

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO  
ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**TESIS**

**INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO  
ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO -  
QUISPICANCHI - CUSCO**

**PRESENTADA POR:**

BR. ARQL. GLADYS PARARI HUAYHUA

BR. ARQL. JACKELINE CARMEN PEZUA  
CERNADES

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA

**ASESORA:**

DRA. PATRICIA MARLENE ARROYO ABARCA

**CUSCO-PERÚ**

**2023**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: "INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUINCANCHA - SULLUHAYO - HUARO - QUISPICANCHA - CUSCO"

presentado por: GLADYS PARARI HUAYMIA con DNI Nro.: 72420630

presentado por: JACKELINE PARIEN PÉDRA CERNADES con DNI Nro.:

para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADAS EN ARQUEOLOGÍA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del *Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC* y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 5%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio	X
Del 11 al 30%	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 18 de Setiembre de 2023

Firma

Post firma Patricia Mochales Arce

Nro. de DNI 23877714

ORCID del Asesor 0000-0002-0931-8045

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: [cid:27259:264600266](#)

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS MUJUNCANCHA - HUARO.pdf

AUTOR

GLADYS ; JACKELINE PARARI HUAYHUA  
; PEZUA CERNADES

RECUENTO DE PALABRAS

35350 Words

RECUENTO DE CARACTERES

187807 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

297 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

11.6MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 18, 2023 8:21 AM CST

FECHA DEL INFORME

Sep 18, 2023 8:23 AM CST

**● 5% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

## DEDICATORIA

*En primer lugar, a Dios todo poderoso por darme el don de la perseverancia para alcanzar esta meta, por darme fuerza y voluntad para continuar con los propósitos trazados en mi vida, por acompañarme en todo momento guiando mis pasos y por proteger siempre a los míos.*

*Dedicado con mucho amor a mi adorada madre Presentación y mi padre, su apoyo fué y es fundamental para lograr cada propósito, sus palabras de aliento de mi querida madre no me dejaron decaer y su confianza para seguir adelante y siempre ser perseverante con mis propósitos.*

*A mis hermanas Toño, Angela y Alexander por confiar y creer en mí.*

*Con amor a mi querido compañero de vida Cosme Amilcar; quién siempre me acompaña en todas las circunstancias siempre con su motivación y preocupación para lograr este paso. Dedicado también a mis pequeños: Arón y Alejandra quién viene camino; mi familia son fuente de motivación e inspiración para poder superarme día a día.*

*A mis amigas (as) por confiar y que sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas. Dedicado también a todas las personas que estuvieron apoyándome durante este largo camino.*

GLADYS

## DEDICATORIA

*Dedico la tesis primero a Dios y a la Virgencita del Carmen, por ser quienes guían mi camino, por acompañarme en todo momento y proteger siempre a mis seres queridos, por ayudarme a perseverar para continuar y concluir con los proyectos trazados en mi vida.*

*A mi familia por ser lo más valioso e importante de mi vida: a mis queridos padres Alberto y Sonia a quienes les debo todo lo que soy, por darme la vida, el gran amor y el apoyo incondicional que siempre me dan sin importar nada y por el gran ejemplo que son ustedes para mí.*

*A mis amados y adorados hijos Alejandro, Sebastian y Camila quienes son mi fortaleza, mi razón de ser y mi principal motivación para seguir luchando en la vida, por ellos y para ellos todo; gracias por la confianza y el amor que siempre me brindan. Los Amo Mucho!*

*A mi adorada hermana Aracely, mi gran amiga, cómplice y compañera en todos nuestros proyectos, por su gran apoyo y por su ayuda incondicional para cumplir con todo lo que nos proponemos.*

*A mi querido esposo Samuel por todo el apoyo incondicional, insistencia y motivación que me dio para concluir con mis estudios y lograr esta meta que estaba pendiente.*

*Y a mis estimados abuelitos Oscar, María Jesús y Rosa, hoy mis ángeles, pero quienes con su gran amor y ejemplo siempre me impulsaron a seguir adelante y a terminar todo lo que se empieza. Tras mucho esfuerzo hoy les puedo cumplir la promesa que les hice.*

*A mi asesora Dra. Patricia por la guía y compromiso que nos brindó siempre y por su gran apoyo y paciencia. A mi compañera y cotesista porque a pesar de nuestras discrepancias supimos superarlas, por la paciencia y todo el apoyo brindado para conseguir la meta que nos trazamos.*

*A todas mis amigas y compañeros que compartieron conmigo sus alegrías, locuras, logros y dificultades que juntos superamos y por todos los momentos tan especiales que vivimos en nuestra etapa universitaria, y a todas aquellas personas que estuvieron en algún momento apoyándome y que compartieron conmigo.*

JACKELINE

## INDICE DE CONTENIDOS

INDICE DE CONTENIDOS	I
ÍNDICE DE FIGURAS	IV
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE PLANOS	X
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTOS	XIII
PRESENTACIÓN	XIV
RESUMEN	XV
INTRODUCCIÓN	XVII
<b>CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES Y MEDIO GEOGRÁFICO</b>	<b>1</b>
1.1.    UBICACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO	1
1.1.1. <i>Ubicación política</i>	3
1.1.2. <i>Ubicación geográfica</i>	3
1.2.    VÍA DE ACCESO	3
1.3.    ALTITUD	4
1.4.    LÍMITES	4
1.5.    LECTURA GEOREFERENCIAL (PUNTO MEDIO)	5
1.6.    DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO	7
1.7.    TOPONÍMIA DEL ÁREA DE ESTUDIO	8
1.8.    DESCRIPCIÓN DEL MEDIO GEOGRÁFICO DEL ÁREA DE ESTUDIO Y SU ENTORNO	8
1.8.1. <i>La cuenca media alta del Vilcanota</i>	8
1.8.2. <i>La sub cuenca de Huaraypata (Sullumayo)</i>	9
1.9.    GEOMORFOLOGÍA	10

1.10.	GEOLOGÍA _____	13
1.10.1.	<i>El cenozoico</i> _____	15
1.11.	LA HIDROGRAFÍA _____	19
1.12.	EL CLIMA _____	22
1.13.	FLORA Y FAUNA _____	23
<b>CAPÍTULO II ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN _____</b>		<b>26</b>
2.1.	ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS _____	26
2.1.1.	<i>Antecedentes de etnias asentadas en la provincia de Quispicanchi</i> _____	27
2.1.2.	<i>Antecedentes referidos a arquitectura</i> _____	32
2.2.	ANTECEDENTES HISTÓRICOS _____	39
2.3.	ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS _____	44
2.3.1.	<i>Antecedentes referidos a la arquitectura del horizonte medio</i> _____	45
2.3.2.	<i>Antecedentes referidos a la arquitectura del intermedio tardío</i> _____	46
2.3.3.	<i>Antecedentes referidos a la arquitectura del horizonte tardío</i> _____	53
<b>CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO _____</b>		<b>55</b>
3.1.	MARCO CONCEPTUAL _____	58
3.1.1.	<i>Glosario</i> _____	59
<b>CAPÍTULO IV METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA _____</b>		<b>65</b>
4.1.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN _____	65
4.2.	MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN _____	66
4.2.1.	<i>Método Deductivo (Hipotético - deductivo)</i> _____	66
4.3.	DISEÑO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN _____	67
4.4.	POBLACIÓN _____	69
4.4.1.	<i>Muestra</i> _____	70
4.5.	TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN _____	71
4.5.1.	<i>La observación</i> _____	71

4.5.2. Técnica de prospección superficial	71
4.5.3. Técnica de registro arqueológico	72
4.6. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	77
<i>Problemas de la investigación</i>	77
<i>Hipótesis de la investigación</i>	78
4.7. FINES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	78
4.7.1. Fines de la investigación	78
4.7.2. Objetivos de la investigación	79
4.7.2.1. OBJETIVO GENERAL	79
4.7.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	79
<b>CAPÍTULO V DESCRIPCIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA</b>	<b>80</b>
5.1. PROSPECCIÓN Y TRABAJO DE CAMPO	80
5.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN	81
5.3. SECTORIZACIÓN	81
5.3.1. Sector I: Jocran	82
5.3.2. Sector II: Picuy	85
5.4. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS DEL ÁREA DE ESTUDIO	87
5.4.1. Estructuras circulares	87
5.4.2. Estructuras rectangulares	195
5.4.3. Estructuras irregulares	225
5.5. ELEMENTOS FUNCIONALES EXTERNOS EN EL ÁREA DE ESTUDIO	228
5.5.1. Estructuras de contención	228
5.5.2. Fuentes de agua	229
5.5.3. Plataforma	230
<b>CAPÍTULO VI 6.1 RESULTADOS DEL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA</b>	<b>231</b>
6.1.1. CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA	232

6.1.2. ELEMENTOS FUNCIONALES _____	235
6.1.3. TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN _____	247
6.1.4. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN _____	251
<b>6.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS _____</b>	<b>257</b>
6.2.1. CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS _____	257
6.2.2. ELEMENTOS FUNCIONALES _____	259
6.2.3. TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN _____	260
6.2.4. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN _____	260
<b>CONCLUSIONES _____</b>	<b>262</b>
<b>RECOMENDACIONES _____</b>	<b>264</b>
<b>ANEXOS _____</b>	<b>268</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Vista panorámica del área de estudio .....	1
<b>Figura 2</b> Mapa de ubicación política y departamental del área de estudio .....	2
<b>Figura 3</b> Acceso al área de estudio de Mujuncancha desde el Distrito de Huaro.....	4
<b>Figura 4</b> Mapa cartográfico del área de estudio.....	6
<b>Figura 5</b> Polígono de delimitación del área de estudio .....	7
<b>Figura 6</b> Mapa de la cuenca media alta del Vilcanota, sub cuenca de Sullumayo y ubicación de quebradas.....	9
<b>Figura 7</b> Subcuenca de Huaraypata, donde se emplazan las quebradas asociadas al área de estudio .....	10
<b>Figura 8</b> <i>Área de estudio emplazado en la unidad geomorfológica del altiplano</i> .....	11
<b>Figura 9</b> Afloramiento rocoso en la zona de estudio .....	13

<b>Figura 11</b> Muestra M-02 roca arenisca conglomerádica .....	14
<b>Figura 10</b> Muestra M-01 Roca Arenisca Feldespática.....	14
<b>Figura 12</b> Estratigrafía de las unidades morfoestructurales regionales .....	15
<b>Figura 13</b> Véase las cuencas hidrográficas que están asociadas al área de estudio.....	20
<b>Figura 14</b> Mapa climático de la provincia de Quispicanchi .....	22
<b>Figura 15</b> Plantas silvestres nativas .....	24
<b>Figura 16</b> Especies faunísticas en Mujuncancha .....	25
<b>Figura 17</b> Mapa de ubicación de grupos étnicos mencionados por los cronistas .....	32
<b>Figura 18</b> Mapa del partido de Quispicanchi.....	43
<b>Figura 19</b> Asentamientos que corresponde al Valle de Huaro identificados por MG Y NR..	45
<b>Figura 20</b> Tipos de entierro en Conchopata – Ayacucho.....	46
<b>Figura 21</b> Elemento funcional que corresponde a un nicho identificado en Machu Raqay en la Microcuenca de Añilmayo .....	48
<b>Figura 22</b> Elementos funcionales evidenciadas en la micro cuenca de Añilmayo .....	49
<b>Figura 23</b> Se observa las características arquitectónicas de la estructura circular que corresponde al S. A. de Kanchakancha.....	51
<b>Figura 24</b> Estructura que muestra elementos funcionales, técnicas y materiales de construcción en el S. A. de Sach’apitumarca .....	52
<b>Figura 25</b> Patrón arquitectónico de Cancha Inca y reconstrucción hipotética.....	53
<b>Figura 26</b> Muestra representativa de las estructuras registradas en el S. A. de Mujuncancha	70
<b>Figura 27</b> Ficha de registro arqueológico utilizada durante trabajos de campo .....	73
<b>Figura 28</b> Vista de los equipos utilizados en el registro gráfico arqueológico .....	74
<b>Figura 29</b> Trabajos en campo realizados con drone .....	75
<b>Figura 30</b> Estructuras circulares fotografiadas con drone .....	75

<b>Figura 31</b> Estructuras rectangulares fotografiadas con dron.....	76
<b>Figura 32</b> Estructuras circulares e irregulares fotografiadas con dron.....	76
<b>Figura 33</b> Equipo de trabajo que realizó la prospección y registro arqueológico en la zona de estudio .....	80
<b>Figura 34</b> Sectorización del área de estudio .....	82
<b>Figura 35</b> Sector I Jocoran, vista tomada desde el sector Picuy .....	83
<b>Figura 36</b> Sector Picuy, vista tomada de norte a sur.....	85
<b>Figura 37</b> Estructura colapsada ubicada en el sector Jocoran.....	88
<b>Figura 38</b> Estructura circular disturbada en el sector Jocoran .....	89
<b>Figura 39</b> Estructura circular EC3-J del sector Jocoran. ....	91
<b>Figura 40</b> Vista del segmento de muro de la estructura circular EC4-J .....	92
<b>Figura 41</b> Estructura circular evidenciada a nivel de superficie .....	96
<b>Figura 42</b> Estructura circular ubicada en el sector Jocoran a nivel de superficie.....	97
<b>Figura 43</b> Obsérvese segmento de muro que divide a la estructura en dos, dando lugar a una plataforma. ....	99
<b>Figura 44</b> Estructura circular EC9-J cubierta por la vegetación del lugar.....	100
<b>Figura 45</b> Estructura a nivel de superficie ubicada en el Sector Jocoran .....	102
<b>Figura 46</b> Estructura circular disturbada y cubierta por vegetación del lugar .....	103
<b>Figura 47</b> Estructura circular en mal estado de conservación. ....	105
<b>Figura 48</b> Estructura circular EC15-J evidenciada a nivel de superficie .....	111
<b>Figura 49</b> Obsérvese el segmento de muro de la estructura circular. ....	112
<b>Figura 50</b> Estructura circular evidenciada a nivel de superficie .....	116
<b>Figura 51</b> Obsérvese el muro interno de la estructura EC19-J .....	117
<b>Figura 52</b> Estructura circular que muestra líticos diseminados en su interior .....	119

<b>Figura 53</b> Segmento de muro evidenciado casi a nivel de superficie.....	120
<b>Figura 54</b> Vista de estructura cubierta por vegetación propia del lugar .....	122
<b>Figura 55</b> Estructura de planta circular a nivel de superficie .....	123
<b>Figura 56</b> Véase paramento interno de la estructura circular EC24-J .....	125
<b>Figura 57</b> Estructura circular cubierta por vegetación propia del lugar .....	126
<b>Figura 58</b> Vista del aparejo interior de la estructura circular EC26-J .....	127
<b>Figura 59</b> Estructura circular cubierta por vegetación propia del lugar .....	129
<b>Figura 60</b> Obsérvese la estructura circular .....	130
<b>Figura 61</b> Muro de estructura circular en mal estado de conservación .....	150
<b>Figura 62</b> Crecimiento de vegetación al interior y exterior de la estructura.....	154
<b>Figura 63</b> Véase estructura disturbada a nivel de superficie. ....	155
<b>Figura 64</b> Estructura circular ubicada dentro de estructura irregular .....	156
<b>Figura 65</b> Obsérvese el ancho de muro de la estructura circular EC43-P .....	158
<b>Figura 66</b> Vista interior de la estructura en el sector Picuy .....	159
<b>Figura 67</b> Segmento de muro de estructura circular EC45-P .....	161
<b>Figura 68</b> Vista de la estructura circular.....	162
<b>Figura 69</b> Obsérvese estructura circular ubicada en el sector Picuy.....	163
<b>Figura 70</b> Evidencia de estructura cubierta por vegetación propia del lugar.....	164
<b>Figura 71</b> Véase interior de la estructura.....	166
<b>Figura 72</b> Vista interior de la estructura circular EC50-P .....	167
<b>Figura 73</b> Estructura emplazada en el sector Picuy. ....	168
<b>Figura 74</b> Véase el interior del muro de la estructura circular EC52-P .....	169
<b>Figura 75</b> Obsérvese la estructura circular EC57-P.....	178
<b>Figura 76</b> Paramento externo de la estructura circular EC58-P.....	179

<b>Figura 77</b> Véase interior del muro y de la estructura circular EC59-P.....	180
<b>Figura 78</b> Obsérvese el muro de la estructura completamente cubierto por Icchu.....	188
<b>Figura 79</b> Véase estructura circular en mal estado de conservación .....	189
<b>Figura 80</b> Vista de estructura EC65 cubierto por vegetación .....	190
<b>Figura 81</b> Vista lateral de la estructura rectangular .....	196
<b>Figura 82</b> Véase aparejo externo de estructura rectangular .....	197
<b>Figura 83</b> Estructura rectangular en el sector Jcoran .....	198
<b>Figura 84</b> Vista aérea de la estructura rectangular en el sector Jcoran .....	200
<b>Figura 85</b> Vista de paramento externo de la estructura .....	203
<b>Figura 86</b> Obsérvese vano de acceso orientado al norte.....	204
<b>Figura 87</b> Obsérvese el aparejo del paramento externo y el vano de acceso.....	205
<b>Figura 88</b> Estructura rectangular cubierta por vegetación arbustiva .....	207
<b>Figura 89</b> Obsérvese el paramento interior de la estructura .....	223
<b>Figura 90</b> Muro de contención ubicado en el sector Picuy .....	228
<b>Figura 91</b> Obsérvese parte del canal prehispánico .....	229
<b>Figura 92</b> Plataforma en la sección media del cerro Picuy .....	230
<b>Figura 93</b> Muestra total de las estructuras arquitectónicas .....	232
<b>Figura 94</b> Obsérvese el ancho de la sección interna del canal .....	236
<b>Figura 95</b> Obsérvese el ancho del muro lateral.....	236
<b>Figura 96</b> Altura de muro lateral izquierdo del canal prehispánico .....	237
<b>Figura 97</b> Vista tomada con dron de la plataforma natural ubicada en el sector Picuy .....	240
<b>Figura 98</b> Véase plataforma al interior de la estructura .....	241
<b>Figura 99</b> Elementos funcionales primarios identificados en el área de estudio. ....	242
<b>Figura 100</b> Véase la mampostería ordinaria en el paramento de las estructura del S. A. de Mujuncancha .....	243

<b>Figura 101</b> Vano de acceso de la estructura circular EC49-P .....	244
<b>Figura 102</b> Vano de acceso mejor conservado de estructura rectangular .....	245
<b>Figura 103</b> Nicho en la estructura rectangular ER4-J .....	246
<b>Figura 104</b> Nicho identificado en la estructura circular EC49-P.....	246
<b>Figura 105</b> Paramento que no presenta ningún tipo de acabados .....	247
<b>Figura 106</b> Tipo de aparejo y mampostería en una de las estructuras de la zona de estudio	248
<b>Figura 107</b> Estructura circular de una hilada a nivel de superficie.....	250
<b>Figura 108</b> Representación gráfica de estructura circular.....	250
<b>Figura 109</b> Véase ancho de muro de contención .....	251
<b>Figura 110</b> Características del tipo de material empleado en las estructuras de la zona de estudio .....	252
<b>Figura 111</b> Se observa el aspecto natural de los elementos líticos .....	253
<b>Figura 112</b> Paramento interno, véase la forma irregular de los líticos .....	254
<b>Figura 113</b> Véase los mampuestos de distintas dimensiones utilizados en el muro de esta estructura .....	255
<b>Figura 114</b> Muestra de mortero en paramento de una estructura del sitio arqueológico de Mujuncancha.....	256

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Coordenadas UTM del punto medio del área de estudio .....	5
<b>Tabla 2</b> Cuadro de coordenadas UTM del polígono de delimitación .....	7
<b>Tabla 3</b> Cuadro geológico del área de estudio .....	17
<b>Tabla 4</b> Antecedentes etnohistóricos.....	38
<b>Tabla 5.</b> Resumen sobre las Refrencias Etnohistóricas.....	38
<b>Tabla 6</b> Resumen sobre referencias de fuentes históricas.....	44
<b>Tabla 7</b> Resumen sobre las referencias de fuentes arqueológicas .....	54
<b>Tabla 8</b> Dimensiones de las estructuras irregulares N°1,2 y 3 .....	225
<b>Tabla 9</b> Dimensiones de las estructuras irregulares N° 4, 5, 6 y 7 .....	226
<b>Tabla 10</b> Dimensiones de las estructuras irregulares N°9, 10, 11, 13, 16, Y 17.....	227
<b>Tabla11</b> Representación de las estructuras en los sectores .....	232
<b>Tabla 12</b> Resumen de los vanos de acceso. ....	244

## ÍNDICE DE PLANOS

<b>Plano 1:</b> Mapa Geomorfológico del área de investigación .....	12
<b>Plano 2:</b> Mapa Geológico del área de investigación .....	18
<b>Plano 3:</b> Mapa Hidrológicodel área de investigación .....	21
<b>Plano 4:</b> Sector I - Jocoran .....	84
<b>Plano 5:</b> Sector II - Picuy .....	86
<b>Plano 6:</b> Corte de estructura circular EC5-J.....	94
<b>Plano 7:</b> Corte de segmento de muro EC13-J .....	107
<b>Plano 8:</b> Corte longitudinal EC14-J .....	109
<b>Plano 9:</b> Corte de estructura circular EC17-J.....	114
<b>Plano 10:</b> Corte de estructura circular EC29-P .....	132
<b>Plano 11:</b> Corte de estructura circular EC30-P .....	134

<b>Plano 12:</b> Corte de estructura circular EC31-P .....	136
<b>Plano 13:</b> Corte de estructura circular EC32-P .....	138
<b>Plano 14:</b> Corte de estructura circular EC33-P .....	140
<b>Plano 15:</b> Corte de estructura circular EC34-P .....	142
<b>Plano 16:</b> Corte de estructura circular EC35-P .....	144
<b>Plano 17:</b> Corte de estructura circular EC36-P .....	146
<b>Plano 18:</b> Corte de estructura circular EC37-P .....	148
<b>Plano 19:</b> Corte de estructura circular EC39-P .....	152
<b>Plano 20:</b> Corte de estructura circular EC53-P .....	171
<b>Plano 21:</b> Corte de estructura circular EC54-P .....	173
<b>Plano 22:</b> Corte de estructura circular EC55-P .....	175
<b>Plano 23:</b> Corte de la estructura circular EC56-P .....	177
<b>Plano 24:</b> Corte de estructura circular EC60-P .....	182
<b>Plano 25:</b> Corte de estructura circular EC61-P .....	184
<b>Plano 26:</b> Corte de estructura circular EC62-P .....	186
<b>Plano 27:</b> Corte de estructura circular EC66-P .....	192
<b>Plano 28:</b> Corte de estructuras circulares EC67-P y EC68-P.....	194
<b>Plano 29:</b> Corte longitudinal y transversal de estructura rectangular ER4-J .....	201
<b>Plano 30:</b> Corte longitudinal de estructura rectangular ER9-J.....	209
<b>Plano 31:</b> Corte longitudinal de estructura rectangular ER10-J.....	211
<b>Plano 32:</b> Corte longitudinal de estructura rectangular ER11-P .....	213
<b>Plano 33:</b> Corte longitudinal de estructura rectangular ER12-P .....	215
<b>Plano 34:</b> Corte longitudinal de estructura rectangular ER13-P .....	217
<b>Plano 35:</b> Corte transversal de estructura rectangular ER14-P .....	219

<b>Plano 36:</b> Corte longitudinal de estructura rectangular ER15-P .....	221
<b>Plano 37:</b> Corte transversal de muros de contención MC4, MC5 y MC7-P .....	238
<b>Plano 38:</b> Corte transversal del canal prehispánico .....	239
<b>Plano 39:</b> Levantamiento topográfico y sectorización del sitio arqueológico de Mujuncancho .....	269

## AGRADECIMIENTOS

Exteriorizamos nuestros agradecimientos a todos los que sumaron para el desarrollo de la presente:

A la Dra. Patricia Marlene Arroyo Abarca por su asesoramiento y explicaciones, por su paciencia y apoyo incondicional en todo momento.

A los docentes de la Escuela Profesional de Arqueología; quienes impartieron conocimientos durante nuestra etapa académica y formación profesional. Del mismo modo, a nuestra Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Al arqueólogo Carlos Delgado, por su predisposición para iniciar con el trabajo de reconocimiento y prospección arqueológica en el área de estudio, a la arqueóloga Roxana Cori del Mar y el arqueólogo Jorge Aguilar Egoávil por las sugerencias en el procedimiento de tesis, a los ingenieros Ernesto Valdivia y Henry Carbajal por el apoyo en la elaboración de planos.

Nuestro agradecimiento a los compañeros y amigos de la escuela profesional de arqueología: Wilson Yupanqui y a los integrantes del círculo de estudios Mascaypacha de la escuela profesional de arqueología; quienes nos apoyaron con el trabajo de campo.

A la Sra. Bonifacia Corimanya Mendoza, su hija y nuestros ahijados quienes nos brindaron hospitalidad durante los trabajos de campo, quedamos eternamente agradecidas. Agradecidas con Verito; quién dio a conocer el sitio arqueológico de Mujuncancha, para concretizar uno de nuestros objetivos.

A nuestros familiares por su apoyo incondicional; especialmente a la Sra. Presentación Huayhua Cabrera; quién apoyó con la alimentación durante los trabajos de campo, al Sr. Raúl Alberto Pezúa Aranibar por el apoyo con el transporte al área de estudio, a Cosme Amilcar Condori Chumbisuca por el apoyo constante durante los trabajos de campo y a todos los que participaron en el desarrollo de la presente tesis. A todos ellos, nuestra gratitud sincera.

## PRESENTACIÓN

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO.

Con el propósito de optar al Título Profesional de Licenciadas en Arqueología, se pone a vuestra consideración el presente trabajo de tesis intitulada **“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO”**.

El presente trabajo de investigación permitió registrar, describir, identificar, reconocer y definir de manera detallada las evidencias arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Mujuncancha, poniendo énfasis a los atributos físicos que muestran las diferentes construcciones halladas en la zona de estudio, dichos trabajos fueron desarrollados en campo y gabinete, teniendo como objetivo lograr un registro minucioso de todas las estructuras que describa las características arquitectónicas presentes en el sitio arqueológico de Mujuncancha; así como, identificar los elementos funcionales, reconocer las técnicas constructivas y definir los materiales empleados en la construcción de estas evidencias arqueológicas. De esta manera aproximarnos al entendimiento de este sitio arqueológico contando siempre como referencia las fuentes etnohistóricas, históricas y arqueológicas.

Los resultados expuestos en el presente estudio representan una investigación preliminar que servirá de consulta para futuras investigaciones.

## RESUMEN

El trabajo de investigación intitulado *“introducción al estudio de la arquitectura del sitio arqueológico de Mujuncancha - Sullumayo - Huaru - Quispicanchi - Cusco”*, esta comprendida por un conglomerado de estructuras arquitectónicas de época prehispánica distribuidas en diferentes condiciones geográficas, el objetivo de la presente fué describir, identificar, reconocer y definir las evidencias inmuebles representada por las manifestaciones arquitectónicas que muestra Mujuncancha. La información requerida fué a través de la recolección de datos de campo iniciado por la exploración arqueológica para tomar en cuenta las cualidades físicas y lograr describir las características de las estructuras arquitectónicas de Mujuncancha para finalmente lograr obtener las variables requeridas para el presente estudio como los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales de construcción de la arquitectura que representa al área de estudio; finalmente, se describe tres formas de construcciones de forma circular, rectangular e irregular que están dispuestas en los sectores de Jorcoran y Picuy, los elementos funcionales identificados en la zona de estudio responden al diseño y plan de construcción, y están caracterizados por el canal prehispánico, una plataforma y muros de contención, también se encuentran elementos primarios como los muros de las estructuras y los elementos secundarios identificados son los vanos de acceso y nichos, la técnica de construcción está determinada por las condiciones geomorfológicas que corresponden a laderas y quebradas que presentan el cerro Jorcoran y Picuy además se encuentran representadas las construcciones por una mampostería ordinaria y finalmente; el material empleado se define principalmente por el material pétreo utilizado en su forma y aspecto natural siendo sedimentario de tipo arenisca conglomerádica y arenisca feldespática de coloración gris claro.

### Palabras clave

Arquitectura, estructuras, Intermedio Tardío, características.

## ABSTRACT

The research work entitled “introduction to the study of the architecture of the archaeological site of Mujuncancha - Sullumayo - Huaru - Quispicanchi - Cusco”, is comprised of a conglomerate of architectural structures from the pre-hispanic period distributed in different geographical conditions, the objective of this study was identify, recognize and define the real estate evidence represented by the architectural manifestations that Mujuncancha shows. the information required was through the collection of field data initiated by archaeological exploration to take into account the physical qualities and describe the characteristics of the architectural structures of Mujuncancha to finally obtain the variables required for the present study such as the elements functional, construction techniques and construction materials of the architecture that represents the study area; finally, three forms of circular, rectangular and irregular constructions are described that are arranged in the Jocoran and Picuy sectors. the functional elements identified in the study area respond to the design and construction plan, and are characterized by the pre-hispanic canal. , a platform and retaining walls, there are also primary elements such as the walls of the structures and the secondary elements identified are the access openings and niches, the construction technique is determined by the geomorphological conditions that correspond to slopes and ravines that present the Jocoran and Picuy hills, the constructions are also represented by ordinary masonry and finally; the material used is mainly defined by the stone material used in its natural shape and appearance, being sedimentary type conglomeratic sandstone and feldspathic sandstone with a light gray color.

## Keywords

Architecture, structures, Late Intermediate, characteristics.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación en el sitio arqueológico de Mujuncancha ubicado en el distrito de Huaró, provincia de Quispicanchi de la región de Cusco está enfocado en realizar la descripción de las características de las estructuras arquitectónicas que están emplazadas en los cerros principales como es Jocoran y Picuy. La importancia de realizar este estudio es rescatar a través del registro arqueológico las características que presentan las diferentes construcciones; puesto que, no se cuenta con ningún tipo de registro arqueológico que aborde las zonas altas del distrito de Huaró.

El trabajo de investigación intitulado “**INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA**

- **SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO**”, tiene como objetivos describir, identificar, reconocer y definir las evidencias arquitectónicas asentadas en la zona de estudio. El contenido de la presente se subdivide en seis capítulos dispuestos en función a un método sistemático, en los que se manifiesta todo el desarrollo de la investigación, los cuales se presentan a continuación:

**En el capítulo I**, se desarrollan aspectos generales y el medio geográfico, en el cual se detallan la ubicación del sitio arqueológico de Mujuncancha, la vía de acceso, altitud, límites, toponimia, delimitación, la geomorfología, geología, hidrografía, clima, flora y fauna de la zona estudiada.

**En el capítulo II**, se describieron los antecedentes etnohistóricos tomando en cuenta a los cronistas de los siglos XVI y XVII; también se consideró literatura que abordaba sobre el área de estudio, con el fin de obtener un panorama general del tema.

**En el Capítulo III**, en este capítulo se desarrollará el marco teórico que está relacionada con el uso de las diferentes categorías utilizadas, así como los términos y conceptos empleados

en el proceso de la realización de la investigación considerando los componentes del proceso de investigación.

**En el Capítulo IV**, en este capítulo se desarrolló la metodología de la investigación que permitió alcanzar los objetivos del estudio, indicando el tipo, enfoque y alcance del mismo. También, en este mismo capítulo se describió el planteamiento del problema y los objetivos de investigación.

**En el capítulo V**, se desarrolló la descripción detallada del trabajo de campo a través de la prospección y reconocimiento de la arquitectura del sitio arqueológico de Mujuncancha correspondiente a la comunidad de Sullumayo.

**En el capítulo VI**, se expone los resultados y discusión orientados al desarrollo de las características arquitectónicas, elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales de construcción empleados. Por último, se presentaron las conclusiones y recomendaciones al cual llegó el desarrollo del estudio.

## Capítulo I

### Aspectos generales y medio geográfico

#### 1.1. Ubicación del área de estudio

El sitio arqueológico de Mujuncancha está localizado en la jurisdicción del anexo de Mujuncancha, en la comunidad campesina de Sullumayo, distrito de Huaró, provincia de Quispicanchi y departamento de Cusco a 64 kilómetros de distancia al sureste de la ciudad del Cusco. (Ver figura 1 y 2).

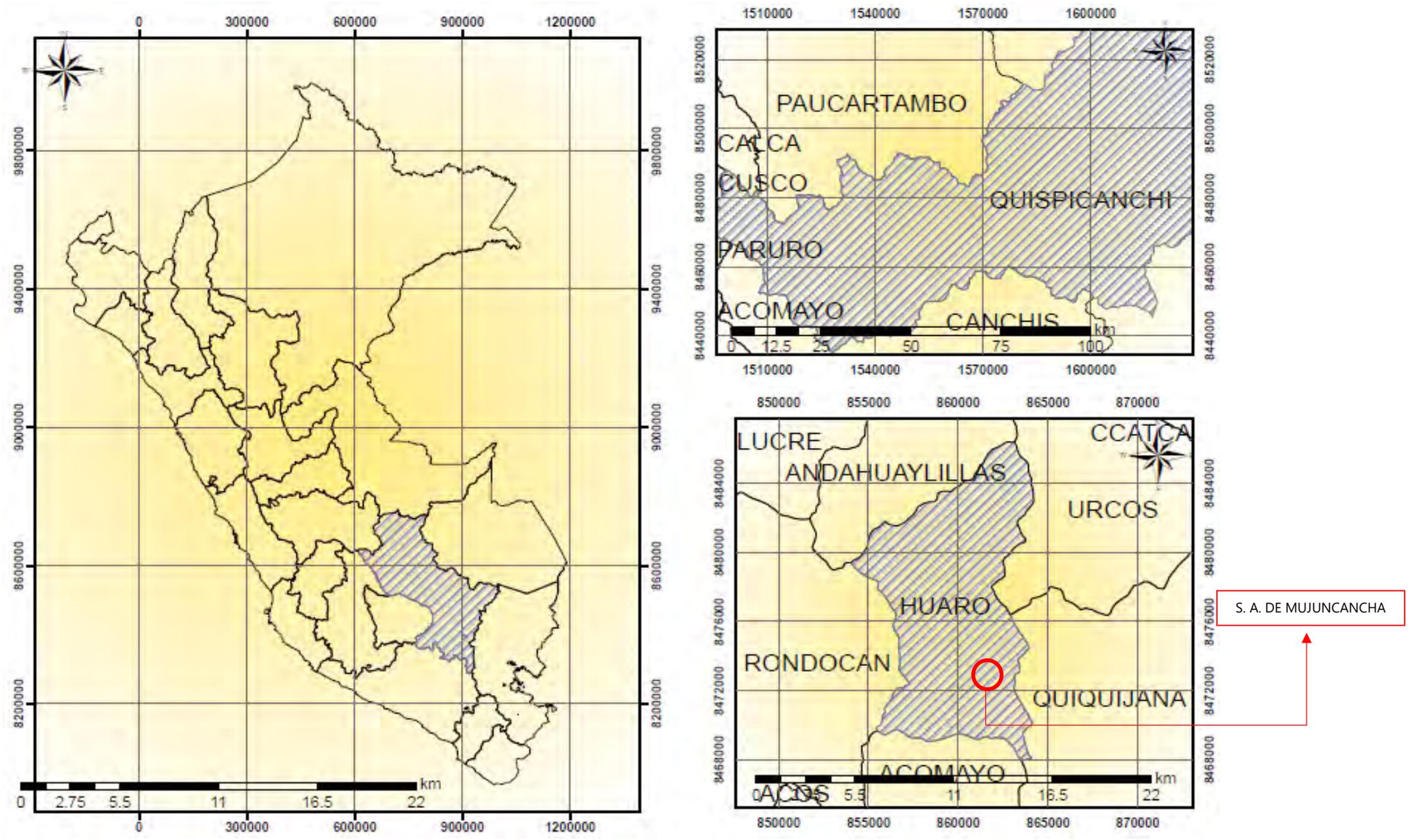
#### Figura 1

*Vista panorámica del área de estudio*



*Nota.* Elaboración propia sobre Google Earth

**Figura 2**  
*Mapa de ubicación política y departamental del área de estudio*



Nota. Elaboración propia en ArcGIS

### ***1.1.1. Ubicación política***

Anexo : Mujuncancha  
Comunidad : Sullumayo  
Distrito : Huaro  
Provincia : Quispicanchi  
Departamento : Cusco (*Fuente: Carta Nacional 19L - IGN*)

### ***1.1.2. Ubicación geográfica***

Geográficamente el sitio arqueológico de Mujuncancha se encuentra entre las quebradas de Sullumayo y Jocoran emplazado en las faldas, laderas y cumbres de los cerros Jocoran y Picuy entre los 3 947 m.s.n.m a 4 127 m.s.n.m.

## **1.2. Vía de acceso**

Al área de estudio se accede mediante la carretera asfaltada Cusco - Urcos hasta llegar al distrito de Huaro, el recorrido es de 1 hora aproximadamente cubriendo 43 kilómetros, al final de la zona urbana del distrito de Huaro se observa un desvío de trocha carrozable en dirección oeste rumbo a la comunidad de Sullumayo atravesando las comunidades campesinas de Chanca, Urcos y Arahua cubriendo 17 kilómetros se llega a otro desvío hacia la margen izquierda observando el anexo de Mujuncancha a 4 kilómetros por trocha carrozable. (*Ver figura 3*).

### Figura 3

Acceso al área de estudio de Mujuncancha desde el Distrito de Huaro



RUTA 1 (HUARO- MUJUNCANCHA) ■ 1:30 HORAS

*Nota.* Elaboración propia sobre la imagen satelital de Google Earth

### 1.3. Altitud

En el Sitio Arqueológico de Mujuncancha se tiene el vértice A como punto altitudinal más bajo (3 947 m s.n.m.), mientras que, el vértice E se considera la zona más alta ubicada sobre la ladera nor occidental del cerro Jocoran (4 127 m s.n.m.) y el vértice C tiene una altitud promedio de 4 044 m s.n.m.

### 1.4. Límites

De acuerdo al mapa cartográfico de la zona 19-L, de la Carta Nacional cuadrícula 28-S Cusco del Instituto Geográfico Nacional - IGN (*Ver figura 4*), los límites del sitio arqueológico de Mujuncancha son:

- Por el Norte : Quebrada de Jocoran.
- Por el Sur : Quebrada de Sullumayo.
- Por el Este: Quebrada de Jocoran y Quebrada de Sullumayo.

- Por el Oeste : Quebrada de Irura Mayo.

### 1.5. Lectura georeferencial (punto medio)

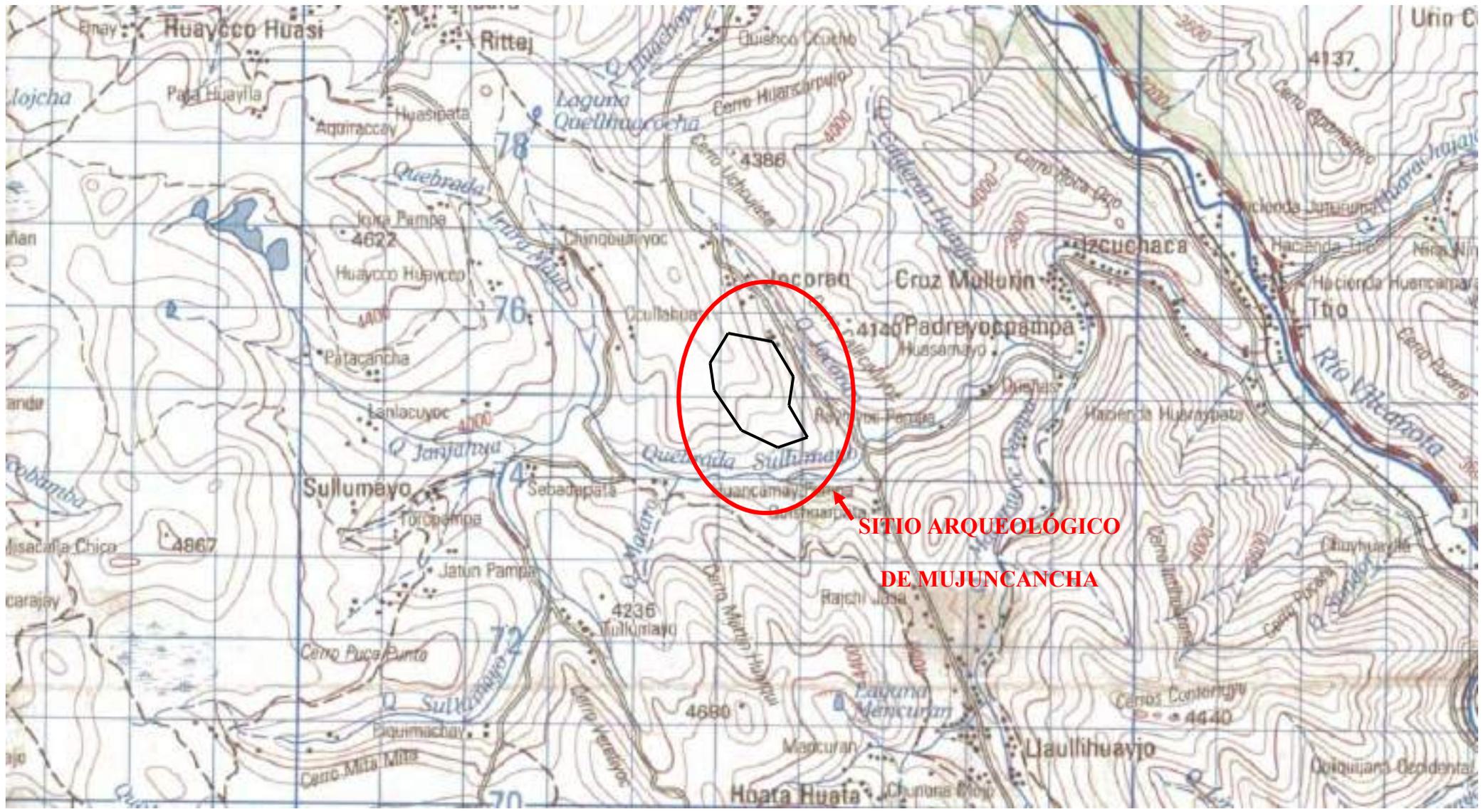
**Tabla 1**

*Coordenadas UTM del punto medio del área de estudio*

<b>COORDENADAS UTM (DATUM WGS 84)</b>			
	<b>ESTE</b>	<b>NORTE</b>	<b>ALTITUD</b>
<b>PUNTO MEDIO</b>	214682.73	8475373.88	4044 m.s.n.m

*Nota.* Elaboración propia, en base a los resultados de GPS

**Figura 4**  
*Mapa cartográfico del área de estudio*



Nota: Carta Nacional 19L – Instituto Geográfico Nacional

## 1.6. Delimitación del área de estudio

En relación a los criterios tomados para la delimitación arbitraria del sitio arqueológico de Mujuncancha, se elaboró un polígono de trazo irregular con un área total de 28.9 hectáreas y un perímetro de 2 160.239 metros lineales (*Ver figura 5*), el polígono estuvo conformado por un total de 9 vértices, denotados con letras A – I (*Ver tabla 2*).

**Tabla 2**

*Cuadro de coordenadas UTM del polígono de delimitación*

CUADRO DE COORDENADAS UTM DEL POLÍGONO DE DELIMITACIÓN			
VERTICE	ESTE	NORTE	ALTITUD
PUNTO A	214634	8475693.54	3947 msnm
PUNTO B	214865.16	8475565.70	4085 msnm
PUNTO C	214922.03	8475312.99	4044 msnm
PUNTO D	214851.71	8475141.57	4065 msnm
PUNTO E	214904.51	8474910.31	4127 msnm
PUNTO F	214721.80	8474907.68	4056 msnm
PUNTO G	214548.68	8475081.84	3990 msnm
PUNTO H	214465.07	8475371.10	3963 msnm
PUNTO I	214486.28	8475547.59	3998 msnm

*Nota.* Elaboración propia en base a los resultados del GPS

**Figura 5**

*Polígono de delimitación del área de estudio*



*Nota.* Elaboración propia en Google earth

## **1.7. Toponimia del área de estudio**

El nombre Sullumayo de acuerdo al diccionario quechua, está compuesto por dos voces o palabras quechuas las cuales son: súllu o súllun que significa aborto, cosa abortada, feto abortivo y el término máyu que significa río, caudal de agua que corre constante hasta desembocar; en síntesis, Sullumayo significa río de abortos (Lira & Mejía, 2008).

Para la interpretación de la toponimia de Mujuncancha, se revisó varios diccionarios del idioma quechua con la finalidad de conocer el origen y el significado del nombre del Sitio Arqueológico de Mujuncancha, determinándose que el topónimo del área de estudio también está compuesto por dos voces o raíces quechuas, el término Mujuncancha proviene de la palabra quechua Múhuq que enuncia al vegetal que da semilla, seminal, relativo a la semilla, y Káncha que significa patio, lugar o espacio cercado o vallado de piedras para dehesa o corral para ganado, en ese entender, Mujuncancha significa espacio cerrado donde se cultivan semillas o corral para ganado.

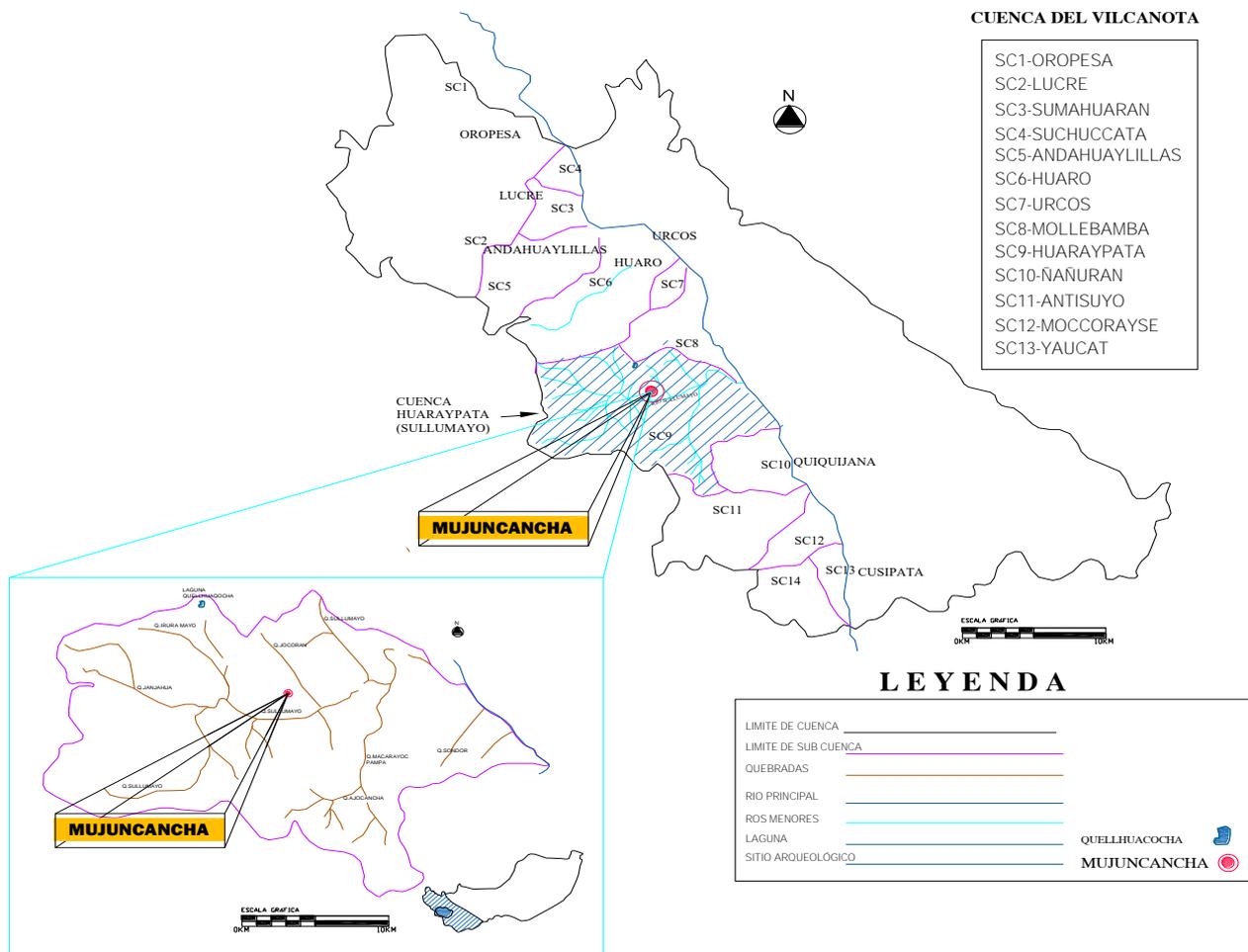
## **1.8. Descripción del medio geográfico del área de estudio y su entorno**

### ***1.8.1. La cuenca media alta del Vilcanota***

La provincia de Quispicanchi corresponde a la cuenca media alta del río Vilcanota, donde se emplazan 26 sub cuencas de las cuales 14 están ubicadas en la margen izquierda (Bernex & Ccaijo, 1997, p. 19). En cuanto al sitio arqueológico de Mujuncancha está situado en la sub cuenca de Huaraypata emplazada en la margen izquierda, por el norte colinda con las sub cuencas Mollebamba - Huaru y por el sur las sub cuencas Ñañuran y Antisuyu (*ver figura 6*).

**Figura 6**

*Mapa de la cuenca media alta del Vilcanota, sub cuenca de Sullumayo y ubicación de quebradas*



*Nota.* Elaborado sobre imagen de Bernex & Ccaijo

### **1.8.2. La sub cuenca de Huaraypata (Sullumayo)**

El sitio arqueológico de Mujuncancha se encuentra en la subcuenca Huaraypata - Sullumayo, es una de las tres subcuencas más grandes de la cuenca media alta del río Vilcanota. La subcuenca de Huaraypata - Sullumayo se caracteriza por presentar asimetrías sucesivas, por ello es considerado un territorio bastante irregular es más amplio en la parte alta de la cuenca y estrecha en la parte media y vuelve a abrirse en la sección baja formando superficies irregulares como quebradas y formaciones montañosas (Bernex & Ccaijo, 1997).

### Figura 7

Subcuenca de Huaraypata, donde se emplazan las quebradas asociadas al área de estudio



Nota. Elaborado con los datos de Bernex y Ccaijo (Bernex & Ccaijo, 1997) en Google Earth.

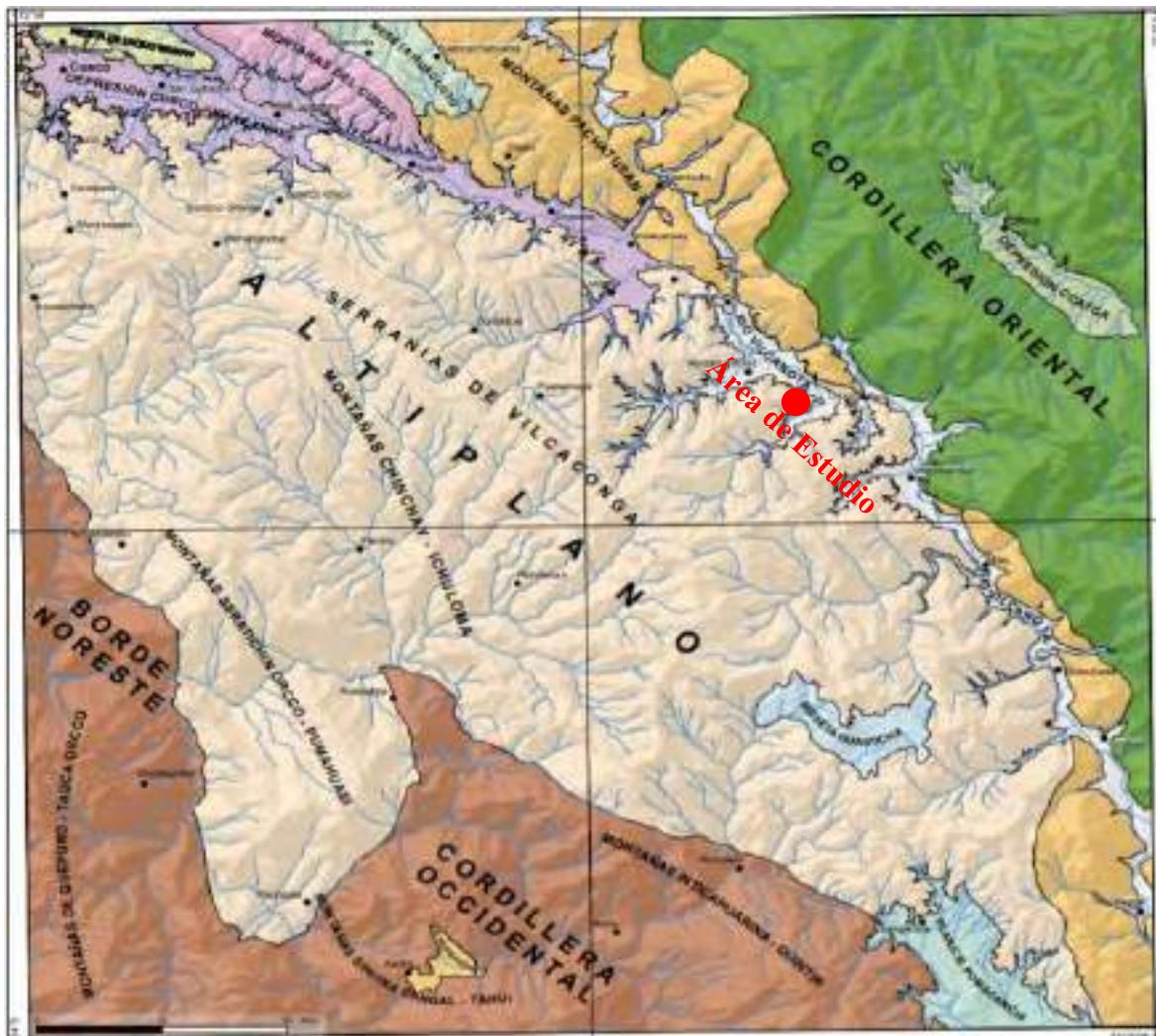
### 1.9. Geomorfología

Los principales elementos fisiográficos que forman parte de un paisaje son las montañas, laderas y quebradas, de esta manera el valle sur oeste del Vilcanota exactamente la margen izquierda del valle de Huaru está formada por quebradas como: Calderón Huayjo, Q. Irura Mayo, Q. Jocoran y Q. Sullumayo, estas se encuentran asociados al sitio arqueológico de Mujuncancha (*Ver figura 8*).

El área de estudio está asentada dentro de la unidad geomorfológica del altiplano que corresponde al cuadrángulo de Cusco, en esta zona afloran rocas mesozoicas de poco espesor en cambio las capas rojas continentales del cenozoico son de gran volumen como el Grupo San Jerónimo que además muestra la superficie más amplia de afloramientos y se encuentra caracterizado por el anticlinal de Vilcanota (Carlotto et al., 2011, pp. 9–13).

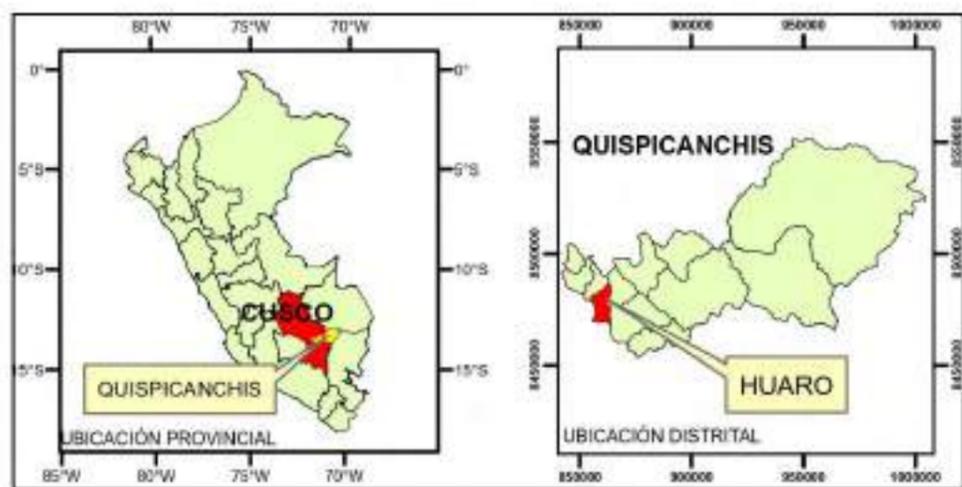
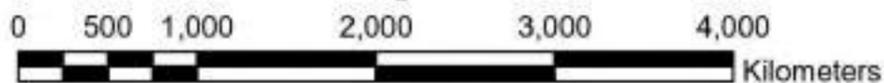
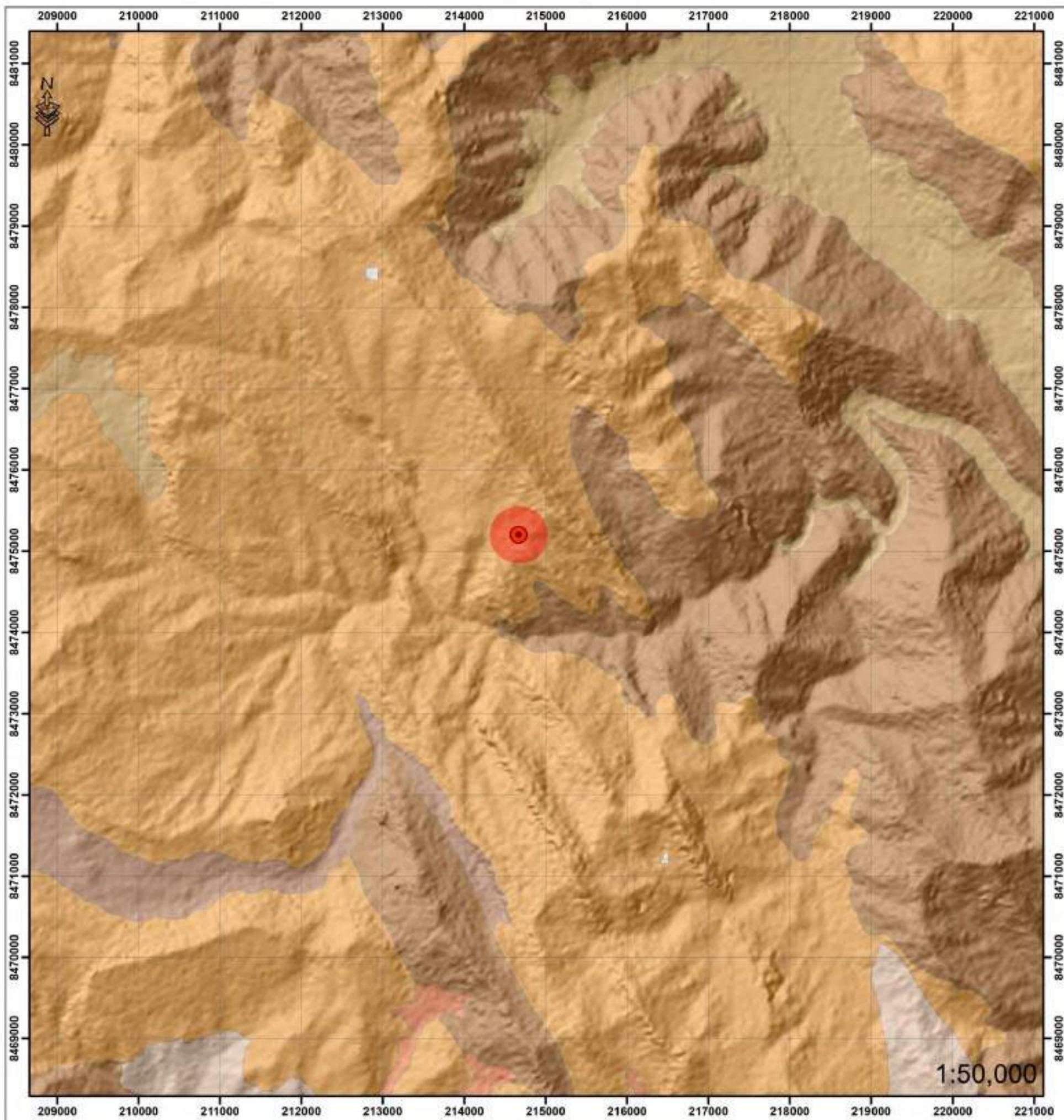
**Figura 8**

*Área de estudio emplazado en la unidad geomorfológica del altiplano*



*Nota:* Extraído de Carlotto, Cárdenas, & Carlier (2011).

"MAPA GEOMORFOLÓGICO DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN"



**LEYENDA**

AREA\_DE\_ESTUDIO  
**GEOMORFOLOGIA**

- Altiplanicies disectadas
- Altiplanicies onduladas
- Fondos de valle aluvial montaño
- Fondos de valle glaciar y aluvi
- Vertientes de montaña disectada
- Vertientes de montaña empinada

Coordinate System: WGS 1984 UTM Zone 19S  
 Projection: Transverse Mercator  
 Datum: WGS 1984  
 False Easting: 500,000.0000  
 False Northing: 10,000,000.0000  
 Central Meridian: -69.0000  
 Scale Factor: 0.9996  
 Latitude Of Origin: 0.0000  
 Units: Meter

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO          FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES          CARRERA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>	
<p>TÍTULO DE GRADO EN ARQUITECTURA Y TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>	
<p>"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MULLANCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"</p>	
<p>LÁMINA: "MAPA GEOMORFOLÓGICO DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN"</p>	<p>FECHA: AGOSTO 2014</p>
<p>DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO</p>	<p>FECHA DE ELABORACIÓN: 2014/08/01</p>
<p>01</p>	

### 1.10. Geología

De acuerdo a la información revisada en el “atlas provincial de Quispicanchi” el área de estudio de Mujuncancha se ubica en la unidad geomorfológica del Altiplano y en la Cordillera Oriental (Grupo San Jerónimo), es decir, sobre dos montañas de gran altitud denominadas Jocoran y Picuy que pertenecen al grupo San Jerónimo de la formación Soncco; desde ese punto observando en dirección sur este, se puede apreciar el nevado Ausangate y donde principalmente se observan unidades líticas de rocas sedimentarias, principalmente rocas areniscas que caracteriza a la mencionada formación y grupo, los mismos que corresponden al Mesozoico superior y el Cenozoico. Así mismo, en la zona de Mujuncancha que comprende el área de estudio se encuentra gran cantidad de rocas de tipo arenisca de forma natural y corroborados con los resultados realizados sobre dos muestras que corresponden al área de estudio (*véase figura 10 y 11*).

#### **Figura 9**

*Afloramiento rocoso en la zona de estudio*



*Nota.* Fotografía tomada por el investigador

**Figura 10**

*Muestra M-01 Roca Arenisca Feldespática*



Nota. Fotografía tomada por el investigador

**Figura 11**

*Muestra M-02 roca arenisca conglomerádica*

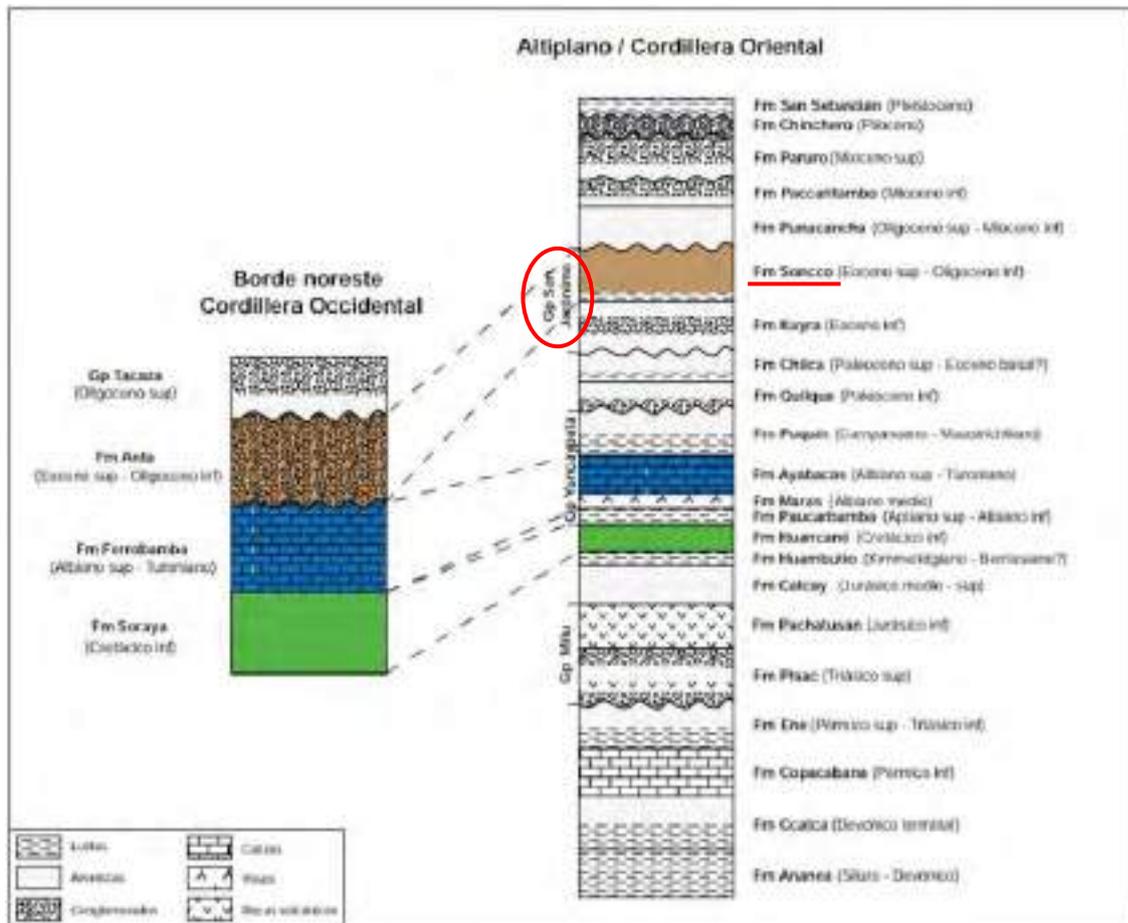


Nota. Fotografía tomada por el investigador

De acuerdo a la estratigrafía de las unidades morfoestructurales regionales que muestra el boletín 1238 – Ingeniería se encuentran principalmente en rocas que pertenecen al Mesozoico superior y al Cenozoico que afloran en el Altiplano y la Cordillera Oriental, en donde se encuentra la formación Soncco del grupo San Jerónimo (*Ver figura 12*).

**Figura 12**

*Estratigrafía de las unidades morfoestructurales regionales*



Nota. Boletín 138 A-INGEMMET

### **1.10.1.El cenozoico**

De acuerdo a Sánchez-Villagra et al. (2012), el cenozoico es una división de la escala de tiempo geológico, es decir, es una era geológica que tuvo inicio hace unos 65.5 millones de años, también antiguamente conocido como el periodo terciario; en el que se comenzó el registro fósil de los mamíferos que actualmente habitan la superficie, tomando como ejemplo: roedores, primates, elefantes, murciélagos, entre otros. El cenozoico se divide en tres periodos el Paleógeno, Neógeno y Cuaternario, los cuales a su vez se subdividen en varias épocas (Sánchez-Villagra et al., 2012b). El área de estudio se encuentra geológicamente en la era

cenozoica, en el Periodo Paleógeno, en la época del eoceno superior y el oligoceno inferior dentro de la formación Soncco II o miembro superior que pertenece al grupo San Jerónimo.

#### **1.10.1.1. El paleógeno**

De acuerdo al Boletín N° 138 serie A Geología del Cuadrángulo de Cusco 28-s publicado por el INGEMMET, el Periodo Paleógeno del Cusco se puso en evidencia gracias al Ing. Geólogo Víctor Santiago Carlotto Caillaux entre 1992 y 1998 en base a los estudios de sedimentología, paleontología y de dataciones radiométricas que realizó, este autor define y separa las series rojas superiores conformadas por las formaciones Quillque y Chillca del Paleógeno inferior y superior respectivamente, de la formación Puquín del grupo Yuncaypata que corresponde al cretácico superior, así como de las capas rojas que pertenecen al grupo San Jerónimo del Eoceno superior – Oligoceno inferior (Carlotto et al., 2011, p. 35).

#### **Grupo San Jerónimo.**

Como menciona Córdova (1986) el grupo San Jerónimo es una potente serie roja de origen continental, esta amplia afloración se encuentra en la región de Cusco y Sicuani, este grupo se ha dividido en dos formaciones Soncco y Kayra. La formación Soncco forma un conjunto constituido primordialmente por rocas areniscas feldespáticas combinadas con limolitas y algunos bancos de conglomerados todas de origen fluvial y edad desde el eoceno inferior hasta el oligoceno inferior, por tal motivo, la formación Kayra corresponde a la edad del eoceno inferior y la formación Soncco a la edad entre el eoceno superior y el oligoceno inferior (Carlotto et al., 2011, p. 38).

El área de estudio por su ubicación geológica pertenece al grupo San Jerónimo, dentro de la formación Soncco constituyendo al miembro II o Superior también llamado Soncco II.

### Formación Soncco.

La formación Soncco emerge de donde yace la formación Kayra al oeste de Yaurisque, por su sedimentación se indica que esta formación comenzó hace 43 millones de años e irá hasta los 30 millones de años. La edad del Eoceno superior hasta el Oligoceno inferior de acuerdo a Carlotto (1998) se divide en dos miembros: el primero se refiere al Miembro I o Inferior, llamado también Soncco I que está compuesto por lutitas rojas de llanura de inundación alternadas con niveles de areniscas finas con mineralización de cobre; asimismo, el segundo se refiere al Miembro II o Superior también denominado como Soncco II, que está constituido por rocas areniscas con clastos blandos y conglomerados con clastos volcánicos de un sistema fluvial altamente entrelazado de procedencia sur y suroeste (Carlotto et al., 2011).

En efecto, el área de estudio concuerda con las definiciones mencionadas líneas arriba, de acuerdo a la descripción petrográfica macroscópica realizada por el Ing. Geólogo Mauro Zegarra Carreón, las rocas que se encuentran en esta zona corresponden a areniscas conglomerádicas y areniscas feldespáticas, ambas de tipo sedimentaria clástica, correspondientes a la formación Soncco II o miembro superior del grupo San Jerónimo.

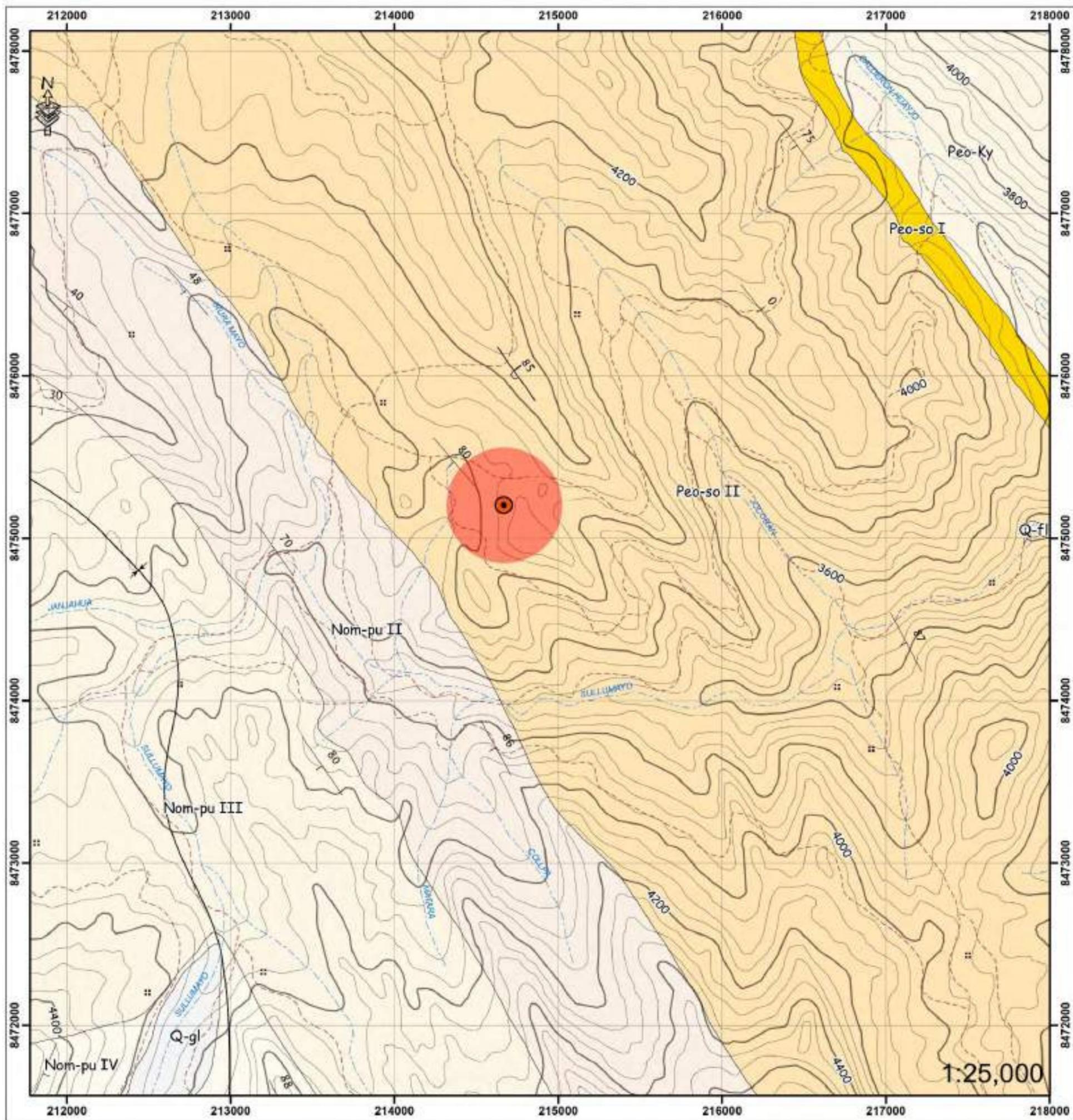
**Tabla 3**

*Cuadro geológico del área de estudio*

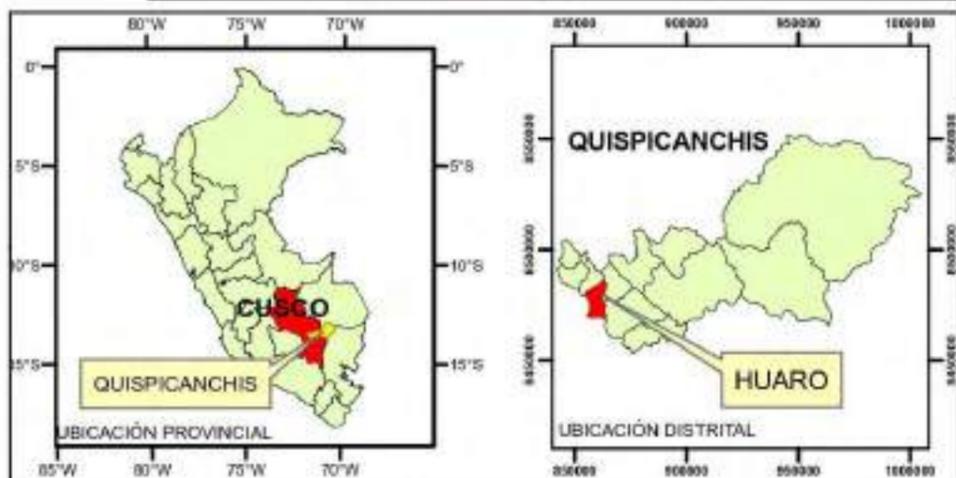
CUADRO GEOLÓGICO DEL ÁREA DE ESTUDIO						
ERA	PERIODO	ÉPOCA	EDAD	FORMACIÓN GEOLÓGICA	GRUPO	
CENOZOICA	Cuaternario	Holoceno				
		Pleistoceno	Superior	Formación San Sebastián		
	Inferior		Formación Rumicolca			
	Neógeno	Plioceno	Superior			
			Inferior	Formación Chinchero		
		Mioceno	Superior	Formación Paruro	Miembro II	
					Miembro I	
			Inferior	Formación Punacancha	Miembro III	
					Miembro II	
	PALEÓGENO	Oligoceno	Superior		Miembro I	
			Inferior	Formación Soncco	Soncco II o Superior	Grupo San Jerónimo
		Eoceno	Superior		Soncco I o Inferior	
			Inferior	Formación Kayra	Kayra	
Paleoceno		Superior	Formación Chilca			
		Inferior	Formación Quilque			

*Nota.* Elaboración propia basada en la información del boletín 138 - INGEMMET

# "MAPA GEOLÓGICO DEL AREA DE INVESTIGACIÓN"



LEYENDA						DESCRIPCIÓN
ERA	SISTEMA	SERIE	COLOR	CODIGO	NOMBRE	
CENOZOICO	PALEOGENO	HOLOCENO		Q-gl	Depositos glaciares	Morrenas con bloques heterométricos.
		OLIGOCENO		Nom-pu III	Fn. Panacancha	Areniscas fluviales y conglomerados con clastos de cascita, onllas y areniscas.
				Nom-pu II	Fn. Panacancha	Areniscas fluviales y conglomerados con clastos volcánicos en la base.
				Peo-so II	Grupo San Juanito, Formación Soncoll	Areniscas feldespáticas fluviales blancas y verosías, al techo aparecen conglomerados fluviales.
				Peo-so I	Grupo San Juanito, Formación Sotcco I	Lanías rojas de llanuras de inundación en la base y areniscas blancas de areniscas fluviales hacia el techo.
	EOCENO		Peo-Ky	Grupo San Juanito, Formación Kayta	Areniscas feldespáticas, intercaladas con niveles de lititas de sedos fluviales. Al techo conglomerados fluviales en la base bancos arenosos.	



SIMBOLOGIA	
	Curvas de nivel
	QUEBRADAS
	Copa Volcánica
	Rumbo y buzamiento de capa invertida
	Cerro
	Pueblo_N
	Trocha carrozable
	AREA DE ESTUDIO

Coordinate System: WGS 1984 UTM Zone 18S  
 Projection: Transverse Mercator  
 Datum: WGS 1984  
 False Easting: 500,000.0000  
 False Northing: 10,000,000.0000  
 Central Meridian: -69.0000  
 Scale Factor: 0.9996  
 Latitude Of Origin: 0.0000  
 Units: Meter

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 CARRERA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TITULO DE TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO

LABOR: "MAPA GEOLÓGICO DEL AREA DE INVESTIGACIÓN"

02

### 1.11. La hidrografía

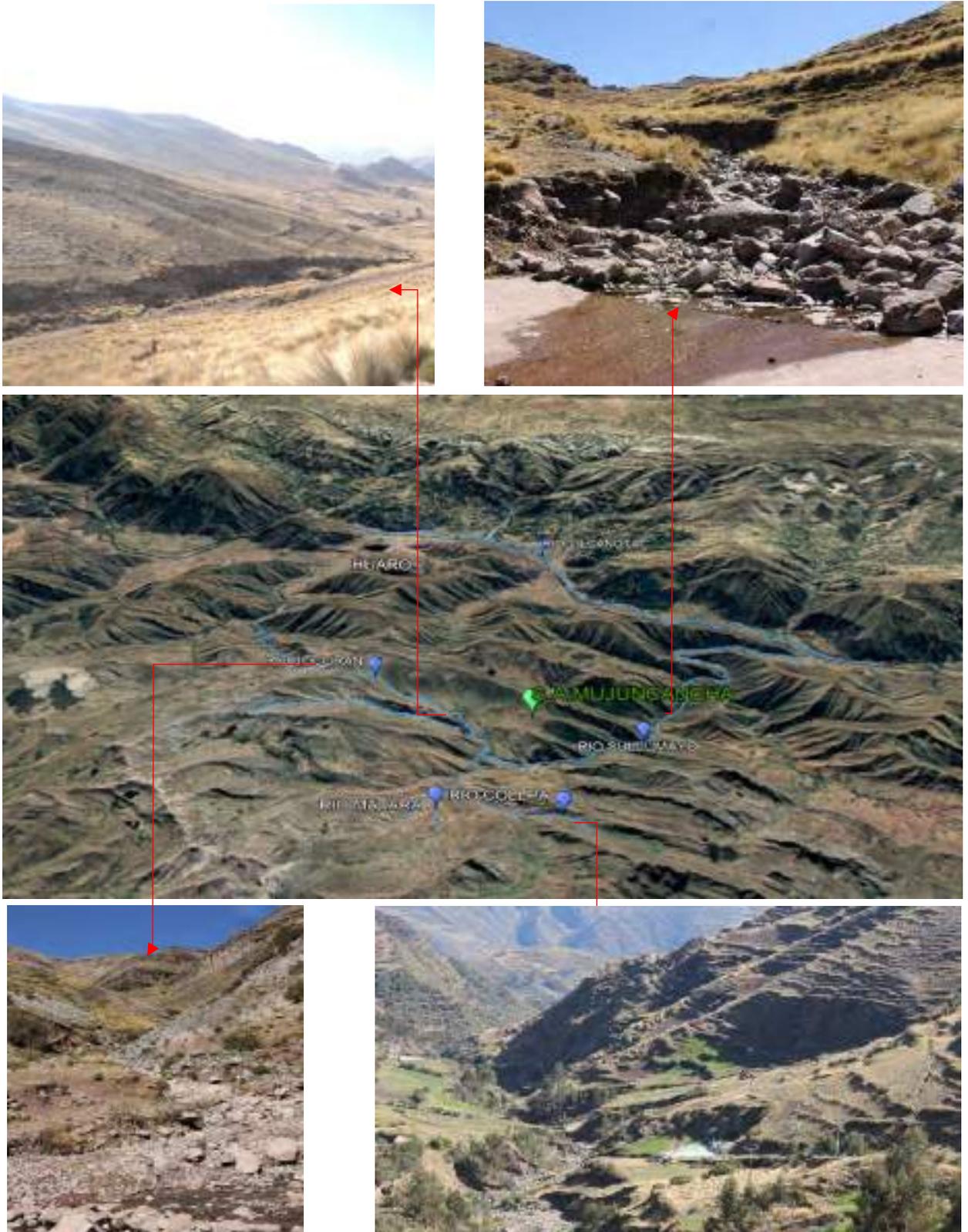
En la Provincia de Quispicanchi el principal afluente es el río Vilcanota, todos los ríos de menor caudal que se encuentran próximos al área de estudio corresponden al régimen pluvial estacional que depende estrecha y únicamente del ritmo de las lluvias, duración del periodo seco, importancia y extensión en el tiempo de las precipitaciones. En algunas ocasiones, el río experimenta crecientes devastadoras e inundaciones al presentarse lluvias de larga duración (Bernex & Ccaijo, 1997, p. 37).

En la zona de Mujuncancha el régimen hídrico es mayormente pluvial estacional, por lo que cuenta con periodos lluviosos y secos, pero también se existen algunas unidades hidrogeológicas que corresponden a la formación geológica en la que se encuentran acuíferos y acuitardos, estas favorecen al área sobre todo para aprovechar tierras de cultivo.

En el margen izquierdo de aguas arriba y abajo los ríos Callejón, Usi, Cachimayo, Sullumayo, Huachapata, Huaro, Manccomayo, Lucre y Huatanay son considerados los tributarios más importantes, de tal manera que se ubican lagunas como el Huacarpay (Mohína), Urcos, Yanacocha, Huincocha, Suracocha y Quellhuacocha. Los ríos que están asociados al sitio arqueológico de Mujuncancha son de régimen pluvial estacional entre ellos se tiene a: Sullumayo, Jocran, Irura Mayo, Janjahua, Matara, Collpa y Tontaspata (*Ver figura 13*) (Bernex & Ccaijo, 1997, p. 41).

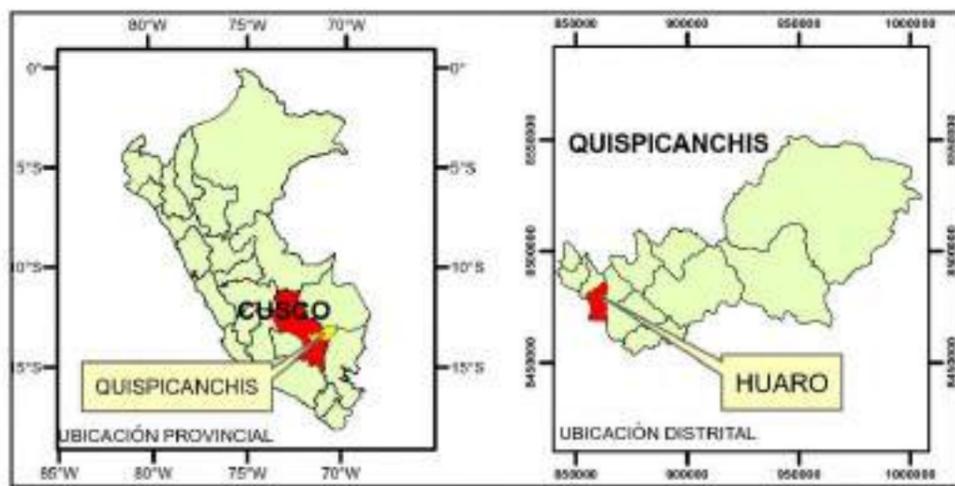
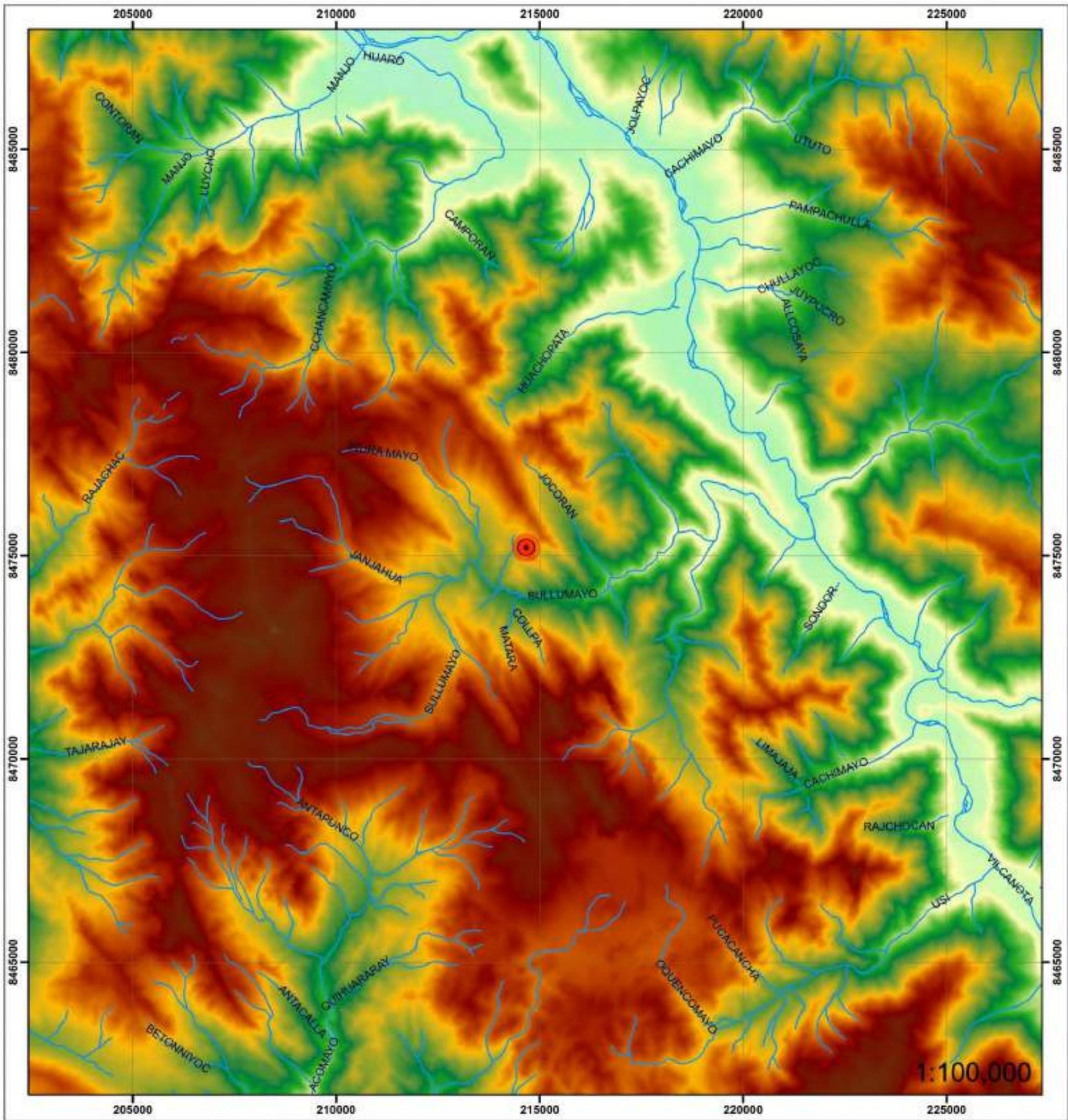
**Figura 13**

*Véase las cuencas hidrográficas que están asociadas al área de estudio*



*Nota.* Elaboración propia

"MAPA HIDROLÓGICO DEL AREA DE INVESTIGACIÓN"



**LEYENDA**

- ZONA DE INVESTIGACIÓN
- RIOS

**ALTITUD**

- High : 6371
- Low : 2771

AREA DE ESTUDIO

Coordinate System: WGS 1984 UTM Zone 19S  
 Projection: Transverse Mercator  
 Datum: WGS 1984  
 False Easting: 500,000.0000  
 False Northing: 10,000,000.0000  
 Central Meridian: -69.0000  
 Scale Factor: 0.9998  
 Latitude Of Origin: 0.0000  
 Units: Meter

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 CARRERA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

1939 DE 19399 PARA 0798 AL 1733 19 LEONARDO DE ARABOLLOZ

"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		TÍTULO	CARTA NACIONAL
LÍNEA:		EDICIÓN	1998
"MAPA HIDROLÓGICO DEL AREA DE INVESTIGACIÓN"		REVISIÓN	03
ELABORADO POR:	DAVID FERRER ARROYO	REVISADO POR:	ANDRÉS GARCÍA PÉREZ

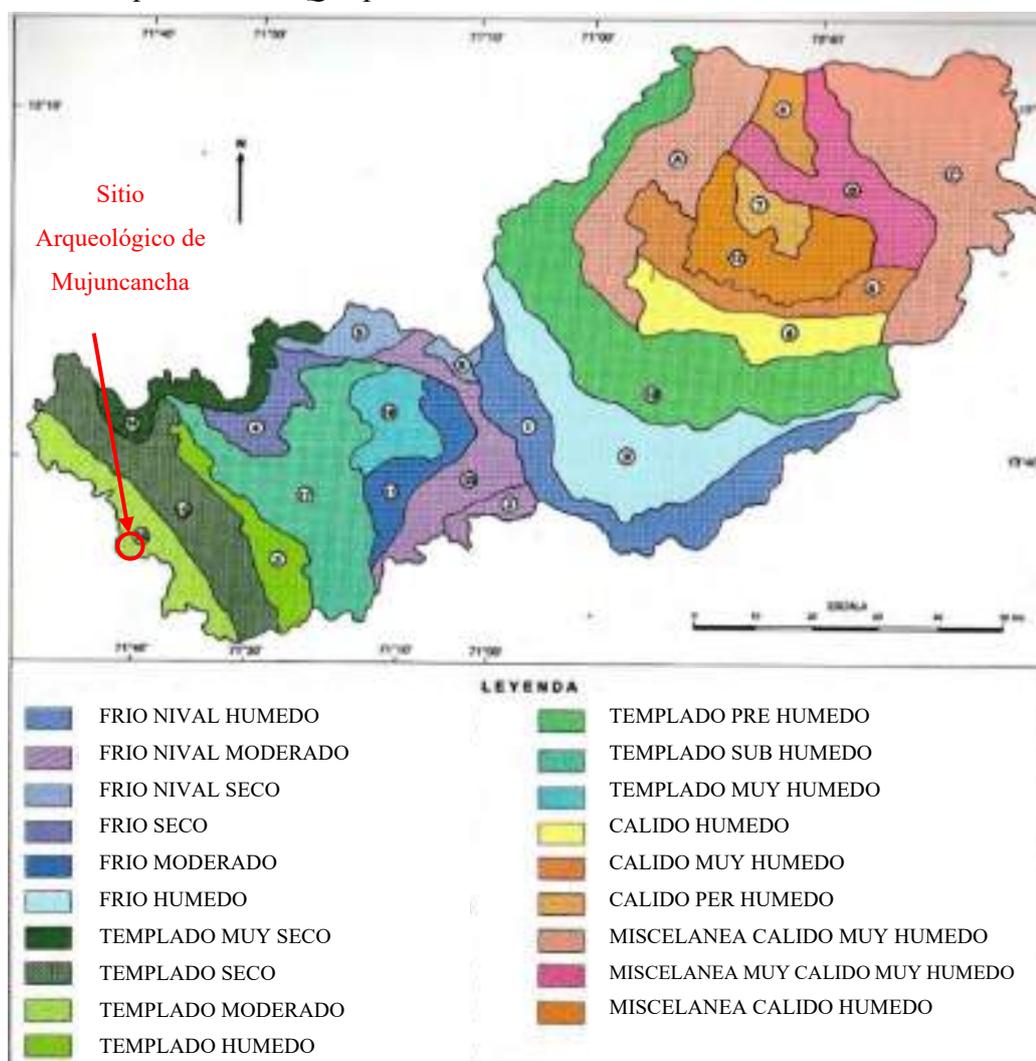
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - CARRERA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

## 1.12. El clima

La provincia de Quispicanchi tiene una gran diversidad climática debido a su geografía, lo que favorece la existencia de flora y fauna. Las condiciones climáticas en la zona de estudio son variadas, ya que presenta épocas con abundantes lluvias acompañados de ventarrones; al mismo tiempo, el suelo tiene la capacidad de almacenar agua permitiendo el crecimiento de vegetación gramínea y herbácea en el sector Jocoran, pese a la ausencia de lluvias. También se caracteriza por presentar épocas con ausencia de lluvias (sequía) siempre acompañado con vientos intensos, lo que genera un ambiente templado moderado en todas las estaciones.

**Figura 14**

*Mapa climático de la provincia de Quispicanchi*



*Nota.* Bernex & Ccaijo

Según el mapa climático, la provincia de Quispicanchi presenta diferentes tipos de climas (Bernex & Ccaijo, 1997, p. 41). De esta manera, el área de estudio se dispone dentro del clima templado moderado, lo que se confirmó durante los trabajos de campo realizados en diferentes estaciones.

### **1.13. Flora y fauna**

El sitio arqueológico de Mujuncancha se encuentra dentro del piso altitudinal de Puna cuya vegetación predominante es el pajonal alto y seco, las pasturas nativas alto andinas se utilizan para el pastoreo y constituyen la base alimenticia del ganado, aunque también es lo que limita el tipo de crianza. Entre las principales plantas nativas cultivadas por los pobladores de la zona de Mujuncancha se tiene la papa (*Solanum tuberosum*), el olluco (*Ollucus tuberosum*), el ñuño (*Tropaeolum tuberosum*) y la oca (*Oxalis tuberosa*) que actualmente cultivan para su consumo y para el trueque de productos con las comunidades cercanas, debido a que la configuración del terreno y el factor climático no permite el crecimiento ni el desarrollo de otras especies agrícolas. Cabe mencionar que se observa que la población de Mujuncancha basa su economía en la agricultura y el pastoreo, siendo la papa la principal especie que cultivan para el consumo diario, de la cual siembran variedades de este tubérculo; además de ello, la papa también es utilizado para el intercambio que realizan con la comunidad de Sullumayo, que cultivan maíz. También se observó plantas nativas que son empleadas para uso medicinal como la muña (*Minthostachis setosa*), ch'illca (*Baccharis pollyantha kurth*), tayanca (*Baccharis buxifolia*), k'ayara (*Azolla macrocéphala*), llaulli (*Banadesia hórrida*), huaracco (*Opuntia Flocosa*) y otras especies introducidas como el eucalipto (*Eucaliptus glóbulos*), finalmente, se observó que, durante las diferentes etapas de registro en campo, la paja o ichu (*Stipa ichu*) es la especie que más abunda en toda el área de estudio, esta especie cubre los muros de varias estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Mujuncancha.

**Figura 15**  
*Plantas silvestres nativas*



K'ayara  
(*Azolla macrocephala*)



Ch'illca  
(*Baccharis pollyantha kurth*)



Llaulli  
(*Banadesia hórrida*)



Tayanca  
(*Baccharis buxifolia*)



Huaracco  
(*Opuntia Flocosa*)



Ichu  
(*Stipa ichu*)

Nota. Fotografías tomadas por el investigador.

Fuente: - Brack (1999)

- Roersch (1994)

En cuanto a la fauna, se observa que en la zona de Mujuncancha los camélidos son los más representativos del área; la población actual depende estrechamente de la crianza de camélidos, ovinos y en algunos casos hasta de vacunos, siendo las principales especies que se observa la alpaca (*Lama guanicoe* f. *pacos*), la llama (*Lama glama*), el guanaco (*Lama guanicoe*), los ovinos (*Ovis orientalis aries*) y los vacunos (*Bos Taurus*), que son las especies que más se adaptan a este medio; así mismo se observa la presencia animales domésticos dentro de la población, algunos de ellos desde tiempos muy antiguos forman parte de su dieta alimentaria como el cuy, la gallina y el chancho; también es importante mencionar que el pastoreo es realizado en los espacios donde están emplazadas las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico alterando y descontextualizando su integridad. Así mismo; durante las visitas

realizadas para el registro de campo se pudo observar en varias ocasiones a un ave de la zona, es un “Alqamari” (*Phalcoboenus megalopterus*), al cual los lugareños lo conocen como Quelhua, debido a que esta especie habita en la laguna de Quellhuacocha, cercana al sitio arqueológico de Mujuncancha.

### Figura 16

#### *Especies faunísticas en Mujuncancha*



Llama  
(*Lama glama*)



Alpaca  
(*Lama guanicoe* f. *pacos*)



Alqamari o Cernícalo  
(*Phalcoboenus megalopterus*)

Nota. Fotografías tomadas por el investigador.

Fuente: - Molleapaza, Montesinos y Masías (1997)

- Ochoa (2005)

## Capítulo II

### Antecedentes de la investigación

El desarrollo de este capítulo se orienta básicamente a la recopilación de información etnohistórica, histórica y arqueológica, relativa al área de estudio. Por medio de estos datos, se consolida y sistematiza la información de las crónicas, documentos con datos históricos e informes en materia arqueológica que servirán para la interpretación del área de estudio. “Arqueología, Historia y Etnografía representan tres formas de leer o interpretar el pasado bastante diferentes, aunque por supuesto complementarias; las tres se necesitan mutuamente puesto que, en realidad, todas tienen una finalidad común: la comprensión de la sociedad humana” (García, 2005, p. 14).

Es así que, la información para el área de estudio se presenta en un contexto desconocido y la revisión de la documentación antes mencionada no hace referencia específica sobre el sitio arqueológico de Mujuncancha; sin embargo, existe información general donde menciona la cuenca sur del Vilcanota y asentamientos ubicados camino al Collasuyo o próximos al área de estudio. También, se consideran algunas referencias sobre estudios relacionados a la arquitectura, elementos funcionales, técnicas constructivas y materiales de construcción vinculado al objeto de estudio.

#### 2.1. Antecedentes etnohistóricos

Se realizó en base a la búsqueda exhaustiva de información en un sistema informatizado de datos etnohistóricos de los siglos XVI y XVII, de la revisión se colige que la información es limitada para el área de estudio no obteniendo dato alguno relacionado al sitio arqueológico de Mujuncancha; sin embargo se considera necesario tomar en cuenta aspectos relacionados a las características arquitectónicas mencionados por los cronistas como Garcilaso de la Vega, Bernabé Cobo, Sarmiento de Gamboa, Miguel Cabello de Balboa, Martín de Murua. Los autores narran acontecimientos legendarios que aluden a eventos importantes como conquistas

y la incorporación territorial de etnias ubicadas camino al Collasuyo (*zona donde se encuentra el área de estudio*). También, algunos cronistas hacen referencia sobre la existencia de señoríos y naciones específicamente en el distrito de Huaró. Finalmente, mencionan aspectos sobre la arquitectura, elementos funcionales, técnicas constructivas y materiales de construcción.

### ***2.1.1. Antecedentes de etnias asentadas en la provincia de Quispicanchi***

Inca Garcilaso de la Vega, autor de la crónica “Comentarios Reales”:

Sostiene la existencia de una ocupación temprana en el sureste de Cusco atribuyéndose a éstas como nación, entre ellas menciona a Quispicanchis, Mohina, Urcos, Huaró e incluso los Caviñas, pueblos que se asentaron a lo largo de tres a cuatro leguas de la ciudad del Cusco y hacia el camino real del Collasuyo, constituidos en su mayoría por poblaciones pequeñas.

“Los demas pueblos son de gentes de cinco o seis apellidos, que son: Quespicancha, Muina, Urcos, Quehuar, Huaruc, Cauina. Esta nacion Cauina se preciaba, en su vana creencia, que sus primeros padres habian salido de una laguna” (Garcilaso, 1609, p. 30).

El Cronista Inca Garcilaso de la Vega menciona la existencia de naciones al sur de la ciudad del Cusco, como aquellos que se ubicaban en la provincia de Quispicanchi, distrito de Urcos y Huaró, pero no hace referencia específicamente sobre pueblos que se asentaron en el sitio arqueológico de Mujuncancha.

El padre Bernabé Cobo autor de la crónica “Historia del nuevo Mundo” Narra sobre la conquista de los incas, quienes llegaron a dominar los pueblos que se encontraban camino al Collasuyo, entre ellos menciona a Mohina y el distrito de Quiquijana, textualmente indica lo siguiente:

Sujeto este rey muchas provincias, a unas conquistando por armas, y a otras por medio de paz. Envio con ejercito a sus hijos a que conquistasen los pueblos del camino de

Collasuyo...Conquistaron desta vez los infantes Incas hasta Quiquijana, otras seis leguas mas adelante de Moína, y desde alli se volvieron victoriosos al Cuzco, de que se holgo mucho el rey su padre. (Cobo, 1653, p. 64)

Es importante considerar estas referencias para entender que camino al Collasuyo se asentaron varios grupos étnicos antes de la conquista incaica. Igualmente, en otro párrafo refiere sobre la existencia de señoríos en el valle de Huaro que durante el gobierno del Inka Lloque Yupanqui, las naciones del valle sur del Cusco se unirían a la confederación Inka de manera pacífica.

Las escrituras dicen:

Procuró con mana y artificio que le viniesen a ver y a dar la obediencia como a señor mayor de toda aquella tierra, y en efecto, le vinieron a visitar de muchas provincias y naciones nunca vistas en tiempo de su padre y abuelo. Los primeros que hicieron esto fueron los del valle de Guaro, seis leguas del Cuzco, el cual tenía mucha gente y los señores del eran poderosos para en aquel tiempo. Llamábanse los mas principales Guamasano y Pachachulla Viracocha. (Cobo, 1653)

A través de esta información se puede ver que el cronista coincide con Garcilaso de la Vega sobre la existencia de señoríos o naciones en el Valle de Huaro. De esta manera, ambos autores coinciden que los habitantes del Valle de Huaro se unificaron a la confederación Inca de manera pacífica, representado por la existencia de señoríos poderosos como los Guamasano y Pachachulla Viracocha. En la crónica “Historia del Nuevo Mundo” de Bernabé Cobo brinda un dato de mucha importancia, párrafo en el que menciona la ubicación del distrito de Huaro a una distancia de seis leguas.

Pedro Sarmiento de Gamboa, por su parte relata que desde tiempos de Inka Roca y Yahuar Huacac conquistaron a los pueblos de Mohína y Pinagua con mucha violencia y

crueldad. Al respecto, se debe precisar que los anteriores gobernantes Inkas ya habían invadido estos pueblos; pero no sería hasta los tiempos del Inka Wiracocha que finalmente lograron vencer e incorporar estas naciones al dominio Inca.

Textualmente señala:

Y luego fue sobre los pueblos de Mohina y Pinagua, Casacancha y Rondocancha, cinco leguas pequenas del Cuzco, que ya se habian puesto en libertad, aunque Yaguar Guaca los habia destruido. Y los asolo y mato a los mas de los naturales y a sus cinches, que tambien en este tiempo se llamaban Muyna Pongo y Guaman Topa. Hizoseles esta guerra y crueldades porque decian que eran libres y no le habian de servir ni ser sus vasallos” “Sujeto los pueblos que hay desde el Cuzco hasta Quiquixana, y sus alderredores, y los Papres, y otros pueblos en su contorno, todos en siete y ocho leguas a lo mas a la redonda del Cuzco. En las cuales conquistas hizo grandisimas crueldades, robos, muertes, destrucciones de pueblos, quemandolos y asolandolos por los caminos sin dejar memoria de algunos de ellos. (Sarmiento, 1572, p. 35)

Como se puede leer, el cronista Sarmiento de Gamboa no menciona directamente al distrito de Huaró, pero menciona entre otros la existencia de pueblos ubicados al sur de Cusco como es el actual distrito de Quiquijana, este distrito se encuentra no muy lejos de la zona de estudio. Así mismo, cabe mencionar que, a diferencia de los cronistas antes mencionados Sarmiento de Gamboa refiere que los diferentes pueblos se unificaron a la confederación Inca no sin antes sostener y vencer duras batallas a sus poderosos rivales como los Pinagua, Mohinas y otros.

Pedro Cieza de León autor de “La crónica del Perú” (Primera Parte de la Crónica del Perú), menciona sobre la etnia Cavina que habitaban camino al Collasuyo y muy próximo a la zona de estudio.

están poblados los indios que llaman cavinás, los cuales, antes que fuesen señoreados por los incas, tenían abiertas las orejas y puesto en el redondo de ellas aquel ornamento suyo, y eran orejones. Los pueblos tienen en las sierras hechas las casas de piedra. (Cieza, 1553, p. 204)

El cronista Miguel Cabello de Balboa, en su obra “Miscelánea Antártica”, relata que el Inca Lloque Yupanqui conquistó a las tierras y trajo a su obediencia de manera pacífica a los señoríos existentes en el valle de Huaro.

el Ynga Lluqui yupangui gobernava sus gentes amigable y pacíficamente, y con tan loable artificio que con la fama de su benevolencia discreción y mansedumbre trajo a su obediencia y gracia, muchos Caciques en sus naciones de ellos sujetas: y de los primeros y más señalados que vinieron fueron Guaman Samo Cacique y Señor de Guaro, Pachachulla viracocha hombre de gran discreción y prudencia. (Cabello, 1586, p. 69)

La información del cronista Miguel Cabello de Balboa hizo referencia, al igual que Garcilaso de la Vega y Bernabé Cobo, la existencia de señoríos en el valle de Huaro. De esta forma, coincide que en el gobierno de Lloque Yupanqui se unificaron a la confederación Inca; sin embargo, no menciona directamente a la zona de estudio.

El padre Martín de Murua relata en su crónica “Historia general del Perú”, la conquista de naciones dentro del cual menciona a Huaro.

LLOQUE Yupanqui tercer inga hijo del Cinchiroca y de Chimpo coya, caso con Mamacura y por otro nombre Anachuarque su hermana, fue zurdo que eso significa el nombre de Lloque en su lengua. Vivió en gran sosiego y prosperidad, porque de diversas partes le vinieron a ver muchas naciones, así como huaro llamado Huamac Samo Pachachulla Viracocha y los ayarmacas y los quiles caches. (Murua, 1590, p. 7)

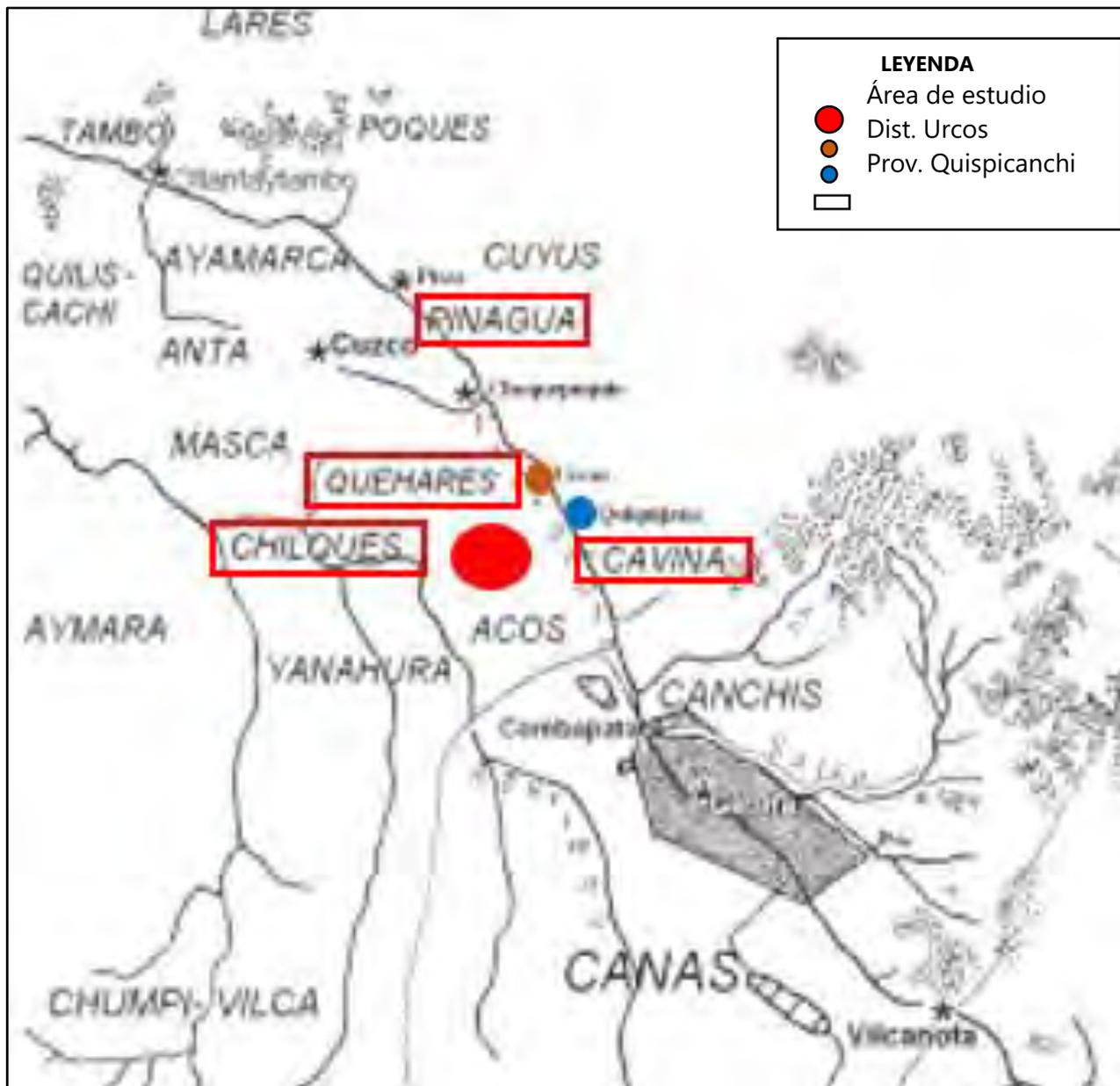
Como se puede apreciar, el padre Martín de Murua refiere a Huaro como una nación que estaba gobernada por Huaman Samo que también es mencionado como el cacique del valle, al igual que el cronista Miguel Cabello de Balboa, Bernabe Cobo y Garcilaso de la Vega.

En conclusión, ningún cronista hace referencia al área de estudio en específico. Sin embargo, hacen referencia a Huaro como nación y señorío regentado por Huamac Samo y Pachachulla Viracocha.

En resumen, se manifiesta mediante los relatos de los diferentes cronistas que los Incas al sur este de la ciudad del Cusco y al sur del Vilcanota, encontraron grupos étnicos (*Ver figura 15*) que con anterioridad ocuparon el área, obligándolos a desarrollar diversos mecanismos para conseguir el dominio y control de tales espacios; cabe precisar que, la información obtenida es utilizada para entender sobre los asentamientos aledaños, así como la comprensión de los elementos funcionales, técnicas y materiales de construcción del área de estudio.

**Figura 17**

*Mapa de ubicación de grupos étnicos mencionados por los cronistas*



*Nota.* Elaboración propia en base al Boletín de Arqueología PUCP N° 6, 2002

### **2.1.2. Antecedentes referidos a arquitectura**

Inca Garcilaso de la Vega precisa sobre la arquitectura, lo siguiente:

tenían sus pueblos poblados sin plaza ni orden de calles ni de casas,...Otros, por causa de las guerras que unos a otros se hacían, poblaban en riscos y penas altas, a manera de

fortaleza, donde fuesen menos ofendidos de sus enemigos. Otros en chozas derramadas por los campos, valles y quebradas. (Garcilaso, 1609, p. 18)

El autor refiere, que los asentamientos no contaban con ningún tipo de orden en planificación urbana tal como se observa en el área de estudio, además las estructuras están emplazadas en diferentes condiciones topográficas donde modificaron el relieve del terreno. En el sector Picuy no se emplazaron en la cumbre; sin embargo, sí aprovecharon el dominio visual de su entorno.

Menciona sobre los elementos funcionales lo siguiente: “hacer puentes y caminos, andenes y acequias y otras obras de provecho común, en que los indios andaban siempre ocupados” (Garcilaso, 1609, p. 155). El mismo autor mencionó lo siguiente “Las acequias eran de diez, doce pies de hueco, por la parte de la sierra a que iban arrimadas; rompian la misma sierra para el paso del agua” (Garcilaso, 1609, p. 178).

De la cita, el autor describe algunos componentes que forman parte del diseño de construcción de un pueblo, éstos fueron construidos adecuándose y modificando la topografía del terreno, como es el caso del canal prehispánico evidenciado en el sitio arqueológico de Mujuncancha.

Además, el cronista hace referencia también respecto a la forma de construir sus viviendas (técnicas de construcción) y el uso de materiales de construcción, mencionando lo siguiente: “yendo poblando sus pueblos juntamente con enseñar a cultivar la tierra a sus vasallos y labrar las casas y sacar acequias y hacer las demás cosas necesarias para la vida humana” (Garcilaso, 1609, p. 30). También menciona “como los indios cubren sus casas con paja, porque semejase esta a las otras, peñaron la piedra y la arrayaron para que pareciese cobija de paja” (Garcilaso, 1609, p. 83) y “causa admiración imaginar cómo las pudieron cortar

de las canteras de donde se sacaron, porque los indios no tuvieron hierro ni acero para las cortar ni labrar” (Garcilaso, 1609, p. 94).

Por lo que, el autor refiere que los pueblos en tiempos prehispánicos fueron edificados acorde a su necesidad, utilizando aquellos materiales disponibles donde se asentaban.

El autor Bernabé Cobo, sobre la arquitectura refiere:

antes de ser gobernados por los reyes Incas, no tenían pueblos concertados con traza y forma de nuestros pueblos, sino que vivían en caseríos de poca vecindad, puestos los más por los cerros y collados, para defenderse de los asaltos que unos a otros se daban. (Cobo, 1653, p. 101)

En otro párrafo describe que: “Eran pequeñas como aldeas de a cien vecinos para abajo, y raros los que pasaban desde número no tenían defensas de castillos, murallas ni otro pertrechos para su defensa en tiempo de guerra” (Cobo, 1653, p. 192).

Como señala el autor, estos pueblos eran construidos sin cumplir ningún orden en su distribución territorial, a su vez, los diseños de construcción no contaban con murallas que servían para su defensa.

Sobre las técnicas constructivas y materiales de construcción el cronista hace referencia lo siguiente: “hacían los menos poderosos sus habitaciones y pueblos en lugares altos y fuertes a manera de castillos y fortalezas, donde se guarecían cuando eran acometidos dellos; de los cuales fuertes vemos hoy muchas ruinas por los cerros” (Cobo, 1653, p. 50).

Por las partes de estos cerros y laderas que había algún barranco o quebrada angosta que atajaba el camino, se sacaban también paredes de piedra toscas desde abajo, aunque fuese de tres o cuatro estados de hondo, hasta emparejar las dichas quebradas con lo restante del camino. (Cobo, 1653)

“La materia y forma de que las hacian era diferente en diferentes tierras: en las provincias del Collao eran hechas de piedra tosca sin mezcla” (Cobo, 1653, p. 119).

En estos párrafos, indica que las viviendas eran construidas con piedras toscas que no tenían unión de mortero, tal como se observa en las estructuras arquitectónicas de planta irregular que se evidencian en el sitio arqueológico de Mujuncancha.

Un alcance más sobre las viviendas es que:

En la sierra hacen las casas de piedra y barro y las cubren con paja. La piedra era tosca y puesta sin orden y concierto, mas que silla asentado y juntando con pelladas de barro. Son estas paredes y flacas. Las casas son unas redondas y otros a dos aguas; las redondas son mas usadas y comunes en tierras frias, como en las provincias del COLLAO, porque asi son muy abrigadas. Las ordinarias de gente plebeya tienen las paredes no mas altas de un estado, y algunos muchos menos, sacadas en forma de un perfecto circulo desde catorce hasta veinte pies de diametro, mas o menos, segun su capacidad y tamaño; y muchas hay tan pequeñas y bajas, que quitando el techo, parece el ruedo de la pared un brocal de pozo. Las cubiertas de estas casas redondas tiene figura de embudo o de bóveda. (Cobo, 1653, p. 195)

lo tercero, que ni casas de nobles ni de plebeyos tenían puertas fijas y asentadas para abrir y cerrar: solo usaban de unos carrizos o zarzos que tapaban la puerta cuando cerraban; y si iban fuera y no quedaba nadie que guardase la casa, arrimaban al cañizo algunas piedras; y no usaban de mas cerraduras, llave ni defensa. No tuvieron curiosidad en hacer portadas grandes y labradas; todas eran puertas pequeñas y llanas, y las mas tan bajas y estrechas, que parecen bocas de hornos. Por donde cuando vamos a confesar sus enfermos, no podian entrar sino doblando el cuerpo y aun a gatas. Finalmente, son tan estrechas y humildes todas sus casas, excepto las de los caciques,

mas se pueden llamar chozas o cabañas que casas. No tienen sobrados, todas son sencillas; tampoco les hacen ventanas por donde les entre luz, chimeneas, ni aun respiraderos para el humo. (Cobo, 1653)

Las características señaladas por el cronista sobre las viviendas, son observadas en la zona de estudio resaltando que no se registró evidencia alguna de techos, debido al estado de conservación que presentaba. Sin embargo, se asume que éstos fueron cubiertos con paja ya que la zona donde se ubicaban era óptima para su crecimiento, al respecto, sobre las estructuras arquitectónicas evidenciadas en la zona de estudio con más frecuencia fueron construidas las de forma circular, tal como indica el cronista líneas arriba, las construcciones de dichas estructuras se relacionaban con el piso altitudinal en el que se encontraban.

Sarmiento de Gamboa sobre la arquitectura indicó: “redujo muchos de los indios a pueblos y casas; porque antes vivian en cuevas y cerros y a las riberas de los rios, cada uno por si” (Sarmiento, 1572). Como precisa el cronista muchas de las viviendas estaban emplazadas en zonas altas lo que caracteriza al sitio arqueológico de Mujuncancha.

Pedro Cieza de León menciona que, la etnia de los Cavina fue asentada desde Quiquijana hasta Quispicanchi, además, el autor indica que los pueblos que habitaban en esta sección tenían casas hechas de piedra.

En otro párrafo indica que: “tienen sus pueblos extendidos y derramados por aquellas sierras, las casas juntas de diez en diez y quince en quince ... las casas destes indios son grandes, redondas, la cobertura de paja” (Cieza, 1553, p. 58). Asimismo, “para sacar grandes acequias no creo yo que en el mundo ha habido gente ni nacion que por partes tan asperas ni dificultosas las sacasen y llevasen” (Cieza, 1553, p. 230).

Por otro lado, sobre las técnicas de construcción y materiales empleados, más adelante indica lo siguiente:

esta toda bien poblada de los naturales, y lo que es en la serrania. Hacen sus pueblos concertados de piedra, la cobertura de paja, y viven sanos y son muy sueltos. Y asi desta manera, haciendo abras y llanadas las sierras de los Andes. (Cieza, 1553, p. 81)

También, “las casas que tienen todas son de piedra y cubiertas con paja; unas dellas son grandes y otras pequenas como es la persona y tiene el aparejo común”(Cieza, 1553, p. 95).

El cronista narra en sus diferentes párrafos, aspectos que aluden a la forma de sus viviendas y donde fueron emplazadas, aspectos que se relacionaba al tipo de materiales que fueron empleados y la técnica que utilizaron en la construcción de sus viviendas.

**Tabla 4**  
*Antecedentes etnohistóricos*

<b>ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS</b>						
<b>AUTOR</b>	<b>REFERENCIAS SOBRE ETNÍAS</b>	<b>ARQUITECTURA</b>	<b>ELEMENTOS FUNCIONALES</b>	<b>TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN</b>	<b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>	<b>DISCUSIÓN</b>
<b>Inca Garcilaso de la Vega</b>	<i>nación Quispicanchi, Huaro</i>	<i>pueblos sin traza urbana y asentados sobre cerros</i>	<i>caminos, acequias, puentes, andenes</i>	<i>no contar con herramientas para labrar la piedra</i>	<i>piedra y paja</i>	<p><i>Las referencias etnohistóricas señalan aspectos generales sobre naciones, señoríos y etnias pre incas que ocuparon la provincia de Quispicanchi y camino al Collasuyo, estos fueron conquistados e incorporados por los Incas. En cuanto a la arquitectura como lo indican los diferentes cronistas coinciden que estas no cuenta con una traza urbana y son construcciones de forma circular, además encontrándose ubicadas indistintamente ocupando zonas altas como se observa el Sitio Arqueológico de Mujuncancha (3900 m.s.n.m hasta los 4100 m.s.n.m). Los elementos funcionales esta relacionado con el diseño y plan constructivo, indicando que estan conformadas por caminos, canales,muros, paredes, vanos de acceso, ventanas, acabados y otros. Como mencionan algunos cronistas, sobre las técnicas y materiales de construcción, muchos coinciden que el material predominante para la edificación de sus viviendas en cerros fueron la piedra, paja.</i></p>
<b>Bernabé Cobo</b>	<i>pueblos que se encontraban en el camino al Collasuyo Quiquijana, Huaro</i>	<i>asentados los pueblos o aldeas sobre cerros que no cumplían orden</i>	<i>castillos, murallas, puertas, ventanas, techos</i>	<i>asentados de piedras sin orden: mampostería ordinaria</i>	<i>piedras toscas sin mezcla</i>	
<b>Pedro Sarmiento de Gamboa</b>	<i>grupos étnicos: mohina, pinahuas y al distrito de Quiquijana</i>	<i>habitaban cerros antes de los Incas</i>	<i>no menciona</i>	<i>no menciona</i>	<i>no menciona</i>	
<b>Pedro Cieza de León</b>	<i>al grupo étnico los cavinás</i>	<i>forma de viviendas: redondas que no cumplen orden</i>	<i>acequias</i>	<i>aparejo común</i>	<i>viviendas de piedra y paja</i>	
<b>Miguel Cabello de Balboa</b>	<i>incorporación de señoríos del valle de Huaro al gobierno Inca.</i>	<i>no menciona</i>	<i>no menciona</i>	<i>no menciona</i>	<i>no menciona</i>	
<b>Martín de Murua</b>	<i>la nación Huaro se unió al tercer Inca representado por Huamac sallo y Pachachulla Viracocha</i>	<i>no menciona</i>	<i>no menciona</i>	<i>no menciona</i>	<i>no menciona</i>	

*Nota.* Elaboración propia, basado en datos etnohistóricos

## 2.2. Antecedentes Históricos

“La historia a través de la archivística, la paleografía, y diversas otras especialidades interpreta el pasado a través del legado de documentos escritos que algunas sociedades han generado, en grandes cantidades en tiempos relativamente recientes” (Rostworowski, 1999, p. 32).

Previamente se indica que los datos históricos hacen referencia a etnias que poblaron espacios camino al Collasuyo y no existe información específica sobre el área de estudio; sin embargo, la revisión de los documentos de especialistas detallan información histórica referencial que coadyuva a la interpretación del área de estudio.

Al respecto el historiador Waldemar Espinoza (1974), realizó un estudio crítico de las fuentes de los cronistas, llegando a proponer que los pueblos de Quespicancha, Muyna, Urcos, Quehuar, Huaruc y otros, no serían otros más que una diversidad de naciones pertenecientes a la etnia de los Pinagua, que eran grupos humanos pre incas asentados al sur del Cusco, entre los actuales pueblos de Saylla y Andahuaylillas. Así mismo, los Pinagua estuvieron constituidos por varios ayllus y formaban junto a los Ayarmacas un solo Estado, dentro de esta organización los Pinagua ocupaban la parcialidad de Hurinsaya, gobernado por Pinagua Cápac, que tenía por residencia natural al pueblo de Pinagua, mientras los Ayarmacas ocupaban la parcialidad de Hanansaya (actual provincia de Anta).

De acuerdo a una cédula de merced de tierras otorgadas por el invasor Francisco Pizarro en 1539, la comarca nuclear de los Pinagua se extendía desde la actual zona de Angostura hasta la desembocadura del río Huatanay en el Vilcamayo (Huacarpay) (Espinoza, 1974, pp. 157–220). Esto quiere decir que, los Pinagua ocuparon extensas áreas geográficas y diferentes pisos ecológicos, donde desarrollaron igualmente variadas actividades.

Respecto al vocablo “Pinagua”, es importante indicar que el sector denominado Urpay, el mismo que se encuentra camino a Mujuncancha, fue antiguamente una fábrica de tejidos, resulta que en el año de 1955 el dueño de la fábrica solicitó licencia para edificar una capilla denominada “Hermandad del Señor de Huanca”; A la capilla, debían asistir las parcialidades anexas de nombres: Chanca, Pallpacalla, Pinay, Arahua, Llaqtabamba y demás pueblos anexos. Ahora bien, el vocablo “Pinay”, parece devenir del vocablo Pinagua, de haber una correspondencia, se estaría hablando de un sector que hace alusión a la antigua etnia, que con el paso del tiempo, ha debido tener una variación tanto en la escritura como en la pronunciación.

Al ocazo del Tawantinsuyo, se instauró un nuevo sistema administrativo que comenzó a controlar a la población originaria y sus recursos tributarios, como primera medida de la administración española fue concentrar a los pobladores en repartimientos y luego otorgar encomiendas a ciertos españoles que ostentaban privilegios por haber participado en las campañas y haber ayudado a la consolidación del gobierno hispano.

Se tiene constancia de que el pueblo de Huaro al inicio del virreinato estuvo integrado por 913 personas entre niños, adultos y ancianos de todas las edades, los mismos que, provenían de las llaqtas de su ámbito incluido los que habitaban el sitio arqueológico de Mujuncancha. La “Visita general de Francisco de Toledo” da a conocer la siguiente información cuya transcripción es como sigue:

- El repartimiento de Guaro tiene en encomienda por dos vidas el Gobernador Juan Álvarez Maldonado por título y merced del Virrey don Francisco de Toledo. En el cual se hallaron en la dicha visita general: 168 fueron indios tributarios, 23 viejos e impedidos de tributo, 173 muchachos de 17 años abajo, 549 mujeres de todas edades y estados (913 personas).
- Tasa: de los dichos 168 indios tributarios se sacaron dos caciques y los que restan pagan de tributo en cada año 668 pesos de plata ensayada y marcada (664 ps.) 80 fanegas de maíz a peso y medio de plata ensayada fanega montan 120 pesos (120 ps.)
- 80 fanegas de trigo a peso y medio cada fanega montan 120 pesos (120 ps.)
- 72 aves de Castilla que valen 9 pesos ensayados.
- Suma y vale toda la dicha tasa 913 pesos de plata ensayada y marcada sale cada indio a cinco pesos y medio (913 ps.)
- Costas de esta tasa: 195 pesos de plata ensayada y marcada para la doctrina de los dichos indios (195 ps.)
- 105 pesos de la dicha plata para justicias y defensores de los indios y por las provisiones del residuo general se sacan para el dicho efecto los 54 pesos y el resto es para la comunidad de los dichos indios (105 ps.)
- Ítem 50 pesos de la dicha plata para los caciques de este repartimiento (50) / Monta todo lo que se saca para lo que dicho es 350 pesos cada año (350 ps.)
- Restan y quedan de la dicha tasa libres de costas para el encomendero 314 pesos en plata y las especies en ellas contenidas (Plata 314 y especies).

La información antecedente resulta relevante por cuanto constituyen datos iniciales del pueblo de Huaro y como éste estaba conformado por un número determinado de pobladores los tributos que debían pagar al encomendero era el pago que se daba por la doctrina, es decir,

el pago al religioso que los adoctrinaba; asimismo, parte de los tributos servía también para el pago de los caciques. En suma, el repartimiento de Huaro fue encomendado a Juan Alvares Maldonado, quien debía cuidar y proteger a sus encomendados, cumpliendo con la doctrina y velando por que los pobladores se adecuen a una nueva convivencia social dentro de los parámetros del nuevo sistema gubernativo español.

El ámbito geográfico donde se emplaza el S. A. de Mujuncancha corresponde a la Comunidad Campesina de Sullumayo, este lugar fue nombrado en un informe del año 1786 como “punas de Sullumayo” que de acuerdo al trabajo realizado en 1786 por el Cartógrafo Pablo José Oricain, el ámbito fue descrito como sigue:

Urcos a las orillas de la laguna de su nombre. Tiene por anexo al pueblo de Guaro, en cuya jurisdicción están distantes como cinco leguas las punas de Sullumayo, que se visitan por el Rosario y se les da misa en la capilla de nueva erección por el actual cura. (Maurtua, 1906, p. 357)

La cita textual es relevante por cuanto da a conocer que el lugar de Sullumayo fue en un tiempo lugar de peregrinación al que acudían en una fecha festiva del calendario religioso, incluso se tenía erigida una capilla para la realización de las misas.

La información gráfica más remota que existe sobre el ámbito de Sullumayo, la encontramos en un documento relacionado al Partido de Quispicanchi, el mismo que fue realizado en 1786 por el Cartógrafo Pablo José Oricain (citado por Víctor Maurtua), quizá este sea el documento gráfico más antiguo y único de Sullumayo que se observa a cierta distancia de Huaro como se aprecia en la imagen cartográfica de la época.

**Figura 18**

*Mapa del partido de Quispicanchi.*



*Nota.* Intendencia del Cuzco-1786. Archivo General de Indias. PARES – Portal de Archivos Españoles

Por otro lado, la historiadora Teresa Polo Rodríguez en su informe final del 2013 “Capilla de la Virgen de la Candelaria de Canincunca – Huaró – Quispicanchi”, resalta los siguientes aspectos: La trascendencia de la localidad de Huaró desde sus inicios, indica en su informe que los primeros pobladores de Huaró fueron los Chilques teniendo su origen en la cultura Wari. Sobre los trabajos arqueológicos menciona que se identificaron once sitios arqueológicos y según las evidencias halladas, éstas tenían relación con los Wari, para la época virreynal describe la encomienda de Huaró que fue entregada a Juan Álvarez Maldonado y que la población fue dividida en anexos y sectores (Polo, 2013).

En resumen, la información histórica de los investigadores hace referencia a la existencia de ayllus asentados al sur de Cusco que formaron parte de los Ayarmaca y Pinagua así como los Chilques que provienen del origen Wari que se asentaron en Huaró. De esta manera se infiere que, al sur de la ciudad del Cusco próximo al área de estudio (Mujuncancha), existió una serie de etnias, ayllus y pueblos que pertenecían a los Pinaguas.

**Tabla 6**  
*Resumen sobre referencias de fuentes históricas*

ANTECEDENTES HISTÓRICOS		
AUTOR	REFERENCIAS SOBRE ETNÍAS	DISCUSIÓN
<b>Waldemar Espinoza Soriano</b>	<i>etnías como los Ayarmaca y Pinaguas</i>	<i>De las cita, se asume que la provincia de Quispicanchi y el distrito de Huaru fue habitada por varios grupos étnicos, entre ellos a los Pinaguas, Chilques.</i>
<b>Teresa Polo Rodríguez</b>	<i>primeros pobladores Chilques. Encomienda de Huaru en época del virreynato</i>	

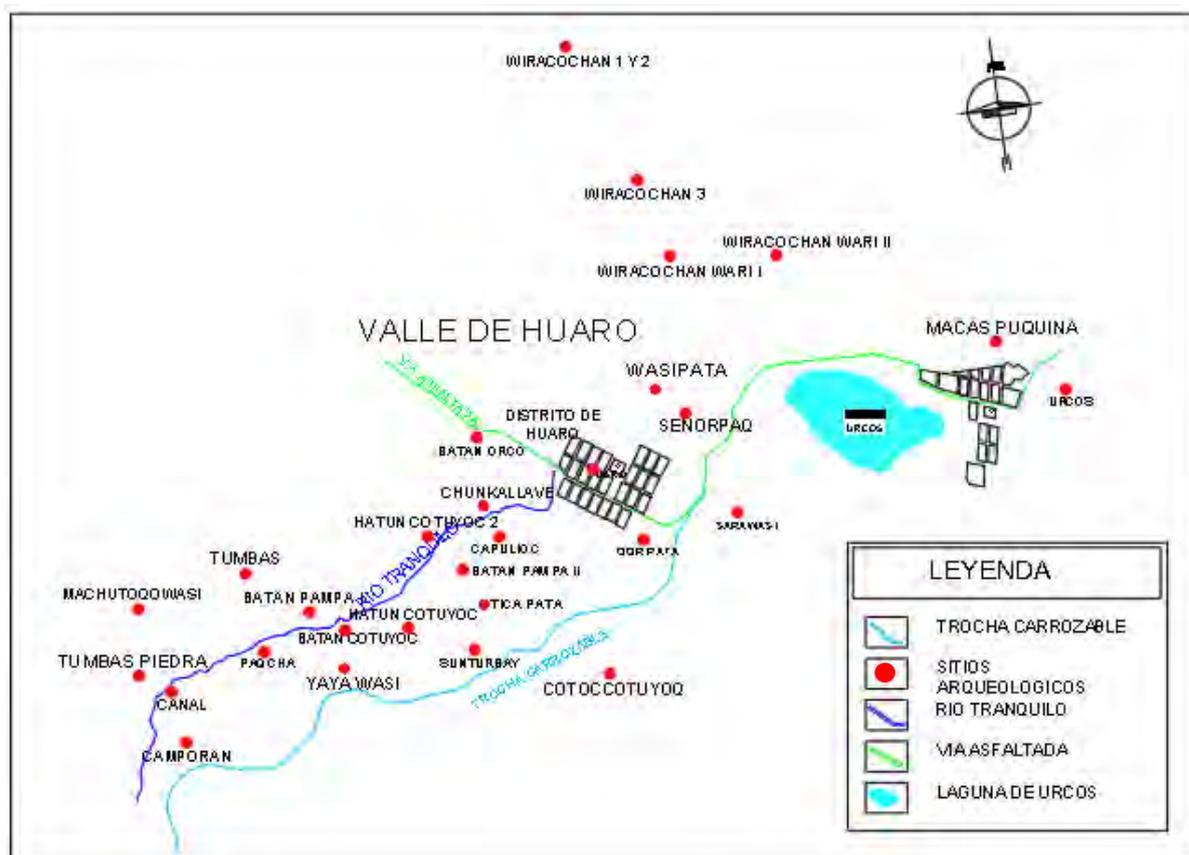
*Nota.* Elaboración propia basado en la información histórica

### 2.3. Antecedentes arqueológicos

Se compiló datos de diferentes estudiosos que abordan aspectos que aluden al tema de estudio, información realizada en diferentes sitios arqueológicos que datan el Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío para lograr obtener una respuesta sólida a la problemática de esta investigación es importante mencionar que, en el valle de Huaru se identificaron diferentes asentamientos que corresponden a varios periodos de ocupación. Las investigaciones de Mary Glowacki y Nancy Roman (2005) lograron identificar 33 sitios arqueológicos (*ver figura 19*) que tienen relación con el Horizonte Medio.

**Figura 19**

*Asentamientos que corresponde al Valle de Huaro identificados por MG Y NR*



*Nota.* Elaboración propia en base al informe DDC 2005

Así mismo, en la presente investigación se consideraron algunos estudios sobre las características de la arquitectura para el Periodo Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tardío que fueron desarrollados a nivel provincial y regional, especialmente aquellos que detallan aspectos sobre arquitectura, elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales de construcción.

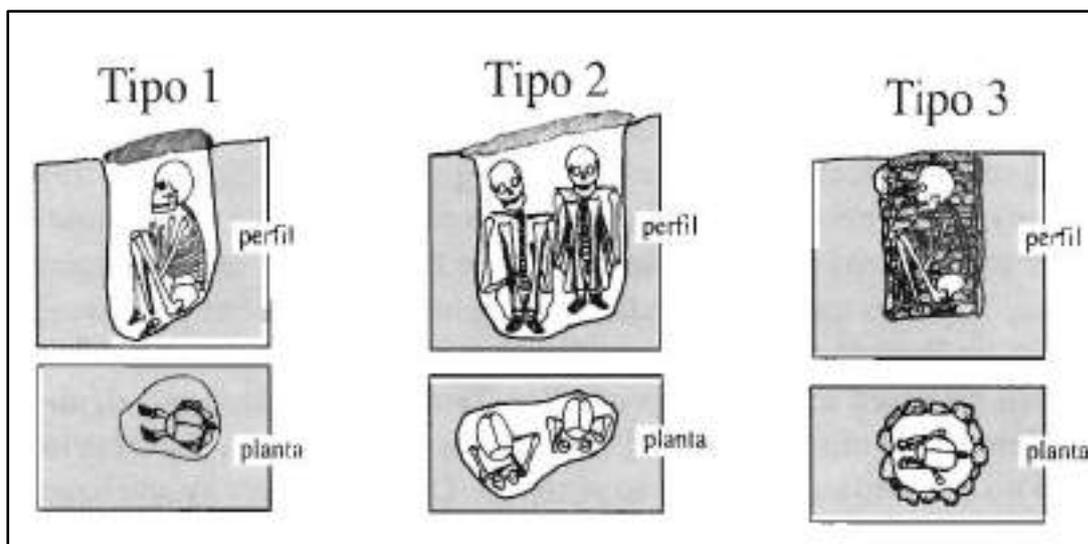
### **2.3.1. Antecedentes referidos a la arquitectura del horizonte medio**

En el año 2000, William H. Isbell realizó trabajos de investigación arqueológicos en Conchopata de la ciudad de Ayacucho e identificó estructuras a nivel de superficie demarcados por una hilada de piedras, al respecto señaló que los “entierros en cistas son frecuentes en otros

lugares del valle de Ayacucho. Constan de un pozo cilíndrico revestido en piedra, usualmente de unos 70 u 80 centímetros de diámetro y alrededor de un metro de profundidad” (Isbell, 2000, p. 31).

### Figura 20

*Tipos de entierro en Conchopata – Ayacucho*



*Nota.* Boletín PUCP

### 2.3.2. Antecedentes referidos a la arquitectura del intermedio tardío

Los autores **Gasparini y Margolies** (1977) al referirse sobre la arquitectura para el Periodo Pre-Inca, textualmente indica lo siguiente:

Fue en las viviendas preincaicas donde se aplicó con más insistencia la forma circular. Se trata de una modalidad muy propagada y habitual durante el Periodo Intermedio Tardío. Durante la expansión territorial Inka, los grupos étnicos sometidos que habitaban casas circulares, no abandonaron sus costumbres. En los Andes centrales, varios caseríos de grupos étnicos locales presentan el mismo tipo de estructura circular con muros de piedra que debieron tener la altura de un hombre y seguramente un techo cónico de paja sobre armaduras de ramas. La armadura del techo apoyaba directamente

sobre la circunferencia superior del muro y no necesito de un soporte en el centro del círculo. (Gasparini & Margolies, 1977, p. 148)

Los autores refieren, que la ocupación que corresponde al Periodo Intermedio Tardío se caracteriza por viviendas de forma circular, por lo que, el caso del área de estudio se corrobora dicha definición al evidenciarse construcciones circulares con las características antes mencionadas.

Además, en la Revista del Museo e Instituto de Arqueología, **Jose Gonzales Corrales** define tres tipos de características arquitectónicas para el Periodo Intermedio Tardío de las cuales el tipo I coincide con el área de estudio, la letra el autor define:

“Tipo 1 compuesto de mampuestos de piedras rústicas no canteadas de forma irregular, no existe unidad en sus dimensiones, unidos con mortero de barro o arcilla, muestran un lienzo tipo conocido como “pirca” (Gonzales, 1981).

La prospección arqueológica realizada en la micro cuenca de Añilmayo – Quispicanchi con fines de tesis realizada por los bachilleres en ese entonces **Domingo Farfán A. y José G. Estrada P.**, quienes identificaron siete sitios arqueológicos. En las investigaciones realizadas describieron las características de la arquitectura, materiales constructivos y las técnicas constructivas de cada uno de ellos. En sus conclusiones afirmaron que, los sitios arqueológicos que estaban asentados en la micro cuenca de Añilmayo estaban conformados por estructuras de diferente morfología como: rectangular, cuadrangular, circular, ovoidal e irregular al que lo determinaron como kanchas. (Domingo Farfan Acuña & Jose Gustavo Estrada Pachacute, 2006)

Los elementos funcionales evidenciados hacen referencia a techos, vanos de acceso, nichos y enlucidos; sin embargo, en la zona de estudio de Mujuncancha debido al estado de

conservación, se cuenta con algunos elementos funcionales que corresponden a vanos de acceso, nichos, canal y plataforma.

**Figura 21**

*Elemento funcional que corresponde a un nicho identificado en Machu Raqay en la Microcuenca de Añilmayo*



*Nota.* Farfan Acuña & Estrada Pachacute

En cuanto a las técnicas constructivas los sitios arqueológicos en la microcuenca de Añilmayo se caracterizan por tener un aparejo rústico donde las lajas están dispuestas unas sobre otras unidas con argamasa de barro, hacen referencia también a un sitio inca donde se evidenciaron líticos labrados que estaban dispuestos para su construcción.

Los materiales de construcción que fueron empleados en los sitios arqueológicos corresponden a rocas del lugar de origen natural y en su mayoría fueron empleados sin ser labrados. Estos materiales son propios de la formación geológica de la microcuenca del Añilmayo y están compuestos por rocas de tipo esquito, pizarra y lutitas rojas.

En resumen, los tesisistas concluyen que las construcciones corresponden al Periodo Intermedio Tardío determinado por las características constructivas observadas en la zona de estudio.

### Figura 22

*Elementos funcionales evidenciadas en la micro cuenca de Añilmayo*



*Nota.* Farfan Acuña & Estrada Pachacute

Por otro lado, las investigaciones llevadas a cabo en el 2003 en la provincia de Canas con fines de tesis por **Homar Gallegos Gutierrez** y **Raymunda Amalia Valencia Sosa**, concluyen que las estructuras arquitectónicas en su mayoría presentaban una morfología circular a la cual denominaban unidades habitacionales. A su vez, éstas se encontraban asociadas a chullpas y encerradas por un muro perimétrico. La evidencia hallada corresponde al Periodo Intermedio Tardío por las características arquitectónicas.

Las técnicas constructivas que poseen recinto de las unidades habitacionales se caracterizan por un aparejo rústico, los autores textualmente describen:

La construcción de la estructura presenta una técnica rústica, con piedras de diferentes dimensiones entre regulares, medianas, pequeñas... unidas con mortero de barro erosionado, (con inclusión de material orgánico). En las juntas se utilizaron cuñas o pachillas conformados por piedras menudas, en el núcleo del muro existe un relleno de esquirlas. (Gallegos & Valencia, 2003, p. 72)

En las investigaciones arqueológicas con fines de tesis, en el sitio arqueológico de Kanchakancha el 2014, **Jorge Yerko Carrillo Malpartida y Rhony Cáceres Ynocencio**, concluyen que la ocupación corresponde al Periodo Intermedio Tardío, determinado por las características de la arquitectura en donde presenta mayor porcentaje de recintos de planta circular y ovalada (Carrillo & Cáceres, 2014, p. 179). Los elementos funcionales identificados en el sitio arqueológico de Kanchakancha son: pozo de agua, muros perimétricos, murallas, vanos de acceso, nichos y cubiertas (*ver figura 23*). La técnica de construcción empleada es de mampostería rústica con el uso de mampuestos propios de la zona como cuarcitas, esquisto, pizarras de origen natural y el tamaño de éstos varía.

**Figura 23**

*Se observa las características arquitectónicas de la estructura circular que corresponde al S. A. de Kanchakancha*

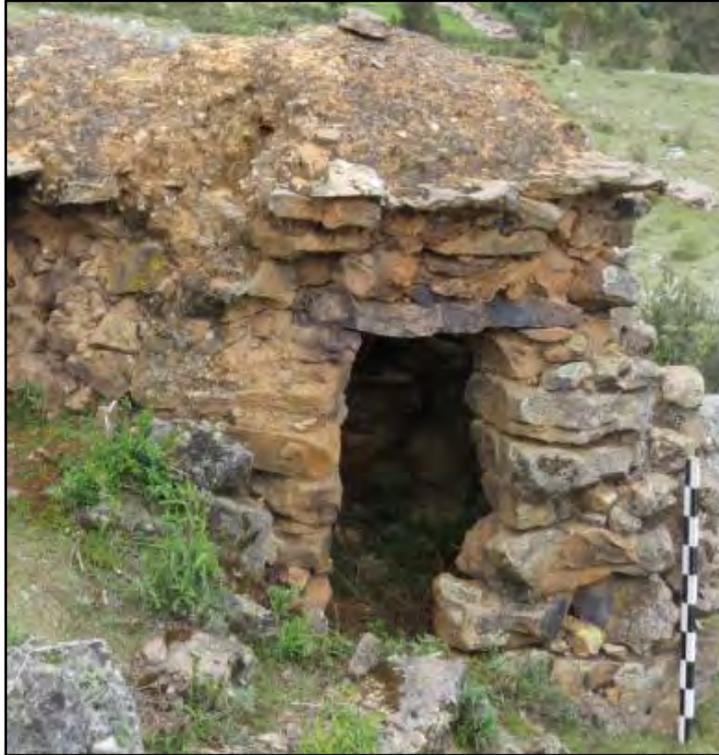


*Nota.* Carrillo Malpartida & Cáceres Ynocencio (2014)

Finalmente, en la tesis intitulada Unidades de Agrupamiento de la arquitectura del Periodo Intermedio Tardío de Sach'apitumarca, distrito de Huancarani desarrollado en la provincia de Paucartambo, las tesis **Elizabeth Gallegos Hanco** y **Elizabeth Pérez Sulca** (2015), hicieron referencia a la arquitectura y concluyeron que las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Sach'apitumarca corresponden al Periodo Intermedio Tardío determinado por sus características morfológicas y constructivas, también registraron estructuras tipo cista que presentan la misma característica que muestra el sitio arqueológico de Mujuncancho. Del mismo modo, se evidenciaron muros, vanos de acceso, techo de falsa bóveda, cornisas, dinteles, jambas y umbrales; estos elementos funcionales identificados son de carácter primario y secundario según Roger Ravines.

**Figura 24**

*Estructura que muestra elementos funcionales, técnicas y materiales de construcción en el S. A. de Sach'apitumarca*



*Nota.* Gallegos Hanco & Pérez Sullca (2015)

En cuanto a las técnicas constructivas de las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Sach'apitumarca fueron descritas e indican lo siguiente:

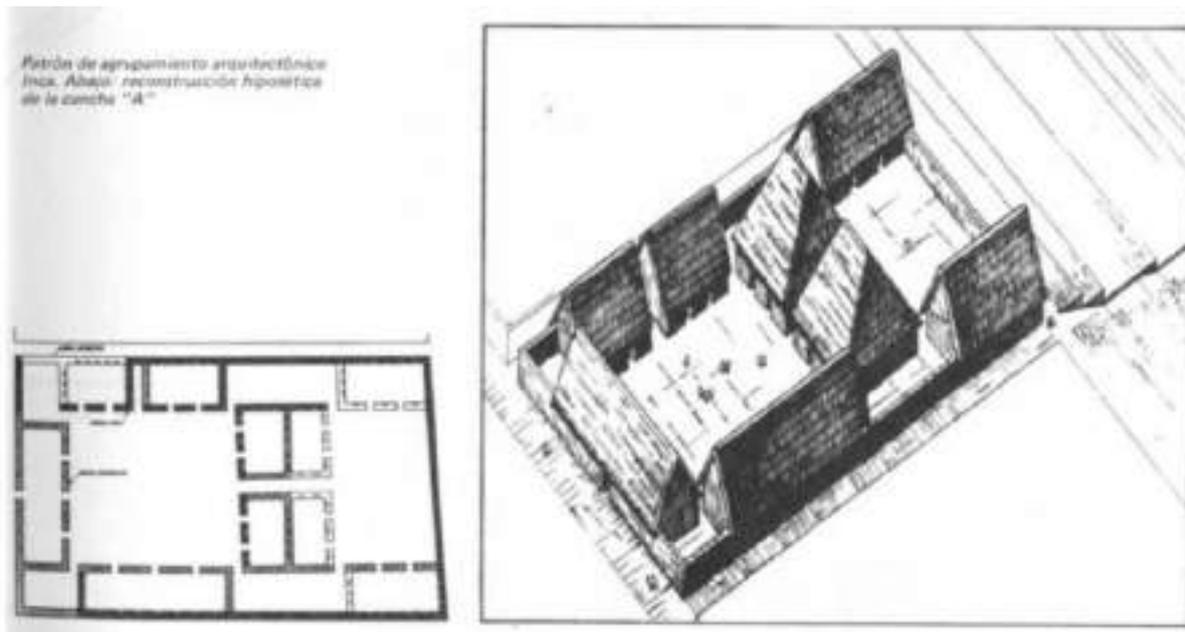
presentan muros de mampostería ordinaria, constituidos por elementos líticos de diversos tamaños y forma dispuestos sin orden de hiladas. El asentado es acuñado con piedras pequeñas para dar estabilidad a las piedras de mayor dimensión. En la mayoría de las estructuras se observa que en la base se colocaron piedras de mayor dimensión y en la parte media y superior piedras medianas y pequeñas. (Gallegos & Pérez, 2017, p. 215)

### 2.3.3. Antecedentes referidos a la arquitectura del horizonte tardío

Augurto Calvo señala un patrón de agrupamiento arquitectónico para la época Inca, que resulta de la agrupación de varias construcciones de planta rectangular alrededor de un espacio abierto, todo el conjunto encerrado dentro de una estructura con un solo ingreso, el número de estructuras que integra el conjunto podía variar entre dos a ocho estructuras. En caso de que la construcción fuese compuesta solo por dos estructuras estas se ubican una en frente de la otra; es decir, a ambos lados del patio o cancha, este tipo de patrón arquitectónico corresponde a la forma más simple, que generalmente servía para alojar a una familia poco numerosa, que usaba una de las estructuras como habitación y la otra como depósito, realizando la mayoría de sus actividades al aire libre, en la cancha central (Augurto, 1987, p. 111).

#### Figura 25

*Patrón arquitectónico de Cancha Inca y reconstrucción hipotética*



*Nota.* Augurto (1987, pág. 113)

**Tabla 7**

Resumen sobre las referencias de fuentes arqueológicas

<b>ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS</b>				
<b>AUTOR</b>	<b>ARQUITECTURA</b>	<b>ELEMENTOS FUNCIONALES</b>	<b>TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN</b>	<b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>
<b>Domingo Farfán A. y José G. Estrada P.</b>	<i>Plantas de diferente morfología rectangular, cuadrangular, circular, ovoidal e irregulares</i>	<i>externos: campos de cultivo primarios: muros secundarios: vano de acceso, hornacinas</i>	<i>muro rústico</i>	<i>propios del lugar esquitos de pizarra y lutitas rojas</i>
<b>Homar Gallegos G. y Raymunda Amalia Valencia S.</b>	<i>arquitectura circular "unidades habitacionales"</i>	<i>muros</i>	<i>técnica rústica</i>	<i>propios del lugar</i>
<b>Jorge Yerko Carrillo M. y Rhony Cáceres Ynocencio</b>	<i>presenta mayor porcentaje de recintos de planta circular y ovalada</i>	<i>pozo de agua, muros perimétricos, muralla, vanos de acceso, hornacinas, cubiertas</i>	<i>mampostería rústica</i>	<i>cuarcitas, esquisto, pizarras de origen natural</i>
<b>Elizabeth Gallegos H. y Elizabeth Pérez S.</b>	<i>la presencia de recintos circulares presentes con mayor incidencia.</i>	<i>muros, vano de acceso, techo de falsa bóveda, cornisas, dintel, jambas, muro, umbral.</i>	<i>muros de mampostería ordinaria</i>	<i>arenisca cuarzosa, arenisca arcillosa, cuarcita, micaesquisto.</i>

*Nota.* Elaboración propia, basado en datos arqueológicos

### Capítulo III

#### Marco teórico

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista refieren que ““marco teórico” no es lo mismo que “teoría”; por tanto, no todos los estudios que incluyen un marco teórico tienen que fundamentarse en una teoría”, los autores refieren también que “Una teoría es un conjunto de conceptos, definiciones y proposiciones vinculados entre sí” (Hernández et al., 2014, p. 60 y 83), por lo tanto el trabajo de investigación arqueológica en el sitio arqueológico de Mujuncancha esta basado fundamentalmente en la descripción de las características arquitectónicas de las estructuras evidenciadas en la zona de estudio para ello se toma en cuenta la propuesta metodológica de Roger Ravines.

El marco teórico guiará a la obtención de los objetivos que el presente estudio plantea, el uso de la propuesta metodológica de Roger Ravines (1989) será la base para el reconocimiento y registro de las estructuras en Mujuncancha como sugiere el autor que las construcciones pueden distinguirse en dos tipos: las construcciones fundamentalmente que estan formadas por paredes y las que estan organizadas en base a muros de contención y retención. El primer tipo considera aspectos relacionados a los elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales de construcción que corresponden a los objetivos de presente estudio.

En base a los conceptos metodologicos de Roger Ravines (1989) se tomará en cuenta las variables como los elementos funcionales que responden al diseño mismo de la construcción es decir el plan de construcción que el autor considera a los elementos funcionales externos, primarios, secundarios, acabados e instalaciones.

A la letra Roger Ravines indica lo siguiente:

Se denomina elementos funcionales a los que responden al diseño mismo de la construcción, y son: a. externos: caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención, fuentes de agua, etc. b. primarios: muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas, cubiertas; c. secundarios: vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas, escaleras; d. acabados: recubrimientos, enlucidos, pintura mural; e. instalaciones y servicios: fogones, silos, depósitos. (Ravines, 1989, p. 20)

Sobre las técnicas de construcción señala que están íntimamente relacionadas con los materiales y el medio referidas a la albañilería y edificaciones con madera, enfatizando en el levantamiento de muros y paredes siendo el muro la estructura elemental de albañilería en la construcción de un edificio que está conformado a base de materiales o elementos resistentes y superpuestos organizadamente, pudiendo estar unidos o no por argamasa o mortero. Según su uso los muros reciben distintos nombres como: muros de cimiento que son los que constituyen el basamento de toda construcción, muros de sótano son los que forman el perímetro de una casa, los muros de fachada son los que corresponden a la parte anterior del edificio, los muros maestros o de carga, los divisorios o secundarios y los muretes y tabiques corresponden a las paredes interiores variando su espesor. (Ravines, 1989, p. 43, 44)

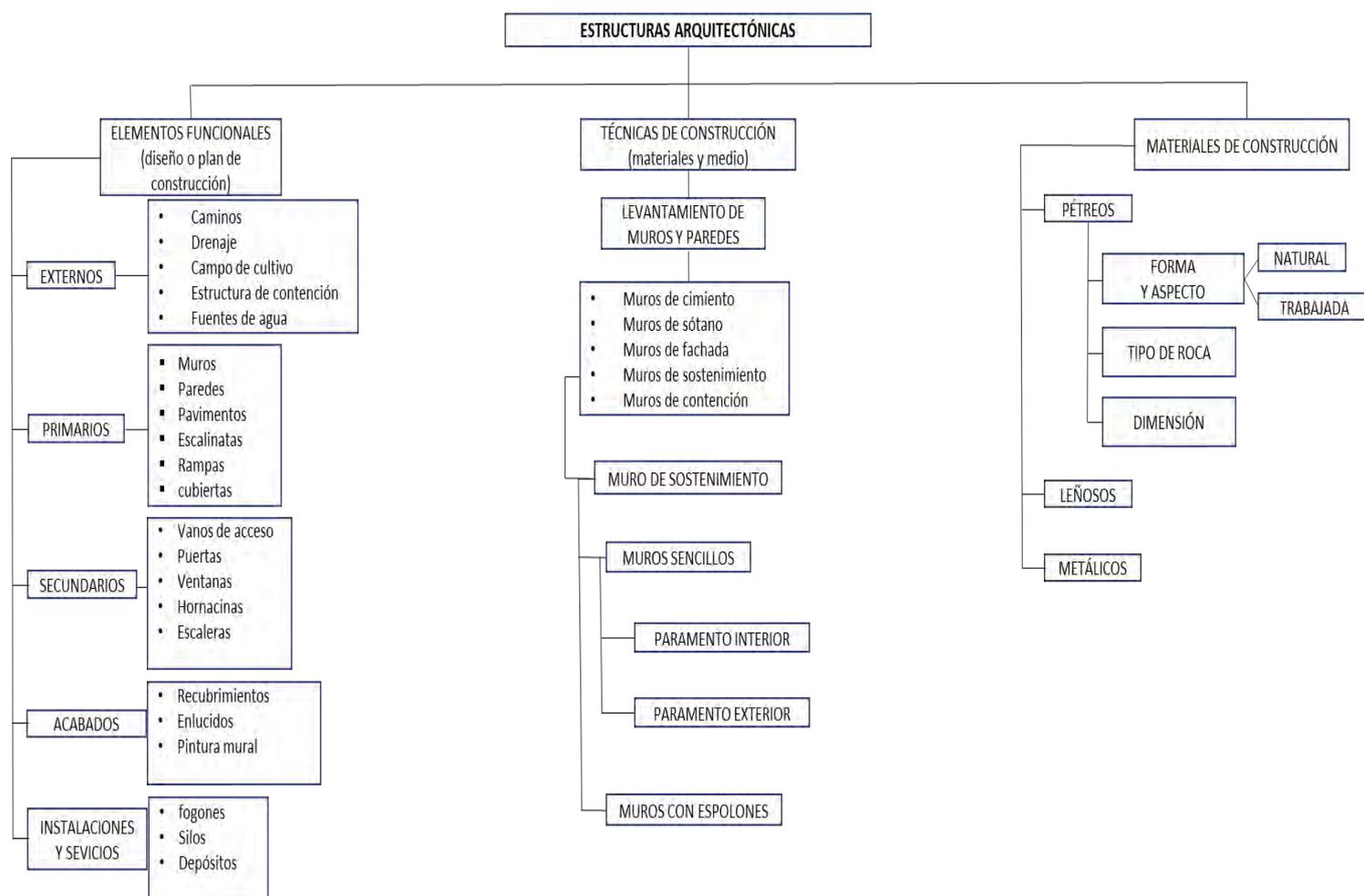
Finalmente sobre los materiales de construcción el doctor Ravines clasifica en tres grupos principales: pétreos, leñosos y metálicos. El primer grupo es empleado en las construcciones que presentan las estructuras del área de estudio y provienen extrayéndolas de las canteras, cortando grandes bloques o simplemente aprovechando las piedras sueltas que, de uno u otro modo, se encuentran en el suelo, sin embargo no todas las piedras son iguales, su variedad y características particulares determinan su aprovechamiento selectivo. Los principales rasgos que deben considerarse para describir los materiales de construcción según

Ravines es a. la forma y aspecto 1. Natural y 2. Trabajada, b. tipo de de roca y c. dimensiones.  
(Ravines, 1989, p. 34, 41)

En base a los aspectos propuesto por Ravines como los elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales de construcción, para el área de estudio se toma en cuenta las variables que encierran los indicadores que se identifican dentro de Mujuncancha a través del registro arqueológico, por tal razón se elabora un mapa conceptual donde se expone la propuesta metodologica de Roger Ravines.

### Mapa conceptual

*Variables arquitectónicas que presenta el sitio arqueológico de Mujuncancha*



*Nota.* Elaboración propia, basado en los conceptos de Roger Ravines (1989)

### 3.1. Marco conceptual

**Arquitectura:** Es el estilo o método de construcción característico de una sociedad, lugar o de un periodo de tiempo, asimismo, se consideraría al producto o resultado de la obra arquitectónica que vendría a ser los edificios y la organización de los mismos (Ching, 2015, p. 9), en la zona de estudio la arquitectura del lugar se caracteriza por presentar edificaciones circulares, rectangulares e irregulares construidas con piedra.

**Elementos funcionales:** Está referido a los componentes arquitectónicos presentes en una construcción hecha por el hombre, los mismos que de manera articulada funcionan para el uso y disfrute del mismo, así lo menciona Ravines cuando denomina que los elementos funcionales son los diseños de la construcción y los subdivide en externos, primarios, secundarios, entre otros, así lo cita textualmente:

Son los diseños mismos de la construcción, es decir, el plan de construcción y son: a) Externos: caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención, fuentes de agua, etc. b) Primarios: muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas, cubiertas; c) Secundarios: vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas, escaleras; d) Acabados: recubrimientos, enlucidos, pintura mural; e) Instalaciones y Servicios: fogones, silos, depósitos. (Ravines, 1989, p. 20)

Del mismo modo John Hyslop, a los elementos funcionales los define como aberturas en las paredes mencionando que son aquellas consideradas como puertas, ventanas y nichos, (Hyslop, 2016, p. 47). El sitio arqueológico de Mujuncancha comprende algunos de estos elementos funcionales como muros que corresponden a cada estructura arquitectónica, muros de contención y canal prehispánico, entre otros elementos que caracterizan la arquitectura de este lugar.

**Técnicas constructivas:** Es el procedimiento que realiza el hombre para construir edificios o estructuras arquitectónicas. También estas, están íntimamente relacionadas con los materiales y el medio con énfasis en el levantamiento de muros y paredes, considerando el tipo de mampostería, los aparejos, morteros, entre otros, (Ravines, 1989, p. 43). Para Hyslop, se consideran los mismos componentes, así como las formas de los edificios. De tal manera que, el sitio arqueológico de Mujuncancha presenta construcciones con muros de mampostería ordinaria y aparejo rústico, así como armados en seco.

**Materiales de construcción:** Son los diversos materiales utilizados en la construcción, de acuerdo a Ravines pueden clasificarse en tres grupos: a) Pétreos: son las piedras de distinta calidad que pueden obtenerse extrayéndolas de las canteras o simplemente aprovechando las piedras sueltas que se encuentran en el suelo, b) Leñosos, c) Metálicos (Ravines, 1989, p. 34). En cambio, Hyslop solo menciona los materiales pétreos y el mortero utilizado para la unión de los mismos, más que todo en las construcciones del Periodo Inca (Hyslop, 2016, p. 49).

En el sitio arqueológico de Mujuncancha todas las estructuras están construidas con material pétreo propio de la zona en su estado natural, es decir, rocas sin trabajar de tipo arenisca.

### ***3.1.1. Glosario***

**Aparejo:** Es la forma de disponer las piezas o elementos de un muro (Echevarría, 2011, p. 133). Así mismo, del glosario de arquitectura del INPC, se conceptualiza como la forma en que se colocan los sillares, adobes, ladrillos, bloques o mampuestos, también la forma de componer las hiladas en la construcción de un muro (Instituto de Manejo de Agua y Medio Ambiente y Centro Bartolome de las Casas, 2007, p. 11). De acuerdo a las características arquitectónicas que se observan, todas las estructuras del sitio arqueológico de Mujuncancha fueron construidas con un aparejo de tipo rústico.

**Aparejo Rústico:** Según Agurto Calvo son muros constituidos por piedras sin labrar de campo o de cantera, que se colocan o “enciman” unas sobre otras, sin mayor acomodo, relleno de los vacíos que quedan entre las piedras con tierra y guijarros o cantos rodados pequeños (Agurto, 1987, p. 150). Los muros del sitio arqueológico de Mujuncancha están contruidos con piedra de campo sin labrar y para generar estabilidad en sus juntas se encuentran cuñas o pachillas.

**Arenisca:** Llamada también psamita es una roca sedimentaria clástica de tipo detrítico, de color variable, que contiene clastos de tamaño arena, estos pequeños granos de arena compactados, cuya dureza depende del tamaño de los granos que la componen, cuanto menor es el grano de arena, mayor dureza y resistencia a la erosión, también contienen espacios intersticiales entre sus granos, los cuales están compuestos por cuarzo, feldespato o fragmentos de roca, estas son las rocas sedimentarias más comunes en la corteza terrestre, luego de las lutitas. La arenisca se emplea principalmente como material de construcción y como piedra de afilar entre otros usos (Dávila, 2011, p. 60). En la zona de estudio la roca oriunda y que predomina es la de tipo arenisca de color gris-claro, con las cuales se realizaron todas las construcciones de las estructuras del sitio arqueológico, en su estado natural.

**Argamasa de Barro:** Mezcla generalmente hecha de barro compacto con paja, utilizada entre las piedras para levantar los muros de un recinto, constituye un excelente material de construcción en un clima seco (Echevarría, 2011, p. 134), en algunas estructuras de la zona de estudio se evidencia la utilización de esta, aunque comúnmente se le denomina como mortero de barro; sin embargo, por la altura y las inclemencias atmosféricas del sitio se ha degradado bastante.

**Canal:** Es la parte de una infraestructura hidráulica que se utiliza para abastecer de agua un lugar, esta consiste en canales de piedra que conducen el agua desde una fuente natural hasta

un poblado u ocupación humana, también los utilizaban para conducir el agua hacia los terrenos agrícolas y fuentes ornamentales. Los canales eran de dos tipos: labrados en bloques de piedra que se ensamblaban y otros contruidos con piedras que solo bordeaban las laderas de los cerros (Echevarría, 2011, p. 141), en el sitio arqueológico de Mujuncancha se evidencia un canal que probablemente transportaba el agua desde la laguna Quellhuacocha, cercana a la zona de estudio y la construcción en todo su trayecto fue adecuada a la topografía del terreno.

**Estructura:** En general es toda obra de fábrica, edificio o parte del mismo. En petrología se considera la forma, el tamaño y la disposición macroscópica de los minerales o elementos de una roca, además en geología es la disposición y el orden de las rocas en la corteza terrestre (Ravines, 1989, p. 391). Las estructuras evidenciadas en el sitio arqueológico de Mujuncancha presentan una morfología variada, dentro de estas los elementos funcionales no son percibidos en su integridad debido al mal estado de conservación de las mismas; sin embargo, en la descripción detallada de cada una de estas estructuras, se consideró la forma, el tamaño, la disposición y el tipo de material pétreo.

**Mampostería:** Se considera así a los muros, obras o construcciones de albañilería a base de piedras sin labrar o poco labradas, aparejadas sin orden de hiladas ni tamaños y unidas o no con argamasa, yeso o cal. Ésta puede ser ordinaria, concertada, careada, aparejada y seca (Ravines, 1989, p. 45), otros autores la denominan rústica. Todas las estructuras del sitio arqueológico de Mujuncancha presentan una mampostería de tipo ordinaria.

**Mampostería Ordinaria:** Es la que se hace con piedras o mampuestos irregulares, que no han sido objeto de ninguna labor, es decir, tal como se arrancan de la cantera o se recogen del campo o río. La solidez del muro depende del grado de adherencia del mortero con las piedras,

de allí que los espacios huecos entre ellas deben ser mínimos y bien rellenos con mortero (Ravines, 1989, p. 46).

**Mortero:** Es una mezcla hecha de cal, arena y agua, que se emplea en las obras de albañilería para unir las piedras en la construcción de muros, como Ravines menciona también puede ser una mezcla de arena con tierra, cal ordinaria o hidráulica y cementos rápidos, para formar una pasta más sólida que ensamble y junte de mejor forma los materiales que se emplean en construcción de muros o paredes, a fin de que en conjunto formen una sola pieza. Estas mezclas tienen la ventaja de que pueden aplicarse en forma de pasta, más o menos acuosa, capaz de penetrar en los poros e intersticios del material (Ravines, 1989, p. 38), en algunas estructuras de forma circular en la zona de estudio es posible observar el uso del llamado mortero de barro en la parte inferior del muro y debido a los cambios climáticos y fuertes precipitaciones, en la parte superior del muro no se observa el relleno de las juntas.

**Muro:** Es una estructura formada a base de elementos resistentes superpuestos organizadamente, pudiendo estar unidos o no por algún tipo de argamasa o mortero. Los muros funcionan generalmente como elementos de cierre de espacios a veces de carácter defensivo y otras como soporte de otras estructuras (Gasparini & Margolies, 1977, p. 73).

En el sitio arqueológico de Mujuncancha no se identifican muros defensivos o amurallamiento, pero sí los muros que conforman los recintos, muros divisorios y muros de contención para evitar el deslizamiento de tierra de los cerros Jocoran y Picuy.

**Muro de Contención:** Se denomina así a los muros construidos con mampostería de piedra que actúan como contención de los terraplenes y evita la erosión o el deslizamiento de los cerros. Cuando estos muros se construyen alrededor de salientes o promontorios, toman la

forma cóncava o convexa, según sea el caso (Echevarría, 2011, p. 150), en la zona de estudio se evidencian muros de contención en el sector Picuy adaptados a la topografía del lugar.

**Nicho u Hornacina:** Se denomina así a cualquier oquedad realizada en la pared con cualquier finalidad, independientemente de su tamaño, forma, ubicación, orientación o función, estos pueden ser de planta cuadrada, semicircular, trapezoidal o poligonal y su función puede ser constructiva, con el fin de aligerar el espesor del muro, simbólico o simplemente decorativo (Ravines, 1989, p. 27), en el sitio arqueológico de Mujuncancha se registró pocas evidencias de nichos en las estructuras, debido al mal estado de conservación de las mismas.

**Paramento:** De acuerdo a Echevarría es cada una de las caras exteriores del muro (Echevarría, 2011, p. 151).

**Planta:** Este término se utiliza con la finalidad de definir las formas de las estructuras, se conceptualiza como el piso o superficie que sigue un patrón arquitectónico determinado. En el mundo andino las estructuras podían ser de planta rectangular o circular, aunque la planta rectangular era el patrón arquitectónico dominante y se encontraba con diversas variantes, desde una planta casi cuadrada hasta las plantas rectangulares alargadas. Los vértices interiores, en su mayoría, eran octogonales y el ángulo podía variar por el diseño de los recintos, pues estaba condicionado por la topografía del lugar. Por otra parte, la curva también fue utilizada en las plantas arquitectónicas de las edificaciones incas que tuvo distintas variantes y combinaciones, desde estructuras abiertas semicirculares o compuestas, que se combinaban con líneas rectas, hasta el círculo completo que caracterizaba a una variedad tipológica de colcas. Algunas estructuras de este tipo respondían a la configuración natural del terreno y a la continuidad de las curvas de nivel (Echevarría, 2011, p. 153). En el sitio arqueológico de

Mujuncancha las construcciones observadas fueron estructuras de planta circular, rectangular e irregular.

**Período:** Son grandes divisiones referentes a la formación geológica. Así mismo se entiende al intervalo de tiempo que se caracteriza por algunos rasgos culturales particulares (Echevarría A., 2011, pág. 114)

**Período Intermedio Tardío:** Rowe y Menzel (1946), Caceres (1998), Lumbreras (1969) y Bauer (2002), en base a las tablas de periodificación que plantean estos autores, el intervalo de tiempo que comprende el Periodo Intermedio Tardío en promedio estaría entre 900 a 1470 D.C.

**Sitio Arqueológico:** Lumbreras, (1980) indica que es el lugar, un área donde existen restos de actividad social, no importa qué clase de actividad sea ni de que magnitud. Ravines (1989) define como un área en la que se encuentran evidencias de habitación, ocupación o cualquier otra actividad humana.

**Vano:** Como menciona Hyslop (2016) y Echevarría el vano es toda abertura en los muros que permite el paso de la luz y facilita la ventilación, el mismo que también permite el tránsito de los ocupantes de un espacio a otro, denominados como puertas, ventanas o nichos (vanos ciegos) (Echevarría A., 2011, pág. 161). En la zona de estudio solo se pudo evidenciar los vanos de acceso de algunos recintos mejor conservados, en cuanto a ventanas o nichos se observan en dos recintos ya que la mayoría de los muros eran de mínima altura.

## Capítulo IV

### Metodología de la investigación y planteamiento del problema

#### 4.1. Enfoque de la investigación

El enfoque es el uso de un proceso determinado, minucioso y metódico, el cual guía la investigación en base a los datos empíricos de los cuales se genera el conocimiento. El estudio es de carácter cualitativo, debido a que está orientado a partir de la exploración y descripción de las evidencias arquitectónicas; ya que, se encuentra en un contexto inicial con la realidad empírica, de ello se obtiene datos para posteriormente describir, identificar, reconocer y definir los datos arqueológicos.

De acuerdo a Hernández et al., (2014) sobre el enfoque cualitativo mencionan que:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. (p. 7)

La investigación cualitativa se apoya sobre todo en una lógica y proceso deductivo lo que conduce a describir la realidad empírica, partiendo de las teorías. Lo cualitativo no exige el uso de un esquema riguroso, sino que este es utilizado acorde al procedimiento planteado partiendo de una perspectiva general, tomando en cuenta las referencias teóricas que permite deducir la particularidad del fenómeno observado (Hernández et al., 2014, p. 152).

El sitio arqueológico de Mujuncancha se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, este permite obtener datos en base a la observación, considerando las características particulares que presentan las estructuras arquitectónicas, las cuales se describen minuciosamente de

acuerdo a la realidad empírica del lugar; también, se explora toda el área de estudio para obtener una perspectiva integral del sitio arqueológico.

#### **4.2. Método de la investigación**

El estudio requería de ciertos procedimientos que permitieron solucionar el problema objeto de estudio, en el sentido más amplio de la palabra, el método: “Es el conjunto de criterios, normas y procedimientos que permiten obtener un producto esperado” (Boggio, 1991, p. 9).

Los métodos permiten alcanzar los objetivos de manera ordenada y sistemática, por ello, la presente investigación se realizó de acuerdo a los criterios considerados en el método deductivo.

##### ***4.2.1. Método Deductivo (Hipotético - deductivo)***

Según Ana Boggio nos refiere que: “Sirve para obtener conocimiento de las ciencias fácticas, es decir aquellas que tiene como objeto la realidad empírica: como la social, la física, la química, etc. La base del método está en pasar de lo conceptual a lo empírico y regresar a lo conceptual incorporando lo empírico para comprender un problema de conocimiento sobre la realidad.” (Boggio, 1991, pág. 10)

Así mismo, Mario Morvelí Salas sostiene que: “La deducción es la acción o fenómeno de deducir, proceder u obrar por deducción. Es el método por el cual se procede lógicamente de lo universal o general a lo particular o específico; esto significa aproximarse y abordar los casos, fenómenos o procesos particulares, desde las referencias teóricas (generales)” (Morvelí, 2011, p. 28).

Este método nos permite obrar por deducción, por lo cual podemos utilizar una lógica de lo general a lo particular o específico, abordando los procesos desde las referencias teóricas, este método nos permite que la observación y la recolección de datos empíricos sean objetivos

para la investigación y que la información obtenida en campo sea aplicada de acuerdo a las teorías existentes.

Por medio de este método, se puede observar el fenómeno que está representado por las características arquitectónicas que presenta el área de estudio y realizar el recojo de la información empírica de forma objetiva y no subjetiva (desde el punto de vista que uno cree o considera), lo que conlleva a que las observaciones y explicaciones de la realidad sean efectuadas a la luz de las teorías, las cuales son generales; es decir, realizar inferencias lógicas de lo general a lo particular.

El trabajo de investigación se sustenta en los criterios, métodos y técnicas, tomando en cuenta los conceptos teóricos que permiten obtener información relacionada al ámbito de estudio, por ello se considera idóneo el uso de este método para el área de estudio de Mujuncancha, porque orienta metódicamente el proceso de obtener datos; para ello primero se realizó la observación del fenómeno, la prospección de la zona y la delimitación del área de estudio para posteriormente realizar la deducción o inferencias de la realidad, necesarias para una perspectiva general del sitio arqueológico. De esta manera se logra describir detalladamente las características arquitectónicas, así como los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales de construcción de las estructuras evidenciadas en el sitio arqueológico de Mujuncancha durante el proceso de reconocimiento y registro arqueológico; así mismo, se utilizó las técnicas adecuadas que permiten observar, ubicar, registrar y caracterizar sistemáticamente las evidencias halladas.

#### **4.3. Diseño y Nivel de la investigación**

El diseño aplicado en el desarrollo de la presente investigación es de nivel **exploratorio** y **descriptivo**: El nivel exploratorio, nos permite observar y entender de mejor forma el objeto de estudio a través de los elementos o variables consignadas como los componentes

arquitectónicos evidenciados en las estructuras encontradas en el sitio arqueológico de Mujuncancha. De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista nos mencionan que:

Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio. (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014, pág. 91)

El nivel descriptivo en la investigación arqueológica sirve para realizar una efectiva definición del objeto o fenómeno observado nos permite obtener datos que responden a nuestras interrogantes, es así que Marco Villasante sostiene que: “En este tipo de investigación el objetivo es producir un diagnóstico del objeto de estudio. Este objeto se conoce en su generalidad y se describe las principales características, rasgos definidos y las diferencias con los otros objetos y conocimientos” (Villasante, 1993, p. 22).

Se considera imprescindible realizar una efectiva descripción del objeto o del fenómeno observado, es aplicado para cualquier tipo de investigación, sobre todo para ser empleado en la descripción detallada de cada estructura arquitectónica evidenciada en el sitio arqueológico de Mujuncancha, la cual permitió desarrollar un mejor resultado. De esta manera, se logró describir las características arquitectónicas como los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales de construcción de las estructuras evidenciadas en el proceso de reconocimiento y registro arqueológico; así mismo, el uso de las técnicas adecuadas nos permite ubicar, registrar y caracterizar sistemáticamente las evidencias halladas.

La presente investigación se considera un trabajo inicial o preliminar, para alcanzar los objetivos propuestos para ello se inicia con la recopilación de datos a través de la prospección arqueológica; así mismo, se desarrolla la descripción, con lo cual se busca detallar las

características que posee la arquitectura. Por ello, se iniciará con la prospección arqueológica para delimitar la zona de estudio y posteriormente se realizó la descripción de cada estructura arquitectónica considerando las variables e indicadores del presente estudio, como los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales empleados en la construcción del sitio arqueológico de Mujuncancha.

#### 4.4. Población

Con relación a la población Graciela Pardo de Vélez y Marlene Cedeño Collazos mencionan que: “La población se define como el conjunto o la totalidad de elementos que tienen al menos una característica común susceptible de estudio, observación o medición” Pardo de Vélez, 1997, págs. 221-222, 335, mencionado en Morvelí (2011, p. 36).

La población en esta investigación está constituida por todas las estructuras arquitectónicas evidenciadas en el sitio arqueológico de Mujuncancha haciendo un total de 111 estructuras en ambos sectores y entre las que se tiene: estructuras de planta circular, rectangular e irregular, así como los muros de contención y el canal prehispánico.

**Tabla 8**

*Resultados de la población identificada en el S. A. de Mujuncancha*

<b>POBLACIÓN</b>			
<b>SECTOR</b>	<b>ESTRUCTURAS</b>	<b>NOM.</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>SECTOR I JOCORAN</b>	CIRCULAR	EC	26
	RECTANGULAR	ER	10
	IRREGULAR	EI	3
	CANAL PREHISPÁNICO	CP	1
<b>SECTOR II PICUY</b>	CIRCULAR	EC	42
	RECTANGULAR	ER	7
	IRREGULAR	EI	14
	PLATAFORMA	P	1
	MUROS DE CONTENCIÓN	MC	7
<b>POBLACIÓN TOTAL</b>			<b>111</b>

*Nota.* Elaboración propia

#### 4.4.1. Muestra

En relación a la muestra Hernández et al., (2014), señalan que: “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p. 175).

Se toma en cuenta aquellas estructuras arquitectónicas que presentan mayor detalle en sus variables, por lo cual se seleccionó 36 estructuras y no se considera aquellas que se evidencian a nivel de superficie, porque no muestran los indicadores necesarios para su registro a detalle; es así que se considera todos los elementos representativos que cumplen con las variables e indicadores propuestos en la investigación porque se pretende generalizar los resultados del estudio.

En el área de estudio algunas estructuras presentan variables que ameritan ser registrados en fichas; por esta razón, la muestra seleccionada en el sitio arqueológico de Mujuncancha comprende 36 estructuras arquitectónicas.

#### Figura 26

*Muestra representativa de las estructuras registradas en el S. A. de Mujuncancha*



*Nota.* Elaboración propia

## **4.5. Técnicas de la investigación**

En el proceso de la investigación arqueológica se utilizaron las siguientes técnicas:

### ***4.5.1. La observación***

Es una de las principales técnicas de acopio de información, a través de ella se logra obtener datos para entender y responder un problema de estudio, sus requerimientos metodológicos en el proceso de observación varían, como toda técnica de investigación debe ser cuidadosamente planificado, identificando en el diseño el objeto de investigación, así como la forma de acopio de datos debe ser diseñada dentro de un modelo teórico para identificar el contenido de las observaciones. Lo importante en la fase del diseño de un proyecto de investigación que utiliza esta técnica, está en el hecho de planificar las observaciones a ser tomadas, descomponiendo sus elementos principales la situación o el objeto a ser observado, para sintetizar y desagregar las observaciones en un continuo que va de lo más simple a lo más complejo; por lo tanto, las observaciones pueden ser organizadas en un esquema de observación para acopiar la información en una manera sistemática y estructurada, descomponiendo analíticamente los elementos de la unidad de observación, para tener una información detallada de sus partes (Villasante, 1993, pp. 53–56).

### ***4.5.2. Técnica de prospección superficial***

La primera labor realizada en campo es la prospección a nivel de superficie, existe dos formas de realizarse: la prospección sistemática y la asistemática, para la presente investigación se utilizó la prospección sistemática por ser la más apropiada para el área de estudio; Renfrew y Bhan citan: “El área a estudiar se divide en sectores y éstos se recorren sistemáticamente. De este modo, ningún área queda sub o sobre representada en la exploración. Este método también facilita la situación exacta de los hallazgos” (Renfrew, 2011, p. 72).

La prospección arqueológica llevada a cabo en el área de estudio fue de forma sistemática para poder identificar las estructuras arquitectónicas que corresponden al sitio arqueológico de Mujuncancha, a partir de allí se delimitó el área de estudio mediante un polígono de forma irregular con nueve vértices y posteriormente se dividió el área de estudio en dos sectores lo que permitió realizar el registro de las evidencias halladas de forma ordenada y detallada considerando los elementos funcionales de la arquitectura, las técnicas constructivas y los materiales de construcción.

#### ***4.5.3. Técnica de registro arqueológico***

El registro realizado fue indispensable para obtener información sistematizada. De acuerdo a Morvelí: “Las técnicas de investigación son aquellas estrategias o medios a los que el investigador recurre para acopiar los datos empíricos” (Morvelí, 2011, p. 29).

##### **4.5.3.1. Registro escrito**

Se realizó una descripción detallada de las estructuras observadas en campo de una forma sistematizada y de acuerdo a la sectorización del sitio arqueológico, para lo cual se elaboraron fichas de registro para arquitectura realizadas en función a las exigencias de la zona y a los objetivos de la investigación.

**Figura 27**

*Ficha de registro arqueológico utilizada durante trabajos de campo*

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO									
TESIS: "INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA"									
ESTRUCTURA N°	SECTOR:	REGISTRADO POR:		FECHA:					
DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO		COMUNIDAD					
UTM: WGS 84	ESTE:	NORTE:		ALTITUD:					
ELEMENTOS FUNCIONALES			TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS		MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN				
EXTERNOS	MURO DE CONTENCIÓN	TIPO APAREJO		TIPO DE MATERIAL		OTROS: ESPECIFICAR			
	CANAL								
	PLATAFORMA								
PRIMARIOS	MUROS	MORTERO		ASPECTO	NATURAL	TRABAJADA			
SECUNDARIOS	VANO DE ACCESO			FORMA	DIMENSIÓN				
		HORNACINAS	HILERAS		PEQUEÑO	MEDIANO	GRANDE		
ACABADOS	REVOQUE	MORFOLOGÍA DE LA ESTRUCTURA:							
		CIRCULAR	RECTANGULAR	IRREGULAR					
FOTO			DIMENSIÓN DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA						
			LARGO:	ANCHO:	PROMEDIO DE ALTURA:				
			DIÁMETRO EXTERIOR:	DIÁMETRO INTERIOR:					
			ANCHO DE MURO:	INCLINACIÓN DE MURO:					
			VANO DE ACCESO			PRESENCIA DE CUBIERTAS:			
			ALTURA:	PEQUEÑO: Dimensiones entre 0.10m 0.20m MEDIANO: Dimensiones entre 0.20m 0.40m GRANDE: Dimensiones entre 0.40m 0.60m					
			ANCHO:						
			ORIENTACIÓN:						
			HORNACINAS						
			ALTURA:						
			ANCHO:						
ESTADO DE CONSERVACIÓN:			PROFUNDIDAD:						

*Nota.* Elaboración propia

#### 4.5.3.2. Registro gráfico

En esta etapa, se realizó la elaboración de un pre plano (croquis) del área de estudio a mano alzada, que será de mucha utilidad para que posteriormente se inicie con el levantamiento topográfico. Los planos de corte longitudinal y transversal, así como, las elevaciones de los muros son efectuadas en esta fase. Los datos recolectados son de aquellas evidencias arquitectónicas que muestran mayor relevancia del cual se obtiene mayores datos con respecto a las características arquitectónicas..

**Figura 28**

*Vista de los equipos utilizados en el registro gráfico arqueológico*



*Nota.* Fotografía propia

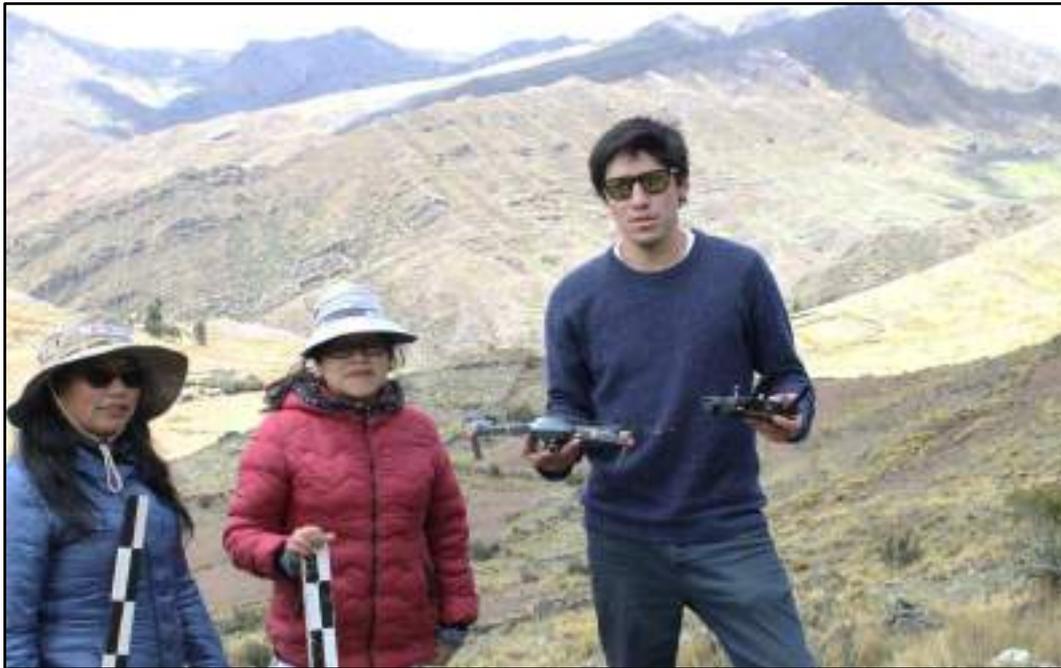
#### **4.5.3.3. Registro fotográfico**

La toma de imágenes a través de la fotografía aérea empleando un dron y el uso de cámaras fotográficas, presentó mejores detalles y mayor visualización de las evidencias arquitectónicas del sitio arqueológico de Mujuncancha; así mismo, las fotografías tomadas a las estructuras fueron muy útiles para poder observar mejor cada elemento arquitectónico asociado a la descripción realizada en el registro escrito y gráfico al momento de llenar las fichas.

Hacer un buen registro escrito, gráfico y fotográfico es de suma importancia para la investigación; por lo cual, estas técnicas ayudaron a registrar todas las evidencias arquitectónicas existentes en el sitio arqueológico de Mujuncancha tomando en cuenta las variables principales como los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales de construcción, para cumplir con los objetivos inicialmente propuestos.

**Figura 29**

*Trabajos en campo realizados con drone*



*Nota. Fotografía propia*

**Figura 30**

*Estructuras circulares fotografiadas con drone*



*Nota. Fotografía propia*

**Figura 31**

*Estructuras rectangulares fotografiadas con drone*



*Nota. Fotografía propia*

**Figura 32**

*Estructuras circulares e irregulares fotografiadas con drone*



*Nota. Fotografía propia*

#### **4.6. Planteamiento del problema**

La carencia de estudios arqueológicos en la región propicia la pérdida de evidencias arqueológicas y parte de la historia cultural, lo que ocasiona que aún no se encuentren registrados y conocidos. Por lo que el estudio es importante para rescatar la información de las evidencias culturales, de tal manera que, se logre salvaguardar el patrimonio cultural en la microcuenca de Huaraypata donde se ubica el sitio arqueológico de Mujuncancha.

Como trabajo preliminar conlleva describir las características de la arquitectura que presenta las diferentes estructuras y muchas interrogantes que aún no tienen respuesta, es por ello que, el planteamiento del problema está acorde a tal necesidad de realizar un estudio descriptivo de la arquitectura del sitio arqueológico de Mujuncancha ubicado en la comunidad de Sullumayo, distrito de Huaru, provincia de Quispicanchi, departamento de Cusco.

Con el presente estudio se pretende registrar, describir, identificar, reconocer y definir las características arquitectónicas del área de estudio, tomando en cuenta los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales de construcción.

#### ***Problemas de la investigación***

##### **4.6.1.1. Problema general**

¿Qué características arquitectónicas presenta el sitio arqueológico de Mujuncancha?

##### **4.6.1.2. Problemas específicos**

1. ¿Cuáles son los elementos funcionales que se identifican en el sitio arqueológico de Mujuncancha?
2. ¿Qué técnicas de construcción se utilizaron en el área de estudio?
3. ¿Qué tipo de materiales de construcción fueron empleados en la arquitectura del sitio arqueológico de Mujuncancha?

## ***Hipótesis de la investigación***

### **4.6.1.3. Hipótesis general**

La arquitectura que presenta el área de estudio, está conformada por estructuras de morfología circular, rectangular e irregular, de dimensiones variadas, emplazadas sobre superficies irregulares que la topografía del lugar presenta, con características propias que denotan al sitio arqueológico de Mujuncancha.

### **4.6.1.4. Hipótesis específicas**

1. Los elementos funcionales que muestran las estructuras arquitectónicas están conformadas por muros, vanos de acceso, nichos, etc. Los elementos funcionales externos están conformados por un canal prehispánico, muros de contención y una plataforma natural.
2. Las técnicas de construcción en las estructuras arquitectónicas observadas en el sitio arqueológico de Mujuncancha presentan una mampostería ordinaria o rústica, el aparejo de estas no muestra mayor trabajo o modificación, las hiladas no son bien definidas por la misma naturaleza del material pétreo y se encuentran unidos o no con mortero de barro.
3. Los materiales de construcción que fueron empleados para la construcción de cada estructura arquitectónica es pétreo de tipo arenisca propios del medio, cada elemento lítico presenta un aspecto natural; es decir, que no presentan trabajo de desbaste, son de formas irregulares y tamaños variados.

## **4.7. Fines y objetivos de la investigación**

### ***4.7.1. Fines de la investigación***

En la actualidad la falta de estudios en la zona alta del valle de Huaró obliga a abarcar nuevos territorios con el fin de obtener registros de las evidencias arquitectónicas. La razón del estudio es la arquitectura del sitio arqueológico de Mujuncancha, realizada con la finalidad de describir, identificar, reconocer y definir las características arquitectónicas del área de estudio

tomando en cuenta los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales de construcción.

El área de estudio en la actualidad no cuenta con investigaciones similares de ningún tipo encontrándose en un contexto desconocido, es en ese sentido que, el presente trabajo se encuentra en una fase inicial lo que permite indicar que la investigación realizada en el sitio arqueológico de Mujuncancha se considera una investigación preliminar. Finalmente, los estudios realizados en la presente investigación permitieron obtener un registro detallado de todas las estructuras arquitectónicas que se evidencian en el sitio arqueológico de Mujuncancha.

#### ***4.7.2. Objetivos de la investigación***

##### **4.7.2.1. Objetivo general**

Describir las características arquitectónicas que presenta el sitio arqueológico de Mujuncancha.

##### **4.7.2.2. Objetivos específicos**

- 1** Identificar los elementos funcionales que presenta el sitio arqueológico de Mujuncancha.
- 2** Reconocer las técnicas de construcción utilizadas en el área de estudio.
- 3** Definir los materiales de construcción que fueron empleados en el sitio arqueológico de Mujuncancha.

## Capítulo V

### Descripción de la arquitectura del sitio arqueológico de Mujuncancha

En este capítulo, se plasma los procedimientos realizados dentro de la investigación cumpliendo con los criterios metodológicos expuestos en el capítulo IV, del mismo modo haciendo referencia los conceptos y variables de Roger Ravines.

#### 5.1. Prospección y trabajo de campo

Se inició con el reconocimiento superficial de la zona de estudio mediante la prospección arqueológica sistemática a través de transectos paralelos de norte a sur, de manera que, se logró determinar el área de estudio conformado por un conglomerado de evidencias arquitectónicas, observándose estructuras de forma circular, rectangular e irregular. Posterior a ello, se procedió a delimitar el área de estudio realizando un polígono de nueve vértices encerrando un área de 28.9 ha. Finalmente, se procedió a efectuar la sectorización de la zona de estudio considerando el aspecto fisiográfico del lugar y aprovechando las denominaciones de los topónimos del lugar.

#### Figura 33

*Equipo de trabajo que realizó la prospección y registro arqueológico en la zona de estudio*



*Nota.* Elaboración propia

## 5.2. Estado de conservación

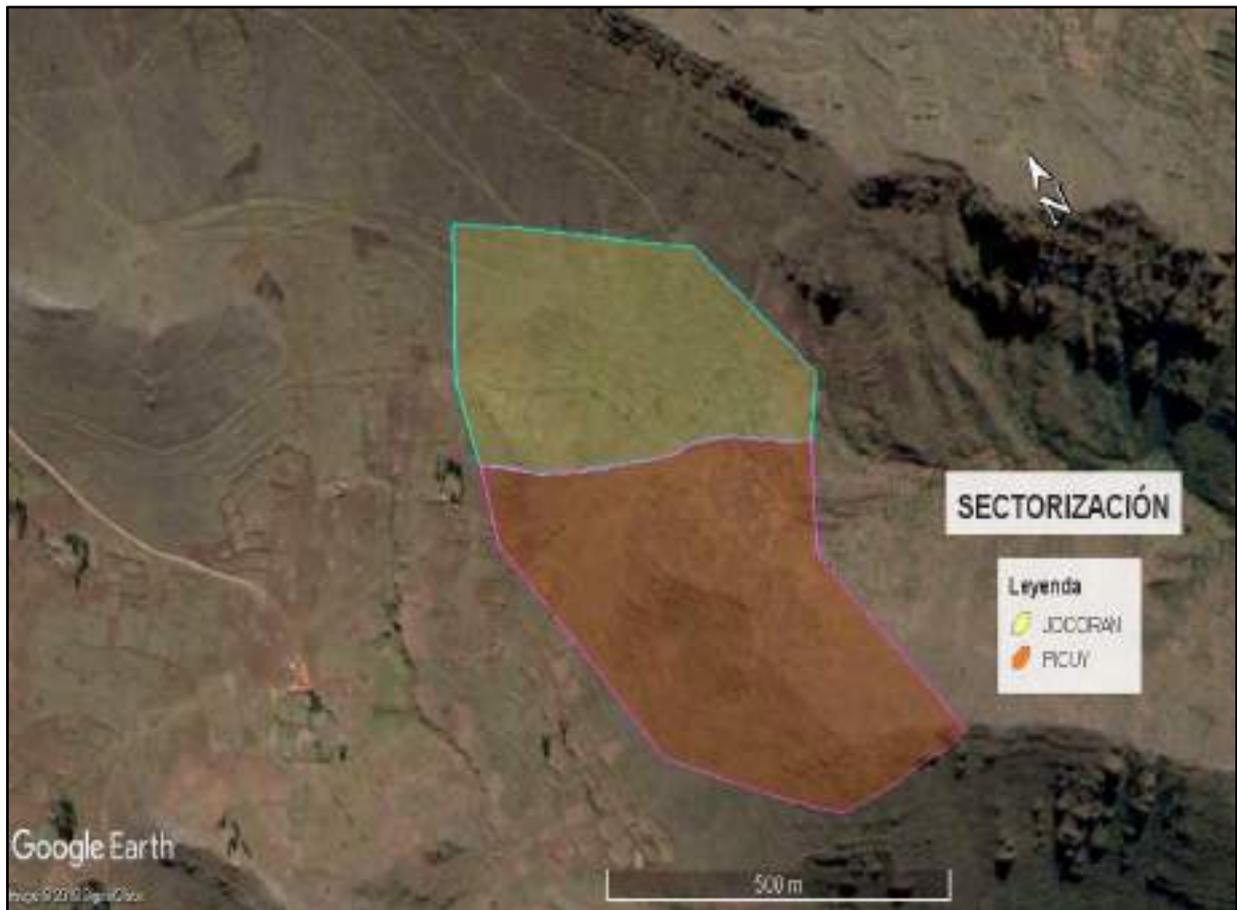
Es importante considerar y mencionar el estado de conservación del sitio arqueológico, se observó el deterioro de las estructuras arquitectónicas en los sectores Jocoran y Picuy. Se evidenció que los factores que atentan contra la integridad de los restos prehispánicos son los naturales y antrópicos, el crecimiento exhaustivo de la vegetación propia de lugar que ocasiona agrietamiento, pandeamiento o colapso de los muros, también los musgos y líquenes generan la degradación de los mampuestos de las estructuras; por otro lado, la presencia de ovinos, vacunos y auquénidos en el área de estudio generan el deterioro de los paramentos. Finalmente, la inclemencia del factor climático afecta en la degradación y pérdida de los mismos.

En cuanto a los factores antrópicos se debe principalmente a las actividades que realiza la población que habita entorno a la zona, los habitantes actualmente utilizan los mampuestos de los muros originales para la construcción de muros perimétricos de uso doméstico, por lo que se pudo observar que el interior de algunas estructuras se encuentran profanadas; por otro lado, se observó la reutilización de espacios para uso agrícola ocasionando la pérdida de la originalidad de las estructuras arquitectónicas.

## 5.3. Sectorización

La sectorización del sitio arqueológico fue definida considerando el relieve del terreno y espacios culturales que se hallan demarcados por la presencia de estructuras arquitectónicas que se emplazan en la ladera baja, media y alta de los cerros Jocoran y Picuy. La denominación de los sectores toma la designación de los dos cerros principales, el **Sector I: Jocoran** al norte del área de estudio y el **Sector II: Picuy** al sur.

**Figura 34**  
Sectorización del área de estudio



*Nota.* Elaboración propia en Google Earth

### **5.3.1. Sector I: Jocoran**

Se encuentra en el flanco izquierdo del cerro Jocoran que corresponde geomorfológicamente a una ladera de moderada pendiente (*ver figura 30*), en las coordenadas UTM: E 214737, N 8475491, posee un área de 11.4 ha. Se registra 26 estructuras de morfología circular, 10 estructuras de planta rectangular y 3 estructuras de morfología irregular a los cuales se le denomina corrales y finalmente, un segmento del canal prehispánico.

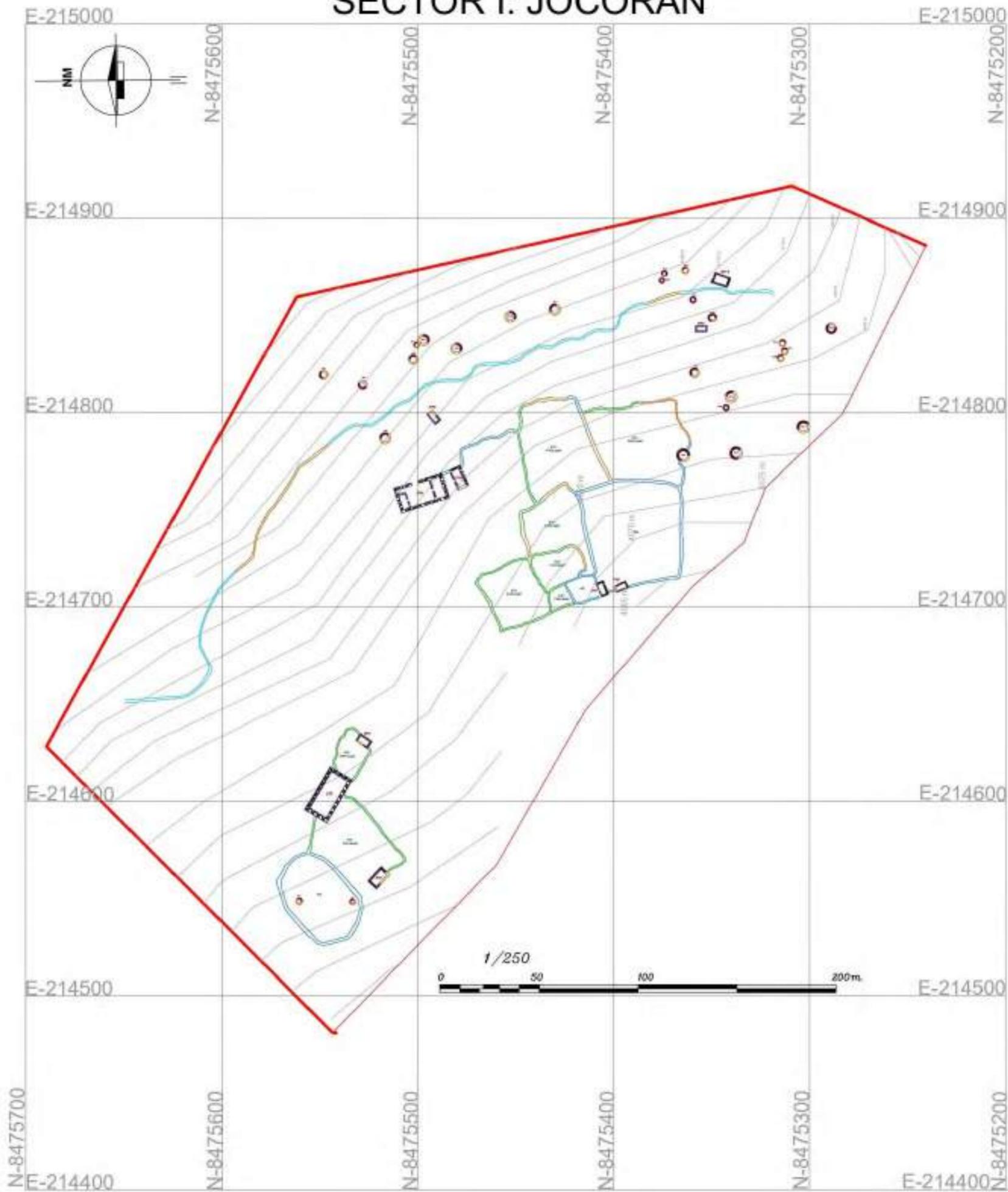
**Figura 35**

*Sector I Jocoran, vista tomada desde el sector Picuy*

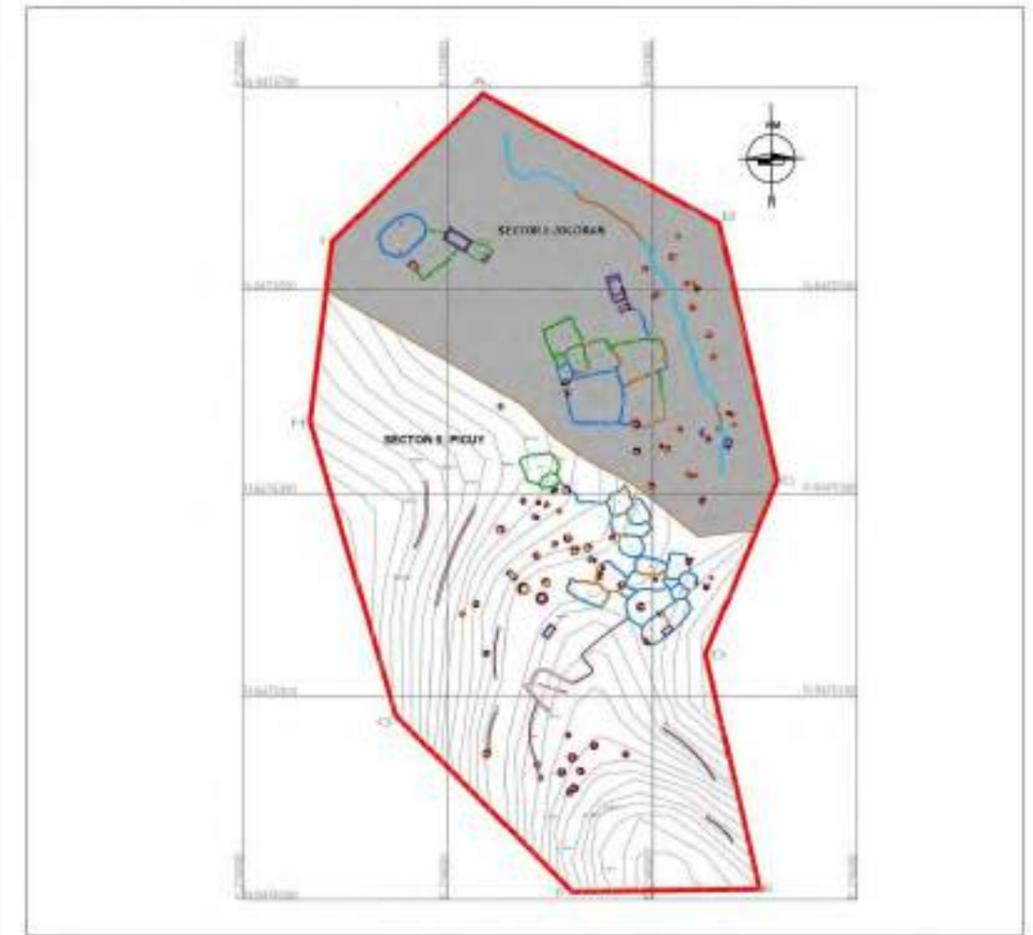


*Nota.* Elaboración propia

# SECTOR I: JOCORAN



## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



### LEYENDA

- SECTOR JOCORAN
- SECTOR PICUY
- ESTRUCTURA CIRCULAR
- ESTRUCTURA RECTANGULAR
- CANAL PREHISPÁNICO
- ESTRUCTURA IRREGULAR
- MURO DE CONTENCIÓN
- PROYECCIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL  
SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO -  
HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"

OBSERVACIONES:

ESCALA REFERENCIAL: FECHA: AGOSTO 2019

LAMINA: SECTOR II: JOCORAN

ASESORA:  
Dr. PATRICIA M. ARROYO BARCA  
Br. GLADYS PARARI HUAYLLA  
Br. JACKELINE CARMEN PEZUA CERNIADES

PLANO N°: 04

DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: QUISPICANCHI DISTRITO: HUARO

### **5.3.2. Sector II: Picuy**

Se ubica en las coordenadas UTM: E 214652, N 8475239 con un área de 17.5 ha. Geomorfologicamente las estructuras estan emplazadas sobre una pendiente de sur a norte que corresponde a uno de los flacos del cerro Picuy. Se registraron 42 estructuras de morfología circular de diversos diámetros, 7 estructuras de planta rectangular, 14 estructuras de morfología irregular a las cuales se denominan corral, 7 muros de contención y una plataforma natural ubicada en la parte media de la ladera del cerro Picuy.

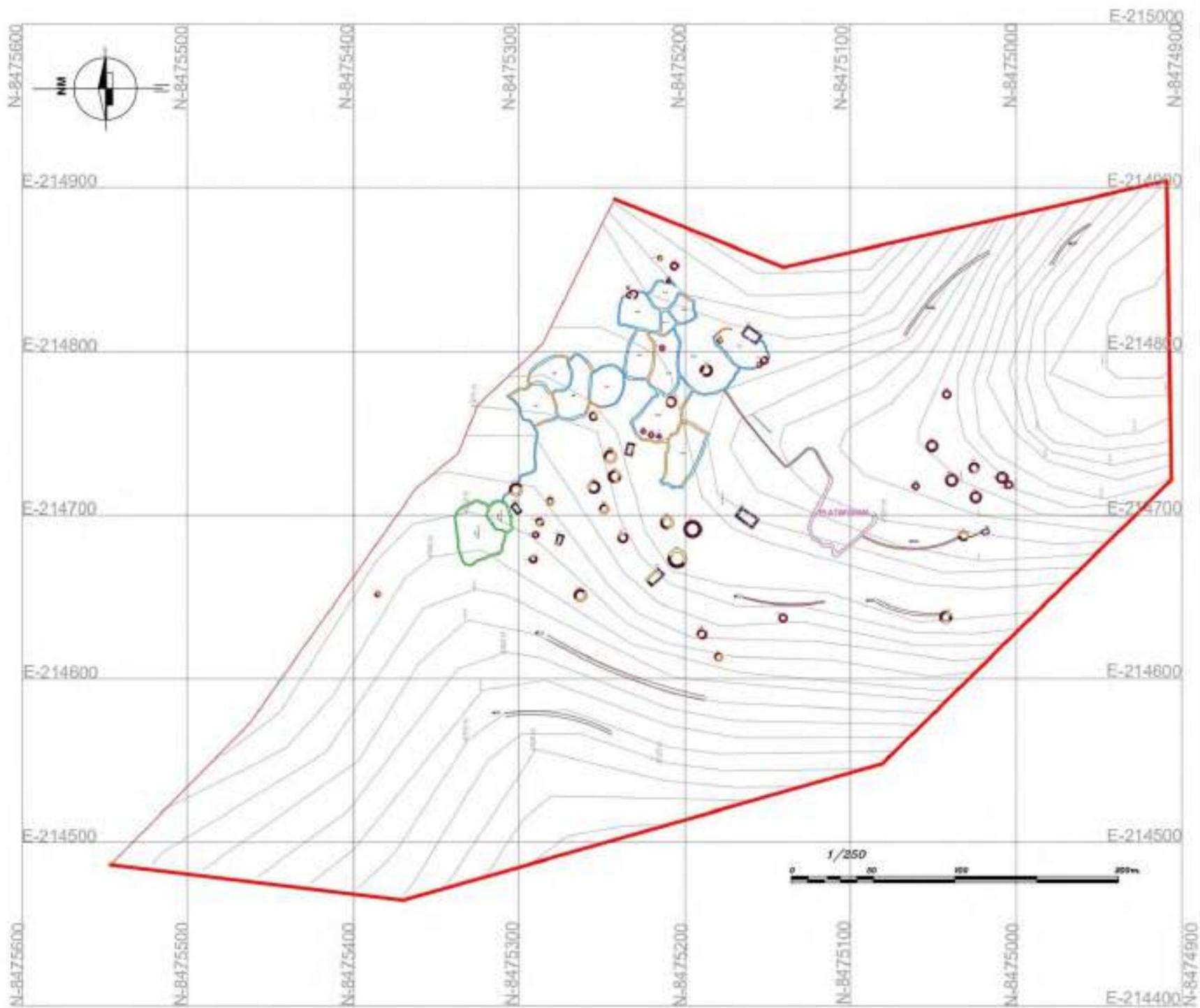
#### **Figura 36**

*Sector Picuy, vista tomada de norte a sur.*

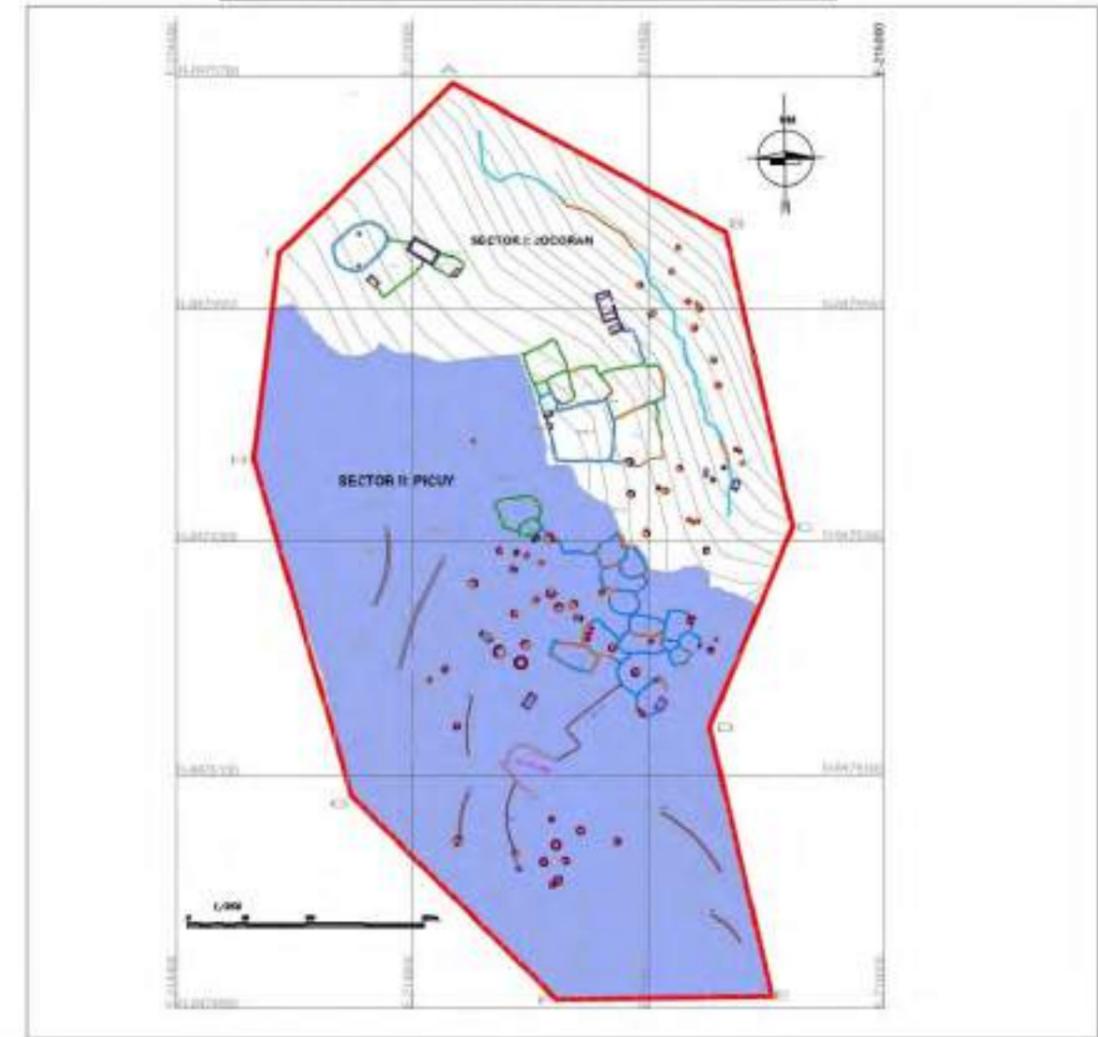


*Nota. Fotografía propia*

# SECTOR I: PICUY



# PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



## LEYENDA

- SECTOR JOCORAN
- SECTOR PICUY
- ESTRUCTURA CIRCULAR
- ESTRUCTURA RECTANGULAR
- CANAL PREHISPÁNICO
- ESTRUCTURA IRREGULAR
- MURO DE CONTENCIÓN
- PROYECCIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"

OBSERVACIONES :

ESCALA REFERENCIAL

FECHA : AGOSTO 2019

LÁMINA :

SECTOR II: PICUY

ASESORA :

Dra. PATRICIA M. ARROYO ABARCA

PLANO Nº :

05

Br. GLADYS PARARI HUAYHUA  
Br. JACKELINE CARMEN PEZUA CERNADES

DEPARTAMENTO : CUSCO    PROVINCIA : QUISPICANCHI    DISTRITO : HUARO

## 5.4. Estructuras arquitectónicas del área de estudio

### 5.4.1. Estructuras circulares

#### Estructura circular N° 1 (EC1-J)

Se encuentra ubicada al noroeste del sector I, dentro de la estructura irregular EI1-J, cercana a las estructuras EC2-J y ER2-J, esta presenta planta circular y se evidencia a nivel de superficie, la construcción se acondiciona a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214554 N 8475564 y altura de 4068 m.s.n.m.

#### **Dimensiones:**

Diámetro externo: 1.18 m.                      Diámetro interno: 0.95 m.

Altura promedio: 0.18 m.                      Ancho de muro: 0.22 m.

**Elementos funcionales:** Esta estructura presenta un elemento funcional primario conformado por un segmento del muro disturbado que constituye la misma estructura, el cual se observa a nivel de superficie.

**Técnica constructiva:** Debido a que esta estructura se evidencia a nivel de superficie no se observa el tipo de aparejo; sin embargo, los elementos líticos diseminados señalan que varían en forma y tamaño por lo que este muro está conformado por una mampostería ordinaria con el uso de piedras propias de la zona, los cuales se evidencian armados a una sola hilada de forma irregular. Así mismo, no se observa la utilización de mortero entre sus piezas líticas.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras del lugar de forma irregular que fueron utilizadas en su estado natural sin ningún desbaste, los mampuestos que conforman el muro de la estructura son de mediano tamaño y el tipo de piedra corresponde a arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a la pérdida de sus piezas y por encontrarse disturbada.

**Figura 37**

*Estructura colapsada ubicada en el sector Jocoran.*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 2 (EC2-J):**

Estructura de planta circular, la cual se encuentra orientada en la parte noroeste del sector I dentro de la estructura irregular EI1-J, al norte de la estructura ER1-J, se evidencia a nivel de superficie y se ubica en la parte baja del cerro Jocoran, esta se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una inclinación ligeramente llana.

**Coordenadas UTM:** E 214527 N 8475527 y altura de 4066 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 1.00 m.

Diámetro interno: 0.80 m.

Altura promedio: 0.13 m.

Ancho de muro: 0.20 m.

**Elementos funcionales:** El muro que conforma la estructura, es el principal elemento funcional.

**Técnica constructiva:** Por hallarse a nivel de superficie no se determina el tipo de aparejo, pero se logra observar que fue construida con piedras de la zona que varían en forma y tamaño, armado a una sola hilada, no se observa la utilización de mortero de barro debido al mal estado de conservación de la estructura.

**Material de construcción:** El material utilizado en la construcción son piedras de forma irregular, de tamaño mediano y que fueron utilizadas en su estado natural sin ningún desbaste, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en pésimo estado de conservación debido a que se observa disturbado y a nivel de superficie con líticos diseminados alrededor de la estructura.

### Figura 38

*Estructura circular disturbada en el sector Jocoran*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 3 (EC3-J)**

Corresponde a una estructura de planta circular, esta se encuentra al noreste del sector I en la parte media del cerro Jocoran, cercana a la estructura circular EC5-J y al canal prehispánico, presenta una arquitectura adaptada a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214825 N 8475552, altura de 4069 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.65 m.                      Diámetro interno: 4.05 m.

Altura promedio: 0.58 m.                      Ancho de muro: 0.60 m.

**Elementos funcionales:** La estructura presenta un elemento funcional que corresponde al muro, el vano de acceso no se observa debido al mal estado de conservación.

**Técnica constructiva:** La estructura presenta una mampostería ordinaria, los líticos empleados en la construcción son de forma irregular; por lo que, generan hileras no definidas, los mampuestos están unidos con mortero de barro, el cual se encuentra deteriorado.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras del lugar de forma irregular que difieren en tamaño de medianas a grandes y que fueron utilizadas en su estado natural sin trabajarlas, son de tipo arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Se encuentra en mal estado de conservación debido a que presenta líticos diseminados, se observa el crecimiento de vegetación propia del lugar al interior y sobre el muro de la estructura; así como también, musgos y líquenes sobre la superficie de los líticos que la componen.

**Figura 39***Estructura circular EC3-J del sector Jocoran.**Nota.* Fotografía propia**Estructura circular N° 4 (EC4-J)**

Corresponde a una estructura de planta circular que se emplaza en la parte media del cerro, hacia el lado noroeste dentro del sector Jocoran, muy cercana al canal prehispánico en la margen izquierda, al este de la estructura EC5-J y al norte de la estructura ER5-J, se ubica sobre una superficie con una ligera inclinación acomodándose a la topografía del lugar.

**Coordenadas UTM:** E 214792 N 8475520 y altura de 4120 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 2.63 m.                      Diámetro interno: 2.03 m.

Altura promedio: 0.64 m.                      Ancho de muro: 0.60 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencian dos elementos funcionales, el primario representado por el muro que conforma la estructura y el otro elemento externo compuesto por el canal que se encuentra cerca a esta construcción.

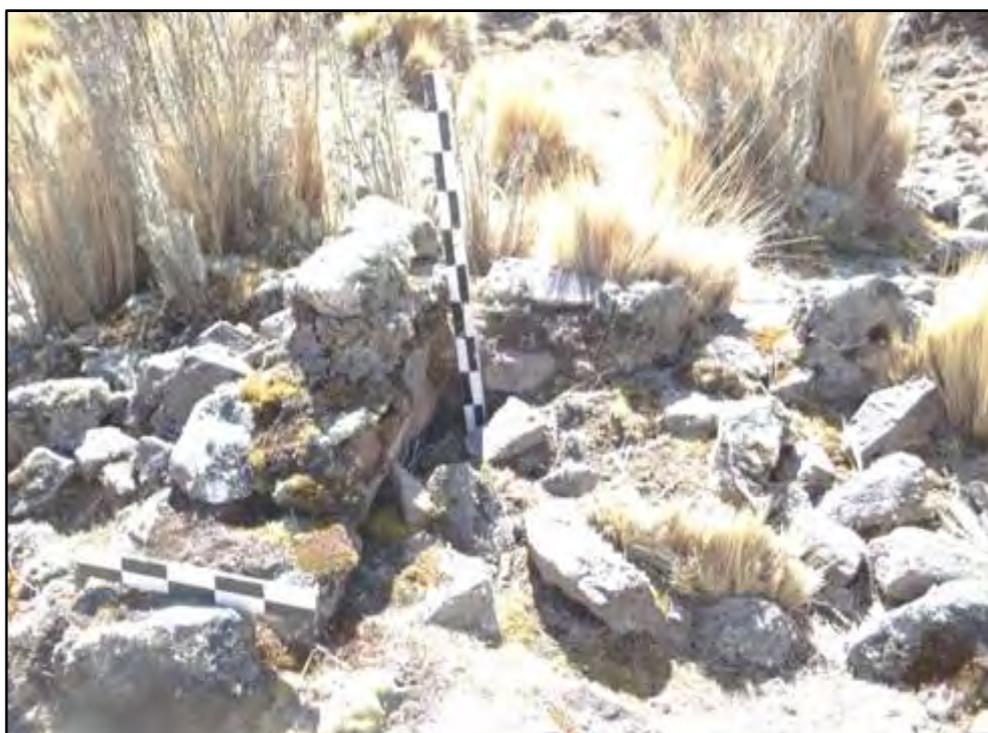
**Técnica constructiva:** La estructura presenta una mampostería ordinaria con líticos del lugar, el muro está construido irregularmente por lo cual las hileras no son definidas, los mampuestos están unidos con mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca color gris-claro, los mampuestos que conforman el muro son de pequeño a regular tamaño y de forma irregular, utilizados en su estado natural sin trabajo alguno o desbaste.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a que presenta líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros, así mismo se observa el crecimiento de vegetación propia del lugar alrededor del muro, así como musgos y líquenes en la superficie de los líticos que conforman la estructura.

**Figura 40**

*Vista del segmento de muro de la estructura circular EC4-J*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 5 (EC5-J)**

Esta estructura se acondicionó a la topografía del terreno siendo emplazada en la parte media del cerro al noreste del sector Jocoran, se encuentra cerca al canal prehispánico hacia la margen derecha, entre las estructuras EC3-J y la EC4-J, sobre una ligera pendiente de este a oeste correspondiente a una estructura de planta circular.

**Coordenadas:** E 214820 N 8475532 y altura de 4129 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 2.94 m.                      Diámetro interno: 2.38 m.

Altura promedio: 1.10 m.                      Ancho de muro: 0.60 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencian elementos funcionales de carácter primario que corresponde al muro que conforma la misma estructura y de carácter secundario el canal cercano y un pequeño nicho a nivel de superficie ubicado al interior de la construcción con una orientación sureste tiene un ancho de 0.50 m., una altura de 0.56 m. y una profundidad de 0.15 m.

**Técnica constructiva:** La estructura presenta una mampostería ordinaria cuyos mampuestos están unidos con mortero de barro, el muro está construido irregularmente; por lo que, no se definen las hileras que presenta. Además, se observa sobre el nicho parte del muro que presenta un punto de inflexión hacia el interior.

**Material de construcción:** Emplearon piedras de la zona en su estado natural sin desbaste que difieren en tamaño entre pequeñas y medianas son de forma irregular y unidas con mortero de barro, el tipo de piedra empleada es arenisca de color gris-claro.

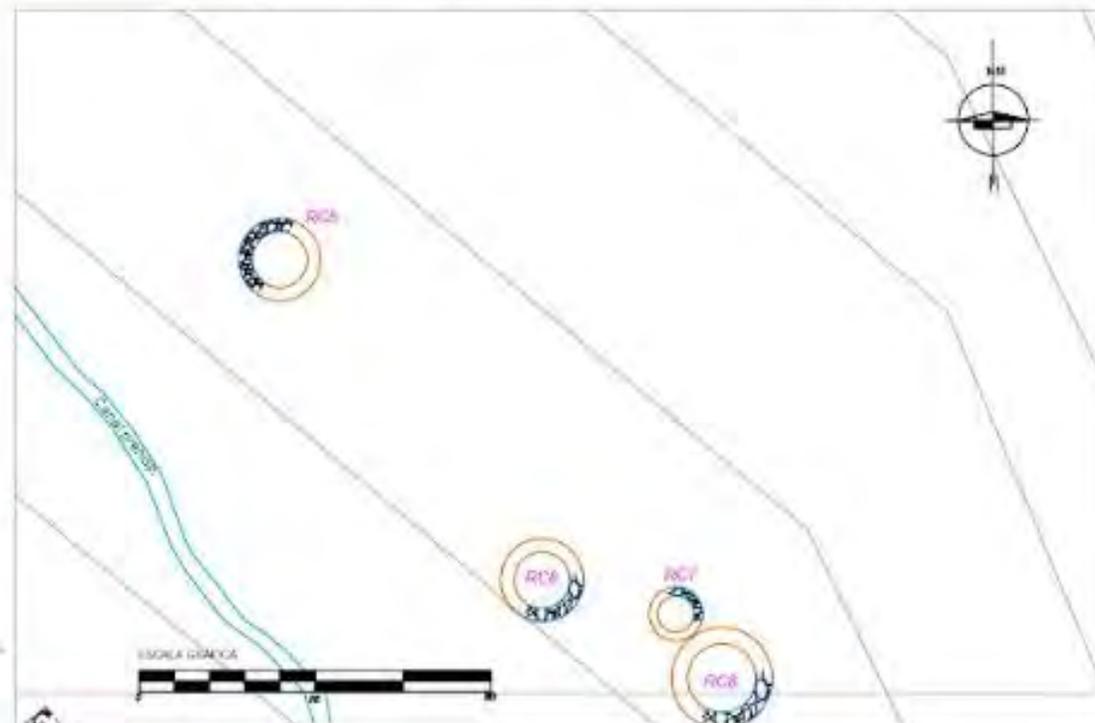
**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en regular estado de conservación, presenta crecimiento masivo de vegetación propia del lugar alrededor de toda la estructura también musgos y líquenes que abundan en la superficie de los líticos del muro.

# ESTRUCTURA CIRCULAR Nº 5

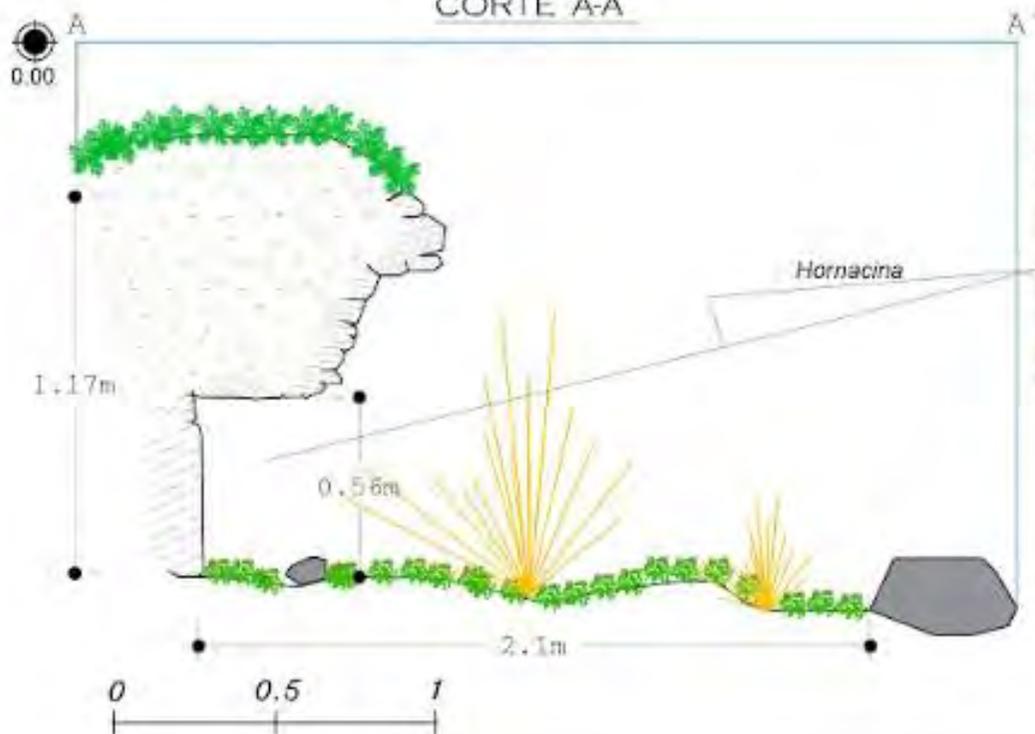


vista del interior de estructura circular

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



## CORTE A-A'



### LEYENDA

	Construcción circular		Estructura rectangular
	Corte de Estructura Arqueológica		Línea Alentorno
			Vegetación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

Curso de Nivel Medio Superior de la Carrera de Arqueología

"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"

SEMESTRAL

Unidad 1/25

TÍTULO  
CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR

PÁGINA DE  
6

ELABORADO POR  
D. JACQUELINE GARCÍA  
Y JACQUELINE GARCÍA

UBICACIÓN: CUSCO - PROVINCIA: QUISPICANCHI - DISTRITO: HUARO

**Estructura circular N° 6 (EC6-J)**

Estructura de planta circular que se encuentra al noreste del sector I en la parte media de la ladera del cerro Jocoran, próxima al canal prehispánico hacia la margen derecha del mismo, muy cernana a las estructuras EC7-J Y EC8-J, emplazada sobre una plataforma natural con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214832 N 8475506 y altura de 4125 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.21 m.                      Diámetro interno: 3.66 m.

Altura promedio: 0.15 m.                      Ancho de muro: 0.55 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencian dos elementos funcionales, uno externo que es el canal prehispánico encontrándose a 10 m. de la estructura y el otro primario que corresponde al muro que conforma la misma estructura que se muestra a nivel del terreno..

**Técnica constructiva:** La estructura se evidencia a nivel de superficie pero se observa los mampuestos de forma irregular y de tamaño mediano, no se evidencia la utilización de mortero de barro.

**Material de construcción:** El muro esta construido con piedras de la zona de mediano tamaño y de forma irregular utilizadas en su estado natural sin ningún trabajo de desbaste, además el tipo de material empleado es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Se encuentra en mal estado de conservación debido a que presenta colapso del muro producto del crecimiento de vegetación tambien se observa musgos y líquenes en la superficie de los líticos que componen este muro.

**Figura 41***Estructura circular evidenciada a nivel de superficie**Nota.* Fotografía propia**Estructura circular N° 7 (EC7-J)**

Se encuentra al noreste del sector Jocoran entre las estructuras circulares EC6-J y EC8-J, cercana al canal prehispánico en la parte superior de su trayectoria, corresponde a una estructura de planta circular y se emplaza sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste acomodándose a la topografía del lugar.

**Coordenadas UTM:** E 214840 N 8475503 y altura de 4128 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.10 m.

Diámetro interno: 5.55 m.

Altura promedio: 0.38 m.

Ancho de muro: 0.55 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura como elementos funcionales se definen dos, el primario que conforma el muro de la propia estructura y uno externo que es el canal prehispánico que se encuentra cercano a esta.

**Técnica constructiva:** Se caracteriza por presentar un aparejo rústico y una mampostería ordinaria, el asentado de los mampuestos son de forma irregular, lo que origina hileras no definidas y no se observa la utilización de mortero de barro entre sus mampuestos por encontrarse a nivel de superficie.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforman los muros difieren en tamaño de pequeños a medianos y de forma irregular, siendo estos utilizados en su estado natural sin trabajo alguno de desbaste o canteo.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado, debido a que presenta líticos diseminados producto del colapso del muro, evidenciándose a nivel de superficie; así mismo, se observa el crecimiento de vegetación propia del lugar al interior de la estructura.

**Figura 42**

*Estructura circular ubicada en el sector Jocoran a nivel de superficie*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 8 (EC8-J)**

Corresponde a una estructura de planta circular, se encuentra emplazada en la parte media del cerro Jocoran contigua a las estructuras EC6-J y EC7-J, proxima al canal prehispánico en la margen derecha del mismo, la construcción se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste y respetando la plataforma natural que divide a la estructura en dos niveles.

**Coordenadas UTM:** E 214842 N 8475500 y altura de 4129 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.30 m.                      Diámetro interno: 4.72 m.

Altura promedio: 0.72 m.                      Ancho de muro: 0.58 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencian tres elementos funcionales, dos externos que corresponden al canal cercano y una plataforma natural al interior de la estructura que lo divide en 2 niveles y un elemento primario que comprende el muro de la misma estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria, donde los mampuestos están unidos con mortero de barro de coloración marrón oscuro, los muros estan contruidos irregularmente lo que origina hiladas no definidas.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforman el muro difieren en tamaño de pequeños a medianos de forma irregular y fueron utilizados en su estado natural sin talla o desbaste.

**Estado de conservación:** Se encuentra en mal estado de conservación debido a que presenta líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros, evidenciándose a nivel de superficie, así mismo se observa el crecimiento de vegetación propia del lugar al

interior y sobre los muros de la estructura también musgos y líquenes sobre la superficie de los líticos que componen estos muros.

**Figura 43**

*Obsérvese segmento de muro que divide a la estructura en dos, dando lugar a una plataforma.*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 9 (EC9-J)**

Se encuentra ubicada en la sección media del cerro Jocoran al este del sector con el mismo nombre, cercana a las estructuras circulares EC6, EC7 y EC8-J, muy próxima al canal prehispánico en la margen derecha de este y corresponde a una estructura de planta circular emplazada sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214838 N 8475484 y altura de 4123 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.10 m.

Diámetro interno: 4.50 m.

Altura promedio: 0.26 m.

Ancho de muro: 0.60 m.

**Elementos funcionales:** Se evidenciaron dos elementos funcionales, uno externo que corresponde al canal prehispánico y un primario que concierne al muro de la misma estructura.

**Técnica constructiva:** El tipo de aparejo que presenta es rústico con una mampostería ordinaria, se observa que los muros están contruidos irregularmente originando hileras no definidas, uniendo los mampuestos con mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras del lugar en su estado natural sin desbaste que difieren en tamaño de pequeñas a medianas y de forma irregular, el material pétreo utilizado corresponde a arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Se encuentra en pésimo estado de conservación debido al crecimiento masivo de vegetación arbórea y gramínea al interior de la estructura y sobre los muros de está, cubriendolo en su totalidad.

**Figura 44**

*Estructura circular EC9-J cubierta casi por completo por la vegetación del lugar.*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 10 (EC10-J)**

Esta estructura presenta planta circular y se encuentra emplazada en la parte media del cerro Jocoran al este del sector, cerca y entre las estructuras EC9-J y EC11-J, específicamente al sur este de la EC9-J, así mismo se ubica próxima al canal prehispánico en la margen derecha, esta estructura se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214853 N 8475458 y altura de 4125 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.73 m.                      Diámetro interno: 4.98 m.

Altura promedio: 0.37 m.                      Ancho de muro: 0.56 m.

**Elementos funcionales:** Se registró dos elementos funcional se trata del canal prehispánico y el elemento primario corresponde al muro que conforma la misma estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria cuyos mampuestos se encuentran asentados irregularmente lo que origina hileras no definidas; así mismo, no se observa la utilización de mortero de barro para la unión de los mismos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias del lugar en su estado natural sin desbaste alguno y de forma irregular que difieren en tamaño entre pequeñas y medianas, el material es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en pésimo estado de conservación debido al crecimiento masivo de vegetación propia del lugar que cubre gran parte de la estructura.

**Figura 45**

*Estructura a nivel de superficie ubicada en el Sector Jocoran*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 11 (EC11-J)**

Presenta planta circular y se encuentra emplazada al este del sector Jocoran en la parte media del cerro con el mismo nombre, muy cerca al canal prehispánico en su margen derecha, hacia el suroeste de la estructura EC10-J, esta estructura se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214859 N 8475433 y altura de 4120 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 1.80 m.                      Diámetro interno: 1.35 m.

Altura promedio: 1.00 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Se observan dos elementos funcionales, uno externo que es el canal prehispánico próximo a la estructura y el otro elemento primario que corresponde al muro que conforman la misma.

**Técnica constructiva:** El tipo de aparejo que presenta esta estructura es rústico con una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar, los muros están contruidos de forma irregular constituyendo hileras no definidas y no se observa el uso de mortero de barro que unan los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado para la construcción de la estructura es propio de la zona siendo este de tipo arenisca de color gris – claro son de forma irregular que difieren en tamaño de pequeñas a grandes, fueron utilizadas en su estado natural sin trabajo alguno.

**Estado de conservación:** El estado de conservación que presenta es malo por encontrarse disturbada; así mismo, se observa el crecimiento masivo de vegetación propia del lugar al interior y sobre los muros, de igual manera se observa musgos y líquenes sobre la superficie de los líticos de la estructura.

**Figura 46**

*Estructura circular disturbada y cubierta por vegetación del lugar*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 12 (EC12-J)**

Se ubica en la parte media del cerro Jocoran dentro del sector del mismo nombre, está emplazada al sureste de la estructura EC11-J, contigua a la EC13-J y muy cercana a la trayectoria del canal prehispánico en la margen derecha de este, se encuentra sobre una superficie con una ligera inclinación acomodándose a la topografía del lugar, corresponde a una estructura de planta circular.

**Coordenadas UTM:** E 214874, N 8475378 y altura de 4118 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 1.87 m.                      Diámetro interno: 1.37 m.

Altura promedio: 0.69 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Esta estructura muestra un elemento primario que corresponde al muro.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria, está construida con material propio de la zona. Los muros están contruidos de manera irregular generando hileras no definidas; no se observa la utilización de mortero de barro en las juntas de los mampuestos.

**Material de construcción:** Conformada por líticos del lugar de tipo arenisca color gris-claro, los mampuestos que conforman los muros de esta son de tamaño mediano a grande y de forma irregular, utilizados en su estado natural sin trabajo de desbaste.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a que presenta gran cantidad de líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros; así mismo, se observa el crecimiento de vegetación arbustiva y gramínea al interior y sobre los muros que constituyen dicha estructura.

**Figura 47**

*Estructura circular en mal estado de conservación.*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 13 (EC13-J)**

Esta estructura de forma circular se acondicionó a la topografía del terreno siendo emplazada en la parte media de la ladera del cerro Jocoran al sureste del sector con el mismo nombre cercana y entre las estructuras EC12 y EC14-J, proxima al canal prehispánico sobre una ligera pendiente de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214877 N 8475378 y altura de 4119 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 2.30 m.                      Diámetro interno: 1.80 m.

Altura promedio: 0.90 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Esta estructura presenta un elemento funcional primario que corresponde al muro.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria estan armados de forma irregular lo que origina hileras no definidas; no se observa la utilización de mortero de barro en sus juntas.

**Material de construcción:** El material empleado en los muros esta conformado por mampuestos de piedras del lugar en su estado natural que difieren en tamaño van de pequeños a medianos son de forma irregular unidos con mortero de barro, el tipo de material utilizado son piedras areniscas de color gris-claro.

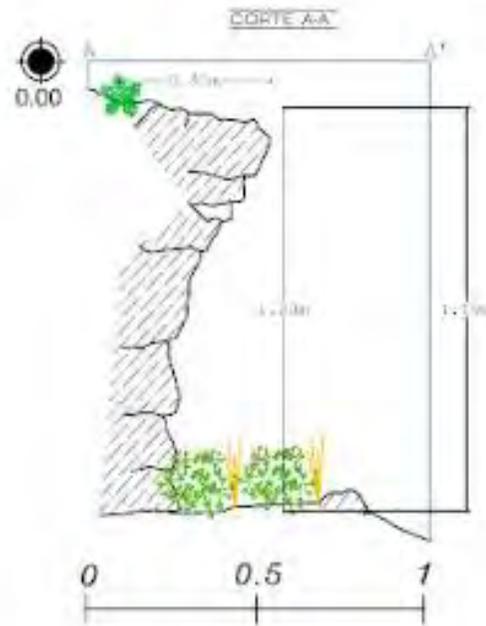
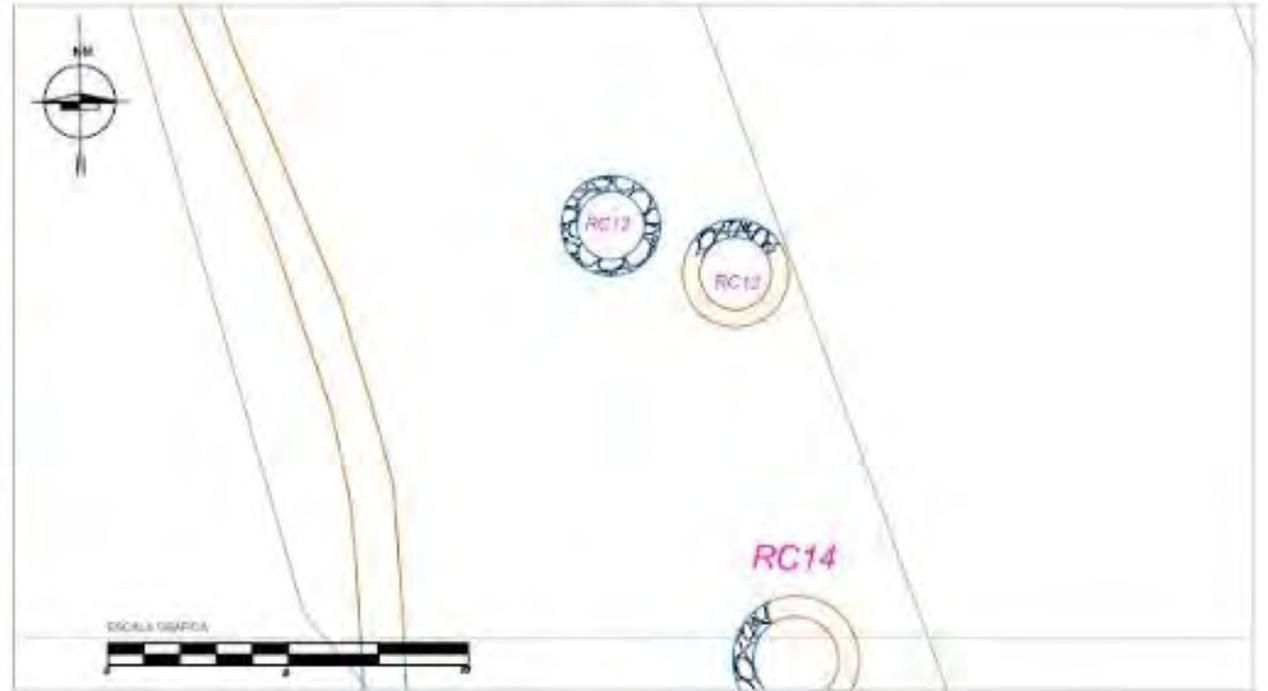
**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a que presenta líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros, también se observa el crecimiento de vegetación propia del lugar al interior y sobre los muros de esta misma, así como musgos y líquenes en la superficie de los líticos de la estructura.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 13

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



vista interior de estructura circular



LEYENDA	
	Centro de Estructura Anular/circular
	Estructura Anular/circular
	Estructura rectangular
	Límite discontinuo
	Vegetación

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>		
<p>TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>		
<p>"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"</p>		<p>OBJETIVO: ESCALA: 1/20</p>
<p>TÍTULO: CORTE DE SEGMENTO DE MURO</p>	<p>ASESORA: Ira ZAFRILLA SOTO AMBOS B- GLADYS PARÍS HUAYRA B1 JACQUELINE CARMEN PEZAR CERVADES</p>	<p>PLANO N°: <b>7</b></p>
<p>UBICACIÓN: CUSCO provincia QUISPICANCHI distrito HUARO</p>		

**Estructura circular N° 14 (EC14-J)**

Esta se encuentra dentro del sector Jocoran hacia el sureste, en la parte media de la ladera del cerro con el mismo nombre, hacia el sur de la estructura EC13-J y al noreste de la estructura ER10-J, cercana y a la margen derecha del canal prehispánico, se emplaza sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214878 N 8475367 y altura de 4118 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.35 m.                      Diámetro interno: 2.87 m.

Altura promedio: 0.50 m.                      Ancho de muro: 0.48 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencia como elemento funcional primario el muro que conforman la estructura ubicada a nivel de superficie.

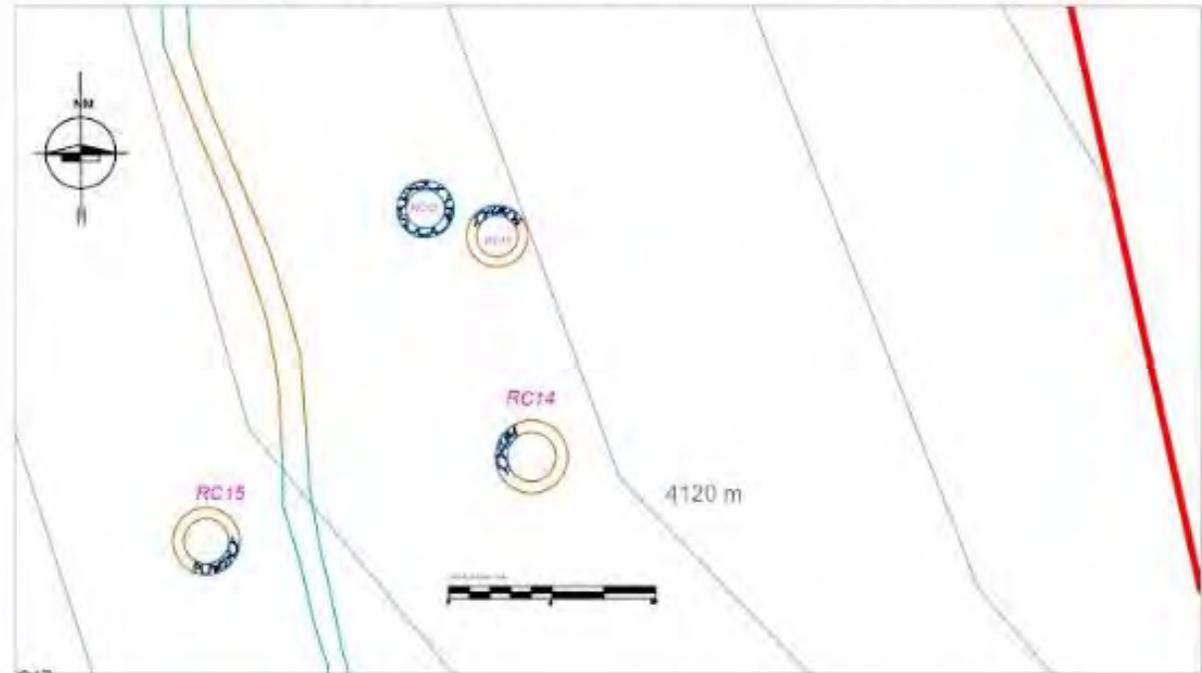
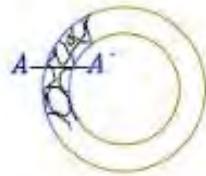
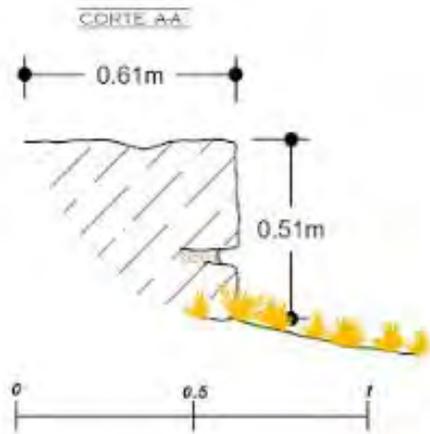
**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria, están construidos de forma irregular y no se evidencia el uso de mortero de barro para la unión de los mampuestos.

**Material de construcción:** Los elementos pétreos que componen el muro de esta estructura son construidos con piedras de la zona utilizadas en su estado natural sin desbaste las cuales difieren en tamaño de pequeñas a medianas, son de forma irregular dispuestas sin ningún orden, el tipo de material al que corresponden los líticos es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a que presenta líticos diseminados al interior de la estructura, se observa el crecimiento de vegetación propia del lugar sobre los muros.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 14

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



vista de estructura circular



LEYENDA	
	Corte de Estructura Arquitectónica
	Estructura Arquitectónica circular
	Estructura Arquitectónica rectangular
	Útiles de drenaje
	Vegetación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"

OBSERVACIONES

ESCALA  
1 / 95

LÁMINA

CORTE LONGITUDINAL

ASESORA

Dra. PATRICIA M. ARROYO ÁBARCA

Br. GLADYS PARARI HUAYI ÑA

Br. JACKELINE CARMEN PEZUA

CERNADES

PLANO N°

8

DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: QUISPICANCHI DISTRITO: HUARO

**Estructura circular N° 15 (EC15-J)**

Esta estructura se encuentra al sur este del sector Jocoran, en la parte media de la ladera del cerro, muy proxima a la trayectoria del canal prehispánico hacia la margen izquierda de este corresponde a una estructura de planta circular, se emplaza sobre una superficie con una ligera inclinación acomodándose a la topografía del lugar.

**Coordenadas UTM:** E 214863 N 8475363 y altura de 4113 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 2.60 m.                      Diámetro interno: 2.10 m.

Altura promedio: 0.16 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se observa dos elementos funcionales, un elemento funcional que corresponde al muro de la estructura arquitectónica y el canal prehispánico al este.

**Técnica constructiva:** Esta estructura se evidencia a nivel de superficie por lo tanto no se observa el tipo de aparejo; sin embargo, las piedras diseminadas no presenta desbaste y no se evidencia la utilización de mortero de barro en sus juntas.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforman los muros difieren en tamaño de pequeños a medianos y son de forma irregular siendo utilizados en su estado natural.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a que presenta líticos diseminados al interior de la estructura, también se observa el crecimiento de vegetación arbustiva y gramínea.

**Figura 48***Estructura circular EC15-J evidenciada a nivel de superficie**Nota.* Fotografía propia**Estructura circular N° 16 (EC16-J)**

Esta estructura presenta una morfología circular emplazada al sureste del sector Jocoran en la parte media de la ladera del cerro, hacia el oeste de la estructura rectangular ER9-J y al noreste de las estructuras circulares EC18 y EC19-J, acondicionándose a la topografía del terreno sobre una superficie ligeramente llana.

**Coordenadas UTM:** E 214826, N 8475362 y altura de 4097 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.38 m.

Diámetro interno: 3.78 m.

Altura promedio: 0.68 m.

Ancho de muro: 0.60 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencia un elemento funcional, siendo este primario y corresponde al muro que conforman la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar, el muro se encuentra construido de manera irregular; sin embargo, no se observa la utilización de mortero de barro en la unión de los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona en su estado natural sin desbastes, de forma irregular y tamaño mediano, los líticos son de tipo arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a que presenta líticos diseminados al interior de la estructura a consecuencia del colapso de muros producto del crecimiento masivo de vegetación propia del lugar, así como se observa musgos y líquenes en la superficie de los líticos que constituyen los muros de la misma estructura.

#### **Figura 49**

*Obsérvese el segmento de muro de la estructura circular.*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 17 (EC17-J)**

Esta estructura se encuentra en la parte media del cerro Jocoran al sureste del sector con el mismo nombre, contigua al muro este de la estructura rectangular ER9-J, cercana a la estructura circular EC15-J y al canal prehispánico en la margen izquierda del mismo, corresponde a una estructura de forma circular emplazada sobre una superficie ligeramente llana.

**Coordenadas UTM:** E 214853 N 8475353 y altura de 4108 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.20 m.                      Diámetro interno: 4.60 m.

Altura promedio: 0.98 m.                      Ancho de muro: 0.60 m.

**Elementos funcionales:** Se observa el muro que representa al elemento funcional primario.

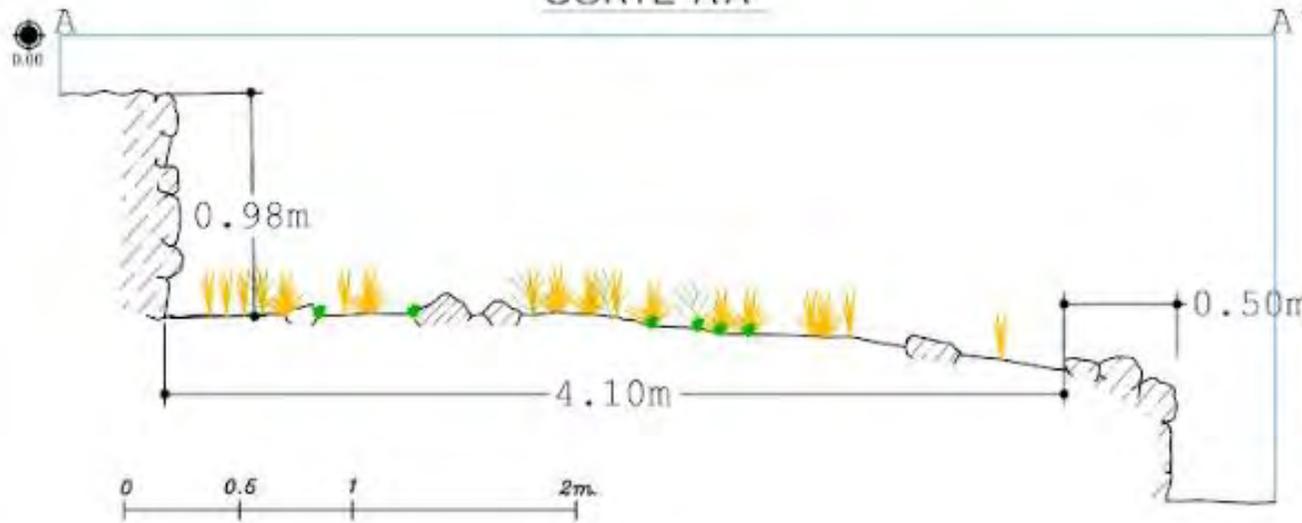
**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria con piedras propias del lugar, los muros presentan hileras no definidas; sin embargo, por el estado de conservación no se muestra el uso de mortero de barro en la unión de los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona en su estado natural sin desbaste formado por mampuestos de forma irregular que difieren en tamaño de pequeños a medianos, el tipo de piedra es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en pésimo estado de conservación debido al crecimiento excesivo de vegetación al interior de la estructura; así mismo, se observa un segmento de muro a nivel de superficie y líticos diseminados en su interior, así como musgos y líquenes en la superficie de los líticos.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 17

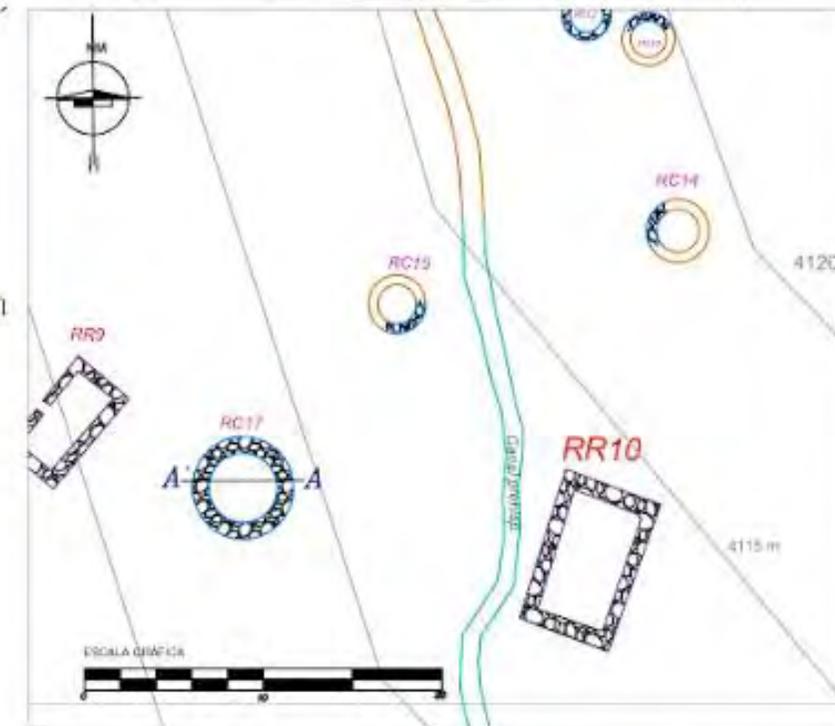
CORTE A-A'



vista de estructura circular



PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



LEYENDA

	Corte de Estructura Arquitectónica		Lítilos dispersados
	Estructura Arquitectónica circular		Vegetación
	Estructura Arquitectónica rectangular		

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO          FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES          DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA          ESCUELA PROFESIONAL DE PROLOGOLOGÍA</p>		
<p>TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>		
<p>"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"</p>		<p>OBSERVACIONES</p>
<p>LAMINA:</p> <p><b>CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR</b></p>		<p>ESCALA 1:25</p>
<p>DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO</p>		<p>ASESORA:          Dra. INDRIGAM ANCOY MARGA</p> <p>R/ GLADYS PARRA HUAYCHA          R/ JACKELINE CARMEN PEZUA DERNADES</p> <p>PLANO N°  <b>9</b></p>

**Estructura circular N° 18 (RC18-J)**

Esta estructura de planta circular se encuentra hacia el sur del sector Jocoran, muy cerca y al lado oeste de la estructura circular EC19-J, la construcción se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie ligeramente llana.

**Coordenadas UTM:** E 214808, N 8475346 y altura de 4086 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.15 m.                      Diámetro interno: 2.55 m.

Altura promedio: 0.48 m.                      Ancho de muro: 0.60 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencia un elemento funcional primario que corresponde al muro de la propia estructura.

**Técnica constructiva:** la construcción arquitectónica presenta una mampostería ordinaria, construida con material propio de la zona, entre sus juntas no se observa la utilización de mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona de forma irregular que difieren en tamaño entre medianas y grandes las cuales fueron utilizadas en su estado natural sin ningún desbaste, el material es de tipo arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación a causa del colapso de muros, también se observa el crecimiento masivo de vegetación al interior y sobre toda la estructura.

**Figura 50**

*Estructura circular evidenciada a nivel de superficie*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 19 (EC19-J)**

Esta estructura de planta circular se encuentra emplazada al sur del sector Jocoran, al sureste de la estructura circular RC18-J, al noroeste de las estructuras circulares EC20, EC21 y EC22-J, al noreste de la estructura circular EC24-J y al este de la estructura circular EC26-J, la construcción se adecua a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación.

**Coordenadas UTM:** E 214813, N 8475343 y altura de 4087 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.80 m.

Diámetro interno: 5.30 m.

Altura promedio: 0.59 m.

Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencia un solo elemento funcional, el cual corresponde al muro que conforma la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria, los muros están armados con líticos de la zona de forma irregular por lo cual presenta hileras no definidas y cuyos mampuestos están unidos con mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona de forma irregular que fueron utilizadas en su estado natural sin desbastes, los mampuestos que conforman los muros de esta estructura varían en tamaño de medianos a grandes, el material es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación, ya que, presenta colapso de muros y parte de la estructura se halla a nivel de superficie, observándose líticos diseminados.

**Figura 51**

*Obsérvese el muro interno de la estructura EC19-J*



*Nota. Fotografía propia*

**Estructura circular N° 20 (EC20-J)**

Esta estructura de planta circular se encuentra emplazada en la parte media de la ladera del cerro, hacia el sureste del sector Jocoran y de la estructura circular EC19-J, cercana a las estructuras circulares EC21-J y EC22-J, y al este de la estructura circular EC24-J, esta construcción se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214833, N 8475318 y altura de 4096 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

**Diámetro externo:** 3.60 m.      **Diámetro interno:** 3.10 m.

**Altura promedio:** 0.79 m.      **Ancho de muro:** 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Esta estructura presenta elementos funcionales de carácter primario, siendo el muro, un segmento es más visible que el resto; ya que, se encuentra a nivel de superficie.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria, la disposición de los mampuestos es de forma irregular, sin ningún orden alguno; por lo cual, presenta hileras no definidas compuesto por líticos del lugar unidos con mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias de la zona, de forma irregular y de diferentes tamaños entre pequeñas y medianas.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación, se observa líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso, también se aprecia el crecimiento masivo de vegetación.

**Figura 52**

*Estructura circular que muestra líticos diseminados en su interior*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 21 (EC21-J)**

Corresponde a una estructura arquitectónica de planta circular, emplazada en la parte media de la ladera del cerro Jocoran hacia el sureste del sector con el mismo nombre, entre las estructuras circulares EC20-J y EC22-J, al norte de la estructura circular EC23-J, la construcción se acomodó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación.

**Coordenadas UTM:** E 214836, N 8475516 y altura de 4096 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.20 m.                      Diámetro interno: 2.70 m.

Altura promedio: 0.37 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Corresponde al segmento del muro que conforma la estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura se ubica a nivel de superficie por tal razón no se define el aparejo que presenta, los líticos son propios del lugar.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras del lugar de tamaño mediano y de forma irregular en su estado natural sin trabajarlas son de tipo arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en pésimo estado de conservación cubierto por vegetación propia del lugar.

**Figura 53**

*Segmento de muro evidenciado casi a nivel de superficie*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 22 (EC22-J)**

Corresponde a una estructura de planta circular ubicada en la sección sureste del sector Jocoran en la parte media de la ladera del cerro, contigua a las estructuras circulares EC20-J y EC21-J, hacia el norte de la estructura EC23-J y hacia el este de la estructura EC24-J, se encuentra sobre una superficie con una ligera inclinación acomodándose a la topografía del lugar.

**Coordenadas UTM:** E 214840, N 8475317 y altura de 4097 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 2.80 m.

Diámetro interno: 2.35 m.

Altura promedio: 0.60 m.

Ancho de muro: 0.45 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencia solo el elemento funcional primario que corresponde al muro que conforman la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria con líticos de la zona, los muros están contruidos con mampuestos armados de forma irregular generando hileras no definidas, no se evidencia la utilización de mortero de barro en sus juntas debido al mal estado de conservación.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforman los muros de esta son de mediano a gran tamaño y de forma irregular utilizadas en su estado natural sin ningun tipo de trabajo, talla o desbaste.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en pésimo estado de conservación debido a que presenta líticos diseminados a consecuencia del colapso de muros producto del crecimiento masivo de vegetación propia del lugar al interior y sobre los muros de esta, así mismo se observa musgos y líquenes sobre la superficie de los líticos que componen los muros de la estructura.

**Figura 54**

*Vista de estructura cubierta por vegetación propia del lugar*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 23 (EC23-J)**

Esta estructura se encuentra al sureste del sector Jocoran, en la parte media de la ladera del cerro con el mismo nombre, cercana y hacia el sur de las estructuras circulares EC20, EC21 y EC22-J, y al sureste de la estructura circular EC24-J, esta se condiciona a la topografía del terreno y corresponde a una estructura arquitectónica de planta circular.

**Coordenadas UTM:** E 214849 N 8475292 y altura de 4097 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.20 m.                      Diámetro interno: 4.68 m.

Altura promedio: 0.11 m.                      Ancho de muro: 0.52 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura solo se evidencia el muro a nivel de superficie el que corresponde al elemento funcional primario.

**Técnica constructiva:** El aparejo no es visible, los mampuestos son de forma irregular y propios de la zona, por tanto el muro presentó un aparejo rústico, no se registra el uso de mortero de barro.

**Material de construcción:** Los muros de esta estructura están conformados por mampuestos que varían de tamaño (pequeñas y medianas), son de forma irregular utilizadas en su estado natural, sin trabajarlas, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación se registra a nivel de superficie y líticos diseminados al interior de la estructura producto del crecimiento masivo de vegetación propia del lugar.

### **Figura 55**

*Estructura de planta circular a nivel de superficie*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 24 (EC24-J)**

Esta estructura se encuentra al sureste del sector Jocoran en la parte media de la ladera del cerro con el mismo nombre, cercana y al oeste de las estructuras circulares EC20, EC21 y EC22-J, al sur de la estructura EC26-J y proxima a las estructuras irregulares, esta corresponde a una estructura de morfología circular.

**Coordenadas UTM:** E 214798 N 8475307 y altura de 4079 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.40 m.                      Diámetro interno: 4.90 m.

Altura promedio: 0.76 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** El elemento funcional es el segmento del muro que comprende la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria se observa el paramento interno de forma irregular generando hileras irregulares y la poca visibilidad de la utilización de mortero de barro en las juntas.

**Material de construcción:** Los elementos pétreos que componen esta estructura son piedras del lugar de mediano tamaño y de forma irregular dispuestas sin ningun orden, asentadas en su estado natural, sin ningún desbaste, los líticos son de tipo arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Presenta líticos diseminados al interior de la estructura producto del crecimiento masivo de vegetación.

**Figura 56**

*Véase paramento interno de la estructura circular EC24-J*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 25 (EC25-J)**

Estructura de planta circular emplazada al sur del sector Jocoran, cercana a las estructuras circulares EC16, EC18, EC19 y EC26-J, además de encontrarse hacia el norte de esta última estructura, se ubica entre muros de estructuras contemporáneas, sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214783 N 8475368 y altura de 4077 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 7.30 m.                      Diámetro interno: 6.70 m.

Altura promedio: 0.48 m.                      Ancho de muro: 0.60 m.

**Elementos funcionales:** Corresponde al muro que conforma la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria, están asentados de forma irregular por lo cual se observa hileras no definidas, no se evidencia el uso de mortero de barro en las juntas de los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforman los muros son de tamaño mediano y de forma irregular, utilizados en su estado natural, sin ningún trabajo de desbaste.

**Estado de conservación:** Presenta líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros, también se observa el crecimiento masivo de vegetación propia del lugar que cubren la estructura.

### **Figura 57**

*Estructura circular cubierta por vegetación propia del lugar*



*Nota.* Fotografía propia

### **Estructura circular N° 26 (EC26-J)**

Se trata de una estructura de planta circular que se encuentra emplazada en la parte media del cerro Jocoran hacia el sur de este sector, cercana y hacia el oeste de las estructuras circulares EC18 y EC19-J, al sur de la estructura circular EC25-J y al norte de la estructura circular EC24-J, esta estructura se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214784 N 8475342 y altura de 4076 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.70 m.                      Diámetro interno: 5.05 m.

Altura promedio: 0.52 m.                      Ancho de muro: 0.65 m.

**Elementos funcionales:** Muestra un segmento de muro que corresponde al elemento primario.

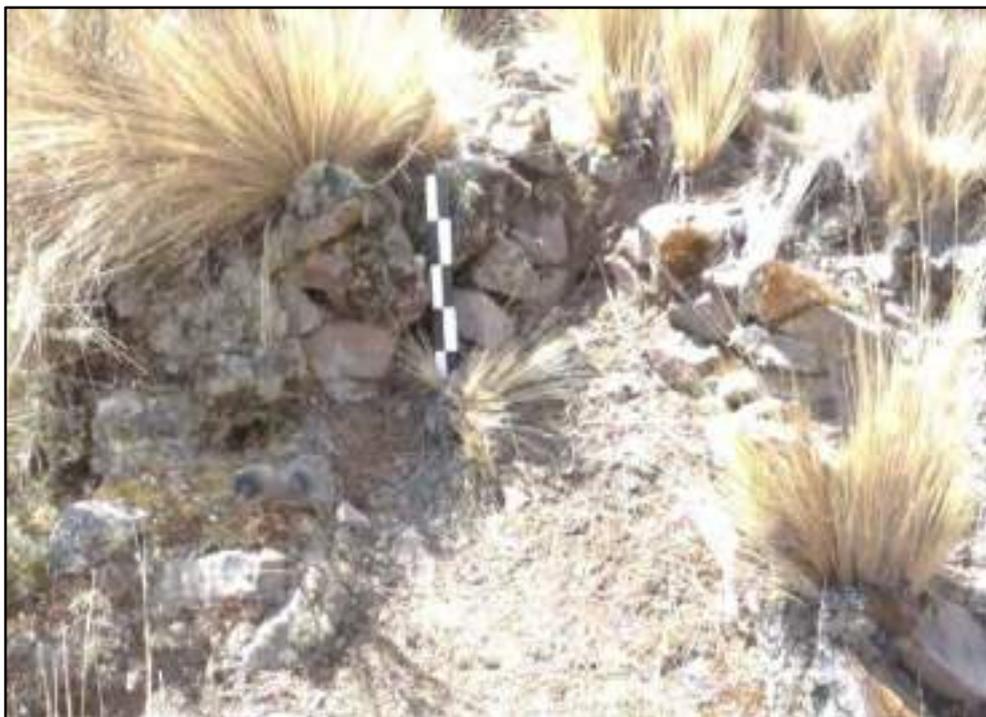
**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar, los muros están construidos de forma irregular lo que genera hileras no definidas, por el estado de conservación no se observa el uso de mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona en su estado natural sin ningún desbaste varían en tamaño de pequeñas a medianas son de forma irregular y son de tipo arenisca de color gris claro.

**Estado de conservación:** Se registra un segmento a nivel de superficie con líticos diseminados al interior de la estructura, así mismo se aprecia el crecimiento masivo de vegetación propia del lugar sobre los muros.

**Figura 58**

*Vista del aparejo interior de la estructura circular EC26-J*



*Nota. Fotografía propia*

**Estructura circular N° 27 (EC27-P)**

Se encuentra al noroeste del Sector Picuy, se ubica un poco lejana de las demás estructuras y hacia el oeste de las estructuras rectangulares ER7-J y ER8-J y de la estructura circular EC25-J, corresponde a una estructura de planta circular emplazada sobre una superficie con una ligera inclinación.

**Coordenadas UTM:** E 214651 N 8475386 y altura de 4071 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 8.20 m.                      Diámetro interno: 7.60 m.

Altura promedio: 0.71 m.                      Ancho de muro: 0.60 m.

**Elementos funcionales:** Conformado por el muro que corresponde al elemento funcional primario.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con piedras propias del lugar, los muros armados generan hileras irregulares, no se evidencia la utilización de mortero de barro como unión de los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias del lugar, no canteadas las cuales conforman los muros de la estructura, dichos elementos líticos son de tamaño mediano y de forma irregular el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro, siendo estas utilizadas en su estado natural.

**Estado de conservación:** Se observa líticos diseminados al interior de la construcción y crecimiento de vegetación arbustiva y gramínea que cubre la estructura, también musgos y líquenes sobre la superficie de los líticos que componen los muros de la misma.

**Figura 59***Estructura circular cubierta por vegetación propia del lugar**Nota.* Fotografía propia**Estructura circular N° 28 (EC28-P)**

Corresponde a una estructura de planta circular emplazada en la ladera baja del cerro Picuy al norte del sector con el mismo nombre, cercana a la estructura rectangular ER11-P, se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte.

**Coordenadas UTM:** E 214716 N 8475302 y altura de 4064 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 8.15 m.          Diámetro interno: 7.10 m.

Altura promedio: 0.89 m.          Ancho de muro: 0.58 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia solo un elemento funcional primario que corresponde al muro que comprenden la misma estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar y observa la utilización de mortero de barro para la unión de los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona de forma irregular que difieren en tamaño de pequeñas a medianas y grandes, fueron utilizadas en su estado natural sin ninguna evidencia de desbaste, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Existe líticos diseminados al interior de la construcción y musgos y líquenes en la superficie de los líticos que conforman estos muros.

**Figura 60**

*Obsérvese la estructura circular*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 29 (EC29-P)**

Esta construcción corresponde a una estructura de planta circular emplazada al norte del sector Picuy en la ladera baja del cerro con el mismo nombre, cercana y al oeste de las estructuras circulares EC30-P y EC31-P, al norte de la estructura rectangular ER12-P, esta estructura se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte y de oeste a este.

**Coordenadas UTM:** E 214673 N 8475292 y altura de 4058 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.80 m.                      Diámetro interno: 4.30 m.

Altura promedio: 0.80 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Esta estructura muestra un elemento funcional primario que corresponde al muro que componen la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria, se observa hileras no definidas, los mampuestos están encimados unos sobre otros sin orden, las juntas no presentan mortero.

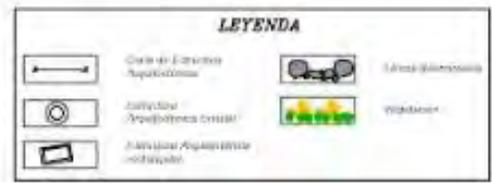
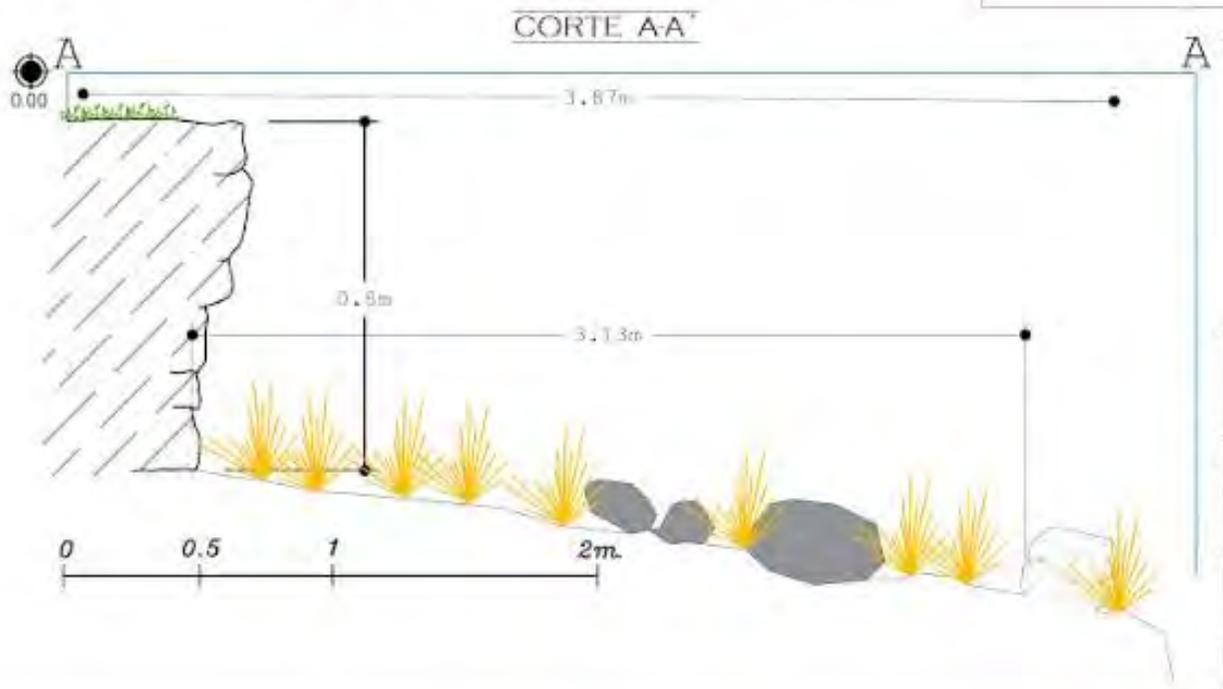
**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias de la zona utilizadas en su estado natural que varían en tamaño de pequeñas a medianas, son de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos son de forma irregular y no presentan ningún tipo de desbaste o trabajo alguno.

**Estado de conservación:** Se observan líticos diseminados a consecuencia del colapso de muros la vegetación cubre la estructura.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 29



vista de estructura circular 29



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESORAL DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		DISTINGUIENDO PÁGINA: 1 / 25
AUTOR: CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR	ASesor: DR. WILFREDO M. ANDRÉS RAMOS	TÍTULO: <b>10</b>
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO		

**Estructura circular N° 30 (EC30-P)**

La estructura es de planta circular y se emplaza al norte del sector Picuy, entre las estructuras circulares EC29 y EC31-P, proxima y entre las estructuras rectangulares ER11 y ER12-P al noreste de esta última estructura, sobre una superficie con una ligera inclinación de oeste a este que corresponde a la ladera baja del cerro Picuy.

**Coordenadas UTM:** E 214688 N 8475291 y altura de 4061 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 2.95 m.                      Diámetro interno: 1.90 m.

Altura promedio: 1.66 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Presenta un elemento funcional que comprende el muro que conforma la propia estructura.

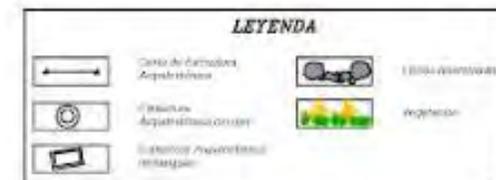
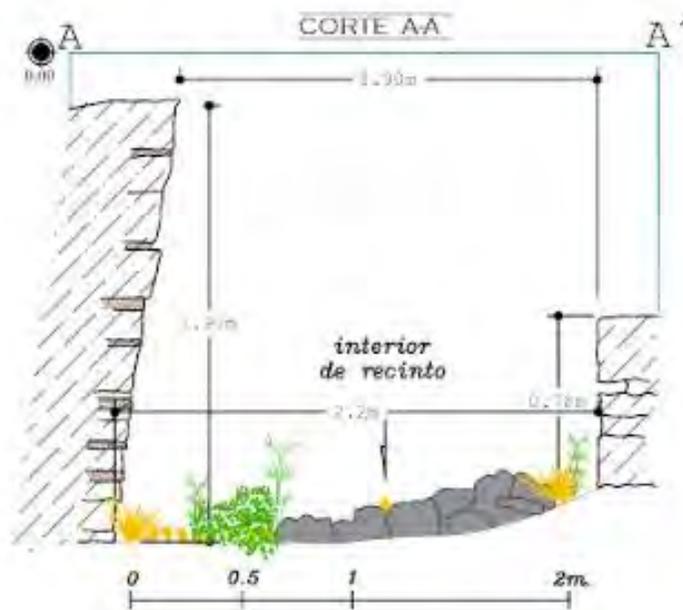
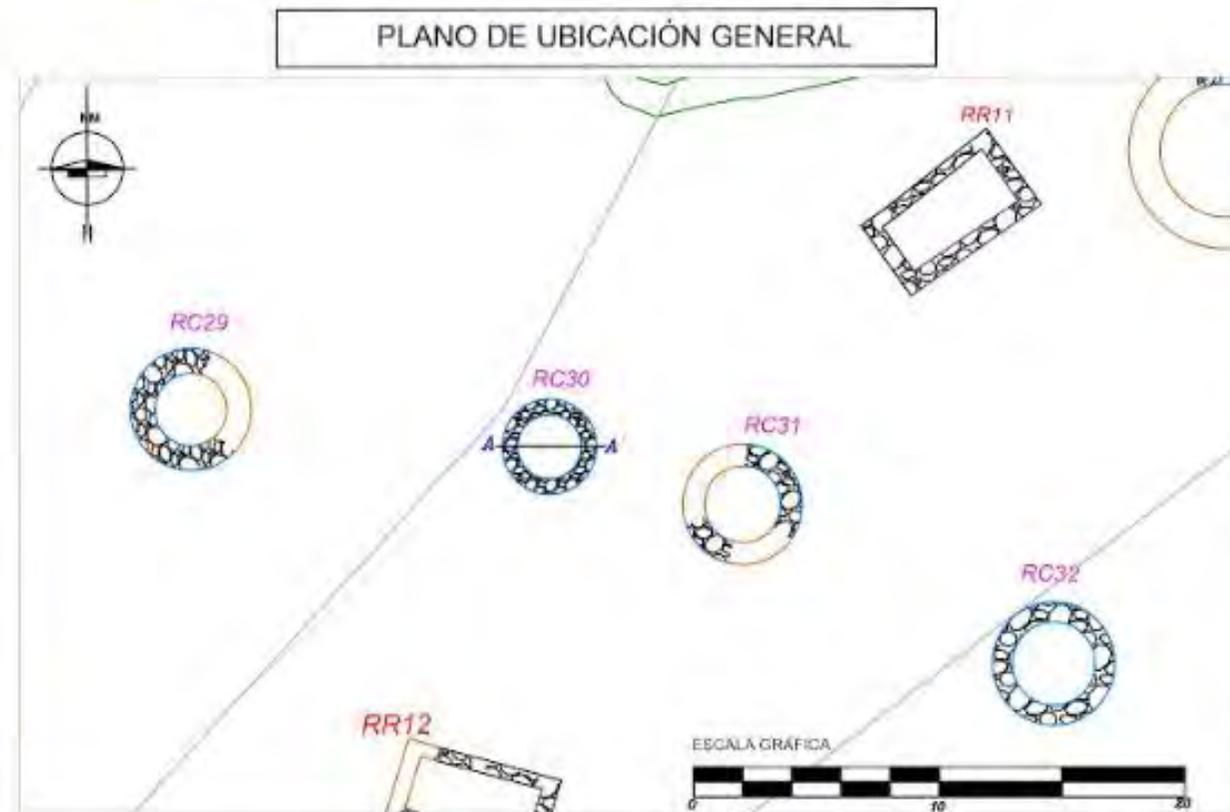
**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria unidos con argamasa de barro que se observa deteriorado, los mampuestos están asentados irregularmente generando hileras no definidas.

**Material de construcción:** El material empleado está compuesto por elementos líticos de tamaño mediano, los mampuestos que conforman esta estructura son piedras del lugar en su estado natural sin ningún trabajo de desbaste, por lo cual son de forma irregular, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en regular estado de conservación con pequeños colapsos de muro presentando líticos diseminados; así mismo, se observa el crecimiento masivo de vegetación arbustiva y gramínea al interior de la estructura.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 30

vista interior de estructura circular



<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>		
<p>TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>		
<p>"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"</p>		<p>ORIENTADOR: PROF. 1/25</p>
<p>TÍTULO: CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR</p>	<p>ASesor: Dr. FREDY MARÍN GARCÍA</p>	<p>FLANEO: 11</p>
<p>DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO</p>		

**Estructura circular N° 31 (EC31-P)**

Corresponde a una estructura de planta circular en la parte baja de la ladera del cerro, al norte del sector Picuy, se ubica entre las estructuras circulares EC30 y EC32-P, al suroeste de la estructura rectangular ER11-P y al noreste de la estructura rectangular ER12-P, emplazada sobre una superficie ligeramente inclinada de sur a norte adecuándose a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214696 N 8475288 y altura de 4063 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.90 m.                      Diámetro interno: 4.90 m.

Altura promedio: 1.03 m.                      Ancho de muro: 0.48 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia un elemento funcional siendo este primario y corresponde al muro que conforman la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar, los muros están aparejadas sin orden, las juntas muestran argamasa de barro deteriorado.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforman los muros de esta estructura difieren en tamaños de pequeños a medianos y son de forma irregular, utilizados en su estado natural, sin ningún tipo de trabajo de desbaste.

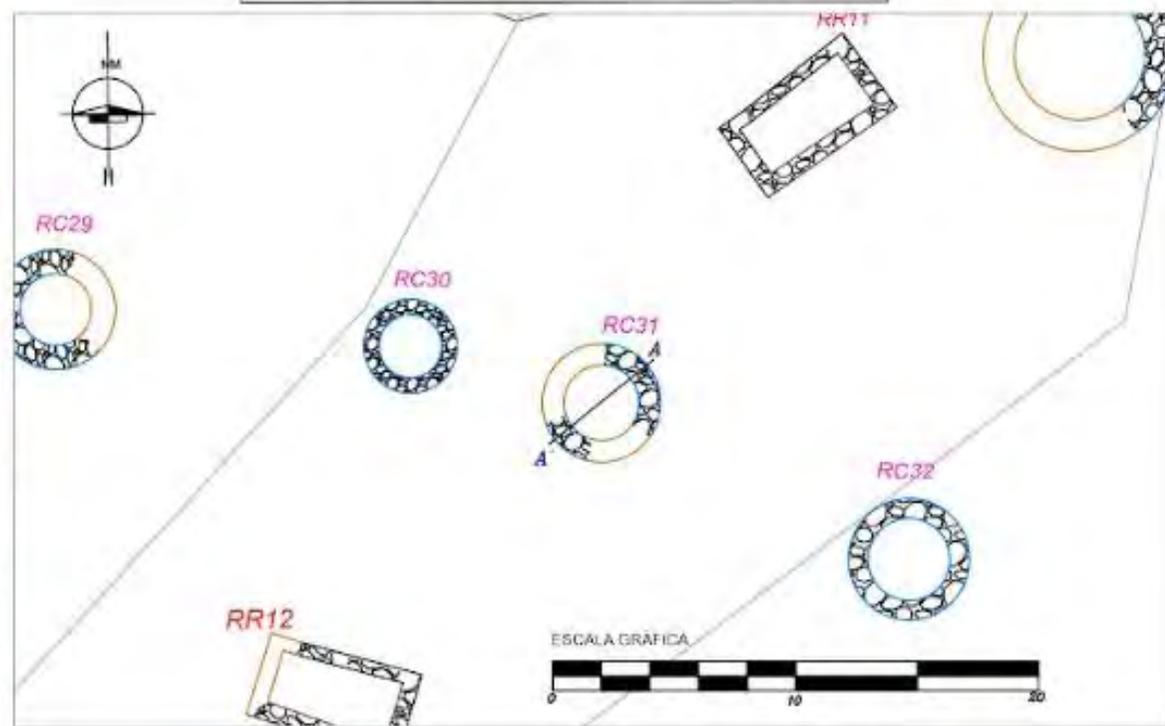
**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación; ya que, presenta colapsos de muros por lo cual al interior de la estructura se aprecia elementos líticos diseminados; así mismo, se observa el crecimiento de vegetación arbustiva y gramínea al interior y sobre los muros de esta, así como musgos y líquenes sobre la superficie de los líticos que conforman dichos muros.

# ESTRUCTURA CIRCULAR Nº 31

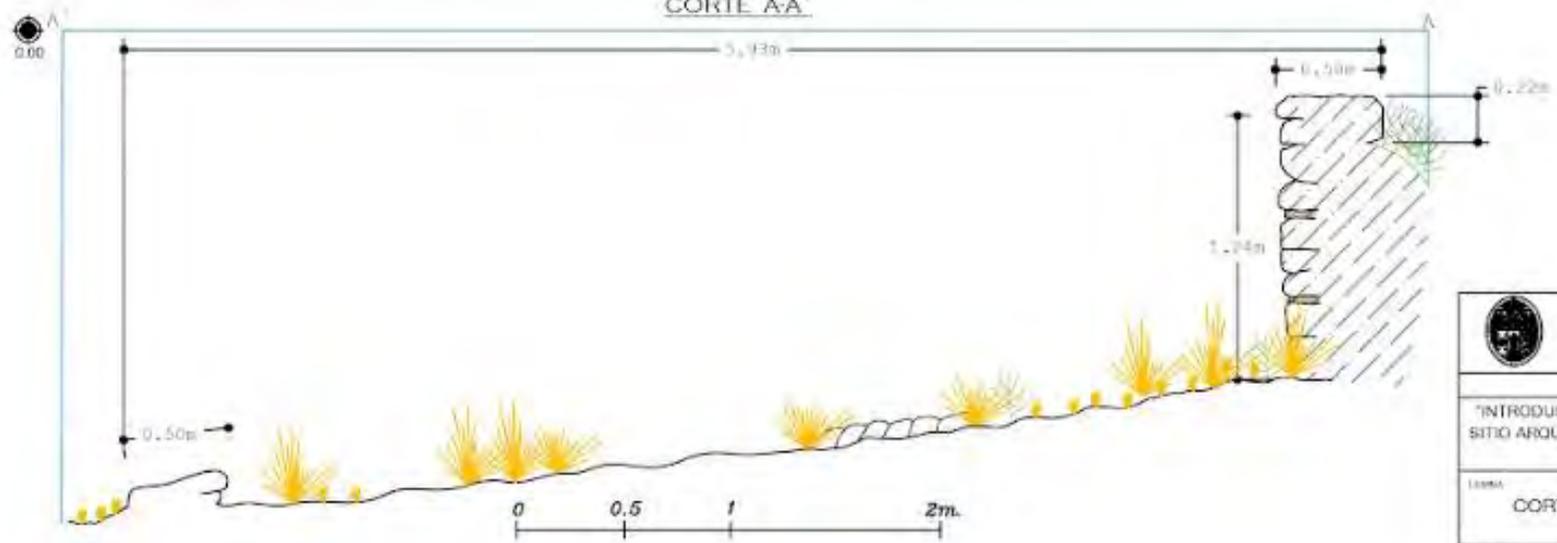


vista de segmento de muro de la estructura

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



## CORTE A-A



LEYENDA	
	Edificios circulares
	Edificios rectangulares
	Edificios circulares con decoración interna
	Edificios rectangulares con decoración interna
	Vegetación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO Vicerrectorado Académico y de Asesoría ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
TÍTULO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUITECTURA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MULLUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QURSPICANCHI - CUSCO"		DESTINATARIOS ESTUDIOS I (12)
TEMA CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR	ASIGNATURA BASICA DE DISEÑO Y REPRESENTACION	PLANIFICACION 12
INSTITUCION: CUSCO    DEPARTAMENTO: QURSPICANCHI    HUARO		

**Estructura circular N° 32 (EC32-P)**

Corresponde a una estructura de planta circular que se encuentra en la parte baja de la ladera del cerro Picuy hacia el norte del sector con el mismo nombre, contigua a las estructuras circulares EC30 y EC31-P, al sur de la estructura rectangular ER11-P y hacia el este de la estructura rectangular ER12-P, esta se emplaza sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte.

**Coordenadas UTM:** E 214710 N 8475282 y altura de 4066 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.15 m.                      Diámetro interno: 3.15 m.

Altura promedio: 1.20 m.                      Ancho de muro: 0.55 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencia el muro que corresponde al elemento funcional primario.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con piedras propias del lugar, el muro presenta hileras irregulares, se evidencia la utilización de mortero de barro que unen los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras no canteadas de tamaño mediano y de forma irregular, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro, siendo estas utilizadas en su estado natural.

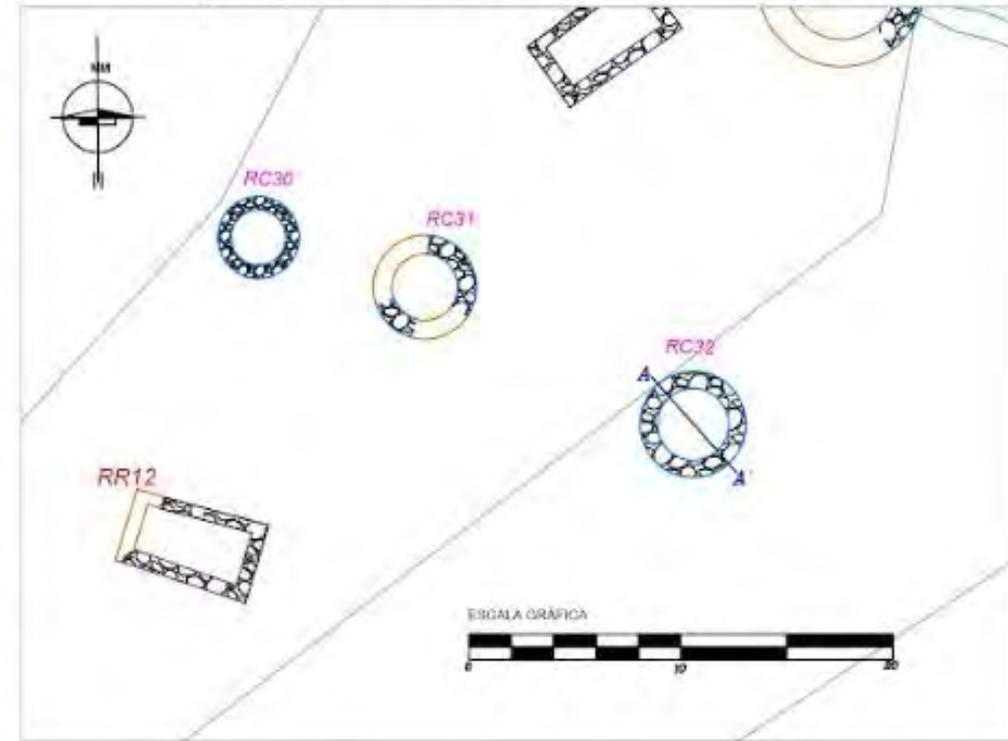
**Estado de conservación:** Existe gran cantidad de líticos diseminados al interior y exterior, consecuencia del crecimiento masivo de vegetación arbustiva y gramínea, también se observa musgos y líquenes en la superficie de los líticos que constituyen los muros de dicha estructura.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 32



vista del estructura circular 32

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



## CORTE AA'



## LEYENDA



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		OBSERVACIONES:
LAUNA: <b>CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR</b>		ESCALA: 1/20
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO		ASSESORA: DR. INGRID M. ARAUJO RAMOS DR. GLADYS PARAS HUAYRUA DR. JACKELINE CARMEN PEZUA CERNACED
		<b>PLANO N°</b> <b>13</b>

**Estructura circular N° 33 (EC33-P)**

Esta estructura se encuentra ubicada al noroeste del sector Picuy en la parte baja de la ladera del cerro, al oeste de la estructura rectangular ER12-P y al norte de la estructura rectangular ER14-P, cercana y al este del muro de contención MC2, está emplazada sobre una ligera pendiente de sur a norte y corresponde a una estructura de planta circular.

**Coordenadas UTM:** E 214652 N 8475264 y altura de 4058 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.50 m.                      Diámetro interno: 2.60 m.

Altura promedio: 1.15 m.                      Ancho de muro: 0.51 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia el elemento funcional primario que corresponde al muro que conforman la misma estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria dispuestos de forma irregular lo que genera hileras no definidas y unidas con mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias de la zona de forma irregular sin desbaste o trabajo alguno manteniéndose en su estado natural, difieren en tamaño de medianas a grandes, el tipo al que corresponden es areniscas de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Existe material lítico diseminado al interior de la estructura producto del colapso de muros, así mismo se aprecia el crecimiento de vegetación propia del lugar al interior y sobre los muros de esta, así como musgos y líquenes en la superficie de los elementos líticos que la conforman.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 33

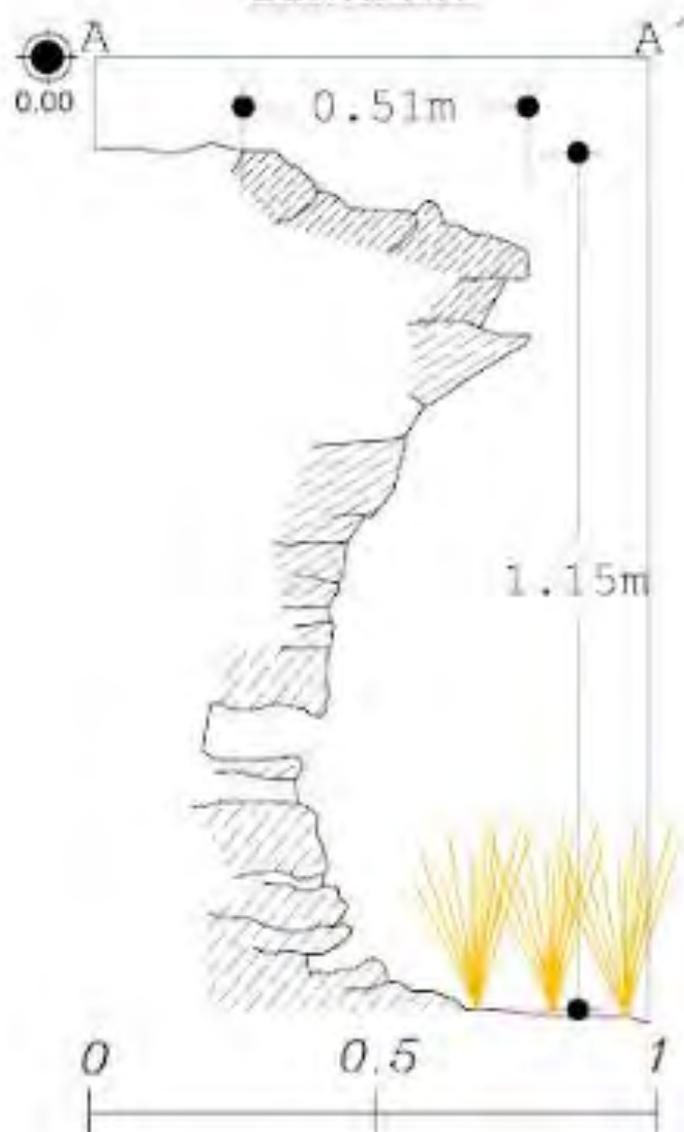


vista interior de estructura circular

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



## CORTE AA'



## LEYENDA

	Corte de Estructura Apilamiento		Estructura rectangular
	Estructura Circular		Vegetación
	Estructura rectangular Apilamiento		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS SOCIALES INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES	
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL MESAJEOLÓGICO DE MALLAMA - WALLMAYO - HANO - DUSPICHANI - CUSCO	
CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR	
TÍTULO: _____ AUTOR: _____ FECHA: _____ INSTITUCIÓN: _____ DIRECCIÓN: _____	<b>14</b>

**Estructura circular N° 34 (EC34-P)**

Se ubica al noreste del sector Picuy en la parte media de la ladera del cerro, cercana a las estructuras irregulares y al este de las estructuras circulares EC35, EC36 y EC37-P, así como al noreste de la estructura rectangular ER13-P, corresponde a una estructura de planta circular adecuada a la topografía del terreno con una ligera inclinación de sur a norte.

**Coordenadas UTM:** E 214759 N 8475257 y altura de 4074 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.15 m.                      Diámetro interno: 3.65 m.

Altura promedio: 0.90 m.                      Ancho de muro: 0.52 m.

**Elementos funcionales:** Corresponde al muro que conforma la estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria con líticos de la zona, los muros están contruidos de forma irregular; por lo que, se observa hiladas no definidas; sin embargo, no se evidencia la utilización de mortero de barro en sus juntas.

**Material de construcción:** Los muros de esta estructura estan conformados por mampuestos de piedras de la zona de tamaño mediano y de forma irregular fueron utilizadas en su estado natural, sin trabajarlas, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro.

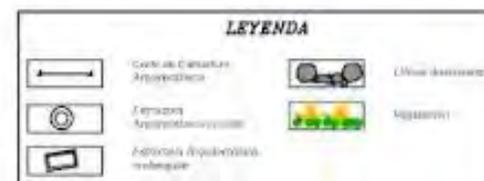
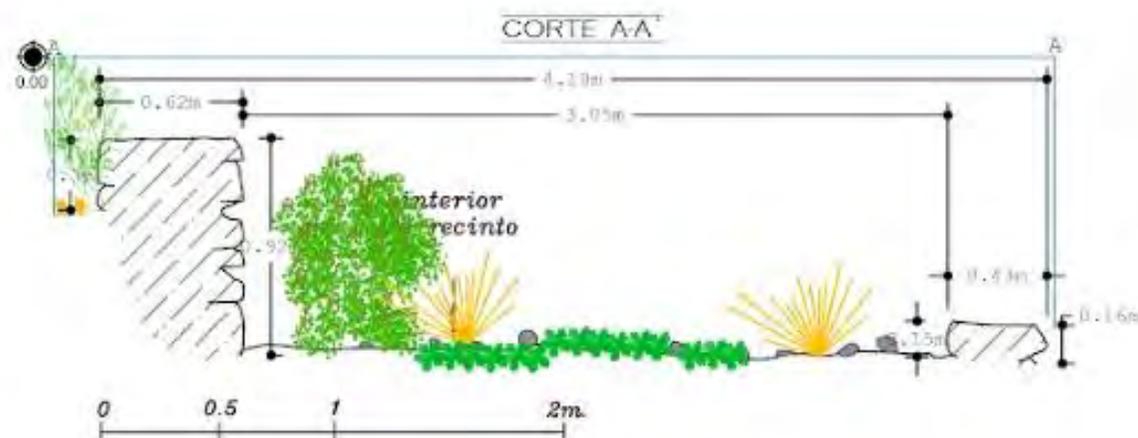
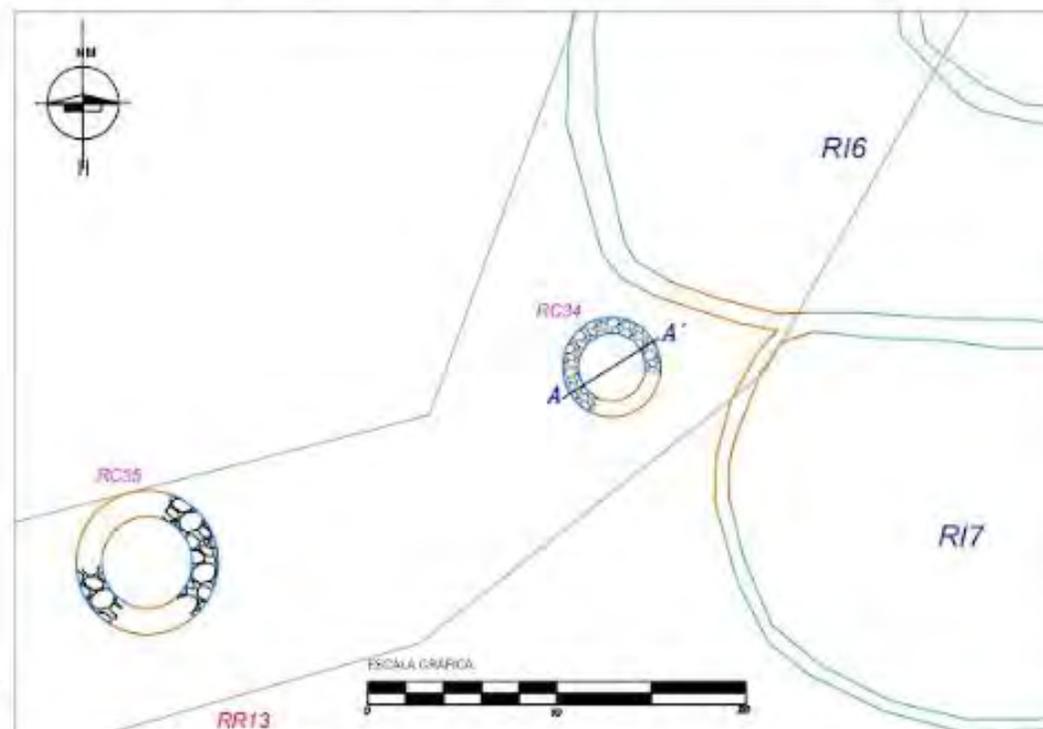
**Estado de conservación:** Se observan muros colapsados producto del crecimiento masivo de vegetación arbustiva, tanto sobre los muros como al interior de la arquitectura, así mismo se visualiza musgos y líquenes en la superficie de los líticos.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 34

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



vista de segmento muro de la sección interna de estructura circular



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		OBSERVACIONES
LAMINA : <b>CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR</b>		ESCALA : 1 : 25
DEPARTAMENTO : CUSCO    PROVINCIA : QUISPICANCHI    DISTRITO : HUARO		ASESORA : DR. PATRICIA MARCO MARCA DR. GLADYS PARARI HUAYHUA DR. JACKELINE CARMEN PEZUA CERRANDES
		15

**Estructura circular N° 35 (EC35-P)**

Esta corresponde a una estructura de planta circular ubicada al noreste del sector Picuy, emplazada en la parte media de la ladera del cerro con el mismo nombre, se encuentra al lado de la estructura circular EC36-P y al medio de la estructura circular EC37-P y la estructura rectangular ER13-P, así como al oeste de la estructura EC34-P, esta construcción se adecuó a la morfología del terreno sobre una pendiente ligeramente inclinada.

**Coordenadas UTM:** E 214736 N 8475246 y altura de 4074 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.20 m.                      Diámetro interno: 2.85 m.

Altura promedio: 0.56 m.                      Ancho de muro: 0.45 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura como elementos funcionales se definen sólo los primarios que corresponde a los muros que conforman la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar, los muros están asentados de forma irregular generando hileras no definidas, carece de la presencia de argamasa de barro por el deterioro.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, así mismo los mampuestos que conforman los muros difieren en tamaño de pequeños a medianos y son de forma irregular, dispuestos en su estado natural, sin presentar ningún tipo de trabajo, talla o desbaste.

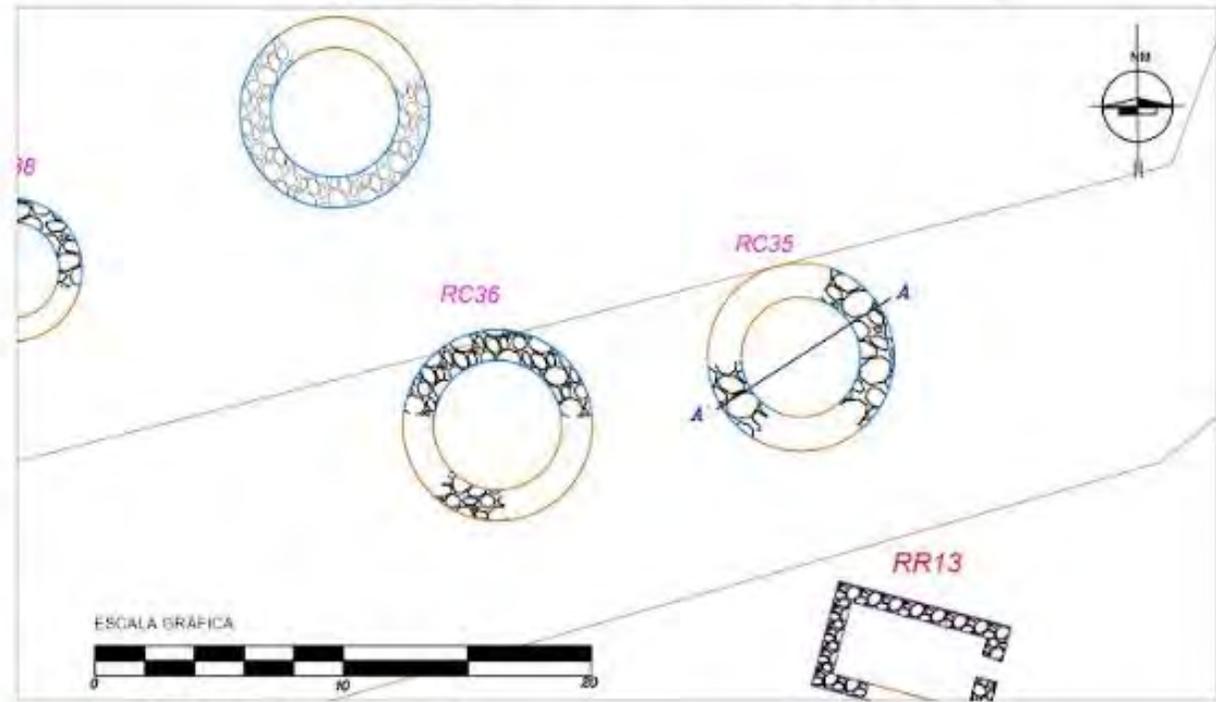
**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación ya que se observa líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros y el crecimiento de vegetación arbustiva sobre los muros de esta, así como musgos y líquenes en la superficie de los líticos que la conforman.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 35

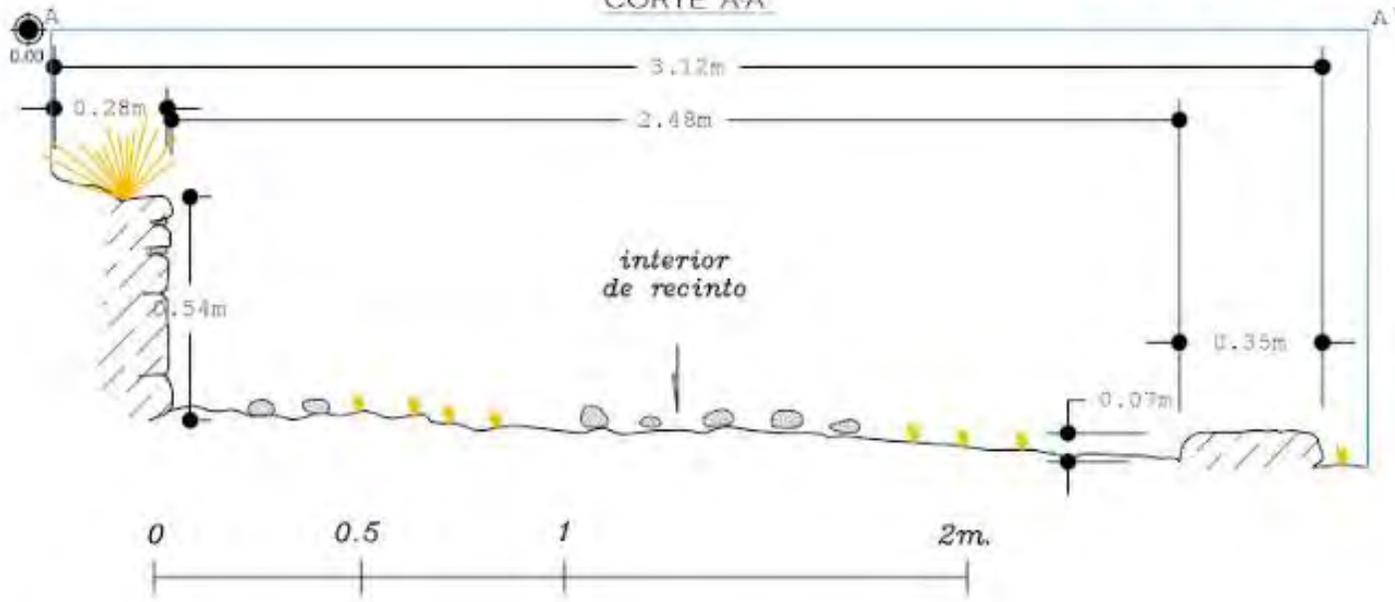


vista de sur a norte de interior de estructura circular

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



## CORTE AA'



**LEYENDA**

	Cuadro de Estereos Apilados		Flores decorativas
	Cerchas Apiladas/entrecruzadas		Vegetación
	Estructura rectangular entrecruzada		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA TÍTULO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUSPICANCHI - CUSCO"		PRESENTACIÓN TEMA A: 13a
CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR		PÁGINA 16
CUSCO - QUSPICANCHI - HUARO		

**Estructura circular N° 36 (EC36-P)**

Ubicada en la parte media de la ladera del cerro Picuy hacia el noreste, sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte y de oeste a este acondicionando a la topografía del lugar, perteneciendo al sector con el mismo nombre, corresponde a una estructura de planta circular.

**Coordenadas UTM:** E 214724 N 8475249 y altura de 4073 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.03m.                      Diámetro interno: 3.03 m.

Altura promedio: 1.20 m.                      Ancho de muro: 0.51 m.

**Elementos funcionales:** El muro de la estructura representa el elemento funcional primario.

**Técnica constructiva:** Presenta un aparejo rústico y una mampostería ordinaria con piedras del lugar, los muros están aparejados de forma irregular y se observa la utilización de mortero de barro para la unión de los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras no canteadas que conforman los muros de la estructura, dichos elemento líticos varían en tamaño de pequeños a medianos y de forma irregular, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro, siendo estas utilizadas en su estado natural.

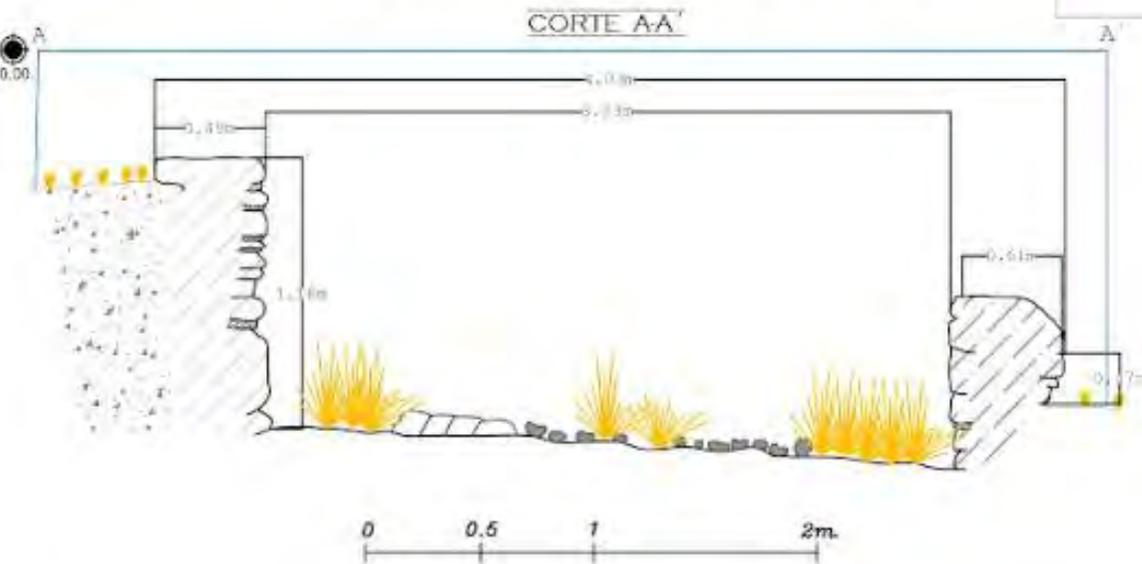
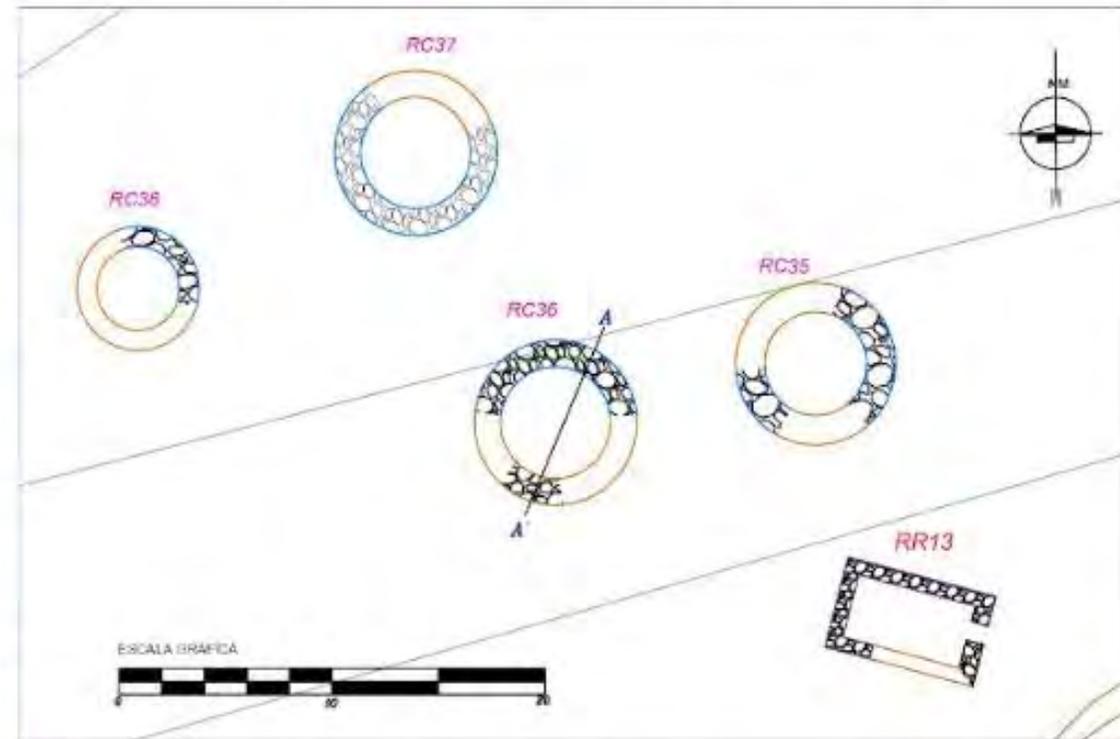
**Estado de conservación:** Se observa líticos diseminados producto del colapso de muros a consecuencia del crecimiento masivo de vegetación arbustiva al interior y sobre los muros de esta; así como, musgos y líquenes en la superficie de los líticos que comprende dicha estructura.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 36



vista de sur a norte de interior de estructura circular

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



LEYENDA			
	ESPESOR DE LA PARED		NIVEL DEL PISO
	ESTRUCTURA CIRCULAR		VEGETACIÓN
	ESTRUCTURA RECTANGULAR		ALICATADO DE PIEDRA

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		OBSERVACIONES
CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR		ESCALA 1/25
AUTORA: DR. WISDOM AMORIMAYUCCI	ASESORA: DR. GLADYS PARARI HEAYHUA DR. JACKELINE CARMEN PEZUA CERVAJES	PLAN N°: <b>17</b>
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO		

**Estructura circular N° 37 (EC37-P)**

Emplazada en la parte media de la ladera del cerro Picuy, sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte y de oeste a este, corresponde a una estructura de planta circular.

**Coordenadas UTM:** E 214716 N 8475255 y altura de 4072 m.s.n.m

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.60 m.                      Diámetro interno: 2.60 m.

Altura promedio: 1.35 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Se define el elemento funcional primario que corresponde el muro que constituyen la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria, los mampuestos están dispuestos de forma irregular lo que genera hileras no definidas, no se observa la utilización de mortero de barro para la unión de las mismas.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona que fueron utilizadas en su estado natural varían en tamaño de medianas a grandes son de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos son de forma irregular y no presentan ningún tipo de desbaste.

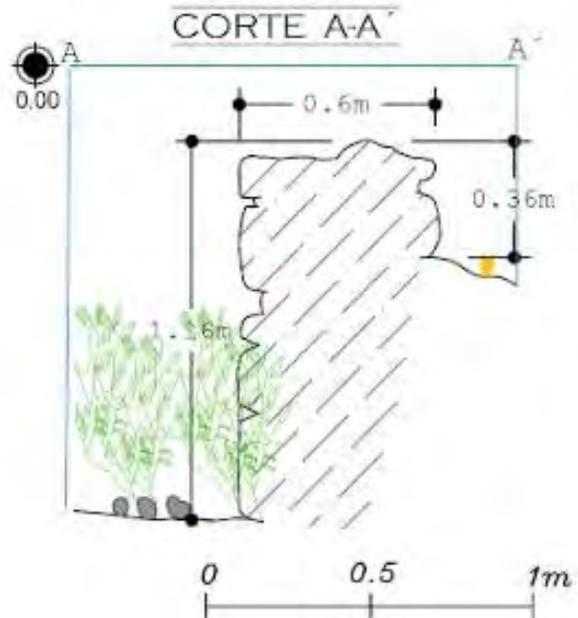
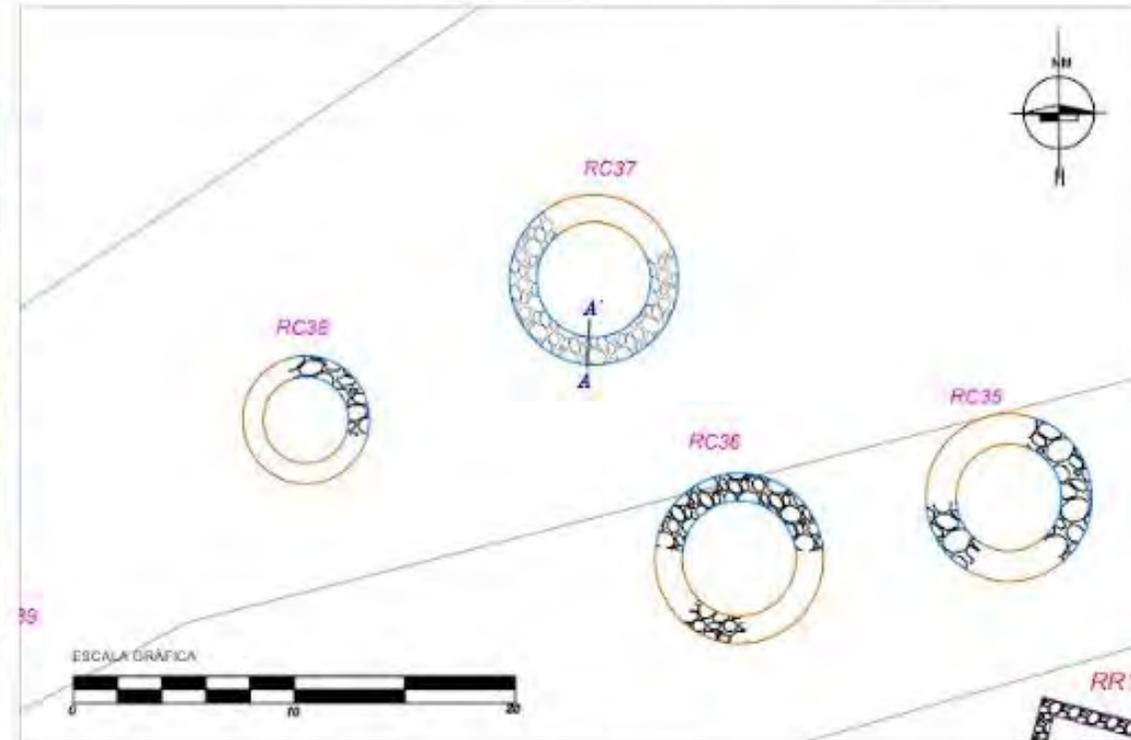
**Estado de conservación:** Parte del muro colapsó debido al crecimiento masivo de vegetación arbórea, arbustiva y gramínea al interior, exterior y sobre los muros de la estructura, también se observa musgos y líquenes en la superficie de los líticos de la estructura.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 37

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



vista del segmento externo de estructura circular



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		OBSERVACIONES
		ESCALA 1 / 25
LAMINA <b>CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR</b>		ASESOR Dra. PATRICIA M. ARROYO ABARCA B: GLADYS PARARI HUAYHUA B: JACKELINE CARMEN PEZUA GERVADES
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO		PLANO N° <b>18</b>

**Estructura circular N° 38 (EC38-P)**

La estructura corresponde a una estructura de planta circular emplazada sobre una superficie ligeramente inclinada en la ladera del cerro Picuy.

**Coordenadas UTM:** E 214704 N 8475249 y altura de 4072 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.15 m.                      Diámetro interno: 4.15 m.

Altura promedio: 0.88 m.                      Ancho de muro: 0.48 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia el muro que comprende la misma estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con líticos de la zona, los muros están contruidos de forma irregular por lo que se observa hileras no definidas y las juntas muestran argamasa de barro que unen los mampuestos.

**Material de construcción:** Los muros de esta estructura estan conformados por mampuestos de piedras del lugar de tamaño mediano y de forma irregular fueron utilizadas en su estado natural sin trabajarlas el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Se observa elementos líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros a causa del crecimiento masivo de vegetación arbustiva y gramínea sobre los muros de esta y se encuentran enraizadas a los mismos ocasionando un mayor deterioro de toda la estructura.

**Figura 61**

*Muro de estructura circular en mal estado de conservación*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 39 (EC39-P)**

Se encuentra dentro del Sector Picuy emplazada sobre una ligera inclinación de oeste a este acondicionando a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214685 N 8475238 y altura de 4072 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 5.70 m.                      Diámetro interno: 4.80 m.

Altura promedio: 1.07 m.                      Ancho de muro: 0.48 m.

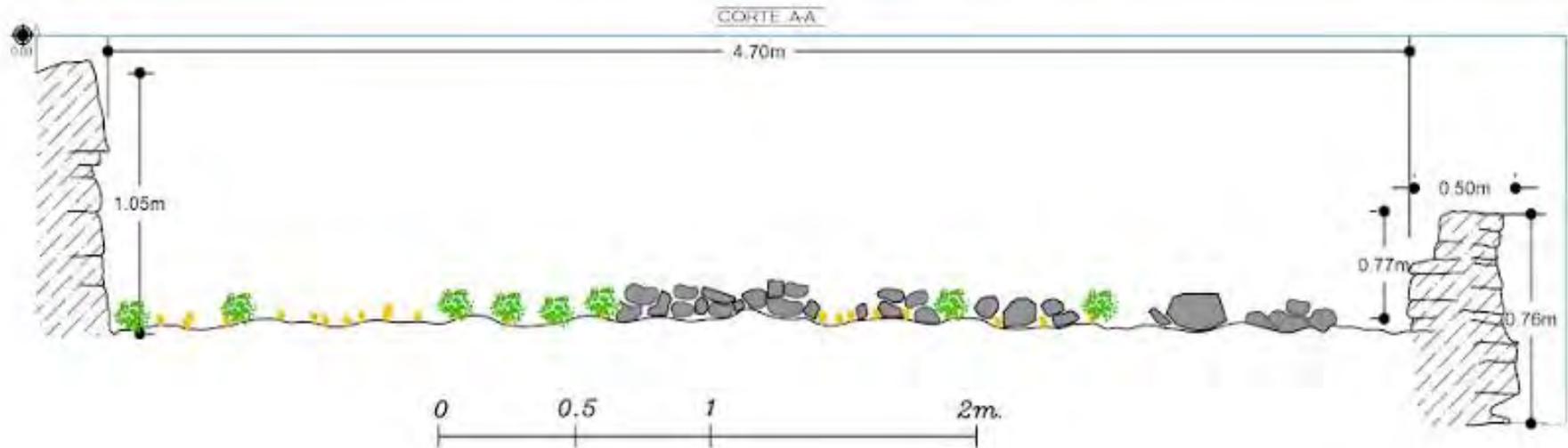
**Elementos funcionales:** Comprende el muro que conforma la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar, los muros están asentados de forma irregular generando hileras no definidas unidas con mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforman los muros de esta difieren en tamaño de medianos a grandes y de forma irregular, utilizados en su estado natural, sin presentar ningún tipo de trabajo, talla o desbaste.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación; ya que, se observa gran cantidad de material lítico diseminado al interior y exterior de la arquitectura producto del colapso de los muros a causa del crecimiento masivo de vegetación arbórea, arbustiva y gramínea al interior y sobre esta misma.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 39



vista interior de estructura circular



PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA	
<b>"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"</b>	
OBSERVACIONES	
ESCALA 1/25	
LÁMINA: <b>CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR</b>	AUTORA: DR. FERRUCIO M. MEDYASRICA B1. GLADYS PARAS HUAYHUA B1. JACELINE CARMEN PEZUA CERNADES
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO	
19	

**Estructura circular N° 40 (EC40-P)**

Corresponde a una estructura de planta circular emplazada sobre una superficie ligeramente llana y se acomoda a la topografía del lugar en el sector Picuy.

**Coordenadas UTM:** E 214750 N 8475226 y altura de 4079 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.75 m.                      Diámetro interno: 2.70 m.

Altura promedio: 0.90 m.                      Ancho de muro: 0.45 m.

**Elementos funcionales:** Los muros que conforman la estructura corresponden al elemento funcional primario.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria con piedras de la zona, que están armadas generando hileras irregulares, debido al mal estado de conservación en las juntas es poco perceptible la argamasa de barro que une los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras no canteadas que conforman los muros de la estructura son de tamaño mediano y de forma irregular, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro, siendo estas utilizadas en su estado natural, sin trabajo alguno.

**Estado de conservación:** Presenta líticos descontextualizados al interior y exterior de la estructura, también se observa el crecimiento masivo de vegetación propia del lugar, al interior, alrededor y sobre toda la estructura.

**Figura 62**

*Crecimiento de vegetación al interior y exterior de la estructura*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 41 (EC41-P)**

Planta circular se encuentra emplazada en el sector Picuy y dentro de la estructura irregular 10 sobre una superficie ligeramente llana y se acondicionó a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214749 N 8475221 y altura de 4080 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 1.05 m.                      Diámetro interno: 0.80 m.

Altura promedio: 0.18 m.                      Ancho de muro: 0.47 m.

**Elementos funcionales:** Es una estructura pequeña a nivel de superficie las características que presenta corresponde a una cista; sin embargo, no se evidencia la presencia de restos de osamenta como asociado.

**Técnica constructiva:** Debido a que la estructura se evidencia a nivel de superficie no se define el tipo de aparejo y mampostería que presenta, así como la utilización de mortero de barro; sin embargo, se puede apreciar que está construida a una sola hilada de forma irregular.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona que fueron utilizadas en su estado natural de tamaño mediano, el tipo al que corresponden es areniscas de color gris-claro son de forma irregular.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en pésimo estado de conservación pues presenta líticos diseminados y descontextualizados ubicados al exterior de la estructura, hallándose a nivel de superficie.

### **Figura 63**

*Véase estructura disturbada a nivel de superficie.*



*Nota.* Fotografía propia

### **Estructura circular N° 42 (EC42-P)**

Corresponde a una estructura de planta circular ubicada sobre una superficie ligeramente llana y dentro de una estructura irregular.

**Coordenadas UTM:** E 214748 N 8475216 y altura de 4082 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 0.90 m.

Diámetro interno: 0.75 m.

Altura promedio: 0.00 m.

Ancho de muro: 0.25 m.

**Elementos funcionales:** Los líticos que conforman la estructura se evidencia a nivel de superficie; por lo tanto, es el elemento funcional que caracteriza a dicha construcción.

**Técnica constructiva:** Debido a que la estructura se evidencia a nivel de superficie no se define el tipo de aparejo y mampostería que presenta; también no se puede evidenciar la utilización de mortero de barro.

**Material de construcción:** El material que conformaba la estructura son piedras propias del lugar de tamaño mediano de forma irregular y de tipo arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en pésimo estado de conservación, presenta líticos descontextualizados ubicados al exterior de la estructura, encontrándose a nivel de superficie.

**Figura 64**

*Estructura circular ubicada dentro de estructura irregular*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 43 (EC43-P)**

La arquitectura corresponde a una estructura de planta circular emplazada sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte y se acomoda a la topografía del lugar.

**Coordenadas UTM:** E 214770 N 8475209 y altura de 4089 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.10 m.                      Diámetro interno: 2.15 m.

Altura promedio: 0.49 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura como elemento funcional solo se evidencia el de carácter primario que corresponde al muro que comprende la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar, los muros están asentados de forma irregular generando hileras no definidas; sin embargo, se aprecia una doble hilada, las juntas presentan mortero deteriorado y cubierto de líquenes.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforma el muro son de mediano a gran tamaño, forma irregular dispuestos sin ningún orden y fueron utilizados en su estado natural.

**Estado de conservación:** Se observa líticos diseminados al interior de la misma y el crecimiento masivo de vegetación gramínea dentro y sobre la estructura, musgos y líquenes en la superficie de los líticos que componen dicha estructura.

**Figura 65**

*Obsérvese el ancho de muro de la estructura circular EC43-P*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 44 (EC44-P)**

La arquitectura corresponde a una estructura de planta circular emplazada al este del sector Picuy y dentro de la estructura irregular 11, la construcción se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte.

**Coordenadas UTM:** E 214801 N 8475214 y altura de 4092 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.90 m.                      Diámetro interno: 2.85 m.

Altura promedio: 1.12 m.                      Ancho de muro: 0.48 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura solo se evidencia un elemento funcional siendo este primario y corresponde al muro que conforman la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria con piedras del lugar, los muros presentan hileras irregulares, se observa la argamasa de barro que une los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras no canteadas que conforma el muro de la estructura los líticos varían de pequeños a medianos y grandes son de forma irregular y el tipo de piedra al que corresponde es arenisca de color gris-claro, siendo estas utilizadas en su estado natural, sin trabajarlas.

**Estado de conservación:** Gran cantidad de líticos diseminados al interior de la estructura se encuentran descontextualizados y el crecimiento de vegetación al interior y sobre la estructura.

### **Figura 66**

*Vista interior de la estructura en el sector Picuy*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 45 (EC45-P)**

Se encuentra al sur del sector Picuy es de planta circular emplazada sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte y se halla unida a otra estructura.

**Coordenadas UTM:** E 214834 N 8475234 y altura de 4096 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 6.84 m.                      Diámetro interno: 5.80 m.

Altura promedio: 1.30 m.                      Ancho de muro: 0.45 m.

**Elementos funcionales:** Se observa un solo elemento funcional que corresponde al muro que constituye las estructuras.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria y los mampuestos están dispuestos de forma irregular generando hileras no definidas; también se observa la utilización de mortero de barro para la unión de las mismas.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias de la zona que fueron utilizadas en su estado natural varían en tamaño de medianas a grandes corresponden a areniscas de color gris-claro son de forma irregular sin desbaste.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en pésimo estado de conservación debido a diferentes factores los líticos se encuentran diseminados al interior y fuera de la estructura, también se observa el crecimiento vegetación.

**Figura 67**

*Segmento de muro de estructura circular EC45-P*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 46 (EC46-P)**

Corresponde a una construcción de planta circular y su emplazamiento arquitectónico se acomodó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte.

**Coordenadas UTM:** E 214838 N 8475235 y altura de 4096 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 1.90 m.                      Diámetro interno: 1.40 m.

Altura promedio: 0.50 m.                      Ancho de muro: 0.30 m.

**Elementos funcionales:** La estructura muestra un solo elemento funcional el cual está conformado por el muro de la misma.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con líticos de la zona y de forma irregular por lo que se observa hileras no definidas, el mortero de barro es poco visible debido al estado de conservación.

**Material de construcción:** El muro esta conformado por mampuestos de campo que varían en tamaño de medianas a grandes son forma irregular y fueron utilizadas en su estado natural, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Se observa líticos diseminados al interior y exterior de la estructura producto del colapso de muros, también se observa el crecimiento masivo de vegetación.

### **Figura 68**

*Vista de la estructura circular*



*Nota.* Fotografía propia

### **Estructura circular N° 47 (EC47-P)**

Se emplaza al sur del sector Picuy sobre una superficie con una ligera inclinación acomodándose a la topografía del lugar.

**Coordenadas UTM:** E 214856 N 8475216 y altura de 4104 m.s.n.m.

### **Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.30 m.

Diámetro interno: 2.30 m.

Altura promedio: 0.90 m.

Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia solo el elemento funcional de carácter primario que corresponde al muro que conforma la estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar, los muros están asentados de forma irregular generando hileras no definidas, el mortero es poco visible debido al deterioro.

**Material de construcción:** El material empleado está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforman los muros son de tamaño mediano y de forma irregular, utilizados en su estado natural, sin ningún tipo de trabajo o desbaste.

**Estado de conservación:** Existe líticos diseminados al interior de la estructura y crecimiento de vegetación.

### **Figura 69**

*Obsérvese estructura circular ubicada en el sector Picuy.*



*Nota.* Fotografía propia

### **Estructura circular N° 48 (EC48-P)**

Se acondicionó a la topografía del terreno siendo emplazado al sur del sector Picuy sobre una ligera pendiente de sur a norte.

**Coordenadas UTM:** E 214843 N 8475210 y altura de 4102 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 2.80 m.                  Diámetro interno: 1.90 m.

Altura promedio: 0.15 m.                  Ancho de muro: 0.45 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia como elemento funcional primario el muro que encierra la construcción arquitectónica.

**Técnica constructiva:** Esta a nivel de superficie y se observa piedras de la zona que encierran la estructura.

**Material de construcción:** El material que se observa son piedras no canteadas pues estos conformaron el muro de la estructura varían en tamaño de medianos a grandes y son forma irregular, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro, siendo estas utilizadas en su estado natural, sin trabajo alguno.

**Estado de conservación:** Los líticos se encuentran diseminados al interior de la estructura producto del colapso del muro, se observa también el crecimiento de vegetación propia de lugar.

**Figura 70**

*Evidencia de estructura cubierta por vegetación propia del lugar*



*Nota.* Fotografía propia .

**Estructura circular N° 49 (EC49-P)**

Presenta una morfología de planta circular se encuentra en el sur del sector Picuy emplazada sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte.

**Coordenadas UTM:** E 214854 N 8475207 y altura de 4104 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.68 m.                      Diámetro interno: 2.62 m.

Altura promedio: 0.50 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencian tres elementos funcionales, uno primario que corresponde al muro de la estructura y los otros dos son de carácter secundario que corresponden al vano de acceso con dirección suroeste y un nicho de 0.25 cm. de altura, 0.25 cm. de ancho y 0.20 cm. de profundidad.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria, los mampuestos están dispuestos de forma irregular lo que genera en el paramento hileras no definidas también se puede apreciar una y doble hilada que están unidas con de mortero de barro para la unión de las mismas.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias de la zona que fueron utilizadas en su estado natural varían en tamaño de pequeñas a medianas y grandes el material es arenisca de color gris-claro, los mampuestos son de forma irregular y no presentando ningún tipo de desgaste o trabajo alguno.

**Estado de conservación:** Presenta líticos diseminados al interior de la estructura y crecimiento de vegetación.

**Figura 71**

*Véase interior de la estructura*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 50 (EC50-P)**

Se encuentra dentro de la estructura irregular 17 es de planta circular que se emplaza sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte y se acomoda a la topografía del lugar.

**Coordenadas UTM:** E 214806 N 8475180 y altura de 4098 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.07 m.

Diámetro interno: 2.07 m.

Altura promedio: 0.91 m.

Ancho de muro: 0.48 m.

**Elementos funcionales:** Corresponde al segmento del muro que conforma la estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con líticos de la zona asentado de forma irregular por lo que se observa hileras no definidas; sin embargo, se visualiza el uso de mortero entre las juntas de los mampuestos encontrándose deteriorados.

**Material de construcción:** Mampuestos de tamaño mediano y de forma irregular fueron utilizadas en su estado natural sin trabajarlas, el tipo de piedra al que corresponde es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Mal estado de conservación con líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros, también se aprecia el crecimiento de vegetación propia del lugar.

### **Figura 72**

*Vista interior de la estructura circular EC50-P*



*Nota.* Fotografía propia

### **Estructura circular N° 51 (EC51-P)**

Corresponde a una estructura de planta circular acondicionado a la topografía del terreno sobre una superficie ligeramente llana y al oeste de la estructura irregular 17.

**Coordenadas UTM:** E 214795 N 8475153 y altura de 4097 m.s.n.m.

#### **Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.90 m.

Diámetro interno: 2.90 m.

Altura promedio: 0.42 m.

Ancho de muro: 0.49 m.

**Elementos funcionales:** Se muestra el muro que corresponde al elemento funcional primario.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con líticos del lugar, los mampuestos son de forma irregular, no se observa el uso de mortero .

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforma el muro varían de pequeños a medianos y son de forma irregular, utilizados en su estado natural, sin ningún tipo de trabajo, talla o desbaste.

**Estado de conservación:** Existe vegetación propia del lugar al interior de la estructura.

### Figura 73

*Estructura emplazada en el sector Picuy.*



*Nota.* Fotografía propia

### **Estructura circular N° 52 (EC52-P)**

Estructura de planta circular ubicada dentro de la estructura irregular 16 asentada al oeste de la ladera baja del cerro Picuy..

**Coordenadas UTM:** E 214788 N 8475187 y altura de 4097 m.s.n.m.

### **Dimensiones:**

Diámetro externo: 6.90 m.

Diámetro interno: 5.90 m.

Altura promedio: 0.80 m.

Ancho de muro: 0.51 m.

**Elementos funcionales:** Se registra el elemento funcional primario que corresponde al muro que conforma la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con piedras de la zona, los muros están armados con hiladas irregulares y no se evidencia la utilización de mortero de barro como unión de los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras no canteadas que conforma el muro de la estructura son de tamaño mediano y de forma irregular de tipo arenisca de color gris-claro, siendo estas utilizadas en su estado natural, sin trabajo alguno.

**Estado de conservación:** Presenta líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros y vegetación propia del lugar al interior y sobre los muros de esta.

**Figura 74**

*Véase el interior del muro de la estructura circular EC52-P*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 53 (EC53-P)**

Estructura de planta circular emplazada en la ladera baja del cerro Picuy se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación llana.

**Coordenadas UTM:** E 214695 N 8475211 y altura de 4079 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 6.14 m.                      Diámetro interno: 5.10 m.

Altura promedio: 1.02 m.                      Ancho de muro: 0.72 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencia solo un elemento funcional primario que corresponde al segmento del muro de la estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria están dispuestos de forma irregular generando hiladas no definidas se registra el uso de mortero de barro para la unión de las mismas.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias de la zona que fueron utilizadas en su estado natural varían de pequeñas a medianas son de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos son de forma irregular sin desbaste o trabajo alguno.

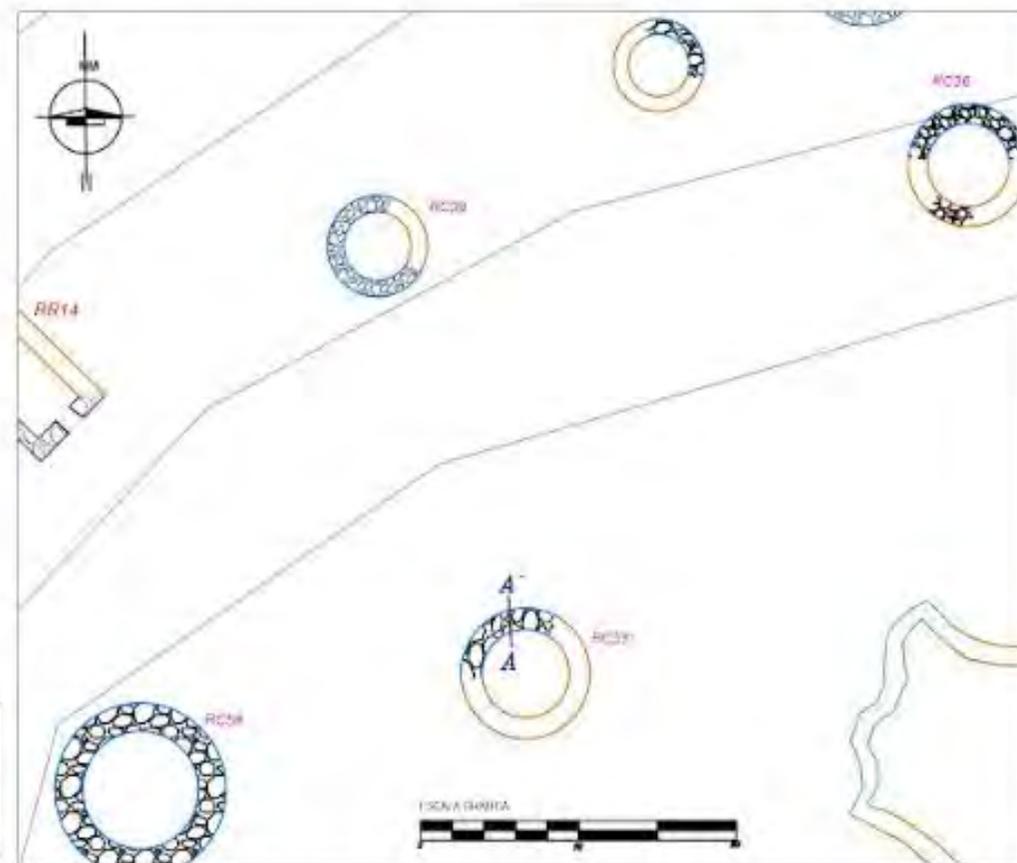
**Estado de conservación:** Se observa líticos diseminados al interior de la estructura y un segmento de muro pandeado también hay musgos y líquenes en la superficie de los elementos líticos.

# ESTRUCTURA CIRCULAR Nº 53

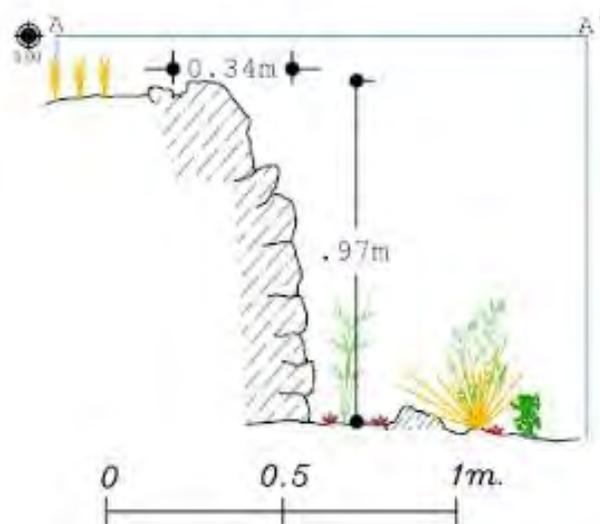
## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



vista de segmento interno de estructura circular



CORTE A-A'



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARÓ - QUISPICANCHI - CUSCO"

OBSERVACIONES

ESCALA  
1 / 25

LAMINA

CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR

ASESORA  
Dra. PATRICIA M. ARCOYO/BARCA  
Br. GLADYS PARARI HUAYHUA  
Br. JACKELINE CARMEN PEZUA CERNADES

PLANO Nº

20

DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARÓ

**Estructura circular N° 54 (EC54-P)**

Esta emplazada en la ladera del cerro Picuy y pertenece al sector con el mismo nombre, esta estructura se acondicionó a la topografía del terreno utilizando de soporte la afloración rocosa.

**Coordenadas UTM:** E 214713 N 8475185 y altura de 4088 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 10.90 m.      Diámetro interno: 9.90 m.

Altura promedio: 1.70 m.      Ancho de muro: 0.61 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia el elemento funcional primario que corresponde al muro y esta construida sobre una afloracion rocosa.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con líticos de la zona y están asentados los mampuesto de forma irregular por lo que se observa hiladas no definidas, se evidencia la utilización de mortero de barro.

**Material de construcción:** Son piedras del lugar que varían en tamaño de medianas a grandes y de forma irregular fueron utilizadas en su estado natural, sin trabajarlas, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se presenta cubierta por relleno de material de arrastre en la parte superior y vegetación propia del lugar también existe líticos descontextualizados que alteran la originalidad de la evidencia.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 54

PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



vista de estructura circular de la parte inferior



CORTE A-A'



**LEYENDA**

	Construcción circular		Afloramiento rocoso
	Vegetación		Estructura rectangular
	Vegetación		Construcción circular

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES INSTITUTO Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo SISTEMA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>		
<p>TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>		
<p>"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"</p>		<p>OBJETIVO (S)</p> <p>FECHA 1/2021</p>
<p>LAMINA</p> <p><b>CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR</b></p>	<p>ARETORA</p> <p>DR. PATRICIA M. MONTAÑANA</p> <p>DR. GLADYS PARVIL HUANQUI</p> <p>DR. JACKELINE CARMEN PUJUN CERVADES</p>	<p>PLANO N°</p> <p><b>21</b></p>
<p>DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO</p>		

**Estructura circular N° 55 (EC55-P)**

Ubicada en la ladera del cerro Picuy, la construcción esta asentada sobre una afloración rocosa por tanto se adecua a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214699 N 8475192 y altura de 4080 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 6.40 m.                      Diámetro interno: 5.40 m.

Altura promedio: 1.10 m.                      Ancho de muro: 0.55 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia un elemento primario que corresponde al muro que conforman la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con líticos del lugar y asentados de forma irregular generando hiladas no definidas, las juntas muestran uso de mortero de barro.

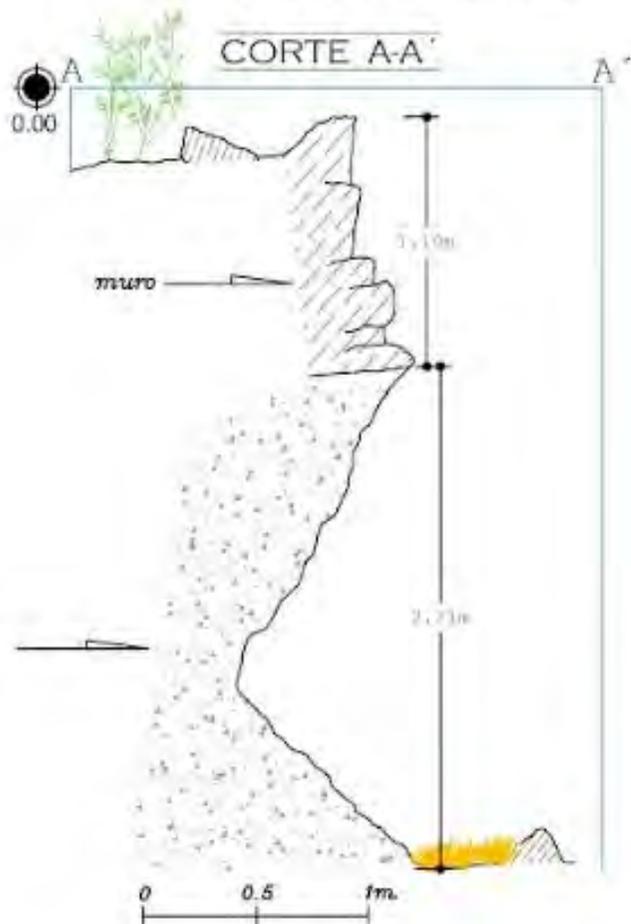
**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca, los mampuestos que conforman los muros de esta son de mediano tamaño y de forma irregular utilizados en su estado natural sin ningún tipo de trabajo.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación se encuentra también cubierta por material que es afectado por los pobladores de la zona.

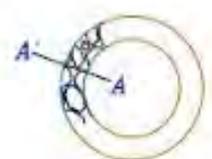
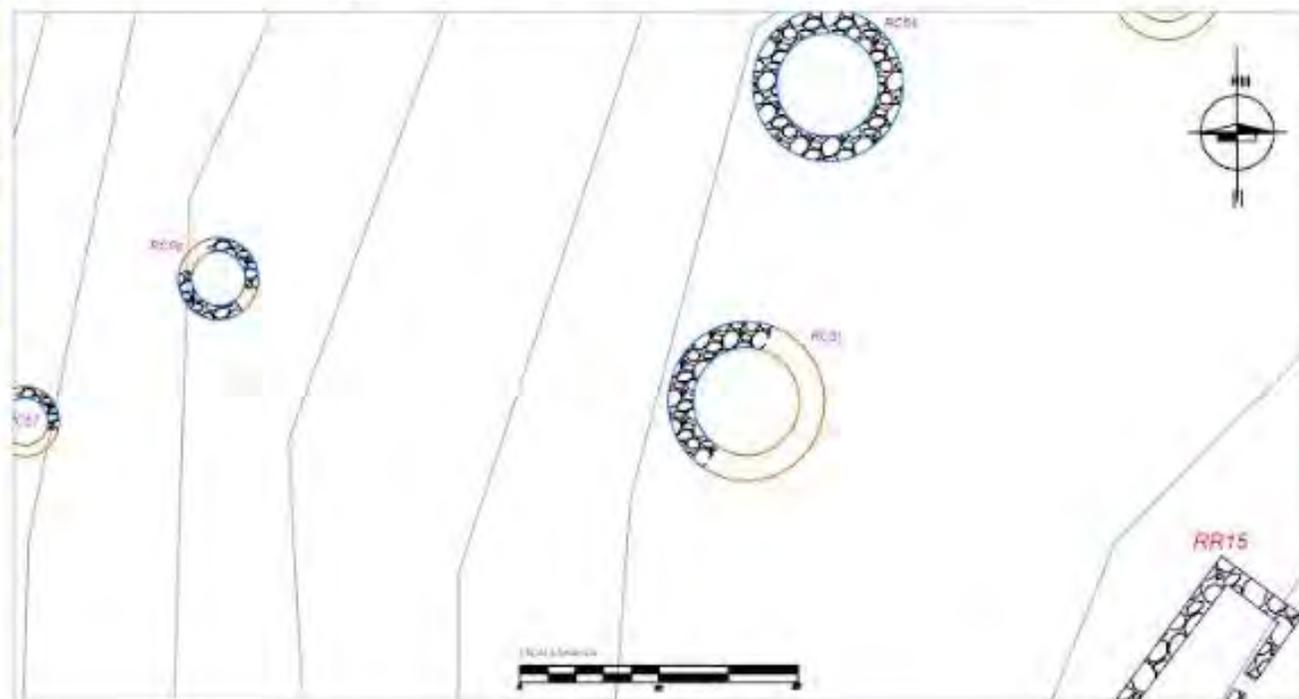
# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 55



vista de estructura circular edificada sobre afloramiento rocoso



## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
	TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA	
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"	OBSERVACIONES	
	ESCALA 1 / 25	
LÁMINA  CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR	ASESORA Dra. DIANA M. ARCEHUASCA	PLANO N°  <b>22</b>
	B- GLADYS PARARI HUAYHUA B- JACKELINE CARMEN PEZUA CERNADES	
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO		

**Estructura circular N° 56 (EC56-P)**

Se encuentra en el oeste del sector Picuy sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte.

**Coordenadas UTM:** E 214627 N 8475190 y altura de 4066 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.80 m.                      Diámetro interno: 2.80 m.

Altura promedio: 1.50 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura solo se define el elemento funcional primario que esta conformado por el muro que encierra la construcción.

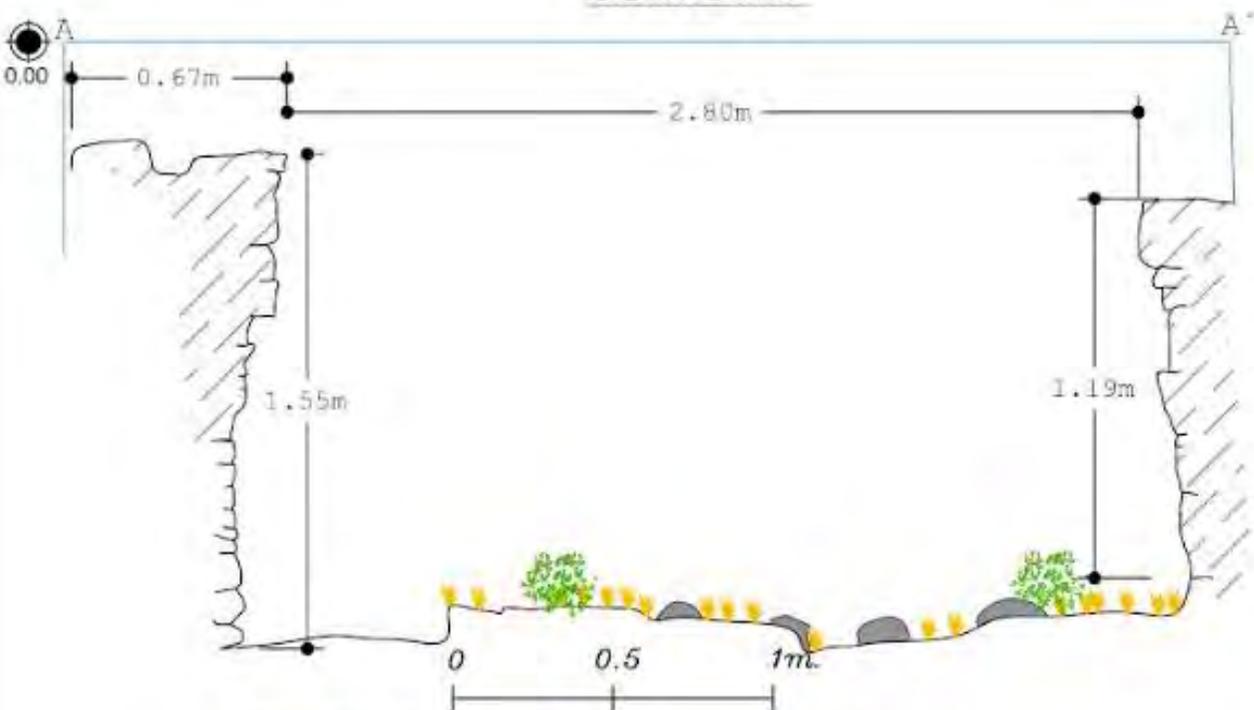
**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con piedras de la zona, los muros están armados con hiladas irregulares y se puede observar el uso de mortero de barro para la unión de los mampuestos.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras no canteadas que conforman el muro y varían de tamaño de pequeñas a medianas y grandes son de forma irregular y el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro, siendo estas utilizadas en su estado natural, sin trabajarlas.

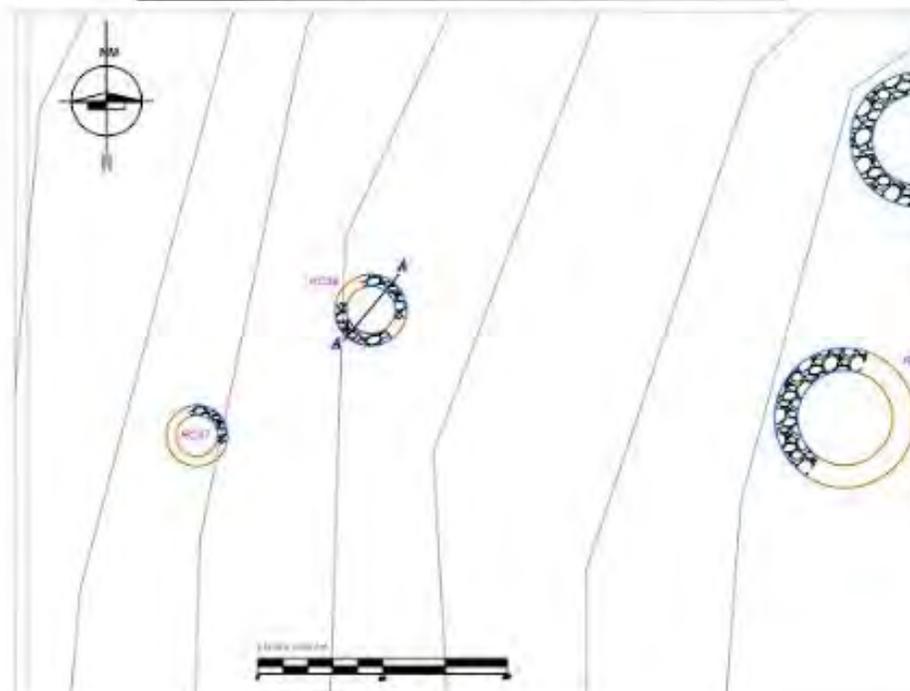
**Estado de conservación:** Existe vegetación arbustiva y gramínea sobre la construcción y líticos que descontextualizan la estructura.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 56

CORTE A-A'



PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



LEYENDA

	Muro de piedra seca		Línea de estructura
	Estructura circular		Vegetación
	Estructura rectangular		



vista del interior de estructura circular

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b>	
	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
<b>"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"</b>		OBSERVACIONES
LAMINA		ESCALA
<b>CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR</b>		1 : 25
DEPARTAMENTO : CUSCO    PROVINCIA : QUISPICANCHI    DISTRITO : HUARO		ASESORA
		Dr. PETROIA M. ARROYO AGARDA
		By: GLADYS PARARI HUAYLLA
		By: JACKELINE CARMEN PEZUA CERNADES
		PLANO N°
		<b>23</b>

**Estructura circular N° 57 (EC57-P)**

Estructura de planta circular emplazada sobre una superficie ligeramente inclinada de sur a norte en el oeste del cerro Picuy.

**Coordenadas UTM:** E 214612 N 8475180 y altura de 4059 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.30 m.                      Diámetro interno: 3.30 m.

Altura promedio: 0.55 m.                      Ancho de muro: 0.47 m.

**Elementos funcionales:** El elemento funcional primario esta representado por el muro de la estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria los mampuestos están dispuestos de forma irregular lo que genera hiladas no definidas, por el deterioro no se observa con claridad el uso de mortero de barro para la unión de las mismas.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras del lugar que fueron utilizadas en su estado natural varían en tamaño de pequeñas a medianas el tipo de piedra es arenisca de color gris-claro, los mampuestos son de forma irregular sin desbaste o trabajo alguno.

**Estado de conservación:** Se observa vegetación que rodea la estructura que ocasiona la pérdida de información de la construcción.

**Figura 75**

*Obsérvese la estructura circular EC57-P*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 58 (EC58-P)**

Se encuentra en la ladera oeste del Sector Picuy sobre una superficie inclinada de sur a nortación de sur a norte.

**Coordenadas UTM:** E 214637 N 8475141 y altura de 4071 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.25 m.                      Diámetro interno: 2.26 m.

Altura promedio: 1.03 m.                      Ancho de muro: 0.60 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencian dos elementos funcionales, uno externo es el muro de contención 3 que se encuentra en la parte superior y el de carácter primario que corresponde al muro que conforma la estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta parejo rústico y una mampostería ordinaria con líticos de la zona, los muros están contruidos de forma irregular por lo que se observa hiladas no definidas y unidas con mortero de barro.

**Material de construcción:** Los muros de esta estructura estan conformados por mampuestos de piedras del lugar de tamaño mediano y de forma irregular utilizadas en su estado natural, sin trabajarlas, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Existe líticos que alteran la originalidad de la construcción, los pobladores de la zona reutilizan los espacios para el pastoreo.

**Figura 76**

*Paramento externo de la estructura circular EC58-P*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 59 (EC59-P)**

Emplazada sobre una superficie inclinada de sur a norte en la parte alta de la ladera del cerro Picuy esta construida junto al muro de contención 5.

**Coordenadas UTM:** E 214637 N 8475043 y altura de 4075 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.00 m.                      Diámetro interno: 2.05 m.

Altura promedio: 1.05 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencian dos elementos funcionales, uno es externo que corresponde a un muro de contención que se encuentra muy cerca a esta estructura y el otro es primario que comprende el muro que conforma la estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar están asentados de forma irregular generando hiladas no definidas y no se evidencia la utilización de mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforma el muro son de tamaño mediano y de forma irregular utilizadas en su estado natural sin talla o desbaste.

**Estado de conservación:** La vegetación cubre parte de la estructura y existe musgos y líquenes en la superficie de los elementos líticos que conforman esta estructura.

**Figura 77**

*Véase interior del muro y de la estructura circular EC59-P*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 60 (EC60-P)**

Se encuentra en la ladera alta del sector Picuy sobre una superficie inclinada de sur a norte y se acondiciona a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214718 N 8475062 y altura de 4107 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 3.40 m.                      Diámetro interno: 1.90 m.

Altura promedio: 1.25 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencian tres elementos funcionales, dos externos que corresponde a un muro de contención y una plataforma natural próximo a la estructura y el elemento primario que comprende el muro de la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con piedras propias de la zona, el muro esta asentado de forma irregular y los mampuestos unidos con mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras no canteadas que conforma el muro varían en tamaño entre pequeñas, medianas y grandes y de forma irregular, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro utilizadas en su estado natural sin desbaste o talla.

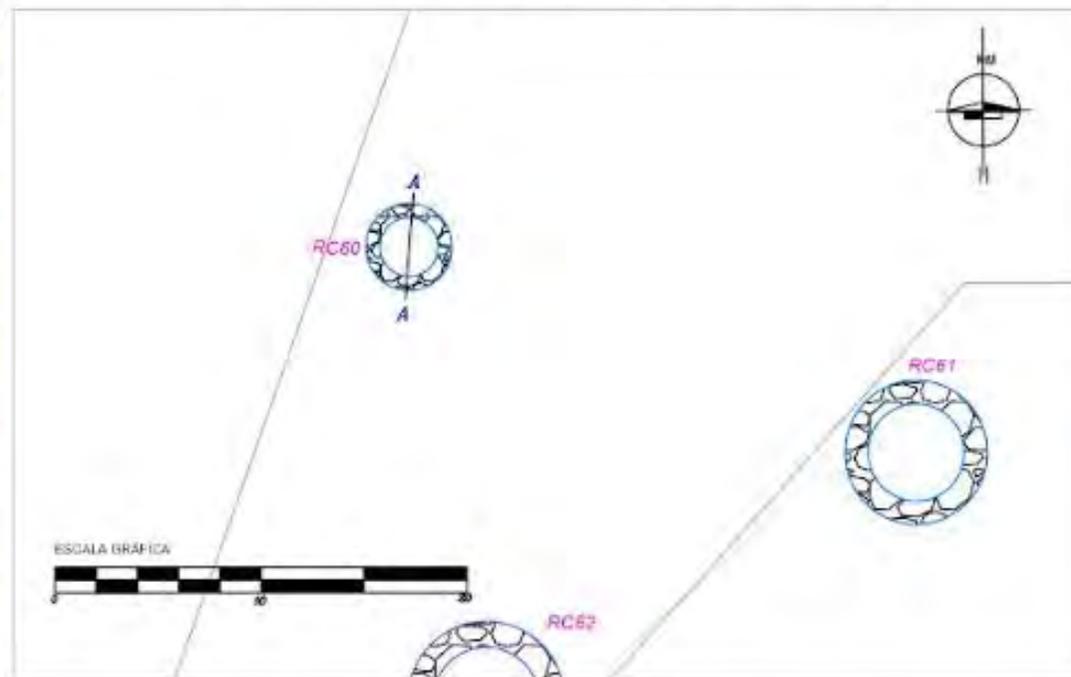
**Estado de conservación:** Se observa el crecimiento masivo de vegetación arbustiva y gramínea tanto al interior como al exterior de la estructura y sobre los muros de la misma, ocasionando un mayor deterioro de estos, así mismo se aprecia musgos y líquenes en los elementos líticos.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 60

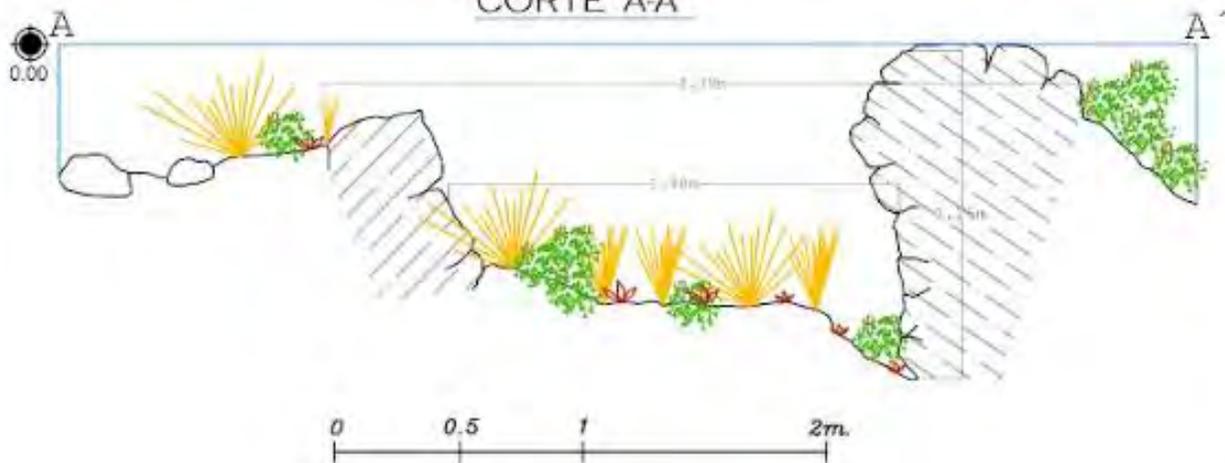


vista de estructura circular ubicado a nivel de superficie

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



## CORTE A-A



### LEYENDA

	Edificio Arquitectónico circular		Edificio Arquitectónico rectangular
	Edificio Arquitectónico irregular		Línea dominante
	vegetación		Almacén de piedra

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA	
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"	OBSERVACIONES: ESCALA: 1:25
TÍTULO: <b>CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR</b>	ASESORA: Dra. PATRICIA ABAYO AMARCA Br. GLADYS HERRERA HUAYHA Br. JACKELINE GARMEN PEZUA CERNADES
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO	PLANO N° <h1 style="font-size: 2em;">24</h1>

**Estructura circular N° 61 (EC61-P)**

Emplazada sobre una superficie inclinada de sur a norte en la parte alta de la ladera del cerro Picuy, la construcción se acondiciona a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214745 N 8475051 y altura de 4116 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 6.50 m.                      Diámetro interno: 4.90 m.

Altura promedio: 2.50 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia el muro que comprende la estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria, los líticos están dispuestos de forma irregular lo que genera hiladas no definidas y unidas con mortero de barro para la unión de las mismas.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras del lugar de tipo arenisca de color gris claro que fueron utilizadas en su estado natural varían en tamaño de medianas a grandes de forma irregular y sin desbaste o trabajo alguno.

**Estado de conservación:** La presencia de vegetación cubre gran parte del segmento del muro de la estructura.

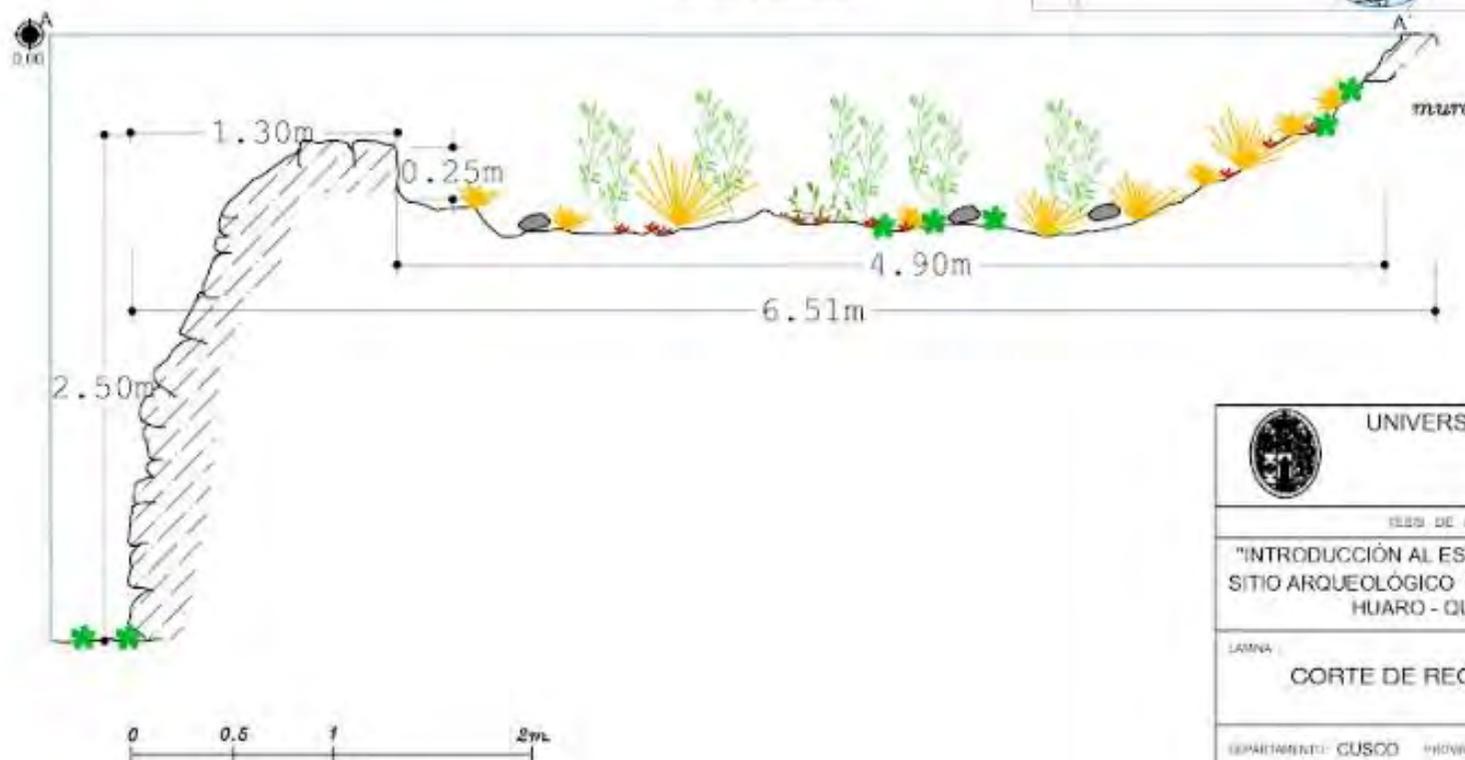
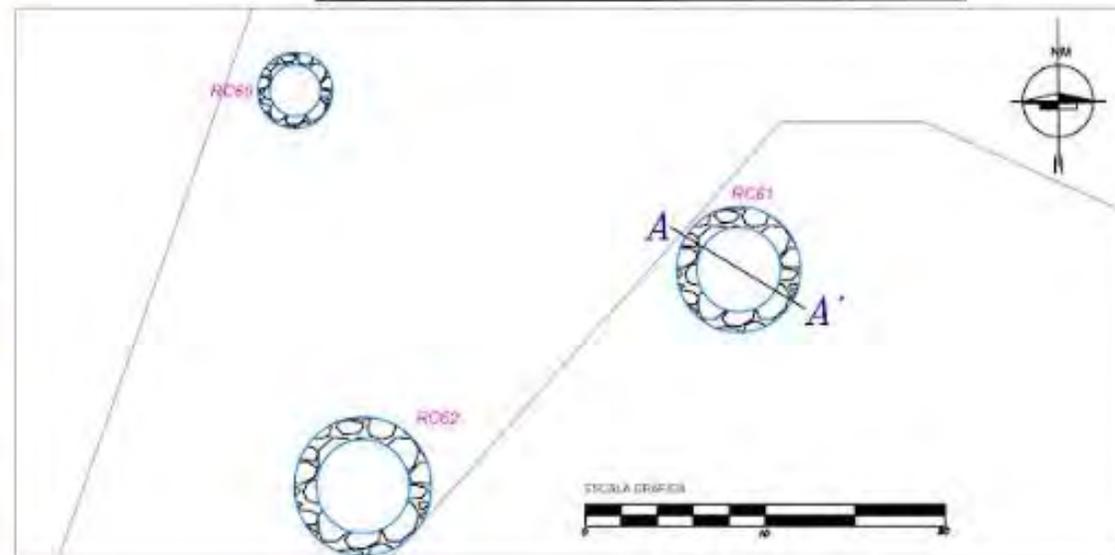
# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 61

vista del segmento externo de estructura circular



CORTE AA'

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



LEYENDA	
	Muro de estructura
	Estructura circular
	Vegetación
	Pedregal
	Plantas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		OBSERVACIONES:
LAMINA: CORTE DE RECINTO CIRCULAR		ESCALA: 1 / 25
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO		ASESORA: DR. PATRICIA M. HEREDIA ADARCA BY: GLADYS PARARI HUAYHILA BY: JACKELINE CARMEN PEZUA CERVADES
		PLANO N° <b>25</b>

**Estructura circular N° 62 (EC62-P)**

Ubicada en la parte alta de la ladera del cerro Picuy sobre una superficie con una ligera inclinación de sur a norte se acondiciona a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214721 N 8475039 y altura de 4114 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 9.20m.                      Diámetro interno: 8.25 m.

Altura promedio: 1.12 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Se muestra el muro de la estructura que representa al elemento funcional primario.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con líticos de la zona esta construido de forma irregular por lo que se observa hiladas no definidas y estan unidas con mortero de barro.

**Material de construcción:** Son piedras propias de la zona de tipo arenisca de color gris-claro varian de tamaño de pequeñas a medianas y de forma irregular utilizadas en su estado natural.

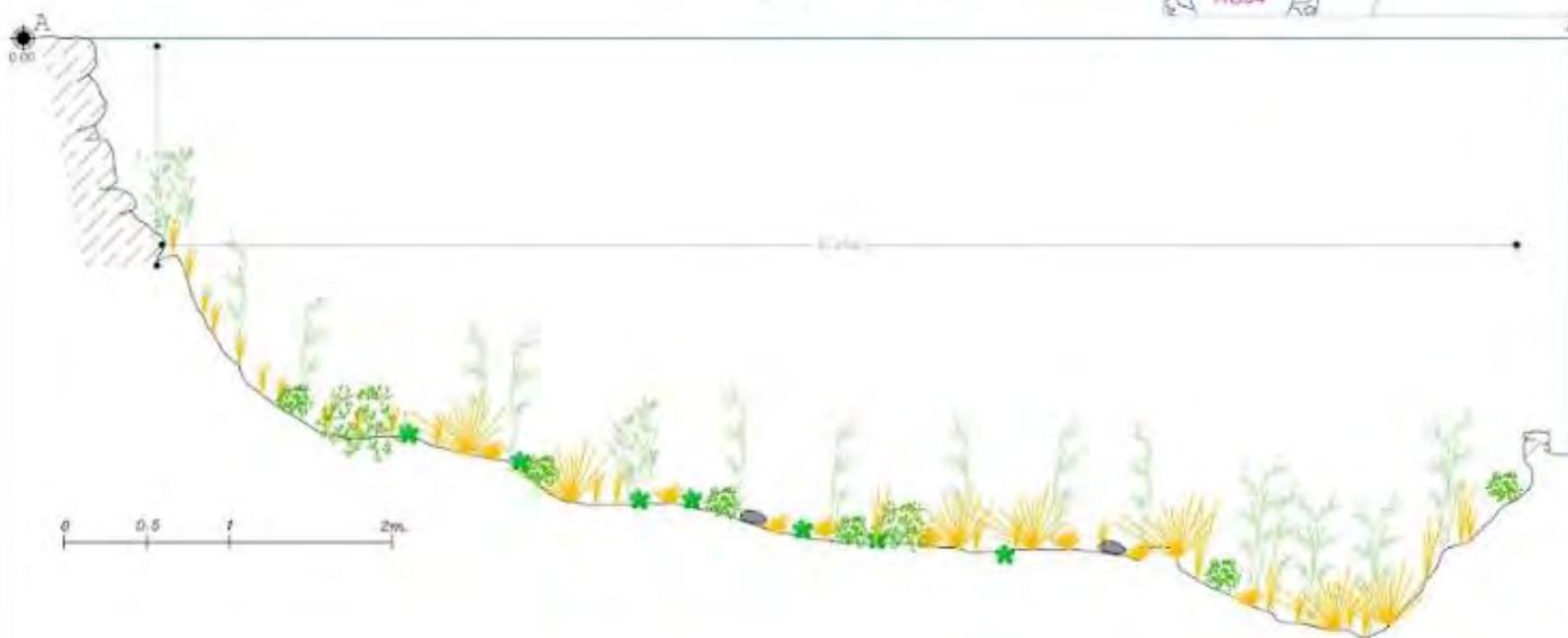
**Estado de conservación:** Existe gran cantidad de líticos diseminados al interior de la estructura impidiendo definir el vano de acceso tambien se observa el crecimiento masivo de vegetación propia del lugar.

# ESTRUCTURA CIRCULAR N° 62

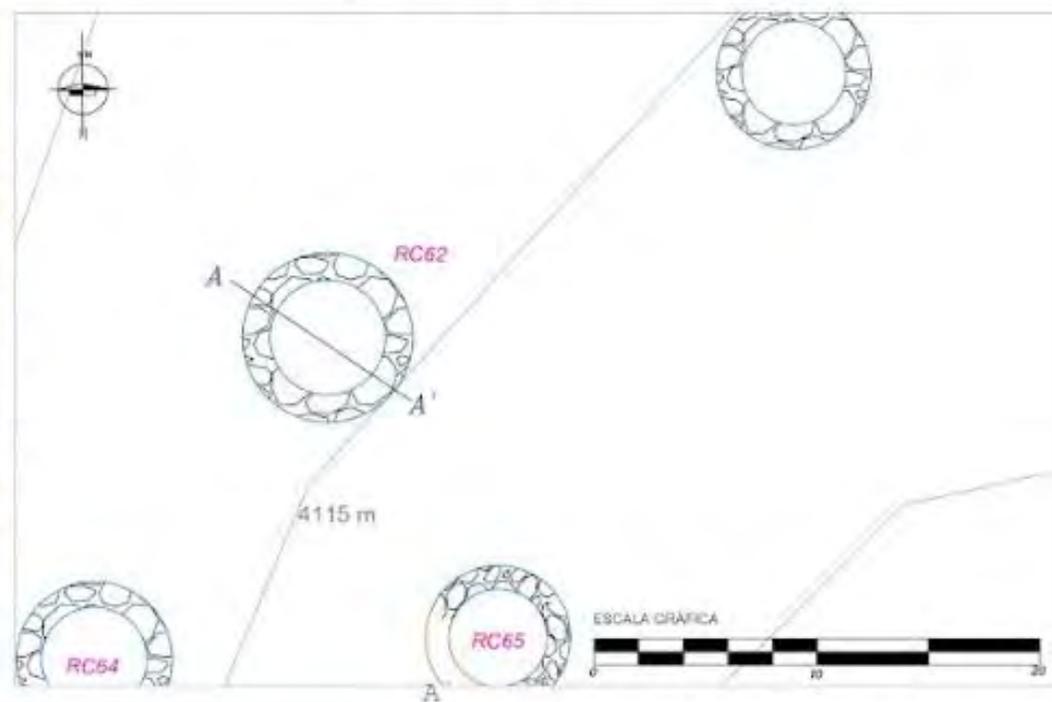
vista de estructura circular cubierto por vegetación



CORTE AA'



PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



**LEYENDA**

	estructura circular		vegetación
	pared		perfil topográfico
	carretera		escala gráfica

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES INSTITUTO Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo Científico		
TÍTULO DE GRADO EN ARQUITECTURA, TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUITECTURA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLAMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		
SEMESTRE CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR	ALUMNO FRANCISCA ANDRÉS RAMÍREZ	PLANO N° 26
INSTITUCIÓN: CUSCO	DEPARTAMENTO: QUISPICANCHI	CANTÓN: SULLAMAYO

**Estructura circular N° 63 (EC63-P)**

Emplazada sobre una superficie inclinada de sur a norte en la parte alta de la ladera del cerro Picuy esta construida junto al muro de contención 5.

**Coordenadas UTM:** E 214687 N 8475032 y altura de 4104 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 6.48 m.                      Diámetro interno: 5.96 m.

Altura promedio: 0.73 m.                      Ancho de muro: 0.52 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se evidencian dos elementos funcionales uno externo que corresponde al muro de contención 5 y de carácter primario que comprende el muro de la estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar están asentados de forma irregular generando hileras no definidas por el mal estado de conservación y no se observa la utilización de mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforma el muro varían en tamaño de medianos a grandes y son de forma irregular utilizados en su estado natural sin ningún desgaste.

**Estado de conservación:** Esta estructura muestran gran cantidad de líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros y el crecimiento masivo de vegetación propia del lugar sobre toda la estructura.

**Figura 78**

*Obsérvese el muro de la estructura completamente cubierto por Icchu*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 64 (EC64-P)**

Emplazada en la parte alta de la ladera del cerro Picuy y sobre una superficie inclinada de sur a norte y se acondiciona a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214710 N 8475025 y altura de 4113 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.75 m.                      Diámetro interno: 3.70 m.

Altura promedio: 1.00 m.                      Ancho de muro: 0.55 m.

**Elementos funcionales:** El muro de la estructura representa el elemento funcional primario.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con piedras de la zona que están asentadas de forma irregular y no se evidencia el uso de mortero.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras no canteadas que conforman el muro de la estructura los líticos son de tamaño mediano y de forma irregular, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro utilizadas en su estado natural, sin trabajo alguno.

**Estado de conservación:** Existe gran cantidad de líticos diseminados al interior y exterior de la estructura producto del colapso de muros a consecuencia del crecimiento masivo de vegetación arbórea, arbustiva y gramínea sobre toda la estructura.

**Figura 79**

*Véase estructura circular en mal estado de conservación*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura circular N° 65 (EC65-P)**

Ubicada en la ladera alta del cerro Picuy sobre una superficie inclinada de sur a norte, construida acondicionada a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214728 N 8475026 y altura de 4117 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.48 m.                      Diámetro interno: 3.50 m.

Altura promedio: 0.77 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia el elemento funcional primario que corresponde al muro de la estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta aparejo rústico con mampostería ordinaria, los mampuestos están dispuestos de forma irregular generando hileras no definidas y no se observa el uso de mortero de barro por el estado de conservación.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras del lugar que fueron utilizadas en su estado natural, las cuales son de tamaño mediano, el tipo de piedra al que corresponden es areniscas de color gris-claro, los mampuestos son de forma irregular y no presentando ningun tipo de desbaste o trabajo alguno.

**Estado de conservación:** Esta cubierta por vegetación arbustiva y gramínea al interior y sobre los muros de la estructura, también se aprecia musgos y líquenes en la superficie de los elementos líticos que componen estos muros.

### **Figura 80**

*Vista de estructura EC65 cubierto por vegetación*



*Nota.* Fotografía propia

### **Estructura circular N° 66 (EC66-P)**

Ubicado en la ladera oeste del cerro Picuy sobre una superficie inclinada de sur a norte se acondiciona a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214773 N 8475043 y altura de 4117 m.s.n.m.

### **Dimensiones:**

Diámetro externo: 4.90 m.

Diámetro interno: 3.96 m.

Altura promedio: 1.04 m.

Ancho de muro: 0.51 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencia como elemento funcional primario el muro que conforman la propia estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria con líticos de la zona, los muros están contruidos de forma irregular por lo que se observa hileras no definidas unidas con mortero de barro.

**Material de construcción:** Conformado por mampuestos de piedras del lugar que varían en tamaño de pequeñas a medianas y de forma irregular ya que fueron utilizadas en su estado natural, sin trabajarlas, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro.

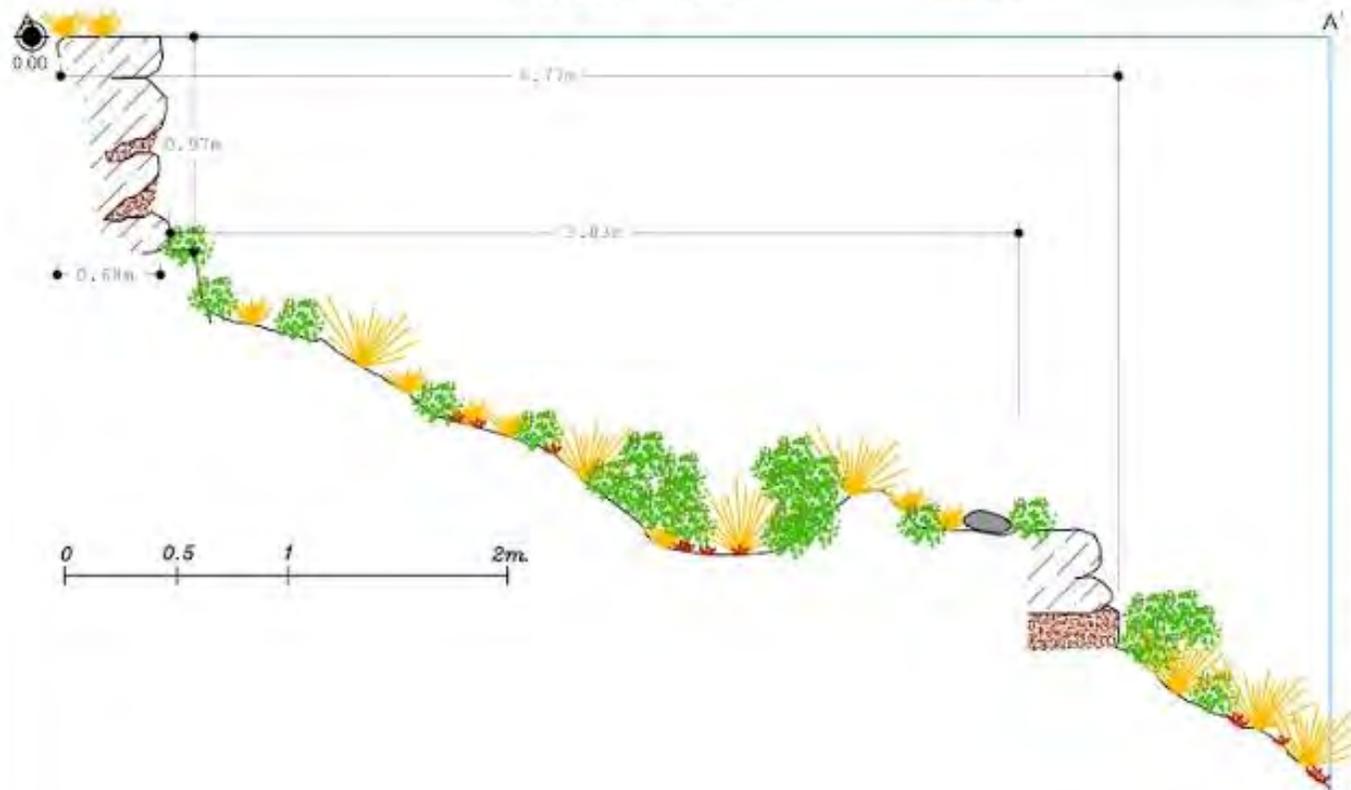
**Estado de conservación:** Existe líticos diseminados al interior y exterior de la estructura producto del colapso del muro ocasionando mayor deterioro en la misma y debilitando la estabilidad de la misma.

# ESTRUCTURA CIRCULAR Nº 66

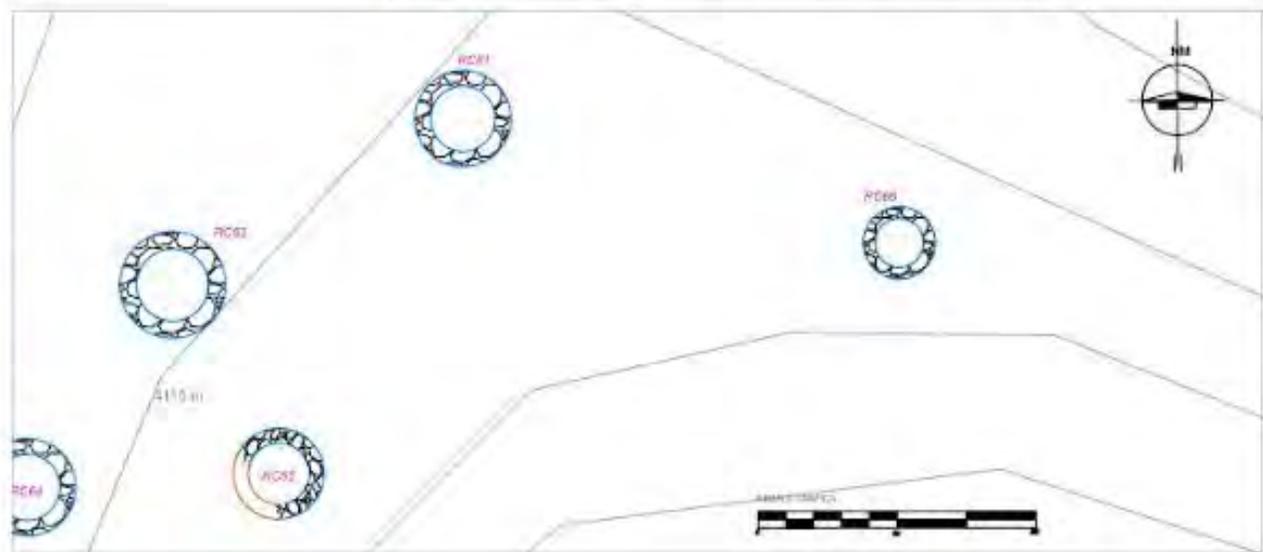
vista de estructura circular



CORTE A-A



PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



**LEYENDA**

	Construcción circular		Corte A-A
	Extensión de construcción circular		Vegetación
	Extensión de construcción rectangular		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES SEMESTRE ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA FACULTAD DE INVESTIGACIÓN DE ARQUEOLOGÍA		
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		OBSERVACIONES
LÍNEA CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR		ESCALA 1/25
GOBIERNO REGIONAL CUSCO	GOBIERNO REGIONAL QUISPICANCHI	GOBIERNO REGIONAL HUARO
AUTOR DR. GLADYS RIVERA HERRERA DR. JACQUELINE GUISAN PEZUA DISEÑADOR		27

**Estructura circular N° 67 y 68 (EC67-P)**

Corresponde a dos estructuras construidas de forma contigua son de planta circular emplazadas en la parte alta de la ladera norte del cerro Picuy y sobre una superficie inclinada de sur a norte.

**Coordenadas UTM:**

E 214722 N 8475008 y altura de 4120 m.s.n.m.

E 214719 N 8475006 y a una altitud de 4119 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Diámetro externo: 7.15 m.                      Diámetro interno: 6.10 m.

Altura promedio: 1.30 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

Diámetro externo: 2.26 m.                      Diámetro interno: 1.30 m.

Altura promedio: 0.50 m.                      Ancho de muro: 0.50 m.

**Elementos funcionales:** comprende a los muros que conforman las estructura.

**Técnica constructiva:** Presentan una mampostería ordinaria utilizando líticos del lugar, los muros están asentados de forma irregular generando hileras no definidas y el uso de mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos que conforman los muros de esta son de mediano tamaño y de forma irregular, dispuestos sin orden alguno y fueron utilizados en su estado natural sin ningún tipo de trabajo, talla o desbaste.

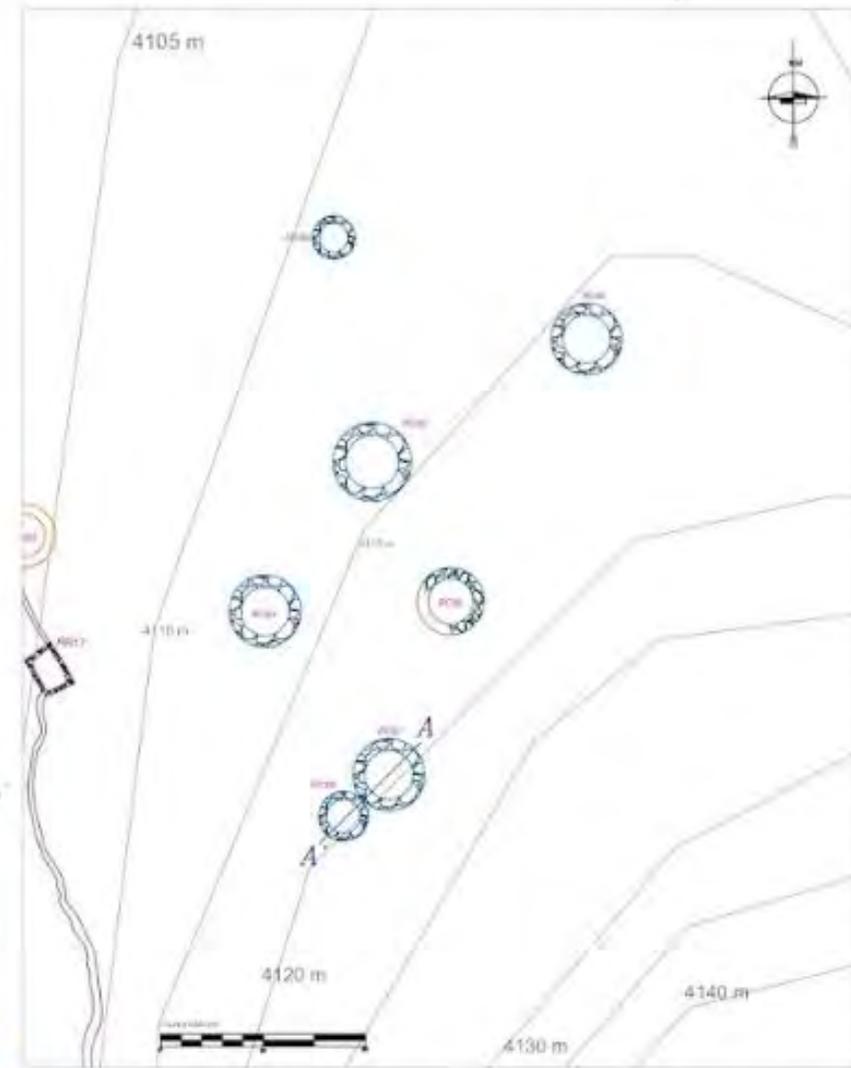
**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en pésimo estado existe gran cantidad de líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de los muros, así mismo se aprecia el crecimiento de vegetación arbustiva y gramínea sobre los muros de la estructura.

# ESTRUCTURA CIRCULAR Nº 67 Y 68

vista de dos estructuras circulares



PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



CORTE A-A



**LEYENDA**

	Corte de Estructura Arquitectónica		Estructura Arquitectónica circular
	Estructura Arquitectónica rectangular		Vegetación
	Línea de contorno		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
TESIS DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		
TÍTULO: CORTE DE ESTRUCTURA CIRCULAR		ESCALA: 1/25
AUTORA: Dra. FÁBICA V. MEROZABACA		PLANO Nº <b>28</b>
COAUTORA: B. GLADYS MARIBEL HUARTEA, B. JACKYNE CARMEN PÉLA CERUDES		
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIAS: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO		

### ***5.4.2. Estructuras rectangulares***

#### **Estructura rectangular N° 1 (ER1-J)**

La estructura rectangular se encuentra emplazada en la sección norte del sector Jocoran la construcción se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214565 N 8475523 y altura de 4067 m.s.n.m.

#### **Dimensiones:**

Largo: 5.00 m.

Ancho: 3.11 m.

Altura promedio: 0.69 m.

Ancho de muro: 0.67 m.

**Elementos funcionales:** En esta estructura se registra un elemento funcional primario, el cual está conformado por muros laterales, el muro sur oeste es el más perceptible ya que muestra una altura mayor en relación a los demás que se evidencian casi a nivel de superficie y alterados a consecuencia del colapso y el mal estado de estos mismos.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria el muro esta asentado de forma irregular tambien se registra el uso de mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias del lugar utilizadas en su estado natural, las cuales conforman los muros y cuyos mampuestos de forma irregular difieren en tamaño, el tipo de piedra es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Se encuentra gran cantidad de líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros y se observa cubierto por el crecimiento excesivo de la vegetación (icchu).

**Figura 81**

*Vista lateral de la estructura rectangular*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura rectangular N° 2 (ER2-J)**

Se construyó sobre una superficie con una ligera inclinación de norte a sur en la ladera baja del cerro Jocoran y se acomoda a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214606 N 8475547 y altura de 4079 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 12.50 m

Ancho: 6.80 m

Altura promedio: 2.10 m

Ancho de muro: 0.68 m

**Elementos funcionales:** Se registra cuatro muros que encierran un espacio cerrado no evidencia vano de acceso; además, es necesario mencionar que los muros norte y oeste se evidenciaron alterados por lo cual no se determina la ubicación del vano.

**Técnica constructiva:** Los muros que conforman este espacio presentan una mampostería ordinaria, la construcción está compuesta por muros armados irregularmente cuyos líticos se unen con mortero de barro de coloración marrón.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona de forma irregular no muestran desbaste ni trabajo alguno y varían en tamaño de medianos a grandes, el tipo de piedra corresponde a arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Presenta pandeamiento en el paramento interior del muro norte también se observa el crecimiento de vegetación propia de lugar, así como musgos y líquenes sobre la superficie de los líticos que componen los muros de esta estructura.

### **Figura 82**

*Véase aparejo externo de estructura rectangular*



*Nota.* Fotografía propia

### **Estructura rectangular N° 3 (ER3-J)**

Corresponde a una estructura rectangular que se emplaza en la ladera baja del cerro Jocoran y sobre una superficie con una ligera inclinación acomodándose a la topografía del lugar.

**Coordenadas UTM:** E 214636 N 8475531 y a una altitud de 4083 m.s.n.m.

### **Dimensiones de la estructura:**

Largo: 7.15 m.

Ancho: 5.25 m.

Altura promedio: 1.02 m.

Ancho de muro: 0.56 m.

**Elementos funcionales:** Presenta como único elemento primario visible los muros perimétricos que encierran un espacio rectangular y se asocia a muros contemporáneos. El muro noreste se evidencia parcialmente colapsado evitando registrar el vano de acceso.

**Técnica constructiva:** La disposición de los elementos líticos es de forma irregular por lo que presenta una mampostería ordinaria los líticos se unen con el mortero de barro y las hileras no se definen por la naturaleza del material.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca, los mampuestos que conforman los muros de la estructura son de regular o mediano tamaño y presentan un aspecto natural de forma irregular.

**Estado de conservación:** Se observa colapso de segmentos del muro y líticos diseminados al interior de la estructura, así mismo se observa el crecimiento de vegetación.

### **Figura 83**

*Estructura rectangular en el sector Jocoran*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura rectangular N° 4 (ER4-J)**

Corresponde a una construcción de planta rectangular se acondicionó a la topografía del terreno emplazado en la ladera media de la morfología moderada del cerro Jocoran.

**Coordenadas UTM:** E 214765 N 8475502 y altura 4105 m.s.n.m.

**Dimensiones:** Se cuenta con varias dimensiones en vista que la estructura es una kancha (*ver plano 29*)

Largo: 20.35 muro este.

Ancho: 11.85 muro norte y sur.

Altura promedio: 1.63 m.

Ancho de muro: 0.48 m.

**Elementos funcionales:** Muestra tres categorías conformadas por elementos externos, primarios y secundarios, registrando un segmento del canal prehispánico que se observa próximo a esta estructura. Por otro lado se evidencia los muros que encierran tres espacios cerrados siendo la altura máxima 2.00 m., generando una típica kancha Inca; así mismo, se registro tres vanos de acceso con dimensiones que oscilan de 0.55 m. a 0.65 m., estas van orientados a un mismo espacio y finalmente se observa un nicho en el paramento interior de la estructura de menor tamaño.

**Técnica constructiva:** Los muros muestran una mampostería ordinaria están contruidos con líticos irregulares el uso de mortero que unen los mampuestos presenta en la superficie musgo y líquenes.

**Material de construcción:** Los líticos que conforman los muros de esta estructura son de tipo arenisca, las unidades líticas fueron utilizadas en su forma natural de forma irregular y que varían de tamaño.

**Estado de conservación:** Presenta gran cantidad de material lítico diseminado en la parte interior de la estructura producto del colapso de muros; así mismo, se observa el crecimiento masivo de vegetación arbórea, arbustiva y gramínea.

**Figura 84**

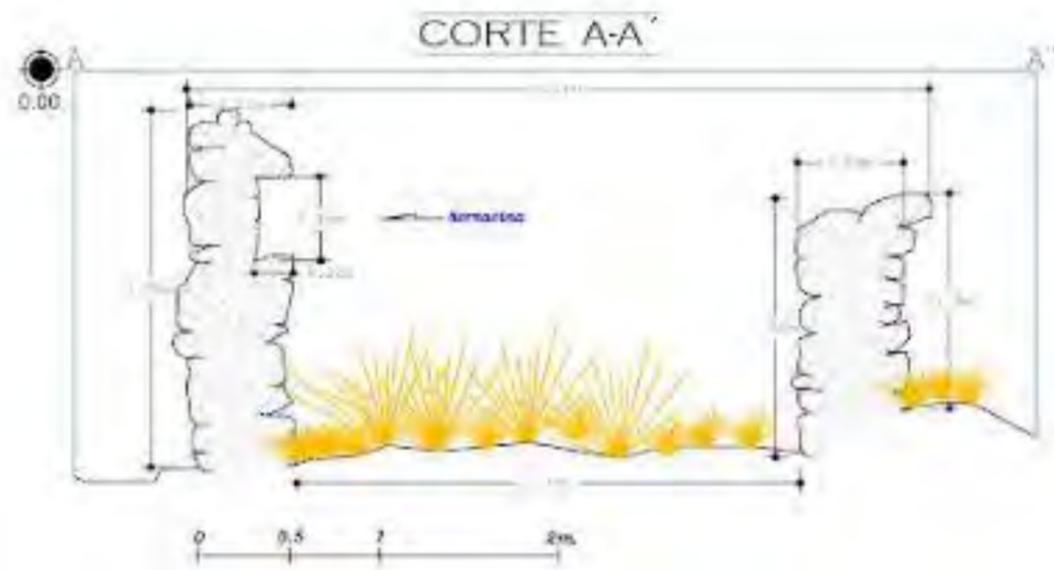
*Vista aerea de la estructura rectangular en el sector Jocoran*



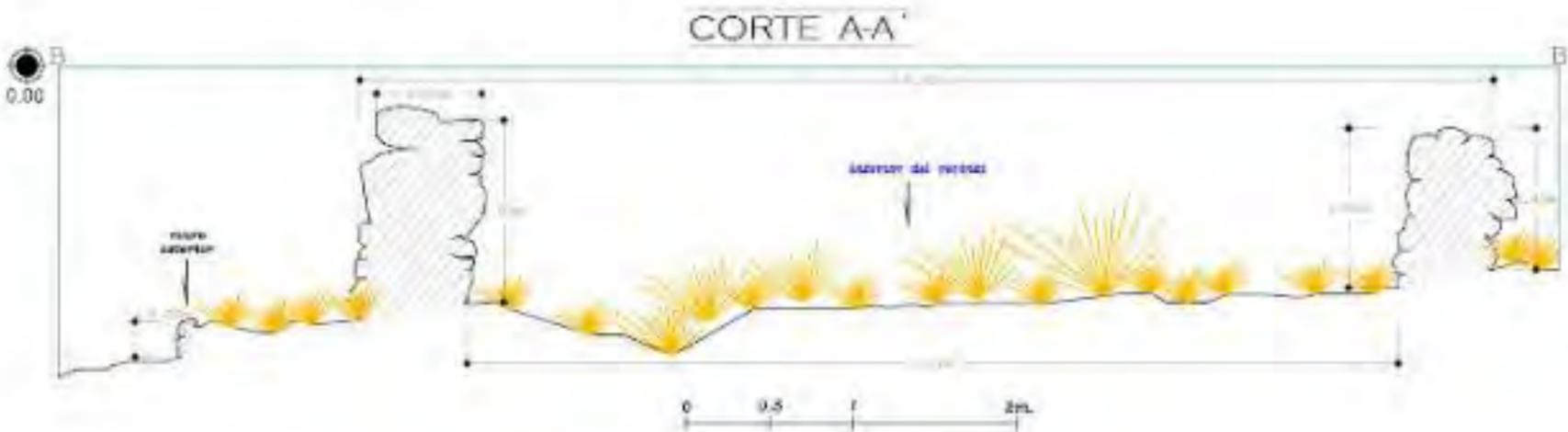
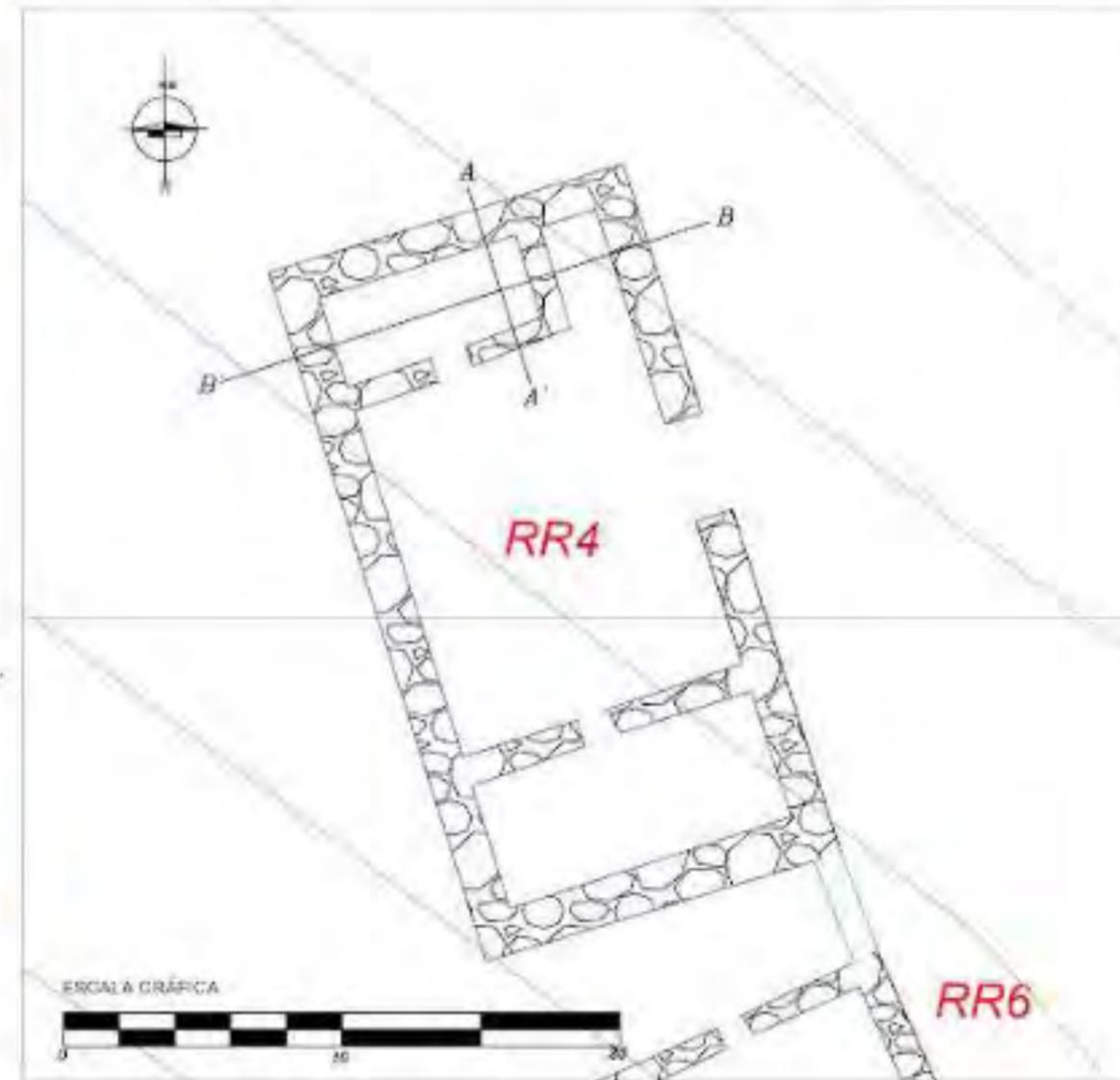
*Nota.* Fotografía propia

# ESTRUCTURA RECTANGULAR N° 4

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



hornacina



vista frontal de la estructura y el vano de acceso.

LEYENDA	
	Muro de Fachonera Arquitectónica
	Hornacina Arquitectónica circular
	Estructura Arquitectónica rectangular
	Pedraza discontinua
	vegetación

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADE DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
	TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA	
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"	OBSERVACIONES	
LAMINA	ESCALA 1/25	PLANO N°
CORTE LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL	ASESORA DR. PATRICIA M. ARROYO MARCA B1: GLADYS PARARI HUAYHUA B2: JACKELINE CARMEN PEZUA CERNADES	29
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO		

**Estructura rectangular N° 5 (ER5-J)**

Se encuentra dentro del sector Jocoran en la ladera media del cerro y emplazada sobre un espacio inclinado de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214803 N 8475495 y altura de 4116 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 6.19 m.

Ancho: 3.70 m.

Altura promedio: 1.30 m.

Ancho de muro: 0.55 m.

**Elementos funcionales:** Muestra como elemento externo próximo a la estructura parte del segmento del canal prehispánico que fue construido cercano a esta. La construcción se caracteriza por presentar muros perimétricos que encierra un espacio, se registra el muro oeste colapsado en su totalidad.

**Técnica constructiva:** La disposición de los líticos de forma irregular dan lugar a una mampostería ordinaria, se percibe que los muros están contruidos con hiladas no definidas y estan unidos con mortero de barro de coloración marrón oscuro que no se percibe bien debido al estado de conservación.

**Material de construcción:** La estructura esta contruida con piedras de la zona que varian en tamaño de medianas a grandes, cada una utilizada en su forma natural, el tipo de material empleado es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Existe colapso del muro oeste también se observa el crecimiento masivo de vegetación arbórea, arbustiva y gramínea al interior de la estructura, así como musgos y líquenes en la superficie de los líticos que componen los muros.

**Figura 85***Vista de paramento externo de la estructura**Nota.* Fotografía propia**Estructura rectangular N° 6 (ER6-J)**

Se emplaza sobre una superficie con una ligera inclinación acomodándose a la topografía del lugar en la ladera este del cerro Jocoran.

**Coordenadas UTM:** E 214773 N 8475482 y altura de 4103 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 3.60 m.

Ancho: 5.35 m.

Altura promedio: 1.15 m.

Ancho de muro: 0.55 m.

**Elementos funcionales:** Se identificaron muros que forman parte de la estructura encerrando un espacio rectangular, el muro este muestra un conjunto de piedras colapsadas. Se registra como elemento secundario el vano de acceso de 0.62 m. de ancho orientado en dirección norte, también se encuentra próximo a un segmento del canal prehispánico.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria, es poco visible el mortero debido al estado de degradación y no se define las hileras.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca, los mampuestos que conforman los muros varían de tamaño de pequeños a medianos, cada unidad lítica es de forma irregular lo que indica que se utilizó en su aspecto natural.

**Estado de conservación:** Existe líticos diseminados que descontextualizan la estructura y se observa el crecimiento de vegetación arbustiva y gramínea (icchu) al interior.

### **Figura 86**

*Obsérvese vano de acceso orientado al norte.*



*Nota.* Fotografía propia

### **Estructura rectangular N° 7 (ER7-J)**

Ubicada en la ladera baja del cerro Jocoran sobre una plataforma con una ligera inclinación de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214714 N 8475409 y altura de 4069 m.s.n.m.

### **Dimensiones:**

Largo: 7.84 m.

Ancho: 4.10 m.

Altura promedio: 1.00 m.

Ancho de muro: 0.53 m.

**Elementos funcionales:** Presenta dos elementos funcionales de carácter primario que corresponde a los muros de la estructura y un secundario que corresponde a la presencia del vano de acceso de forma trapezoidal con una orientación noroeste, registrando un ancho de 0.68 m.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta muros con una mampostería ordinaria, los cuales fueron construidos con el uso de argamasa de barro que en la actualidad es poco visible por el estado de conservación.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias de la zona que varían de tamaño de medianas a grandes, el material corresponde al tipo arenisca de color gris.

**Estado de conservación:** Se observa líticas diseminados al interior de la estructura y crecimiento de vegetación dentro de la estructura, así mismo se observa el crecimiento de musgos y líquenes sobre la superficie de los líticos que componen la estructura.

### **Figura 87**

*Obsérvese el aparejo del paramento externo y el vano de acceso.*



*Nota.* Fotografía propia.

**Estructura rectangular N° 8 (ER8-J)**

Esta estructura se encuentra dentro del Sector Jocoran en la parte baja del cerro con el mismo nombre, corresponde a una estructura de forma rectangular emplazada sobre una superficie ligeramente llana.

**Coordenadas UTM:** E 214715 N 8475401 y altura de 4068 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: : 4.20 m.

Ancho: 3.91 m.

Altura promedio: 1.05 m.

Ancho de muro: 0.63 m.

**Elementos funcionales:** Los muros que encierran este espacio rectangular constituyen el elemento primario hallado en esta estructura, fue imposible identificar el vano de acceso debido a que el muro norte se evidenció colapsado.

**Técnica constructiva:** La elevación del muro muestra una mampostería ordinaria, se observa el uso de mortero de barro de coloración marrón oscuro muy degradado, muros construidos con hiladas no definidas.

**Material de construcción:** El material empleado son líticos de tipo arenisca y presentan un aspecto natural y forma irregular el cual se acomodan unas sobre otras y son de tamaño pequeño y mediano tamaño.

**Estado de conservación:** La vegetación propia del lugar cubre gran parte de la estructura también se observa musgos y líquenes en la superficie de los líticos que componen los muros.

**Figura 88***Estructura rectangular cubierta por vegetación arbustiva**Nota.* Fotografía propia**Estructura rectangular N° 9 (ER9-J)**

Ubicado en el sur del sector Jocoran se acomoda a la superficie inclinada de la ladera media del cerro Jocoran.

**Coordenadas UTM:** E 214849 N 8475358 y altura de 4107 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 5.81 m.

Ancho: 3.15 m.

Altura promedio: 1.45 m.

Ancho de muro: 0.49 m.

**Elementos funcionales:** Los elementos hallados en este espacio están contituidos por un segmento del canal prehispánico el cual está construido próximo a la estructura rectangular y el elemento primario constituye los muros perimétricos que encierran el espacio, la altura

maxima del muro sur este es de 1.45 m. y la altura del muro este registra 0.40 m., finalmente, se reconoce el vano de acceso orientado al noroeste con un ancho de 0.50 m.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta aparejo rústico esta construida con mampuestos ordinarios que se unen con mortero de barro, las hileras no se definen.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona de forma irregular que difieren en tamaño entre pequeñas y medianas, que fueron utilizadas en su aspecto natural, el tipo al que corresponde es arenisca.

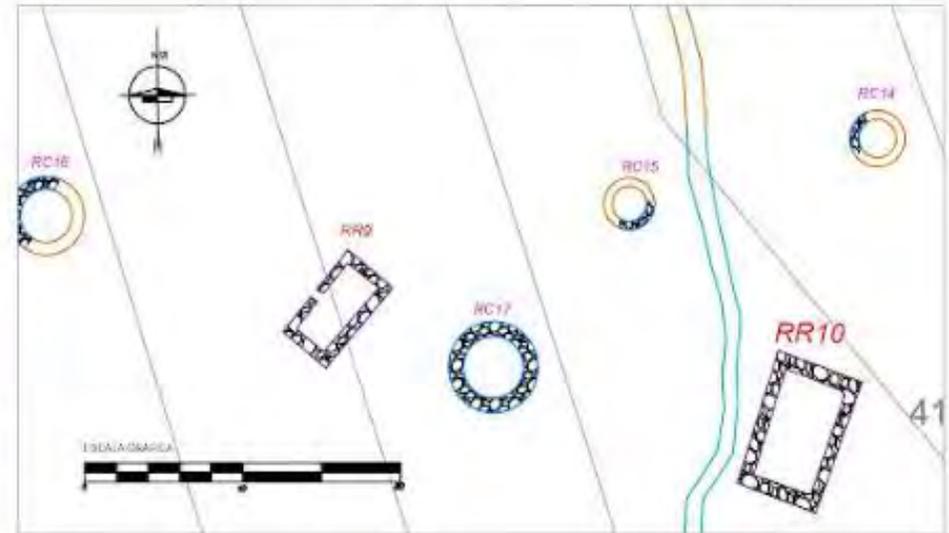
**Estado de conservación:** Se observa gran cantidad de líticos diseminados al interior y exterior de la estructura producto del colapso de muros; así mismo se observa el crecimiento de vegetación.

# ESTRUCTURA RECTANGULAR N° 9

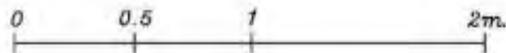
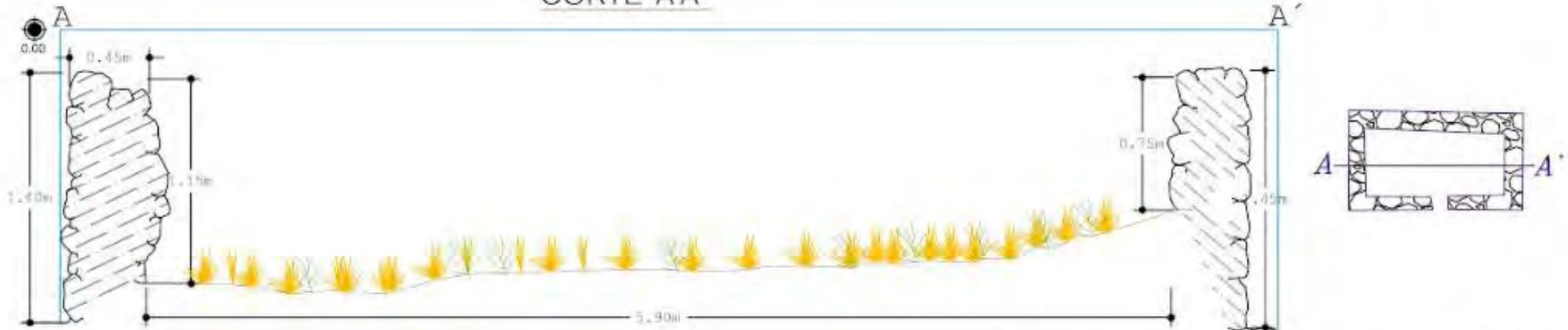
vista de estructura rectangular



PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



CORTE A-A'



LEYENDA			
	Carta de Estructura Arquitectónica		Estructura Arquitectónica circular
	Estructura Arquitectónica rectangular		Vegetación
			Local distribuido

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCALA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>		
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		OBSERVACIONES ESCALA 1/100
TÍTULO CORTE LONGITUDINAL		ALUMNO DR. YESSICA M. ABEROSIMOLA PLANO N° <b>30</b>
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIAS: QUISPICANCHI    DISTRITO: HUARO		
		B: GLADYS PARARI HUAYHUA B: JACKELINE CARMEN PEZUA DEBAYAS

**Estructura rectangular N° 10 (ER10-J)**

Esta ubicada en la ladera baja del cerro Jocoran la construcción se acomoda a la topografía del terreno.

**Coordenadas UTM:** E 214873 N 8475347 y altura de 4113 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 7.40 m.

Ancho: 5.74 m.

Altura promedio: 1.54 m.

Ancho de muro: 0.67 m.

**Elementos funcionales:** Los elementos presentes con mayor relevancia son los muros que encierran este espacio, no se identifica el vano de acceso debido a que gran parte de los muros se encuentran colapsados, de la misma forma también se observa un elemento externo, el cual está constituido por un segmento de canal prehispánico.

**Técnica constructiva:** La construcción muestra una mampostería ordinaria, utilizando líticos propios del lugar, el uso de argamasa de barro (mortero) se emplea para la unión de los mampuestos en los muros, los cuales están dispuestos de forma irregular.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras del lugar de forma irregular que varían en tamaño de pequeñas a medianas y que fueron utilizadas en su estado o aspecto natural, sin presentar desbaste, el tipo de piedra es arenisca.

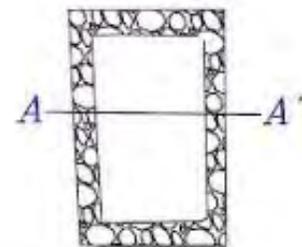
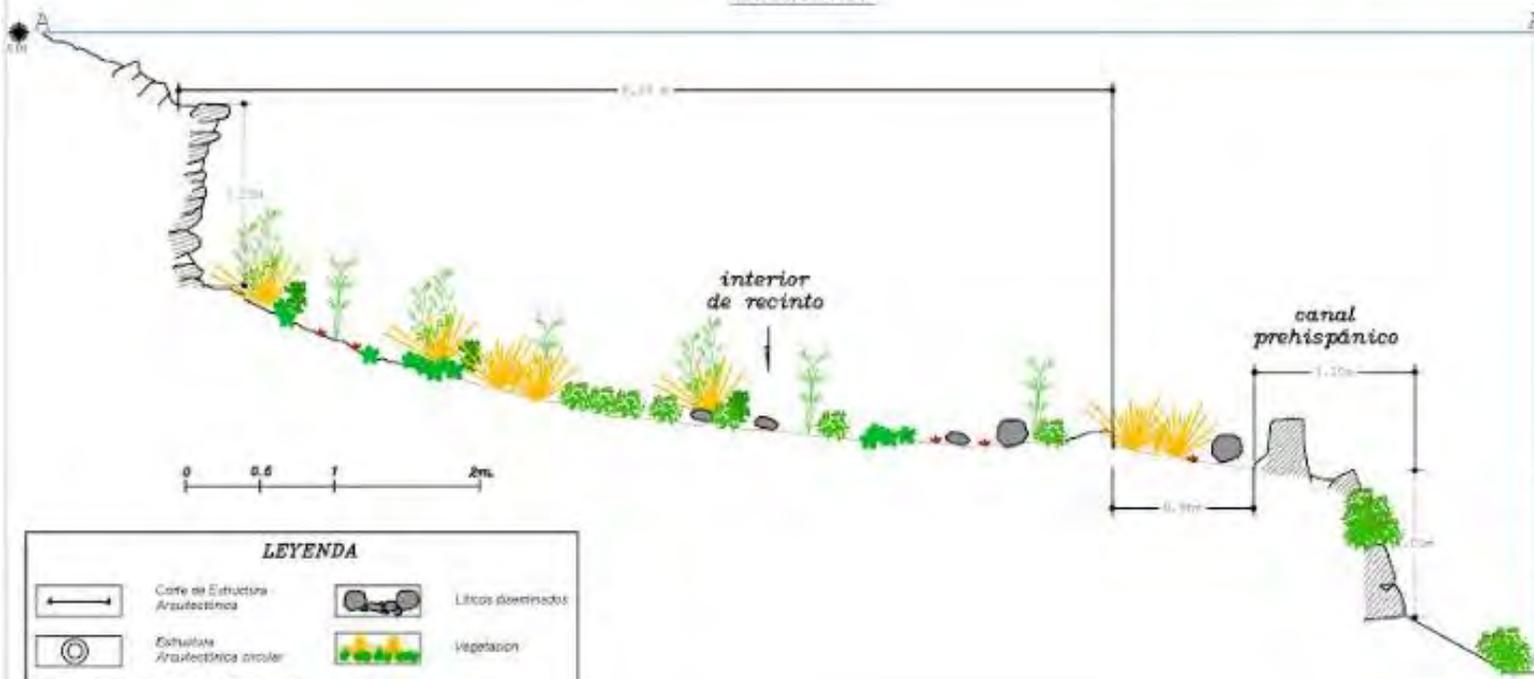
**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido al crecimiento masivo de vegetación sobre la estructura y alrededor de los muros, lo que afecta la estructura observándose líticos diseminados al interior de la misma; así mismo los mampuestos presentan musgos y líquenes en su superficie.

# ESTRUCTURA RECTANGULAR N° 10



vista interior de estructura rectangular

CORTE AA



**LEYENDA**

	Corte de Estructura Arquitectónica		Líticos diseminados
	Estructura Arquitectónica circular		Vegetación
	Estructura Arquitectónica rectangular		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN EL AREA DE ARQUEOLOGIA CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUEOLOGIA		
TÍTULO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE INGENIERO EN ARQUITECTURA "INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL BITO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUSPICANDI - CUSCO"		
NOMBRE: CORTE LONGITUDINAL	ESCALA: 1:100	FOLIO: 31
INSTITUTO: CUSCO TERCERA: QUSPICANDI CUARTA: HUARO	INSTITUTO: CUSCO TERCERA: QUSPICANDI CUARTA: HUARO	INSTITUTO: CUSCO TERCERA: QUSPICANDI CUARTA: HUARO

**Recinto rectangular N° 11 (ER11-P)**

Esta estructura se emplaza en la parte baja del cerro Picuy en la sección media del área delimitada sobre una superficie ligeramente inclinada.

**Coordenadas UTM:** E 214704 N 8475302 y altura de 4062 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 6.65 m.

Ancho: 4.18 m.

Altura promedio: 1.40 m.

Ancho de muro: 0.55 m.

**Elementos funcionales:** El elemento principal hallado en este espacio está constituido por los muros que encierra la estructura.

**Técnica constructiva:** Presenta una mampostería ordinaria, cuyos líticos están dispuestos de forma irregular unidos con mortero de barro de color marrón oscuro, el cual se encuentra en mal estado de conservación.

**Material de construcción:** Conformado por líticos de tipo arenisca, los mampuestos que conforman los muros son de tamaño mediano de forma irregular de aspecto natural ya que estas son piedras de la zona y no presentan desbaste.

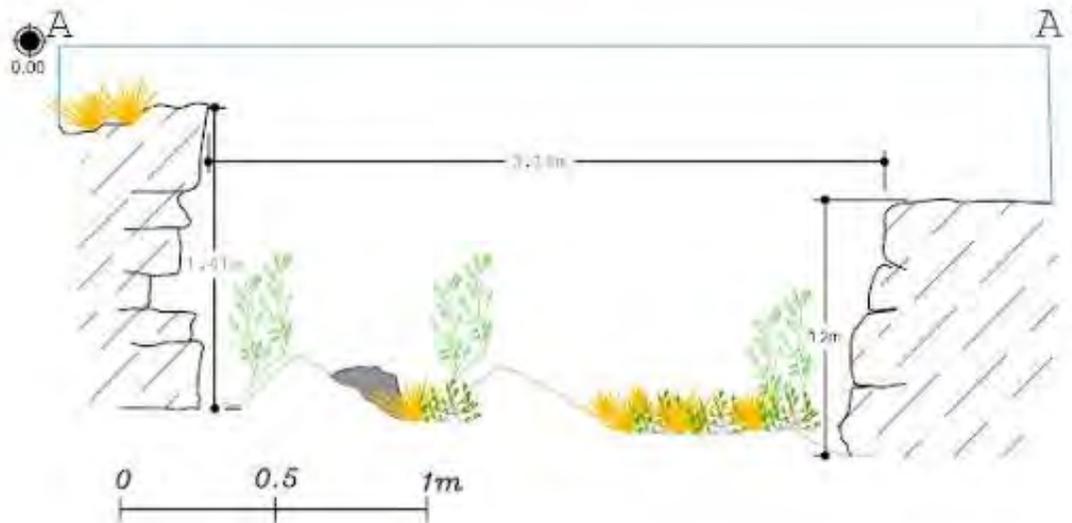
**Estado de conservación:** Presenta pandeamiento en uno de los paramentos internos y gran cantidad de líticos diseminados al interior de la estructura y el crecimiento masivo de vegetación arbustiva y gramínea sobre los muros, así como musgos y líquenes sobre la superficie de líticos que conforman la misma.

# ESTRUCTURA RECTANGULAR N° 11

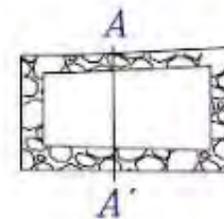
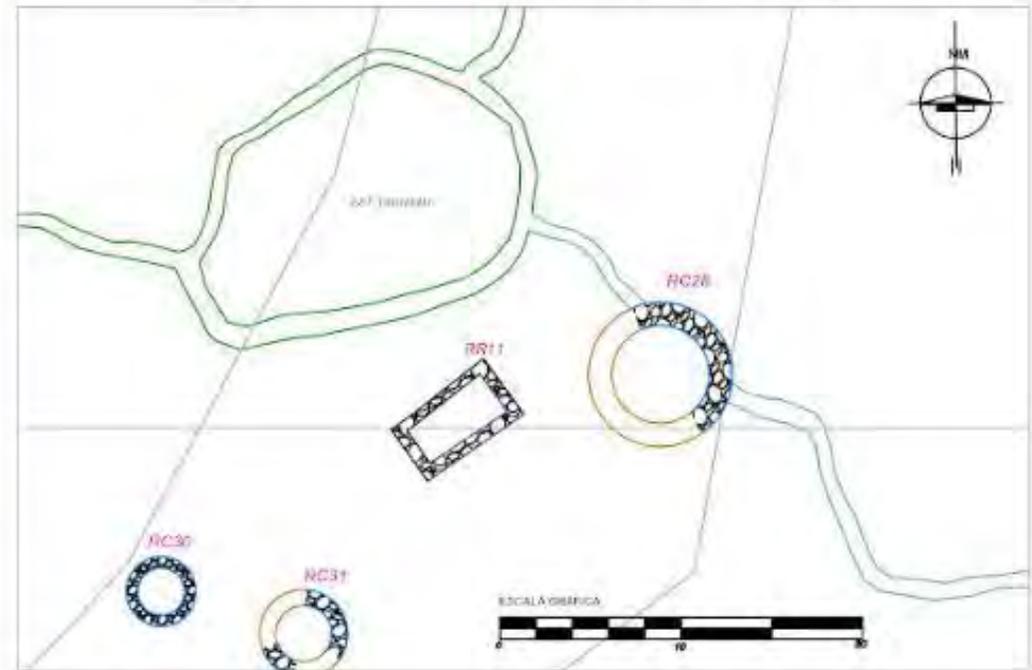
vista de muro interior de estructura rectangular



CORTE AA'



PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



LEYENDA	
	Corte de Estructura Análogica
	Estructura Análogica circular
	Estructura Análogica rectangular
	Litios desmenuzados
	Vegetación

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA PROGRAMA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>	
<p>TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>	
<p>"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"</p>	<p>OBSERVACIONES</p>
<p>TÍTULO</p> <p>CORTE TRANSVERSAL</p>	<p>ESCALA</p> <p>1:25</p>
<p>FECHA</p> <p>04/11/2024</p>	<p>NOMBRE</p> <p>Dr. GLADYS PARARI HUAYHUA Dr. JACQUELINE CARMEN PEZUA CORNADES</p>
<p>UBICACIÓN</p> <p>CUSCO - PROVINCIA QUISPICANCHI - DISTRITO HUARO</p>	<p>NÚMERO</p> <p>32</p>

**Estructura rectangular N° 12 (ER12-P)**

Se acondicionó a la topografía del terreno siendo emplazada en la parte media del sector Picuy corresponde a una estructura de forma rectangular.

**Coordenadas UTM:** E 214685 N 8475277 y altura de 4063 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 5.98 m.

Ancho: 3.99 m.

Altura promedio: 0.75 m.

Ancho de muro: 0.62 m.

**Elementos funcionales:** Se caracteriza por presentar el elemento funcional primario que consta de cuatro muros que encierran un espacio rectangular, observándose que el muro noroeste se registra a nivel de superficie y cubierto por líticos colapsados.

**Técnica constructiva:** Los muros que encierran esta estructura presentan una mampostería ordinaria, estos están armados de forma irregular y se identifica el uso de mortero de barro siendo este poco visible por el estado de conservación.

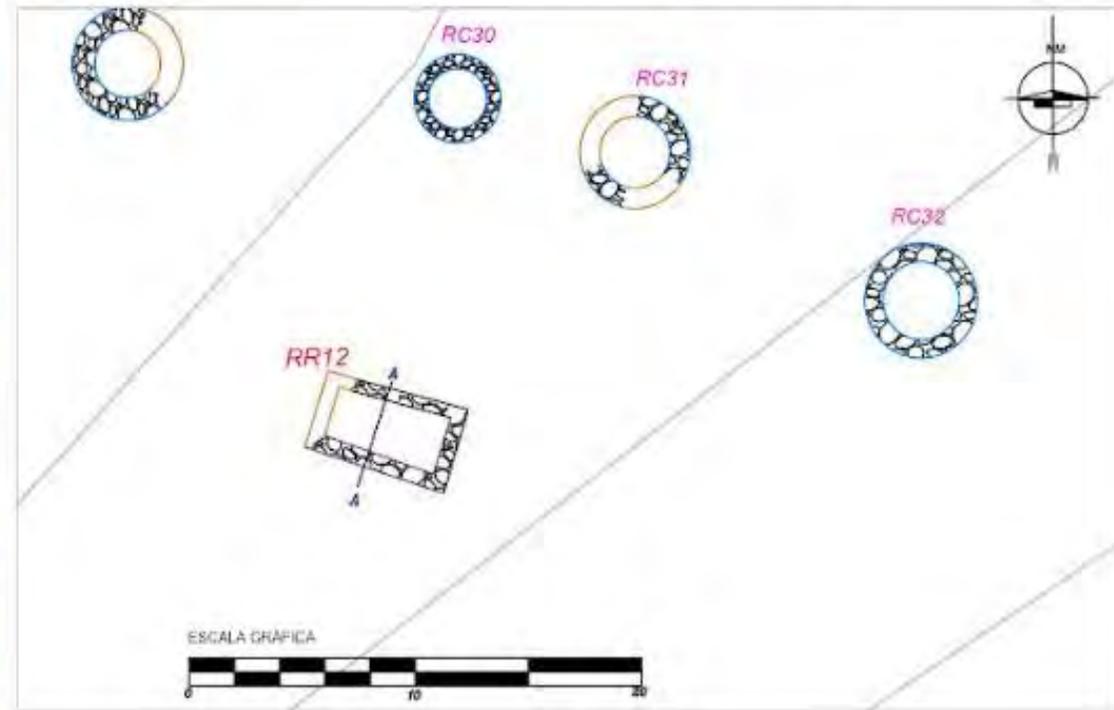
**Material de construcción:** Conformado por líticos de campo en su estado natural que varían en tamaño de medianas a grandes y de forma irregular, el tipo de material empleado es arenisca de color gris claro.

**Estado de conservación:** Existe gran cantidad de material lítico diseminado en la parte interior y exterior de la estructura y vegetación propia del lugar que cubre la estructura.

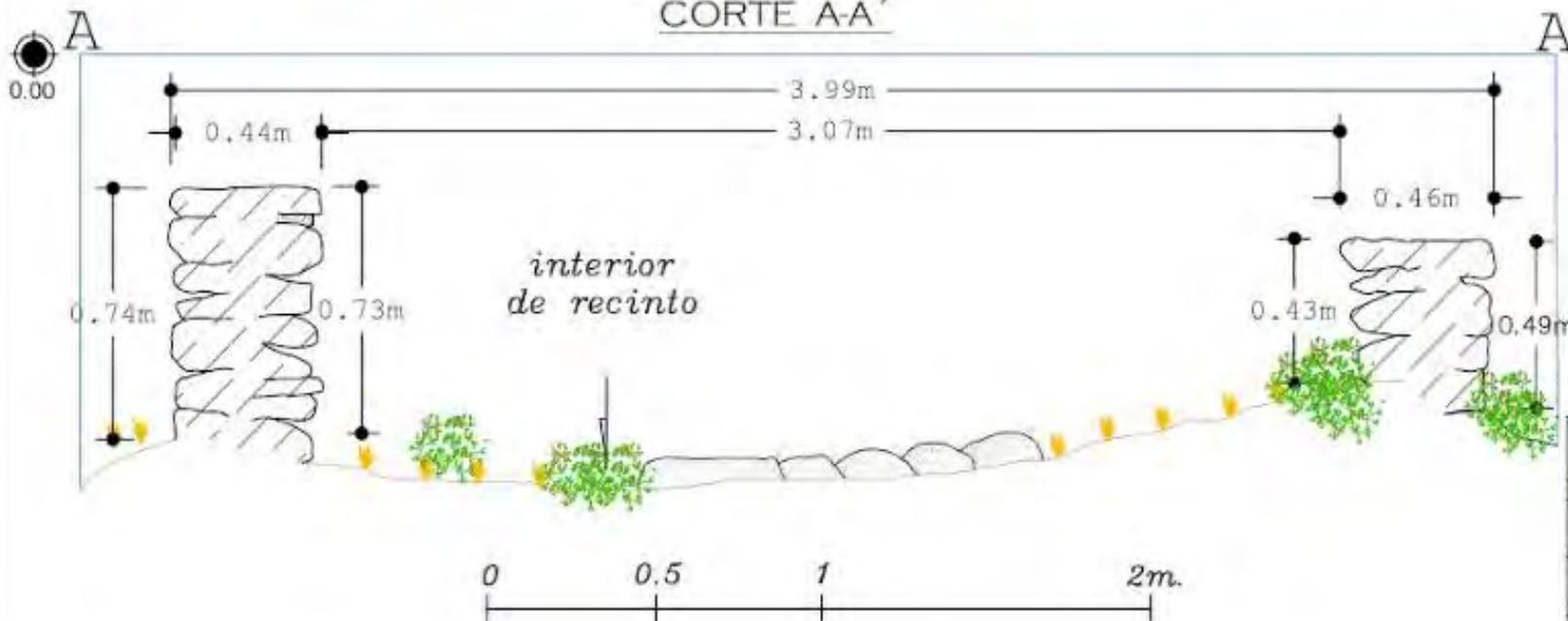
# ESTRUCTURA RECTANGULAR N° 12

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL

vista del paramento interno del de estructura rectangular



## CORTE A-A'



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES Y ANTROPOLÓGICAS CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
TÍTULO DE GRADUADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUITECTURA		
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJANCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO		SEMESTRE PRIMER
TÍTULO CORTE TRANSVERSAL	PÁGINA DE 40	PÁGINA 33
CUSCO - QUISPICANCHI - HUARO - QUISPICANCHI		

**Estructura rectangular N° 13 (ER13-P)**

Esta estructura se encuentra en el este del sector Picuy emplazada sobre una superficie con ligera inclinación.

**Coordenadas UTM:** E 214740 N 8475234 y altura de 4077 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 5.30 m.

Ancho: 3.30 m.

Altura promedio: 1.70 m.

Ancho de muro: 0.58 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencian dos elementos funcionales que caracterizan a la estructura, el primero está conformado por tres muros, norte, este y oeste, el muro sur se evidencia solo un segmento encontrándose parcialmente colapsado; el segundo elemento corresponde al vano de acceso tiene una orientación al suroeste y registra un ancho de 0.83 m.

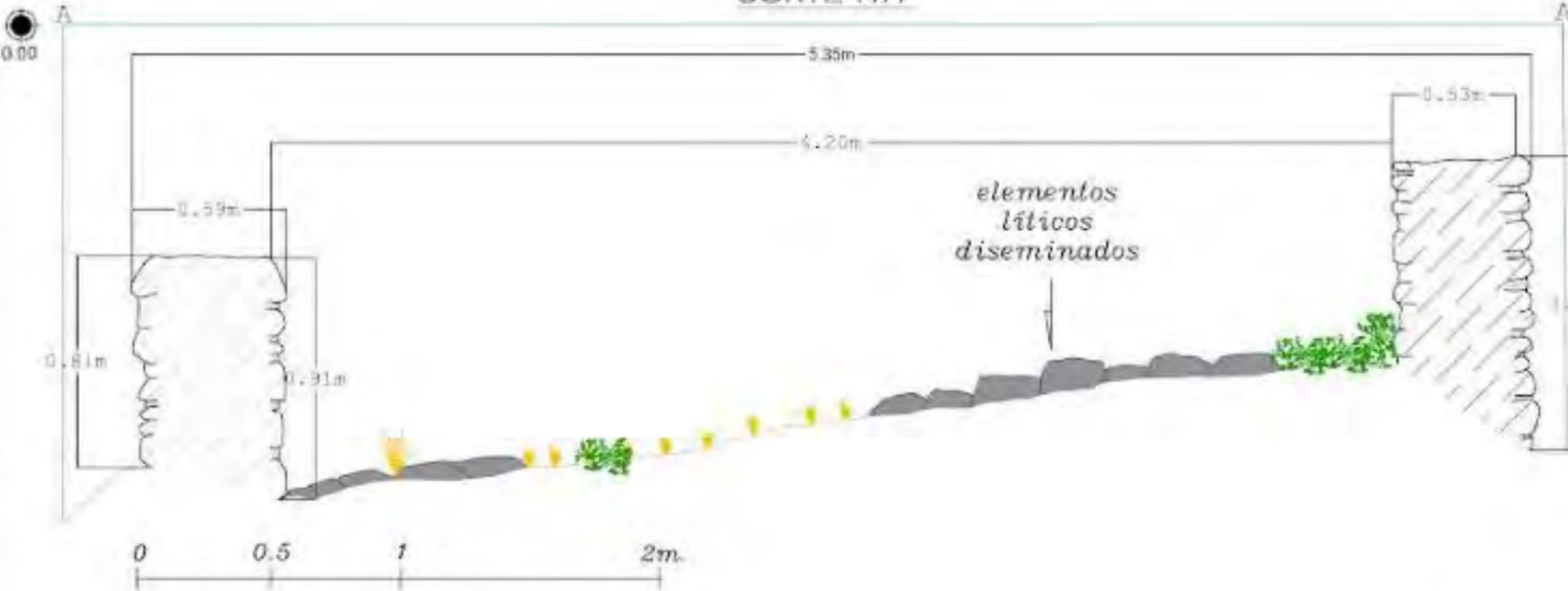
**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta un aparejo rústico y se observa cuñas o pachillas utilizadas para generar más estabilidad a los muros, los cuales están contruidos con mampuestos ordinarios dispuestos de forma irregular, sin orden alguno y se divisa el uso de mortero de barro con intrusiones de piedrecillas.

**Material de construcción:** El material empleado son piedra de campo de tipo arenisca de color gris-claro, utilizadas en su estado natural, sin desbaste, el tamaño de estas varia de medianas a grandes y son de forma irregular.

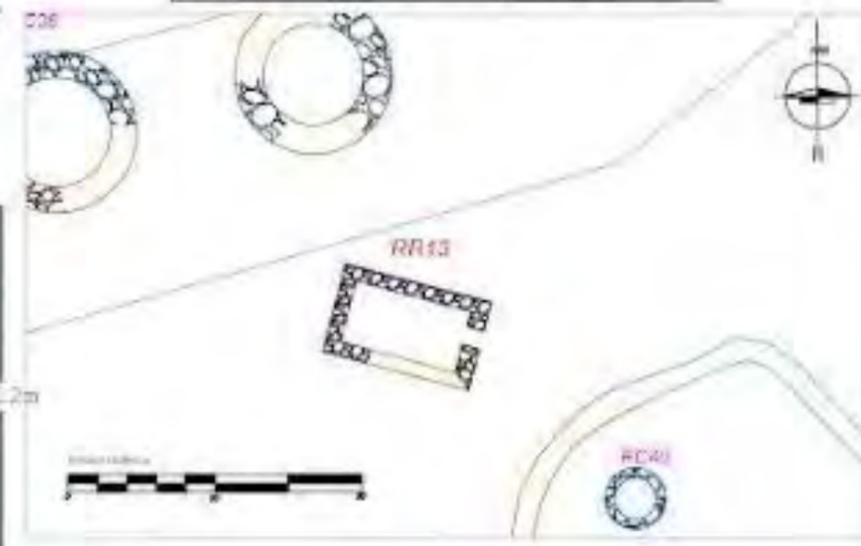
**Estado de conservación:** Existe gran cantidad de líticos diseminados en el interior y exterior de la estructura y el crecimiento masivo de vegetación.

# ESTRUCTURA RECTANGULAR N° 13

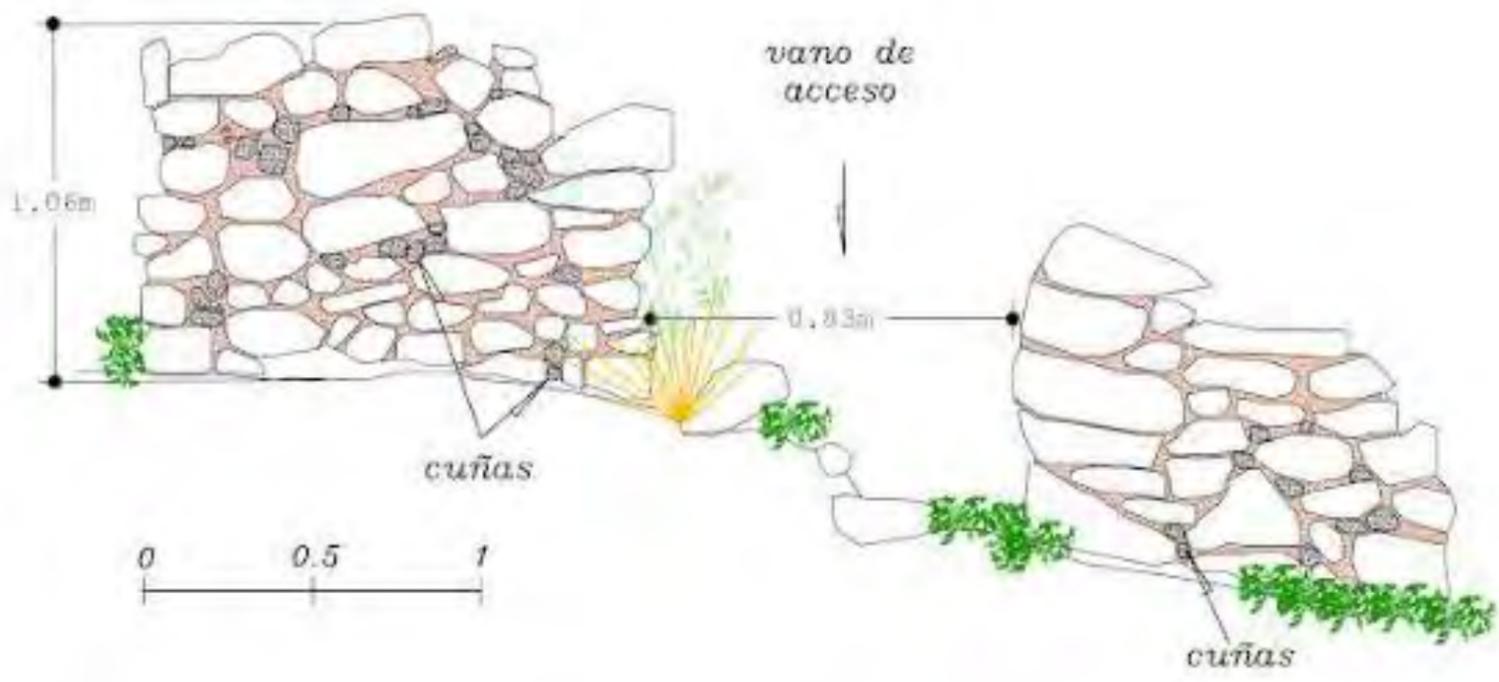
CORTE AA'



PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



vista frontal de recinto rectangular 13



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES INSTITUTO VICE-RECTORAL DE INVESTIGACIONES Y PROYECTOS DE INVESTIGACION	
TÍTULO DE GRADO EN ARQUITECTURA DEL INSTITUTO VICE-RECTORAL DE INVESTIGACIONES Y PROYECTOS DE INVESTIGACION	
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUSPICANCHA - CUSCO	
CORTE LONGITUDINAL	
CUSCO	QUSPICANCHA
<b>34</b>	

**Estructura rectangular N° 14 (ER14-P)**

Se encuentra dentro del sector Picuy se emplaza sobre una superficie con una ligera inclinación acomodándose a la topografía del lugar.

**Coordenadas UTM:** E 214662 N 8475217 y altura de 4073 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 5.07 m.

Ancho: 4.30 m.

Altura promedio: 1.10 m.

Ancho de muro: 0.53 m.

**Elementos funcionales:** Esta estructura está definida por muros perimétricos el muro oeste colapsado en su totalidad. El segundo elemento identificado es el vano de acceso orientado al sureste.

**Técnica constructiva:** La disposición de los líticos es de forma irregular generando una mampostería ordinaria, los muros están contruidos irregularmente con el uso de mortero de barro e instrucciones de piedrecillas, el cual es poco visible.

**Material de construcción:** El material empleado en esta estructura está conformado por líticos de tipo arenisca, de aspecto natural por lo que presenta forma irregular, sin presentar desbaste o trabajo alguno, los mampuestos que conforman los muros varían de tamaño de pequeños a medianos.

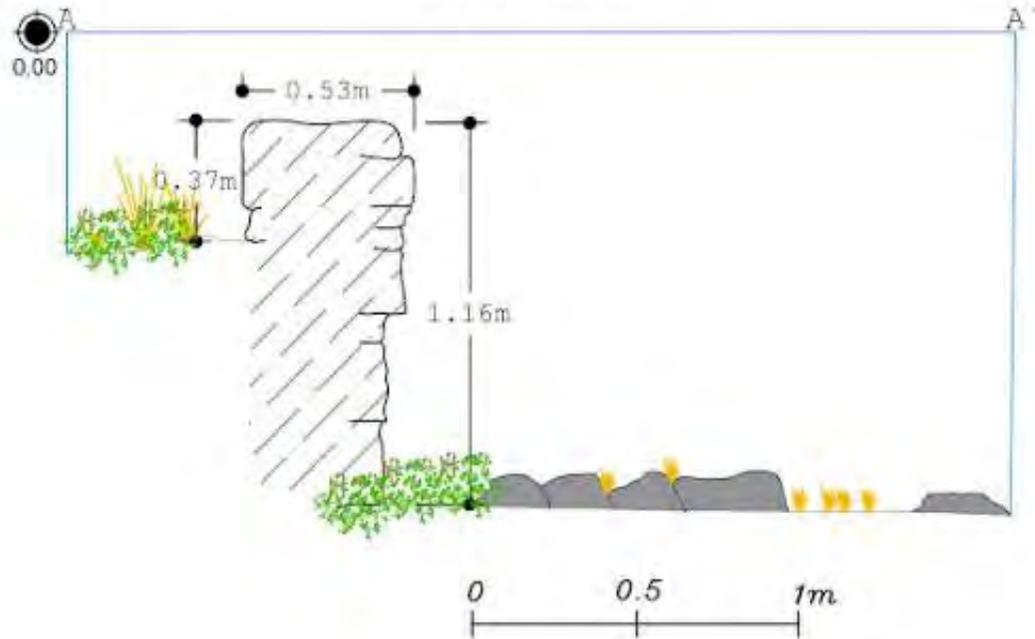
**Estado de conservación:** Se encuentra en mal estado de conservación ya que se observa gran cantidad de líticos diseminados producto del colapso de muros, así mismo se ve el crecimiento de vegetación arbórea, arbustiva y gramínea alrededor y dentro de la estructura.

# ESTRUCTURA RECTANGULAR N° 14

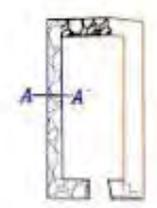
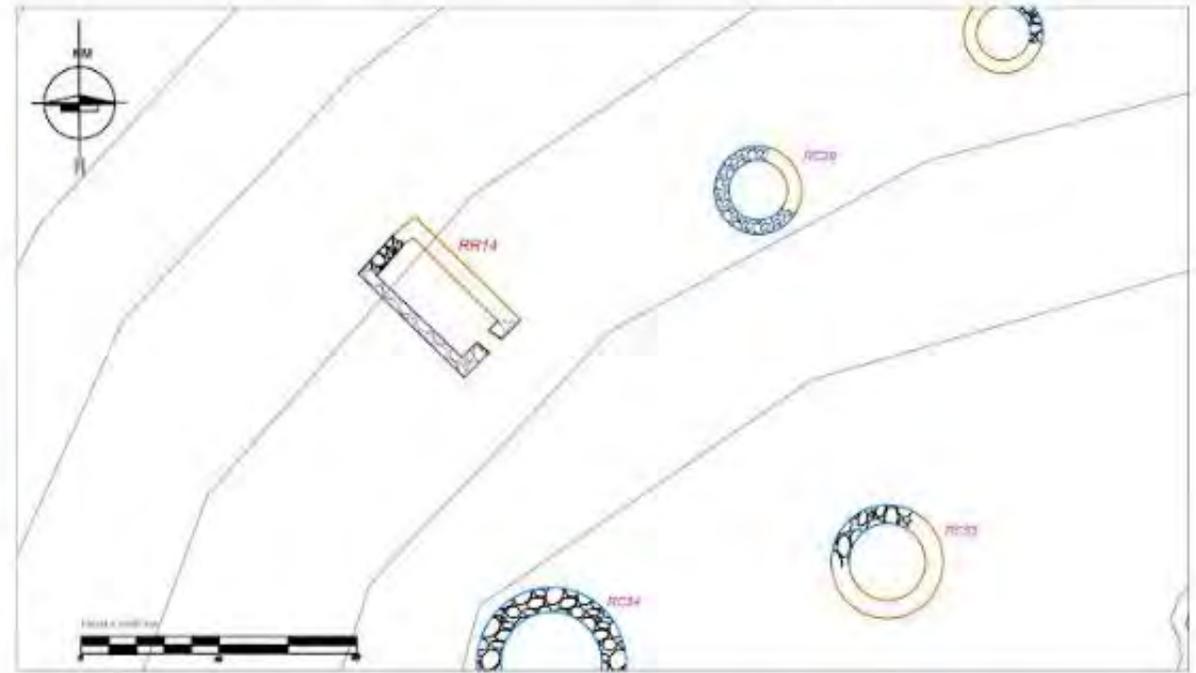
vista de la sección externa de estructura



CORTE A-A'



PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



LEYENDA	
	Corte de Estructura Arquitectónica
	Estructura Arquitectónica circular
	Estructura Arquitectónica rectangular
	Lítica Suavizada
	Vegetación

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES INSTITUTO VICE-RECTORAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA		
CURSO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		CREDITOS 17.00
TÍTULO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		SEMESTRE 35
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISCANCHI - CUSCO"		PROFESOR DR. FABIÁN B. ANDRÉS PÉREZ
CORTE TRANSVERSAL		AUTORA DR. GLADYS PARARI HUAYHA DR. JACKELINE CARMEN PEÑA CERMES
INSTITUTO: CUSCO    PROFESOR: QUISCANCHI    CENTRO: HUARO		

**Estructura rectangular N° 15 (ER15-P)**

Corresponde a una planta rectangular, emplazada en la parte baja del cerro Picuy, esta se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie ligeramente llana.

**Coordenadas UTM:** E 214698 N 8475163 y altura de 4094 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 6.12 m.

Ancho: 3.80 m.

Altura promedio: 2.12 m.

Ancho de muro: 0.57 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencian cuatro elementos funcionales que caracterizan a la estructura, dos elementos externos que están conformados por el muro de contención N° 3 y la plataforma natural ubicada en la parte superior. El elemento funcional primario que corresponde a los muros que encierran este espacio y finalmente el elemento funcional secundario que corresponde al vano de acceso con una orientación sureste, el cual se registra con un ancho de 0.74 m.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria, ya que está construida con muros armados de forma irregular y el uso del mortero de barro es ligeramente visible por el estado de conservación.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona en su estado natural y de forma irregular que varían en tamaño entre pequeñas, medianas y grandes, el tipo de piedra empleada corresponde al tipo arenisca de color gris-claro.

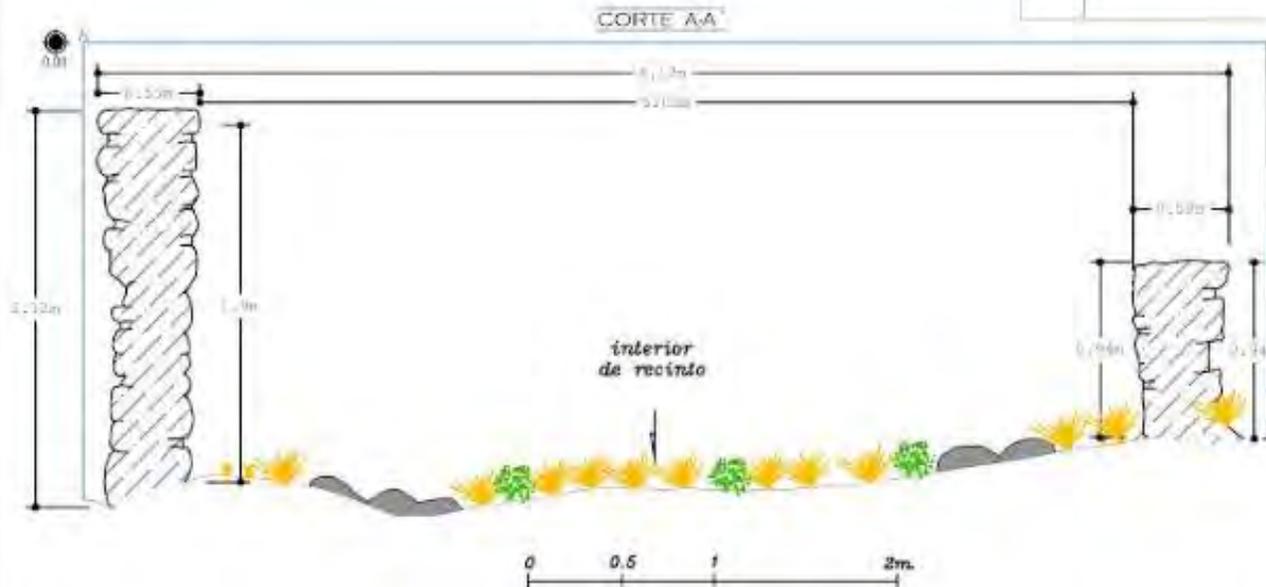
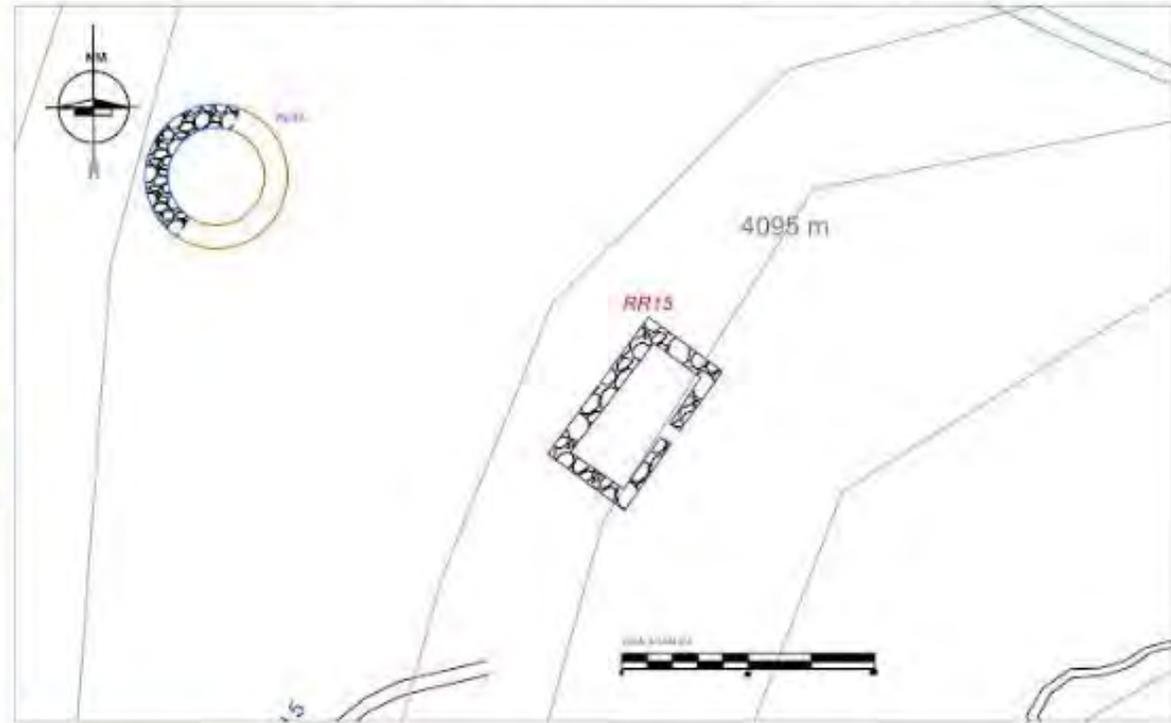
**Estado de conservación:** Existe líticas diseminados al interior de la estructura a consecuencia del colapso de muros producto del crecimiento masivo de vegetación arbórea, arbustiva y gramínea.

# ESTRUCTURA RECTANGULAR N° 15

## PLANO DE UBICACIÓN GENERAL



vista de estructura rectangular



**LEYENDA**

	Corte de Estructura Arquitectónica		Línea de depresión
	Estructura Arquitectónica circular		Vegetación
	Estructura Arquitectónica rectangular		

 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO          FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES          DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA          (CALLE LA MESA, SULLUMAYO, QUISPICANCHI - CUSCO)</p>		
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"		REPRESENTACIÓN HOJA: 1 / 25
TÍTULO: CORTE LONGITUDINAL	REVISOR: DR. WILBERT M. ARROYO CÁJAMA	FOLIO: 36
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIAS: QUISPICANCHI    MUNICIPIO: HUARO		
AUTOR: DR. GLADYS PARARI JAYLLA DR. JACKELINE CARMEN PÉDRA CERNADES		

**Estructura rectangular N° 16 (ER16-P)**

Esta estructura se encuentra en la ladera baja del cerro Picuy se acomoda a la topografía del terreno y se halla dentro de la estructura irregular 16.

**Coordenadas UTM:** E 214812 N 8475164 y altura de 4099 m.s.n.m.

**Dimensiones:**

Largo: 10.73 m.

Ancho: 8.90 m.

Altura promedio: 1.05 m.

Ancho de muro: 0.43 m.

**Elementos funcionales:** Se registran dos elementos funcionales, los muros que comprende la estructura y el vano de acceso con orientación noroeste, el cual se registra con un ancho de 0.56 m. La estructura se emplaza dentro de una estructura de forma irregular en el extremo del sector Picuy.

**Técnica constructiva:** La disposición de los líticos es de forma irregular generando una mampostería ordinaria, los muros presentan mortero de barro y piedrecillas como mordiente, se observa que las hileras no definidas por la naturaleza misma del material.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona de tipo arenisca no canteadas, los mampuestos varían en tamaño entre medianas a grandes, siendo estas de forma irregular y presentan un aspecto natural.

**Estado de conservación:** Existe líticos diseminados al interior de la estructura producto del colapso de muros; así mismo, se observa el crecimiento de vegetación propia del lugar, musgos y líquenes en la superficie de los líticos que componen los muros de esta.

**Figura 89**

*Obsérvese el paramento interior de la estructura*



*Nota.* Fotografía propia

**Estructura rectangular N° 17 (ER17-P)**

Se ubica en el sur oeste de la ladera del cerro Picuy la construcción se acondicionó a la topografía del terreno sobre una superficie inclinada de este a oeste.

**Coordenadas UTM:** E 214690 N 8475020 y altura de 4106 msnm.

**Dimensiones:**

Largo: 6.65 m.

Ancho: 4.20 m.

Altura promedio: 1.20 m.

Ancho de muro: 0.67 m.

**Elementos funcionales:** Se evidencian tres elementos funcionales, dos externos que son el muro de contención N° 5 y la plataforma natural cercanos a la estructura y un elemento primario que corresponde a los muros que comprenden la misma.

**Técnica constructiva:** Esta estructura presenta una mampostería ordinaria de forma irregular los líticos son propios del lugar y están unidos con mortero de barro.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras propias del lugar de forma irregular que difieren en tamaño entre pequeñas, medianas y grandes, que fueron utilizadas en su estado natural, el tipo al que corresponde es arenisca de color gris claro.

**Estado de conservación:** Esta estructura se encuentra en pésimo estado de conservación debido al crecimiento masivo de vegetación arbustiva, musgos y líquenes sobre los muros; así como, se evidencia pandeamiento en uno de los muros y la pérdida de elementos líticos que se encuentran diseminados al interior de la estructura.

### 5.4.3. Estructuras irregulares

#### Estructuras irregulares N° 1, 2 y 3 (EI 1, 2 y 3 - J)

Se emplazan dentro del sector Jocoran sobre una superficie que presentan una ligera inclinación de norte a sur, la morfología que presentan estas estructuras son de planta irregular.

**Coordenadas UTM:** E 214554 N 8475555 y 4070 m.s.n.m., E 214713 N 8475419 y 4020 m.s.n.m., E 214545 N 8475396 y 4075 m.s.n.m. respectivamente.

#### Dimensiones:

**Tabla 8**

*Dimensiones de las estructuras irregulares N°1,2 y 3*

Dimensiones	EI 1	EI 2	EI 3
Largo:	50.8 m	15.6 m	53.92 m
Ancho:	34.5 m	13.73 m	48.21 m
Altura promedio:	1.15 m	0.85 m	1.48 m
Ancho de muro:	0.65 m	0.55 m	0.68 m
Hileras:	ND	ND	ND

**Elementos funcionales:** Los componentes están conformados únicamente por elementos primarios los cuales comprende a los muros que encierran un espacio amplio y de forma irregular.

**Técnica constructiva:** Se caracteriza por presentar una mampostería ordinaria el mortero de barro que une cada elemento no se percibe, son construidos con piedras que varían en tamaño y forma lo que genera aparejo irregular armados en seco, por lo cual las hiladas no son definidas; sin embargo, se puede observar que algunas presentan de dos a tres hiladas.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras del lugar en su estado natural sin ningún desbaste, de tamaño mediano y de forma irregular dispuestas sin ningún orden, el tipo al que corresponden estas piedras es arenisca.

**Estado de conservación:** Las estructuras de forma irregular se encuentran en pésimo estado de conservación producto de la reutilización de estos espacios con fines de crianza de camélidos.

**Estructuras irregulares N° 4, 5, 6 y 7 (EI 4, 5, 6 y 7 - P)**

Estas estructuras se encuentran agrupadas compartiendo muros en común, están emplazadas dentro del sector Picuy, sobre una superficie ligeramente llana.

**Coordenadas UTM:** E 214767 N 8475291 y 4075 m.s.n.m., E 214782 N 8475279 y 4080 m.s.n.m. E 214777 N 8475265 y 4080 m.s.n.m, E 214779 N 8475246 y 4085 m.s.n.m. respectivamente.

**Dimensiones:**

**Tabla 9**

*Dimensiones de las estructuras irregulares N° 4, 5, 6 y 7*

Dimensiones	EI 4	EI 5	EI 6	EI 7
Largo:	25.6 m	24.3 m	40.9 m	26.0 m
Ancho:	24.5 m	22.6 m	23.6 m	21.0 m
Altura promedio:	0.84 m	0.98 m	0.42 m	0.48 m
Ancho de muro:	0.65 m	0.62 m	0.68 m	0.60 m
Hileras:	ND	ND	ND	ND

**Elementos funcionales:** Están conformados por elementos primarios determinados por muros que encierran espacios irregulares, a su vez se presentan muros en común que comparten las estructuras.

**Técnica constructiva:** Presentan una mampostería ordinaria, no se observa el mortero de barro que une los mampuestos y las hiladas no se determinan.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras del lugar en su estado natural sin ningún desbaste, de tamaño mediano y de forma irregular dispuestas sin orden alguno, el tipo al que corresponden estas piedras es arenisca.

**Estado de conservación:** Las estructuras de forma irregular se encuentran en pésimo estado de conservación producto de la reutilización de estos espacios con fines domésticos.

**Estructuras irregulares N° 9, 10, 11, 13, 16 y 17 (EI 9, 10, 11, 13, 16 y 17 - P)**

Estas estructuras se emplazan en el sector Picuy, sobre una superficie ligeramente inclinada.

**Coordenadas UTM:** E 214824 N 8475229 y 4080 m.s.n.m. de altura, E 214761 N 8475212, a una altura de 4083 m.s.n.m. E 214794 N 8475212 y 4085 m.s.n.m., E 214794 N 8475212 y una altitud de 4085 m.s.n.m., E 214734 N 8475214 y 4083 m.s.n.m., E 214798 N 8475191 y 4082 m.s.n.m. y E 214810 N 8475172 y 4086 m.s.n.m. respectivamente.

**Dimensiones:**

**Tabla 10**

*Dimensiones de las estructuras irregulares N°9, 10, 11, 13, 16, Y 17*

Dimensiones	EI 9	EI 10	EI 11	EI 13	EI 16	EI 17
Largo:	26.4 m	41.9 m	36.9 m	19.5 m	48.4 m	56.2 m
Ancho:	22.7 m	23.9 m	15.6 m	16.3 m	28.3 m	21.37 m
Altura promedio:	0.58 m	1.15 m	0.98 m	1.18 m	1.42 m	0.85 m
Ancho de muro:	0.85 m	1.05 m	0.88 m	0.80 m	1.12 m	0.90 m
Hileras:	ND	ND	ND	ND	ND	ND

**Elementos funcionales:** En estas estructuras solo se evidencian los elementos funcionales primarios, determinados por los muros que encierran espacios amplios e irregulares, así mismo, dentro de ellos se encuentran estructuras circulares y rectangulares más pequeñas.

**Técnica constructiva:** Presentan una mampostería ordinaria el uso del mortero no se registra.

**Material de construcción:** El material empleado son piedras de la zona en su estado natural sin ningún desbaste, de tamaño mediano y de forma irregular dispuestas sin orden alguno, el tipo de piedra al que corresponden es arenisca de color gris-claro.

**Estado de conservación:** Las estructuras de forma irregular se encuentran en pésimo estado de conservación producto de la reutilización de estos espacios con fines agrícolas, de pastoreo y otros.

## 5.5. Elementos funcionales externos en el área de estudio

### 5.5.1. Estructuras de contención

En el sector II Picuy se identificaron la construcción de 7 muros de contención ubicado en los flancos del cerro Picuy, las estructuras fueron construidas para dar estabilidad a la pendiente al terreno, estas construcciones están conformadas por muros de mampostería ordinaria, el ancho del muro registrado varían de 0.60 m. hasta 1.00 m, el tipo de material empleado son piedras de la zona en su estado natural y de dimensiones variadas son de tipo arenisca de color gris-claro, los mampuestos no presentan ningun trabajo de desbaste por lo cual los líticos son de forma irregular cabe resalta que algunos muros de contención se construyeron adosados a formaciones rocosas naturales que fueron modificadas para su uso.

#### Figura 90

*Muro de contención ubicado en el sector Picuy.*



*Nota.* Fotografía propia

### 5.5.2. Fuentes de agua

Se registra un canal prehispánico ubicado en la ladera media del sector Jocoran esta conformado por dos muros laterales, cada uno presenta un ancho que varía de 0.50 m. a 0.60 m, la altura externa es de 0.65 m. y el interior con una altura de 0.30 m., el ancho de canal varía de 0.50 m., a 0.85 m., el material que fue empleado es de tipo arenisca, los elementos líticos se encuentran unidos con mortero de barro, las dimensiones de estos varía de mediano a grande, no se observa solera por la abundante vegetación que presenta al interior siendo cubiertos por el arrastre de material aluvial y/o efecto de la actividad agrícola y el sobrepastoreo, al realizar la prospección y de acuerdo a la proyección se determina que su continuidad está orientada hacia el sur este del área de estudio. El estado de conservación es malo, debido a los factores antrópicos ya que actualmente la crianza de camélidos ocasionan daños irremediables afectando todas las estructuras existentes, así como el uso del área para el cultivo de sus productos, se puede observar en todo el trayecto del canal tanto al interior como al exterior de éste gran cantidad de líticos descontextualizados.

#### Figura 91

*Obsérvese parte del canal prehispánico*



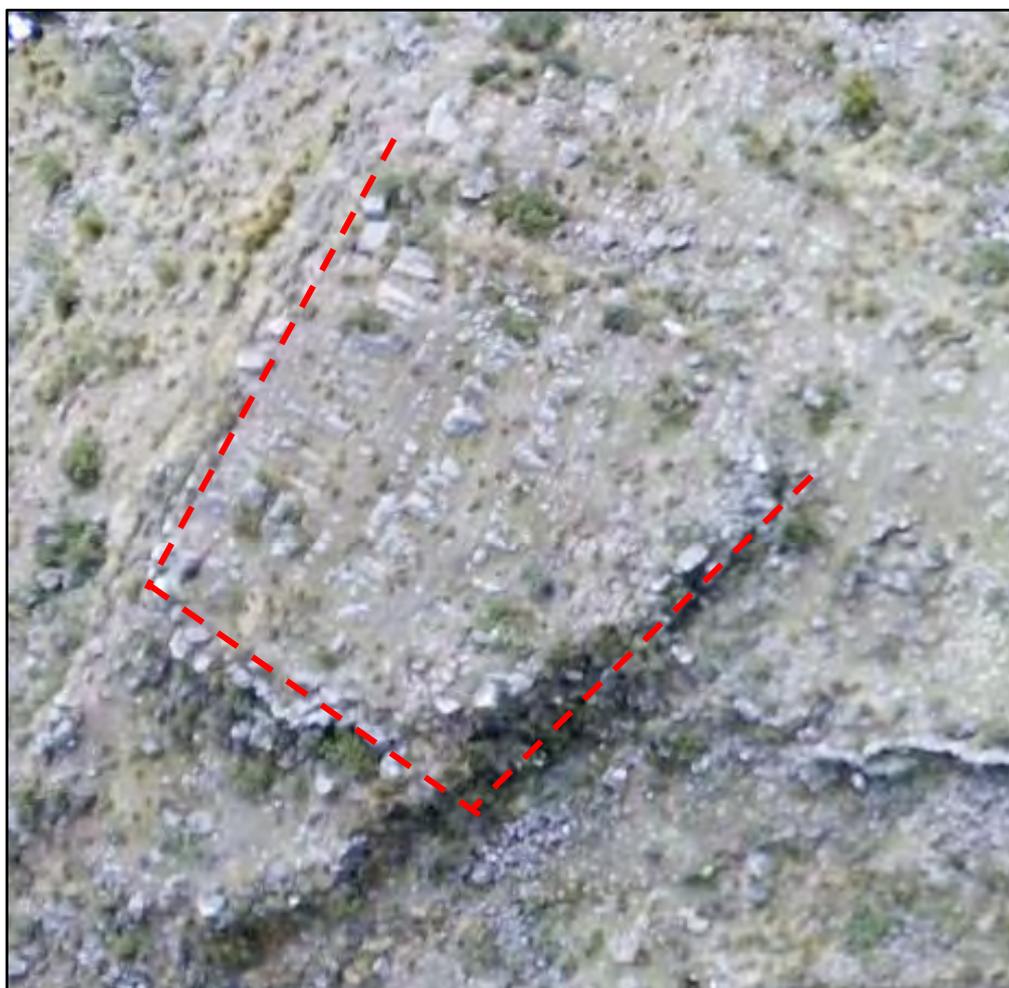
*Nota.* Fotografía propia

### 5.5.3. Plataforma

En la parte media del sector Picuy se identificó una plataforma de forma semi cuadrangular sobre un afloramiento rocoso, parte del perímetro esta conformado por muros de sostenimiento que se observa de la parte inferior. Por otro lado, la parte superior es una planicie donde se puede observar el nevado de Ausangate al sur y la quebrada de Sullumayo y hacia el norte las quebradas de Irura Mayo y Jocoran así como el camino principal a Mujuncancho.

#### Figura 92

*Plataforma en la sección media del cerro Picuy.*



*Nota.* Fotografía propia

## Capítulo VI

### 6.1 Resultados del estudio de la arquitectura del sitio arqueológico de Mujuncancha

En el presente capítulo se muestra los resultados a través de los datos obtenidos del registro arqueológico del sitio arqueológico de Mujuncancha ubicado en el distrito de Huaru, provincia de Quispicanchi y departamento de Cusco. Con exactitud el área de estudio esta emplazada en la sub cuenca de Huaraypata (Sulllumayo). El trabajo se enmarcó dentro de un área de 28.9 hectareas que fue dividida en dos: El sector I Jocoran ubicado al norte y el sector II Picuy al sur (*ver plano 01 en anexos: arquitectura del sitio arqueológico de Mujuncancha*), para ello se consideró la topografía del terreno y las designaciones que actualmente presentan los dos cerros principales de Mujuncancha.

El capítulo anterior se desarrolló tomando en cuenta lo expuesto en el capítulo III considerando los conceptos teóricos de Roger Ravines. La descripción y la obtención de datos empíricos considerando los atributos de cada estructura arquitectónica se obtiene los objetivos propuestos en el presente estudio que describan las características arquitectónicas de las estructuras presentes en el sitio arqueológico de Mujuncancha, identificar los elementos funcionales presentes en el área de estudio, reconocer las técnicas de construcción que se utilizó en las estructuras arquitectónicas y finalmente definir que tipo de materiales fueron empleados en las construcciones existentes dentro del área de estudio.

El sector I Jocoran ubicado al norte encierra un conjunto de estructuras circulares: EC1 – EC26, estructuras rectangulares ER1 – ER10 y estructuras irregulares EI1 – EI3 y un segmento de canal prehispánico. El sector II Picuy conformado por estructuras circulares: EC27 – EC68, estructuras rectangulares ER11 – ER17 y estructuras irregulares EI4 – EI17, también se identificaron elementos funcionales externos que corresponden a 7 muros de contención y una plataforma. (*ver cuadro de definición de sectores, tabla 11*)

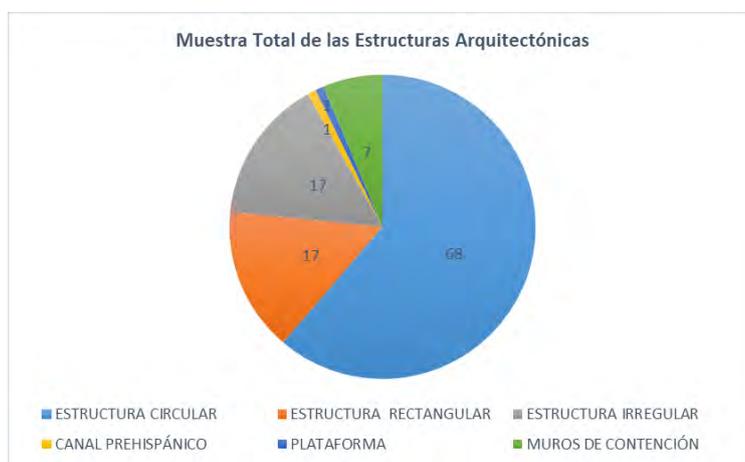
**Tabla16***Representación de las estructuras en los sectores*

SECTOR	ESTRUCTURAS
SECTOR I JOCORAN	EC1- EC26
	ER1- ER10
	EI1- EI3
	CP
SECTOR II PICUY	EC27- EC68
	ER11- ER17
	EI4 - EI17
	MC
	P

*Nota.* Elaboración propia

### 6.1.1. Características de la Arquitectura

En base al registro realizado se logra describir las características arquitectónicas que presenta el área de estudio, se cuenta un total de 111 construcciones arquitectónicas que están emplazadas en ambos sectores sobre formaciones montañosas que corresponde a ladera de pendiente pronunciada a moderada, cumbre y quebrada. De acuerdo a lo expuesto en el capítulo II los cronistas Garcilaso de la Vega, Bernabe Cobo, Sarmiento de Gamboa mencionan que los asentamientos antes de los Inkas estaban ubicados en cerros o zonas altas sin ningún orden de planeamiento urbano, en ese sentido el sitio arqueológico de Mujuncancha corresponde a una ocupación del Periodo Intermedio Tardío según las características descritas.

**Figura 93***Muestra total de las estructuras arquitectónicas**Nota.* Elaboración propia

Las características que presentan las estructuras corresponden a distintas formas entre ellos: Las estructuras de forma circular; estas construcciones predominan en todo el área registrada, en el sector Jocoran se identificaron 26 estructuras circulares con mampuestos de forma y dimensiones variadas lo que genera muros de mampostería ordinaria construidos con materiales propios del lugar que corresponden a piedras sedimentarias, algunas estructuras se asentaron previa modificación y adecuándose a la topografía del terreno, de la misma forma en el sector Picuy se registraron 42 estructuras construidas sobre la ladera de pendiente fuerte a moderada del cerro Picuy, el área donde se disponen las estructuras fue modificada a través de muros de contención.

De acuerdo a la referencia expuesta en el capítulo II de William H. Isbell podemos señalar que las estructuras pequeñas que se identificaron en el área de estudio presentan semejantes características a las que se evidenciaron en la localidad de Ayacucho, 4 estructuras pequeñas evidenciadas a nivel de superficie, 2 se encuentran en el sector Jocoran y 2 en el sector Picuy las altitudes registradas son 4066, 4068 4080 y 4082, m.s.n.m. respectivamente, dichas estructuras son de carácter funerario, los diámetros internos que presentan son menores a 1.00 m, la superficie de estas estructuras muestran una hilera de piedras; así mismo, este tipo de entierros también fueron evidenciados en otros sitios arqueológicos de la región Cusco como en Paucartambo y otros sitios según los datos expuestos en los antecedentes arqueológicos; por tal razón, las estructuras EC1 y EC2 del sector Jocoran y las EC41 y EC42 del sector Picuy corresponden a estructuras funerarias tipo cista; por otro lado, es importante describir que dichas construcciones se emplazan dentro de las estructuras irregulares EI1 en el sector Jocoran y EI10 en el sector Picuy.

Las estructuras de forma rectangular son de menor concurrencia en toda el área de Mujuncancha se cuenta con 17 construcciones que se registraron en ambos sectores, 10 estructuras en el sector Jocoran y 7 en el sector Picuy (*ver cuadro en anexos: aspectos*

*generales y dimensiones de las estructuras rectangulares*). Se edificaron en diferentes condiciones topográficas adecuándose al relieve del terreno en espacios ligeramente llanos con una mínima pendiente. Las estructuras están conformadas por cuatro muros, uno de los lados presenta el vano de acceso aunque no se identificaron en su totalidad. Con respecto a la ER4 como se indicó en el capítulo II de los antecedentes referidos a la arquitectura del horizonte tardío la estructura corresponde a un patrón de agrupamiento de la época Inca como lo indica Agurto Calvo (1987), quien menciona que todo el conjunto encerrado dentro de una estructura con un solo ingreso y este tipo de agrupamiento arquitectónico corresponde a la forma más simple de la arquitectura del Periodo Inca.

Otra característica que describe al sitio arqueológico de Mujuncancha son las estructuras de forma irregular, estas construcciones están dispuestas en los sectores Jocoran y Picuy emplazadas en la zona baja e intermedia de la configuración geomorfológica del área de estudio, se edificaron adaptándose al relieve natural del terreno y se observa que están de forma agrupada compartiendo muros perimétricos entre sí y algunas encierran estructuras circulares.

Todas las construcciones que se describen del sitio arqueológico de Mujuncancha tienen el mismo tipo de aparejo, construidos con piedras de forma irregular, en el paramento interior y exterior muestran una mampostería ordinaria como lo determina Roger Ravines

En relación a las estructuras de morfología irregular se observa que en el sector Picuy predomina la presencia de estas estructuras irregulares, las cuales son construcciones de mayores dimensiones a las cuales se les denomina corrales. Por la presencia de animales propios de la zona puna como alpacas, guanacos y ovinos, se asume que estos espacios fueron utilizados para el manejo de la economía frente al pastoreo, así como para el consumo de los habitantes de esta zona. También se observan estructuras irregulares que al interior encierran y se asocian a dos o tres estructuras circulares más pequeñas. (*ver cuadro en anexos: aspectos*

*generales y dimensiones de las estructuras rectangulares y cuadro de características arquitectónicas de las estructuras irregulares).*

### **6.1.2. Elementos funcionales**

En relación a los elementos funcionales son aquellos que expresan el diseño o plan de la construcción como lo indica Ravines y se caracterizan por ser el complemento constructivo de una sociedad.

Los elementos funcionales identificados en el sitio arqueológico de Mujuncancha de acuerdo a Ravines consideramos a los muros de contención que están ubicados en los flancos extremos del cerro Picuy dispuestos de forma secuencial y adecuados a las condiciones topográficas del terreno además que estabilizan el talud para ampliar áreas de ocupación tal como se ha podido observar la construcción de 7 muros de contención en el sector II Picuy cabe mencionar que la pendiente es más abrupta en comparación con el sector I Jocoran. Por otra parte, los muros identificados se caracterizan por presentar un aparejo ordinario construidos con material propio del lugar en su estado y forma natural. (*Véase plano n° 37*)

El recurso hídrico es importante para el asentamiento de una sociedad, en el sitio arqueológico de Mujuncancha se identificó un segmento de canal prehispánico que atraviesa la ladera del cerro Jocoran, al respecto el cronista Garcilaso de la Vega indica que es una obra de provecho común y la construcción se realiza en algunos casos modificando el relieve de terreno, se pudo observar que la construcción del canal prehispánico en la ladera media del cerro Jocoran fue adecuado al relieve del terreno, la distribución del agua se dio desde la laguna de Quellhuacocha ubicada al norte del área de estudio con una proyección de norte a sur atravesando el sitio arqueológico de Mujuncancha, según el registro realizado esta estructura está conformada por dos muros laterales que fue identificado por segmentos a lo largo de su recorrido, actualmente el canal se encuentra cubierto por vegetación y en mal estado de conservación. (*Véase plano n° 38*)

**Figura 94**

*Obsérvese el ancho de la sección interna del canal*



Nota. Fotografía propia

**Figura 95**

*Obsérvese el ancho de muro lateral*



Nota. Fotografía propia

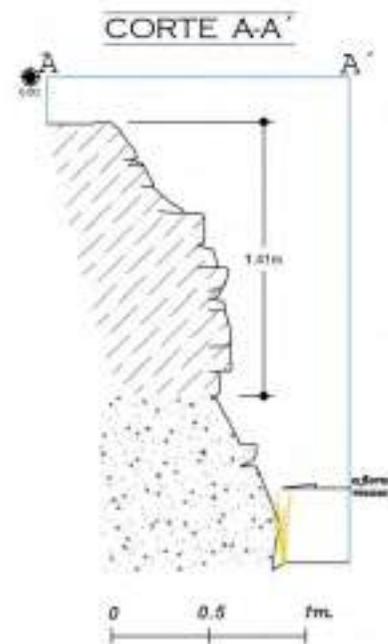
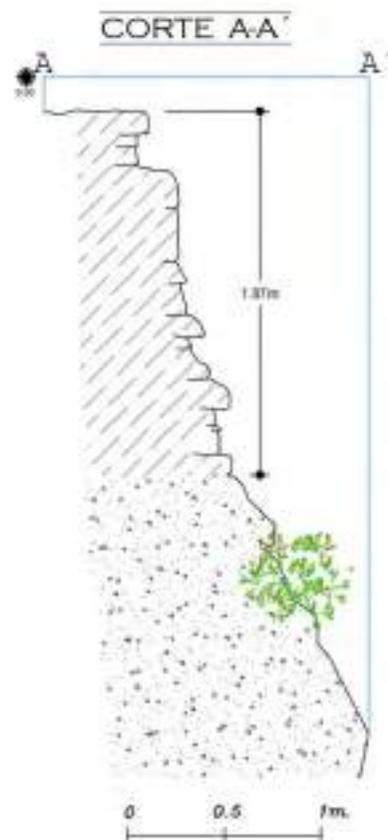
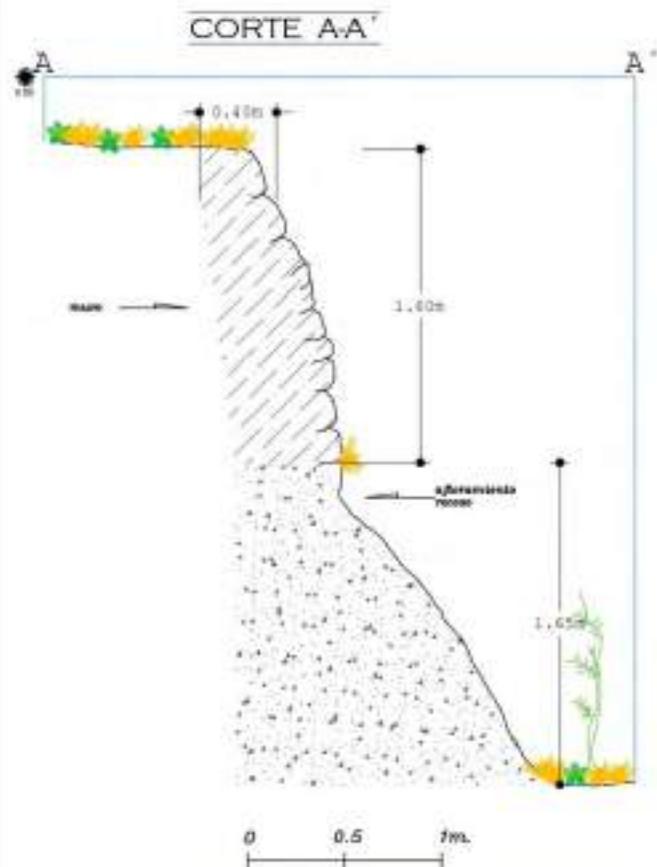
**Figura 96**

*Altura de muro lateral izquierdo del canal prehispánico*



*Nota. Fotografía propia*

# MURO DE CONTENCIÓN



vista del segmento de muro de contención n° 7



vista del segmento de muro de contención n° 4



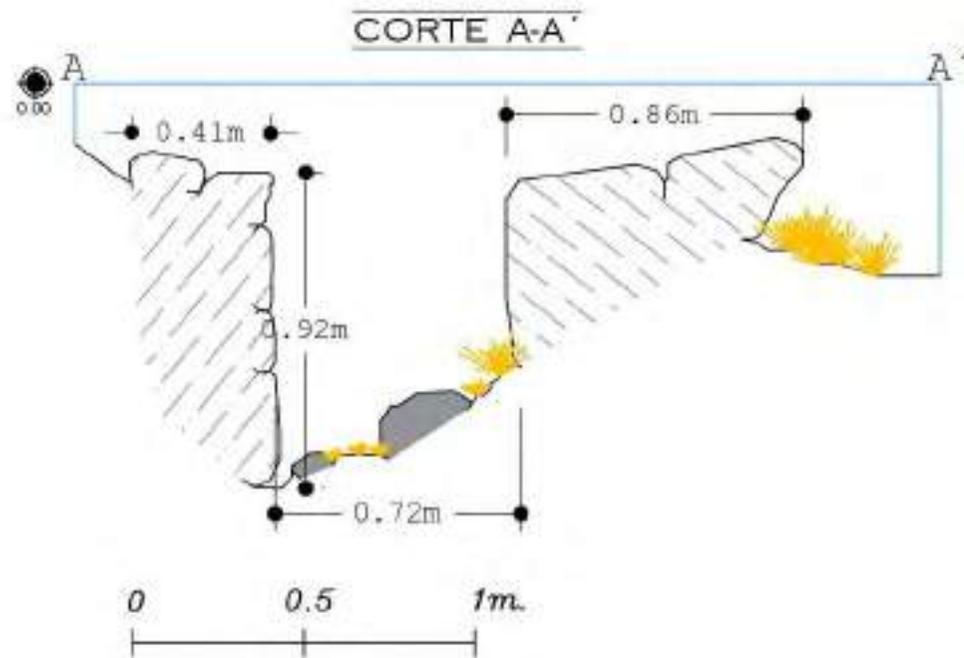
vista del segmento de muro de contención n° 5

**LEYENDA**

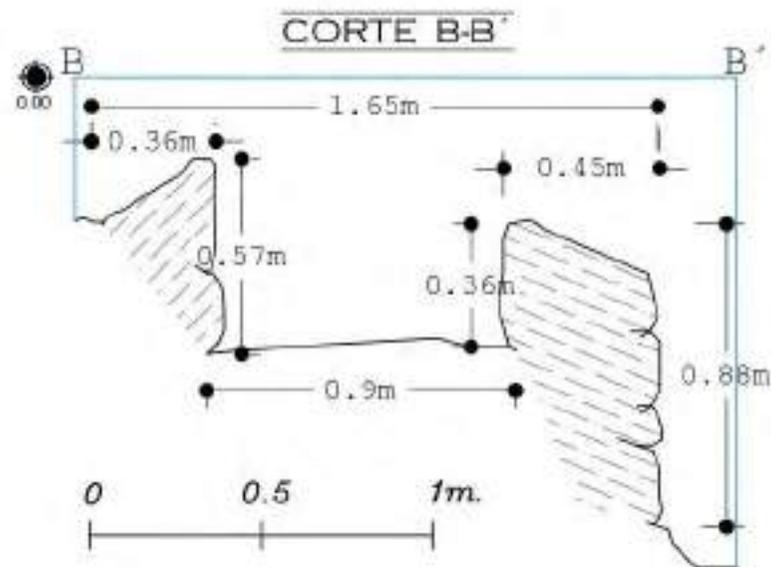
	Corte de Estructura Arquitectónica		Líticos diseminados
	Estructura Arquitectónica circular		Vegetación
	Estructura Arquitectónica rectangular		Alfonjería rasante

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE AGRICULTURA ESCUELA PROFESIONAL DE AGRICULTURA		
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN AGRICULTURA		
"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MIJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHA - CUSCO"		OBSERVACIONES: PÁGINA 1 / 25
LÁMINA: <b>CORTE TRANSVERSAL DE MURO DE CONTENCIÓN</b>	AUTORA: DA PATRICKA EL MIRAYO AÑAS	PLANO N°: <b>37</b>
DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHA    DISTRITO: HUARO		

# CANAL PREHISPÁNICO



vista de segmento de canal prehispánico



	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO	
	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	
	DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
	TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA	
	"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCAINCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO"	DESCRIPCIONES
		ESCALA 1:20
LÁMINA	<b>CORTE TRANSVERSAL</b>	PLANO N°
		<b>38</b>
DEPARTAMENTO: CUSCO	PROVINCIA: QUISPICANCHI	SECTOR: HUARO

Otro elemento identificado es la plataforma ubicado en la sección media del cerro Picuy corresponde a una estructura de forma semi cuadrangular conformado por muros de sostenimiento que se observa desde la parte inferior y sobre un afloramiento rocoso, la parte superior es una planicie donde se puede observar el nevado de Ausangate al sur y la quebrada de Sullumayo y hacia el norte las quebradas de Irura Mayo y Jocoran así como el camino principal a Mujuncancha.

**Figura 97**

*Vista tomada con drone de la plataforma natural ubicada en el sector Picuy*



*Nota.* Fotografía propia.

La otra plataforma se encuentra al interior de la estructura EC8-J de morfología circular, se considera como plataforma al detalle arquitectónico que se observa al interior el cual divide este espacio en dos, a través de un pequeño muro que además separa dos niveles dentro de esta misma estructura, este muro está construido por elementos líticos de la zona en su estado

natural de tipo arenisca de color gris-claro, las cuales son de tamaño pequeño y de forma irregular, formando una mampostería ordinaria, los mampuestos están unidos con mortero de barro, el cual se encuentra poco visible por el estado de conservación.

### Figura 98

*Véase plataforma al interior de la estructura*



*Nota.* Fotografía propia.

Los elementos funcionales primarios identificados en el sitio arqueológico de Mujuncancha corresponden a los muros de las estructuras circulares, rectangulares, irregulares, muros de contención y el canal prehispánico, presentan una mampostería ordinaria edificadas con elementos propios del lugar con piedras de forma natural (forma irregular), varían de pequeñas a grandes (0.10 m. a 0.50 m.), están asentados sin orden alguno los mampuestos se unen unos con otros con mortero de barro de color marrón se observa en el aparejo inserciones de algunas pachillas o cuñas para dar mayor estabilidad a los muros. Así mismo se registraron

algunos muros armados en seco; es decir, que los mampuestos son asentados unos sobre otros sin el uso de ningún mortero o argamasa que los una, estos muros corresponden a las estructuras de morfología irregular.

**Figura 99**

*Elementos funcionales primarios identificados en el área de estudio.*



*Nota.* Fotografía propia.

**Figura 100**

*Véase la mampostería ordinaria en el paramento de las estructura del S. A. de Mujuncancha*



*Nota.* Fotografía propia.

Como indican los cronistas en el capítulo II sobre las cubiertas en las construcciones circulares del Periodo Intermedio Tardío podemos conjeturar que las cubiertas de dichas estructuras tuvieron techo tipo cónico conformado por materiales propios del lugar como es la paja o ichu que abunda en Mujuncancha.

Por otra parte, los elementos funcionales secundarios se registraron vanos de acceso, según los registros recabados en campo gran parte de las estructuras no presentan dicho elemento, registrándose en total 9 vanos de acceso (*ver tabla 12*) identificados en ambos sectores, se registró una variación de 0.50 m. a 0.83 m. de ancho, la altura máxima del vano mejor conservado es de 1.10 m., su forma no se determina por mostrarse en mal estado de conservación, los vanos de acceso se orientan a distintos puntos cardinales, generalmente hacia un espacio abierto, los vanos de acceso no muestran dinteles ni umbrales.

**Tabla 25**  
*Resumen de los vanos de acceso*

VANOS DE ACCESO EN LAS ESTRUCTURAS		
TIPO DE CONSTRUCCIÓN	NOM	ORIENTACIÓN
ESTRUCTURA CIRCULAR	EC49-P	SW
ESTRUCTURA RECTANGULAR	ER4-J	N-S
	ER6-J	N
	ER7-J	N
	ER9-J	NW
	ER13-P	SE
	ER14-P	SE
	ER15-P	SE
	ER16-P	NW

*Nota.* Elaboración propia

**Figura 101**  
Vano de acceso de la estructura circular EC49-P



*Nota.* Fotografía propia.

**Figura 102**

*Vano de acceso mejor conservado de estructura rectangular*



*Nota.* Fotografía propia.

Como otro elemento secundario también se registró dos nichos, uno en la estructura ER4-J y el otro en la estructura EC49-P. Se observó que la estructura rectangular N° 4 presenta este diseño constructivo al interior de la construcción y se considera el nicho mejor conservado de todo el sitio arqueológico de Mujuncancha, tiene forma cuadrangular una altura de 0.50 m., ancho de 0.30 m. y una profundidad de 0.20 m. orientado al sur, posiblemente pudo cumplir una función decorativa.

En la estructura circular N° 49 se registró un pequeño nicho a 0.10 m. en relación al nivel de la superficie, presenta forma cuadrangular con las siguientes dimensiones de 0.25 m. por 0.25 m. y una profundidad de 0.20 m.

**Figura 103***Nicho en la estructura rectangular ER4-J.**Nota. Fotografía propia.***Figura 104**

Nicho identificado en la estructura circular EC49-P.

*Nota. Fotografía propia.*

Del mismo modo dentro de los elementos funcionales se considera a los acabados que como lo define Ravines:

El acabado es el tratamiento final de toda obra de fábrica, destinada a darle un aspecto agradable. Las paredes de una estructura requieren usualmente revestimiento o revoque, que puede ser de materiales muy distintos y aplicado siguiendo también procedimientos diferentes, cuya finalidad es, en lo exterior, la protección contra los agentes atmosféricos, aumentando su aislamiento hidrófugo y corrigiendo su acabado y, en lo interior, obtener superficies lisas aptas para su pintado o decoración. (Ravines, 1989, p. 29)

Las estructuras arquitectónicas evidenciadas en el sitio arqueológico de Mujuncancha no presentan ningún tipo de acabados en sus paramentos como revestimientos, revoques o enlucidos, no pudiendose registrar ninguno de estos elementos como parte de los acabados en estas estructuras; sin embargo, se puede inferir que el mal estado de conservación que presentan la mayoría de estas estructuras se debe justamente a que estas no cuentan con los acabados principalmente hacia el exterior de estas que es para la protección de los agentes atmosféricos

como refiere Ravines que sería su principal finalidad; así mismo, al interior de estas estructuras tampoco se observó dichos acabados cuyo propósito es dar mayor estética a estas obras.

### **Figura 105**

*Paramento que no presenta ningún tipo de acabados*



*Nota.* Fotografía propia.

#### **6.1.3. Técnicas de construcción**

Con relación a las técnicas constructivas se pudo reconocer que las diferentes estructuras de la zona de estudio están estrechamente relacionadas o determinadas por las condiciones geomorfológicas emplazadas en los flancos de las laderas del cerro Jocoran y Picuy e incluso en las partes altas, para la construcción de dichas estructuras se observa que algunos segmentos de los muros se adecuaron a las condiciones topográficas así como la construcción sobre afloramientos rocosos y también se modificaron los espacios con la construcción de muros de contención para estabilizar la pendiente que presenta el sector Picuy.

Los muros que forman parte de las estructuras en el sitio arqueológico de Mujuncancha se caracterizan por estar conformados por una mampostería ordinaria conformada por rocas sedimentarias de tipo arenisca conglomerática y feldespática en su estado natural de coloración gris-claro de diversas dimensiones y formas, los mampuestos se asientan sin orden alguno por

lo cual no se definen las hiladas, estos están unidos con mortero de barro de coloración marrón; en algunos muros el aparejo presenta pequeñas cuñas o pachillas para dar mayor estabilidad a los muros, excepto en las estructuras de morfología irregular, las cuales presentan un armado en seco ya que no se reconoció argamasa de barro que unan estos elementos líticos; sin embargo, se encuentran bien asentados y cuyos mampuestos son de mayor dimensión, los cuales por sí solos dan mayor estabilidad a estos muros.

### **Figura 106**

*Tipo de aparejo y mampostería en una de las estructuras de la zona de estudio*



*Nota.* Fotografía propia.

Por otro lado, sobre las hiladas que se observan en las construcciones, de acuerdo a Ravines:

Se denominan lechos a los planos de las hiladas y juntas las caras verticales que separan un elemento del otro. Por lo general la junta de dos hiladas consecutivas no son correspondientes. En general, los muros se levantan al mismo tiempo en toda su extensión para evitar la desigualdad de su asiento, pero cuando eso no ha sido posible, se dejan en forma escalonada, a fin de que al continuarlos sea posible la trabazón de sus elementos. (Ravines, 1989, p. 45)

Así mismo, Ravines nos menciona que los muros de piedra llamados también mampostería, son obras de albañilería, conformados por piedras sin trabajar o poco labradas, aparejadas sin orden de hiladas, ni tamaños y unidas o no con argamasa, las cuales pueden ser ordinarias, concertadas, careadas, aparejadas o secas.

Las hiladas en las diferentes construcciones en la zona de estudio no se determinan con exactitud por el mal estado de conservación de las estructuras y por la conformación de los muros el cual es de forma irregular por la misma naturaleza de los mampuestos utilizados, los cuales son elementos líticos originarios del lugar, en su estado natural; es decir, que no presentan ningún trabajo de desbaste o labrado en ellos y cuya morfología es generalmente irregular; sin embargo se observa que los muros presentan un paramento interno, un paramento externo y en medio su núcleo, el cual amarra o estabiliza la estructura del muro; así mismo, los mampuestos que conforman estos muros están unidos con mortero de barro. Cabe mencionar que en algunas estructuras de forma circular se observa que los muros presentan una sola hilada, denominadas como estructuras circulares pequeñas, las cuales se evidenciaron por lo general a nivel de superficie y cuya función es de carácter funerario por la característica que presenta.

**Figura 107**

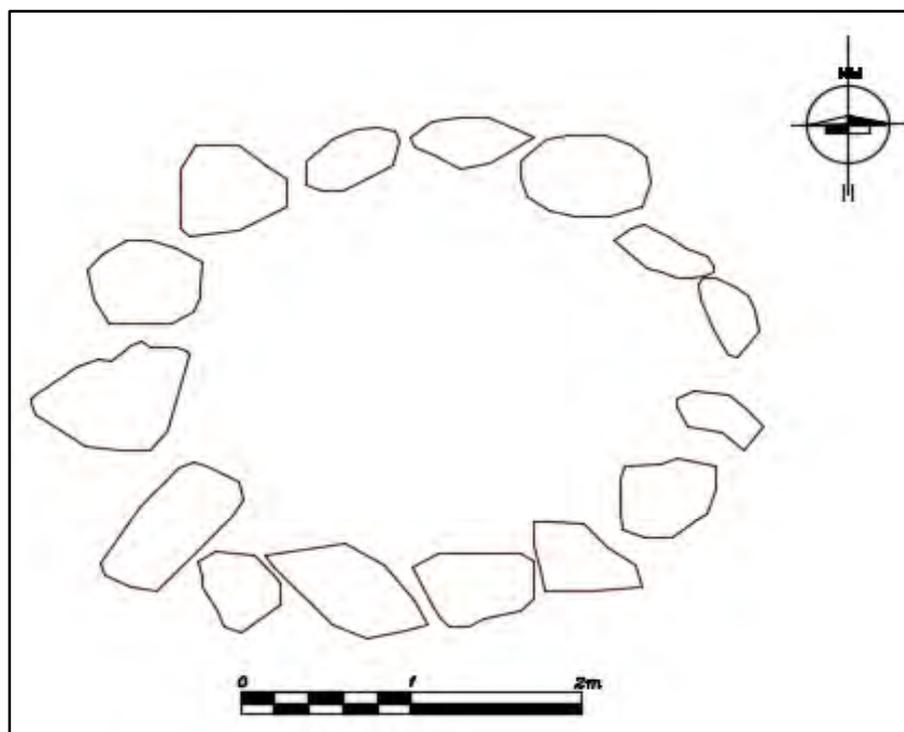
*Estructura circular de una hilada a nivel de superficie*



*Nota.* Fotografía propia.

**Figura 108**

*Representación gráfica de estructura circular*



*Nota.* Elaboración propia

Por otro lado, las estructuras de morfología rectangular y circular medianas y grandes, así como muros de contención mejor conservados presentan doble hilada unidas con mortero de barro de coloración marrón acompañado de piedrecillas, en cambio las estructuras de morfología irregular presentan hasta triple hilada; sin embargo, no se observa que presenten unión de mortero, estos muros fueron armados en seco, asentando los elementos líticos uno sobre otro sin ningún tipo de argamasa que una los mampuestos.

### **Figura 109**

*Véase ancho de muro de contención*



*Nota.* Fotografía propia

#### **6.1.4. Materiales de construcción**

Respecto a los materiales de construcción, se pudo definir el tipo de material empleado en las construcciones, las cuales se realizaron en base al elemento pétreo que existe en la zona de estudio, este material predominante es obtenida insitu, los cuales en algunos casos se

desprenden de las afloraciones rocosas, dos muestras fueron analizadas por el Ingeniero Geólogo Mauro Zegarra cuyos resultados petrográficos macroscópicos las categorizan dentro de las rocas sedimentarias, correspondiendo a arenisca conglomerática y arenisca feldespática de coloración gris-claro.

Cabe mencionar que los afloramientos rocosos hallados en el sitio arqueológico de Mujuncancha corresponden al grupo San Jerónimo dentro de la formación Soncco cuyo conjunto esta primordialmente constituido por rocas areniscas feldespáticas combinadas con limolitas y algunos bancos de conglomerados todas de origen fluvial.

### Figura 110

*Características del tipo de material empleado en las estructuras de la zona de estudio*

<p><b>1. <u>TEXTURA:</u></b> Clástica o detrítica.</p> <p>a) <b>COLOR:</b> Gris parduzco.</p> <p>b) <b>TAMAÑO DE LOS CLASTOS:</b> 6-15 mm. (Grava fina a media).</p> <p>c) <b>GRADO DE CLASIFICACIÓN:</b> Moderado.</p> <p>d) <b>GRADO DE REDONDEZ:</b> Subangulosos subredondeados.</p> <p>e) <b>MATRIZ:</b> Arena limosa.</p> <p><b>2. <u>COMPOSICIÓN MINERALÓGICA:</u></b></p> <p>a) <b>DE LOS CLASTOS:</b> Arena muy fina &gt; rocas volcánicas.</p> <p>b) <b>DE LA MATRIZ:</b> Arena muy fina a limolita.</p> <p><b>3. <u>TIPO Y NOMBRE DE LA ROCA:</u></b></p> <p>a) <b>TIPO:</b> Sedimentaria clástica.</p> <p>b) <b>NOMBRE:</b> Arenisca conglomerática.</p> <p><b>4. <u>OTROS:</u></b></p> <p>a) <b>REACCIÓN AL HCl:</b> Ninguna.</p> <p>b) <b>GRADO DE FRACTURAMIENTO:</b> Moderado.</p> <p>c) <b>DUREZA:</b> 6 en la escala de Mohs.</p>	
---	--

*Nota.* Resultado de laboratorio.

En lo que se refiere al aspecto del material empleado, según Ravines lo clasifica en: natural y trabajada, la forma y aspecto natural es sin la intervención de la mano del hombre, en

su estado original y la trabajada puede presentar algún tipo de labor de corte, canteo, desgaste, labrado o pulido, es decir que se observa la intervención por la mano del hombre.

Los elementos líticos utilizados en la construcción de las estructuras en el sitio arqueológico de Mujuncancha, en general presentan un aspecto natural, ya que no se observa ninguna intervención o trabajo de corte, canteo o desbaste; estos mampuestos se observan en su estado natural con las características propias de las rocas de tipo arenisca presentando en color gris-claro.

**Figura 111**

*Se observa el aspecto natural de los elementos líticos*



*Nota.* Fotografía propia

Acercas de la forma de los elementos líticos o mampuestos se caracterizan por ser de forma variada e irregular, no presentan ningún tipo de trabajo de canteado, desbaste, labrado o pulido, es decir, se encuentran en su estado natural, con sus características propias, su aspecto original y formas irregulares que naturalmente presentan las rocas, las cuales son procedentes

de la zona de estudio, siendo estas de tipo arenisca de color gris-claro. En las estructuras circulares, rectangulares e irregulares los muros están compuestos por dos paramentos en ellos se observa la forma de los elementos líticos de forma irregular unidos con mortero de barro, generando una mampostería ordinaria.

**Figura 112**

*Paramento interno, véase la forma irregular de los líticos*



*Nota.* Fotografía propia.

Sobre las dimensiones de los elementos líticos utilizados en las construcciones varía de pequeños a medianos y grandes, que son las tres categorías en las que fueron clasificadas; las diferentes estructuras arquitectónicas evidenciadas en el área de estudio presentan en sus edificaciones mampuestos de dimensión variada.

Rango de las tres categorías clasificadas:

PEQUEÑO: Dimensiones entre 0.10 m. 0.20 m.

MEDIANO: Dimensiones entre 0.20 m. 0.40 m.

GRANDE: Dimensiones entre 0.40 m. 0.60 m.

**Figura 113**

*Véase los mampuestos de distintas dimensiones utilizados en el muro de esta estructura*



*Nota.* Fotografía propia

En cuanto al mortero, se denomina así a la mezcla de tierra, material temperante (arena), agua y en algunos casos paja para que de una consistencia que una ciertos materiales a fin de obtener una pieza en este caso un muro, además de generar estabilidad. Esta mezcla tiene la ventaja de que puede aplicarse en forma de pasta más o menos líquida, capaz de penetrar en los poros e intersticios del material; así como, entre los pequeños agujeros que puedan formarse entre los elementos líticos por la irregularidad de su morfología, de modo que al secarse se solidifica en conjunto todos los materiales de tal forma que es difícil encontrar diferencias de dureza y resistencia entre el material de construcción y el mortero que lo traba, dando así mayor estabilidad a las construcciones (Ravines, 1989, pp. 38–39).

El mortero que une los elementos líticos en las estructuras de la zona de estudio está compuesto por una mezcla de tierra suelta de la zona con agua y mordiente conformado por piedrecillas, que unidos forman una argamasa de coloración marrón oscura, el cual actualmente

se observa muy erosionado en los paramentos internos y externos de las construcciones del sitio arqueológico de Mujuncancha debido a los factores naturales y al estado de conservación de las mismas estructuras.

**Figura 114**

*Muestra de mortero en paramento de una estructura del sitio arqueológico de Mujuncancha*



*Nota.* Fotografía propia.

## 6.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 6.2.1. Características arquitectónicas

La presente investigación se centró en el estudio de las características de la arquitectura del sitio arqueológico de Mujuncancha, para lo cual es necesario considerar tres aspectos importantes: los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales de construcción. El estudio contribuye con la descripción de las características arquitectónicas de las evidencias halladas en el sitio arqueológico de Mujuncancha, las cuales por los atributos, morfología y disposición que presentan corresponden al periodo Intermedio Tardío.

Los datos recuperados ayudaron a alcanzar los objetivos propuestos, esta categorización en el área de estudio de acuerdo al registro arqueológico describe que está representada por tres formas de construcción: Las estructuras circulares son las que predominan en todo el área y están emplazadas en diferentes condiciones topográficas ocupando laderas altas, medias y bajas de los cerros Jocoran y Picuy, se describe que son de variado tamaño, evidenciando estructuras de carácter funerario tipo cista, estas estructuras circulares se encuentran dispersas en el área sin orden de distribución alguno, de acuerdo a las características que presentan son construcciones del Periodo Intermedio Tardío o pre inca. Otra forma descrita son las estructuras de forma rectangular, de las cuales se registraron una pequeña cantidad en comparación con las estructuras circulares, se emplazan en ambos sectores y en diferentes configuraciones geomorfológicas. Finalmente, otra característica observada son las estructuras de forma irregular, estas construcciones se encuentran aglomeradas y comparten muros perimétricos, estas se ubican en la ladera baja de los cerros Jocoran y Picuy; es importante mencionar que en la actualidad los muros fueron modificados por los pobladores de Mujuncancha y que utilizan muchos de los espacios para la agricultura y el pastoreo de camélidos.

Las características de la arquitectura del sitio arqueológico de Mujuncancha, descritas en los párrafos anteriores guardan relación con las investigaciones realizadas por Gasparini y

Margolies (1977) quienes determinan que las viviendas preincaicas son de forma circular con muros de piedra y un techo cónico de paja; así mismo, José Gonzales Corrales, define tres tipos de características arquitectónicas para el Período Intermedio Tardío, de las cuales el tipo I coincide con el área de estudio, menciona que este tipo está compuesto por mampuestos de piedra rústica no canteadas de forma irregular, que no existe unidad en sus dimensiones y que están unidos con mortero de barro o arcilla, lo cual concuerda con las estructuras evidenciadas en Mujuncancha; por otra parte Domingo Farfán y José Estrada (2006) identificaron siete sitios arqueológicos, los cuales estaban conformados por estructuras de diferentes morfologías como: rectangular, cuadrangular, circular, ovoidal e irregular al que determinaron como canchas y describen los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales de construcción empleados en estos sitios arqueológicos, definiendo que estas construcciones corresponden al Período Intermedio Tardío determinado por las características constructivas observadas; al respecto Homar Gallegos y Raymunda Valencia (2003) describen estructuras arquitectónicas de forma circular, cuyos recintos se caracterizan por un aparejo rústico, concluyendo que las construcciones evidenciadas corresponden al Período Intermedio Tardío por las características arquitectónicas que presentan; en relación Jorge Carrillo y Rhony Cáceres (2014) definen que las evidencias halladas en el sitio arqueológico de Kancha Kancha, por sus características arquitectónicas fue una ocupación que corresponde al Período Intermedio Tardío, donde presentan mayor porcentaje de recintos de planta circular y ovalada, identificando también varios elementos funcionales, técnicas constructivas y materiales empleados, cuya mampostería rústica fue con el uso de mampuestos propios de la zona, de origen natural y de diversos tamaños como es el caso del sitio arqueológico de Mujuncancha; finalmente Elizabeth Gallegos y Elizabeth Pérez (2015) haciendo referencia a la arquitectura del sitio arqueológico de Sach'apitumarca concluyen que las construcciones corresponden al Período Intermedio Tardío determinado por sus características morfológicas y constructivas, también registraron

estructuras tipo cistas que presentan las mismas características que muestra el sitio arqueológico de Mujuncancha, así mismo identificaron en el sitio arqueológico elementos funcionales de carácter primario y secundario, técnicas constructivas y materiales de construcción.

Cabe resaltar la semejanza de las construcciones en los diferentes sitios arqueológicos investigados, en el caso de Mujuncancha las estructuras arquitectónicas coinciden con varias de las características mencionadas por los investigadores antes citados, entre las que resalta la morfología de las estructuras, la disposición de estas de forma dispersa sin orden alguno ocupando zonas altas, las características propias de las construcción, los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales de construcción empleados en estas.

### **6.2.2. Elementos funcionales**

Dentro de las características que están relacionadas al diseño de construcción de la arquitectura se recuperan datos que se relacionan al primer objetivo específico referido a los elementos funcionales, con respecto a ello Ravines menciona que es el diseño o plan de construcción. En el área de estudio se identificaron elementos funcionales externos que están caracterizados por muros de contención ubicados todos en el cerro Picuy fueron construidos para estabilizar el terreno y la pendiente además que sobre estas se forma plataformas que fueron aprovechadas para la construcción de algunas estructuras, se registró también una plataforma natural desde donde se visualiza el entorno y el nevado de Ausangate ubicado hacia el sur; así mismo, se identificó el canal prehispánico que está ubicado en la ladera oeste del cerro Jocran, este diseño se relaciona con las estructuras circulares que están construidas próximas a este. Los elementos funcionales de carácter primario están caracterizados principalmente por los muros que logran disponer espacios abiertos o cerrados tal como lo indica Roger Ravines, los muros presentan dos paramentos (interno y externo), pero el mal estado de conservación de las estructuras no permitió identificar con claridad el uso de mortero

de barro que unen los líticos y finalmente de carácter secundario se identificaron vanos de acceso que por lo general su orientación es hacia espacios abiertos y los nichos que se identificaron son de forma cuadrangular de tamaño pequeño. Las características señaladas con relación a los elementos funcionales complementan y son parte del diseño constructivo que muestra el sitio arqueológico de Mujuncancha.

### **6.2.3. Técnicas de construcción**

Con respecto a las técnicas de construcción que guarda relación con los materiales y el medio como señala el marco referencial de Ravines están referidos al levantamiento de muros y paredes, en el área de estudio se reconoció el elemento estructural básico para formar estructuras caracterizadas por los muros de mampostería ordinaria, los líticos que lo conforman están unidos con mortero o argamasa de barro y las hiladas no se definen en ningún paramento. En las estructuras de forma irregular no se reconoció el mortero debido al mal estado de conservación que presentan, o son construcciones armadas en seco, es decir, que los elementos líticos fueron encimados, asentados uno sobre otro, pero sin orden alguno, sin mayor acomodo y sin mortero de barro o argamasa. Las condiciones geomorfológicas fue importante para el asentamiento de las diferentes construcciones, la configuración del terreno conformado por laderas bajas, medias y altas donde la inclinación es de moderada a fuerte pendiente y con afloraciones rocosas no fue impedimento para lograr un asentamiento humano consiguiendo construir estructuras aprovechando los recursos del medio y claramente el uso de los materiales, también se reconoció que las laderas con fuerte pendiente fueron modificadas para la construcción de muros de contención que eviten posibles deslizamientos.

### **6.2.4. Materiales de construcción**

De acuerdo a la descripción petrográfica macroscópica realizada por el Ing. Geólogo Mauro Zegarra Carreón, las rocas con las cuales fueron construidas las estructuras corresponden a areniscas conglomerádicas y areniscas feldespáticas, ambas de tipo

sedimentaria clástica, correspondientes a la formación Soncco II o miembro superior del grupo San Jerónimo.

El material empleado define rasgos como la forma y aspecto, todos los mampuestos son de forma irregular de aspecto natural, esto quiere decir que para levantar los muros se empleó el material sin realizar modificación en su forma ni dimensión, así mismo en su estado natural, sin trabajo alguno, que quiere decir que no se realizó canteo, labrado, desbaste, pulido o talla alguna en los elementos líticos. Se observó que a nivel de superficie se encuentra gran cantidad de material para ser usado en las construcciones y también existe afloraciones rocosas del cual se desprende dicho material.

## CONCLUSIONES

1. Los resultados del estudio sobre las características arquitectónicas que presenta el sitio arqueológico de Mujuncancha ubicado en la sub cuenca de Huaraypata - Sullumayo, describe tres formas de construcciones circular, rectangular e irregular. Las construcciones estan dispuestas aleatoriamente en los sectores de Jocoran y Picuy, las estructuras de forma circular predominan en todo el área de estudio, se describe 26 estructuras en el sector Jocoran y en el sector Picuy se registraron 42 estructuras. Las de morfología rectangular estan dispuestos en diferentes condiciones topográficas adecuandose al relieve del terreno sobre todo en las zonas de menor altitud o espacios ligeramente llanos con una mínima pendiente, se evidenció 17 construcciones en ambos sectores y finalmente las estructuras de forma irregular dispuestas de forma agrupada comparten muros perimétricos entre sí. En referencia a lo descrito para dar una cronología relativa a estas construcciones, haciendo una comparación con los antecedentes arqueológicos mencionados en el capítulo II y considerando las características que presentan a nivel de superficie estas construcciones, se concluye que las estructuras del sitio arqueológico de Mujuncancha corresponden a una ocupación del Período Intermedio Tardío con una posible reocupación en el Período Horizonte Tardío o Inca.
2. Los elementos funcionales identificados en la zona de estudio responden al diseño y plan de construcción, y estan caracterizados por el canal prehispánico en el sector Jocoran, una plataforma y muros de contención en el sector Picuy; los elementos primarios identificados son los muros que comprenden las mismas estructuras del sitio arqueológico de Mujuncancha y los elementos secundarios identificados son los vanos de acceso y los nichos.

3. Se reconoce que la técnica de construcción esta determinada por las condiciones geomorfológicas que corresponden a laderas y quebradas que presentan el cerro Jocoran y Picuy, siendo modificado el relieve para la edificación de algunas estructuras y la construcción de otras fue adecuandose a la topografía del lugar, sin alterar la superficie del terreno. Los muros que conforman las estructuras son de mampostería ordinaria, contruidos con piedras propias del lugar sin labrado o desbaste alguno, aparejadas sin respetar orden alguno de hiladas o tamaños, unidas o no con mortero de barro; estos mampuestos se encuentran asentados unos sobre otros (encimado) sin tener un orden definido o mayor acomodo de los elementos líticos.
4. Los materiales empleados en la construcción de las estructuras del sitio arqueológico de Mujuncancha se definen principalmente por el material pétreo utilizado en su forma y aspecto natural, el cual es sedimentario de tipo arenisca conglomerádica y arenisca feldespática de coloración gris claro, según los resultados petrográficos, las dimensiones de los mampuestos son variadas lo que ha permitido construcciones sólidas, como lo demuestra las evidencias en el sitio arqueológico, además de ello el uso del mortero de barro de coloración marrón oscuro con intrusiones de piedrecillas que unen los mampuestos líticos, así como la utilización en las juntas de cuñas o pachillas conformadas por piedras menudas, contribuyen a la estabilidad de las construcciones.

## RECOMENDACIONES

- Continuar con los trabajos de investigación arqueológica iniciados en el sitio arqueológico de Mujuncancha a fin de ampliar estudios o investigaciones que estén orientados a diferentes aspectos y variables.
- Realizar la delimitación del área de estudio a fin de salvaguardar el bien patrimonial.
- Se recomienda realizar trabajos de concientización e identificación a la población adyacente al sitio arqueológico para que colaboren a la conservación del mismo y coadyuven a su preservación.

## Bibliografía

- Augurto, S. (1987). *Estudio acerca de la construcción, arquitectura y planeamiento Incas*. perugrafh S. A.
- Bernex, N., & Ccaijo, E. (1997). *Atlas Provincial de Quispicanchi* (Pontificia Universidad Católica del Perú (ed.)).
- Boggio, A. (1991). *Lógica del Proceso de Investigación Científica*. Cusco: Instituto de Investigación, UNSAAC, NUFFIC.
- Cabello, B. (1586). *Miscelanea Antartida*.
- Carlotto, V., Cárdenas, J., & Carlier, G. (2011). *Geología del cuadrángulo de Cusco, hoja 28-s, escala 1:50,000*.
- Carrillo, J., & Cáceres, R. (2014). *Introducción al Estudio Arquitectónico del Sitio Arqueológico de Kancharakancha* (Unsaac (ed.)).
- Ching, F. (2015). *Arquitectura. Forma, espacio y orden* (G. Gili (ed.); 1st ed.).
- Cieza, P. (1553). *La cronica del Peru*.
- Cobo, B. (1653). *Historia del nuevo Mundo*.
- Dávila, J. (2011). *Diccionario Geológico 2011*.
- Echevarría, A. (2011). *Glosario de Arqueología y Temas Afines (Tomo I)*.
- Espinoza, W. (1974). El Hábitat de la Etnia Pinagua, siglos XV y XVI. *Revista Del Museo Nacional*, 40, 500.
- Gallegos, E., & Pérez, E. (2017). *Unidades de Agrupamiento de la Arquitectura del Periodo Intermedio Tardío de Sach'apitumarca, Distrito de Huancarani - Provincia de Paucartambo - Cusco 2015* [Tesis de grado, Universidad Nacional San Antonio Abad del

Cusco].

Gallegos, H., & Valencia, R. (2003). *Estudio Arqueológico de la etnia K'ana en la microcuenca de Añilmayo (Provincia Canas)*. Unsaac.

García, S. (2005). *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio* (Primera).

Garcilaso, I. (1609). *Comentarios Reales* (Lima).

Gasparini, G., & Margolies, L. (1977). *Arquitectura Inka* (1977 Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas, Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Central de Venezuela (ed.)). Universidad de Texas.

Gonzales, J. (1981). Arquitectura y Cerámica Killke del Cusco. *Revista Del Museo e Instituto de Arqueología*, 23, 37–46.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación. Mexico: Interamericana Editores S.A.C.* [www.FreeLibros.com](http://www.FreeLibros.com)

Hyslop, J. (2016). *Asentamientos Planificados Inka* (Ediciones).

Instituto de Manejo de Agua y Medio Ambiente y Centro Bartolome de las Casas. (2007). *Quispicanchi*. Noviembre.

Isbell, W. (2000). Repensando el Horizonte Medio: El caso de Conchopata, Ayacucho, Perú. *Boletín de Arqueología PUCP*, 4, 9–68.

Lira, J., & Mejía, M. (2008). *Diccionario Quechua - Castellano / Castellano - Quechua* (Editorial Universitaria (ed.)). Universidad Ricardo Palma.

Maurtua, V. (1906). *Anales del Perú* (Imp. de Gabriel L. y del Horno (ed.)).

Morvelí, M. (2011). *Guía para proponer proyectos de investigación. Cusco UNSAAC*.

Murua, M. (1590). *Historia General de Peru*.

Polo, T. (2013). Capilla de la Virgen de la Candelaria de Canincunca – Huaro – Quispicanchi.  
*INC*.

Ravines, R. (1989). *Arqueología Practica* (Los Pino E.I.R.L. (ed.)).

Renfrew, C. (2011). *Arqueologías, Teorías, Métodos y Práctica*. Akal.

Rostworowski, M. (1999). *Historia del Tahuantinsuyo*.

Sánchez-Villagra, M., Horovitz, I., & Carillo-Briceño, J. (2012a). *Venezuela Paleontológica: Evolución de la biodiversidad en el pasado geológico*. 63–77.

Sánchez-Villagra, M., Horovitz, I., & Carillo-Briceño, J. (2012b). *Venezuela Paleontológica: Evolución de la biodiversidad en el pasado geológico*. 63–77.

Sarmiento, P. (1572). *Historia de los incas* (Segunda).

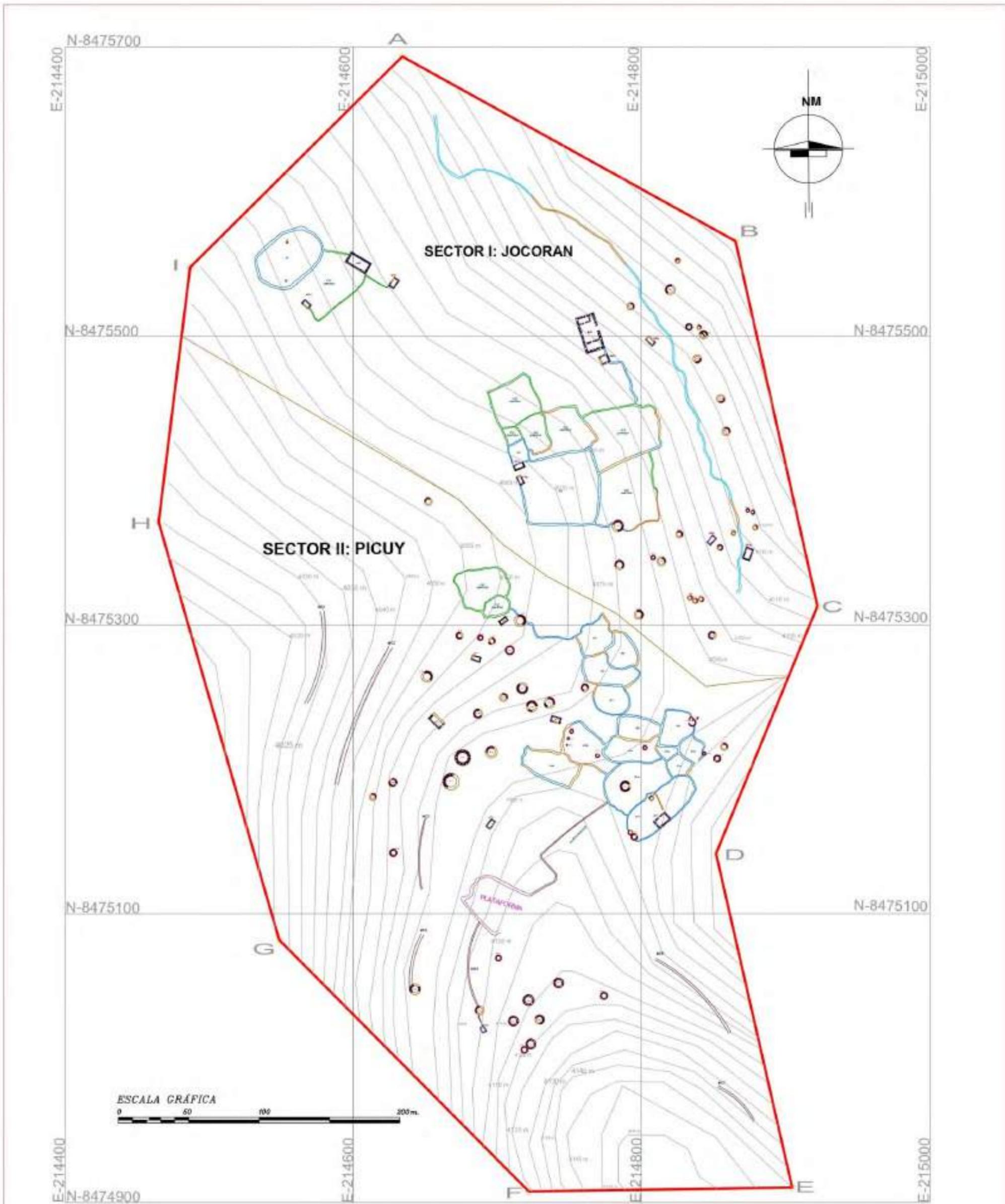
Villasante, M. (1993). *Diseño de un Proyecto de Investigación*. Cusco: UNSAAC - IIUR.

# ANEXOS

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO								
TESIS: "INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA"								
ESTRUCTURA N° EC1-J		SECTOR: JOCORAN		REGISTRADO POR:		FECHA: 13/06/18		
DEPARTAMENTO		PROVINCIA		DISTRITO		COMUNIDAD		
CUSCO		QUISPICANCHI		HUARO		SULLUMAYO - MUJUNCANCHA		
UTM: WGS 84		ESTE: 214554		NORTE: 8475564		ALTITUD: 4068 msnm		
ELEMENTOS FUNCIONALES			TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS		MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN			
EXTERNOS	MURO DE CONTENCIÓN		TIPO APAREJO	rústico	TIPO DE MATERIAL	ARENISCA		
	CANAL					OTROS: ESPECIFICAR		
	PLATAFORMA							
PRIMARIOS	MUROS	X	MORTERO	no	ASPECTO	NATURAL		
SECUNDARIO	VANO DE ACCESO				FORMA	irregular		
	NICHO				DIMENSIÓN			
ACABADOS	REVOQUE		HILERAS	1	PEQUEÑO	MEDIANO		
MORFOLOGÍA DE LA ESTRUCTURA:			CIRCULAR	RECTANGULAR	IRREGULAR			
FOTO			DIMENSIÓN DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA					
			LARGO:	ANCHO:	PROMEDIO DE ALTURA: 0.18 m			
			DIÁMETRO EXTERIOR: 1.18 m	DIÁMETRO INTERIOR: 0.95 m				
			ANCHO DE MURO: 0.22 m	INCLINACIÓN DE MURO:				
			VANO DE ACCESO		PRESENCIA DE CUBIERTAS:		no	
			ALTURA:	PEQUEÑO: Dimensiones entre 0.10m 0.20m MEDIANO: Dimensiones entre 0.20m 0.40m GRANDE: Dimensiones entre 0.40m 0.60m				
			ANCHO:					
			ORIENTACIÓN:					
			NICHO		Observaciones: Esta estructura se encuentra casi a nivel de superficie y se observa disturbada.			
			ALTURA:					
			ANCHO:					
PROFUNDIDAD:								
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Se encuentra en mal estado de conservación a consecuencia del crecimiento de la vegetación propia del lugar sobre la poca evidencia que se encuentra a nivel de superficie, además de encontrarse disturbado.								

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO								
TESIS: "INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA"								
ESTRUCTURA N° ER1-J		SECTOR: JOCORAN		REGISTRADO POR:		FECHA: 13/06/18		
DEPARTAMENTO		PROVINCIA		DISTRITO		COMUNIDAD		
CUSCO		QUISPICANCHI		HUARO		SULLUMAYO - MUJUNCANCHA		
UTM: WGS 84		ESTE: 214565		NORTE: 8475523		ALTITUD: 4067 msnm		
ELEMENTOS FUNCIONALES			TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS		MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN			
EXTERNOS	MURO DE CONTENCIÓN		TIPO APAREJO	rústico	TIPO DE MATERIAL	ARENISCA		
	CANAL					OTROS: ESPECIFICAR		
	PLATAFORMA							
PRIMARIOS	MUROS	X	MORTERO	si	ASPECTO	NATURAL		
SECUNDARIOS	VANO DE ACCESO				FORMA	irregular		
	NICHO				DIMENSIÓN			
ACABADOS	REVOQUE		HILERAS	ND	PEQUEÑO	MEDIANO		
MORFOLOGÍA DE LA ESTRUCTURA:			CIRCULAR	RECTANGULAR	IRREGULAR			
FOTO			DIMENSIÓN DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA					
			LARGO: 5.00 m	ANCHO: 3.11 m	PROMEDIO DE ALTURA: 0.69 m			
			DIÁMETRO EXTERIOR:	DIÁMETRO INTERIOR:				
			ANCHO DE MURO: 0.67 m	INCLINACIÓN DE MURO:				
			VANO DE ACCESO		PRESENCIA DE CUBIERTAS:		no	
			ALTURA:	PEQUEÑO: Dimensiones entre 0.10m 0.20m MEDIANO: Dimensiones entre 0.20m 0.40m GRANDE: Dimensiones entre 0.40m 0.60m				
			ANCHO:					
			ORIENTACIÓN:					
			NICHO		Observaciones:			
			ALTURA:					
			ANCHO:					
PROFUNDIDAD:								
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Se encuentra en mal estado debido a que presenta líticos diseminados producto del colapso de muros, también se observa el crecimiento de vegetación propia del lugar, musgos y líquenes en la superficie de los líticos.								

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO								
TESIS: "INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA"								
ESTRUCTURA N° EI1-J		SECTOR: JOCORAN		REGISTRADO POR:		FECHA: 13/06/18		
DEPARTAMENTO		PROVINCIA		DISTRITO		COMUNIDAD		
CUSCO		QUISPICANCHI		HUARO		SULLUMAYO - MUJUNCANCHA		
UTM: WGS 84		ESTE: 214556		NORTE: 8475551		ALTITUD: 4068 msnm		
ELEMENTOS FUNCIONALES			TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS		MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN			
EXTERNOS	MURO DE CONTENCIÓN		TIPO APAREJO	<i>rústico</i>	TIPO DE MATERIAL	ARENISCA		
	CANAL					OTROS: ESPECIFICAR		
	PLATAFORMA							
PRIMARIOS	MUROS	X	MORTERO	<i>si</i>	ASPECTO	NATURAL		
SECUNDARIO	VANO DE ACCESO				FORMA	<i>irregular</i>		
	NICHO				DIMENSIÓN			
ACABADOS	REVOQUE		HILERAS	<i>ND</i>	PEQUEÑO	MEDIANO		
MORFOLOGÍA DE LA ESTRUCTURA:			CIRCULAR	RECTANGULAR	IRREGULAR			
FOTO			DIMENSIÓN DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA					
			LARGO: 48.70 m	ANCHO: 35.50 m	PROMEDIO DE ALTURA: 1.45 m			
			DIÁMETRO EXTERIOR:		DIÁMETRO INTERIOR:			
			ANCHO DE MURO: 0.90 m		INCLINACIÓN DE MURO:			
			VANO DE ACCESO		PRESENCIA DE CUBIERTAS:		<i>no</i>	
			ALTURA:				<i>PEQUEÑO: Dimensiones entre 0.10m 0.20m MEDIANO: Dimensiones entre 0.20m 0.40m GRANDE: Dimensiones entre 0.40m 0.60m</i>	
			ANCHO:					
			ORIENTACIÓN:					
			NICHO				<i>Observaciones: Dentro de esta estructura se encuentran dos recintos de morfología circular, siendo estos el RC1-J y el RC2-J.</i>	
			ALTURA:					
			ANCHO:					
PROFUNDIDAD:								
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Se encuentra en mal estado de conservación a consecuencia del crecimiento de la vegetación propia del lugar sobre la poca evidencia que se encuentra a nivel de superficie, además de encontrarse disturbado.								



CUADRO DE COORDENADAS					
DATUM - WGS-84 - UTM - ZONA 19 L					
POLIGONO DE LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO					
VERTICE	ESTE	NORTE	LADO	AZMUT	DISTANCIA
A	214834.0000	8475693.5400	A-B	128°25'49"	364.153
B	214865.1800	8475665.7900	B-C	159°38'27"	239.084
C	214822.0300	8475312.9900	C-D	211°19'27"	166.272
D	214851.7100	8475141.5700	D-E	161°36'57"	237.176
E	214804.5100	8474910.3100	E-F	200°34'12"	182.785
F	214721.8000	8474907.6800	F-G	315°17'14"	245.546
G	214549.6000	8475061.8400	G-H	343°53'05"	301.207
H	214855.0700	8475371.1800	H-I	7°2'55"	177.733
I	214884.2600	8475547.5800	I-A	21°58'10"	207.203

LEYENDA	
	ESTRUCTURA CIRCULAR
	ESTRUCTURA RECTANGULAR
	CANAL PREHISPÁNICO
	ESTRUCTURA IRREGULAR
	MURO DE CONTENCIÓN
	PROYECCIÓN

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>		
<p>TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>		
<p>"INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - SULLUMAYO - HUARO - QUISPICANCHA - CUSCO"</p>		<p>FECHA: AGOSTO 2018</p>
<p>UNIDAD: LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO Y SECTORIZACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA</p>		<p>FLANEO: 39</p>
<p>DEPARTAMENTO: CUSCO    PROVINCIA: QUISPICANCHA    DISTRITO: HUARO</p>		

## ASPECTOS GENERALES Y DIMENSIONES DE LAS ESTRUCTURAS CIRCULARES

N° DE ESTRUCTURA	PLANTA	SECTOR	COORDENADAS UTM WGS 84		ALTITUD msnm	DIMENSIONES			
			ESTE	NORTE		DIÁ. EXTERNO	DIÁ. INTERNO	NCHO DE MUR	ALTURA
EC1-J	Circular	Jocoran	214554	8475564	4068	1.18 m	0.95 m	0.22 m	0.18 m
EC2-J	Circular	Jocoran	214527	8475527	4066	1.00 m	0.80 m	0.20 m	0.13 m
EC3-J	Circular	Jocoran	214825	8475552	4069	4.65 m	4.05 m	0.60 m	0.58 m
EC4-J	Circular	Jocoran	214792	8475520	4120	2.63 m	2.03 m	0.60 m	0.64 m
EC5-J	Circular	Jocoran	214820	8475532	4129	5.94 m	5.38 m	0.60 m	1.10 m
EC6-J	Circular	Jocoran	214832	8475506	4125	4.21 m	3.66 m	0.55 m	0.15 m
EC7-J	Circular	Jocoran	214840	8475503	4128	3.10 m	2.55 m	0.55 m	0.38 m
EC8-J	Circular	Jocoran	214842	8475500	4129	5.30 m	4.72 m	0.58 m	0.72 m
EC9-J	Circular	Jocoran	214838	8475484	4123	5.10 m	4.50 m	0.60 m	0.26 m
EC10-J	Circular	Jocoran	214853	8475458	4125	5.73 m	4.98 m	0.56 m	0.37 m
EC11-J	Circular	Jocoran	214859	8475433	4120	1.80 m	1.35 m	0.50 m	1.00 m
EC12-J	Circular	Jocoran	214874	8475378	4118	1.87 m	1.37 m	0.50 m	0.69 m
EC13-J	Circular	Jocoran	214877	8475378	4119	2.30 m	1.80 m	0.50 m	0.90 m
EC14-J	Circular	Jocoran	214878	8475367	4118	3.35 m	2.87 m	0.48 m	0.50 m
EC15-J	Circular	Jocoran	214863	8475363	4113	2.60 m	2.10 m	0.50 m	0.16 m
EC16-J	Circular	Jocoran	214826	8475362	4097	4.38 m	3.78 m	0.60 m	0.68 m
EC17-J	Circular	Jocoran	214853	8475353	4108	5.20 m	4.60 m	0.60 m	0.98 m
EC18-J	Circular	Jocoran	214808	8475346	4086	3.15 m	2.55 m	0.60 m	0.48 m
EC19-J	Circular	Jocoran	214813	8475343	4087	5.80 m	5.30 m	0.50 m	0.59 m
EC20-J	Circular	Jocoran	214833	8475318	4096	3.60 m	3.10 m	0.50 m	0.79 m
EC21-J	Circular	Jocoran	214836	8475516	4096	3.20 m	2.70 m	0.50 m	0.37 m
EC22-J	Circular	Jocoran	214840	8475317	4097	2.80 m	2.35 m	0.45 m	0.60 m
EC23-J	Circular	Jocoran	214849	8475292	4097	5.20 m	4.68 m	0.52 m	0.11 m
EC24-J	Circular	Jocoran	214798	8475307	4079	5.40 m	4.90 m	0.50 m	0.76 m
EC25-J	Circular	Jocoran	214783	8475368	4077	7.30 m	6.70 m	0.60 m	0.48 m
EC26-J	Circular	Jocoran	214784	8475342	4076	5.70 m	5.05 m	0.65 m	0.52 m
EC27-P	Circular	Picuy	214651	8475386	4071	8.20 m	7.60 m	0.60 m	0.71 m
EC28-P	Circular	Picuy	214716	8475302	4064	8.15 m	7.10 m	0.58 m	0.89 m
EC29-P	Circular	Picuy	214673	8475292	4058	4.80 m	4.30 m	0.50 m	0.80 m
EC30-P	Circular	Picuy	214688	8475291	4061	2.90 m	1.95 m	0.50 m	1.66 m
EC31-P	Circular	Picuy	214696	8475288	4063	5.90 m	4.90 m	0.48 m	1.03 m
EC32-P	Circular	Picuy	214710	8475282	4066	4.15 m	3.15 m	0.55 m	1.20 m
EC33-P	Circular	Picuy	214652	8475264	4058	3.50 m	2.60 m	0.51 m	1.15 m
EC34-P	Circular	Picuy	214759	8475257	4074	4.15 m	3.65 m	0.52 m	0.90 m
EC35-P	Circular	Picuy	214736	8475246	4074	3.20 m	2.85 m	0.55 m	0.56 m
EC36-P	Circular	Picuy	214724	8475249	4073	4.03 m	3.03 m	0.51 m	1.20 m
EC37-P	Circular	Picuy	214716	8475255	4072	3.60 m	2.60 m	0.50 m	1.35 m
EC38-P	Circular	Picuy	214704	8475249	4072	5.15 m	4.15 m	0.48 m	0.88 m
EC39-P	Circular	Picuy	214685	8475238	4072	6.65 m	6.17 m	0.48 m	1.07 m
EC40-P	Circular	Picuy	214750	8475226	4079	3.75 m	2.70 m	0.45 m	0.90 m
EC41-P	Circular	Picuy	214749	8475221	4080	1.05 m	0.80 m	0.47 m	0.18 m
EC42-P	Circular	Picuy	214748	8475216	4082	0.90 m	0.75 m	0.25 m	0.00 m
EC43-P	Circular	Picuy	214770	8475209	4089	3.10 m	2.15 m	0.50 m	0.49 m
EC44-P	Circular	Picuy	214801	8475214	4092	3.90 m	2.95 m	0.48 m	1.12 m
EC45-P	Circular	Picuy	214834	8475234	4096	6.84 m	5.80 m	0.45 m	1.30 m
EC46-P	Circular	Picuy	214838	8475235	4096	1.90 m	1.40 m	0.30 m	0.50 m
EC47-P	Circular	Picuy	214856	8475216	4104	3.30 m	2.30 m	0.90 m	0.50 m
EC48-P	Circular	Picuy	214843	8475210	4102	2.80 m	1.90 m	0.15 m	0.45 m
EC49-P	Circular	Picuy	214854	8475207	4104	3.68 m	2.62 m	0.50 m	0.50 m
EC50-P	Circular	Picuy	214806	8475180	4098	3.07 m	2.07 m	0.48 m	0.91 m
EC51-P	Circular	Picuy	214795	8475153	4097	3.90 m	2.90 m	0.49 m	0.42 m
EC52-P	Circular	Picuy	214788	8475187	4097	6.90 m	5.90 m	0.51 m	0.80 m
EC53-P	Circular	Picuy	214695	8475211	4079	6.14 m	5.10 m	0.72 m	1.02 m
EC54-P	Circular	Picuy	214713	8475185	4088	10.90 m	9.90 m	0.61 m	1.70 m
EC55-P	Circular	Picuy	214699	8475192	4080	6.40 m	5.40 m	0.55 m	1.10 m
EC56-P	Circular	Picuy	214627	8475190	4066	3.80 m	2.80 m	0.50 m	1.50 m
EC57-P	Circular	Picuy	214612	8475180	4059	4.30 m	3.30 m	0.47 m	0.55 m
EC58-P	Circular	Picuy	214637	8475141	4071	3.25 m	2.26 m	0.60 m	1.03 m
EC59-P	Circular	Picuy	214637	8475043	4075	3.00 m	2.05 m	0.50 m	1.05 m
EC60-P	Circular	Picuy	214718	8475062	4107	3.40 m	1.90 m	0.50 m	1.25 m
EC61-P	Circular	Picuy	214745	8475051	4116	6.50 m	4.90 m	0.50 m	2.50 m
EC62-P	Circular	Picuy	214721	8475039	4114	9.20 m	8.25 m	0.50 m	1.12 m
EC63-P	Circular	Picuy	214687	8475032	4104	6.48 m	5.96 m	0.52 m	0.73 m
EC64-P	Circular	Picuy	214710	8475025	4113	4.75 m	3.70 m	0.55 m	1.00 m
EC65-P	Circular	Picuy	214728	8475026	4117	4.48 m	3.50 m	0.50 m	0.77 m
EC66-P	Circular	Picuy	214773	8475043	4117	4.90 m	3.96 m	0.51 m	1.04 m
EC67-P	Circular	Picuy	214722	8475008	4120	7.15 m	6.10 m	0.50 m	1.30 m
EC68-P	Circular	Picuy	214719	8475006	4119	2.26 m	1.30 m	0.50 m	0.50 m

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE ESTRUCTURAS CIRCULARES																		
N° DE ESTRUCTURA	ELEMENTOS FUNCIONALES						TECNICAS CONSTRUCTIVAS			MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN								
	EXTERNOS			PRIMARIOS	SECUNDARIOS		TIPO DE APAREJO	MORTERO	HILADAS	TIPO DE MATERIAL	TIPO DE PIEDRA	ASPECTO		FORMA		DIMENSIÓN		
	MC	CANAL	PLAT.	MUROS	VANO	NICHO						NAT.	RAB	REG.	RREG.	P	M	G
EC1-J				cimentación			NS	no	1	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC2-J				cimentación			NS	no	1	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC3-J				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC4-J		X		X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC5-J		X		X		X	Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC6-J		X		cimentación			NS	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC7-J		X		X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC8-J		X	X	X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC9-J		X		X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC10-J		X		X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC11-J		X		X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	X
EC12-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC13-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC14-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC15-J		X		cimentación			NS	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC16-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC17-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC18-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC19-J				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC20-J				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC21-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC22-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC23-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC24-J				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC25-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC26-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC27-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC28-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	X
EC29-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC30-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC31-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC32-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC33-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC34-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC35-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC36-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC37-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC38-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC39-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC40-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC41-P				cimentación			NS	no	1	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC42-P				cimentación			NS	no	1	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC43-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC44-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	X
EC45-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC46-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC47-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	

EC48-P				cimentación			NS	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC49-P				X	X	X	Rústico	si	2	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	X
EC50-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC51-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC52-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC53-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC54-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC55-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC56-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	X
EC57-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC58-P	X			X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC59-P	X			X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC60-P	X		X	X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	X
EC61-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC62-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC63-P	X			X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
EC64-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC65-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC66-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
EC67-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
EC68-P	X			X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	

**ASPECTOS GENERALES Y DIMENSIONES DE LAS ESTRUCTURAS RECTANGULARES**

N° DE ESTRUCT	PLANTA	SECTOR	COORDENADAS UTM WGS 84		ALTITUD msnm	DIMENSIONES				
			ESTE	NORTE		LARGO	ANCHO	M2	ANCHO DE MUR	ALTURA
ER1-J	Rectangular	Jocoran	214565	8475523	4067	5.00 m	3.11 m	15.6	0.67 m	0.69 m
ER2-J	Rectangular	Jocoran	214606	8475547	4079	12.50 m	6.80 m	85.0	0.68 m	2.10 m
ER3-J	Rectangular	Jocoran	214636	8475531	4083	7.15 m	5.25 m	37.5	0.56 m	1.02 m
ER4-J	Rectangular	Jocoran	214765	8475502	4105	20.35 m	11.85 m	241.1	0.48 m	1.63 m
ER5-J	Rectangular	Jocoran	214803	8475495	4116	6.19 m	3.70 m	22.9	0.55 m	1.30 m
ER6-J	Rectangular	Jocoran	214773	8475482	4103	3.60 m	5.35 m	19.3	0.55 m	1.15 m
ER7-J	Rectangular	Jocoran	214714	8475409	4069	7.84 m	4.10 m	32.1	0.53 m	1.00 m
ER8-J	Rectangular	Jocoran	214715	8475401	4068	4.20 m	3.91 m	16.4	0.63 m	1.05 m
ER9-J	Rectangular	Jocoran	214849	8475358	4107	5.81 m	3.15 m	18.3	0.49 m	1.45 m
ER10-J	Rectangular	Jocoran	214873	8475347	4113	7.40 m	5.74 m	42.5	0.67 m	1.54 m
ER11-P	Rectangular	Picuy	214704	8475302	4062	6.65 m	4.18 m	27.8	0.55 m	1.40 m
ER12-P	Rectangular	Picuy	214685	8475277	4063	5.98 m	3.99 m	23.9	0.62 m	0.75 m
ER13-P	Rectangular	Picuy	214740	8475234	4077	5.30 m	3.30 m	17.5	0.58 m	1.70 m
ER14-P	Rectangular	Picuy	214662	8475217	4073	5.07 m	4.30 m	21.8	0.53 m	1.10 m
ER15-P	Rectangular	Picuy	214698	8475163	4094	6.12 m	3.80 m	23.3	0.57 m	2.12 m
ER16-P	Rectangular	Picuy	214812	8475164	4099	10.73 m	8.90 m	95.5	0.43 m	1.05 m
ER17-P	Rectangular	Picuy	214690	8475020	4106	4.73 m	3.00 m	14.2	0.67 m	1.20 m

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE LAS ESTRUCTURAS RECTANGULARES																		
N° DE ESTRUCTURA	ELEMENTOS FUNCIONALES						TECNICAS CONSTRUCTIVAS			MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN								
	EXTERNOS			PRIMARIOS		SECUNDARIOS	TIPO DE APAREJO	MORTERO	HILADAS	TIPO DE MATERIAL	TIPO DE PIEDRA	ASPECTO		FORMA		DIMENSIÓN		
	MC	CANAL	PLAT.	MUROS	VANO	NICHO						NAT.	TRAB.	REG.	IRREG.	P	M	G
ER1-J				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
ER2-J				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
ER3-J				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
ER4-J		X		X	X	X	Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	X
ER5-J		X		X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
ER6-J		X		X	X		Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
ER7-J				X	X		Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
ER8-J				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
ER9-J		X		X	X		Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
ER10-J		X		X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
ER11-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
ER12-P				X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
ER13-P				X	X		Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
ER14-P				X	X		Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	
ER15-P	X		X	X	X		Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	X
ER16-P				X	X		Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	X
ER17-P	X		X	X			Rústico	si	ND	Piedra	Arenisca	X			X	X	X	X

ASPECTOS GENERALES Y DIMENSIONES DE LAS ESTRUCTURAS IRREGULARES									
N° DE ESTRUCTURA	PLANTA	SECTOR	ORDENADAS UTM WGS		ALTITUD msnm	DIMENSIONES			
			ESTE	NORTE		LARGO	ANCHO	CHO DE MUJURA	APRO
EI1-J	Irregular	Jocoran	214556	8475551	4068	48.70 m	35.5 m	0.90 m	1.15 m
EI2-J	Irregular	Jocoran	214713	8475419	4020	15.6 m	13.7 m	0.55 m	0.85 m
EI3-J	Irregular	Jocoran	214745	8475396	4075	53.9 m	48.2 m	0.68 m	1.48 m
EI4-J	Irregular	Picuy	214767	8475291	4075	25.6 m	24.3 m	0.65 m	0.84 m
EI5-J	Irregular	Picuy	214782	8475279	4080	24.3 m	22.6 m	0.62 m	0.98 m
EI6-J	Irregular	Picuy	214777	8475265	4080	40.9 m	23.3 m	0.68 m	0.42 m
EI7-J	Irregular	Picuy	214779	8475246	4085	26.0 m	21.0 m	0.60 m	0.48 m
EI8-J	Irregular	Picuy	214797	8475227	4090	32.7 m	16.9 m	0.80 m	1.18 m
EI9-J	Irregular	Picuy	214824	8475299	4092	26.4 m	22.7 m	0.85 m	0.58 m
EI10-J	Irregular	Picuy	214761	8475212	4083	41.9 m	23.9 m	1.05 m	1.15 m
EI11-J	Irregular	Picuy	214794	8475212	4085	36.3 m	15.6 m	0.88 m	0.98 m
EI12-J	Irregular	Picuy	214817	84754212	4087	17.8 m	11.2 m	1.30 m	1.25 m
EI13-J	Irregular	Picuy	214834	8475214	4083	19.5 m	16.3 m	0.80 m	1.18 m
EI14-J	Irregular	Picuy	214821	8475202	4090	18.2 m	16.2 m	1.20 m	1.45 m
EI15-J	Irregular	Picuy	214733	8475202	4089	40.3 m	22.3 m	0.82 m	0.85 m
EI16-J	Irregular	Picuy	214798	8475191	4082	48.4 m	28.3 m	1.12 m	1.42 m
EI17-J	Irregular	Picuy	214810	8475172	4086	56.2 m	21.3 m	0.90 m	0.85 m

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE ESTRUCTURAS IRREGULARES																		
N° DE ESTRUCT.	ELEMENTOS FUNCIONALES						TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS			MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN								
	EXTERNOS			RIMARIC	SECUNDARIOS		TIPO DE APAREJO	MORTERO	HILERAS	TIPO DE MATERIAL	TIPO DE PIEDRA	ASPECTO		FORMA		DIMENSIÓN		
	MC	CANAL	PLAT.	MUROS	VANO	NICHO						NAT.	TRAB.	REG.	IRREG.	P	M	G
E1-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E2-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E3-J				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E4-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E5-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E6-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E7-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E8-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E9-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E10-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E11-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E12-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E13-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E14-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E15-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E16-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	
E17-P				X			Rústico	no	ND	Piedra	Arenisca	X			X		X	

**PETROMINERAGRAFIA:**

Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.

Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco

Cel.: 984449389

**DESCRIPCIÓN PETROGRÁFICA MACROSCÓPICA**

**PROYECTO:** INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - HUARO - QUISPICÁNCHI - CUSCO

**MUESTRA:** M-02

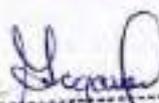
**SOLICITANTES:** Br. Arqlga. Gladys Parari Huayhua y Br. Arqlga. Jackeline Carmen Pezúa Cernades

**FECHA:** 05 - 09 – 2019

**POR:** Ing. MAURO ZEGARRA CARREÓN

1. **TEXTURA:** Clástica o detrítica.
  - a) **COLOR:** Pardo rojizo.
  - b) **TAMAÑO DE LOS CLASTOS:** 0.1-0.2 mm. (Arena fina).
  - c) **GRADO DE CLASIFICACIÓN:** Moderada a buena.
  - d) **GRADO DE REDONDEZ:** Subredondeados a subangulosos.
  - e) **MATRIZ:** Limo - arcilla.
2. **ESTRUCTURA:** Laminada.
3. **COMPOSICIÓN MINERALÓGICA:**
  - a) **MINERALES PRINCIPALES:** Cuarzo y feldespato.
  - b) **MINERALES ACCESORIOS:** Arcilla y óxidos de hierro.
4. **TIPO Y NOMBRE DE LA ROCA:**
  - a) **TIPO:** Sedimentaria clástica.
  - b) **NOMBRE:** Arenisca feldespática.
5. **OTROS:**
  - a) **REACCIÓN AL HCl:** Ninguna.
  - b) **GRADO DE FRACTURAMIENTO:** Moderado.
  - c) **DUREZA:** 6 en la escala de Mohs.



  
 Mauro Alberto Zegarra Carreón  
 INGENIERO GEOLOGO  
 CIP. 24395



**PETROMINERAGRAFIA:**

Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.

Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco

Cel.: 984449389

**DESCRIPCIÓN PETROGRÁFICA MACROSCÓPICA**

**PROYECTO:** INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MUJUNCANCHA - HUARO - QUISPICANCHI - CUSCO

**MUESTRA:** M-01

**SOLICITANTES:** Br. Arq'ga. Gladys Parari Huayhua y Br. Arq'ga. Jackeline Carmen Pezúa Cernades

**FECHA:** 05 - 09 - 2019

**POR:** Ing. MAURO ZEGARRA CÁRREÓN

**1. TEXTURA:** Clástica o detritica.

- a) **COLOR:** Gris parduzco.
- b) **TAMAÑO DE LOS CLASTOS:** 6-15 mm. (Grava fina a media).
- c) **GRADO DE CLASIFICACIÓN:** Moderado.
- d) **GRADO DE REDONDEZ:** Subangulosos subredondeados.
- e) **MATRIZ:** Arena limosa.

**2. COMPOSICIÓN MINERALÓGICA:**

- a) **DE LOS CLASTOS:** Arena muy fina > rocas volcánicas.
- b) **DE LA MATRIZ:** Arena muy fina a limolita.

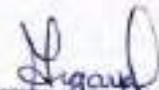
**3. TIPO Y NOMBRE DE LA ROCA:**

- a) **TIPO:** Sedimentaria clástica.
- b) **NOMBRE:** Arenisca conglomerádica.

**4. OTROS:**

- a) **REACCIÓN AL HCl:** Ninguna.
- b) **GRADO DE FRACTURAMIENTO:** Moderado.
- c) **DUREZA:** 6 en la escala de Mohs.



  
 Mauro Alberto Zegarra Carmon  
 INGENIERO GEOLOGO  
 CIP. 24395