

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL  
CUSCO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**TESIS**

**ESTUDIO DEL CAMINO PRE HISPANICO DE ANCASCHACA –  
PUENTE INCA HUACACHACA – CAMINO AL KUNTISUYO**

PRESENTADO POR:

Br. Marianela Luza Pilco

Br. Florencia Del Carpio Gamarra

PARA OPTAR EL TÍTULO

PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA

ASESOR:

Mg. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ

CUSCO – PERÚ

2023

## INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: "Estudio del  
Camino Prehispanico de Incahuasi - Puente Inca Huacachaca -  
Camino al Ventano"

presentado por: Maximiliano Luna Piles con DNI Nro.: 29562995

presentado por: Flaminia del Carmen Gamarran con DNI Nro.: 23355317

para optar el título profesional/grado académico de Licenciado en Arqueología

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por una vez, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 100%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 01 de agosto de 2023

  
Firma

Post firma: EDUARDO RIVERA RIVERA

Nro. de DNI: 213880984

ORCID del Asesor: 0000-0003-2600-8409

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: 27259:174305469

NOMBRE DEL TRABAJO

tesis ancaschaca con apa 666.pdf

AUTOR

Marianela Luza Pilco

RECUENTO DE PALABRAS 39831

Words

RECUENTO DE CARACTERES 257263

Characters

RECUENTO DE PÁGINAS 226

Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

26.1MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 21, 2022 1:38 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 21, 2022 2:22 PM GMT-5

**● 4% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base d

- 4% Base de datos de Internet0% Base de datos
- Base de datos de CrossrefBase de datos de
- Crossre
- 0% Base de datos de trabajos entregados
- de publicaciones
- contenido publicado de

**●**

- Excluir del Reporte de Similitud
- Material bibliográfico Material citado
- Material citado Coincidencia baja (menos de 25 palabras)

DEDICO ESTA TESIS CON TODO AMOR Y CARIÑO A LOS SERES QUE MAS AMO EN  
ESTA VIDA

AGRADECIENDO PRIMERO AL PATRON SAN  
CRISTOBAL POR TODA SU PROTECCION

A MIS ANGELES DEL CIELO  
MIS PADRES “DAVID EDUARDO  
Y CECILIA” (+) A MI HERMANO  
“DAVID ALBERTO” (+)

A MIS QUERIDOS HERMANOS  
EDUARDO ANTONIO, MARIA ANTONIETA  
CARLA CECILIA, POR SU COMPRESION,  
EN ESPECIAL A JUAN PABLO POR TODO  
SU APOYO INCONDICIONAL

CON MUCHO AMOR A MI ESPOSO  
EUSEBIO CRUZ LLANOS Y  
A LA RAZON DE MI VIDA MI  
ADORADO HIJO JOSE SEBASTIAN

MARIANELA

## DEDICATORIA

CON AMOR INFINITO, A LA MEMORIA DE MI PADRE, MANUEL DEL CARPIO RICALDE, A MARCELA SIDNEY EL AMOR MAS GRANDE Y MI RAZON DE SEGUIR ADELANTE, A MI MADRE, FLORENCIA GAMARRA SEVILLANO, POR ENSEÑARME CON SU EJEMPLO EL AMOR AL TRABAJO Y LA PERSEVERANCIA PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS, A MIS HERMANOS MANUEL Y EDISON CON AMOR FRATERNAL POR SER MI EJEMPLO DE SUPERACION EN EL CAMPO PROFESIONAL Y MUY ESPECIALMENTE A MI HERMANA Y MEJOR AMIGA OILA, POR SER MI SOPORTE PERMANENTE.

POR OTRO LADO, QUIERO DEDICAR ESTE TRABAJO A LA MEMORIA DE LA PROFESORA GLADYS LAGOS AEDO POR SU APOYO INCONDICIONAL, A LA MEMORIA DEL ANTROPOLOGO WILBER SAN ROMAN LUNA POR HABER PERMITIDO RETOMAR EL MUNDO DE LA ARQUEOLOGIA, A TODOS LOS AMIGOS QUE ME ACOMPAÑARON EN ESTE PROCESO, ESPECIALMENTE A HUGO ANTONIO GAMARRA ESCOBAR, JOSE PILARES Y POR SU PUESTO A NELA POR SER EL MOTOR DE ESTE PROYECTO.

FLORENCIA.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, dar gracias a Dios por permitirnos tener una muy buena experiencia de aprendizaje dentro de nuestra primera casa de estudios la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, por permitirnos convertirnos en ser profesionales en lo que tanto nos apasiona que es la arqueología, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de nuestra formación académica, que deja como producto terminado a nosotras como graduadas y como recuerdo y prueba viviente en la historia, esta tesis que perdurara dentro de los conocimientos y desarrollo de las demás generaciones que estarán por llegar.

Nuestro agradecimiento a los Docentes de la escuela profesional de Arqueología, quienes nos brindaron sus conocimientos, durante la etapa de formación profesional, dentro de ello debemos recordarnos de una manera muy especial a la Magister Gladys Lagos Aedo quien fue nuestra asesora de la presente tesis por habernos guiado en este proyecto, en base a su experiencia ha sabido direccionar nuestros conocimientos, sabemos que desde el cielo ella sigue guiándonos Magister Gladys solo es un hasta pronto.

De igual forma nos sentimos muy agradecidas con la Magister Edith Mercado Rodríguez quien acepto ser nuestra asesora para terminar este proyecto.

También nuestro agradecimiento al Arqueólogo Freddy Begazo Loayza como jefe del Qhapaq Ñan, al Biólogo Celman Espinoza Serrano, por la colaboración desinteresada que nos brindó y todo el personal que labora en las diferentes áreas del Qhapaq Ñan quienes gustosamente nos aportaron toda la información requerida sobre el camino investigado por las tesis.

Finalmente, el mayor agradecimiento a todas las personas que conocimos en los diferentes tramos recorridos desde el lugar de inicio, comunidad campesina Ancaschaca hasta Puente Inca Huacachaca quienes nos brindaron información requerida que ayudaron a la formulación de la presente tesis.

**LAS TESIS**

## INDICE

ESTUDIO DEL CAMINO PRE HISPANICO DE ANCASCHACA – PUENTE INCA HUACACHACA – CAMINO AL KUNTISUYO .....	i
AGRADECIMIENTOS .....	iv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
CAPÍTULO II MARCO TEORICO .....	5
2.1. 1. MARCO TEORICO REFERENCIAL.....	5
2.1.2. MARCO CONCEPTUAL.....	5
2.2.3. LOS COMPONENTES ARQUITECTONICOS DEL QHAPAQ ÑAN.....	6
2.3. MARCO TEORICO.....	11
2.3.1. VALIDEZ DE LA INVESTIGACION.....	16
2.3.2. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	17
2.3.3. METODOS.....	17
2.3.4. TECNICAS APLICADAS.....	18
2.4. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION.....	19
2.4.1. ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS.....	19
2.4.2. ANTECEDENTES HISTORICOS.....	20
2.4.3. ANTECEDENTES ETNOGRAFICOS.....	33
2.4.4. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS.....	34
2.4.5. INVESTIGACIONES REALIZADAS POR LA DDC.....	36
2.4.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	24
CAPÍTULO III METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION .....	39
3.1. LOCALIZACION POLITICA.....	40
3.2. UBICACION GEOGRAFICA.....	41
3.3. LIMITES.....	42
3.4. ACCESO.....	43
3.5. EL MARCO NORMATIVO QUE DEFINE LA GESTION DEL QHAPAQ ÑAN.....	40
3.6. GEOMORFOLOGIA.....	46
3.7. CLIMATOLOGIA.....	47
3.8. FLORA.....	48

3.9. FAUNA.....	49
CAPITULO IV RESULTADOS Y DISCUSION .....	89
4.1.1. TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO .....	90
4.1.2. IDENTIFICACION DE EVIDENCIAS ARQUEOLOGICAS .....	111
4.1.3. REGISTRO Y DESCRIPCION POR SECTORES .....	118
4.1.4. PROCESAMIENTO, ANALISIS Y DISCUSION DE LA INV. ....	124
4.1.5. CAMINO AL KUNTISUYO.....	141
4.1.6. DESCRIPCION DEL CAMINO ANCASCHACA - PAUCARPATA.....	142
4.1.7. DESCRIPCION DEL CAMINO PAUCARPATA - LORETUYOQ.....	145
4.1.8. DESCRIPCION DEL CAMINIO LORETUYOQ - HUACACHACA .....	152
4.1.9. TIPOLOGIA DEL CAMINO ANCASCHACA PUENTE INCA HUACACHACA .....	157
CONCLUSIONES .....	178
RECOMENDACIONES.....	180
BIBLIOGRAFÍA .....	181
ANEXOS .....	191
FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 01 .....	192
FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 03.....	196
FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 04.....	198
FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 05.....	200
FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 06.....	202
FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 07.....	204
FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 08.....	206
FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 09.....	208

## RESUMEN

El presente trabajo intitulado “**ESTUDIO DEL CAMINO SECUNDARIO DE ANCASCHACA – PUENTE INCA HUACACHACA - 2019**”, ha sido elaborado con la finalidad de exponer las valiosas fuentes de información arqueológica existentes dentro del ámbito de estudio, que son fuente de información meritoria para la colectividad en general. La gran mayoría de caminos nos advierten de diversas técnicas constructivas según las zonas de vida, tanto como los sitios arqueológicos asociados a estas vías de tránsito.

La elección del tema de trabajo fue motivada por las pocas investigaciones realizadas sobre caminos al Kuntisuyo por distintos autores y en muchos de los casos no pudiendo realizarse de forma permanente siendo estos los casos de los trabajos de los Arqlgos. Dina Rueda Sosa y Claudio Cumpa Palacios “La Tesis Qhapaq Ñan al Kuntisuyo”, los trabajos de identificación de caminos por el programa del Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura, presentados por el Arqlgo. Carlos Werner Delgado Villanueva “Camino al Kuntisuyo: Cusco- Velille” 2007, entre otros trabajos realizados en zonas vecinas a nuestro camino secundario, no obstante, la importancia de esta red vial y los asociados dentro del camino secundario Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca, que este trabajo de investigación lo rescata.

En consecuencia, el presente trabajo de investigación se ha determinado considerando los planteamientos teóricos y prácticos, sostenidos por el trabajo de campo, que se ejecutó en forma sistemática, aplicando métodos e instrumentos que ayudarán a alcanzar los objetivos planteados dentro de la presente tesis. Además, revalorar la poca difusión en nuestro medio de la existencia de los caminos prehispánicos que integraban la gran red vial de caminos olvidados a lo largo de nuestro territorio, así como demostrar las diferentes características tipológicas y morfológicas que varían dentro de los distintos tramos de los cuatro suyos. Otra particularidad importante sería las estructuras asociadas, así como las diferencias funcionales que tiene cada una de ellas dentro de los caminos principales y/o secundarios.

Palabras claves: Camino prehispánico, Tipología constructiva, Técnicas constructivas, Elementos de Paso de un camino.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es un aporte para el conocimiento relacionado al sistema vial andino (Qhapaq Ñan), en una corta sección del camino al Kuntisuyo, este trabajo se llevó a cabo en diversas etapas cuyo objetivo general consiste en la identificación de la técnica constructiva de las vías de comunicación durante el momento de ocupación prehispánica. El desplazamiento del camino investigado tiene un área de 9871196.64 m<sup>2</sup>, (987.1195 Ha) – 30,320.60ml, de los cuales aproximadamente 60% se halla en el sector urbano, agrícola y ganadero, lo cual genera la pérdida de características arquitectónicas del camino, en algunos senderos se evidencia las características constructivas del camino prehispánico que consisten en:

Camino despejado, sendero con alineamiento de piedras en ambos lados; camino despejado, sendero sobre afloramiento rocoso; camino de plataforma con alineamiento de piedras, también muros de sostenimiento, contención y retención lateral, escalinatas etc.

Podemos observar que algunos tramos están conservados debido a la escasa densidad poblacional existente en la zona, además de que muchos de los senderos utilizados actualmente no corresponden al camino secundario, hecho que permite su conservación.

De acuerdo a las evidencias arquitectónicas registradas en el curso de la presente investigación, podemos manifestar que se trata de un camino secundario regularmente conservado (algunos tramos aún siguen siendo reutilizado por los pobladores para el pastoreo de ganado y transporte de algunos productos).

Teniendo en cuenta las características del objeto de estudio, realizamos una prospección sistemática del ámbito de nuestra investigación recorriendo a pie todo el desplazamiento del camino, donde registramos la geomorfología por donde se desplaza el camino y georreferenciamos el camino y sus asociados. El presente trabajo de investigación está dividido en cinco capítulos:

**PRIMER CAPÍTULO:** Describimos aspectos geográficos de la zona de estudio.

**SEGUNDO CAPÍTULO:** Corresponde al marco de referencia de la investigación, los antecedentes etnohistóricos, históricos y las investigaciones arqueológicas realizados anteriormente.

**TERCER CAPÍTULO:** Describimos el diseño y el marco teórico referencial relacionados a nuestro ámbito de investigación.

**CUARTO CAPÍTULO:** Realizamos la descripción de la técnica constructiva del camino secundario entre Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca, finalmente se realizamos la discusión y resultados para luego entregar las conclusiones, sugerencias y recomendaciones referidas al trabajo de investigación, así como la bibliografía utilizada para el desarrollo del presente trabajo y anexos referidos a cartografía y fotografías del ámbito de la investigación.

LAS AUTORAS

# CAPÍTULO I

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una necesidad del hombre de todas las épocas es el de establecer rutas que los conectaran con las poblaciones vecinas con el propósito de una interacción comercial, religiosa, política y administrativa; por tanto, construyeron caminos que interconectarán áreas específicas y algunas veces las diferentes necesidades podrían ser cubiertas utilizando un solo camino. Cada camino fue construido mediante una planificación deliberada, destinado a ser un enlace de desarrollo regional y estatal. A raíz de ello el sistema vial era el símbolo universal Inca a lo largo de los andes. El Qhapaq Ñan fue importante porque se convirtió en el eje principal de un grandioso sistema vial de alrededor de cincuenta mil kilómetros que íntegro y permitió gobernar de forma eficiente y rápida las poblaciones conquistadas y distribuir los recursos de un estado con más de cinco mil quinientos kilómetros de extensión.

El objetivo de este trabajo consiste en el de identificar, registrar y describir las técnicas constructivas, considerando la topografía del área de estudio. Observados en el camino secundario Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca camino al Kuntisuyo. De esta manera, y tomando como eje central el sitio Ancaschaca, podremos incorporar nuevas rutas de comunicación en los sectores mencionados y comenzar a establecer los vínculos sociales interregionales para el momento de expansión.

### PROBLEMA GENERAL

¿Como son las características formales del camino Secundario Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca?

### PROBLEMAS ESPECÍFICOS

1.- ¿Cuál es la tipología de caminos apreciada en el tramo Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca?

2.- ¿Qué técnicas constructivas presenta el Camino Secundario Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca?

## **1.2 . JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

Con la ejecución de la presente investigación arqueológica del camino prehispánico secundario entre Ancaschaca a Puente Inca - Huacachaca, entre el Distrito de Santiago y la Provincia de Paruro, se pretende aportar con el registro, identificación de la tecnología constructiva y su tipología, así como el registro de sitios arqueológicos asociados al camino.

Este trabajo será un aporte de utilidad para profesionales de la especialidad y público en general, así como pobladores interesados con los trabajos arqueológicos relacionados con los caminos prehispánicos a lo largo del Tahuantinsuyo.

También se busca con esta investigación promover la recuperación y mantenimiento de los caminos prehispánicos, mediante el estudio de las diversas técnicas constructivas y tipologías, de esta manera aportar para que las instituciones encargadas sobre temas de caminos puedan profundizar las investigaciones sobre materia de construcción del Qhapaq Ñan.

### **OBJETIVO GENERAL.**

Describir las características formales del camino Secundario Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

1.- Definir la tipología de caminos apreciada en el tramo Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca.

2.- Identificar las técnicas constructivas que presenta el Camino Secundario Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca

## CAPÍTULO II

### 2.1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El estudio del camino Prehispánico de Ancaschaca – Puente Inca Huacachaca - camino al Kuntisuyo, se enmarca dentro de la corriente de la arqueología histórico cultural, que se caracteriza por enfocar los estudios en la clasificación y descripción formal, sin ahondar en un análisis subjetivo (JOHNSON, 2000) , esta inclinación nos conlleva a realizar un exhaustivo recojo de información bibliográfica: cronístico, etnohistórico e histórico del área objeto de estudio, así mismo, en campo se realizó el recojo de datos arqueológicos, La evidencia arqueológica por su misma connotación constituye un valor histórico que presenta información en su composición, en este sentido se realizó la identificación, registro y descripción de los restos materiales inmuebles que conforman los tipos de caminos según sus características constructivas, para posteriormente realizar una clasificación de estas según sus atributos formales y tecnológicos.

En este sentido, los trabajos de identificación del camino, en el subtramo Ancaschaca – Puente Inca Huacachaca hacia el Kuntisuyo, se orientan al estudio de las características tecnológica y tipológicas de dicha infraestructura vial, el cual además se asocia y articula con sitios arqueológicos del mismo periodo cultural.

### 2.2. MARCO CONCEPTUAL

Son definiciones que dan un significado lingüístico a los diferentes términos que se utilizaron en el proceso de investigación; es así que se describe los conceptos básicos que se emplearon en cada una de las etapas de desarrollo temático, de nuestra investigación.

- **CULTURA** La categoría de cultura como el conjunto de formas singulares que presenta los fenómenos correspondientes al enfrentamiento de una sociedad a condiciones específicas en la solución histórica de sus problemas generales de desarrollo. La categoría de cultura no es una categoría instrumental, sino objetiva “dado que expresa el aspecto fenoménico de la vida social, aunque no el esencial, que se define mediante la categoría de formación social”

(Lumbreras, 1974 pag - 29)

- **CAMINO** Es una vía formal que posee algún tipo de evidencia de construcción Y planificación, esto lo diferencia de las sendas y senderos que se forman por el tránsito permanente de personas y animales, están más adaptados al relieve y permanentemente sufren modificaciones en su recorrido. (Vitry, Christian, 1999 pag - 93)

- **TRAMO** No define la distancia métrica en sí misma, si no la proyección de un eje lineal que puede o no superar a los 100 kilómetros, su uso se orienta a la descripción de una ruta específica y su entorno geográfico comprendido entre dos sitios. (Cultura, Ministerio de, 2013 pag - 70 - 71)

- **SUBTRAMO.** Parte comprendida entre dos puntos que forman parte de una línea o de algo que se desarrolla linealmente, especialmente un camino o una vía. Una subdivisión de 10 a 100 kilómetros. (Cultura, Ministerio de, 2013 pag - 70 - 71)

- **SECCION.** La sección de un camino es un corte vertical normal al alineamiento horizontal, este permite definir las disposiciones y dimensiones de los elementos que forman el camino en el punto correspondiente a cada sección y su relación al terreno natural, la subdivisión se da de 1 a 10 kilómetros. (Cultura, 2013 pag - 71 - 72)

### **2.2.1 LOS COMPONENTES ARQUITECTÓNICOS DEL QHAPAQ ÑAN**

Los componentes arquitectónicos del camino inca sirven para identificar y a la vez para diferenciarlo. Estos fueron muy importantes pues cumplieron sus funciones y en conjunto pudieron integralmente darle forma al camino, lo que permitió recorrerlo con comodidad, rapidez y seguridad a pesar del accidentado relieve de los andes. (Vitry, 1999 pag - 187 - 200)

➤ **LA CALZADA.** Es el revestimiento del suelo que busca dar firmeza, belleza y comodidad en el tránsito. En la sierra, la calzada del camino se construyó generalmente con piedras. Sin embargo, no todas las vías incaicas poseían superficies empedradas. En las zonas de puna de los andes y en los desiertos costeros existieron caminos con superficie de tierra o arena. (Vitry, 1999 pag - 187 - 200)

➤ **LOS MUROS.** Fueron elaborados con piedras, adobes o tapia y se dividieron en dos tipos:

- **Muros Laterales** Estuvieron a ambos lados de la vía, como en los caminos de la costa y de la sierra.

- **Muros de Sostenimiento.** fueron construidos en las laderas de los cerros. Estos muros retuvieron rellenos de nivelación para conformar la plataforma del camino o para contener el suelo que podría descender por el talud, tal como se ve generalmente en los caminos transversales de la sierra a la costa. (Vitry, 1999 pag - 187 - 200).

➤ **ALINEAMIENTOS DE PIEDRAS.** (Mojones), al igual que los muros, los alineamientos de piedras sirvieron para definir el ancho del camino y señalar su ruta. Fueron construidos con bloques de piedras. Diferentes tamaños y formas que se ubicaron en uno o en ambos lados de la vía. En estos alineamientos, se colocaba una piedra tras de la otra. En algunos casos, se ha observado que los lados de estas piedras fueron canteados. (Vitry, 1999 pag - 187 - 200)

➤ **ELEMENTOS DE PASO**

- **LOS PUENTES**

- **LAS ESCALINATAS**

➤ **ELEMENTOS DE MANTENIMIENTO**

- **LOS CANALES DE DRENAJE**

Los canales de drenaje o alcantarillas de drenaje sirvieron para proteger y conservar el camino del exceso de agua. Cuando están cubiertos con bloques delgados de piedra. Es difícil diferenciarlos de los puentes pequeños o pontones. Se presentan hasta en cuatro tipos:

- ✓ El canal abierto revestido de piedras.
- ✓ El canal de piedras sobre elevado.
- ✓ El canal cubierto a nivel de la superficie del camino

✓ El canal cubierto bajo el nivel del camino.

▪ **CUNETAS**

Son zanja en cada uno de los lados de un camino o carretera para recibir las aguas pluviales.

❖ **CLASIFICACIÓN DE LA TIPOLOGÍA DE CAMINOS.**

Para la clasificación de la tipología de caminos hemos tomado como referentes las sistematizaciones propuestas por (Raffino, 1999), (Hyslop, Jhon, 1992) y (Vitry, 1999 pag - 187 - 200). A través de las investigaciones, algunas categorías se fueron reelaborando teniendo en cuenta las situaciones que se iban presentando en el terreno. Cada categoría se define a partir de los rasgos estructurales, característicos y recurrentes presentes a lo largo del camino. Por lo que hemos optado describir cada característica constructiva por separado, dándole a cada uno de ellos el carácter de subtramos.

▪ **CAMINO TIPO DESPEJADO**

Es el tipo de camino cuya superficie es de tierra o arena y se encuentra limpia de otros elementos que han sido puestos a los lados. Así está delimitado por surcos, alineamientos de piedras en sus bordes o en su defecto, por pequeños amontonamientos de cantos rodados o guijarros, aunque también puede identificarse sin alineamiento de piedras, como un sendero.

En este tipo de vías se han registrado también canales de drenaje, superficiales y laterales. A, aunque pueden no presentar bordes, se considera también los caminos que se han formado por el desgaste del terreno en el tránsito. Este es el caso de los caminos caravaneros de la costa y de la sierra. (Hyslop, Jhon, 1992 pag - 32 - 82).

▪ **CAMINO TIPO DESPEJADO Y AMOJONADO**

En el principio posee idénticas características que el tipo despejado, solo que hacia los costados del camino se disponen “hileras de piedras que, sin llegar a constituir un muro, hacían las

veces de amojonado demarcatorio. Estas hileras podían estar a ambos lados de la vía, o solo a uno en zonas escarpadas”, las inv. Indican que los amojonamientos de los caminos tienen un trabajo intencional y formalizado, adaptado al tipo de terreno. (Vitry, Christian, 1999 pag - 93).

- ***CAMINO TIPO PLATAFORMA (CORTE TALUD)***

Se trata de aquellos caminos que fueron trazados en pendientes laterales tanto suaves como abruptas, siendo necesario la construcción de un talud o muro de contención donde se asienta el camino, cuya altura puede variar entre algunos centímetros hasta varios metros ladera abajo, dependiendo esto de la inclinación del terreno, en algunos casos fue necesario excavar la ladera y en otros estar reforzado con banquetas, por lo general los taludes son afloramientos rocosos, áreas cultivables y estepas inclinadas, sin embargo en la sierra se ha encontrado taludes de adobe, mediante la colocación de rellenos constructivos compactados y otros formados por vegetales dispuestos intencionalmente al borde del camino para reforzar laderas y evitar la erosión. (Hyslop, Jhon, 1992 pag - 75).

- ***CAMINO TIPO EMPEDRADO***

Es una superficie uniforme que se elabora mediante el revestimiento del suelo con bloques de piedras de campo cuyo lado plano y regular se orienta hacia la parte superior y es usado para transitar. Posee componentes arquitectónicos como muros, canaletas, cunetas y alineamiento de piedras. (Cultura, Ministerio de, 2013 pag - 12).

- ***CAMINO TIPO ENCERRADO POR MUROS***

Camino que se desplaza entre muros elaborados con piedras o adobes que pueden ser de sostenimiento o laterales. Los muros pueden tener distintas dimensiones (alto y ancho). Al igual que en los casos anteriores este tipo de camino muestra diversos componentes arquitectónicos como canaletas, cunetas y escalinatas. Así mismo, la calzada puede ser empedrada o de tierra. (Cultura, Ministerio de, 2013 pag - 12).

- ***CAMINO TIPO EXCAVADO Y/O TALLADO EN ROCA***

Como su nombre lo indica, para preparar la superficie de este camino se debió excavar o tallar el relieve rocoso. Si bien esta es su principal característica. Es preciso indicar que una vez

abierta la vía en la roca. La superficie puede ser revestida con piedra (empedrado). También puede presentar pequeñas cabeceras de piedra, a manera de muro lateral. (Hyslop, Jhon, 1992 pag - 32 - 82).

- ***CAMINO TIPO ESCALONADO***

En este tipo de camino, la característica principal es la presencia de un gran número de escalones construidos en taludes y afloramientos rocosos, adaptándose al relieve. Puede presentar muros de sostenimiento y laterales, además de otros componentes arquitectónicos como canaletas y cunetas. Los segmentos que lo conforman pueden tener pasos inclinados o rectos y descansos entre los tramos, este tipo de camino generalmente presenta un trazo en zigzag en pendientes abruptas. (Hyslop, Jhon, 1992 pag - 32 - 82).

- ***CAMINO TIPO CALZADA ELEVADA***

Es un camino construido sobre el terreno natural con pequeños muros a los lados que contienen el relleno interno y el empedrado de la superficie. Estos caminos eran útiles para pasar por terrenos pantanosos o humedales, ya que las aguas eran conducidas a través de canaletas cubiertas bajo la superficie de la calzada. Sin llegar a inundarla, logrando que este se conserve siempre seca. (Cultura, Ministerio de, 2013 pag - 59 - 62).

- ***CAMINO TIPO CON RAMPA***

Las rampas eran construidas cuando el camino debía descender o ascender rápidamente, por lo general se observa cuando se atraviesa una quebrada, valle profundo, salto o cambio pendiente. Se caracteriza por la presencia de taludes o muros laterales de contención y relleno interno. A veces cuando la pendiente era muy escarpada, se tallaba la ladera y ese mismo relleno era utilizado para el piso del camino. La diferencia con el camino tipo con talud radica en que este es horizontal, siguiendo por lo general las curvas de nivel, en cambio la rampa, posee una marcada inclinación y pérdida de altura. (Cultura, Ministerio de, 2013 pag - 59 - 62).

### ***2.3. MARCO TEÓRICO***

El marco teórico es un consolidado de teorías, conceptualizaciones y trabajos de investigación realizados con anterioridad entre otros datos generales, que sean de utilidad para poder enmarcar el trabajo de investigación que se pretende realizar (Rojas 2001 citado por Hernández, Fernández y Batista, 2016), en este caso lo que concierne al estudio del camino Prehispánico en el tramo de Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca. Para ello se toma en consideración planteamientos de autores especialistas en el tema, como son John Hyslop (1982) y Christian Bitry (2005), el primero es uno de los mayores referentes en el tema tratado, expone definiciones y teorías respecto a los caminos inca (Qhapaq Ñan) y de sus antecesores. Mientras que el segundo propone una metodología para el estudio de caminos prehispánicos en general.

Con referencia a la definición de camino prehispánico (Qhapaq Ñan) Hyslop (1986) considera que este fue “un complejo sistema administrativo, de transportes y de comunicaciones, así como un medio para delimitar las cuatro divisiones básicas del Imperio” así mismo, menciona que “un camino principal salía de la capital, Cuzco, a cada uno de los cuatro suyos”, el presente estudio se enfocó en una de las rutas al Kuntisuyo.

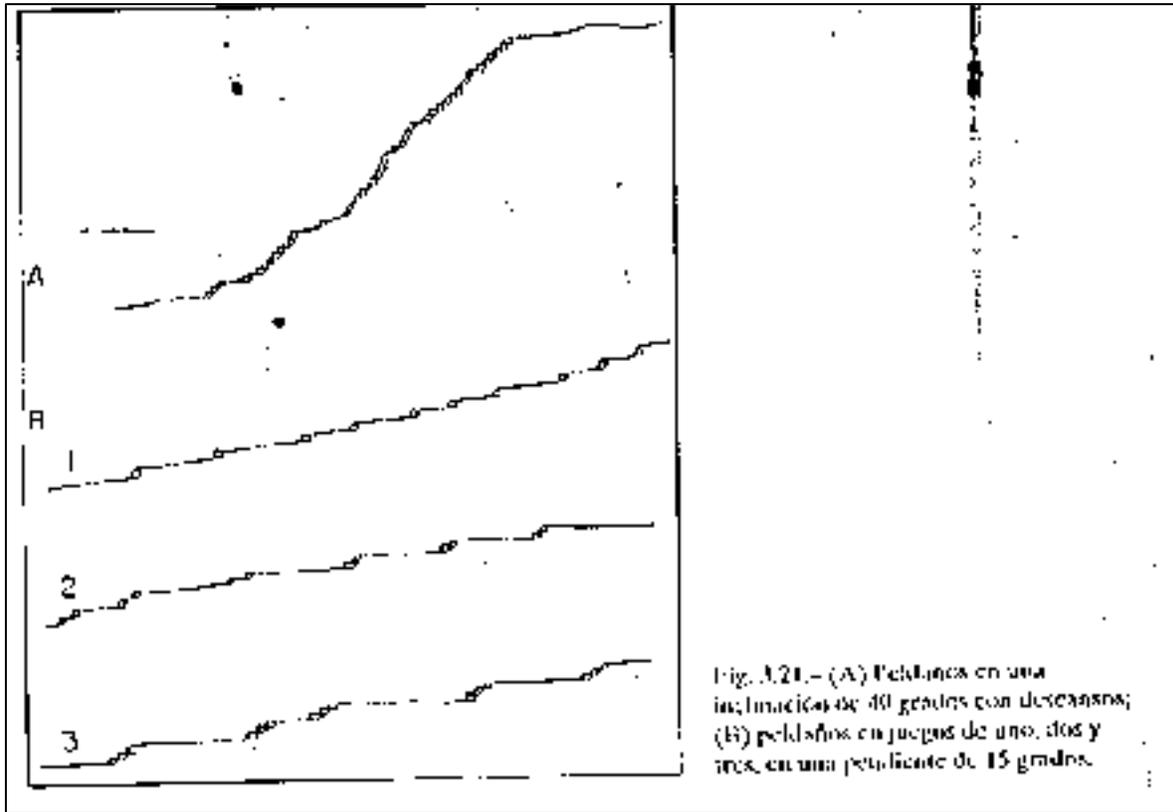
Según Hyslop, las vías prehispánicas varían en técnica constructivas y características formales de acuerdo con el medio ambiente o entorno natural, lo que influyó para que existan distintos tipos de caminos, es así como se encuentra las siguientes variaciones de caminos de acuerdo al tipo de terreno:

- A) En terrenos arenosos, hace referencia a aquellas vías que se ubican en los desiertos de arena, a su vez se diferencian dos clases de acuerdo con su composición, aquellos con poca o ninguna construcción formal; y los que contienen elementos de construcción formal, el primer tipo generalmente corresponde a senderos difíciles de distinguir sobre el terreno, mientras que en el segundo tipo se evidencian elementos que delimitan la vía, estos pudieron haber sido de madera, piedra o la misma arena.
- B) Caminos que atraviesan terreno rocoso, estos son generados por el paso continuo de personas y animales, caracterizado por ser angosto, entre uno a dos metros como máximo, por lo general no poseen muros de contención, a excepción de tramos sobre roca con pendiente fuerte.
- C) Caminos que atraviesan terrenos agrícolas, caracterizados por poseer muros laterales altos, entre uno a dos metros de altura, con el fin de proteger los cultivos de

transeúntes y animales. En la sierra los muros generalmente están edificados en base a piedra.

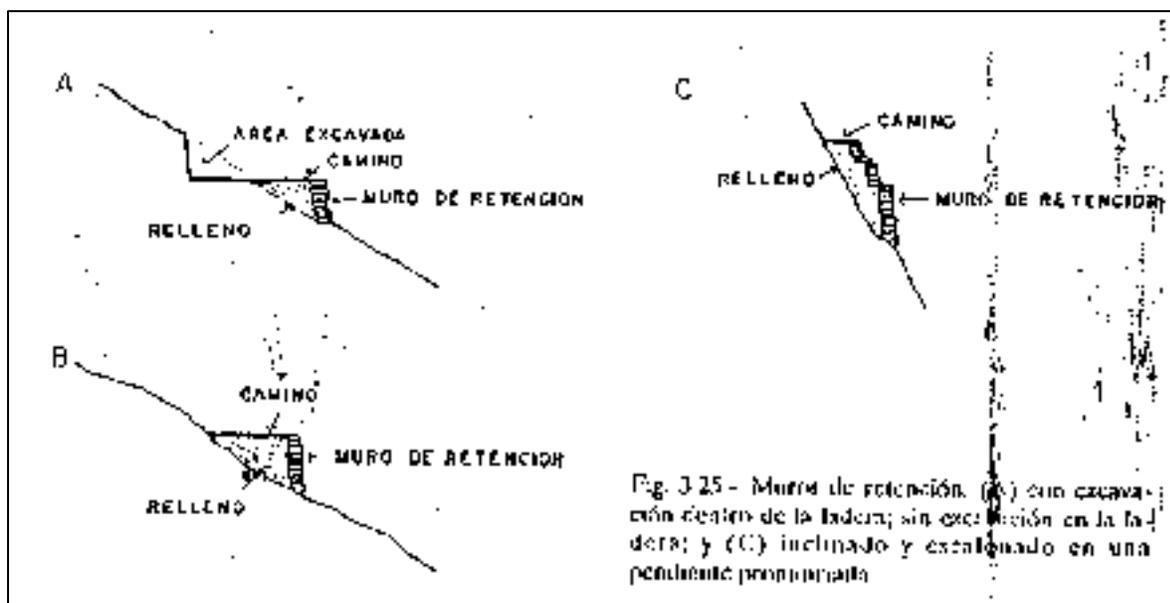
- D) Estepas de gramíneas, los caminos incaicos que atraviesan pastizales, se encuentran casi siempre en regiones altas, por encima de las zonas agrícolas, estos generalmente se hallan sobre los 3800 m.s.n.m., así mismo, dichos caminos estuvieron constituidos de manera más robusta, debido a que debían soportar condiciones climáticas más agresivas, como lluvias y deshielos. en los Andes Centrales peruanos. Todos estos caminos tienen algunas características comunes: carecen de muros laterales, probablemente. porque el terreno circundante no corría riesgo alguno de sufrir las andanzas de viajeros o animales; y exhiben además obras notables en lo que se refiere al control de agua. Estas construcciones son de dos tipos: pavimentación de piedra y sistemas de canales de desagüe en piedra.
- E) Caminos en superficies inundables, son los que atraviesan zonas permanente húmedas, para superar esta dificultad se edificaron caminos a prueba de inundaciones, como técnica usualmente se construyeron canales de drenaje, empedrado y los terraplenes o calzadas elevadas.
- F) Caminos en pendientes naturales. La características técnicas y formales de los caminos varían de acuerdo con cuatro tipos de pendiente:

- **Pendientes cuesta arriba y cuesta abajo.** - Es una pendiente que obliga al camino a subir y a bajar. Son comunes cuando un camino inca sube o baja de la sierra, entra o sale de un valle, o pasa sobre cerros ondulantes. Para estos caminos se condicionaron escalinatas, que variaban de forma dependiendo los grados inclinación de la pendiente (ver imagen)



(HYSLOP, 1985 pag. 82)

- **Pendientes ondulantes.** - Si las pendientes cuestan arriba y cuesta abajo se encuentran relativamente cerca unas de otras, puede decirse que el camino atraviesa una pendiente ondulada.
- **Pendientes laterales.** - Son las pendientes a los lados o laterales a la trayectoria o dirección del camino. Son más altas en un lado del camino que en otro, y son frecuentes cuando el camino atraviesa las laderas de una montaña, colina o valle. Por ello para acondicionar los caminos se edificaron muros de contención dependiendo el grado de inclinación de las pendientes (ver imagen).



(HYSLOP, Jhon, 1985 pag - 86)

- *pendientes cuesta arriba y cuesta abajo combinadas con pendientes laterales.* -

En casos de la combinación de pendientes cuesta arriba y cuesta abajo con pendientes laterales. el camino va ya sea ascendiendo o descendiendo con una pendiente que lo atraviesa. La mayoría de los caminos que corren por las laderas de montañas o en los extremos de los valles son de esta naturaleza.

Refiriéndonos a la originalidad y filiación cultural de los caminos prehispánicos, Vitry y Hyslop sostienen que parte de la infraestructura vial inca, no fue originalmente edificada durante dicha etapa, sino que fueron construidas en distintos periodos preinca y que posteriormente en la etapa de expansión inca, estos fueron adheridos para articular el imperio.

Lo que concierne a las dimensiones de los caminos (ancho), el mismo autor (Hyslop 1986) sostiene que este aspecto presenta variaciones de acuerdo con las condiciones de la naturaleza (zonas llanas, rocosas, húmedas etc.), por lo que se evidencian diferencias en una misma ruta, a continuación, se muestra un cuadro con las dimensiones de ancho indicada para los principales caminos inca de cusco:

**TABLA 1**

Anchos de caminos según Hyslop

Ubicación del camino	Ancho máximo	Ancho mínimo (pies)
<b>Zona del Cusco, Perú</b>		
- <b>Camino principal al norte (Chincha Suyu)</b>	Sin Medida	4
- <b>Camino principal al sur (Qolla Suyu)</b>	Sin Medida	10
- <b>Camino principal al este (Anti Suyu)</b>	Sin Medida	3-5

(HYSLOP, Jhon, 1986 - pag. 104)

La técnica constructiva en la investigación del camino nos permitirá identificar y simplificar características destacados en toda la prospección realizada.

“En tiempos de los incas los caminos eran usualmente construidos y mantenidos con mano de obra local, a menudo dirigido por ingenieros incas las técnicas constructivas usadas en aquellos tiempos usualmente continúan aplicándose en la actualidad. Muchas comunidades andinas continúan con la tradición secular de reparación anual de sus caminos, siendo posiblemente uno o varios de ellos de la época inca. Por lo tanto, es con frecuencia difícil poder determinar si los elementos de construcción tales como muros de retención, peldaños o drenajes, son del periodo incaico o han sido reconstruidos. Debe brindarse una atención constante al problema de la autenticidad de los caminos y al grado en el que puedan o no mostrar imitaciones o alteraciones de la ingeniería incaica.” (Hyslop, John, 1992 pag. - 41)

A lo largo del Qhapaq Ñan, las escalinatas fueron construidas para ascender y descender por las fuertes pendientes de los andes. Estas escalinatas eran una sucesión de peldaños, gradas o escalones y debido a su extensión, muchas veces también presentaban tramos y descansos. Los tramos de escalinatas son aquellas partes comprendidas entre dos descansos sucesivos. Los descansos son plataformas que enlazan dos tramos de escalinata entre dos niveles de terreno de diferente altitud. Las escalinatas fueron admiradas por los cronistas españoles. (Vitry, 1999 pág. - 187 - 200)

### 2.3.1. VALIDEZ DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación se ha iniciado con el reconocimiento e identificación de Subtramo, así mismo, se tiene evidencias de técnicas constructivas que en algunas secciones se encuentran soterradas producto del uso continuo de los habitantes para el pastoreo de su ganado, deslizamientos de flujo de lodo y tierra, así como, de la construcción de trochas carrozables.

El primer paso realizado fue la prospección arqueológica, para ello se efectuó en forma sistemática y de manera minuciosa, efectuando el reconocimiento de las técnicas constructivas evidenciados en superficie, de igual manera, los trabajos de campo y gabinete han seguido los pasos metodológicos y técnicos que fueron considerados dentro de la metodología de la investigación. Igualmente, se elaboró el proyecto de Investigaciones Arqueológicas ante el **Ministerio de Cultura Cusco- Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, habiéndose aprobado con Resolución Directoral No 000344-2021-DDC-CUS/MC**, cumpliendo así con los objetivos propuestos por la institución cultural.

Una vez identificado el camino secundario, se tiene que ubicarlo cronológicamente; a la fecha no se ha establecido una metodología apropiada para ello, en vista de que los caminos (en muchos casos), sufren variaciones o simplemente son reutilizados en distintas épocas; sin embargo, una aproximación cronológica nos la dan, dos factores propuestos por (Schreiber, 1991 pag - 247).

Una primera variable determinante lo constituye la información histórica, es decir, si se tiene información escrita (fuente), en la cual se haga mención del camino en estudio, se puede establecer una relativa asociación.

La segunda variable más bien tiene que ver con el componente arqueológico es decir si la primera variable está relacionada a la información escrita, consiste en realizar un estudio de los sitios arqueológicos asociados al camino.

Sin embargo, estas dos variables necesitan un complemento que Schreiber no lo argumento, esta tercera variable está relacionado a la parte física o tangible del camino, es decir las técnicas constructivas de los mismos, como el tipo de material utilizado, el tipo de aparejo de los muros de contención, retención o laterales, la presencia de canales, drenajes, escalinatas etc.

Por cuanto no contamos con documentos históricos que hacen referencia al camino, objeto de nuestra investigación se basa en la segunda y tercera variable.

### **2.3.2. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

- ***NIVEL DE INVESTIGACIÓN***

El presente trabajo se ha centrado básicamente en el nivel de investigación descriptiva, porque está orientado a la identificación de las técnicas constructivas existentes en el Camino Secundario Ancaschaca - Puente Inca Huacachaca, cuyos objetivos están orientados al estudio de las características de este.

### **2.3.3. MÉTODOS**

- ***MÉTODO CUALITATIVO***

El trabajo ha tenido un enfoque cualitativo ya que tiene un enfoque multi metodológico, que implica un enfoque descriptivo y naturalista al objeto de estudio, para esta investigación se utilizó la recopilación de información para diseñar el modelo de investigación científica a través de la descripción de los materiales utilizados, durante la prospección del camino.

### **2.3.4. TÉCNICAS APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN**

- ***PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA***

La prospección arqueológica consistió primero en la delimitación del área de estudio con un polígono considerando como fronteras las formaciones naturales del medio geográfico, el segundo paso fue el recorrido sistemático que nos permitió identificar técnicas constructivas que presenta el camino. Seguidamente se sectorizó el camino en III sectores con criterios de accesibilidad y visibilidad que presenta cada sector. Posteriormente se hizo prospección de manera intensiva con recorrido equidistante a una distancia de 1.00 m, este procedimiento permitió la ubicación exacta de las técnicas constructivas e incluidos en el plano de levantamiento topográfico.

- **LA OBSERVACIÓN**

Como método del conocimiento científico, es la percepción dirigida a la obtención de información sobre objetos y fenómenos de la realidad, constituye la forma más elemental. La observación fue de suma importancia durante el trabajo de investigación, ya que gracias a este método se pudo registrar las técnicas constructivas que conforman el camino.

- **REGISTRO ARQUEOLÓGICO**

Esta técnica es considerada de mucha importancia para el arqueólogo en su labor de campo ya que ayuda a registrar cada componente arquitectónico en sus tres dimensiones, las cuales son:

- **REGISTRO ESCRITO**

Consiste en la elaboración de fichas técnicas para realizar el registro de las técnicas constructivas.

- **REGISTRO GRÁFICO**

Se realizaron dibujo de las técnicas constructivas sobre papel milimétrico a diferentes escalas, luego digitalizadas en el programa AutoCAD.

- **REGISTRO FOTOGRÁFICO**

Nos permite mostrar a detalle cada técnica constructiva y sus características a través de toma de imágenes.

- ✓ **CONSIDERACIONES PARCIALES**

El Capítulo III sostuvo un modelo de investigación propuesto en la presente tesis. el cual se desarrolló en base a un enfoque cualitativo, el proceso inductivo y el nivel fue exploratorio dicho planteamiento desarrolló la problemática general del tema Cómo fue la técnica constructiva del Camino Secundario Sub Tramo Ancaschaca – Puente Inca Huacachaca, hacia el Kuntisuyo, fundamentada en el estudio del camino y complementado por el análisis *in-situ* de la técnica constructiva, tales planteamientos teóricos fueron necesarios para ser considerados en las estrategias de identificación, registro y descripción de las evidencias del camino.

## **2.4. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION**

Los antecedentes se subdividen en: **ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS**, que básicamente comprende las crónicas de los siglos XVI, XVII, XVIII y documentos de uso colonial. **ANTECEDENTES HISTORICOS**, que vienen a constituir principalmente las descripciones de viajeros del siglo XIX e historiadores del siglo XX. **ANTECEDENTES ETNOGRAFICOS**, que constituyen la tradición oral y en pocos casos escrita, que se tienen de las comunidades campesinas próximas al ámbito de estudio, principalmente relacionado al camino del Kuntisuyo, y por último los **ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS**, que vienen a componer los distintos trabajos en materia arqueológica que se dieron en nuestro ámbito de investigación.

### **2.4.1. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS**

Son limitados los estudios realizados sobre el camino secundario Ancaschaca - Puente Inca Huacahaca, esto surge de una revisión sistemática de las crónicas del siglo XVI y XVII, son muy pocas las narraciones que se tiene de este camino secundario se hablan algo genérico sobre la zona de Paruro y Huanquite, sin embargo, se tiene relatos que los diferentes cronistas nos hablan sobre el camino troncal de Corca hasta Puente Inca Huacahaca. Según afirman los cronistas, los caminos incas fueron grandiosos y soberbios, además estos mismos continuaron siendo utilizados por los españoles al inicio y después de su llegada. Anotamos que existe aún información respecto a caminos para nuestra área de estudio, por ello asumiremos los datos cronísticos de manera general, que nos den un panorama de cómo fueron esas vías.

*“...Esta ciudad del Cusco era la cabecera de todos aquellos reinos donde ordinariamente residían los príncipes; venían a dar a ella y a juntarse en cruz, cuatro caminos de cuatro reinos o provincias, bien grandes que a ellos eran sujetos, que eran Chinchaysuyo, Collasuyo, Antisuyo, Condesuyo; estos llevaban tributos a los príncipes y allí está la silla imperial ...” (Estete, [1535] - (1918) pag. 128).*

**EMPLAZAMIENTO DE LA RUTA AL KUNTISUYO: CUSCO – CORCA HUANOQUITE – CAPI – PUENTE QOLLPAY (CAMINO DE LOS RECURSOS MARINOS)**

Sobre el proceso de ocupación social desde el periodo pre Inca, Inca hasta la colonia, de los pueblos asentados en torno al emplazamiento del camino Cusco – Corca – Huanoquite – Capi – Puente Qollpay, considerada desde la perspectiva arqueológica como la ruta de los recursos marinos, se puede establecer que ya existía caminos que intercomunicaban los pueblos pre Incas constituidos en el Kuntisuyo, espacio en el cual existió recursos variados como oro, plata, sal, maíz, papa, entre otros tubérculos y frutas de tierra propias de los pisos ecológicos que se dieron en este suyo, los cuales sumados a los recursos que podían extraerse del mar del sur; fueron a la postre atractivos para los Ingas, motivando la utilización de las vías ya existentes de estos pueblos para iniciar y concretar su expansión y consolidación.

Al respecto como ya se vio anteriormente los cronistas (Acosta, Joseph, 1590 pag - 108), quien al igual que (Murua, Martin de, 1590 - [ 1613 ] pag - 354), resaltaban la gran proeza de los chasquis que, a pie, y pasando por caminos tan ásperos, desde el mar hasta el Cusco, traían con gran brevedad el pescado fresco en dos o más día.

Bernabé Cobo, menciona como se traía el pescado fresco de la costa acá sobre los correos y postas que usaban los Inga.

*“... cuando se les antojaba alguna cosa de particular regalo que se había de traer de lejos: como si estando en el Cuzco apetecían pescado fresco de la mar; y ponían en ejecución su voluntad con tanta presteza, que con estar aquella ciudad más de setenta leguas de la mar, le traían el pescado muy fresco en menos de dos días. Llevaban estos chasques una señal para ser conocidos y que se diese crédito al recaudo que llevaban...”* (Cobo, " Historia del Nuevo Mundo", 1653 / 1964 pag - 123)

El “Camino real de Corca”, considerado como el camino principal del Kuntisuyo por los investigadores (Regal, Alberto, 1936 pag - 99), (Calvo Calvo, 2005 pag - 38) y (Urton, 1988 ), este último corrobora este aspecto, fundamentando su investigación en la versión dada por el cronista (Molina ( el cusqueño ), 1947 [1575 ] pag - 123 - 142), quien describía el desplazamiento del camino principal de Kuntisuyo durante la celebración del Sitúa, este ritual se hacía para la limpieza y purificación del Cusco, cuyas cenizas de las ofrendas eran enviadas por los cuatro

caminos principales del Tawantinsuyu a cargo de las panacas y ayllus de cada suyu, por ende las cenizas eran arrojadas en los ríos más lejanos del Cusco, precisamente:

MOLINA, Cristóbal, dice sobre este camino que se utilizaba para la ceremonia del Sitúa.

*“...los que iban a la parte de Kuntisuyo eran de las generaciones siguientes: Yaurapanaca ayllu y China panaca ayllu y Masca panaca ayllu y Quesco ayllu, y estos los allegaban a Churicalla que es dos leguas del Cusco, y allí los entregaban a los de Tantar, que es cuatro leguas de Cusco, y aquellos los allegaban al río de Cusibamba... que es siete leguas del Cusco, y allí se bañaban y lavaban las armas, y de esta manera hacían esta ceremonia para echar las enfermedades del Cusco.”* (Molina ( el cusqueño) C. , 1943 [ 1575 ] pag - 11 / 19)

El camino de Ccorca tomo notoriedad e importancia ya en la colonia al ser reutilizado en procura de articular las haciendas existentes en todo su recorrido y muy posiblemente porque cumplía con características exigidas por Vaca de Castro en 1543.

Si bien aún no se tiene definido objetivamente el desplazamiento del camino entre, Cusco y Paruro debido a la presencia de varios caminos prehispánicos, los cuales obviamente tuvieron cada uno de ellos importancia para quienes se desplazaron por ellos, es de observarse que casi todos los informes e investigaciones coinciden en manifestar que tras continuar el camino de Paruro en dirección a Arequipa seguía el mismo desplazamiento, esto implicaría que se deben profundizar los trabajos de investigación en el ámbito Cusco.

Hasta la fecha nos podemos aproximar a manifestar que el camino del Kuntisuyo cumplió funciones de índole militar, porque permitió al gobierno Inca su expansión geopolítica y religiosa, porque este camino viabilizó la celebración de ritos como el Sitúa (Molina ( el cusqueño) C. d., 1947 [ 1573] pag - 11) o peregrinaciones al Coropuna (Cieza De Leon, 1967 [ 1553 ] pag - 36). Asimismo, este camino habría cumplido una función económica en vista que también se trasladaba sal, como someramente señalaba el cronista Cieza de León (1553), de igual modo se habría transportado diversos productos marinos procedentes de las costas de Arequipa, precisamente (Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua, 1968 [ 1613 ] pag - 167 / 198) manifestaba que Pachacútec tras conquistar el Kuntisuyo trajo al Cusco plata, oro y una ballena; este relato nos permitiría tener una idea de la relevancia económica que tuvo este camino, (Botero Paez, 2007 pag - 45 / 98), indica que para muchas sociedades los caminos representan un avance

cultural infinitamente ligado con el progreso, la transformación del paisaje y en caso del abandono la decadencia.

WOLFGANG VON HAGEN Víctor, Respecto a la denominación de este camino como Ruta de los Recursos Marinos, señala:

*“...Cuando el inca Pachacuti llegó a Chala, en las orillas del mar, hizo construir allí un gran depósito para almacenar pescado seco, moluscos y algas. El depósito fue construido cerca de una bahía, en una entrada profunda que el mar hacía en la costa, que estaba llena de criaturas marinas. Por sus alrededores nadaban libremente pequeños pulpos; las algas crecían sobre las rocas y podían recogerse cuando la marea estaba baja. Ordenó edificar una aldea en la bahía, y tras ella hizo levantar los grandes almacenes...”* (Wolfgang Von Hagen, 1975 - pag. 187).

El camino que partía de Chala era el más directo hacia el Cuzco, saliendo de la costa. El gobernador de Chala enviaba pescado fresco al Inca todos los días. El pescado se envolvía en algas, después ponía en bolsas hechas de lana de llama, y era llevado por medio de chasquis. Cada cuatro kilómetros el chasqui llevaba el pescado fresco desde Chala una distancia de trescientos veinte Kilómetros en dos días. Como el camino trepaba desde el nivel del mar hasta una altura de 3000 metros en las primeras cinco horas, una vez que el primer chasqui iniciaba su carrera, el pescado se conservaba frío y fresco.

### ***PROTOCOLO NOTARIAL COMO INSTRUMENTO DE PROTECCIÓN***

Se describe los protocolos notariales que se realizó con la venta de terrenos en la sección del puente Huacachaca objeto de nuestra investigación.

ARC. Arias de Lira Ambrosio, (Arias de Lira ( Protocolo Notarial ), [ 1773 - 1776 ] ) , Nos habla sobre el camino a Chanca.

Otro documento nos dice se pasa por el camino de Chanca, lugar donde se situó el Tambo, este seguía su emplazamiento hacia el pueblo de Huanca Huanca, jurisdicción de Huanoquite, tal como se consigna en los títulos de las tierras de Huanca Huanca, prosiguiendo dicho camino hacia las tierras de Rocoto, en donde el camino era lindero de estas tierras

conjuntamente que el llano de Huaylla y la quebrada de Chilca Pucyo. En este ámbito de Rocoto se hallaban las punas de Tupe, Quenconay y otros lugares más donde según documentación se sembraban maíz, trigo y otras legumbres.

ARC. López de Paredes, Martín, protocolo notarial N° 140, año 1655; folio, 108, la venta es hecha por don Sebastián de Morales a Juan Francisco Moreno en 1655). Se observa un registro, que trata sobre la compraventa de la hacienda Parpay, la cual se hallaba cita en el pueblo de Huanquite, lindando

“... por una parte con tierras de los indios del pueblo de Guanquite y por abajo con el río del dicho pueblo y por un lado con las haciendas que fueron del canónigo don Alonso Vallejo, difunto, y por arriba con el camino real en que abra treinta y ocho fanegadas de tierras pocos más o menos...”. (Arevalo y Ayala, 1707 - 1713)

Desde donde el camino se emplazaba por las tierras de Quincorque en dirección al “valle de Guacachaca”, venta que hace don Bartolomé Tito natural del pueblo Guanica – Guanica, provincia de Chilques y Masques a favor de Don Juan Capayasi).

Rumbo al puente de Huaca Chaca, cuyo ámbito es bastante citado en los documentos coloniales, igualmente otros documentos que tratan de la compra y venta de las tierras de Callapiray y Condorcalla.

ARC. Olave, Juan, protocolo notarial N° 247, año 1606; folio 283 y ARC. López de Paredes, Martín, protocolo Notarial N° 137, año 1652.

Dejan entre ver que el camino real que se emplazaba hacia el puente Huaca Chaca era lindero de estas tierras. Pasado el puente Huaca Chaca, el camino habría seguido su emplazamiento por una cuchilla de cerro y el mogote de Pirca Orco, hasta dar con las tierras nombradas Chirca bamba, situadas en términos del pueblo de Capi. (Acuña, [ 1762 - 1763 ])

Cuyas tierras eran de sembrar maíz y trigo. El camino en mención que creemos era utilizado para el transporte del pescado se habría dirigido hacia Tambobamba, si bien debemos reconocer que no existe información documental propiamente dicha que nos señale que por este ámbito se trasladaba el pescado fresco que llegaba al Cusco, existe evidencia de un camino que comunicaba Capi con Tambobamba, aunque muy tardíamente como deja entre ver dicha información, hecho que llama nuestra atención para buscar más explicaciones en torno a lo que se plantearía en dicho documento.

En este sentido, se ha hallado un documento originado por los caciques de los ayllus de Tambobamba y Chacaro, quienes hacen una reunión para la construcción de un camino que les permitiera articularse con el Cusco, precisamente don Juan Quispe Guamán cacique principal y gobernador del pueblo de Tambobamba provincia de Cotabambas y don Martin Atau Sinchi cacique principal y gobernador del pueblo de Chacaro, señalaban que tenían la necesidad de hacer un camino debido a que jamás tuvieron.

Es de notarse la importancia que llegó a tener este puente, que al parecer fue el único en este ámbito que permitió la comunicación con Cusco, tal como también lo manifiesta el cura de Huanoquite, quien en 1794 manifestaba al Intendente del Cusco componer el camino entre Corca y Cusco, el cual era muy transitado por los pobladores de Corca, Paruro, Aymaraes, Chumbivilcas, Cotabambas demás de los habitantes de Huaca Chaca, Tucuyachi, Capi.

#### **2.4.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.**

Donato Amado, menciona sobre el camino secundario lo siguiente:

Pone en duda que el desplazamiento del camino principal del Kuntisuyo haya ido por Ccorca basado en el informe de Identificación y Registro Arqueológico de las arqueólogas (Flores Delgado, "Informe Final de Investigacion Arqueologica Qhapaq Ñan al Kuntisuyo", 2004) (Catalan Santos, 2007), quienes tras haber realizado el registro e identificación de varios caminos del Kuntisuyo llegaron a establecer que:

*“...El tramo entre Occopata y Huanoquite viene a constituir el camino real o Qhapaq Ñan debido a que los elementos arquitectónicos evidenciados en el trayecto corresponden a la época Inca, además de que este conduce a la ciudadela de Maukallaqta, asimismo la distancia que existe en este tramo es corta a comparación de las otras rutas identificadas y evaluadas...”*  
(Amado Gonzales, 2004 - pag - 45 - 90)

Otro aspecto por el cual considera que el camino de Ccorca no es el camino principal del Kuntisuyo es que este camino está ubicado casi al extremo superior del Kuntisuyo y su recorrido no tendría trascendencia, pues no uniría puntos estratégicos dentro de este suyu, también aclara que no por ello este camino no dejaría de ser prehispánico.

Alberto Regal, menciona sobre los caminos lo siguiente:

***“...los caminos incas sirvieron para el desplazamiento de los ejércitos que conquistaban a otras etnias, así mismo para el desplazamiento de los viajeros de carácter oficial...”*** , ***“...sirvió como medio de articulación especial entre los pueblos de todo el Tahuantinsuyo, y de conexión de sus centros de administración, que dependían de la ciudad del Cusco...”*** (Regal, Alberto, 1936 pag - 171)

Los aportes del ingeniero civil Alberto Regal en cuanto a caminos Inca son de mucha importancia; es el primero en hacer una caracterización de los caminos de la sierra y de la costa; para el estudio del mismo utiliza el dato etnohistórico del siglo XVI, desde los primeros españoles que llegaron al Perú; también utiliza datos de los viajeros; hace una descripción de la tecnología constructiva de caminos; explica sobre las soluciones prácticas que hicieron en los fangos, construye una tipología de puentes; otros de los aportes es respecto al tiempo que se utiliza en los viajes por caminos Inca dentro del Tahuantinsuyo.

Oliva Giovanni Anello, refiere sobre los caminos lo siguiente:

***“...El primer camino que se construyó fue el Kuntisuyo; dicha construcción fue dirigida por el Inca Mayta Cápac, cuyas dimensiones son tres leguas de longitud, tomando en cuenta la legua española mide 5,572.00 metros lineales (57), hace una sumatoria de 16,716 mts; dos varas de altura; la vara española mide 0.80Cm, en metros sería 1.60 mts; de ancho mide seis varas, en metros es 4.80...”*** (Oliva Giovanny, 1671 - Cap. - V - pag. - 24).

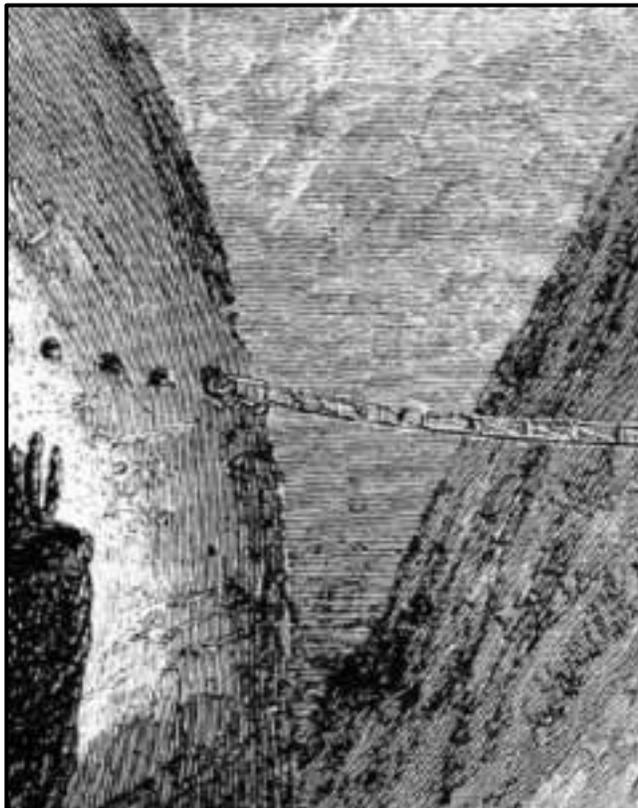
A partir de esta información podemos ver que la construcción del camino principal, hoy denominado Qhapaq – Ñan, al Kuntisuyo se construyó en partes; este camino se inicia desde la Plaza de Armas del Cusco; pasa por el antiguo barrio de Chaquilchaca, luego por los poblados de los Mascar, Accha, Velille, Santo Tomas, y Alca; en el mapa que presenta el camino del Kuntisuyo encontramos que este llega hasta Arequipa y que es probable que continúe hasta las costas de océano Pacífico y más hacia el sur o sea la región de Chile.

Levillier Roberto, explica sobre el camino al Kuntisuyo.

*“...el Contisuyo comenzaba en las sierras de Vilcaconga que rodean el Cuzco, y terminaba en la costa, entre los valles de Huari y de Ica-. Por el sur era límite del valle de Quilca, a poca distancia de los términos de Arequipa, Al oriente lo separaba del Collao la cordillera central. Por el norte le tocaba la vecindad de los indios de guerra de los andes, particularmente los manareis, que vivían en la proximidad de Apurímac. Los nazcas han sido colocados en el mapa de acuerdo con los cronistas, Raimondi a pesar de omitir las tribus de Chinchaysuyo, situó, no obstante, las naciones autóctonas del Contisuyo, con precisión...”.* (Leviller, 1946 - pag. 22 ).

La cita señala que, la región del Kuntisuyo empezaba desde Vilcaconga, ubicado al suroeste del valle del Cuzco y que incluía las zonas de Huari e Ica terminando en la costa; por otra parte, hace referencia de los límites de la región del Kuntisuyo, pero no precisa los hitos “Saywas”, que demarcan la región de Kuntisuyo.

### Ilustración 1



Nota: Puente sobre el Río Apurímac  
Fuente: SQIER, George “Un Viaje por Tierras Incaicas” pág. 97

## ***ANÁLISIS DE LA DIMENSION ESPIRITUAL DEL CAMINO SECUNDARIO AL KUNTISUYO***

El estudio del camino Inca no se ve limitado al empalme de su materialidad ya que los caminos no solo fueron erigidos para el traslado de productos de toda índole entre diferentes regiones sino también con un grado de espiritualidad y un gran valor ideológico, estas circunstancias nos pone frente a un sendero con un carácter simbólico donde debemos intentar comprender el valor sagrado a diversos elementos del entorno natural, entre los que se encuentran los ceques, wacas, apachetas, mojones, entre otros valores ideológicos como los mitos, las costumbres intentando comprender a los caminos como un objeto de culto asociado al entorno paisajístico.

Bernabé Cobo hace una descripción de 328 huacas (santuarios), que rodeaban el Cusco, la antigua capital de los incas. En la versión de Cobo también se discuten los 42 ceques (líneas), que irradiaban a partir de Cusco y a lo largo de los cuales estaban organizados los santuarios. En cuanto a esta investigación se manifiesta mediante los ceques líneas imaginarias y wacas repartidas en el camino al Kuntisuyo que cuenta con 14 ceques o demarcaciones, y 80 wacas o hitos; de una ordenada distribución de tierras en el ámbito oeste del Cusco.

En la parte inicial, en los ceques del 1 al 9, nos ilustra sobre la guerra con los Chancas, La segunda parte del 10 al 14 son ceques adicionales, seguramente por parte de los últimos incas, que concedieron a pueblos conquistados, territorios en el valle y recorrido de ceques y otras prerrogativas que solamente tenían los ayllus ancestrales y los ayllus imperiales”. (Cobo, "Historia del Nuevo Mundo", 1956 ( 1653 ))

Desde el octavo ceque se empieza la descripción de las Huacas camino al Kuntisuyo. Bauer, Brian, nos habla sobre las huacas existentes en el camino al Kuntisuyo. (Bauer B. S., 2000 - pag. 98)

- ✓ **CAVAS.** Tercera huaca del octavo ceque; se decía a dos bloques líticos que se encuentran camino inca que va de Pacorpampa a Vanoquite.
- ✓ **MICAYURCO.** Segunda huaca del noveno ceque; un gran cerro encima de Puquin.
- ✓ **CHAQUIRA.** Tercera y última huaca del noveno ceque; un grupo de piedras en un cerro cerca del Camino a Alca (o Chumbivilcas).
- ✓ **UIRACOCHAURCO.** La última huaca del décimo ceque; descrita como un cerro

encima de Puquin.

- ✓ **CACLLACALLA** Decima cuarta huaca del octavo ceque; es una unión de dos cerros que parecen formar una puerta. Esta puerta se conoce como Huacachaca o “quebrada de la Huanca” por hacer referencia que por esta puerta se accedía al valle del Cusco.

### ***APACHETAS Y OTROS OBJETOS DESTINADOS AL CULTO EN EL CAMINO***

Fueron los cronistas de la conquista y la colonia, especialmente los extirpadores de idolatrías, quienes se refirieron a las apachetas, a través de ellos veremos algunas definiciones: Bertonio, Ludovico. Nos indica sobre las apachetas.

***“...Montón de piedras, que por superstición van haciendo caminantes, y los adoran...”***  
(Ludovico, 1612 - 1625 pag - 23).

Polo de Ondegardo. Habla sobre las apachetas.

***“... En el Cuzco y en los Collas se llaman apachetas, y en otras partes las llaman apachitas, y en otras partes las llaman cotorayac rumi o por otros vocablos...”*** (Polo de Ondegardo, 1571 - 1916 pag. - 189 - 190).

Inca Garcilaso de la Vega. él nos indica sobre la Ideología religiosa Inca

***“... Quiere decir demos gracias y ofrezcamos algo al que hace llevar estas cargas, dándonos fuerza y vigor para subir por cuestas tan ásperas como esta, y nunca lo decían sino cuando estaban en los altos de la cuesta, y por eso dicen los historiadores españoles que llaman apachitas a las cumbres de las cuestas, entendiendo que hablaban con ellas...”*** (Garcilaso de la Vega, 1976 ( 1609) pag. 81).

❖ **APACHETAS.** Son montículos artificiales formados por la acumulación intencional de rocas de diferentes tamaños que puedan ser transportadas por los hombres; su forma es más o menos cónica y se encuentran ubicadas a los costados de las sendas y caminos de la cordillera, especialmente en las abras, portezuelos, partes altas de una cuesta y escasamente en lugares llanos. Las peticiones que se realizan en las apachetas están muy relacionadas con el viajero y obviamente con las sendas y el camino, ya que las mismas se relacionan con el descanso, las fuerzas para continuar, la protección, la salud y el permiso para ingresar a un lugar nuevo. (GUTIERREZ DE SANTA CLARA, 1978 - 1988. pag. 98 - 99)

❖ **GEOFAGIA** En cuanto al valor ideológico de los caminos existen casos concretos de geofagia, que es la ingestión de pequeñas porciones de tierra para combatir determinados síntomas como el aire o el susto, existe esta práctica a lo largo de un viaje que consisten en ir tomando pequeñas cantidades de tierra del camino. (CARDALE DE SCHRIMPF, 2000 - pag. - 143 - 145)

### **2.4.3. ANTECEDENTES ETNOGRAFICOS**

El desplazamiento del camino secundario inicia en la comunidad de Ancaschaca y finaliza en el Puente Inca Huacachaca, la población en estas comunidades no es bastante sin embargo es de mucha importancia por encontrarse asociado al camino, el idioma que generalmente hablan las comunidades visitadas son el Castellano y Quechua lo hablan dentro de la comunidad y especialmente en el núcleo familiar, por lo cual al hacer indagaciones orales se pudo registrar la siguiente información, vinculada al camino.

Según información verbal del (Torres Perez, 2018), poblador y nacido en la comunidad de Ancaschaca manifiesta que:

“Los que utilizaron este camino fueron los hacendados quienes tenían que traer productos del Cusco y la única vía de acceso era el camino secundario de Ancaschaca a Huanoquite”.

Según información verbal de (Mamani Flores, 2018) , manifiesta lo siguiente:

“Antes caminábamos por Ancaschaca - Checcopercca - Occopata - Cusco, otra ruta es por Mant ‘o, Llaullik’asa - Occopata - Cusco, pero más corta es por Ancaschaca”.

Según información verbal de (Quispe Cori, 2018), poblador oriundo de Ancaschaca preguntado acerca del camino secundario Ancaschaca – Puente Inca Huacahaca dijo lo siguiente:

“Yo desde niño veía algunos tramos del camino mi familia se dedicaba al cultivo de hortalizas y tubérculos, hace algunos años ocurrió un derrumbe descubriendo parte del camino. Por otro lado, consultado sobre la evidencia de zonas arqueológicas cercanas al camino “...que si conoce; pero esta zona arqueológica no está cerca del camino está a una distancia de 100 mt que le llamaban andenes.

#### 2.4.4. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

**HYSLOP, JOHN**, Escribe lo siguiente sobre los caminos.

*“...La idea de camino inca”, ha significado diferentes cosas para diferentes individuos en diferentes momentos. Para los incas mismos, el Qhapaq- Ñan o Inca Ñan (Camino Inca) fue un complejo sistema administrativo, de transporte y de comunicaciones, así como un medio para deleitar las cuatro divisiones básicas del imperio... un camino principal salía de la Capital, del Cusco, a cada uno de los cuatro suyos; los caminos Incas describían la geografía del estado, recordando lugares y personas de acuerdo a su ubicación a la vera de la ruta. Para los pueblos conquistados a lo largo del imperio, los caminos constituían un símbolo omnipresente del poder y autoridad del estado inca...”.* (Hyslop J. , "Qhapaq Ñan el Sistema Vial Inka", 1992 pag - 31 / 45).

Para Hyslop el camino Inca fue un gran sistema de comunicación, administración y de transporte; del espacio que dominaban los Incas, cada suyo tenía su camino principal, y la presencia de estos caminos significó el poder y dominio de los Inca sobre las regiones conquistadas. Al Tahuantinsuyo considera como el Imperio Incaico más importante de América, porque fueron los que construyeron, un sistema vial imponente, calcula unos 23,000.00 kilómetros de longitud del camino Inca, lo que les permitió el transporte, sus comunicaciones y la administración; haciendo una comparación con las sociedades preindustriales de Europa, dándole una categoría superior a las vías de comunicación de los Inca.

Es uno de los primeros Investigadores que hace un estudio serio sobre el camino Inca y acuña el término de Qhapaq Ñan, realizó investigaciones sobre el significado del camino Incaico; sus investigaciones empezaron a partir del año 1,973; sobre el tema escribe lo siguiente:

*“...El sistema vial Incaico o Qhapaq Ñan es tal vez la evidencia física más tangible de la consistencia y magnitud del Imperio Incaico y está construido sobre uno de los terrenos más abruptos del mundo y que sirvió para el transporte, las comunicaciones y la administración del Estado más importante de la historia precolonial americana.”* (Hyslop J. , 1992 pag - 195 / 201)

Para Hyslop el camino Inca fue un gran sistema de comunicación, administración y de transporte; del espacio que dominaban los Incas.

Tom Zuidema, hace un estudio sobre los caminos.

*“ ...la distribución de grupos sociales del valle de Cusco estuvieron articulados por caminos, ya sean principales o secundarios, lo que les permitió una interrelación política e ideológica con el templo del sol Qoricancha y los espacios que comprendían las cuatro regiones del valle de Cusco; hacemos referencia parte de los sitios arqueológicos del Kuntisuyo: Pukín se sitúa hacia el lado izquierdo y Killke hacia el lado derecho, esto en referencia al camino Hatún Ñan Cusco – Qorqa; en los caminos secundarios el sitio arqueológico Qasaqatapallaqta se sitúa camino Cusco a Jaqira; indudablemente en estos sitios arqueológicos vivían personas, sus actividades fue la agricultura básicamente...”*. (Zuidema Reiner, 1995 pag - 56 / 89).

A través de un convenio entre la Unesco y el Instituto Nacional de Cultura Cusco, hizo el registro de restos de la traza urbana Inca de Cusco; llegando a las siguientes conclusiones:

*“...la ciudad se organizaba alrededor del cruce de los caminos que conducían a los cuatro suyos y en cada uno de los cuadrantes o secciones resultantes existía una red de caminos secundarios, que determinaba la conformación de los barrios de los suburbios. Los restos tanto de los caminos principales (inca Ñan) como de los secundarios (Runa Ñan) son muy numerosos y notorios, habiéndose identificado a gran número de ellos. Existía una importante vinculación urbana – rural en la capital inca, presto que hay restos de muchos caminos que vinculan la ciudad como con la comarca y sus distritos...”*. (Agurto Calvo, 1980 pag - 90 / 99).

Augurto sustenta que hay una interrelación espacial de caminos y que están articulados unos a otros, los caminos secundarios demarcaban barrios; existía una relación espacial entre lo urbano y rural. Pero no hace referencia cuantos caminos secundarios había en la parte sur oeste del valle del Cusco, nos estamos refiriendo a una parte de la región del Kuntisuyo.

Uriel Palomino, realiza una investigación en sus prácticas pre-profesionales sobre caminos realiza una prospección arqueológica registrando el camino principal al Kuntisuyo, desde la plaza de armas del Cusco pasando por Huancaro y Cachona, hasta el sector de Occopata; cuya trayectoria del camino lo subdivide en cuatro tramos; arribando a las siguientes conclusiones:

“ En el tramo segundo de este camino, hace referencia de la existencia del camino Inca cuyas evidencias quedan a manera de empedrado y peldaños, con muros de contención, con aparejo poligonal almohadillado; otra de las conclusiones es que llega a identificar el trazo original del camino Inca, asociado a adoratorios (cerros, manantes y espacios sagrados); las dimensiones de este camino varía entre cuatro metros a un metro de ancho; en el trazo del camino según el diseño, se aprovechó las formaciones rocosas cavándolas hasta darle la forma de camino” (Palomino Trujillo, 1997 pag - 27 / 35)

La prospección que realiza Palomino es incompleta, no hay información exacta de la trayectoria del camino, en los cuatros tramos no presenta citas bibliográficas, pero algunos datos son rescatables con fines de investigación, como, por ejemplo: el haber identificado el camino principal desde Capulichayoq-Huancaro hasta Occopata.

#### **2.4.5. INVESTIGACIONES REALIZADAS POR LA DIRECCIÓN ESCONCENTRADA DE CULTURA**

Los antecedentes referidos al camino materia de investigación corresponden a las investigaciones arqueológicas realizadas por los profesionales del Proyecto Qhapaq Ñan desde el año 2001, quienes realizaron la evaluación e identificación del camino, precisando el trazo del camino troncal al Kuntisuyo, iniciando desde la Plaza de Armas de la ciudad de Cusco, igualmente, se menciona la existencia de caminos secundarios.

Silvia Flores, hizo el registro de caminos como parte del Proyecto Qhapaq Ñan dándole relevancia a los caminos principales; al referirse al Kuntisuyo describe lo siguiente:

“Los caminos al Kuntisuyo son varios siendo los principales del Qoricancha y Hawkaypata, el resto irradia por varios ceques, ayllus y panacas reales del departamento y provincia del Cusco; Los caminos Qorqa, Huanoquite, Paucarpata, Paqareqtambo, Yaurisque, Paruro, Papres, Araypallpa, Colcha, Accha y Pilpinto...” (Flores Delgado, " Qhapaq Ñan al Kuntisuyo ", 2003 pag - 29 / 46)

Efectivamente son dos caminos principales que salen de la capital de los Incas hacia el Kuntisuyo, esta información nos ha permitido reforzar nuestra hipótesis de la existencia de dos caminos principales del Kuntisuyo; estos caminos están articulando a grandes centros de producción agrícola.

Delgado Carlos hace investigaciones arqueológicas en las Zonas: Qorimarqa - Machu Qorimarqa, Huanoquite – Ancaschaca, Chanca – Huanoquite. Donde él llega a una conclusión respecto a esta investigación: (Delgado Villavicencio, 2006 pag - 59 / 67).

El camino del Inca en la ruta al Kuntisuyo que inicia en la plaza de Armas o Hawkaypata se desplaza por los poblados de Ccorca, Chanca, Huanca Huanca, Ccapi, Capacmarca, Colquemarca, Chamaca, Velille, Alka Victoria. A partir del distrito de Ccapi, provincia de Paruro, el camino se bifurca con dirección hacia Tambobamba, por las lagunas de Parinacochas, dirigiéndose hacia el Puerto Inca, de donde se abastecía de recurso ictiológico el pescado, que fue traído en dos a tres jornadas de camino con destino a la capital del Tahuantinsuyo el Qosqo, esta ruta falta investigar. Esta infraestructura sirvió para el control político, administrativo y militar para la conquista y el sometimiento de los pueblos vecinos y la integración del Tahuantinsuyo, del mismo modo sirvió para el abastecimiento de recursos del litoral costero como es el pescado fundamentalmente; el recorrido del camino desde el Cusco hacia la comunidad de Alka Victoria, límite con el departamento de Arequipa tiene un recorrido de 200. 874Km.de longitud El sistema de tambos estaba ubicado en los poblados como es el caso del distrito de Ccorca, las comunidades de Chanca, Huanca Huanca, Ccapi. En estado actual de conservación del camino es regular, por presentar trazo, con evidencias tangibles, asociado a sitios arqueológicos, como tambos, puentes, apachetas y sitios ceremoniales. Fue impactado en el Centro Histórico de la ciudad del Cusco, y la comunidad campesina por donde por donde hace su paso por la apertura de trochas carrozable que son vías de comunicación, otra de las causas de su deterioro es el abandono y falta de uso y mantenimiento.

- Los años 2007 y 2008 el equipo interdisciplinario de la ruta al Kuntisuyo realizó el registro e identificación y estudio del sistema vial andino.

- El año 2010, el camino troncal tramo Hawkaypata Chanca, fue declarado Patrimonio Natural Cultural, con Resolución N° 1498/INC, en fecha 8 de Julio.

- El año 2014, la arqueóloga Cecilia Sacsá, ejecuta el Proyecto de Investigación Arqueológica del Sistema Vial Andino de la ruta al Kuntisuyo, Cusco, Ccorca, Huanquite, Ccapi, Chumbivilcas; denominado Camino de los Recursos Marinos según la Resolución Directoral No 754-DDC-Cusco/MC

- El año 2014-2015 se desarrolla el programa de investigación arqueológica sistema vial andino de la ruta al Kuntisuyo: Cusco-Ccorca- Huanquite- Ccapi- Chumbivilcas (camino de los recursos marinos).

- El año 2008, Cápac Ñan al Kuntisuyo Bach. Arqueología Dina Rueda Sosa - Claudio Cumpa Palacio. Que hacen una descripción del camino principal del Kuntisuyo que es por el tramo de Qorqa puente Inca Huacahaca

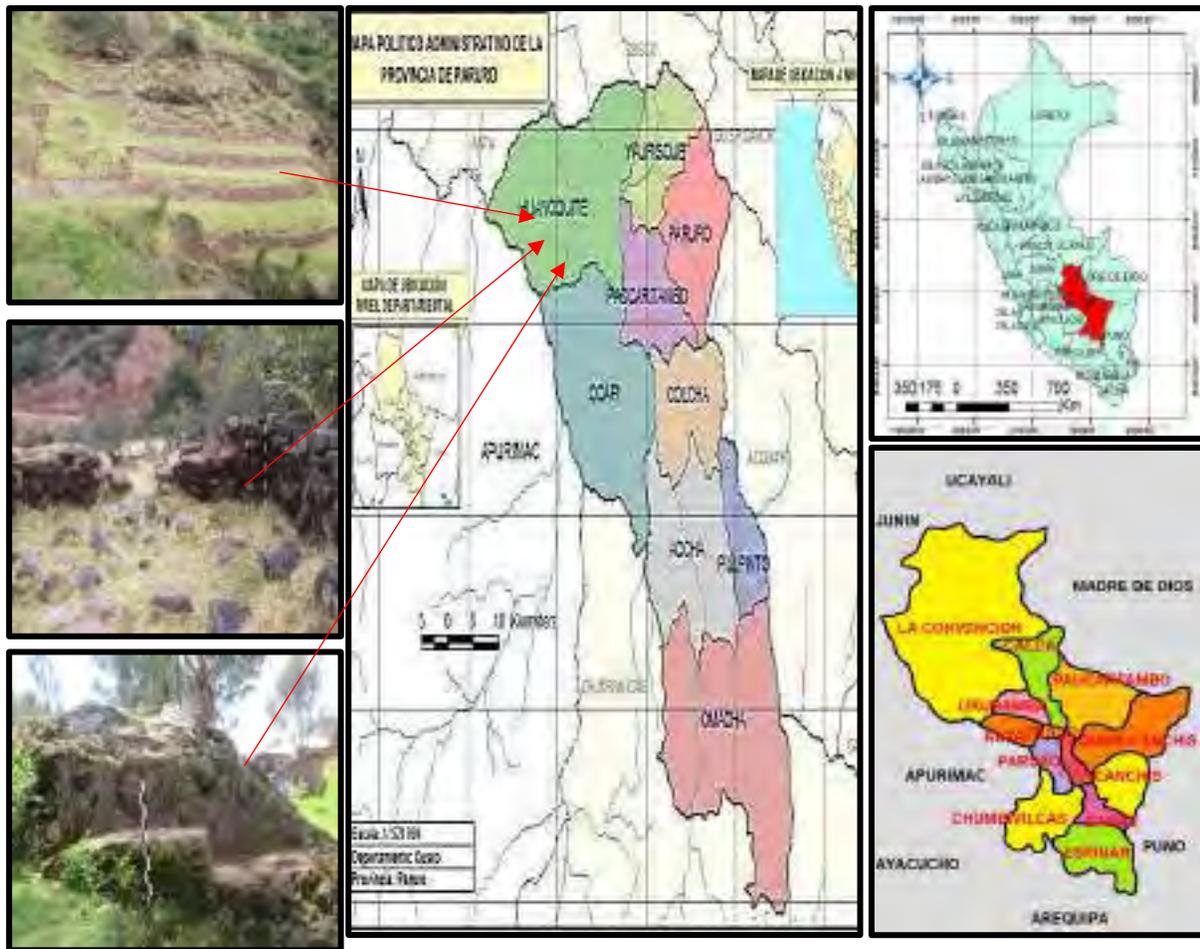
- El año 2011, Camino Araway – Anawarque en la ceremonia del Warachiqo – Una aproximación a su estudio Arqueológico. Bach. Arqueología Iván Callo Mamani - Bach. Arqueología Bertha Inca Chacón.

## CAPÍTULO III

### 3.1. LOCALIZACION POLÍTICA

La región del Kuntisuyo se localiza en la parte suroeste del Tahuantinsuyo; comprende los departamentos de Cusco, Ica, Arequipa, Moquegua, Tacna y la parte Nor Oeste de la república de Chile. Nuestra área de estudio se localiza entre el distrito de Santiago comunidad de Ocopata – Ancaschaca cuyas coordenadas son: N: 176024.17 E: 8491173.63 y el puente Inca de Huaca Chaca, situado en el río Apurímac, cuyas coordenadas son: N: 166214.16 y E: 8475068.36 el área de investigación se demarcó 30,320.56 km, lineales hacia la izquierda y derecha del camino principal denominado Qhapaq Ñan; espacios que comprenden parte de las provincias de Cusco (Santiago), y Paruro.

*MAPA 1*



Nota: Ubicación Geográfica de la zona investigada.  
Fuente - Wikipedia - Google

### 3.2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Geográficamente se encuentra ubicada entre las coordenadas expuestas en el siguiente cuadro:

***TABLA 1***

<b>REGION</b>	<b>CUSCO</b>	<b>COORDENADAS Datum WGS8</b>	<b>Zona 19 L</b>
<b>PROVINCIA</b>	<b>CUSCO</b>	<b>UTM Este</b>	<b>UTM Norte</b>
<b>DISTRITO</b>	<b>SANTIAGO</b>	<b>8491173</b>	<b>8475068</b>
<b>COMUNIDAD</b>	<b>ANCASCHACA</b>		
<b>ALTITUD</b>	<b>3995 – 4021 msnm</b>	<b>AREA</b>	
		<b>30,320.56 km</b>	

*Nota: Cuadro de Coordenadas Geográficos UTM del Ámbito de Estudio*  
*Fuente: Propia*

En el siguiente cuadro se muestran las coordenadas UTM de los puntos del polígono de la zona de estudio:

**TABLA 2**

Cuadro de Polígono de Delimitación WGS-84 Zona 19L Sur

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
<b>P1</b>	P1--P1	133.57	107°9'16"	175984.3098	8491233.6019
<b>P2</b>	P2--P2	462.03	83°0'35"	176116.0022	8491255.9379
<b>P3</b>	P3--P3	308.11	226°38'33"	176137.2506	8490794.4005
<b>P4</b>	P4--P4	3534.30	125°5'48"	176370.7625	8490593.3962
<b>P5</b>	P5--P5	1677.50	135°47'19"	176024.3550	8487076.1183
<b>P6</b>	P6--P6	2656.10	174°19'41"	174742.4003	8485994.1739
<b>P7</b>	P7--P7	1987.86	198°25'56"	172553.2184	8484490.0569
<b>P8</b>	P8--P8	3021.03	161°36'37"	171354.7913	8482904.0690
<b>P9</b>	P9--P9	1468.94	192°38'27"	168866.1072	8481191.4492
<b>P10</b>	P10--P10	1030.01	197°27'22"	167867.5837	8480114.0771
<b>P11</b>	P11--P11	4280.43	190°8'12"	167426.2842	8479183.3930
<b>P12</b>	P12--P12	183.98	108°41'41"	166301.6964	8475053.3380
<b>P13</b>	P13--P13	3740.04	78°31'54"	166118.0491	8475042.2258
<b>P14</b>	P14--P14	2194.32	159°5'30"	166638.9280	8478745.8211
<b>P15</b>	P15--P15	1513.92	168°5'53"	167699.8711	8480666.6165
<b>P16</b>	P16--P16	2758.15	159°17'51"	168689.4105	8481812.3701
<b>P17</b>	P17--P17	2155.22	210°5'21"	171113.7415	8483127.6723
<b>P18</b>	P18--P18	2816.39	151°58'0"	172237.5710	8484966.6889
<b>P19</b>	P19--P19	1208.83	203°18'51"	174663.3217	8486397.7010
<b>P20</b>	P20--P20	1477.63	220°44'52"	175376.3842	8487373.8179
<b>P21</b>	P21--P21	596.23	124°46'4"	175257.9012	8488846.6893
<b>P22</b>	P22-P1	2026.20	223°6'18"	175718.8481	8489224.8687
<b>Área= 9871195.64 m2 (987.1195 Ha)</b>					
<b>Perímetro = 41230.79m</b>					
<b>Longitud = 30,320.560 ml.</b>					

Nota: Cuadro de delimitación de la zona de investigación

Fuente: Propia

### 3.3. LÍMITES

**TABLA 3**

**TRAMO I: ANCASCHACA – PAUCARPATA**

---

Por el norte	Comunidad Checcopercca
Por el sur	Hacienda Parpay
Por el este	Comunidad Manto
Por el oeste	Cerro Misca

---

**TRAMO II: PAUCARPATA - LORETUYOQ**

---

Por el norte	Hacienda Parpay
Por el sur	Hacienda Rocoto
Por el este	Hacienda Cora cora
Por el oeste	Comunidad Cruz pata

---

**TRAMO III: LORETUYOQ - PUENTE INKA HUACACHACA**

---

Por el norte	Hacienda Rocoto
Por el sur	Quebrada Paucarmayo
Por el este	Quebrada Cotabano
Por el oeste	Hacienda Cóndor

---

### 3.4 ACCESO

En cuanto a sus accesos es por dos vías una carrozable y otra de herradura:

#### ❖ *VÍA CARROZABLE*

Se parte del paradero de autos del Puente Capulichayoc en el sector de Huancaro, con destino a Ancaschaca para ello se pasa por la comunidad campesina de Cachona, luego de 15 minutos llegamos a la comunidad campesina de Occopata, por la pista principal Cusco – Paruro, llegando a esta comunidad se desvía a la derecha por una trocha carrozable ascendiendo hasta el abra de Llaullicasa para luego descender por un lapso de diez minutos hasta llegar a la comunidad campesina Checcopercca, se continua con el viaje por esta trocha carrozable por un lapso de 15 minutos hasta llegar a la comunidad campesina de Ancaschaca

#### ❖ *VÍA DE HERRADURA*

El camino principal del Kuntisuyo es el que parte actualmente del distrito de Santiago desde la comunidad de Occopata hasta llegar a la comunidad de Ancaschaca y empezar a caminar.

### DOS CAMINOS INCAS EN ESTA RUTA DE CCORCA

#### *EL CAMINO PRINCIPAL O TRONCAL*

#### **EL CAMINO SECUNDARIO**

Objeto de nuestra investigación parte desde la comunidad campesina de Ancaschaca, hasta la comunidad campesina de Paucarpata para luego pasar por el Distrito de Huanquite entrar al Abra de Huilcaconga, Loretuyoq, para llegar a la comunidad de Kusimarka y por último llegar al puente Inca de Huacachaca.

### MAPA 2



Nota: **Camino Principal** - **Camino Secundario**

Fuente: Sosa Dina - Cumpa Claudio - “Tesis Camino al Kuntisuyo “(2008 pág. 54)

### **3.5. EL MARCO NORMATIVO QUE DEFINE LA GESTION DEL QHAPAQ ÑAN**

Los marcos normativos son un conjunto de leyes, normas y reglamentos que son aplicables a las funciones o actividades que se tiene que llevar a cabo y que deben ser identificados para que las actividades se realicen de manera armónica, sin incurrir en riesgos de tipo legal

En cuanto al Qhapaq Ñan existe un marco legal específico:

Decreto supremo No 031-2001-ED, que declara de interés nacional la investigación, identificación, registro, conservación y puesta en valor la red de caminos Incas dentro del territorio nacional.

Decreto supremo No 039-2001-ED, que constituye la Comisión Nacional sobre investigación y conservación de la red de caminos existentes en el Imperio Incaico dentro del territorio nacional.

Al que posteriormente por disposición de la ley del Congreso de la Republica N° 28260, promulgada el 28 de junio del 2004, se le otorgo fuerza de ley la norma establece el artículo N° 1 que declara:

“De preferente interés nacional la investigación, identificación, registro, protección, conservación y puesta en valor de la red de caminos existentes en el Imperio Incaico dentro del territorio nacional”.

Así mismo en el artículo No 2, se dispone:

“Preferente atención al gran camino, conocido como Qhapaq Ñan (gran camino o camino principal), que partiendo del Cusco hacia el norte se comunicaba con el actual territorio del Ecuador y hacia el sur este hasta la actual ciudad de la Paz, Bolivia y actuales territorios de Chile y Argentina”

En el ámbito internacional el Qhapaq Ñan a solicitud del Gobierno Peruano, se inscribió en la lista indicativa del Patrimonio Mundial en el año 2002 con el respaldo de Argentina, Chile, Bolivia y Ecuador. La reunión de la UNESCO, sobre los informes periódicos de los sitios inscritos en la lista del “Patrimonio Mundial”, realizado en Montevideo en marzo del 2002.

En junio del 2004 la UNESCO, reconoció la naturaleza excepcional del Qhapaq Ñan al incluirlo en la lista del Patrimonio Mundial (vid. Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO - 2014).

### **3.6. GEOMORFOLOGÍA**

La unidad geomorfológica, sobre el cual se emplaza el camino Secundario Ancaschaca – Puente Inca Huacachaca fue desarrollado principalmente a finales de la era del Mesozoico y la era del Cenozoico, es decir desde hace 100 millones a 1 millón de años atrás.

El relieve de la zona comprende, una topografía irregular con cumbres alineadas en dirección Nor - oeste; las mismas que forman ligeras quebradas con un sistema de drenaje que corresponden a la zonificación local denominada montañas de Huilcaconga que se denomina así por la serie de cumbres alineadas, entre los que se tiene: el cerro Huilcaconga y otros (López y Vilches 1,997:7).

Desde el punto de vista local, el camino secundario Ancaschaca – Puente Inca Huacachaca y su entorno se emplaza entre la depresión de Cusco (Valle del Huatanay); Terrazas, Ladera y quebrada de Puquin; Abra QosqoHahuarina (Taytamañakuna); montañas de Jaquira, Alqowarquna y Punkuray; y quebrada de Quiswarcancha, Abra LlaulliKasa y ladera de Ccorca. Sección Ccorca – Chanca y su entorno se emplaza entre las Quebrada Ccorca (Mayubamba), quebrada Tincoq, quebrada Ccorca Ayllu, quebrada Qollapo, quebrada Corimarca, Huanoc Pampa, quebrada Chanca Huaycco.

Montañas, laderas y colinas de Jaquira, Punqurayoq y Alqohuarkuna toman una dirección hacia el noroeste desde el abra ofreciendo un paisaje moderadamente agreste constituyendo los lugares de mayor altitud que van 3850-4200m.s.n.m. también se puede apreciar un aspecto rugoso debido a diferentes comportamientos frente a la meteorización. A su vez se puede observar colinas suaves con moderados perfiles convexos debido a su formación por areniscas.

#### **❖ FORMACIÓN DE CAPAS ROJAS**

Están constituidas por rocas sedimentarias continentales de la Edad Terciara, presentan columnas más elevadas en la zona es el basamento rocoso en la loma, el cual está constituido por areniscas de grano grueso, medio color pardo rojizo, los valles por la erosión hidráulica constituyen canales naturales a largo de la estratificación, estos afloramientos rocosos están representados en la zonas por los cerros Qompiorqo, Raqaraqayniyoc, los cerros que forman la parte sur del Valle del Cusco hasta el sector de Ocopata.

### **3.7. CLIMATOLOGIA**

Es la ciencia o rama de la geografía y de las ciencias de la Tierra que se ocupa del estudio de los fenómenos meteorológicos y sus variaciones a lo largo del tiempo cronológico. Desarrollaremos datos sobre el clima del sistema vial al Kuntisuyo, tomados de la biblioteca especializada del programa Qhapaq Ñan.

#### **❖ CLIMA**

De acuerdo con la altitud, el clima de la zona es variada; en la época de secas de (mayo a octubre) en la parte baja es templado y seco con una temperatura promedio entre 02 a 23 ° C y en la zona alta el clima es frígido seco, con fuertes heladas y temperaturas entre -02 a 10 ° C. La temporada de lluvias se registra entre los meses de noviembre a abril, tiene un clima tundra (La tundra es un bioma que se caracteriza por presentar un clima sumamente frío, vientos muy fuertes y escasas precipitaciones (entre 500 y 1000 mm anuales). La temperatura promedio varía en la parte baja 06 a 22 ° C. y en la parte alta de - 02 a 24 ° C. (ESPINOZA, 2008)

#### **❖ PRECIPITACIONES**

La precipitación media anual es de 160 mm con notable disminución entre los meses de julio y agosto y la época más lluviosa entre los meses de noviembre y abril, con promedio de 10 mm.

#### **❖ HUMEDAD RELATIVA**

Entre los registros de esta humedad media anuales 41% en los meses de junio – agosto, mientras en los meses de febrero y marzo es de 67 %. Con una diferencia marcada de alta humedad, registrada en las cumbre y abras que superan los 3,068 m.s.n.m. (Fernandez, 2007)

### **3.8. GEOLOGIA**

Nuestra zona de estudio por situarse generalmente entre los 3,068 a 2,000 m.s.n.m. la vegetación predominante son los pajonales, que pueden presentarse en pampas que conforman el altiplano; también se presentan cerros y colinas, lo relevante, es de que se nota claramente sus valles glaciares en el piso ecológico puna. (Pulgar Vidal, 1981)

Entre las zonas de Ancaschaca y Paucarpata, se ha registrado pastos naturales, apropiados para el consumo de camélidos; la presencia de pastos también se da en los bofedales, este tipo de pastos está asociado a canchas (corrales para llamas y ovejas), lo que está implicando una actividad pastoril, también se ha registrado una actividad agrícola intensiva de tubérculos; en los meses de junio, julio se hace chuño y papa helada.

La presencia de camellones es otro de los aspectos que se pudo registrar en la zona de Ancaschaca; hasta la zona de Huanquite esta técnica agrícola mayormente se viene utilizando en la producción de tubérculos; en la región del Kuntisuyo.

Cerros, laderas y colinas de Paucarpata, Huanquite, Loretuyoq, toman una dirección hacia el noroeste desde el abra ofreciendo un paisaje moderadamente agreste cubierta por vegetación como el llaulli, Ichu y kikuyo propias del lugar. constituyendo los lugares de mayor altitud que van 3850m.s.n.m. a mas también se puede apreciar un aspecto rugoso debido a diferentes comportamientos frente a la meteorización. A su vez se puede observar colinas suaves con moderados perfiles convexos debido a su formación por areniscas.

### **3.9 FLORA**

El estudio de la flora se realiza dividiendo el ámbito de estudio en sectores, división echa de acuerdo con la importancia ecológica de las quebradas relacionadas con el camino de acuerdo con nuestra investigación.

Dentro de la biodiversidad destaca la flora nativa, la cual tiene propiedades medicinales, alimenticias y tintóreas los mismos que se encuentran a lo largo del camino, aunque en algunas zonas las están sustituyendo por flora exótica o desapareciendo motivadas por la ampliación de las zonas de cultivo, apertura de caminos y carreteras y por el crecimiento poblacional, la flora representativa de esta área está dada en su mayoría por pastos y gramíneas las cuales están siendo impactadas por el sobre pastoreo que impera en esta zona.

**TABLA 4**

No	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Achupalla	Veá pitcarnia	BROMELIACEAE
2	Arrayan	Myrteola microphyla	MYRTACEAE
3	Chachacomo	Escalonia resinosa	ESCALLONIACEAE
4	Chillko	Baccharis Buxifolia	ONAGRACEAE
5	Cola de zorro	Hordeum brevíbutatum	CERATOPHYLLACEAE
6	Chillca	Baccharris latifolia	ASTERACEAE
7	Chiri	Grindellia boliviana	ASTERACEAE
8	Huaranguay	Acacia maeraontha	BIGNONIÁCEAS
9	Icchu	Stipa ichu	POACEAE
10	Kantu rojo	Cantúa buxifolia	POLEMONIACEAE
11	Llaulli kiska	Barnadesia horrida	BARNADESIOIDEAE
12	Lloke	Kageneckia lanceolata	ROSACEAE
13	Molle	Schinus Molle	ANACARDIACEAE
14	Motoy	Senna birostris	FABACEAE
15	Muña	Minthostachys spicata	LAMIACEAE
16	Ñucchu	Salvia oppositoflora	LAMIACEAE
17	Ortiga o kisa	Urtica urens	URTICACEAE
18	Pacpa	Agave americana	AGAVEACEAE
19	P'ata kiska	Opuntia exaltata	CACTACEAE
20	Paja brava	Festuca Ortofhyla	POACEAE
21	Paja	Paspalum quadrifarium	POACEAE
22	Q'era	Lupinus paniculatus	LEGUMINOSAE
23	Quiswar	Buddleia longifolia	BUDDLEJACEAE
24	Q'otokishua	Gynoxis Longifolia DC	ASTERACEAE.
25	Queuña	Polyeepis Incana.	ROCEASAS
26	Sunch'u	Viguera lansiolata	COMPOSITAE
27	T'ankar kiska	Solanum pseudoluciyoides	SOLANACEAE
28	Tara	Caesalpineá Spinosa	CAESALPINACEAE
29	Yawar chonka	Oenthera rosea	ONAGRACEAE
30	Yareta y llareta	Azorella Multificada	UMBELIFERAS

*Flora del Camino*

Nota: Flora.

Fuente: Programa Qhapaq Ñan – (2010) pág. - 23



Nota: Achupalla

### **Ilustración 2**



Nota: Chachacoma

### **Ilustración 3**



Nota: Kantu

### **Ilustración 3**



Nota: Cola de zorro

#### **Ilustración 4**



Nota: Ichu *Stipa ichu*

#### **Ilustración 5**



Nota: Lloque

#### **Ilustración 5**



Nota: Muña

### **Ilustración 6**



Nota: Queuña

### **Ilustración 7**



Nota: Yareta o llareta

### **Ilustración 8**



Nota: Tara

### Ilustración 9



Nota: Yawar Chonka

### Ilustración 10



Nota: T'ankar kiska

### Ilustración 11



Nota: Paja brava

**3.10 FAUNA** Existe una gran variedad de fauna dentro del recorrido de nuestra investigación comenzando de vertebrados e invertebrados, hasta mamíferos silvestres y por la constante presencia del hombre en la zona de estudio, también, hay animales domésticos. Los mamíferos como un grupo diverso en sus adaptaciones al medio ambiente están representados por herbívoros y carnívoros que ocupan importantes nichos ecológicos, en los cuales desempeñan funciones importantes como consumidores primarios y secundarios en la red alimentaria. Dentro de la fauna silvestre también consideramos los reptiles y anfibios como un grupo que existe en la zona de estudio.

**TABLA 5**

N°	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Águila	<i>Buteo poeiloichrous</i>	ACCIPITRIDOS
2	Llama - guanaco	<i>Lama glama guanicoe</i>	CAMELIDOS
3	Búho	<i>Búho virginianus</i>	STRIGDAE
4	Cernícalo	<i>Falco sparverius peruvianus</i>	FALCONIDAE
5	Chihuaco o Chuchico	<i>Furdus chihuango</i>	TURDIDAE
6	Cuculí	<i>Zenaida asiática</i>	COLUMBIDAE
7	Comadreja	<i>Mustela frenata</i>	MUSTÉLIDOS
8	Cóndor andino	<i>Vultur gryphus</i>	CATÁRTIDOS
9	Caballo	<i>Equus Ferus</i>	EQUIDOS
10	Gato andino	<i>Felis jacobita</i>	FELIDAE
11	Gorrión andino	<i>Zenotrichia capensis</i>	EMBERICIDAE
12	Hak'achu	<i>Colaptes rupicola</i>	TYRANNIDAE
13	Gallo	<i>Gallus, gallus</i>	PHASIANIDAE
14	Lagartija	<i>Liolaenus alticolor</i>	BUFONIDAE
15	Alpaca Paco	<i>Lamas paco</i>	CAMELIDOS
16	Perdiz	<i>Nothoprocta pentlandi</i>	GRACIDAE
17	Picaflor	<i>Oreonimpha novilis</i>	TROCHILIDAE
18	Poronccooy	<i>Cavia schultdii</i>	CAVIIDAE
19	Puma	<i>Felis concolor</i>	FELIDAE
20	Uncaca o Qarachupa	<i>Marsupiais americanos</i>	
21	Zorro andino, Atoq	<i>Lycalopex culpaeus</i>	CANIDAE
22	Zorrino o Añas	<i>Conepatus rex</i>	MUSTELIDAE
23	Huayt'ampu	<i>Metardaris cosinga</i>	HESPERRIIDAE
24	Venado gris	<i>Odocoileus virgimianus.</i>	CIERVOS
25	Comadreja	<i>Mustela S.P.</i>	MUSTELIDAE
26	Toro	<i>Bos taurus</i>	BÓVIDOS
27	Cabra o chiva	<i>Capra aegagrus hircus</i>	CAPRINAE

Fauna de la zona de investigación

Nota: Fauna.

Fuente: Programa Qhapaq Ñan – (2010) pág. - 23

**Ilustración 12**



**Nota :** Cernícalo

**Ilustración 13**



**Nota:** Chihuaco Chuchico

**Ilustración 14**



**Nota :** Hak'achu o Pájaro Carpintero

**Ilustración 15**



Nota: Condor Andino

**Ilustración 16**



Nota: Poroncco

**Ilustración 17**



Nota: Llama - guanaco

**Ilustración 18**



**Nota :** *Gallina (Gallus)*

**Ilustración 19**



**Nota :** *Caballo*

**Ilustración 20**



**Nota:** *oveja*

## **COMENTARIO**

La fauna doméstica contribuye al deterioro del camino ya que el espacio es utilizado como área de pastoreo, así mismo se cultiva forrajes de manera intensa (utilizando riego por inundación), para alimentar a los animales mencionados, de manera que esta actividad influye en la destrucción y la pérdida de la evidencia del sendero. La fauna doméstica que se observó durante el trabajo de campo, son animales mayores como: el ganado vacuno, ovino, equino, porcino (mamíferos), patos, gallinas (aves de corral).

## **CONSIDERACIONES PARCIALES**

El Capítulo I ofreció una introducción específica sobre la zona de estudio dentro de una lógica de índole natural como preámbulo a la comprensión del manejo cultural del Qhapaq Ñan. Destacando aquellas secciones de trascendencia para la constitución del terreno encima del cual se asentaron los grupos prehistóricos locales y para el aprovechamiento de recursos económicos necesarios para su manutención y desarrollo. En consecuencia, la creación del paisaje cultural particular del Camino secundario al Kuntisuyo representa una fuerte interacción entre el medio geográfico y el hombre local en donde el ámbito especial condicionó la presencia de afloramientos rocosos para la construcción del trazado de una huella o senda que sirvió para el tránsito de personas y animales en el estado Inca y el paulatino abandono de dicho espacio de interacción.

## CAPÍTULO IV

### 4.1. 1. TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO PREHISPANICO ENTRE ANCASCHACA - PUENTE INCA HUACACHACA

Para la localización de la zona de investigación, se ha tomado en cuenta la Carta Nacional de los cuadrantes del Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico (INGEMMET), a través de su portal web, en este proceso la zona de estudio se ubicó en el cuadrante 28S, Zona 19, en el sistema WGS 1984, Escala 1: 100,000, con esta referencia se realizó el levantamiento topográfico utilizando un GPS navegador con error de  $\pm 3.00$  m.

Para el trabajo de recopilación de información mencionada en los antecedentes, se realizó una selección, considerando el ámbito de estudio que es el camino que inicia en el distrito de Santiago la comunidad de Ancaschaca, la provincia de Paruro, específicamente el distrito de Huanoquite, y finalmente el puente Inca Huacachaca considerando el ámbito geográfico. La información etnohistórica compilada se ejecutó con el propósito de conocer los grupos étnicos que habitaban en la época prehispánica y la época colonial en el ámbito de la provincia de Paruro. Para realizar el trabajo de campo se obtuvo la autorización correspondiente de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco (DDC - Cusco), para lo cual se presentó el proyecto de investigación arqueológica sin excavaciones, posteriormente fue aprobada mediante la **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 000344-2021-DDC-CUS/MC**. Para la sistematización del informe del trabajo de tesis, se ha tomado en cuenta los lineamientos que establece la UNSAAC y las normas APA sexta edición.

### 4.1.2. IDENTIFICACIÓN DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Como se mencionó en los objetivos de la investigación, el trabajo está enfocado en Registrar y describir las técnicas constructivas de las secciones del camino secundario Ancaschaca – Puente Inca Huacachaca, observable a nivel de superficie, por lo tanto, se realizó dentro del marco teórico del reconocimiento arqueológico que consistió en la exploración del camino, búsqueda y registro de técnicas constructivas, sitios arqueológico asociados al camino, para este fin se utilizó la técnica de la prospección arqueológica, lo cual se

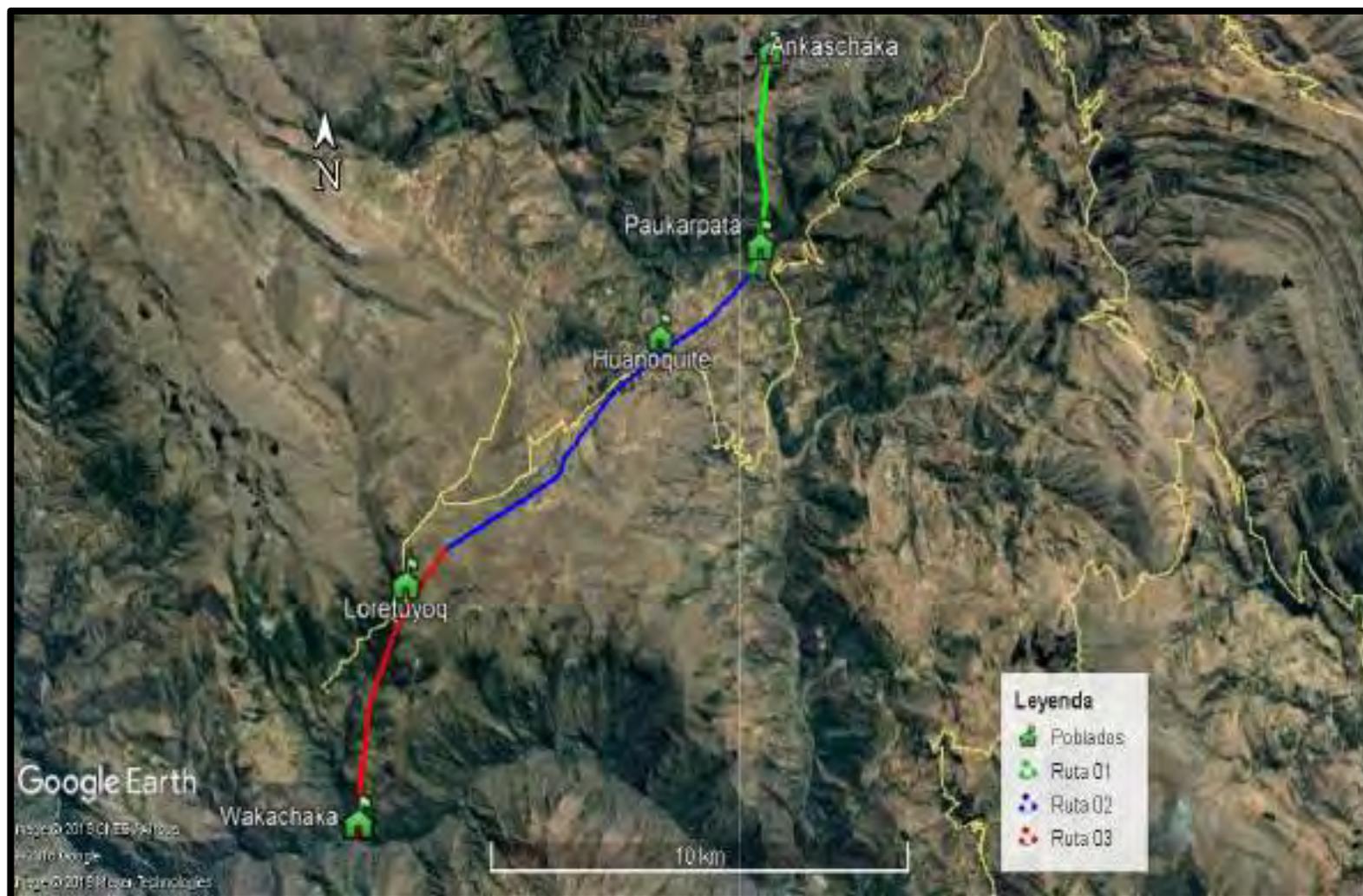
ha delimitado el área de estudio a través de sub tramos ya que esta subdivisión de 10 a 100 kilómetros, lo cual se separó en secciones que es de 1 a 10 kilómetros, esta sectorización nos permitió identificar y registrar las técnicas constructivas existentes en el camino secundario, para una mejor descripción y análisis detallado, ya que el camino constituye un importante bien cultural de gran extensión y de características constructivas diversas. Estos caminos están compuestos también por diversos elementos de infraestructura vial que comunican diferentes tipos de establecimientos e integran un sistema vial localizado en distintos ámbitos geográficos que han incluido en su planificación y construcción (Castro et al 2004; Vitry 200).

Además, la información etnográfica proporcionada por los pobladores que viven en todo el recorrido del camino fue de vital importancia para la ubicación de algunas técnicas constructivas. Durante los trabajos de campo, todas las evidencias de dimensión arquitectónica fueron registradas mediante fichas de registro arquitectónico, gráfico y registro fotográfico. Los mismos que están agrupadas en tres sectores de acuerdo con la sectorización realizada. Cada una de las estructuras arquitectónicas fue descrita en fichas especializadas (ficha de registro arquitectónico), para más detalle véase las fichas adjuntas en anexos. Para el presente estudio, el Camino Secundario Ancaschaca – Puente Inca Huacahaca – Camino al Kuntisuyo fue dividida en tres (III) subtramos, tomando en cuenta la accesibilidad y agrupamiento de elementos arquitectónicos, estos están catalogados con números romanos como se menciona a continuación:

(Para más detalle ver Mapa No 03).

TRAMO	I:	Ancaschaca - Paucarpata
TRAMO	II:	Paucarpata - Loretuyoq
TRAMO	III:	Loretuyoq - Puente Inca Huacachaca.

### MAPA 3



Nota: División del Camino Secundario al Kuntisuyo en Tres Tramos para el desarrollo de la Investigación.  
Fuente: Satelital (Google Eart Pro), ubicación de la sectorización del Qhapaq Ñan camino al Kuntisuyo

### 4.1.3. REGISTRO Y DESCRIPCIÓN POR SECTORES

La descripción por Tramos y subtramos cuenta con datos generales en donde se consignan la ubicación, sector, tipo, área y el perímetro de la delimitación seguida de la georreferenciación UTM. tal descripción caracteriza su emplazamiento, acompañado por planos y fotografías de detalle, así como por las peculiaridades de la formación donde se ubica, la ficha de registro. A su vez cada grupo sigue esta misma estructura por lo que su consulta es de fácil lectura y manejo. La complejidad del paisaje se presenta en forma de quebradas y altiplanicies los cuales encierran y orientan la disposición geográfica del paisaje. Se identificaron tres sectores que se separaron a su vez en tramos. considerando el inicio y el término del subtramo, cuyas ubicaciones están dadas en coordenadas UTM incluyendo su altitud:

<b>TRAMO I</b>	:	<b>ANCASCHACA - PAUCARPATA</b>
<b>Longitud (MI)</b>	:	<b>12,173.701</b>
<b>Sub Tramo 1</b>	:	<b>Ancaschaca – Quebrada Chakollo.</b>
<b>Coordenadas UTM</b>	:	<b>N: 8491202.25 – E: 825301.68</b>
<b>Altitud</b>	:	<b>3.800 m s.n.m.</b>

Comunidad campesina de Ancaschaca, comprensión del distrito de Santiago – provincia del Cusco, punto de inicio de la investigación del camino secundario ha sufrido la pérdida total de sus características arquitectónicas mas no su traza, por la apertura de una trocha de casi medio kilómetro, está perdida producida por los pobladores, en la parte izquierda de la zona se evidencia muros de contención debido al corte de talud estos muros presentan un aparejo irregular desbastado, hacia el lado derecho del camino se observa una ladera con material lítico diseminado en toda la ladera causado por la construcción de la trocha carrozable. El tipo de daño del camino es por proyección

### **Ilustración 21**



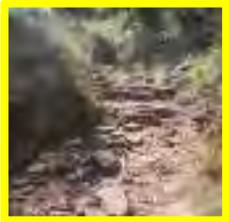
Nota: Inicio del Camino Secundario al Kuntisuyo

### **Ilustración 22**



# PLANO DEL RECORRIDO DEL PRIMER TRAMO ANCASCHACA – PAUCARPATA

## SEGUNDO SUB-TRAMO QUEBRADA CHAKOLLO – ABRA HUAYRAQPUNKU



Camino con Escalinata en Proceso de Destrucción



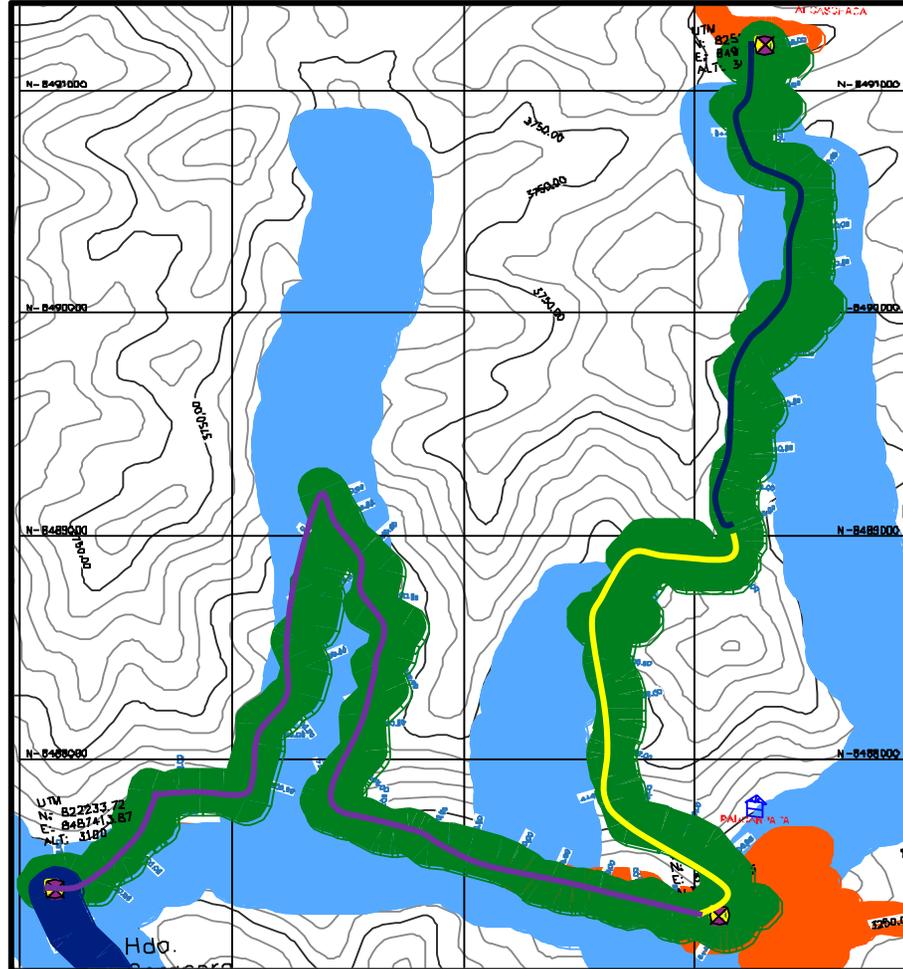
Calzada elevada con muro de retención y contención y empedrado



camino plataforma (corte talud)



camino despejado, sendero en ladera



## PRIMER SUB-TRAMO ANCASCHACA QUEBRADA CHAKOLLO



Ancaschaca



Camino impactado por fenomenos antropicos



Camino empedrado



Camino calzado elevada



Camino corte talud sobre afloramiento rocoso



Camino escalonado sobre afloramiento rocoso



Camino despejado



Camino con escalinatas

## TERCER SUB-TRAMO ABRA HUAYRAQPUNKU – PAUCARPATA

Continuando con el registro a 220 m aproximadamente del punto cero se evidencia el camino, el que prosigue con un ligero ascenso a la quebrada, este asociado a un riachuelo que discurre de norte a sur, se observa el empedrado de la calzada la misma que presenta un desgaste erosivo por humedad el ancho es de 1 metro, en el lado izquierdo observamos la pérdida total del camino por el corte de los árboles de eucalipto que descendieron a la calzada esta afectación es realizada por la población, la formación del camino es ondulado el estado de conservación es malo.

**Ilustración 25**



**Nota: Camino Impactado por Fenómenos antrópicos**

Prosiguiendo con el registro a 240 m del punto cero aproximadamente se evidencia la calzada cuya técnica constructiva es empedrado las cuales no conservan una regularidad en cuanto a forma y tamaño de los elementos líticos, se presenta en terrenos húmedos o muy blandos, es frecuente que esta técnica constructiva es sobre elevado algunos centímetros respecto al suelo, la formación del camino se observa de forma zigzagueante, el material constructivo, tierra compactada y elemento lítico desbastado, hacia el lado izquierdo se mira un montículo de tierra y elementos líticos diseminados con una cobertura de kikuyo y hojas secas hacia el lado derecho se observa el riachuelo que discurre de norte a sur de la calzada investigada el alineamiento es simple de piedra, el ancho es 1.00 m aproximadamente. El material de construcción es la piedra arenisca el estado de conservación es regular, se registra un deterioro por desgaste erosivo del suelo por el continuo tránsito de pobladores y animales.

### **Ilustración 23**



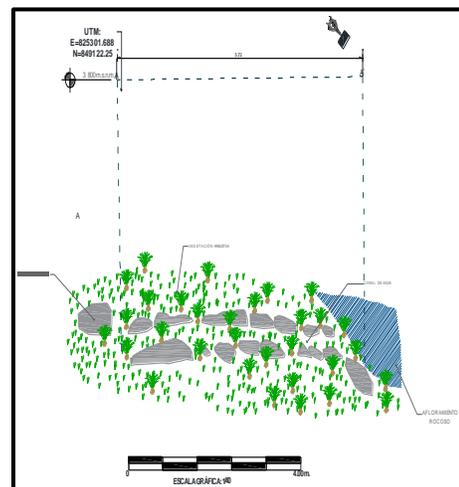
Nota: Camino empedrado en forma zigzagueante

Siguiendo con el registro a 260 m del punto cero aproximadamente se evidencia un canal de agua cubierto de vegetación por la falta de uso este canal que cruza la calzada y desemboca a un riachuelo que va de norte a sur. El material de construcción es la piedra arenisca el estado de conservación es regular, las medidas son de largo casi 2.00m. de ancho 0.33 en la cabecera y 0.42 en el centro del canal y en la parte baja 0.33 se registra un deterioro por desgaste erosivo del suelo está cubierto de vegetación.

### Ilustración 24



Nota: Canal de agua en el camino  
Dibujo en el AutoCAD del canal



Continuando con el recorrido del sendero investigado a 280 m aproximadamente del punto cero se observa la técnica constructiva es empedrado en bofedal podemos observar como evidencia resaltante en la calzada un bofedal (Es un humedal de altura se considera una pradera nativa poco extensa con permanente humedad), que inunda parte de la senda la cual es empedrada este ha provocado un deterioro en los elementos líticos y la pérdida de algunos de ellos, la formación del camino es de forma zigzagueante presenta una ligera pendiente, en el lado izquierdo del sendero se observa afloramiento rocoso cubierto de kikuyo la misma que sirve de delimitación del camino, y a lado derecho un riachuelo que discurre junto a la calzada el ancho es 1.00 m aproximadamente. El material de construcción es elemento lítico arenisca el estado de conservación es malo, se registra un deterioro por humedad y vegetación arbustiva las que se enraizaron sobre el empedrado.

### **Ilustración 25**



Nota: Camino empedrado en Bofedal

Siguiendo con el recorrido del camino inca a 300 m del punto cero aproximadamente, en este sector se observó un afloramiento rocoso que va en forma diagonal el cual corta la calzada empedrada. La técnica constructiva es plataforma corte talud, se tiene un apilamiento de piedras que mide 2.00m. tiene la función de sostener la calzada que pasa por debajo de esta y por debajo del afloramiento rocoso. Estos caminos eran útiles por que atravesaban por terrenos donde pasaban ríos o pantanos. El material constructivo es tierra compactada y piedra arenisca desbastada, la formación del camino es curvilínea ondulada. Observamos que la calzada está empedrada, con un ancho de 1.50m. El estado de conservación es regular, se registra un deterioro por humedad y vegetación arbustiva que se enraizaron en todo el sendero.

### **Ilustración 26**



Nota: Camino Plataforma corte talud, obsérvese el apilamiento de piedras que sostiene la calzada

Continuando con el recorrido del camino inca a 320 m del punto cero aproximadamente, en este sector la técnica constructiva es plataforma corte talud, debido a las laderas y escarpados por donde el sendero pasa, los constructores del camino debieron cortar en algunos sectores amurallando y rellenando el terreno creando rampas artificiales escalonadas donde manejaron la verticalidad el material constructivo es tierra compactada y piedra arenisca desbastada, la formación del camino es curvilínea ondulado observamos que la calzada esta empedrada, con un ancho de 1.50m. el estado de conservación es regular, se registra un deterioro por vegetación arbustiva las que enraizaron en todo el sendero.

### **Ilustración 27**



Nota: Camino Plataforma Corte Talud

Siguiendo con el recorrido a 340 m del punto cero aproximadamente, en este sector el camino secundario sección de Puquio Pampa – Quebrada Chakollo, ha sufrido la pérdida total de la técnica constructiva mas no su traza, porque los pobladores de la comunidad lo han parcelado parte del camino en esta trocha en la parte izquierda se observa un muro echo de adobe con una cubertina de paja a lado derecho se ve el afloramiento rocoso el cual sirve como límite del camino la formación del camino es ondulado observamos que no hay calzada la erosión que ha sufrido la senda es de orden antrópico el ancho es de 1.50m. el estado de conservación es malo, se registra un deterioro por el continuo tránsito de los pobladores y de su ganado que llevan a pastorear.

### **Ilustración 28**



Nota: Camino Tipo Despejado

**TRAMO I** : **ANCASCHACA - PAUCARPATA.**  
**Sub Tramo 2** : **Quebrada Chakollo – Abra Huayraqpunku**  
**Coordenadas UTM** : **N: 825083 – E: 8487271.**  
**Altitud** : **3.700 m s.n.m.**

Este recorrido a 520 m del punto cero aproximadamente, se ve la presencia de escalinatas en este lugar donde el camino sube por pendientes considerables eso hace un trazo bien diseñado esta técnica constructiva es calzada elevada con escalinata con una inclinación de 45° aproximadamente el muro de contención del lado izquierdo es un aparejo rectangular el material es arenisca revestido de vegetación, el muro del lado derecho es afloramiento rocoso que sirve como límite de la calzada las escalinatas, el ancho de la huella es 1.50m, la contrahuella es 0.50m se observa algunos elementos líticos diseminados y la pérdida de otros elementos líticos la formación del camino es ondulado y curvilíneo, el estado de conservación es malo, se registra un deterioro por el continuo tránsito de los pobladores y de su ganado que llevan a pastorear.

**Ilustración 29**



Nota: Camino Calzada Elevada con Escalinata

Continuando con el recorrido del camino a 540m del punto cero aproximadamente este tramo se ve la técnica constructiva es calzada elevada con escalinatas con una inclinación de  $50^{\circ}$  aproximadamente, el muro de contención del lado izquierdo es un aparejo rectangular el material es arenisca cubierto de vegetación y elementos líticos de regular tamaño sueltos en el borde del límite de la calzada en el lado derecho observamos el afloramiento rocoso también cubierto de vegetación este sirve como límite de la calzada se ve que los peldaños están en completo desorden los elementos líticos no conservan una regularidad en cuanto a forma y tamaño solo hay 3 o 4 peldaños bien edificados los cuales miden el ancho de la calzada es de 1.50 m y la contra huella es de 0.30 m aproximadamente la formación del camino es curvilíneo, el material utilizado es la arenisca el estado de conservación es regular.

### **Ilustración 30**



Nota: Calzada elevada con escalinata

Proseguimos con el recorrido a 560 m aproximadamente del punto cero la técnica constructiva es excavado y/o tallado en roca, el afloramiento rocoso se ha excavado, fabricado y empedrado con elementos líticos los cuales no conservan una regularidad en cuanto a forma y tamaño que está adosado al afloramiento rocoso que vendría hacer el límite del camino, una calzada cuyo ancho es un 1 m, en el borde izquierdo se observa vegetación arbustiva que forma parte del precipicio que sirve como límite del camino, la formación del camino es curvilíneo el estado de conservación es malo.

**Ilustración 31**



Nota: Camino Excavado y/o Tallado en Roca

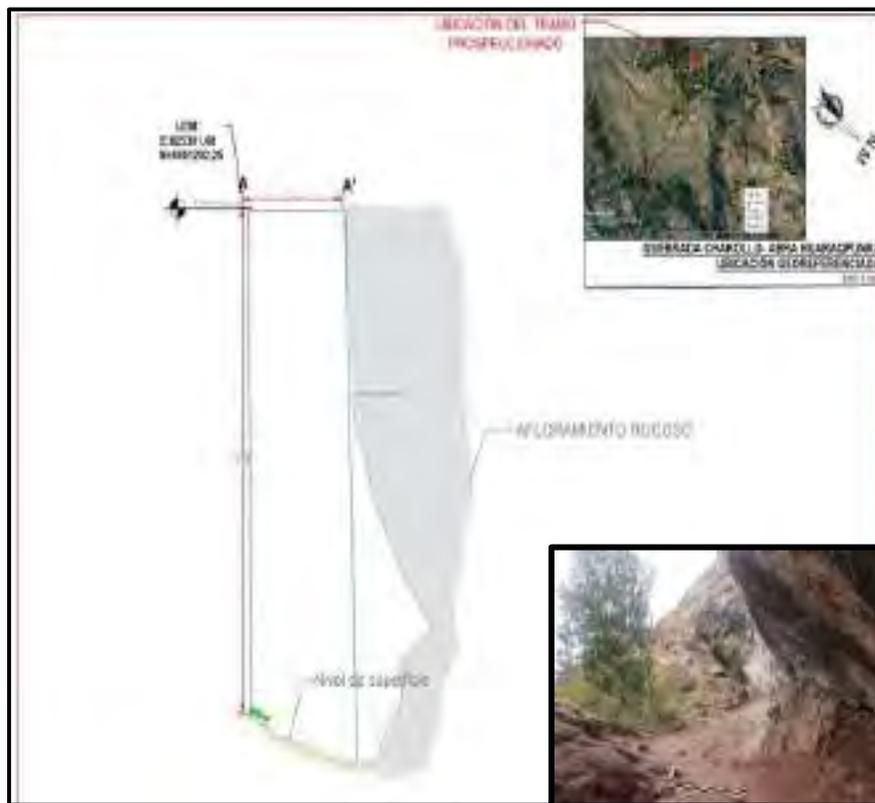
Seguimos con el recorrido a 580 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva que se observa es con rampa escalonado, las rampas eran construidas cuando el camino debía ascender o descender rápidamente por lo general se ve cuando se atraviesa una quebrada, con una inclinación de  $45^\circ$ , hacia el lado derecho de la calzada se mira un afloramiento rocoso que sirve como límite de las escalinatas las cuales están conformadas con elementos líticos que no conservan una regularidad en cuanto a forma y tamaño el ancho de la escalinata es de 1.50m la contra huella es 0.30m el material es la arenisca hacia el lado izquierdo se observa elementos líticos que sirve de límite del camino que forma parte del abismo, la formación del camino es ondulante curvilíneo. El estado de conservación es malo.

### Ilustración 32



Nota: Caminó con Rampa Escalonado

## TECNICA CONSTRUCTIVA CON RAMPA ESCALONADA QUEBRADA CHOKOLLO – ABRA HUAYRAQPUNKU



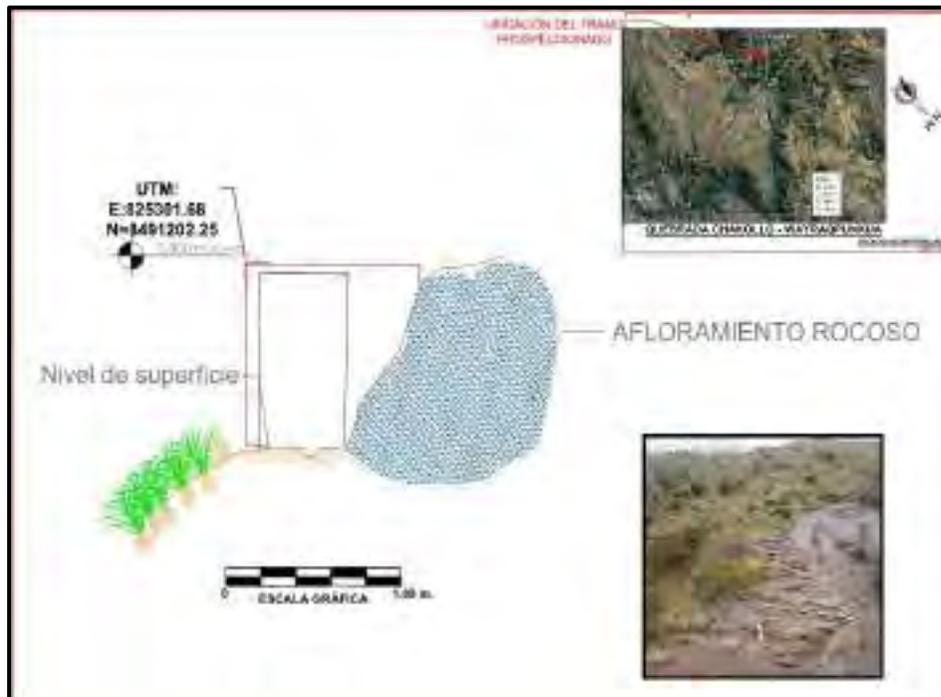
Seguimos con el recorrido a 600 m del punto cero aproximadamente, encontramos un segmento con la técnica constructiva que es calzada elevada con escalinata, la característica principal es la presencia de un gran número de escalones con una inclinación de  $40^\circ$ , los escalones que forman la calzada están dispuestas por elementos líticos las cuales no conservan una regularidad en cuanto a forma y tamaño el ancho de la escalinata es de 1.50m y la contrahuella este varia de 0.30 a 0.50m el material es la piedra arenisca, hacia el lado izquierdo de la senda se observa una hilera de elementos líticos cubierto de vegetación arbustiva que sirve de límite del sendero, hacia el lado derecho podemos observar que la calzada esta adosada al afloramiento rocoso y este sirve de límite para el camino, la formación del camino es curvilíneo el estado de conservación es regular.

### Ilustración 33



Nota: Camino Calzada Elevada con Escalinata

### Técnica Constructiva Calzada Elevada con Escalinata Quebrada Chokollo - Abra Huayraqpunku



Prosiguiendo con el recorrido a 620 m del punto cero aproximadamente se evidencia la calzada cuya técnica constructiva es empedrado las cuales no conservan una regularidad en cuanto a forma y tamaño de los elementos líticos, se presenta en terrenos húmedos o muy blandos, es frecuente que esta técnica constructiva es sobre elevado algunos centímetros respecto al suelo, la formación del camino se observa de forma zigzagueante, en esta senda se observa que el empedrado esta sobre madera como una especie de canal de agua artesanal construido intencionalmente, el material constructivo, es tierra compactada y elemento lítico desbastado, hacia el lado izquierdo se observa vegetación arbustiva, hacia el lado derecho se ve afloramiento rocoso, el ancho de la senda es 1.00 m aproximadamente. El material de construcción es la piedra arenisca el estado de conservación es regular, se registra un deterioro por desgaste erosivo del suelo por el continuo tránsito de pobladores y animales.

#### **Ilustración 34**



Nota: Camino Empedrado

Seguimos con el recorrido del camino a 640 m del punto cero aproximadamente observamos que la técnica constructiva es despejado cuya superficie es de tierra o arena y se encuentra limpia de otros elementos que han sido puestos a los lados, así está delimitado por surcos o alineamientos de piedras en los bordes el material constructivo tierra compactada, la técnica constructiva despejes de rocas superficiales, el borde de muro, hacia el lado izquierda de la calzada se observa elementos líticos dispuestos en forma separada todo esto cubierto con vegetación arbustiva, que sirve como límite del camino en la senda podemos observar la ausencia de los elementos líticos solo se ve vegetación y tierra compactada por el continuo tránsito de animales y personas, hacia el lado derecho se observa afloramiento rocoso cubierto de vegetación que sirve como límite del camino, el ancho de la calzada es 2.00 m aproximadamente. el estado de conservación es malo, la formación del camino es ondeado curvilíneo se registra un deterioro producido por el desgaste erosivo del suelo.

#### **Ilustración 35**



Nota: Camino Despejado

Proseguimos con el recorrido del camino a 680 m del punto cero aproximadamente observamos la técnica constructiva es despejado, con una inclinación de 40°, la superficie está compuesta de tierra y se encuentra limpia de otros elementos que han sido puestos a los lados, está delimitado por surcos o alineamientos de piedras en sus bordes el material constructivo tierra compactada, el borde de muro, en el lado izquierdo, vemos alineación por despeje, producida por vegetación que sirve como límite del camino en la senda podemos observar la ausencia de los elementos líticos se puede ver que la senda es solo tierra apisonada con poca vegetación por el continuo tránsito de animales y personas, hacia el lado derecho se observa afloramiento rocoso cubierto de vegetación que sirve como límite del camino, el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente. La formación del camino es ondeante y curvilínea el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 36**



Nota: Caminó Despejado, Sendero en Ladera

Prosiguiendo con el recorrido a 700 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es plataforma en corte talud, se trata de aquellos caminos que han sido tratados en pendientes laterales abruptas, siendo necesario la construcción de un talud donde se asienta el camino, cuya altura puede variar entre algunos centímetros o varios metros dependiendo de la inclinación del terreno, en este tramo la flecha nos muestra el talud que se tuvo que construir para que por encima pase el camino, hacia el lado izquierdo de la calzada se observa solo vegetación arbustiva sin ningún elemento lítico que es parte del despeñadero este sirve como límite del camino en la senda podemos observar la ausencia de los elementos líticos, se puede ver la erosión de la tierra en la calzada que moderado a fuerte por el continuo tránsito de personas y animales hacia el lado derecho, se observa que la calzada esta adosada al afloramiento rocoso que sirve como muro de contención, el ancho de la senda es de 1.50 m aproximadamente. La formación del camino es ondeante curvilíneo, se ve vegetación que se enraizó en parte de la senda.

### **Ilustración 37**



Nota: Camino en Plataforma Corte Talud

**TRAMO I** : **ANCASCHACA – PAUCARPATA**  
**Sub Tramo 3** : **Abra Huayraqpunku – Paucarpata**  
**Coordenadas UTM** : **N:825083 – E:84872771.5**  
**Altitud** : **3.100 m s.n.m.**

Dentro de este subtramo, podemos hallar el camino prehispánico en su recorrido se puede encontrar una gran variedad de técnicas constructivas, entre los que hallamos el tipo empedrado, con muros de contención y retención que se ha podido encontrar en las laderas de los cerros, su singularidad recae por la falta de empedrado en las zonas bajas.

**Ilustración 38**



Nota : Comunidad de Paucarpata

Prosiguiendo con el registro a 820 m del punto cero aproximadamente se observa la técnica constructiva que es despejado, se observa que el sendero está afectado no existe empedrado ni escalinata solo queda la evidencia de la huella del camino. El material constructivo tierra compactada, roca natural la técnica despeje de rocas superficiales, en el lado izquierdo se ve el borde de muro cubierta de vegetación que sirve de límite del camino, en la senda podemos observar la ausencia de los elementos líticos en la parte central de la calzada se observa un desgaste producida por aguas pluviales que discurre hacia la parte baja, la calzada está cubierta por gravilla, hacia el lado derecho se observa afloramiento rocoso cubierto de vegetación que sirve como límite del camino, el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente. La formación del camino es ondeante curvilínea el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 39**



Nota: Camino Despejado

Continuamos con el desplazamiento a 840 m del punto cero aproximadamente observamos la técnica constructiva es con escalinatas, este tipo de senda se construía cuando el camino debía descender o ascender rápidamente por lo general se observa cuando se atraviesa un cambio de pendiente, el trazado es rectilíneo, hacia el lado izquierdo de la calzada se observa una ladera despejada cubierto de vegetación, que sirve como límite del camino en la calzada observamos que en este tramo hay elementos líticos grandes formando una escalinata cubierta de kikuyo en el lado derecho del sendero se observa un muro hecho de tierra compactada cubierta de vegetación arbustiva delimitando el camino, el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente. el estado de conservación es regular, la formación del camino es ondulante se registra un deterioro por el desgaste erosivo del suelo por el continuo tránsito del hombre y de los animales.

#### **Ilustración 40**



Nota: Camino con Escalinatas

Prosiguiendo el desplazamiento del sistema vial a 860 m del punto cero se observa que la técnica constructiva es despejado cuya superficie es de tierra y se encuentra limpia de otros elementos solo observamos kikuyo en la calzada hacia el lado izquierdo observamos una planicie despejada cubierta de vegetación, que sirve como límite del sendero, la calzada presenta la pérdida de elementos líticos del empedrado y se observa un desgaste en la senda originada por la mano del hombre posiblemente o por el paso de las aguas pluviales en el lado derecho del sendero se observa una ladera despejada cubierta de vegetación delimitando el camino, el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente. El estado de conservación es malo, la formación del camino es curvilíneo, se registra un deterioro por el desgaste erosivo del suelo por el continuo tránsito del hombre y de los animales.

#### **Ilustración 41**



Nota: Camino Despejado

Continuando con el recorrido a 880 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es escalonado sobre afloramiento rocoso, se trata de aquellos caminos que fueron trazados en afloramientos rocosos en pendientes donde se tuvo que fracturar el afloramiento para diseñar la senda y pueda tener transitabilidad, con una inclinación de  $30^\circ$ , hacia el lado izquierdo de la calzada se observa un afloramiento rocoso cubierto con un poco de vegetación, la senda se observa que presenta escalinatas talladas en el afloramiento rocoso y también elementos líticos traídos de otro sitio para formar la huella y contra huella de la escalinata, el ancho de la escalinata es de 1.00m la contra huella es 0.50m en el lado derecho del sendero se observa el borde de la calzada es parte del afloramiento rocoso es un precipicio no se ve ningún alineamiento de elementos líticos solo está cubierto con un poco de vegetación delimitando el camino, la formación del camino es curvilíneo. El estado de conservación es malo.

#### **Ilustración 42**



Nota: Camino Escalonado sobre Afloramiento Rocosos

Siguiendo con el desplazamiento del sistema vial andino a 900 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es corte talud sobre afloramiento rocoso, se trata de aquellos caminos que fueron trazados en afloramientos rocosos en pendientes donde se tuvo que fracturar el afloramiento para diseñar la senda y pueda tener transitabilidad, hacia el lado izquierdo de la calzada se observa un afloramiento rocoso cubierto con un poco de vegetación, la senda se observa que presenta tierra compactada con kikuyo y se ve un desgaste por el tránsito continuo del hombre, para los Incas toda la naturaleza es sagrada, los paisajes son heterogéneos, y los afloramientos rocosos tienen un valor ideológico, parece ser un fenómeno de carácter universal, en el lado derecho del sendero se observa el borde de la calzada es parte del afloramiento rocoso en el lado izquierdo se ve un precipicio que es parte del afloramiento rocoso que está cubierto con un poco de vegetación arbustiva que delimita el camino, el ancho de la calzada es 1.00 m aproximadamente, la formación del camino es curvilíneo. El estado de conservación es malo

**Ilustración 43**



Nota: Camino Corte Talud Sobre Afloramiento Rcoso

Prosiguiendo con el recorrido del sistema vial andino a 920 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es despejado y amojonado su trazado es de tierra y se encuentra libre de otros elementos a los lados se distingue alineamientos de piedras que sin llegar a constituir un muro, hacían las veces de amojonado o demarcación, estas hileras podrían estar en ambos lados de la vía o solo en una, el material constructivo tierra compactada, roca natural, en el lado izquierdo se observa alineaciones simples producida por vegetación, la calzada se ve que presenta la perdida de elementos líticos y está cubierto de vegetación, en el lado derecho del sendero se observa el borde de la calzada alineamiento de piedras (mojones) cubierto de vegetación, delimitando el camino, el ancho de la calzada es 1.00 m aproximadamente, la formación del camino es ondulado y curvilíneo. El estado de conservación es malo, se registra un deterioro por el desgaste erosivo del suelo.

#### **Ilustración 44**



Nota: Camino Despejado y Amojonado

Continuando con el recorrido a 940 m del punto cero aproximadamente, la técnica constructiva es despejado cuya superficie es de tierra, se ve alineamientos de piedras en los bordes del camino, hacia el lado izquierdo se observa una loma cubierta de vegetación, que sirve como límite del camino en la calzada observamos elementos líticos sueltos la tierra compactada por el tránsito continuo de los hombres y animales, hacia el lado derecho, se observa un alineamiento de piedras que sirve como límite de la senda, el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente. La formación del camino es zigzagueante, el estado de conservación es malo.

#### **Ilustración 45**



Nota: Camino Despejado

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Terminando el registro del Subtramo I, del camino secundario Ancaschaca – Paucarpata el estado de conservación de este tramo registrado es de regular a malo. Los factores o agentes de deterioro son de tipo natural, como las condiciones climáticas e intemperismo, alteraciones geográficas, desastres naturales y flora; de tipo antrópicos como son la actividad agrícola y sus asociados, los terrenos agrícolas en el trazo del camino. Los efectos procesos de deterioro se reflejan en la pérdida y eliminación de elementos líticos conformantes del camino, acumulación y sobre posición irreversible del trazo del camino producto del desarrollo urbano, cambios del orden de los elementos líticos del sendero para la construcción de cercos y cimientos de casas, desintegración y cambios físicos del camino producto de la reutilización para el pastoreo del ganado.

## **CAMINO AFECTADO**

Presenta evidencias claramente reconocibles pero lo que se encuentran en mal estado de conservación debido peligros naturales (deslizamientos de ladera, caídas de roca, flujo de lodo, etc.), o antrópicas (redes viales, expansión agrícola, predios urbanos etc.), que dificultan su recorrido. El camino no ha perdido su originalidad, sino que los factores indicados han “dañado” su técnica constructiva, la misma que es factible de ser recuperada. Del mismo modo, el uso de la “posible ruta “se orienta en la evaluación de los cambios sostenidos en el tiempo.

## **PROYECCIÓN POR DAÑOS**

Línea imaginaria que recrea la ruta del camino que ha sido destruido totalmente por causas naturales (deslizamientos de ladera o caída de rocas, flujo de detritos, etc.) o antrópicas (redes viales, expansión agrícola, predios urbanos, etc.): su uso facilita unir dos secciones que cuentan con clara evidencia el camino.

## **PROYECCIÓN POR REEMPLAZO**

Línea eje de registro en la que se tiene la superposición específica de vías de transporte moderno como carreteras y caminos de herradura. No obstante, en esta puede seguirse el derrotero original del camino con base en documentos históricos que detallan su trayectoria y a la recurrencia de sitios que vinculaba, cabe aclarar que si una vía moderna no cuenta con suficiente respaldo histórico o arqueológico debe ser consignada en otra siguiente categoría.

## PROYECCIÓN POR AUSENCIA.

Línea de eje de registro cuyo recorrido, a pesar de no contar con evidencias estructurales por las condiciones topográficas del entorno, hace posible conectar las secciones de camino bien definidas.

## MEDIDAS DE CONSERVACIÓN

Las medidas de conservación prioritarias para reducir los riesgos de desaparición o pérdida de las evidencias del camino a consecuencias de los factores naturales y antrópicos, se requieren la liberación del material orgánico acumulado en los muros y en la calzada empedrada del camino, corte y extracción de raíces de arbustos en los muros, consolidación y reintegración de elementos líticos de las partes afectadas por las erosiones y desplazamiento de las piedras.

## FILIACIÓN CULTURAL

La filiación cultural es Inca, y de una reutilización post Inca, esta bifurcación es el camino secundario Ancaschaca, en dirección a Paucarpata, asimismo por las características constructivas, estructurales y elementos arqueológicos asociados, se trata de un camino que cumplió funciones, políticas y económicas en época Inca. Se debe tomar en consideración que el trazo inicial del camino haya sufrido probablemente de muchas modificaciones y replanteos en diferentes periodos de su ocupación y utilización hasta la actualidad.

**TABLA 6**

### CUADRO DE TIPOLOGÍAS

TIPOLOGIAS IDENTIFICADAS	No	LONGITUD EN KM.
Plataforma despejada	4	0.50
Plataforma con rampa escalonada	5	1.21
Calzada elevada en bofedal	1	4.05
Escalinatas con empedrado	1	4.05
Calzada elevada con muro de retención	1	4.05
Plataforma sin muros de sostenimiento y talud	1	4.05
Despejado de sendero en ladera	4	1.52
Plataforma sobre el afloramiento rocoso	2	2.02
<b>total, longitud con tipología con evidencia</b>		<b>21.45</b>

Nota: Cuadro de Tipologías.

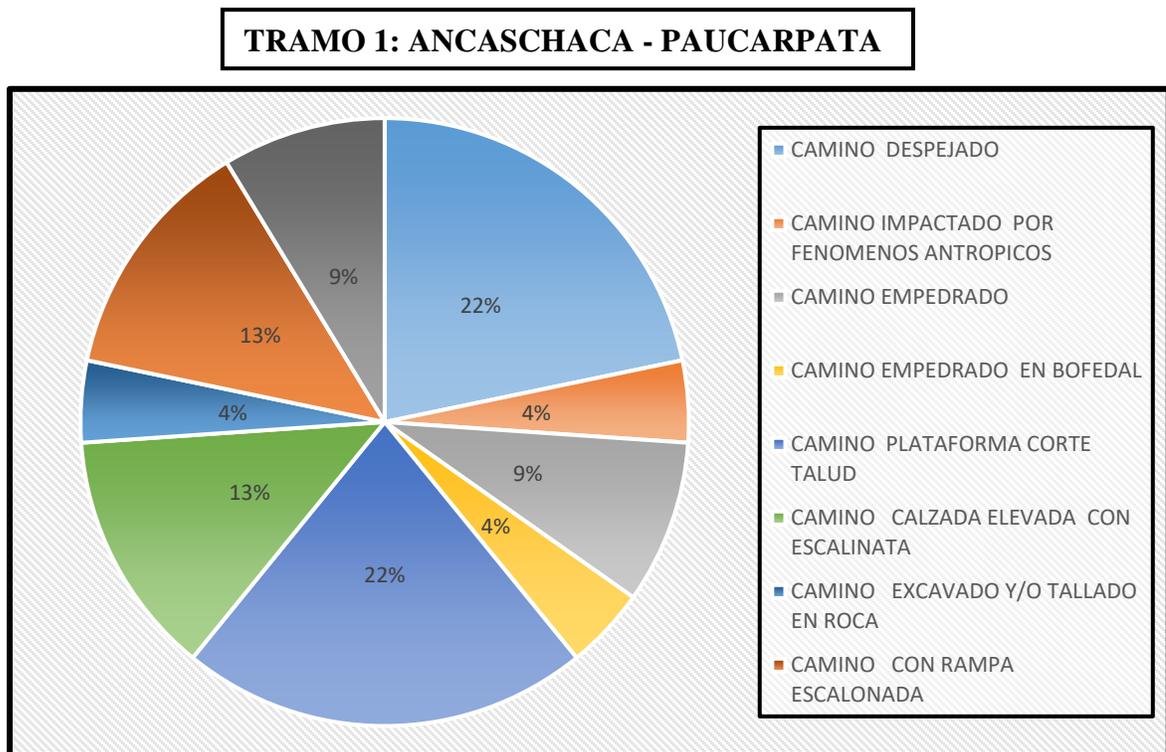
Fuente: Propia

**TABLA 7**  
**CUADRO DE AFECTACIONES**

AFECTACIONES	LONGITUD EN KM.
Trocha carrozable	
Carretera asfaltada	
Línea férrea	
Área de cultivo	3.54
Colapso, pérdida del trazo	3.27
Otros.	2.46
<b>Total, longitud afectada (sin evidencia)</b>	<b>9.27</b>

Nota: Cuadro de Afectaciones.  
 Fuente: Propia

Cuadro de Afectaciones del Primer Tramo en porcentajes:



## COMUNIDAD DE PAUCARPATA

Con el reconocimiento de superficie del Paucarpata Loretuyoq, se logró registrar la totalidad del sector II del área geográfica y de los cuales existen restos visibles, para lo cual se utilizó la técnica de la observación directa para mejor identificación del área de estudio el Sub tramo se divide en tres secciones.

### PAUCARPATA.

Con coordenadas UTM: N: 176102.59 - E: -.8487109.27 ubicado a 2.970 metros de altura sobre el nivel del mar, la comunidad de Paucarpata se ubica en la comunidad campesina de Inca cona Ayllu Chifia, pertenece al distrito de Huanquite, provincia de Paruro departamento del Cusco, este sector de Paucarpata es muy pequeño no cuenta con servicio de salud ni escuelas los pobladores de este sector tienen que ir a Huanquite.

**Ilustración 46**



Nota: Paucarpata (Comunidad Campesina de Inca cona)

## **ANDENERÍA DE PAUCARPATA**

### **UBICACIÓN DEL SITIO.**

El sitio arqueológico de Paucarpata declarado como patrimonio cultura de la nación mediante resolución Directoral No 0141- 2010 CMPCIC-MC protegido por la ley N° 28296 – ley general del patrimonio. Se ubica en el sector del mismo nombre Comunidad campesina de Inca cona Ayllu Chifia en la confluencia de los ríos Ccorca y Aguacotay, políticamente pertenece al distrito de Huanquite, provincia de Paruro departamento del Cusco, se ubica a una altitud fluctuante entre los 3.070 m.s.n.m. hasta los 2.970 m.s.n.m. (Castlla Callapiña, 2021 - pag. 57)

### **ACCESOS.**

Para llegar a este sector se toma la carretera de Cusco – Huanquite, y a partir del puente Molle Molle se sigue el desvío con dirección Nor oeste por una trocha carrozable que se recorre en un aproximado de 4 kilómetros más o menos hasta llegar al lugar.

### **USO ACTUAL DEL ÁREA.**

En la actualidad las andenerías vienen siendo usufructuadas por los comuneros de Paucarpata, con cultivos temporales de pan llevar el terreno es comunal.

### **ASPECTO GEOLÓGICO.**

El área está constituida por una formación rocosa a manera de espolón Consistente en rocas areniscas, los flancos del montículo son de pendiente fuerte y son terrenos inestables.

### **DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA. –**

El sector de Paucarpata está constituido por dos grupos de Andenerías de diferentes dimensiones, que ocupan un área aproximada de una hectárea y medio, la construcción de los andenes se realizó en base a la topografía del terreno siendo muy amplias las plataformas de los

andenes de Paucarpata por ser muros de contención y retención, con andenerías extensas y plataformas muy amplias, las de mayor longitud superan los 8.00 mts, las alturas de sus muros superan en algunos casos los 2.00 a 3.00 mts. Las cuales presentan escalinatas en la parte central como accesos a las plataformas en sus muros de contención, están elaborados con elementos líticos semi canteada, unidas con mortero de barro, se hallan en mal estado de conservación y actualmente las plataformas de los andenes son cultivadas por la población, área que muestra alto compromiso arqueológico, que son materia de protección por la relevancia de su perfil arqueológico y tipologías arquitectónicas. En el margen derecho se tiene un grupo de andenerías anchas con una altura que es hasta 2.50 mts. Presenta formas ovaladas adecuadas a la topografía del terreno, en la margen izquierda se emplaza otro grupo de pequeñas andenerías de regular longitud y altura. En su totalidad los muros son de aparejo fino del estilo rectangular y cuadrangular almohadillado, construido con elementos líticos pequeños de 0.30 X 0.30 mts. Unidas con argamasa de tierra arcillosa de color marrón claro, los paramentos se elevan hasta 2.50 mts. Y presentan canales verticales de distribución de agua, así como escaleras voladizas (sarunas), que sirven de acceso. Los materiales utilizados en la construcción son la piedra caliza en un 85 % que fue traído de otro lugar y la piedra arenisca en un 20 % extraído del mismo lugar, en el área no se registra la presencia de ningún vestigio de recinto ni basural prehispánico.

### **FILIACIÓN CULTURAL.**

Los andenes de Paucarpata corresponden a la época Inca.

### **POSIBLE USO Y FUNCIÓN.**

El sitio arqueológico de Paucarpata por las evidencias. Registradas correspondería a un área de uso agrícola y de contención ya que la construcción se adaptó a la topografía del terreno, deduciendo que parte de la infraestructura existente estaba en proceso de construcción.

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN.**

Las estructuras arquitectónicas se encuentran en pésimo. Estado de conservación, en un franco proceso de destrucción con ciertos paños de muro pandeados por la presencia de plantas arbóreas en los muros cuyas raíces provocan los problemas en mención, a ello se suma los agentes naturales como el deslizamiento de tierra que, a cubierto parte de los andenes por la misma inestabilidad del sitio, la erosión provocada por el río y los agentes humanos en su afán de roturar el terreno. En la actualidad se encuentra parcialmente limpio el área, por la labor que realizan los comuneros en las faenas comunales.

## **SUGERENCIAS.**

Por los atributos arquitectónicos arriba señalados este sistema de Andenerías que en la actualidad se encuentra en el olvido y en un lento proceso de destrucción, sería importante realizar la limpieza del área con la participación de la comunidad y en coordinación con el municipio de Huanoquite, a la vez celebrar un convenio para la conservación y preservación, en vista de que existe algunas estructuras que requieren la urgente intervención con trabajos de calzadura y apuntalamiento.

**Ilustración 47**



Nota: Andenes de Paucarpata

**Ilustración 48**



Nota: Vista Panorámica del Andén de Paucarpata

**Ilustración 49**



**Ilustración 50**



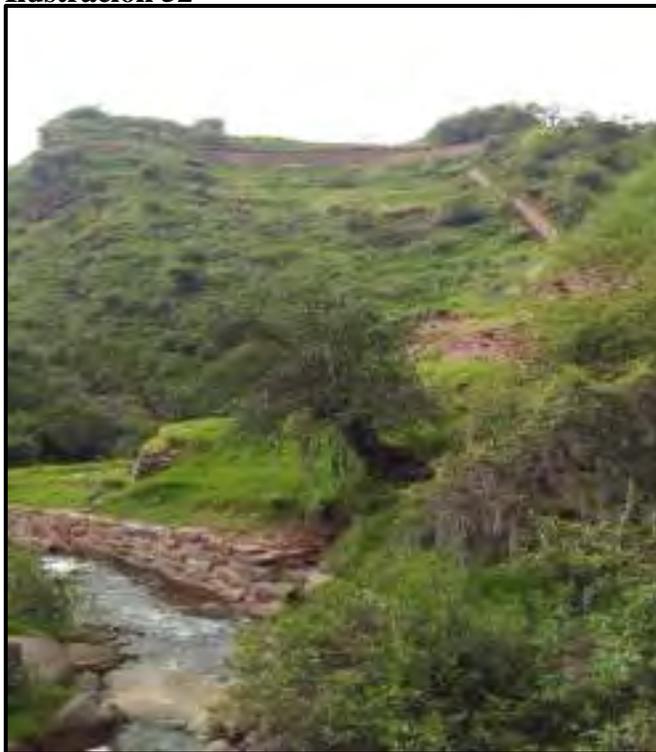
Nota: Escalinata del Anden

**Ilustración 51**



Nota: Muro de Contención del Anden

**Ilustración 52**



Nota: Muro de Contención - Vista Panorámica del Anden

**Ilustración 53**



## TRAMO II PAUCARPATA -- LORETUYOQ

### SUB-TRAMO 2 PLAYA – HUANOQUITE



Camino despejado



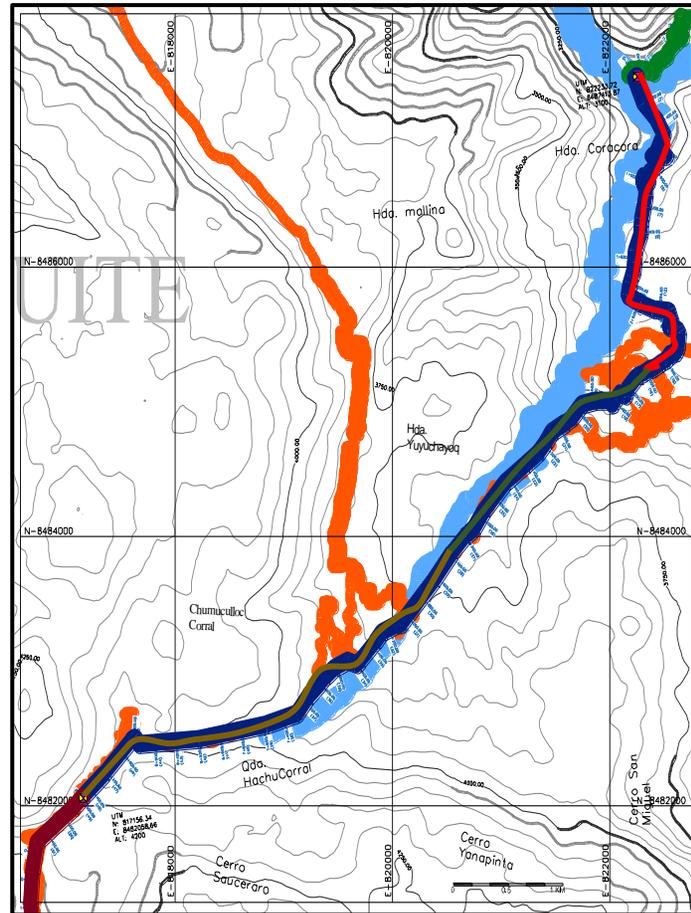
Camino despejado



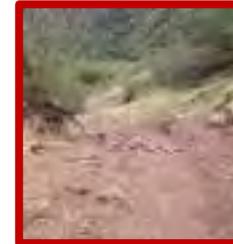
Camino corte talud



Camino corte talud



### SUB-TRAMO 1 PAUCARPATA – PLAYA



Camino despejado



Camino despejado



Camino con rampa y con escalinatas



Camino despejado y amojonado



Camino despejado en afloramiento



Camino escalonado en afloramiento rocoso



Camino empedrado



Camino empedrado

### SUB-TRAMO 3 HUANOQUITE – LORETUYOQ

**TRAMO II** : **PAUCARPATA – LORETUYOQ**  
**Longitud ml** : **9,538.446**  
**Sub Tramo 1** : **Paucarpata – Playa.**  
**Coordenadas** : **N: 175713.59 – E: 8487109.27**  
**Altitud** : **3.100 m s.n.m.**

A lo largo de las prospecciones realizadas en este tramo se pudieron observar una serie de anomalías con relación a las técnicas constructivas y posible funcionalidad sujeta a contrastaciones en otras secciones, las observaciones realizadas constituyen la base para la elaboración de las técnicas constructivas, estructuras y sitios. Estos son los siguientes tipos encontrados en este tramo.

Prosiguiendo con el trayecto a 1020 m del punto cero aproximadamente gran parte de esta no es “legible” por estar expuesto a intensas prácticas agrícolas, realizadas por los pobladores de la comunidad de Paucarpata, así como el pastoreo de ganado vacuno y ovino, no se registraron muros de contención ni retención, pero si llegamos a identificar el trazo del camino para que continúe su recorrido la formación del camino ondulado y curvilíneo, el ancho de la calzada pudo haber sido de 1.50 m aproximadamente. El estado de conservación es malo.

**Ilustración 54**



Nota: Camino Despejado

Continuando con el recorrido del camino a 1040 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es plataforma corte talud se trata de aquellos caminos que fueron trazados en pendientes laterales tanto suaves como abruptos siendo necesario la construcción de un talud, hacia el lado izquierdo de la calzada se observa vegetación arbustiva que delimita el camino se observa que está descendiendo con ausencia de elementos líticos, la senda está cubierta de vegetación por el lado derecho se observa una colina con vegetación este sirve de límite del camino el ancho de la calzada es 1.50 m. La formación del camino es zigzagueante, el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 55**



Nota: Camino Plataforma Corte Talud

Seguimos con el recorrido a 1060 m del punto cero aproximadamente en esta sección el camino no se pudo distinguir por estar expuesto a intensas prácticas agrícolas, realizadas por los pobladores de la Comunidad de Paucarpata así como el pastoreo de ganado vacuno y ovino, no se registraron técnicas constructivas pero si llegamos a identificar el trazo del camino para que continúe su recorrido hacia el lado izquierdo de la calzada se observa chacras que pertenecen a los pobladores del lugar esto ha hecho que el camino en toda su trayectoria no muestra ningún tipo de evidencia constructiva la senda aumenta de dimensión de 2 a 3m. muy comprensible en este sector ya que la constante erosión ha deteriorado gran parte del camino, debilitándolo en muchas zonas y en otras aumentando la longitud del terreno, en el lado derecho también se observa chacras. La formación del camino es rectilínea el estado de conservación es malo, debido a la destrucción que se cometió por los pobladores.

#### **Ilustración 56**



Nota: Camino Despejado

## **SITIO ARQUEOLÓGICO ASOCIADO AL TRAMO PAUCARPATA – PLAYA AUCATAY**

Siguiendo la ruta del camino en la zona denominada Aucatay se encontró evidencias de dos recintos rectangulares pegados, sus medidas es de 5.0m de ancho por 5.0m de largo, a una distancia de 2.00m, aproximadamente del camino, su estado de conservación es pésimo, teniendo colapsado más de la mitad de su aparejo, el material utilizado es arenisca en todo su entorno, unido con mortero de barro, sin ningún tipo de aditivo; la vegetación pronunciada en la zona, deterioro gran parte de la estructura faltante quedando en un 50cm de su ancho superficial en un 30% del muro superior, sugiriendo que la estructura antes descrita no habría tenido ningún tipo de cimiento a la hora de su construcción, el tipo de arquitectura es rustico, presentando formas irregulares de pircado, adyacente al mismo se halla otro recinto con las mismas características que el anterior, sin embargo se puede deducir de que esta construcción correspondería a una formación actual, no teniendo más de 10 o 20 años de construcción y que fue abandonada por la gran cantidad de personas que han dejado la comunidad de Paucarpata para emigrar a poblaciones más grandes como es el Cusco.

### ***ESTADO DE CONSERVACIÓN.***

El estado de conservación de la estructura arquitectónica es pésimo, observamos muros en proceso de colapsar debido a factores naturales como la erosión, el intemperismo, y factores antrópicos como el pastoreo temporal y el continuo aprovechamiento agrícola.

### ***RECOMENDACIONES.***

Se debe realizar una investigación minuciosa dentro de este sector, ya que probablemente, según la población en dicha zona se han hallado diferentes evidencias de muros de distinta factura soterrados al a ser sus trabajos de agricultura.

**Ilustración 57**



**Nota: Recinto 1 de la Zona de Aucatay**

**Ilustración 58**



**Nota: Recinto 2 de la Zona de Aucatay**

### Ilustración 59



Nota: Interior del Recinto 1

### Ilustración 60



Notas: Interior del Recinto 2

Proseguimos con el recorrido a 1080 m del punto cero aproximadamente, se observa que en esta sección del camino está afectada por fenómenos antrópicos ya que en esta sección los pobladores hicieron una trocha carrozable encima del camino inca afectando el recorrido del mismo perdiéndose evidencias líticas pero si se encuentra la huella del camino, se puede apreciar en la foto la flecha nos señala el inicio del camino original Inca,

### **Ilustración 61**



Nota: Volvemos a retomar el Camino Inca

Proseguimos con el recorrido a 1120 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es plataforma corte talud, eran construidas cuando el camino debía de ascender, la inclinación aproximadamente es de  $50^\circ$ , se caracteriza por la presencia de taludes o muros laterales de contención y relleno interno, hacia el lado derecho de la calzada se observa un muro que es un afloramiento rocoso que está cubierto de vegetación esto sirve como límite del camino se observa en el sendero los elementos líticos que forman los peldaños el ancho es de 1.50m la contra huella es de 0.30 a 0.50m, observamos la pérdida de algunos elementos líticos que conforman los peldaños también se ve elementos líticos dispersos por toda la calzada, hacia el lado izquierdo, se ve un talud cubierto de vegetación sirve como muro de contención y también es el límite del camino la formación del camino es zigzagueante el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 62**



Nota: Camino con Rampa y con Escalinas

Continuando con el trayecto a 1160 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es despejado y amojonado, cuya superficie es de tierra y se encuentra limpia de otros elementos que han sido puestos a los lados así está delimitado al costado izquierdo de la calzada vemos una hilera de elementos líticos sin llegar a constituir un muro haciendo las veces de amojonado demarcatorio, con un trazo rectilíneo, se observa en el sendero la ausencia de los elementos líticos y en lugar de ello hay tierra apisonada echo por el transito continuo de personas y animales esto cubierto de kikuyo, hacia el lado derecho, se observa una pequeña colina cubierta de vegetación es el límite del camino el ancho de la calzada es 1.50 m. la formación del camino es zigzagueante, el estado de conservación es malo, se registra un deterioro producida por el desgaste erosivo del suelo.

### **Ilustración 63**



Nota: Camino Despejado y Amojonado

Continuando con el recorrido a 1180 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es calzada elevada escalonada, eran construidas cuando el camino debía de ascender rápidamente por lo general se las observa cuando se atraviesa una quebrada o cambio de pendiente los constructores recurrieron a la construcción de escalinatas las cuales formadas por peldaños dispuestas sobre el camino, la inclinación es de 30°, hacia el lado derecho de la calzada se observa una pequeña lomada que está cubierto de vegetación esto sirve como límite del camino se observa en el sendero los elementos líticos que forman las escalinatas el ancho mide 1.50 m. y la contrahuella una medida de 0.50m todo esto cubierta de vegetación, hacia el lado izquierdo, se observa una pendiente cubierta de vegetación es el límite del camino, la formación del camino es zigzagueante el estado de conservación es regular.

**Ilustración 64**



Nota: Calzada Elevada Escalonada

Siguiendo con el recorrido a 1200 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es calzada elevada escalonada, con una inclinación de  $40^\circ$ , actualmente esta vía es utilizada por pobladores de la zona que van a las comunidades aledañas. El camino en toda su trayectoria no muestra ningún tipo de técnica constructiva excepto un peldaño de la escalinata no se pierde el trazo del camino el ancho es 1.50m, es el único peldaño que queda la contra huella es 0.50m los otros han sido sacados por agentes antrópicos o por el abandono en que se encuentra, observamos elementos líticos sueltos todo esto cubierto de vegetación, hacia el lado izquierdo, se observa una colina cubierta de vegetación es el límite del camino. La formación del camino es zigzagueante, el estado de conservación es regular.

**Ilustración 65**



Nota: Calzada Elevada con Escaleras

Continuando con el recorrido a 1300 m desde el punto cero aproximadamente la técnica constructiva calzada elevada, en esta sección se puede observar que el camino está en mal estado de conservación no se encuentra técnicas constructivas pero no se pierde el trazo del camino para continuar con el recorrido se ve un solo elemento lítico que es parte de un peldaño la senda presenta un piso de tierra compactada cubierta con vegetación, hacia el lado derecho de la calzada se observa una colina que está cubierto de vegetación esto sirve como límite del camino, hacia el lado izquierdo, se observa otra colina cubierto de vegetación el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente. La formación del camino es zigzagueante, el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 66**



Nota: Calzada Elevada

Siguiendo con el recorrido a 1400 m del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es calzada elevada, con una inclinación de 30°, el camino está en un estado de conservación pésimo el trazo se está perdiendo, la calzada es tierra compactada con elementos líticos dispersos en toda la senda hacia el lado derecho se observa una colina que está cubierto de vegetación esto sirve como límite del camino, hacia el lado izquierdo, se ve una pendiente cubierta de vegetación, el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente. La formación del camino es zigzagueante, el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 67**



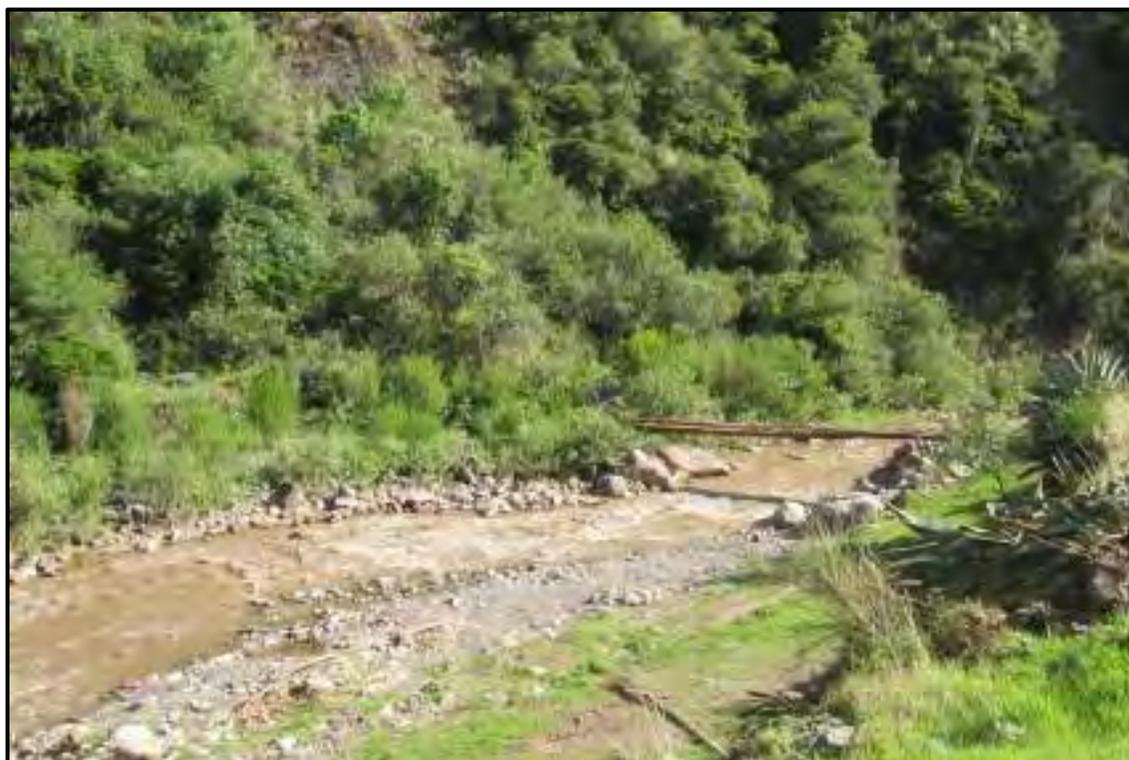
Nota: Calzada Elevada

### **Ilustración 68**



Nota: Puente que Divide Paucarpata Huanquite

### **Ilustración 69**



**TRAMO II** : **PAUCARPATA – LORETUYOQ**  
**Sub Tramo 2** : **Playa – Huanquite.**  
**Coordenadas** : **N: 175713.59 – E: 8487109.27**  
**Altitud** : **3.840 m s.n.m.**

Este tramo de camino prehispánico conserva en la calzada, muros laterales, escalinatas originales en algunas secciones, su estado de conservación esta entre malo y pésimo; presentando pérdida parcial de sus estructuras. no obstante, presenta escalinatas, así como en algunas secciones empedrado, estos se han deteriorado por la expansión agrícola, destruyendo la originalidad del camino, provocando en algunas secciones el colapso de los muros de retención, y diseminando el empedrado.

La evidencia de camino prehispánico se ha perdido dejando solamente un trazo que orienta el recorrido de la calzada, esta se halla erosionada dando amplitud al camino. En este tramo estamos en el inicio para empezar con el recorrido del camino secundario sección II, playa Huanquite, lo más importante es la evidencia de una estructura que sería parte de un estribo de un puente Inca existente sobre el rio Ccorca, que ahora ha desaparecido.

#### **Ilustración 70**



Nota: en esta foto se observa parte del estribo del Puente

En esta sección a 1500 m, la técnica constructiva es despejada, se observa que el camino ha perdido su trazo debido a fenómenos antrópicos en una longitud de más de 100ml, también el puente colapso motivo por el que los residentes se vieron obligados a adecuar un puente con palos de eucalipto se ve que la técnica constructiva del camino se ha perdido pero el trazo todavía se distingue y se puede continuar con el recorrido le camino está cubierto de kikuyo hacia el lado derecho solo se observa vegetación, igual que en el lado izquierdo el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente, la formación del camino es recta, el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 71**



Nota: Camino Despejado

Continuando con el recorrido a 1600 m del punto cero aproximadamente en esta sección no se puede ver la técnica constructiva ya que el camino ha sido afectado por fenómenos antrópicos solo se puede observar que la traza del camino no se ha perdido y podemos continuar con el recorrido la senda está cubierta de tierra compactada por el continuo tránsito de las personas y animales no se evidencia elementos líticos, hacia el lado derecho de la calzada se observa un afloramiento rocoso esto sirve como límite del camino hacia el lado izquierdo de la senda vemos que el río Ccorca que discurre por el borde el cual sirve como límite del camino el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente, la formación del camino es zigzagueante, el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 72**



Nota: Camino Despejado

Continuando con el recorrido a 1800 m del punto cero aproximadamente no se ve técnica constructiva el camino perdió su trazo debido a los fenómenos antrópicos por eso es que la senda no tiene una misma medida, se observa en la calzada ausencia de elementos líticos y se ve el desgaste del camino que solo es tierra apisonada cubierto de kikuyo, hacia el lado derecho del camino se observa un afloramiento rocoso esto sirve como límite de la senda, hacia el lado izquierdo vemos una pendiente cubierta de vegetación sin ninguna hilera de piedra el cual sirve como límite del camino el ancho de la calzada es 2.50 m aproximadamente, la formación del camino es zigzagueante. El estado de conservación es malo.

### **Ilustración 73**



Nota: Camino Despejado

Prosiguiendo con el recorrido a 2000 m aproximadamente en esta sección no se puede ver la técnica constructiva ya que el camino ha sido afectado por fenómenos antrópicos, su trazo todavía se mantiene para continuar con el recorrido del camino, se observa en el sendero, elementos líticos sueltos entre grandes y pequeños todo esto cubierto de kikuyo y observamos el desgaste del camino que es tierra apisonada, hacia el lado derecho e izquierdo de la calzada se observa vegetación arbustiva esto sirve como límite del camino el ancho de la calzada es 1.50 m. la formación del camino es zigzagueante el estado de conservación es malo.

#### **Ilustración 74**



Nota: Camino Despejado

A 2200m del punto cero aproximadamente continuamos con el recorrido del camino en este tramo observamos que la senda ya fue invadida por las personas del lugar para convertirlo en chacras donde plantan choclos por el centro de la chacra continua el recorrido de la senda el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 75**



Nota: En este trazo se observa que encima del camino inca hay una trocha carrozable

A 2400 m desde el punto cero aproximadamente continuamos con el recorrido del camino ya saliendo de la chacra volvemos al camino y observamos una trocha carrozable construido por los pobladores de la comunidad de Huanoquite la dimensión de la calzada es 1.50 m aproximadamente. el estado de conservación es malo,

**Ilustración 76**



Nota: en este tramo desapareció el camino ahora es chacra

## SITIO ARQUEOLOGICO DE INKAC TIANAN

### UBICACIÓN DEL SITIO

Se ubica al noreste de la plaza de armas de Huanquite, en la confluencia de los riachuelos Huatanay y ch´anca calle, en la vera del camino inca que viene de Cusco a una altitud de 3.396 m. s. n. m.

### TABLA 8

Tiene como límites:

<b>Norte</b>	Terrenos del Sr. Ricardo Galdós.
<b>Sur</b>	Riachuelo Chanca Calle.
<b>Este</b>	Terrenos del Sr. Ricardo Galdós
<b>Oeste</b>	Riachuelo Huatanay

### VIAS DE ACCESO

Al sitio se llega por el camino Inca que va de Cusco por Ocopata, Ancaschaca, que actualmente se viene construyendo la trocha carrozable, recorriendo unos 180 mts. De la plaza de armas de Huanquite.

### USO DEL AREA

El área donde se ubica los bloques líticos es utilizada en la agricultura, dentro de una propiedad privada.

### DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

El sitio está constituido por dos rocas de origen calcáreo, de las siguientes características, primero es un bloque lítico de forma irregular, que se ubica en la misma confluencia de los riachuelos descritos anteriormente, donde se aprecia cuatro labras duras a manera de tianas, de formas rectangulares, de los cuales dos están orientadas al lado oeste, y uno al este y otro al sur.

La segunda roca se ubica a unos 20 mts del primero, de forma alargada, donde se aprecia seis labras duras de formas rectangulares en forma sucesiva a manera de graderías. (SOLIS DIAZ, Francisco, 2001)

### **FILIACIÓN CULTURAL**

Los bloques líticos se encuentran asociados al camino prehispánico de la época inca.

### **POSIBLE USO Y FUNCIÓN**

Por su ubicación a la vera de un camino principal y los elementos que presentan los bloques líticos corresponde a la tercera Huaca del octavo ceque.

### **ESTADO DE CONSERVACION**

El estado de conservación de los dos bloques líticos es irregular, pero cubierto parcialmente por tierra, debido a la construcción de la trocha carrozable que se ha construido sobre el camino prehispánico.

**Ilustración 77**



Nota: afloramiento rocoso de Incak Tianan

**Ilustración 78**



Nota: Afloramiento Rocoso Trabajado

### Ilustración 79



Siguiendo con el camino a 2600 ml del punto cero aproximadamente continuando con el recorrido del camino en este tramo observamos que el camino ya es impactado por fenómenos antrópicos esta es la senda que continua para salir a la huaca y la plaza de armas de Huanoqueite el estado de conservación es malo

### Ilustración 80



Nota: el camino está afectado por fenómenos antrópicos

Continuando con el recorrido a 2800 ml del punto cero aproximadamente prosiguiendo con el recorrido del camino en este tramo observamos que el camino ya es impactado por fenómenos antrópicos el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 81**



Camino Afectado por Fenómenos Antrópicos

Siguiendo con el recorrido a 2126 ml del punto cero aproximadamente vista de inicio de la Plaza de armas de Huanoquite direccion al centro de la plaza proyeccion de camino se ve reemplazo por via asfaltada contemporanea.

**Ilustración 82**



Nota: Camino Inca pasa por el medio de la plaza de Huanoquite

**TRAMO II** : **SECTOR PAUCARPATA – LORETUYOQ**  
**Sub Tramo 3** : **Huanoquite – Loretuyoq.**  
**Coordenadas UTM** : **N: 817156.34 – E: 8482058.66**  
**Altitud** : **4.200 m s.n.m.**

Iniciando la prospección de la sección 3 del camino secundario al Kuntisuyo que inicia de la plaza de armas del distrito de Huanoquite con las coordenadas UTM. N: 817156.34 – E: 8482058.66, la misma que se ubica a 4,200 m.s.n.m.; en la que detallaremos el estado de conservación que se encuentra a la fecha de la prospección el referido camino Inca, observándose un completo abandono en su conservación y mantenimiento.

Continuando con el recorrido a 2130ml desde el punto cero aproximadamente, el camino ha sufrido la pérdida total de sus características arquitectónicas mas no su traza, para continuar el recorrido del camino, la senda es tierra apisonada con algunos elementos líticos sueltos observamos a ambos lados casa contemporáneas que son el causante de la pérdida del camino, formación del camino es zigzagueante el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 83**



Camino Corte de Talud

Siguiendo con el recorrido a 2150 ml del punto cero aproximadamente, la técnica constructiva excavado y/o tallado en afloramiento rocoso, se puede ver el desgaste del afloramiento rocoso para que pueda pasar el camino hacia el lado izquierdo de la calzada se observa afloramiento rocoso cubierto de vegetación arbustiva esto sirve como límite del camino, hacia el lado derecho de la senda se ve vegetación arbustiva esto sirve como límite del camino el ancho es 1.50 m , la formación de esta sección es zigzagueante, el estado de conservación es malo.

**Ilustración 84**



Nota: Excavado y/o en Afloramiento rocoso

Continuando con el recorrido a 2170 ml del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es excavado y/o en afloramiento rocoso, se ve el desgaste del afloramiento rocoso y cubierto de elementos líticos para que pueda pasar el camino, debido al deterioro del fenómeno antrópico y las aguas pluviales que discurren por todo el sendero, también se ve raíces de árboles, las mismas que contribuyen a la destrucción de la calzada, a ambos extremos del camino prospeccionado existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, el ancho de la calzada es 1.20 m aproximadamente, la formación de este camino es zigzagueante el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 85**



Nota Excavado y/o en Afloramiento rocoso

Siguiendo con el recorrido a 2190 ml desde el punto cero aproximadamente, la técnica constructiva es calzada elevada, este camino se trata de aquellos tramos donde en la senda se dispusieron elementos líticos, las cuales no conservan una regularidad en cuanto a forma y tamaño se ve un escalón con 1.30m de ancho y la contrahuella de 0.30m, las aguas pluviales que discurren por el camino hace que su deterioro sea más rápido, a ambos extremos del camino prospeccionado existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, la formación de este camino es zigzagueante, el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 86**



Nota Calzada elevada, empedrada con escalinata

Siguiendo con el recorrido a 2200ml del punto cero aproximadamente la técnica constructiva es plataforma corte talud empedrada, en la calzada se dispusieron piedras, las cuales no conservan una regularidad en cuanto a forma, observamos un empedrado con elementos lítico en malas estado de conservación producidas por las aguas pluviales que discurren por todo el sendero, se observa bastante humedad. a ambos extremos del camino, existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, el ancho de la calzada es 1.20 m aproximadamente, la formación del camino es zigzagueante, el estado de conservación es malo.

**Ilustración 87**



Nota: Plataforma Corte Talud Empedrado

Continuando con el recorrido a 2220ml, del punto cero aproximadamente el camino es despejado, su trazado se distingue por la simple rastrillada o limpieza sin otra característica constructiva complementaria este tipo de camino suele aparecer con frecuencia en lugares aplanados atravesando grandes distancias, observamos la senda esta con gravilla pequeña contemporánea se puso para transitar y evitar las aguas pluviales a ambos extremos del camino prospeccionado existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente, la formación del camino es zigzagueante, el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 88**



Nota: Camino Despejado

Continuamos con el recorrido a 2240 del punto cero aproximadamente el camino es escalonado, las rampas eran construidas cuando el camino debía descender o ascender, la senda se observa siete peldaños de la escalinata el resto se viene perdiendo las evidencias de las escalinatas por acciones antrópicas y naturales, a ambos extremos del camino prospeccionado existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente, el estado de conservación es malo.

### **Ilustración 89**



Nota: Camino Escalonado

A 2, 260 ml. del punto cero aproximadamente seguimos con el recorrido el camino es calzada elevada, eran construidas cuando el camino debía descender o ascender rápidamente, observamos que la senda está cubierta con gravilla menuda contemporánea se puso para transitar y evitar las aguas pluviales, a ambos extremos del camino existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, la formación del camino es curvilínea el estado de conservación es malo el ancho de la calzada es 2.00.

### **Ilustración 90**



Nota: Calzada Elevada

A 2, 280ml del punto cero aproximadamente se registra camino tipo calzada elevada se trata de aquellos caminos que muestran una ligera elevación con respecto al nivel de la tierra, observamos que toda la calzada esta con cobertura vegetal, está ya impactada por fenómenos antrópicos. Su estado de conservación es malo, ya que se presenta kikuyo en toda la plataforma del camino.

### **Ilustración 91**



Nota: calzada elevada

A 2,300 ml des del punto cero aproximadamente observamos que todavía queda evidencia de la senda del camino Inca a pesar de que ya está impactada por fenómenos antrópicos con la trocha carrozable.

**Ilustración 92**



A 2, 360 ml desde el punto cero aproximadamente se registra el camino proyección por reemplazo superpuesto por trocha carrozable con trazo rectilíneo con tierra compacta.

**Ilustración 93**



Camino Afectado por Fenómenos Antrópicos

A 2,380 ml desde el punto cero aproximadamente Se registra el camino proyección por reemplazo superpuesto por trocha carrozable con trazo rectilíneo con tierra compacta, se observa una bifurcación con la comunidad de Rayan cancha.

**Ilustración 94**



Camino Afectado por trocha carrozable

A 2,400 ml desde el punto cero aproximadamente Se puede observar que el tiempo la mano del hombre y la naturaleza, causaron que el camino pierda sus componentes, en muchas secciones desaparecieron por completo a causas de cultivos presentes en la zona. en los años que transcurrieron desde su abandono. El estado de conservación es malo

**Ilustración 95**



A 2,420 ml, desde el punto cero aproximadamente, continuando con el recorrido podemos observar el grado de destrucción del camino por fenómenos antrópicos se ve la presencia de gravilla pequeña contemporánea a ambos extremos del camino prospeccionado existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, el ancho de la calzada es 1.50 m, el estado de conservación malo.

#### **Ilustración 96**



Camino Afectado por la mano del hombre

2,440 ml desde el punto cero aproximadamente siguiendo con la prospección arqueológica observamos este tramo está impactado por fenómenos antrópicos y naturales la senda está cubierta con vegetación y elementos líticos sueltos pequeños los límites de la calzada son los terrenos adyacentes cubiertos de vegetación arbustiva, el ancho de la calzada es aproximadamente 2.00 m el estado de conservación malo.

#### **Ilustración 97**



A 2460 ml desde el punto cero aproximadamente continuando con el recorrido se puede apreciar el grado de destrucción de esta sección, el camino no fue destruido por completo persistiendo hasta hora el trazo, la senda está cubierta con gravilla pequeña contemporánea a ambos extremos del camino existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, el estado de conservación es malo el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente. en este tramo seguimos descendiendo hacia Loretuyoq.

**Ilustración 98**



**Ilustración 99**



Nota: Puente Loretuyoq

A 2480ml desde el punto cero aproximadamente, siguiendo con la prospección arqueológica observamos este tramo esta impactado por fenómenos antrópicos y naturales la senda está cubierta con vegetación y elementos líticos sueltos pequeños los límites de la calzada son los terrenos adyacentes cubiertos de vegetación arbustiva, el ancho de la calzada es aproximadamente 2.00 m el estado de conservación malo.

#### **Ilustración 100**



Camino Afectado por Fenómenos Antrópicos

A 2500 ml desde el punto cero aproximadamente seguimos con el recorrido el camino se ve que ha sido afectado por fenómenos antrópicos solo queda la traza de la senda que nos permite seguir el recorrido observamos que la senda esta con gravilla pequeña. Contemporánea a ambos extremos del camino existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, el ancho de la calzada es 1.50 m aproximadamente, el estado de conservación es malo.

#### **Ilustración 101**



## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Terminando el registro del Subtramo II Paucarpata – Loretuyoq el estado de conservación de este sector es malo. Los factores o agentes de deterioro son de tipo natural, como las condiciones climáticas e intemperismo, alteraciones geográficas, desastres naturales y flora; de tipo antrópicos como son la actividad agrícola y sus asociados, los terrenos agrícolas en el trazo del camino; la negligencia o abandono por parte de las autoridades encargadas de proteger el patrimonio cultural de la nación. Los procesos de deterioro se reflejan en la pérdida y eliminación de elementos líticos conformantes del camino, acumulación y sobre posición irreversible del trazo del camino producto del desarrollo urbano, cambios del orden de los elementos líticos del sendero para la construcción de cercos y cimientos de casas, desintegración y cambios físicos del camino producto de la reutilización para el pastoreo del ganado.

### ***CAMINO AFECTADO***

Presenta evidencias claramente reconocibles pero lo que se encuentran en mal estado de conservación debido peligros naturales (deslizamientos de ladera, caídas de roca, flujo de lodo, etc.), o antrópicas (trochas carrozables, expansión agrícola, predios urbanos etc.), que dificultan su recorrido. El camino no ha perdido su originalidad, sino que los factores indicados han “dañado” su estructura arquitectónica, la misma que es factible de ser recuperada.

### ***PROYECCIÓN POR DAÑOS***

Línea imaginaria que recrea la ruta del camino que ha sido destruido totalmente por causas naturales (deslizamientos de ladera o caída de rocas, flujo de detritos, etc.) o antrópicas (trochas carrozables, expansión agrícola, predios urbanos, etc.): su uso facilita unir una sección que cuentan con clara evidencia arqueológica.

### ***PROYECCIÓN POR REEMPLAZO***

Línea eje de registro en la que se tiene la superposición específica de vías de transporte moderno como carreteras y caminos de herradura. No obstante, en esta puede seguirse el derrotero original del camino con base en documentos históricos que detallan su trayectoria y a la recurrencia de sitios que vinculaba, cabe aclarar que si una vía moderna no cuenta con suficiente respaldo histórico o arqueológico debe ser consignada en la siguiente categoría.

### ***PROYECCIÓN POR AUSENCIA***

Línea de eje de registro cuyo recorrido, a pesar de no contar con evidencias estructurales por las condiciones topográficas del entorno, hace posible conectar las tres secciones del camino bien definidas.

### ***MEDIDAS DE CONSERVACIÓN***

Las medidas de conservación prioritarias para reducir los riesgos de desaparición o pérdida de las evidencias del camino a consecuencias de los factores naturales y antrópicos, se requieren la liberación del material orgánico acumulado en los muros y en la calzada empedrada del camino, corte y extracción de raíces de arbustos en los muros, consolidación y reintegración de elementos líticos de las partes afectadas por las erosiones y desplazamiento de las piedras.

### ***FILIACIÓN CULTURAL***

La filiación cultural es Inca, y de una reutilización post Inca, esta bifurcación es la continuación del camino principal que inicia en el poblado de Ancaschaca, en dirección a Loretuyoq (camino secundario al Kuntisuyo), asimismo por las características constructivas, estructurales y elementos arqueológicos asociados, se trata de un camino que cumplió funciones, políticas y económicas en época Inca. Se debe tomar en consideración que el trazo inicial del camino haya sufrido probablemente de muchas modificaciones y replanteos en diferentes periodos de su ocupación y utilización hasta la actualidad.

**TABLA 9**

**CUADRO DE TIPOLOGÍAS**

<b>TECNICAS CONSTRUCTIVAS</b>	<b>N° TC</b>	<b>LONGITUD EN KM.</b>
<b>Plataforma despejada</b>	7	0.22
<b>Plataforma con empedrado y dren superficial</b>		
<b>Calzada elevada con rampa y escalinatas</b>	10	0.47
<b>Escalinatas con empedrado</b>	2	1.58
<b>Calzada elevada con muro de retención</b>		
<b>Plataforma sin muros de sostenimiento y talud</b>	5	0.63
<b>Despejado de sendero en ladera</b>		
<b>Plataforma sobre el afloramiento rocoso</b>		
<b>Total, longitud con tipología con evidencia</b>		2.9

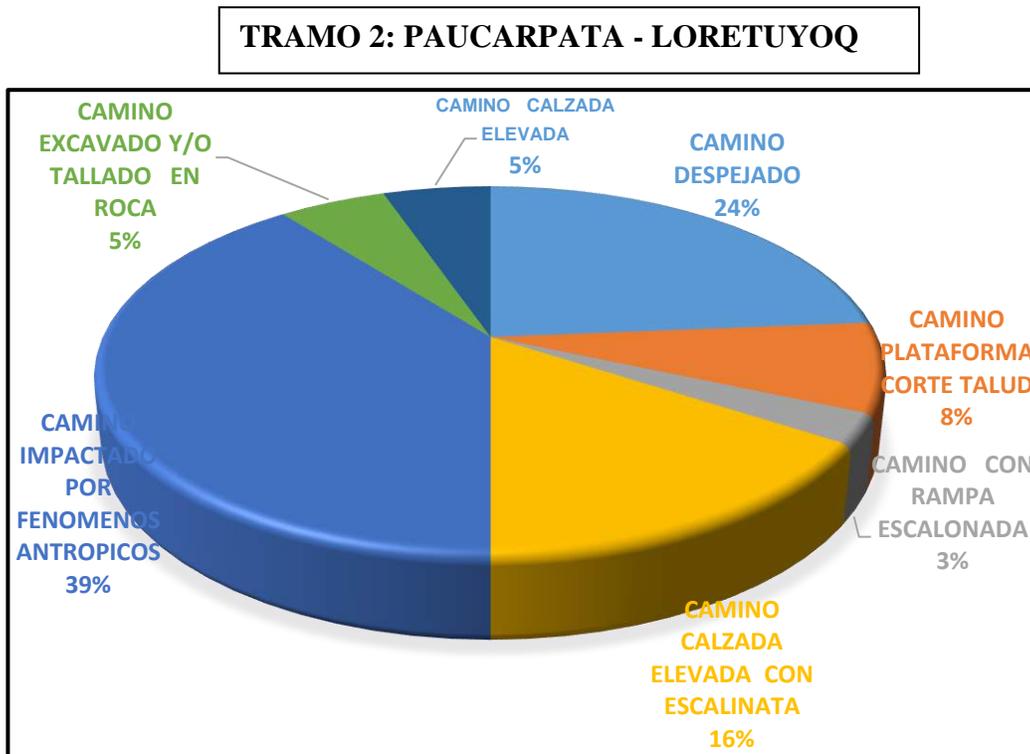
**TABLA 10**

**CUADRO DE AFECTACIONES**

AFECTACIONES	N° TC	LONGITUD EN KM.
Trocha carrozable	10	0.31
Carretera asfaltada		
Línea férrea		
Área de cultivo	1	3.17
Colapso, pérdida del trazo		
Otros.		3.48
<b>Total, longitud afectada (sin evidencia)</b>		<b>3.15</b>

Nota: Cuadro de Afectaciones  
Fuente: Propia

Cuadro de Afectaciones del Segundo Tramo en porcentajes:



**TRAMO III** : **SECTOR LORETUYOQ – PUENTE INCA - HUACACHACA**  
**Sub Tramo : único** : **Loretuyoq – Puente Inca Huacachaca.**  
**Coordenadas utm** : **N: 817156.34 – E: 8482058.66**  
**Altitud** : **4.200 m s.n.m.**

Con el reconocimiento de superficie del Sector III Loretuyoq – Puente Inca Huacachaca, se logró registrar la totalidad del tramo de los cuales en algunos existen restos visibles, para lo cual se utilizó la técnica de la observación directa para mejor identificación del área de estudio que describimos a continuación.

### **HUANCAHUANCA**

Huanca huanca se ubica en las coordenadas UTM N: 847902.00 - E: 815090, a una altitud de 4,200 m.s.n.m. de Huanca huanca el camino Hatún Ñan sigue descendiendo con orientación al sur se cruza la quebrada Llaclachayoq; se sigue descendiendo, avanzando dos kilómetros se nota un labrado en la roca maciza de granito a manera de escalinatas, estas forman parte del camino Hatún Ñan; avanzando 4 kilómetros se pasa por el lado este del sitio arqueológico Kaswa.

**Ilustración 102**



Nota: Pueblo de huanca huanca

TRAMO III LORETUYOQ -- PUENTE INCA - HUACACHACA



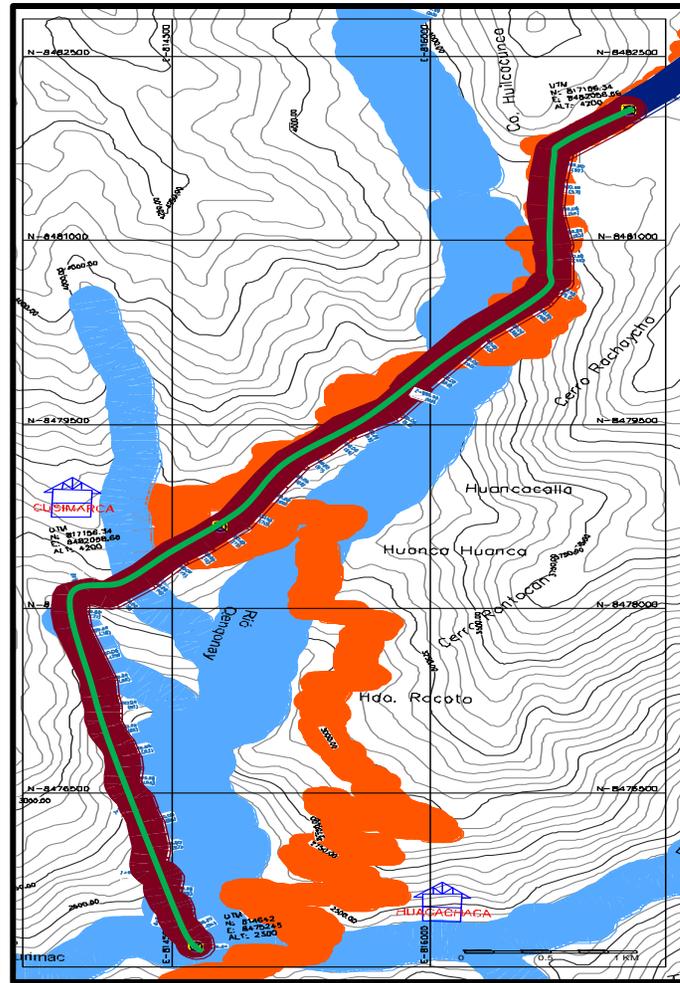
Pueblo de huanca - huanca



Camino impactado por agentes antrópicos



Rio Apurímac – Puente Huacachaca



Puente Loretuyoq



Camino de Loretuyoq a Huacachaca impactado por agentes antrópicos



Senda impactada por agentes antrópicos



Senda impactada por agentes antrópicos

## **TAMBO DE HUANCAHUANCA**

Se sitúa en la actual población Huanca huanca; los viajeros hacen una jornada de día desde Ccapi hasta Huanca huanca; en la época colonial fue tambo debido a reducción de indios que fue impuesta por el Virrey Toledo 1,572; los viajeros obligadamente deben descansar, para luego seguir hacia el Cusco, también se hace una jornada de viaje; actualmente se sigue utilizando el camino Inca, generalmente vienen de Ccapi y Chacaro y se alojan en la actual población de Huanca huanca. Las estructuras arquitectónicas que correspondieron al tambo de Huanca huanca fueron demolidas para construir el local de la escuela, espacio ubicado en la actual plazoleta.

Bernabé Cobo. Nos indica sobre los tambos.

***“...la dimensión de estos tambos nos da en base a pies, 300 pies de largo por 30 pies de ancho; el pie mide 0.26 cm; convirtiendo a metros obtuvimos el siguiente plano de planta...”***  
(Cobo, Bernabe, 1653 [ 1949 ] pag - 265)

La distribución de los tambos tiene una estrecha relación en cuanto a las dimensiones en conjunto de tambos y caminos, existe una variación de distancias entre tambo a tambo, sus características físicas y sus áreas; los tramos viales tienen diferentes trazos, secciones y gradientes debida a las diferentes geomorfologías que presenta el terreno, pero tiene una relación directa en cuanto a las jornadas de viaje que también son variables:

Víctor Angles, nos habla sobre los tambos.

***“...Con el proceso de colonización española la infraestructura y su ubicación de los tambos Inca debido al establecimiento de una supra estructura cuyo funcionamiento estuvo de acuerdo a los intereses del español, en esto tiene ver que las reducciones impuestas por los Virreyes en los siglos XVI y XVII, donde también juega un papel importante la presencia de la hacienda y la utilización de las acémilas para los viajes y transporte de la producción de alimentos y metales de las minas...”*** (Angles Vargas, 1988 pag - 165)

A 2520 ml desde el punto cero aproximadamente continuamos con el recorrido de Loretuyoq este tramo esta impactado por los pobladores para hacer una trocha carrozable ya no existe calzada, a ambos extremos del camino prospeccionado existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, el estado de conservación es malo

### **Ilustración 103**



Nota: Camino Impactado para hacer trocha carrozable

A 2540 ml desde el punto cero aproximadamente en este tramo la senda ya fue impactada por agentes antrópicos entonces ya se ha perdido queda el trazo del camino los bordes están con cobertura vegetal en ambos lados

### **Ilustración 104**



Nota: Tramo donde no queda ni huella del camino original

## **LORETUYOQ A CERRO RONTOCAN**

El camino desciende por el flanco izquierdo de la quebrada Cotabano pasa por el sitio arqueológico Kusimarka; de este sitio el camino Inca sigue descendiendo por la ladera y falda oeste del cerro Rontocan, continúa descendiendo hasta el río Apurímac; el diseño del camino obedece a la geomorfología del valle Cotabano.

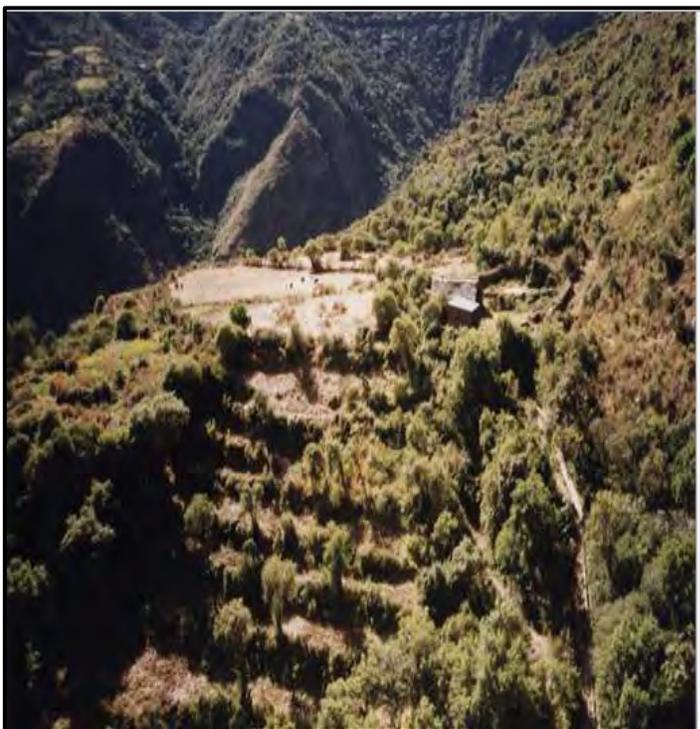
### ***KUSIMARKA***

Se localiza en el flanco izquierdo del río Cotabano; en referencia al poblado de Huanca huanca se sitúa hacia el Nor-este a 1 kilómetro de distancia; políticamente corresponde a la comunidad Huanca huanca, distrito Huanquite y Provincia Paruro; sus coordenadas UTM son: N: 8479300.00 y E: 816050.00, a una altitud que fluctúa entre 3,180.00 a 3,220.00 m.s.n.m. (Solis Diaz, 2001 pag - 29)

La Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco, delimitó el sitio arqueológico Kusimarka, este sitio está conformado por una cerro artificial en la parte alta presenta dos canchas amuralladas, en la parte central de la cancha presenta un pequeño afloramiento rocoso de caliza con labrados posiblemente es parte de un espacio ceremonial; hacia el sub sector sur se ubica una gran terraza en forma de media luna la misma está amurallada; en la parte oeste se aprecia una tiana que le denominan Intihuatana; en el sur este se ubica dos estructuras de factura colonial, siendo parte del molino colonial, lo que queda como evidencia es un arco a manera de túnel y parte de las cimentaciones; hacia los lados este, sur y oeste se ubican un conjunto de andenerías dispuestas en la ladera, las mismas que forman parte de la colina artificial; el tipo de parejo que predomina es rústico en la parte superior de la colina se puede apreciar el tipo de aparejo poligonal almohadillado y ciclópeo; como materia prima se utilizó la piedra caliza y algunas areniscas de tamaños mediano y grande que proceden del mismo lugar; por las características morfológicas estilísticas corresponde al horizonte tardío o sea a la época Inca. (Solis Diaz, Francisco, 2001 pag. - 30)

En cuanto a su estado de conservación es mala se produjeron varios colapsamientos de los andenes justamente a falta de trabajos de conservación; otro de los factores de destrucción es la presencia de vegetación arbórea que creció en la estructura de los muros. El año 2019 cuando se hizo la prospección de la zona ya no se ve nada ya la vegetación cubrió toda la zona arqueológica.

### Ilustración 105



Nota: Sitio Arqueológico Kusimarka

Fuente: CUMPA, Claudio – SOSA Dina (año – 2005 pág. 99)

### Ilustración 106



Nota: Sitio Arqueológico Kusimarka

Fuente: Elaboración propia año - 2019

A 2560ml desde el punto cero aproximadamente se continua con el registro del camino se encuentra este tramo donde observamos que la senda esta impactada por agentes antrópicos y naturales, observamos elementos líticos sueltos que son parte del empedrado de la calzada.

**Ilustración 107**



Nota: Observamos solo elementos líticos sueltos que pertenece al camino.  
Fuente: Elaboración Propia.

A 2580 ml desde el punto cero aproximadamente se continua con el registro del camino se encuentra este tramo donde observamos que hay elementos líticos que formaron parte de la cazada del camino inca esta senda fue impactada por agentes antrópicos y naturales,

**Ilustración 108**



Nota: En Este Tramo se ve solo elementos líticos suelto  
Fuente: Elaboración Propia.

A 2600 desde el punto cero aproximadamente la técnica constructiva es plataforma talud empedrado, donde en la calzada se dispusieron piedras las cuales no conservan una regularidad en cuanto a forma y tamaño se ve los peldaños de la escalinata, sobre afloramiento rocoso están cubiertos de vegetación, a ambos extremos del camino existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, el ancho de la calzada es 1.20 m aproximadamente, el estado de conservación en completo abandono

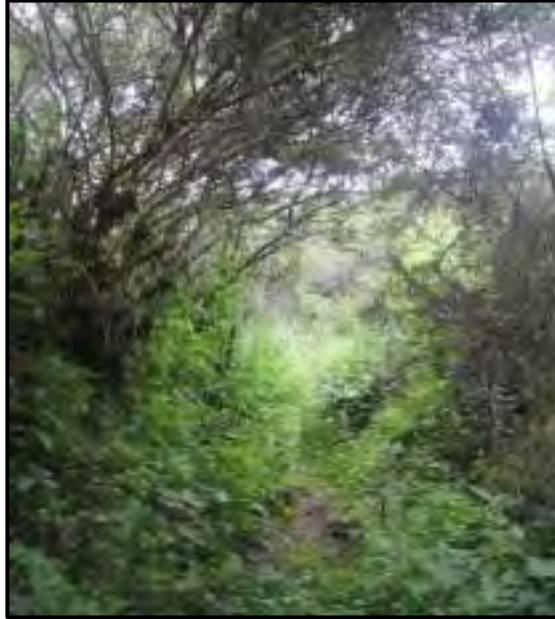
### **Ilustración 109**



Nota: En Este Tramo no se ha perdido el empedrado del camino  
Fuente: Elaboración Propia.

A 2800 ml. desde el punto cero aproximadamente se registra el camino prehispánico impactado por agentes antrópicos y naturales, en este tramo desapareció la sección del camino.

### **Ilustración 110**



Nota: Este tramo se ve que desaparece el camino  
Fuente: Elaboración Propia

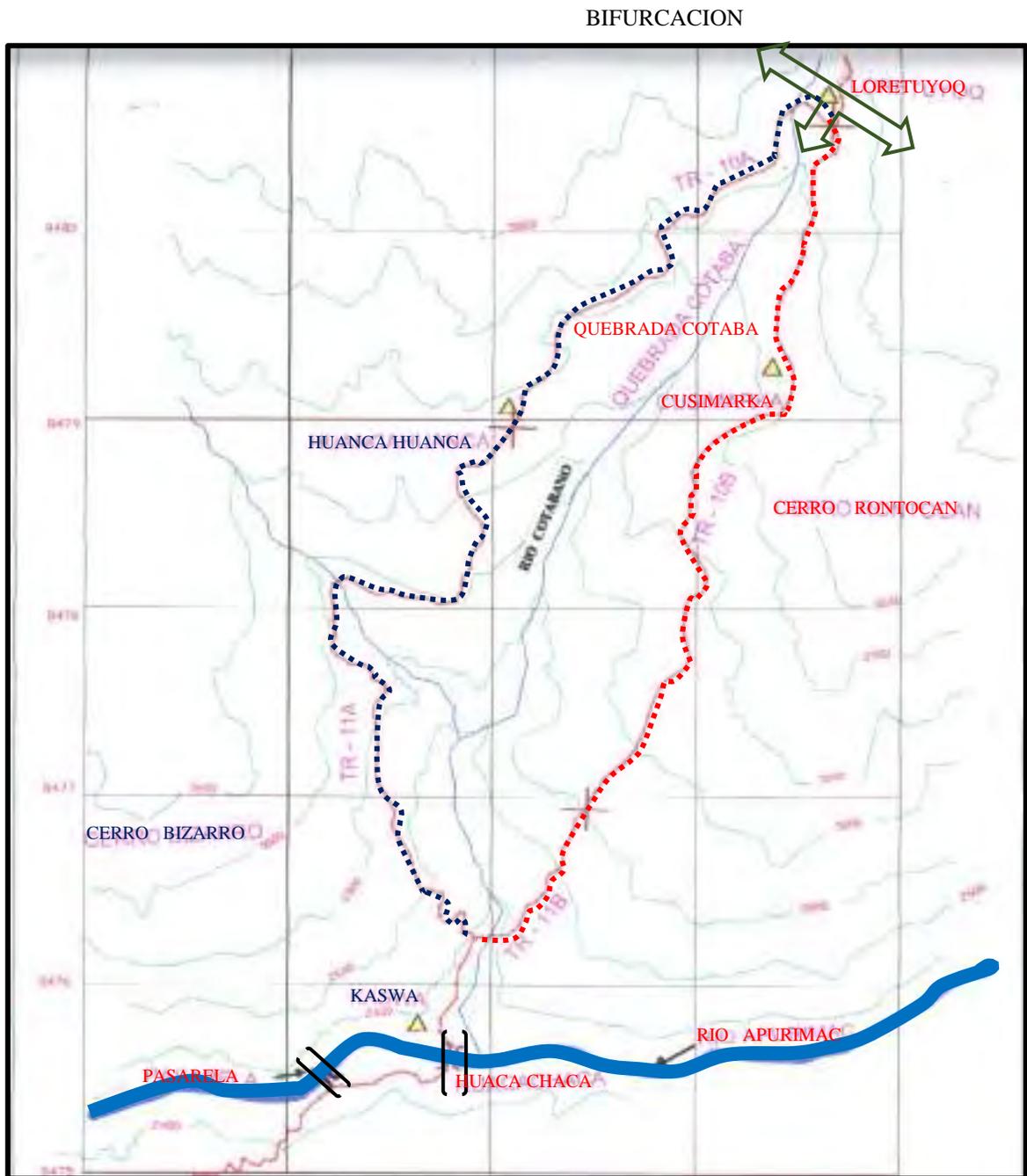
A 3000 ml desde el punto cero aproximadamente la tecnología constructiva plataforma corte talud empedrado se dispusieron los elementos líticos, las cuales no conservan una regularidad en cuanto a forma y tamaño, observamos en este tramo la calzada empedrada se observa un peldaño de la escalinata, los elementos líticos están cubiertos de vegetación, a ambos extremos del camino, existe vegetación arbustiva de diferentes especies que delimita con los terrenos adyacentes, el ancho de la calzada es 1.20 m aproximadamente, el estado de conservación en completo abandono.

### **Ilustración 111**



## MAPA 4

Plano de Loretuyoq y la bifurcación entre las comunidades de chanca y cerro Rontocan



Nota: Los dos Caminos que van a Puente Huacachaca

Fuente: CUMPA PALACIOS, Claudio – SOSA RUEDA, Dina. “Tesis Qhapaq Ñan al Contisuyo - (2008 – pág. 99)

## LORETUYOQ PUENTE INCA HUACACHACA

Donde el trazo del camino empieza a descender de forma sinuosa, hasta el sector la comunidad de Loretuyoq, continuando el recorrido por el sector de Loretuyoq, donde el trazo del camino se ha perdido por apertura de la trocha carrozable, en este sector el camino se bifurca en dos recorridos uno que está descendiendo por la comunidad de Huanca Huanca y otro recorrido por la comunidad de rocoto y se encuentran en el puente Huacachaca, pero el trazo original es por la comunidad de rocoto, pasando por la zona arqueológica de Kusimarka.

Prosiguiendo el trazo del camino se proyecta de forma zigzagueante, por un terreno con pendiente considerable de 30° a 35°, con dirección a la cuenca del río Apurímac, llena de especies arbóreas, material con el que se ha construido el puente Huaca Chaca y hacen mención los cronistas del siglo XVI, XVII, el Puente de Criznejas. Este puente fue superpuesto en la época colonial con material de cal y canto.

### **Ilustración 112**



Nota: Evidencia de las criznejas del Puente Inca Huacachaca  
Fuente: Elaboración Propia

Alberto Regal nos habla sobre los puentes incas las citas refieren sobre el puente de criznejas o Huacachaca que se encuentra en la cuenca del río Apurímac.

*“...Atravesó el despoblado del Kuntisuyo que tiene más de dieciséis leguas de travesía. Con anchura hasta tres leguas para poder a travesar con el camino todo este sector, los incas mandaron a construir un camino en plataformas o calzada que hizo de piedras grandes y pequeñas intermediando calzadas con césped y resultando obra imponente pues tenía ancho de 6 varas y alto de dos. Dícese que fue el Inca Mayta Cápac quien dirigió la construcción demandando poco tiempo de trabajo...”* (Regal Matienzo, 1972 pag - 145 - 147)

La cita hace referencia al Inca Mayta Cápac mando a construir dicho camino imponente que medía 16 leguas con calzada y césped. A partir del puente Huaca Chaca se dirige a la comunidad de Chocho, el trazo del camino está ascendiendo de forma sinuosa, por una geografía irregular de terrenos de ladera, quebrada donde el trazo se ha perdido por la erosión y deslizamiento del terreno.

### **Ilustración 113**



Nota: Evidencia de las criznejas del Puente Inca Huacachaca  
Fuente: Elaboración Propia

### **Ilustración 114**



Nota: Rio Apurímac Nótese la Topografía Accidentada  
Fuente: Elaboración Propia

### **Ilustración 115**



Nota: Se observa el Puente Pasarela Contemporáneo  
Fuente: Elaboración Propia

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Terminando el registro del Sub-Tramo III sector Loretuyoq – Puente Inca Huacachaca el estado de conservación de este tramo registrado es malo. Los factores o agentes de deterioro son de tipo natural, como las condiciones climáticas e intemperismo, alteraciones geográficas, desastres naturales y flora; de tipo antrópicos como son la actividad agrícola y sus asociados, los terrenos agrícolas en el trazo del camino; la negligencia o abandono por parte de las autoridades. Los procesos de deterioro se reflejan en la pérdida y eliminación de elementos líticos conformantes de camino, acumulación y sobre posición irreversible del trazo del camino producto del desarrollo urbano, cambios del orden de los elementos líticos del sendero para la construcción de cercos y cimientos de casas, desintegración y cambios físicos del camino producto de la reutilización para agricultura y el pastoreo del ganado.

### ***CAMINO AFECTADO***

Presenta evidencias claramente reconocibles pero lo que se encuentran en mal estado de conservación debido peligros naturales (deslizamientos de ladera, caídas de roca, flujo de lodo, etc.), o antrópicas (trochas carrozables, expansión agrícola, predios urbanos etc.), que dificultan su recorrido. El camino en algunos tramos ha perdido su originalidad, los factores indicados han “dañado” su estructura arquitectónica, la misma que es factible de ser recuperada. Del mismo modo, el uso de la “posible ruta “se orienta en la evaluación de los cambios sostenidos en el tiempo de aquellas secciones o segmentos que reflejan una:

### ***PROYECCION POR DAÑOS***

Línea imaginaria que recrea la ruta del camino que ha sido destruido totalmente por causas naturales (deslizamientos de ladera o caída de rocas, flujo de detritos, etc.) o antrópicas (trochas carrozables, expansión agrícola, predios urbanos, etc.): su uso facilita unir dos secciones que cuentan con clara evidencia arqueológica.

### ***PROYECCION POR REEMPLAZO***

Línea eje de registro en la que se tiene la superposición específica de vías de transporte moderno como carreteras y caminos de herradura. No obstante, en esta puede seguirse el derrotero original del camino con base en documentos históricos que detallan su trayectoria y a la recurrencia de sitios que vinculaba, cabe aclarar que si una vía moderna no cuenta con suficiente respaldo histórico o arqueológico debe ser consignada en la siguiente categoría.

### ***PROYECCION POR AUSENCIA***

Línea de eje de registro cuyo recorrido, a pesar de no contar con evidencias estructurales por las condiciones topográficas del entorno, hace posible conectar dos secciones de camino bien definidas. Muy aparte de los cortes de ladera por obras viales modernas, y la zona agrícola.

### ***MEDIDAS DE CONSERVACIÓN***

Las medidas de conservación prioritarias para reducir la desaparición de las evidencias de este tramo serían sensibilizar a la población ya que ellos parcelaron todo este segmento, esa es la causa de la desaparición del camino, para tener una idea por donde pasa la senda se tendría que señalar y algunos tramos que quedan recuperarlos urgentemente.

### ***FILIACIÓN CULTURAL***

La filiación cultural es Inca, y de una reutilización post Inca, esta bifurcación es la continuación del camino principal que inicia en el poblado de Ancaschaca, en dirección a Paucarpata (camino prehispánico al Kuntisuyo), asimismo por las características constructivas, estructurales y elementos arqueológicos asociados, se trata de un camino que cumplió funciones, políticas y económicas en época Inca. Se debe tomar en consideración que el trazo inicial del camino haya sufrido probablemente de muchas modificaciones y replanteos en diferentes periodos de su ocupación y utilización hasta la actualidad.

## **TABLA 11**

### **CUADRO DE TIPOLOGÍAS**

<b>TIPOLOGÍAS IDENTIFICADAS</b>	<b>N°</b>	<b>LONGITUD EN KM.</b>
Plataforma (con alineamiento de piedras)		
Plataforma con empedrado y dren superficial		
Calzada elevada en bofedal		
Escalinatas con empedrado	2	4.30
Calzada elevada con muro de retención		
Plataforma sin muros de sostenimiento y talud		
Despejado de sendero en ladera		
Plataforma sobre el afloramiento rocoso		
<b>Total, longitud con tipología con evidencia</b>		<b>4.30</b>

Nota: Cuadro de Tipologías

Fuente: Propia

**TABLA 12**

**CUADRO DE AFECTACIONES**

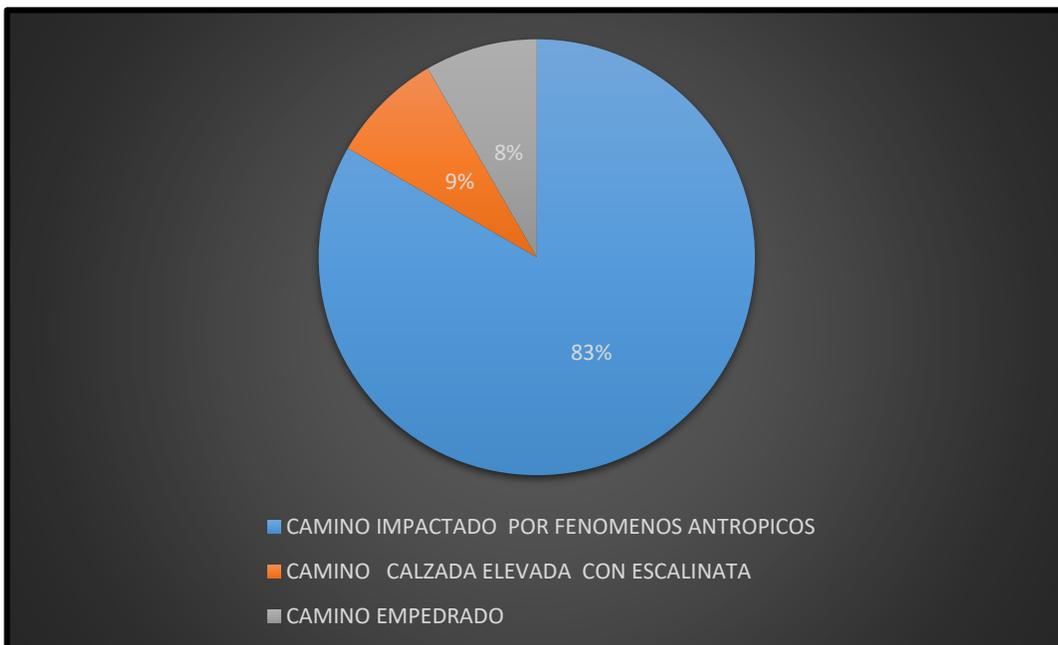
AFECTACIONES	N° TC	LONGITUD EN KM.
Trocha carrozable	8	1.07
Carretera asfaltada		
Línea férrea		
Área de cultivo	99	9.00
Colapso, perdida del trazo		
Otros.		
Total, longitud afectada (sin evidencia)		10.07

Nota: Cuadro de Afectaciones

Fuente: Propia

Cuadro de Afectaciones del Tercer Tramo en porcentajes:

**TRAMO 3: LORETUYOQ - PUENTE INCA HUACACHACA**



#### **4.1.4. PROCESAMIENTO ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DEL CAMINO PREHISPANICO ENTRE ANCASCHACA - PUENTE INCA HUACACHACA**

Los caminos son vistos como elementos con poderosas funciones culturales, sociales, simbólicas y cosmológicas. Para muchas sociedades los caminos representan un avance cultural íntimamente ligado con el progreso, la transformación del paisaje y en el caso de su abandono la decadencia. (Botero Paz, 2007 pag - 86 -91).

Una ruta puede tener trazas separadas o solapadas de varias vías de una misma o diferente naturaleza o época de este modo se contempla el Análisis de los antiguos caminos y sitios asociados tratándose en algunos casos de caminos locales que han sido reutilizados y resignificados por los Incas con sus consecuentes modificaciones infraestructurales. La elección del espacio para su construcción no era el producto del azar, sino más bien de la ideología y de un profundo conocimiento de la geografía e interacción social con el medio ambiente. La disposición de estos caminos reflejo la diversidad ecológica y cultural con la que interactuaron los incas y que les permitió alcanzar una notable transformación de los paisajes

Bernabé Cobo, nos indica la importancia cultural y social de los caminos era tal que hasta se preocupaban por mantenerlos limpio nos dice:

*“...El inga y sus gobernadores tenían tanto cuidado acerca de los caminos, que siempre habían de estar limpios y aderezados; y tan anchos que casi dos carretas a la par sin estorbarse la una a la otra podrían caminar. Los pueblos comarcanos a los caminos tenían cuidado de aderezarlos si se derrumban...”* (Cobo, "Historia del Nuevo Mundo", 1956 ( 1653 ))

Padre Fray Martin de Murua, dice:

*“...Estos caminos, juntamente con los puentes, acequias y calzadas en los lugares lagunosos y dificultosos de pasar, tenían sumo cuidado, para aderezarlos, los curacas y principales gobernadores puestos por e Inga cada uno en sus provincias y pueblos, conforme el número de indios que tenía a su cargo. Era de manera esto que, en todos los caminos de sierra y llanos, aunque fuesen pedregosos y ásperos, no había una piedra tan sola en que tropezar el*

*caminante, ni le estorbase, ni detuviese cosa alguna y así les era fácil caminar cualquier camino largo y los corrían los indios chasquis sin impedimento y aun cuando el Inga pasaba no había de haber hasta las hojas de los árboles en el suelo, que todo estaba limpio...*” (Murua Fray, 1562 [1613] pag - 123)

Gari Urton también nos indica sobre la limpieza de los caminos.

Esta práctica de limpieza se realizaba bajo una forma andina de organización comunitaria, denominada CHUTA, mediante la cual las unidades familiares o ayllus se organizaban para entregar su trabajo para el mantenimiento de un sector del camino y puentes. (Urton Dear, 1979 pag - 121)

Padre Fray Martin de Murua Indica.

*“...El medio ambiente natural diverso, a través del cual pasan los caminos incaicos, han ejercidos un profundo efecto sobre su ingeniería. Factores como la cantidad de tráfico y la mano de obra disponible para su construcción y mantenimiento, sin duda afectaron también su naturaleza física. Aun así su ingeniería esta siempre íntimamente relacionada al medio ambiente circundante...”* (Murua, Martin de, 1590 - [ 1613 ] pag - 354)

En el presente trabajo de investigación está referido a la “técnica constructiva del camino secundario Ancaschaca – Puente Inca Huacachaca”. Se habla de esas “rutas” y “vías” de comunicación formalmente construidas llamadas “Qhapaq Ñan”, que poseen características comunes tanto en la forma y diseño de su trazado sobre el paisaje, como en su asociación en sitios arqueológicos cuyos rasgos arquitectónicos son de filiación prehispánica, La asociación entre el camino y las estructuras vinculadas al mismo es un aporte del presente trabajo en el área.

#### **4.1.5. CAMINO AL KUNTISUYO**

Sofía Chacaltana, y Elizabeth Arkush, nos dicen sobre el Kuntisuyo.

*“... Es el suyo más pequeño pero el más sagrado. Saliendo el camino del Cusco, se desplaza directamente al occidente, sobre la vertiente occidental de la cordillera hasta las playas del pacífico. Es la “ruta hacia la etnia conde”. Los Conde fueron un importante grupo étnico asentado en la cuenca del Colca. En el valle del Cusco disponían de 14 ceques. Su territorio incluye una de las cordilleras más altas de los Andes, con volcanes como el Ubinas el cañón del Colca, amplias y hermosas playas en el litoral, ubicados entre Arequipa hasta Ilo en Moquegua, con grandes recursos marinos, como el pescado, mariscos, cochayuyo (alga marina), y guano, así como el algodón nativo llamado pardo por el color, que crece en abundancia en los valles adyacentes. La construcción y manejo de colcas, centrales de almacenaje del estado Inca, las cuales, por extensión conceptual, se refiere también al cañón del Colca. Como almacenaje natural de bienes de consumo...”* (Chacaltana, 2017 pag. 222)

#### **4.1.6. DESCRIPCION DEL CAMINO PREHISPANICO ENTRE ANCASCHACA - PAUCARPATA.**

El desplazamiento del camino que va de Ancaschaca - Paucarpata se inicia en la actual comunidad de Ancaschaca entre las coordenadas N: 176024.17 y E: 84911173.63, altura: 3.800, con dirección de Norte a Sur, se puede apreciar que en este recorrido se observa tramos con muros de delimitación y muros laterales ambos forman parte de la senda, más adelante se puede observar que gran parte de los cerros y afloramientos rocosos han sido modificados vamos a ver que el camino se tiene que amoldar a la naturaleza, observándose de esta manera la formación de varias entradas y bifurcaciones de las mismas a lo largo de las quebradas del camino prehispánico que va de Ancaschaca a Paucarpata se halla un camino que va en ascenso teniendo entre sus características la combinación de tipo empedrado, ligeramente inclinado, construido con roca arenisca que ha sido canteado, este camino actualmente viene siendo reutilizado por los pobladores de la zona de Ancaschaca, Quebrada Chakollo, Abra Huayraqpunku, Paucarpata y alrededores en toda su longitud. Dentro de los principales agentes de deterioro de este camino viene a ser la expansión de tierras de cultivo y el sobre pastoreo de animales de tipo ovino, equino,

caprino, que han deterioro el camino. Se observa dentro del desplazamiento del camino que el terreno ha colapsado en muchas secciones, deteriorando las estructuras y perjudicando el libre desplazamiento del camino.

Continuando con el recorrido del camino se ha identificado el trazo prehispánico que se desplaza desde la quebrada de Chakollo al abra de Huayraqpunku, se ha evidenciado dentro del mismo, caminos, muros de retención, así como roca arenisca agrupados en afloramientos rocosos a lo largo de la sección, teniendo miradores y riachuelos. Lamentablemente una gran parte del camino no se halla con gran porcentaje de muros ni evidencia física a consecuencia de la expansión de áreas de cultivo las cuales fueron las actividades principales que determinaron la pérdida de evidencia física del camino, culminando en el abra de Huayraqpunku con coordenadas  $N = 175713.59 - E = 8487109.27$  En este sector se puede observar la prolongación del trazado original del camino prehispánico con la ubicación de evidencia arqueológica de caminos en rampa y despejados, observándose en muchas zonas los combinados en ambos. Su estado de conservación va de regular a malo por la presencia de caminos impactadas por la mano del hombre ya que han hecho las chacras y han destruido el trazo.

#### **4.1.7. DESCRIPCION DEL CAMINO PREHISPANICO ENTRE PAUCARPATA - LORETUYOQ**

El punto de inicio se da en la comunidad de Paucarpata; desplazándose, con dirección de norte a sur, en proyección al camino prehispánico hacia el sitio denominado Loretuyoq, la identificación de la evidencia arqueológica caracterizada por los caminos prehispánicos registrados del tipo en rampa, con escalinatas y despejados. El estado de conservación va de regular a pésimo, los agentes de deterioro son diversos desde su abandono y la erosión de suelos.

Hacia las cercanías de la playa se evidencia elementos muy dispersos pasando por el sitio arqueológico de Aucatay entre los caminos que se identificaron se encuentra del tipo camino con escalinatas con empedrado y con muros de retención y contención, tipo despejado característica particular en áreas libres y estas son vulnerables a perder evidencias de elementos arqueológicos con facilidad razón por la que necesita una prospección intensiva en el área.

Continuando con el recorrido del camino se registra tipos de camino calzada elevada con muro de retención y contención, calzada empedrada, camino despejado, sendero en ladera con o sin asociado. Hacia las cercanías de Huanoquite, pasando por el sitio arqueológico Incak Tianan

que es una huaca importante el tipo de camino que se registra es calzada elevada con muro, retención y empedrado, camino escalinatas con empedrado y con muros de retención y contención, sobre el estado de conservación del camino se ha registrado que por su ubicación en zonas poco elevadas ha servido para que los pobladores del lugar hayan utilizado para la agricultura y por este problema el camino en muchos tramos ha desaparecido, por otra parte en este sub tramo se ha observado el alto tránsito de ganado vacuno que se traslada al pastoreo, generando el movimiento de los elementos líticos de construcción del camino.

#### **4.1.8. DESCRIPCIÓN DEL CAMINO PREHISPÁNICO ENTRE LORETUYOQ – PUENTE INCA HUACACHACA**

Siguiendo el recorrido desde la zona de Loretuyoq desplazándose de norte a sur en proyección el camino de puente de Huacachaca se identifica evidencias notables del trazo y esto a su vez nos ha permitido identificar una bifurcación del camino el quien también se proyectaría hacia el Puente Inca de Huacachaca se trataría uno de los trazos vendría a ser por Huanca Huanca y otro por Cerro Rontocan.

##### **❖ HUANCA HUANCA**

Se ubica en las coordenadas UTM N:8479,020.0 y E:815,090 a una altitud de 3,350.00 m.s.n.m. de Huanca huanca el camino Hatún Ñan sigue descendiendo con orientación al sur se cruza la quebrada Llacllachayoq; se sigue descendiendo avanzando dos kilómetros se nota un labrado en la roca maciza de granito a manera de escalinatas, estas forman parte del camino Hatún Ñan; avanzando 4 kilómetros se pasa por el lado este del sitio arqueológico Kaswa; descendiendo un poco más se llega al puente Inca Huacachaca. El estado de conservación está en completo abandono, mucho de los trazos ya no se aprecia la calzada.

##### **❖ LORETUYOQ A CERRO RONTOCAN.**

El camino desciende por el flanco izquierdo de la quebrada Cotabano pasa por el sitio arqueológico Kusimarka; de este sitio el camino Inca sigue descendiendo por la ladera y falda oeste del cerro Rontocan, continúa descendiendo hasta el río Apurímac; el diseño del camino obedece a la geomorfología del micro valle Cotabano; este micro valle es transversal al río Apurímac cuya orientación es de Nor-este a sur- oeste. El estado de conservación por esta ruta

también está en completo abandono en algunos trazos ya no se puede identificar la tipología del camino.

#### **4.1.9. TIPOLOGIA DEL CAMINO PREHISPÁNICO ENTRE ANCASCHACA – PUEENTE INKA HUACACHACA**

##### **➤ CAMINO TIPO CON TALUD**

Plataforma con alineamiento de piedra.

Plataforma sin muros de sostenimiento y talud consolidado.

Plataforma sobre afloramiento rocoso.

Plataforma con empedrado y dren superficial.

##### **➤ CAMINO TIPO DESPEJADA Y AMOJONADA**

Calzada elevada en bofedal.

##### **➤ CAMINO TIPO ESCALINATAS**

Escalinata con empedrado y con muros de retención y contención.

##### **➤ TIPO DESPEJADO**

Despejado con sendero en ladera con o sin asociado.

#### **4.1.10. DESCRIPCIÓN DE LAS TIPOLOGIAS DEL CAMINO PREHISPANICO ANCASCHACA – PUEENTE INKA HUACACHACA.**

##### **✓ CAMINO DESPEJADO**

El trazado de camino se distingue por el simple rastrillaje o limpieza sin otra característica constructiva complementaria este tipo de camino suele aparecer con frecuencia en lugares aplanados a travesando grandes distancias. En el subtramo Ancaschaca - Paucarpata se puede apreciar esta tipología de camino, observando así la direccionalidad por donde se desplaza el sendero. Esta tipología tiene un trazado rectilíneo en tierra compactada y la técnica constructiva viene hacer por el despeje de rocas superficiales, la cubierta vegetal es muy importante en tanto

que garantiza la conservación del trazado del camino, puesto que esta vegetación es que protege la erosión de los suelos y el deslizamiento de las zonas altas. En este tramo la cobertura vegetal está cubierta por pajonales de puna, predominando gramíneas.

**Ilustración 116**



Nota: Camino Despejado

**Ilustración 117**



Nota: Camino Despejado

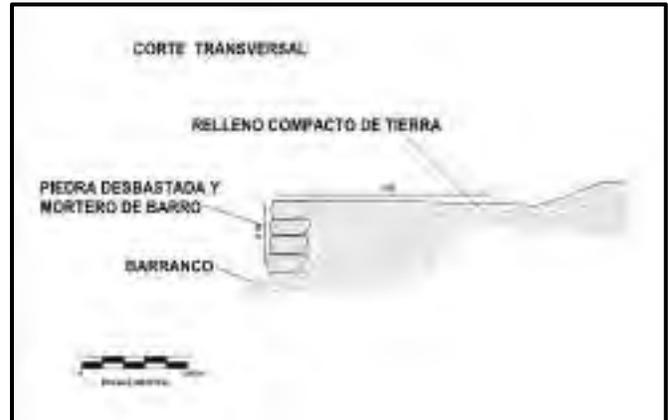
✓ **CAMINO CORTE TALUD**

Se trata de aquellos tramos de camino, que fueron trazados en pendientes laterales abruptas, siendo necesario la construcción de un talud o muro de contención donde se asienta el camino cuya altura puede variar entre algunos centímetros hasta varios metros de ladera abajo dependiendo esto de la inclinación del terreno, se registró este tipo de camino en determinadas secciones como es el caso dentro del tramo Paucarpata - Huanoquite, donde se puede evidenciar este tipo de camino en algunas quebradas y laderas escarpadas.

**Ilustración 118**



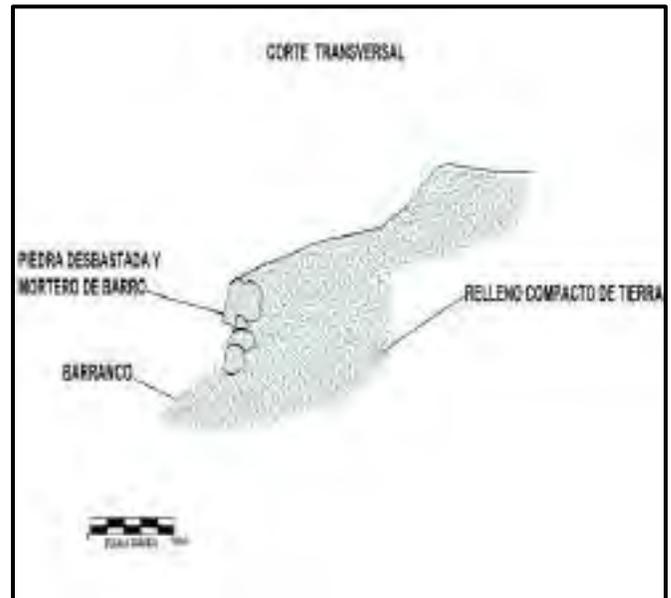
CAMINO CORTE TALUD



**Ilustración 119**



CAMINO CORTE TALUD



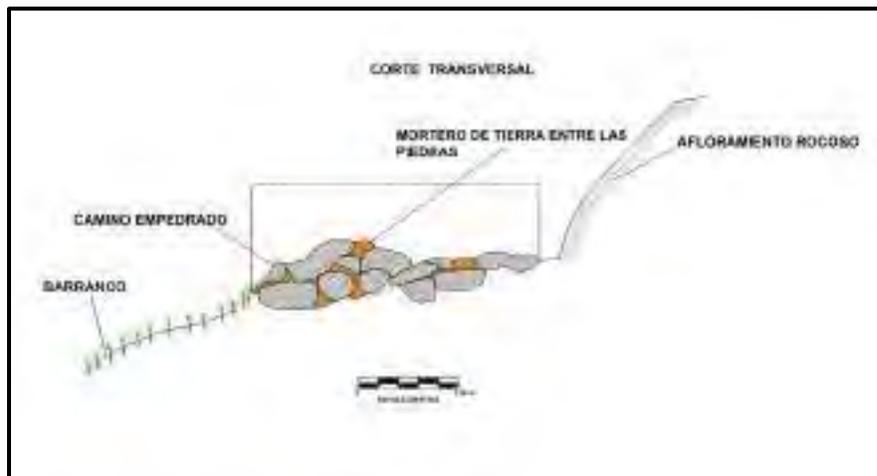
✓ ***CAMINO EMPEDRADO***

Esta tipología de camino se puede apreciar muy a menudo, puesto que es más común en muchas secciones de la investigación, se trata de aquellos tramos de camino donde en el piso se dispusieron piedras, las cuales se conservan una regularidad en cuanto a forma y tamaño suelen estar presentes en terrenos sedimentarios es muy frecuente que este tipo de camino este sobre elevado algunos centímetros respecto al suelo el estado de conservación es regular, el ancho de la calzada es de 1.50m la senda, se eleva por las faldas del cerro, sobre una terraza, donde se puede observar claramente el empedrado del camino, con roca arenisca trabajada con muro de contención en regular estado de conservación.

**Ilustración 120**



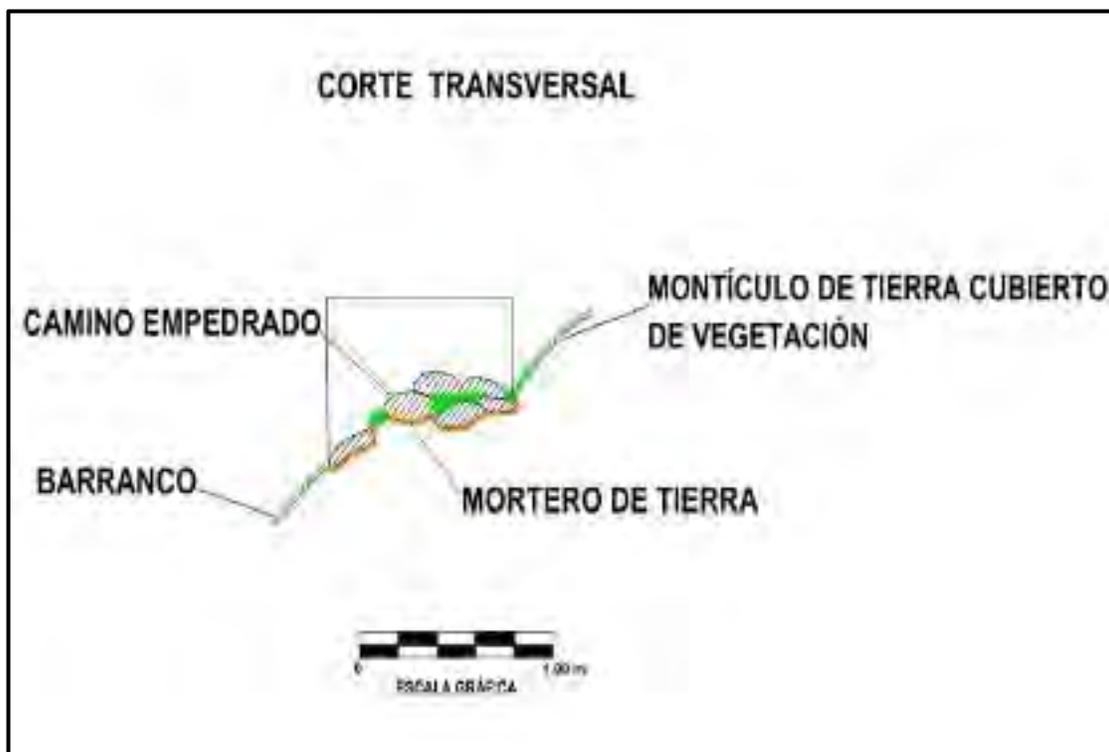
CAMINO EMPEDRADO



**Ilustración 121**



**CAMINO EMPEDRADO**



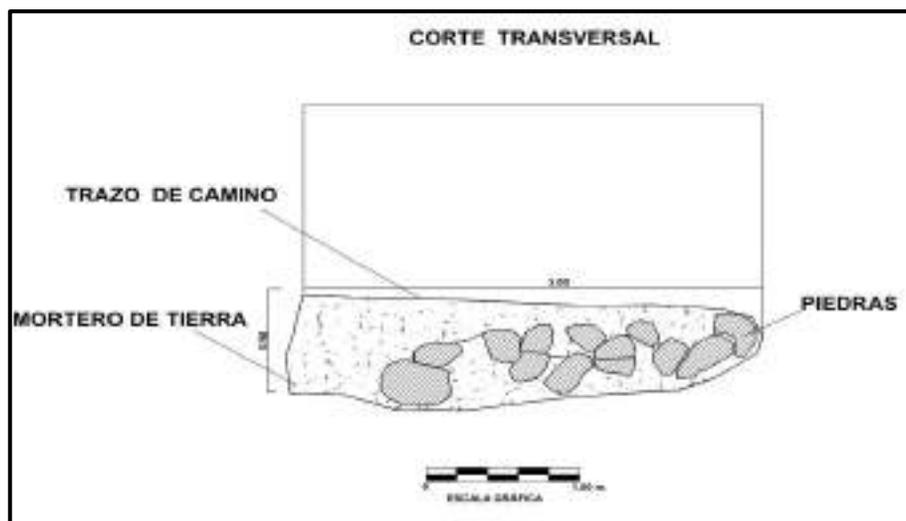
### ✓ CALZADA ELEVADA

Este tipo de camino se construye sobre la superficie del terreno, relleno de tierra dentro de un muro lateral bajo. De esta manera, se consigue una plataforma regular elevada que es atravesada por canales de drenaje superficiales abiertos u ocultos por un revestimiento de piedras esta calzada puede estar empedrada o cubierta simplemente por tierra, esta técnica constructiva se halla en este sector puesto que el terreno es ligeramente en pendiente por lo que fue necesario la construcción del muro lateral para evitar el colapso de la calzada, el empedrado de la traza del camino en la actualidad se encuentra en un estado de conservación mala, a consecuencia de la cobertura vegetal propio de la zona alto andina.

**Ilustración 122**



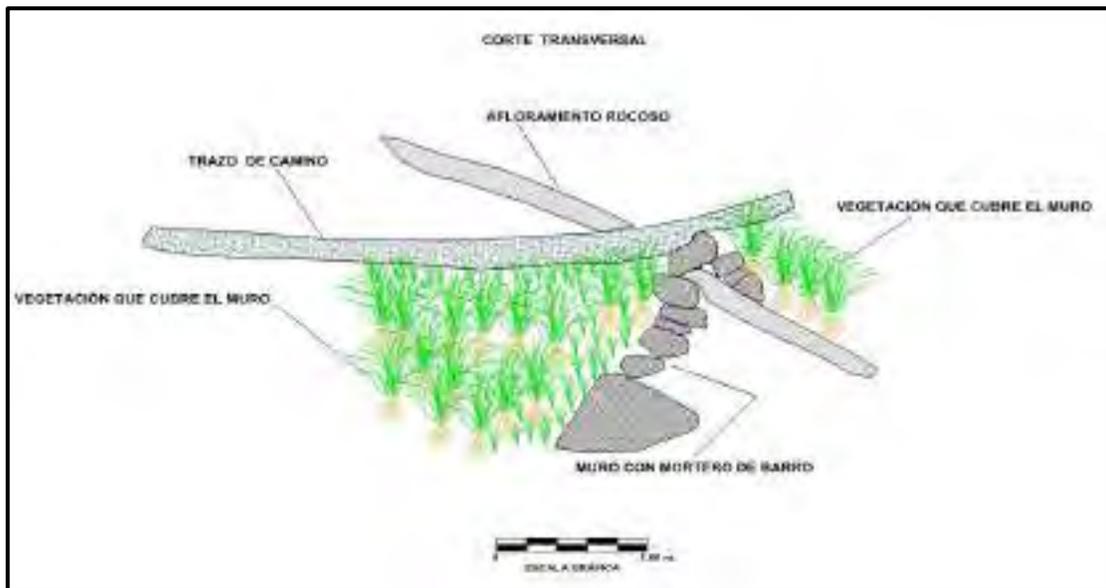
CALZADA ELEVADA



### Ilustración 123



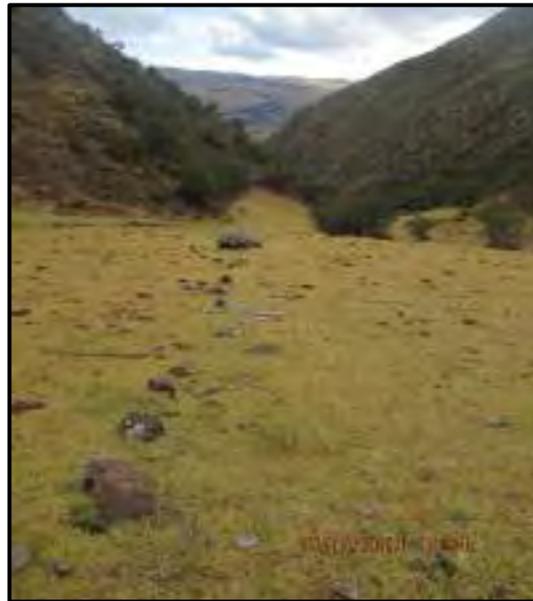
CALZADA ELEVADA



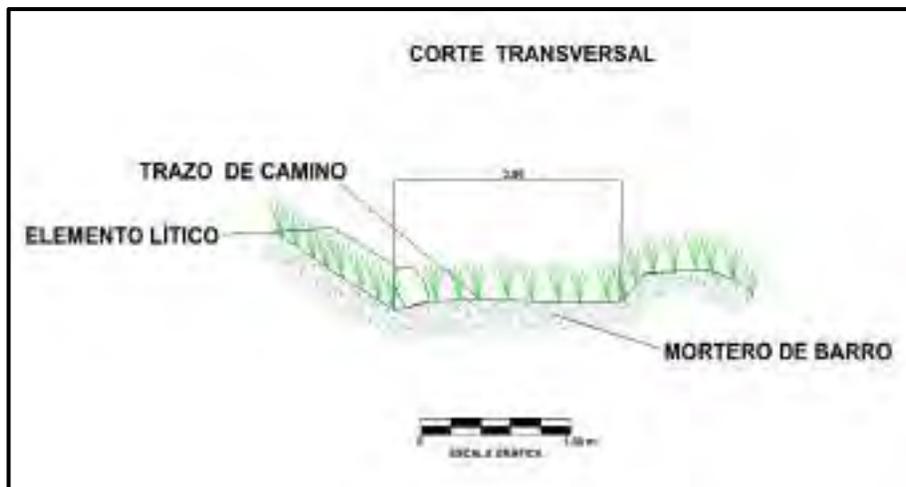
## ✓ CAMINO DESPEJADO Y AMOJONADO

Su trazado se distingue por la simple rastrillada o limpieza sin otra característica constructiva complementaria, hacia los bordes de la calzada se disponen “hileras de piedras que sin llegar a constituir un muro hacían las veces de amojonado demarcatorio. Estas hileras podrían estar a ambos lados de la calzada o solo a uno, como podemos observar en este tramo la hilera de piedras solo se ve en un borde de la calzada el otro borde es muy escasa los elementos líticos, se ve también que la senda tiene una cobertura vegetal de kikuyo y esto hace que no podamos ver los elementos líticos en su totalidad el estado de conservación es regular.

**Ilustración 124**



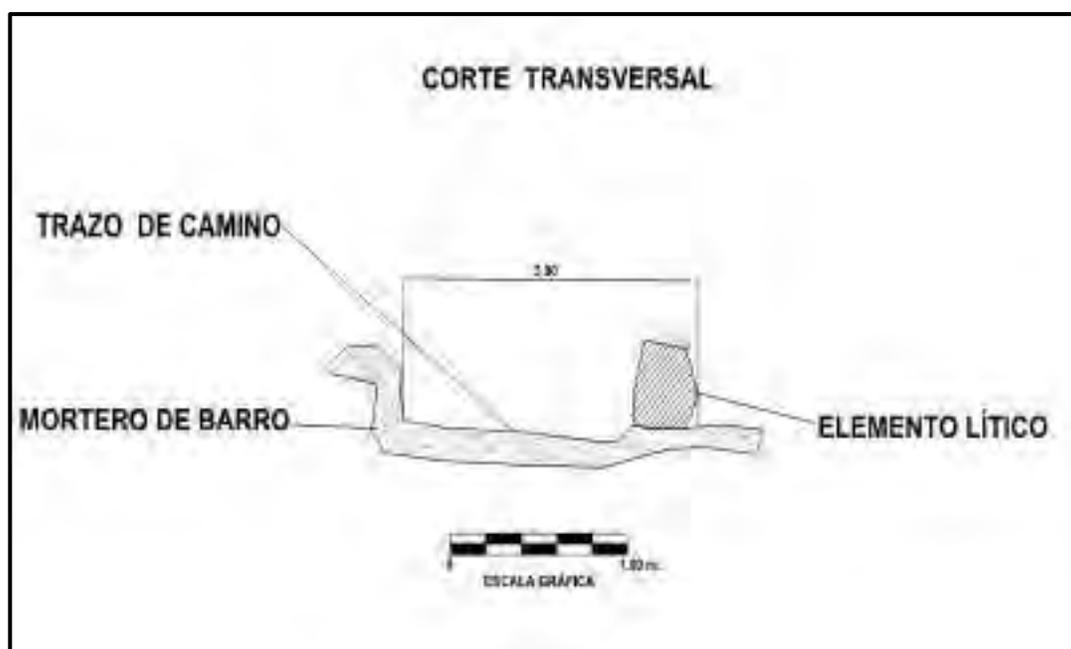
Camino Despejado y Amojonado



### Ilustración 125



CAMINO AMOJONADO



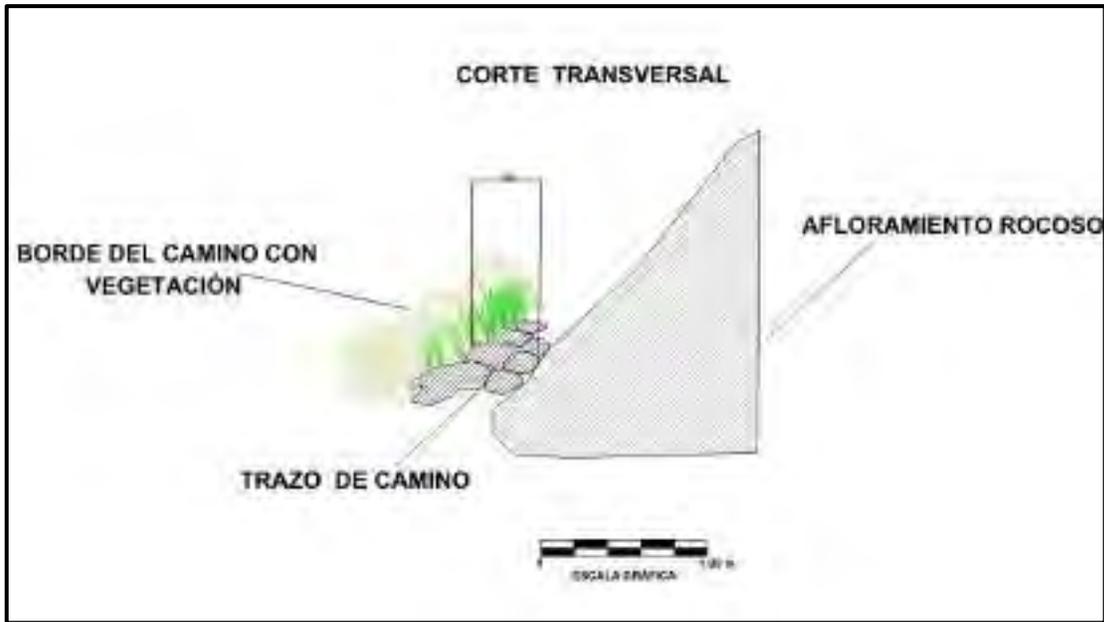
✓ ***PLATAFORMA SOBRE AFLORAMIENTO ROCOSO***

Esta tipología se puede observar claramente en la quebrada Chakollo donde el camino tenía que ascender o descender rápidamente, por lo general se ve cuando se atraviesa una quebrada fue emplazado sobre un terreno en pendiente, la plataforma del camino tiene un muro de contención, este tipo de camino solo se puede observar en esta zona puesto que la geografía se acondiciona para esta tipología. El material lítico empleado para la construcción de este camino es afloramiento rocoso y el empedrado es con roca arenisca lo cual abunda en este tramo. El estado de conservación es regular, ya que los agentes medio ambientales y antrópicos son el principal causante de los desmoronamientos de los muros.

**Ilustración 126**



PLATAFORMA SOBRE AFLORAMIENTO ROCOSO



**Ilustración 127**



**PLATAFORMA SOBRE AFLORAMIENTO ROCOSO**

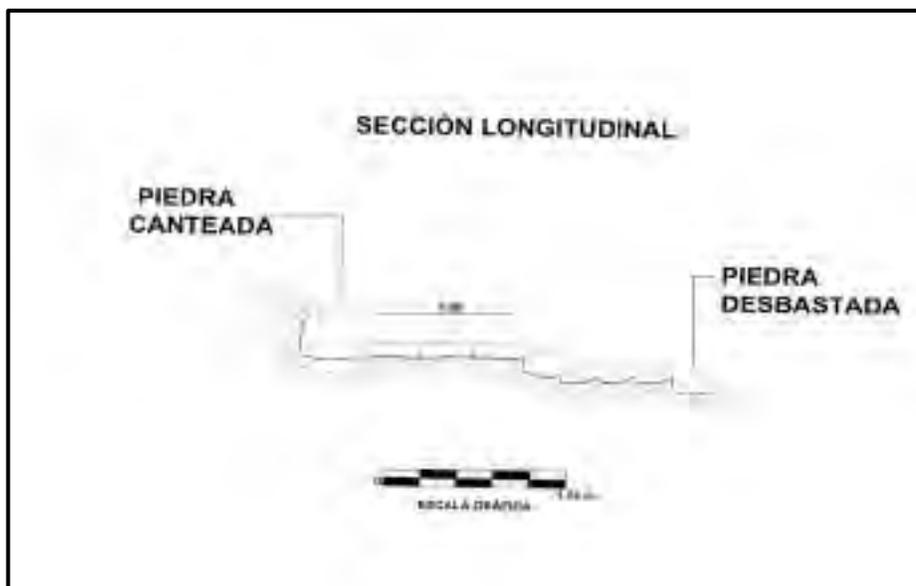
✓ **TIPO CON ESCALINATAS**

Las escalinatas eran construidas cuando el camino debía descender o ascender rápidamente, los constructores incas recurrieron a la construcción de escalinatas o gradas las cuales estaban formadas por peldaños tallados y dispuestos sobre el camino o bien lo tallaban sobre la roca madre en el sub tramo que varían en dimensiones de huellas y contrahuellas, la escalinata va adosada al afloramiento rocoso, como lo vemos en este tramo.

**Ilustración 128**



Camino con escalinatas



### ✓ ESCALINATAS Y PLATAFORMA EN RAMPA

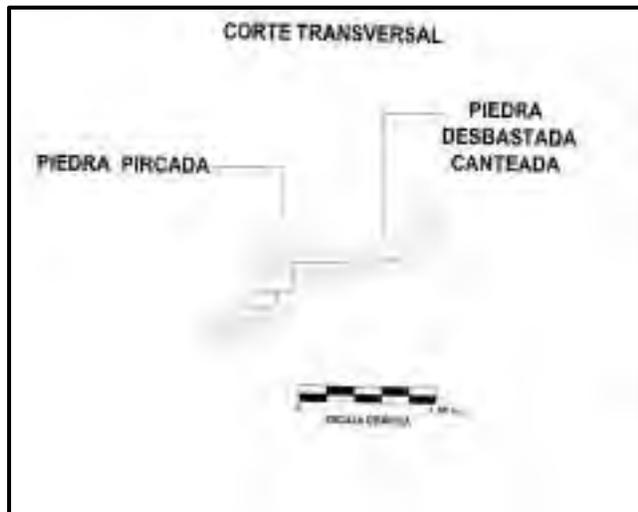
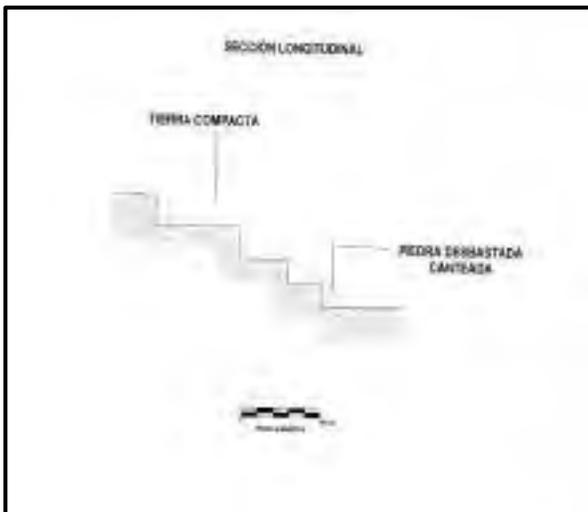
La técnica constructiva de estas escalinatas se aprecia en el subtramo de Ancaschaca - Paucarpata. Donde se puede apreciar que las escalinatas en un 25% se encuentran en estado de conservación regular, el material empleado para la construcción son las rocas areniscas, las cuales son fáciles de trabajar.

Este camino en la actualidad viene siendo reutilizado por los comuneros de la comunidad de Ancaschaca, para el traslado de sus ganados, otro factor para la conservación de este camino es la presencia de la flora que no permite la erosión de los suelos.

**Ilustración 129**



ESCALINATA Y PLATAFORMA EN RAMPA



**INVENTARIO DE SECCIONES DE CAMINO REGISTRADOS EN EL SUB-TRAMO ANCASCHACA – PUENTE INCA - HUACACHACA**

N°	SUB TRAMO DE CAMINO	SECCION DE CAMINO	UTM	TIPOLOGÍA DE CAMINO	DIMENSIONES	TECNICAS CONSTRUCTIVAS	ESTADO DE CONSERV.	FOTOGRAFÍA
1	Ancaschaca-Paucarpata	Ancaschaca – Quebrada Chakollo	E:: 0176024 - N: 8491173	Empedrado Despejado	Longitud: 2.03 km	Por adición y sustracción	Regular	
2	Ancaschaca-Paucarpata	Quebrada Chakollo – Abra Huayraqpunku	E: 176024.17 N: 491173.63	Escalonado con rampa	Longitud: 6.086 km	Con taludes y relleno interno	Regular a Malo	
3	Ancaschaca-Paucarpata	Abra Huayraqpunku - Paucarpata	E: 0175713 N: 8487109	Despejado Tallado en Roca	Longitud: 4.058 km	Tallado en roca	Regular	
4	Paucarpata - Loretuyoq	Paucarpata - Playa	E: 0175713 N: 8487109	Despejado y amojonado	Longitud: 1.59 km	Simple, rastrillada o limpieza con alineamiento de piedras	Bueno	
5	Paucarpata - Loretuyoq	Playa - Huanoquite	E: 0822233 N: 8487395	Despejado	Longitud: 4.769 km	Simple, rastrillada y limpieza	Bueno	
6	Paucarpata - Loretuyoq	Huanoquite - Loretuyoq	E: 0822411 N: 8485244	Empedrado Escalonado	Longitud: 3.179 km	Por adición y sustracción, Con taludes y relleno interno,	Regular	

**INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES REGISTRADOS (SITIOS ARQUEOLÓGICOS ASOCIADOS AL CAMINO) EN EL SUB-  
TRAMO DE CAMINO ANCASCHACA – PUENTE INCA - HUACACHACA**

N°	ELEMENTO ARQUITECTONICO	UBICACIÓN	UTM	FORMA	DIMENSIONES	CARACTERISTICAS CONSTRUCTIVAS	ESTADO DE CONSERV.	FOTOGRAFÍA
1	Loretuyoq – Puente Huacachaca	Loretuyoq – Puente Huacachaca	E: 0168689 N: 8981366	Despejado Empedrado	Longitud: 8.608 km	Simple, rastrillada y limpieza Por adición y sustracción,	Malo	
2	Paucarpata	Sección de camino Ancaschaca - Paucarpata	E: 0176022 N: 8487064	Andenería	Long máx. 8.00 m Altura máx. 2.55 m	Muros tipo almohadillado con un grado de inclinación considerable. Presencia de sarunas en los muros para acceder a las plataformas	Buena	
3	Aucatay	Sección de camino Paucarpata - Playa	E: 0824333 N: 8487439	Recintos rectangulares	Long máx.5.00 m Altura máx. 0.90 m	Muros de piedra arenisca unidos con mortero de barro y acabado rústico.	Malo	
4	Incaq Tianan	Sección de camino Playa - Huanquite	E: 0176024.17 N: 849117.63	Irregular	Long máx. 5.00 m Altura máx. 1.60 m	Se trata de una Huaca. Es una roca de forma irregular con algunas labraduras de forma horizontal que se asemeja a probables mesas de pago.	Bueno	

## CONCLUSIONES

Mediante el presente reconocimiento arqueológico superficial sistemático y el análisis técnico y formal, damos respuesta a las preguntas planteadas en la tesis.

### *PRIMERO - Características Generales*

A través de la prospección arqueológica superficial sistemática que desarrollamos durante el proceso de investigación, se pudo determinar la existencia de un camino secundario que inicia su desplazamiento en la comunidad de Ancaschaca y concluye en el Puente Inca Huacachaca, región del Kuntisuyo en sentido transversal. A su vez este camino se divide en 03 Tramos y sub tramos,

TRAMO I: Ancaschaca - Paucarpata,

TRAMO II: Paucarpata - Loretuyoq

TRAMO III: Loretuyoq - Puente Inca Huacachaca.

En los cuales se observan características formales y técnicas diferentes. Esta infraestructura vial durante el tramo se adapta a una variedad de entornos geográficos, observándose así, caminos que atraviesan terrenos rocosos, agrícolas, estepas de gramíneas, y especialmente de pendientes naturales.

La composición del camino en el tramo de Paucarpata - Loretuyoq se mostró en un 60% afectada, una de las causas de deterioro de esta sección fueron los agentes naturales, los cuales provocaron la modificación y destrucción de sus estructuras producto de la meteorización, erosión y carcavamiento de la topografía de la zona.

Otro agente es el antrópico, el cual ha generado la destrucción de la calzada original debido a que; actualmente viene siendo utilizado por los pobladores en el transporte de sus productos y el pastoreo.

Por su lado, el tramo Loretuyoq - Puente Inca Huacachaca, se muestra en un 90% afectada, las causas de deterioro fueron generadas por agentes antrópicos y naturales se perdió todas las técnicas constructivas, los elementos líticos que los constituían fueron extraídos para

hacer las construcciones de sus viviendas y cercos delimitatorios, desapareciendo la traza original del camino.

### ***SEGUNDA. - Tipología***

Se han identificado diversos tipos de caminos a lo largo del tramo de Ancaschaca – puente Inca Huacachaca, para ello se emplea la terminología de caminos planteada por Cristian Bitry, los tipos, estos son: tipo despejado, (con dren superficial con alineamientos de piedras), empedrado ( empedrado y cerco lateral), encerrado por muros, (con empedrado y con alineamiento de piedra), con escalinatas ( con empedrado y muro de contención, plataforma y rampa), alineamiento de piedras con dren superficial, cerco lateral con muros de contención sobre afloramiento rocoso.

### ***TERCERO. - Técnicas***

Los elementos formales del camino de Ancaschaca al Puente Inca Huacachaca, presentan distintas técnicas de construcción, a lo largo de su recorrido, se observa corte en talud en zonas de pendiente natural, para ello se edificaron muros laterales y de contención o retención, los muros están edificados en base a elementos líticos, que corresponden a varios tipos de roca a lo largo del recorrido del camino, la mampostería de los muros identificados es rustica, en mayor porcentaje el material lítico se encuentra desbastados y canteados.

También empedrado en zonas planas y con bofedal, el empedrado está en base de elementos líticos las cuales conservan una irregularidad en cuanto a forma y tamaño el tipo de piedra es arenisca

Otro aspecto preocupante para la pérdida de los caminos o senderos es la expansión agrícola un hecho que ha tomado más fuerza en la zona de estudio, debido a la necesidad de tierras de cultivo, también la otra causa de la pérdida del trazo del camino es las trochas carrozables que los pobladores construyeron encima del camino inca destruyendo toda evidencia original del Qhapaq Ñan.

## RECOMENDACIONES

Continuar con los trabajos de investigación arqueológica para recuperar el registro arqueológico (objetos arqueológicos), así como la evidencia arqueológica antes de su deterioro y pérdida total; por factores antrópicos y naturales. De igual modo es necesario desarrollar trabajos de excavación en los sitios arqueológicos que conforman el tramo investigado, para tener una perspectiva de la zona de estudio.

Dar comienzo a un proyecto de puesta en valor, ello implica primordialmente, la valoración arqueológica (proceso que busca el valor original del paisaje arqueológico), la intervención restaurativa y sus demás acciones para la recuperación de la dimensión arquitectónica de la red vial, así como también desarrollar estrategias de conservación para proteger el Patrimonio Cultural.

Convocar a distintas instituciones encargadas del mantenimiento de la zona de estudio, para lograr sostenibilidad de los elementos arquitectónicos del camino, los cuales se hallan en un descuido absoluto, todo el emplazamiento del tramo investigado, por falta de estrategias de conservación y protección. Estando de esta forma sometidas al abandono por parte de instituciones involucradas a la protección del patrimonio cultural.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, Joseph. (1590 pag - 108). *"Historia Natural y Moral de las Indias"*. Peru, Lima, Lima: San Marcos.
- Acuña, M. ([ 1762 - 1763 ]). Protocolo Notarial N° 2. Cusco - Peru , Paruro: ARC.
- Agurto Calvo, S. (1980 pag - 90 / 99). *" Cusco la Traza Urbana de la Ciudad Inca "*. Peru, Cusco, Peru: Proyecto Per - 39.
- Amado Gonzales, D. (2004 - pag - 45 - 90). *"Avance de Investigacion Historica sobre el Sistema Vial Andino"*. Cusco, Peru: Programa Qhapaq Ñan.
- Angles Vargas, V. (1988 pag - 165). *" Historia del Cusco Incaico"* (Vol. Tomo I). Peru, Lima, Peru: Industri Grafica Chavin S.A.
- Arevalo y Ayala, F. -A. (1707 - 1713). Protocolo Notarial N° 22. *Folio 260*. Cusco, Paruro.
- Arias de Lira ( Protocolo Notarial ), 41 (fol - 335 [ 1773 - 1776 ]).
- Bauer, B. (1992 - pag - 139). *Avances en Arqueologia Andina*. Cusco, Cusco, Peru: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolome de las Casas.
- Bauer, B. S. (2000 - pag. 98). *"El Espacio Sagrado de los Incas, el Sistema de Seques del Cusco"*. Cusco - Peru: Bartolome de las Casas.
- Botero Paez, S. (Marzo de 2007 pag - 45 / 98). *" Redescubriendo los Caminos Antiguos desde Colombia"*. Colombia, Antioquia, Colombia: Corantioquia.
- Botero Paz, S. (2007 pag - 86 -91). *" Redescubriendo los Caminos Antiguos desde Colombia"*. Estudios Andinos, Colombia. Cali: Francais Bulletin.
- Calvo Calvo, R. (2005 pag - 38). *" San Sebastian Aspectos de Patrimonio, Historia, Etnologia y Folklore"*. Cusco. Peru: Municipalidad Distrital de San Sebastian.
- CARDALE DE SCHRIMPF, M. y. (2000 - pag. - 143 - 145). *Caminos Precolombinos, las vias, los ingenieros y los viajeros* (Vol. I). España, Barcelona, España: Instituto precolombiano de Antropologia e Historia.
- Castlla Callapiña, C. (2021 - pag. 57). *" Introduccion a la Arqueologia de Paucarpata - Huanoquite "*. UNSAAC, Peru. Cusco: UNSAAC.
- Catalan Santos, E. (2007). *"Informe Final Proyecto de Investigacion Arqueologica" Proyecto Qhapaq Ñan*. Instituto Nacional Cusco , Cusco. Peru: I.N.C.
- Chacaltana, S. A. (2017 pag. 222). *" Nuevas Tendencias en el Estudio de los Caminos"*. Peru, Lima, Peru: Ministerio de Cultura.

- Childe, G. (1977 pag. - 29). " *Teoria de la Historia*". España, España, España: Brevarios.
- Cieza De Leon, P. d. (1967 [ 1553 ] pag - 36). " *El Señorío de los Incas*" (Vol. Segunda Parte de la Cronica del Peru). Peru, Lima, Peru: Instituto de Estudios Peruanos.
- Cobo, B. (1653 / 1964 pag - 123). " *Historia del Nuevo Mundo*". España, Madrid: Biblioteca.
- Criado Boado, F. (1993 pag - 42). " Limites y Posibilidades de la Arqueologia del Paisaje ". " *Revista de Prehistoria y Arqueologia* "( 2).
- Cultura, Ministerio de. (2013 pag - 70 - 71). *Guia de Identificacion y Registro del Qhapaq Ñan*. Peru, Lima, Peru: Biblioteca Nacional del Peru.
- Cumpa Claudio, R. S. (2008). *Qhapaq Ñan al Contisuyu - Cusco*. Cusco. Peru: UNSAAC.
- Delgado Villavicencio, C. (2006 pag - 59 / 67). " *Informe de Investigacion Arqueologica* ". I.N.C., Cusco. Peru: I.N.C.
- Echevarria Almeida, Jose. (1981 pag -77). " *Glosario Arqueologico*". Ecuador, Otavalo, Ecuador: Gallocapitan.
- ESPINOZA, C. (2008). *Informe identificacion y registro arqueologico*. Qhapaq Ñan. Cusco: Qhapaq Ñan.
- Estete, M. ([1535] - (1918) pag. 128). " *Cronica el descubrimiento y conquista del Peru*" (Vol. 1). (S. d. Americanos, Ed.) Quito: Boletin de la Sociedad Ecuatoriana.
- Flores Delgado, S. (2003 pag - 29 / 46). " *Qhapaq Ñan al Kuntisuyo* ". I.N.C., Cusco. Peru: I.N.C.
- Garcilaso de la Vega, I. (1976 ( 1609) pag. 81). " *Comentarios Reales de los Inkas*" (Vols. Tomo I - Libro I - V). Caracas, Venezuela: Biblioteca Ayacucho.
- Gordon, C. (1977 pag - 9 / 10). " *Teoria de la Historia*" . España, España, España: Brevarios.
- Guaman Poma, F. (1615 [ 1980 ] pag - 231). *Nueva Coronica y buen Gobierno*. Editorial Cultura.
- GUTIERREZ DE SANTA CLARA, P. y. (1978 - 1988. pag. 98 - 99). *Historia del Cusco Inkaico* (Vol. I). Cusco, Cusco, Peru: Industrial Grafica S.A.
- Hernandez Sampieri, R. -B.-F. (2014). " *Metodologia de la Investigacion*". Mexico, Mexico DF, Mexico: Interamericana.
- HYSLOP, J. (1985 pag. 82). *Qhapaq Ñan el sistema Vial Incaico*. Peru, Lima, Peru: Indea - Petro Peru.
- JOHNSON, M. (2000). *Teoria Arqueologica una Introduccion*. España, Barcelona, España: Ariel.

- Leviller, R. (1946 - pag. 22 ). " *El Imperio Incaico*". Buenos Aires.
- Ludovico, B. (1612 - 1625 pag - 23). " *Fuente Unica al Mundo Aymara Temprano*". Italia:  
Revista Andina N° 1.
- Lumbreras, L. G. (1974 pag - 29). " *La Arqueologia como Ciencia Social* ". Peru, Lima, Peru:  
Inca. S. A.
- Mamani Flores, F. (. (Julio de 2018). "Quienes Caminaban en el Camino Ancaschaca". (M. L.  
Pilco, Entrevistador)
- Molina ( el cusqueño ), C. d. (1947 [1575 ] pag - 123 - 142). " *Ritos y Fabulas de los Incas*".  
Argentina, Buenos Aires, Argentina: Futuro.
- MURUA, M. d. (1962 [ 1613 ]). " *Historia General del Peru, Origen y Descendencia de los Incas*.  
España, Madrid, España: Biblioteca Americana Vetus.
- Oliva Giovanni, P. A. (1671 - Cap. - V - pag. - 24). " *Historia del Peru y Varones Insignes en  
Santidad de la Compañia de Jesus*". Lima: F. Pazos Varela y Orbegozo.
- Palomino Trujillo, U. (1997 pag - 27 / 35). " *El Camino Real de Choco - Cachona*. Practicas Pre  
Profesionales ( Facultad de Ciencias Sociales ), UNSAAC, Cusco, Peru.
- Polo de Ondegardo, J. (1571 - 1916 pag. - 189 - 190). " *Informaciones Acerca de la Religion y  
Gobierno de los Incas Seguidos de los Concilios de Lima*". Lima: Libreria San Marti -  
Tomo III.
- Pulgar Vidal, J. (1981). " *Geografia del Peru*. Lima - Peru: Universo S.A.
- Quispe Cori, F. (. (Julio de 2018). " Pregunta a cerca del camino Secundario Ancaschaca". (M.  
L. Pilco, Entrevistador)
- Raffino, R. A. (1999). " *El Camino del Inka en el Nor Oeste* ". Argentina, Buenos Aires,  
Argentina: Academia Nacional de Historia.
- Regal Matienzo, A. (1972 pag - 145 - 147). " *Los Puentes del Inca en el Antiguo Peru*". Peru,  
Lima, Peru: Imprenta y libreria San Martin.
- Regal, Alberto. (1936 pag - 99). " *Los Caminos del Inca en el Peru Antiguo*. (U. C. Peru, Ed.)  
Lima, Lima, Peru: Imprenta Libreria San Martin.
- Renfrew, Colin, Bahn, Paul. (1998 pag. - 111). " *Teoria Metodos y Practica*". España, Madrid,  
España: Akal S.A.
- Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua, J. d. (1968 [ 1613 ] pag - 167 / 198). " *Relacion de  
Antiguedades de Este Reyno del Peru*" (Vol. 209). España, Madrid, España: Atlas.

- Schreiber, K. J. (1991 pag - 247). "*The Association between roads and politico: evidence for Wari roads in Peru*". Estados Unidos , Cambridge, Estados Unidos: University Cambridge.
- SOLIS DIAZ, F. (2001). *Informe de Evaluacion y Registro de los Sitios de Paucarpata, Inkaq Tlanan entre otros*. Instituto Nacional de Cultura ( Direccion de Investigacion y Catastro), Cusco. Peru: INC.
- Squier, G. (1863 - 1865 pag - 234). "*Un viaje por tierras Incaicas*" *Expedicion arqueologica*.
- Torres Perez, V. (. (Julio de 2018). Quienes Utilizaron el Camino. (M. Luza, Entrevistador)
- Urton Dear, G. (1979 pag - 121). "*Chuta el espacio de la Practica Social*". Centro Bartolome de las Casas.
- Vitry, C. (1999 pag - 187 - 200). "*Aportes Para el Estudio de Caminos Incaicos*". Argentina, Salta, Argentina: Saramata. Unsa.
- Vivante, A. -P. (1968 pag - 98). "*El despenamiento en el Folklore y la Etnografia*". Argentina, Buenos Aires, Argentina: Runa.
- Wolfgang Von Hangen, V. (1975 - pag. 187). "*El Imperio de los Inkas*. Mexico : Diana.
- Zuidema Reiner, T. (1995 pag - 56 / 89). "*El Sistema de Ceques del Cusco - La Organizacion Social de la Capital de los Incas*". Peru, Lima, Peru: Pontificia Universidad Catolica del Peru.

## FOTOS

Ilustración 1.....	46
Ilustración 2.....	46
Ilustración 3.....	51
Ilustración 4.....	47
Ilustración 5.....	53
Ilustración 6.....	47
Ilustración 7.....	48
Ilustración 8.....	48
Ilustración 9.....	48
Ilustración 10.....	48
Ilustración 11.....	49
Ilustración 12.....	49
Ilustración 13.....	51
Ilustración 14.....	51
Ilustración 15.....	51
Ilustración 16.....	51
Ilustración 17.....	52
Ilustración 18.....	52
Ilustración 19.....	53
Ilustración 20.....	53
Ilustración 21.....	53
Ilustración 22.....	26
Ilustración 23.....	59
Ilustración 24.....	59
Ilustración 25.....	65
Ilustración 26.....	62
Ilustración 27.....	63
Ilustración 28.....	64
Ilustración 29.....	65
Ilustración 30.....	66
Ilustración 31.....	67
Ilustración 32.....	68
Ilustración 33.....	69

Ilustración 34 .....	70
Ilustración 35 .....	71
Ilustración 36 .....	73
Ilustración 37 .....	74
Ilustración 38 .....	75
Ilustración 39 .....	76
Ilustración 40 .....	77
Ilustración 41 .....	78
Ilustración 42 .....	79
Ilustración 43 .....	80
Ilustración 44 .....	81
Ilustración 45 .....	82
Ilustración 46 .....	83
Ilustración 47 .....	84
Ilustración 48 .....	85
Ilustración 49 .....	89
Ilustración 50 .....	92
Ilustración 51 .....	93
Ilustración 52 .....	93
Ilustración 53 .....	94
Ilustración 54 .....	94
Ilustración 55 .....	95
Ilustración 56 .....	95
Ilustración 57 .....	97
Ilustración 58 .....	98
Ilustración 59 .....	99
Ilustración 60 .....	¡Error! Marcador no definido.105
Ilustración 61 .....	101
Ilustración 62 .....	102
Ilustración 63 .....	102
Ilustración 64 .....	103
Ilustración 65 .....	104
Ilustración 66 .....	105
Ilustración 67 .....	106
Ilustración 68 .....	107
Ilustración 69 .....	108

<b>Ilustración 70</b> .....	<b>109</b>
<b>Ilustración 71</b> .....	<b>110</b>
<b>Ilustración 72</b> .....	<b>110</b>
<b>Ilustración 73</b> .....	<b>111</b>
<b>Ilustración 74</b> .....	<b>112</b>
<b>Ilustración 75</b> .....	<b>113</b>
<b>Ilustración 76</b> .....	<b>119</b>
<b>Ilustración 77</b> .....	<b>120</b>
<b>Ilustración 78</b> .....	<b>116</b>
<b>Ilustración 79</b> .....	<b>125</b>
<b>Ilustración 80</b> .....	<b>120</b>
<b>Ilustración 81</b> .....	<b>120</b>
<b>Ilustración 82</b> .....	<b>121</b>
<b>Ilustración 83</b> .....	<b>121</b>
<b>Ilustración 84</b> .....	<b>122</b>
<b>Ilustración 85</b> .....	<b>123</b>
<b>Ilustración 86</b> .....	<b>124</b>
<b>Ilustración 87</b> .....	<b>125</b>
<b>Ilustración 88</b> .....	<b>126</b>
<b>Ilustración 89</b> .....	<b>127</b>
<b>Ilustración 90</b> .....	<b>128</b>
<b>Ilustración 91</b> .....	<b>129</b>
<b>Ilustración 92</b> .....	<b>130</b>
<b>Ilustración 93</b> .....	<b>131</b>
<b>Ilustración 94</b> .....	<b>132</b>
<b>Ilustración 95</b> .....	<b>133</b>
<b>Ilustración 96</b> .....	<b>133</b>
<b>Ilustración 97</b> .....	<b>134</b>
<b>Ilustración 99</b> .....	<b>135</b>
<b>Ilustración 100</b> .....	<b>135</b>
<b>Ilustración 101</b> .....	<b>136</b>
<b>Ilustración 102</b> .....	<b>136</b>
<b>Ilustración 103</b> .....	<b>137</b>
<b>Ilustración 104</b> .....	<b>137</b>
<b>Ilustración 105</b> .....	<b>141</b>
<b>Ilustración 106</b> .....	<b>144</b>

Ilustración 107 .....	144
Ilustración 108 .....	146
Ilustración 109 .....	146
Ilustración 110 .....	147
Ilustración 111 .....	148
Ilustración 112 .....	149
Ilustración 113 .....	150
Ilustración 114 .....	150
Ilustración 115 .....	152
Ilustración 116 .....	153
Ilustración 117 .....	154
Ilustración 118 .....	154
Ilustración 119 .....	164
Ilustración 120 .....	164
Ilustración 121 .....	165
Ilustración 122 .....	165
Ilustración 123 .....	166
Ilustración 124 .....	167
Ilustración 125 .....	168
Ilustración 126 .....	169
Ilustración 127 .....	170
Ilustración 128 .....	171
Ilustración 129 .....	172
Ilustración 130 .....	173
Ilustración 131 .....	174
Ilustración 132 .....	175

## **TABLAS**

<b>TABLA 1</b>	<b>40</b>
<b>TABLA 2</b>	<b>36</b>
<b>TABLA 3</b>	<b>37</b>
<b>TABLA 4</b>	<b>38</b>
<b>TABLA 5</b>	<b>45</b>
<b>TABLA 6</b>	<b>50</b>
<b>TABLA 7</b>	<b>87</b>
<b>TABLA 8</b>	<b>88</b>
<b>TABLA 9</b>	<b>139</b>
<b>TABLA 10</b>	<b>140</b>
<b>TABLA 11</b>	<b>156</b>
<b>TABLA 12</b>	<b>157</b>

## **MAPAS**

<b>MAPA 1</b>	<b>35</b>
<b>MAPA 2</b>	<b>39</b>
<b>MAPA 3</b>	<b>151</b>

## ANEXOS

## FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 01

### DATOS GENERALES

SECTOR	CAMINO ANCASCHACA - PUENTE HUACACHACA.
TRAMO I	ANCASCHACA - PAUCARPATA
SUB-TRAMO I	ANCASCHACA - QUEBRADA CHAKOLLO
COORDENADAS	U.T.M. N: 17602417 - E: 849173.63 ALTURA: 3.800 M.S.N.M.
TIPO DE CAMINO	PLATAFORMA CON ALINEAMIENTO DE PIEDRA

### TECNICA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO

EMPEDRADO	
PLATAFORMA	X
SENDERO	
TALLA EN ROCA	
ESCALINATA	
CALZADA ELEVADA	
PUENTE	
REEMPLAZO	
CARRIL MODERNO	



### COMBINACIONES DEL CAMINO

CUNETAS	
DREN SUPERFICIAL	
DREN SUBYACENTE	
BADENES	
TALUD	X
BOFEDAL	
OTROS	

### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DEL CAMINO

MUROS LATERALES	X
MUROS DE RETENCION	X
MUROS DE CONTENCIÓN	
APILONAMIENTO	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
EMPEDRADO	X
OTROS	

## ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	X
MALO	
REUTILIZADO	
ABANDONADO	
SOBRE PUESTO	
INUNDADO	

## RECOMENDACIONES TECNICAS A REALIZAR

CONSOLIDAR	
RECOMPONER	
RESTITUIR	X
INVESTIGACION	
ELIMINACION DE ARBOLES	
ELIMINACION DE ARBUSTOS	
ANASTILOSIS	

## ELEMENTOS EXTRAÑOS

CARRETERA	
TROCHA	
CANALES DE RIEGO	
COSNTRUCCIONES	
REDES ELECTRICAS	
TIERRA DE CULTIVO	
NINGUNO	X

## INTERVENCIONES ANTERIORES

ORIGINAL	X
RESTAURADO	
REHECHO	
CONTEMPORANEO	

***DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMINO***

El tipo de camino plataforma con alineamiento de piedra con un emplazamiento de senda de forma sinuosa, presenta una ligera pendiente donde se observa la calzada empedrada, el material constructivo tierra compactada y piedra desbastada, a lado derecho de la calzada se observa el muro de contención de terraplén y hacia el lado izquierdo se observa el muro de sostenimiento de talud, hacia el riachuelo que discurre de norte a sur del camino investigado, la técnica constructiva por adición y sustracción el material utilizado es la piedra arenisca.

REGISTRADO POR: Marianela Luza Pilco - FECHA: 12 - 12 - 2018

## FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 02

### DATOS GENERALES

SECTOR	CAMINO ANCASCHACA - PUENTE HUACACHACA.
TRAMO I	ANCASCHACA - PAUCARPATA
SUB TRAMO I	ANCASCHACA - QUEBRADA CHAKOLLO
COORDENADAS	U.T.M. N: 17602417 - E: 849173.63 ALTURA: 3.800 M.S.N.M.
TIPO DE CAMINO	CALZADA ELEVADA EN BOFEDAL

### TECNICA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO

EMPEDRADO	
PLATAFORMA	
SENDERO	
TALLA EN ROCA	
ESCALINATA	
CALZADA ELEVADA	X
PUENTE	
REEMPLAZO	
CARRIL MODERNO	



### COMBINACIONES DEL CAMINO

CUNETAS	
DREN SUPERFICIAL	
DREN SUBYACENTE	
BADENES	
TALUD	
BOFEDAL	X
OTROS	

### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DEL CAMINO

MUROS LATERALES	
MUROS DE RETENCION	
MUROS DE CONTENCION	
APILONAMIENTO	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
EMPEDRADO	X
OTROS	

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO	
REGULAR	
MALO	
REUTILIZADO	
ABANDONADO	
SOBRE PUESTO	
INUNDADO	X

## RECOMENDACIONES TECNICAS A REALIZAR

CONSOLIDAR	
RECOMPONER	
RESTITUIR	X
INVESTIGACION	
ELIMINACION DE ARBOLES	
ELIMINACION DE ARBUSTOS	
ANASTILOSIS	

## ELEMENTOS EXTRAÑOS

CARRETERA	
TROCHA	
CANALES DE RIEGO	
COSNTRUCCIONES	
REDES ELECTRICAS	
TIERRA DE CULTIVO	
NINGUNO	X

## INTERVENCIONES ANTERIORES

ORIGINAL	X
RESTAURADO	
REHECHO	
CONTEMPORANEO	

***DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMINO***

Tipo de camino es calzada elevada en bofedal podemos observar como evidencia resaltante en la calzada un bofedal (Es un humedal de altura se considera una pradera nativa poco extensa con permanente humedad), que inunda parte del sendero este ha provocado un deterioro en lo elementos líticos, la tipología constructiva es plataforma sin muros de sostenimiento, con un trazo de una senda de forma sinuosa presenta una ligera pendiente, donde se observa la calzada empedrada con un cerro hacia el lado izquierdo del sendero la misma que sirve de sostenimiento, y a lado derecho un riachuelo que discurre junto a la calzada la técnica constructiva es por adición y sustracción.

REGISTRADO POR: Marianela Luza Pilco - FECHA: 16 – 12 – 2018

## FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 03

### DATOS GENERALES

SECTOR	CAMINO ANCASCHACA - PUENTE HUACACHACA
TRAMO I	ANCASCHACA - PAUCARPATA
SUB TRAMO I	ANCASCHACA - QUEBRADA CHAKOLLO
COORDENADAS	U.T.M. N: 17602417 - E: 849173.63 ALTURA: 3.800 M.S.N.M.
TIPO DE CAMINO	PLATAFORMA CON EMPEDRADO Y DREN SUPERFICIAL

### TECNICA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO

EMPEDRADO	
PLATAFORMA	X
SENDERO	
TALLA EN ROCA	
ESCALINATA	
CALZADA ELEVADA	
PUENTE	
REEMPLAZO	
CARRIL MODERNO	



### COMBINACIONES DEL CAMINO

CUNETAS	
DREN SUPERFICIAL	
DREN SUBYACENTE	
BADENES	
TALUD	X
BOFEDAL	
OTROS	

### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DEL CAMINO.

MUROS LATERALES	
MUROS DE RETENCION	
MUROS DE CONTENCION	X
APILONAMIENTO	X
AFLORAMIENTO ROCOSO	X
EMPEDRADO	
OTROS	

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO	
REGULAR	X
MALO	
REUTILIZADO	
ABANDONADO	
SOBRE PUESTO	
INUNDADO	

## RECOMENDACIONES TECNICAS A REALIZAR

CONSOLIDAR	
RECOMPONER	
RESTITUIR	X
INVESTIGACION	
ELIMINACION DE ARBOLES	
ELIMINACION DE ARBUSTOS	
ANASTILOSIS	

## ELEMENTOS EXTRAÑOS

CARRETERA	
TROCHA	
CANALES DE RIEGO	
COSNTRUCCIONES	
REDES ELECTRICAS	
TIERRAS DE CULTIVO	
NINGUNO	X

## INTERVENCIONES ANTERIORES

ORIGINAL	X
RESTAURADO	
REHECHO	
CONTEMPORANEO	

***DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMINO***

tipo camino es plataforma con empedrado y dren superficial el emplazamiento es en ladera quebrada el trazado del camino es sinuoso presenta una ligera pendiente el material constructivo es tierra compactada y piedra arenisca desbastada la técnica constructiva es por adición y sustracción, observamos que la calzada esta empedrada, lo que resalta de este sendero es un afloramiento rocoso que va de forma transversal que corta la calzada de sur a norte, por debajo de este afloramiento rocoso edificaron una pequeña mampostería que sirve de apoyo para la calzada la altura aproximada es de 2.00m esto se edificó para evitar que la calzada colapse, la dimensión de la calzada es 1.50 m aproximadamente.

REGISTRADO POR: Marianela Luza Pilco - FECHA: 17 – 12 – 2018

## FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 04

### DATOS GENERALES

SECTOR	CAMINO ANCASCHACA - PUENTE HUACACHACA.
TRAMO I	ANCASCHACA - PAUCARPATA
SUB TRAMO II	QUEBRADA CHAKOLLO - ABRA HUAYRAQPUNKU
COORDENADAS	U.T.M. N: 17602417 - E: 849173.63 ALTURA: 3.800 M.S.N.M.
TIPO DE CAMINO	ESCALINATAS CON EMPEDRADO Y CON MUROS DE RETENCIÓN Y CONTENCIÓN

### TECNICA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO

EMPEDRADO	
PLATAFORMA	
SENDERO	
TALLA EN ROCA	
ESCALINATA	<b>X</b>
CALZADA ELEVADA	
PUENTE	
REEMPLAZO	
CARRIL MODERNO	



### COMBINACIONES DEL CAMINO

CUNETAS	
DREN SUPERFICIAL	<b>X</b>
DREN SUBYACENTE	
BADENES	
TALUD	
BOFEDAL	
OTROS	

### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DEL CAMINO

MUROS LATERALES	
MUROS DE RETENCION	<b>X</b>
MUROS DE CONTENCION	<b>X</b>
APILONAMIENTO	
AFLORAMIENTO ROCOSO	<b>X</b>
EMPEDRADO	<b>X</b>
OTROS	

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO	
REGULAR	
MALO	X
REUTILIZADO	
ABANDONADO	
SOBRE PUESTO	
INUNDADO	

## RECOMENDACIONES TECNICAS A REALIZAR

CONSOLIDAR	
RECOMPONER	
RESTITUIR	
INVESTIGACION	
ELIMINACION DE ARBOLES	
ELIMINACION DE ARBUSTOS	X
ANASTILOSIS	

## ELEMENTOS EXTRAÑOS

COSNTRUCCIONES	
REDES ELECTRICAS	
TIERRA DE CULTIVO	
NINGUNO	X

## INTERVENCIONES ANTERIORES

ORIGINAL	X
RESTAURADO	
REHECHO	
CONTEMPORANEO	

***DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMINO***

El tamaño del camino oscila entre 1.00 y 1.50 metros de ancho en este tramo observamos que aparece la calzada la técnica constructiva escalinatas con empedrado y con muros de retención y contención, el emplazamiento ladera de cerro, con un trazo sinuoso (menos frecuente rectilíneo, hacia el lado derecho de la calzada se observa un muro de retención que es afloramiento rocoso, en la calzada observamos los elementos líticos aparecen algunos peldaños que están cubiertos de vegetación, el estado de conservación es mala.

REGISTRADO POR: Marianela Luza Pilco - FECHA: 18 - 12 - 2018

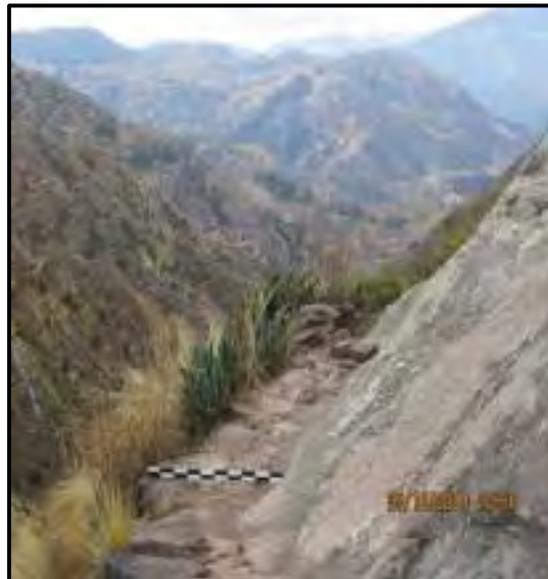
## FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 05

### DATOS GENERALES

SECTOR	CAMINO ANCASCHACA - PUENTE HUACACHACA.
TRAMO I	ANCASCHACA - PAUCARPATA
SUB TRAMO II	QUEBRADA CHAKOLLO - ABRA HUAYRAQPUNKU
COORDENADAS	U.T.M. N: 17602417 - E: 849173.63 ALTURA: 3.800 M.S.N.M.
TIPO DE CAMINO	CALZADA ELEVADA CON MURO DE RETENCIÓN, CONTENCIÓN Y EMPEDRADO

### TECNICA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO

EMPEDRADO	
PLATAFORMA	
SENDERO	
TALLA EN ROCA	
ESCALINATA	
CALZADA ELEVADA	X
PUENTE	
REEMPLAZO	
CARRIL MODERNO	



### COMBINACIONES DEL CAMINO

CUNETAS	
DREN SUPERFICIAL	
DREN SUBYACENTE	
BADENES	
TALUD	X
BOFEDAL	
OTROS	

### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DEL CAMINO

MUROS LATERALES	
MUROS DE RETENCION	X
MUROS DE CONTENCIÓN	X
APILONAMIENTO	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
EMPEDRADO	
OTROS	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	RECOMENDACIONES TECNICAS A REALIZAR
BUENO	CONSOLIDAR
REGULAR <b>X</b>	RECOMPONER
MALO	RESTITUIR
REUTILIZADO	INVESTIGACION
ABANDONADO	ELIMINACION DE ARBOLES
SOBRE PUESTO	ELIMINACION DE ARBUSTOS <b>X</b>
INUNDADO	ANASTILOSIS

ELEMENTOS EXTRAÑOS	INTERVENCIONES ANTERIORES
COSNTRUCCIONES	ORIGINAL <b>X</b>
REDES ELECTRICAS	RESTAURADO
TIERRA DE CULTIVO	REHECHO
NINGUNO <b>X</b>	CONTEMPORANEO

### ***DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMINO***

Camino es calzada elevada con muro de retención, contención y empedrado, el emplazamiento altiplanicie, valle fluvial el material constructivo tierra compactada, piedra arenisca desbastada la técnica constructiva por adición tierra – piedra - mixto el borde de muro, hacia el lado izquierda de la calzada se observa vegetación arbustiva, que sirve como límite del camino en la calzada observamos que está empedrado con elementos líticos que están mezclados con el afloramiento rocoso cubiertos de vegetación hacia el lado derecho, se observa que la calzada esta adosada al afloramiento rocoso que sirve como muro de contención, la dimensión de la calzada es 1.00 m aproximadamente.

REGISTRADO POR: Marianela Luza Pilco - FECHA: 19 – 12 - 2018

## FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 06

### DATOS GENERALES

SECTOR	CAMINO ANCASCHACA - PUENTE HUACACHACA.
TRAMO II	PAUCARPATA - LORETUYOQ
SUB TRAMO I	PAUCARPATA - PLAYA
COORDENADAS	U.T.M. N: 8487722 - E: 0823560 ALTURA: 3,282 M.S.N.M.
TIPO DE CAMINO	CAMINO DESPEJADO

#### TECNICA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO

EMPEDRADO	
PLATAFORMA CORTE TALUD	
ESCALONADO CON RAMPA	
EXCAVADO Y/O TALLADO EN ROCA	
ESCALINATA	
CALZADA ELEVADA	
DESPEJADO	<b>X</b>
DESPEJADO Y AMOJONADO	
CARRIL MODERNO	



#### COMBINACIONES DEL CAMINO

MUROS LATERALES	
MUROS DE RETENCION	
MUROS DE CONTENCION	
APILONAMIENTO	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
EMPEDRADO	
OTROS	<b>X</b>

#### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DEL CAMINO

CUNETAS	
DREN SUPERFICIAL	
DREN SUBYACENTE	
BADENES	
TALUD	
BOFEDAL	
OTROS	<b>X</b>

## ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	X
REGULAR	
MALO	
REUTILIZADO	
ABANDONADO	
SOBRE PUESTO	
INUNDADO	

## RECOMENDACIONES TECNICAS A REALIZAR

CONSOLIDAR	
RECOMPONER	X
RESTITUIR	
INVESTIGACION	
ELIMINACION DE ARBOLES	
ELIMINACION DE ARBUSTOS	
ANASTILOSIS	

## ELEMENTOS EXTRAÑOS

CARRETERA	
TROCHA	
CANALES DE RIEGO	
COSNTRUCCIONES	
REDES ELECTRICAS	
TIERRA DE CULTIVO	
NINGUNO	X

## INTERVENCIONES ANTERIORES

ORIGINAL	X
RESTAURADO	
REHECHO	
CONTEMPORANEO	

***DESCRIPCION GENERAL DEL CAMINO***

El camino es despejado en ladera con sendero asociado, el emplazamiento altiplanicie, fondo de valle (menos frecuente terraza fluvial, colina o ladera), el trazado es rectilíneo, el material constructivo es tierra compactada natural, hacia el lado derecho de la calzada se observa una ladera despejada cubierto de vegetación, que sirve como límite del camino,

REGISTRADO POR: Florencia Del Carpio Gamarra

-

FECHA: 14 - 04 - 2019

## FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 07

### DATOS GENERALES

SECTOR	CAMINO ANCASCHACA - PUENTE HUACACHACA.
TRAMO II	PAUCARPATA - LORETUYOQ
SUB TRAMO I	PAUCARPATA - PLAYA
COORDENADAS	U.T.M. N: 8488913 - E: 0823575 ALTURA: 3,431 M.S.N.M.
TIPO DE CAMINO	CAMINO EXCAVADO Y/O TALLADO EN ROCA

#### TECNICA CONSTRUCTIVAS DEL CAMINO

EMPEDRADO	
PLATAFORMA CORTE TALUD	
ESCALONADO CON RAMPA	
EXCAVADO Y/O TALLADO EN ROCA	<b>X</b>
ESCALINATA	
CALZADA ELEVADA	
DESPEJADO	
DESPEJADO Y AMOJONADO	
CARRIL MODERNO	



#### COMBINACIONES DEL CAMINO

MUROS LATERALES	
MUROS DE RETENCION	
MUROS DE CONTENCION	
APILONAMIENTO	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
EMPEDRADO	
OTROS	<b>X</b>

#### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DEL CAMINO

CUNETAS	
DREN SUPERFICIAL	
DREN SUBYACENTE	
BADENES	
TALUD	
BOFEDAL	
OTROS	<b>X</b>

## ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	X
MALO	
REUTILIZADO	
ABANDONADO	
SOBRE PUESTO	
INUNDADO	

## RECOMENDACIONES TECNICAS A REALIZAR

CONSOLIDAR	
RECOMPONER	
RESTITUIR	
INVESTIGACION	
ELIMINACION DE ARBOLES	
ELIMINACION DE ARBUSTOS	X
ANASTILOSIS	

## ELEMENTOS EXTRAÑOS

CARRETERA	
TROCHA	
CANALES DE RIEGO	
CONSTRUCCIONES	
REDES ELECTRICAS	
TIERRA DE CULTIVO	
NINGUNO	X

## INTERVENCIONES ANTERIORES

ORIGINAL	X
RESTAURADO	
REHECHO	
CONTEMPORANEO	

***DESCRIPCION GENERAL DEL CAMINO***

Camino excavado y/o tallado en roca, el trazado es sinuoso, el material constructivo es roca natural, cuyo camino fue realizado mediante la técnica de adición y sustracción de superficies. Se observa que en el lado derecho presenta pequeñas cabeceras de piedra a manera de muro lateral cubierto con vegetación delimitando el camino. en el lado izquierdo del sendero se observa el borde de la calzada como parte del afloramiento rocoso.

REGISTRADO POR: Florencia Del Carpio Gamarra

FECHA: 14 - 04 - 2019

## FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 08

### DATOS GENERALES

SECTOR	CAMINO ANCASCHACA - PUENTE HUACACHACA.
TRAMO II	PAUCARPATA - LORETUYOQ
SUB TRAMO I	PAUCARPATA - PLAYA
COORDENADAS	U.T.M. E: 0824006 - N:8487603 ALTURA: 3,143 M.S.N.M.
TIPO DE CAMINO	CAMINO ESCALONADO CON RAMPA

### TECNOLOGIA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO

EMPEDRADO	
PLATAFORMA CORTE TALUD	
ESCALONADO CON RAMPA	<b>X</b>
EXCAVADO Y/O TALLADO EN ROCA	
ESCALINATA	
CALZADA ELEVADA	
DESPEJADO	
DESPEJADO Y AMOJONADO	
CARRIL MODERNO	



### COMBINACIONES DEL CAMINO

MUROS LATERALES	
MUROS DE RETENCION	
MUROS DE CONTENCION	
APILONAMIENTO	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
EMPEDRADO	<b>X</b>
OTROS	

### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DEL CAMINO

CUNETAS	
DREN SUPERFICIAL	
DREN SUBYACENTE	
BADENES	
TALUD	
BOFEDAL	
OTROS	<b>X</b>

## ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	X
MALO	
REUTILIZADO	
ABANDONADO	
SOBRE PUESTO	
INUNDADO	

## RECOMENDACIONES TECNICAS A REALIZAR

CONSOLIDAR	
RECOMPONER	
RESTITUIR	X
INVESTIGACION	
ELIMINACION DE ARBOLES	
ELIMINACION DE ARBUSTOS	X
ANASTILOSIS	

## ELEMENTOS EXTRAÑOS

CARRETERA	
TROCHA	
CANALES DE RIEGO	
CONSTRUCCIONES	
REDES ELECTRICAS	
TIERRA DE CULTIVO	
NINGUNO	X

## INTERVENCIONES ANTERIORES

ORIGINAL	X
RESTAURADO	
REHECHO	
CONTEMPORANEO	

***DESCRIPCION GENERAL DEL CAMINO***

En este tipo de camino, la característica principal es la presencia de un número de escalones contruidos en taludes adaptándose al relieve. Este segmento no presenta muro de sostenimiento. Se observa la pérdida de elementos líticos en la calzada. A ambos lados se observa vegetación que delimita los laterales del camino.

REGISTRADO POR: Florencia Del Carpio Gamarra

FECHA: 14 - 04 – 2019

## FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 09

### DATOS GENERALES

SECTOR	CAMINO ANCASCHACA - PUENTE HUACACHACA.
TRAMO II	PAUCARPATA - LORETUYOQ
SUB TRAMO I	PAUCARPATA - PLAYA
COORDENADAS	U.T.M. N: 8487857 - E: 0823481 ALTURA: 3,392 M.S.N.M.
TIPO DE CAMINO	ESCALONADO CON RAMPA SOBRE AFLORAMIENTO ROCOSO

#### TECNOLOGIA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO

EMPEDRADO	
PLATAFORMA CORTE TALUD	
ESCALONADO CON RAMPA	<b>X</b>
EXCAVADO Y/O TALLADO EN ROCA	
ESCALINATA	
CALZADA ELEVADA	
DESPEJADO	
DESPEJADO Y AMOJONADO	
CARRIL MODERNO	



#### COMBINACIONES DEL CAMINO

CUNETAS	
DREN SUPERFICIAL	
DREN SUBYACENTE	
BADENES	
TALUD	
BOFEDAL	
OTROS	<b>X</b>

#### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DEL CAMINO

MUROS LATERALES	
MUROS DE RETENCION	
MUROS DE CONTENCION	
APILONAMIENTO	
AFLORAMIENTO ROCOSO	<b>X</b>
EMPEDRADO	<b>X</b>
OTROS	

## ESTADO DE CONSERVACION

## RECOMENDACIONES TECNICAS A REALIZAR

BUENO	
REGULAR	X
MALO	
REUTILIZADO	
ABANDONADO	
SOBRE PUESTO	
INUNDADO	

CONSOLIDAR	
RECOMPONER	
RESTITUIR	X
INVESTIGACION	
ELIMINACION DE ARBOLES	
ELIMINACION DE ARBUSTOS	X
ANASTILOSIS	

## ELEMENTOS EXTRAÑOS

## INTERVENCIONES ANTERIORES

CARRETERA	
TROCHA	
CANALES DE RIEGO	
CONSTRUCCIONES	
REDES ELECTRICAS	
TIERRA DE CULTIVO	
NINGUNO	X

ORIGINAL	X
RESTAURADO	
REHECHO	
CONTEMPORANEO	

***DESCRIPCION GENERAL DEL CAMINO***

El camino fue construido sobre afloramiento rocoso. En este camino es evidente la presencia de un número de escalones construidos en taludes adaptándose al relieve. Al lado derecho se observa un afloramiento rocoso el cual constituye el límite lateral del camino. Este segmento no presenta muro de sostenimiento. Se observa la pérdida de elementos líticos en la calzada.

REGISTRADO POR: Florencia Del Carpio Gamarra - FECHA: 14 - 04 - 2019

## FICHA DE REGISTRO DE CAMINOS Y SENDEROS N° 10

### DATOS GENERALES

SECTOR	CAMINO ANCASCHACA - PUENTE HUACACHACA.
TRAMO II	PAUCARPATA - LORETUYOQ
SUB TRAMO I	PAUCARPATA - PLAYA
COORDENADAS	U.T.M. N: 8487770 - E: 0823451 ALTURA: 3.324 M.S.N.M.
TIPO DE CAMINO	ESCALINATA

### TECNOLOGIA CONSTRUCTIVA DEL CAMINO

EMPEDRADO	
PLATAFORMA CORTE TALUD	
ESCALONADO CON RAMPA	
EXCAVADO Y/O TALLADO EN ROCA	
ESCALINATA	X
CALZADA ELEVADA	
DESPEJADO	
DESPEJADO Y AMOJONADO	
CARRIL MODERNO	



### COMBINACIONES DEL CAMINO

CUNETAS	
DREN SUPERFICIAL	
DREN SUBYACENTE	
BADENES	
TALUD	
BOFEDAL	
OTROS	X

### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DEL CAMINO

MUROS LATERALES	
MUROS DE RETENCION	
MUROS DE CONTENCION	X
APILONAMIENTO	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
EMPEDRADO	X
OTROS	X

## ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	
MALO	X
REUTILIZADO	
ABANDONADO	
SOBRE PUESTO	
INUNDADO	

## RECOMENDACIONES TECNICAS A REALIZAR

CONSOLIDAR	
RECOMPONER	
RESTITUIR	
INVESTIGACION	
ELIMINACION DE ARBOLES	
ELIMINACION DE ARBUSTOS	X
ANASTILOSIS	

## ELEMENTOS EXTRAÑOS

CARRETERA	
TROCHA	
CANALES DE RIEGO	
CONSTRUCCIONES	
REDES ELECTRICAS	
TIERRA DE CULTIVO	
NINGUNO	X

## INTERVENCIONES ANTERIORES

ORIGINAL	X
RESTAURADO	
REHECHO	
CONTEMPORANEO	

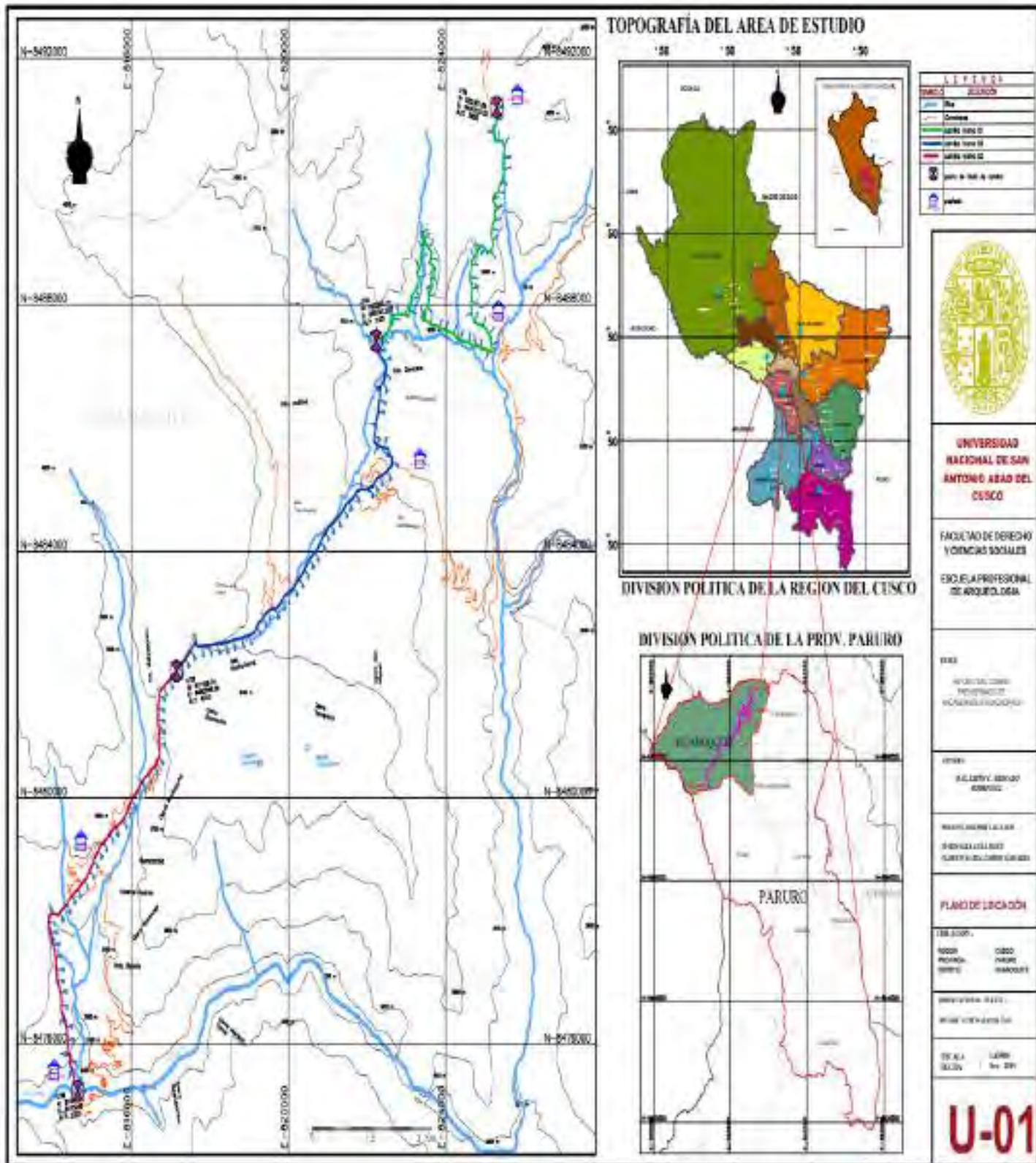
***DESCRIPCION GENERAL DEL CAMINO***

Camino con escalinatas y empedrado, con muros de retención y contención, el emplazamiento es sobre la ladera de cerro, con un trazo sinuoso (menos frecuente rectilíneo), el material constructivo empleado fue tierra compactada, piedra arenisca desbastada la técnica constructiva por adición tierra – piedra – mixto. Hacia el lado izquierdo y derecho de la calzada se observa vegetación arbustiva en que sirve de límite del sendero, en la calzada observamos elementos líticos a manera de peldaños en un estado de conservación malo cubiertos de vegetación.

**REGISTRADO POR: Florencia Del Carpio Gamarra - FECHA: 14 - 04 – 2019**

# **PLANOS**



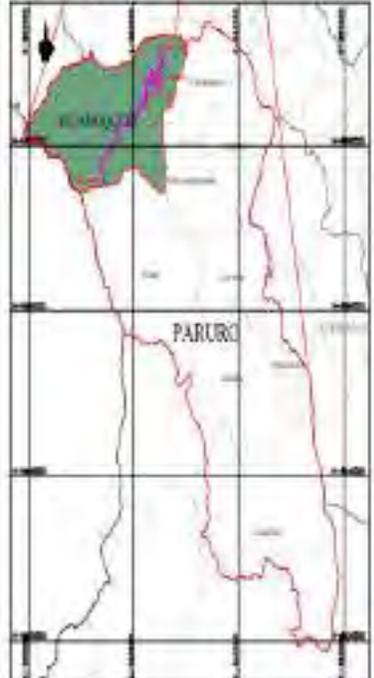


**TOPOGRAFÍA DEL AREA DE ESTUDIO**



**DIVISION POLITICA DE LA REGION DEL CUSCO**

**DIVISION POLITICA DE LA PRON. PARURO**



LEYENDA	
SIMBOLO	
DESCRIPCION	
[Line]	Provincia
[Line]	Comuna
[Line]	LINEA AREA I
[Line]	LINEA AREA II
[Line]	LINEA AREA III
[Line]	LINEA AREA IV
[Symbol]	Carretera Nacional y otras
[Symbol]	Urbanización



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTA

INSTITUTO VICE RECTORAL DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNICO

INSTITUTO VICE RECTORAL DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNICO

INSTITUTO VICE RECTORAL DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNICO

**PLANO DE UBICACION**

UBICACION:  
REGION: CUSCO  
PROVINCIA: PARURO  
DISTRITO: PARURO

PROYECTO: [Blank]

FECHA: [Blank]

**U-01**



