

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

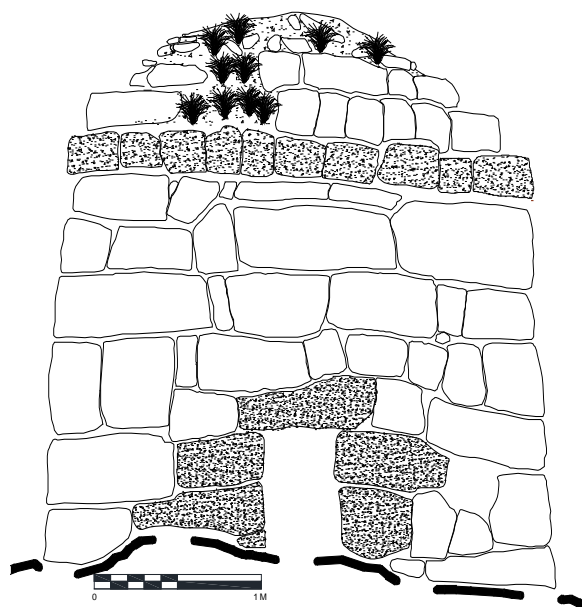
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**TESIS**

**“ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA-CHAMACA-CUSCO”**



**PRESENTADO POR:**

**Br. LUIS ALBERTO CUBA CRUZ**

**Br. YENI LUZ SAICO FLOREZ**

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL  
DE: LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA**

**ASESOR:**

**MGT. ALFREDO CANDIA GOMEZ**

**CUSCO – PERU**

**2023**



## AGRADECIMIENTOS

PRESENTACION

INTRODUCCION

## CONTENIDO

CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA.....	1
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA. ....	1
1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. ....	2
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN. ....	2
CAPITULO II.....	4
MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. MARCO TEORICO.....	4
2.1.1 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL .....	4
2.1.2. ARQUITECTURA URBANA.....	7
2.1.3. ARQUITECTURA FUNERARIA.....	7
2.2. MARCO CONCEPTUAL (PALABRAS CLAVE).....	9
2.3. ANTECEDENTES EMPÍRICOS DE LA INVESTIGACIÓN (ESTADO DEL ARTE).....	12
2.3.1. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS .....	12
2.3.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS .....	13
2.3.3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS.....	15
CAPÍTULO III.....	21
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
3.1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA.....	21
3.1.1. METODO INDUCTIVO: .....	21
3.1.2. METODO DE ANALISIS: .....	22



3.2. METODO EMPIRICO DE LA INVESTIGACION.....	22
3.2.1. METODO DE LA OBSERVACION.....	22
3.2.3. METODO DE LA MEDICION:.....	23
3.3. ÁMBITO DE ESTUDIO: LOCALIZACIÓN POLÍTICA Y GEOGRAFÍA. ....	24
3.3.1. ALTITUD. ....	24
3.3.2. VÍAS DE ACCESO. ....	26
3.3.3. TOPONIMIA DEL ÁREA DE ESTUDIO. ....	26
3.3.4. DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	28
3.4 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN. ....	58
3.5. OBJETO DE ESTUDIO. ....	59
3.6. TAMAÑO DE MUESTRA.....	60
3.7. TÉCNICAS DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN. ....	61
3.7.1. PROSPECCION ARQUEOLÓGICA.....	61
3.7.2. REGISTRO ARQUEOLOGICO. ....	61
3.7.3. REGISTRO. ....	62
3.8. TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN. ....	64
CAPITULO IV.....	65
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	65
4.1. RECOJO DE DATOS DEL TRABAJO DE CAMPO Y/O GABINETE.....	65
4.1.1. CRITERIOS DE SECTORIZACION .....	65
4.1.2. ASPECTOS ESPECIFICOS DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL .....	68
4.1.3. TIPOS DE DISTRIBUCION ESPACIAL EN EL SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA.....	69
4.1.4. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA DE TOQRA, EN RELACIÓN A SU RELIEVE TOPOGRÁFICO.....	116



4.1.5. ANALISIS ARQUITECONICO DE ELEMENTOS FUNCIONALES, MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVOS.....	124
4.1.6. CUADRO DE RESUMEN DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR ESTRUCTURAS .....	185
4.2. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS. ....	209
4.2.1. ANALISIS Y RESULTADO ARQUITECTONICO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL .....	210
RESULTADO DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL EN EL SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA.....	217
4.2.2. ANALISIS Y RESULTADO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA, EN RELACIÓN AL RELIEVE TOPOGRÁFICO.....	218
4.2.3. ANALISIS Y RESULTADO ARQUITECTONICO DE LOS ELEMENTOS FUNCIONALES, TECNICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION.....	224
CONCLUSIONES .....	245
RECOMENDACIONES.....	248
BIBLIOGRAFIA .....	249
ANEXOS.....	254
ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	255
ANEXO 2.....	256
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO. ....	256
ANEXO 3.....	257
PLANOS DE PLANTA, CORTE Y ELEVACIÓN.....	257



## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.

<b>ILUSTRACIÓN 1.</b> TIPOS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA.....	6
<b>ILUSTRACIÓN 2.</b> CRONOLOGÍA CHULLPAREA, TRADUCIDO AL ESPAÑOL POR Y. SAICO Y L. CUBA 2023.....	19
<b>ILUSTRACIÓN 3.</b> VÍAS DE ACCESO EN REFERENCIA A LA CIUDAD DE CUSCO.....	27
<b>ILUSTRACIÓN 4.</b> UBICACIÓN DE LOS PISOS ECOLÓGICA S.A DE TOQRA.....	32
<b>ILUSTRACIÓN 5.</b> SE OBSERVA: 1) EL MANANTIAL DE AGUA EMPLAZADO ENTRE EL SECTOR C Y D, 2) LOS BOFEDALES DEL LADO NOR-OESTE DEL SITIO Y 3) EL RÍO VELILLE.....	34
<b>ILUSTRACIÓN 6.</b> CUENCAS HIDROGRÁFICAS EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	35
<b>ILUSTRACIÓN 7.</b> PLANTAS SILVESTRES EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	38
<b>ILUSTRACIÓN 8.</b> FOTOS DE LAS PLANTAS CULTIVABLES EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	39
<b>ILUSTRACIÓN 9.</b> PLANTAS CULTIVABLES EXÓTICAS EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	40
<b>ILUSTRACIÓN 10.</b> FAUNA SILVESTRE NATIVA EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	41
<b>ILUSTRACIÓN 11.</b> FOTOS DE LA FAUNA DOMÉSTICA EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	42
<b>ILUSTRACIÓN 12.</b> AVES FOTOGRAFIADAS EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	43
<b>ILUSTRACIÓN 13.</b> ANFIBIOS Y REPTILES FOTOGRAFIADOS EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	45
<b>ILUSTRACIÓN 14.</b> VISTA DEL CERRO UMARERO DESDE EL S.A DE TOQRA.....	51
<b>ILUSTRACIÓN 15.</b> VISTA DEL CERRO CH´AKISAYAQ EN LA MARGEN IZQUIERDA DEL RÍO VELILLE.....	51
<b>ILUSTRACIÓN 16.</b> VÉASE EL PANORAMA GEOMORFOLÓGICO DE LOS CERROS PRINCIPALES EN RELACIÓN AL S.A DE TOQRA.....	52
<b>ILUSTRACIÓN 17.</b> VISTA DEL APU K´AYAQTI EMPLAZADA EN LA MARGEN DERECHA DEL RÍO VELILLE AL SURESTE DE TOQRA.....	53
<b>ILUSTRACIÓN 18.</b> VÉASE EL CERRO SURIMANA EMPLAZADA EN LA MARGEN DERECHA DEL RÍO VELILLE AL ESTE DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	53
<b>ILUSTRACIÓN 19.</b> VÉASE LAS CUATRO COLINAS, EMPLAZADOS EL S.A DE TOQRA.....	54
<b>ILUSTRACIÓN 20.</b> VÉASE LAS UNIDADES DE ALTIPLANICIES EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA.....	55
<b>ILUSTRACIÓN 21.</b> VISTA DE LA UNIDADES DE VALLES Y QUEBRADAS EN CERCANÍAS DEL ÁREA DE ESTUDIO, SE OBSERVA EL RÍO VELILLE DESDE SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA.....	55
<b>ILUSTRACIÓN 22.</b> SECTORIZACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA.....	66
<b>ILUSTRACIÓN 23.</b> SECTORIZACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA; SECTORES A, B, C Y D.....	68
<b>ILUSTRACIÓN 24.</b> VISTA SATELITAL DEL SECTOR A DE FORMA ESPECÍFICA SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA.....	70
<b>ILUSTRACIÓN 25.</b> DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ALINEADA SE MANIFIESTA GENERALMENTE EN ESTRUCTURAS FUNERARIAS.....	72



<b>ILUSTRACIÓN 26.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN ALINEADA, CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS 01,02.03,04 Y 05. LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA ALINEADA. ES EL ÚNICO TIPO DE DISTRIBUCIÓN PRESENTE EN EL SECTOR A; YA QUE, ES EL SECTOR CON MENOS PRESENCIA DE ESTRUCTURAS .....	73
<b>ILUSTRACIÓN 27.</b> VISTA SATELITAL ESPECÍFICA DEL SECTOR B, SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA.....	74
<b>ILUSTRACIÓN 28.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN DE RECINTOS FORMANDO UN ESPACIO ABIERTO (POSIBLE PLAZA). ....	76
<b>ILUSTRACIÓN 29.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN RADIAL CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS URBANAS 08, 09, 17, 33, 35, 36, 37, 38 Y 39, LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA RADIAL FORMANDO UN ESPACIO ABIERTO. ....	77
<b>ILUSTRACIÓN 30.</b> SE OBSERVA QUE LOS RECINTOS FORMAN UN ESPACIO ABIERTO; EL PATIO SE FORMA CON UN MURO DE CONTENCIÓN POR EL LADO OESTE.....	78
<b>ILUSTRACIÓN 31.</b> VÉASE EL SEGUNDO GRUPO DE LA DISTRIBUCIÓN RADIAL EN EL SECTOR B. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS URBANAS 22, 23, 24 Y UN MURO DE CONTENCIÓN LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA RADIAL FORMANDO UN ESPACIO ABIERTO .....	79
<b>ILUSTRACIÓN 32.</b> EL TERCER GRUPO DE DISTRIBUCIÓN RADIAL ESTÁ CONFORMADO POR TRES RECINTOS ADOSADOS AL AFLORAMIENTO ROCOSO.....	80
<b>ILUSTRACIÓN 33.</b> VÉASE EL TERCER GRUPO DE DISTRIBUCIÓN RADIAL DEL SECTOR B. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS URBANAS 27, 28 Y 29, LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA RADIAL FORMANDO UN ESPACIO ABIERTO(PATIO). ....	81
<b>ILUSTRACIÓN 34.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN AGLUTINADA, LA CONSTRUCCIÓN DE ESTAS ESTRUCTURAS NO TIENE NINGÚN ORDENAMIENTO NI ESPACIO ARQUITECTÓNICO. ....	82
<b>ILUSTRACIÓN 35.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN AGLUTINADA EN EL SECTOR B. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS URBANAS 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 Y 18 LAS CUALES SE DISPONEN UNA AGRUPACIÓN SIN PLANIFICACIÓN.....	83
<b>ILUSTRACIÓN 36.</b> EL PRESENTE TIPO DE DISTRIBUCIÓN, SE MANIFIESTA EN ESTRUCTURAS FUNERARIAS; LAS CUALES MANTIENEN UN ALINEAMIENTO ORDENADO.....	84
<b>ILUSTRACIÓN 37.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN ALINEADA EN EL SECTOR B. FORMADA POR LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS 01, 02, 03 Y 04 LAS CUALES SE DISPONEN EN UNA FORMA LINEAL. ....	85
<b>ILUSTRACIÓN 38.</b> VISTA SATELITAL ESPECÍFICA DEL SECTOR C, SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA.....	86
<b>ILUSTRACIÓN 39.</b> EL PRESENTE TIPO DE DISTRIBUCIÓN, MANIFIESTA UNA CONFLUENCIA DE ESTRUCTURAS QUE FORMAN UN ESPACIO ABIERTO, POSIBLEMENTE SE TRATE DE LA PLAZA PRINCIPAL DEL SITIO; YA QUE SE ENCUENTRA ASOCIADA A DOS KALLANKAS Y UNA HUANCA EN LA PARTE MEDIA DE LA PLAZA. ....	88
<b>ILUSTRACIÓN 40.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN RADIAL EN EL SECTOR C. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS URBANAS Y FUNERARIA 33, 35, 47, 49 Y 52 LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA RADIAL FORMANDO UN ESPACIO ABIERTO, POSIBLEMENTE SE TRATE DE LA PLAZA PRINCIPAL DEL S. ARQUEOLÓGICO.....	89
<b>ILUSTRACIÓN 41.</b> EL SEGUNDO GRUPO DE DISTRIBUCIÓN RADIAL, ADEMÁS DE CUATRO ESTRUCTURAS ESTÁ CONFORMADA POR MURO DE CONTENCIÓN POR LA PARTE ESTE.....	90



<b>ILUSTRACIÓN 42.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN RADIAL GRUPO II DEL SECTOR C. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS 38, 39, 39.1 Y 39.2 LAS CUALES SE DISPONEN SE FORMA RADIAL FORMANDO UN ESPACIO ABIERTO.....	91
<b>ILUSTRACIÓN 43.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN RADIAL CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS QUE DAN A UN ESPACIO ABIERTO. ....	92
<b>ILUSTRACIÓN 44.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN RADIAL GRUPO III DEL SECTOR C. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS 16, 17, 18 Y 19 LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA RADIAL FORMANDO UN ESPACIO ABIERTO. ....	93
<b>ILUSTRACIÓN 45.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN RADIAL CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS QUE DAN A UN ESPACIO ABIERTO. ....	94
<b>ILUSTRACIÓN 46.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN RADIAL GRUPO IV DEL SECTOR C. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS 26, 27, 28 Y 29 LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA RADIAL FORMANDO UN ESPACIO ABIERTO. ....	95
<b>ILUSTRACIÓN 47.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN RADIAL CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS QUE DAN A UN ESPACIO ABIERTO .....	96
<b>ILUSTRACIÓN 48.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN RADIAL GRUPO V DEL SECTOR C. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS 69, 70, 71 Y 72 LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA RADIAL FORMANDO UN ESPACIO ABIERTO. ....	97
<b>ILUSTRACIÓN 49.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN AGLUTINADA, NO SE TIENE UN ORDENAMIENTO ESPACIAL ARQUITECTÓNICO.....	98
<b>ILUSTRACIÓN 50.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN AGLUTINADA DEL SECTOR C. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS URBANAS Y FUNERARIAS 53, 55, 56, 57, 58 Y 59 LAS CUALES DISPONEN UNA AGRUPACIÓN SIN PLANIFICACIÓN. ....	99
<b>ILUSTRACIÓN 51.</b> EL PRESENTE TIPO DE DISTRIBUCIÓN, SE MANIFIESTA EN ESTRUCTURAS FUNERARIAS; LAS CUALES MANTIENEN UN ALINEAMIENTO ORDENADO.....	100
<b>ILUSTRACIÓN 52.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN ALINEADA DEL SECTOR C. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS 52, 60, 61, 63 Y 64 LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA ALINEADA.....	101
<b>ILUSTRACIÓN 53.</b> EL PRESENTE TIPO DE DISTRIBUCIÓN, SE MANIFIESTA EN ESTRUCTURAS FUNERARIAS; LAS CUALES MANTIENEN UN ALINEAMIENTO ORDENADO.....	102
<b>ILUSTRACIÓN 54.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN ALINEADA GRUPO II DEL SECTOR C. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS 01, 02 Y 03 LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA ALINEADA.....	103
<b>ILUSTRACIÓN 55.</b> VISTA SATELITAL DEL SECTOR D DE FORMA ESPECÍFICA, SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA.....	104
<b>ILUSTRACIÓN 56.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN RADIAL, CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS QUE DAN A UN ESPACIO ABIERTO. ....	106
<b>ILUSTRACIÓN 57.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN RADIAL DEL SECTOR D. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS URBANAS 10, 11, 12, 13 Y 14 LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA RADIAL FORMANDO UN ESPACIO ABIERTO.....	107
<b>ILUSTRACIÓN 58.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN AGLUTINADA DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS, NO SE TIENE UN ORDENAMIENTO ESPACIAL ARQUITECTÓNICA.....	108
<b>ILUSTRACIÓN 59.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN AGLUTINADA DEL SECTOR D. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS 03, 04, 05, 06 Y 07 LAS CUALES DISPONEN UNA AGRUPACIÓN SIN PLANIFICACIÓN. ....	109



<b>ILUSTRACIÓN 60.</b> SE OBSERVA EL ÚNICO GRUPO DE DISTRIBUCIÓN LINEAL EN EL SECTOR D, USUALMENTE ESTE TIPO DE DISTRIBUCIÓN DA A UN CORREDOR DE LIBRE TRÁNSITO. ....	110
<b>ILUSTRACIÓN 61.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN LINEAL DEL SECTOR D. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS URBANAS 14, 15, 16, 17, 18 Y 19 LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA LINEAL. ....	111
<b>ILUSTRACIÓN 62.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN ALINEADA EN EL SECTOR A-C. ....	112
<b>ILUSTRACIÓN 63.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN ALINEADA DE LOS SECTORES A-C. CONFORMADA POR LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS 07, 08 (SECTOR A), 77 Y 78 (SECTOR C) LAS CUALES SE DISPONEN DE FORMA ALINEADA. ....	113
<b>ILUSTRACIÓN 64.</b> SE OBSERVA LAS COLINAS EN LAS CUALES SE EMPLAZA EL ÁREA DE ESTUDIO. ....	117
<b>ILUSTRACIÓN 65.</b> VÉASE EL EMPLAZAMIENTO DE LA ARQUITECTURA EN LA COLINA DEL SECTOR B, SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA. ....	118
<b>ILUSTRACIÓN 66.</b> VISTA LA UNIDAD DE LADERAS QUE ESTA PRESENTA LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA. ....	119
<b>ILUSTRACIÓN 67.</b> VÉASE LA UNIDAD DE ALTIPLANICIES EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA. ....	121
<b>ILUSTRACIÓN 68.</b> VISTA LAS UNIDADES DE VALLES Y QUEBRADAS YA QUE ESTÁN EMPLAZADOS LAS ESTRUCTURAS DE RECINTOS Y ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL S.A DE TOQRA. ....	122
<b>ILUSTRACIÓN 69.</b> VÉASE EL AFLORAMIENTO ROCOSO Y ESTOS SON APROVECHADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA. ....	123
<b>ILUSTRACIÓN 70.</b> VÉASE EL AFLORAMIENTO ROCOSO, ESTAS ESTRUCTURAS FUERON TALLADOS IN SITU PARA LUEGO FORMAR UNA ESTRUCTURA FUNERARIA Y ALBERGAR INDIVIDUOS EN EL INTERIOR DE LA CONCAVIDAD. ....	123
<b>ILUSTRACIÓN 71.</b> SE OBSERVA EL CAMINO PARA ACCEDER AL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA, POR EL NORTE. ....	124
<b>ILUSTRACIÓN 72.</b> SE OBSERVA UN CAMINO SIN NINGÚN TRATAMIENTO CONSTRUCTIVO. ....	125
<b>ILUSTRACIÓN 73.</b> SE OBSERVA EL CAMINO EN ESTADO DE ABANDONO. ....	125
<b>ILUSTRACIÓN 74.</b> VÉASE LOS CAMPOS DE CULTIVO A ORILLAS DEL RÍO VELILLE; CUENCA PRINCIPAL DE LA ZONA DE ESTUDIO. ....	126
<b>ILUSTRACIÓN 75.</b> SE OBSERVA MURO DE CONTENCIÓN EN EL AFLORAMIENTO ROCOSO DEL SECTOR B. ....	127
<b>ILUSTRACIÓN 76.</b> VÉASE LOS TIPOS DE MAMPOSTERÍA EN TOQRA: A) OPUS INCERTUM, B) CICLÓPEO, C) TALLADA Y D) ORDINARIO, ....	129
<b>ILUSTRACIÓN 77.</b> SE OBSERVA LA ESTRUCTURA FUNERARIA CON FALSA BÓVEDA, TIENE ENTRE 5 A 9 HILERAS CON 0.15 A 0.25 CM. DE ALTURA. ....	132
<b>ILUSTRACIÓN 78.</b> SE OBSERVA LA SEGUNDA ESTRUCTURA FUNERARIA QUE PRESENTA LA MISMA TÉCNICA CONSTRUCTIVA DE FALSA BÓVEDA, TIENE ENTRE 5 A 9 HILERAS CON 0.15 A 0.25 CM. DE ALTURA. ....	132
<b>ILUSTRACIÓN 79.</b> SE OBSERVA LA CORNISA DE UNA E. FUNERARIA ENTRE 0.15 A 0.25 CM. QUE SOBRE SALE DE LA ESTRUCTURA. ....	133





<b>ILUSTRACIÓN 80.</b> SE OBSERVA LA CORNISA DE UNA E. FUNERARIA ENTRE 0.15 A 0.25 CM. QUE SOBRE SALE DEL MURO DE LA ESTRUCTURA PARA EVITAR LA GOTERA.....	133
<b>ILUSTRACIÓN 81.</b> SE OBSERVA LA E. FUNERARIA ORIENTADO AL ESTE, EL VANO PRESENTA LAS SIGUIENTES DIMENSIONES (0.50 M. UMBRAL, 0.60 M. JAMBA Y 0.40 DE DINTEL) .....	134
<b>ILUSTRACIÓN 82.</b> SE OBSERVA EL VANO DE ACCESO DE UNA E. URBANA ORIENTADO AL NORTE, PRESENTA LAS SIGUIENTES DIMENSIONES (JAMBA 1.70 M, 0.70 M. DE UMBRAL Y DINTEL 0.60).....	134
<b>ILUSTRACIÓN 83.</b> SE OBSERVA EL VANO DE ACCESO DE UNA E. FUNERARIA ORIENTADO AL ESTE, PRESENTA DOS NIVELES, TIENE LAS SIGUIENTES DIMENSIONES (JAMBA 0.60 M, UMBRAL 0.50 M. Y DINTEL 0.40M.).....	135
<b>ILUSTRACIÓN 84.</b> SE OBSERVA EL TRATAMIENTO Y EL ESPESOR DE REVOQUE UTILIZADO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS.....	136
<b>ILUSTRACIÓN 85.</b> SE OBSERVA LA CANTERA DE TOBA VOLCÁNICA; ES EL MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN MÁS IMPORTANTE EN LA ZONA.....	137
<b>ILUSTRACIÓN 86.</b> SE OBSERVA YACIMIENTO DE LA ROCA TONALITA, ESTA SE EMPLEÓ PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS URBANAS Y FUNERARIAS. ....	138
<b>ILUSTRACIÓN 87.</b> VÉASE LA DISTRIBUCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS URBANAS Y FUNERARIAS EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA.....	139
<b>ILUSTRACIÓN 88.</b> SE OBSERVA LA ESTRUCTURA FUNERARIA N°07 SECTOR A, SE EVIDENCIAN LOS VANOS DE ACCESO, TIENE 2 NIVELES, EL MATERIAL CONSTRUCTIVO ES DE ROCA TONALITA EN GRAN MEDIDA Y LA TOBA VOLCÁNICA SE UTILIZA EN LA CORNISA Y LA FALSA BÓVEDA.....	142
<b>ILUSTRACIÓN 89.</b> SE OBSERVA LA ESTRUCTURA FUNERARIA N°08 SECTOR A, SE EVIDENCIA EL VANO DE ACCESO ORIENTADO AL ESTE, LA ESTRUCTURA ES DE FORMA CUADRANGULAR Y EL INTERIOR ES DE FORMA OVOIDE, EL ESTADO CONSERVACIÓN PÉSIMO. EL MATERIAL CONSTRUCTIVO ES DE ROCA TONALITA ÚNICAS CON MORTERO DE BARRO.....	144
<b>ILUSTRACIÓN 90.</b> SE OBSERVA LA ESTRUCTURA FUNERARIA 01 DEL SECTOR B. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA DE LA PRESENTE ESTRUCTURA ES TALLADA EN UNA SOLA PIEZA DE ROCA (TOBA VOLCÁNICA) CON UNA CÁMARA FUNERARIA DE FORMA CIRCULAR Y EL VANO ORIENTADO AL ESTE.....	146
<b>ILUSTRACIÓN 91.</b> SE OBSERVA LA ESTRUCTURA FUNERARIA 02 DEL SECTOR B. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA DE LA PRESENTE ESTRUCTURA ES TALLADA EN UNA SOLA PIEZA DE ROCA (TOBA VOLCÁNICA) CON UNA CÁMARA FUNERARIA DE FORMA RECTANGULAR Y EL VANO ORIENTADO AL ESTE. ....	148
<b>ILUSTRACIÓN 92.</b> SE OBSERVA LA ESTRUCTURA FUNERARIA. 03 Y EL PLANO DE PLANTA DE FORMA TRIANGULAR. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA DE LA PRESENTE ESTRUCTURA ES TALLADA EN UNA SOLA PIEZA DE ROCA (TOBA VOLCÁNICA) CON UNA CÁMARA FUNERARIA DE FORMA CIRCULAR Y EL VANO ORIENTADO AL ESTE. ....	150
<b>ILUSTRACIÓN 93.</b> SE OBSERVA ESTRUCTURA FUNERARIA 21 Y EL PLANO DE PLANTA DE FORMA RECTANGULAR. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA SE DEBE AL ENCIMADO DE SILLAR CANTEADO (TOBA VOLCÁNICA) CON UNA CÁMARA FUNERARIA RECTANGULAR Y OCHAVADA DEN LAS CUATRO ESQUINAS Y EL VANO ORIENTADO AL SUR.....	152



<b>ILUSTRACIÓN 94.</b> SE OBSERVA E.U. 22 DE FORMA RECTANGULAR. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA SE DEBE AL ENCIMADO DE SILLAR CANTEADO (TOBA VOLCÁNICA) CON UN INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS Y EL VANO ORIENTADO AL NORTE. ....	154
<b>ILUSTRACIÓN 95.</b> SE OBSERVA LA E.U. 32. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ES OPUS INCERTUM Y SE DEBE AL ENCIMADO DE TOBA VOLCÁNICA CANTEADO, EL INTERIOR PRESENTA LAS ESQUINAS OCHAVADAS Y EL VANO ORIENTADO AL SUR. ....	156
<b>ILUSTRACIÓN 96.</b> SE OBSERVA LA E.U. 34. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ES EL OPUS INCERTUM DE TOBA VOLCÁNICA, CON UN INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS Y EL VANO ORIENTADO AL ESTE.....	158
<b>ILUSTRACIÓN 97.</b> SE OBSERVA LA E.F. 03. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ES EL CICLÓPEO DE TOBA VOLCÁNICA CON UN INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS Y EL VANO ORIENTADO AL SUR. ....	160
<b>ILUSTRACIÓN 98.</b> SE OBSERVA LA E.F. 11. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA SE DEBE AL ENCIMADO DE SILLAR CANTEADO DE ACABADO FINO (TOBA VOLCÁNICA) CON UN INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS Y EL VANO ORIENTADO AL SURESTE. ....	162
<b>ILUSTRACIÓN 99.</b> SE OBSERVA LA E.U. 42. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ES EL OPUS INCERTUM DE TOBA VOLCÁNICA, CON UN INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS. ....	164
<b>ILUSTRACIÓN 100.</b> SE OBSERVA EL INTERIOR DE UNA ESTRUCTURA URBANA QUE PRESENTA LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ORDINARIO. ....	165
<b>ILUSTRACIÓN 101.</b> SE OBSERVA LA E.U. 43. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA SE DEBE AL ENCIMADO DE ROCA TONALITA CON UN ACABADO RUSTICO CON INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS. EL VANO DE ACCESO ESTÁ ORIENTADO AL ESTE. ....	166
<b>ILUSTRACIÓN 102.</b> SE OBSERVA LA E.U. 45. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ES ORDINARIA DE ROCA TONALITA CON UN ACABADO RUSTICO CON INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS. EL VANO DE ACCESO ESTÁ ORIENTADO AL NORESTE.....	168
<b>ILUSTRACIÓN 103.</b> SE OBSERVA LA E.U. 46. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA SE DEBE AL ENCIMADO DE ROCA TONALITA CON UN ACABADO RUSTICO CON INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS. EL VANO DE ACCESO ESTÁ ORIENTADO AL SUR.....	170
<b>ILUSTRACIÓN 104.</b> SE OBSERVA LA E.F. 78 LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ES ORDINARIO DE ROCA TONALITA CON UN ACABADO RUSTICO CON INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS. EL VANO DE ACCESO ESTÁ ORIENTADO AL ESTE.....	172
<b>ILUSTRACIÓN 105.</b> SE OBSERVA LA E.F. 79 LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA SE DEBE AL ENCIMADO DE ROCA TONALITA CON UN ACABADO RUSTICO CON INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS. EL VANO DE ACCESO ESTÁ ORIENTADO AL ESTE.....	174
<b>ILUSTRACIÓN 106.</b> SE OBSERVA LA E.F. 04 LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ES OPUS INCERTUM DE TOBA VOLCÁNICA CON UN INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS Y EL VANO ORIENTADO AL ESTE. ....	176



<b>ILUSTRACIÓN 107.</b> SE OBSERVA LA E.F. 05 LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA EL OPUS INCERTUM DE TOBA VOLCÁNICA CON UN INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS Y EL VANO ORIENTADO AL ESTE. ....	178
<b>ILUSTRACIÓN 108.</b> SE OBSERVA LA E.F. 06 Y EL PLANO DE PLANTA DE FORMA RECTANGULAR. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA OPUS INCERTUM DE TOBA VOLCÁNICA CON UN INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS Y EL VANO ORIENTADO AL ESTE. ....	180
<b>ILUSTRACIÓN 109.</b> SE OBSERVA LA E.U. 20 LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA OPUS INCERTUM DE TOBA VOLCÁNICA CON UN INTERIOR OCHAVADA EN LAS CUATRO ESQUINAS Y EL VANO DE ACCESO ES INDETERMINADO. ....	182
<b>ILUSTRACIÓN 110.</b> SE OBSERVA LA E.U. 23. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA SE DEBE AL ENCIMADO DE SILLAR CANTEADO DE ACABADO RUSTICO (TOBA VOLCÁNICA) CON UN INTERIOR DE FORMA CIRCULAR Y EL VANO ORIENTADO AL SUR. ....	184
<b>ILUSTRACIÓN 111.</b> SE OBSERVA UN PLANEAMIENTO URBANO EN LOS ALREDEDORES DE UN ESPACIO ABIERTO. ....	215
<b>ILUSTRACIÓN 112.</b> SE PUEDE OBSERVAR LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DEL TIPO ALINEADA, SOLO PARA EL CASO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS. ....	216
<b>ILUSTRACIÓN 113.</b> VÉASE EL ANÁLISIS DE LOS DATOS ESTADÍSTICOS REFERENTES A LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA. ....	217
<b>ILUSTRACIÓN 114.</b> SE OBSERVA EL PANORAMA DEL RÍO VELILLE Y LAS ÁREAS DE CULTIVO EN LA ACTUALIDAD EN AMBAS MÁRGENES. ....	220
<b>ILUSTRACIÓN 115.</b> PORCENTAJE DE LAS TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA. ....	228
<b>ILUSTRACIÓN 116.</b> VÉASE LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS EN TOQRA: <b>A)</b> CORRESPONDE AL TIPO DE APAREJO CICLÓPEO. <b>B)</b> CORRESPONDE AL TIPO DE APAREJO TALLADA IN SITU (NO IDENTIFICADO EN LA CLASIFICACIÓN DE RAVINES). ....	229
<b>ILUSTRACIÓN 117.</b> VÉASE LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS EN TOQRA: <b>A)</b> CORRESPONDE AL TIPO DE APAREJO OPUS INCERTUM Y <b>B)</b> CORRESPONDE AL TIPO DE APAREJO ORDINARIO. ....	229
<b>ILUSTRACIÓN 118.</b> VÉASE LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE TOQRA: <b>A)</b> CORRESPONDE AL TIPO DE APAREJO ORDINARIO ROCA TONALITA PARTE INFERIOR Y TOBA VOLCÁNICA PARTE SUPERIOR Y <b>B)</b> CORRESPONDE AL TIPO DE APAREJO TALLADA IN SITU (TOBA VOLCÁNICA). ....	230
<b>ILUSTRACIÓN 119.</b> SE OBSERVA LA UTILIZACIÓN DEL MORTERO EN ALGUNAS ESTRUCTURAS: <b>A)</b> ESTRUCTURA FUNERARIA UNIDA CON MORTERO Y <b>B)</b> LA NO UTILIZACIÓN DEL MORTERO. ....	231
<b>ILUSTRACIÓN 120.</b> NOTESE EL APAREJO DE MANPOSTERIA DEL TIPO CICLOPEO, CON LITICOS DE GRANDES DIMENSIONES, LA CORNISA PRESENTA LITICOS DE DIMENSIONES MEDIANAS – PEQUEÑAS Y SOBRE ESTAS LA FALSA BOVEDA; EL MATERIAL CONSTRUCTIVO ES LA TOBA VOLCANICA EN GRAN PORCENTAJE, LA TONALITA SE UTILIZA EXCLUSIVAMENTE EN LOS DINTELES Y EN OCASIONES PARA LA DIVISION DEL SEGUNDO NIVEL. ....	232
<b>ILUSTRACIÓN 121.</b> SE MUESTRA UNA MANPOSTERIA ORDINARIA CON LITICOS DE DIMENSIONES MEDIANAS Y PEQUEÑAS, LA CORNISA PRESENTA LITICOS DE TOBA VOLCANICA DE DIMENSIONES MEDIANAS A PEQUEÑAS Y SOBRE ESTAS LA	



FALSA BOVEDA; EL MATERIAL CONSTRUCTIVO ES LA TONALITA EN GRAN PORCENTAJE Y LA TOBA VOLCANICA SE UTILIZA EXCLUSIVAMENTE EN LA CORNISA.....	233
<b>ILUSTRACIÓN 122.</b> SE OBSERVA LA MANPOSTERIA DEL TIPO CICLOPEO EN LA PARTE INFERIOR, CON LITICOS DE GRANDES DIMENSIONES, LA CORNISA PRESENTA LITICOS DE DIMENSIONES MEDIANAS – PEQUEÑAS Y SOBRE ESTAS SE ASIENTA LA FALSA BOVEDA; EL MATERIAL CONSTRUCTIVO ES LA TOBA VOLCANICA EN GRAN PORCENTAJE; LA TONALITA SE UTILIZA EXCLUSIVAMENTE EN LOS DINTELES Y EN OCASIONES PARA EL SEGUNDO NIVEL.....	234
<b>ILUSTRACIÓN 123.</b> VÉASE EL INTERIOR DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA 03 DEL SECTOR C, POSEE UNA COLUMNA DE SOSTENIMIENTO PARA EL SEGUNDO NIVEL, DE IGUAL FORMA, CUENTA CON LAJAS DE SOSTENIMIENTO PARA LA COBERTURA (FALSA BÓVEDA). .....	235
<b>ILUSTRACIÓN 124.</b> VÉASE EL INTERIOR DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA 07 DEL SECTOR A, POSEE DOS NIVELES CADA UNA CON SU CÁMARA FUNERARIA, DE IGUAL FORMA, CUENTA CON LAJAS DE SOSTENIMIENTO PARA LA COBERTURA (FALSA BÓVEDA). .....	236
<b>ILUSTRACIÓN 125.</b> VÉASE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS 01, 02 Y 03 DEL SECTOR B, TALLADAS EN UNA SOLA PIEZA DE TOBA VOLCÁNICA, CADA UNA TIENE DE LAS ESTRUCTURAS TIENE SU CÁMARA FUNERARIA. ....	237
<b>ILUSTRACIÓN 126.</b> SE OBSERVA LA RECONSTRUCCIÓN DE UNA KALLANKA Y LA IDENTIFICACIÓN DE NICHOS EN EL INTERIOR DEL RECINTO, SON UN GRUPO DE 7 ESTRUCTURAS DE GRANDES DIMENSIONES (20 M. DE LARGO POR 7.50 M. DE ANCHO) Y QUE SE ENCUENTRAN ASOCIADOS A UNA PLAZA SECTOR C.....	238
<b>ILUSTRACIÓN 127.</b> SE OBSERVA UNA ESTRUCTURA CIRCULAR CON USO Y FUNCIÓN NO DETERMINADA, POSEE CINCO MUROS DE SOSTENIMIENTO ASOCIADOS A LOS VANOS DE ACCESO, ES ÚNICO EN TODO EL SITIO, POSIBLEMENTE SE TRATE DE UN HORNO. ....	239
<b>ILUSTRACIÓN 128.</b> SE APRECIA LA DISTRIBUCIÓN ALINEADA DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN TOQRA SECTOR A, POSIBLEMENTE SIRVIERON COMO MARCAS TERRITORIALES.....	240
<b>ILUSTRACIÓN 129.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN DE TODAS LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS DEL SECTOR B Y LA PLANIFICACIÓN DEL CONJUNTO DE SUS RECINTOS, SE EMPLAZA SOBRE AFLORAMIENTO ROCOSO DE TOBA VOLCÁNICA. ....	241
<b>ILUSTRACIÓN 130.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN DE TODAS LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS DEL SECTOR C Y LA PLANIFICACIÓN DE SUS RECINTOS ALREDEDOR DE LA PLAZA; ASÍ MISMO, SE PUEDE VER UNA HUANCA EN EL CENTRO DE LA PLAZA.....	242
<b>ILUSTRACIÓN 131.</b> SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN DE TODAS LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS DEL SECTOR D Y LA PLANIFICACIÓN DEL CONJUNTO DE SUS RECINTOS DE UN PATIO; ESTÁ EMPLAZADA SOBRE AFLORAMIENTO ROCOSO DE TOBA VOLCÁNICA POR EL LADO OESTE. ....	243
<b>ILUSTRACIÓN 132.</b> SE OBSERVA EL EMPLAZAMIENTO DE TODO EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA ASENTADAS EN LA CIMA DE CUATRO COLINAS Y SECTORIZADO RESPECTIVAMENTE. ....	244



## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS.

<b>FOTOGRAFÍA 1.</b> VISTA DEL ÁREA DE ESTUDIO DONDE SE APRECIA LAS COLINAS.....	29
<b>FOTOGRAFÍA 2.</b> VÉASE EL SEMBRÍO DE PAPA EN EL DISTRITO DE CHAMACA.....	58
<b>FOTOGRAFÍA 3.</b> SE OBSERVA LA DESCRIPCIÓN DE UNA ESTRUCTURA FUNERARIA. ....	62
<b>FOTOGRAFÍA 4.</b> SE OBSERVA EL INICIO DE VUELO PARA TOMAR FOTOGRAFÍAS CON DRONE. ....	63
<b>FOTOGRAFÍA 5.</b> SE OBSERVA EL APAREJO DE MAMPOSTERÍA DE UNA ESTRUCTURA URBANA (OPUS INCERTUM), EL MATERIAL CONSTRUCTIVO ES DE TOBA VOLCÁNICA. ....	130
<b>FOTOGRAFÍA 6.</b> SE PUEDE VER EL MURO POSTERIOR DE UNA ESTRUCTURA URBANA (RECINTO) Y LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ORDINARIA Y EL MATERIAL CONSTRUCTIVO ES LA ROCA TONALITA.....	130
<b>FOTOGRAFÍA 7.</b> SE OBSERVA EL MURO DE UNA ESTRUCTURA URBANA, TÉCNICA CONSTRUCTIVA ORDINARIA Y EL MATERIAL CONSTRUCTIVO ES LA ROCA TONALITA.....	131
<b>FOTOGRAFÍA 8.</b> SE OBSERVA LA ESTRUCTURA FUNERARIA 07 DEL SECTOR A; LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA QUE PRESENTA ES ORDINARIO EN LA PARTE INFERIOR Y OPUS INCERTUM EN LA PARTE SUPERIOR, ESTO SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DE RAVINES. ....	141
<b>FOTOGRAFÍA 9.</b> SE OBSERVA LA ESTRUCTURA FUNERARIA 08 DEL SECTOR A; LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ES ORDINARIO SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DE RAVINES. ....	143
<b>FOTOGRAFÍA 10.</b> SE OBSERVA UNA ESTRUCTURA FUNERARIA 02 DEL SECTOR B CON CARACTERÍSTICAS PECULIARES DE LA ZONA DE ESTUDIO, PERTENECE A LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA TALLADO EN UNA SOLA PIEZA DE TOBA VOLCÁNICA. ....	147
<b>FOTOGRAFÍA 11.</b> SE OBSERVA LA ESTRUCTURA FUNERARIA 03 DEL SECTOR B CON CARACTERÍSTICAS PECULIARES DE LA ZONA DE ESTUDIO, PERTENECE A LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA TALLADO EN UNA SOLA PIEZA DE TOBA VOLCÁNICA. ....	149
<b>FOTOGRAFÍA 12.</b> SE OBSERVA LA E.F. 21 DEL SECTOR A. LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ES CICLÓPEO SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DE RAVINES. ....	151
<b>FOTOGRAFÍA 13.</b> SE OBSERVA EL INTERIOR DE LA ESTRUCTURA URBANA 45, PRESENTA LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ORDINARIO SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DE RAVINES. ....	167
<b>FOTOGRAFÍA 14.</b> SE OBSERVA EL INTERIOR DE LA ESTRUCTURA URBANA 46, PRESENTA LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA ORDINARIO SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DE RAVINES. ....	169



## ÍNDICE DE CUADROS.

<b>CUADRO 1.</b> COMPONENTES DE LA MEDICIÓN.....	23
<b>CUADRO 2.</b> VÉRTICES OBTENIDOS EN EL LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO (POLÍGONO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA.....	29
<b>CUADRO 3.</b> CLIMA DE CADA PISO ECOLÓGICO EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	30
<b>CUADRO 4.</b> TEMPERATURA POR ÉPOCAS SECAS Y LLUVIOSAS EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	31
<b>CUADRO 5.</b> PLANTAS SILVESTRES EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	37
<b>CUADRO 6.</b> DATOS DE LAS PLANTAS EXÓTICAS EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	38
<b>CUADRO 7.</b> DATOS DE LAS PLANTAS EXÓTICAS EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	39
<b>CUADRO 8.</b> PLANTAS CULTIVABLES EXÓTICAS EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	40
<b>CUADRO 9.</b> DATOS DE LA FAUNA SILVESTRE NATIVA EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	41
<b>CUADRO 10.</b> DATOS DE LA FAUNA DOMESTICA NATIVA EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	42
<b>CUADRO 11.</b> DATOS DE AVES EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	43
<b>CUADRO 12.</b> DATOS DE ANFIBIOS Y REPTILES EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	44
<b>CUADRO 13.</b> DATOS DE LA MUESTRA OBJETO DE ESTUDIO. ....	60
<b>CUADRO 14.</b> DATOS DE LA EXTENSIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO. ....	65
<b>CUADRO 15.</b> ESTRUCTURAS URBANAS Y FUNERARIAS DEL S.A DE TOQRA.....	66
LA DESCRIPCIÓN SE DESARROLLÓ DE SUR A NORTE, PARA LO CUAL SE ATRIBUYÓ UN CÓDIGO A CADA ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA; ADEMÁS, SE IDENTIFICARON LOS TIPOS DE DISTRIBUCIÓN LINEAL, AGLUTINADA Y RADIAL.	
<b>CUADRO 16.</b> NOMENCLATURA DE LOS TIPOS DE ARQUITECTURA Y DISTRIBUCIÓN ESPACIAL S.A DE TOQRA.....	68
<b>CUADRO 17.</b> TIPOS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL S.A DE TOQRA SECTOR A. ....	114
<b>CUADRO 18.</b> TIPOS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL S.A DE TOQRA SECTOR B. ....	114
<b>CUADRO 19.</b> TIPOS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL S.A DE TOQRA SECTOR C. ....	115
<b>CUADRO 20.</b> TIPOS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL S.A DE TOQRA SECTOR D. ....	115
<b>CUADRO 21.</b> TIPOS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL S.A DE TOQRA SECTORES A - C.....	116
<b>CUADRO 22.</b> MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN S.A DE TOQRA SECTOR A. ....	185
<b>CUADRO 23.</b> MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN S.A DE TOQRA SECTOR B. ....	186
<b>CUADRO 24.</b> MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN S.A DE TOQRA SECTOR C. ....	189
<b>CUADRO 25.</b> MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN S.A DE TOQRA SECTOR D. ....	194
<b>CUADRO 26.</b> RESUMEN DE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS ESTRUCTURAS URBANAS Y FUNERARIAS S.A DE TOQRA SECTOR A. ....	196
<b>CUADRO 27.</b> RESUMEN DE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS ESTRUCTURAS URBANAS Y FUNERARIAS S.A DE TOQRA SECTOR B. ....	197



<b>CUADRO 28.</b> RESUMEN DE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS ESTRUCTURAS URBANAS Y FUNERARIAS S.A DE TOQRA SECTOR C. ....	201
<b>CUADRO 29.</b> RESUMEN DE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS ESTRUCTURAS URBANAS Y FUNERARIAS S.A DE TOQRA SECTOR D. ....	207
<b>CUADRO 30.</b> GRUPOS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICO IDENTIFICADAS EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA. ....	213
<b>CUADRO 31.</b> CUADRO DE ANÁLISIS Y RESULTADOS REFERENTE A LA GEOMORFOLOGÍA TOPOGRÁFICA EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	221
<b>CUADRO 32.</b> CUADRO DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICO EN RELACIÓN A LA GEOMORFOLOGÍA TOPOGRÁFICA ZONA DE ESTUDIO. ....	222
<b>CUADRO 33.</b> MATRIZ DE CONSISTENCIA. ....	255

## ÍNDICE DE MAPAS.

<b>MAPA 1.</b> MAPA DE UBICACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO. ....	25
<b>MAPA 2.</b> ZONAS DE VIDA DEL ÁREA DE ESTUDIO. ....	33
<b>MAPA 3.</b> CUENCAS HIDROGRÁFICAS DEL ÁREA DE ESTUDIO. ....	36
<b>MAPA 4.</b> GEOLOGIA DE LA ZONA DE ESTUDIO. ....	49
<b>MAPA 5.</b> GEOMORFOLOGÍA DE LA ZONA DE ESTUDIO. ....	56
<b>MAPA 6.</b> PENDIENTES Y DESNIVELES EN LA ZONA DE ESTUDIO. ....	57
<b>MAPA 7.</b> MAPA TEMÁTICO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS CON ESTUDIOS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL Y ESTRUCTURAS FUNERARIAS. ....	223

## ÍNDICE DE PLANOS.

<b>PLANO 1.</b> PLANO TOPOGRÁFICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA. ....	67
<b>PLANO 2.</b> PLANO TOPOGRÁFICO DEL SECTOR A SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA. ....	71
<b>PLANO 3.</b> PLANO TOPOGRÁFICO DEL SECTOR B DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA. ....	75
<b>PLANO 4.</b> PLANO TOPOGRÁFICO DEL SECTOR C DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA. ....	87
<b>PLANO 5.</b> PLANO TOPOGRÁFICO DEL SECTOR D DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA. ....	105



## DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico a mi  
mama Martha Cruz Arizaca y a mi papa Lázaro  
Obispo Cuba Carrillo, quienes fueron mis guías  
y los motores principales en mi vida y el tiempo  
estudiantil.

A mis hermanos Gladis, Veliz, Roly, Roger,  
Marisa, Zorayda y Ayda luz que desde niño  
me dieron los mejores ejemplos para seguir el  
duro camino de la vida y cumplir con los  
proyectos personales de mi vida.

Luis Alberto Cuba Cruz





## DEDICATORIA

Esta tesis dedico a mi mama Clarech Florez, a mi papa Eluterio y mi abuelita Petronila que está en el cielo; quienes me dieron fuerza y apoyo moral para culminar con este objetivo. No los defraudare y daré lo mejor que puedo.

A mis hermanos Lisbeth y Jhon que desde niña fueron mis motores y me dieron los mejores alientos, para seguir el camino de la vida y cumplir con los proyectos personales de mi vida.

Para ustedes con mucho afecto dedicó esta tesis, porque son lo mejor que tengo; por ese valor inagotable de confiar en mi persona el camino fue duro, pero lo estoy logrando poco a poquito.

Yeni Luz Saico Florez.



## AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento al Mgtr. Alfredo Candia Gómez, quien con su conocimiento y disponibilidad de tiempo nos impartió su enseñanza; asimismo, dirigió los trabajos de campo en el área de estudio.

De igual forma, agradecemos a nuestros seres queridos y familiares que nunca perdieron las esperanzas y esperaron nuestra graduación como una señal de triunfo; sin embargo, tenemos muchos retos por vencer y conocimientos que aportar a la sociedad.

Al señor Aníbal Villena Arias por permitirnos realizar estudios en su propiedad; ya que todo el emplazamiento del sitio arqueológico se encuentra en sus tierras.

El mismo reconocimiento para nuestros docentes de la Escuela profesional de arqueología, quienes pusieron aportes valiosos en la ejecución de nuestro trabajo de investigación y que, en calidad de dictaminantes nos dieron las pautas necesarias para el correcto desarrollo de trabajo de tesis.

Finalmente, agradecemos a todas las personas que incondicionalmente nos otorgaron apoyo moral para el realce del presente trabajo de investigación intitulada “ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA - CHAMACA – CUSCO”.



## PRESENTACION

**SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.**

**SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO**

Con el propósito de optar al Título Profesional de Licenciado en Arqueología, cumpliendo lo estipulado por la Ley Universitaria N°23733, en conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, ponemos a vuestra consideración la presente tesis intitulada “ **ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA –CHAMACA-CUSCO**” para optar al Título Profesional de Licenciado en Arqueología.

Con la intención de realizar una prospección arqueológica sistemática, identificar la distribución espacial y describir las características de las estructuras arquitectónicas en el sitio arqueológico de Toqra, se realizó un PIA sin excavación en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, la cual fue declarada apto con resolución N°: D000912-2019-DDC-CUSC/MC Para la realización de la presente tesis anteriormente ya mencionada.

El presente trabajo de investigación se realizó en la provincia de Chumbivilcas, distrito de Chamaca, específicamente en el Sitio Arqueológico de Toqra, con el objetivo de conocer la distribución de estructuras arquitectónicas como recintos, plaza central, plataformas y caminos. Asimismo, se tiene como propósito describir las características arquitectónicas de todas las estructuras existentes en el área de estudio. Este trabajo nos permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias, gracias a nuestros docentes. Por otro lado, todas las fases presentes trabajo de investigación se sujetó a las disposiciones y normas vigentes sobre la protección y defensa del Patrimonio Arqueológico.



## RESUMEN

El área de investigación, se encuentra emplazada en la propiedad de la familia Villena, sector Alccayhuarmi de la comunidad de Ingata distrito de Chamaca y provincia de Chumbivilcas; la arquitectura urbana, funeraria y los muros de contención fueron construidos en una topografía irregular de colinas, laderas, altiplanicies y en afloramientos rocosos. El objetivo de la investigación fue registrar la distribución espacial arquitectónica; identificar y describir las características constructivas empleados en la edificación de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra, a partir de los elementos arquitectónicos (muros, vanos de acceso, nichos, cubiertas), materiales y técnicas de construcción; en el área de estudio se registró 151 estructuras (99 estructuras urbanas y 52 estructuras funerarias) las mismas que se encuentran emplazadas en la cima y ladera de las colinas. Capítulo I, se desarrolló la formulación del problema y el planteamiento de los objetivos. Capítulo II, Comprende el marco teórico y los conceptos en las cuales se sostiene el trabajo de investigación. Capítulo III, comprende los aspectos generales del trabajo de investigación, el emplazamiento, vías de acceso; así mismo, los métodos, técnicas y procedimientos aplicados en el desarrollo de la investigación, Capítulo IV: Corresponde al trabajo de campo y gabinete, el recojo de información arquitectónico, Procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados. El aporte de esta investigación radica en plantear y conceptualizar un nuevo tipo de distribución espacial arquitectónica para las estructuras funerarias (*distribución alineada*) que sin lugar a dudas tiene otro tipo de uso y función en comparación a recintos habitacionales.

**Palabras clave:** Arquitectura, chullpa, distribución espacial arquitectónica, estructura, estructura funeraria, espacio central, geomorfología, horizonte, Kallanka y urbano.



## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación desarrollada en el distrito de Chamaca, provincia de Chumbivilcas y región del Cusco, está orientada al estudio de la distribución espacial arquitectónica; a partir de las características, el emplazamiento y la distribución de la arquitectura.

La investigación se desarrolló con un marco teórico, basado en lo que plantea Luis Narváez Vargas (los tipos de distribución espacial: lineal, radial y aglutinada). El aporte del presente trabajo radica en plantear y conceptualizar un nuevo tipo de distribución espacial arquitectónica (distribución alineada); su identificación fue registrada solo para estructuras funerarias, que sin lugar a dudas tiene otro tipo de uso y función. El trabajo se realizó en los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** En el presente capítulo se desarrolló la formulación de los problemas general y específicos; de igual modo, el planteamiento de los objetivos.

**Capítulo II:** Comprende el marco teórico y los conceptos en las cuales se sostiene el trabajo de investigación; así mismo, se desarrolló el estado del arte (antecedentes etnohistóricos, históricos y arqueológicos).

**Capítulo III:** en este capítulo se desarrolló los aspectos generales del trabajo de investigación, el emplazamiento geográfico, flora y fauna; vías de acceso; así mismo los métodos, técnicas y procedimientos aplicados al desarrollar el trabajo de investigación, dentro de ella tenemos: Técnicas de selección de la muestra, técnicas de recolección de información, técnicas de interpretación de la información.

**Capítulo IV:** Corresponde a todo el trabajo que se efectuó en campo y gabinete, el recojo de información arquitectónico, Procesamiento, análisis, interpretación, discusión de resultados y el aporte del trabajo de investigación.



Con la presente investigación se aportó conocimientos a la arqueología de las provincias altas del Cusco, con mucha pena podemos decir que aún falta mucho por realizar investigaciones de carácter científico y experimental, las cuales aportarían mucho a la arqueología Cusqueña.



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

#### 1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Según la bibliografía consultada, para el caso del sitio arqueológico de Toqra área de estudio, no existen investigaciones anteriores a la presente; por tal razón esta investigación es la primera en el sitio, la cual surgió con la necesidad de estudiar desde un punto de vista exploratorio y descriptivo.

La falta de consenso y difusión sobre la importancia del Patrimonio Cultural en la provincia de Chumbivilcas incentivó el desarrollo de la presente investigación, donde se efectuó registros detallados de todas las estructuras arquitectónicas que existen en Toqra; bajo tal escenario planteamos los problemas de investigación.

#### **Problema general.**

- ✓ ¿Cuáles son los tipos de distribución espacial arquitectónica de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra?

#### **Problemas específicos.**

- ✓ ¿Cómo es la distribución espacial arquitectónica de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra en relación a su relieve topográfico?
- ✓ ¿Qué características constructivas presentan las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra?



## **1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

El interés de efectuar una investigación en el sitio arqueológico de Toqra, nace a raíz del olvido, destrucción y la falta de investigación en esta zona; así mismo, la evidencia arqueológica que muestra el área de estudio, refleja los avanzados conocimientos de este grupo humano.

El conjunto de evidencia arqueológica en el área de estudio, está constituida por Recintos habitacionales de planta rectangular pequeños (4 m. de ancho x 6 m. de largo), medianos (6 m. de ancho x 12 m. de largo) y kallankas (8 m. de ancho x 18 m. de largo); estructuras funerarias de planta rectangular - cuadrangular con influencia altiplánica y estructuras funerarias en concavidades rocosas, Elementos funcionales de la arquitectura: caminos, muros de contención y elementos arquitectónicos (paramento, vanos de acceso, cornisa, falsa bóveda); técnicas de construcción: aparejos de mampostería (ciclópeos, opus incertum, ordinario y tallada); materiales de construcción (roca tonalita, toba volcánica y mortero de barro); son estos elementos y características arquitectónicas que forman parte de nuestros indicadores de estudio, las mismas que impulsaron a desarrollar el presente trabajo de investigación; ya que, sin el registro arqueológico podríamos perder esta valiosa información.

## **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

Un objetivo consiste en el impulso que cada persona posee para lograr un determinado trabajo, gracias a los diferentes objetivos planteados se desarrollaron los conocimientos en todas las ciencias, que de alguna forma satisfacen nuestras exigencias y necesidades.

### **Objetivo general.**

- ✓ Registrar los tipos de distribución espacial arquitectónica, de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra.





### **Objetivos específicos.**

- ✓ Identificar la distribución espacial arquitectónica, de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra en relación a su relieve topográfico.
- ✓ Describir las características constructivas empleados en las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra.



## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

El marco teórico es sin duda, el capítulo más importante de una investigación; es aquí, donde los autores darán el soporte teórico a nuestro trabajo de investigación; la literatura arqueológica consultada, nos brindara aportes importantes para el desarrollo del trabajo de investigación.

“El marco teórico, denominado por algunos autores simplemente como la revisión de la literatura, es un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema del estudio” (Hernández S, Fernández Collado, & Batista, 2010, pág. 64).

#### 2.1. MARCO TEÓRICO

##### 2.1.1 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICO.

La Arqueología de la Arquitectura nos ofrece nuevas formas y procedimientos de realizar un análisis sobre una estructura construida. Entendemos por arquitectura como la tecnología construida cuyo objeto es proporcionar la dimensión humana a un espacio; además nos da numerosos modos de significante que va desde una propia estructura (el continente) y el espacio que ésta se crea interiormente (el contenido). esta viene a ser la relación entre interior-exterior (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002, págs. 24-25).

La noción de espacio arquitectónico, para el caso arqueológico puede ser sustituida por un concepto como el espacio social construido, adaptado de las regiones como espacios socialmente construidos sostenida por (Boisier, 1988, pág. 46). Según el presente enunciado, podemos definir que la distribución espacial arquitectónica de los recintos identificados en Toqra, fueron edificaciones socialmente construidos por el grupo humano que habito en este medio geográfico; las mismas que fueron aprovechados para veneficios diversos en el desarrollo de esta sociedad.



Opuesta a las concepciones del espacio como soporte o continente, o como reflejo, la llamada geografía crítica concibe el espacio como un conjunto de relaciones que se desarrollan a través de funciones y de formas que representan una historia (Gómez, 1996, pág. 494).

En cuanto a la morfología urbana, es importante distinguir dos tendencias en el urbanismo: por una parte, se encuentra la *estructura urbana*, que alude al complejo de funciones que se dan en la ciudad (su carácter residencial, de lugar de trabajo, de ocio y esparcimiento). Y, por otro lado, está la *morfología urbana*, la cual hace referencia a la forma misma de la ciudad (o trama urbana), ya cada una de sus partes en relación a las funciones que allí se realizan (Casar, Cartejòn, García, & Revilla, 1989, pág. 6).

La distribución espacial arquitectónica es la disposición urbanística de las edificaciones arquitectónicas, al exterior e interior del centro de la urbe o el asentamiento de un gran número de población. Esta distribución espacial arquitectónica varía constantemente, por el avance e innovación del crecimiento en el conjunto de estructuras arquitectónicas (Cusi Monroy, 2021, pág. 54).

**Narvaes Vargas (1988)**, Identificó y registró, tres aspectos fundamentales de distribución espacial de la arquitectura, en Kuelap sitio arqueológico emplazada en la cuenca de Utcubamba; los tipos de distribución identificados son: 1. Distribución Radial, basado en la disposición de estructuras arquitectónicas alrededor de un espacio o patio; 2. Distribución lineal, fundamentada en estructuras arquitectónicas dispuestas lateralmente, frente a un corredor, por sus características se ubican de forma lineal; 3. Distribución aglutinada, consiste en edificios construidas sin ningún tipo de planeamiento, donde se disponen de forma desordenada.

**Distribución radial**, constituido por edificios alrededor de un patio abierto hacia el que convergen los accesos de cada construcción; **Distribución lineal**, compuesta



por edificios circulares ubicados lateralmente, frente a un corredor de libre tránsito; **distribución Aglutinada**, vista como edificios adosados o muy junto, no relacionados a los anteriores sistemas (Narvaes Vargas, 1988, págs. 136,138).

**Ilustración 1.** *Tipos de distribución espacial arquitectónica.*



*Fuente: (Narvaes Vargas, 1988, p. 138).*

A partir del presente planteamiento realizada por Narváez de los tipos de distribución espacial arquitectónica, tomamos como principal base teórico la clasificación de los tipos de distribución espacial arquitectónico sostenidas por el autor. En nuestro sitio de estudio se registró toda la clasificación establecida por Narváez; por otro lado, es la base teórica que mejor encaja con las perspectivas de estudio. La infraestructura arqueológica identificada en el área de estudio, manifiesta una distribución espacial arquitectónica del tipo radial en su mayoría; así mismo, se tiene los del tipo aglutinada y lineal con menor incidencia. Las estructuras funerarias generalmente presentan una distribución del tipo lineal, por tal razón en la presente investigación proponemos una clasificación nueva para este tipo de arquitectura y lo sostenemos como distribución espacial arquitectónica del *tipo alineada* para el caso específico de estructuras funerarias; ya que, su uso y función es diferente en comparación con un recinto.



### 2.1.2. ARQUITECTURA URBANA.

**Willianms (1983)**, En su libro “Arquitectura y Urbanismo en el Perú Antiguo”, menciona aspectos muy importantes en relación al planeamiento urbano; los patrones de asentamiento, que no son otra cosa si no, el manejo de espacio, la textura o la traza urbana en relación a su emplazamiento o disposición.

**Primero**, el manejo del espacio desde el punto de vista territorial o geográfico llamado “patrones o sistemas de asentamientos. **Segundo**, la forma y la textura urbana” (Willianms , 1983, p. 369).

A partir del planteamiento de Williams; tomamos dos de sus propuestas que mejor encajan con el problema de estudio, esto debido a que el sitio arqueológico de Toqra presenta una arquitectura urbana incipiente, por ende, la primera propuesta es “*el manejo del espacio desde el punto de vista territorial o geográfico en lo que se ha venido llamado patrones o sistemas de asentamientos*”.

Las características arquitectónicas identificadas en el área de estudio, muestran el incipiente manejo del espacio geográfico; dicho de otro modo, el asentamiento y la edificación de estructuras obedecen a varios tipos de distribución espacial arquitectónica en el medio geográfico, facilitando un mínimo acondicionamiento. “*La forma y la textura urbana*” se refiere al análisis y entendimiento del desarrollo urbano en una determinada sociedad; la clasificación de distribución espacial arquitectónica realizada en el área de estudio, corresponde al análisis y la comprensión de como esta sociedad se asentó con una urbanización incipiente, pero con claras manifestaciones de una típica sociedad organizada.

### 2.1.3. ARQUITECTURA FUNERARIA

**Hyslop (1977)**, Según planteamiento de Hyslop, lo verdaderamente significativo e interesante es el análisis y la integración por primera vez de las tres dimensiones: social, territorial e ideológica de las estructuras chullparias; por otro lado, estaría la posibilidad de que las chullpas hubieran



funcionado como marcadores territoriales, ya fuera a nivel familiar o de ayllu, o dentro de la política administrativa de los gobernantes Lupacas (Gil Garcia, 2001, págs. 9,10).

**Kesseli & Parssinen (2005)**, Plantean lo siguiente: En cuanto a su funcionalidad, es probable que las chullpas hayan cumplido el papel de lugares importantes de culto (huaca). Naturalmente, en el paisaje abierto del altiplano también servían, y aún sirven, como un ideal hito o marca territorial. De igual modo, la edificación de una chullpa o estructura funeraria cumple dos principales finalidades. Primero, el respeto mostrado por los parientes y miembros de las comunidades hacia el difunto, un personaje de gran estatus, malku o hilacata, y a su linaje (ayllu). Segundo, un símbolo en memoria del curaca muerto, expresando su prestigio personal y el de su comunidad, así como su poder en un plano local, regional e incluso interprovincial.

Para el área de estudio, tuvimos la necesidad de ahondar en los planteamientos teóricos referentes a la a distribución espacial arquitectónica de estructuras funerarias, citando a dos autores que en sus planteamientos confluyen en un solo termino; sosteniendo que las chullpas son un marcador territorial y geográfico. Las estructuras funerarias en Toqra, evidentemente corresponden a una señal de marca territorial, posiblemente para delimitar el área de asentamiento de una sociedad.

#### **2.1.4. ASPECTOS Y CARACTERISTICAS DE LA ARQUITECTURA**

**Ravines (1989)** en su libro Arqueología práctica, plantea tres aspectos muy importantes para identificar y describir las características arquitectónicas de una estructura: **Elementos funcionales**, que consiste en el diseño y acabado de una estructura arquitectónica; **Materiales de construcción**, que son el conjunto de materiales empleados para la edificación de una estructura; **Técnicas de construcción**, constituyen el conjunto de técnicas aplicados para la construcción de una estructura, como la mampostería y el aparejo.

Para el registro de la zona de estudio se aplicaron los conocimientos desarrollados por dicho autor.



En el presente trabajo de investigación, se realizó el registro y obtención de datos en campo, para luego establecer y definir las características de las estructuras arquitectónicas; tomando en cuenta el planteamiento de Ravines.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL (PALABRAS CLAVE).**

**Arquitectura:** Concepción y diseño de espacios para beneficios y utilidades humanas; edificadas con técnicas particulares de cada periodo, donde se considera el orden y disposición de las formas, la estructura y la función (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2010).

**Chullpa:** Monumento mortuario de 1,5,8 m de altura, ordinariamente son circulares o rectangulares y en forma de torre o caja, adscrito a los personajes de gran reputación. Las chullpas se construyeron de adobe y de piedra en monumentos prehispánicos tardíos (Kesseli & Parssinen, 2005, pág. 382).

**Distribución espacial de la arquitectura:** Consiste en la disposición urbanística de las edificaciones arquitectónicas, al exterior e interior del centro de la urbe. Esta distribución espacial arquitectónica varía constantemente, por el avance e innovación de métodos recientemente descubiertos y el surgimiento de componentes nuevos en el conjunto de estructuras arquitectónicas (Cusi Monroy, 2021, pág. 54).

Narváez Vargas, 1988, propone 3 tipos de distribución: *Distribución radial*, constituido por edificios alrededor de un patio abierto hacia el que convergen los accesos de cada construcción; *Distribución lineal*, compuesta por edificios circulares ubicados lateralmente, frente a un corredor de libre tránsito; *Distribución Aglutinada*, vista como edificios adosados o muy junto, no relacionados a los anteriores sistemas (Narvaes Vargas, 1988, págs. 136,138).



**Estructura:** Se denomina a toda edificación visible, indistintamente de su probable uso y función. Las estructuras constan principalmente de paredes de mampostería que provienen recintos o espacios delimitados por muros, son construidos a partir de: Elementos funcionales, técnicas de construcción, materiales empleados (Ravines, 1989, págs. 19-53).

**Estructura arqueológica:** Es el conjunto de manifestaciones materiales hechas por una determinada sociedad; dentro de ello se involucra toda creación humana y cualquier tipo de trabajo hecho por el hombre.

“Asociación espacial de áreas de actividades y de objetos arqueológicos, con pisos y superficies de ocupación y matrices que son el resultado del conjunto de actividades específicas”  
(Echeverría Almeida, 2011, pág. 94).

**Estructura funeraria:** Consiste en la edificación de una estructura con fines de enterramiento, la misma, que contendrá al individuo y los objetos asociados; además, puede denominarse infraestructura fúnebre.

“Se llama contexto funerario (en vez de entierro) a) la estructura funeraria, ósea el espacio preparado para el individuo y los objetos asociados” (Kaulicke, 1997, pág. 17).

**Espacio central:** Definida como un área o espacio formado por la conjunción de estructuras arquitectónicas; agrupadas y formadas por recintos, cercos o muros de contención; la forma que ellas pueden tener generalmente es irregular, con tal de tener un espacio abierto al medio de la conjunción de recintos (Gallegos Hanco & Pèrez Sullca, 2017, pág. 70).

**Geomorfología.** Disciplina que estudia los sedimentos geológicos aplicando las disciplinas de las ciencias naturales y de las ciencias humanas, y que permite al investigador aproximarse a la geología de un sitio arqueológico. Se basa en la estratigrafía (Echeverría Almeida, 2011, pág. 48).





**Horizonte:** En el campo de la arqueología, es el inicio, proceso y culmen de un estilo o rasgo cultural, ligada a un determinado periodo de tiempo, en el que la sociedad se caracteriza por ser homogénea en su forma de vida, por ejemplo, tienen un fin y un objetivo en común.

Continuidad espacial originariamente representada por rasgos culturales y conjuntos, cuya naturaleza y modo de ocurrencia permite la suposición de una amplia y rápida propagación. Un horizonte cultural puede incluir uno o varios estilos o una forma de vida o cultura (Echeverría Almeida, 2011, pág. 98).

**Kallanka:** Construcciones alargadas de planta rectangular que generalmente se encuentran ubicadas alrededor de la plaza central (Morris & Covey, 2003). usualmente este tipo de arquitectura está relacionado con lugares públicos del estado Inca.

**Muro:** Sostenida como una estructura elemental en una construcción; en el periodo prehispánico, generalmente estaba compuesta por una superposición de elementos líticos o adobes, unidas con mortero de barro; los muros cumplen la función de cercar un área formando un cerco o un recinto (Gasparini & Margolies, 1977, pág. 122).

**Sistemas estructurales de masa activa:** Son aquellos sistemas que actúan por continuidad de masa. Tienen por objeto solucionar el conflicto direccional entre la horizontal del desplazamiento humano y la vertical de gravedad terrestre, ocupando en lo posible la menor dimensión en planta y, por consiguiente, optimizando el espacio para su uso (Diez, 2007, pág. 189).

**Sitio Arqueológico.** Es el área donde se puede evidenciar vestigios o restos de la actividad humana; de sociedades pasadas que dejan huella de su existencia por los objetos y las estructuras arquitectónicas en una determinada área o zona (Lumbreras, 1981, pág. 48).



**Urbano.** Para el estudio arqueológico, el termino urbano se utiliza para hacer referencia a un gran número de población; dentro de ella se engloba las construcciones habitacionales familiares, comunales y públicas (Perez Arias & Mendoza España, 2011, pág. 63).

### **2.3. ANTECEDENTES EMPÍRICOS DE LA INVESTIGACIÓN (ESTADO DEL ARTE).**

Los antecedentes de la investigación se entienden como el compendio de conocimientos adquiridos sobre un tema determinado, desde el cual se empieza a plantear y desarrollar el tema de investigación.

#### **2.3.1. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS.**

La zona de estudio presenta escasas citas etnohistóricas; sin embargo, es posible realizar analogías con etnias cercanas que si aparecen en citas textuales de los cronistas.

**Sarmiento de Gamboa (1942)**, Menciona la llegada de tres grupos foráneos hacia el valle del Cusco; indica que el valle estaba habitado por los naturales o el conjunto de etnias locales originarias (Sarmiento de Gamboa, 1942, pág. 58).

Los grupos foráneos que llegaron son los Alcabiza, Copalimayta y Culumchima; a partir de esta premisa, es posible inferir que los Alcabizas pertenecerían a la sociedad Alca, ubicado en la provincia de La Unión del actual departamento de Arequipa; las mismas que en tiempos remotos pertenecerían al conjunto de Etnias que habitaron parte de Chumbivilcas-Cusco, Condesuyos-Arequipa y parte de Cotabambas- Apurímac.

Asimismo; menciona de un altercado de intereses; al parecer el grupo de los Alcabizas fueron un grupo de hombres belicosos que quisieron adueñarse de sus tierras, puesto que entraban a sus predios posiblemente a saquear sus pertenencias. Al pasar los años, los Alcabizas devolvieron las tierras con la llegada del grupo de Mama Guaco y Manco Capac y un gran número de personas; los Alcabizas fueron siempre arrogantes, nunca les sirvieron voluntariamente.



**Cieza de León (1553/1967)**, Menciona que: los Chumbivilcas, los Ubinas y Pomatambos, pertenecían a Condesuyos; todas las citas llegan a la conclusión de que el grupo de etnias emplazados en esta área fueron belicosos; en cuanto a su vivienda, refieren que fueron de piedra y paja; en muchos lugares existían aposentos donde se desarrollaban ritos de sacrificio de corderos, También el autor asegura la existencia de muchos ríos y puentes hechas de Criznejas; posiblemente se refiere a los puentes colgantes de paja como Q'eswachaca que aún se puede evidenciar (Cieza de León, 1553/1967, pág. 262).

**De Acosta (1590)**, Sostiene que: Chumbivilcas fue una zona donde se extraían minerales, suponemos que el grupo étnico del lugar, no solamente se dedicaba al pastoreo; también se dedicaban a la minería artesanal, de ahí decimos que en Chumbivilcas existe un distrito con nombre de Colquemarca haciendo alusión a la mina de plata.

Un indio llamado Gualpa, de nación Chumbibilca, tierra del Cuzco, yendo un día por la parte del poniente y siguiendo unos venados, [...] Porco del dicho Gualpa Chumbibilca, vio que sacaba de las fundiciones que hacía, tejos de los que ordinariamente se fundían de los metales de aquel asiento, y que estaba mejorado en los atavíos de su persona, porque hasta allí había vivido pobremente (De Acosta, 1590, pág. 3).

### **2.3.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

La zona de estudio, no cuenta con mucho material bibliográfico referente a los antecedentes históricos; sin embargo, se encontró autores que lo mencionan de una forma superficial.

**Molina (1998)**, Menciona que Mayta Capac más conocido como "El Melancólico" tenía como misión conquistar las regiones del sur (Arequipa y Moquegua) y de camino a las regiones del Sur se enteró de la existencia de la nación de los Chumpi Willcas, que se encontraban en pleno



enfrentamiento, terminada el conflicto el resultado favoreció a los Chumpi Willcas. Después de dicho enfrentamiento, Mayta Capac reúne más soldados alcanzando los 70 mil, para dirigirse a Wakari; quien es el jefe los Chumpi Willcas; este al enterarse que Mayta Capac planeaba ir hacia el río Apurímac, fue junto a él. En el sitio se esperaba tener otro enfrentamiento con unos 10 mil soldados. Mayta Capac al ver que no podían cruzar, manda a construir un puente de mimbre y paja trenzada por donde cruzaron los 70 mil soldados; Wakari al enterarse de la gran cantidad de enemigos huye con toda su tropa hacia Livitaca; en Mauka Livitaca reúne a su gente en una asamblea y deciden entrar a la cueva de Warari (Molina, 1998, págs. 43-45).

Esta cita es muy interesante; debido a que, nos habla de la existencia de la nación de los Chumpi Willkas. La zona de estudio se encuentra a 10 km aproximadamente de Livitaca en línea recta; suponemos que los habitantes del sitio arqueológico de Toqra área de estudio mantuvieron relaciones para el intercambio de productos.

**Villanueva (1982)**, Menciona que la doctrina de Velille; consiste en el reconocimiento y repartición territorial (Velille, Contoma, Collaguata y Piramarca); las cuales pertenecían a Velille, en esta cita, la totalidad de los lugares mencionados pertenecen a Chumbivilcas; por ende, el sitio arqueológico de Toqra, área donde venimos desarrollando la investigación, se encuentran muy cercano a los lugares mencionados.

Esta doctrina pertenece a la Provincia de Chumbivilcas, tiene un anexo llamado Ayacasi. Confina por una parte con el curato de Chamaca que dista seis leguas de él, por otra con el de Colquemarca que dista siete, por otras con el de Santo Thomas, que dista otras siete y por otra con el de Livitaca que dista ocho, todos estos propios de Chumbivilcas (Villanueva Hurteaga , 1982, pág. 220).



### 2.3.3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Los antecedentes arqueológicos consultados fueron los que directamente están relacionados con la zona de estudio; así mismo, se citaron los estudios pioneros del tipo científico realizados en la provincia de Chumbivilcas.

**Barreda Murillo (1973)**, menciona de la localización de sitios precerámicos en la región del Cusco; del mismo modo, plateó un modelo cronológico, a partir de los datos arqueológicos que identificó; tal es el caso de hombre de Chumbivilcas; a partir de esta investigación podemos afirmar, que Chumbivilcas tiene un largo periodo de ocupación humana, desde el Pre cerámico, hasta la actualidad (Barreda Murillo , 1994, pág. 30).

Los estudios realizados por el presente autor, nos ayudaron a comprender todos los procesos de sedentarización y asentamiento de los grupos humanos de la zona de Chumbivilcas, por tal motivo es un reto seguir desarrollando estudios para el entendimiento integral de todo el proceso cultural en las provincias altas del cusco.

**Sergio Chávez (1976)**. Sostiene que los distritos con mayor evidencia arqueológica son Velille y Livitaca; las cuales tienen influencia altiplánica específicamente de la cultura Pukara y esto debido a que el autor encontró alfarería y escultura lítica del estilo Pukara. Además, recorrió gran parte de la provincia de Chumbivilcas; el sitio arqueológico de Toqra, área donde se realizó la investigación se encuentra muy cercano a los sitios que menciona y por ello inferimos que las influencias se dieron por gran parte de la provincia y este es el caso Toqra, con marcadas influencias altiplánicas como se pueden evidenciar en la construcción de estructuras funerarias del tipo chullparea.

“A la presencia de una cultura altiplánica como es la pukara, significa que los pukara abarcaron buen espacio territorial e incluso por qué no decir los Wari también ocupó ese territorio ya que la



presencia de evidencia alfarera es notoria en gran cantidad, así como otros artefactos diversos”  
(Chavez J, 1976, págs. 30,31).

**Gomez y Delgado (2016)**, Efectuaron Prospección y Registro del Sitio Arqueológico de Waqrawiri- Distrito de Chamaca-Provincia de Chumbivilcas-Región Cusco, siendo una de las investigaciones arqueológicas más recientes en dicho distrito. El estudio que se desarrolló fue la prospección y análisis morfológico de las estructuras funerarias; identificando cuatro tipos de estructuras funerarias, cada uno con distinto patrón constructivo:

El primero: Posee chullpas y se caracterizan por tener una estructura de tronco cónica que, en su interior contiene restos de osamenta humana asociada a fragmento de cerámica; la segunda: posee una concavidad formada naturalmente, aprovechadas y adecuadas para el depósito del individuo; el tercero, son estructuras que fueron construidas con adosados a afloramiento de roca caliza y por último, enteramiento en cistas de forma ovoide y circular, todos se hallan de manera dispersa sobre el sitio arqueológico de Waqrawiri (Gomez Santa Cruz & Delgado Quiñones, 2016, pág. 144).

Corresponde a la única investigación que se desarrolló en los últimos diez años en la zona de estudio; el tipo y nivel de investigación fue exploratorio y descriptivo; pero que aportó datos muy importantes para la bibliografía arqueológica de las provincias altas.

**Q'hapaq Ñan (2005)**, Sostiene que Toqra, está emplazada en una zona estratégica, el material de construcción utilizado es la roca arenisca, unida con mortero de barro y la cronología relativa planteada correspondería al Horizonte Tardío:

La ubicación del sitio arqueológico es estratégica; por lo cual se puede observar todo el panorama de su entorno, está conformado por recintos de forma circular,



con cistas que varían de 1m a 150m diámetro, recintos de 3m a 4m y una cancha rectangular de 3m por 7m. [...] el material empleado en la construcción de los recintos es piedra arenisca asentados con mortero de barro. Por las características arquitectónicas y el material de los recintos, corresponde al Horizonte Tardío (Inka). [...] Asociación. - al camino secundario que parte desde la IE N° 56390. [...] el estado de conservación es pésimo” (Q'hapaq Ñan MCC, 2005, pág. 109).

Es una de las primeras citas, donde el área de estudio (Toqra), aparece en la literatura arqueológica, los trabajos de identificación, registro y reconocimiento por parte del Ministerio de Cultura Cusco, son muy importantes; ya que, se identifican la gran mayoría de sitio arqueológicos o evidencias culturales emplazados en toda la región; así mismo, se plantean aproximaciones cronológicas.

#### **2.3.3.1. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL**

**Rado y Espinoza (2018)**, Sostienen que la distribución espacial arquitectónica de Chuncal, se caracteriza por edificarse de acuerdo a la topografía del terreno; las mismas se edificaron aprovechando los desniveles para posteriormente nivelarse con muros de contención.

La distribución espacial de la arquitectura del sitio arqueológico de Chuncal obedeció a las necesidades propias o funcionales tomando en cuenta la topografía del terreno. Las estructuras arquitectónicas se distribuyen en sectores aprovechando los desniveles topográficos para ubicar y construir espacios (*Rado Aguilar & Espinoza Cruz, 2018, pág. 223*).

La presente investigación manifiesta características muy parecidas a nuestro área de estudio, en Toqra que es nuestro área de investigación, efectivamente existió una planificación incipiente de



tal modo que las construcciones arquitectonicas se adaptan en su gran mayoria a los deniveles de la topografia.

**Cabrera y Ccana (2018)**, Sostienen que en el sitio arqueologico de Antawala, identificaron tres tipos de distribución espacial: radial, lineal y aglutinada.

El sitio está ubicado en la cima de una colina, a 3600 m.s.n.m, donde la geomorfología del terreno está compuesta por laderas de pendientes moderadas y fuertes [...] La distribución espacial arquitectónico del sitio, se adapta a las condiciones del terreno (*Cabrera Huaman & Ccana Ccana, 2018, pág. 118*).

Los antecedentes de distribución espacial arquitectónico citados, coinciden con nuestra zona de investigación; la distribución espacial arquitectónica del periodo intermedio tardío generalmente se caracteriza por adaptarse a las condiciones naturales del terreno.

#### **2.3.3.3. ANTECEDENTES DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS.**

La información consultada sobre estructuras funerarias, es un aporte muy importante para la arqueología funeraria; ya que, de forma resumida se presenta un cuadro de ocho autores que plantean aspectos muy importantes para nuestro análisis en nuestra zona de estudio.

**Hyslop (1977)**, Plantea un cuadro cronológico para la periodificación de las chullpas o torreones funerarias, esto para el área circun-lacustre del Titicaca; el autor identifica dos fases bien marcadas: primero, la fase altiplánica que se desarrolla de 1100 a 1450 a.c. y la Segunda fase que se desarrolla de 1450 a 1550 a.c.





**Ilustración 2.** *Cronología chullparea, Traducido al español por Y. Saico y L. Cuba 2023.*



Fuente: (Frisancho Pineda, 1967, págs. 53-58) y (Hyslop, 1977, pág. 155).

La ilustración 2, corresponde a Hyslop en cuanto a la periodificación y esquematización de las fases chullparias; sin embargo, la clasificación de los tipos de chullpas corresponde a Frisancho Pineda; es decir que Hyslop desarrolla su cuadro cronológico en función al trabajo primario de Frisancho, obviamente aportando con una datación de cronología absoluta.

En el área estudio se registró estructuras funerarias que corresponden a la fase Chucuito – Inca (según la periodificación de Hyslop), las características arquitectónicas de los Chullpares de base rectangular y circular, evidentemente tienen influencia altiplánica; En Toqra, se evidenciaron chullpas turriformes de planta rectangular con cubierta de falsa bóveda; por ello, la posibilidad de datar cronológicamente el área de estudio.



#### **2.3.3.4. ANTECEDENTES DE ESTRUCTURAS URBANAS.**

**Canziani (2009)**, Sostiene que los cambios de niveles de desarrollo económico, dan como resultado nuevas formas de organización; así mismo, el conjunto de manifestaciones y cambios culturales en la economía conducen al crecimiento de un gran número de asentamientos aldeanos, que de alguna forma ya se trata de un urbanismo incipiente.

Los asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública [...] Estos nuevos niveles en el desarrollo económico estarán acompañados por la aparición de nuevas formas de organización social en el seno de las comunidades, [...] Todo este complejo proceso se manifiesta de manera patente en la creciente extensión y densidad de los asentamientos aldeanos [...] arquitectura pública (Canziani Amico, 2009, pág. 64).



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

La metodología científica es definida como el cúmulo o conjunto de procedimientos que nos permitirá llegar a una verdad; se sabe que el conocimiento no es estático, en otras palabras, la sabiduría y el conocimiento se encuentran en contantes cambios y transformaciones.

Los métodos del conocimiento teórico permiten revelar las causas y relaciones entre los procesos y fenómenos de la realidad que, por lo general, no se pueden observar directamente, o que se salen del marco de las características sensorialmente observables de los objetos (Rodrigues, Barrios, & Fuentes, 1994, pág. 33).

##### 3.1.1. METODO INDUCTIVO:

Según **Rodriguez, Barrios, & Fuentes (1994)**, El presente metodo se basa en la obtención del conocimiento que va de lo particular a lo general; una vez procesada la informacion de las partes que componen el conocimiento, resulta sencilllo entenderlo y ampliarlo.

La inducción es el método de obtención de conocimiento que conduce de lo particular a lo general, de los hechos a las causas y al descubrimiento de leyes, un ejemplo concreto de la aplicación de este metodo [...] es el descubrimiento de la ley periódica de los elementos químicos [...] partiendo de los hechos que revelaban cierta relación entre la masa de los átomos y su propiedad particular (Rodrigues, Barrios, & Fuentes, 1994, pág. 35).

Para el caso especifico de nuestra zona de estudio, el método que se utilizó para tomar los datos particulares fue el registro arqueológico, seguido de la síntesis y definición de las características de distribución espacial arquitectónica en el sitio arqueológico de Toqra.



### **3.1.2. METODO DE ANALISIS:**

Este método se sostiene bajo el concepto de desintegrar, un fenómeno general a un fenómeno particular; es decir que, si tenemos una problemática de investigación, es imprescindible identificar las partes que lo componen; de ahí empezaremos a entender la funcionalidad del problema de estudio.

“Consiste en la descomposición de un todo en sus partes, para comprender el fenómeno social, pasado” (Tello Rojas, 1948, pág. 10).

“El análisis es la separación material o mental del objeto de investigación en sus partes integrantes con el propósito de descubrir los elementos esenciales que la conforman” (Rodriguez, Barrios , & Fuentes, 1994, pág. 34).

## **3.2. MÉTODO EMPÍRICO DE LA INVESTIGACION**

El conjunto de métodos empíricos que existen, generalmente están orientados a explicar peculiaridades o particularidades, que se pueden observar en objetos y en hechos concretos; la conjunción de estos métodos evidentemente es del tipo práctico y empírico (Rodriguez, Barrios , & Fuentes, 1994, pág. 39).

### **3.2.1. METODO DE LA OBSERVACION.**

Se sostiene como el primer paso de toda investigación metódica; es aquí donde el sujeto comprende, entiende y formula incógnitas; asimismo, plantear hipótesis acerca de la naturaleza del objeto de estudio.

La observación científica, como método de conocimiento empírico, es la percepción dirigida a la obtención de información sobre objetos y fenómenos de la realidad: constituye la forma más elemental del conocimiento científico y se



encuentra en la base de los demás métodos empíricos (Rodrigues, Barrios, & Fuentes, 1994, pág. 34).

### 3.2.3. METODO DE LA MEDICION:

El método de la medición, se conceptúa como una acción de recolectar información numérica de un objeto o una entidad; se sabe que todo objeto y entidad, tiene una forma de medición, por ello es muy importante el método de la medición en las ciencias sociales y más aún en las ciencias contables y naturales.

“En las investigaciones sociales [...], no sólo se utilizan métodos que revelan las propiedades y relaciones cualitativas [...] sino también métodos que atribuyen un valor numérico a estas propiedades y relaciones para poder representarlas y evaluarlas más adecuadamente” (Rodrigues, Barrios, & Fuentes, 1994, pág. 44).

#### **Cuadro 1.** *Componentes de la medición.*

<b>COMPONENTES DE LA MEDICION</b>	
<b>A</b>	Objeto de la medición
<b>B</b>	La unidad de medición
<b>C</b>	El observador o sujeto que realizan la medición
<b>D</b>	Los instrumentos de medición
<b>E</b>	Los resultados de medición

Fuente: (Rodríguez, Barrios, y Fuentes, 1984, p. 45).

Dicho método servirá de utilidad en el registro y la obtención de datos, para luego recolectar las medidas exactas que tiene cada uno de las estructuras arquitectónicas, por medio de diversos materiales como: escalas, winchas y estación total.



### **3.3. ÁMBITO DE ESTUDIO: LOCALIZACIÓN POLÍTICA Y GEOGRAFÍA.**

El área de estudio territorialmente pertenece a la comunidad de Ingata, anexo de Alccayhuarmi; la misma que se encuentra dentro del distrito de Chamaca, provincia de Chumbivilcas, región del Cusco. El sitio arqueológico se denomina **Toqra**, se encuentra emplazado dentro de una propiedad privada perteneciente a la familia Villena; cuyas coordenadas UTM son, X:188233.016 Y:8414375.263, tomadas desde la plaza principal del sitio arqueológico en una altitud de 3793 m.s.n.m. El sitio arqueológico está a una hora de la capital del distrito, exactamente a una distancia de 7 km en línea recta.

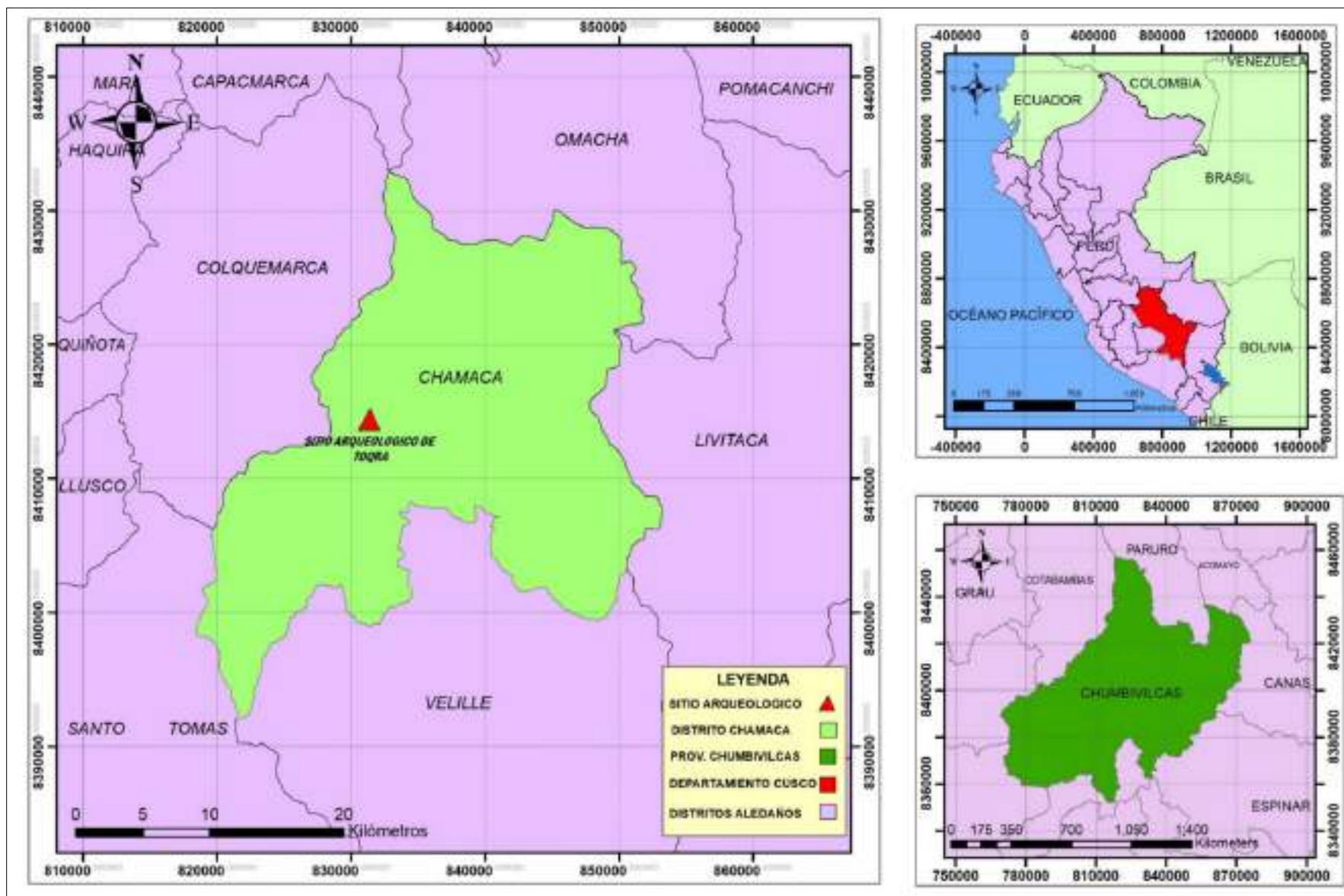
Chamaca es uno de los nueve distritos de la provincia de Chumbivilcas y tiene diez comunidades: Sihuincha (capital del distrito), Ccacho-limamayo, Qellamarca, Ingata (zona de estudio), Tincurca, Cconchacollo, Tintaya, Ochoccarcco, Añahuichi, Cangalle (comunidad lejana de Chamaca aislada territorialmente se ubica dentro de Espinar).

#### **3.3.1. ALTITUD.**

En la zona de estudio se tiene las siguientes altitudes; como punto más alto se tiene la cima de una colina con 3 789 m.s.n.m.; esto debido a que la zona tiene terrenos irregulares con elevaciones, quebradas hondonadas, etc. Mientras que el registro del punto más bajo tomado en el levantamiento topográfico es de 3695 msnm. Según la clasificación de las 8 regiones naturales del Perú planteadas por Pulgar (1964), pertenece al piso ecológico de Suni o Jalca que se encuentra entre 3500-4000 de altitud.



Mapa 1. Mapa de ubicación del área de estudio.



Fuente: (ArcGIS 2020 - Adaptado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



### 3.3.2. VÍAS DE ACCESO.

Las vías de acceso hacia la zona de investigación, en referencia a la ciudad de Cusco; son los siguientes:

- Primero: carretera asfaltada Cusco – Arequipa, desvío en Combapata para luego ir hacia el distrito de Túpac Amaru, siguiendo la carretera se llega al distrito de Livitaca; pasando el puente Challa; de esta localidad continua la trocha carrozable hasta el distrito de Chamaca. Una vez llegado ahí, se toma una movilidad con dirección a la capital de la provincia de Chumbivilcas y en media hora aproximadamente se baja en el sector Alccayhuarmi para luego seguir a pie por media hora hasta el área de investigación; el viaje promedio es de ocho horas desde Cusco.
- Segunda: carretera asfaltada a la provincia de Paruro, luego continuamos la trocha carrozable Paruro – Santo Tomas, siguiendo dicha vía se llega hasta Colquemarca, para luego ir en dirección al distrito de Chamaca, antes de llegar al río Velille bajamos en Alccayhuarmi y continuar a pie por media hora más hasta el área de investigación.

### 3.3.3. TOPONIMIA DEL ÁREA DE ESTUDIO.

Resulta muy importante hablar de la toponimia del lugar; ya que, las cosas o sitios en quechua llevan un nombre adecuado o determinado por su forma, color, tamaño, origen y estado. En este caso, se hallan dos palabras importantes que se utilizarán a menudo: Chamaca y Toqra.

**Chamaca:** En la actualidad es el nombre el distrito; que pertenece a uno de los ocho distritos de Chumbivilcas. Según el Prof. Wilder Hilario Gamarra, la palabra Ch'amaca es originaria de la lengua Aymara y significa oscuridad.



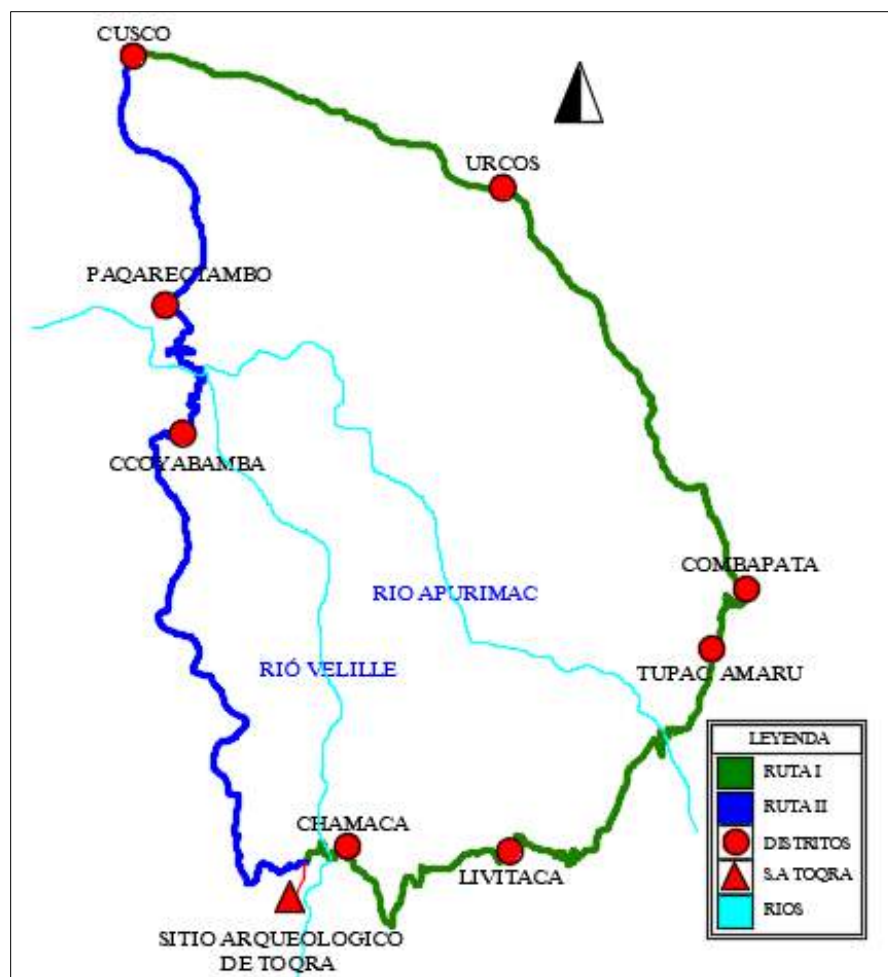


**Toqra:** Es el nombre del sitio arqueológico o área de estudio; dicha palabra tiene origen quechua y significa sillar (toba volcánica). Posiblemente lleva ese nombre debido al yacimiento del sillar en este sector y el material de construcción utilizado en gran parte de las estructuras del sitio arqueológico.

CHAMACA = OSCURIDAD

TOQRA = TOBA VOLCÁNICA (sillar).

**Ilustración 3.** Vías de acceso en referencia a la ciudad de Cusco.



Fuente: (Google Earth Pro-2020- Esquematzado por Y. Saico y L. Cuba).



### 3.3.4. DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

A partir de un levantamiento topográfico, se logró determinar que: el polígono del área de estudio tiene un total de 10 vértices, y abarca un total de 71 hectáreas.

Los límites en referencia de los cuatro puntos cardinales de sitio arqueológico de Toqra son:

- **Por el Norte:** Limita con las tierras del sector Alccayhuarmi.
- **Por el Sur:** Limita con tierras de la familia Gómez.
- **Por el Este:** Limita con el río Velille y en la margen derecha se ubica la comunidad de Cconchacollo.
- **Por el Oeste:** Limita con tierras de la familia Gómez y en esa dirección se ubica el imponente apu tutelar de la zona Umarero.

### 3.3.5. MEDIO GEOGRÁFICO DEL ÁREA DE ESTUDIO

Pertenece a una formación Pluton-Colquemaca-Tonalita, donde se exhiben las rocas siguientes: toba volcánica, tonalita y granito; utilizadas como material de construcción; además, presenta un terreno irregular con elevaciones, planicies, montículos y depresiones profundas. Esto indica que es un terreno característico de las zonas alto andinas del Perú, con cubierta vegetal en menor escala. El paisaje de la zona de estudio tiene presencia de vegetales entre enero a abril, cuya altura promedio es de 0.30 cm; esto debido a la temporada de lluvias en los andes; sin embargo, entre los meses de mayo a diciembre la cubierta vegetal es mínima y seca puesto que se trata de la temporada de secas.



**Cuadro 2.** *Vértices obtenidos en el levantamiento topográfico (polígono del sitio Arqueológico de Toqra.*

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1-P2	605.26	67°38`46``	187852.52	84115419.95
P2	P2-P3	545.74	156°56`44``	188384.78	8415131.79
P3	P3-P4	314.13	108°1`56``	188724.62	8414704.78
P4	P4-P5	168.45	152°27`14``	188551.45	8414442.68
P5	P5-P6	168.75	209°36`30``	188404.12	8414361.02
P6	P6-P7	305.07	126°30`38``	188316.22	8414216.97
P7	P7-P8	54.75	120°58`45``	188012.37	8414189.75
P8	P8-P9	180.8	152°29`4``	187980.12	8414233.98
P9	P9-P10	304.63	208°3`44``	187953.13	8414412.76
P10	P10-P1	767.08	137°16`39``	187771.31	8414657.18
<b>AREA</b>	<b>716924.25 m2</b>	<b>AREA</b>	<b>71.69242 ha</b>	<b>PERÍMETRO</b>	<b>3414.66 ml</b>

**Fotografía 1.** *Vista del área de estudio donde se aprecia las colinas.*





### 3.3.6. CLIMA

El clima es uno de los factores más diversos en el ámbito de los andes del Perú; Chamaca no es la excepción. Según la clasificación del Dr. Javier Pulgar Vidal (1964); en la zona de estudio se puede distinguir dos pisos ecológicos: Suni y Puna. Por ende, en los cuales la temperatura varía según la altitud. Asimismo, se perciben dos estaciones altamente marcadas: época de lluvias y época de secas.

De acuerdo a Pulgar (1964), las altitudes entre 3500 a 4000 metros sobre el nivel del mar, conforman la región Suni o Jalca, se caracteriza por un clima frío debido a la presencia de elevaciones y cerros altos, la temperatura media anual oscila entre 7 y 10°C, puede llegar hasta 20°C como máximo y las temperaturas mínimas invernales se encuentran entre -1 a -16 °C, mayormente entre los meses mayo -agosto.

Según Pulgar (1964), las altitudes entre 4000 a 4800 metros sobre el nivel del mar, se ubica la región Puna, se caracteriza por un clima de acuerdo a la altura, puesto que al estar cerca a los nevados presenta días fríos y noches aún más frías. La temperatura media anual es de mayor a 0°C y menor a 7°C, entre meses de setiembre y abril es de 15°C a 22°C y entre los meses mayo y agosto es de 9°C a 25°C.

**Cuadro 3.** *Clima de cada piso ecológico en la zona de estudio.*

<b>PISOS ECOLÓGICOS</b>	<b>CLIMA</b>	<b>ALTITUD</b>
<b>SUNI</b>	Templado frío	3500-4000 m.s.n.m.
<b>PUNA</b>	Frío	3700-4790 m.s.n.m.

Fuente: (Pulgar Vidal, 1987, págs. 79,91).



**Cuadro 4.** *Temperatura por épocas secas y lluviosas en la zona de estudio.*

<b>SUNI TEMPERATURA MEDIA ANUAL 7 °C - 10 °c</b>		
	<b>SETIEMBRE - ABRIL</b>	<b>MAYO - AGOSTO</b>
<b>DIA</b>	7°C Max	20 °C Max
<b>NOCHE</b>	-1°C Min	-16 °C Min

<b>PUNA TEMPERATURA MEDIA ANUAL &lt; 1°C - &gt;7-°c</b>		
	<b>SETIEMBRE - ABRIL</b>	<b>MAYO- AGOSTO</b>
<b>DIA</b>	22 °C Max	- 9 °c - Min
<b>NOCHE</b>	15 °C Min	- 22 °C Max

Fuente: (Pulgar Vidal, 1987, págs. 81,93).

Presentan dos temporadas marcadas durante todo el año, la temporada de lluvias desde los meses de noviembre a abril y la temporada seca, en la cual las heladas se hacen presente con temperaturas de -0 °C, durante los meses mayo- junio y mediados de octubre.

La zona investigada, S.A de Toqra, presenta un clima favorable para desarrollo de la agricultura y pastoreo, actividades de mayor relevancia para el desarrollo socioeconómico del lugar.



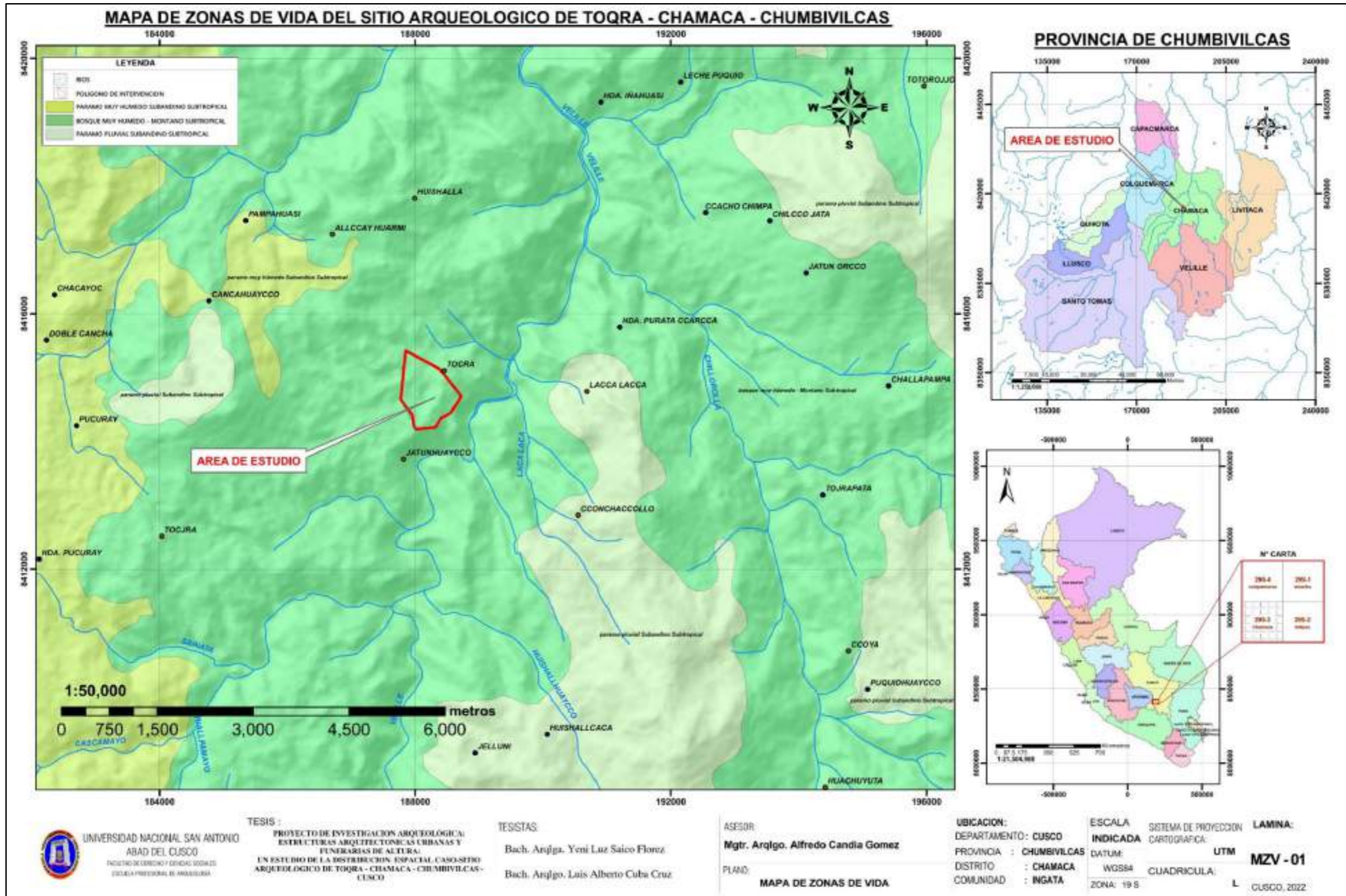
**Ilustración 4.** *Ubicación de los pisos ecológica S.A de Toqra.*



Fuente: (Pulgar Vidal, 1987, p. 26).



Mapa 2. Zonas de vida del área de estudio.



Fuente: (INGEMMET 2022- Esquematizado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



### 3.3.7. HIDROGRAFIA

En cuanto a la hidrografía, la zona de estudio se encuentra dentro de una cuenca; este pertenece a la cuenca del Apurímac, exclusivamente al río Velille; el mismo que deposita sus aguas al río Apurímac. El sitio arqueológico de Toqra se ubica en la margen Izquierda del río Velille.

En el lugar se observa la presencia de fuentes de agua; por ejemplo, existe un manantial al centro del sector C y D, posiblemente sea el manantial que abastece de agua a los habitantes. En el lado Nor-Oeste del sitio, se observan humedales con mucha presencia de agua. Igualmente, en la parte Este y Sur-Este de la zona de estudio se tiene presencia de la principal cuenca del río Velille, fluvial del distrito donde hasta la actualidad se cultivan maíz, habas, trigo, leguminosas, etc., productos exóticos que se adaptaron a la zona.

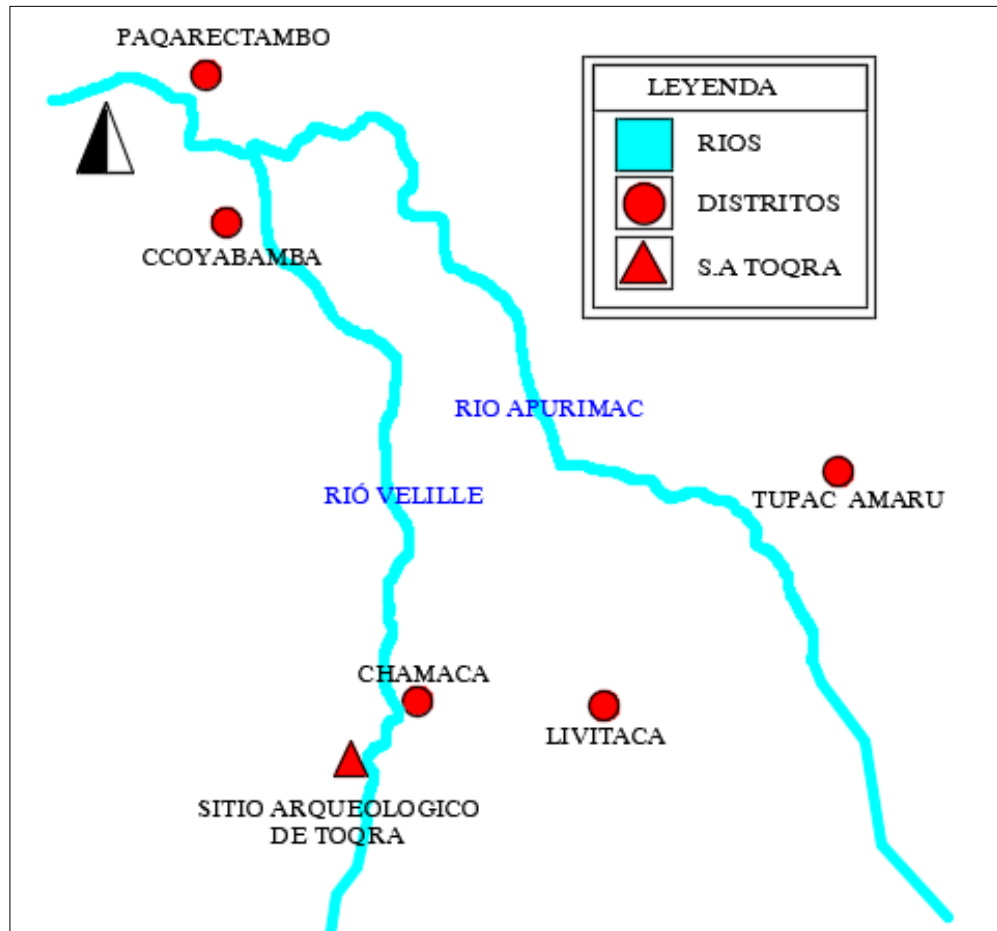
**Ilustración 5.** *Se observa: 1) El manantial de agua emplazado entre el sector C y D, 2) Los bofedales del lado Nor-Oeste del sitio y 3) El río Velille.*







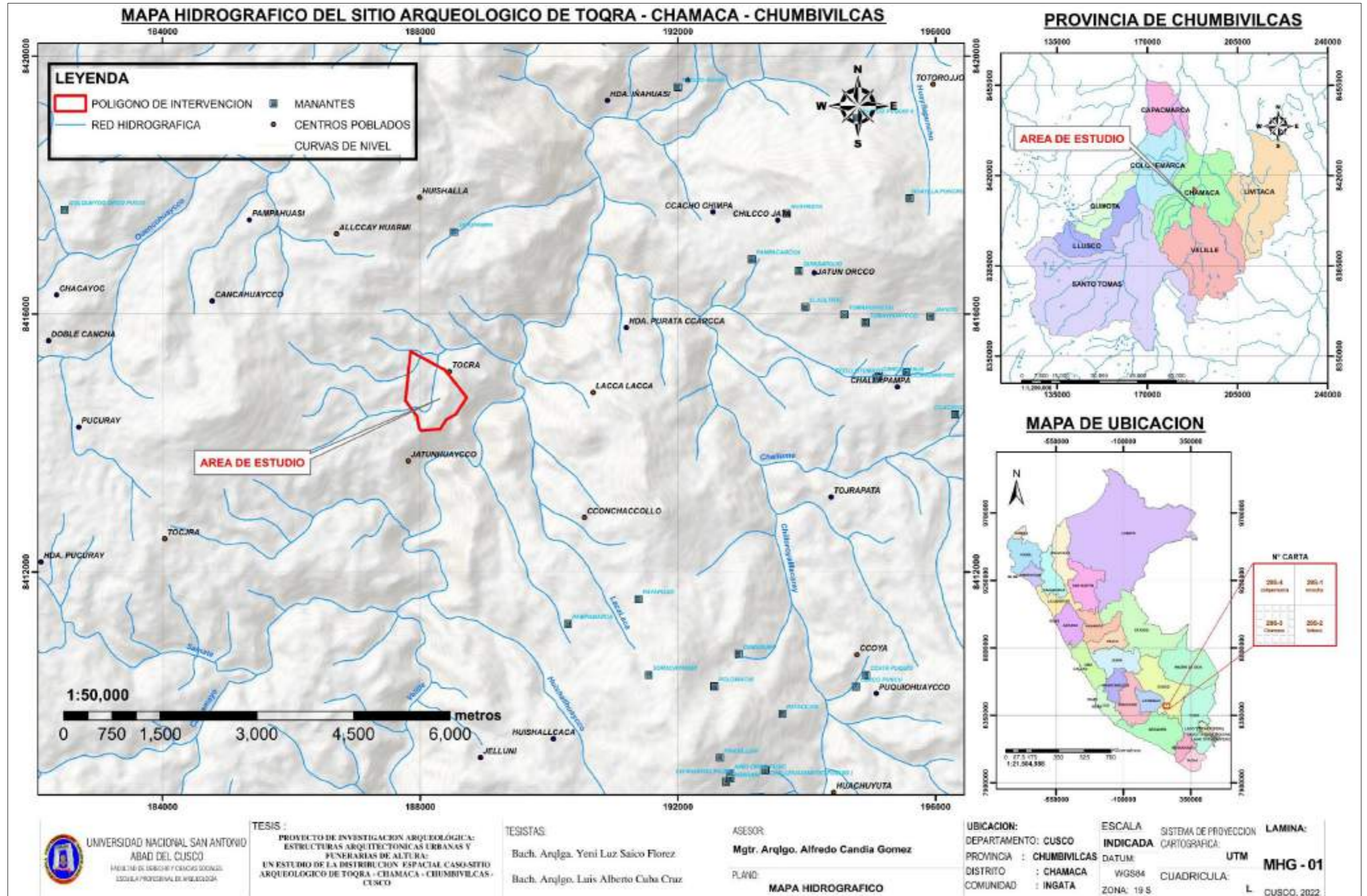
**Ilustración 6.** Cuencas hidrográficas en la zona de estudio.



Fuente: (Google Earth Pro-2022- Esquematizado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



Mapa 3. Cuencas hidrográficas del área de estudio.



Fuente: (INGEMMET 2022- Esquematzado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



### 3.3.8. FLORA.

Es evidente la diversidad de plantas en la zona de investigación; la vegetación más frecuente es: herbácea, arbustiva y arbórea; adaptados perfectamente a la zona; además se tiene plantas silvestres (nativas-exóticas) y cultivables. Para las comparaciones y la denominación científica hemos consultado el libro "Diccionario enciclopédico de plantas útiles del Perú" (1999) de Antonio de Brak Egg, a partir de ello se tiene el siguiente registro de la flora en el lugar.

#### 3.3.9.1 PLANTAS SILVESTRES.

**Cuadro 5.** *Plantas silvestres en la zona de estudio.*

Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Ichu	Stipa ichu	GRAMINEAE
2	T'ankar	Duranta Triacantha	VERBENACEAE
3	Huaracco	Notocactus Roseolueteus	CACTACEAE
4	Quisa	Urtica echiñata	URTICACEAE
5	Mullaka	Muchlenbeckia Volcanica	POLYGONACEAE
6	Muña	Minthostachis Setosa	LABIACEAE
7	Llaulli	Banadesia Horrida	COMPOSITAE
8	Ayaq zapatilla	Calceonaria Myriolylia	SCROPHULARIACEAE
9	Pampa Canlli	Margiricampus Strictus	
10	Tasta	Escallonia Myrtilloides	GROSSULANAEA
11	Panti	Cosmos Peucedanifolius	ASTERACEAE

*Fuente:*(Brack Egg, 1999 y Roersch, 1994).



**Ilustración 7.** *Plantas silvestres en la zona de estudio.*



### 3.3.9.2. PLANTAS EXÓTICAS.

**Cuadro 6.** *Datos de las plantas exóticas en la zona de estudio.*

N°	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Eucalipto	Eucaliptus Glóbulos	MYRTACEAE
2	Pino	Pinus halepensis	PINACEAE

*Fuente:*(Brack Egg, 1999 y Roersch, 1994).



### 3.9.3. PLANTAS CULTIVABLES NATIVAS.

**Cuadro 7.** *Datos de las plantas exóticas en la zona de estudio.*

N°	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Papa	Solanum Tuberosum	SOLANACEAE
2	Añu	Tropaeolum Tuberosum	TROPAEOLACEAE
3	Olluco	Ollucus Tuberosum	BASELLACEAE
4	Oca	Oxalis Tuberosum	OXALIDACEAE
5	Tarwi	Lupinus Mutabilis	FABACEAE
6	Kiwicha	Amaranthus caudatus	AMARANTHACEAE

*Fuente:*(Brack Egg, 1999 y Roersch, 1994).

**Ilustración 8.** *Fotos de las plantas cultivables en la zona de estudio.*





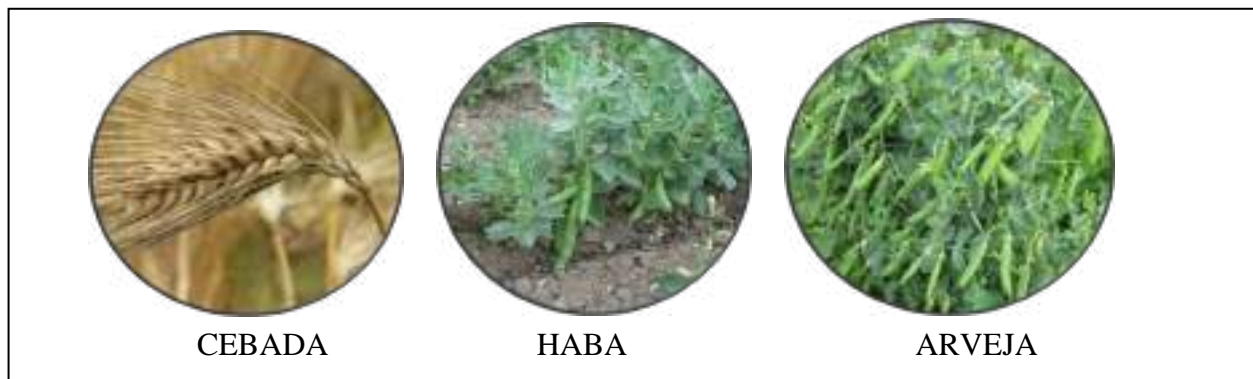
### 3.3.9.4. PLANTAS CULTIVABLES EXOTICAS.

**Cuadro 8.** *Plantas cultivables exóticas en la zona de estudio.*

N°	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Cebada	Hordeum Vulgare	GRAMINEAE
2	Haba	Vicia Faba	FABACEAE
3	Arveja	Pisum Sativun	FABACEAE

Fuente: (Brack Egg, 1999 y Roersch, 1994).

**Ilustración 9.** *Plantas cultivables exóticas en la zona de estudio.*



### 3.3.10. FAUNA

La zona de estudio cuenta con una variada gama de recursos faunísticos, de las cuales hicimos registro fotográfico de algunas especies con los que pudimos cruzarnos en el proceso del trabajo de campo.



### 3.3.10.1. FAUNA SILVESTRE NATIVA.

**Cuadro 9.** *Datos de la fauna silvestre nativa en la zona de estudio.*

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO
1	Taruca	ODOCOILEUS VIRGININUS
2	Añas	CONEPATUS REX
3	Atoq	PSEUDALOPEX CULPAEUS
4	Vizcacha	LAGIDIUM PERUVIANUN
5	Poron Q'oe	CAVIA TSCHUDDI
6	Raton	MUSTELA FRENATA

Fuente: (Molleapaza A. Efrain, 1997 y Ochoa Estrada, 2005).

**Ilustración 10.** *Fauna Silvestre nativa en la zona de estudio.*



Fuente: (Y. Saico y L. Cuba 2022).



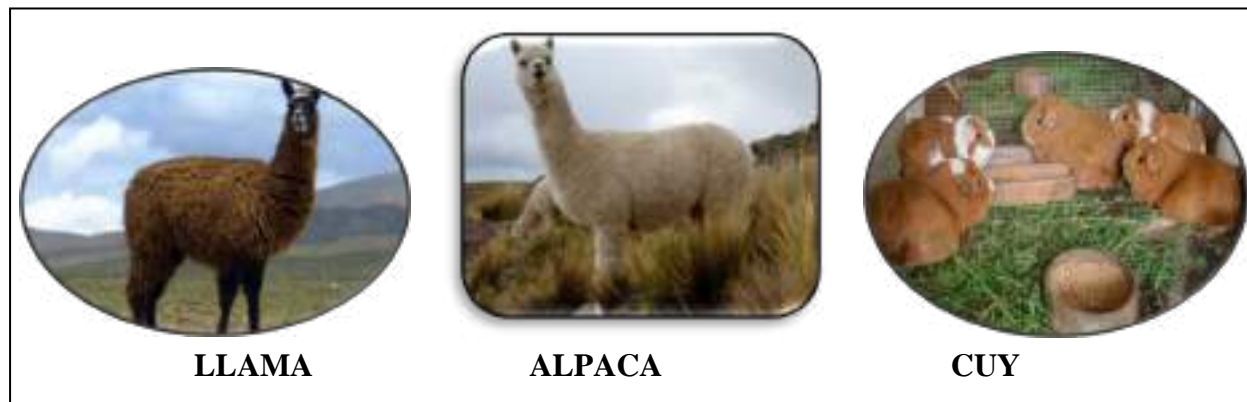
### 3.3.10.2. FAUNA DOMESTICO NATIVA

**Cuadro 10.** *Datos de la fauna domestica nativa en la zona de estudio.*

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO
1	Llama	LAMA GLAMA
2	Alpaca	LAMA PACUS
3	Cuy	CAVIA POCELLUS PORCELLUS

Fuente:(Molleapaza A. Efrain, 1997 y Ochoa Estrada, 2005).

**Ilustración 11.** *Fotos de la fauna doméstica en la zona de estudio.*







### 3.3.10.3. AVES PRESENTES EN LA ZONA DE ESTUDIO

**Cuadro 11.** *Datos de aves en la zona de estudio.*

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO
1	Huallata	BERNIOLA MELANOPTERA
2	Yuthu	NOTHOPROCTA FULVENCENS
3	Pichincu	ZONOTROICHIA CAPENSIS PERUVIENSIS
4	Yanawicu	PLEGADIS RIDWAYI
5	Huaman	BUTEO POLXOSOMA
6	Jak'achu	COLAPTES RUPICULA
7	k'illichu	FALCO SPARVIRIUS
8	Anca	AQUILA CHRYSAETOS
9	Alccamari	PHALCOBOENUS MEGALOPTERUS
10	Cóndor	VULTUR GRIPHUS

Fuente: (Molleapaza A. Efrain, 1997 y Ochoa Estrada, 2005).

**Ilustración 12.** *Aves fotografiadas en la zona de estudio.*





### 3.3.10.4. ANFIBIOS Y REPTILES PRESENTES EN LA ZONA

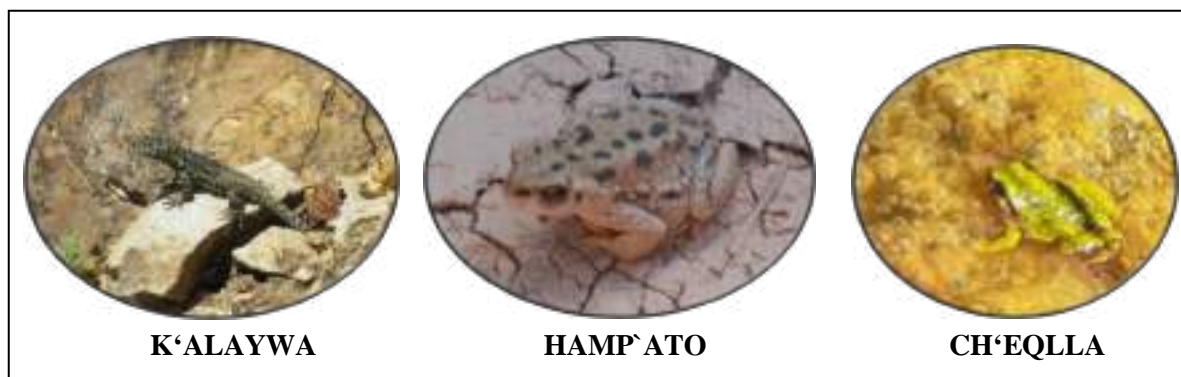
**Cuadro 12.** *Datos de anfibios y reptiles en la zona de estudio.*

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO
1	K'alaywa	PODARCIS SP
2	Culebra	TACHYMENIS PERUVIANA
3	Ch'eqlla	GASTROTHECA MARSUPIATA
4	Hamp`ato	BUFO TERRESTRIS

Fuente:(Molleapaza A. Efrain, 1997 y Ochoa Estrada, 2005).



**Ilustración 13.** *Anfibios y reptiles fotografiados en la zona de estudio.*



### 3.3.11 GEOLOGIA

En la zona de estudio, se encuentran rocas intrusivas o plutónicas y las rocas ígneas, estas son: diorita, granito, tonalita, riolita, basalto; además de la formación Arcurquina, depósitos fluviales y Aluviales, así como las formaciones geológicas en el Cuadrángulo de Livitaca.

#### 3.3.11.1. FORMACIÓN ARCURQUINA (Kis - ar)

Instaurado por Jenks, (1948) y revalidado por Benavides (1962) para la sucesión calcárea que se echa a los clásicos Murco, ubicado al noreste de Arequipa. Posteriormente Mendivil, (1978), emplea el nombre de Acurquina, que varía en tres miembros para la zona de Livitaca; es decir, para el cuadrángulo de Cuzco y Livitaca. Al oeste del valle de Apurímac integrada por los pueblos Livitaca, Omacha y Accha; y en la mina de Katanga los afloramientos son los que mayor representatividad; también está rodeado por el Batolito de Abancay, se caracterizan por la presencia de rocas sedimentarias.

De acuerdo a Mendivil, (1978), existen tres miembros: miembro A: Formado por una gruesa capa de calizas grises, oscuras, pardas y amarillentas, con patina gris-blanquecina o amarillorosa. En el miembro B está conformado por calizas, dolomías y margas gris claras considerando en las capas medianas a gruesas. Asimismo, se hallan lutitas y limolitas. En el miembro C: Está



formado por calizas gris oscuras en partes azuladas, calizas margosas y margas en estratos gruesos con estratigrafía bien definidas.

### **3.3.11.2. FORMACION VILCARANI.**

De acuerdo a los estudios de Pecho, (1987), el cuadrangulo de Santo Tomas, resalta primordialmente los afloramientos típicos en las pampas de Vilcarani; esto con la finalidad de describir el seguimiento de piroclastos y derrames.

Morfológicamente, las rocas plutónicas de batolito de Abancay (Apurímac), se ubican sobre un ámbito de erosión y también presentan pequeñas colinas con crestas subredondeadas, contornos irregulares y de muy poca altitud.

Litológicamente, las tobas de coloración rojizo salomón a amarillento poseen una composición de andesítica, riódacítica y riolítica. Por consiguiente, su concentración es igualmente cambiante, hallándose desde el rango de duros y compactos a deleznales fácilmente erosionables con forma ruiforme.

En el área de Santo Tomas, esta formación representa un espesor mayor de 600 m. y en el cuadrángulo de Livitaca su grosor cambia de entre 50 a 100 m.

Edad y correlación: La estratigráfica regional, corresponde desde fines del Plioceno hasta Pleistoceno, considerando el cuadrángulo de Livitaca.

### **DEPOSITO ALUVIAL**

Según Mendivil & Davila, (1994), los depósitos aluviales; se ubican en peniplanicies o pampas concretándose por lomas o cadenas de montañas, semejantes al fondo de los valles; otorgando paraje a las llanuras aluviales, depósito fluvial o lacustre. A su vez está establecido por bloques, quijas, gravas, arenas, limos y arcillas de diferente composición.



## DEPOSITO GLACIAR, FLUVIAL

“Los depósitos fluviales se hallan restringidos al fondo de los valles y están compuestos principalmente de conglomerados, gravas y arenas no muy bien estratificadas con limos y arcillas lenticulares. Su grosor es muy variable y la naturaleza de sus elementos muy heterogénea” (Mendivil & Davila, 1994, p. 70).

### 3.3.11.3. ROCAS INTRUSIVAS

**3.3.11.3.1. Rocas Ígneas:** Las rocas plutónicas de esta región constituyen el batolito de Apurímac y están representadas principalmente por grandes cuerpos de granodiorita, tonalita y diorita, que a su vez han sido intruídas por rocas hipabisales de composición andesítica y monzonítica, mayormente asociados a la mineralización (Palomino & Rodrigue, 2019).

**3.3.11.3.2. Diorita:** En el cuadrángulo de Santo Tomas y en el cuadrángulo de Chalhuanca - Antabamba, se hallan los minerales primordiales denominados plagioclasas, con un porcentaje de 88% como máximo y un 70% como mínimo; siendo en su mayoría albita, andesina y varios de composición entre Ab30 y Ab50 (Labradorita).

La diorita se caracteriza principalmente por su color gris claro a verdoso, por su tamaño medio y por la ausencia casi completa de hornblenda y biotita, que la vuelve fácilmente diferenciable ante los demás (Pecho, 1987).

**3.3.11.3.3. Pluton Colquemarca- Tonalita (PN-co-co/to).** Las consistencias de las tonalitas están injeridas, por numerosos diques, de diferentes composiciones y entrecruzadas entre sí. Son cambiables, poseen un grosor de 1 a 20 cm y en algunas ocasiones superan los 50 cm; respecto a longitudes pueden ser de varios kilómetros. Los sitios de Haquira, Huancaray y Ancobamba presentan mayor cantidad de diques de tonalitas.



Las tonalitas presentan características petrográficas semejantes en las áreas donde son halladas, suelen ser leucócratas, de grano medio entre 0.5 mm y 2.5 mm, poseen como principales minerales las plagioclasas y granos de cuarzo. Las tonalitas del cuadrángulo de Santo Tomas también presentan laminas delgadas de plagioclasas (Pecho, 1987).

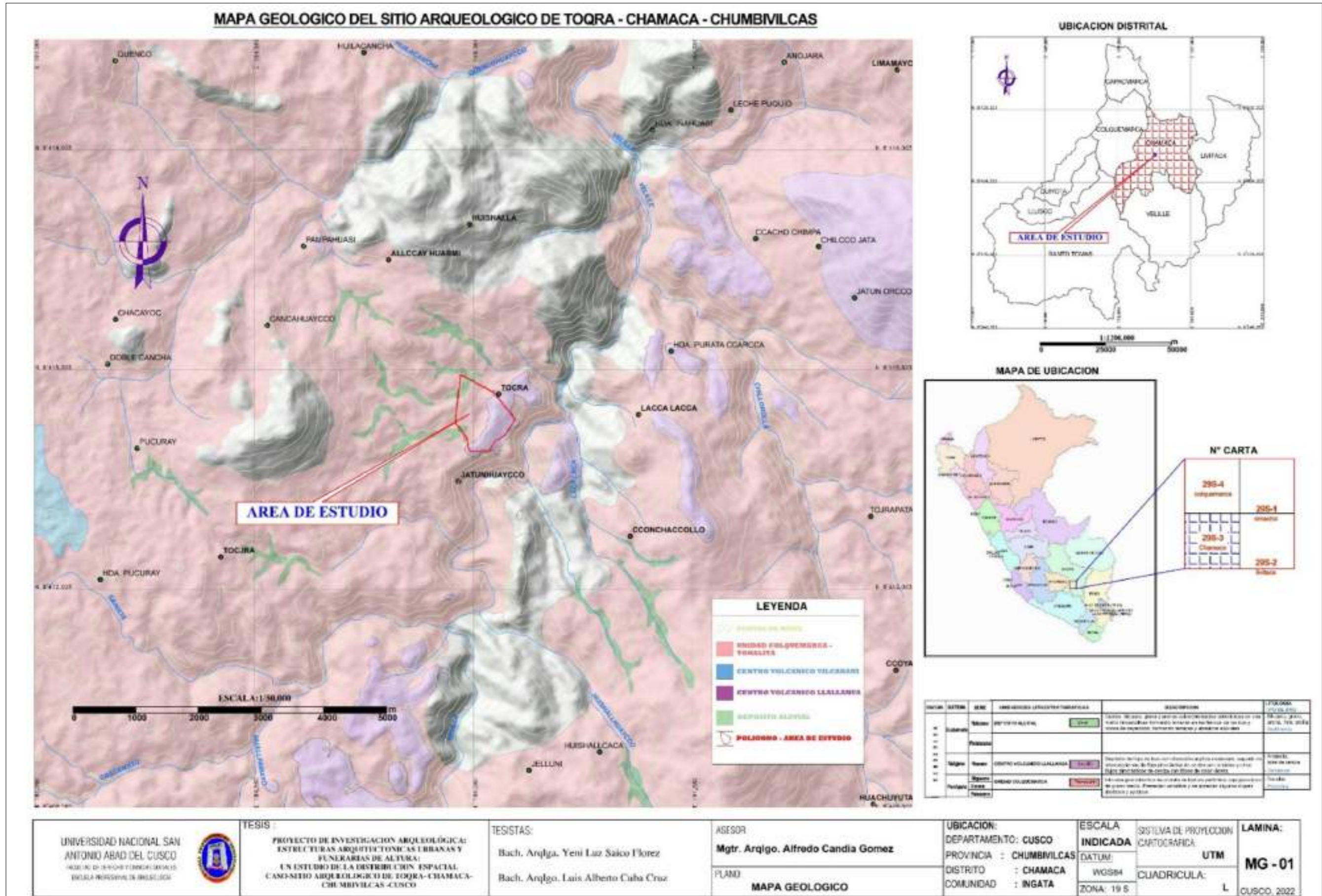
**3.1.11.3.4. Granodiorita.** Mayormente surge en la región norte del cuadrángulo de Santo Tomas, y en el cuadrángulo de Mollebamba y Antabamba en menor proporción.

Las granodioritas son particularmente faneríticas, esto debido a que los magmas se solidifican por debajo de la superficie, suelen ser de grano medio a grueso, con un notorio color gris y es fácil diferenciarlas entre Leucocratas a mesocratas, gracias a su tonalidad.

Las plagioclasas se presentan en un 40%, la ortosa en 30%, el cuarzo en 20% y el 10% es biotita, hornblenda, entre otros ferromagnesianos no definidos (Pecho, 1987).



Mapa 4. Geología de la zona de estudio.



Fuente: (INGEMMET 2022- Esquematzado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



### 3.3.12. GEOMORFOLOGIA REGIONAL

**UNIDADES GEOMORFOLOGICAS.** En la zona de estudio se han identificado las siguientes unidades geomorfológicas: cerros, montañas, colinas, quebradas, valles, laderas y altiplanicies; estas categorías se tomaron en cuenta por la morfología, litología e intensidad tectónica de cada una de ellas.

#### ➤ **MONTAÑAS ALTAS**

Presentan altitudes de 4200 a 4985 m.s.n.m; ubicadas en las partes más altas de la Cordillera Occidental, en el cuadrángulo de Cuzco y Livitaca, respecto a su morfología, muestran colinas con pendientes y picos pronunciados que los caracterizan. (Mendivil & Davila, 1994).

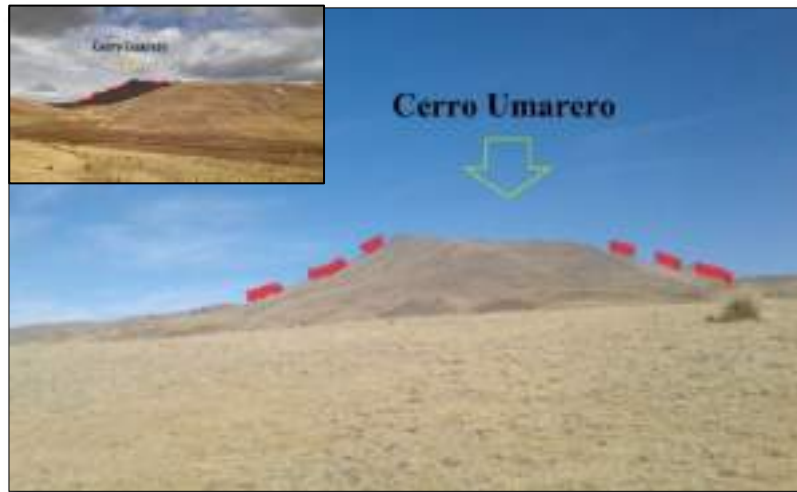
El sitio arqueológico de Toqra, se ubica en el mismo alineamiento de montañas altas y están sub divididos por pendientes y colinas menor altura en las cuales se emplazan las estructuras que componen el sitio arqueológico.

En la **margen izquierda** del río Velille, se emplazan los cerros aledaños al sitio arqueológico de Toqra, que sin lugar a dudas para la sociedad que vivió en esta área fueron cerros y apus principales a las cuales veneraban.





**Ilustración 14.** *Vista del Cerro Umarero desde el S.A de Toqra.*



El Cerro Umarero, se ubica al lado Oeste del sitio arqueológico, es el apu principal de la zona de estudio debido a su gran altura, la flora principalmente consta de pastizales como el ichu que es consumido en el pastoreo de ganado vacuno, ovino y camélidos actualmente.

**Ilustración 15.** *Vista del Cerro Ch´akisayaq en la margen izquierda del río Velille.*



El Cerro Ch´akisayaq está ubicado al lado norte del sitio arqueológico, es un apu importante en el sector de Alcayhuarmy, ya que los habitantes realizan ofrendas, como el pago a la tierra efectuados en el mes de agosto; además, posibilita acceder a la zona de estudio desde sus faldas.



**Ilustración 16.** Véase el panorama geomorfológico de los cerros principales en relación al S.A de Toqra.



Fuente: (Google Earth Pro 2022, esquematizado por Y. Saico y L. Cuba).



En la **margen derecha** del río Velille se ubican los cerros aledaños a la zona de estudio.

**Ilustración 17.** *Vista del apu K'ayaqti emplazada en la margen derecha del río Velille al sureste de Toqra.*



Este cerro está ubicado al Sur-este del sitio arqueológico de Toqra, espacio en el que se identificaron entierros prehispánicos en concavidades rocosas, los habitantes realizan pastoreo de ovinos principalmente en áreas aledañas al cerro; desde allí también se tienen acceso hacia el río Velille, donde realizan la pesca, el cultivo de maíz entre otros.

**Ilustración 18.** *Véase el Cerro Surimana emplazada en la margen derecha del río Velille al este del área de estudio.*





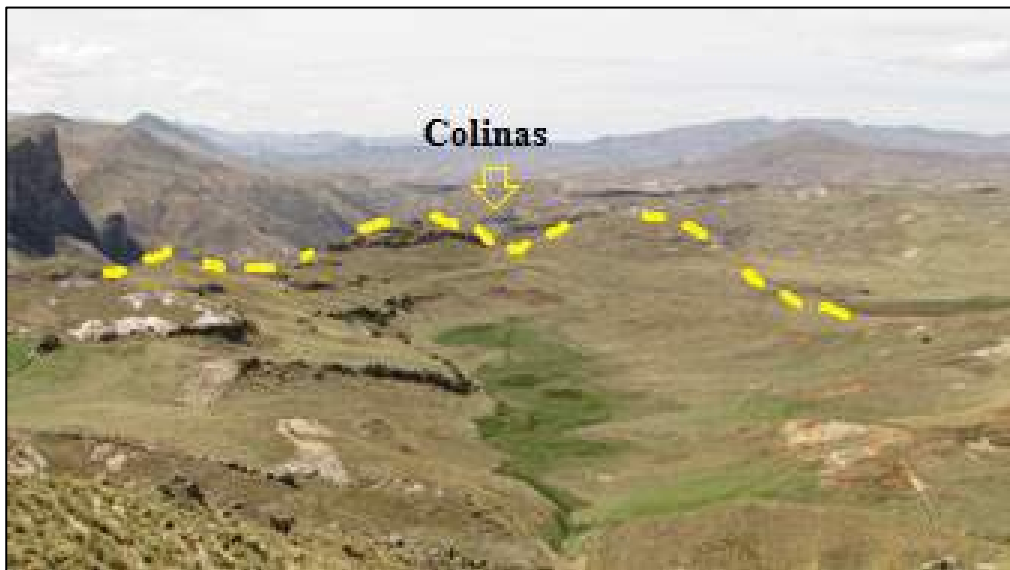
### 3.3.12.1. COLINAS ALTAS

Ubicadas entre altitudes de 3800 y 4600 m.s.n.m, presentan pendientes pronunciadas y desniveles continuos que forman escarpas, siendo peligroso circular por el área, morfológicamente favorece un paisaje agreste en forma moderada.

Están conformadas por la formación Acurquina y el Grupo de Puno; litológicamente, estas forman las rocas calcáreas y clásticas. (Mendivil & Davila, 1994).

La zona de estudio, está emplazada en cuatro colinas de menor pendiente, es ahí donde se emplazan algunas de las estructuras urbana y funeraria del área de estudio.

**Ilustración 19.** Véase las cuatro colinas, emplazados el S.A de Toqra.



### 3.3.12.2. ALTIPLANICIES.

Presentan una altitud entre 3600 y 4200 m.s.n.m, pertenecen al cuadrángulo de Livitaca, figurado por pequeñas planicies o terrenos ondulados; usualmente, esta unidad tiene una magnitud considerable, presentando una superficie concernientemente ondulada, incluso muestran causes antiguos de ríos y además; posee un suelo hidro mórfico designado como “bofedal” (Mendivil & Davila, 1994).



**Ilustración 20.** Véase las Unidades de Altiplanicies en el sitio arqueológico de Toqra.



### 3.3.12.3. VALLE CAÑÓN

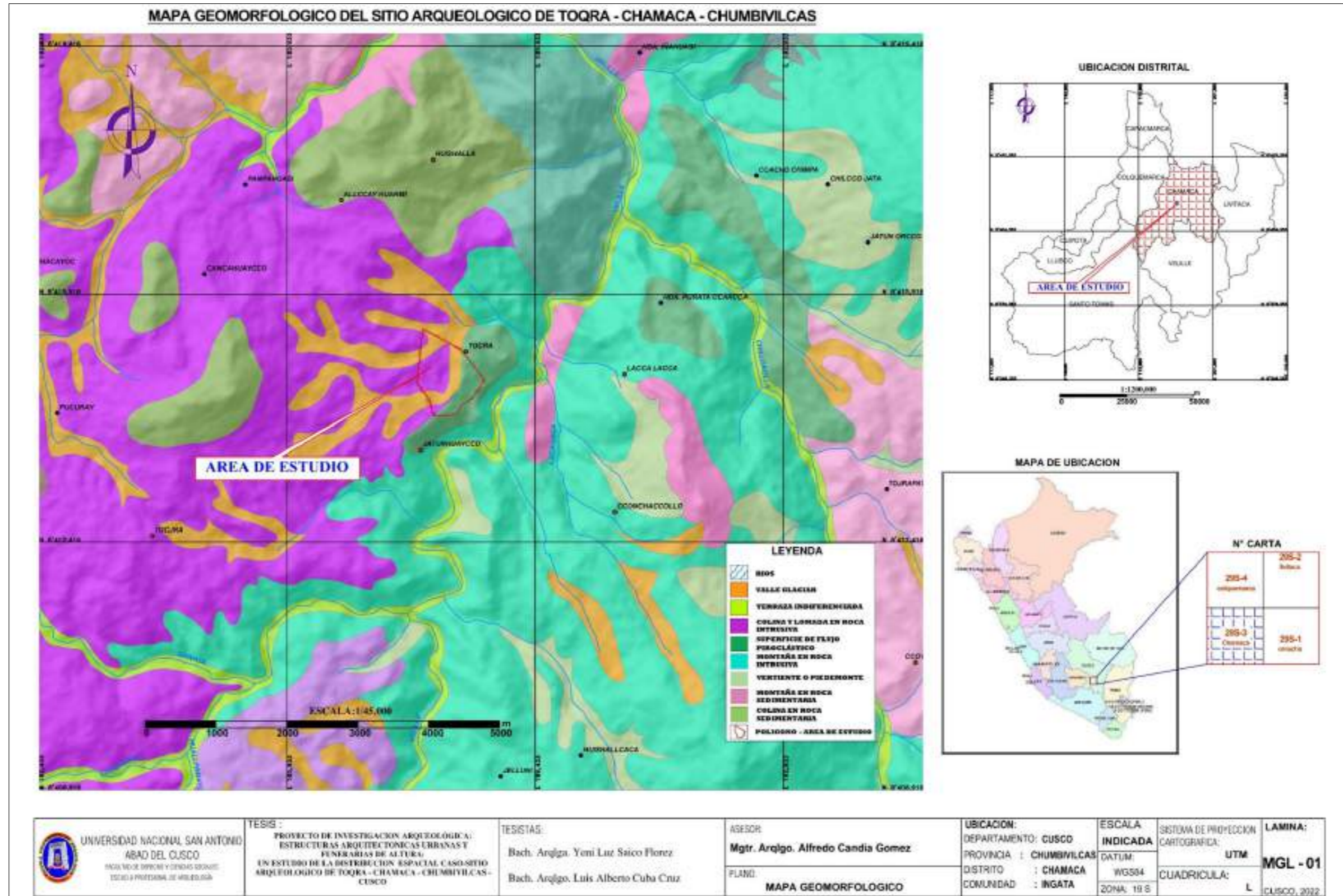
Se caracterizan por ser profundos y encañonados como los del Apurímac, Velille y Livitaca, cuyos perfiles son proporcionados y tienen forma de “V”, resultantes de una intensa erosión de fondo, muestran acantilados con pendientes verticales, como lo exhibido en el río Santo Tomas y Haqira (Mendivil & Davila, 1994).

**Ilustración 21.** Vista de la Unidades de Valles y Quebradas en cercanías del área de estudio, se observa el río Velille desde Sitio Arqueológico de Toqra.





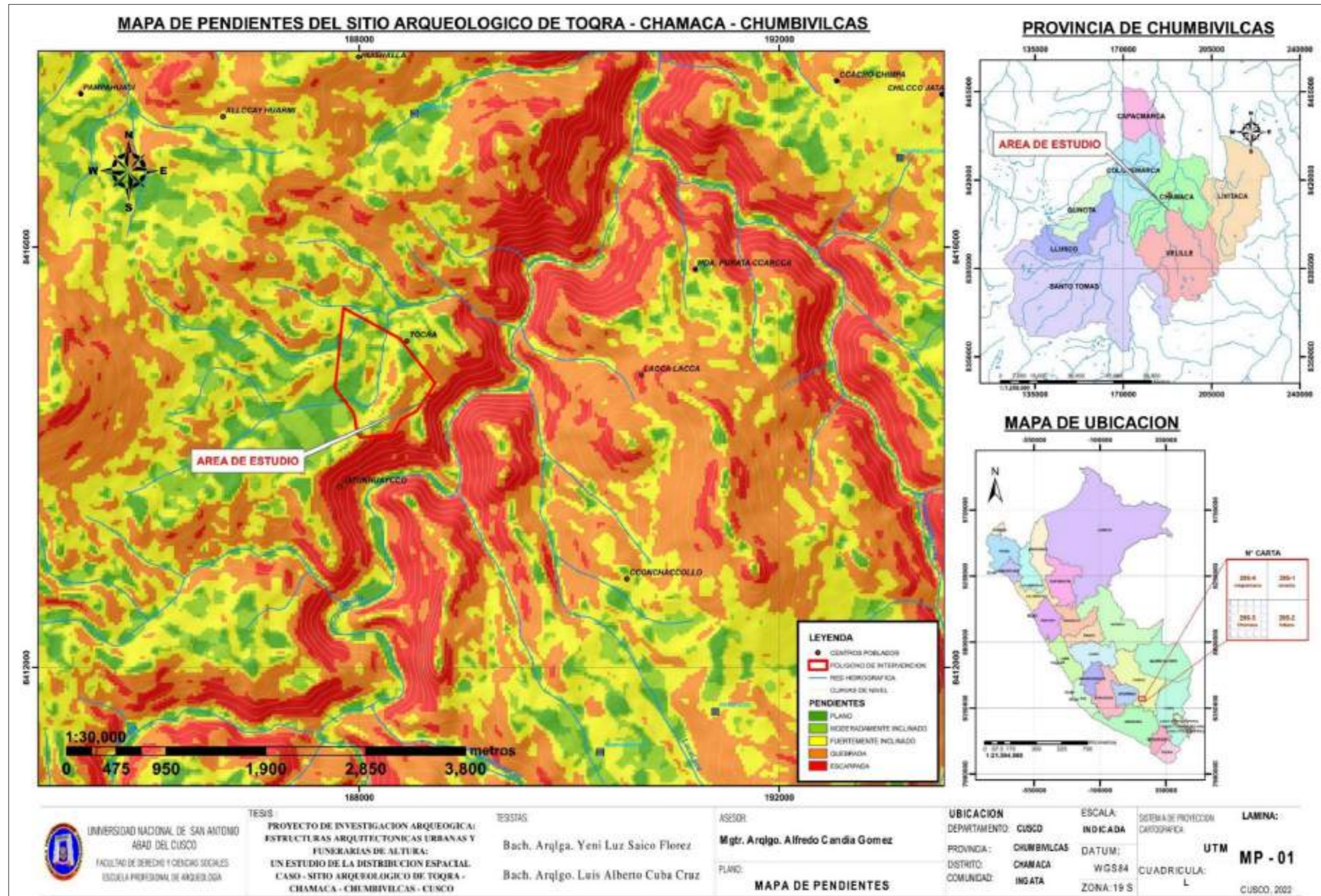
Mapa 5. Geomorfología de la zona de estudio.



Fuente: (INGEMMET 2022- Esquemático por Y. Saico y L. Cuba 2022).



Mapa 6. Pendientes y desniveles en la zona de estudio.



Fuente: (INGEMMET 2022- Esquematizado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



### 3.3.13. RECURSO ECONÓMICO ACTUAL

El recurso económico actual en la zona de estudio y en todas las provincias altas del Cusco, se basa principalmente en la agricultura y ganadería extensiva. Ambas actividades dependen mucho de los factores climáticos y de las estaciones del año; no existe agricultura ni ganadería tecnificada; aún no es posible solucionar el problema.

En cuanto a la economía local, el pastoreo es una de sus actividades más importantes; esto debido a que la zona es propicia para el crecimiento y desarrollo de los ovinos y camélidos sudamericanos, especies que se adaptaron mejor a las condiciones del medio geográfico.

**Fotografía 2.** Véase el sembrío de papa en el distrito de Chamaca.



### 3.4 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

**Tipo y nivel de investigación:** El presente trabajo de investigación es del tipo *exploratorio* y *descriptivo*; debido a que, el problema de investigación es netamente descriptivo; así mismo, corresponde al nivel exploratorio, puesto que en el trabajo se puede ver que los datos corresponden a una investigación inicial e incipiente; no se ha identificado ningún trabajo anterior a la presente investigación.





En relación a los estudios del tipo exploratorio se tiene lo siguiente:

“se realizan cuando el objetivo es examinar un tema poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o no se ha abordado antes” (Hernández S, Fernández Collado, & Batista, 2010, pág. 79).

Respecto a los estudios del tipo descriptivo los autores mencionan lo siguiente:

“busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández S, Fernández Collado, & Batista, 2010, pág. 80).

**Enfoque de investigación:** El enfoque que guía nuestro trabajo de investigación es *cualitativo*; ya que, se desarrolla en función a la descripción, discusión de imágenes y sustentos netamente cualitativo y a partir de las características de la arquitectura que existen en el área de investigación.

### **3.5. OBJETO DE ESTUDIO.**

Para el caso específico de nuestro trabajo de investigación, el objeto de estudio; radica en la distribución de la arquitectura urbana y funeraria del sitio arqueológico de Toqra (variables independientes); así mismo, en la distribución espacial arquitectónica (variable dependiente), las mismas que conforman un ámbito mayor de características, atributos y su relación para comprender e interpretar los resultados.

El problema de investigación ayuda a definir el objeto de estudio; para el caso de nuestra investigación es el estudio de la distribución espacial arquitectónica de las estructuras funerarias y urbanas del sitio arqueológico de Toqra; las cuales tienen una estrecha relación con las variables y los indicadores problemas de estudio.

El objeto de estudio es la resultante de la intersección entre el problema que instala la necesidad de avanzar a través de un proceso de investigación y los conceptos, sus definiciones y relaciones que otorgan sentido al objeto y que hacen a su interpretación y comprensión (Cohen & Gómez Rojas, 2019, pág. 19).



### 3.6. TAMAÑO DE MUESTRA.

Consiste en el número de individuos, objetos o cosas que integran a una población extraída suficiente, para desarrollar una serie de estudios o investigaciones; las mismas que reflejen una representatividad al universo total objeto de estudio.

Para el caso específico de nuestro trabajo de investigación, se aplicó la *Observación cuantificada estructurada y por conveniencia* (cuantificación de elementos o estructuras), la cual nos permitió elaborar fichas de distribución y emplazamiento de las estructuras arquitectónicas urbanas y funerarias; para luego realizar la selección de grupos de estructuras arquitectónicas que pertenecen a determinados grupos de distribución espacial. En el área de estudio se registró un total de 151 estructuras entre urbanas y funerarias, y los trabajos se realizaron en el número total de estas.

**Cuadro 13.** Datos de la muestra objeto de estudio.

<b>ESTRUTUCTURAS ARQUITECTONICAS DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA</b>			
SECTORES	E. FUNERARIA	E. URBANA	TOTAL
A	7	1	<b>8</b>
B	11	30	<b>41</b>
C	24	55	<b>79</b>
D	10	13	<b>23</b>
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>99</b>	<b>151</b>

<b>GRUPOS DE DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICO IDENTIFICADOS EN TOQRA</b>					
SECTORES	D. RADIAL	D. AGLUTINADA	D. LINEAL	D. ALINEADA	TOTAL
A				1	1
B	3	1		1	5
C	5	1		3	9
D	1	1	1		3
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>18</b>



### **3.7. TÉCNICAS DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

#### ***TECNICAS DE INVESTIGACION.***

##### **3.7.1. PROSPECCION ARQUEOLÓGICA.**

**Renfrew y Bahn (2007)**, sostienen que existen dos tipos de propeccion superficial; el asistemático, consiste en el recorrido de campo recolectando evidencias de forma global sin orientacion alguna; por otro lado, el sistemático es el recorrido de campo de forma ordenada, puede ser en cuadrantes o distancias sub dibididas del total del area.

El asistemático, [...] es el más sencillo e incluye el recorrido a pie de cada zona del área (por ejemplo, cada campo arado) [...] la más moderna se hace de modo sistemático, empleando un sistema de red o bien una serie de recorridos equidistantes o por sectores (Renfrew y Bahn, 2007, p. 72).

En este trabajo de investigación, la prospección arqueológica se efectuó de manera sistemática; ya que el sitio arqueológico se subdividió en sectores, facilitando el proceso de levantamiento topográfico; asimismo, la identificación de la totalidad de las estructuras arquitectónicas.

##### **3.7.2. REGISTRO ARQUEOLOGICO.**

Es la parte fundamental de cualquier tipo de descripción, intervención y recojo de información; se podría considerar como una base de datos del registro de toda evidencia cultural; es la fuente más importante de los arqueólogos de campo, en ella se describe los datos más resaltantes de la investigación en campo.

[...]Las descripciones se hacen in situ, ya que es imposible confiar en lo que conserva la memoria, un buen elemento de trabajo es contar con una guía de datos a registrar[...]. Las descripciones de las evidencias deben someterse a cierto orden



de sucesión y dar cuenta de todas las características que pueden encontrarse”  
(Ravines, 1989, pág. 16).

**Fotografía 3.** *Se observa la descripción de una estructura funeraria.*



### **3.7.3. REGISTRO.**

Sostenida como el inicio de cualquier tipo de intervención arqueológica; el registro se puede realizar de diferentes formas, según las demandas y exigencias del objeto de investigación; los datos recogidos, usualmente se redactan en fichas con la integración de registro gráfico, fotográfico y topográfico.

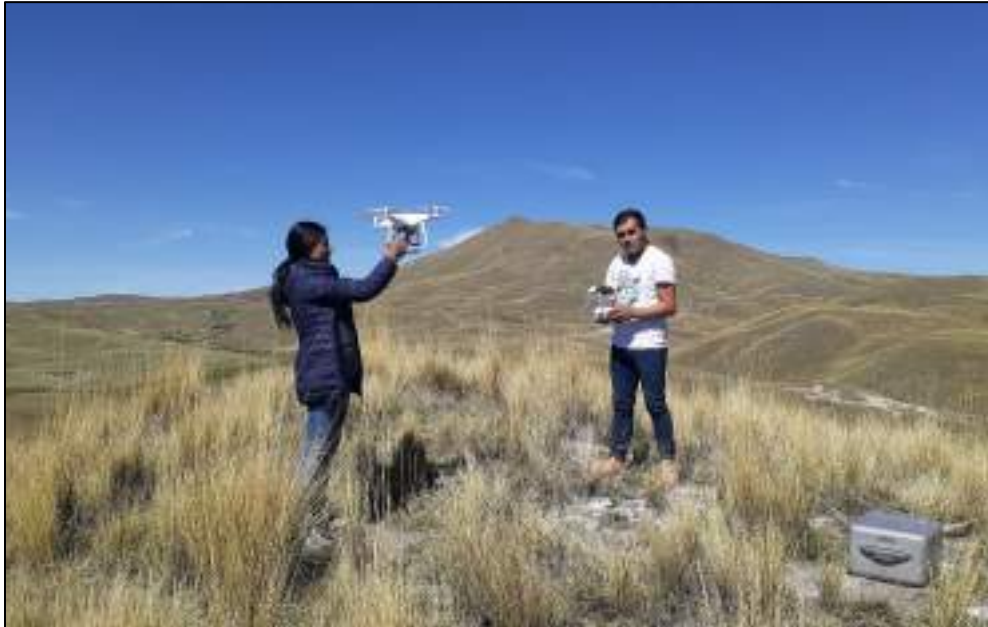
#### ***TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.***

**3.7.3.1. Registro gráfico:** Es considerado como la acción de realizar una serie de apuntes y gráficos dedicados al objeto de estudio, en ella se refleja las características del objeto a escala real; dentro de ello tenemos los planos arqueológicos de planta, corte y elevación.



**3.7.3.2. Registro fotográfico:** Consiste en la toma de fotografías al objeto de estudio, en ella se almacenará el antes, durante y después de la evidencia a la cual se pretende investigar; hoy en día es de mucha importancia las fotografías aéreas y satelitales, las mismas, nos proporcionan información.

**Fotografía 4.** *Se observa el inicio de vuelo para tomar fotografías con Drone.*



**3.7.3.3. Registro topográfico:** En la actualidad el levantamiento topográfico es uno de las técnicas de registro más importantes, puesto que gracias a ello obtenemos la georreferenciación de la evidencia objeto de investigación.



### **3.8. TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

Los objetivos de la presente investigación fueron: Registrar e identificar la distribución espacial arquitectónico; así mismo, describir las características de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra. Para interpretar el área de estudio, se inició con la *Recopilación bibliográfica* de todos los datos existentes, evidenciando que Toqra pertenecía a una sociedad pastoril del periodo intermedio tardío, con presencia de arquitectura monumental (kallankas), estructuras funerarias (chulpas) y recintos habitacionales con tipos de distribución espacial arquitectónico lineal, radial y aglutina en mayor medida estas evidencias componen los indicadores dentro de nuestro marco teórico.



## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RECOJO DE DATOS DEL TRABAJO DE CAMPO Y/O GABINETE.

El trabajo de campo inicia con la prospección arqueológica; primeramente, se realizó un croquis a mano alzada, el cual facilitó el levantamiento topográfico de toda el área de estudio, en total se delimitó un área de 71.692.42 has. con un perímetro de 3,414.66 ml. El registro fotográfico aéreo, hoy por hoy es sin duda una técnica para visualizar desde otra óptica el emplazamiento y disposición de la arquitectura en un sitio arqueológico; tratándose de la zona de investigación, se efectuó la toma de fotografías aéreas a una altura de 50 m., para luego utilizarlas en la sectorización e identificación de cada estructura arquitectónica.

**Cuadro 14.** *Datos de la extensión del área de estudio.*

AREA	716924.25 m2
AREA	71.69242 ha
PERÍMETRO	3414.66 ml

#### 4.1.1. CRITERIOS DE SECTORIZACION

La sectorización se realizó de Sur a Norte, en función a la topografía del terreno, es posible observar cuatro colinas bien definidas; a las cuales se asignó una nomenclatura, de esta forma se distribuyó en 4 sectores. Las nomenclaturas generalmente suelen ser alfabetos o números; en tal sentido, se atribuyó un alfabeto a cada sector (A, B, C y D) respectivamente. De forma similar, la enumeración de las estructuras arquitectónicas se dispuso de Sur a Norte, la abreviatura para el caso de recintos fue: E.U (estructura urbana) y para el caso de las Estructuras Funerarias fue: E.F.



El propósito de una sectorización es organizar y estructurar cada grupo arquitectónico tomando alguna característica que los vincule; en el caso de Toqra se tomó en cuenta la distribución de colinas y el relieve topográfico.

**Ilustración 22.** Sectorización del Sitio Arqueológico de Toqra.



*Fuente: (Google Earth Pro 2022: Esquematizado por Y. Saico y L. Cuba 2022).*

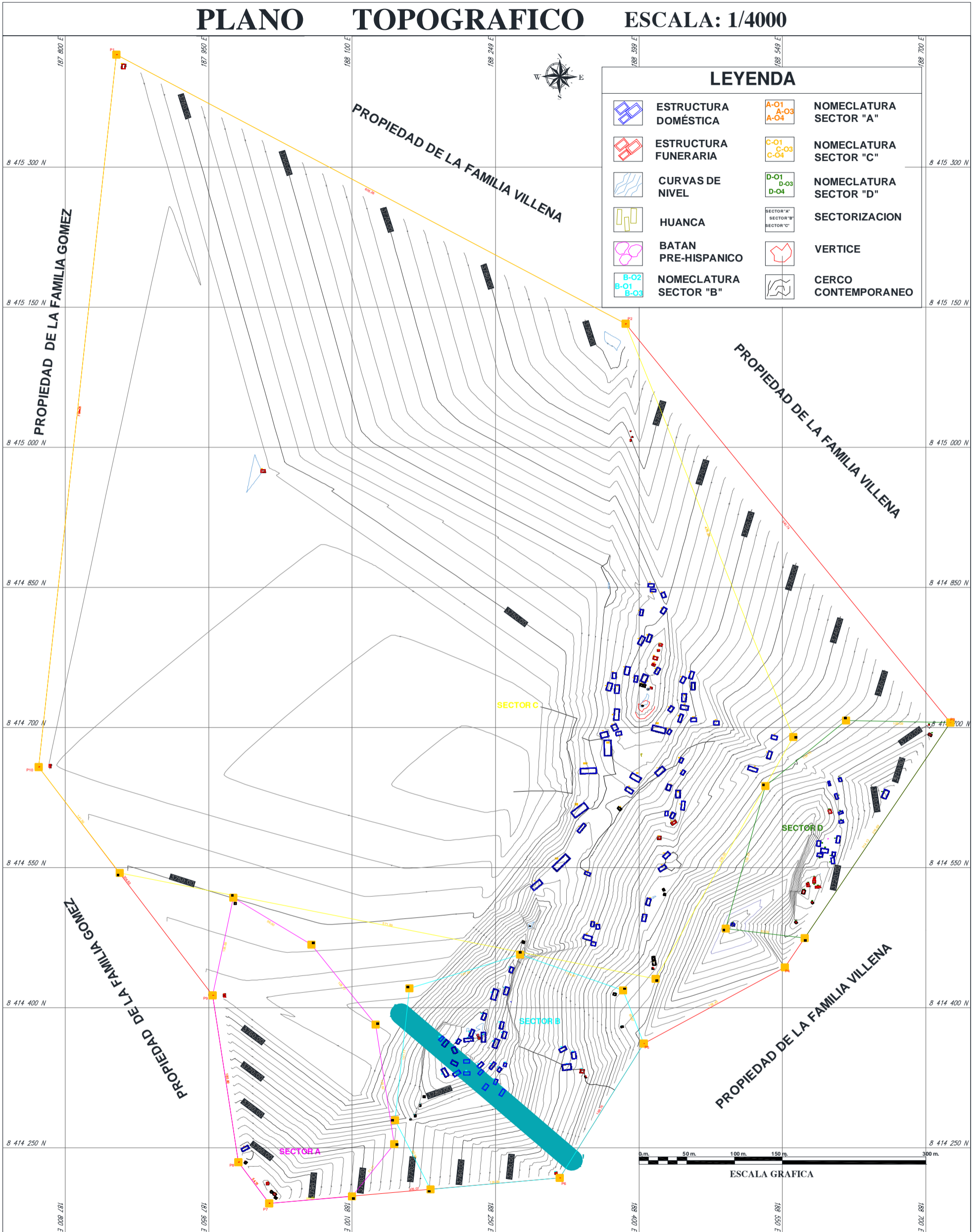
**Cuadro 15.** Estructuras urbanas y funerarias del S.A de Toqra.

<b>ESTRUTUCTURAS ARQUITECTONICAS DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA</b>			
<b>SECTORES</b>	<b>E. FUNERARIA</b>	<b>E. URBANA</b>	<b>TOTAL</b>
A	7	1	<b>8</b>
B	11	30	<b>41</b>
C	24	55	<b>79</b>
D	10	13	<b>23</b>
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>99</b>	<b>151</b>



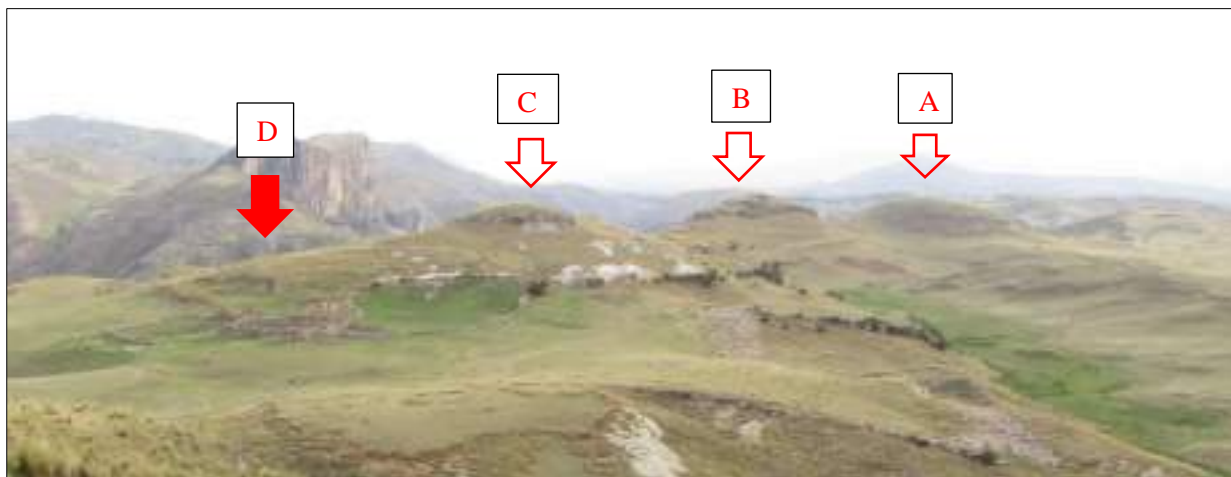


Plano 1. Plano topográfico del Sitio Arqueológico de Toqra.





**Ilustración 23.** Sectorización del sitio arqueológico de Toqra; sectores A, B, C y D.



#### 4.1.2. ASPECTOS ESPECIFICOS DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL

La descripción se desarrolló de Sur a Norte, para lo cual se atribuyó un código a cada estructura arquitectónica; además, se identificaron los tipos de distribución lineal, aglutinada y radial.

**Cuadro 16.** Nomenclatura de los tipos de arquitectura y distribución espacial S.A de Toqra.

NOMENCLATURA			
ARQUITECTURA		DISTRIBUCION ESPACIAL	
<i>E.U</i>	<i>Estructura Urbana</i>	<i>D.L</i>	<i>Distribución Lineal</i>
		<i>D.A</i>	<i>Distribución Aglutinada</i>
<i>E.F</i>	<i>Estructura Funeraria</i>	<i>D.R</i>	<i>Distribución Radial</i>
		<i>D.AL</i>	<i>Distribución Alineada</i>

Fuente: (Referente a E. F (Fernandez Molina, 2019, p. 79); Referente a E. U, D. L, D. A, D, R y D. AL introducido por (Y. Saico y L. Cuba 2022).



### 4.1.3. TIPOS DE DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA

Los cuatro sectores (a, b, c y d) identificados en el sitio arqueológico de Toqra, presentan distintas características de distribución espacial, número de estructuras y emplazamiento según su relieve topográfico.

En el área de estudio, se registró presencia de estructuras urbanas y funerarias de planta rectangular, cuadrangular y circular; estos datos se determinaron en gran medida, gracias a las fotografías aéreas, el levantamiento topográfico y la prospección en campo; la identificación de estructuras no fue una tarea fácil, debido al crecimiento exacerbado de la vegetación en la zona de estudio.

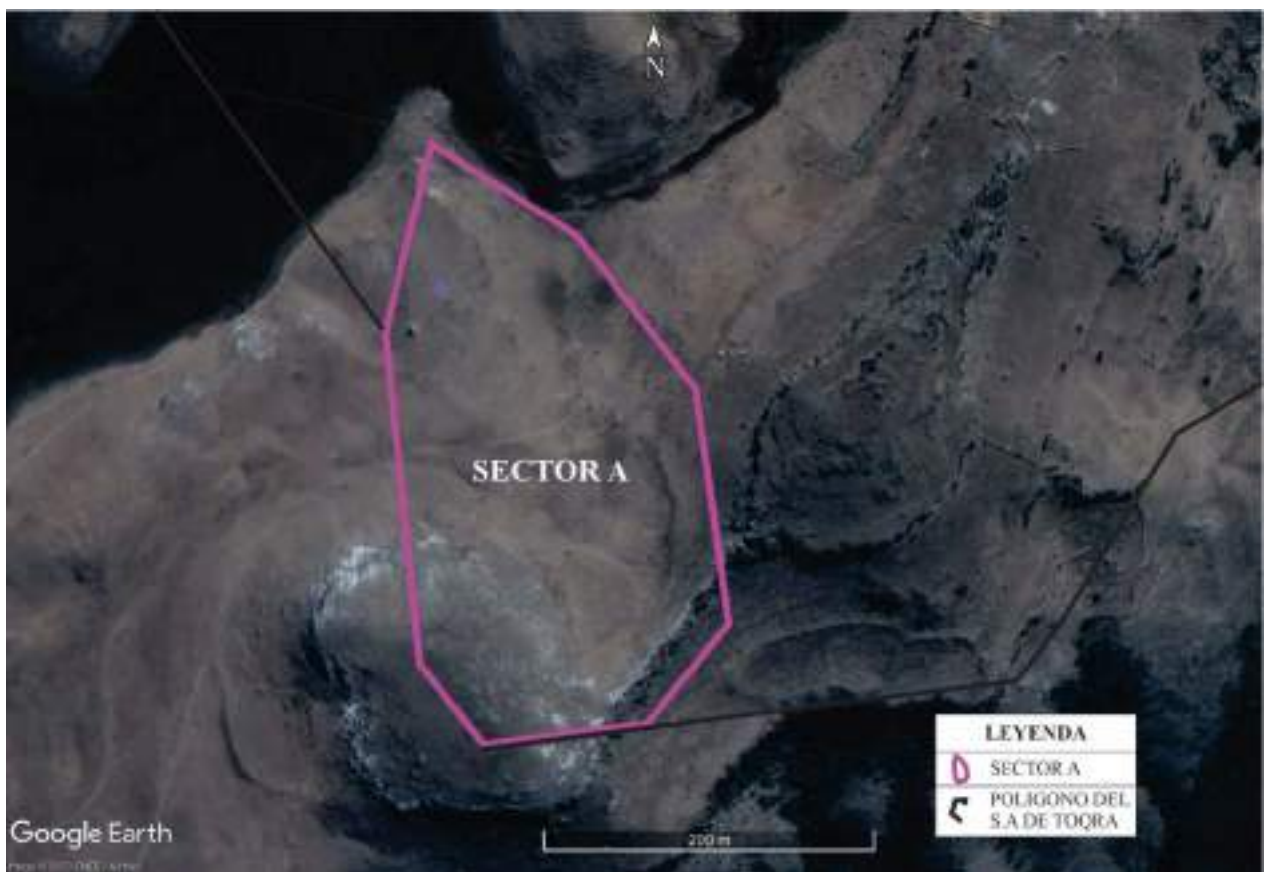
Los tipos de distribución espacial arquitectónico presentes en la zona de estudio son: ***Distribución Radial:*** basado en la disposición de estructuras arquitectónicas alrededor de un espacio o patio. ***Distribución aglutinada:*** consiste en edificación construidos sin ningún tipo de planeamiento, se disponen de forma desordenada. ***Distribución lineal:*** fundamentada en estructuras arquitectónicas dispuestas lateralmente, frente a un corredor, por sus características se ubican de forma lineal. ***Distribución Alineada:*** es una nueva variante, de los tipos de distribución inicialmente planteada por Narváez; se conceptualiza como el "conjunto de estructuras alineadas, cercanas y lejanas, no necesariamente en línea recta; vinculadas de uno al otro, sin tener un corredor de libre tránsito". Este tipo de distribución espacial, generalmente se manifiesta en estructuras funerarias del sitio arqueológico de Toqra.



#### 4.1.3.1. SECTOR A.

Está emplazada al lado Sur-Oeste según la delimitación del polígono del sitio arqueológico (entre las coordenadas UTM: E: 187986.973 N: 8414248.591 en referencia EU 06). Las estructuras que lo componen están dispuestas en la cima de una colina, la cual consta de 07 estructuras funerarias, es el sector con menos presencia de estructuras a comparación de otros sectores. Se caracteriza por la presencia de un solo recinto y las demás corresponden a estructuras funerarias. Las estructuras funerarias de este sector corresponden al tipo de distribución Alineada.

**Ilustración 24.** Vista satelital del Sector A de forma específica Sitio Arqueológico de Toqra.

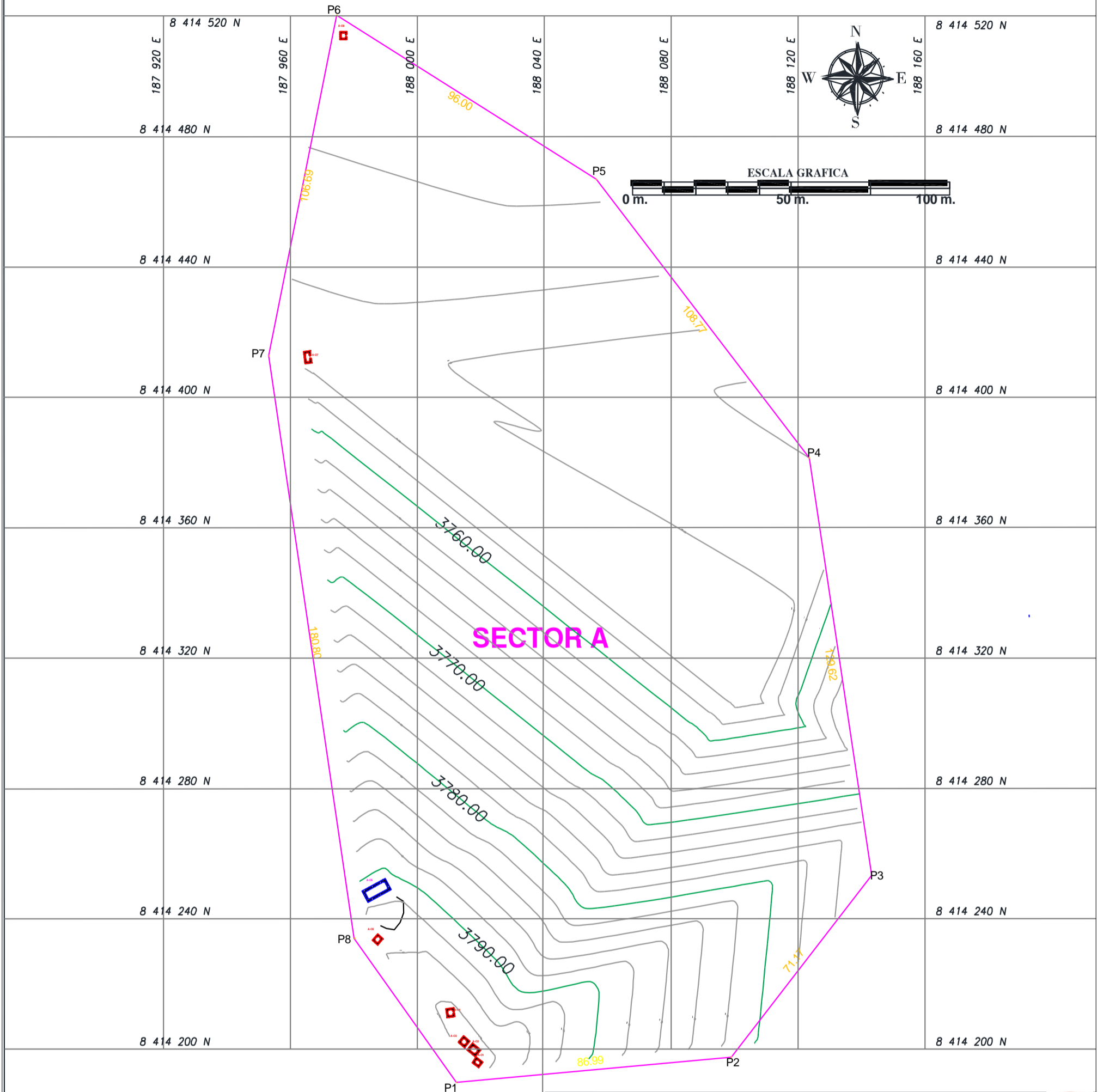


Fuente: (Google Earth Pro 2022, esquematizado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



Plano 2. Plano topográfico del Sector A Sitio Arqueológico de Toqra.

PLANO TOPOGRÁFICO DEL SECTOR "A" S.A TOQRA



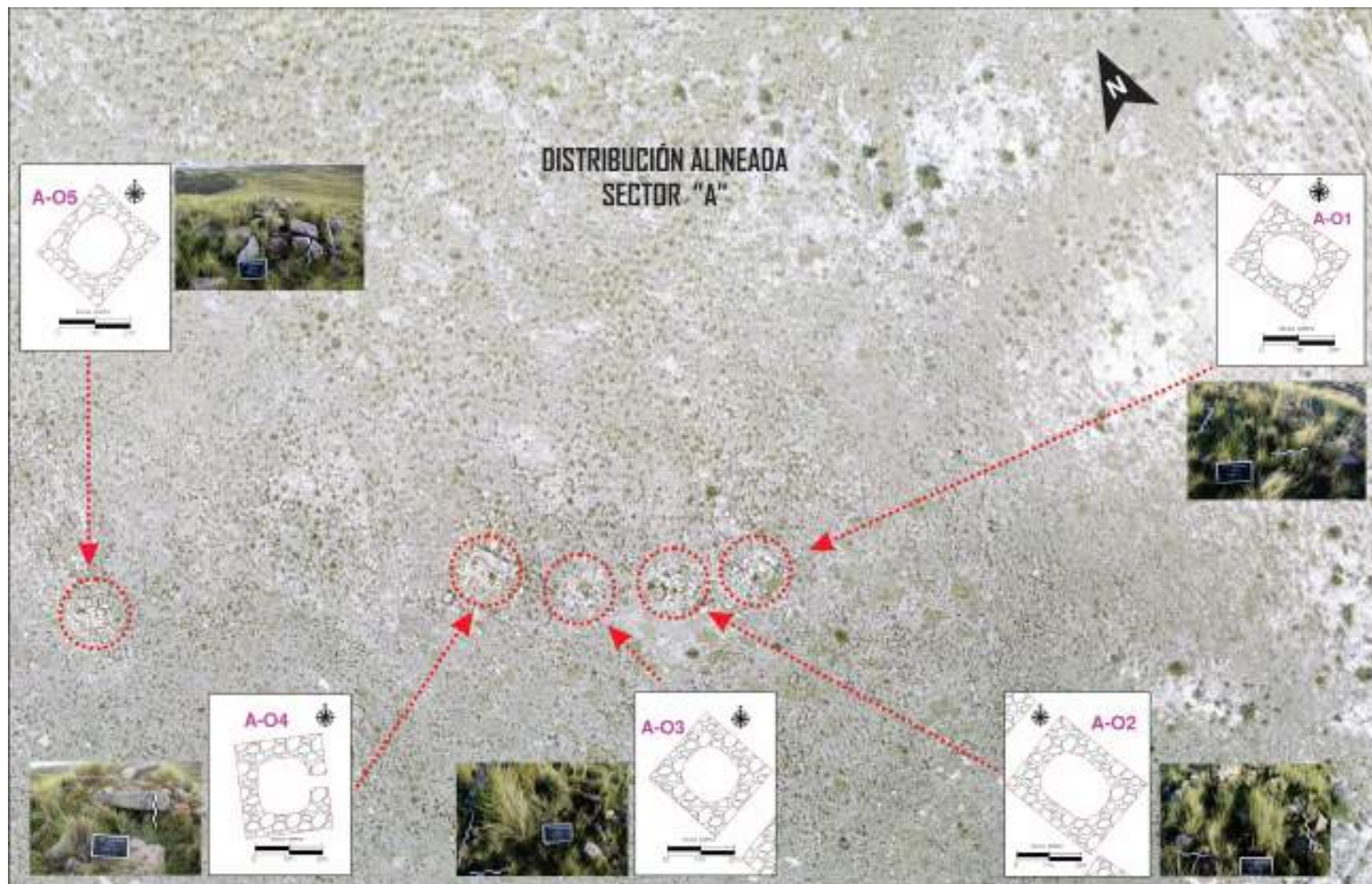
POLIGONO DEL SECTOR "A"					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	86.99	120°58'45"	188012.37	8414189.75
P2	P2 - P3	71.17	133°30'25"	188099.01	8414197.51
P3	P3 - P4	129.62	132°53'15"	188143.21	8414253.30
P4	P4 - P5	108.77	150°36'46"	188123.55	8414381.42
P5	P5 - P6	96.00	159°41'5"	188056.41	8414467.00
P6	P6 - P7	106.69	70°2'48"	187974.62	8414517.26
P7	P7 - P8	180.80	159°47'52"	187953.13	8414412.76
P8	P8 - P1	54.75	152°29'4"	187980.12	8414233.98

Area: 42665.93 m<sup>2</sup> Area: 4.26659 ha Perimetro: 834.80 ml

<b>ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL</b> <b>ARQUITECTONICA, CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE T'OQRA - CHAMACA - CUSCO</b>		
<b>Responsable del Proyecto de Investigación :</b> Mgter. Alfredo Candia Gomez		
<b>UBICACIÓN</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CHUMBIVILCAS DISTRITO: CHAMACA COMUNIDAD : INGATA SECTOR: ALCCAYHUARMI		LAMINA N°: <h1 style="text-align: center;">01.1</h1>
Bachilleres Tesistas: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz		AÑO: 2022
<b>SITIO :</b> COMUNIDAD CAMPESINA DE INGATA <b>PLANO:</b> SECTOR "A" S.A TOQRA		
DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez		DATUM : HEMISFERIO SUR UTM WGS-84 ZONA 19 L ESCALA: 1:1000



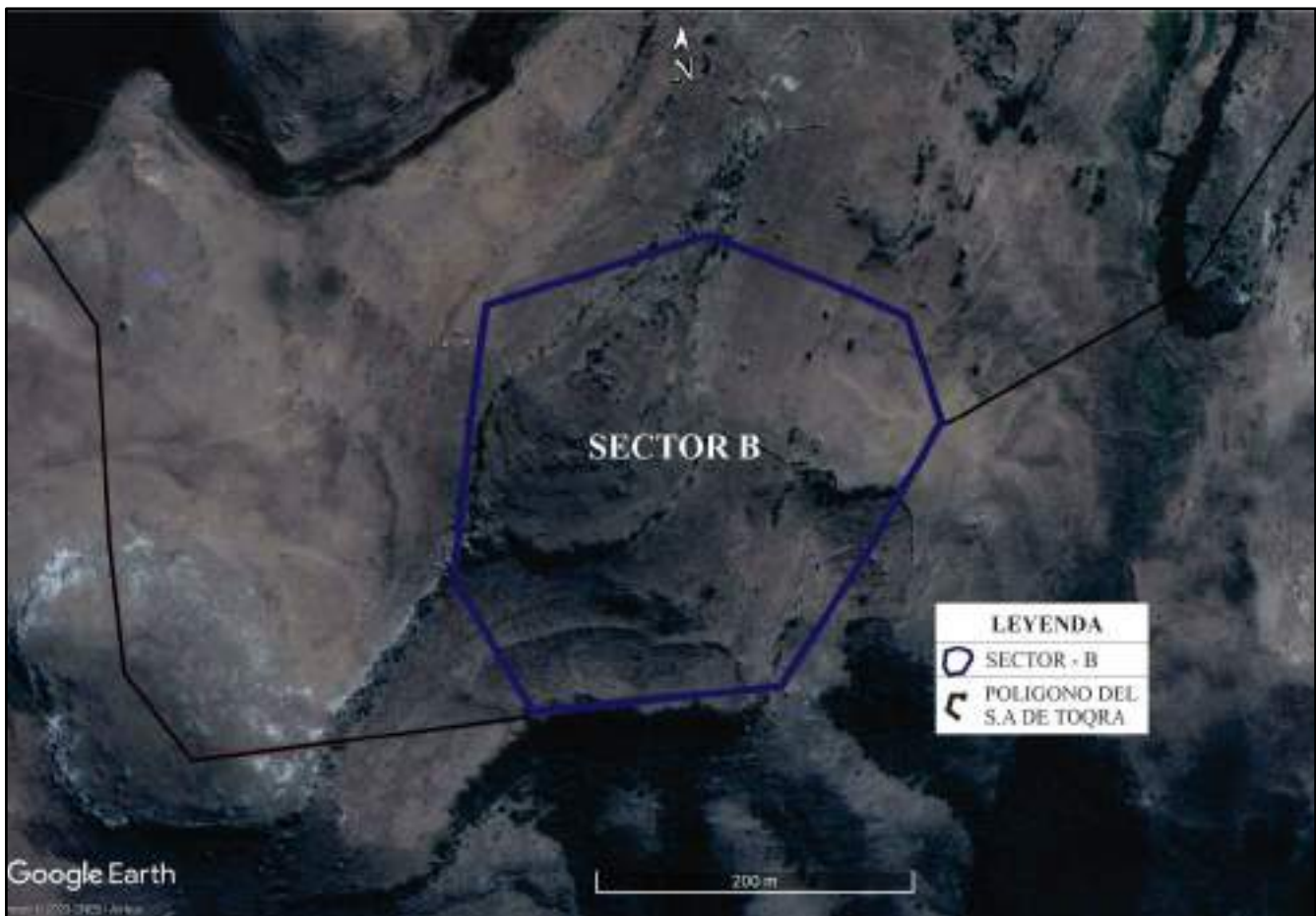
**Ilustración 26.** Véase la distribución ALINEADA, Conformada por las Estructuras Funerarias 01,02.03,04 y 05. Las cuales se disponen de forma alineada. Es el único tipo de distribución presente en el sector A; ya que, es el sector con menos presencia de estructuras.





**4.1.3.2. SECTOR B.** El sector B se emplaza en la parte media en referencia al polígono del sitio arqueológico de Toqra, ubicada entre las coordenadas UTM (E: 188218.432 N: 8414341.943 referencia EU 09). Las estructuras urbanas y funerarias se disponen en la cima de una colina, las cuales constan de 11 E.F y 30 E.U. A continuación, presentamos el desarrollo del estudio que se efectuó en Toqra.

**Ilustración 27.** *Vista satelital específica del Sector B, Sitio Arqueológico de Toqra.*

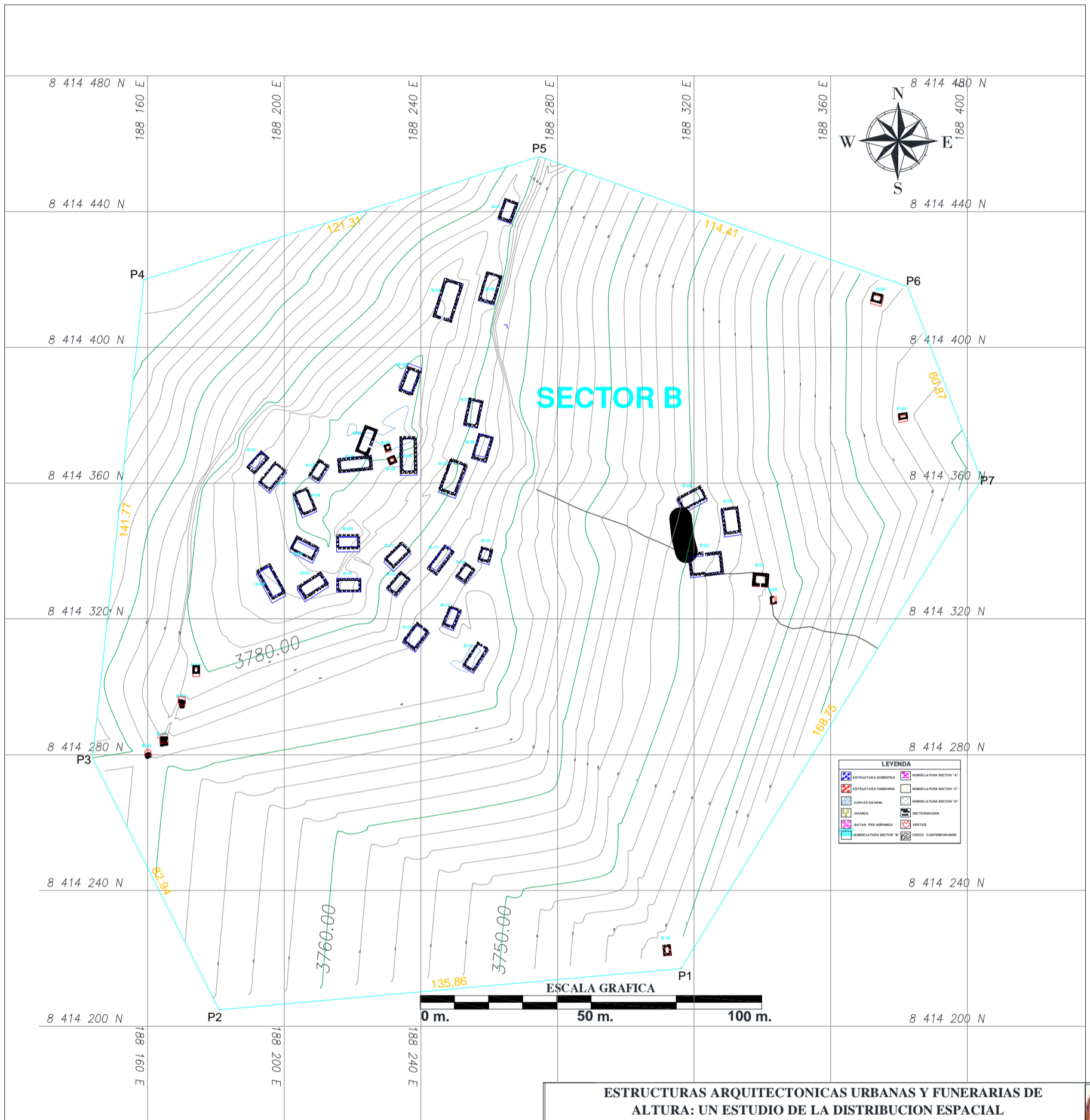


Fuente: (Google Earth Pro 2022, esquematizado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



Plano 3. Plano topográfico del Sector B del Sitio Arqueológico de Toqra.

## PLANO TOPOGRÁFICO DEL SECTOR "B" S.A TOQRA



ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA, CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE T'OQRA - CHAMACA - CUSCO



POLÍGONO DEL SECTOR "B"					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	135.86	126°30'38"	188316.22	8414216.97
P2	P2 - P3	82.94	111°26'36"	188180.91	8414204.85
P3	P3 - P4	141.77	147°19'1"	188143.82	8414279.03
P4	P4 - P5	121.31	113°30'38"	188158.94	8414419.99
P5	P5 - P6	114.41	143°2'31"	188274.70	8414456.24
P6	P6 - P7	60.87	130°22'4"	188382.51	8414417.93
P7	P7 - P1	168.75	127°48'31"	188404.12	8414361.02

Area: 48625.97 m<sup>2</sup>  
Area: 4.86260 ha  
Perimetro: 825.91 ml

<b>UBICACIÓN</b>	<b>Responsable del Proyecto de Investigación :</b> Mgter. Alfredo Candia Gomez	LAMINA Nº:
DEPARTAMENTO: CUSCO	<b>Bachilleres Tesistas:</b> Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz	<b>01.2</b>
PROVINCIA: CHUMBIVILCAS	<b>SITIO : COMUNIDAD CAMPESINA DE INGATA</b>	
DISTRITO: CHAMACA	<b>PLANO: SECTOR "B" S.A TOQRA</b>	AÑO: 2022
COMUNIDAD : INGATA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz	DATUM : HEMISFERIO SUR UTM WGS-84 ZONA 19 L
SECTOR: ALCCAYHUARMI	DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez	

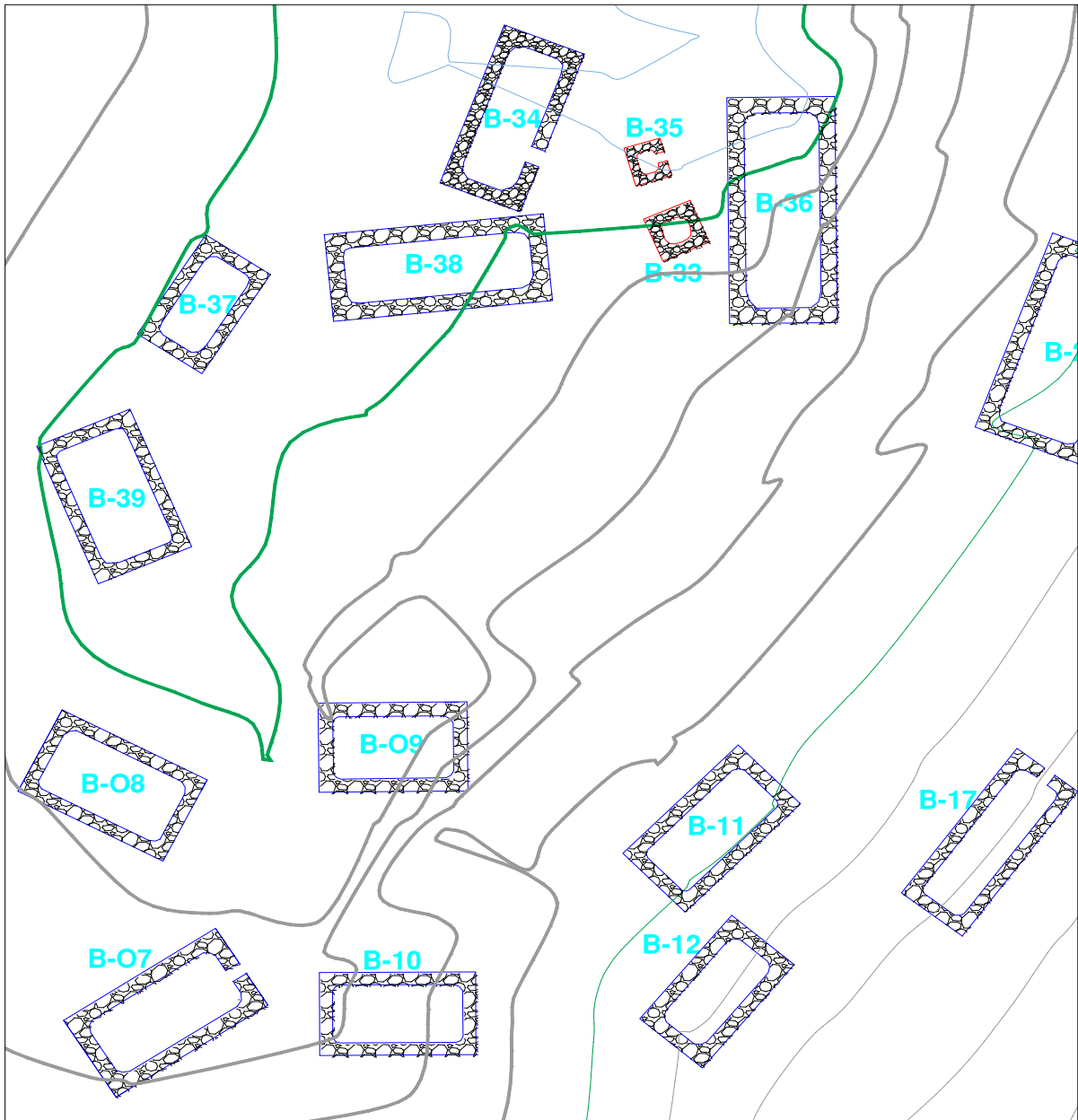




#### 4.1.3.2.1. Distribución radial.

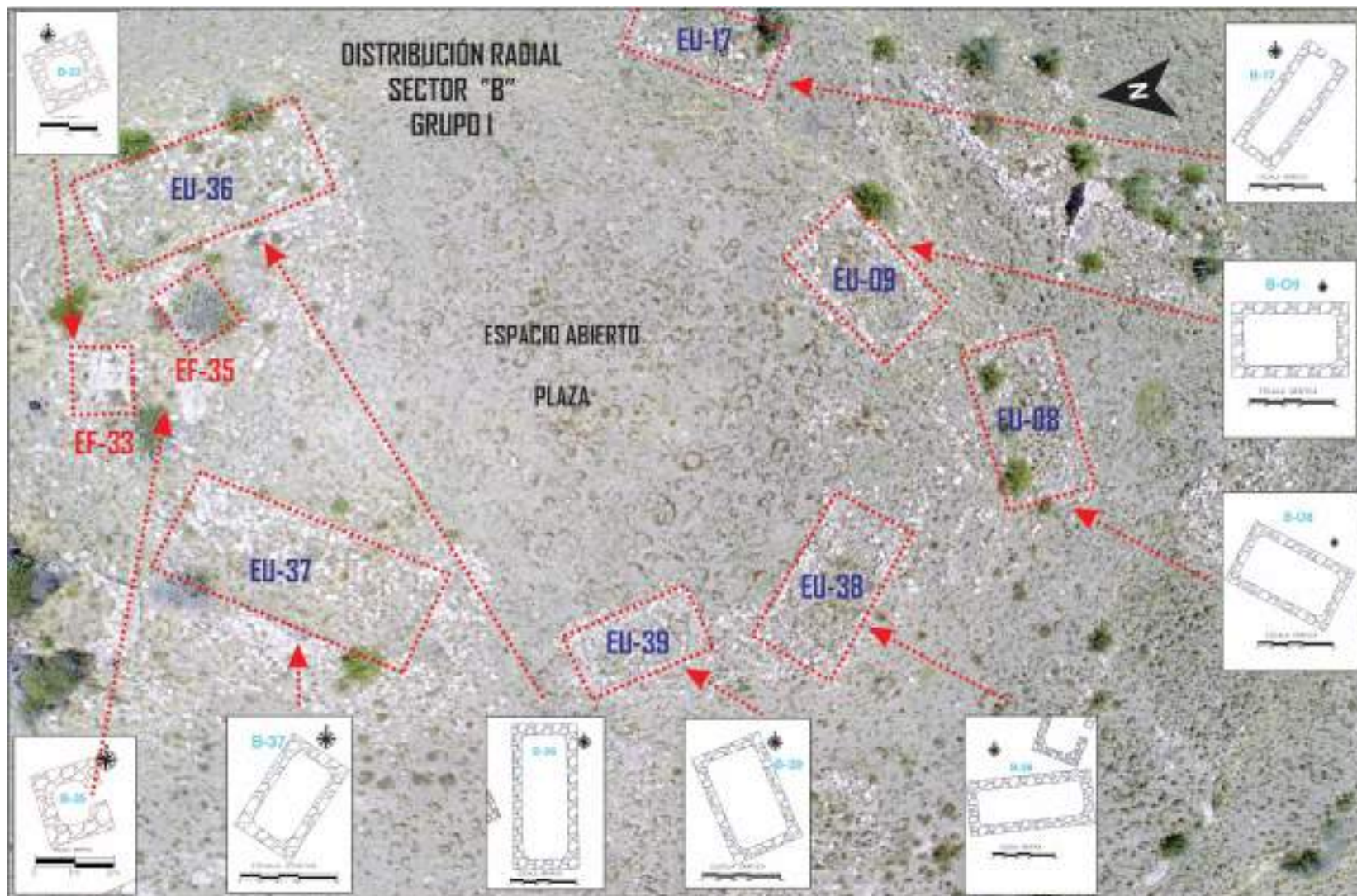
##### *Primer grupo sector B.*

**Ilustración 28.** *Se observa la distribución de recintos formando un espacio abierto (posible plaza).*





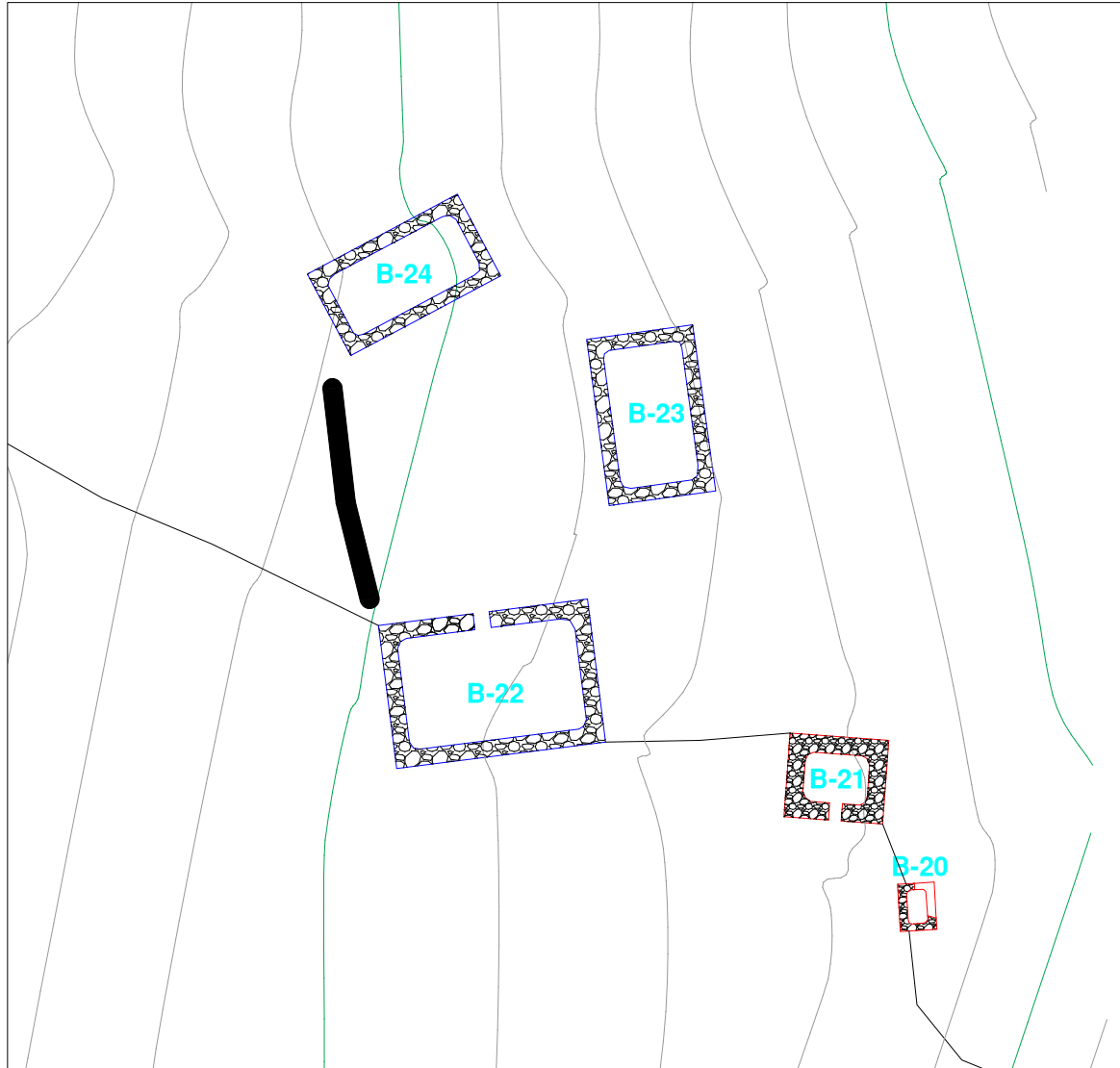
**Ilustración 29.** Véase la distribución RADIAL Conformada por las Estructuras Urbanas 08, 09, 17, 33, 35, 36, 37, 38 Y 39, Las cuales se disponen de forma radial formando un espacio abierto.





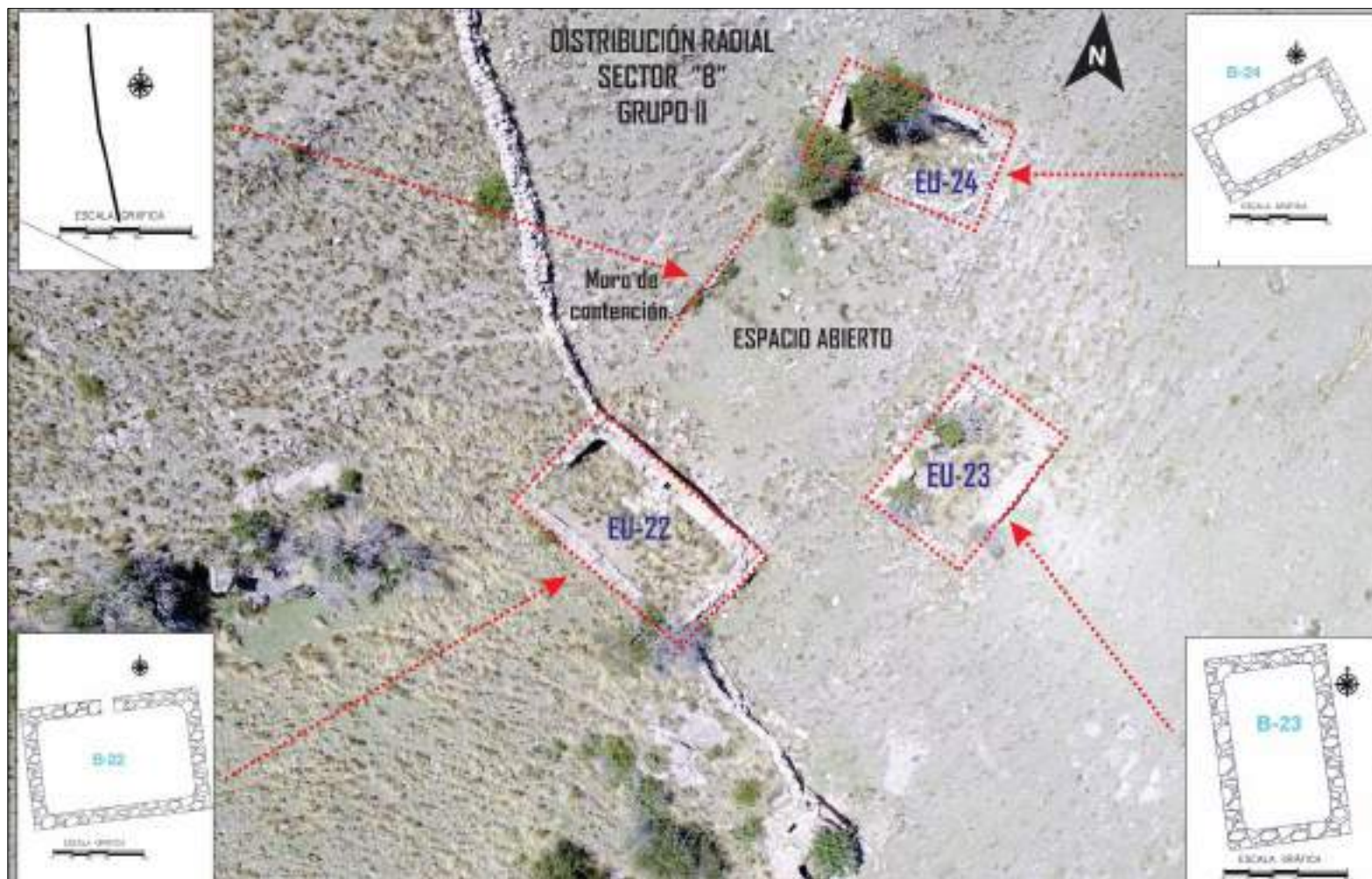
*Segundo grupo sector B.*

**Ilustración 30.** *Se observa que los recintos forman un espacio abierto; el patio se forma con un muro de contención por el lado Oeste.*





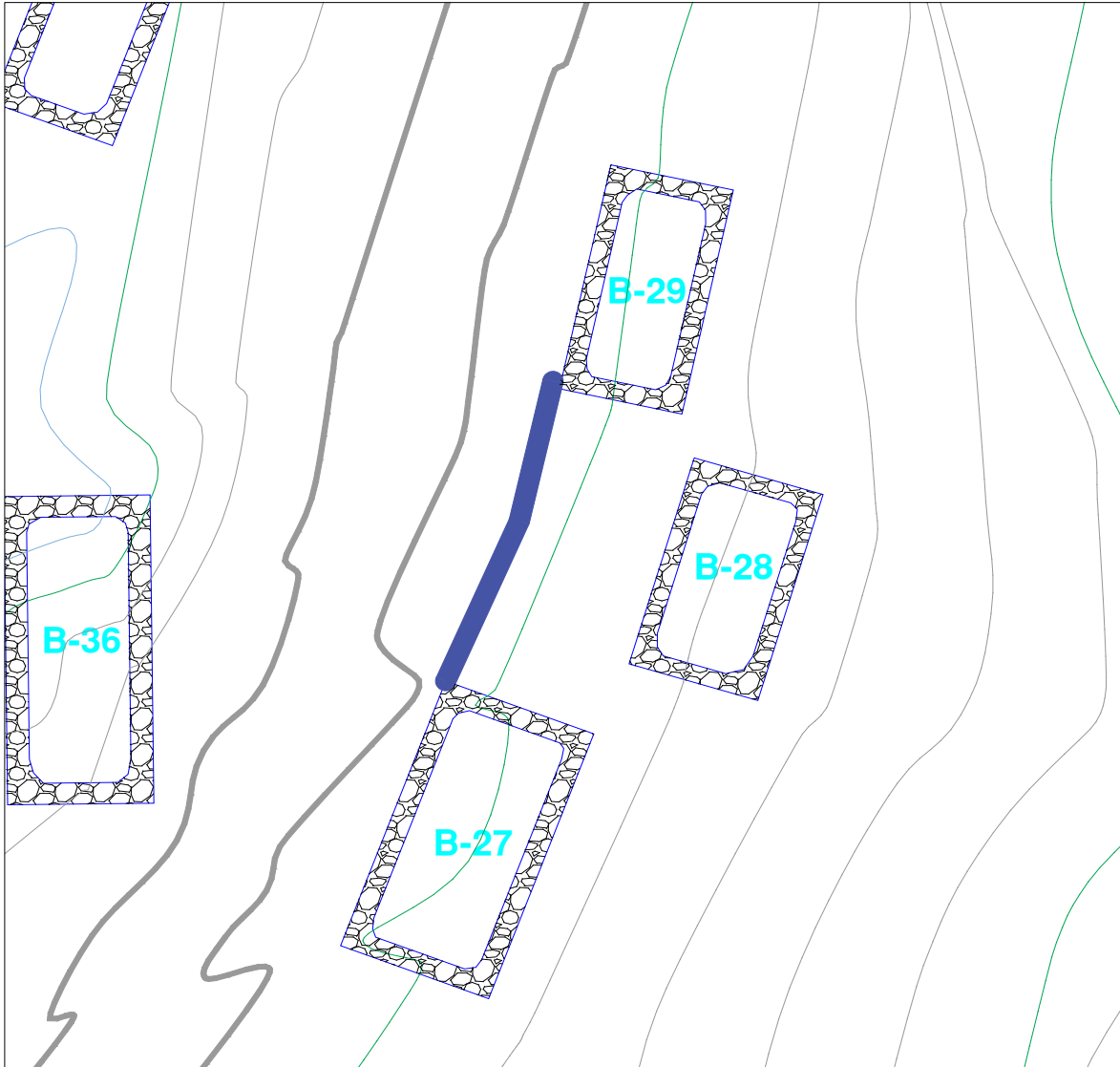
**Ilustración 31.** Véase el segundo grupo de la distribución RADIAL en el sector B. Conformada por las Estructuras Urbanas 22, 23, 24 y un muro de contención las cuales se disponen de forma radial formando un espacio abierto





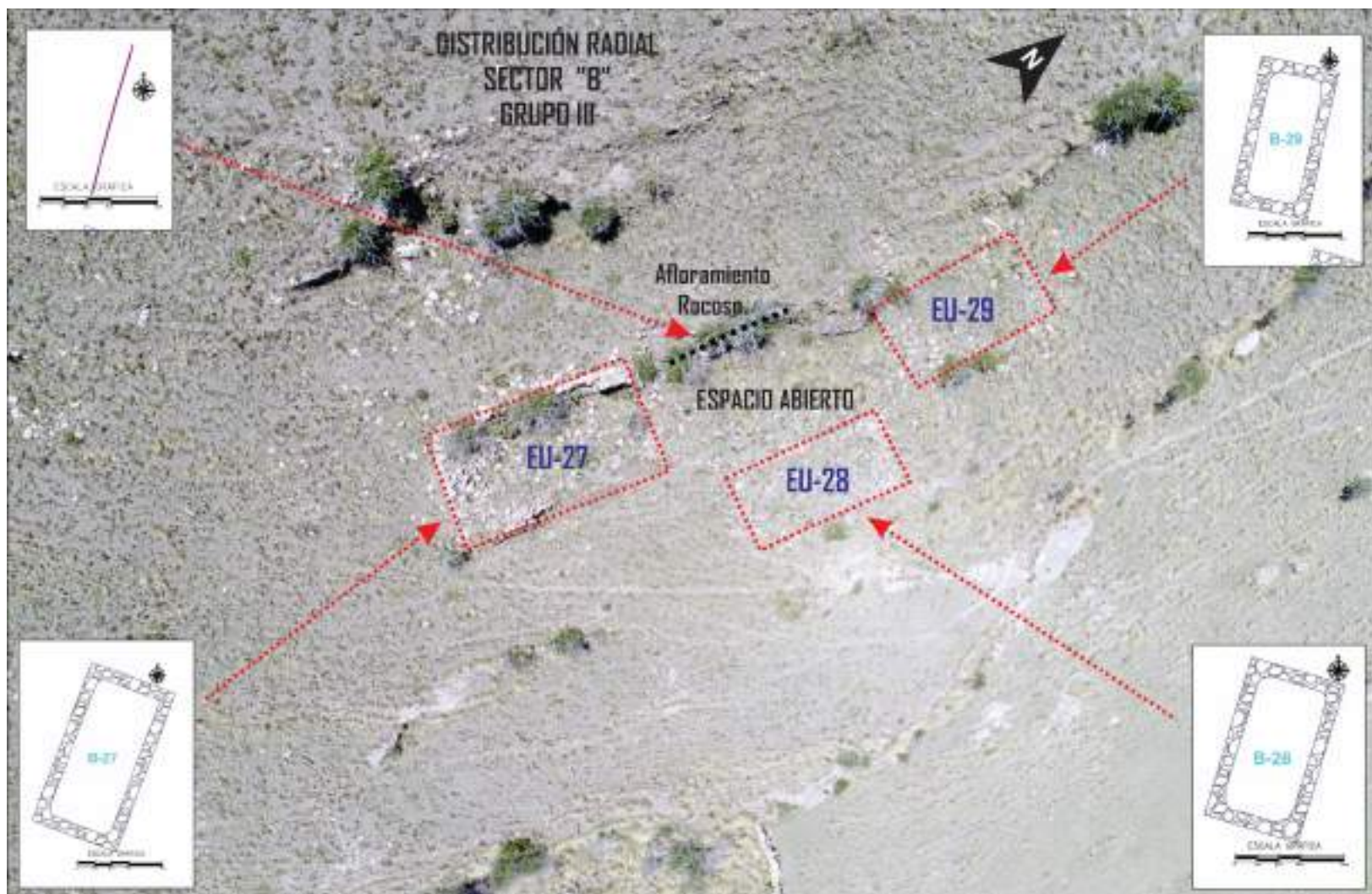
***Tercer grupo sector B.***

**Ilustración 32.** *El tercer grupo de distribución radial está conformado por tres recintos adosados al afloramiento rocoso.*





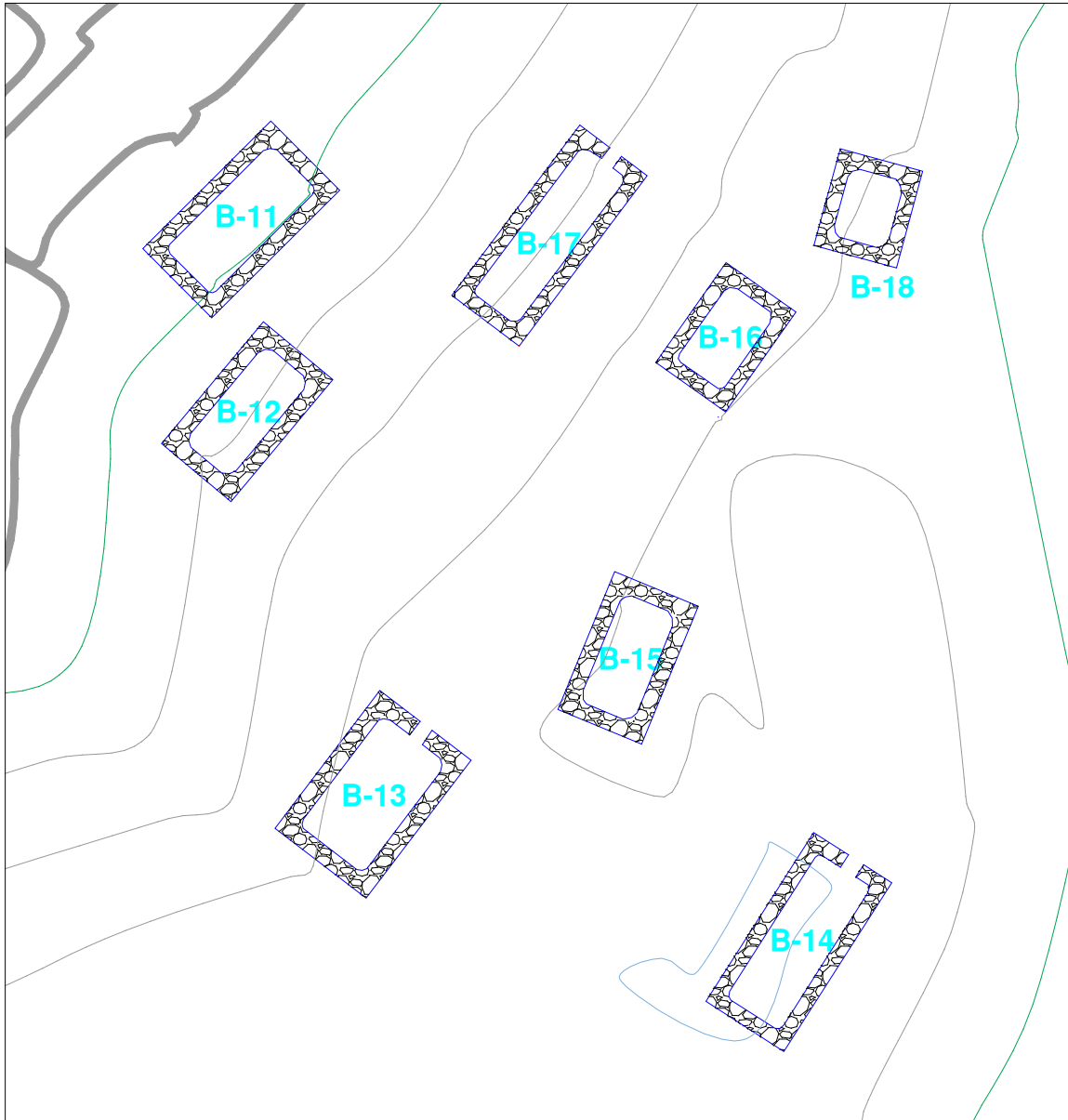
**Ilustración 33.** Véase el tercer grupo de distribución RADIAL del sector B. Conformada por las Estructuras Urbanas 27, 28 y 29, Las cuales se disponen de forma radial formando un espacio abierto(patio).





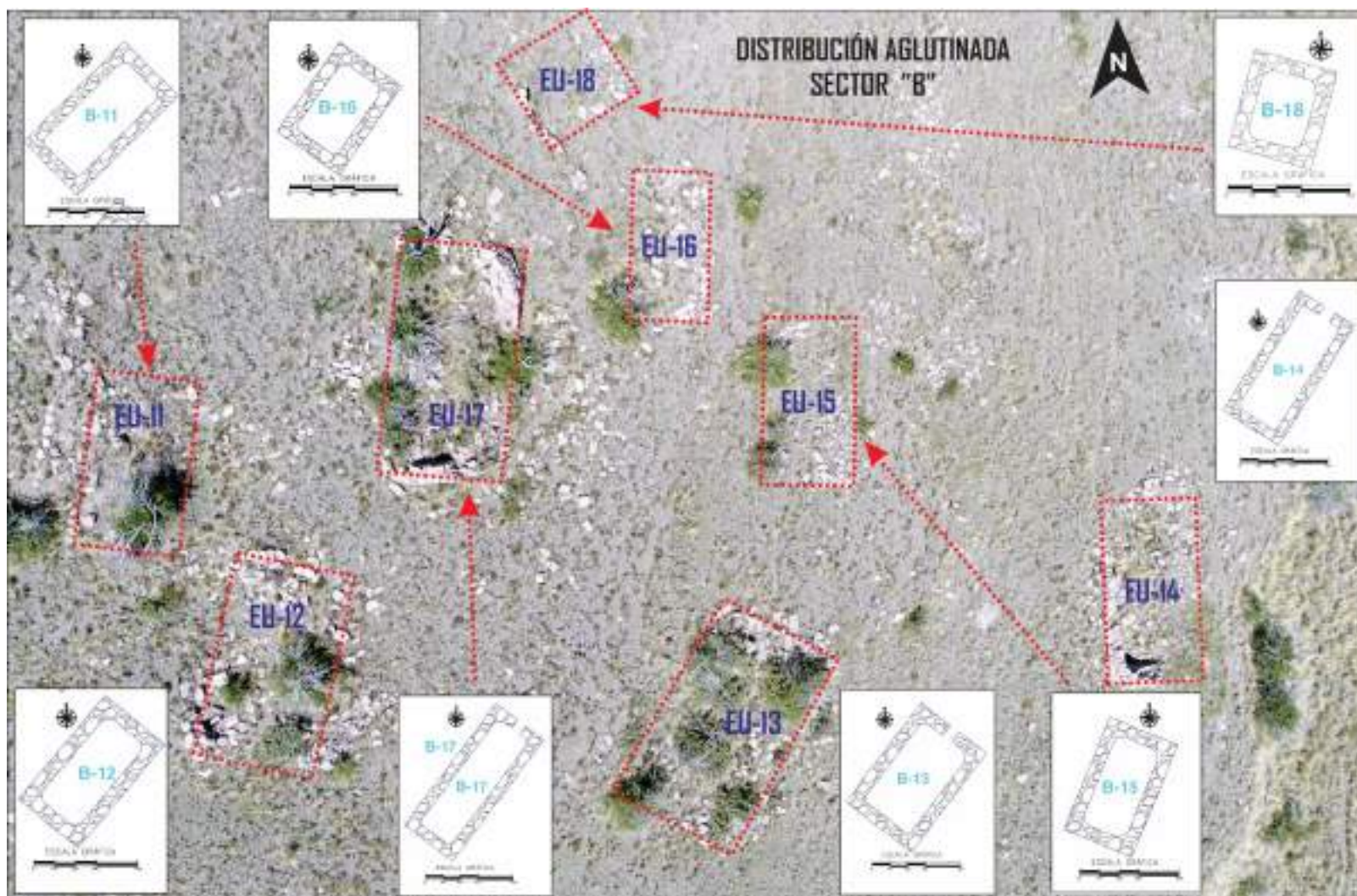
#### 4.1.3.2.2. Distribución aglutinada

**Ilustración 34.** *Se observa la distribución aglutinada, la construcción de estas estructuras no tiene ningún ordenamiento ni espacio arquitectónico.*





**Ilustración 35.** Véase la distribución AGLUTINADA en el sector B. Conformada por las Estructuras Urbanas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 Y 18 Las cuales se disponen una agrupación sin planificación.

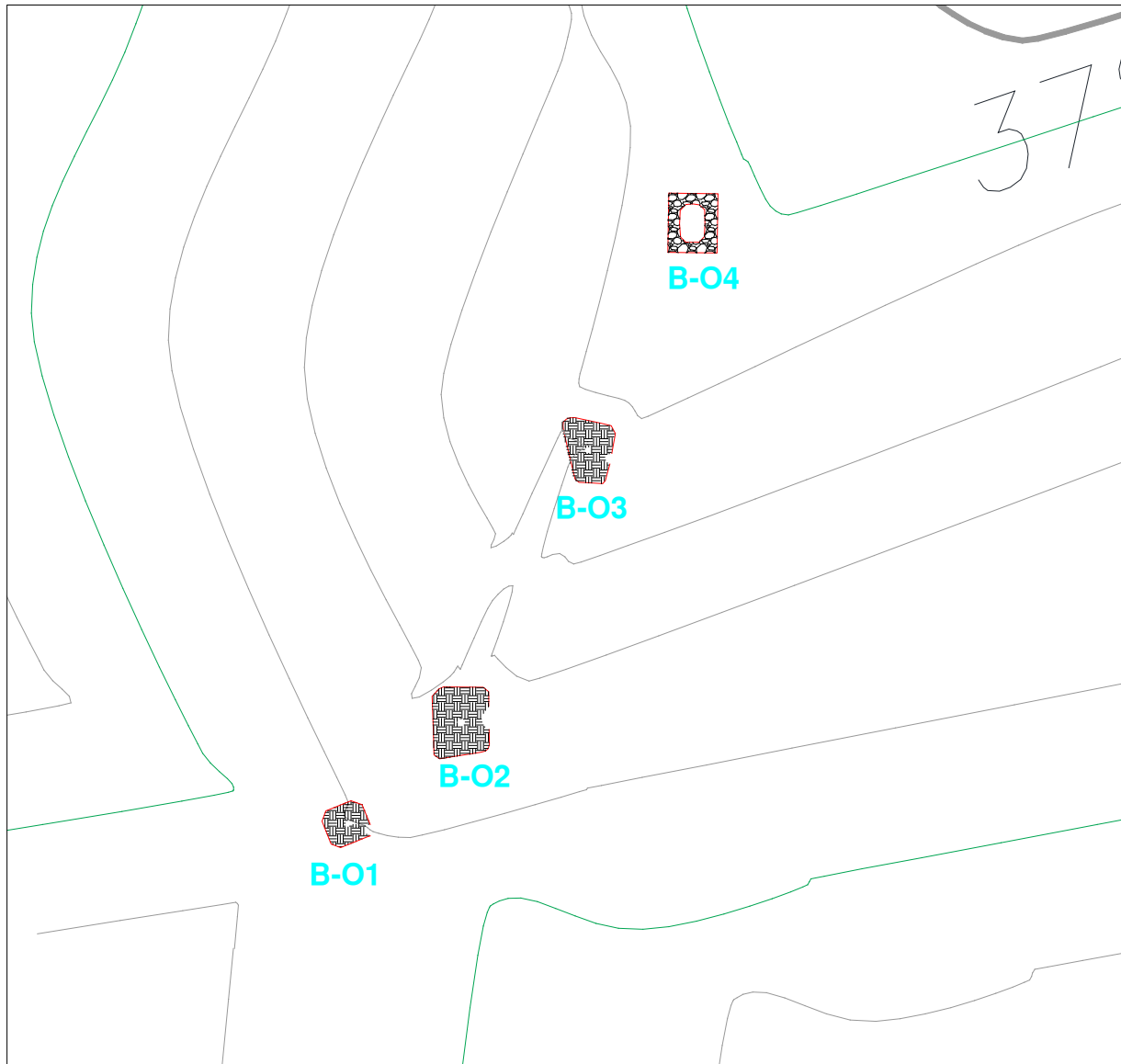






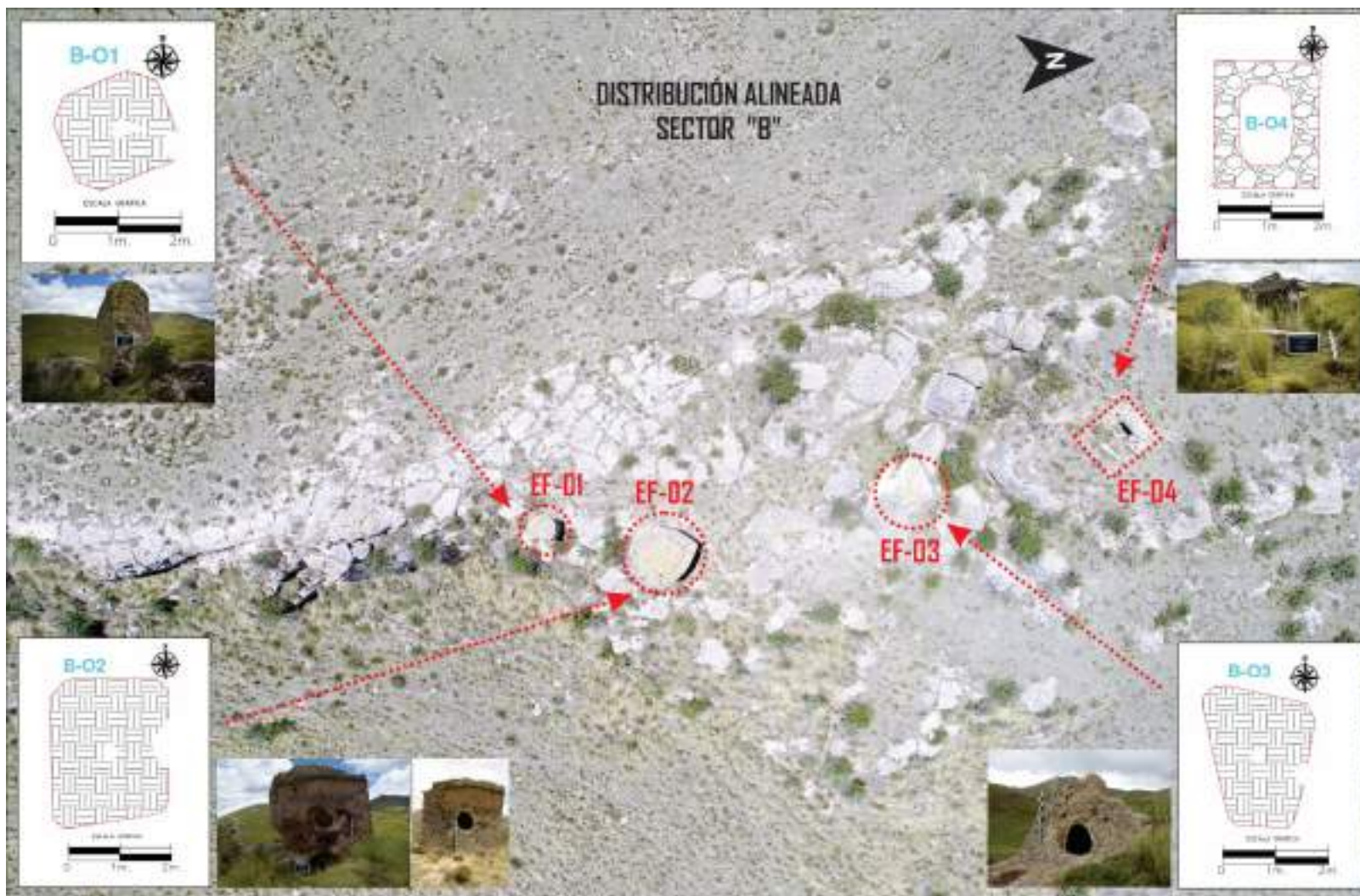
#### 4.1.3.2.3. Distribución Alineada.

**Ilustración 36.** *El presente tipo de distribución, se manifiesta en estructuras funerarias; las cuales mantienen un alineamiento ordenado.*





**Ilustración 37.** Se observa la distribución ALINEADA en el sector B. Formada por las Estructuras Funerarias 01, 02, 03 y 04 Las cuales se disponen en una forma lineal.

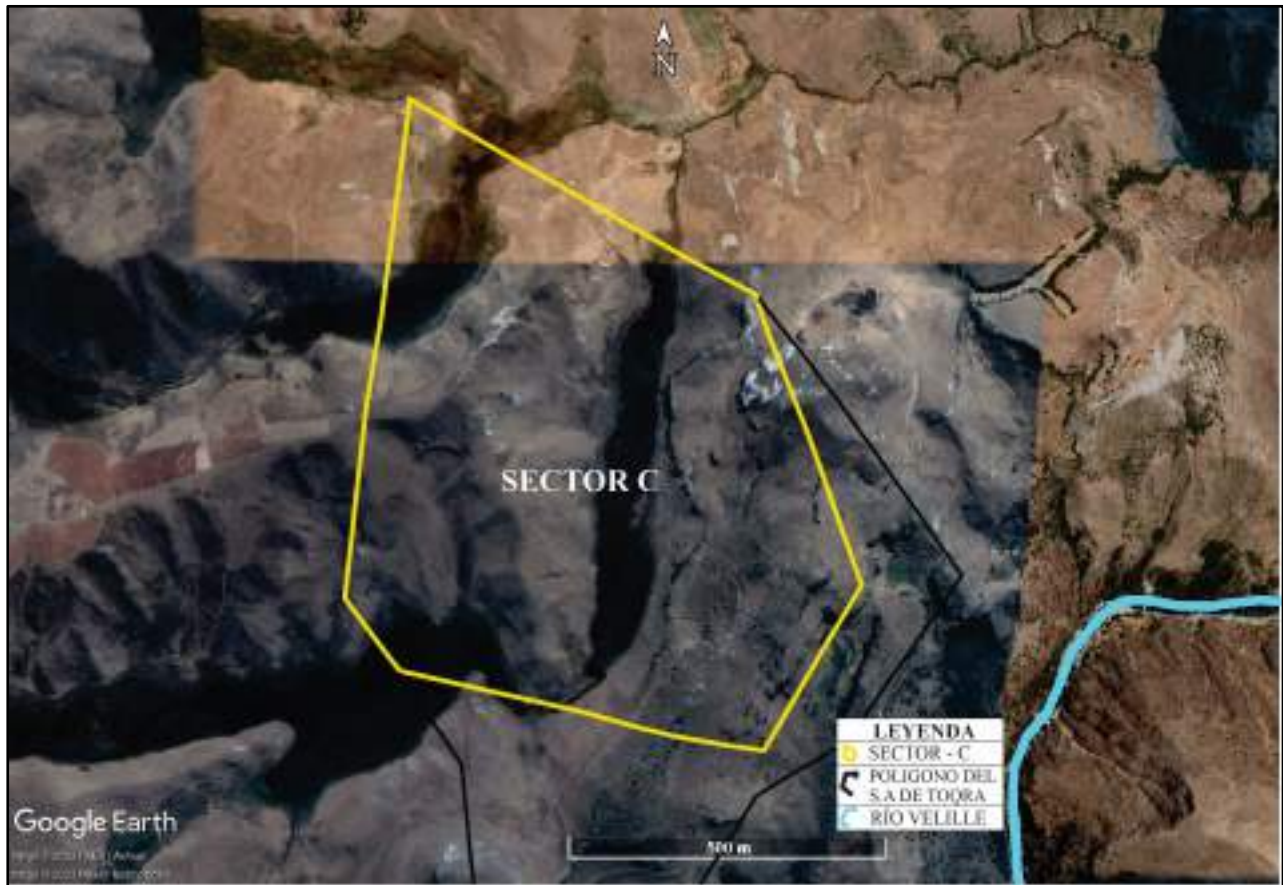




#### 4.1.3.3. SECTOR C.

El sector C está emplazado al Noroeste en referencia al polígono del sitio arqueológico de Toqra, ubicada entre las coordenadas UTM (E: 188419.751 N: 8414697.511 referencia EU 33). Las estructuras urbanas y funerarias del sector están dispuestas en la cima de tres colinas, las cuales constan de 24 E.F y 55 E.U; cabe resaltar que es el sector con más número de estructuras.

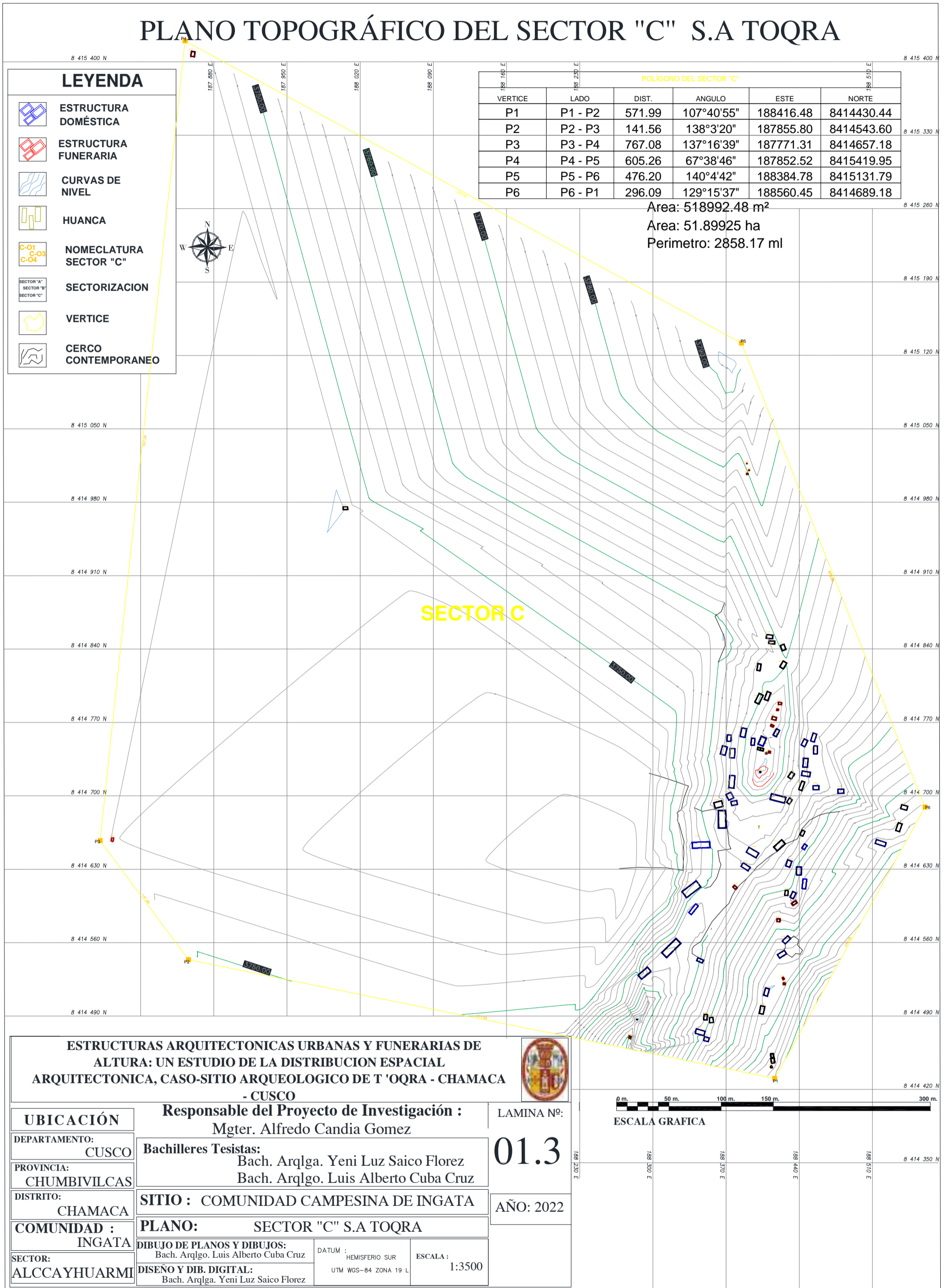
**Ilustración 38.** Vista satelital específica del Sector C, Sitio Arqueológico de Toqra.



Fuente: (Google Earth Pro 2022, esquematizado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



Plano 4. Plano topográfico del Sector C del Sitio Arqueológico de Toqra.

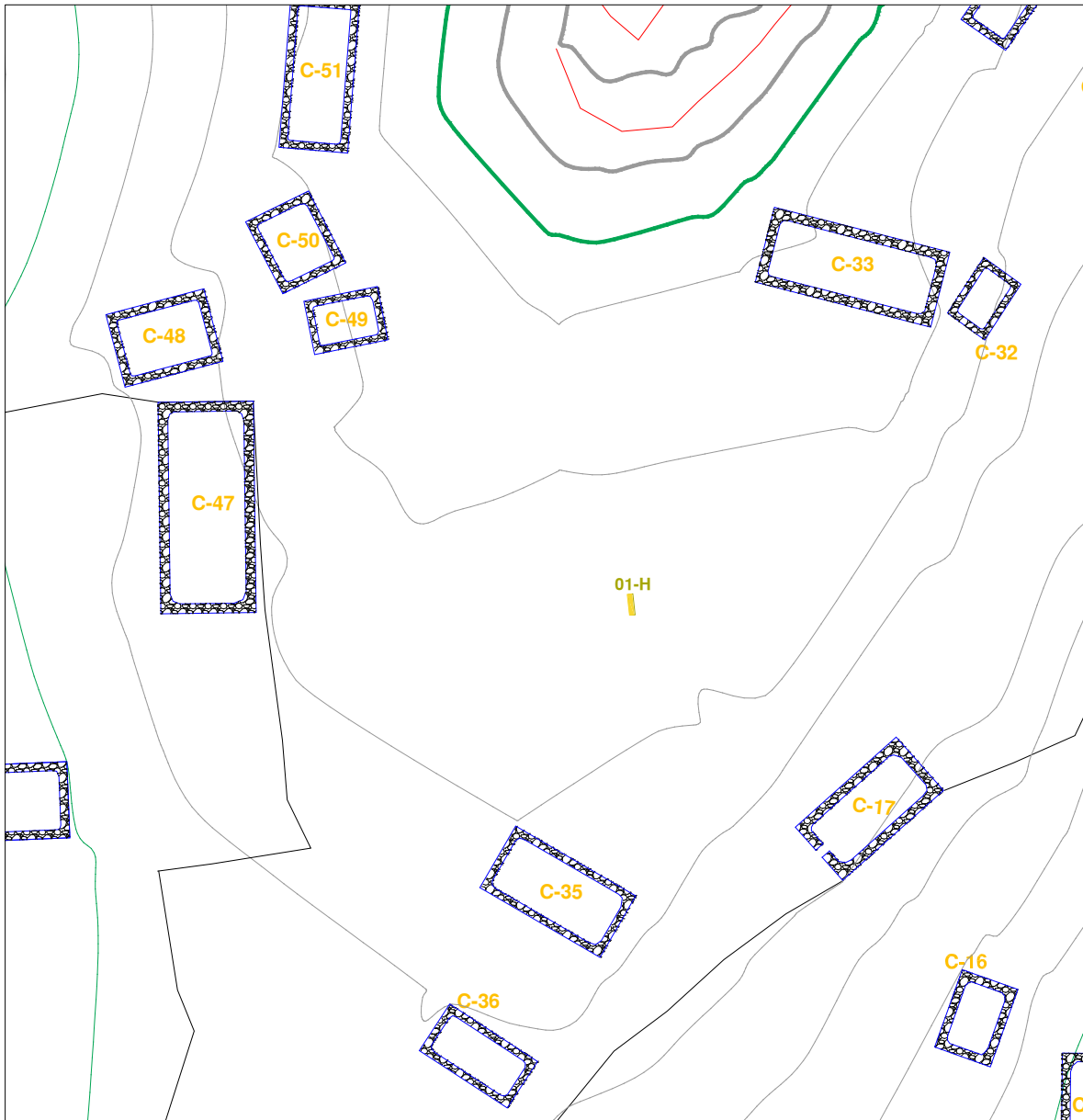




#### 4.1.3.3.1 Distribución radial

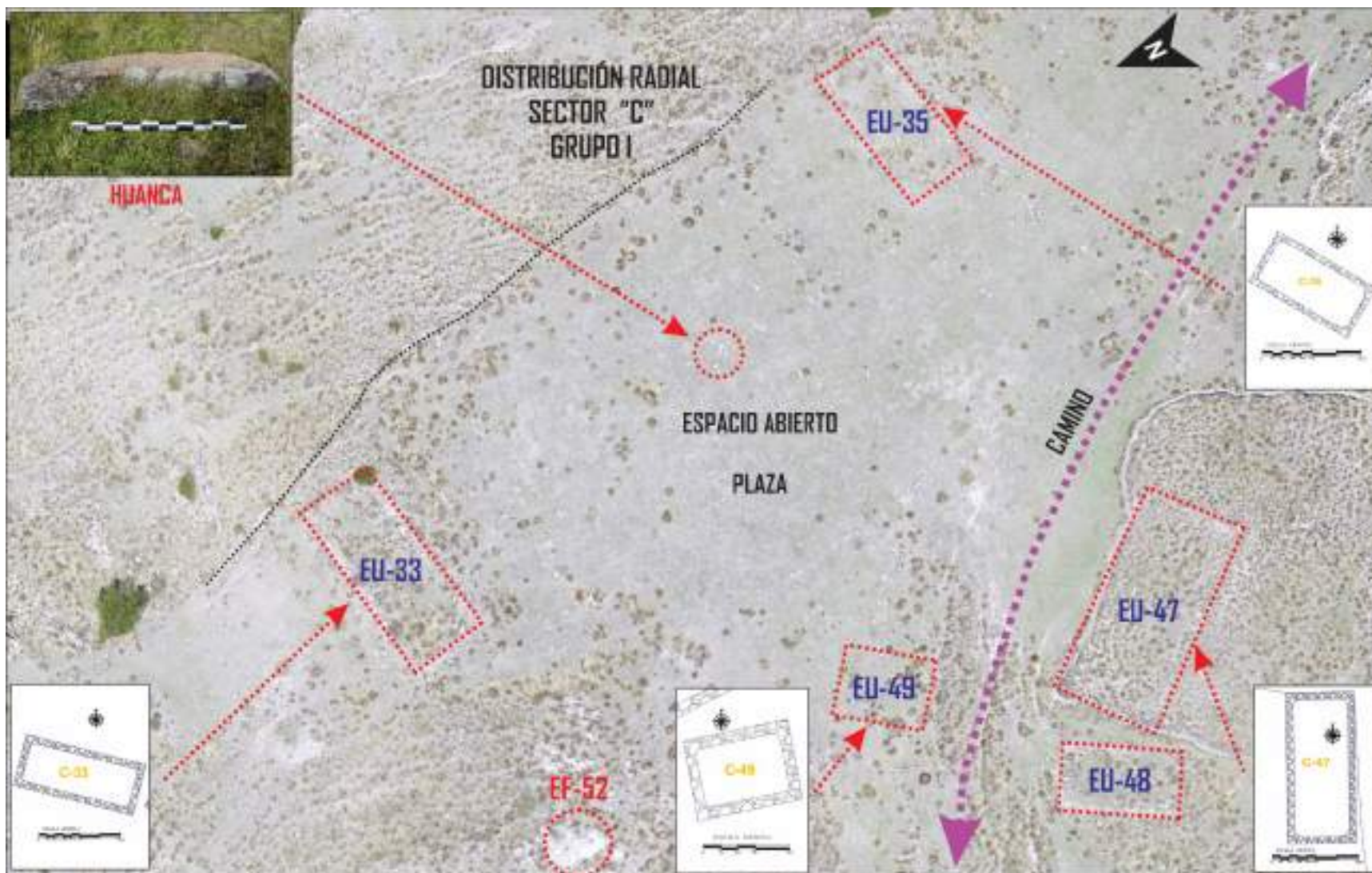
##### *Primer grupo sector C.*

**Ilustración 39.** *El presente tipo de distribución, manifiesta una confluencia de estructuras que forman un espacio abierto, posiblemente se trate de la plaza principal del sitio; ya que se encuentra asociada a dos Kallankas y una huanca en la parte media de la plaza.*





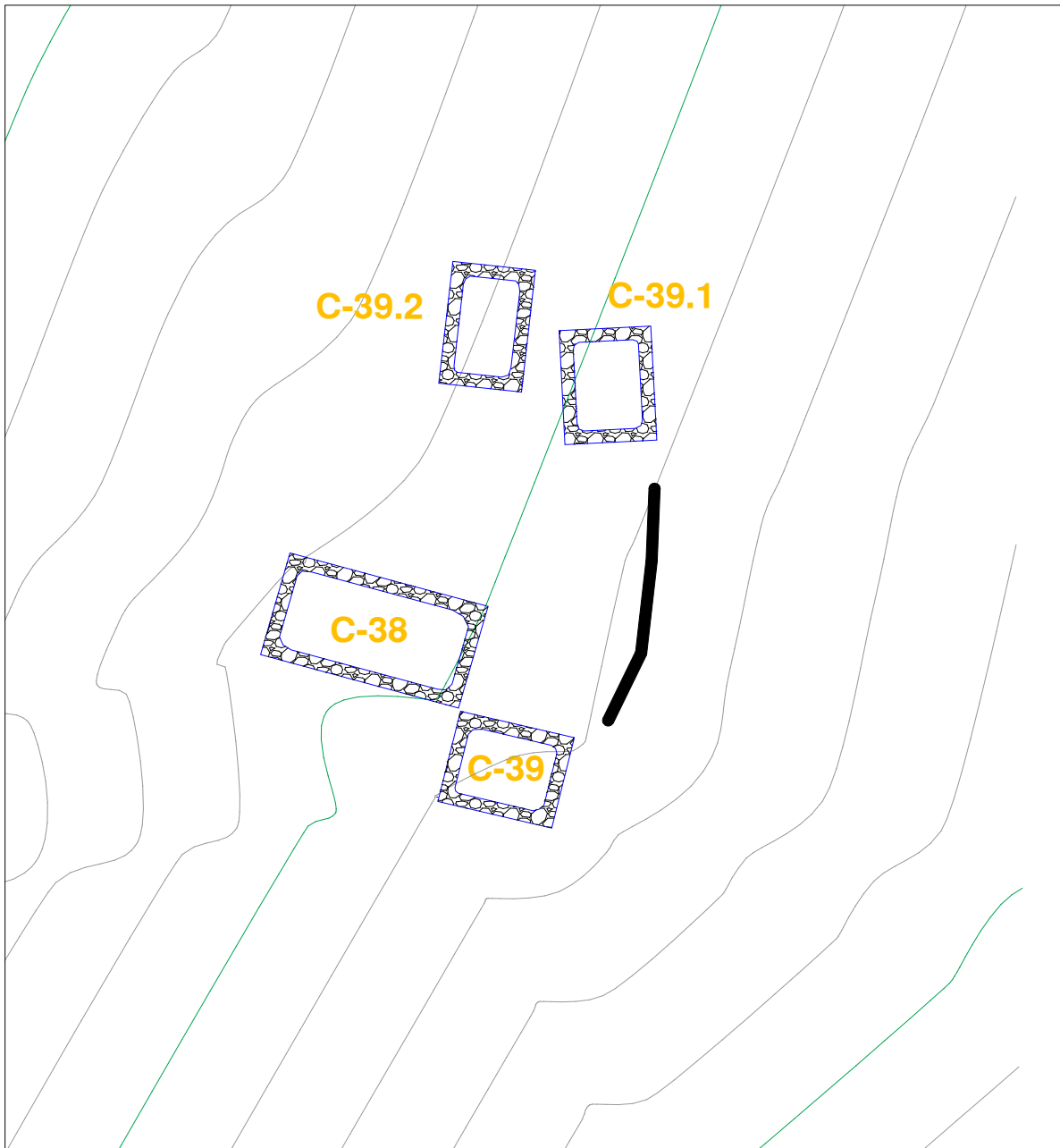
**Ilustración 40.** Véase la distribución RADIAL en el sector C. Conformada por las Estructuras Urbanas y Funeraria 33, 35, 47, 49 Y 52 Las cuales se disponen de forma radial formando un espacio abierto, posiblemente se trate de la plaza principal del S. Arqueológico.





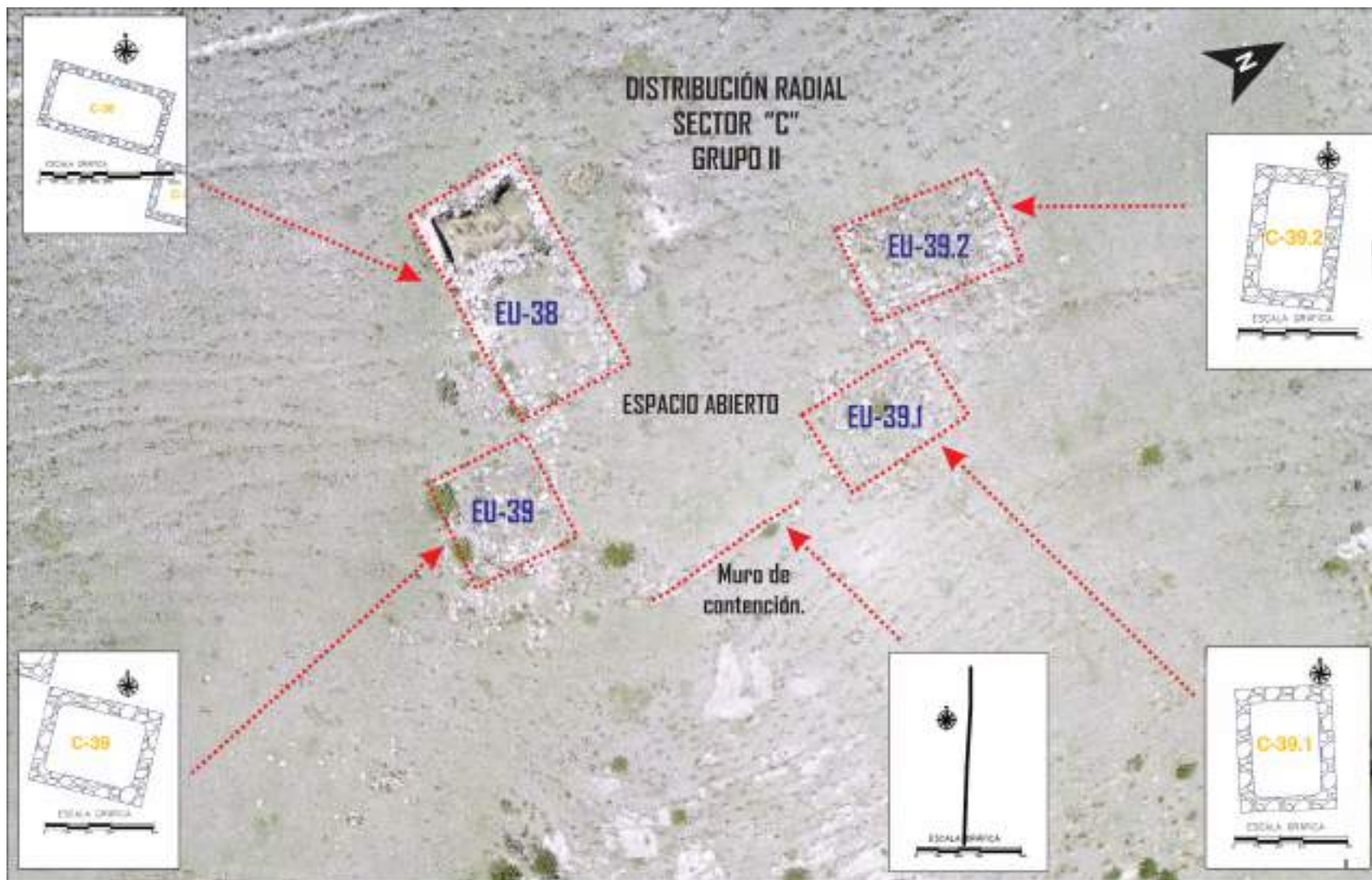
*Segundo grupo sector C.*

**Ilustración 41.** *El segundo grupo de distribución radial, además de cuatro estructuras está conformada por muro de contención por la parte Este.*





**Ilustración 42.** Véase la distribución RADIAL grupo II del sector C. Conformada por las Estructuras 38, 39, 39.1 y 39.2 Las cuales se disponen se forma radial formando un espacio abierto

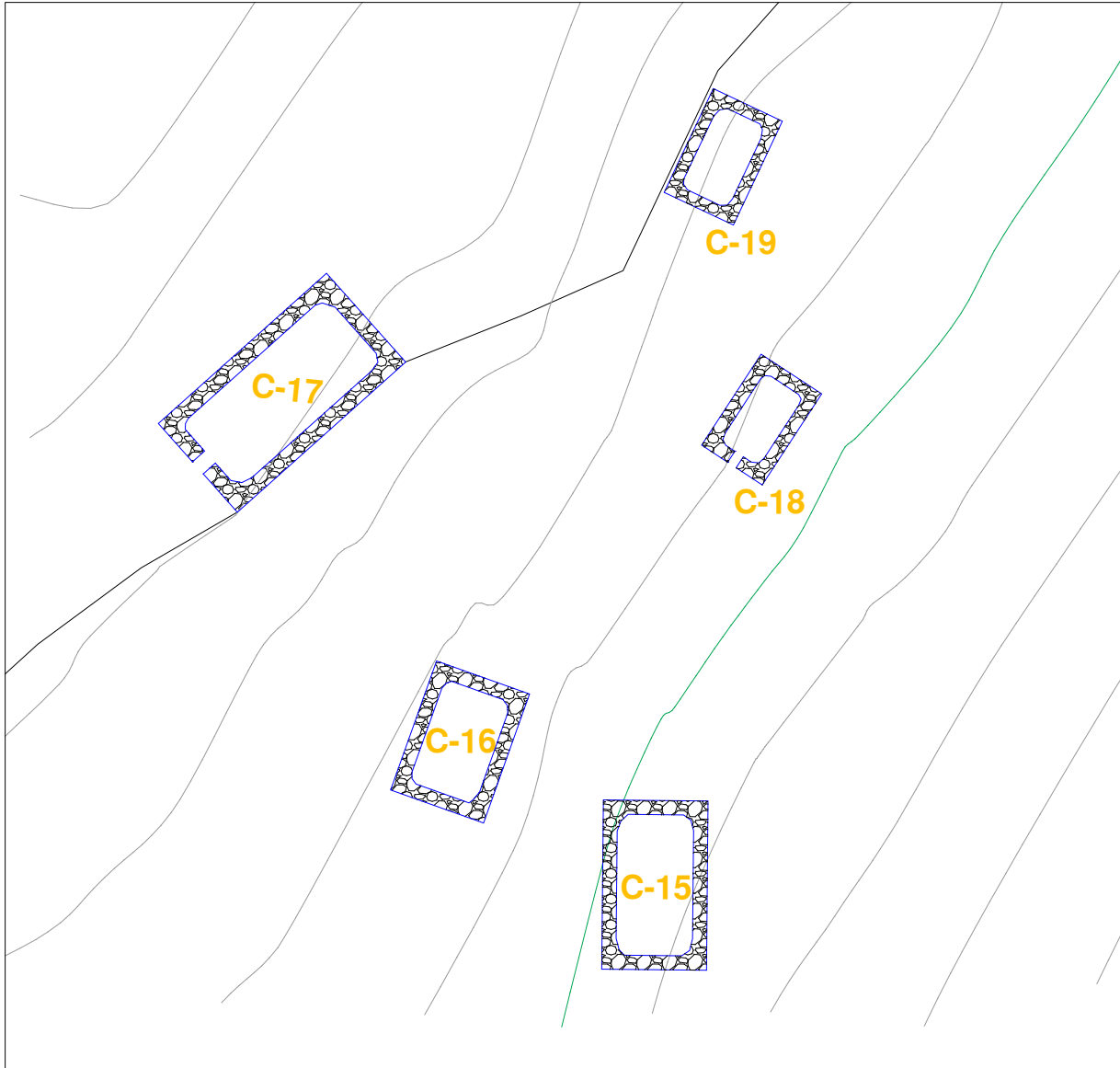






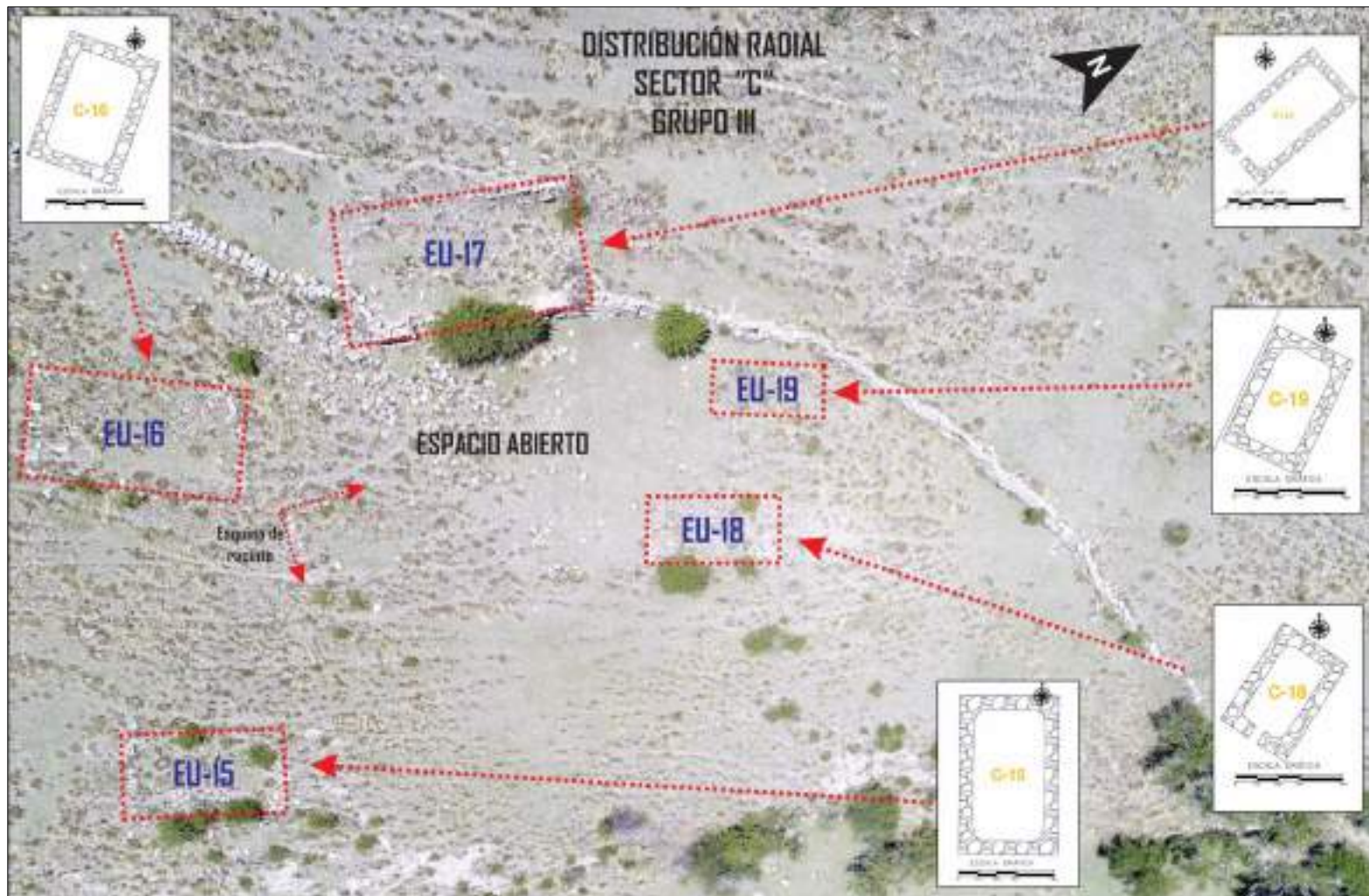
*Tercer grupo sector C.*

**Ilustración 43.** *Se observa la distribución radial conformada por las estructuras que dan a un espacio abierto.*





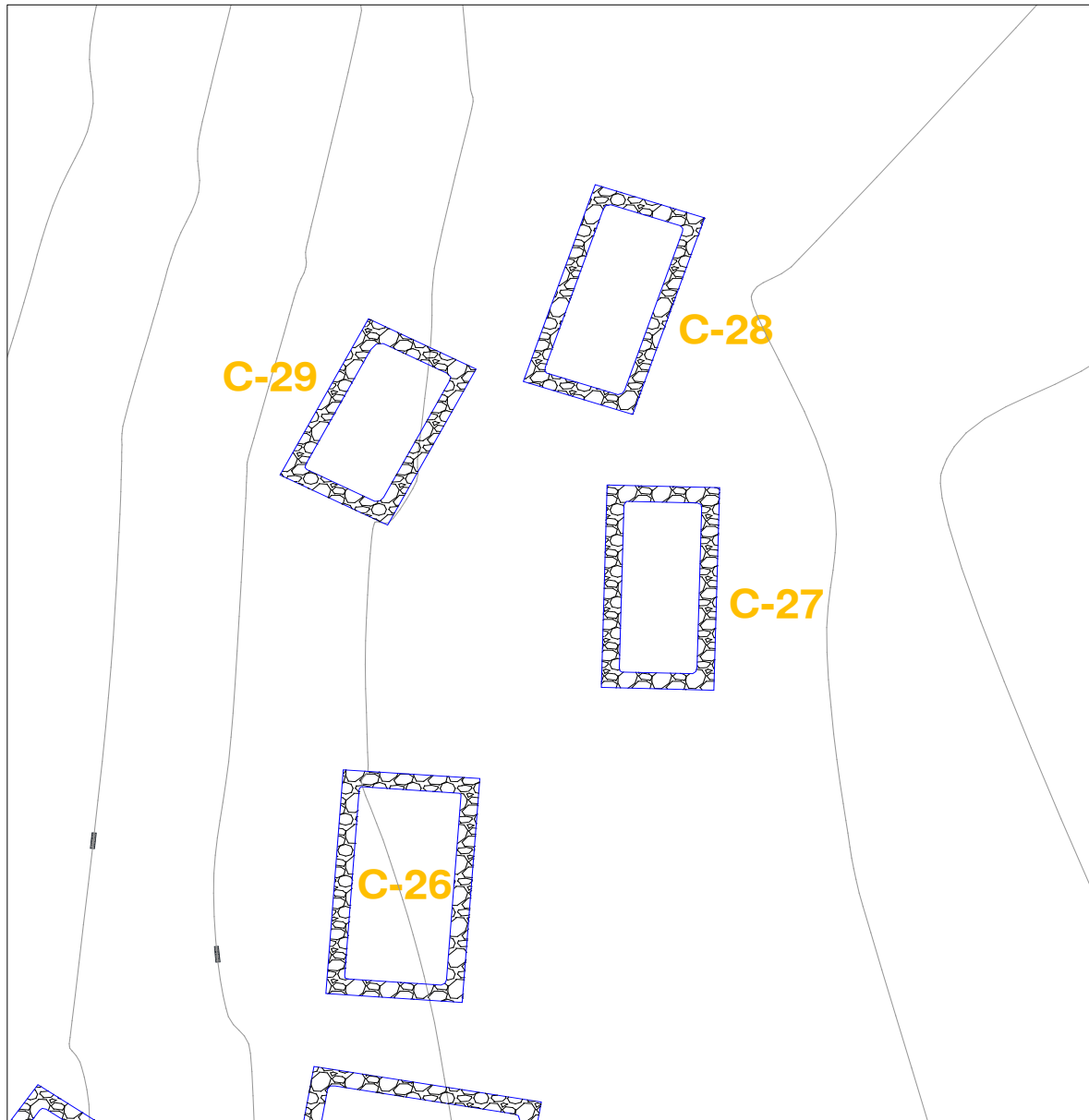
**Ilustración 44.** Véase la distribución RADIAL grupo III del sector C. Conformada por las Estructuras 16, 17, 18 y 19 Las cuales se disponen de forma radial formando un espacio abierto.





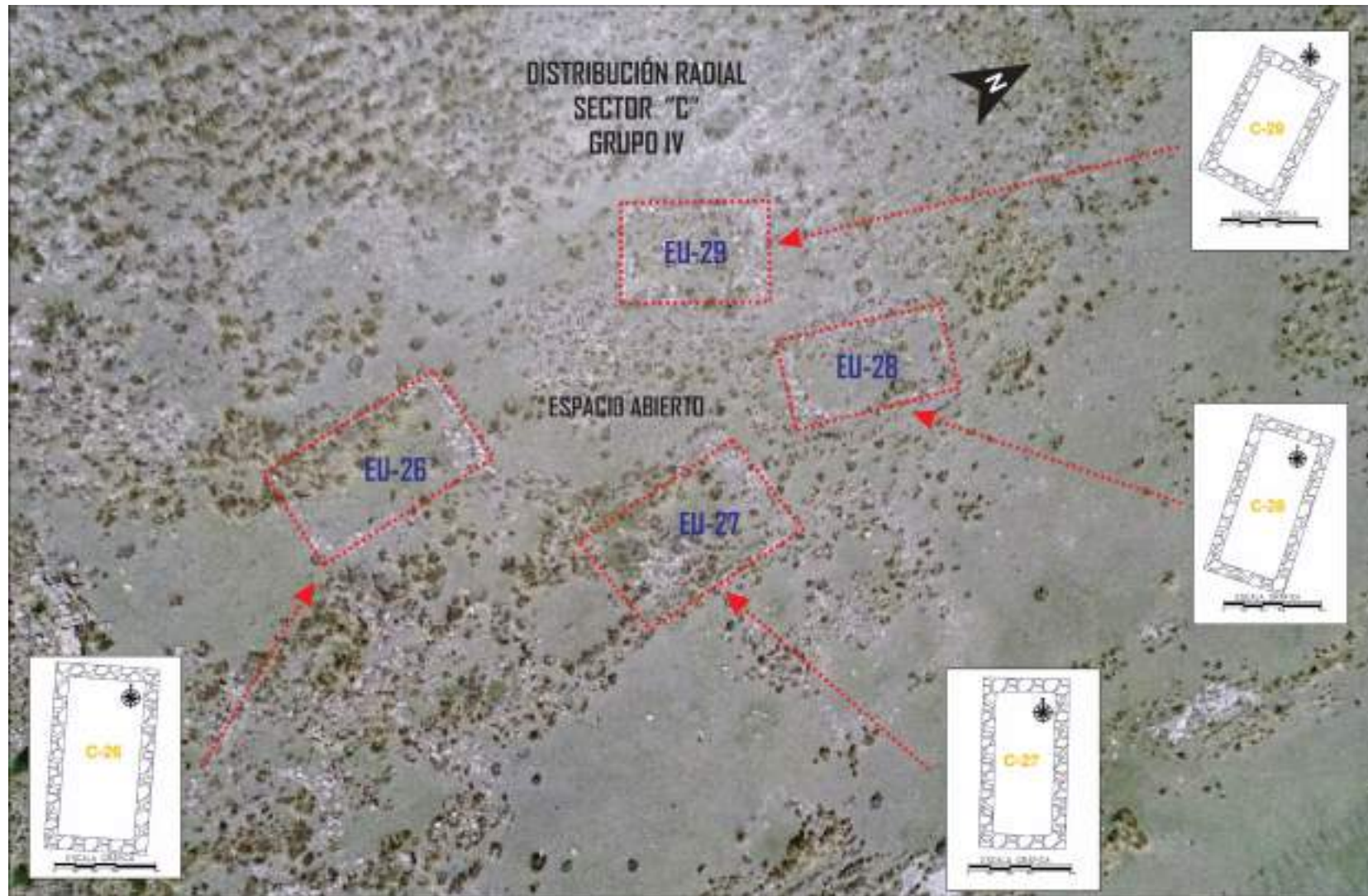
*Cuarto grupo sector C.*

**Ilustración 45.** *Se observa la distribución radial conformada por las estructuras que dan a un espacio abierto.*





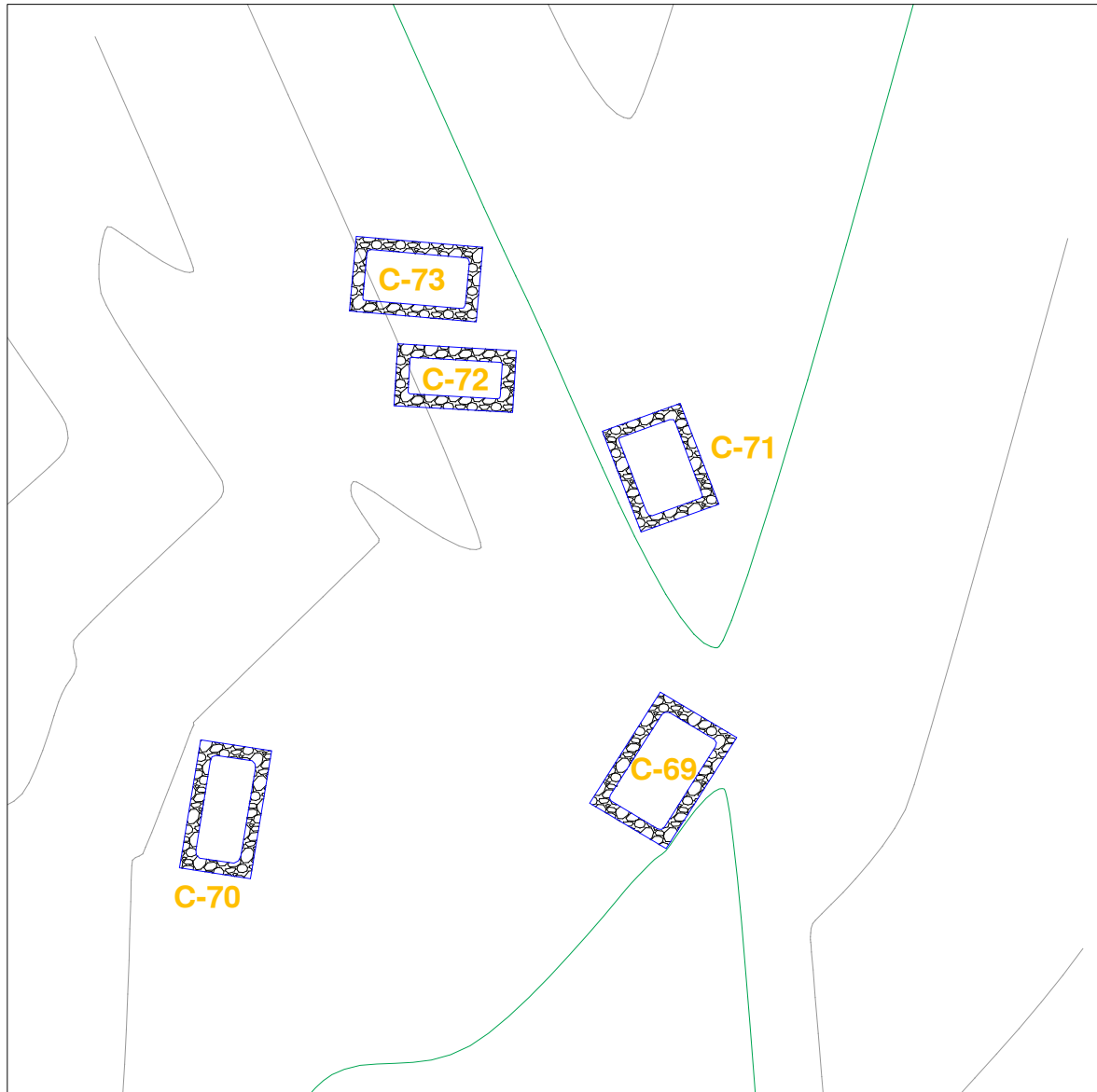
**Ilustración 46.** Véase la distribución RADIAL grupo IV del sector C. Conformada por las Estructuras 26, 27, 28 y 29 Las cuales se disponen de forma radial formando un espacio abierto.





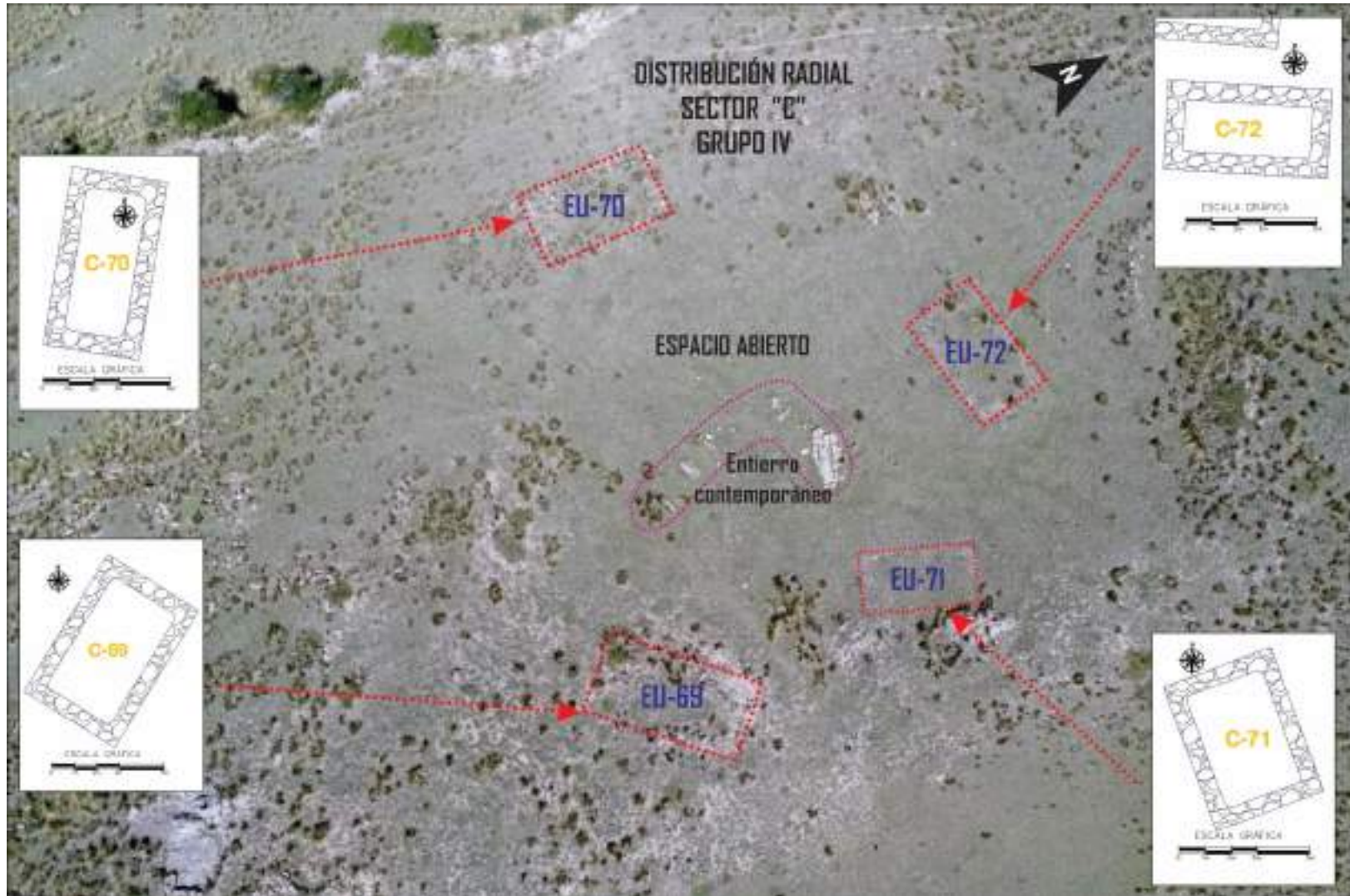
*Quinto grupo sector C.*

**Ilustración 47.** *Se observa la distribución radial conformada por las estructuras que dan a un espacio abierto*





**Ilustración 48.** véase la distribución RADIAL grupo V del sector C. Conformada por las Estructuras 69, 70, 71 y 72 Las cuales se disponen de forma radial formando un espacio abierto.





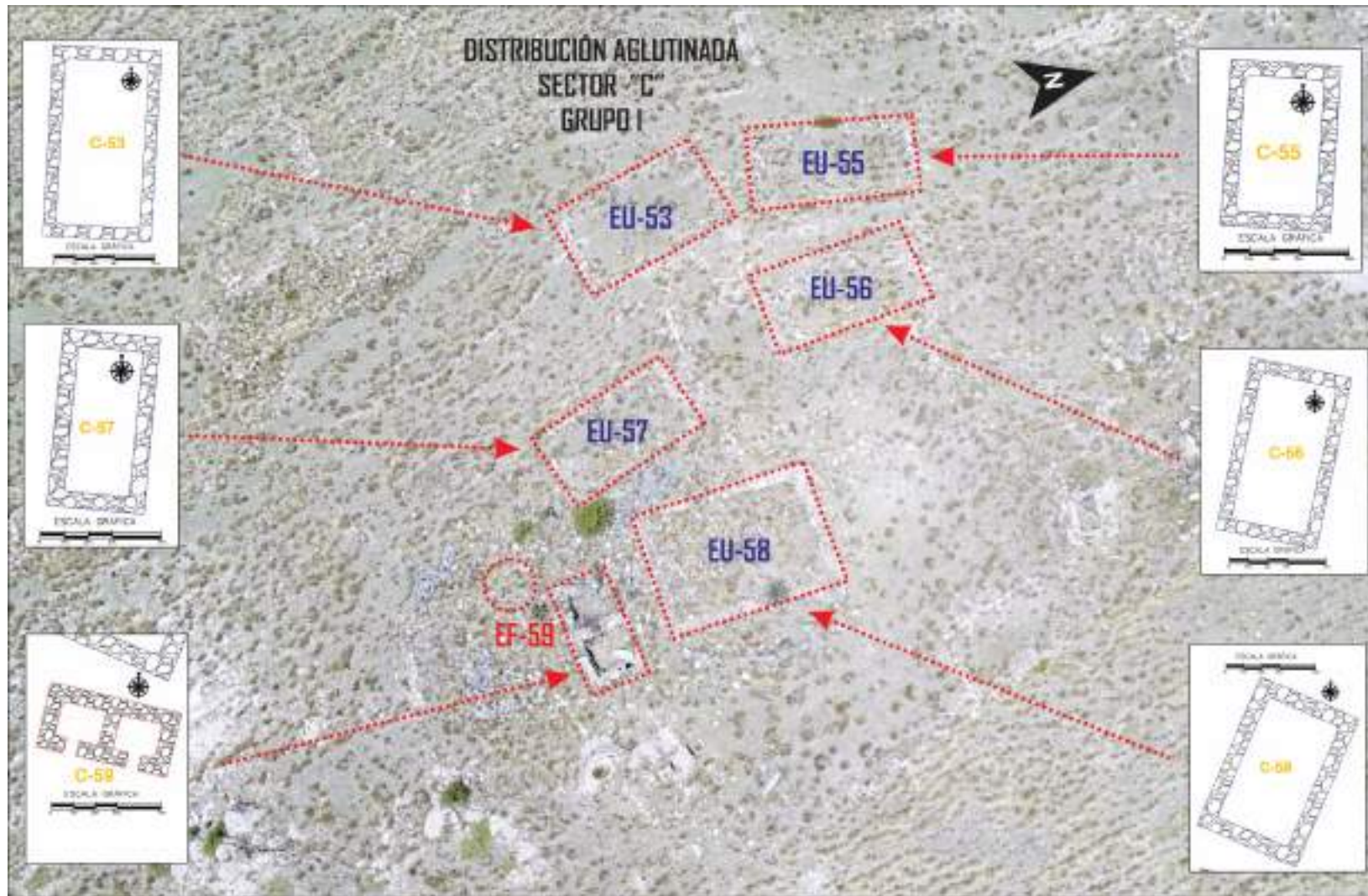
#### 4.1.3.3.2 Distribución aglutinada

**Ilustración 49.** *Se observa la distribución aglutinada, no se tiene un ordenamiento espacial arquitectónico.*





**Ilustración 50.** Véase la distribución AGLUTINADA del sector C. Conformada por las Estructuras Urbanas y Funerarias 53, 55, 56, 57, 58 y 59 Las cuales disponen una agrupación sin planificación.



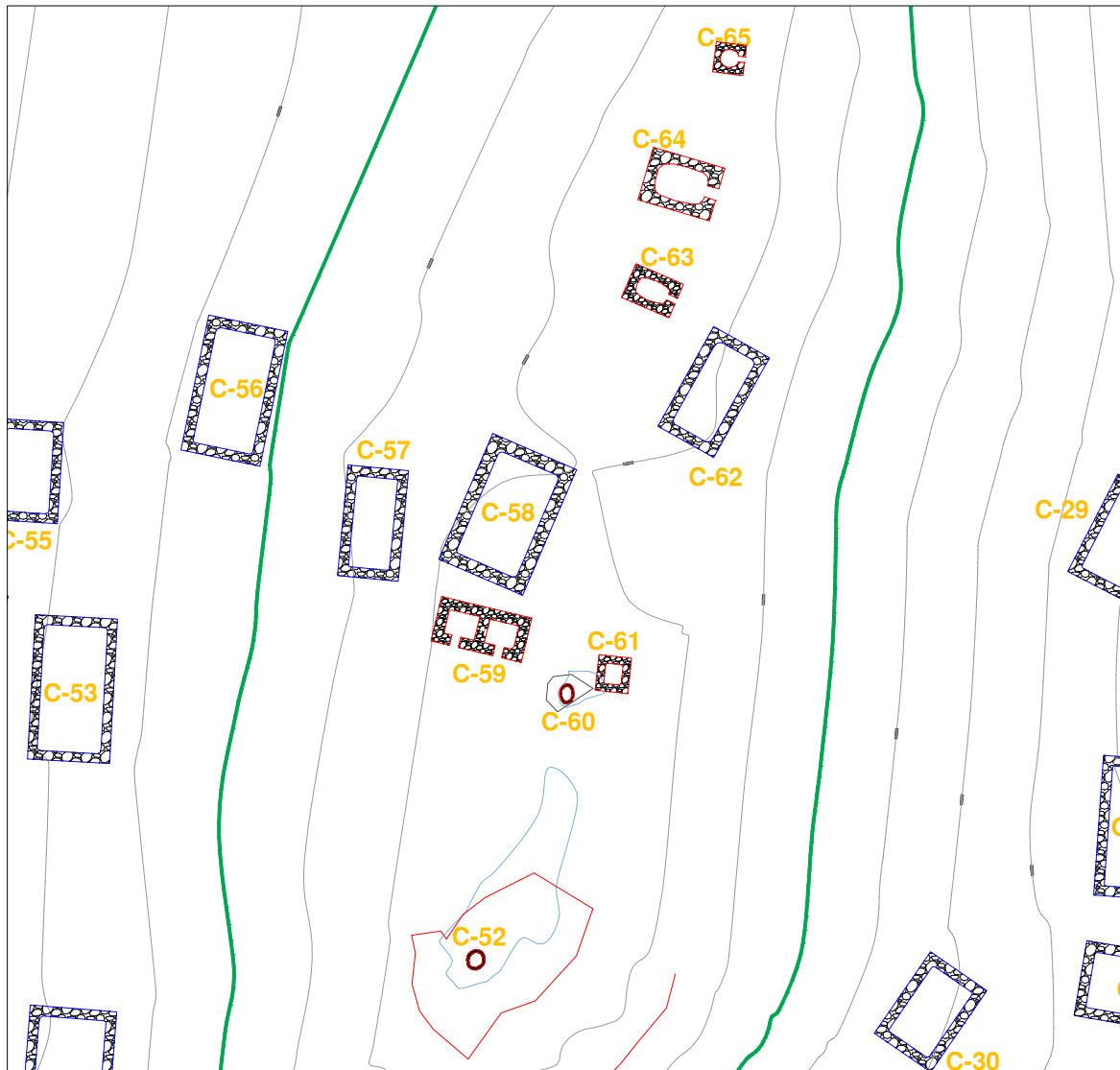




### 4.1.3.3 Distribución Alineada.

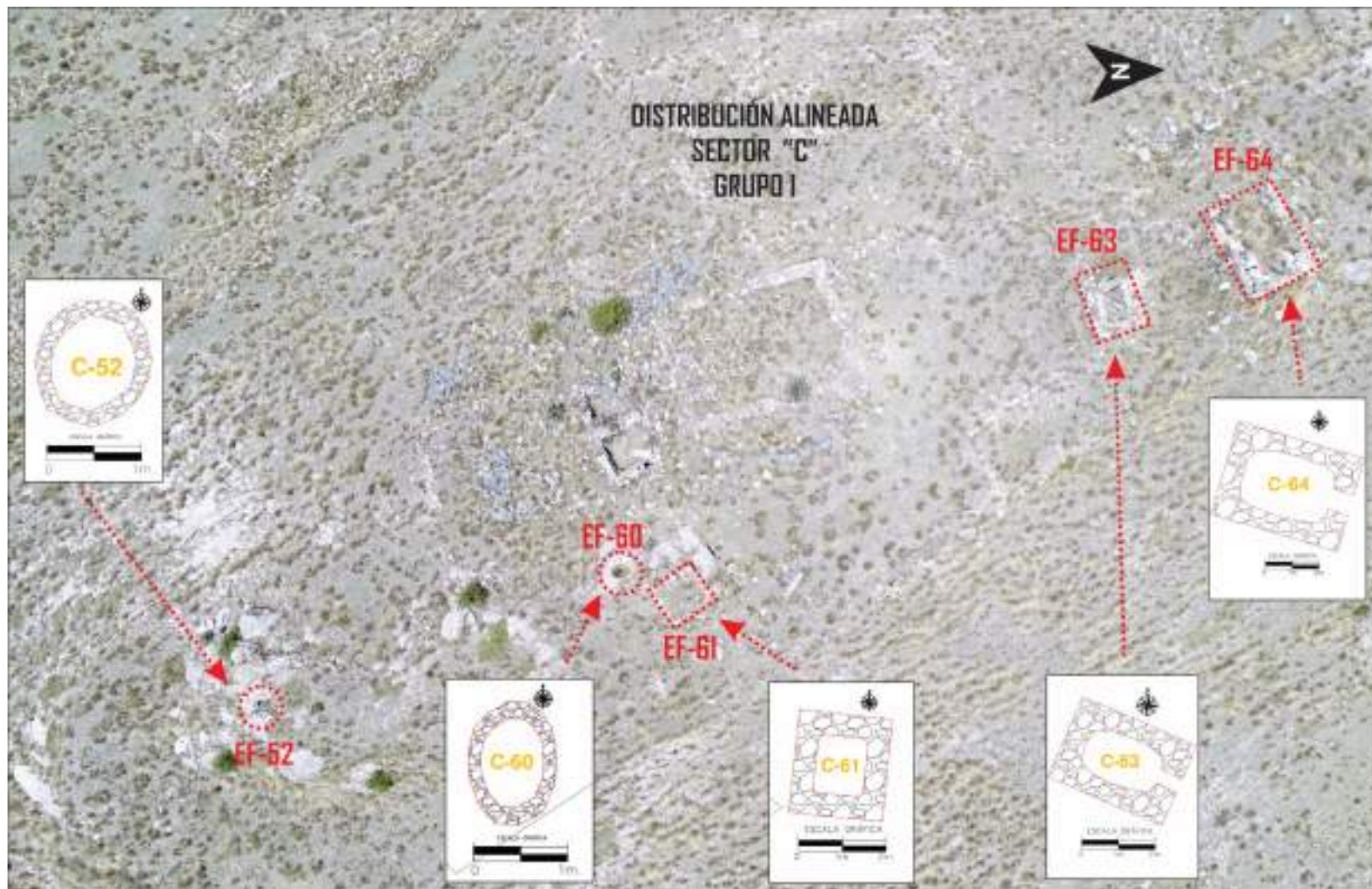
#### *Primer grupo sector C*

**Ilustración 51.** *El presente tipo de distribución, se manifiesta en estructuras funerarias; las cuales mantienen un alineamiento ordenado.*





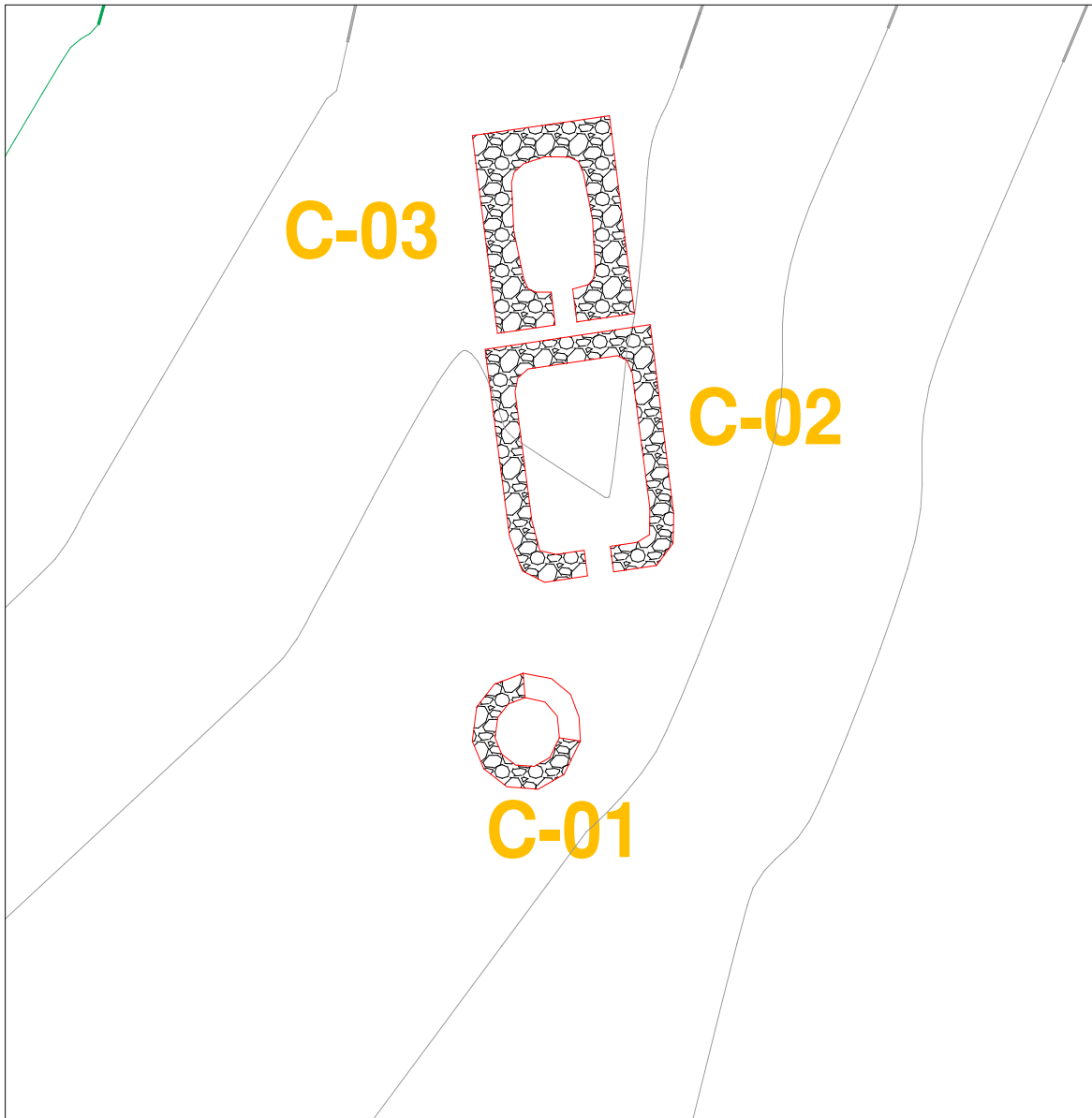
**Ilustración 52.** Véase la distribución ALINEADA del sector C. Conformada por las Estructuras Funerarias 52, 60, 61, 63 Y 64 Las cuales se disponen de forma alineada





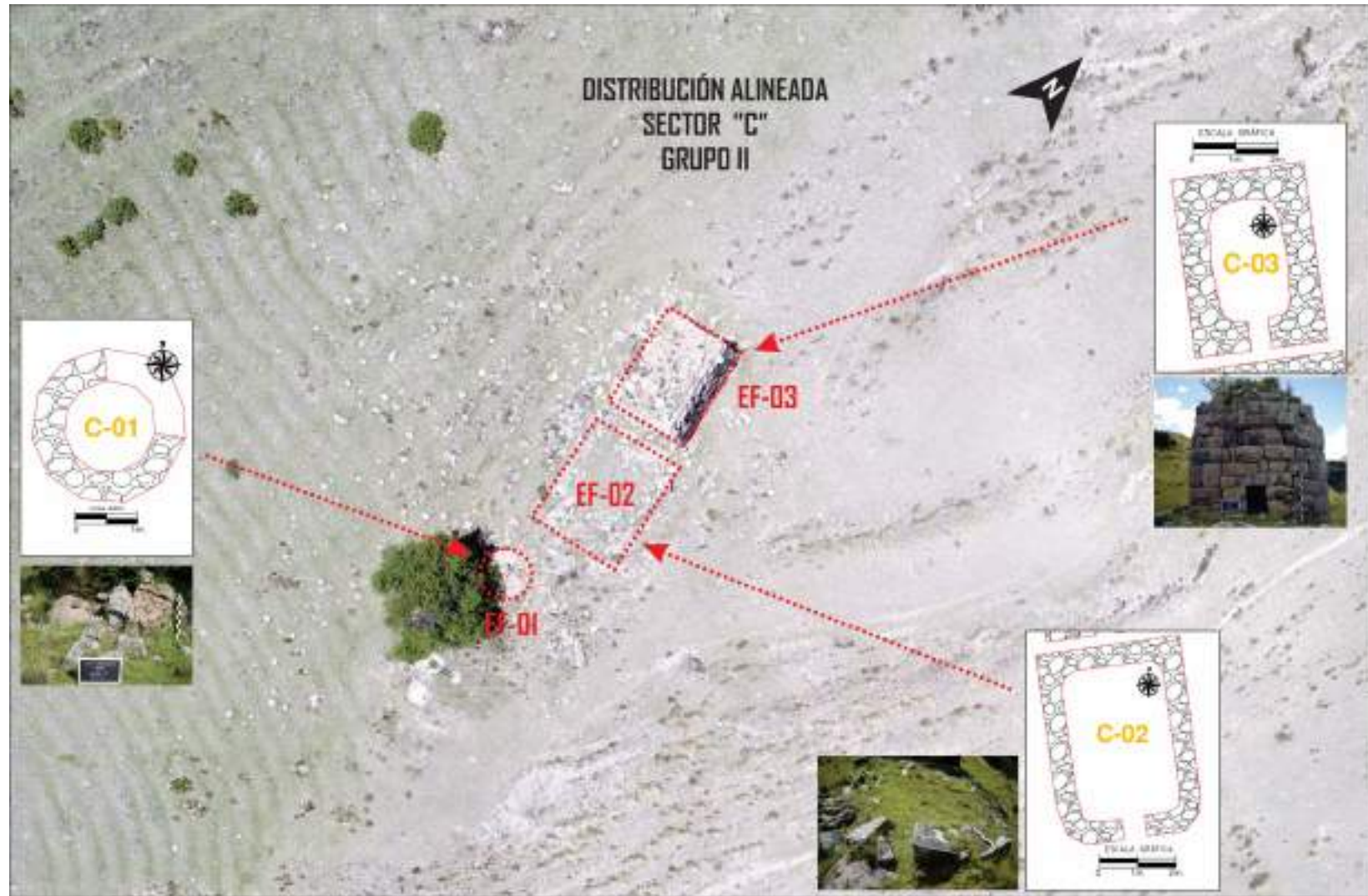
*Segundo grupo sector C.*

**Ilustración 53.** *El presente tipo de distribución, se manifiesta en estructuras funerarias; las cuales mantienen un alineamiento ordenado.*





**Ilustración 54.** Se observa la distribución ALINEADA grupo II del sector C. Conformada por las Estructuras Funerarias 01, 02 y 03 Las cuales se disponen de forma alineada.





#### 4.1.3.4. SECTOR D.

El sector C se encuentra emplazada al Noreste en referencia a la delimitación del polígono del sitio arqueológico de Toqra, entre las coordenadas UTM (E: 188419.751 N: 8414697.511 referencia EU 33). Las estructuras urbanas y funerarias del sector C se disponen en la cima de dos colinas las cuales constan de 10 E.F, 12 E.U y una estructura no identificada.

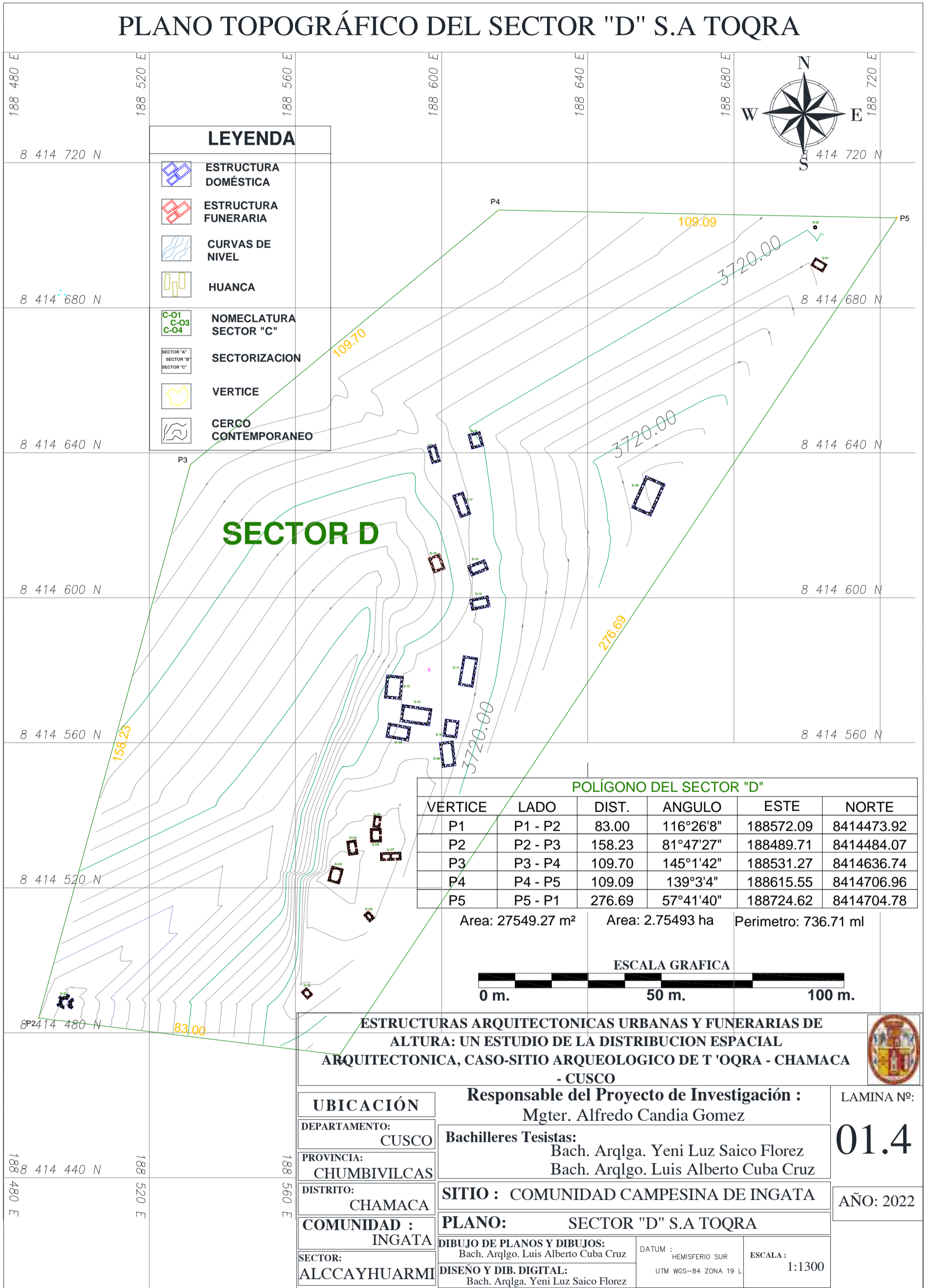
**Ilustración 55.** Vista satelital del Sector D de forma específica, Sitio Arqueológico de Toqra.



Fuente: (Google Earth Pro 2022, esquematizado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



Plano 5. Plano topográfico del Sector D del Sitio Arqueológico de Toqra.

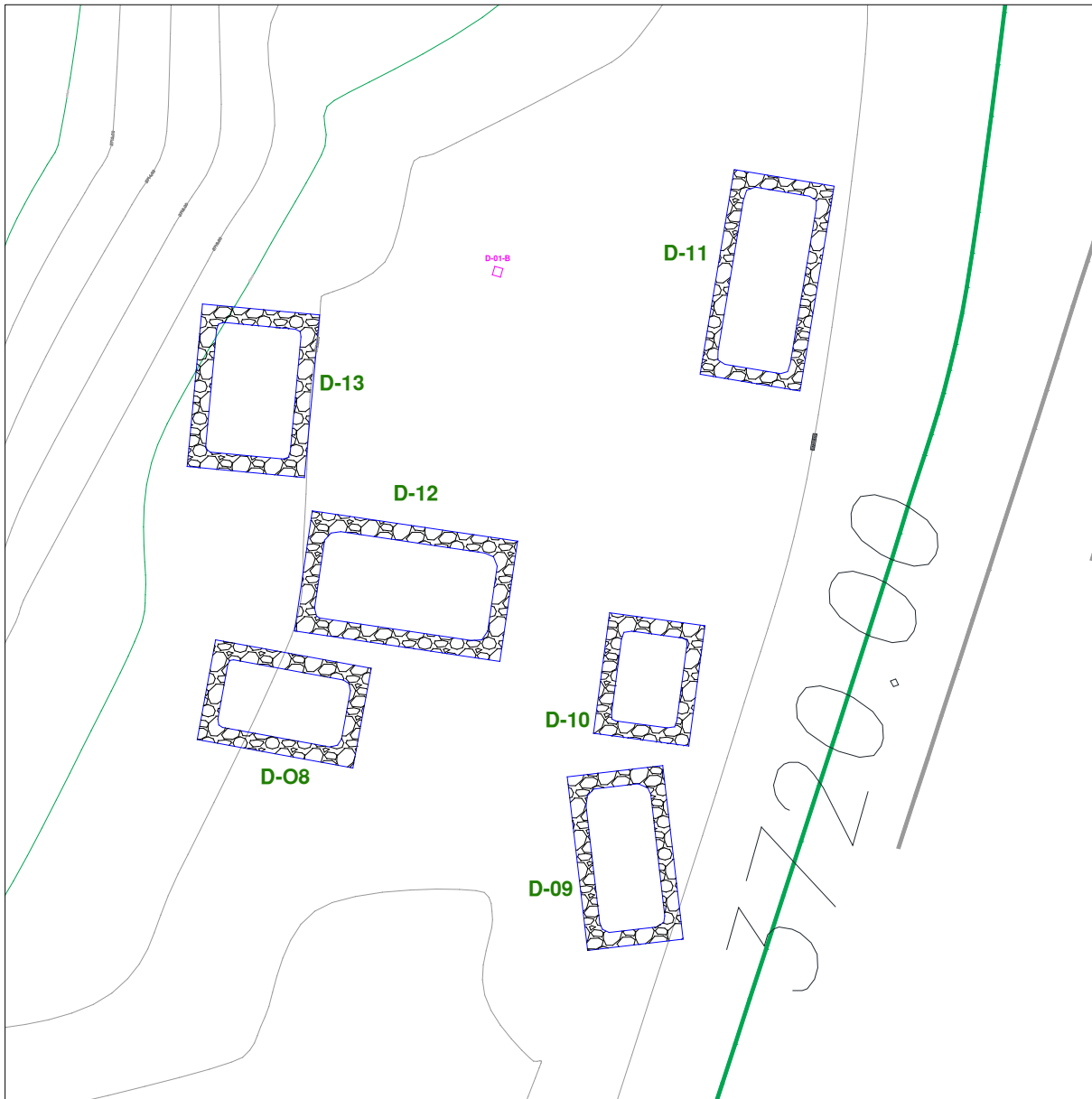




#### 4.3.4.1 Distribución Radial

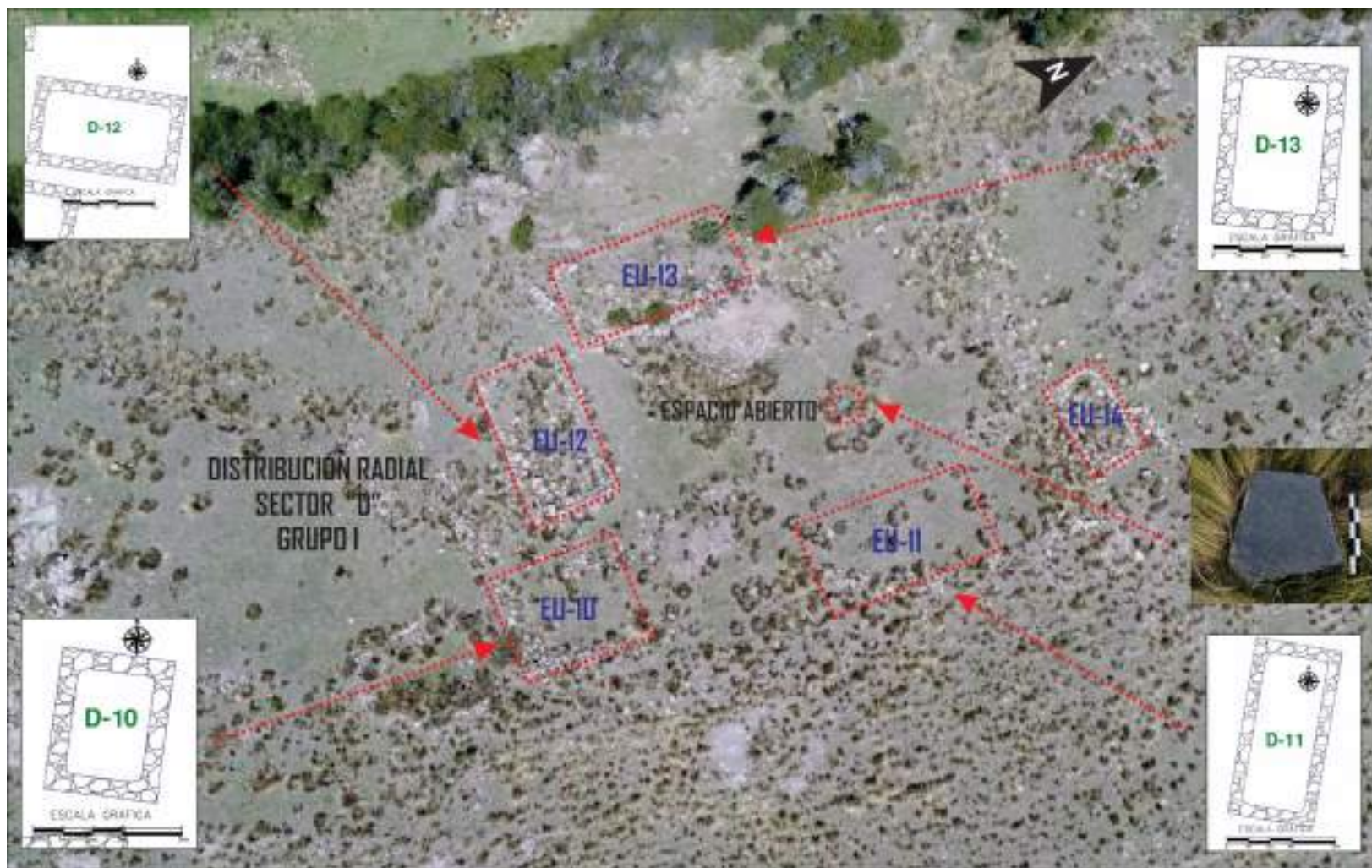
##### *Primer grupo sector D.*

**Ilustración 56.** *Se observa la distribución radial, conformada por las estructuras que dan a un espacio abierto.*





**Ilustración 57.** Se observa la distribución RADIAL del sector D. Conformada por las Estructuras Urbanas 10, 11, 12, 13 y 14 Las cuales se disponen de forma radial formando un espacio abierto.



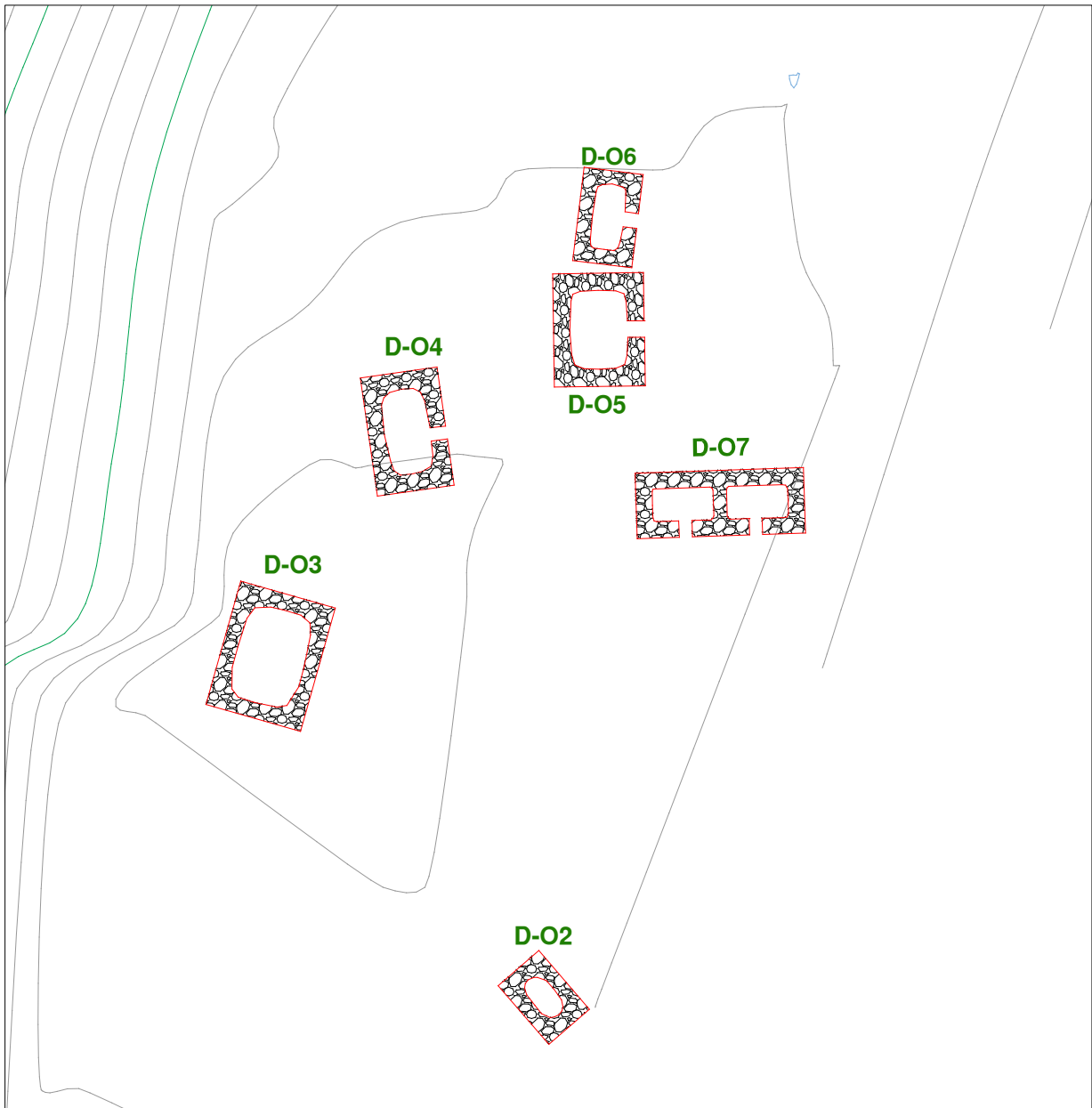




#### 4.1.3.4.2 Distribución Aglutinada.

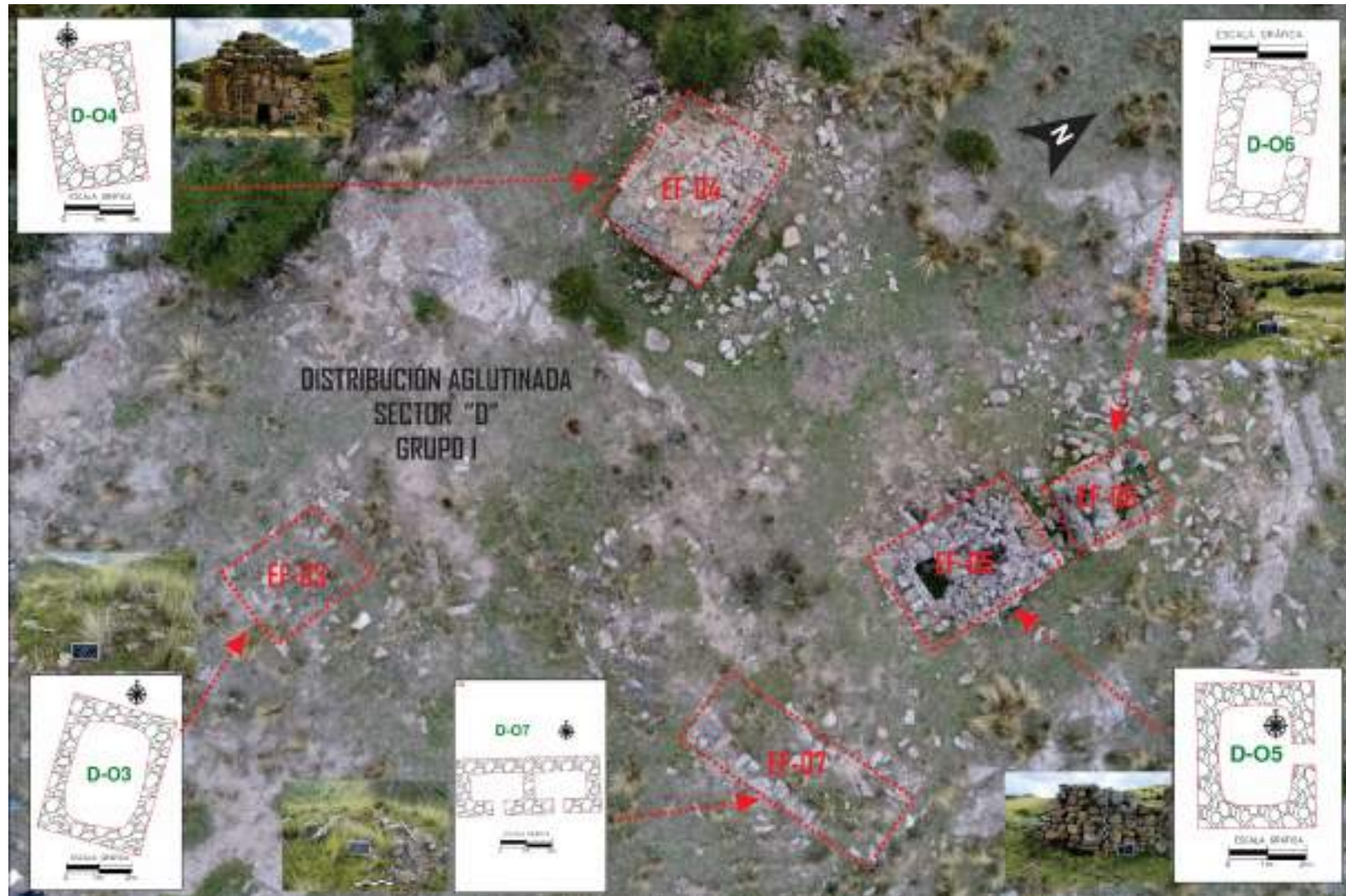
##### *Primer grupo sector D.*

**Ilustración 58.** *Se observa la distribución aglutinada de estructuras funerarias, no se tiene un ordenamiento espacial arquitectónica.*





**Ilustración 59.** Se observa la distribución AGLUTINADA del sector D. Conformada por las Estructuras Funerarias 03, 04, 05, 06 y 07 Las cuales disponen una agrupación sin planificación.

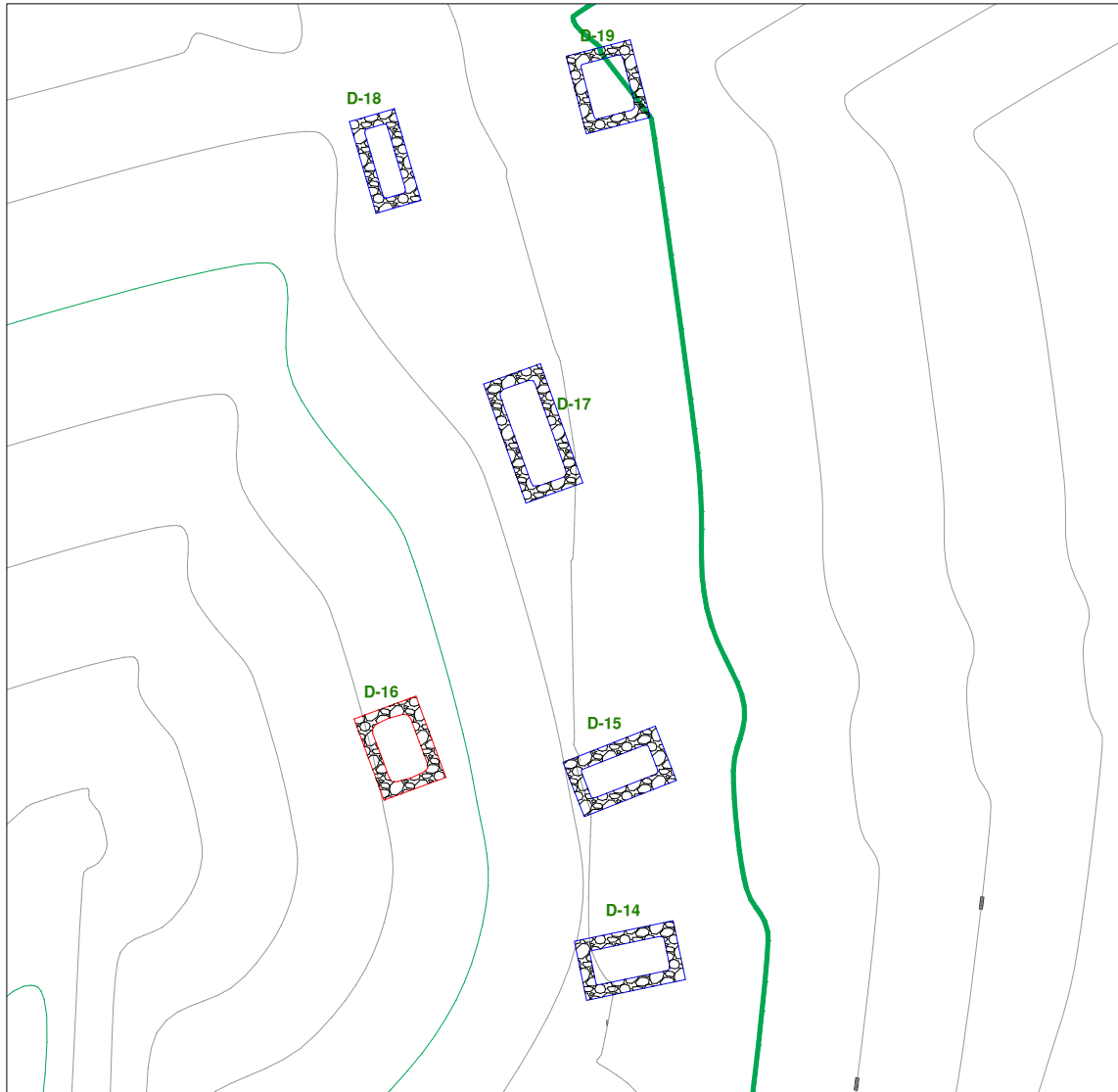




#### 4.1.3.4.3 Distribución lineal.

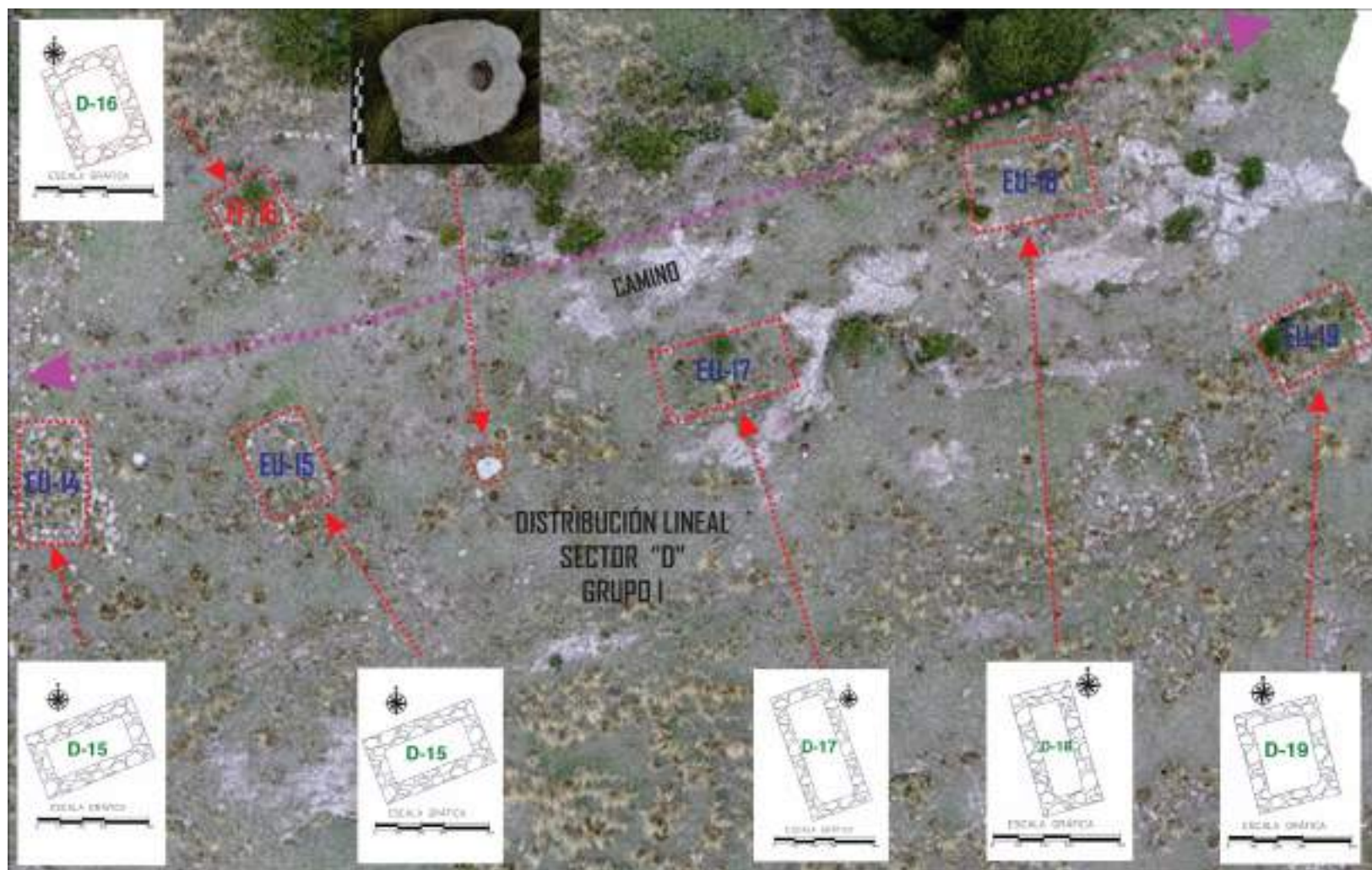
##### *Primer grupo sector D.*

**Ilustración 60.** Se observa el único grupo de distribución lineal en el sector D, usualmente este tipo de distribución da a un corredor de libre tránsito.





**Ilustración 61.** Se observa la distribución LINEAL del sector D. Conformada por las Estructuras Urbanas 14, 15, 16, 17, 18 y 19 Las cuales se disponen de forma Lineal.

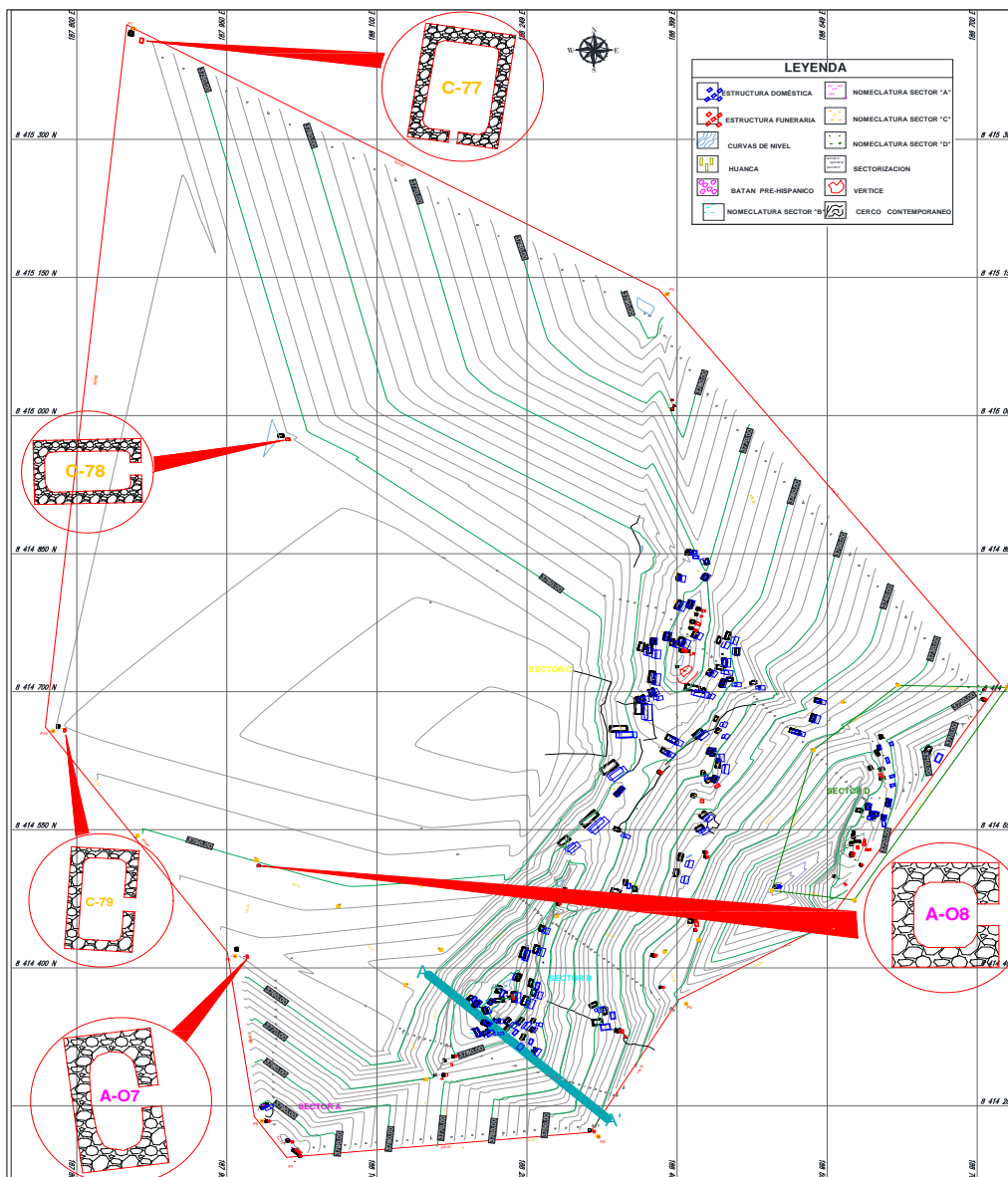




#### 4.1.3.5. SECTOR A - C.

Entre estos dos sectores antes ya desarrollados, se identificó un tipo de distribución; La distribución espacial del tipo Alineada, manifestando características muy particulares respecto al tipo de arquitectura; se entiende por *DISTRIBUCIÓN ALINEADA* como el conjunto de estructuras funerarias que están relacionadas por su alineación y que cumplen la posible función de una marca territorial.

**Ilustración 62.** Se observa la distribución Alineada en el sector A-C.





La presente investigación, propone por primera vez este tipo de distribución, debido a la necesidad de sumar un tipo de distribución para el caso de las estructuras funerarias; que estas cumplen otro tipo de uso y función en comparación a estructura urbana o habitacional.

**Ilustración 63.** *Se observa la distribución ALINEADA de los sectores A-C. Conformada por las Estructuras Funerarias 07, 08 (sector A), 77 y 78 (sector C) Las cuales se disponen de forma alineada.*



Fuente: (Google Earth Pro 2022, esquematizado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



Según la clasificación hecha por Narváez, los tipos de distribución espacial arquitectónica halladas en el área de estudio, se resume en los siguientes cuadros.

Tipos de distribución espacial S.A de Toqra sector A.

**Cuadro 17.** *Tipos de distribución espacial S.A de Toqra sector A.*

<b>SECTOR A</b>			
<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>
<i>RADIAL</i>	<i>AGLUTINADA</i>	<i>LINEAL</i>	<i>ALINEADA</i>
<b>GRUPO 1</b>			EF-01, EF-02, EF-03, EF-04 y EF-05.

**Cuadro 18.** *Tipos de distribución espacial S.A de Toqra sector B.*

<b>SECTOR B</b>			
<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>
<i>RADIAL</i>	<i>AGLUTINADA</i>	<i>LINEAL</i>	<i>ALINEADA</i>
<b>GRUPO 1</b>	EU-08, EU-09, EU-17, EF-33, EF-35, EU-36, EU-37, EU-38 y EU-39.	EU-11, EU-12, EU-13, EU-14, EU-15, EU-16, EU-17 y EU-18	EF-01, EF-02, EF-03, EF-04 y EF-05.
<b>GRUPO 2</b>	EU-22, EU-23 y EU-24.		
<b>GRUPO 3</b>	EU-27, EU-28 y EU-29,		



**Cuadro 19.** *Tipos de distribución espacial S.A de Toqra sector C.*

<b>SECTOR C</b>				
	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>
	<i>RADIAL</i>	<i>AGLUTINADA</i>	<i>LINEAL</i>	<i>ALINEADA</i>
<b>GRUPO 1</b>	EU-33, EU-35, EU-47, EU-49 y EF-52.	EU-53, EU-55, EU-56, EU-57, EU-58 y EF59		EF-52, EF-60, EF-61, EF-63 y EF-64
<b>GRUPO 2</b>	EU-38, EU-39, EU-39.1 y EU-39.2.			EF-01, EF-02 y EF-03.
<b>GRUPO 3</b>	EU-16, EU-17, EU-18 y EU-19.			
<b>GRUPO 4</b>	EU-26, EU-27, EU-28 y EU-29.			
<b>GRUPO 5</b>	EU-69, EU-70, EU-71 y EU-72			

**Cuadro 20.** *Tipos de distribución espacial S.A de Toqra sector D.*

<b>SECTOR D</b>				
	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>
	<i>RADIAL</i>	<i>AGLUTINADA</i>	<i>LINEAL</i>	<i>ALINEADA</i>
<b>GRUPO 1</b>	EU-10, EU-11, EU-12, EU-13 y EU-14.	EF-03, EF-04, EF-05, EF-06 y EF-07	EU-14, EU-15, EF-16, EU-17, EU-18 y EU-19.	





**Cuadro 21.** *Tipos de distribución espacial S.A de Toqra sectores A - C.*

<b>SECTOR A - C</b>			
<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>	<i>DISTRIBUCION</i>
<i>RADIAL</i>	<i>AGLUTINADA</i>	<i>LINEAL</i>	<i>ALINEADA</i>
<b>GRUPO 1</b>			EF-07, EF-08(sector A), EF-77 y EF-78(sector C)

#### **4.1.4. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA DE TOQRA, EN RELACIÓN A SU RELIEVE TOPOGRÁFICO.**

El entorno paisajístico circundante del sitio arqueológico de Toqra, se caracteriza por la presencia de cerros de diferentes altitudes. Las estructuras del área de estudio, se emplazan sobre cuatro colinas de formación natural; así mismo, la geomorfología local presenta valles-quebradas, laderas, afloramientos rocosos y altiplanicies. El suelo es altamente sensible a la erosión, debido a la marcada inclinación del terreno y las fuertes precipitaciones pluviales.

La distribución espacial arquitectónica identificada en Toqra (lineal, radial, aglutinada y alineada) se emplaza sobre la geomorfología y la topografía de las unidades antes descritas; estos se disponen en pendiente del cerro, colinas, afloramientos rocosos y en quebradas.

##### **4.1.4.1. GEOMORFOLOGÍA LOCAL.**

###### **4.1.4.1.1. Unidad de Colinas.**

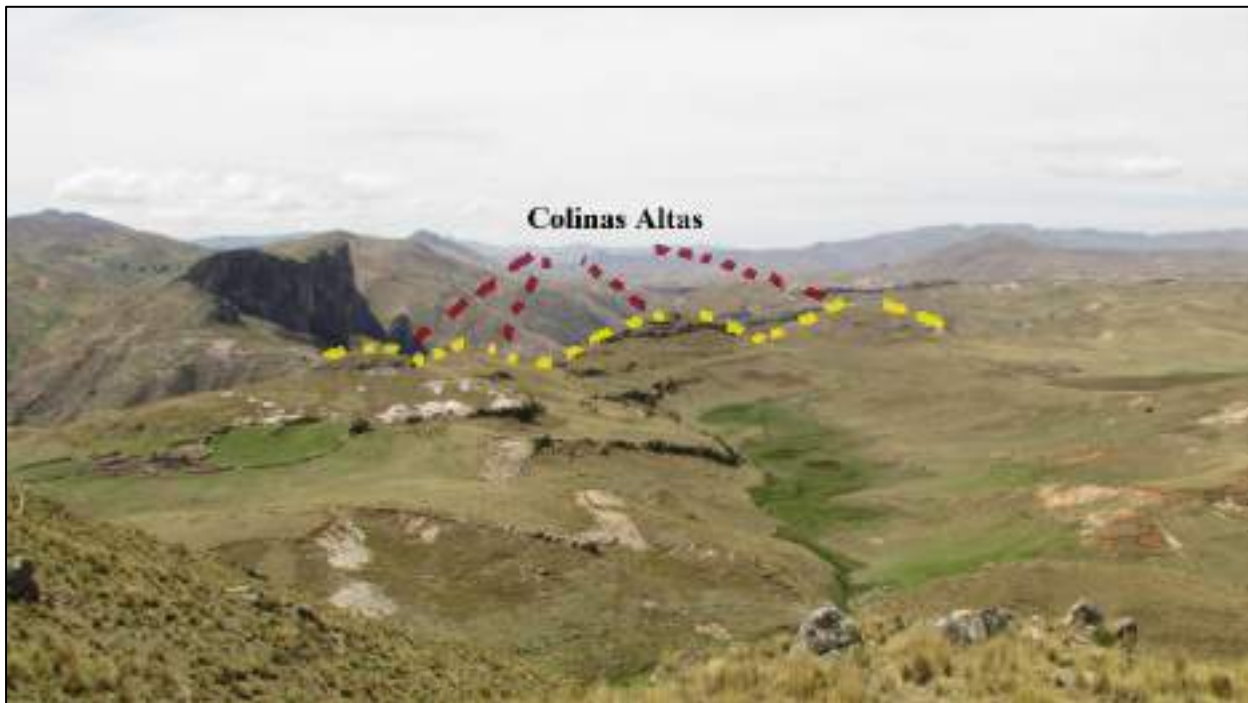
Son lomas onduladas que generalmente no superan los 300 m. de altura hasta la cima; su formación se debe a diversos eventos geomorfológicos y geológicos; así mismo, se forman por erosión de



otros accidentes mayores del terreno, como montañas u otras elevaciones, por movimiento y deposición de sedimentos de un glaciar.

Su cobertura vegetal es variada; principalmente el "ichu" es la vegetación natural de estas alturas la que cubre en mayor medida el área de estudio. Litológicamente, está constituido por rocas ígneas (posibles diorititas y granodioritas), rocas carbonatadas y afloramiento de magnetita.

**Ilustración 64.** *Se observa las colinas en las cuales se emplaza el área de estudio.*





**Ilustración 65.** Véase el emplazamiento de la arquitectura en la colina del sector B, sitio arqueológico de Toqra.



En la zona de estudio se identificó cuatro colinas y cada una de ellas corresponde a un sector; la arquitectura del sitio arqueológico de Toqra se emplaza sobre las mismas. Toqra se encuentra a una altitud 4000-3750 m.s.n.m. promedio.

Las estructuras arquitectónicas que componen este tipo de unidad geomorfológico son:

**Sector A:** Estructuras funerarias (01, 02, 03, 04 y 05), Estructuras urbanas (06).

**Sector B:** Estructuras funerarias (33, 35) y Estructuras urbanas (05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 37, 38, 40 y 41).

**Sector C:** Estructuras funerarias (34, 40, 41, 52, 60, 61, 59, 63, 64, 65 y 66, 74, 75 y 76) y Estructuras urbanas (17, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 37, 42, 43, 44, 45, 46, 37, 38, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 62, 67, 68, 69, 70, 71, 72 y 73).

**Sector D:** Estructuras funerarias (01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 16 y 21), Estructuras urbanas (08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18 y 19).



#### 4.1.4.1.2. Unidad de Laderas

Presenta una topografía suave a ondulada, estas superficies por lo general se encuentran a altitudes de 4150 a 4200 m.s.n.m. En la zona de estudio, estas geoformas están localizadas en las faldas de las colinas antes descritas; según la litología, su composición es por las rocas ígneas, rocas carbonatadas, afloramientos de magnetita, principalmente de coluviales de las mismas.

Las estructuras arquitectónicas que componen este tipo de unidad geomorfológico son:

**Sector B:** Estructuras funerarias (19, 20, 21, 25 y 26) y Estructuras urbanas (22, 23 y 24).

**Sector C:** Estructuras funerarias (01, 02, 03, 06, 07, 10 y 11) y Estructuras urbanas (04, 05, 08, 09, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22 y 23).

**Sector D:** Estructura urbana (20).

**Ilustración 66.** Vista la unidad de laderas que esta presenta la arquitectura del Sitio Arqueológico de Toqra.





Este tipo de relieve topográfico, se evidencia en el sitio arqueológico de Toqra; en los sectores (A, B, C y D); sin embargo, los sectores que tiene presencia de arquitectura son B, C, y D.

#### **4.1.4.1.3. Unidad de altiplanicies**

Relieve típico de altura; en la zona de estudio, están situadas a altitudes de 3800 a 4200 m.s.n.m, son de tipo intramontañosa, con gran potencial de pastizales. Sobre estas geoformas, se desarrolla el crecimiento del Ichu, principal alimento para el ganado andino en la actualidad.

Litológicamente sus terrenos están cubiertos por rocas ígneas, rocas carbonatadas, rocas magnetita y coluviales de las mismas; también se puede observar un tramo abarrotado bofedales.

Las áreas cercanas a la zona de estudio, con frecuencia presentan este tipo geomorfológico; ya que, el terreno en las provincias altas del Cusco manifiesta este comportamiento; en el área de estudio se identificó en parte de los sectores A y C.

Las estructuras arquitectónicas que componen este tipo de unidad geomorfológico son:

**Sector A:** Estructuras funerarias (07 y08).

**Sector C:** Estructuras funerarias (77, 78 y 79).



**Ilustración 67.** Véase la unidad de Altiplanicies en el sitio arqueológico de Toqra.



#### 4.1.4.1.4. Unidad de Valles y Quebradas.

Son valles juveniles de origen glaciar, es decir, tiene la forma en "U"; también están las quebradas que son más estrechas y con bordes más verticales, algunas de estas quebradas tienen la forma de "V" a causa de riachuelos que provienen del deshielo de nevados más altos. Las geoformas están constituidas por depósitos fluvioglaciares.

Este esta unidad geomorfológica no se identificó dentro del polígono área de estudio; sin embargo, a 1.5 kilómetros de distancia se puede observar áreas de cultivo en la actualidad, es posible que las sociedades que habitaron Toqra pudieran haber realizado agricultura en esta zona ubicada en las orillas del río Velille.



**Ilustración 68.** Vista las unidades de valles y quebradas ya que están emplazados las estructuras de recintos y estructuras funerarias del S.A de Toqra.



#### 4.1.4.1.5. Unidades de Afloramiento rocoso.

Corresponde al aprovechamiento de las formaciones naturales de roca madre para acondicionar espacios y poder realizar estructuras generalmente funerarias y muros de contención, para un posible amurallamiento.

En el área de estudio se registraron estructuras arquitectónicas que componen este tipo de unidad geomorfológicas estas son:

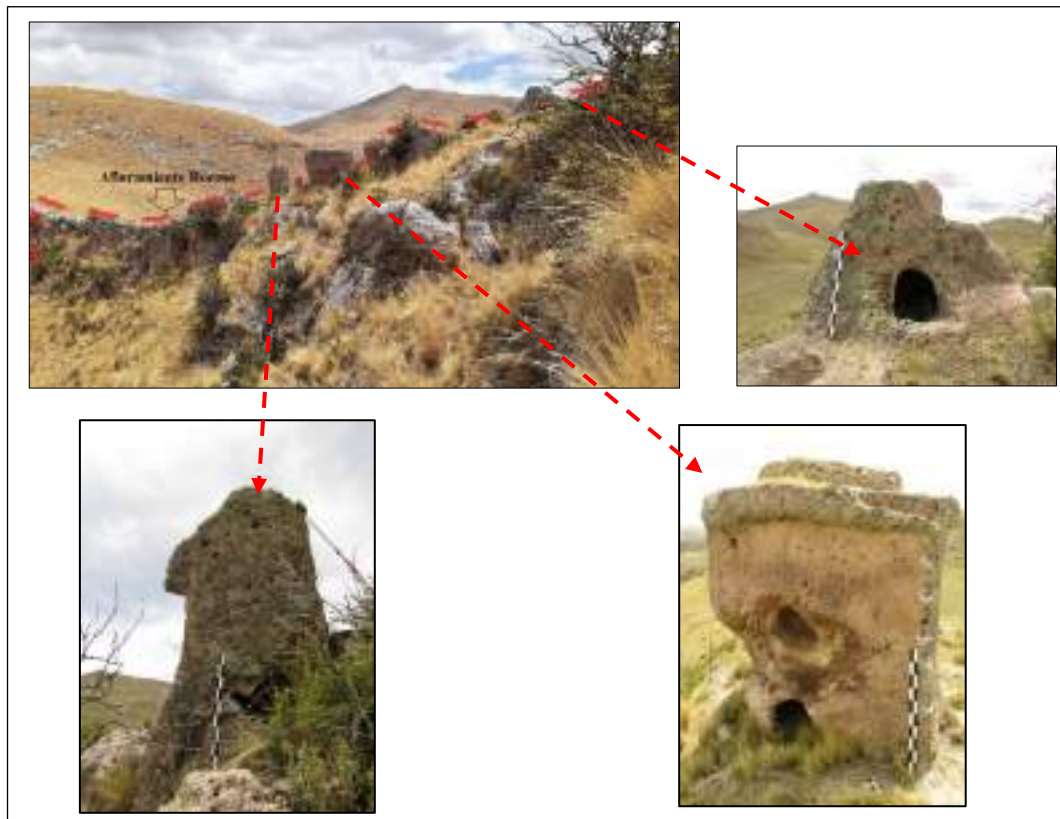
**Sector B:** Estructuras funerarias (01, 02 y 03) y un muro de contención como posible amurallamiento.



**Ilustración 69.** Véase el afloramiento rocoso y estos son aprovechados para la construcción de la arquitectura.



**Ilustración 70.** Véase el afloramiento rocoso, estas estructuras fueron tallados in situ para luego formar una estructura funeraria y albergar individuos en el interior de la concavidad.







#### 4.1.5. ANALISIS ARQUITECONICO DE ELEMENTOS FUNCIONALES, MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVOS.

El registro de las estructuras urbanas y funerarias en el sitio arqueológico de Toqra se realizó por medio de fichas arquitectónicas, adoptando los aspectos fundamentales establecidos por Roger Ravines, en su libro "arqueología practica" estos aspectos son: **Los elementos funcionales** (diseño de construcción y acabado), **materiales de constructivos** (tipo de roca y mortero) y **técnicas de construcción** (aparejo).

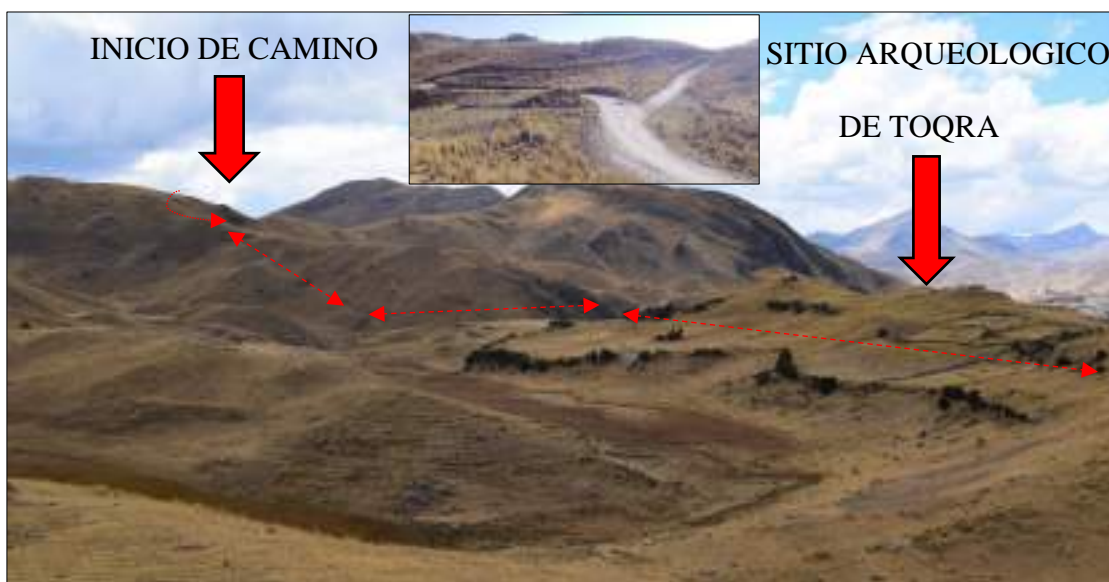
**4.1.5.1. ELEMENTOS FUNCIONALES.** En el área de estudio se registró:

##### *4.1.5.1.1 Externos.*

##### *Los caminos:*

En la prospección arqueológica se registró un camino que se dirige a la zona de estudio; sin embargo, tal camino no presenta ninguna tratativa de construcción, no se encuentra empedrado, se observa que al parecer se formó con el continuo tránsito de los individuos, quienes se movilizaban por el lugar.

**Ilustración 71.** *Se observa el camino para acceder al sitio arqueológico de Toqra, por el Norte.*





**Ilustración 72.** *Se observa un camino sin ningún tratamiento constructivo.*



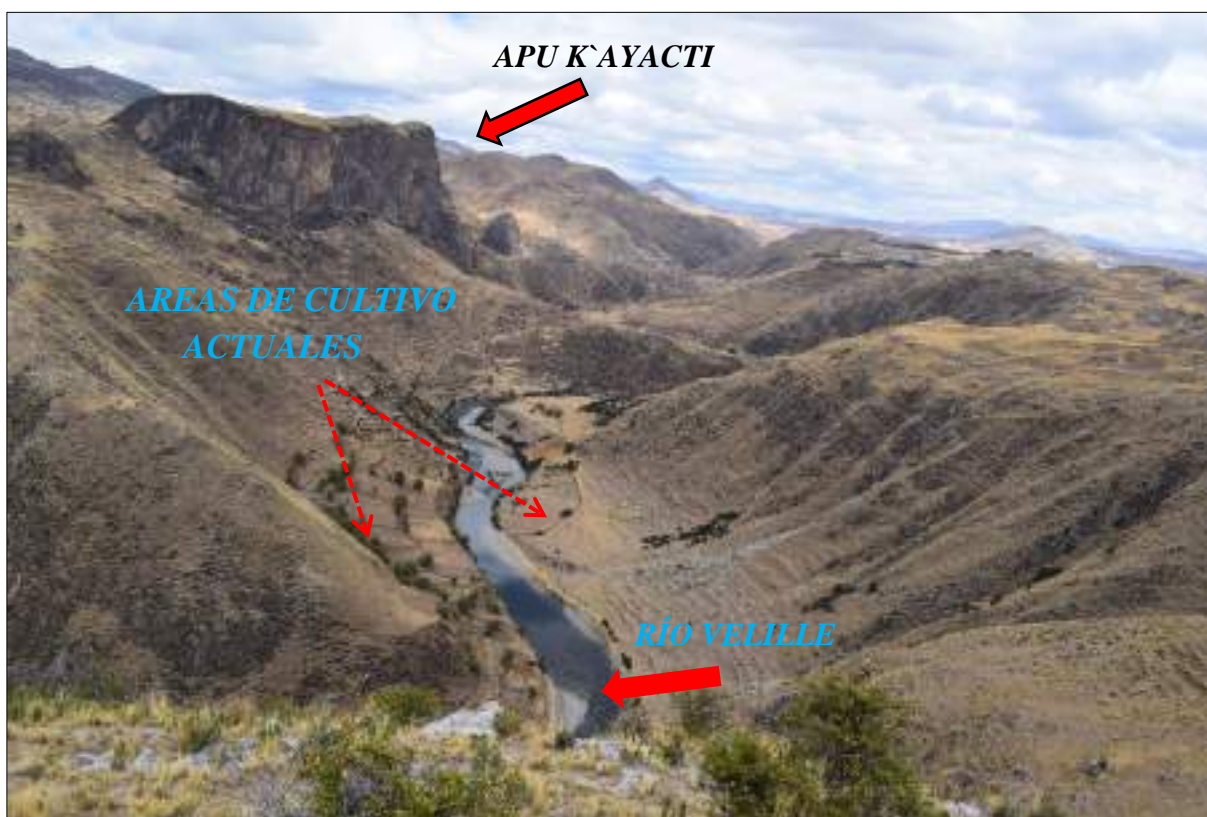
**Ilustración 73.** *Se observa el camino en estado de abandono.*





**Los campos de cultivo:** No se pudimos determinar con certeza; sin embargo, en la zona de estudio se tiene la tradición de cultivar en época de lluvias durante los meses de diciembre, enero, febrero, marzo y abril respectivamente en orillas del río Velille, siendo el tiempo que dura todo el proceso de cultivo estacional (sembrío – cosecha). Dichas áreas de cultivo están a una distancia de 1.5 km en línea recta del sitio arqueológico, es muy probable que esa tradición continúe actualmente. Fuente: Julián Arias.

**Ilustración 74.** Véase los campos de cultivo a orillas del río Velille; cuenca principal de la zona de estudio.



**Estructuras de contención:** La evidencia que se tiene sobre los muros de contención es mínima, se pudo identificar solamente en el sector “B” ubicado al lado Sur de la colina; la estructura que se tiene es del tipo perimetral, edificadas con rocas de toba volcánica y unidas argamasas de barro. Posiblemente el sector B tuvo acceso restringido, motivo por el cual se



tienen registro de este muro de contención como una forma de limitar el acceso. Asumimos que dicho sector tuvo solo un ingreso principal; las partes por donde posiblemente se podía acceder con facilidad fueron cerrados justamente con este fin.

**Ilustración 75.** *Se observa muro de contención en el afloramiento rocoso del sector B.*



#### **4.1.5.1.2. Primarios.**

En cuanto a las Estructuras Funerarias, se ha determinado que los muros de la parte externa no tenían enlucido, se evidencio aparejos de mampostería del tipo ciclópeo, opus incertum y tallada en roca; sin embargo, las paredes internas de dichas estructuras se encuentran enlucidos con mortero de barro de color amarillento y marrón claro. Por otro lado, las estructuras urbanas tienen un aparejo de mampostería del tipo opus incertum y ordinario; no se pudo determinar si los interiores de estas estaban enlucidos.



**Muros.** Son construcciones que generalmente cierran un espacio. Varían en diversos aspectos, como en el tamaño de las estructuras; los recintos grandes en promedio miden 15-20 m, los recintos medianos de 5-14 m. y las estructuras pequeñas 2-5 m, promedio. la altura máxima, registrado en los muros es de 3 m. aproximadamente; la inclinación promedio es de 0.12 m., por un metro de altura; los recintos medianos tienen una inclinación de 0.15 m.

Todas las estructuras presentan una inclinación a la parte interior; estructuralmente, están construidas con piedras de diversas dimensiones como pequeñas, medianas, grandes y ciclópeas, asentadas de forma horizontal y verticalmente en algunos casos y están unidas con mortero de arcillosa de color amarillento y marón claro mezclado con piedrecillas.

Las estructuras urbanas y funerarias de Toqra, generalmente están formadas por dos hileras de piedra (toba volcánica y tonalita) esta son los paramentos externos e internos las cuales forman un núcleo central de tierra arcillosa mezclado con piedrecillas y piedras menudas; por otro lado, en el área de estudio se tienen estructuras funerarias adosadas y talladas en afloramientos rocosos, por lo tanto, corresponde a otro tipo de arquitectura tallada in situ que no manifiestan asentado de piedras ni argamasa de barro.



**Ilustración 76.** Véase los tipos de mampostería en Toqra: *a) opus incertum, b) ciclópeo, c) tallada y d) ordinario,*





**Fotografía 5.** *Se observa el aparejo de mampostería de una estructura Urbana (Opus Incertum), el Material Constructivo es de toba volcánica.*



En la fotografía 5 se observa la estructura urbana (recinto), edificadas con el material constructivo de toba volcánica, unidas con motero de barro y la técnica constructiva es el opus incertum según la clasificación de Ravines; Se trata de un recinto rectangulares que posiblemente fue utilizado como una habitación doméstica.

**Fotografía 6.** *Se puede ver el muro posterior de una estructura Urbana (recinto) y la técnica constructiva Ordinaria y el Material Constructivo es la roca tonalita.*





**Fotografía 7.** *Se observa el muro de una estructura Urbana, técnica constructiva Ordinaria y el Material Constructivo es la Roca Tonalita.*



En la fotografía 6 y 7, se observan estructuras urbanas edificadas con Roca tonalita, unidas con motero de barro y la técnica constructiva es el aparejo del tipo Ordinario, según la clasificación de Ravines; Se trata de recintos rectangulares de grandes dimensiones que pertenecerían a una Kallanka, esto debido a su asociación a la plaza principal y poseer nichos.

**Cubiertas.** Del total estructuras entre urbanas y funerarias, solo algunas estructuras funerarias mantienen sus cubiertas (falsa bóveda). Todas las estructuras urbanas carecen de techo; ya que se encuentran en mal estado de conservación; sin embargo, algunas de estructuras funerarias aún mantienen sus cubiertas, gracias a ello se puede observar cómo fueron construidos y que técnicas fueron empleadas; así mismo, tiene entre 5 a 9 hileras de forma escalonada de 0.15 a 0.25 cm. de altura cada escalón.





**Ilustración 77.** *Se observa la estructura Funeraria con falsa bóveda, tiene entre 5 a 9 hileras con 0.15 a 0.25 cm. de altura.*



**Ilustración 78.** *Se observa la Segunda estructura Funeraria que presenta la misma técnica constructiva de falsa bóveda, tiene entre 5 a 9 hileras con 0.15 a 0.25 cm. de altura.*





**Cornisa.** Las cornisas son los elementos líticos que sobresalen al muro y a la falsa bóveda; su función es filtrar las aguas de esorrentía a una parte lateral y así evitar las goteras al muro de la estructura. Las medidas que se identificaron en el área de estudio son de 0.15 a 25 cm. aproximadamente.

**Ilustración 79.** *Se observa la cornisa de una E. Funeraria entre 0.15 a 0.25 cm. que sobre sale de la estructura.*



**Ilustración 80.** *Se observa la Cornisa de una E. Funeraria entre 0.15 a 0.25 cm. que sobre sale del muro de la estructura para evitar la gotera.*





#### 4.1.5.1.3. SECUNDARIOS.

**Vanos de acceso:** En los recintos son rectangulares de 1.60 m. de altura y un ancho de 0.80 m. en promedio con una inclinación mínima. Las estructuras funerarias tienen vanos de acceso del tipo trapezoidal con 0.60 m. de altura, dintel 0.40 m. y umbral 0.50 m.

**Ilustración 81.** *Se observa la E. Funeraria orientado al Este, el vano presenta las siguientes dimensiones (0.50 m. umbral, 0.60 m. jamba y 0.40 de dintel).*



**Ilustración 82.** *Se observa el vano de acceso de una E. Urbana orientado al Norte, presenta las siguientes dimensiones (jamba 1.70 m, 0.70 m. de umbral y dintel 0.60).*





**Ilustración 83.** *Se observa el vano de acceso de una E. Funeraria orientado al Este, presenta dos niveles, tiene las siguientes dimensiones (jamba 0.60 m, umbral 0.50 m. y dintel 0.40m.).*



#### **4.1.5.1.4. ACABADOS**

**Revoque.** En las estructuras urbanas y funerarias se observa el revoque en proceso de deterioro. Con espesor de 0.01 a 0.04 m. compuesto por argamasa de tierra arcillosa de color amarillento y marrón claro, mezclado con piedrecilla proveniente de la zona.



**Ilustración 84.** *Se observa el tratamiento y el espesor de Revoque utilizado en la construcción de las estructuras funerarias.*



#### 4.1.5.2. MATERIALES DE CONSTRUCCION

Para edificar las estructuras se utilizaron rocas propias del área de estudio, materiales líticos que fueron aprovechados de sectores muy cercanos a la edificación de estructuras; Por ejemplo, se tiene el aprovechamiento de la toba volcánica de una cantera principalmente al pie de una peña del sector D. En cuanto al tipo de roca tonalita, existen yacimientos de este tipo rocoso, las mismas que fueron aprovechados para la construcción de estructuras funerarias y urbanas.



#### 4.1.5.2.1. Toba volcánica.

**Ilustración 85.** *Se observa la cantera de toba volcánica; es el material de construcción más importante en la zona.*



Como ya dijimos en el capítulo II, el nombre del sitio arqueológico es en honor a la gran cantidad de yacimientos de toba volcánica que en quechua significa Toqra. El 81.1 % de las estructuras de Toqra fueron edificados haciendo uso de la toba volcánica es el principal material constructivo.



#### 4.1.5.2.2. Roca Tonalita.

**Ilustración 86.** *Se observa yacimiento de la roca tonalita, esta se empleó para la construcción de las estructuras urbanas y funerarias.*

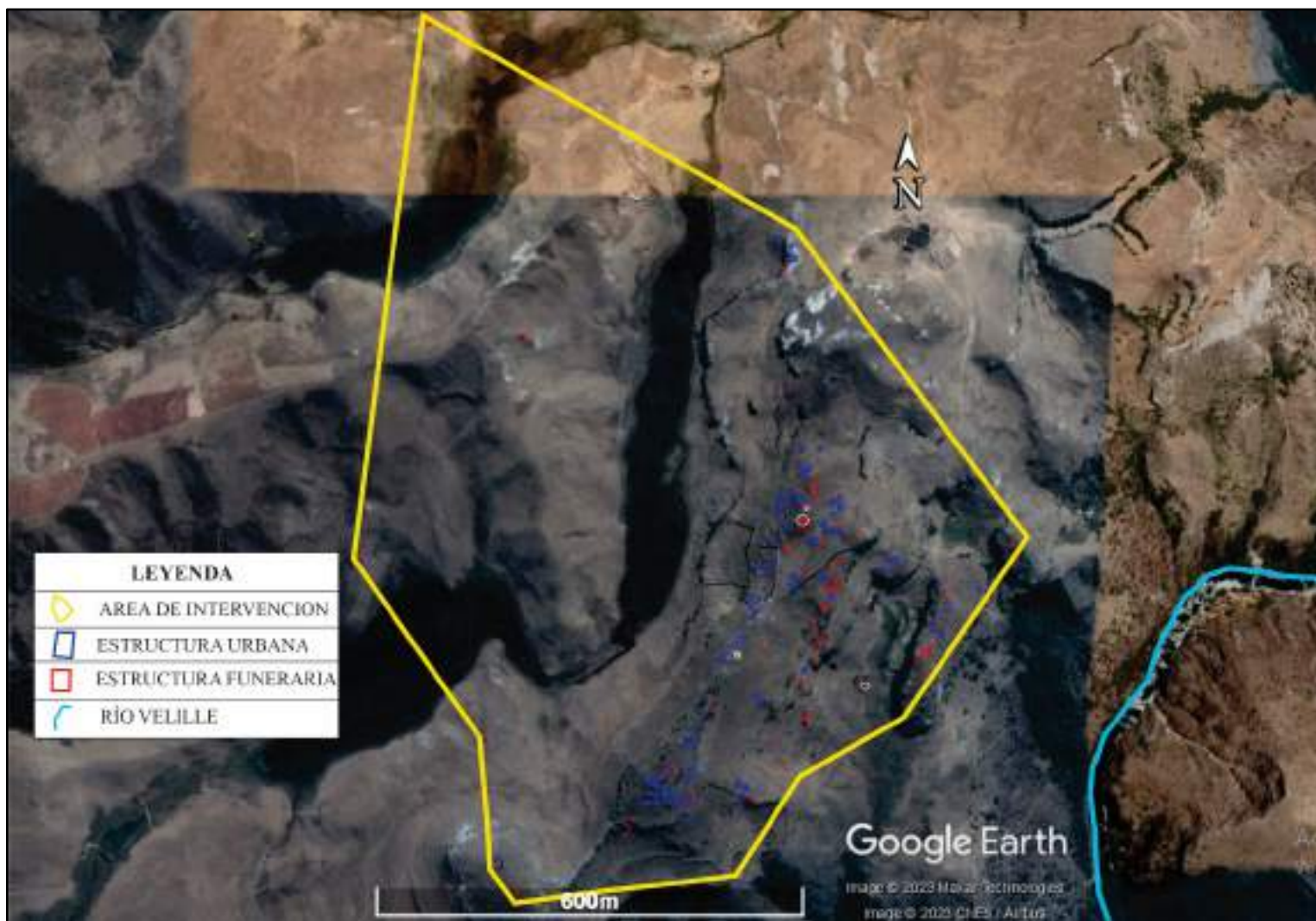


#### 4.1.5.2.3. TECNICAS DE CONSTRUCCION

Como ya se vio en capítulos anteriores, las estructuras arquitectónicas en Toqra pertenecen a la técnica de masa activa y presentan muros de aparejos de mampostería ordinaria, opus incertum, ciclópeos y talladas en estructuras funerarias; las kallankas generalmente fueron edificados con roca tonalita y presentan mampostería ordinaria. El asentado en estructuras que se edificaron con la roca tonalita presenta cuñas de piedras pequeñas, medianas, grandes y ciclópeas que otorgan la estabilidad respectiva y están unidas con mortero de tierra arcillosa de color amarillento y marrón claro. A continuación, presentamos las técnicas de construcción de algunas estructuras que se conservaron mejor.



**Ilustración 87.** Véase la distribución de las estructuras urbanas y funerarias en el Sitio Arqueológico de Toqra.



*Fuente: (Google Earth Pro 2022, esquematizado por Y. Saico y L. Cuba 2022).*





## SECTOR A

### *Estructura funeraria N° 07 (EF-07)*

Se encuentra emplazado al Norte de la E.U 06, entre las coordenadas UTM: E 187965.448 N 8414412.316 y una Altitud: 3755 m.s.n.m. Su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Funeraria de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 3.80 m. de largo, 2.25 m. ancho y el ancho de muro es de 0.60 m. con una altura máxima de 2.74 m. se encuentra orientado al Este. La presente estructura funeraria es de dos niveles y cada nivel presenta un vano de acceso; el vano del primer nivel tiene las siguientes medidas (dintel 0.45 m, umbral 0.50 m y jamba 0.35 m.) y el vano del segundo nivel tiene las siguientes medidas (dintel 0.35 m, umbral 0.40 m y jamba 0.65 m).

Los elementos constructivos son de toba volcánica, roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m. de largo por 0.80 m. de ancho (*grande*), todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m. en promedio.

El tipo de aparejo es ordinario y manifiesta un encimado de roca tonalita, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas hasta la cornisa; la cornisa y la falsa bóveda tiene un aparejo opus incertum y manifiesta un encimado de sillar o toba volcánica bien labrado.

Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna ochavada en las cuatro esquinas. Su estado de conservación es regular.



**Fotografía 8.** *Se observa la estructura funeraria 07 del sector A; la técnica constructiva que presenta es del tipo Ordinario en la parte inferior y opus incertum en la parte superior, esto según la clasificación de Ravines.*





**Ilustración 88.** *Se observa la estructura funeraria N°07 sector A, se evidencian los vanos de acceso, tiene 2 niveles, el material constructivo es de roca tonalita en gran medida y la toba volcánica se utiliza en la cornisa y la falsa bóveda.*





### **Estructura funeraria N° 08 (EF-08)**

Se emplaza al Norte de la EF 07, entre las coordenadas UTM: E 187976.713, N 8414511.053 a una Altitud: 3750 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Funeraria de planta cuadrangular; tiene las siguientes dimensiones: 2.40 m de largo, 2.25 m. ancho y el ancho de muro es de 0.60 m. con una altura de 0.50, con orientación al Este. El vano de acceso tiene las siguientes medidas (umbral 0.50 m. y jamba 0.80).

Los elementos constructivos son de roca tonalita, dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

El tipo de aparejo es ordinario y manifiesta un encimado de roca tonalita, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas.

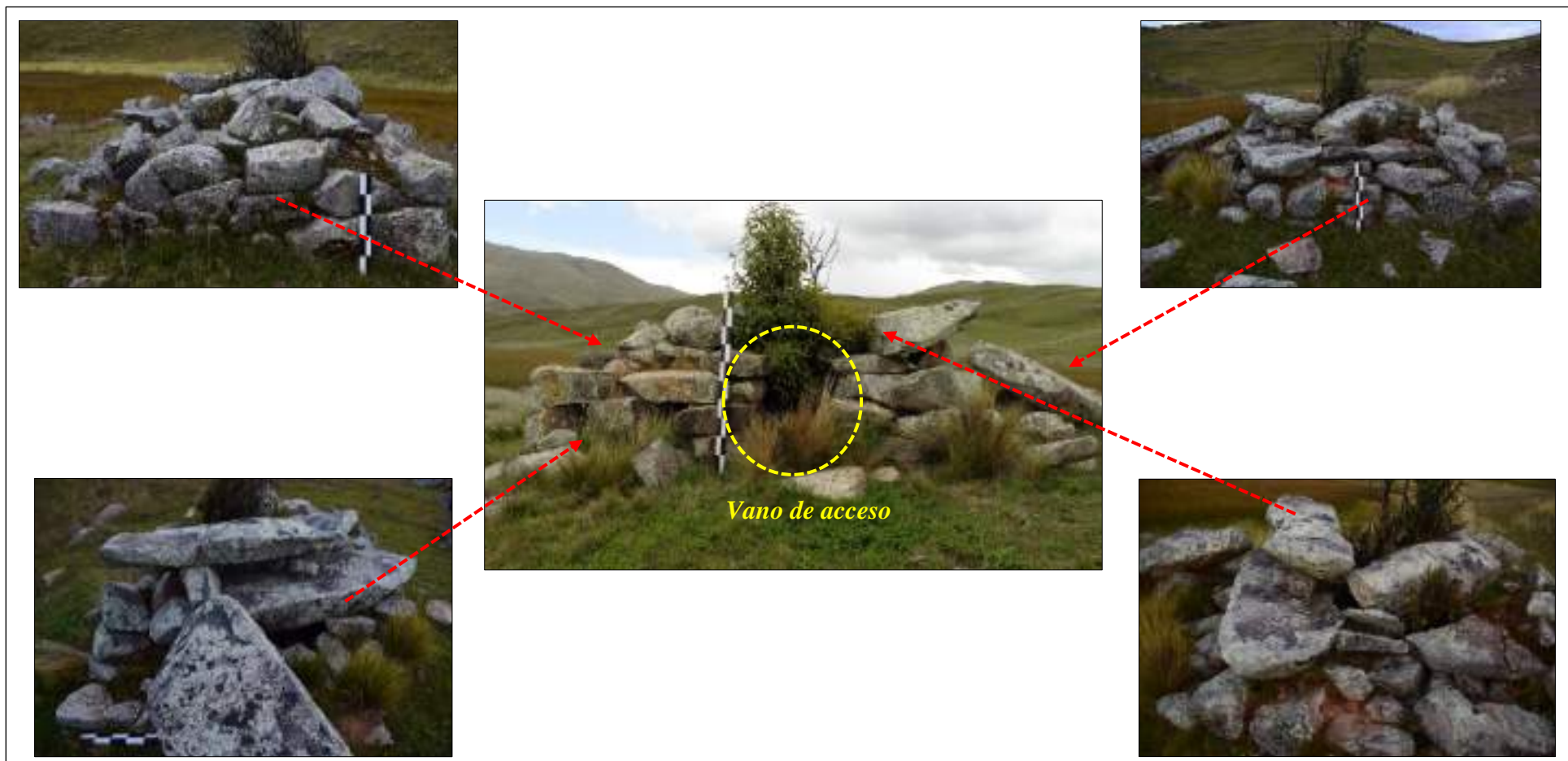
Su estado de conservación es malo, por hallarse en colapso la parte superior de la estructura.

**Fotografía 9.** *Se observa la estructura funeraria 08 del sector A; la técnica constructiva es Ordinario según la clasificación de Ravines.*





**Ilustración 89.** Se observa la estructura funeraria N°08 sector A, se evidencia el vano de acceso orientado al Este, la estructura es de forma cuadrangular y el interior es de forma ovoide, el estado conservación pésimo. El material constructivo es de roca tonalita únicas con mortero de barro.





## SECTOR B

### **Estructura funeraria N° 01 (EF-01)**

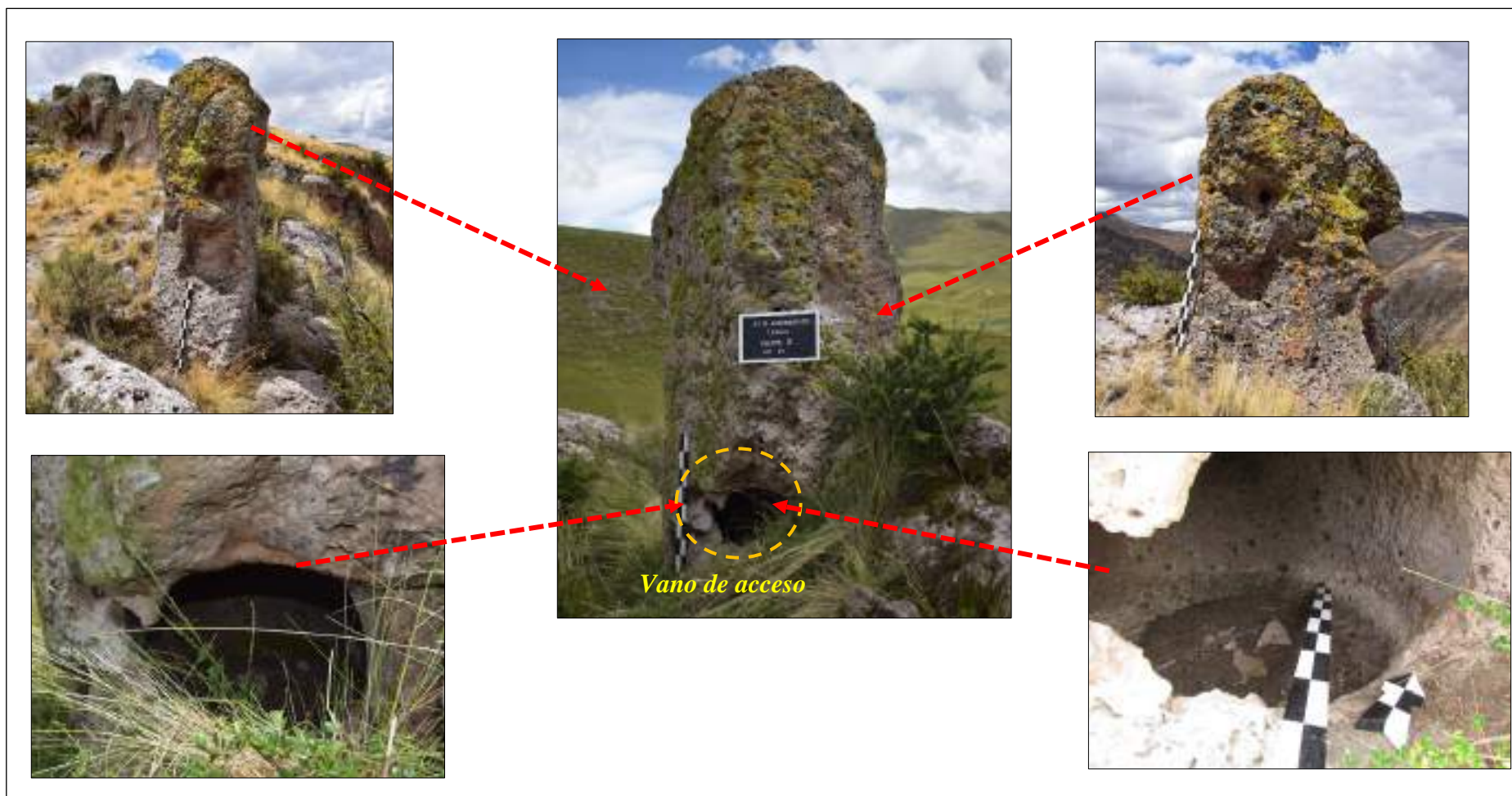
Se encuentra ubicado al Sur-Oeste de la EF 02 entre las coordenadas UTM: E 188160.153 N 8414279.653 y una Altitud: 3770 m.s.n.m., la edificación arquitectónica corresponde a una estructura funeraria de planta irregular; tiene las siguientes dimensiones: 1.90 m de largo, 1.60 m. ancho. con una altura de 2.90. Se encuentra orientado al Este. El vano de acceso tiene una forma ovoide y cuenta con las siguientes medidas (diámetro 0.45 m).

El material constructivo es la toba volcánica; pertenece al tipo de estructura funeraria tallada en una sola pieza de toba volcánica (sillar) en forma de una Huanca y en la parte inferior cuenta con una cámara funeraria adaptada a la pieza con un vano de acceso de forma ovoide y tiene un diámetro de 1.00 m.

El tipo de aparejo es tallado y manifiesta una sola pieza de toba volcánica. Presenta una morfología externa ovoide y la morfología interna circular u ovoide. Su estado de conservación es bueno, por hallarse intacto.



**Ilustración 90.** Se observa la Estructura Funeraria 01 del sector B. la técnica constructiva de la presente estructura es tallada en una sola pieza de roca (toba volcánica) con una cámara funeraria de forma circular y el vano orientado al Este.





### *Estructura funeraria N° 02 (EF-02)*

Se encuentra ubicado al Sur-Oeste de la EF 03 entre las coordenadas UTM: E 188164.791 N 8414283.824 y una Altitud: 3770 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura funeraria de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 2.80 m de largo, 2.30 m. ancho. con una altura de 2.80, con orientación al Este. El vano de acceso tiene una forma ovoide y cuenta con las siguientes medidas (diámetro 0.95 m).

El elemento constructivo es la toba volcánica; pertenece al tipo de estructura funeraria tallada en una sola pieza de toba volcánica (sillar) en forma de una Huanca y en la parte inferior cuenta con una cámara funeraria adaptada a la pieza con un vano de acceso de forma ovoide y tiene un diámetro de 1.10 m. El tipo de aparejo es tallado y manifiesta una sola pieza de toba volcánica, su estado de conservaciones es bueno.

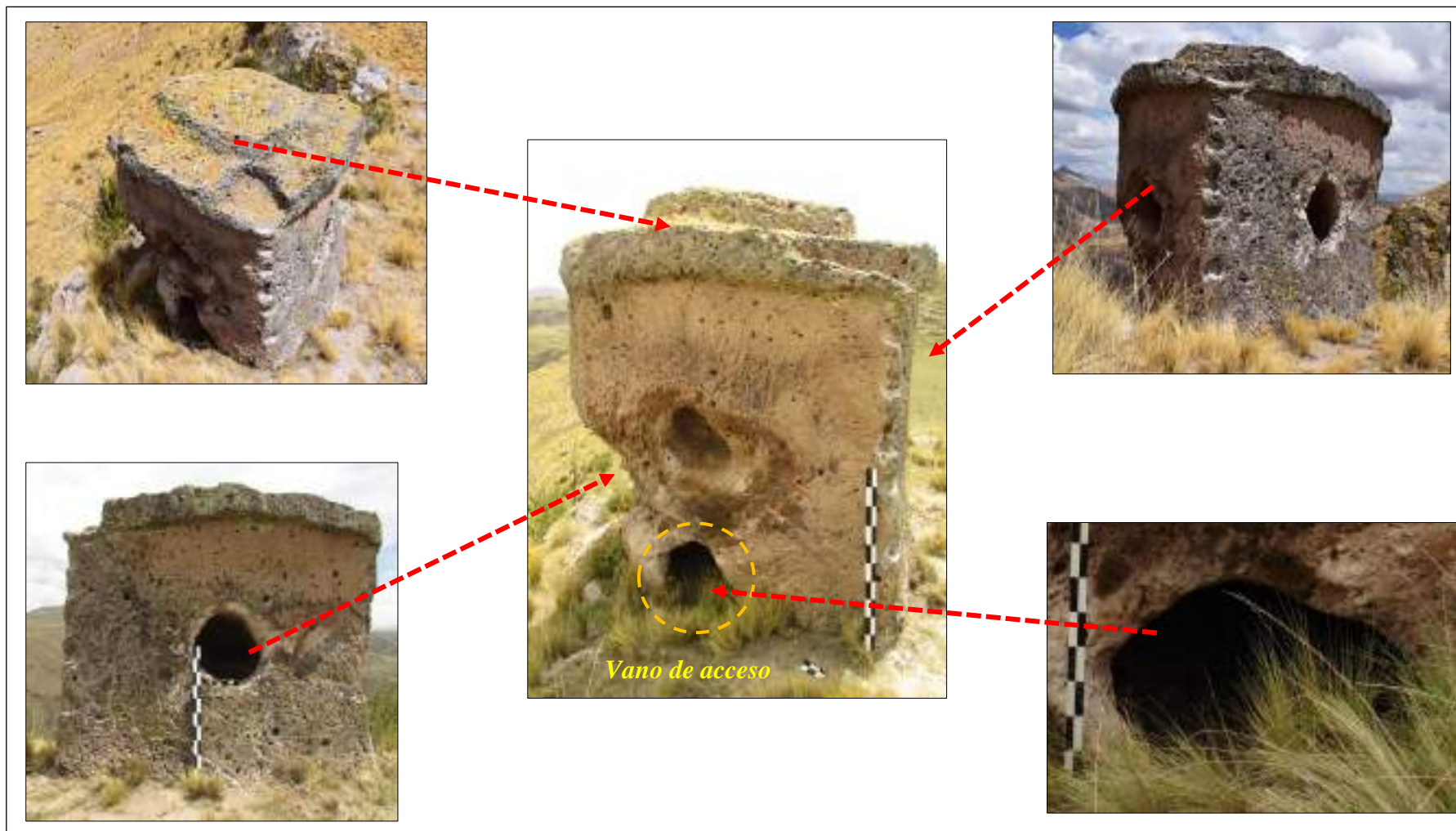
**Fotografía 10.** *Se observa una Estructura Funeraria 02 del sector B con características peculiares de la zona de estudio, pertenece a la técnica constructiva tallado en una sola pieza de toba volcánica.*







**Ilustración 91.** Se observa la Estructura Funeraria 02 del sector B. la técnica constructiva de la presente estructura es tallada en una sola pieza de roca (toba volcánica) con una cámara funeraria de forma rectangular y el vano orientado al Este.





### **Estructura funeraria N° 03 (EF-03)**

Se encuentra ubicado al Sur-Oeste de la EF 04 entre las coordenadas UTM: E188169.99 N 8414294.928 y una Altitud: 3780 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Funeraria de planta indeterminada; tiene las siguientes dimensiones: 2.40 m de largo, 1.00 m. ancho. con una altura de 1.60, tiene una orientación al Este. El vano de acceso tiene una forma ovoide y cuenta con las siguientes medidas (diámetro 0.45 m).

El material constructivo es la toba volcánica; pertenece al tipo de estructura funeraria tallada en una sola pieza de toba volcánica (sillar) y en la parte inferior cuenta con una cámara funeraria adaptada a la pieza con un vano de acceso de forma ovoide y tiene un diámetro de 1 m.

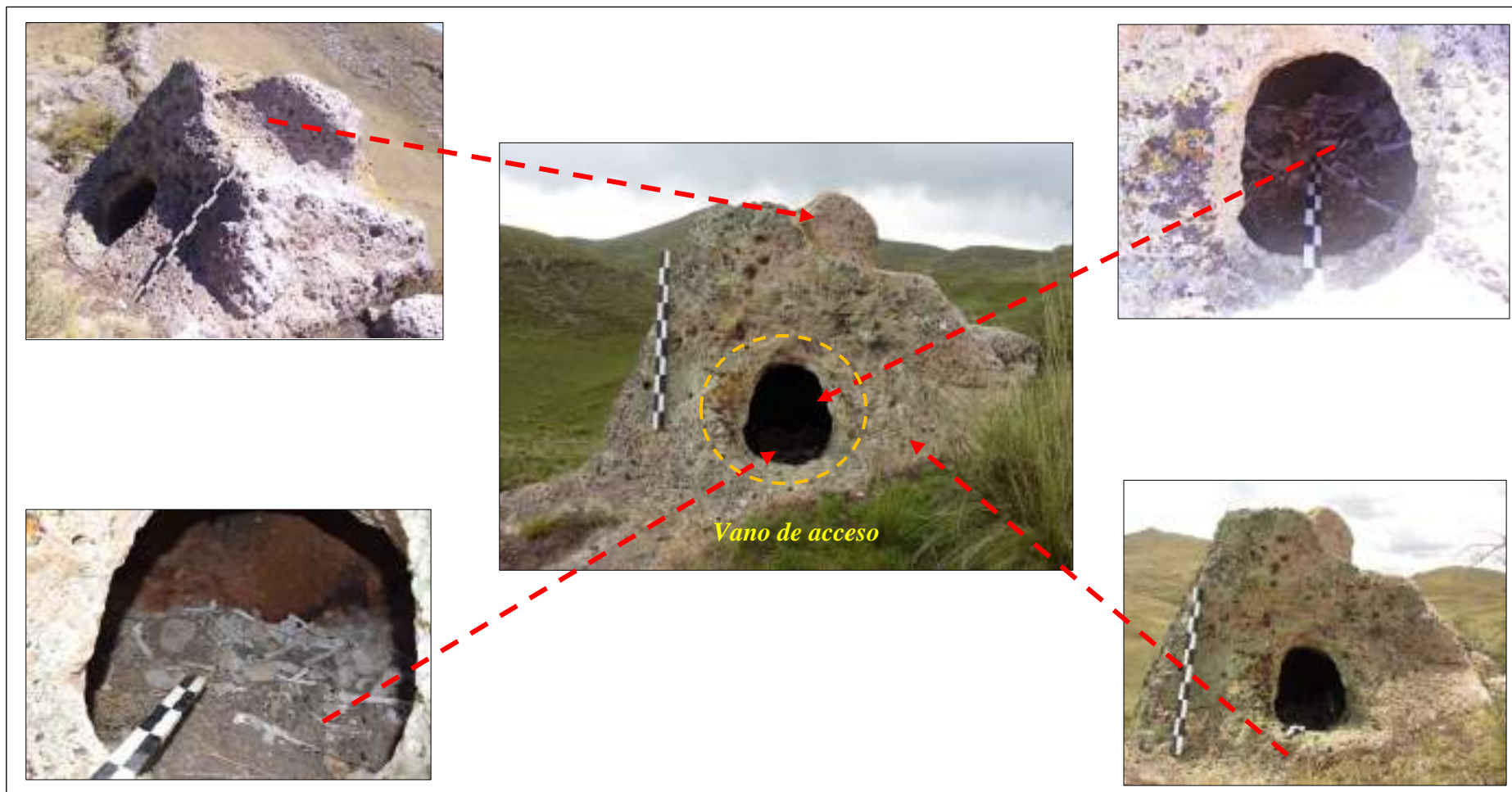
El tipo de aparejo es tallado y manifiesta una sola pieza de toba volcánica, Presenta una morfología externa indeterminada y una morfología interna circular u ovoide.

**Fotografía 11.** *Se observa la Estructura Funeraria 03 del sector B con características peculiares de la zona de estudio, pertenece a la técnica constructiva tallado en una sola pieza de toba volcánica.*





**Ilustración 92.** Se observa la Estructura Funeraria. 03 y el plano de planta de forma triangular. la técnica constructiva de la presente estructura es tallada en una sola pieza de roca (toba volcánica) con una cámara funeraria de forma circular y el vano orientado al Este.





### **Estructura funeraria N° 21 (EF-21)**

Se encuentra al Nor-Este de la EF 20, entre las coordenadas UTM: E 188339.477 N 8414331.422 y una Altitud: 3743 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura funeraria de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 4.60 m de largo, 3.90 m. de ancho y el ancho de muro es de 0.80m. con una altura de a nivel de piso, el vano de acceso tiene una orientación a sur y presenta las siguientes medidas (dintel 0.50 m, umbral 0.60 m y jamba 0.20).

Los materiales constructivos son la toba volcánica, roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*), 0.40 m. de largo por 0.80 m. de ancho (*grande*) y 0.80 m. de ancho por 1.60 m. de largo (*muy grandes*). todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m. en promedio.

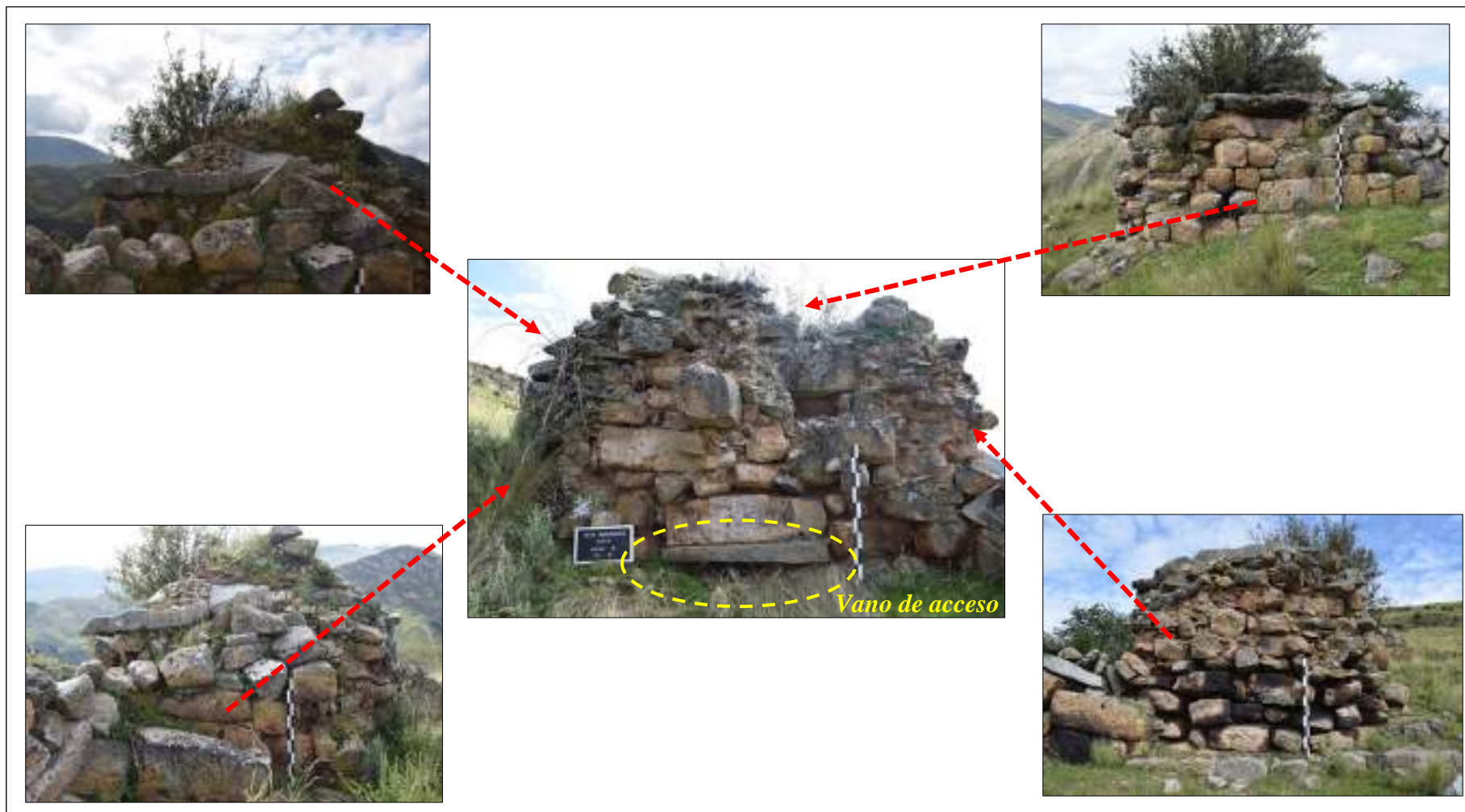
El tipo de aparejo es Ciclópeo y manifiesta un encimado de sillar labrado, unidas con mortero de barro de color amarillento claro con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna ovoide.

**Fotografía 12.** *Se observa la E.F. 21 del sector A. la Técnica Constructiva es Ciclópeo según la clasificación de Ravines.*





**Ilustración 93.** Se observa Estructura Funeraria 21 y el plano de planta de forma rectangular. la técnica constructiva se debe al encimado de sillar canteado (toba volcánica) con una cámara funeraria rectangular y ochavada den las cuatro esquinas y el vano orientado al Sur.





### **Estructura urbana N° 22 (EU-22)**

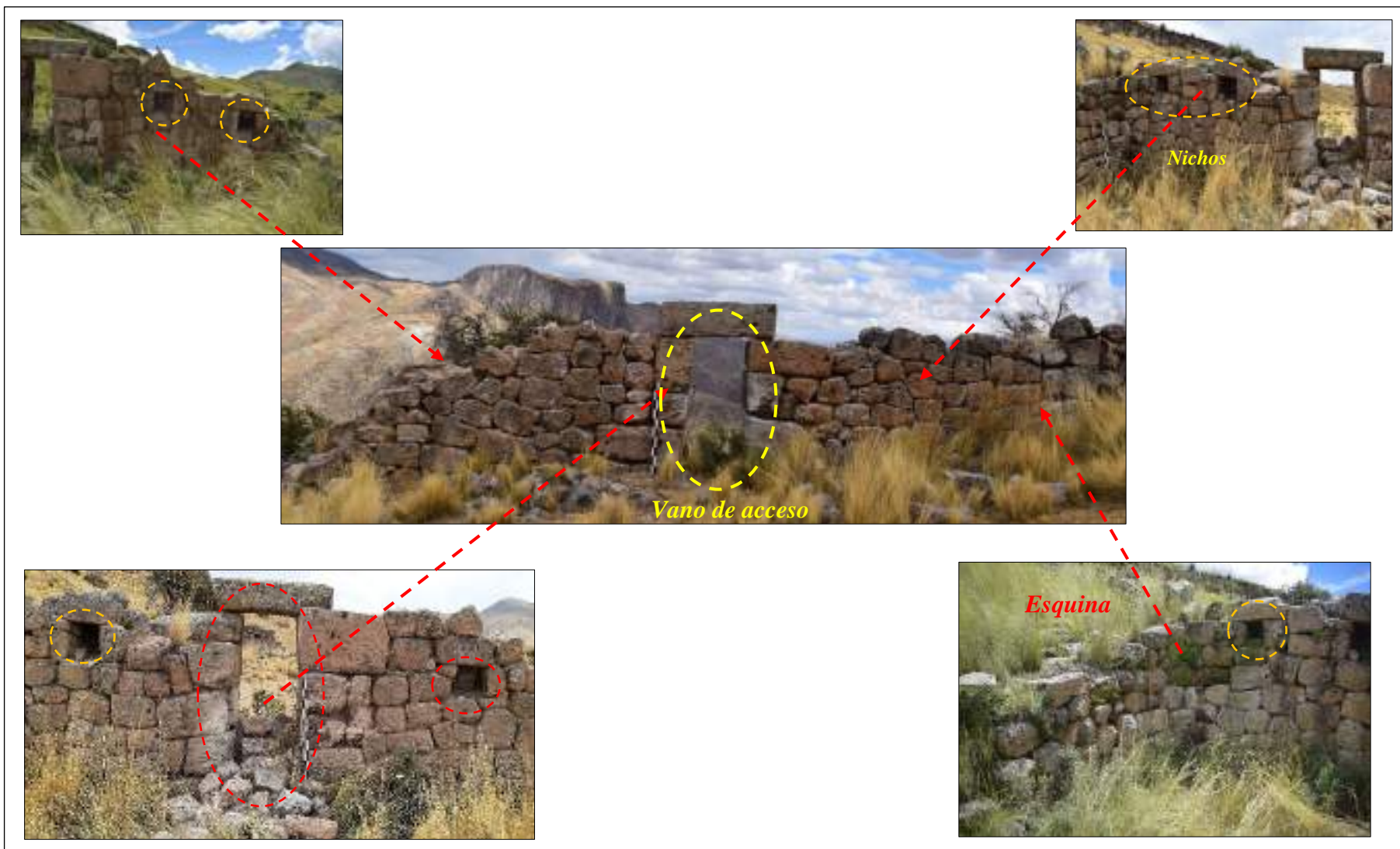
Se encuentra ubicado al Nor-Oeste de la EF 21. entre las coordenadas UTM: E 188323.460 N 8414335.831 y una Altitud: 3746 m.s.n.m. Su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Urbana de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 9.80 m. de largo, 6.70 m. de ancho y el ancho de muro es de 0.75 m. el vano de acceso está orientado al Norte y presenta las siguientes medidas (umbral 0.75 m., dintel 0.62 m. y jamba 1.50 m.). es la única estructura urbana que mantiene el vano de acceso completo, de ahí podemos inferir de cómo fue el tipo de edificación de los vanos de acceso.

Los materiales constructivos son la toba volcánica y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m. de largo por 0.80 m. de ancho (*grande*) y 0.80 m. de ancho por 1.60 m. de largo (*muy grandes*). todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

El tipo de aparejo es opus incertum y manifiesta un encimado de sillar labrado, unidas con mortero de barro de color amarillento claro con inclusiones de paja y piedrecillas. Además, se puede evidenciar cuatro nichos en el muro interior de la estructura (lado derecho dos y al lado izquierdo dos en relación al vano de acceso). Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna de forma ochavada en las cuatro esquinas. Su estado de conservación es malo, por hallarse en colapso y a nivel de piso la parte posterior. Sin embargo, se puede evidenciar el muro del lado Norte y Sur con una altura de 1.90 m.



**Ilustración 94.** Se observa E.U. 22 de forma rectangular. la técnica constructiva se debe al encimado de sillar canteado (toba volcánica) con un interior ochavada en las cuatro esquinas y el vano orientado al Norte.





### **Estructura urbana N° 32 (EU-32)**

Se encuentra ubicado al Este de la EU 30. entre las coordenadas UTM: E 188247.954 N 8414413.595 y una Altitud: 3787 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Urbana de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 11.90 m. de largo, 5.70 m. de ancho y el ancho de muro es de 0.70 m. el vano de acceso tiene una orientación al Sur-Este y presenta las siguientes dimensiones (umbral 1.05 m. y jamba 1.70 m).

Los materiales constructivos son de toba volcánica y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m. de largo por 0.80 m. de ancho (*grande*) y 0.80 m. de ancho por 1.60 m. de largo (*muy grandes*). todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

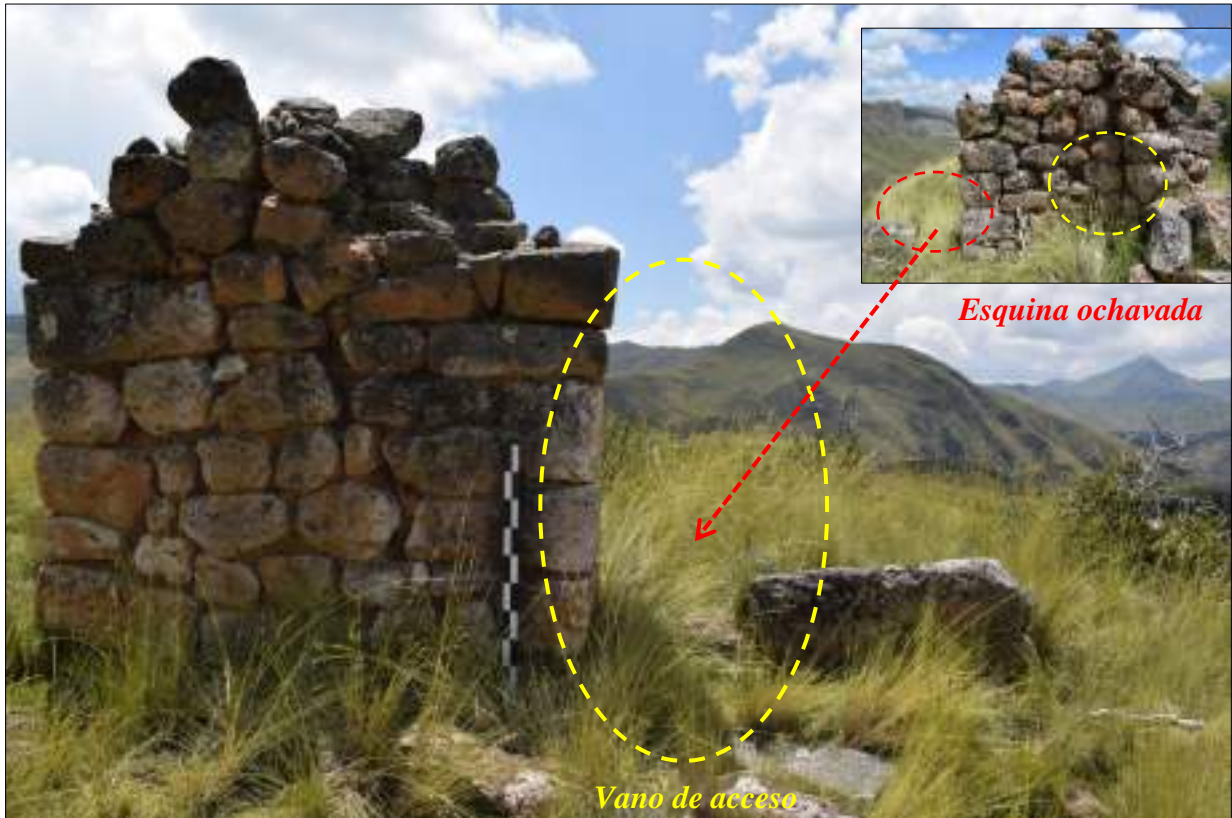
El tipo de aparejo que presenta es opus incertum y manifiesta un encimado de sillar labrado, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas.

Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna ochavada en las cuatro esquinas. Su estado de conservación es pésimo, por hallarse en colapso y a nivel de piso la parte posterior del recinto; sin embargo, se puede evidenciar la esquina Sur-Oeste de la estructura con una altura 2.40 m.





**Ilustración 95.** Se observa la E.U. 32. la técnica constructiva es *opus incertum* y se debe al encimado de toba volcánica canteado, el interior presenta las esquinas ochavadas y el vano orientado al Sur.





### **Estructura urbana N° 34 (EU-34)**

Se encuentra ubicado al Este de la EF 33. entre las coordenadas UTM: E 188224.088 N 8414372.214 y una Altitud: 3789 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura urbana de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones 8.15 m. de largo, 3.90 m. de ancho y el ancho de muro es de 0.65 m. el vano de acceso tiene una orientación al Este y presenta las siguientes dimensiones (umbral 0.80 m.).

Los materiales constructivos son la toba volcánica, roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m. de largo por 0.80 m. de ancho (*grande*) y 0.80 m. de ancho por 1.60 m. de largo (*muy grandes*). todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

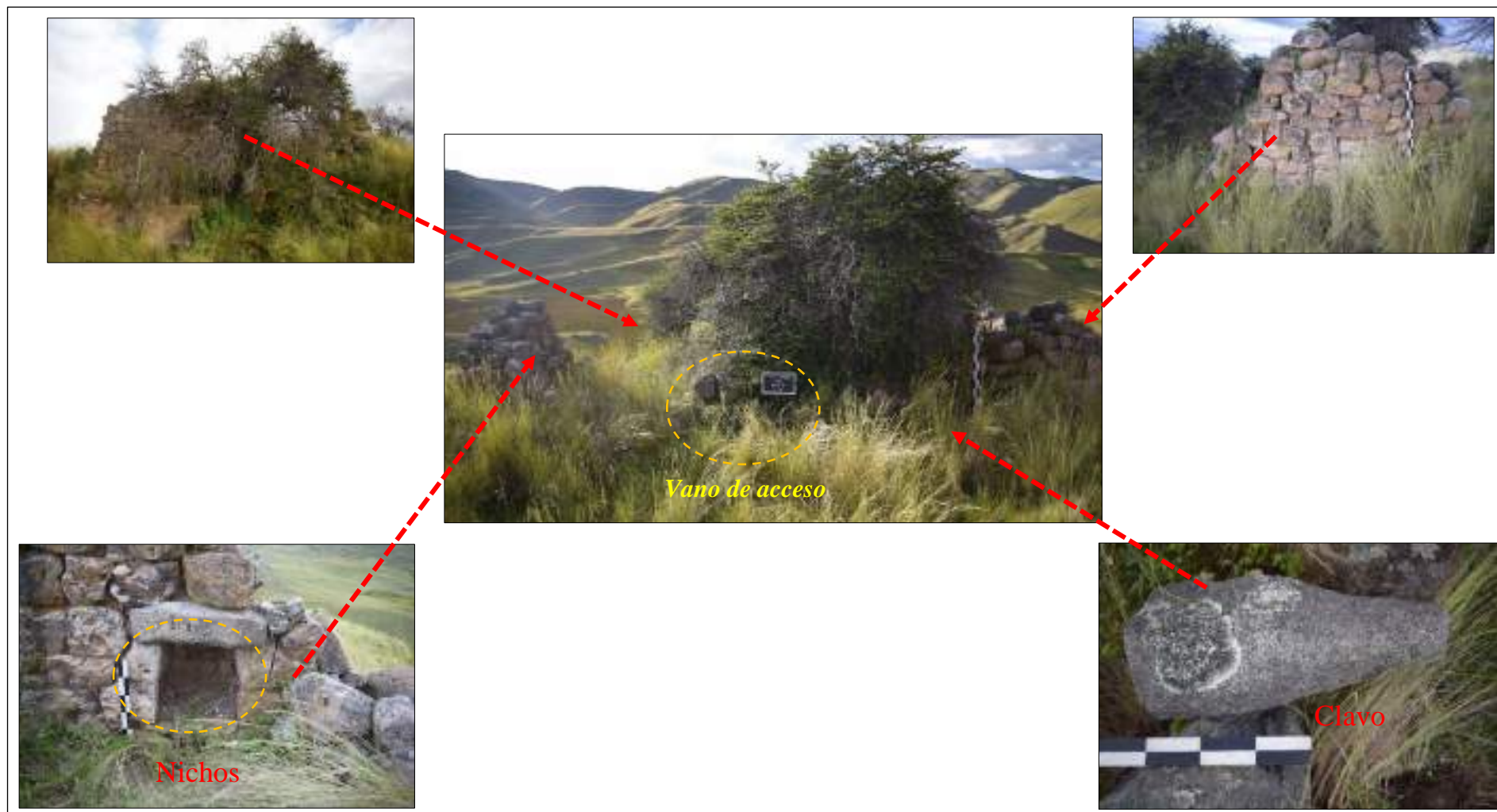
El tipo de aparejo es el opus incertum y manifiesta un encimado de sillar labrado, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas.

Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna ochavada en las cuatro esquinas. Además, cuenta con un nicho bien conservada en el muro de la parte Sur.

Su estado de conservación es regular, en la parte Norte, Sur y Oeste mantiene el muro a una altura promedio 2.22 m.



**Ilustración 96.** Se observa la E.U. 34, la técnica constructiva es el opus incertum de toba volcánica, con un interior ochavada en las cuatro esquinas y el vano orientado al Este.





## SECTOR C

### **Estructura funeraria N° 03 (EF-03).**

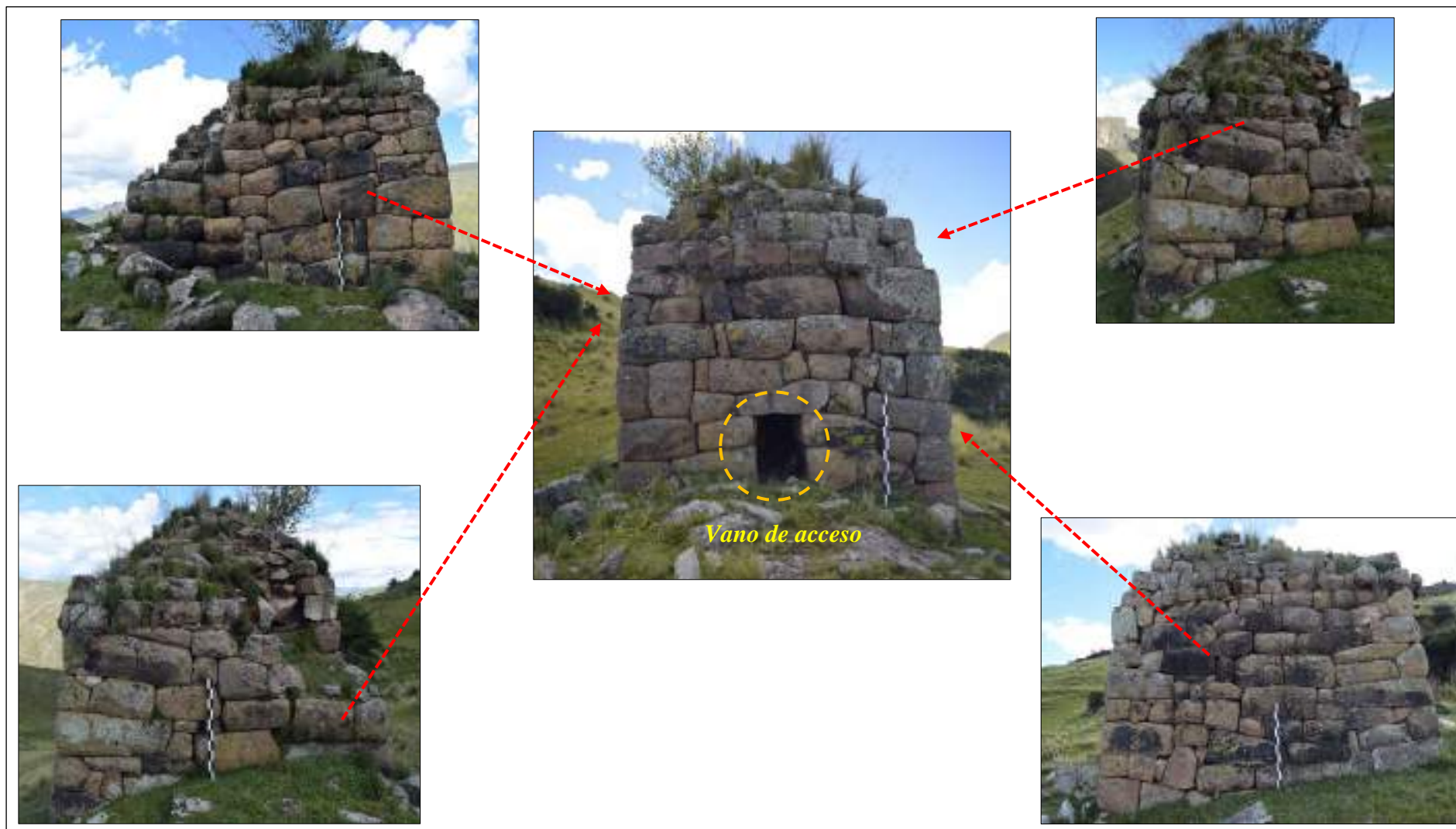
Se encuentra ubicado al Norte de la EF 02, entre las coordenadas UTM: E 188414.052 N 8414452.275 y una altitud de 3725 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Funeraria de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 4.25 m. de largo, 3.12 m. de ancho y el ancho de muro es de 0.75 m. con una altura de 2.75 m. es una de las estructuras funerarias que se conservó mejor, se puede evidenciar el paramento, cornisa y falsa bóveda. Asimismo, se evidencia el vano de acceso con orientación al Sur con las siguientes medidas: dintel 0.50 m, umbral 0.48 m. y jamba 0.65 m.

Los materiales constructivos son de toba volcánica, roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m, en promedio.

El tipo de aparejo es el ciclópeo y manifiesta un encimado de sillar labrado, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa rectangular y su morfología interna es ochavada. Su estado de conservación es bueno, por mantenerse casi completo.



**Ilustración 97.** Se observa la E.F. 03. La técnica constructiva es el ciclópeo de toba volcánica con un interior ochavada en las cuatro esquinas y el vano orientado al Sur.





### **Estructura funeraria N° 11 (EF-11).**

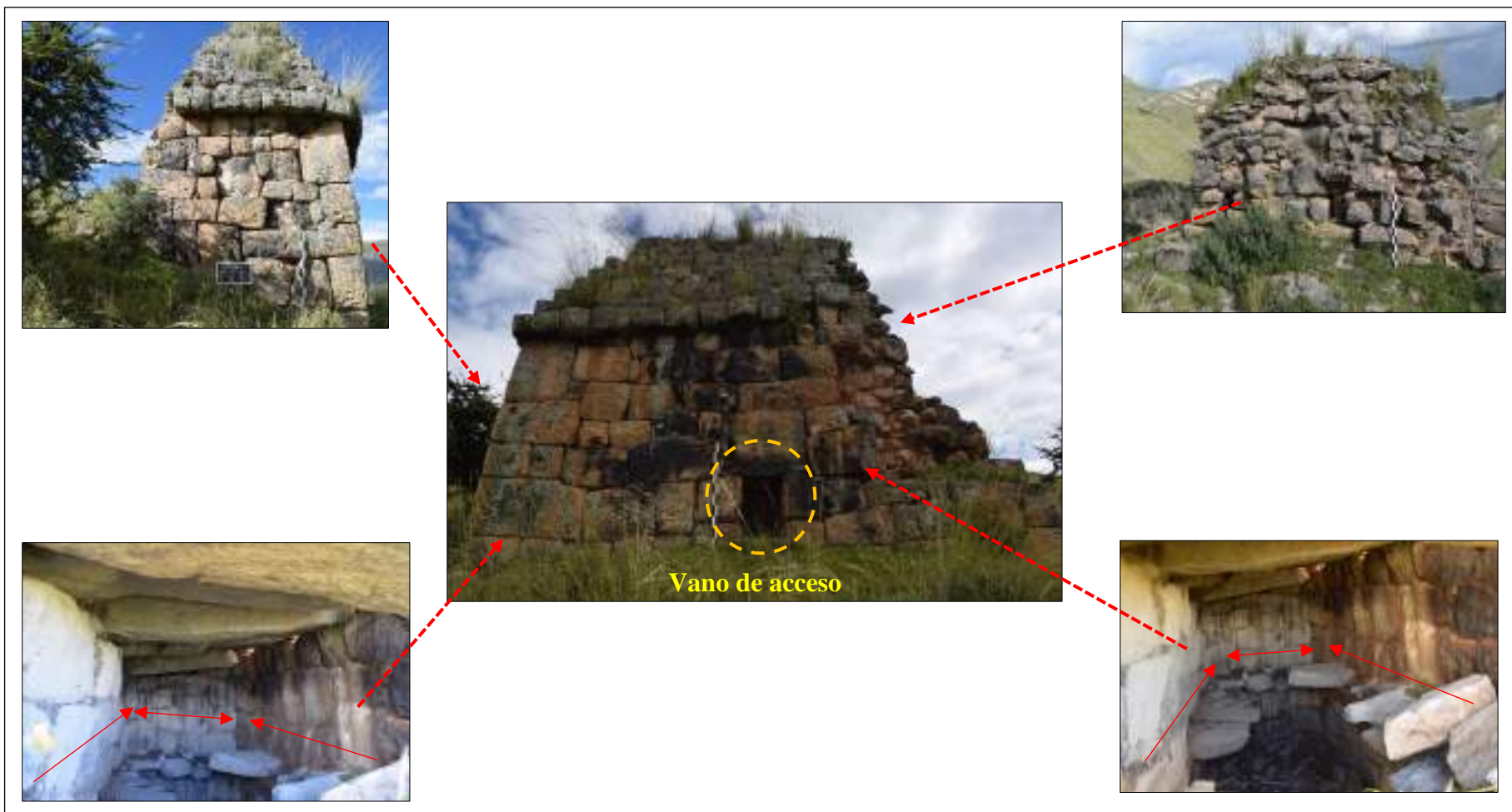
Se encuentra ubicado al Nor-Este de la EU 10, entre las coordenadas UTM: E 188435.292 N 8414597.698 y una altitud de 3746 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Funeraria de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 5.70 m. de largo, 3.20 m. de ancho y el ancho de muro es de 0.60 m. con una altura de 2.30 m. el vano de acceso está orientado al Sur-Este y presenta las siguientes medidas: dintel 0.40 m. umbral 0.40 m y jamba 0.63 m respectivamente. Es una de las estructuras con regular estado de conservación y cuenta con dos niveles divididas con roca tonalita.

Los materiales constructivos son la toba volcánica, roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*), 0.40 m. de largo por 0.80 m. de ancho (*grande*), 0.80 m. de ancho, 1.60 m. de largo (*muy grande*). todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

El tipo de aparejo es el ciclópeo y manifiesta un encimado de sillar labrado, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna ochavada. Su estado de conservación es mala, por hallarse colapsado gran parte de la estructura.



**Ilustración 98.** Se observa la E.F. 11. la técnica constructiva se debe al encimado de sillar canteado de acabado fino (toba volcánica) con un interior ochavada en las cuatro esquinas y el vano orientado al Sureste.





***Estructura urbana N° 42 (EU-42).***

Se encuentra ubicado al Nor-Oeste de la EF 41, entre las coordenadas UTM E 188292.052 N 8414530.783 y una Altitud: 3764 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Urbana de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 12.65 m. de largo, 6.00 m. ancho y el ancho de muro es de 0.70 m. el vano de acceso es indeterminado. Se trata de una estructura urbana importante debido a su tamaño.

Los materiales constructivos son de toba volcánica y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m, en promedio.

El tipo de aparejo es el opus incertum y manifiesta un encimado de sillar labrado, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas.

Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna ochavada en las cuatro esquinas. Su estado de conservación es malo, por hallarse en colapso los lados Norte y Este; sin embargo, se mantienen los lados Sur y Oeste con una altura promedio 1.95 m.





**Ilustración 99.** Se observa la E.U. 42. la técnica constructiva es el opus incertum de toba volcánica, con un interior ochavada en las cuatro esquinas.





**Estructura urbana N° 43 (EU-43) KALLANKA.** Se encuentra ubicado al Norte de la EU 42, entre las coordenadas UTM E 188317.668 N 8414554.808 y una Altitud: 3763 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Urbana de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 20.00 m. de largo, 7.50 m. ancho y el ancho de muro es de 0.85 m. el vano de acceso está orientado al Sur-Este (umbral 0.90 m. y jamba 1.50 m). Se trata de una estructura urbana muy importante de todo el sitio arqueológico, esto por la dimensión y la presencia de nichos en el interior del muro del lado Nor-Oeste.

Los materiales constructivos son la roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

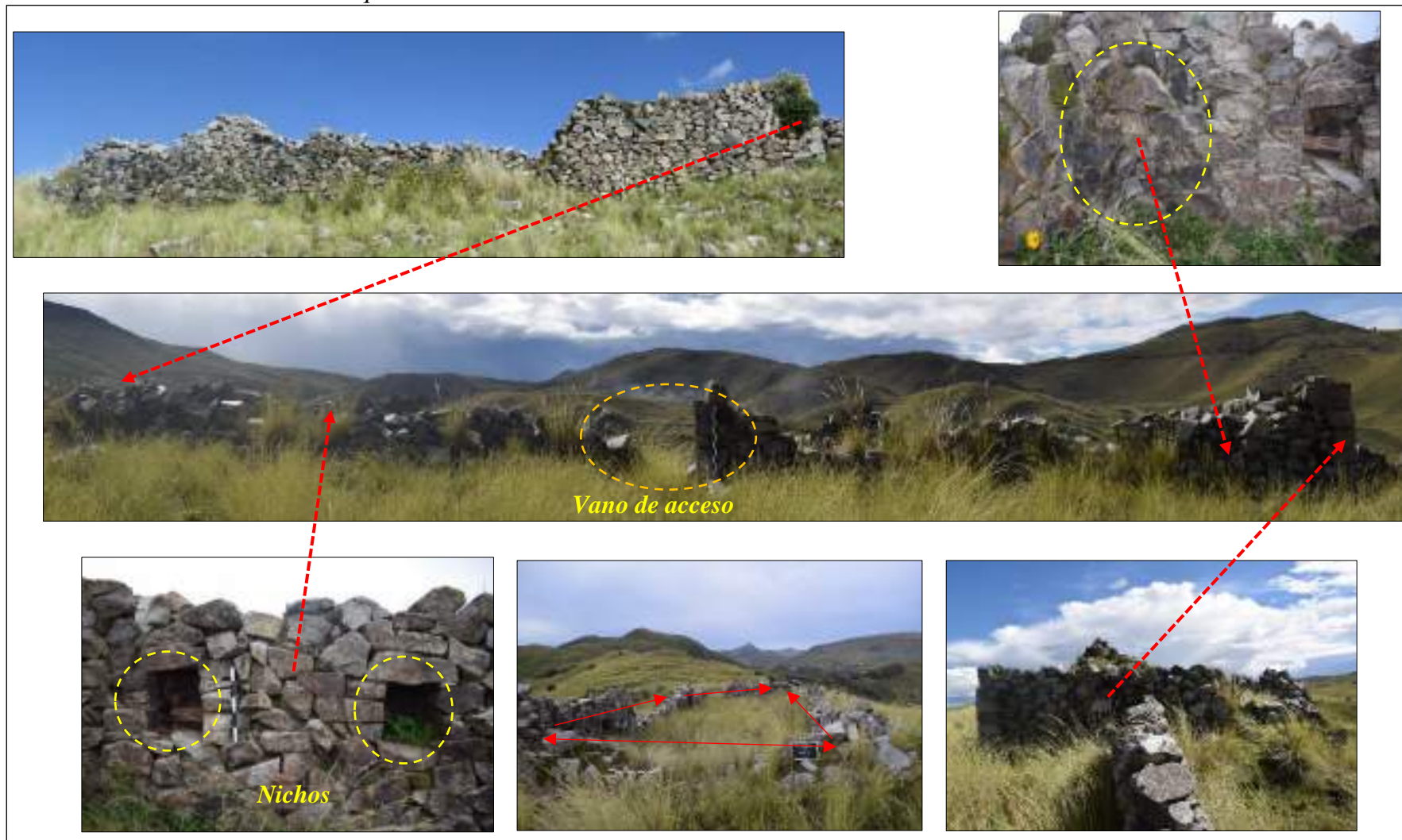
El tipo de aparejo es ordinario y manifiesta un encimado de tonalita, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa rectangular y las esquinas presentan una forma ochavada.

**Ilustración 100.** *Se observa el interior de una estructura urbana que presenta la técnica constructiva Ordinario.*





**Ilustración 101.** Se observa la E.U. 43. la técnica constructiva se debe al encimado de roca tonalita con un acabado rustico con interior ochavada en las cuatro esquinas. El vano de acceso está orientado al Este.





### **Estructura urbana N° 45 (EU-45) KALLANKA.**

Se encuentra ubicado al Norte de la EU 44, entre las coordenadas UTM E 188336.881 N 8414610.863 y una Altitud: 3759 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Urbana de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 17.80 m. de largo, 8.00 m. ancho y el ancho de muro es de 0.80 m. el vano de acceso está orientado al Nor-Este (umbral 0.95 m. y jamba 0.44 m). Es una de las 5 estructuras importantes de todo el sitio arqueológico, esto por la dimensión y presencia de tres nichos en el muro del lado Nor-Oeste.

Los materiales constructivos son la roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

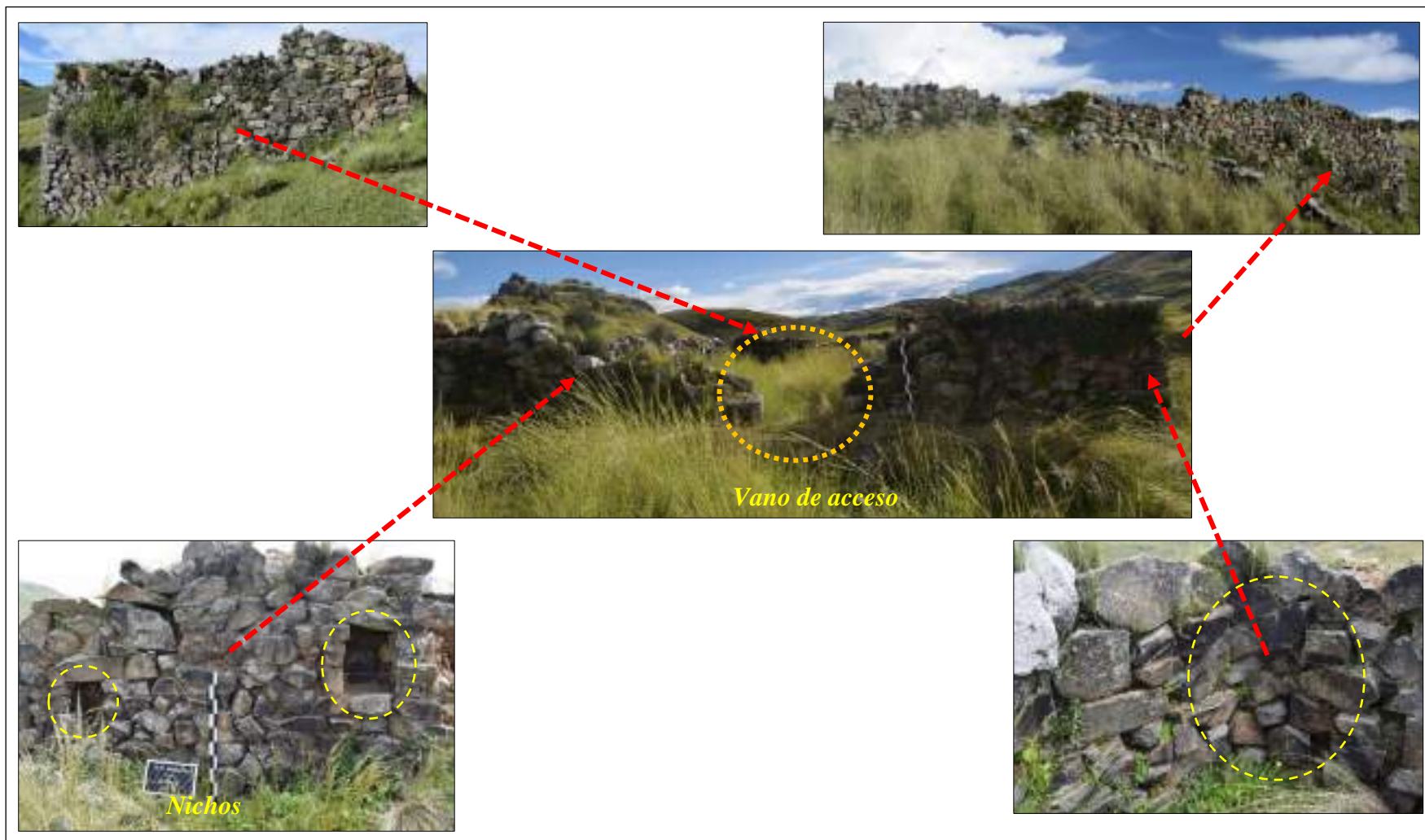
El tipo de aparejo es ordinario y manifiesta un encimado de tonalita, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa rectangular y las esquinas son de forma ochavada.

**Fotografía 13.** *Se observa el interior de la estructura urbana 45, presenta la técnica constructiva Ordinario según la clasificación de Ravines.*





**Ilustración 102.** Se observa la E.U. 45. la técnica constructiva es ordinaria de roca tonalita con un acabado rustico con interior ochavada en las cuatro esquinas. El vano de acceso está orientado al Noreste.





### **Estructura urbana N° 46 (EU-46) KALLANKA.**

Se encuentra ubicado al Norte de la EU 45, entre las coordenadas UTM 188346.086 N 8414653.082 y una Altitud: 3759 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura urbana de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 17.40. de largo, 6.30 m. ancho y el ancho de muro es de 0.70 m. el vano de acceso está orientado al Sur (umbral 1.00 m. y jamba 0.80 m). Es una de las 5 estructuras importantes de todo el sitio arqueológico, esto por la dimensión y el tipo de construcción.

Los materiales constructivos son de roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

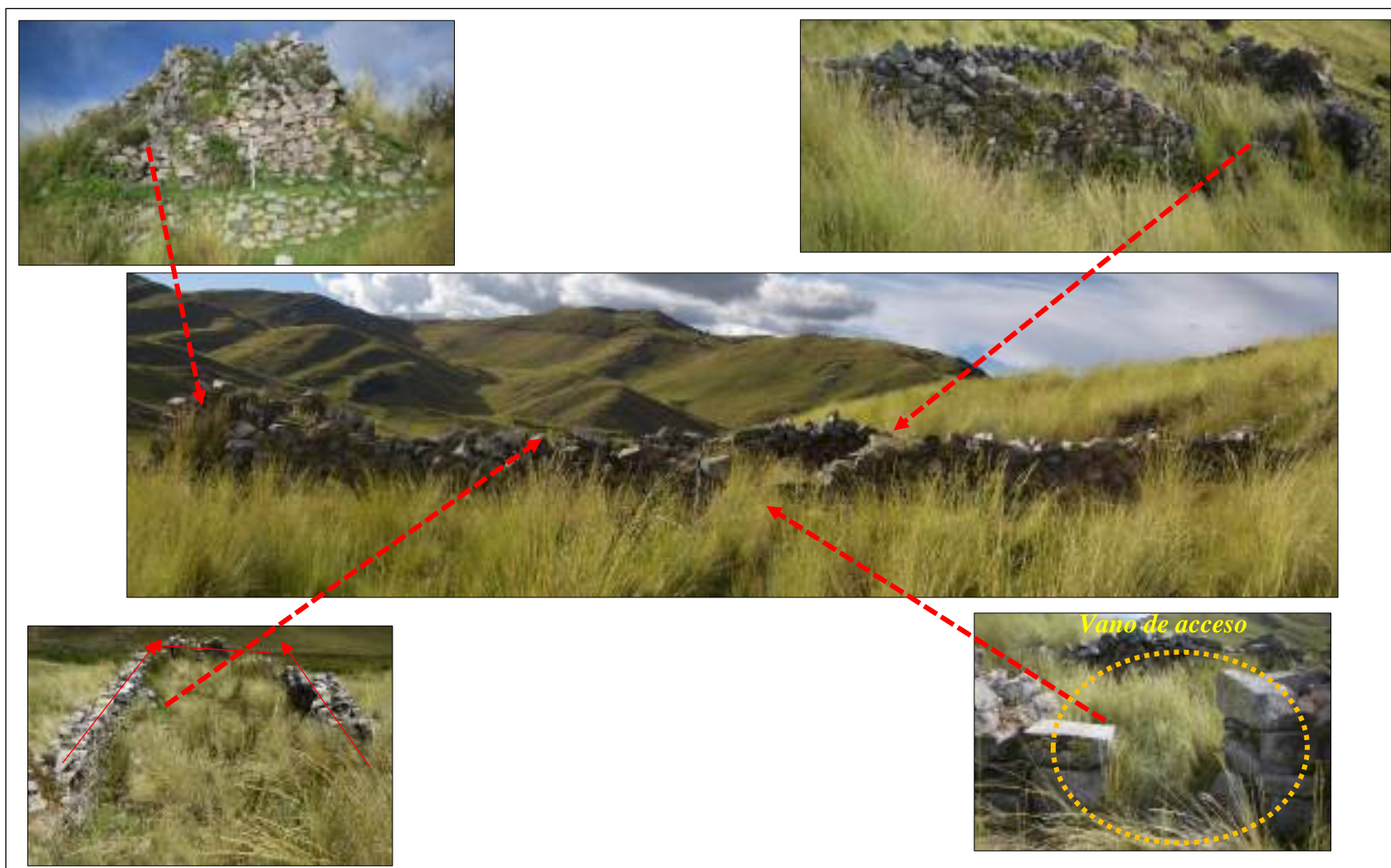
El tipo de aparejo es ordinario y manifiesta un encimado de roca tonalita, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna ochavada en las cuatro esquinas.

**Fotografía 14.** *Se observa el interior de la estructura urbana 46, presenta la técnica constructiva Ordinario según la clasificación de Ravines.*





**Ilustración 103.** Se observa la E.U. 46. la técnica constructiva se debe al encimado de roca tonalita con un acabado rustico con interior ochavada en las cuatro esquinas. El vano de acceso está orientado al Sur.





### **Estructura funeraria N° 78 (EF-78).**

Se encuentra ubicado al Sur-Este de la EF 77, entre las coordenadas UTM: E 188005.914 N 8414974.270 y una altitud de 3748 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Funeraria de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 4.75 m. de largo, 3.05 m. de ancho y el ancho de muro es de 0.55 m. el vano de acceso tiene una orientación al Este y presenta las siguientes dimensiones (umbral 0.60 m, dintel 0.55 m. y jamba 0.50 m). se trata de una de las estructuras más conservadas.

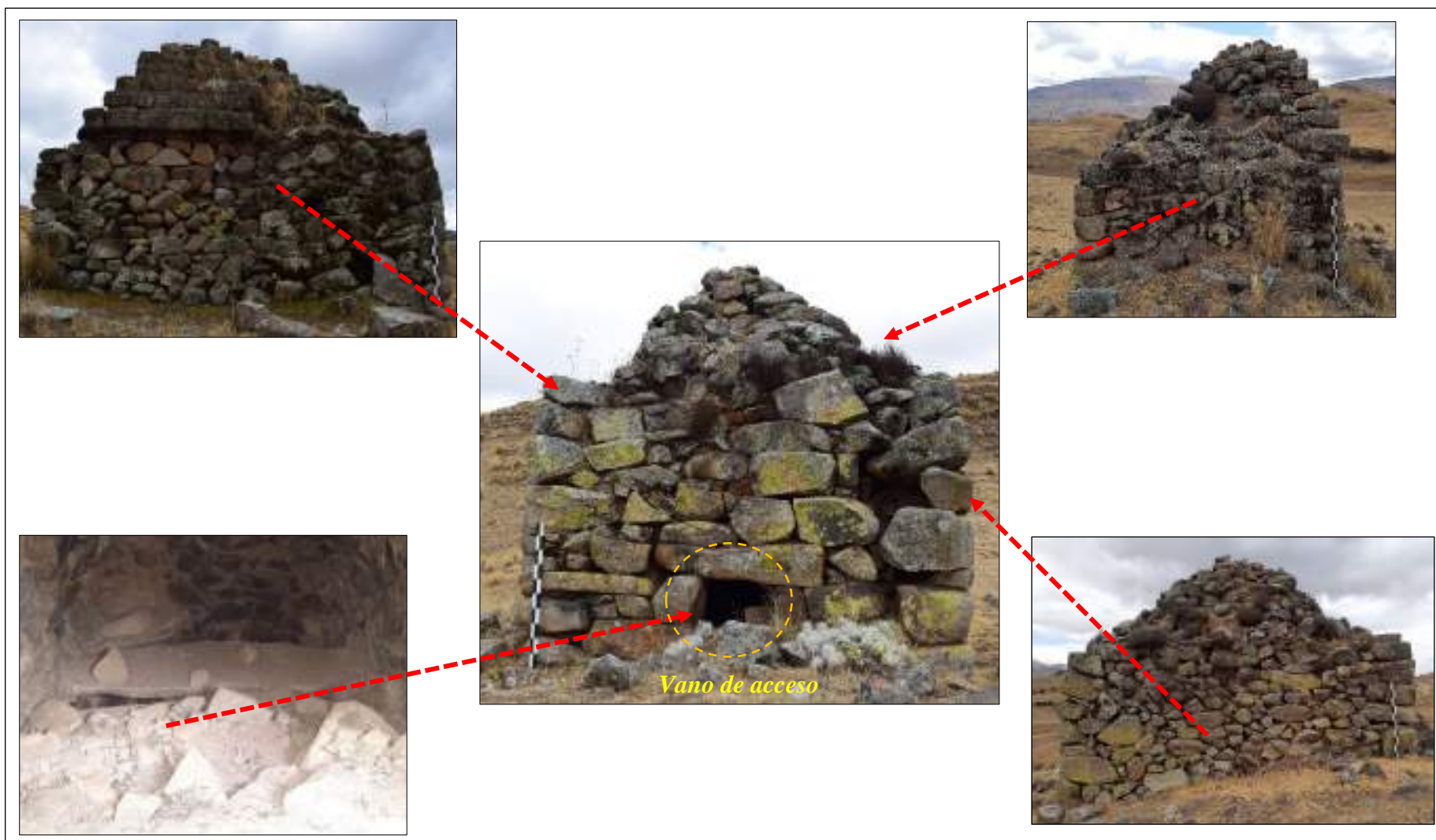
Los materiales constructivos son la roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

El tipo de aparejo es ordinario y manifiesta un encimado de roca tonalita unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna ochavada en las 4 esquinas. Su estado de conservación es Bueno, por hallarse en buenas condiciones.





**Ilustración 104.** Se observa la E.F. 78 la técnica constructiva es ordinario de roca tonalita con un acabado rustico con interior ochavada en las cuatro esquinas. El vano de acceso está orientado al Este.





### **Estructura funeraria N° 79 (EF-79).**

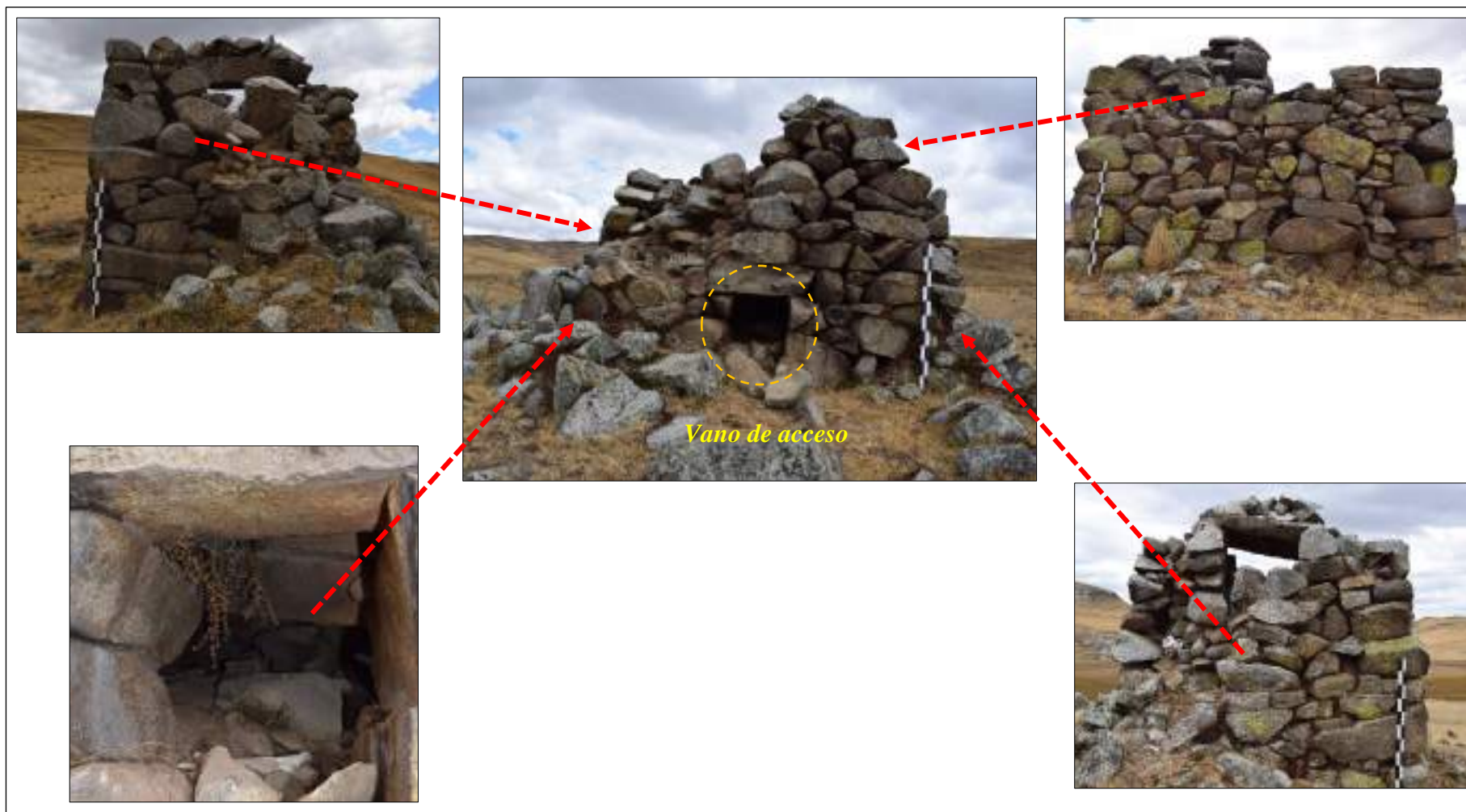
Se encuentra ubicado al Norte de la EF 64, entre las coordenadas UTM: E 187782.943 N 8414658.245 y una altitud de 3746 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Funeraria de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 3.60 m. de largo, 2.20 m. de ancho y el ancho de muro es de 0.40 m. el vano de acceso tiene una orientación al Este y presenta las siguientes dimensiones (umbral 0.50 m, dintel 0.40 m. y jamba 0.50 m).

Los materiales constructivos son la roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), todas unidas con mortero de barro, El tipo de aparejo es ordinario y manifiesta un encimado de roca tonalita unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna ochavada en las 4 esquinas. Su estado de conservación es malo, por hallarse en colapso la parte superior de la estructura funeraria.



**Ilustración 105.** *Se observa la E.F. 79 la técnica constructiva se debe al encimado de roca tonalita con un acabado rustico con interior ochavada en las cuatro esquinas. El vano de acceso está orientado al Este.*





## SECTOR D

### **Estructura funeraria N° 04 (EF-04).**

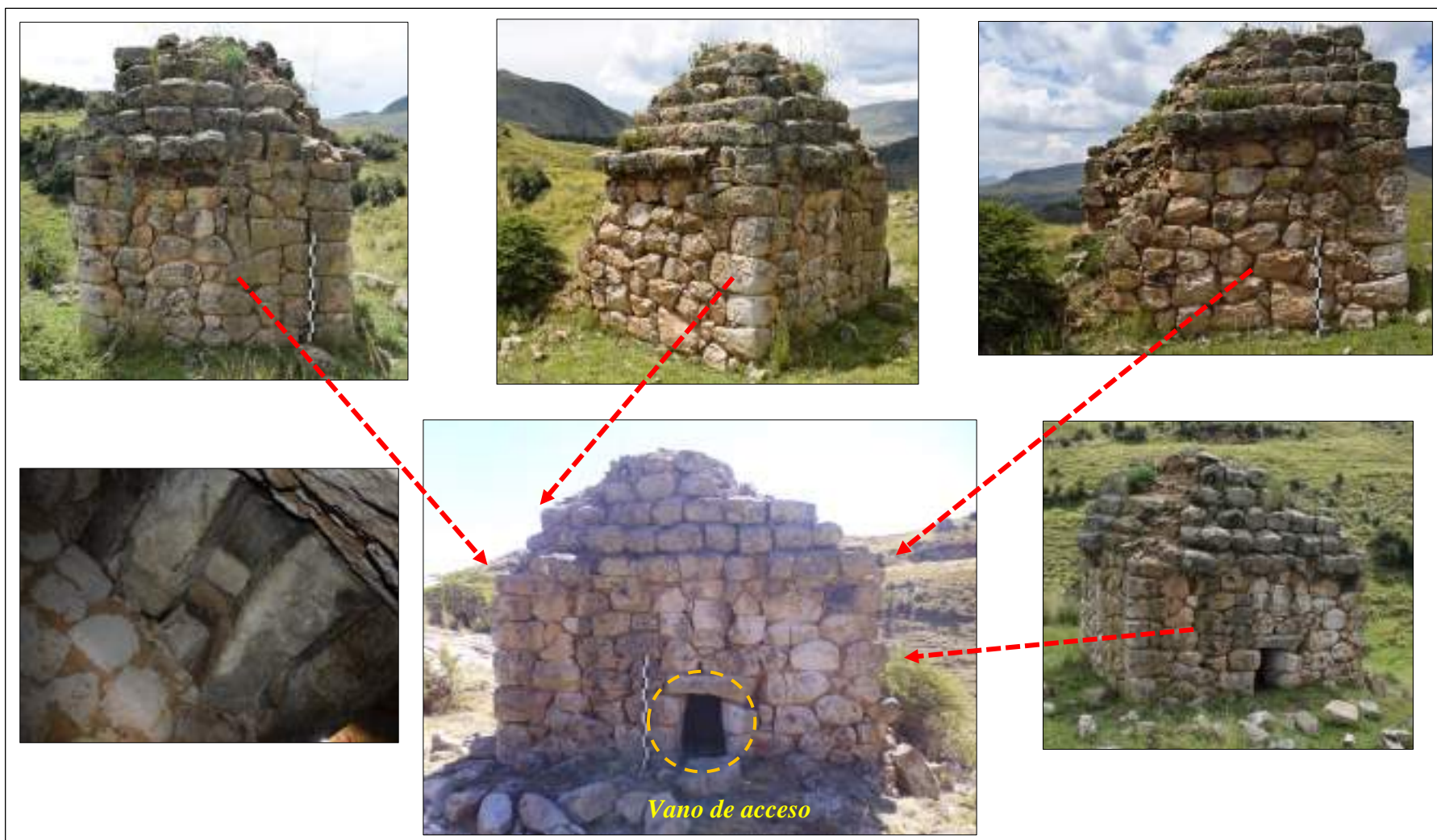
Se encuentra ubicado al Sur-Oeste de la EF 05, entre las coordenadas UTM: E 188575.571 N 8414531.048 y una Altitud: 3728.052 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Funeraria de planta cuadrangular; tiene las siguientes dimensiones: 4.00 m de largo, 2.60 m. ancho y el ancho de muro es de 0.65 m. con una altura 1.63 m, el vano de acceso está orientado al Este y tiene una forma trapezoidal; presenta dintel 0.45 m, umbral 0.45 m y jamba 0.66 m.

Los elementos constructivos son la toba volcánica, roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), 0.80 m de largo por 1.60 m de ancho (muy *grande*) todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

El tipo de aparejo es opus incertum y manifiesta un encimado de sillar labrado, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta cornisa de 0.25 m, y la falsa bóveda de 5 hiladas. Presenta una morfología externa cuadrangular y una morfología interna ovoide. Su estado de conservación es bueno, por hallarse casi en su integridad.



**Ilustración 106.** Se observa la E.F. 04 la técnica constructiva es opus incertum de toba volcánica con un interior ochavada en las cuatro esquinas y el vano orientado al Este.





### **Estructura funeraria N° 05 (EF-05).**

Se encuentra ubicado al Sur de la EU 06, entre las coordenadas UTM: E 188582.007 N 8414534.461 y una Altitud: 3727.23 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Funeraria de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 3.80 m de largo, 3.05 m. ancho y el ancho de muro es de 0.60 m. con una altura de 1.70 m exterior y 0.60 m interior, el vano de acceso orientado hacia Este, es de forma trapezoidal; presenta dintel 0.55 m, y jamba 0.20 m no se evidencia el umbral por estar en colapso el muro.

Los elementos constructivos son la toba volcánica, roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), 0.80 m de largo por 1.60 m de ancho (*muy grande*) todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

El tipo de aparejo opus incertum y manifiesta un encimado de sillar labrado, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa cuadrangular y una morfología interna ovoide. Su estado de conservación es malo, por hallarse en colapso la parte superior de la estructura.



**Ilustración 107.** Se observa la E.F. 05 la técnica constructiva el opus incertum de toba volcánica con un interior ochavada en las cuatro esquinas y el vano orientado al Este.





### **Estructura funeraria N° 06 (EF-06).**

Se encuentra ubicado al Norte de la EF 05, entre las coordenadas UTM: E 188582.310 N 8414538.229 y una Altitud: 3726.62 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura Funeraria de planta rectangular; tiene las siguientes dimensiones: 3.18 m. de largo, 3.05 m. ancho y el ancho de muro es de 0.80 m. con una altura de 1.82 m exterior y 1.24 m interior, el vano de acceso orientado hacia Este, es de forma trapezoidal; presenta dintel 0.50 m, no se evidencia el umbral y jamba por estar en colapso el muro.

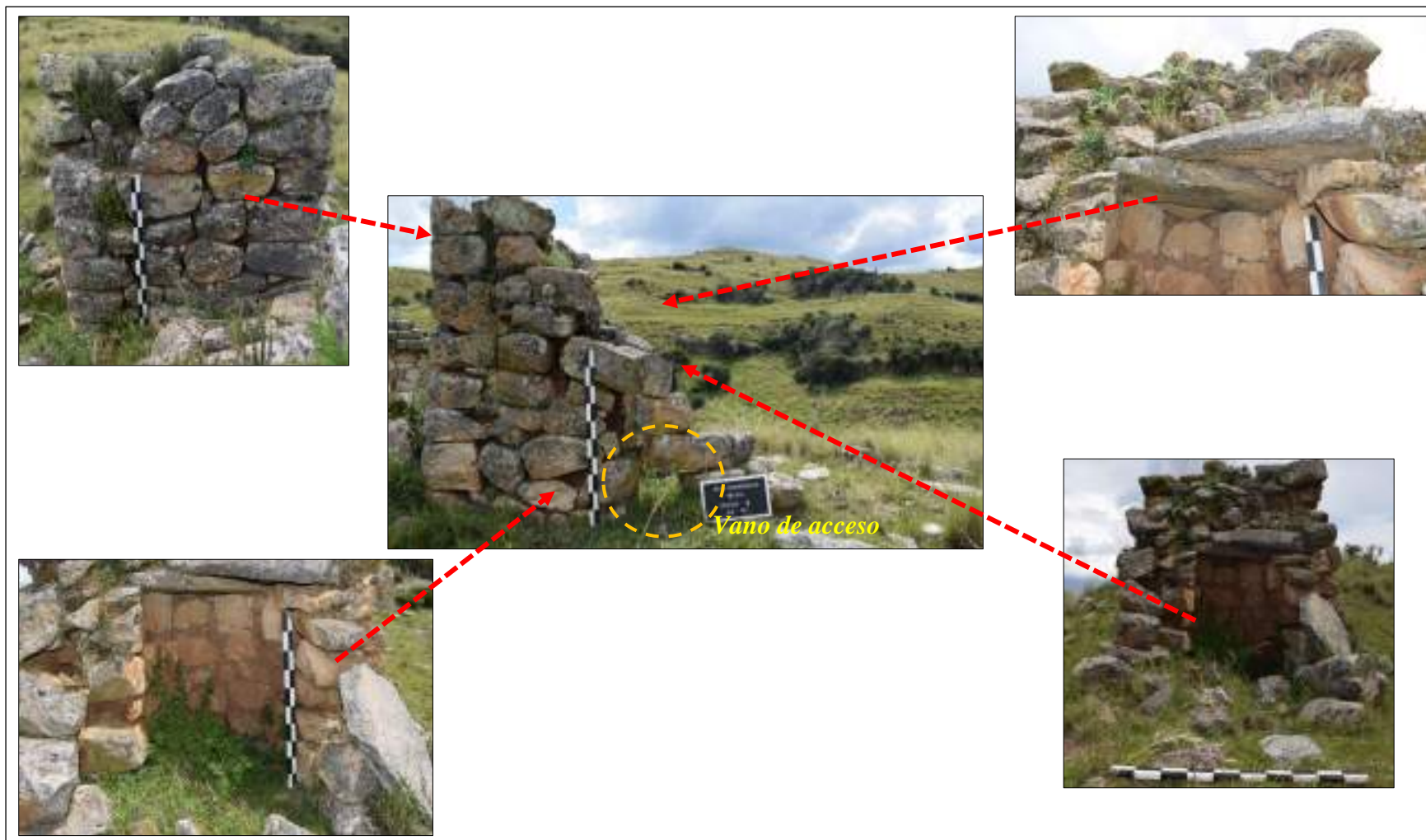
Los elementos constructivos son la toba volcánica, roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), 0.80 m de largo por 1.60 m de ancho (*muy grande*) todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

El tipo de aparejo es opus incertum y manifiesta un encimado de sillar labrado, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa rectangular y una morfología interna ochavada en las cuatro esquinas. Su estado de conservación es malo, por hallarse en colapso.





**Ilustración 108.** Se observa la E.F. 06 y el plano de planta de forma rectangular. la técnica constructiva *opus incertum de toba* volcánica con un interior ochavada en las cuatro esquinas y el vano orientado al Este.





### **Estructura urbana N° 20 (EU-20).**

Se encuentra ubicado al Sur-Este de la EU 21, entre las coordenadas UTM: E 188656.583 N 8414628.093 y una Altitud: 3706.512 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura urbana de planta cuadrangular; tiene las siguientes dimensiones: 9.70 m de largo, 5.80 m. ancho y el ancho de muro es de 0.70 m. con una altura de 1.80 m exterior y 1.84 m interior, no se evidencia el vano de acceso por el colapso de muro.

Los elementos constructivos son la roca tonalita y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (medianos) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (grande), todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

El tipo de aparejo es opus incertum y manifiesta un encimado de toba volcánico unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa cuadrangular y una morfología interna ovoide. Su estado de conservación es malo, por hallarse en colapso y se conserva lados la mínima.



**Ilustración 109.** *Se observa la E.U. 20 la técnica constructiva opus incertum de toba volcánica con un interior ochavada en las cuatro esquinas y el vano de acceso es indeterminado.*





### **Estructura urbana N° 23 (EU-23).**

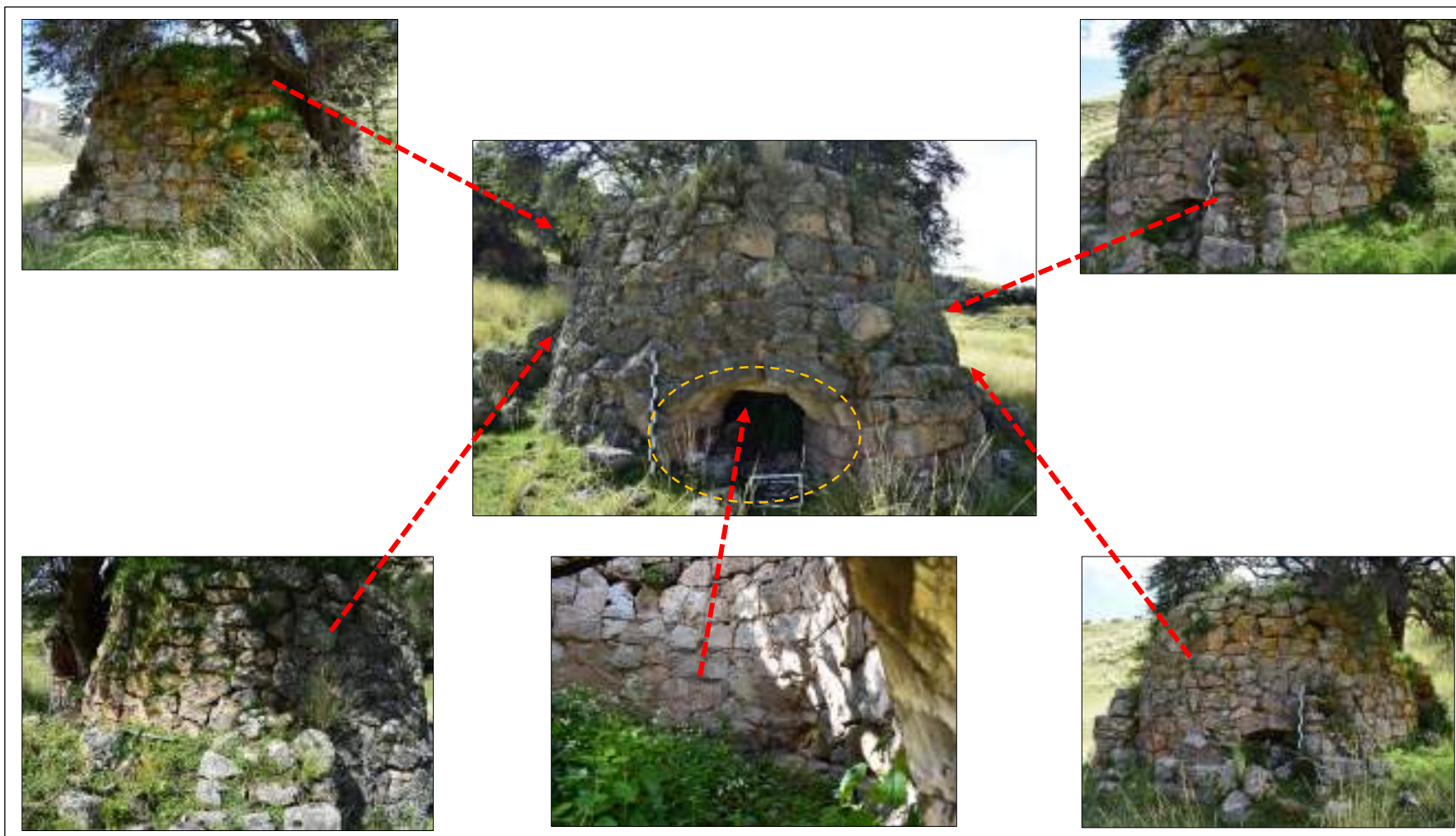
Se encuentra ubicado al Sur-Este de la EF 01, entre las coordenadas UTM: E 188497.056 N 8414488.275 y una Altitud: 3695.67 m.s.n.m. su edificación arquitectónica corresponde a una estructura no determinado de tipo circular; tiene las siguientes dimensiones: diámetro 7.45 m. con una altura del nivel de piso de 2.4 m, se identificaron dos vanos de acceso primero (umbral 1.22 m. la jamba y el dintel tiene una forma de arco de medio punto), segundo (umbral 0.80 m. y el dintel tiene una forma de arco de medio punto)

Los elementos constructivos son de toba volcánica y mortero de barro; dichos elementos presentan diversos tamaños, cuyas dimensiones oscilan entre 0.20 m. de largo por 0.40 m. de ancho (*medianos*) y 0.40 m de largo por 0.80 m de ancho (*grande*), todas unidas con mortero de barro, las juntas varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio.

El tipo de aparejo es opus incertum y manifiesta un encimado de roca tonalita, unidas con mortero de barro de color amarillento con inclusiones de paja y piedrecillas. Presenta una morfología externa circular y cuatro muros de sostenimiento a manera de engranajes y una morfología interna ovoide. Su estado de conservación es bueno.



**Ilustración 110.** *Se observa la E.U. 23. la técnica constructiva se debe al encimado de sillar canteado de acabado rustico (toba volcánica) con un interior de forma circular y el vano orientado al Sur.*





#### 4.1.6. CUADRO DE RESUMEN DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR ESTRUCTURAS

Se registraron los materiales de construcción de todas las edificaciones del área de estudio; se identificaron tres tipos de materiales con más frecuencia: toba volcánica, roca tonalita y mortero de barro.

**Cuadro 22.** *Materiales de construcción S.A de Toqra sector A.*

SECTOR A				
Nº DE ESTRUCTURA	TOBA VOLCÁNICA	ROCA TONALITA	MORTERO	DESCRIPCIÓN
EF-01	✓		✓	A nivel de piso.
EF-02	✓		✓	A nivel de piso.
EF-03	✓		✓	A nivel de piso.
EF-04	✓	✓	✓	Aun se puede observar el vano de acceso y la disposición del dintel con roca tonalita.
EF-05	✓	✓	✓	A nivel de piso.
EU-06	✓		✓	A nivel de piso.
EF-07	✓	✓	✓	Es uno de los más representativos en el sector A se puede observar la utilización de los tres materiales
EF-08		✓	✓	Presenta la utilización de roca tonalita unidas con mortero.



**Cuadro 23. Materiales de construcción S.A de Toqra sector B.**

<b>SECTOR B</b>				
<b>Nº DE</b>	<b>TOBA</b>	<b>ROCA</b>	<b>MORTERO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>ESTRUCTURA</b>	<b>VOLCÁNICA</b>	<b>TONALITA</b>		
EF-01	✓			Pertenece a una estructura tallada en una sola pieza de toba volcánica.
EF-02	✓			Pertenece a una estructura tallada en una sola pieza de toba volcánica.
EF-03	✓			Pertenece a una estructura tallada en una sola pieza de toba volcánica.
EF-04	✓	✓	✓	Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y roca tonalita utilizada para la falsa bóveda.
EU-05	✓		✓	A nivel de piso.
EU-06	✓		✓	A nivel de piso.
EU-07	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro del lado Noreste y parte del vano de acceso.
EU-08	✓		✓	A nivel de piso.
EU-09	✓		✓	A nivel de piso.
EU-10	✓		✓	A nivel de piso.
EU-11	✓		✓	A nivel de piso.
EU-12	✓		✓	A nivel de piso.
EU-13	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro y parte del vano de acceso al Noreste.
EU-14	✓		✓	A nivel de piso.
EU-15	✓		✓	A nivel de piso.
EU-16	✓		✓	A nivel de piso.



Nº DE ESTRUCTURA	TOBA VOLCÁNICA	ROCA TONALITA	MORTERO	DESCRIPCIÓN
EU-17	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro y parte del vano de acceso al Noreste.
EU-18	✓		✓	A nivel de piso.
EF-19	✓		✓	Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y roca tonalita utilizada para la falsa bóveda.
EF-20	✓	✓	✓	A nivel de piso.
EF-21	✓	✓	✓	Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y la roca tonalita utilizada para la falsa bóveda.
EU-22	✓		✓	Es la única estructura urbanas que mantiene el vano de acceso completo.
EU-23	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro del lado Este.
EU-24	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro del lado Oeste.
EF-25	✓		✓	A nivel de piso.
EF-26	✓		✓	A nivel de piso.
EU-27	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro del lado Oeste.
EU-28	✓		✓	A nivel de piso.
EU-29	✓		✓	A nivel de piso.





Nº DE ESTRUCTURA	TOBA VOLCÁNICA	ROCA TONALITA	MORTERO	DESCRIPCIÓN
EU-30	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro del lado Oeste.
EU-31	✓		✓	A nivel de piso.
EU-32	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro del lado Suroeste y parte del vano de acceso.
EF-33	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro y el vano de acceso indeterminado.
EU-34	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro y el vano de acceso al Este.
EU-35	✓	✓	✓	Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y la roca tonalita utilizada para la falsa bóveda.
EU-36	✓		✓	A nivel de piso.
EU-37	✓		✓	A nivel de piso.
EU-38	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro al lado Oeste.
EU-39	✓		✓	A nivel de piso.
EU-40	✓		✓	A nivel de piso.
EU-41	✓		✓	A nivel de piso.



**Cuadro 24. Materiales de construcción S.A de Toqra sector C.**

<b>SECTOR C</b>				
<b>N° DE</b>	<b>TOBA</b>	<b>ROCA</b>	<b>MORTERO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>ESTRUCTURA</b>	<b>VOLCÁNICA</b>	<b>TONALITA</b>		
EF-01	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro y tiene una forma circular.
EF-02		✓	✓	A nivel de piso. Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y la roca tonalita utilizada para la falsa bóveda y presenta dos niveles, es una de las estructuras que se conserva muy bien.
EF-03	✓	✓	✓	
EU-04	✓		✓	A nivel de piso.
EU-05	✓		✓	A nivel de piso.
EF-06	✓		✓	A nivel de piso.
EF-07	✓		✓	A nivel de piso.
EU-08	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro a excepción del lado Noreste.
EU-09	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro del lado Este y el vano la misma dirección.
EF-10	✓		✓	A nivel de piso. Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y la roca tonalita utilizada para la falsa bóveda y presenta dos niveles, es una de las estructuras que se conserva muy bien.
EF-11	✓	✓	✓	



<b>N° DE ESTRUCTURA</b>	<b>TOBA VOLCÁNICA</b>	<b>ROCA TONALITA</b>	<b>MORTERO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
EU-12	✓		✓	A nivel de piso.
EU-13	✓		✓	A nivel de piso.
EU-14	✓		✓	A nivel de piso.
EU-15	✓		✓	A nivel de piso.
EU-16	✓		✓	A nivel de piso.
EU-17	✓		✓	A nivel de piso.
EU-18	✓		✓	A nivel de piso.
EU-19	✓		✓	A nivel de piso.
EU-20	✓		✓	A nivel de piso.
EU-21	✓		✓	A nivel de piso.
EU-22	✓		✓	A nivel de piso.
EU-23	✓		✓	A nivel de piso.
EU-24	✓		✓	A nivel de piso.
EU-25	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro del lado Norte.
EF-26	✓		✓	A nivel de piso.
EU-27	✓		✓	A nivel de piso.
EU-28	✓		✓	A nivel de piso.
EU-29	✓		✓	A nivel de piso.
EU-30	✓		✓	A nivel de piso.
EU-31	✓		✓	A nivel de piso.
EU-32	✓		✓	A nivel de piso.
EF-33	✓		✓	Es una de las estructuras más grandes ubicadas en la plaza principal (posible Kallanka) a nivel de piso.
EF-34	✓		✓	Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y la roca tonalita utilizada para la falsa bóveda.
EU-35	✓		✓	A nivel de piso.
EU-36	✓		✓	A nivel de piso.



---

<b>Nº DE ESTRUCTURA</b>	<b>TOBA VOLCÁNICA</b>	<b>ROCA TONALITA</b>	<b>MORTERO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
EU-37	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro del lado Norte y Este.
EU-38	✓		✓	A nivel de piso.
EU-39	✓		✓	A nivel de piso.
EU-39.1	✓		✓	A nivel de piso.
EU-39.2	✓		✓	A nivel de piso.
EF-40	✓		✓	A nivel de piso.
EF-41	✓			Estructura funeraria cavada en toba volcánica en forma de cista.
EU-42	✓		✓	Es una estructura que a un mantiene los muros del lado Sur y Oeste con vano de acceso indeterminado.
EU-43		✓	✓	Es una de las estructuras más grandes (posible Kallanka) construidas con roca tonalita sin cantear y el vano de acceso orientado al Este.
EU-44	✓		✓	A nivel de piso.
EU-45		✓	✓	Es una de las estructuras más grandes (posible Kallanka) construidas con roca tonalita sin cantear y el vano de acceso orientado al Norte.

---



Nº DE ESTRUCTURA	TOBA VOLCÁNICA	ROCA TONALITA	MORTERO	DESCRIPCIÓN
EU-46		✓	✓	Es una de las estructuras más grandes (posible Kallanka) construidas con roca tonalita sin cantear y el vano de acceso orientado al Sur.
EU-47		✓	✓	A nivel de piso.
EU-48		✓	✓	A nivel de piso.
EU-49	✓		✓	A nivel de piso.
EU-50	✓		✓	A nivel de piso.
EU-51	✓		✓	A nivel de piso.
EF-52	✓			Estructura funeraria cavada en toba volcánica en forma de cista.
EU-53	✓		✓	A nivel de piso.
EU-54	✓		✓	A nivel de piso.
EU-55	✓		✓	A nivel de piso.
EU-56	✓		✓	A nivel de piso.
EU-57	✓		✓	A nivel de piso.
EU-58	✓	✓	✓	A nivel de piso.
EF-59		✓	✓	Estructura funeraria construida con roca tonalita sin cantear y el vano de acceso orientado al Sur.
EF-60	✓		✓	Estructura funeraria cavada en toba volcánica en forma de cista.
EF-61	✓		✓	Estructura construida con toba volcánica y mortero de barro, aun se puede observar el muro del lado Este.



Nº DE ESTRUCTURA	TOBA VOLCÁNICA	ROCA TONALITA	MORTERO	DESCRIPCIÓN
EU-62	✓		✓	A nivel de piso.
EF-63	✓	✓	✓	Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y la roca tonalita utilizada para la falsa bóveda.
EF-64		✓	✓	Estructura funeraria construida con roca tonalita sin cantear y el vano de acceso orientado al Este.
EF-65	✓		✓	En la presente estructura aún se puede observar el muro y el vano de acceso orientado al Este.
EF-66	✓		✓	A nivel de piso.
EU-67	✓		✓	A nivel de piso.
EU-68	✓			A nivel de piso.
EU-69	✓		✓	A nivel de piso.
EU-70	✓		✓	A nivel de piso.
EU-71	✓		✓	A nivel de piso.
EU-72	✓		✓	A nivel de piso.
EF-73	✓		✓	A nivel de piso.
EF-74	✓			Estructura funeraria cavada en toba volcánica en forma de cista.
EF-75				Estructura funeraria cavada en toba volcánica en forma de cista.
EF-76	✓			Estructura funeraria cavada en toba volcánica en forma de cista.
EU-77	✓	✓	✓	Estructura funeraria construida con roca tonalita sin cantear y el vano de acceso orientado al Sur.
EU-78	✓	✓	✓	Estructura funeraria construida con roca tonalita sin cantear y el vano de acceso orientado al Este.
EU-79	✓	✓	✓	Estructura funeraria construida con roca tonalita sin cantear y el vano de acceso orientado al Este.



**Cuadro 25.** *Materiales de construcción S.A de Toqra sector D.*

<b>SECTOR B</b>				
<b>Nº DE</b>	<b>TOBA</b>	<b>ROCA</b>	<b>MORTERO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>ESTRUCTURA</b>	<b>VOLCÁNICA</b>	<b>TONALITA</b>		
EF-01	✓			A nivel de piso.
EF-02	✓			A nivel de piso.
EF-03	✓			A nivel de piso.
EF-04	✓	✓	✓	Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y la roca tonalita utilizada para la falsa bóveda, es una de las estructuras que se conserva muy bien.
EF-05	✓	✓	✓	Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y la roca tonalita utilizada para la falsa bóveda.
EF-06	✓	✓	✓	Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y la roca tonalita utilizada para la falsa bóveda.
EF-07	✓		✓	A nivel de piso.
EU-08	✓		✓	A nivel de piso.
EU-09	✓		✓	A nivel de piso.
EU-10	✓		✓	A nivel de piso.
EU-11	✓		✓	A nivel de piso.
EU-12	✓		✓	A nivel de piso.
EU-13	✓		✓	A nivel de piso.
EU-14	✓		✓	A nivel de piso.
EU-15	✓		✓	A nivel de piso.



N° DE ESTRUCTURA	TOBA VOLCÁNICA	ROCA TONALITA	MORTERO	DESCRIPCIÓN
EF-16	✓		✓	A nivel de piso.
EU-17	✓		✓	A nivel de piso.
EU-18	✓		✓	A nivel de piso.
EU-19	✓		✓	A nivel de piso.
EU-20	✓		✓	Estructura construida con toba volcánica y mortero de barro, aun se puede observar los muros de los cuatro lados. El vano de acceso es indeterminado.
EF-21	✓	✓	✓	Estructura construida con toba volcánica, mortero de barro y la roca tonalita utilizada para la falsa bóveda.
EF-22	✓			Estructura funeraria cavada en toba volcánica en forma de cista.
EU-23	✓		✓	Estructura construida con toba volcánica y mortero de barro, aun se puede observar el muro completo de la estructura. El vano de acceso está orientado al Sur.





## CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS Y URBANAS DEL SECTOR A

**Cuadro 26.** Resumen de las características principales de las estructuras urbanas y funerarias S.A de Toqra sector A.

ESTRUCTURAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.F- 01	Rectangular	2.65 m	2.20 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F- 02	Rectangular	3.60 m	2.80 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F- 03	Rectangular	2.65 m	2.60 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F- 04	Rectangular	2.80 m	2.60 m	0.60 m	Opus incertum	Nor-este	0.30 m	0.40 m
E.F- 05	Rectangular	2.60 m	2.30 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-06	Rectangular	8.30 m	3.90 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-07	Rectangular	3.80 m	2.25 m	0.60 m	Ordinaria	Este	0.60 m	0.45 m
E.F-08	Rectangular	2.40 m	2.25 m	0.50 m	Ordinaria	Este	0.80 m	0.50 m

Mayor dimensión ■

Menor dimensión ■



### LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS Y URBANAS DEL SECTOR B.

**Cuadro 27.** Resumen de las características principales de las estructuras urbanas y funerarias S.A de Toqra sector B.

ESTRUCTURAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.F- 01	Irregular	1.60 m	1.90 m	-	Tallada	Este	0.40 m	0.45 m
E.F- 02	Irregular	2.80 m	2.30 m	-	Tallada	Este	0.65 m	0.95 m
E.F- 03	Rectangular	2.40 m	1.00 m	-	Tallada	Este	0.55 m	0.45 m
E.F- 04	Rectangular	2.40 m	2.00 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U- 05	Rectangular	7.90 m	4.60 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-06	Rectangular	9.80 m	4.60 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-07	Rectangular	8.20 m	4.40 m	0.70 m	Opus incertum	Nor-este	0.72 m	0.60 m
E.U-08	Rectangular	7.40 m	4.40 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-09	Rectangular	6.75 m	4.30 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-10	Rectangular	7.10 m	4.00 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-11	Rectangular	7.40 m	4.00 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-



ESTRUCTURAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.U-12	Rectangular	6.50 m	3.70 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-13	Rectangular	7.10 m	4.70 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-14	Rectangular	8.20 m	3.80 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-15	Rectangular	6.10 m	3.70 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-16	Rectangular	5.00 m	3.50 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-17	Rectangular	8.70 m	3.45 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-18	Rectangular	4.10 m	3.50 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-19	Rectangular	3.10 m	2.30 m	0.60 m	Opus incertum	Este	0.10 m	-
E.F-20	Rectangular	2.20 m	1.70 m	0.40 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-21	Rectangular	4.60 m	3.90 m	0.80 m	Ciclópeo	Sur-este	0.15 m	1.20 m
E.U-22	Rectangular	9.80 m	6.70 m	0.75 m	Opus incertum	Nor-este	1.50 m	0.75 m
E.U-23	Rectangular	7.80 m	4.50 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-24	Rectangular	7.90 m	4.30 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-25	Rectangular	2.60 m	1.80 m	0.40 m	Opus incertum	-	-	-



ESTRUCTURAS FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.F-26	Rectangular	3.20 m	2.70 m	0.45 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-27	Rectangular	10.00m	5.30 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-28	Rectangular	7.60 m	4.50 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-29	Rectangular	8.10 m	4.20 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-30	Rectangular	8.75 m	4.75 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-31	Rectangular	6.30 m	4.10 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-32	Rectangular	11.90m	5.70 m	0.70 m	Opus incertum	Sur-Oeste	1.70 m	-
E.F-33	Cuadrangular	2.30 m	2.30 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-34	Rectangular	8.15 m	3.90 m	0.65 m	Opus incertum	Sur-este	-	0.80 m
E.F-35	Cuadrangular	1.90 m	1.70 m	0.40 m	Opus incertum	Nor-este	0.25 m	-
E.U-36	Rectangular	10.90m	4.90 m	0.75 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-37	Rectangular	5.70 m	3.50 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-38	Rectangular	10.00m	4.20 m	0.75 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-39	Rectangular	7.20 m	4.60 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-



<b>ESTRUCTURAS FUNERARIAS Y URBANAS</b>	<b>PLANTA</b>	<b>LARGO</b>	<b>ANCHO DE MURO</b>	<b>ANCHO DE MURO</b>	<b>APAREJOS DE MAMPOSTERÍA</b>	<b>ORIENTACIÓN DE VANO</b>	<b>ALTURA DE VANO</b>	<b>ANCHO DE VANO</b>
E.U-40	Rectangular	7.80 m	4.30 m	0.55 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-41	Rectangular	6.40 m	3.20 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-

Mayor dimensión 

Menor dimensión 



**LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS Y URBANAS DEL SECTOR C.**

**Cuadro 28.** *Resumen de las características principales de las estructuras urbanas y funerarias S.A de Toqra sector C.*

ESTRUCTURAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.F- 01	Circular/ovd			-	Opus incertum	-	-	0.55 m
E.F- 02	Rectangular	5.10 m	3.80 m	-	Ordinaria	Sur-este	0.30 m	0.55 m
E.F- 03	Rectangular	4.24 m	3.12 m	0.75 m	Ciclópeo	Sur-este	0.65 m	0.48 m
E.U- 04	Rectangular	8.10 m	4.60 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U- 05	Rectangular	7.90 m	4.60 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-06	Cuadrangular	2.30 m	2.30 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-07	Rectangular	2.60 m	1.80 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-08	Rectangular	8.50 m	4.60 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-09	Rectangular	7.90 m	4.60 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-10	cuadrangular	3.60 m	3.60 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-11	Rectangular	5.70 m	3.20 m	0.60 m	Ciclópeo	Sur-este	0.63 m	0.4
E.U-12	Rectangular	6.80 m	4.20 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-



ESTRUCTURAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.U-13	Rectangular	9.10 m	4.20 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-14	Rectangular	5.30 m	3.50 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-15	Rectangular	8.40 m	5.20 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-16	Rectangular	6.80 m	4.90 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-17	Rectangular	11.20 m	5.90 m	0.80 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-18	Rectangular	5.40 m	3.60 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-19	Rectangular	5.70 m	3.80 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-20	Rectangular	10.40 m	4.50 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-21	Rectangular	8.80 m	4.40 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-22	Rectangular	6.60 m	4.50 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-23	Rectangular	6.20 m	4.50 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-24	Rectangular	9.20 m	4.50 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-25	Rectangular	8.60 m	5.00 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-26	Rectangular	9.20 m	5.10 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-



ESTRUCTURAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.U-27	Rectangular	8.30 m	4.20 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-28	Rectangular	8.50 m	4.30 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-29	Rectangular	7.20 m	4.50 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-30	Rectangular	6.50 m	4.50 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-31	Rectangular	9.20 m	3.70 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-32	Rectangular	5.50 m	3.80 m	0.55n m	Opus incertum	-	-	-
E.U-33	Rectangular	15.00 m	6.40 m	0.80 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-34	Rectangular	4.20 m	2.90 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-35	Rectangular	11.50 m	5.90 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-36	Rectangular	6.30 m	3.65 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-37	Rectangular	6.30 m	3.65 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-38	Rectangular	9.38 m	5.00 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-39	Rectangular	5.35 m	4.40 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-40	Cuadrangular	2.50 m	2.50 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-







ESTRUCTURAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.F.-41	Circular	2.50 m	2.50 m	0.65 m	Tallada cista	-	-	-
E.U-42	Rectangular	12.65 m	6.00 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-43	Rectangular	20.00 m	7.50 m	0.85 m	Ordinaria	Sur- este	1.50 m	0.90 m
E.U-44	Rectangular	11.00 m	3.80 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-45	Rectangular	17.80 m	8.00 m	0.70 m	Ordinaria	Nor-este	0.44 m	0.90 m
E.U-46	Rectangular	17.40 m	6.30 m	0.70 m	Ordinaria	Sur-este	0.80 m	0.90 m
E.U-47	Rectangular	17.50 m	7.90 m	0.70 m	Ordinaria	-	-	-
E.U-48	Rectangular	8.40 m	6.20 m	0.70 m	Ordinaria	-	-	-
E.U-49	Rectangular	6.20 m	4.50 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-50	Rectangular	12.50 m	5.70 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-51	Rectangular	12.50 m	5.70 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-52	Circular	1.00 m	-	-	Tallada cista	-	-	-
E.U-53	Rectangular	9.50 m	5.40 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-54	Rectangular	8.90 m	5.50 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-



ESTRUCTURAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.U-55	Rectangular	6.65 m	4.40 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-56	Rectangular	9.05 m	5.30 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-57	Rectangular	7.30 m	4.00 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-58	Rectangular	9.00 m	6.00 m	0.75 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-59	Rectangular	6.10 m	3.00 m	0.70 m	Ordinaria	Sur-este	0.24 m	-
E.U-60	Ovoide	0.95 m	-	-	Tallada cista	-	-	-
E.U-61	Rectangular	2.34 m	2.16 m	0.50 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-62	Rectangular	7.50 m	4.20 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-63	Rectangular	3.40 m	2.40 m	0.65 m	Opus incertum	Este	0.12 m	0.40 m
E.F-64	Rectangular	4.90 m	3.60 m	0.80 m	Ordinaria	-	-	-
E.F-65	Cuadrangular	2.00 m	2.00 m	0.50 m	Opus incertum	Este	0.06 m	0.40 m
E.F-66	Rectangular	3.48 m	2.68 m	0.50 m	Opus incertum	Este	-	-
E.U-67	Rectangular	8.70 m	4.30 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-68	Rectangular	10.00 m	5.00 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-



ESTRUCTURAS FUNERARIAS Y URBANAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.U-70	Rectangular	7.10 m	3.80 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-71	Rectangular	5.90 m	4.40 m	0.65 m	Opus incertum	-	--	-
E.U-72	Rectangular	6.20 m	3.40 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-73	Rectangular	6.75 m	4.10 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-74	Circular	1.20 m	-	-	Tallada cista	-	-	-
E.U-75	Circular	0.70 m	-	-	Tallada cista	-	-	-
E.U-76	Circular	0.60 m	-	-	Tallada cista	-	-	-
E.U-77	Rectangular	0.60 m	-	-	Ordinaria	-	-	-
E.U-78	Rectangular	0.60 m	-	-	Ordinaria	-	-	-
E.U-79	Rectangular	0.60 m	-	-	Ordinaria	-	-	-

Mayor dimensión   
Menor dimensión 



## LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS Y URBANAS DEL SECTOR D

**Cuadro 29.** Resumen de las características principales de las estructuras urbanas y funerarias S.A de Toqra sector D.

ESTRUCTURAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.F- 01	Circular/ovd	2.60 m	2.00 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-02	Rectangular	2.60 m	1.80 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-03	Rectangular	4.30 m	3.30 m	0.75 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-04	Rectangular	4.00 m	2.60 m	0.65 m	Opus incertum	Este	0.66 m	0.45 m
E.F-05	Rectangular	3.80 m	3.05 m	0.60 m	Opus incertum	Este	0.20 m	-
E.F-06	Rectangular	3.18 m	3.05 m	0.80 m	Opus incertum	Este	-	-
E.F-07	Rectangular	5.65 m	2.22 m	0.55 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-08	Rectangular	6.25 m	4.00 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-09	Rectangular	6.90 m	3.80 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-10	Rectangular	4.80 m	3.80 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-11	Rectangular	8.20 m	4.00 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-



ESTRUCTURAS								
FUNERARIAS Y URBANAS	PLANTA	LARGO	ANCHO DE MURO	ANCHO DE MURO	APAREJOS DE MAMPOSTERÍA	ORIENTACIÓN DE VANO	ALTURA DE VANO	ANCHO DE VANO
E.U-12	Rectangular	8.20 m	4.80 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-13	Rectangular	6.45 m	4.65 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-14	Rectangular	5.20 m	3.10 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-15	Rectangular	5.10 m	3.00 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-16	Rectangular	4.45 m	3.40 m	0.65 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-17	Rectangular	6.50 m	3.10 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-18	Rectangular	4.90 m	2.40 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-19	Rectangular	5.70 m	3.80 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-20	Rectangular	9.70 m	5.80 m	0.70 m	Opus incertum	-	-	-
E.U-21	Rectangular	3.75 m	2.45 m	0.60 m	Opus incertum	-	-	-
E.F-22	Circular	0.80 m	-	-	Tallada cista	-	-	-
E.U-23	Circular	0.80 m	-	-	Opus incertum	Sur-este	0.70 m	1.22 m

Mayor dimensión 

Menor dimensión 



## **4.2. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.**

Referente a los autores que realizaron trabajos pioneros de investigación en la zona de estudio, tenemos a Luis Barreda Murillo que, en 1973 identificó al hombre de Chumbivilcas, datado para el periodo precerámico; con esta evidencia, podemos afirmar que Chumbivilcas tiene un largo periodo de ocupación humana; actualmente en el distrito de Chamaca específicamente en la comunidad de Limamayo; se registró arte rupestre en bajo relieve en un abrigo rocoso al norte del centro poblado a unos 10 minutos del centro poblado. Por otro lado, en el sitio arqueológico de Toqra se registró arquitectura Inca; es decir, que el área de estudio pasó por muchos procesos de transformación cultural, esto, al recibir influencias de varias culturas como el de Wari por la presencia de cistas y Tiawanaku por la presencia de Chullpas de la fase temprana identificados por Frisancho Pineda en 1967 en el altiplano peruano.

Del mismo modo, Sergio Chávez en 1976 sostuvo que la provincia de Chumbivilcas tuvo influencias de la cultura Pukara del altiplano; esto gracias a la alfarería y escultura lítica que identificó en Velille; este planteamiento por parte del autor es evidentemente muy cierta, planteamos que la influencia altiplánica no solamente se dio por parte de la cultura Pukara, si no que se mantuvo hasta épocas tardías y posteriores; la evidencia de esta influencia se manifiesta en la construcción de las estructuras funerarias del tipo chullpareo, con elementos arquitectónicos tan iguales a las estructuras funerarias de Sillustani y Cutimbo.

Por su parte, Marco Antonio Gomez Santa Cruz y Norma Delgado Quiñones en el año 2016 realizaron Prospección y Registro del Sitio Arqueológico de Waqrawiri; donde identificaron tipos de estructuras funerarias: Primero: Posee chullpas y se caracterizan por tener una estructura del tipo tronco cónico, Segundo: posee una concavidad formada naturalmente, aprovechadas y



adecuadas para el depósito del individuo; Tercero, pertenecen a estructuras que fueron construidas adosados a afloramiento de roca caliza y Cuarto, enteramiento en cistas de forma ovoide y circular. En el área de estudio, se identificaron los mismos patrones constructivos en cuanto a su morfología, tratamiento y edificación de las estructuras funerarias; es decir, que en el distrito de Chamaca la influencia de las culturas con mayor frecuencia fue Wari, Tiawanaku e Inca.

Por otro lado, Q'hapaq Ñan en el año 2005 realizó trabajos de identificación, registro y reconocimiento en Toqra, sostiene que está emplazada en una zona estratégica y que el material de construcción utilizado es la roca arenisca, unida con mortero de barro y la cronología relativa planteada correspondería al Horizonte Tardío; en base a su planteamiento, podemos afirmar que evidentemente el sitio arqueológico de Toqra, se emplaza en una zona estratégica para el aprovechamiento de los recursos naturales y el control vertical de un máximo de pisos ecológicos planteado por John Murra en el año 1972; es decir que la sociedad de Toqra aprovechaba tanto la puna y el piso de valle del río Velille. En cuanto a la utilización del material de construcción con el estudio que se realizó en el sitio, se definió que los materiales constructivos fueron la toba volcánica, roca tonalita y unidas con mortero de barro.

#### **4.2.1. DISCUSIÓN Y RESULTADO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICO.**

Betty Cabrera y Lisbeth Ccana en el año 2018 en su estudio de distribución espacial arquitectónica en el sitio arqueológico Antawala Lares, identificaron 3 tipos de distribución basado en recintos de plantas circulares y elípticas. *primero*, Distribución radial, donde sus vanos de acceso confluyen hacia un espacio abierto en común. *Segundo*, Distribución lineal, basado en su ubicadas lateralmente frente a un corredor de libre tránsito. *Tercero*, Distribución aglutinada,



consiste en edificios adosados o muy juntos con vanos de acceso que confluyen en diferentes puntos de forma desordenada.

Del mismo modo a la identificación de distribución espacial arquitectónica en Antawala, para el caso de nuestro área de estudio se identificó estos tres tipos de distribución planteados por Narvaes; sin embargo, en Toqra la diferencia radica en la forma de la planta de los recintos, estas tienen una forma rectangular, pero que el estudio de distribución espacial arquitectónico, es aplicable a recintos de cualquier forma, incluso en estructuras diferentes en uso y función, tal es el caso de las estructuras funerarias del área de estudio.

Karen Rado y Erika Espinoza en el 2016, Sostienen que la distribución espacial arquitectónica de Chuncal Huanoquite, se caracteriza por edificarse de acuerdo a la topografía del terreno; las mismas que se edificaron aprovechando los desniveles del relieve para posteriormente nivelarse con muros de contención.

El registro y la identificación de la arquitectura en el sitio arqueológico de Toqra, de igual forma manifiesta el acondicionamiento y la adaptación al relieve topográfico en la edificación de la mayoría de estructuras; en algunos casos con el objetivo de nivelar patios o espacios abiertos se construyeron muros de contención para dar nivel a estos espacios; sin embargo, Para el caso de estructuras funerarias no se identificaron acondicionamientos al relieve topográfico, debido a que estas estructuras se construyeron de forma independiente, alejadas unas de otras, pero que guardan una relación de alineamiento en la cima de colinas.

Mañana Borrazás, Blanco Rotea, y Ayán Vila en el 2002, nos muestran que Arqueología de la Arquitectura nos ofrece nuevas formas y procedimientos para realizar un análisis sobre una estructura construida: *el continente*, basado en el espacio del recinto que esta se crea interiormente, pero emplazado y construido en un lugar determinado; *el contenido* esta viene a ser la relación





entre la parte interior y exterior de una arquitectura, es decir el acondicionamiento que la estructura toma en un lugar definido.

El interés de estudiar la distribución espacial de la arquitectura en Toqra, nació a raíz de la identificación de estructuras en la cima de cuatro colinas, donde estas manifestaban características particulares en cuanto a su distribución (*el continente*), estas mismas guardaban una relación de emplazamiento por colinas; sin embargo, describir la relación de la parte interior y exterior de un recinto (*el contenido*) es importante desarrollar, ya que su funcionalidad depende una de otra.

Para el caso específico de estructuras funerarias del tipo chullparea Kesseli & Parssinen en el año 2005, Plantearon lo siguiente: es probable que las chullpas hayan cumplido el papel de lugares importantes de culto (huaca). Naturalmente, en el paisaje abierto del altiplano también servían, y aún sirven, como un ideal hito o marca territorial.

De igual modo en el área de estudio, se identificó chullpas que posiblemente cumplirían la funcionalidad de hito o marcador territorial geográfico, las mismas que se emplazan en lugares visibles, generalmente en la cima de colinas; quizás como una forma de guiar el camino para llegar al asentamiento del sitio arqueológico o en su defecto para delimitar una determinada área.

En base a los tipos de distribución espacial arquitectónico planteada por (Luis Narváez en 1988); se obtuvo el siguiente cuadro de resultados para el área de estudio, los resultados emanan de un riguroso análisis de campo y trabajos en gabinete. Las estructuras tanto funerarias como urbanas, pertenecían a un grupo de sociedad organizada; posiblemente, cada núcleo familiar tenía un área determinada para edificar su vivienda y muy cercano a ello se puede observar una, dos o tres estructuras funerarias, donde se depositaban las momias.

El segundo dato importante, radica en que, cada colina o elevación natural, siempre está asentada por un grupo de estructuras urbanas y funerarias, en el que se identificó los tipos de



distribución espacial. En los sectores B, C y D, por ejemplo, se puede observar un espacio abierto (plaza); posiblemente, estos sectores tenían una organización independiente; sin embargo, compartían los mismos recursos y habita. (*ver ilustración 111*).

**Cuadro 30.** *Grupos de distribución espacial arquitectónico identificadas en el sitio arqueológico de Toqra.*

	DITRIBUCION RADIAL	DITRIBUCION AGLUTINADA	DITRIBUCION LINEAL	DITRIBUCION ALINEADA	
SECTOR A				1	
SECTOR B	3	1		1	
SECTOR C	5	1		2	
SECTOR D	1	1	1		
SECTOR A-C				1	
<b>RESULTADO</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>18</b>

El cuadro número 34, muestra los resultados de los tipos de distribución espacial arquitectónico, identificados en el área de estudio. En el sitio arqueológico de Toqra, se registraron tres tipos de distribución espacial (lineal, radial y aglutinada); asimismo, por las características peculiares de la zona de estudio, se incorporó un cuarto tipo: **Distribución Espacial Alineada**, la misma que se identificó solo para el caso de estructuras funerarias, vinculadas a su disposición y emplazamiento.

**SECTOR A:** el tipo de distribución espacial identificada en el presente sector es Alineada; consta de cinco Estructuras Funerarias (01,02,03,04 y 05); asimismo entre los **sectores A – C** se identificó un grupo más de distribución alineada, está conformada por las Estructuras Funerarias 07, 08 (sector A) y 77, 78 (sector C).

**SECTOR B:** los tipos de distribución espacial identificados este sector son: **Radial; primer grupo**, conformada por las Estructuras urbanas número 08, 09, 17, 33, 35, 36, 37, 38 Y 39; **segundo**



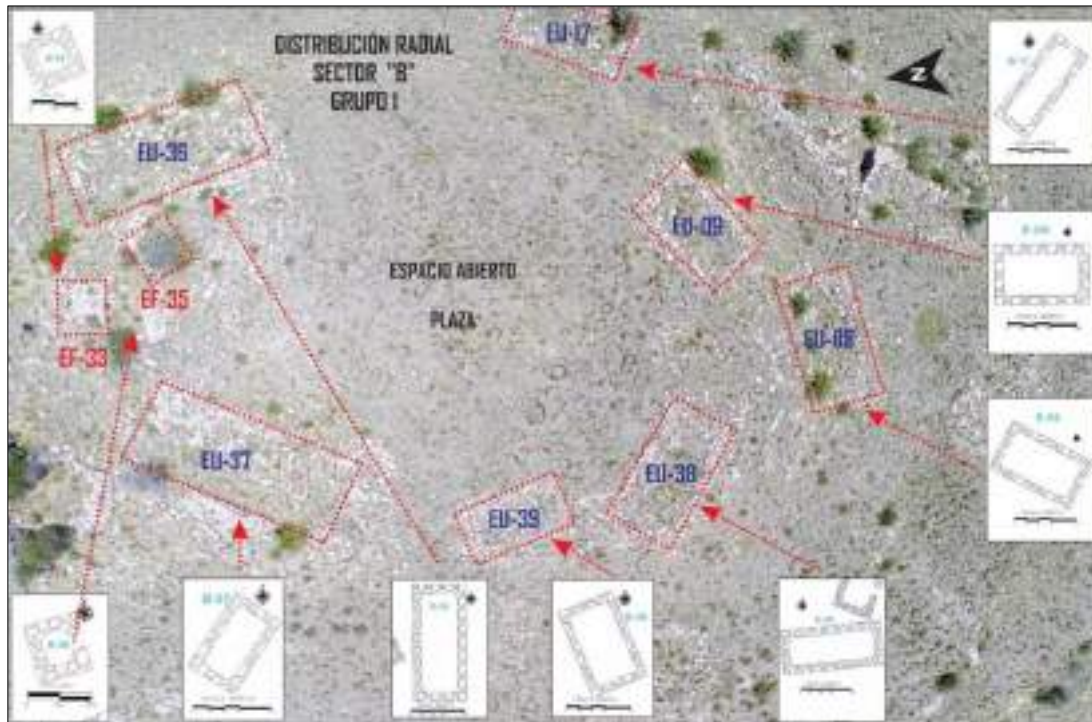
**grupo**, conformada por las Estructuras urbanas número 22, 23 y 24; **tercer grupo**, conformada por las Estructuras Urbanas 27, 28 y 28, Las mismas se disponen en forma radial, formando un espacio abierto que puede ser un patio o una plaza. **Aglutinada**; conformada por las Estructuras Urbanas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 Y 18, las cuales se disponen en una agrupación de recintos sin planificación. **Alineada**; conformada por las Estructuras Funerarias 01, 02, 03 y 04, de una forma alineada sobre afloramiento rocoso.

**Sector C:** los tipos de distribución espacial identificados son: **Radial; primer grupo**, conformada por las Estructuras Urbanas y Funeraria 33, 35, 47, 49 Y 52 probablemente se trate de la plaza principal; **segundo grupo**, conformada por las Estructuras 38, 39, 39.1 y 39.2. **tercer grupo** conformada por las Estructuras 16, 17, 18 y 19; **Cuarto grupo**, conformada por las Estructuras 26, 27, 28 y 29; **Quito grupo**, conformada por las Estructuras 69, 70, 71 y 72. **Aglutinada**, conformada por las Estructuras Urbanas y Funerarias 53, 55, 56, 57, 58 y 59 Las cuales disponen una agrupación sin planificación. **Alineada; Primer grupo**, conformada por las Estructuras Funerarias 52, 60, 61, 63 Y 64; **Segundo grupo**, conformada por las Estructuras Funerarias 01, 02 y 03, todas ellas se disponen manteniendo una relación en cuando a su ubicación y disposición.

**SECTOR D:** los tipos de distribución espacial identificados en el presente sector son: **Radial**, conformada por las Estructuras Urbanas 10, 11, 12 y 13, todas ellas se disponen formando un espacio abierto; **Aglutinada**, conformada por las Estructuras Funerarias 03, 04, 05, 06 y 07, dispuestas sin planificación. **Lineal** conformada por las Estructuras Urbanas 14, 15, 16, 17, 18 y 19, que conforman un corredor de libre tránsito.



**Ilustración 111.** *Se observa un planeamiento urbano en los alrededores de un espacio abierto.*



En la imagen se puede observar un planeamiento urbano, alrededores de un espacio abierto plaza o patio; está conformada por estructuras urbanas y funerarias; es el tipo característico de distribución radial planteada por Narváez.

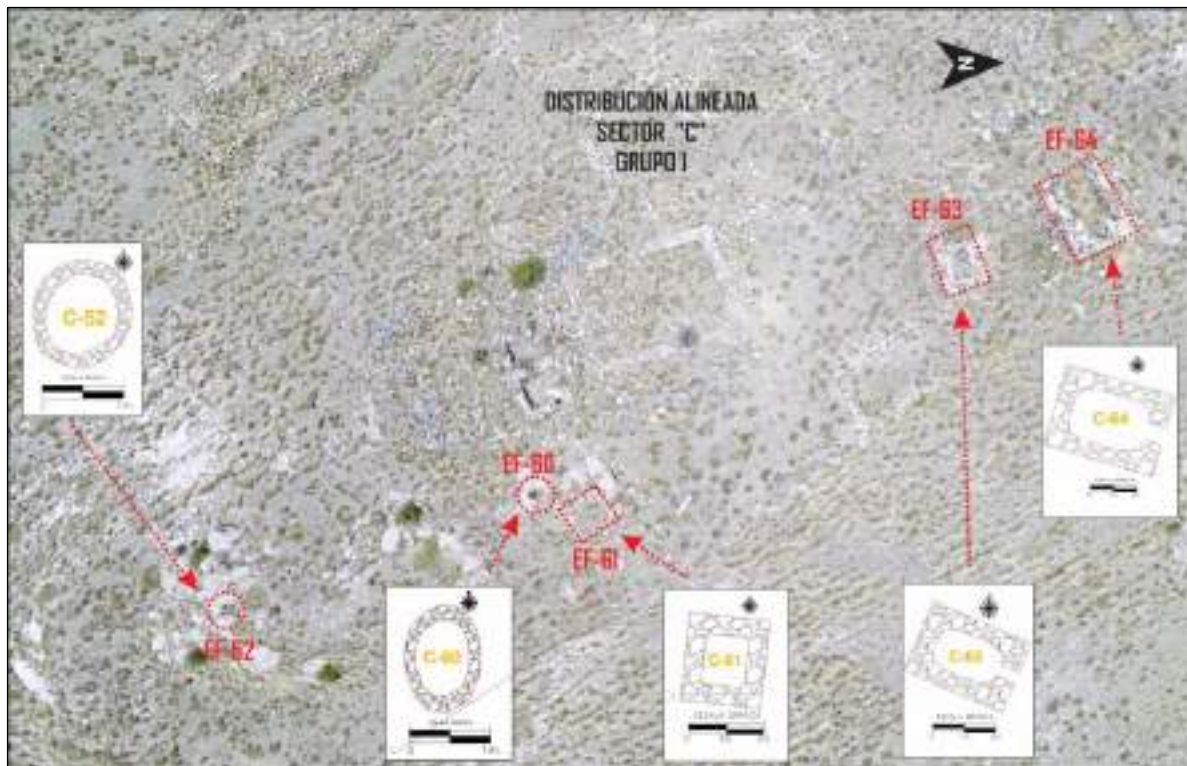
Sin lugar a dudas, el tipo de distribución espacial registrado con mayor frecuencia en el área de estudio, es de tipo Radial, con nueve grupos planificados; posiblemente el grupo humano que habitaba Toqra, fue una sociedad estructuralmente bien organizada, puesto que la distribución radial refleja la convivencia de un grupo familiar o un grupo social con pensamientos e ideologías parecidas. La edificación de estructuras funerarias para el caso de distribución del tipo alineada, es un patrón en el área de estudio; ya que, estas estructuras se ubican en lugares visibles y con los vanos orientados hacia la salida del sol.



El tipo de distribución Aglutinada se manifiesta con poca frecuencia, posiblemente por la avanzada organización que se tiene en el área de estudio, puesto que se trata de una distribución hecha sin planificación.

La distribución espacial del tipo Lineal se identificó en el sector D, es el único grupo que se registró asociado al camino. Esto debido a que la característica del presente tipo de distribución da a un corredor o calle de libre tránsito.

**Ilustración 112.** *Se puede observar la distribución espacial del tipo Alineada, solo para el caso de estructuras funerarias.*



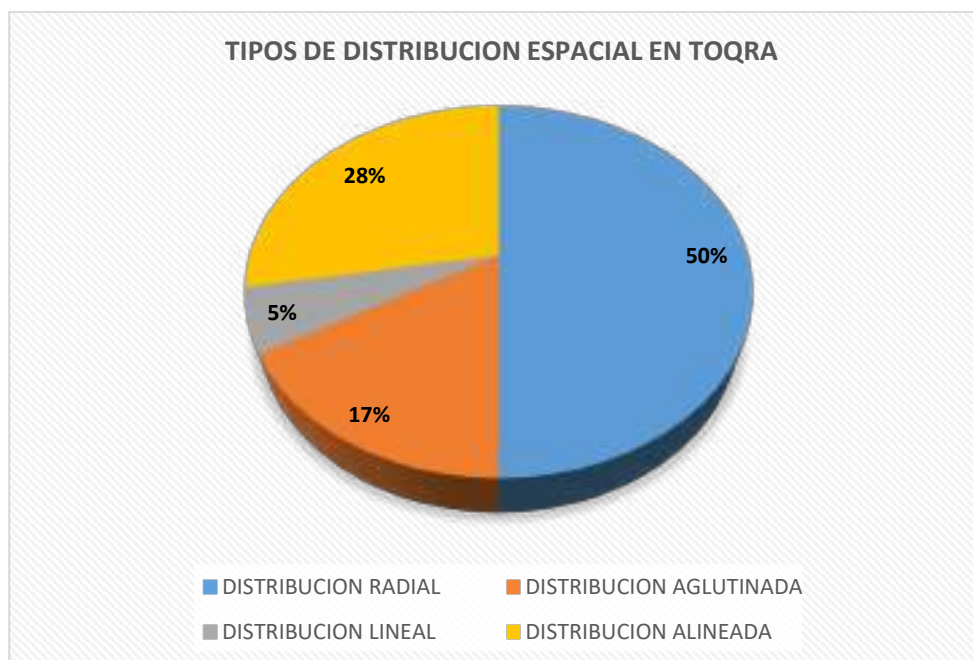
La distribución Alineada, se caracteriza por mantener una alineación de estructuras funerarias, las mismas se encuentran emplazadas en lugares elevados o en la cima de las colinas; no obstante, guarda mucha relación con el tipo de distribución lineal, que se manifiesta en estructuras



habitacionales (urbanas), con la diferencia de que estas se encuentran asociados a un corredor de libre tránsito (caminos o calles) en la parte frontal.

**Análisis estadístico de distribución espacial arquitectónico en el sitio arqueológico de Toqra.** Los datos estadísticos en arqueología son muy importantes; por ello, presentamos el análisis de los tipos de distribución espacial arquitectónico identificados en el área de estudio; Las mismas que fueron registrados e identificados en el trabajo de campo; el presente análisis se realizó de los 18 grupos de distribución identificados en el sitio arqueológico de Toqra.

**Ilustración 113.** Véase el análisis de los datos estadísticos referentes a la distribución espacial arquitectónica.



El dato estadístico nos muestra que el 50 % de distribución espacial en Toqra, corresponden al tipo radial; es decir, que las estructuras arquitectónicas fueron planificadas de algún modo; sabemos que las estructuras arquitectónicas de este tipo forman un espacio abierto, estas pueden ser patios o plazas. El 28% corresponde al tipo de distribución Alineada; se trata de estructuras funerarias ubicadas en la cima de las colinas como posibles marcadores territoriales. El 17% pertenecen al



tipo Aglutinada; es decir, estas estructuras fueron construidos sin ningún ordenamiento ni planificación. El 6 % son de tipo lineal, siendo identificado en menor proporción.

Los tipos de distribución espacial arquitectónica identificados en Toqra con mayor frecuencia son: Radial y Alineada; estas, tienen características muy particulares y difieren una del otro. El tipo Radial, está conformado generalmente por estructuras urbanas (recintos) que dan a un espacio abierto donde puede ser un patio o una plaza; por otro lado, el tipo Alineada siempre está conformada por estructuras funerarias, su característica principal es el alineamiento en lugares elevados; generalmente en la cima de las colinas posiblemente cumpliendo la función de marca territorial.

Por otro lado, los tipos de distribución espacial arquitectónica Lineal y Aglutinada, se manifiestan con menor frecuencia; posiblemente porque las estructuras arquitectónicas en Toqra fueron de alguna forma planificadas y con un ordenamiento y urbanismo incipiente.

#### **4.2.2. DISCUSIÓN Y RESULTADO DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA, EN RELACIÓN AL RELIEVE TOPOGRÁFICO.**

Para el desarrollo de este tipo de distribución espacial arquitectónico relacionado al relieve topográfico, Carlos Willianms en 1983 En su libro "Arquitectura y Urbanismo en el Perú Antiguo", menciona dos aspectos muy importantes en relación al planeamiento urbano: los patrones de asentamiento, que no son otra cosa si no, el manejo del espacio desde un punto de vista territorial y geográfico; así mismo, la textura o la traza urbana en relación a su emplazamiento o disposición.



En el área de estudio, tuvimos la necesidad de realizar este tipo de estudio, debido a que las estructuras tanto urbanas como funerarias se emplazaban en diferentes unidades geográficas, cada una de estas con características particulares de emplazamiento y edificación.

Salvador Mendivil y David Dávila en 1994 en su libro Geología de los cuadrángulos de Cuzco y Livitaca, identificaron unidades geomorfológicas en base al relieve topográfico y la formación geológica; en función a la identificación de estas unidades geomorfológicas, en el sitio arqueológico de Toqra se registró estructuras arquitectónicas que se disponen en estas formaciones las cuales son colinas, laderas, altiplanicies y afloramientos rocosos.

De igual forma, para el caso del sitio arqueológico de Antawala Betty Cabrera y Lisbeth Ccana en el 2018, definieron que la geomorfología del terreno está compuesta por *laderas* de pendientes moderadas y fuertes, donde se aprecia que la distribución espacial arquitectónica del sitio se adapta a las condiciones del terreno y el clima; así mismo, mencionan que el sitio está ubicado en la cima de una colina a 3600 m.s.n.m.

Para el caso del área de estudio, se registró cuatro unidades geomorfológicas en las cuales se emplazan las estructuras arquitectónicas:

**Colinas**, están emplazadas en zonas elevadas y estratégicas, posiblemente para el dominio y mejor visibilidad del panorama local y las cercanías del sitio, sobre ellas se observan el emplazamiento de estructuras urbanas y funerarias de los sectores A, B, C y D (*ver cuadro 36*).

**Laderas**, está relacionado a la ocupación en áreas que están ubicados a pie de las colinas o elevaciones de menor altura; en Toqra, se identificaron estructuras arquitectónicas de esta unidad, posiblemente para aprovechar los recursos como el agua o estar cercano a los ojos de la misma; se registró en los sectores B, C y D (*ver cuadro 36*).





**Altiplanicies;** el emplazamiento de la zona de estudio, pertenece a este tipo de formación geográfica, la cual, posiblemente fue aprovechado para el pastoreo y actividades relacionadas en tal fin; se registró en los sectores A y C (ver cuadro 36).

**Afloramiento rocoso,** corresponde a las formaciones naturales de roca madre donde se acondicionaron estructuras generalmente funerarias y muros de contención; se registró en el sector B (ver cuadro 36).

El sitio arqueológico de Toqra se encuentra emplazado y acondicionado sobre las formaciones geomorfológicas antes descritas; así mismo, presenta distintas formaciones topográficas, las cuales permiten aprovechar y realizar diferentes actividades como: el pastoreo, agricultura y la pesca. El río Velille fue un recurso natural que ayudó a llevar a cabo dichas actividades para el beneficio de esta sociedad.

**Ilustración 114.** *Se observa el panorama del río Velille y las áreas de cultivo en la actualidad en ambas márgenes.*





**Cuadro 31.** Cuadro de análisis y resultados referente a la geomorfología topográfica en la zona de estudio.

RESULTADO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICO EN RELACION AL RELIEVE TOPOGRAFICO S.A TOQRA.					
GEOMORFOLOGIA	ASENTADO EN:	LITOLOGICAMENTE COPUESTA POR:	TIPO DE ARQUITECTURA	COBERTURA VEGETAL	ALTITUD PROMEDIO
COLINAS	Lomas onduladas	Rocas igneas, Rocas carbonatadas y afloramiento de Magnetita.	Estructuras urbanas y funerarias; en los sectores A,B,C y D.	Ichu, Calli y T'asta	4000-3750 msnm.
LADERAS	Intramontañosa	Rocas igneas, Rocas carbonatadas y Rocas de Magnetita, coluviales.	Estructuras urbanas y funerarias; en los sectores A,B,C y D.	Ichu, Calli y T'asta	4150-2800 msnm.
ALTIPLANICIE	bofedales y antiguos causes de rios o lagunas	Rocas igneas, Rocas carbonatadas y Rocas de Magnetita, coluviales.	Estructuras urbanas y funerarias; en los sectores A y C.	Ichu.	3800-4200 msnm.
AFLORAMIENTO ROCOSO	Roca madre	Rocas igneas, Rocas carbonatadas y Rocas de Magnetita.	Estructuras urbanas y funerarias; en los sectores B.	Ichu, Calli y T'asta	En cualquier altitud
VALLES-QUEBRADAS	Origen glaciario en forma de U, bordes y quebradas en forma de U.	Depositos fluvio-glaciares.	A 1.5 km. fuera del poligono.	Ichu, Calli y T'asta	3400-3200 msnm

*La geomorfología de valles-quebradas, no se encuentra dentro del poligono area de estudio.*

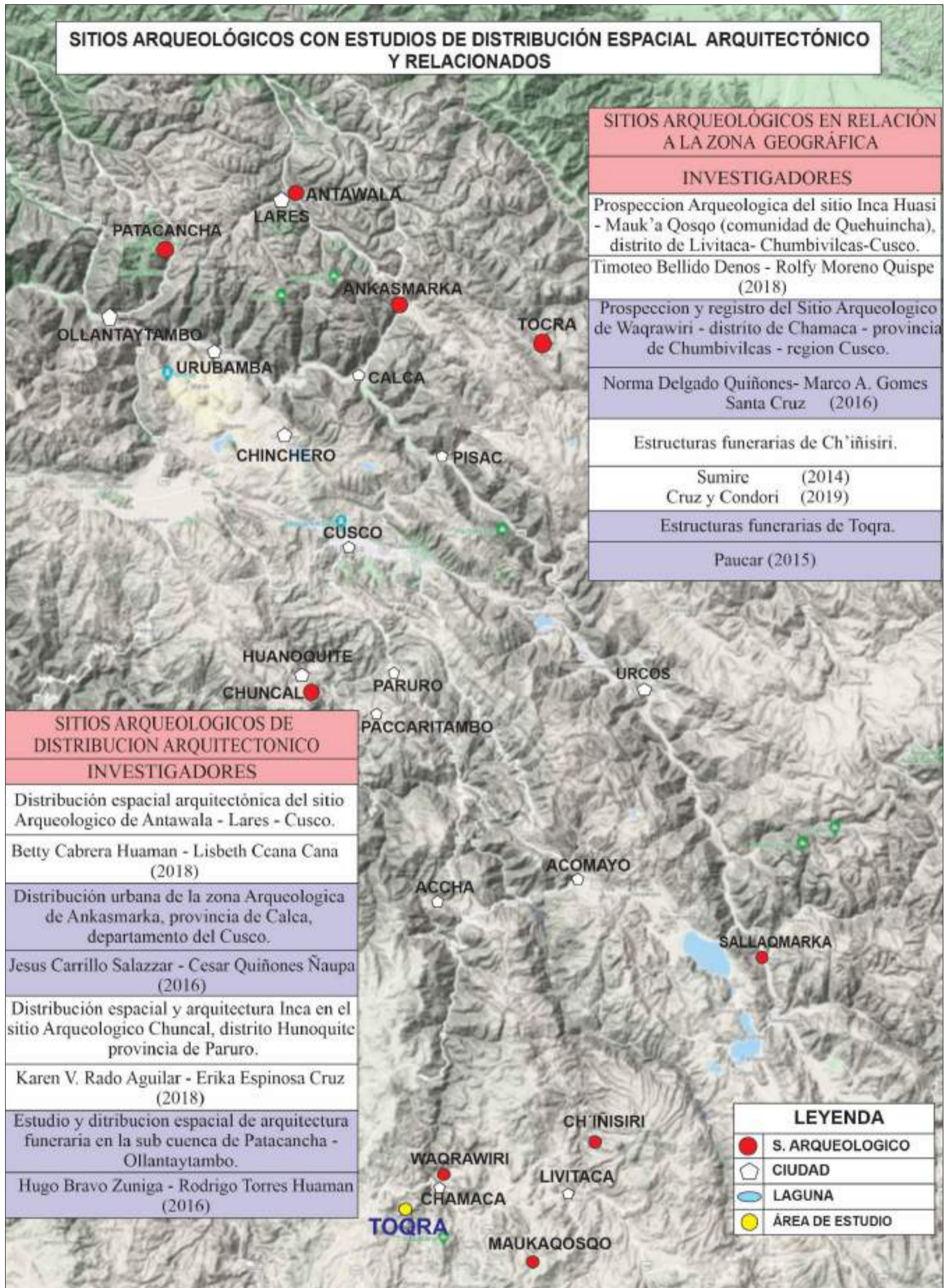


**Cuadro 32.** Cuadro de distribución espacial arquitectónico en relación a la geomorfología topográfica zona de estudio.

<b>DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICO EN RELACION AL RELIEVE TOPOGRAFICO S.A TOQRA.</b>					
	<b>COLINAS</b>	<b>LADERAS</b>	<b>ALTIPLANICIE</b>	<b>AFLORAMIENTO ROCOSO</b>	<b>VALLES-QUEBRADAS</b>
<b>SECTOR A</b>	Estructuras funerarias (01, 02, 03, 04 y 05), Estructuras urbanas (06)				Este esta unidad geomorfológica no se identificó dentro del polígono área de estudio; sin embargo, a 1.5 kilómetros de distancia se puede observar áreas de cultivo en la actualidad, es posible que las sociedades que habitaron Toqra pudieran haber realizado agricultura en esta zona ubicada en las orillas del rio Velille.
<b>SECTOR B</b>	Estructuras funerarias (33, 35) y Estructuras urbanas (05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 37, 38, 40 y 41).	: Estructuras funerarias (19, 20, 21, 25 y 26) y Estructuras urbanas (22, 23 y 24).	Estructuras funerarias (07 y 08).	Estructuras funerarias (01, 02 y 03) y un muro de contención como posible amurallamiento.	
<b>SECTOR C</b>	Sector C: Estructuras funerarias (34, 40, 41, 52, 60, 61, 59, 63, 64, 65 y 66, 74, 75 y 76) y Estructuras urbanas (17, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 37, 42, 43, 44, 45, 46, 37, 38, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 62, 67, 68, 69, 70, 71, 72 y 73).	Estructuras funerarias (01, 02, 03, 06, 07, 10 y 11) y Estructuras urbanas (04, 05, 08, 09, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22 y 23).	Estructuras funerarias (77, 78 y 79).		
<b>SECTOR D</b>	Estructuras funerarias (01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 16 y 21), Estructuras urbanas (08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18 y 19).	Estructura urbana (20).			



Mapa 7. Mapa temático de los sitios arqueológicos con estudios de distribución espacial y estructuras funerarias.



Fuente:( Geo patrimonio 2022 – Esquematzado por Y. Saico y L. Cuba 2022).



### **4.2.3. DISCUSIÓN Y RESULTADO ARQUITECTONICO DE LOS ELEMENTOS FUNCIONALES, TECNICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE TOQRA.**

Roger Ravines en 1989 en su libro *Arqueología práctica*, plantea tres aspectos muy importantes para identificar, registrar y describir las características y elementos arquitectónicos de una estructura.

Para el registro arquitectónico en la zona de estudio se aplicaron los conocimientos desarrollados por dicho autor: En el presente trabajo de investigación, se realizó el registro y obtención de datos en campo, para luego establecer y definir las características de las estructuras arquitectónicas; tomando en cuenta los tipos de arquitectura presentes: Recintos habitacionales de planta rectangular pequeños (4 m. de ancho x 6 m. de largo) promedio y medianos pequeños (6 m. de ancho x 12 m. de largo) y kallankas (8 m. de ancho x 18 m. de largo); estructuras funerarias de planta rectangular y cuadrangular con influencia altiplánica y estructuras funerarias en concavidades rocosas, Elementos funcionales de la arquitectura caminos, muros de contención y elementos arquitectónicos (paramento, vanos de acceso, cornisa, falsa bóveda), técnicas de construcción (ciclópeos, opus incertum, ordinario y tallada), materiales de construcción (roca tonalita, toba volcánica y mortero de barro). kallankas.

**LOS ELEMENTOS FUNCIONALES.** Corresponde al diseño de la construcción, es decir, lo que se planifica, edifica o construye con un determinado fin, uso y función; en el sitio arqueológico de Toqra tenemos los siguientes:

#### **A) Externos.**

**Caminos.** En la prospección arqueológica se registró una vía que se dirige a la zona de estudio; sin embargo, este no presenta ningún tratamiento de construcción o empedrado; consiste en una



calzada que al parecer se formó con el continuo tránsito de los individuos que radicaban en el lugar.

**Campos de cultivo.** En el área de estudio no pudimos determinar con certeza un área de cultivo; sin embargo, pudimos registrar que la agricultura en la actualidad se desarrolla en épocas de lluvia (diciembre-abril), siempre suelen sembrar en lugares muy cercanos al asentamiento y en algunos casos en la orilla del río en aras de aprovechar la calidez que otorga la zona (se identificó a 1.5 km de distancia en línea recta campos de cultivo en el río Velille). Debemos tener en cuenta que el principal recurso económico de las sociedades de estas zonas es el pastoreo y a la agricultura lo practican de forma extensiva.

**Estructuras de contención.** La evidencia que se tiene sobre las estructuras de contención es mínima, se registró en el sector "B" ubicado al lado Sur de la colina; la estructura que presenta es del tipo contención-perimetral y el muro fue levantado con toba volcánica y argamasa de barro, cerrando el acceso al mencionado sector sobre el afloramiento rocoso. De igual modo se identificó en el sector C para dar nivel a un patio de estructuras que conforman una distribución del tipo radial (estructuras urbanas 38,39,39.1 y 39.2 ver ilustración numero 42).

#### **B) Primarios.**

**Muros paredes.** Son construcciones que generalmente cierran un espacio. Tienen diversas variaciones, según el tamaño de las estructuras, en los recintos grandes en promedio miden 15-20 m, en recintos medianos 5-14 m y en las estructuras pequeñas promedio 2-5 m, la altura máxima, registrado en los muros mide aproximadamente 3 m. La inclinación promedio es de 0.12 m., por metro y en recinto y en recinto medianos de 0.16 m., todos se inclinan hacia el interior.

**Cubiertas.** Son un total de 151 estructuras entre urbanas y funerarias, de las cuales solo las de tipo funerario mantuvieron sus cubiertas (falsa bóveda). Todas las estructuras urbanas carecen de



techo y se encuentran en continuo proceso de colapso; sin embargo, algunas de estructuras funerarias aún mantienen la falsa bóveda que fue su cubierta, haciendo posible observar cómo fueron construidas y que técnicas emplearon para ello.

**Cornisa.** Las cornisas son lajas de piedra que sobre salen al muro. La funcionalidad de las cornisas son el de filtrar las aguas de escorrentía a una parte lateral y evitar las goteras al muro de la estructura, las medidas que se registraron son de 0.15 a 25 cm. Aproximadamente: Sector A estructura funeraria 07 y 08, sector B estructura funeraria 02 y 21, sector C estructura funeraria 03, 11, 77, 78 y 79 y sector D estructura funeraria 04, 05 y 06).

### **C) Secundarios.**

**Vanos de acceso:** los de recintos son de tipo trapezoidal: jamba 1.60 m, umbral 0.75 m. y dintel 0.62 m. (estructura urbana 22 del sector B); en estructuras funerarias, se tienen vanos del tipo trapezoidal: jamba 0.60 m. dintel 0.40 cm. Y umbral 0.50 m. (estructura funeraria 07 sector A) en promedio.

### **D) Acabados.**

**Revoque.** En las estructuras urbanas y funerarias se observó el revoque en proceso deterioro, Con un espesor de 0.01 a 0.04 m, compuesto por argamasa de tierra arcillosa de color amarillento y marrón claro, mezclado con piedrecilla proveniente de la zona (estructuras 20 y 22 sector B).

**Nichos.** Generalmente los nichos se presentan en estructuras urbanas, con la necesidad de depositar un adorno o algún decorativo que le sea útil para las familias; los nichos tienen una medida promedio de 0.40 m. jamba, 0.30 m. de umbral y 0.25 m. de dintel y tienen una forma trapezoidal (estructuras urbanas 34 sector B, 43, 45 sector C y 20 sector B).



**LAS TECNICAS DE CONSTRUCCION.** Los muros y paredes de albañilería existentes en el sitio arqueológico de Toqra fueron construidos con la técnica de masa activa, son construcciones a base de toba volcánica y roca tonalita unidas con mortero de barro; los datos que presentamos a continuación pertenecen al registro minucioso de cada una de las estructuras urbanas y funerarias en campo.

En cuanto a las dimensiones y la utilización de las piedras en los distintos tipos de aparejos nos menciona que tienen una gran variabilidad e incluso se presentan diferentes tamaños de los elementos líticos en el mismo aparejo (Agurto Calvo, 1987) clasifica cinco tipos:

- Tamaño pequeño: sus dimensiones son alrededor de 0.20 m.
- Tamaño mediano: sus dimensiones oscilan entre 0.20 m a a.40 m.
- Tamaño grande: sus dimensiones varían entre 0.40 m a 0.80 m.
- Tamaño muy grande: sus dimensiones oscilan entre 0.80 m a 1.60 m.
- Tamaño ciclópeo: sus dimensiones superan a 1.60 m hasta los 7. 00 m.

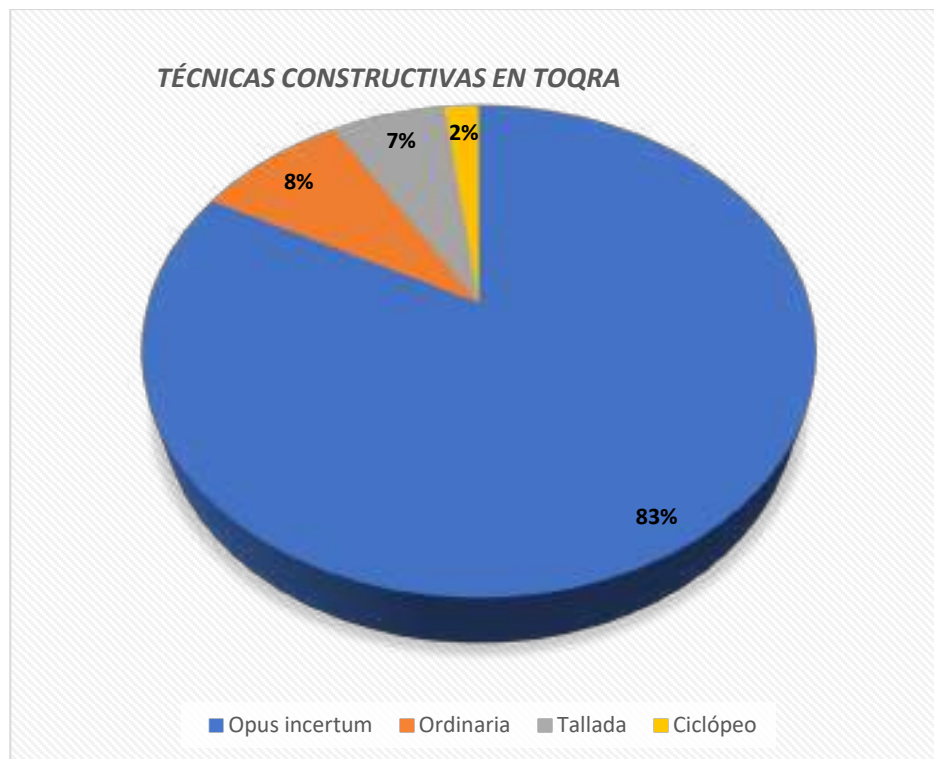
Según los datos estadísticos para nuestra zona de estudio, los tipos de aparejos registrados son: **Opus Incertum** 83 % es el tipo de aparejo que se presenta a menudo en estructuras funerarias y urbanas está constituido generalmente de toba volcánica, **Ordinario** 8 % este tipo de aparejo principalmente está constituido por roca tonalita sin cantear y se manifiesta en estructuras urbanas y funerarias, **Ciclópeo** 2 % este tipo de aparejo pertenece al acabado fino almohadillado, se identificó solo en estructuras funerarias; por último se tiene al tipo **Tallada** 7 % consta de estructuras funerarias principalmente que fueron talladas *in situ* en una sola pieza de toba volcánica.





Según la interpretación de los tipos de aparejos presentes en el sitio arqueológico de Toqra, el mayor número pertenece al Opus Incertum que se manifiesta en estructuras urbanas y funerarias. El presente análisis estadístico se realizó del 100 % de las estructuras existentes en el área de estudio (151 estructuras arquitectónicas entre urbanas y funerarias).

**Ilustración 115.** *Porcentaje de las Técnicas de Construcción Sitio Arqueológico de Toqra.*





**Ilustración 116.** Véase las Técnicas Constructivas en Toqra: *a)* corresponde al tipo de aparejo Ciclópeo. *b)* corresponde al tipo de aparejo Tallada in situ (no identificado en la clasificación de Ravines).



**Ilustración 117.** Véase las Técnicas Constructivas en Toqra: *a)* corresponde al tipo de aparejo Opus Incertum y *b)* corresponde al tipo de aparejo Ordinario.





## LOS MATERIALES DE CONSTRUCCION.

Los materiales de construcción identificados en el sitio arqueológico principalmente corresponden a: toba volcánica, roca tonalita y mortero de barro; las canteras de estos materiales se encuentran dentro del polígono área de estudio; es decir, aprovecharon los elementos líticos *in situ* en áreas muy cercanos a su edificación.

Según los datos estadísticos, el 81.1% de las estructuras fueron construidos con toba volcánica la cual se aprovechó de canteras muy cercanas a las estructuras; además, el 9.9% de las edificaciones se trata de la combinación entre toba volcánica y roca tonalita, principalmente en las estructuras funerarias; el 6% pertenece a la utilización de la roca tonalita propiamente dicha, convirtiéndose en el material menos usado.

**Ilustración 118.** Véase las *Técnicas Constructivas de Toqra*: *a)* corresponde al tipo de aparejo Ordinario roca tonalita parte inferior y Toba Volcánica parte superior y *b)* corresponde al tipo de aparejo Tallada *in situ* (Toba Volcánica).

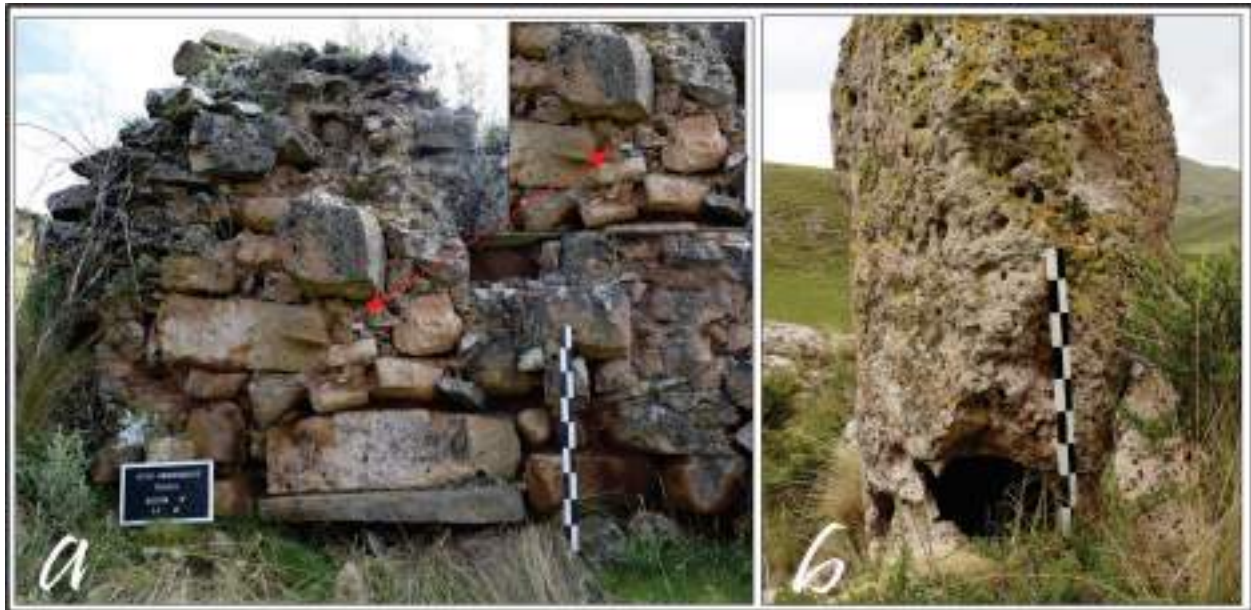


El tercer dato importante es la utilización del mortero de barro; el 92.7 % de las estructuras tanto urbanas y funerarias se edificaron con el mortero de barro como consolidante, la mayor parte de



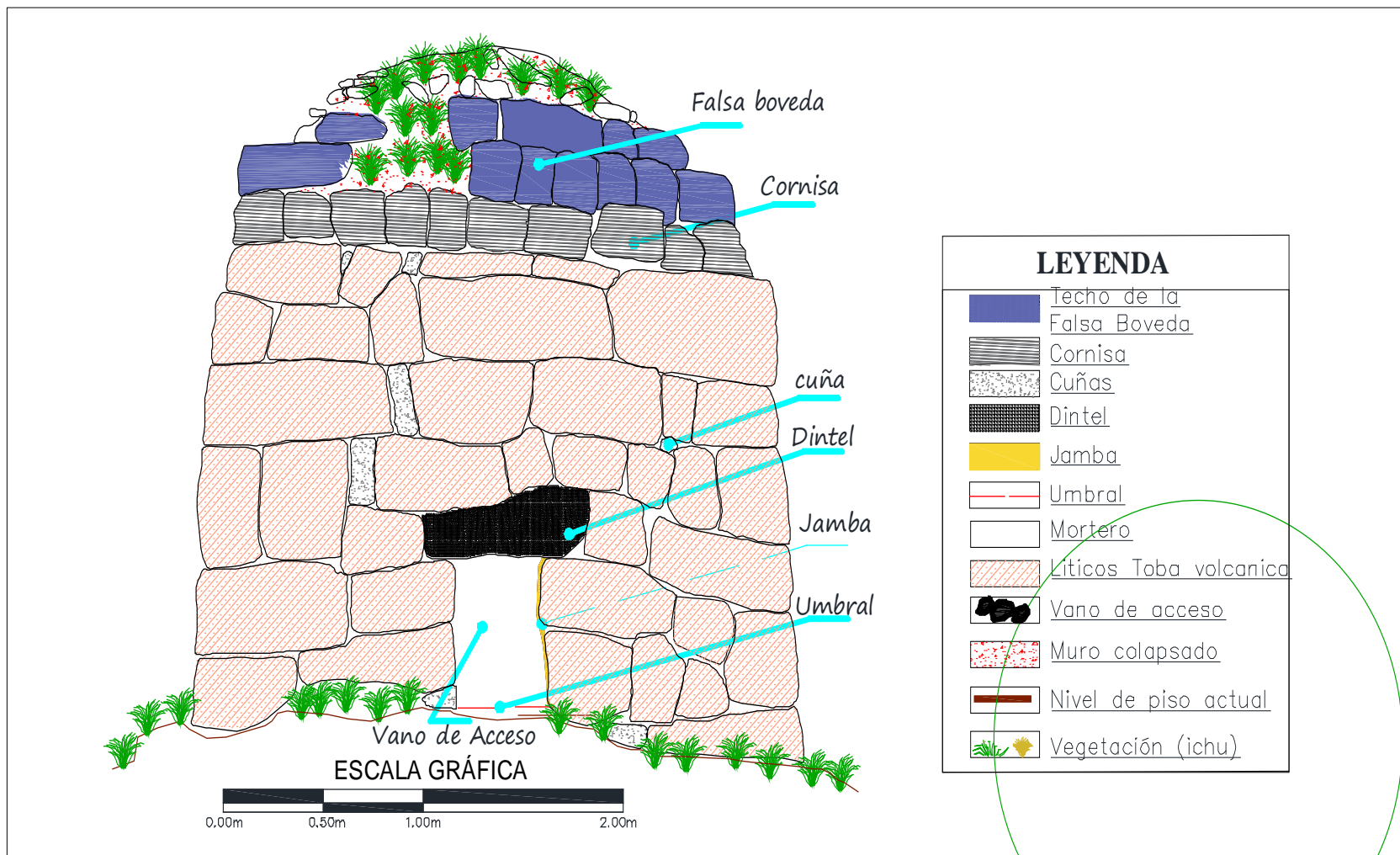
las edificaciones se construyeron con mortero que es muy útil para la consolidación; sin embargo, se tiene registro de estructuras funerarias que fueron talladas en una sola pieza de toba volcánica estas no necesitaron un consolidante, asimismo se tiene estructuras funerarias circulares cavadas en toba volcánica en forma de cista.

**Ilustración 119.** *Se observa la utilización del mortero en algunas Estructuras: a) estructura funeraria unida con mortero y b) la no utilización del mortero.*



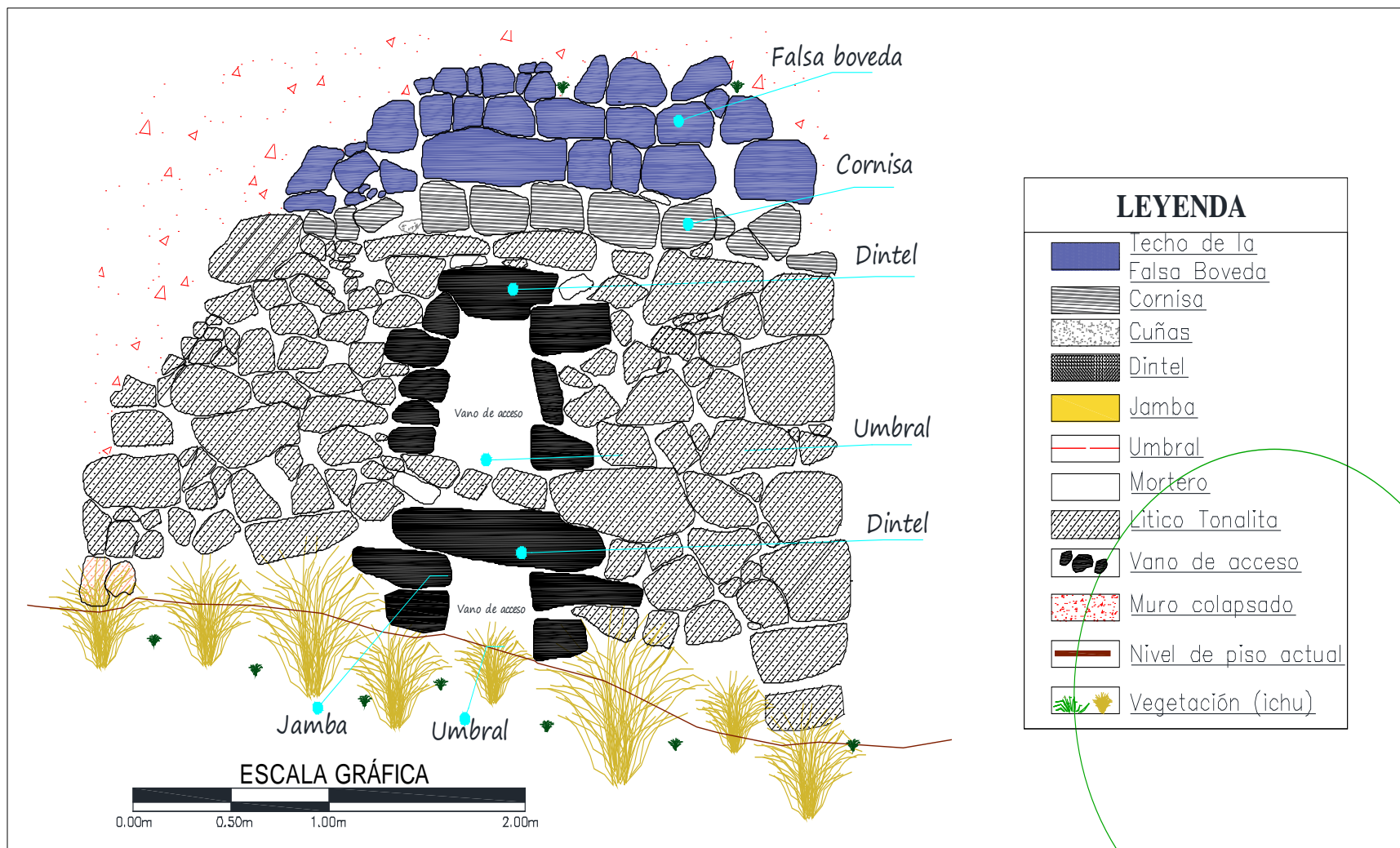


**Ilustración 120.** *Notese el aparejo de mamposteria del tipo ciclopeo, con liticos de grandes dimensiones, la cornisa presenta liticos de dimensiones medianas – pequeñas y sobre estas la falsa boveda; el material constructivo es la toba volcanica en gran porcentaje, la tonalita se utiliza exclusivamente en los dinteles y en ocasiones para la divicion del segundo nivel.*



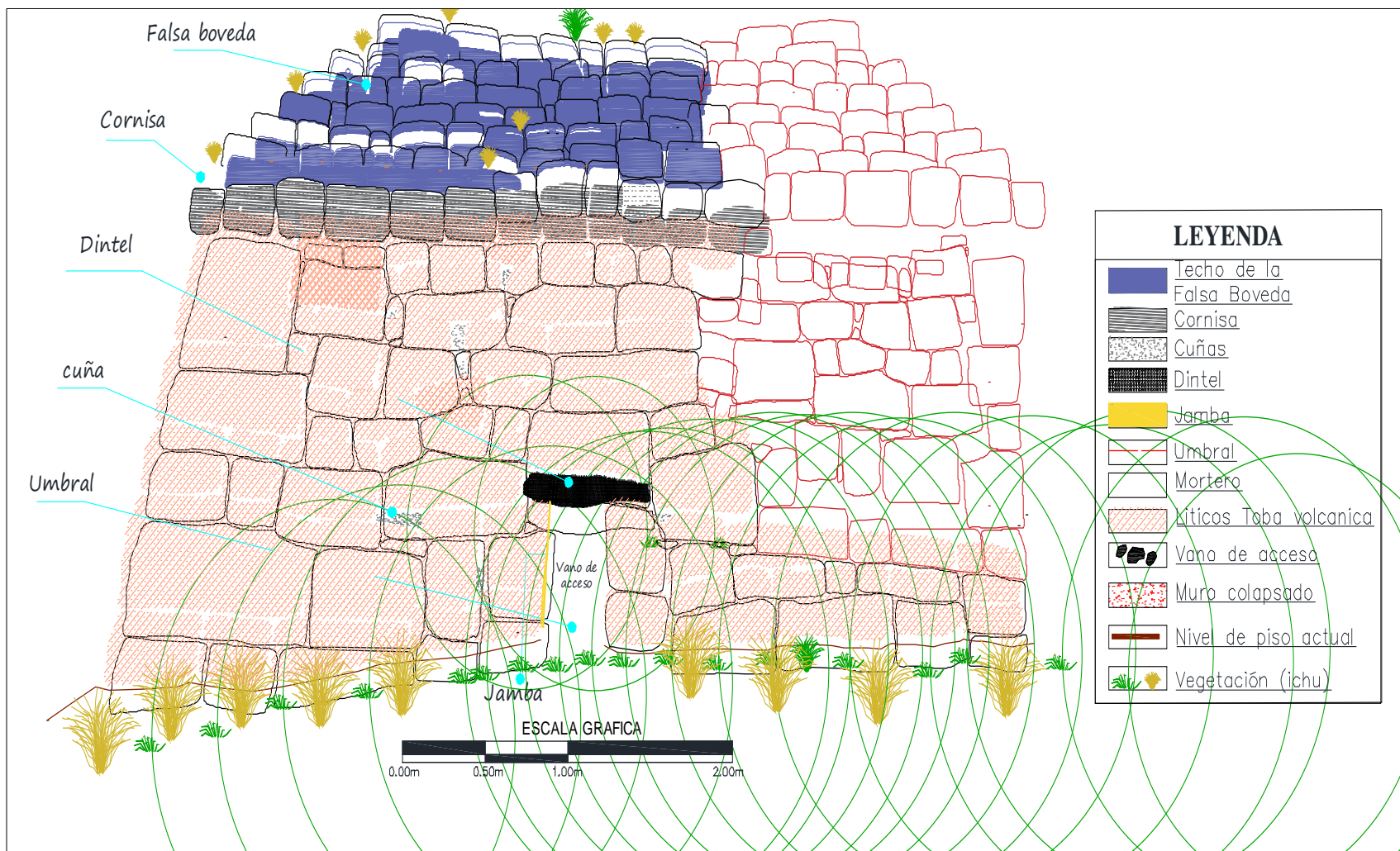


**Ilustración 121.** Se muestra una mampostería ordinaria con líticos de dimensiones medianas y pequeñas, la cornisa presenta líticos de toba volcánica de dimensiones medianas a pequeñas y sobre estas la falsa bóveda; el material constructivo es la Tonalita en gran porcentaje y la toba volcánica se utiliza exclusivamente en la cornisa.





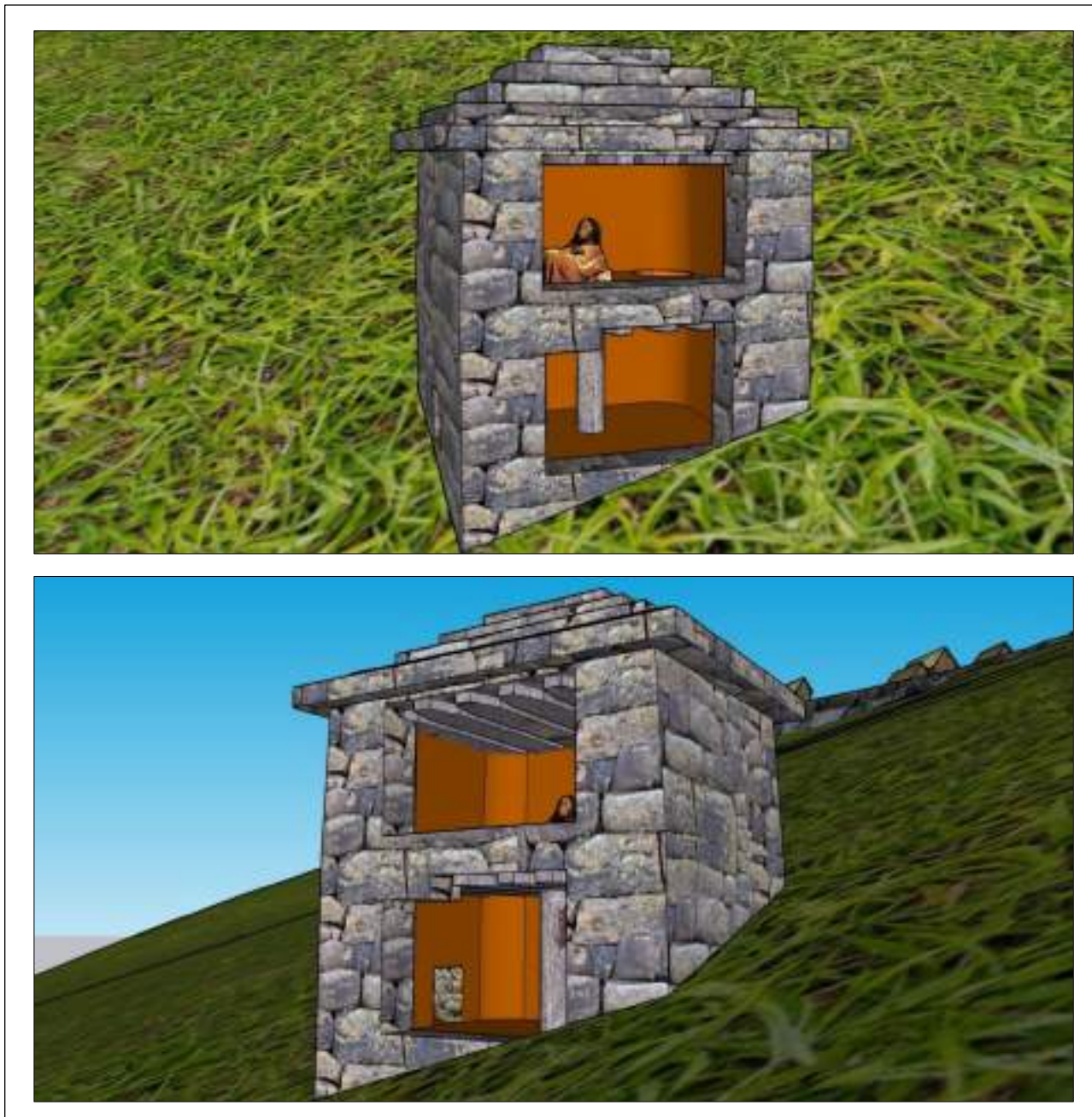
**Ilustración 122.** Se observa la mampostería del tipo ciclopeo en la parte inferior, con líticos de grandes dimensiones, la cornisa presenta líticos de dimensiones medianas – pequeñas y sobre estas se asienta la falsa bóveda; el material constructivo es la toba volcánica en gran porcentaje; la tonalita se utiliza exclusivamente en los dinteles y en ocasiones para el segundo nivel.





## RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA DE LA ARQUITECTURA, EMPLAZAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA.

*Ilustración 123. Véase el interior de la estructura funeraria 03 del sector C, posee una columna de sostenimiento para el segundo nivel, de igual forma, cuenta con lajas de sostenimiento para la cobertura (falsa bóveda).*





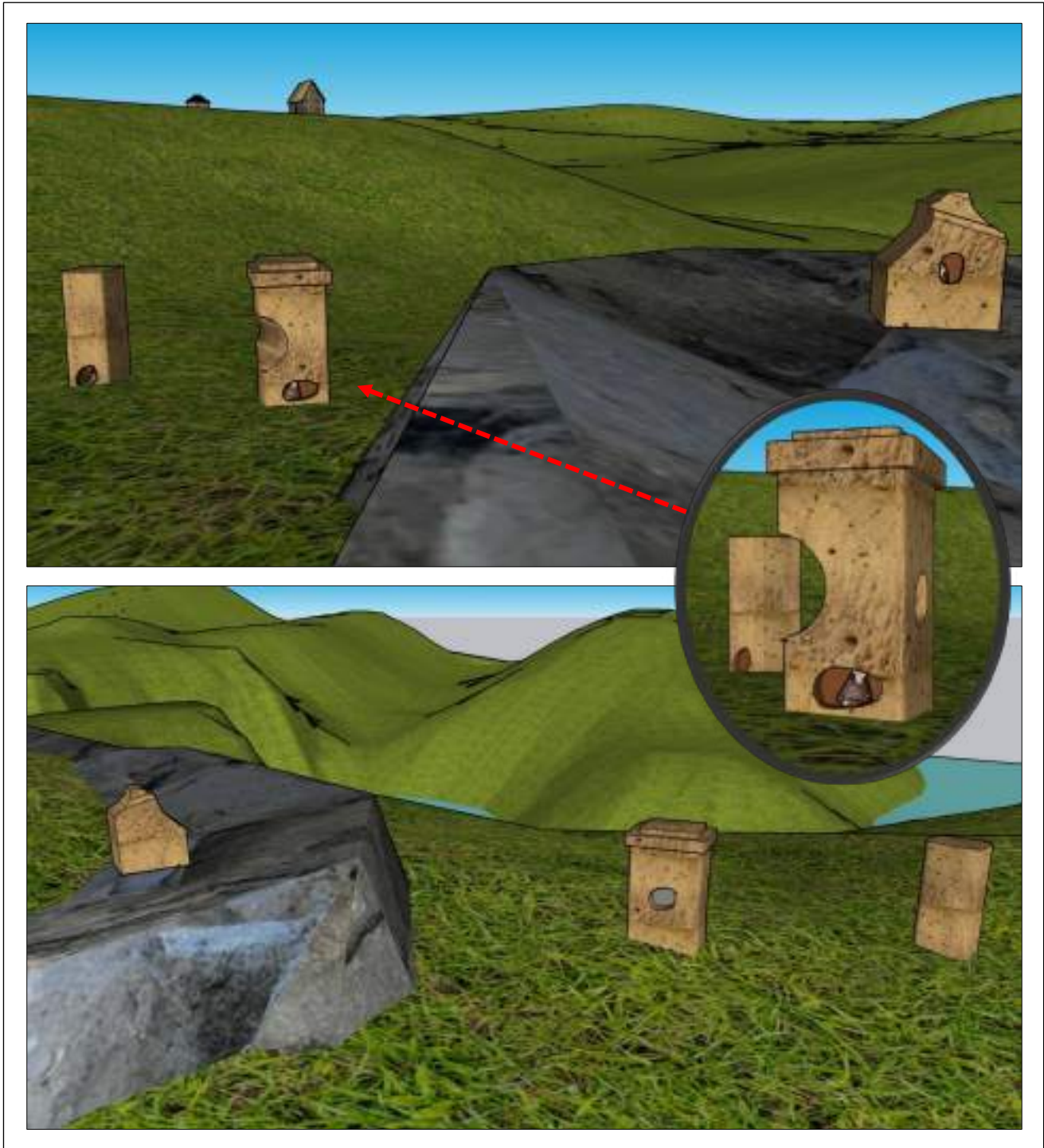


**Ilustración 124.** Véase el interior de la estructura funeraria 07 del sector A, posee dos niveles cada una con su cámara funeraria, de igual forma, cuenta con lajas de sostenimiento para la cobertura (falsa bóveda).



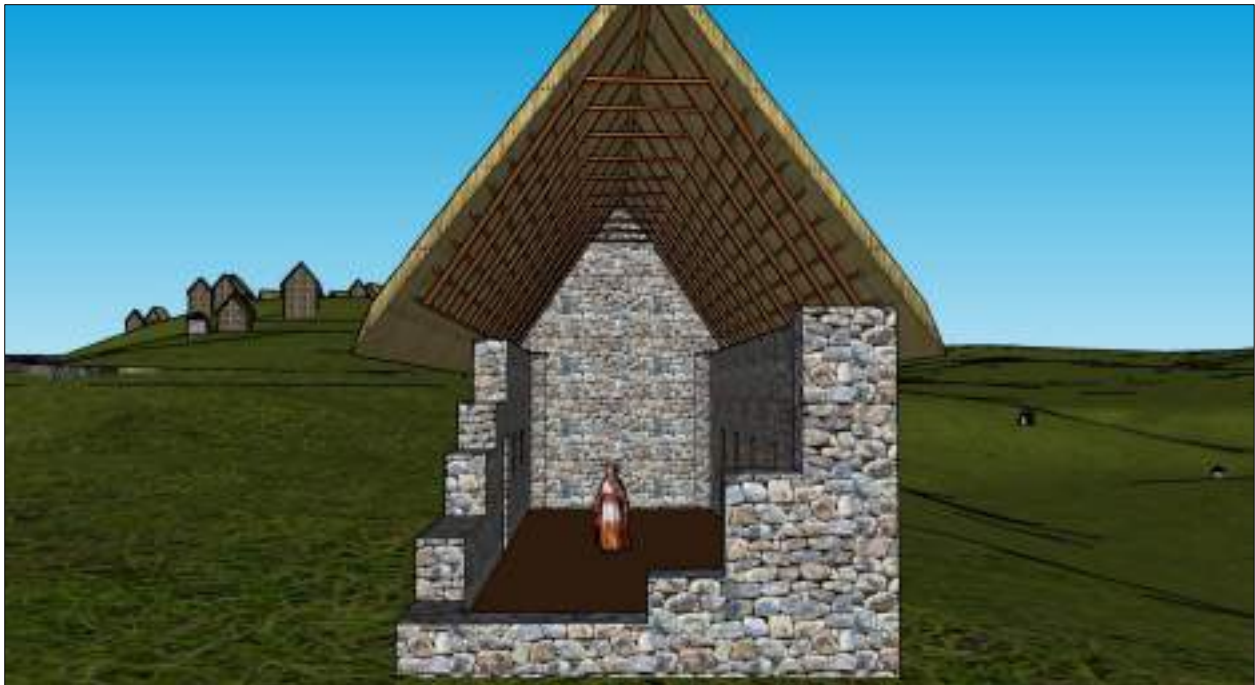


**Ilustración 125.** Véase las estructuras funerarias 01, 02 y 03 del sector B, talladas en una sola pieza de toba volcánica, cada una tiene de las estructuras tiene su cámara funeraria.



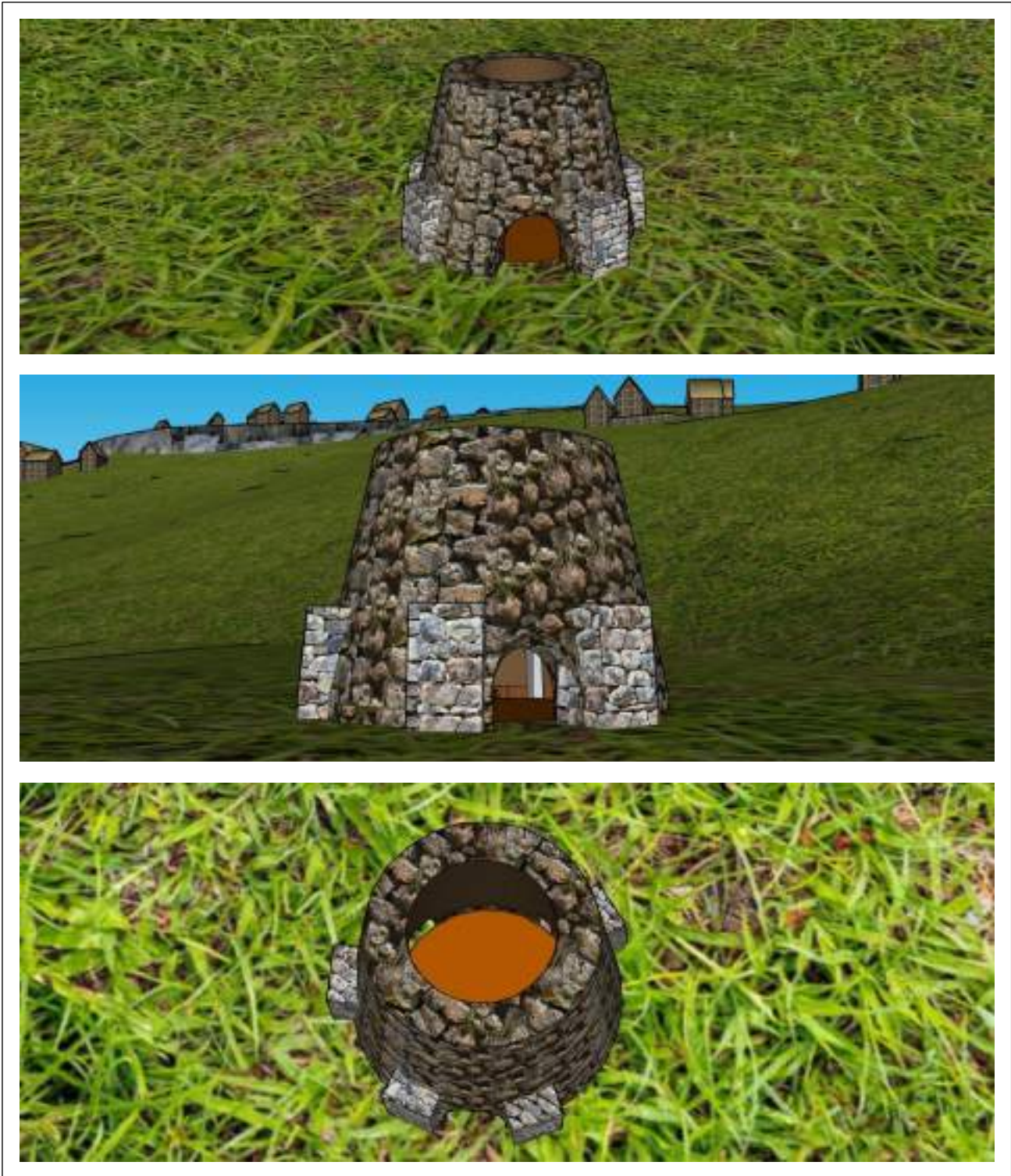


**Ilustración 126.** *Se observa la reconstrucción de una Kallanka y la identificación de nichos en el interior del recinto, son un grupo de 7 estructuras de grandes dimensiones (20 m. de largo por 7.50 m. de ancho) y que se encuentran asociados a una plaza sector C.*



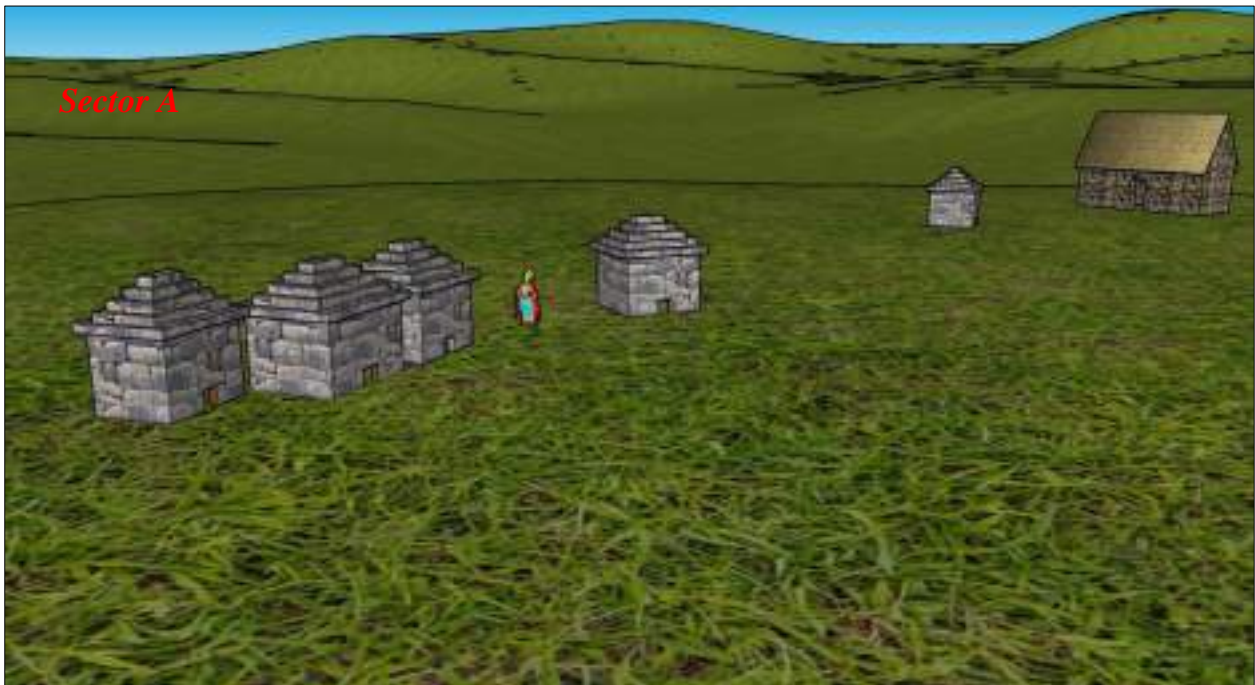
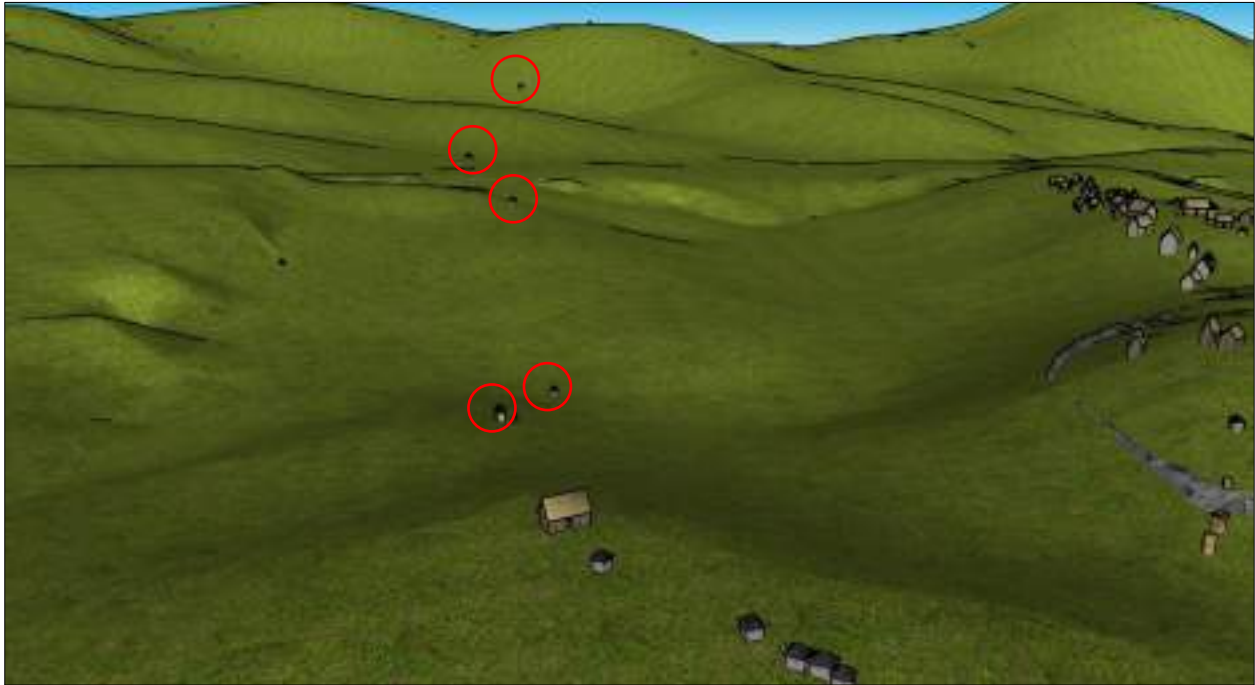


**Ilustración 127.** *Se observa una estructura circular con uso y función no determinada, posee cinco muros de sostenimiento asociados a los vanos de acceso, es único en todo el sitio, posiblemente se trate de un horno.*



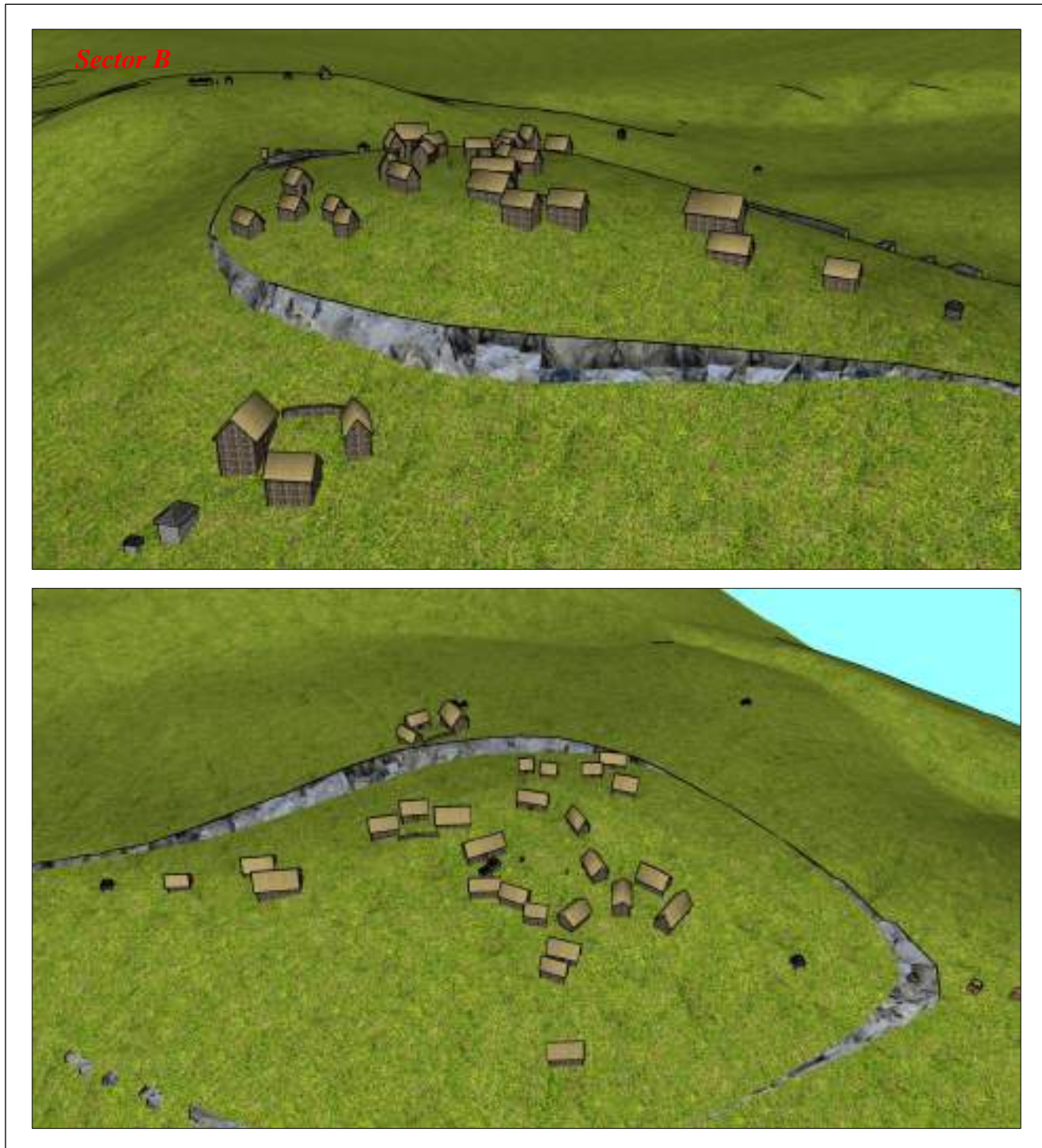


**Ilustración 128.** *Se aprecia la distribución alineada de estructuras funerarias en Toqra Sector A, posiblemente sirvieron como marcas territoriales.*





**Ilustración 129.** *Se observa la distribución de todas las estructuras arquitectónicas del sector B y la planificación del conjunto de sus recintos, se emplaza sobre afloramiento rocoso de toba volcánica.*



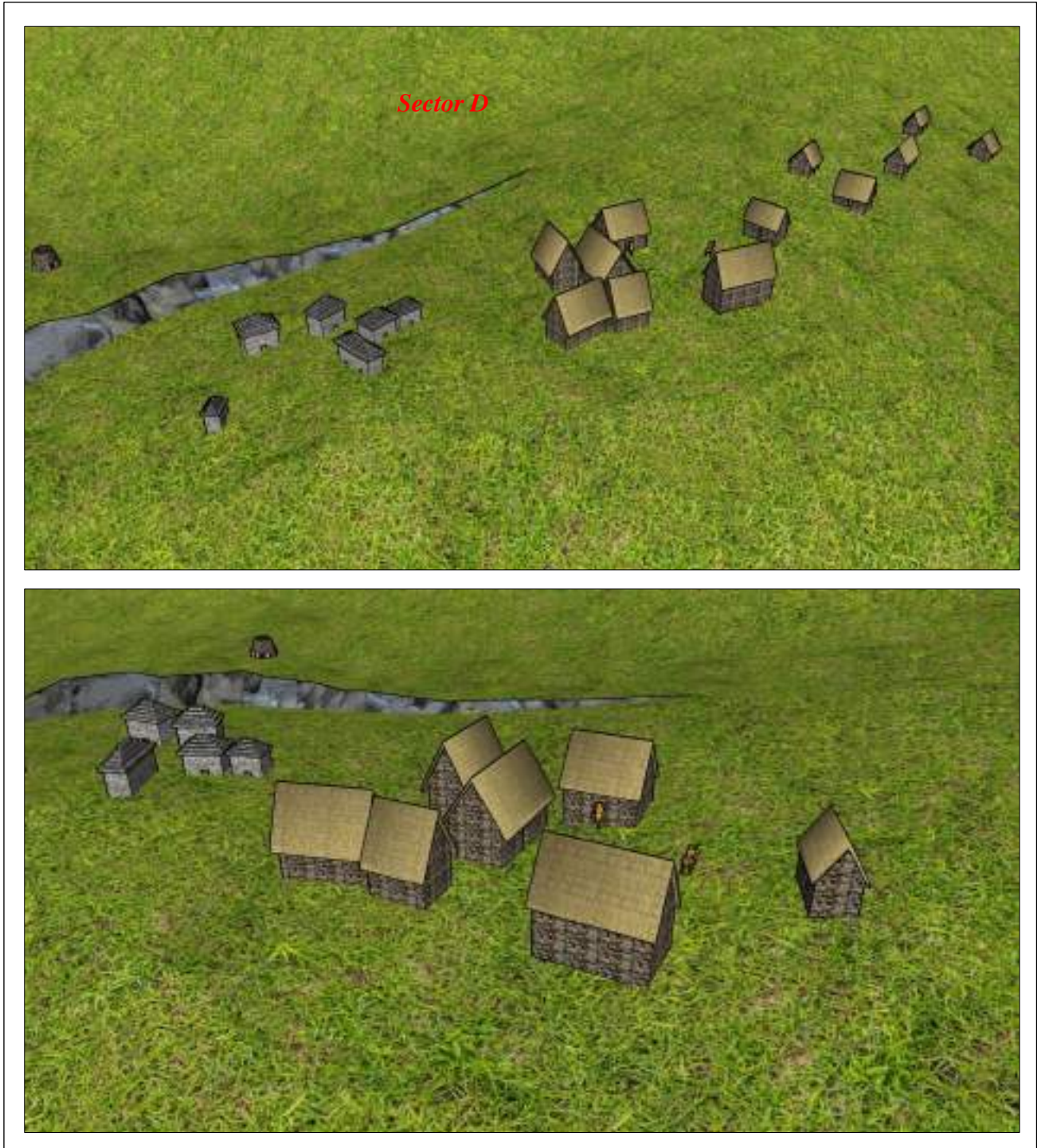


**Ilustración 130.** *Se observa la distribución de todas las estructuras arquitectónicas del sector C y la planificación de sus recintos alrededor de la plaza; así mismo, se puede ver una huanca en el centro de la plaza.*





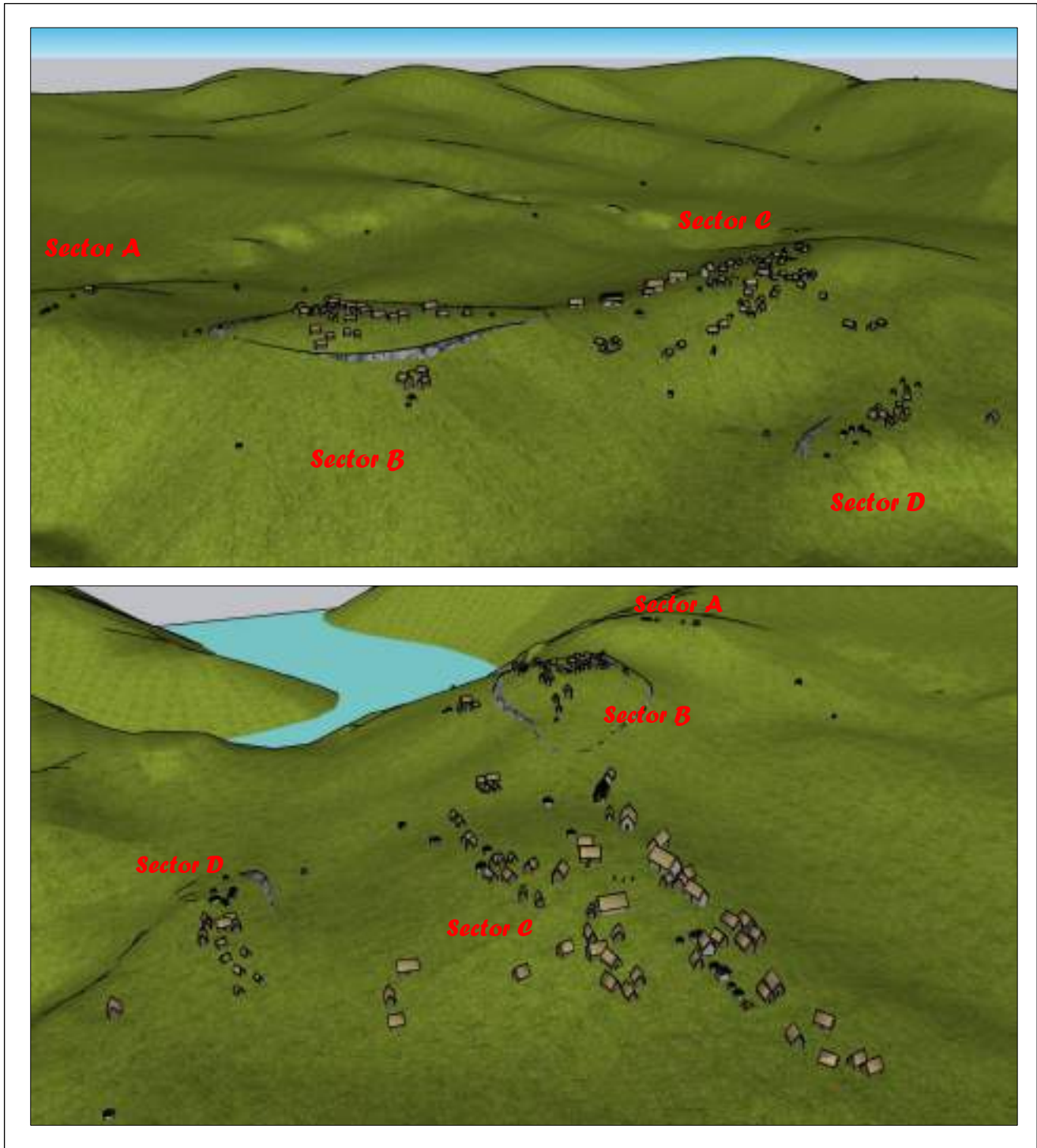
**Ilustración 131.** *Se observa la distribución de todas las estructuras arquitectónicas del sector D y la planificación del conjunto de sus recintos de un patio; está emplazada sobre afloramiento rocoso de toba volcánica por el lado oeste.*







**Ilustración 132.** *Se observa el emplazamiento de todo el conjunto arquitectónico del sitio arqueológico de Toqra asentadas en la cima de cuatro colinas y sectorizado respectivamente.*





## CONCLUSIONES

1. Los tipos de distribución espacial arquitectónico de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra son: **Distribución Radial**, generalmente se manifiesta en grupos habitacionales conformadas por un mínimo de tres o cuatro estructuras; en algunos casos fueron edificadas sobre muros de contención donde los vanos de acceso confluyen en un espacio; estas pueden ser patios o plazas. En Toqra se registró un total de nueve grupos del tipo radial. **Distribución Aglutinada**, conformada por estructuras urbanas y funerarias que fueron edificadas sin ningún planeamiento ni ordenamiento de espacios; en el área de estudio se tiene tres grupos de distribución. **Distribución Lineal**, consta generalmente de recintos habitacionales que dan a un corredor de libre tránsito, en Toqra es el tipo de distribución espacial arquitectónica con menor presencia, se registró un grupo en el sector D asociado a un camino. **Distribución Alineada**, distribución espacial arquitectónica que fue identificada, registrada e introducida por primera vez en el área de estudio, se caracteriza por estar conformado por estructuras funerarias, las cuales mantienen una alineación generalmente en la cima de las colinas y que cumplen la función de marcas y guías territoriales; en Toqra se identificó cinco grupos de este tipo de distribución.
2. La distribución espacial arquitectónica de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra en relación a su relieve topográfico son: **Colinas**, están emplazadas en zonas elevadas y estratégicas, posiblemente para el dominio y mejor visibilidad del panorama local y las cercanías del sitio, este patrón se identificó en los sectores A, B, C y D. **Laderas**, refiere al emplazamiento de la arquitectura a pie de las colinas o elevaciones de menor altura; en Toqra, se identificaron estructuras arquitectónicas de esta unidad geomorfológica, posiblemente para aprovechar los recursos como el agua o estar cercano a



los ojos de la misma; se registró en los sectores B, C y D. **Altiplanicies**, gran parte del emplazamiento de la zona de estudio pertenece a este tipo de formación geográfica; la cual, posiblemente fue aprovechado en el pastoreo y actividades relacionadas en tal fin; se registró en los sectores A y C. **Afloramiento rocoso**, corresponde a las formaciones naturales de roca madre donde se acondicionaron estructuras generalmente funerarias y muros de contención; en Toqra se identificó en el sector B conformada por las estructuras 01, 02, 03 y un muro de contención adosado a esta formación. Para mayor información véase el cuadro 32 en la página 222 donde se muestra un resumen de las estructuras identificadas en cada formación geomorfológica.

3. Las características constructivas de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra son: **Técnicas de construcción**, en el área de estudio todas las estructuras fueron construidos con la técnica estructural de masa activa; las mismas que presentan aparejos de mampostería: **Opus Incertum**, es el tipo aparejo de mampostería que se presenta en gran número de estructuras urbanas y funerarias; 125 estructuras fueron construidos con esta técnica; **Ordinario**, este tipo de aparejo de mampostería principalmente está construido con roca tonalita y se manifiesta en 13 estructuras entre urbanas y funerarias; **Ciclópeo**, se identificó solo en estructuras funerarias con un total de 3 estructuras; **Tallada** consta principalmente de estructuras funerarias que fueron talladas in situ, en una sola pieza de toba volcánica, se identificó 10 estructuras. **Los Materiales de construcción**, identificados en la arquitectura de Toqra son: Toba volcánica, Roca tonalita y Mortero de barro, 125 las estructuras tanto urbanas y funerarias fueron construidos con **toba volcánica**; 17 estructuras pertenecen a la combinación de toba volcánica y roca tonalita (mixta) principalmente en estructuras funerarias; 7 estructuras pertenecen a la utilización de la roca



tonalita propiamente dicha; así mismo, 141 estructuras entre urbanas y funerarias se edificaron con el mortero de barro como consolidaste; sin embargo, 10 estructuras funerarias se edificaron sin mortero. **Los elementos funcionales** registrados en el área de estudio son: a) *Externos*; Caminos, Estructuras de contención, b) *Primarios*, Muros, Cornisa, Cubiertas (falsa bóveda). c) *Secundarios*, Vanos de acceso (Umbral, jamba y dintel,) *d) Acabados*, el Revoques.



## **RECOMENDACIONES**

Realizar nuevos trabajos de investigación en las provincias altas del departamento de Cusco; ya que, falta mucho por investigar. Sugerimos, que se efectúen trabajos de investigación arqueológica con excavación, para determinar los procesos y ocupaciones culturales; la misma que aportara mucho conocimiento y establecer cronologías.



## BIBLIOGRAFIA

- Barreda Murillo, L. (1994). Cuzco Historia y Arqueología Pre-Inka. Cuzco: Instituto de Arqueología Andina Machupiqchu.
- Boisier, S. (1988). Las regiones como espacios socialmente construidos. Peru: Revista de la Cepal N° 35 / agosto de 1988.
- Brack Egg, A. (1999). Diccionario Enciclopédico De Plantas Útiles Del Perú. Lima.
- Cabrera Huaman, B., & Ccana Ccana, L. (2018). Distribucion espacial Arquitectonica del sitio Arqueologico de Antawala - Lares - Cusco. Cusco: Consejo de investigacion de la UNSAAC.
- Calvo, A. (1979). La traza urbana de la ciudad Inca. Lima: Perugraf editores S.A.
- Canziani Amico, J. (2009). "Ciudad y territorio en los andes; contribucion a la historia del urbanismo prehispánico". Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Casar, J., Cartejòn, R., García, A., & Revilla, F. (1989). "Claves para conocer la Ciudad" Volumen 8 de Geografía humana y económica. Madrid, España: Ediciones AKAL,.
- Chavez J, S. (1976). Reconnaissance in the province of Chumbivilcas South Highland. Perú: Expedition, Vol 30, No. 3.
- Cieza de León, P. (1553/1967). El señorío de los Incas segunda parte. En La cronica del Perú (pág. 262).
- Cohen, N., & Gómez Rojas, G. (2019). Metodología de la Investigación, ¿Para que? Buenos Aires:: Teseo.
- Cusi Monroy, D. (2021). Distribución Espacial del sitio Arqueológico de Ccoheccarana, Periodo Horizonte Tardío, Distrito y Provincia de Cusco. Cusco: Tesis Para Optar Al Título Profesional De: Licenciada En Arqueología UNSAAC.



- De Acosta, J. (1590). Del cerro de Potosì y de su descubrimiento . En Historia natural y moral de las Indias (pág. 3). Madrid: Ediciones Atlas.
- Diez, G. (2007). Diseño estructural en Arquitectura: introducción. Buenos Aires - Argentina: Nobuko.
- Echeverría Almeida, J. (2011). Glosario de Arqueología y temas afines. (Ediecuatorial, Ed.) Serie Glosario.
- Fernandez Molina, C. (2019). Tipología de las Estructuras Funerarias del sitio Arqueologico de Sallaqmarka - Combapata. Cusco.
- Frisancho Pineda, D. (1967). Las Collicas, pueblo constructor de Chullpas. Puno-Perù: Los Andes.
- Gallegos Hanco, E., & Pèrez Sullca, E. (2017). Unidad de agrupamiento de la arquitectura del periodo intermedio tardìo de Sach'apitumarca, Distrito de Huancarani - Provincia de Pucartambo - Cusco -2015. Cusco: Consejo de Investigación de la UNSAAC.
- Gasparini, G., & Margolies, L. (1977). Arquitectura Inca. Universidad Central de Venezuela. Caracas - Venezuela. Caracas.
- Gil Garcia, F. (2001). De 'tumbas reales' a 'chullpas-en-el-paisaje' pasando por los 'ayllus de sepulcros abiertos'. Reflexiones epistemológicas sobre casi dos siglos de arqueología del fenómeno chullpario.
- Gomez Santa Cruz, M. A., & Delgado Quiñones, N. (2016). Prospeccion y registro del sitio arqueologico de Waqrawiri- distritode Chamaca-Provincia de Chumbivilcas -Region Cusco. Cusco.
- Gómez, H. (1996). Organización espacial de un centro del Formativo en la Costa Pacífica de Chiapas. En IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas En IX Simposio de



- Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Guatemala: Editado por J.P. Laporte y H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).
- Hernández S, R., Fernández Collado, C., & Batista, L. P. (2010). Metodología de la Investigación (cuarta ed.). Mexico: McGraw-Hill/Interamericana Editores. S.A.DE C.V.
- Hyslop, J. (1977). Chullpas of the lupaca zone of the Peruvian High Plateau". Boston: Journal of Field Archeology.
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (2010). "Glosario de Arquitectura". Ecuador: Ediecuatorial.
- Jenks, W. F. (1948). Geología De La Hoja De Arequipa al 200,000 Bol.
- Kaulicke, P. (1997). Contextos funerarios de Ancon, Embozo de una síntesis analítica . Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Kesseli, R., & Parssinen, M. (2005). Identidad étnica y muerte: torres funerarias (chullpas) como símbolos de poder étnico en el altiplano boliviano de Pakasa (1250-1600d.C.). Bulletin de l'Institut français d'études andines.
- Lumbreras, L. G. (1981). "La Arqueología como ciencia social". Lima: PEISA.
- Mañana Borrazás, P., Blanco Rotea, R., & Ayán Vila, X. (2002). Arquitectura 1: Bases Teórico Metodológicas. Galicia: Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaxe (IIT, USC).
- Mendivil, S., & Davila, D. (1994). Geología De Los Cuadrangulos De Cuzco y Livitaca. Lima: Allamanda.
- Molina, H. (1998). Las identidades locales: Grutas de Huarari. Cusco: En Andinidad: Etnofolklore.
- Molleapaza A. Efrain, M. V. (1997). Catálogo De Plantas y Animales Útiles En El Antiguo Perú. Cusco: UNSAAC.





- Morris, C., & Covey, A. (2003). La Plaza Central de Huánuco Pampa: Espacio y Transformación. Boletín de Arqueología. PUCP N° 7. (PUCP, Ed.)
- Narvaes Vargas, L. (1988). "Kuelap": Una Ciudad Fortificada en los Andes Nororientales de Amazonas. Perú.
- Ochoa Estrada, J. (2005). Las Aves Del Valle Del Cusco- Historia Natural Del Valle Del Cusco. Cusco: UNSAAC.
- Pecho Gutierrez, V. (1987). Geología De Los Cuadrangulos De Chalhuanca, Antabamba, Santo Tomas. Lima.
- Perez Arias, A., & Mendoza España, V. (2011). Glosario Arqueologico Terminos mas utilizados en Arqueologia. La paz-Bolivia: RCA Impresores.
- Pulgar Vidal, J. (1987). Geografía Del Perú, Las Ochos Regiones Naturales Del Perú (Novena ed.). Lima: Editorial Inca, S.A.
- Q'hapaq Ñan MCC. (2005). Identificación y registro Arqueológico en la provincia de Chumbivilcas. En E. Rodríguez Carreño. Cusco: Ministerio de Cultura Cusco.
- Rado Aguilar, K. V., & Espinoza Cruz, E. (2018). Distribución Espacial y Arquitectura Inca en el Sitio Arqueológico Chuncal, Distrito de Huanoquite, Provincia de Paruro-Cusco-2016. Cusco, Peru.
- Ravines, R. (1989). Arqueología Práctica. Lima: Los Pinos.
- Renfrew, C., & Bahn, P. (2007). "Arqueología" Teorías, Métodos y Prácticas. Madrid-España: Akal.
- Rodríguez, F. J., Barrios, I., & Fuentes, M. T. (1994). Introducción a la metodología de las investigaciones sociales. La Habana: Política.



Rodriguez, F., Barrios , I., & Fuentes, M. (1994). Introduccion a la Metodologia de las Investigaciones Sociales. Mexico: Nico Lopez.

Roersch, c. (1994). Plantas Medicinales En El Sur Andino Del Perú. Cusco.

Sarmiento de Gamboa, P. (1942). Historia General Indica. Ed Rosemblat.

Tello Rojas, J. C. (1948). Identidad, ciencia y desarrollo de la sociedad Peruana. Lima: VII CONADEA.

Villanueva Hurteaga , H. (1982). Economia y Sociedad en el sur Andino: Informe de los pàrrocos al Obispo Mollinedo. Cuzco: Centro Bartolome de las Casas.

Willianms Leon, C. (1983). Arquitectura y Urbanismo En El Antiguo Perú. Lima.



# ANEXOS



## ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA.

**Cuadro 33. Matriz de consistencia.**

TITULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	INDICADORES	HIPOTESIS	METODOLOGIA
ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL, CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA - CHAMACA – CUSCO	<b>Int. General</b>	<b>Obj. General</b>	<b>Variable Independiente</b>	Recintos habitacionales de planta rectangular pequeños (4 m. de ancho x 6 m. de largo), medianos (6 m. de ancho x 12 m. de largo) y kallankas (8 m. de ancho x 18 m. de largo); estructuras funerarias de planta rectangular y cuadrangular con influencia altioplánica y estructuras funerarias en concavidades rocosas. Elementos funcionales de la arquitectura caminos, muros de contención y elementos arquitectónicos (paramento, vanos de acceso, cornisa, falsa bóveda), técnicas de construcción (ciclópeos, opus incertum, ordinario y tallada), materiales de construcción (roca tonalita, toba volcánica y mortero de barro). kallankas.	<b>Hipotesis Independiente</b>	<b>TIPO: Exploratorio no experimntal. NIVEL: Descriptivo.</b>
	¿Cuáles son los tipos de distribución espacial arquitectónica de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra?	Registrar los tipos de distribución espacial arquitectónica, de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra.	Estructuras Arquitectonicas Urbanas y Funerarias.		La distribución espacial arquitectónica de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra presenta tres tipos: Radial, lineal y aglutinada.	<b>POBLACION: Sitio arqueológico de Toqra.</b>
	<b>Int. Especificas</b>	<b>Obj. Especificos</b>	<b>Variable Dependiente</b>	Distribución Radial: recintos alrededor de un espacio o patio. Distribución aglutinada: recintos construidos sin ningún tipo de planeamiento se disponen de forma desordenada. Distribución lineal: fundamentada en estructuras arquitectónicas dispuestas lateralmente, frente a un corredor de libre tránsito, Distribución Alineada: constituida por estructuras funerarias que mantienen alineación en la cima de colinas generalmente; así mismo, los tipos de distribución arquitectónico descritos en relación al relieve topográfico (colinas, laderas, altiplanicies, afloramiento rocoso).	<b>Hipotesis Dependiente</b>	<b>MUESTRA: Estructuras urbanas y funerarias en regular estado de consevacion (a flor de tierra).</b>
	¿Cómo es la distribución espacial de la arquitectura de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra en relación a su relieve topográfico?	Identificar la distribución espacial de la arquitectura del sitio arqueológico de Toqra en relación a su relieve topográfico.	Tipos de distribución espacial arquitectónica.		La distribución espacial de la arquitectura de las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra en relación a su relieve topográfico se emplazan en colinas, laderas, altiplanicies y afloramientos rocosos.	<b>TECNICA: Prospeccion y Registro Arqueologico.</b>
	¿Qué características constructivas presentan las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra?	Describir las características constructivas empleados en las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra.			Las características constructivas presentes en las estructuras urbanas y funerarias del sitio arqueológico de Toqra son: elementos funcionales (a) Externos: caminos, muros de contención, fuentes de agua. b) primarios. Muros y paredes. c) secundarios, vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas; d) acabados; enlucidos), técnicas de construcción (opus incertum y ordinario) y los materiales constructivos son (roca tonalita, toba volcánica y mortero de barro).	<b>INSTRUMENTOS: Fichas de registro, Levantamiento Topografico y Fotografico.</b>



## **ANEXO 2**

# **FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO.**







## **ANEXO 3**

### **PLANOS DE PLANTA, CORTE Y ELEVACIÓN.**







**\*ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA CHAMACA - CUSCO\***

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO					
Nombre del Sitio Arqueológico: <b>Toqra</b>					
<b>Departamento:</b> Cusco		<b>Provincia:</b> Chumbivilcas		<b>Distrito:</b> Chamaca	
<b>Comunidad:</b> Ingata-sector Alccayhuarmy		<b>Ficha N°: 04</b>			
Sector : A		Sub sector:		Estructura: E:F	
<b>Ubicación UTM</b>		Este: 188010.481		Norte: 8414211.148	
Altitud: 3796					
<b>Tipo de arquitectura:</b>		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias	
<b>I.- ELEMENTOS FUNCIONALES</b>					
<b>1. Forma de la planta</b>			<b>2. Muro</b>		
Forma:	Rectangular (interior- ovoide)		Altura: 0.50 m	Interior: ---	Exterior: ---
Dimensiones:			Inclinación: 0.05	Interior: ---	Exterior: ---
Diametro:	Interior: ---	Exterior: ---	Tipo de aparejo: Rustico		
			Largo: 2.80 m	Ancho: 2.60m	Hilera: 02
<b>3. Vano de acceso</b>					
1.- Orientación	Nor-este	4.- Ancho dintel	0.40 m	Revoque: ---	---
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral	---	Enlucido: ---	---
3.- Ancho del vano	0.40 m	6.- Altura jamba	0.30 m		
<b>II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION</b>					
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es la Toba Volcanico y Tonalita.				
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura, está compuesto por tierra de coloración amarillenta, piedrecillas y raíces.				
<b>III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>					
Esta estructura funeraria se emplaza en el sector A, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b> . Está construida a base de elementos líticos de toba volcánico en mayor porcentaje y la roca tonalita se utiliza en el dintel y para sostener la falsa bóveda como una especie de vigas de sostenimiento.					
<b>Asociados culturales.</b>					
Cerámica	No se evidencia				
Lítica	No se evidencia				
<b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pésimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factor climáticos, agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu) evidenciando su colapso a 0.5 m. de altura.					
<b>FOTOGRAFÍA</b>			<b>PLANTA/CROQUIS</b>		
					
					
<b>Fecha de registro: 16/03/2020</b>					




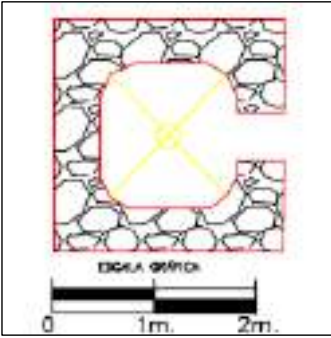


**\*ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA CHAMACA - CUSCO\***

<b>FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO</b>						
<b>Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra</b>						
<b>Departamento:</b> Cusco		<b>Provincia:</b> Chumbivilcas		<b>Distrito:</b> Chamaca		<b>Comunidad:</b> Ingata-sector Alccayhuarmy
<b>Sector :</b> A		<b>Sub sector:</b>		<b>Estructura:</b> E:F		
<b>Ubicación UTM</b>		Este: 187965.448		Norte: 8414412.316		Altitud: 3755.298
<b>Tipo de arquitectura:</b>		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		<b>X</b>
<b>I.- ELEMENTOS FUNCIONALES</b>						
<b>1. Forma de la planta</b>			<b>2. Muro</b>			
Forma:	Rectangular		Altura: 2.74 m	Interior:	---	Exterior:
Dimensiones:			Inclinación:	Interior:	---	Exterior:
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Rustico			
	---	---	Largo: 3.80 m	Ancho: 2.25 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.60 m
<b>3. Vano de acceso</b>						
1.- Orientación	Este	4.- Ancho dintel		0.55 m	Revoque:	---
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral		0.50 m	Enlucido:	---
3.- Ancho del vano	0.45 m	6.- Altura jamba		0.60 m		
<b>II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION</b>						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de roca Tonalita en mayor porcentaje y la Toba Volcanica.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura, está compuesto por tierra de coloración amarillento, piedrecillas y raíces.					
<b>III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>						
<p>Esta estructura funeraria se emplaza en el sector A, la técnica de construcción, el aparejo de mampostería pertenece al <b>Ordinario</b>. Está construida a base de elementos líticos de roca tonalita en mayor porcentaje y la toba volcánica se utiliza en las cornisas de los cuatro lados como una forma de decoración.</p> <p>Esta estructura funeraria, presenta dos niveles, su base es de forma rectangular y el interior de la misma presenta una forma ovoide, tiene dos vanos de accesos orientados a Este.</p>						
<b>Asociados culturales.</b>						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en regular estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climatic, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu).						
<b>FOTOGRAFÍA</b>			<b>PLANTA/CROQUIS</b>			
						
						
<b>Fecha de registro: 16/03/2020</b>						




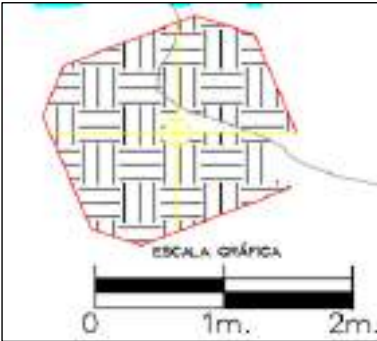




**"ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOGRA CHAMACA - CUSCO"**

<b>FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO</b>						
<b>Nombre del Sitio Arqueológico: Togra</b>						
<b>Departamento:</b> Cusco		<b>Provincia:</b> Chumbivilcas		<b>Distrito:</b> Chamaca		<b>Comunidad:</b> Ingata-sector Alccayhuarmy
<b>Sector :</b> A		<b>Sub sector:</b>		<b>Estructura:</b> E:F		<b>Ficha N°:</b> 08
<b>Ubicación UTM</b>		Este: 187976.713		Norte: 8414511.053		Altitud: 3756.30
<b>Tipo de arquitectura:</b>		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		<b>X</b>
<b>I.- ELEMENTOS FUNCIONALES</b>						
<b>1. Forma de la planta</b>			<b>2. Muro</b>			
<b>Forma:</b> Rectangular (interior-ovoide)		<b>Altura:</b> 0.80 m		<b>Interior:</b> ---		<b>Exterior:</b> ---
<b>Dimensiones:</b>		<b>Inclinación:</b>		<b>Interior:</b> ---		<b>Exterior:</b> ---
<b>Diametro:</b>		<b>Interior:</b> ---		<b>Exterior:</b> ---		<b>Tipo de aparejo:</b> Rustico
		<b>Largo:</b> 2.40 m		<b>Ancho:</b> 2.25 m		<b>Hilera:</b> 02
						<b>Ancho de Muro:</b> 0.50 m
<b>3. Vano de acceso</b>						
<b>1.- Orientación</b>		Este		<b>4.- Ancho dintel</b>		---
<b>2.- Forma</b>		Rectangular		<b>5.- Ancho umbral</b>		0.50 m
<b>3.- Ancho del vano</b>		0.50 m		<b>6.- Altura jamba</b>		0.80 m
						<b>Revoque:</b> ---
						<b>Enlucido:</b> ---
<b>II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION</b>						
<b>Piedra</b>		El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico, Tonalita.				
<b>Mortero</b>		El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra con coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.				
<b>III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>						
Esta estructura funeraria se emplaza en el sector A, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Ordinario</b> . Está construida a base de elementos líticos de roca tonalita en mayor porcentaje, no evidencia la toba volcánica.						
<b>Asociados culturales.</b>						
<b>Cerámica</b>		No se evidencia				
<b>Lítica</b>		No se evidencia				
<b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factorres climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu), crecimiento de un arbol que a futuro su afectacion sera peor. se encuentra colapsado a 0.5 m. de altura.						
<b>FOTOGRAFÍA</b>			<b>PLANTA/CROQUIS</b>			
						
						
<b>Fecha de registro:</b> 16/03/2020						



**\*ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA CHAMACA - CUSCO\***

<b>FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO</b>						
<b>Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra</b>						
<b>Departamento:</b> Cusco		<b>Provincia:</b> Chumbivilcas		<b>Distrito:</b> Chamaca		<b>Comunidad:</b> Ingata-sector Alccayhuarmy
<b>Sector :</b> B		<b>Sub sector:</b>		<b>Estructura:</b> E:F		
<b>Ubicación UTM</b>		Este: 188160.153		Norte: 8414279.653		Altitud: 3771.268
<b>Tipo de arquitectura:</b>		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		<b>X</b>
<b>I.- ELEMENTOS FUNCIONALES</b>						
<b>1. Forma de la planta</b>			<b>2. Muro</b>			
Forma:	Indeterminado		Altura: 2.90 m	Interior:	0.80 m	Exterior:
Dimensiones:			Inclinación:	Interior:	Exterior:	
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: tallado en una sola pieza de toba volcanica			
	1.00 m	---	Ancho: 1.60 m	Largo: 1.90 m	Hilera: ---	Ancho de Muro: ---
<b>3. Vano de acceso</b>						
1.- Orientación	Este	4.- Ancho dintel	0.45 m	Revoque:	---	
2.- Forma	ovoide	5.- Ancho umbral	0.45 m	Enlucido:	---	
3.- Ancho del vano	0.45 m	6.- Altura jamba	0.40 m			
<b>II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION</b>						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico, acondicionada en afloramiento rocoso.					
<b>Mortero</b>	-----					
<b>III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>						
<p>Esta estructura funeraria se emplaza en el sector B, la técnica de construcción, el aparejo de mampostería (Tallada) está adecuada en un afloramiento rocoso de Toba Volcánica, la cual se aprovecha de forma natural en la roca.</p> <p>Esta estructura funeraria, presenta una base en forma irregular ovoide y su interior presenta una forma ovoide, tiene un vano de accesos orientados a Este.</p>						
<b>Asociados culturales.</b>						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en regular estado de conservación, el afloramiento rocoso se encuentran afectados por factores climaticos, agentes biológicos como musgos y líquenes y la presencia de vegetacion que aceleran su destruccion. Esta estructura funeraria se conserva aproximadamente en un 50%.						
<b>FOTOGRAFÍA</b>			<b>PLANTA/CROQUIS</b>			
						
						
<b>Fecha de registro: 16/03/2020</b>						



**\*ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA CHAMACA - CUSCO\***

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra				
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 02
Sector : B	Sub sector:	Estructura: E:F		
Ubicación UTM	Este: 188164.791	Norte: 8414283.824	Altitud: 3771.260	
Tipo de arquitectura:	Estructura Urbanas	Estructuras Funerarias	X	

**I.- ELEMENTOS FUNCIONALES**

1. Forma de la planta		2. Muro			
Forma:	Indeterminado	Altura: 2.80 m	Interior: ---	1.10 m	Exterior: ---
Dimensiones:		Inclinación: ---	Interior: ---	---	Exterior: ---
Diametro:	Interior: 2.20 m	Exterior: ---	Tipo de aparejo:	Largo: 2.80 m	Ancho: 2:30 m
				Hilera: ---	Ancho de Muro: ---

**3. Vano de acceso**

1.- Orientación	Este	4.- Ancho dintel	0.90 m	Revoque:	---
2.- Forma	ovoide	5.- Ancho umbral	0.95 m	Enlucido:	---
3.- Ancho del vano	0.95 m	6.- Altura jamba	0.65 m		---

**II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION**

<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico, acondicionado al afloramiento rocoso.
<b>Mortero</b>	---

**III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION**

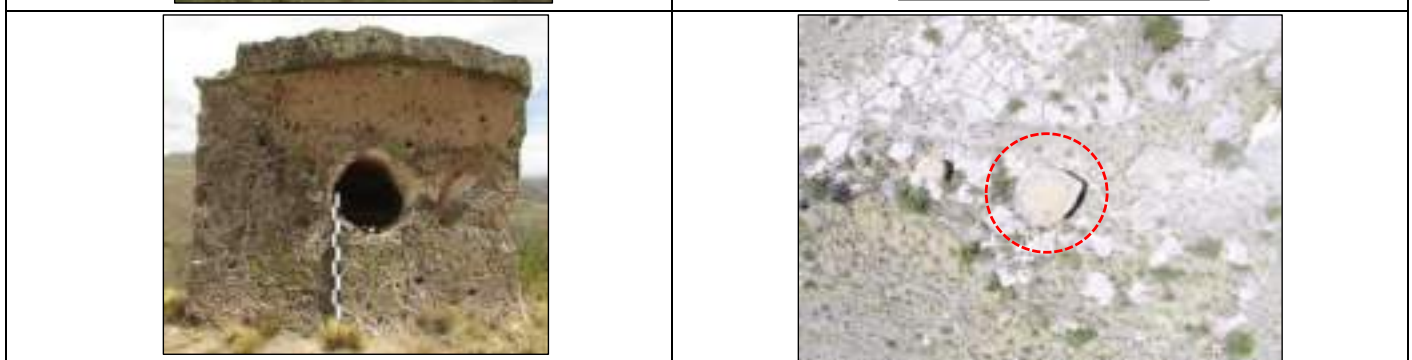
Esta estructura funeraria se emplaza en el sector B, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería (Tallada) está adecuada en un afloramiento rocoso de Toba Volcánica, la cual se aprovecha de forma natural en la roca.  
Esta estructura funeraria, presenta una base en forma irregular ovoide y su interior presenta una forma ovoide, tiene un vano de accesos orientados a Este.

**Asociados culturales.**

Cerámica	No se evidencia
Lítica	No se evidencia

**Estado de conservación:** Se encuentra en buen estado de conservación, se encuentra afectado por el factor climatico, agentes biologicos como líquenes y musgos y factores antropicos(grafitis).

FOTOGRAFÍA	PLANTA/CROQUIS
------------	----------------



Fecha de registro: 16/03/2020



**\*ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOGRA CHAMACA - CUSCO\***

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra				
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-anexo Allcayhuarmy	Ficha N°: 03
Sector : B	Sub sector:	Estructura: E:F		
Ubicación UTM	Este: 188169.99	Norte: 8414294.928	Altitud: 3774.200	
Tipo de arquitectura:	Estructura Urbanas	Estructuras Funerarias	X	

I.- ELEMENTOS FUNCIONALES					
1. Forma de la planta			2. Muro		
Forma:	Rectangular		Altura: 1.60 m	Interior: 0.75 m	Exterior:
			Inclinación:	Interior:	Exterior:
Diametro:	Interior: 1.40 m	Exterior: ---	Tipo de aparejo: Rustico		
			Largo: 2.40 m	Ancho: 1.00 m	Hilera: ---
			Ancho de Muro: ---		

3. Vano de acceso					
1.- Orientación	Este	4.- Ancho dintel	0.40 m	Revoque:	---
2.- Forma	Ovoide	5.- Ancho umbral	0.45 m	Enlucido:	---
3.- Ancho del vano	0.45 m	6.- Altura jamba	0.55 m		

II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION	
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico, acondionado en el afloramiento rocoso.
Mortero	---

**III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION**

Esta estructura funeraria se emplaza en el sector B, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería (Tallada) está adecuada en un afloramiento rocoso de Toba Volcánica, la cual se aprovecha de forma natural en la roca.

Esta estructura funeraria, presenta una base en forma irregular y su interior presenta una forma ovoide, tiene un vano de accesos orientados a Este.


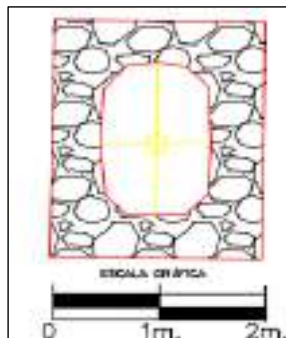


Asociados culturales.	
Cerámica	No se evidencia
Lítica	No se evidencia

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación, afectados por los agentes físico, químico, biológicos y antropicos (por la actividad del pastoreo). Este estructura funeraria se conserva aproximadamente en un 70% .

FOTOGRAFÍA	PLANTA/CROQUIS


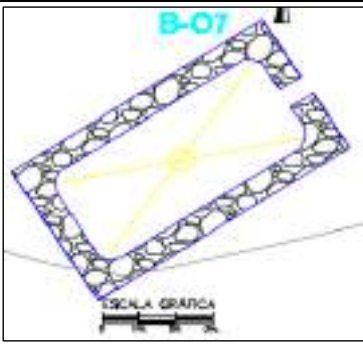


Fecha de registro: 16/03/2020



<b>FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO</b>						
Nombre del Sitio Arqueológico: <b>Toqra</b>						
<b>Departamento:</b> Cusco	<b>Provincia:</b> Chumbivilcas	<b>Distrito:</b> Chamaca	<b>Comunidad:</b> Ingata-sector Aclayhuarmy	<b>Ficha N°: 04</b>		
Sector : B		Sub sector:		Estructura: E:F		
<b>Ubicación UTM</b>		Este: 188174.218		Norte: 8414304.135		Altitud: 3779.146
<b>Tipo de arquitectura:</b>		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		<b>X</b>
<b>I.- ELEMENTOS FUNCIONALES</b>						
<b>1. Forma de la planta</b>			<b>2. Muro</b>			
Forma:	Rectangular		Altura: 1.70 m	Interior:	0.90 m	Exterior:
Dimensiones:		Inclinación:		Interior:	---	Exterior:
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Rustico			
	---	---	Largo: 2.40 m	Ancho: 2.00m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.65 m
<b>3. Vano de acceso</b>						
1.- Orientación	---	4.- Ancho dintel		---	Revoque:	---
2.- Forma	---	5.- Ancho umbral		---	Enlucido:	---
3.- Ancho del vano	---	6.- Altura jamba		---		
<b>II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION</b>						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico, Tonalita.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
<b>III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>						
<p>Esta estructura funeraria se emplaza en el sector A, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b>. Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje, la roca tonalita se presenta en la parte de sostenimiento a la falsa bóveda.</p> <p>Esta estructura funeraria una base en forma rectangular y su interior presenta una forma ovoide, no se puede observar el vano de acceso.</p>						
<b>Asociados culturales.</b>						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu), se encuentra colapsado a 1 m. de altura.</p>						
<b>FOTOGRAFÍA</b>			<b>PLANTA/CROQUIS</b>			
						
						
<b>Fecha de registro: 16/03/2020</b>						


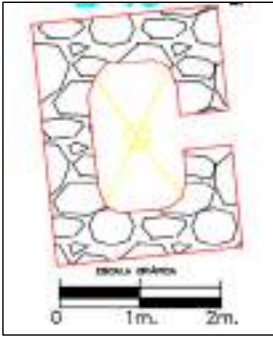




**"ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA CHAMACA - CUSCO"**

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 07		
Sector : B		Sub sector:		Estructura: E:U		
Ubicación UTM		Este: 188208.364		Norte: 8414329.083		Altitud: 3785.781
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		X	Estructuras Funerarias	
I- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: 1.74 m	Interior:	1.80 m	Exterior:
Dimensiones:			Inclinación:	Interior:	---	Exterior:
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Rustico			
	---	---	Largo: 8.20 m	Ancho: 4.40 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.70 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Nor.este	4.- Ancho dintel		---	Revoque:	---
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral		0.60 m	Enlucido:	---
3.- Ancho del vano	0.60 m	6.- Altura jamba		0.72 m		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es la Toba Volcanica, Tonalita.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura(recinto) se emplaza en el sector B, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b>. Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje.</p> <p>Esta estructura, presenta la base de forma rectangular y en el interior las esquinas son de forma ochavada, se puede observar parte del vano de acceso (jamba izquierda).</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, se conserva parte del vano de acceso al nor-este, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factor climaticos, agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu) evidenciando a nivel de piso, que aceleran la destruccion.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						



**\*ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA CHAMACA - CUSCO\***

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (muros)						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 19		
Sector : B		Sub sector:		Estructura: E:F		
Ubicación UTM		Este: 188312.099		Norte: 8414222.324		Altitud: 3740.716
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		<b>X</b>
I- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular (interior- ovoide)		Altura: 1.60 m	Interior:	0.90 m	Exterior:
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior:	---	Exterior:
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Indeterminado			
	---	---	Largo: 3.10 m	Ancho: 2.30 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.60 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Este	4.- Ancho dintel	0.45 m	Revoque:	---	
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral	---	Enlucido:	---	
3.- Ancho del vano	---	6.- Altura jamba	0.10 m			
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico.					
Mortero	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura funeraria se emplaza en el sector B, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b>. Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje, la roca tonalita se presenta en la parte de sostenimiento a la falsa bóveda.</p> <p>Esta estructura funeraria presenta una base en forma rectangular y su interior presenta una forma ovoide, el vano de acceso está orientado al Este.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu), se encuentra colapsado a 1.5 m. de altura.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						


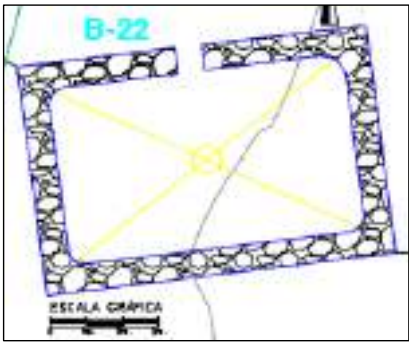




FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (muros)						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 21		
Sector : B		Sub sector:		Estructura: E:F		
Ubicación UTM		Este: 188339.477		Norte: 8414331.422		Altitud: 3743.479
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		X
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: 2.30 m	Interior: ---	Exterior: ---	
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior: ---	Exterior: ---	
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Fino			
	---	---	Largo: 4.60 m	Ancho: 3.90 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.80 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Sur-este	4.- Ancho dintel	0.50 m	Revoque:	---	
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral	0.60 m	Enlucido:	---	
3.- Ancho del vano	1.20 m	6.- Altura jamba	---			
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico, Tonalita.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura funeraria se emplaza en el sector B, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Ciclópeo</b>. Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje y la roca tonalita se presenta en la parte de sostenimiento a la falsa bóveda.</p> <p>Esta estructura funeraria una base en forma rectangular y su interior presenta una forma ovoide, el vano de acceso está orientado al Sur-Este.</p>						
<b>Asociados culturales.</b>						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu), se encuentra colapsado a 2 m. de altura.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						




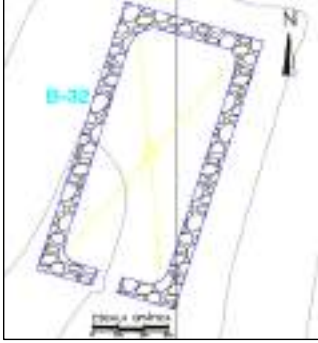

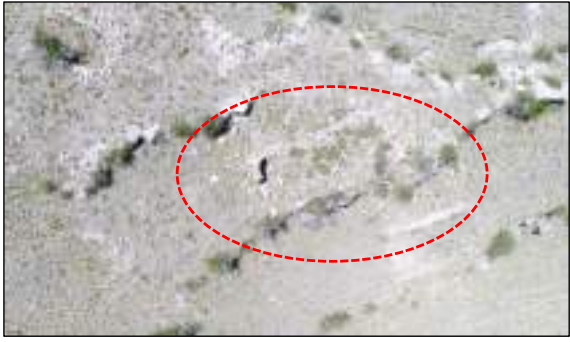


**"ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA CHAMACA - CUSCO"**


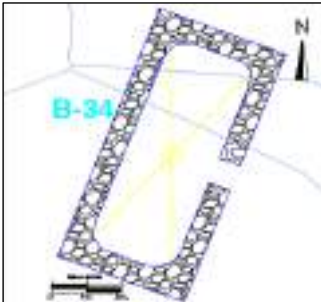


FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (muros)						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca		Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 22	
Sector : B		Sub sector:		Estructura: E:U		
Ubicación UTM		Este: 188323.460		Norte: 8414335.831		Altitud: 3746.374
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		X	Estructuras Funerarias	
I- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: 1.90 m	Interior:	2.25 m	Exterior:
Dimensiones:			Inclinación: 0.05 m	Interior:	---	Exterior:
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Rustico			
	---	---	Largo: 9.80 m	Ancho: 6.70 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.75 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Nor-este	4.- Ancho dintel	0.62 m	Revoque:	---	
2.- Forma	Restangular	5.- Ancho umbral	0.75 m	Enlucido:	---	
3.- Ancho del vano	0.75 m	6.- Altura jamba	1.50 m			
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico.					
Mortero	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura(recinto) se emplaza en el sector B, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b>. Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje.</p> <p>Esta estructura, presenta la base de forma rectangular y en el interior las esquinas son de forma ochavada, se puede observar el vano de orientado al Nor-Este.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu), se encuentra colapsado en la parte posterior, presenta una altura maxima de a 2.5 m.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						



**"ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA CHAMACA - CUSCO"**

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (muros)						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 32		
Sector : C		Sub sector:		Estructura: E:U		
Ubicación UTM		Este: 188247.954		Norte: 8414413.595		Altitud: 3787.037
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		X		Estructuras Funerarias
I- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: 2.45 m	Interior: ---	Exterior: ---	
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior: ---	Exterior: ---	
Diámetro:	Interior: ---	Exterior: ---	Tipo de aparejo: Fino			
			Largo: 11.90 m	Ancho: 5.70 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.70 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	---		4.- Ancho dintel	---		Revoque: ---
2.- Forma	---		5.- Ancho umbral	1.05 m		Enlucido: ---
3.- Ancho del vano	---		6.- Altura jamba	1.70 m		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es de toba volcánico.					
Mortero	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloración amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura(recinto) se emplaza en el sector B, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b>. Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje.</p> <p>Esta estructura, presenta la base de forma rectangular y en el interior las esquinas son de forma ochavada, se puede observar el vano de orientado al Sur-Oeste.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factorres climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu), se encuentra colapsado en la parte posterior y el lado derecho, presenta una altura maxima de a 2.2 m.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						



FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (muros)						
Nombre del Sitio Arqueológico: Togra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 34		
Sector : B		Sub sector:		Estructura: E:U		
Ubicación UTM		Este: 188224.088		Norte: 8414372.214		Altitud: 3789.817
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		X	Estructuras Funerarias	
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: 2.22 m	Interior:	2.05 m	Exterior: ---
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior:	---	Exterior: ---
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Rustico			
	---	---	Largo: 8.15 m	Ancho: 3.90 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.65 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Sur-este	4.- Ancho dintel		---	Revoque:	---
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral		---	Enlucido:	---
3.- Ancho del vano	0.80 m	6.- Altura jamba		---		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico y Tonalita					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura(recinto) se emplaza en el sector B, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b>. Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje.</p> <p>Esta estructura, presenta la base de forma rectangular y en el interior las esquinas son de forma ochavada, se puede observar el vano de orientado al Suer-Este.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factorres climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu), se encuentra colapsado en la parte frontal, presenta una altura maxima de a 2 m.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						


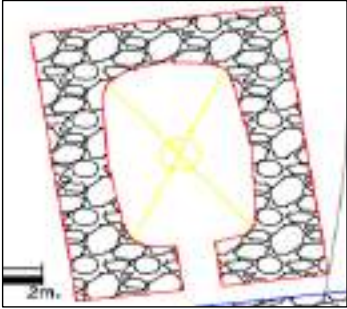




**"ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA CHAMACA - CUSCO"**


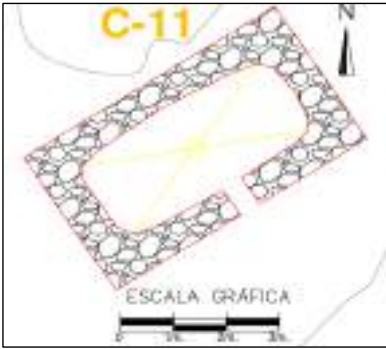


FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (muros)						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca		Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 35	
Sector : B		Sub sector:		Estructura: E:F		
Ubicación UTM		Este: 188230.266		Norte: 8414370.103		Altitud: 3792
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		<b>X</b>
I- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Cuadrangular		Altura: 0.95 m	Interior:	1.05 m	Exterior: ---
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior:	---	Exterior: ---
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Fino			
	---	---	Largo: 1.90 m	Ancho: 1.70 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.40 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Nor-este	4.- Ancho dintel	0.45 m	Revoque:	---	
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral	0.55 m	Enlucido:	---	
3.- Ancho del vano	---	6.- Altura jamba	0.25 m			
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico, Tonalita.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura funeraria se emplaza en el sector B, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b>. Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje, la roca tonalita se presenta en la parte de sostenimiento a la falsa bóveda.</p> <p>Esta estructura funeraria presenta una base en forma rectangular y su interior presenta una forma ovoide, el vano de acceso está orientado al Este.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu), se encuentra colapsado, tiene una altura de maxima de 0.5 m.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
Fecha de registro: 16/03/2020						




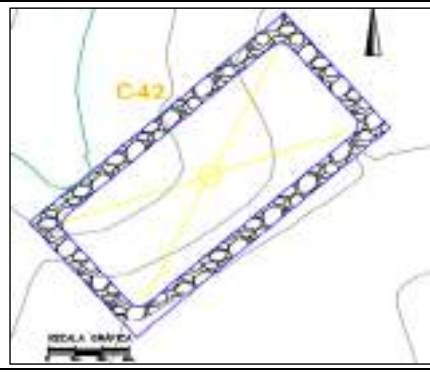


**\*ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA  
CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA CHAMACA - CUSCO\***

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Nombre del Sitio Arqueológico: <b>Toqra</b>						
<b>Departamento:</b> Cusco		<b>Provincia:</b> Chumbivilcas		<b>Distrito:</b> Chamaca		<b>Comunidad:</b> Ingata-sector Alccayhuarmy
<b>Sector :</b> C		<b>Sub sector:</b>		<b>Estructura:</b> E:F		
<b>Ubicación UTM</b>		Este: 188414.052		Norte: 8414452.275		Altitud: 3725.952
<b>Tipo de arquitectura:</b>		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		<b>X</b>
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES						
<b>1. Forma de la planta</b>			<b>2. Muro</b>			
Forma:	Rectangular		Altura: 2.75 m	Interior:		Exterior:
Dimensiones:			Inclinación:	Interior:		Exterior:
Diametro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Fino			
		---	Largo: 4.24 m	Ancho: 3.12 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.75 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Sur-este	4.- Ancho dintel	0.50 m	Revoque:	---	
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral	0.48 m	Enlucido:	---	
3.- Ancho del vano	0.48 m	6.- Altura jamba	0.65 m			
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura funeraria se emplaza en el sector C, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Ciclópeo</b>. Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje y la roca tonalita se presenta en la parte de sostenimiento a la falsa bóveda y en el dintel del vano de acceso. Esta estructura presenta dos niveles, la base es de forma rectangular y su interior presenta una forma ovoide, tiene un vano de acceso orientado al Sur-Este, presentan cornisas de 0.22 m. de altura aprox. La división del segundo nivel está construida con lajas de roca tonalita sostenida en la parte meda por un machon de la misma roca.</p>						
<b>Asociados culturales.</b>						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en regular estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climatico, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu). Presenta una altura de 2.75 m. en la falsa boveda.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						



FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 11		
Sector : C	Sub sector:		Estructura: E:F			
Ubicación UTM	Este: 188435.292		Norte: 8414597.698		Altitud: 3746.674	
Tipo de arquitectura:	Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		X	
I- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: 3.10 m	Interior: ---	Exterior: ---	
Dimensiones:			Inclinación:	Interior: ---	Exterior: ---	
Diametro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Fino			
	---	---	Largo: 5.70 m	Ancho: 3.20 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.60 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Sur-este	4.- Ancho dintel		0.40 m	Revoque: ---	---
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral		0.40 m	Enlucido: ---	---
3.- Ancho del vano	0.40 m	6.- Altura jamba		0.63 m		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es de toba volcanico y tonalita.					
Mortero	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
Esta estructura funeraria se emplaza en el sector C, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Ciclópeo</b> . Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje y la roca tonalita presente en la parte de sostenimiento a la falsa bóveda. Esta estructura presenta dos niveles, la base es de forma rectangular y su interior presenta una forma ovoide, tiene un vano de acceso orientado al Sur-Este. presentan cornisas de 0.25 m. de altura aprox. La división del segundo nivel está construida con lajas de roca tonalita.						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu), se encuentra colapsado en la parte derecha y su altura maxima es de 3.10 m.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						




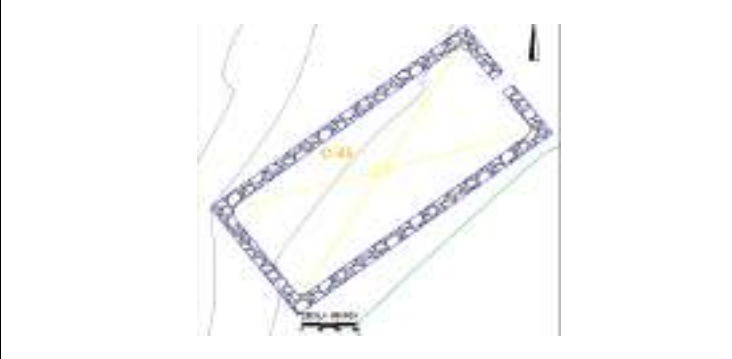


FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco		Provincia: Chumbivilcas		Distrito: Chamaca		Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy
Sector : C		Sub sector:		Estructura: E:U		
Ubicación UTM		Este: 188292.052		Norte: 8414530.783		Altitud: 3764.332
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		X	Estructuras Funerarias	
I- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma: Rectangular		Altura: 1.95 m		Interior: ---		Exterior: ---
Dimensiones:		Inclinación: ---		Interior: ---		Exterior: ---
Diametro:		Interior: ---		Exterior: ---		Tipo de aparejo: Rustico
		Largo: 12.65 m		Ancho: 6.00 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.70 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación		---		4.- Ancho dintel		---
2.- Forma		---		5.- Ancho umbral		---
3.- Ancho del vano		---		6.- Altura jamba		---
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Piedra		El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico y Tonalita				
Mortero		El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.				
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura(recinto) se emplaza en el sector C, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b>. Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje.</p> <p>Esta estructura, presenta la base de forma rectangular y en el interior de las esquinas son de forma ochavada, se puede identificar la orientación del vano de axeso.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica		No se evidencia				
Lítica		No se evidencia				
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por el factor climatico, agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu). Se a evidenciando a nivel de piso la paste Este del recinto. la Parte Oeste conserva una altura de 2 m. que sirvio como muro de contencion.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						



FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata- sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 43		
Sector : C	Sub sector:		Estructura: E:U			
Ubicación UTM	Este: 188317.668		Norte: 8414554.808		Altitud: 3763.195	
Tipo de arquitectura:	Estructura Urbanas		X	Estructuras Funerarias		
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: 3 m	Interior:	1.98 m	Exterior: ---
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior:	---	Exterior: ---
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Rustico			
	---	---	Largo: 20.00 m	Ancho: 7.50 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.85 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Sur-este	4.- Ancho dintel		---	Revoque:	---
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral		0.90 m	Enlucido:	---
3.- Ancho del vano	0.90 m	6.- Altura jamba		1.50 m		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es de Tonalita.					
Mortero	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura (Kallanka) se emplaza en el sector C, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Ordinario</b>. Está construida a base de elementos líticos de la roca tonalita sin cantear. Esta estructura, presenta la base de forma rectangular y en el interior de las esquinas son de forma ochavada, la orientación del vano de axeso es al Sur-Este.</p> <p align="right">Es una de</p> <p>las estructuras con mayor dimensión, cuenta con hornacinas en la parte interior y está asociada a la plaza principal, por ello se le atribuye como una Kallanka.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por el factor climatico, agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu). Sea evidenciando a nivel de piso la parte posterior del recinto. la Parte Oeste conserva una altura de 3 m. que sirvió como muro de contención.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
Fecha de registro: 16/03/2020						





FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 45		
Sector : C		Sub sector:		Estructura: E:U		
Ubicación UTM		Este: 188336.881		Norte: 8414610.863		Altitud: 3759.832
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		X	Estructuras Funerarias	
I- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: ---	Interior:	1.86 m	Exterior: ---
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior:	---	Exterior: ---
Diametro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Rustico			
	---	---	Largo: 17.80 m	Ancho: 8.00 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.80 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Nor-este	4.- Ancho dintel		---	Revoque:	---
2.- Forma	Rectangular	5.- Ancho umbral		0.95 m	Enlucido:	---
3.- Ancho del vano	0.90 m	6.- Altura jamba		0.44 m		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Tonalita.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura (Kallanka) se emplaza en el sector C, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Ordinario</b>. Está construida a base de elementos líticos de la roca tonalita sin cantear. Esta estructura, presenta la base de forma rectangular y en el interior de las esquinas son de forma ochavada, la orientación del vano de axeso es al Nor-Este.</p> <p align="right">Es una de</p> <p>las estructuras con mayor dimensión, cuenta con hornacinas en la parte interior y está asociada a la plaza principal, por ello se le atribuye como una Kallanka.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por el factor climatico, agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu). Sea evidenciando a nivel de piso la parte posterior del recinto. la Parte Oeste conserva una altura de 3 m. que sirvió como muro de contencion.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						



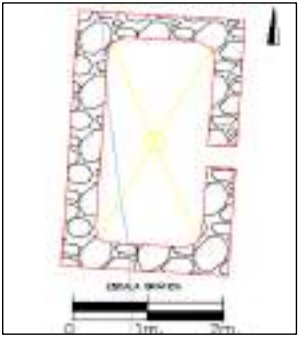




FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco		Provincia: Chumbivilcas		Distrito: Chamaca		Comunidad: Ingata-anexo Allcayhuarmy
Sector : C		Sub sector:		Estructura: E:U		
Ubicación UTM		Este: 188346.086		Norte: 8414653.082		Altitud: 3759.427
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		X	Estructuras Funerarias	
I- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: ---	Interior:	1.62 m	Exterior: ---
Dimensiones:			Inclinación: ---		Interior:	---
Diametro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Rustico			
	---	---	Largo: 17.40 m	Ancho: 6.30 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.70 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Sur-este		4.- Ancho dintel	---		Revoque: ---
2.- Forma	Rectangular		5.- Ancho umbral	1.00 m		Enlucido: ---
3.- Ancho del vano	0.90 m		6.- Altura jamba	0.80 m		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es de Tonalita.					
Mortero	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura (Kallanka) se emplaza en el sector C, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Ordinario</b>. Está construida a base de elementos líticos de la roca tonalita sin cantear. Esta estructura, presenta la base de forma rectangular y en el interior de las esquinas son de forma ochavada, la orientación del vano de axeso es al Sur.</p> <p>Es una de las estructuras con mayor dimensión, cuenta con hornacinas en la parte interior y está asociada a la plaza principal, por ello se le atribuye como una Kallanka.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por el factor climatico, agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu). Sea evidenciando a nivel de piso la parte posterior del recinto. la Parte Oeste conserva una altura de 3 m. que sirvió como muro de contención.</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
Fecha de registro: 16/03/2020						



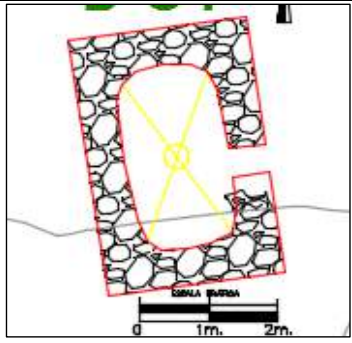




FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Acclayhuarmy	Ficha N°: 78		
Sector : C	Sub sector:		Estructura: E:F			
Ubicación UTM		Este: 188005.914	Norte: 8414974.270		Altitud: 3748.141	
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		X
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: ---	Interior: ---	Exterior: ---	
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior: ---	Exterior: ---	
Diámetro:	Interior: ---	Exterior: ---	Tipo de aparejo: Rustico			
	---		Largo: 4.75	Ancho: 3.05	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.55
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	---		4.- Ancho dintel	0.55	Revoque: ---	---
2.- Forma	---		5.- Ancho umbral	0.60	Enlucido: ---	---
3.- Ancho del vano	---		6.- Altura jamba	0.5		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es de Tonalita.					
Mortero	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura funeraria se emplaza en el sector C, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Ordinario</b>. Está construida a base de elementos líticos de roca tonalita en su mayor porcentaje, la toba volcanica se utilizo para construir la falsa bobeda de los laterales y parte posterior.</p> <p>Esta estructura funeraria es de un solo nivel, su base es de forma rectangular y su interior presenta una forma ovoide, tiene un vanos de acceso orientado al Este.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en regular estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu).</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
Fecha de registro: 16/03/2020						


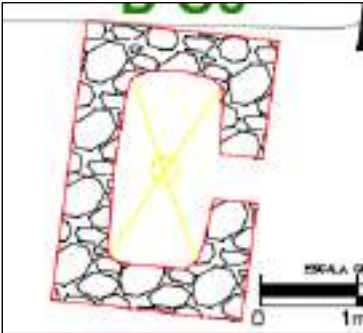




FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 79		
Sector : C		Sub sector:		Estructura: E:F		
Ubicación UTM		Este: 187782.943		Norte: 8414658.245		Altitud: 3746.043
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		<b>X</b>
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES						
<b>1. Forma de la planta</b>			<b>2. Muro</b>			
Forma:	Circular		Altura: ---	Interior: ---	Exterior: ---	
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior: ---	Exterior: ---	
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Fino			
		---	Largo: 3.60 m	Ancho: 2.20 m	Hilera: ---	Ancho de Muro: 0.55 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Este	4.- Ancho dintel	0.40 m	Revoque:	---	
2.- Forma	rectangular	5.- Ancho umbral	0.50 m	Enlucido:	---	
3.- Ancho del vano	---	6.- Altura jamba	0.50 m			
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Tonalita.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura funeraria se emplaza en el sector C, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Ordinario</b>. Está construida a base de elementos líticos de roca tonalita.</p> <p>Esta estructura funeraria es de un solo nivel, su base es de forma rectangular y su interior presenta una forma ovoide, tiene un vanos de acceso orientado al Este.</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en mal estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climatico, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu).</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
			 			
						
Fecha de registro: 16/03/2020						


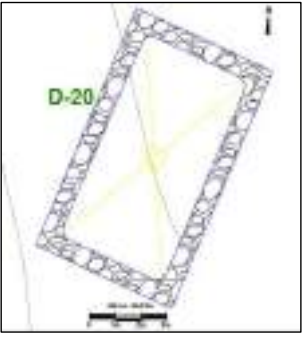




FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (muros)						
Nombre del Sitio Arqueológico: <b>Toqra</b>						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: <b>04</b>		
Sector : D		Sub sector:		Estructura: E:F		
Ubicación UTM		Este: 188575.571		Norte: 8414531.048		Altitud: 3728.052
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		<b>X</b>
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: 1.63 m	Interior: ---	Exterior: ---	
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior: ---	Exterior: ---	
Diámetro:	Interior: ---	Exterior: ---	Tipo de aparejo: Rustico			
			Largo: 4.00 m	Ancho: 2.60 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.65 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Este		4.- Ancho dintel	0.45 m	Revoque: ---	---
2.- Forma	Trapezoidal		5.- Ancho umbral	0.45 m	Enlucido: ---	---
3.- Ancho del vano	0.45 m		6.- Altura jamba	0.66 m		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico y Tonalita.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Esta estructura funeraria se emplaza en el sector D, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b>. Está construida a base de la toba volcánica en un gran porcentaje; sin embargo, se tiene</p> <p>Presencia de la roca tonalita en la parte inferior de la falsa bóveda como viga de esostenimiento para el techo. Esta estructura funeraria es de un solo nivel, su base en forma rectangular y su interior presenta una forma ovoide, tiene un vano de accesos orientados a Este. En su interior parte posterior se evidencia una hornacina al nivel de piso; sin embargo, podría tener otra funcionalidad (un vano con salida a la parte posterior).</p>						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en regular estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climatico, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu).</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
			<p><b>VIGAS DE SOSTENIMIENTO PARA EL TECHO (FALSA BOVEDA).</b></p>			
Fecha de registro: 16/03/2020						








FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (muros)						
Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: 06		
Sector : D		Sub sector:		Estructura: E.F		
Ubicación UTM		Este: 188582.31		Norte: 8414538.229		Altitud: 3726.622
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		Estructuras Funerarias		<b>X</b>
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: 1.82 m	Interior:	1.24 m	Exterior: ---
Dimensiones:		Inclinación: ---		Interior:	---	Exterior: ---
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Rustico			
	1.70 m	---	Largo: 3.18 m	Ancho: 3.05 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.80 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Este	4.- Ancho dintel		0.50 m	Revoque:	---
2.- Forma	---	5.- Ancho umbral		---	Enlucido:	---
3.- Ancho del vano	---	6.- Altura jamba		---		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de toba volcanico y tonalita.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
Esta estructura funeraria se emplaza en el sector D, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b> . Está construida a base de la toba volcánica en un gran porcentaje; sin embargo, se tiene presencia de la roca tonalita en la parte inferior de la falsa bóveda como viga de sostenimiento para el techo. Esta estructura funeraria es de un solo nivel, su base en forma rectangular y su interior presenta una forma ovoide, tiene un vano de accesos orientados a Este.						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<p align="center"><b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climatico, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu).</p>						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
Fecha de registro: 16/03/2020						



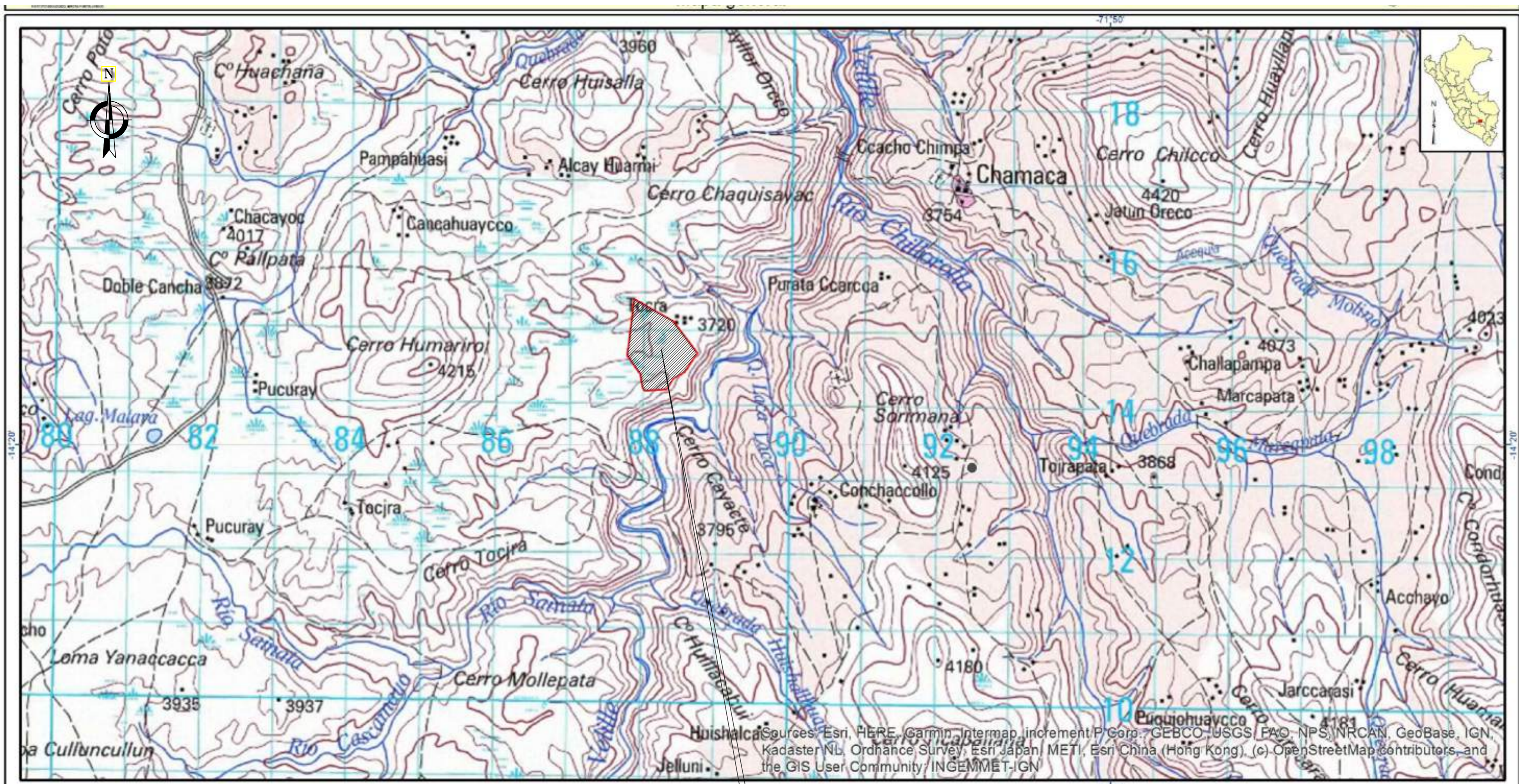
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO					
Nombre del Sitio Arqueológico: <b>Toqra</b>					
Departamento: Cusco	Provincia: Chumbivilcas	Distrito: Chamaca	Comunidad: Ingata-sector Alccayhuarmy	Ficha N°: <b>20</b>	
Sector : B		Sub sector:		Estructura: E:U	
Ubicación UTM		Este: 188656.583		Norte: 8414628.093	
Tipo de arquitectura:		Estructura Urbanas		<b>X</b>	Estructuras Funerarias
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES					
<b>1. Forma de la planta</b>			<b>2. Muro</b>		
Forma:	Rectangular		Altura: 1.80 m	Interior: 1.84 m	Exterior: ---
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior: ---	Exterior: ---
Diametro:	Interior: ---	Exterior: ---	Tipo de aparejo: Rustico		
			Ancho: 5.80 m	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.70 m
3. Vano de acceso					
1.- Orientación	---		4.- Ancho dintel	---	
2.- Forma	---		5.- Ancho umbral	---	
3.- Ancho del vano	---		6.- Altura jamba	---	
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION					
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de Toba Volcanico.				
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.				
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION					
Esta estructura(recinto) se emplaza en el sector D, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b> . Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica en mayor porcentaje.					
Esta estructura, presenta la base de forma rectangular y en el interior las esquinas son de forma ochavada, se puede observar 2 hornacinas en la parte posterior y 1 en la parte frontal.					
Asociados culturales.					
Cerámica	No se evidencia				
Lítica	No se evidencia				
<b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en pesimo estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factor climaticos, agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu) evidenciando a nivel de piso, que aceleran la destruccion.					
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS		
					
					
Fecha de registro: 16/03/2020					
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO					



Nombre del Sitio Arqueológico: Toqra						
<b>Departamento:</b> Cusco		<b>Provincia:</b> Chumbivilcas		<b>Distrito:</b> Chamaca		<b>Comunidad:</b> Ingata-sector Alccayhuarmy
Sector : C		Sub sector:		Estructura: E:U		
<b>Ubicación UTM</b>		Este: 188497.056		Norte: 8414488.275		Altitud: 3695.677
<b>Tipo de arquitectura:</b>		Estructura Urbanas		<b>X</b>	Estructuras Funerarias	
I- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma:	Rectangular		Altura: 2.50 m	Interior:	---	Exterior:
Dimensiones:			Inclinación: ---	Interior:	---	Exterior:
Diámetro:	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo: Rustico			
	7.45 m	---	Largo: ---	Ancho: ---	Hilera: 02	Ancho de Muro: 0.60 m
3. Vano de acceso						
1.- Orientación	Sur-este	4.- Ancho dintel		1.22 m	Revoque:	---
2.- Forma	circular(con muros de sostenimiento)	5.- Ancho umbral		1.35 m	Enlucido:	---
3.- Ancho del vano	1.22 m	6.- Altura jamba		0.70 m		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
<b>Piedra</b>	El material pétreo utilizado para la edificación es de toba volcanico.					
<b>Mortero</b>	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de coloracion amarillento, piedrecillas y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
Esta estructura(recinto) se emplaza en el sector D, la técnica de construcción y el aparejo de mampostería pertenece al <b>Opus Incertum</b> . Está construida a base de elementos líticos de toba volcánica.						
Esta estructura tiene una forma circular con cinco muros de sostenimiento a manera de engranajes, su uso y funcion es indeterminado debido a su caracter unico en todo el sitio. Es posible que sea un horno, sin embargo no se registraron quemas en el interior del re.cinto. tiene dos vanos de acceso y una hornacina a nivel de piso en el interior de esta						
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
<b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en regular estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por factores climaticos, por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación (ichu).						
FOTOGRAFÍA			PLANTA/CROQUIS			
						
						
<b>Fecha de registro: 16/03/2020</b>						



PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)  
 ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA:  
 UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA -CHAMACA-CUSCO

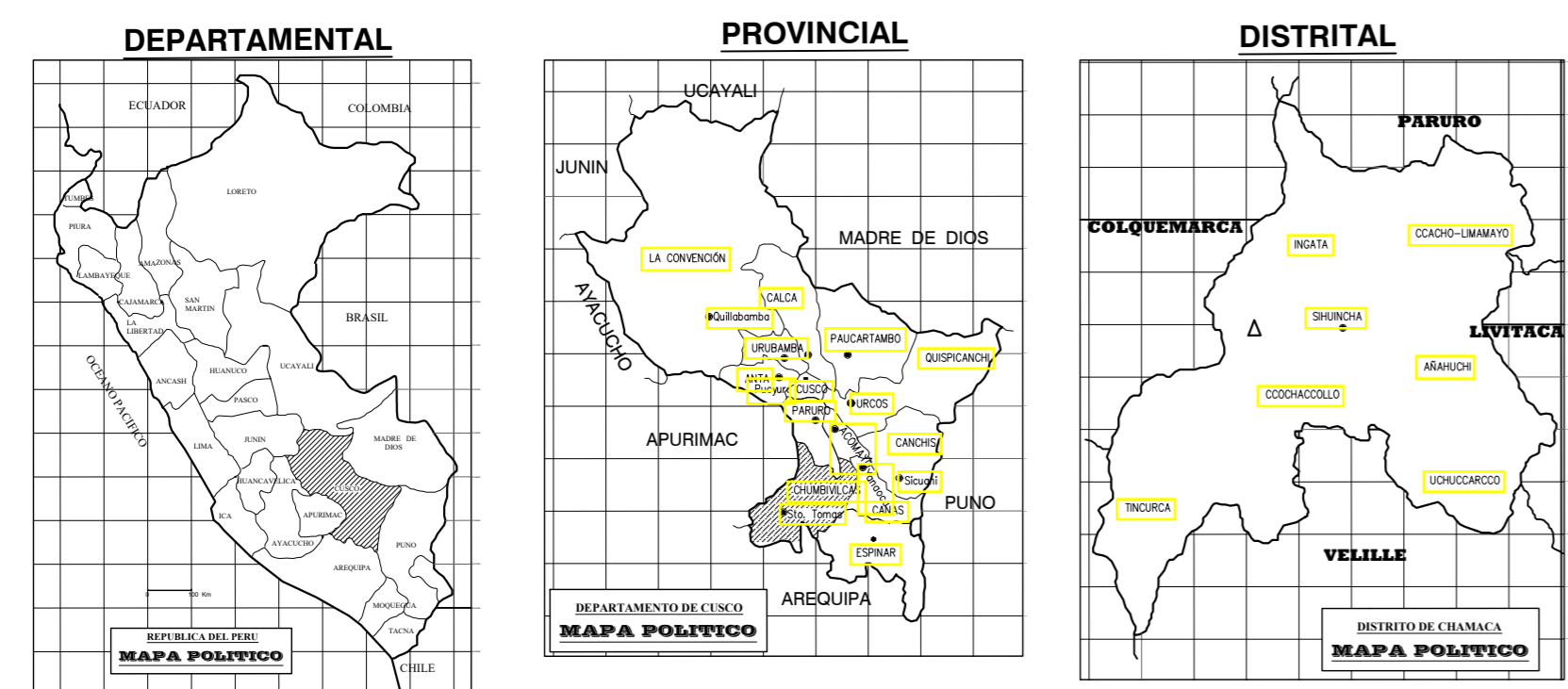


Sources: Esri, HERE, Garmin, Intermap, increment P Corp., GEBCO, USGS, FAO, NPS, NRCAN, GeoBase, IGN, Kadaster NL, Ordnance Survey, Esri Japan, METI, Esri China (Hong Kong), (c) OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community / INGENMET-IGN

**UBICACION DEL PROYECTO**

**PLANO DE UBICACION**

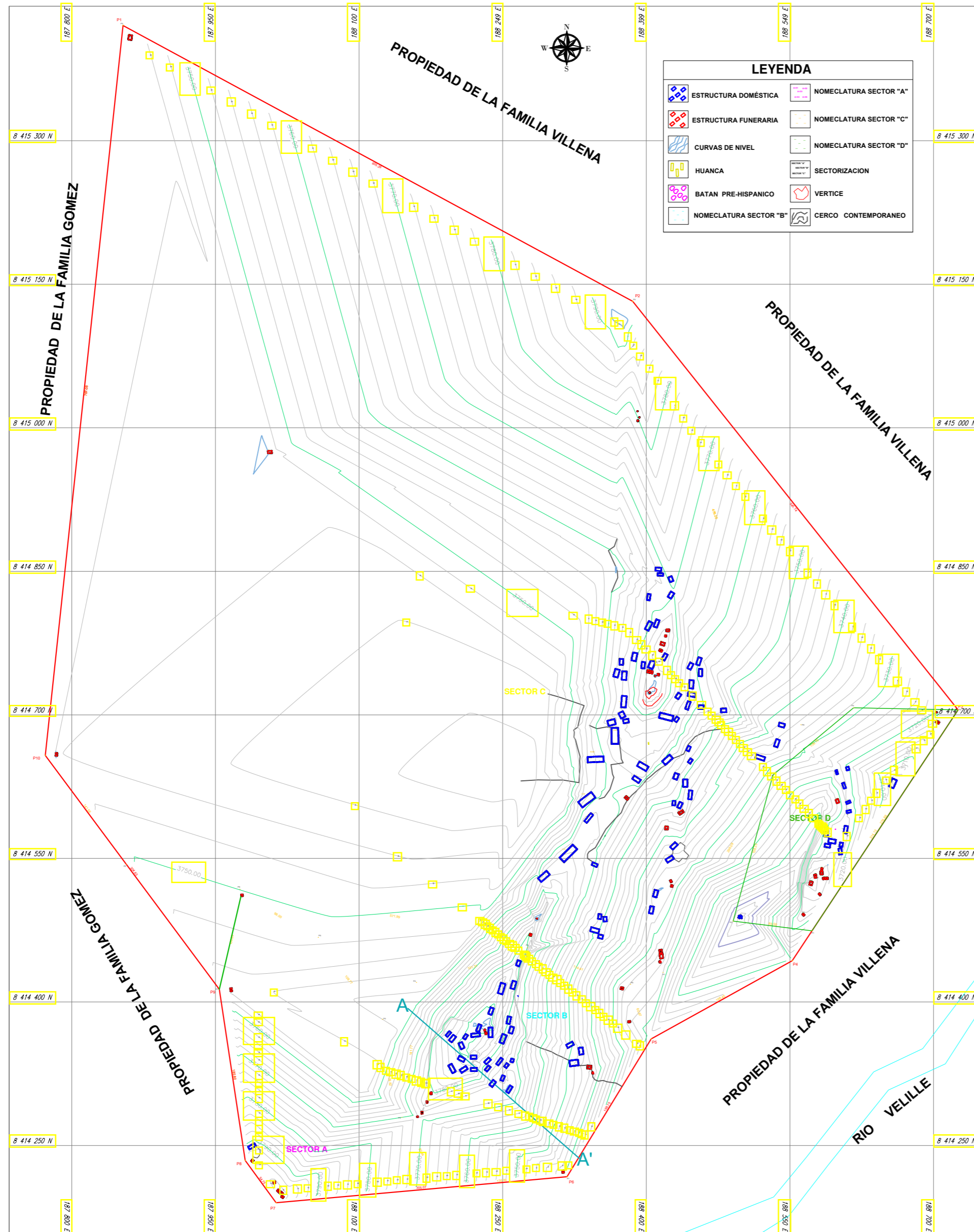
ESCALA 1 / 40,000



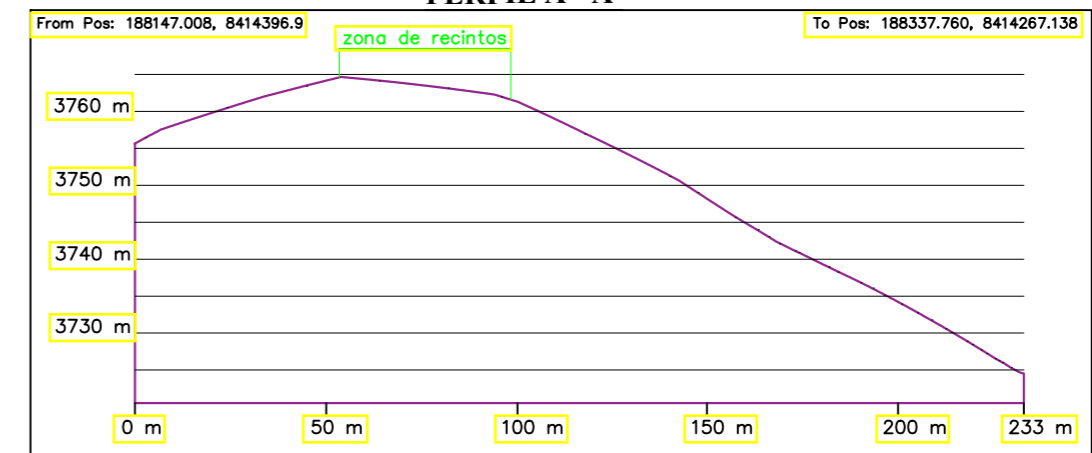
UBICACIÓN		Bachilleres Testistas: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Flores Bach. Arqlga. Luis Alberto Cuba Cruz		LAMINA Nº:
DEPARTAMENTO:	CUSCO	SITIO:	Sitio arqueológico de Toqra	<b>01</b>
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	PLANO:	PLANO DE UBICACION	
DISTRITO:	CHAMACA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS:	Bach. Arqlga. Luis Alberto Cuba Cruz	AÑO: 2020
COMUNIDAD CAMPESINA - S. A.:	INGATA	DISEÑO Y DIB. DIGITAL:	Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Flores	
SECTOR:	ALCCAYHUARMI	DATUM:	HEMISFERIO SUR UTM WGS-84 ZONA 19 U	
		ESCALA:	1:40,000	

PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)  
 ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA:  
 UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA -CHAMACA-CUSCO

UBICACION DEL PROYECTO



PERFIL A - A'



**POLIGONO GENERAL DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA**

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	605.26	67°38'46"	187852.52	8415419.95
P2	P2 - P3	545.74	156°56'44"	188384.78	8415131.79
P3	P3 - P4	314.13	108°1'56"	188724.62	8414704.78
P4	P4 - P5	168.45	152°27'14"	188551.45	8414442.68
P5	P5 - P6	168.75	209°36'30"	188404.12	8414361.02
P6	P6 - P7	305.07	126°30'38"	188316.22	8414216.97
P7	P7 - P8	54.75	120°58'45"	188012.37	8414189.75
P8	P8 - P9	180.80	152°29'4"	187980.12	8414233.98
P9	P9 - P10	304.63	208°3'44"	187953.13	8414412.76
P10	P10 - P1	767.08	137°16'39"	187771.31	8414657.18

Area: 716924.25 m<sup>2</sup>  
 Area: 71.69242 ha  
 Perimetro: 3414.66 ml

**POLIGONO DEL SECTOR "A"**

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	86.99	120°38'45"	188012.37	8414189.75
P2	P2 - P3	71.17	133°30'29"	188099.01	8414197.51
P3	P3 - P4	129.62	132°53'15"	188143.21	8414253.30
P4	P4 - P5	108.77	150°36'46"	188123.56	8414381.42
P5	P5 - P6	86.00	159°41'57"	188059.41	8414467.00
P6	P6 - P7	106.69	70°2'48"	187974.62	8414517.26
P7	P7 - P8	180.80	159°47'52"	187953.13	8414412.76
P8	P8 - P1	54.75	152°29'4"	187980.12	8414233.98

Area: 42665.93 m<sup>2</sup>  
 Area: 4.26659 ha  
 Perimetro: 634.80 ml

**POLIGONO DEL SECTOR "B"**

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	136.86	128°30'38"	188316.22	8414216.97
P2	P2 - P3	82.94	111°26'36"	188180.91	8414204.85
P3	P3 - P4	141.77	147°19'11"	188143.32	8414279.03
P4	P4 - P5	121.31	113°30'38"	188158.84	8414419.99
P5	P5 - P6	114.41	143°2'31"	188274.70	8414456.24
P6	P6 - P7	60.87	130°22'4"	188382.51	8414417.93
P7	P7 - P1	168.75	127°48'31"	188404.12	8414361.02

Area: 48625.97 m<sup>2</sup>  
 Area: 4.86260 ha  
 Perimetro: 625.91 ml

**POLIGONO DEL SECTOR "C"**

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	571.99	107°40'55"	188416.48	8414430.44
P2	P2 - P3	141.56	138°3'20"	187855.80	8414543.60
P3	P3 - P4	767.08	137°16'39"	187771.31	8414657.18
P4	P4 - P5	626.26	67°38'46"	187852.52	8414519.95
P5	P5 - P6	476.20	140°4'42"	188384.78	8415131.79
P6	P6 - P1	296.09	129°15'37"	188560.45	8414689.18

Area: 518962.48 m<sup>2</sup>  
 Area: 51.89625 ha  
 Perimetro: 2858.17 ml

**POLIGONO DEL SECTOR "D"**

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	83.00	116°26'8"	188572.09	8414473.92
P2	P2 - P3	159.23	81°42'77"	188489.71	8414484.07
P3	P3 - P4	109.70	145°1'42"	188531.27	8414636.74
P4	P4 - P5	109.09	139°3'4"	188615.55	8414706.96
P5	P5 - P1	276.69	57°41'40"	188724.62	8414704.78

Area: 275493.27 m<sup>2</sup>  
 Area: 2.75493 ha  
 Perimetro: 736.71 ml

PLANO TOPOGRAFICO

ESCALA: 1/4000

ESCALA GRAFICA

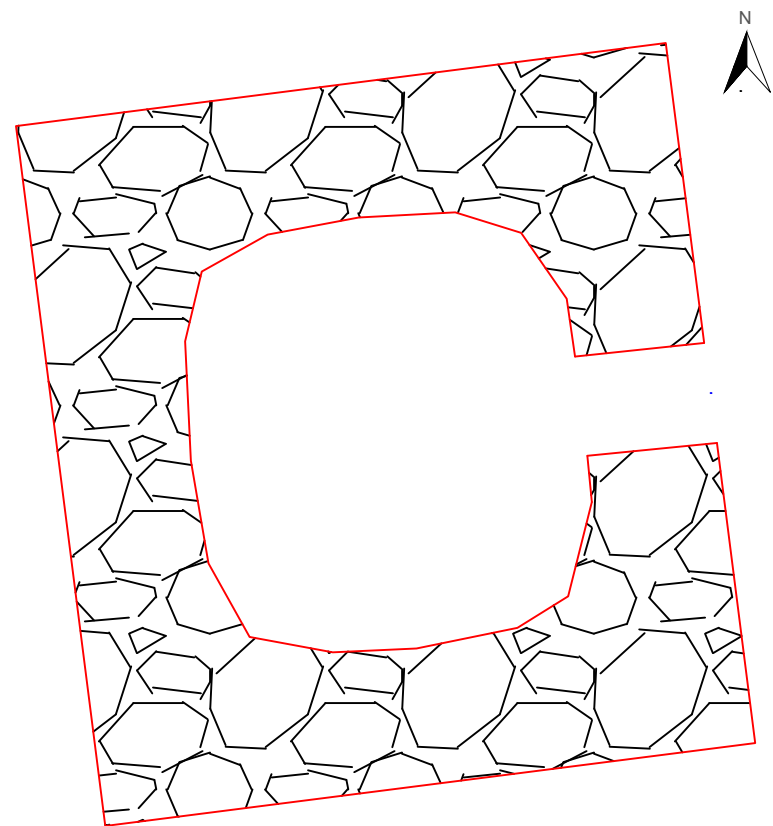
PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)  
 ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA:  
 UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE  
 TOQRA- CHAMACA-CUSCO



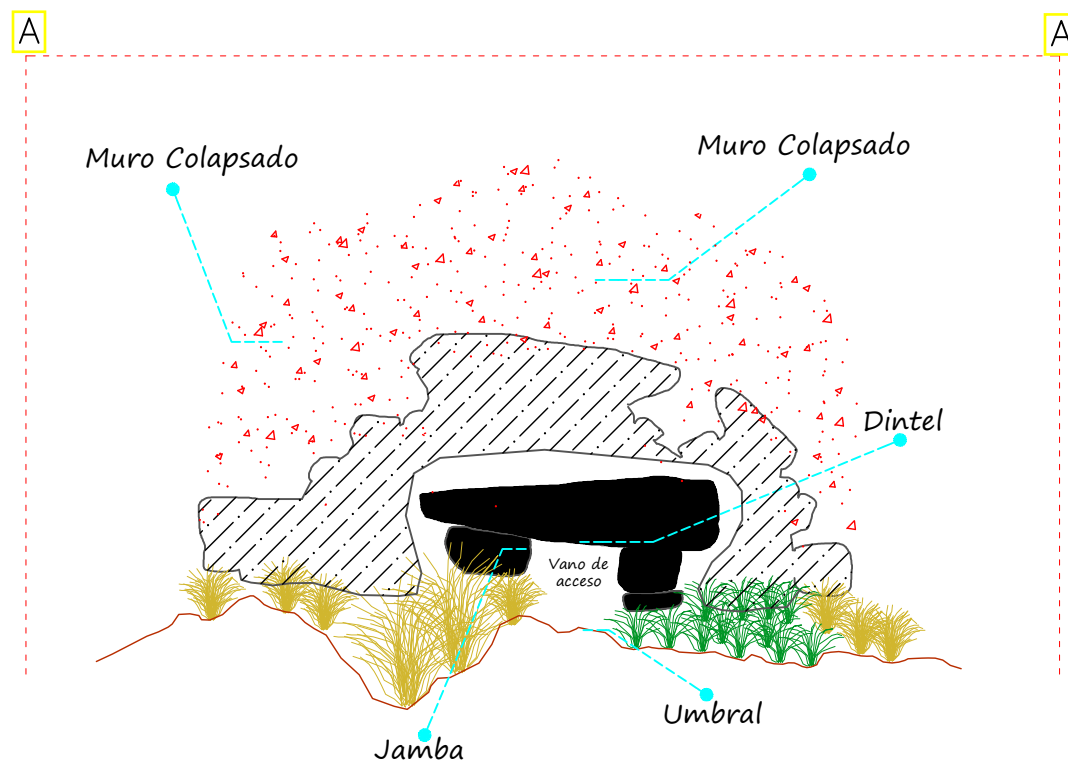
<b>UBICACION</b>		<b>Responsable del Proyecto de Investigación :</b> Mgt. Alfredo Candia Gomez		<b>LAMINA Nº:</b>  <b>02</b>
DEPARTAMENTO: CUSCO	Bachilleres Testistas: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz			
PROVINCIA: CHUMBIVILCAS	SITIO: Arqueológico de Toqra			<b>02</b>
DISTRITO: CHAMACA	PLANO: TOPOGRAFICO Y PLANTA DEL POLIGONO DEL AREA DE ESTUDIO			
COMUNIDAD CAMPESINA - S.A.: INGATA	DISEÑO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz		DATUM: HEMISFERIO SUR UTM WGS-84 ZONA 19 U	ESCALA: 1:4000
SECTOR: ALCCAYHUARMI	DISEÑO Y DIR. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez			AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 04

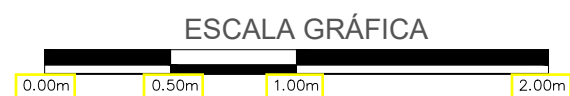
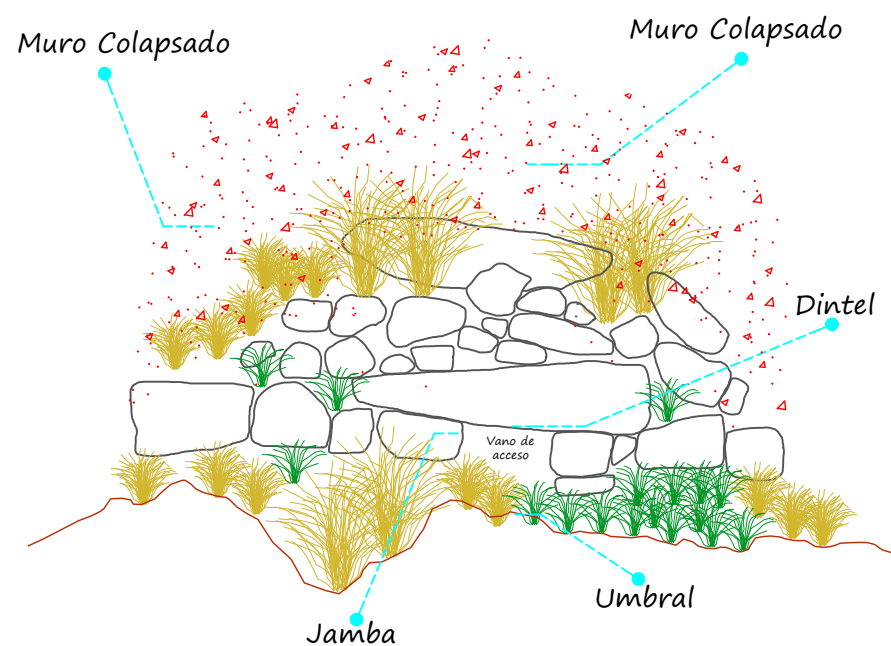
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N° 04



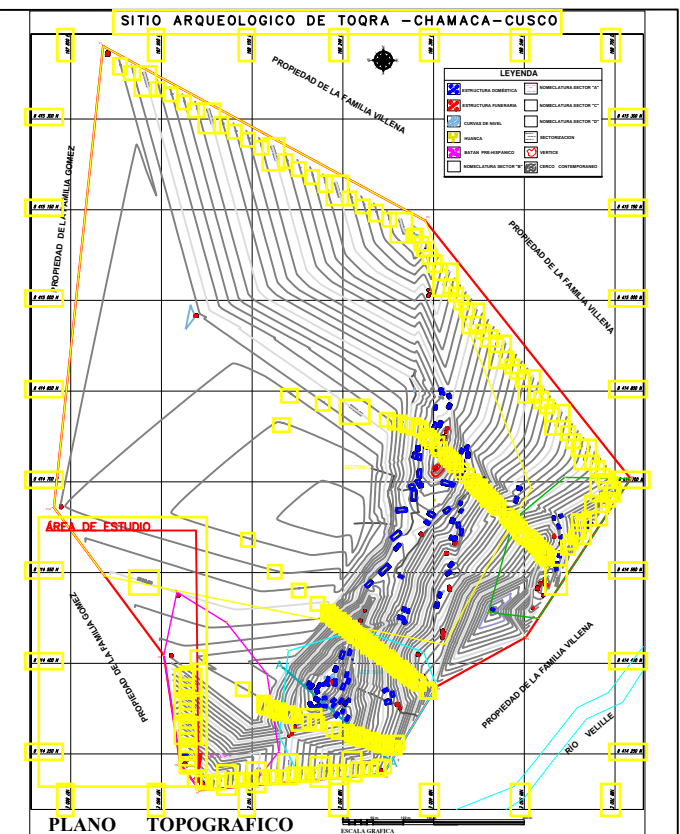
PLANO DE CORTE E.F N° 04



PLANO DE ELEVACIÓN DE LA E.F N° 04

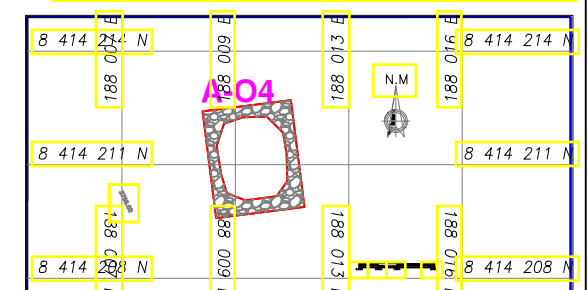


ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/30



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°04

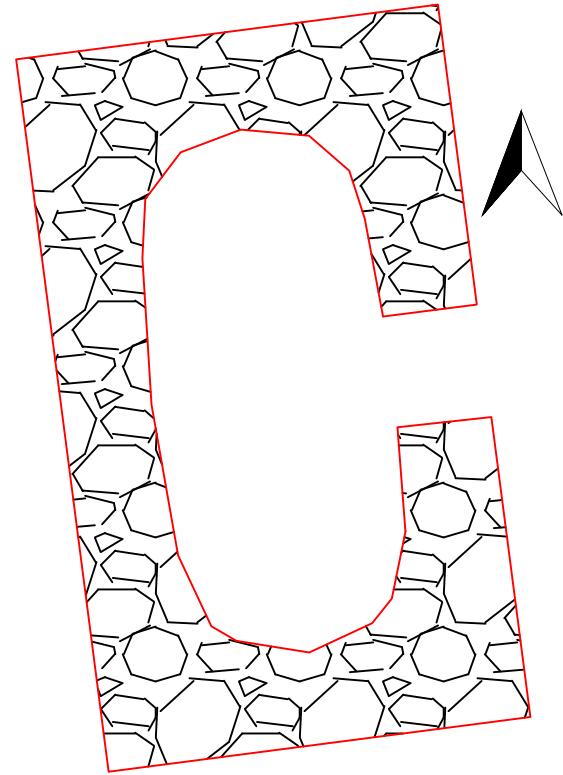
Esc. 1/200

LEYENDA	
	Elementos liticos
	Vano de acceso
	Muro colapsado
	Nivel de piso actual
	Vegetación (ichu)
	Eje de corte
	Plano de planta

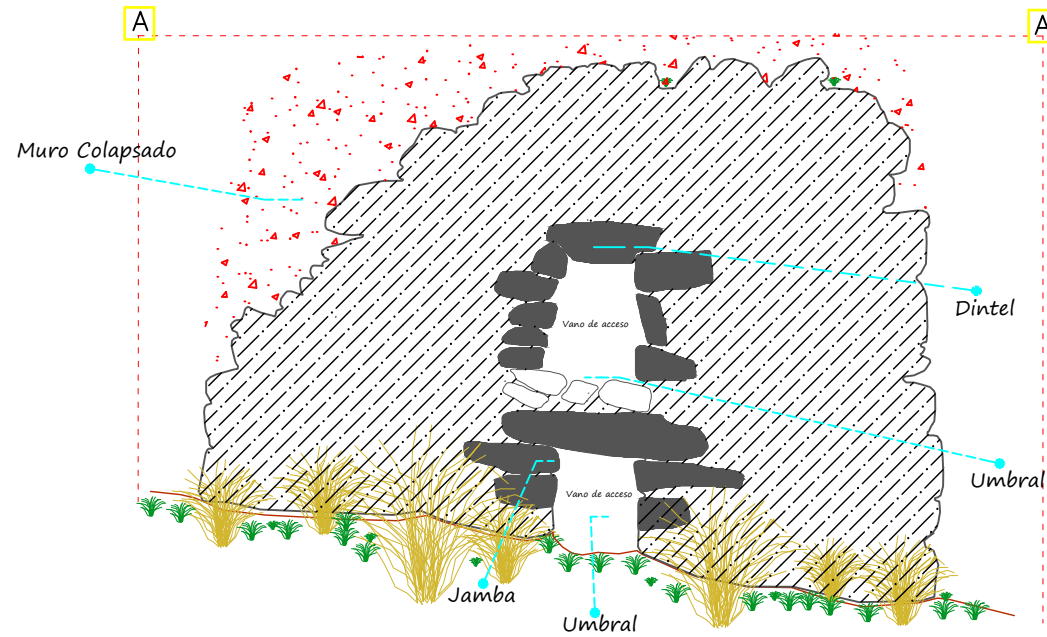
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		LAMINA N°:  <h1>03</h1>
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO Tesisistas: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz		
UBICACIÓN: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez	Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez	AÑO: 2020
DEPARTAMENTO: CUSCO	SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA    SECTOR "A"	
PROVINCIA: CHUMBIVILCAS	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°04	
DISTRITO: CHAMACA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz    DATUM: HEMISFERIO SUR    ESCALA: 1:30 DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    UTM WGS-84 ZONA 19 U	

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 07

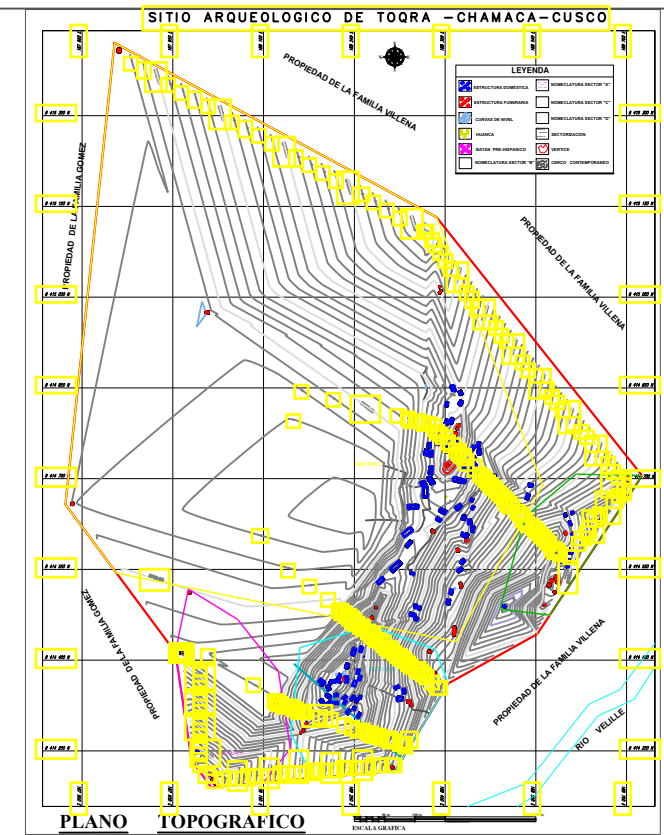
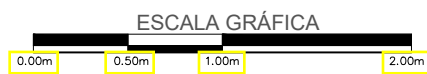
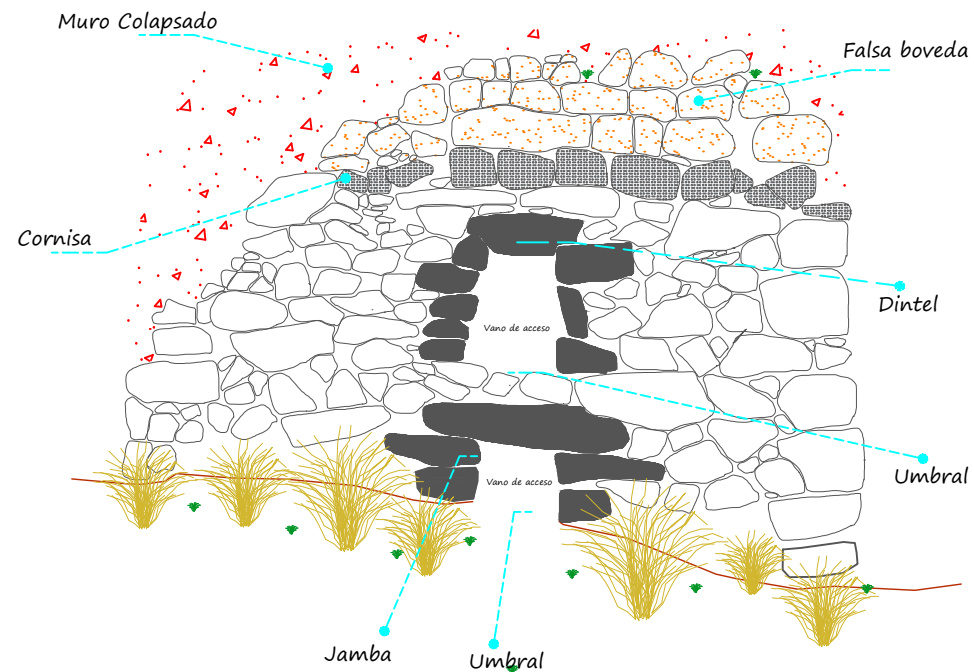
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N° 07



PLANO DE CORTE E.F N° 07

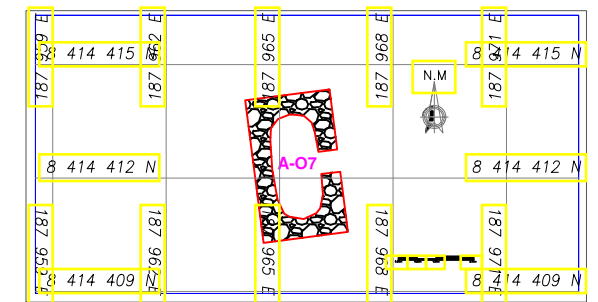


PLANO DE ELEVACIÓN DE LA E.F N° 07



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°07

Esc. 1/200

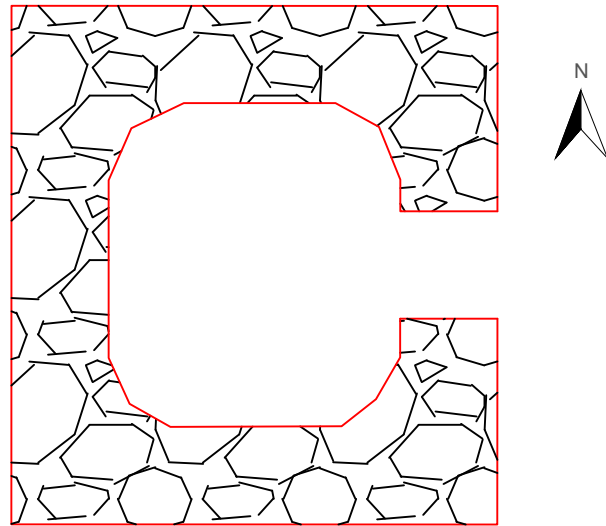
LEYENDA

- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta

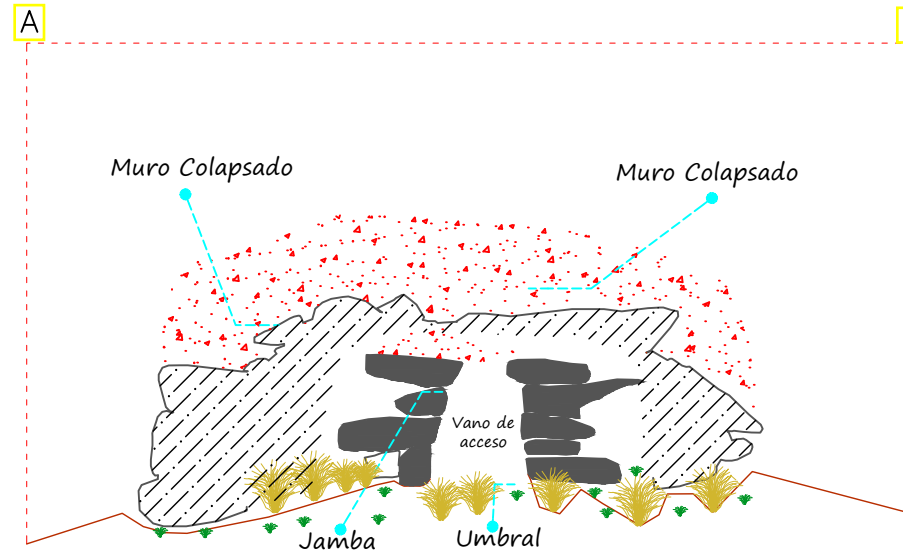
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		LAMINA N°: <h1>04</h1>
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO		
UBICACIÓN DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CHUMBIVILCAS DISTRITO: CHAMACA COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA SECTOR: TOQRA	Tesisistas: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA    SECTOR: "A" PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°07	AÑO: 2020
DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Diseño y Dib. Digital: Bach. Arqlgo. Yeni Luz Saico Florez		DATUM: SEMISFERIO SUR UTM WGS-84 ZONA 19 U ESCALA: 1:40

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 08

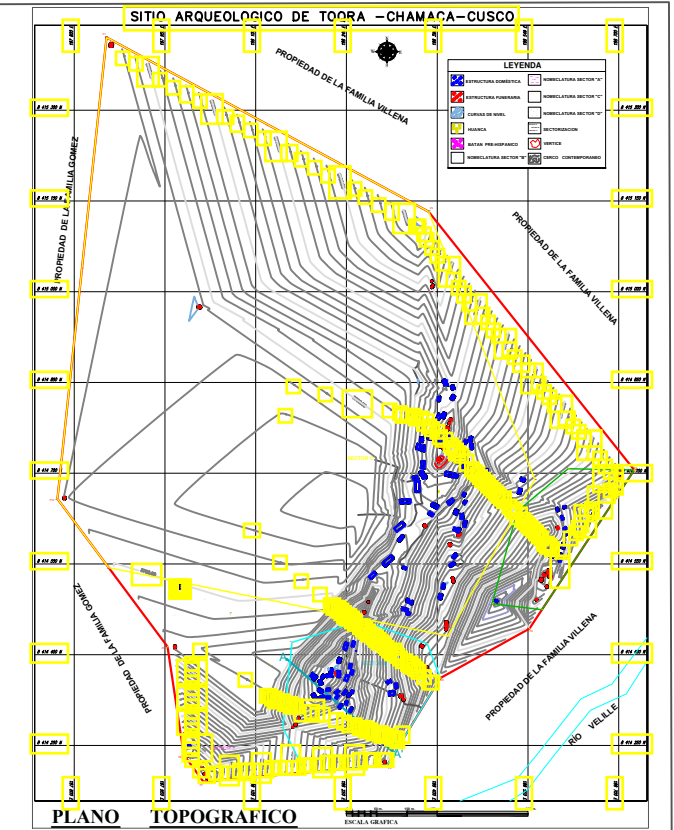
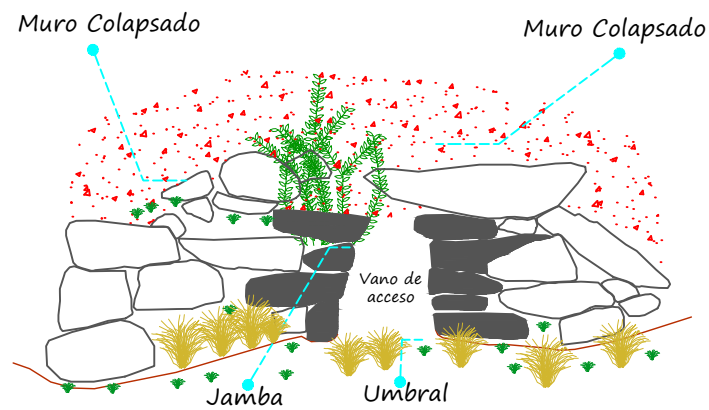
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N° 08



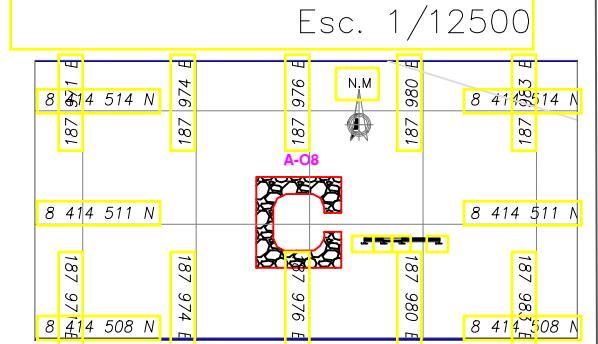
PLANO DE CORTE E.F N° 08



PLANO DE ELEVACIÓN DE LA E.F N° 08



UBICACION GEOREFERENCIADA



PLANO CLAVE E.F N°08

Esc. 1/200

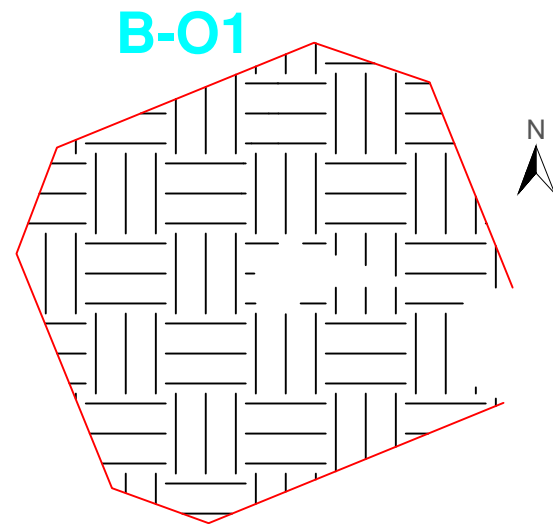
LEYENDA	
	Elementos líticos
	Vano de acceso
	Muro colapsado
	Nivel de piso actual
	Vegetación (ichu)
	Eje de corte
	Plano de planta

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		LAMINA Nº:  <h1>05</h1>
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTIMURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO		
UBICACIÓN DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CHUMBIVILCAS DISTRITO: CHAMACA COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA SECTOR: TOQRA	Tesisistas: Bach. Arq'g'a. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arq'g'o. Luis Alberto Cuba Cruz Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA    SECTOR: "A" PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°08 DISEÑO Y DIR. DIGITAL: Bach. Arq'g'o. Luis Alberto Cuba Cruz Bach. Arq'g'a. Yeni Luz Saico Florez	AÑO: 2020
ESCALA GRÁFICA 0.00m    0.50m    1.00m    2.00m		ESCALA: 1:35

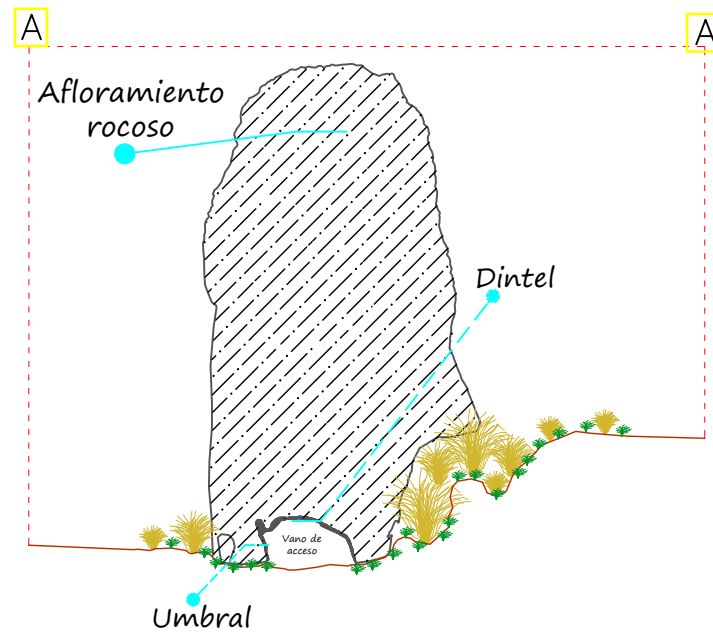
ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/35

# PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 01

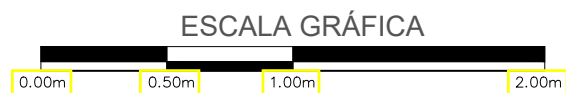
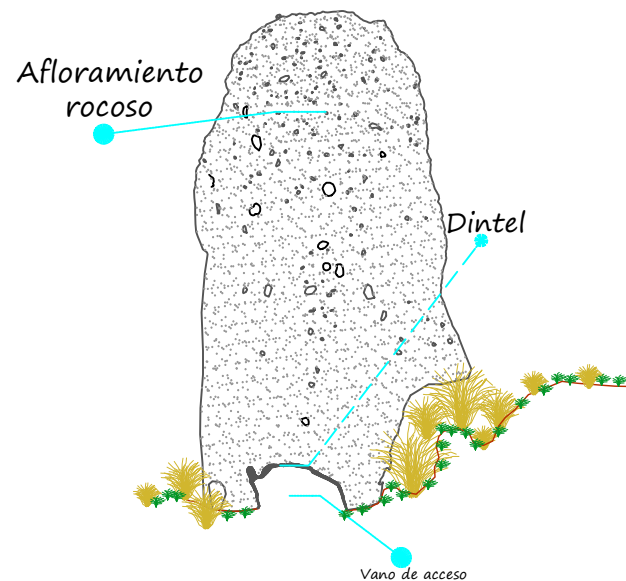
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N°01



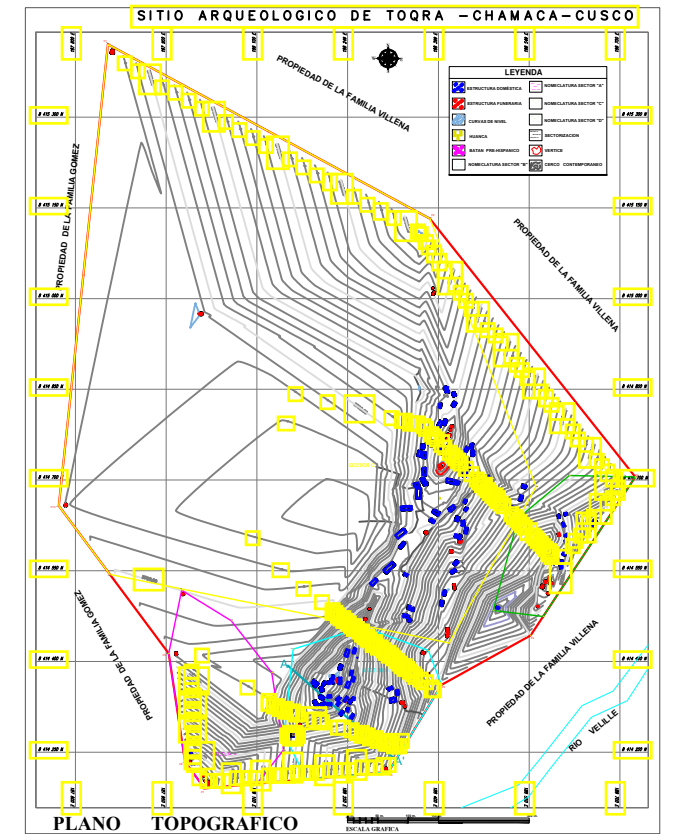
PLANO DE CORTE E.F N°01



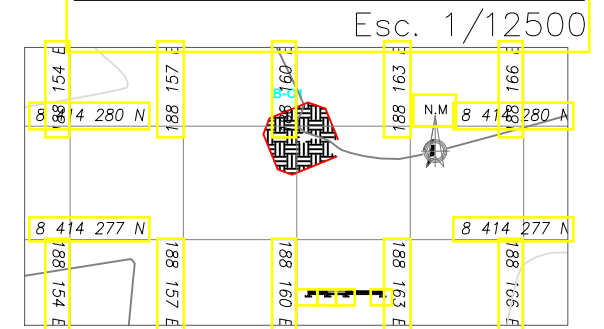
PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N°01



ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/30



PLANO TOPOGRAFICO



UBICACION GEOREFERENCIADA  
Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°01  
Esc. 1/200

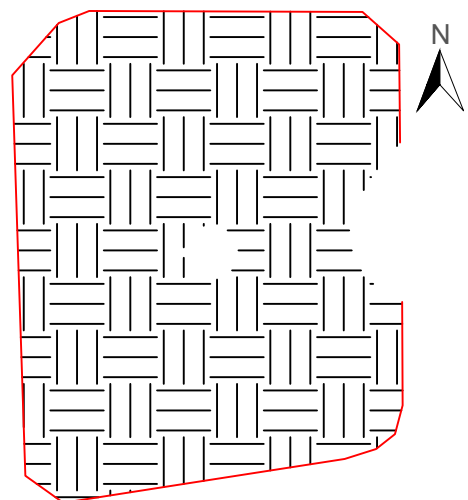
**LEYENDA**

- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta
- Toba Volcanica

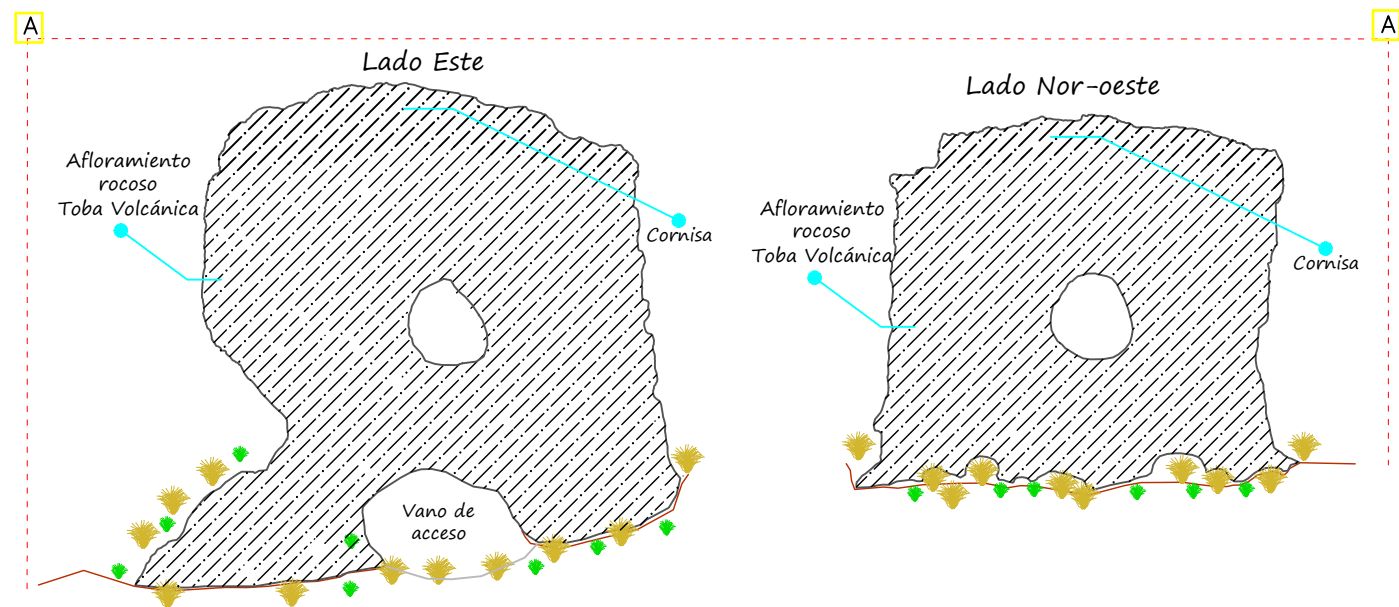
		UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN	Testistas: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz		LAMINA N°:
DEPARTAMENTO: CUSCO	Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez		06
PROVINCIA: CHUMBIVILCAS	SITIO : ARQUEOLÓGICO DE TOQRA	SECTOR "B"	
DISTRITO: CHAMACA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°01		
COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA	DISEÑO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz	DATUM : UTM/MSFERO SUR	ESCALA: 1:30
SECTOR: TOQRA	DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez	UM : WGS-84 ZONA 18 U	AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 02

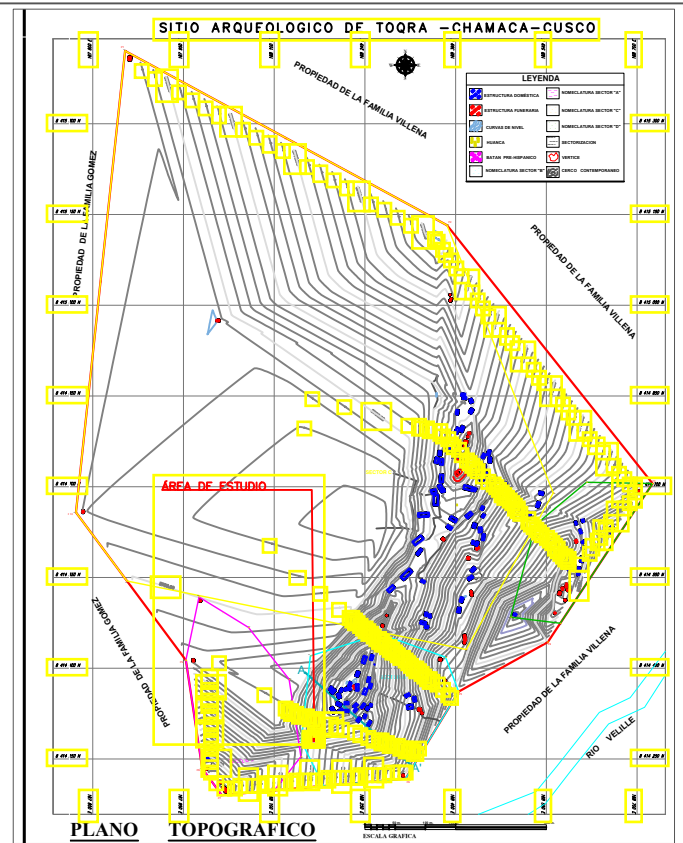
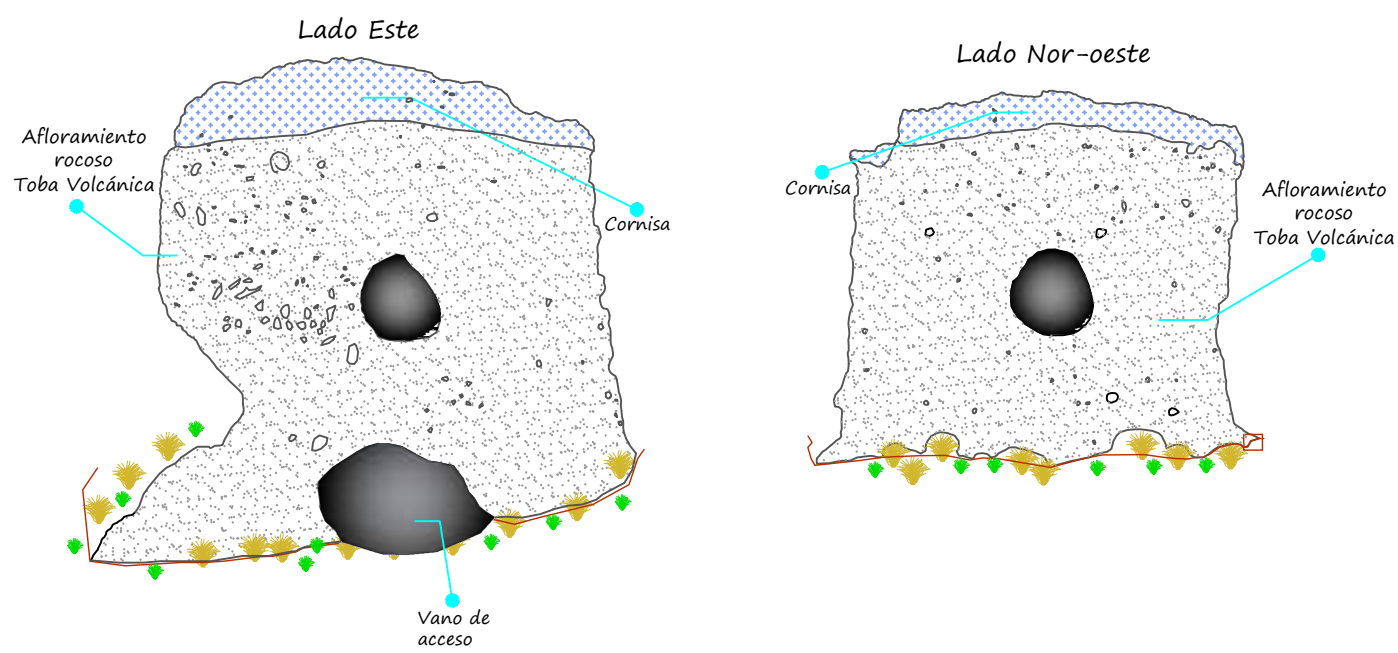
PLANO DE PLANTA E.F N°02



PLANO DE CORTE E.F N°02

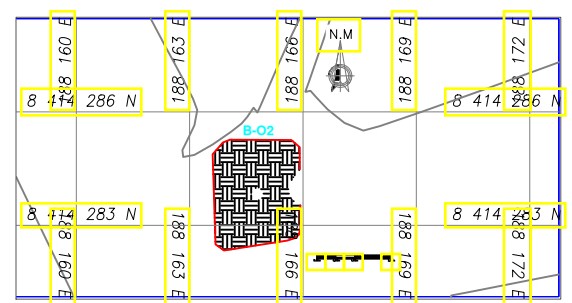


PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N°02



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°02

Esc. 1/200

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Vano de acceso
	Muro colapsado
	Nivel de piso actual
	Vegetación (ichu)
	Eje de corte
	Plano de planta
	Plano de corte
	Cornisa
	Afloramiento rocoso

ESCALA GRAFICA

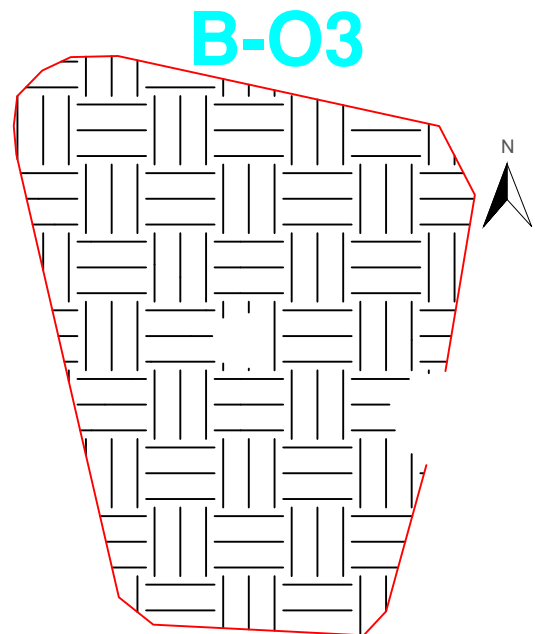
Esc. 1/45



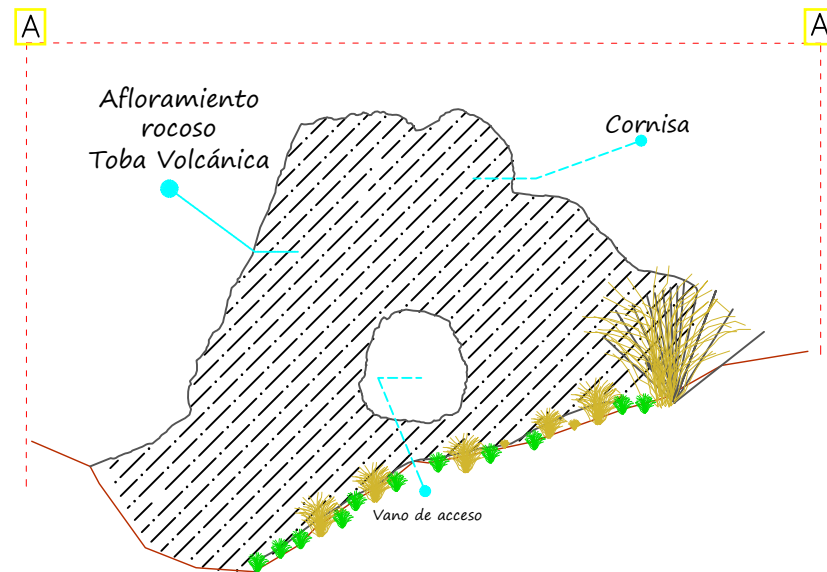
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO		
UBICACIÓN	Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz	LAMINA N°:
DEPARTAMENTO:	CUSCO	Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SITIO : ARQUEOLOGICO DE TOQRA SECTOR "B"
DISTRITO:	CHAMACA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DE LA E.F N°02
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz DATUM : HEMISFERIO SUR ESCALA : 1:45
SECTOR:	TOQRA	DISEÑO Y DIR. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez UTM WGS-84 ZONA 19 U AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 03

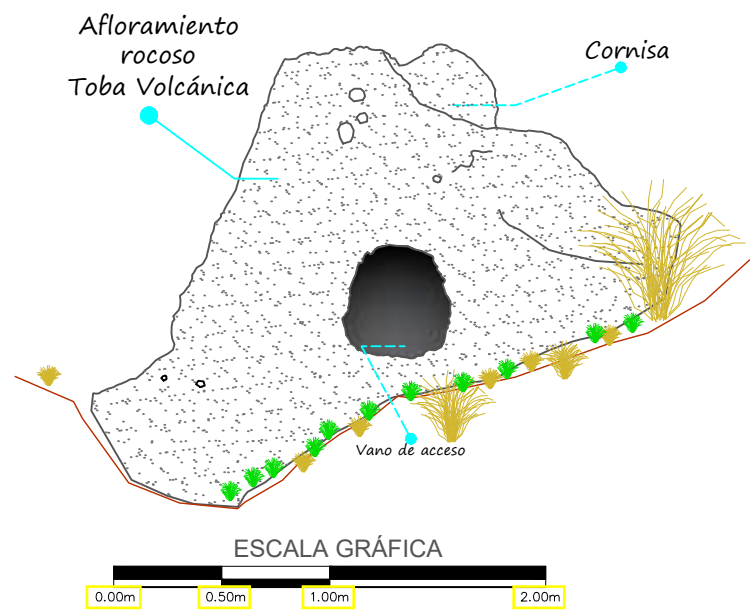
PLANO DE PLANTA E.F N°03



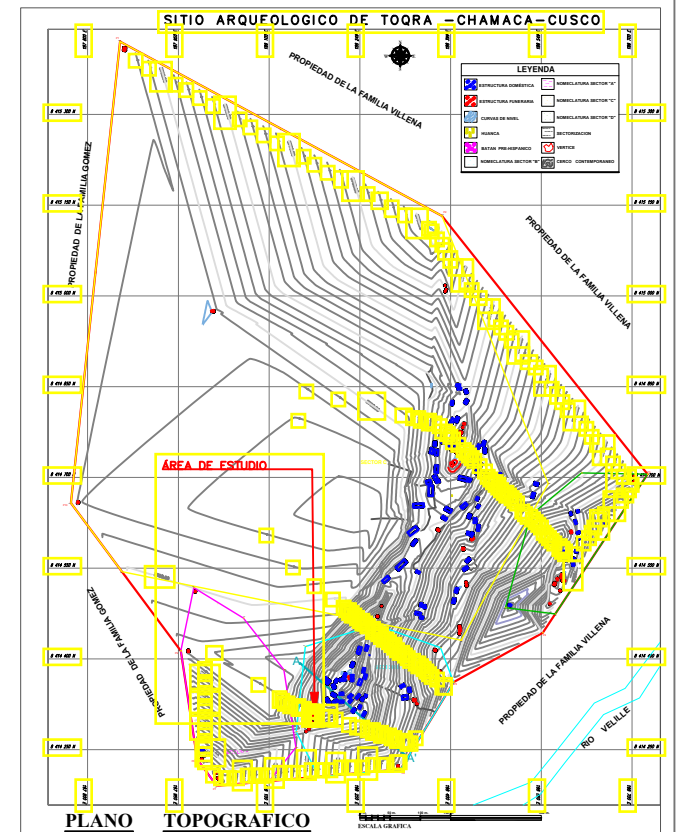
PLANO DE CORTE E.F N°03



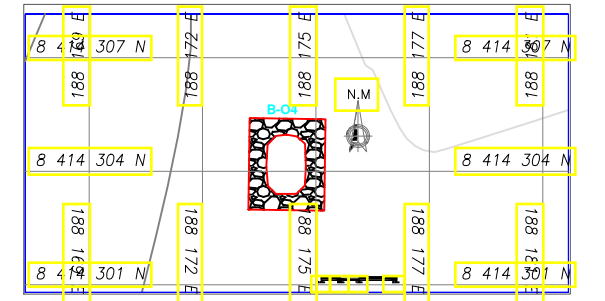
PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N°03



ESCALA GRAFICA Esc. 1/35



UBICACION GEOREFERENCIADA Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°03 Esc. 1/200

**LEYENDA**

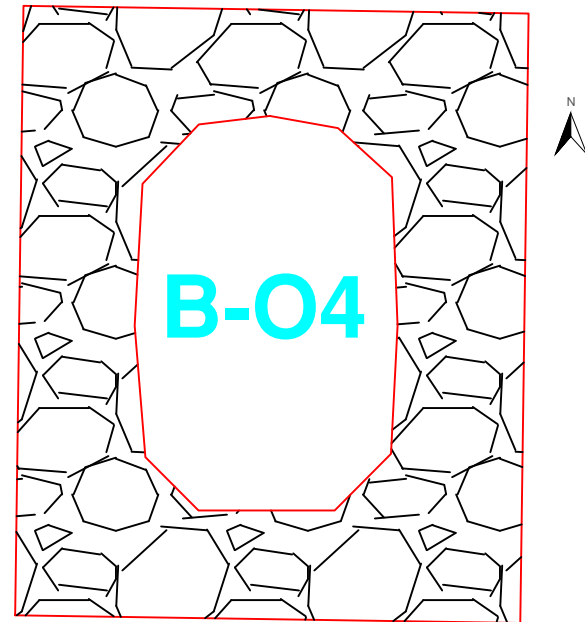
	Elementos liticos
	Vano de acceso
	Muro colapsado
	Nivel de piso actual
	Vegetación (ichu)
	Eje de corte
	Plano de planta

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOORA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
Testistas: Bach. Arq[ta. Yeni Luz Saico Florez      Bach. Arq[go. Luis Alberto Cuba Cruz			
UBICACIÓN	Bach. Arq[ta. Yeni Luz Saico Florez	Bach. Arq[go. Luis Alberto Cuba Cruz	LAMINA Nº:
DEPARTAMENTO:	CUSCO		Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SITIO : ARQUEOLÓGICO DE TOORA	SECTOR "B"
DISTRITO:	CHAMACA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°03	
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS:	DATUM   SEMIFERRO SUR   ESCALA:
SECTOR:	TOORA	Bach. Arq[ta. Yeni Luz Saico Florez	UTM WGS-84 - ZONA 19 L   1:35
			AÑO: 2020

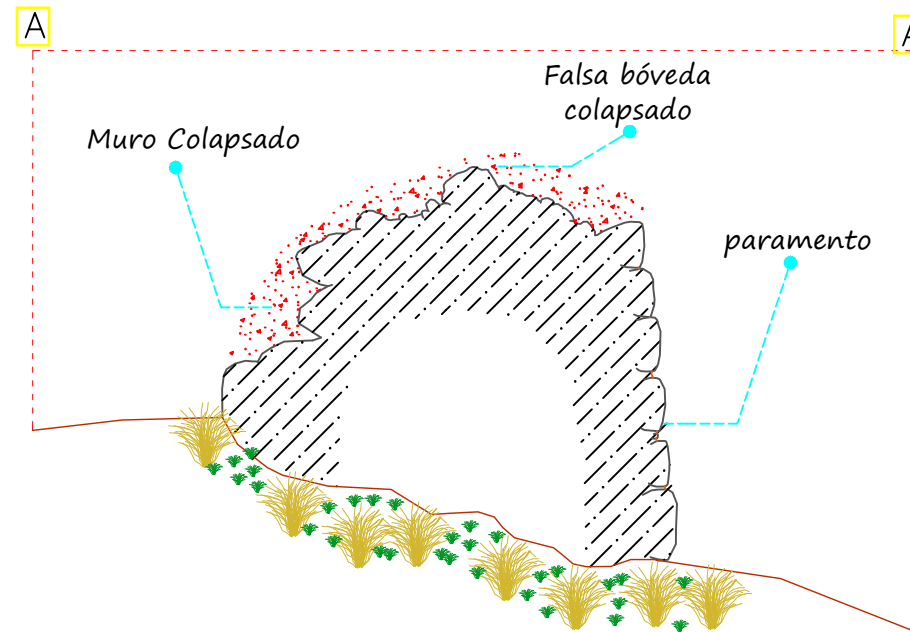


# PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 04

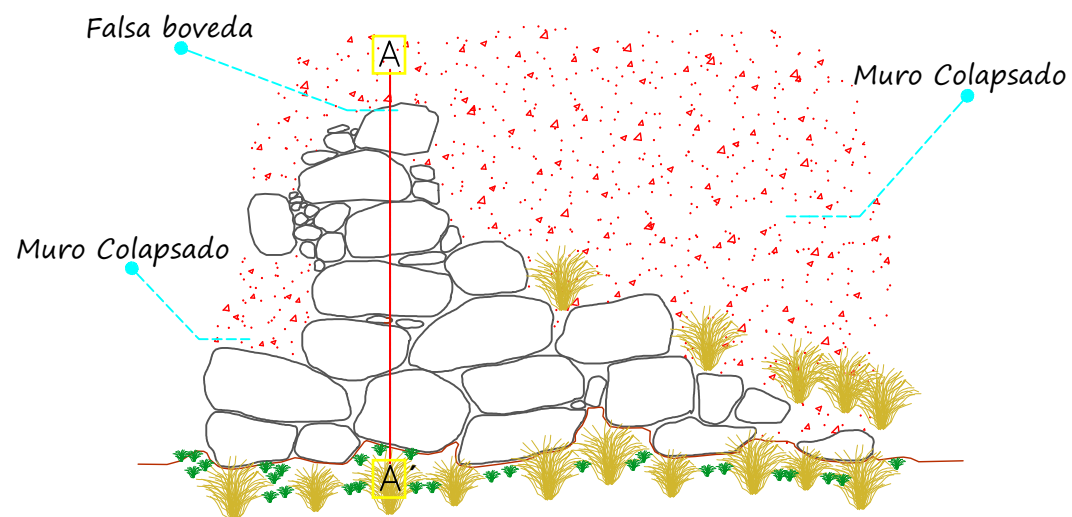
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N°04



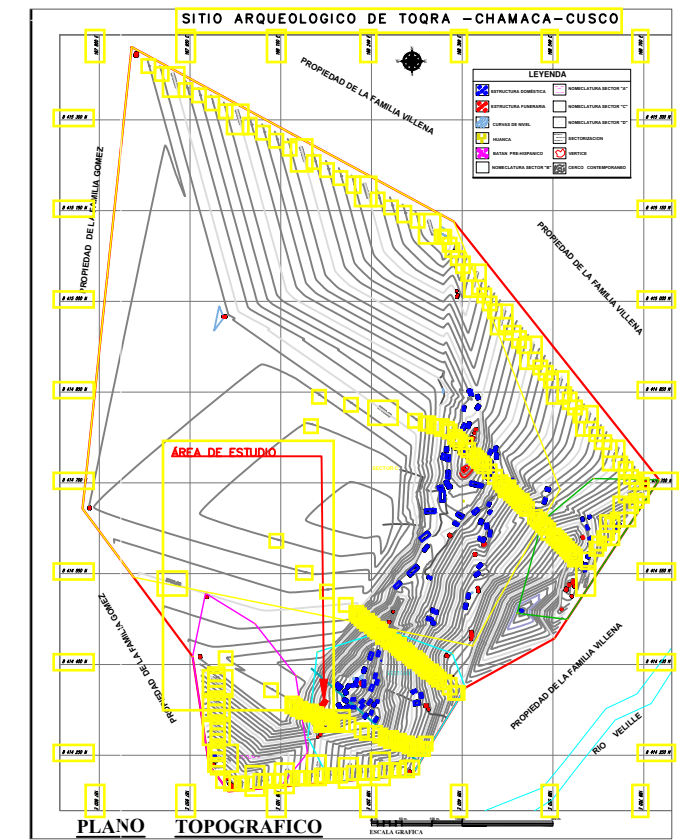
PLANO DE CORTE E.F N°04



PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N°04

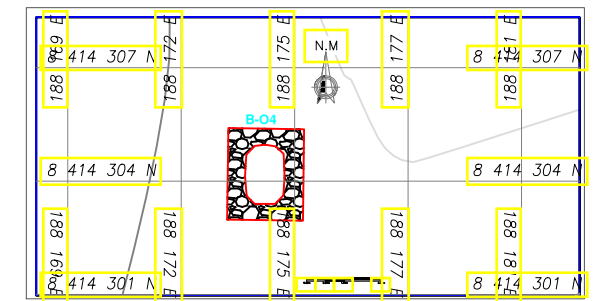


ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/40



UBICACIÓN GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°04

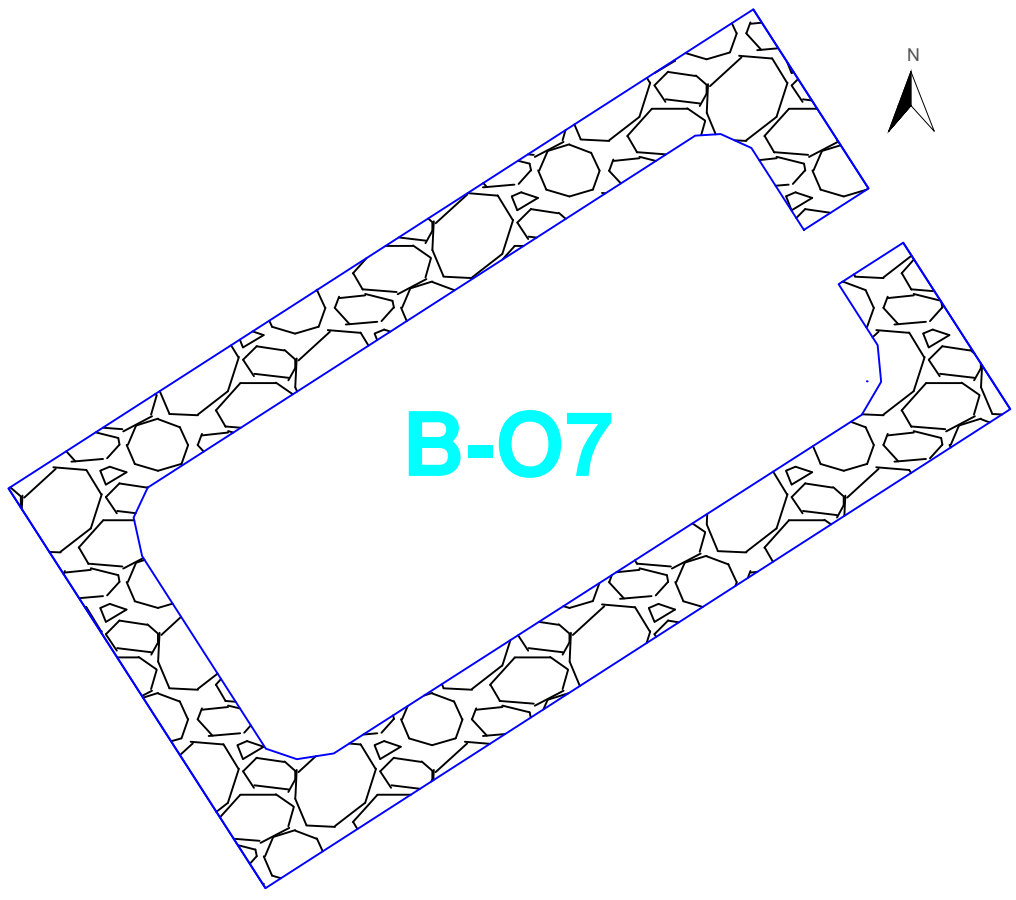
Esc. 1/200

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Vano de acceso
	Muro colapsado
	Nivel de piso actual
	Vegetación (ichu)
	Eje de corte
	Plano de planta
	Plano de corte
	Cornisa

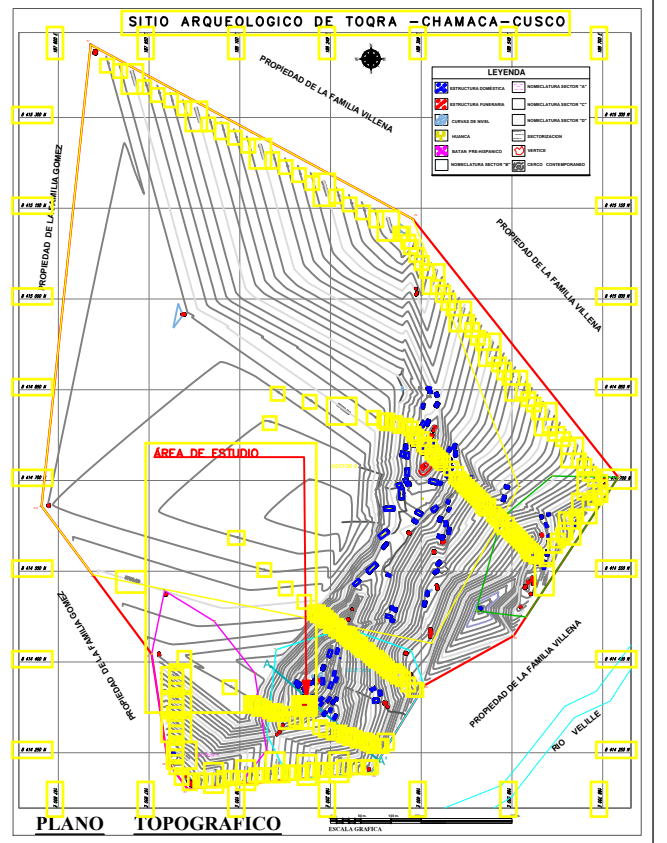
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL. CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN	Bach. Arq'ga. Yeni Luz Saico Florez	Bach. Arq'go. Luis Alberto Cuba Cruz	LAMINA N°:
DEPARTAMENTO:	CUSCO	Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez	09
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA	
DISTRITO:	CHAMACA	SECTOR: "B"	
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°04	
SECTOR:	TOQRA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arq'go. Luis Alberto Cuba Cruz	DATUM: SEMIFERIO SUR UM: WGS-84 ZONA 18 U
		DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arq'ga. Yeni Luz Saico Florez	ESCALA: 1:60
			AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 07

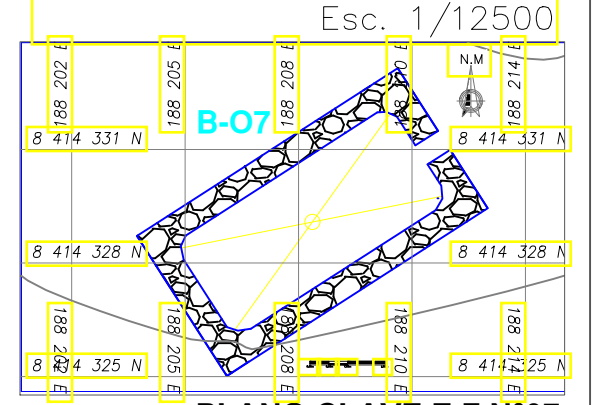
PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 07



PLANO DE CORTE ESTRUCTURA URBANA N° 07



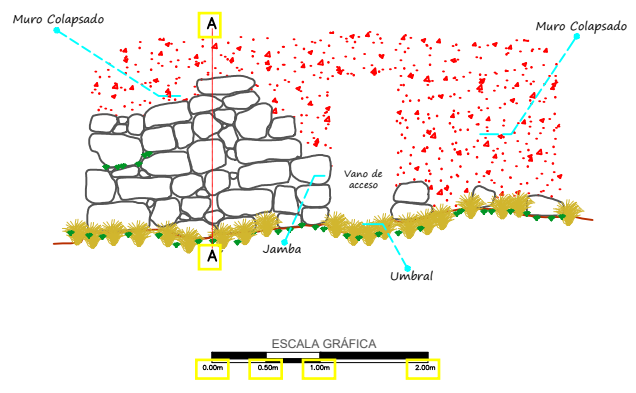
UBICACION GEOREFERENCIADA



PLANO CLAVE E.F N°07

Esc. 1/200

PLANO DE ELEVACION DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 07



ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/70

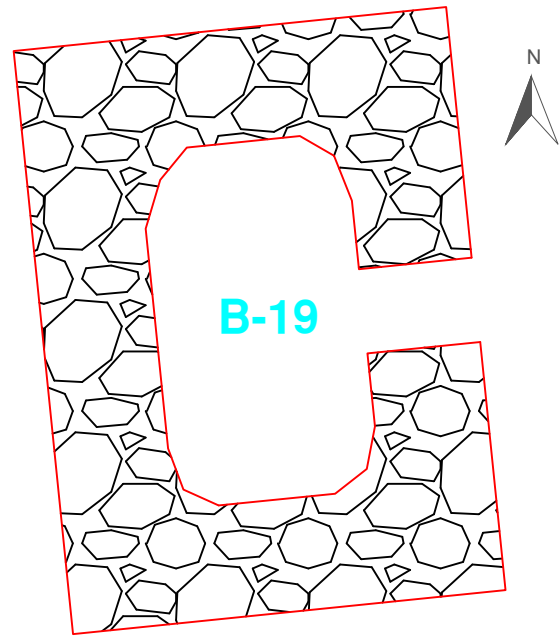
**LEYENDA**

	Elementos líticos
	Vano de acceso
	Muro colapsado
	Nivel de piso actual
	Vegetación (ichu)
	Eje de corte
	Plano de planta

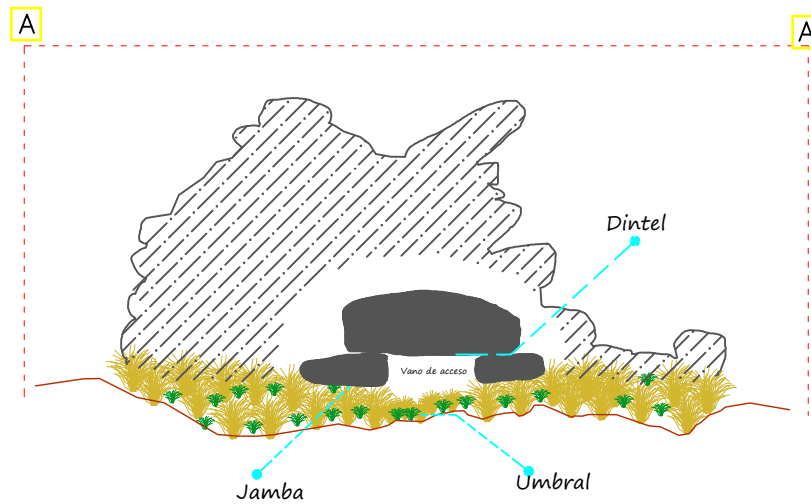
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN	Bach. Arq'ga. Yeni Luz Saico Florez	Bach. Arq'go. Luis Alberto Cuba Cruz	LAMINA N°:
DEPARTAMENTO:	CUSCO	Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez	10
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SITIO : ARQUEOLÓGICO DE TOQRA	
DISTRITO:	CHAMACA	SECTOR "B"	
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.U N°07	
SECTOR:	TOQRA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arq'ga. Luis Alberto Cuba Cruz	DATUM : EMEFISERIO SUR
		BISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arq'ga. Yeni Luz Saico Florez	UTM WGS-84 ZONA 19 L
			ESCALA: 1:70
			AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 19

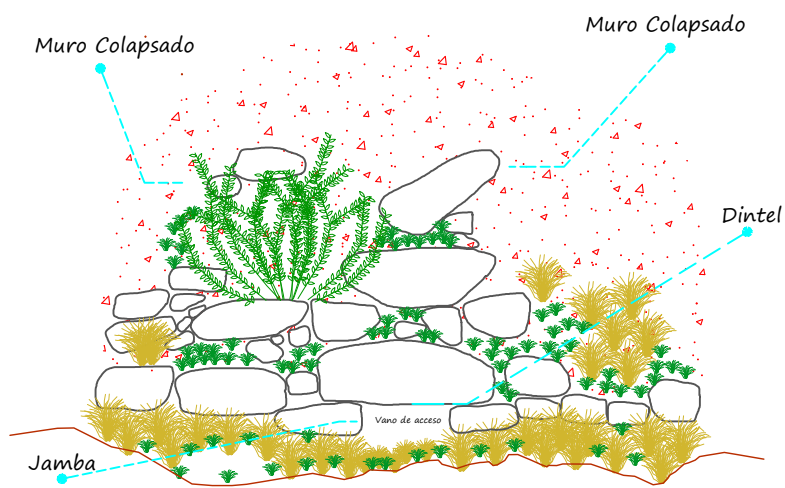
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N° 19



PLANO DE CORTE E.F N° 19

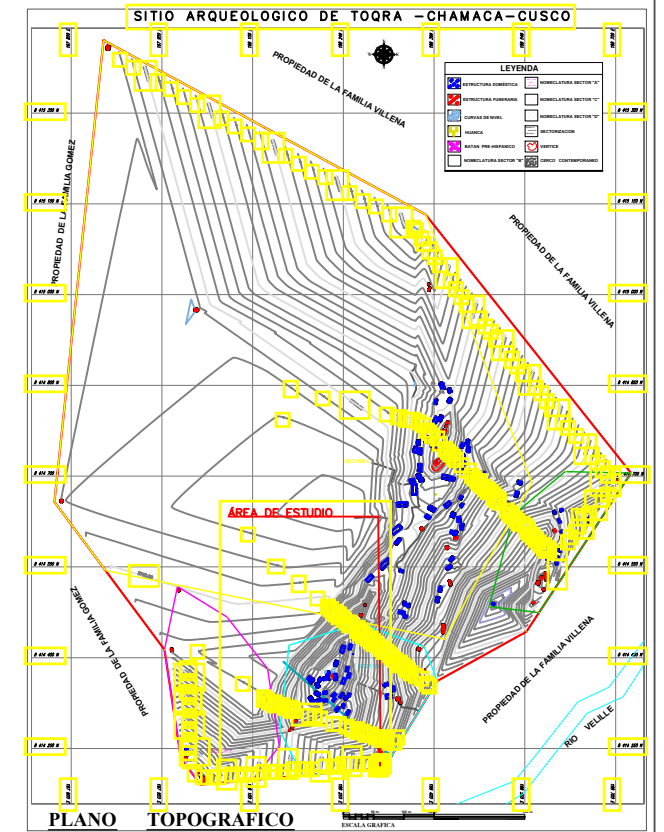


PLANO DE ELEVACIÓN DE LA E.F N° 19



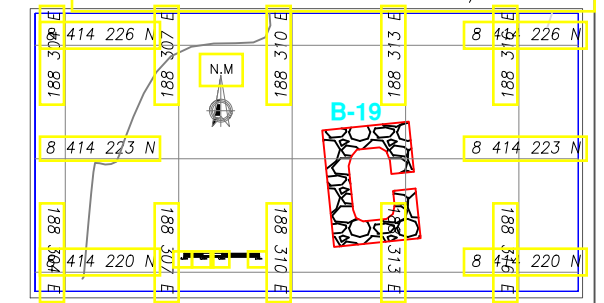
ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/40

ESCALA GRÁFICA  
0.00m 0.50m 1.00m 2.00m



PLANO TOPOGRAFICO

UBICACION GEOREFERENCIADA



PLANO CLAVE E.F N°019

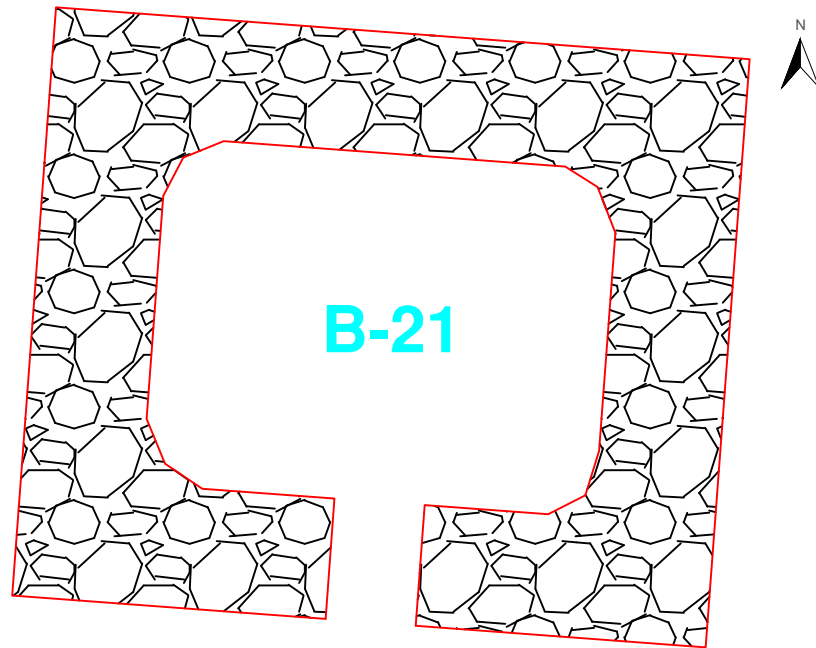
Esc. 1/200

LEYENDA	
	Elementos liticos
	Vano de acceso
	Muro colapsado
	Nivel de piso actual
	Vegetación (ichu)
	Eje de corte
	Plano de planta

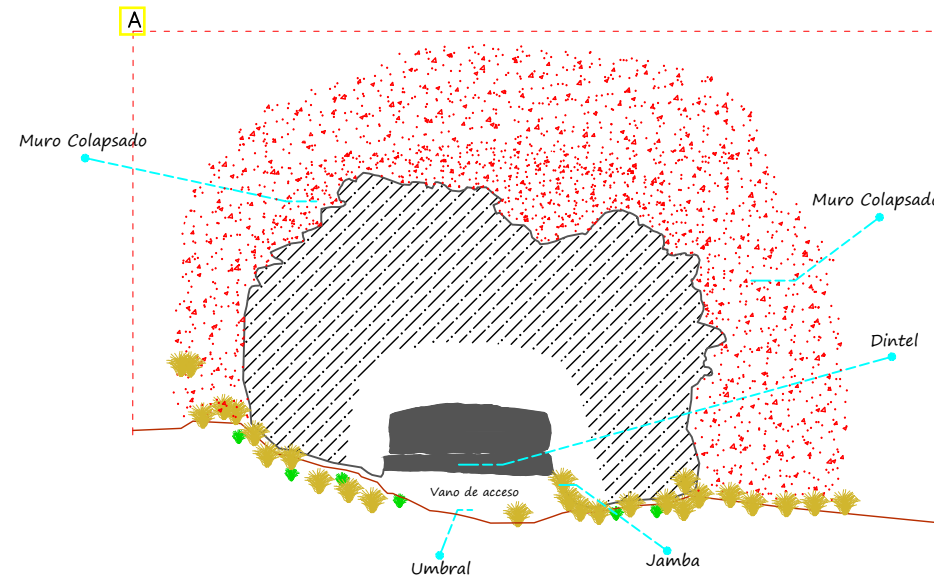
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO	
UBICACIÓN DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CHUMBIVILCAS DISTRITO: CHAMACA COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA SECTOR: TOQRA	Testistas: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA    SECTOR "B" PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°19 BIBLIO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arqlga. Luis Alberto Cuba Cruz DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez
LAMINA N°: 11 AÑO: 2020	DATUM: HEMISFERIO SUR UTM: WGS-84 ZONA 19 L ESCALA: 1:40

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 21

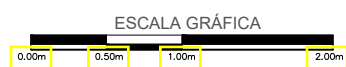
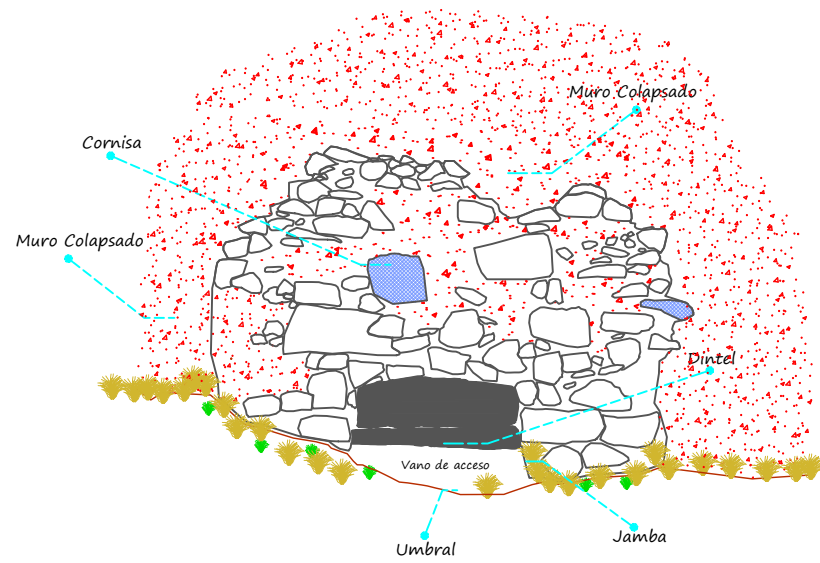
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N°21



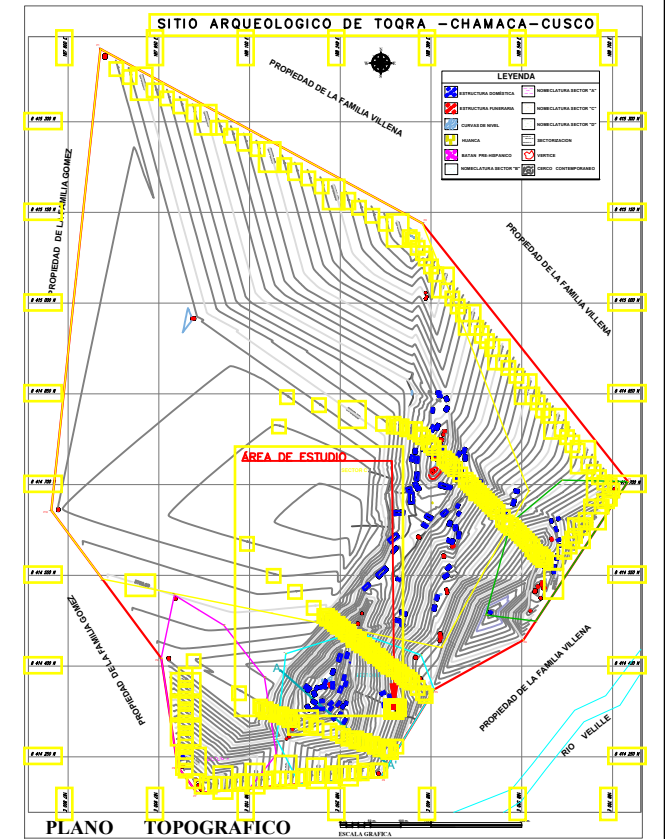
PLANO DE CORTE DE LA E.F N°21



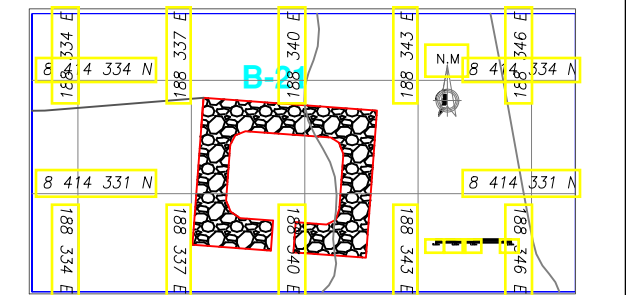
PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N°21



ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/50



UBICACION GEOREFERENCIADA  
Esc. 1/12500



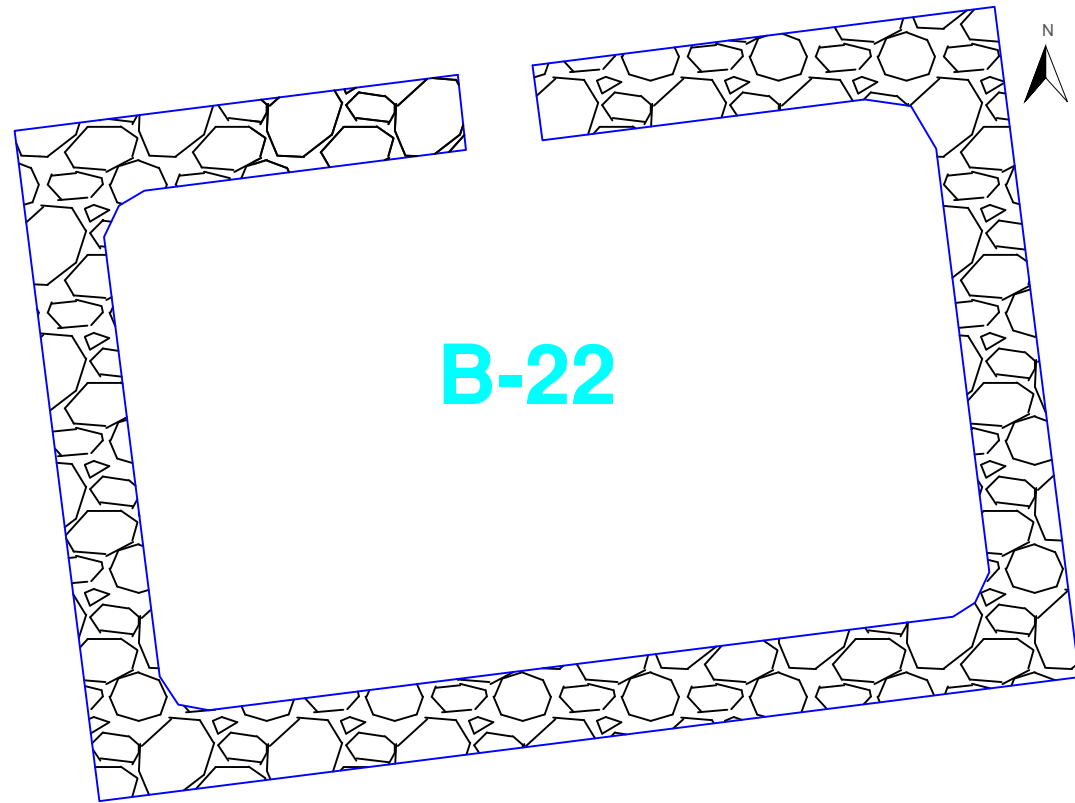
PLANO CLAVE E.F N°21  
Esc. 1/200

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Vano de acceso
	Muro colapsado
	Nivel de piso actual
	Vegetación (ichu)
	Eje de corte
	Plano de planta
	Plano de corte

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN		Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz	
DEPARTAMENTO: CUSCO	Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez	LAMINA N°:	
PROVINCIA: CHUMBIVILCAS	SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA	12	
DISTRITO: CHAMACA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°21	AÑO: 2020	
COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA	DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez	DATUM: UTM WGS-84 ZONA 19 L	ESCALA: 1:50

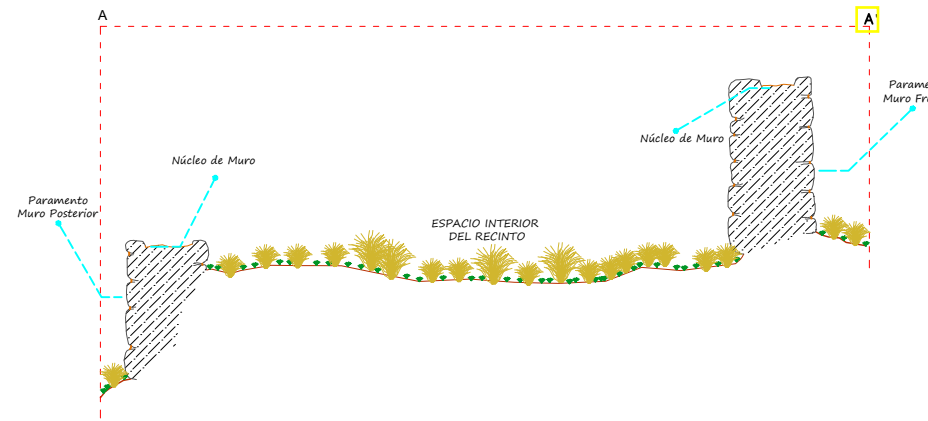
PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 22

PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA URBANA N°22

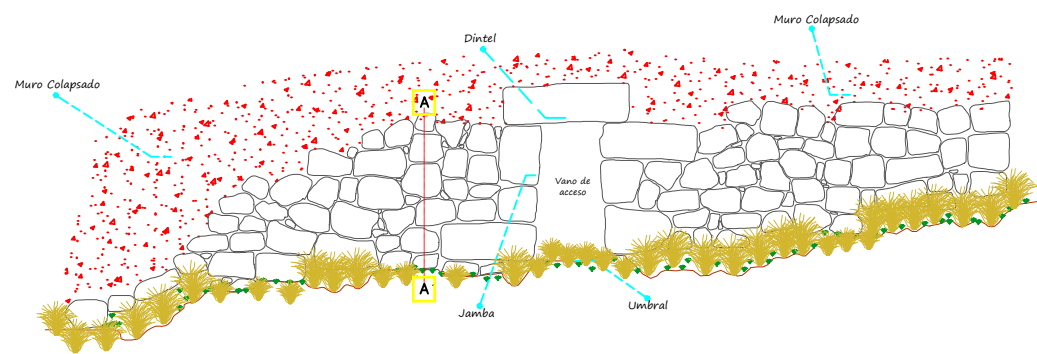


B-22

PLANO DE CORTE ESTRUCTURA URBANA N°22

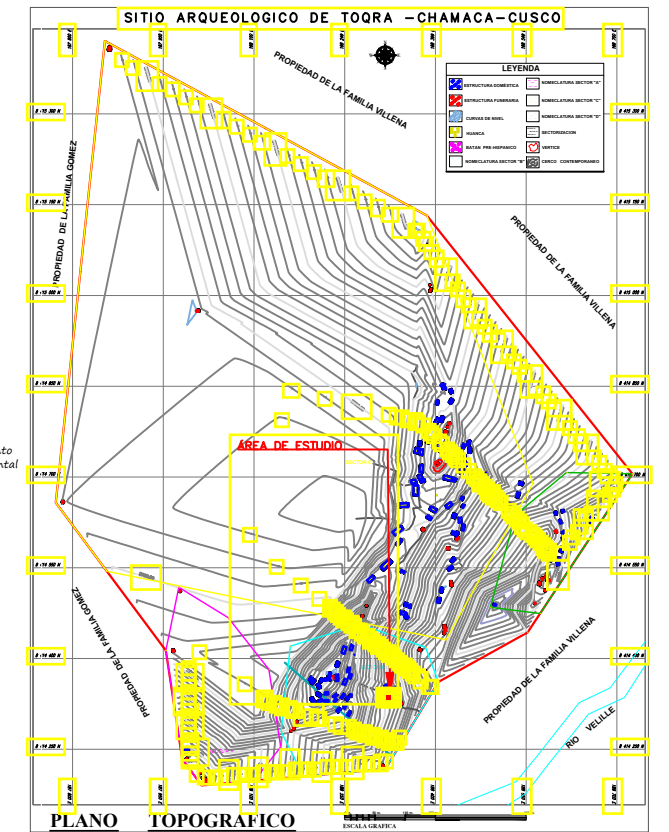


PLANO DE ELEVACION DE LA ESTRUCTURA URBANA N°22



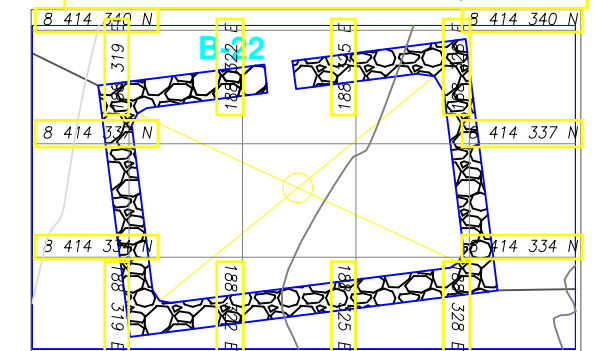
ESCALA GRAFICA

Esc. 1/75



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.U N°22

Esc. 1/200

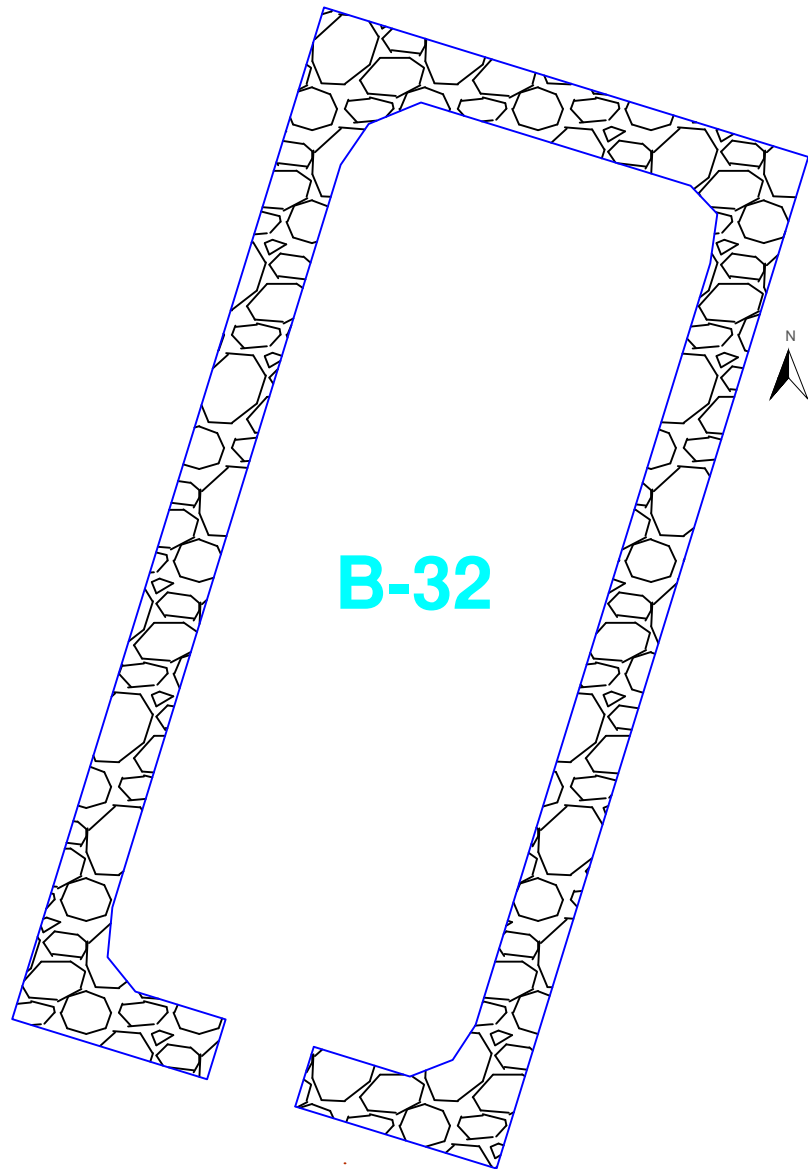
LEYENDA

- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta

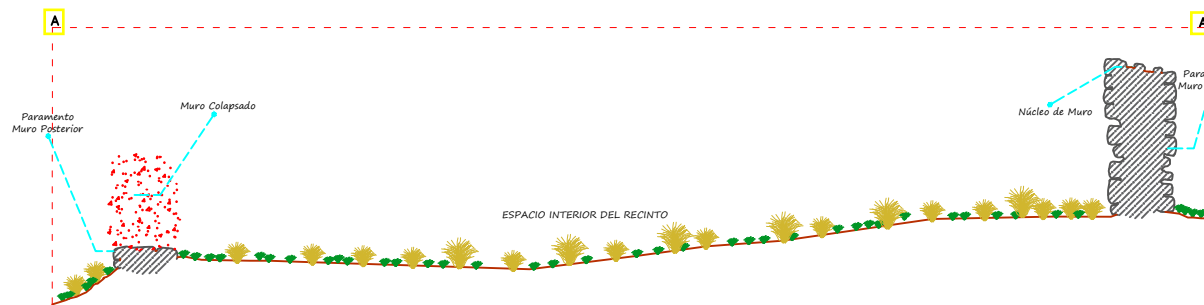
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO</b> FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN	Bach. Arq'la. Yeni Luz Saico Florez	Bach. Arq'la. Luis Alberto Cuba Cruz	LAMINA N°:
DEPARTAMENTO:	CUSCO	Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez	13
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA	
DISTRITO:	CHAMACA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.U N°22	AÑO: 2020
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arq'la. Luis Alberto Cuba Cruz	
SECTOR:	TOQRA	DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arq'la. Yeni Luz Saico Florez	ESCALA: 1:75

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 32

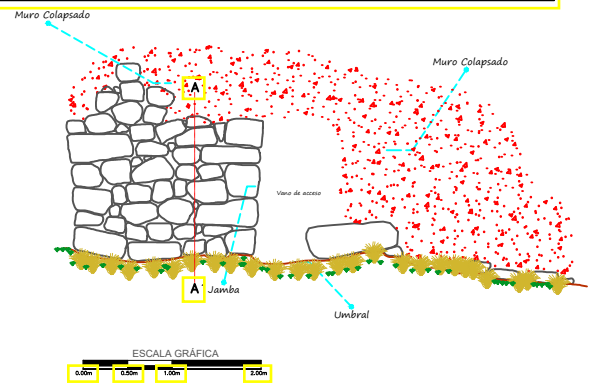
PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 32



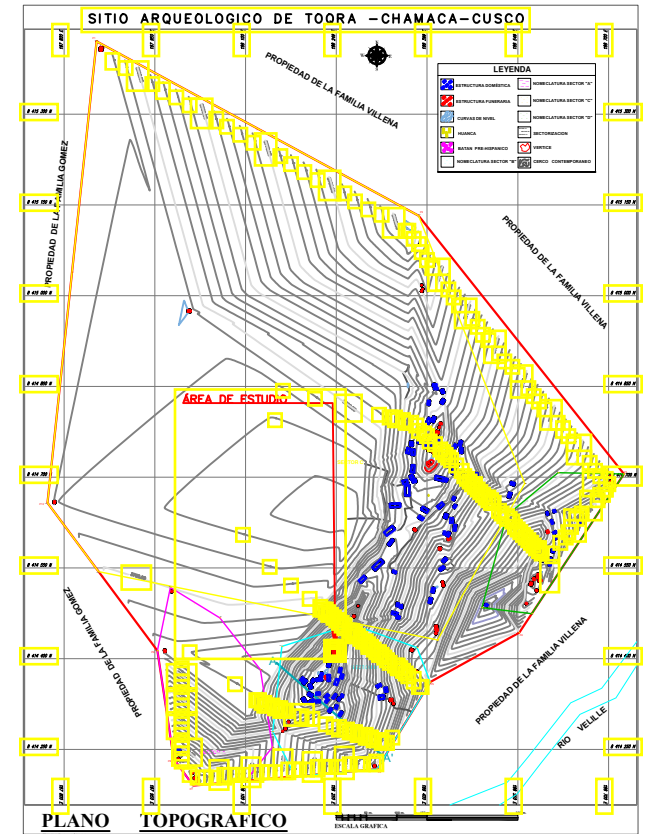
PLANO DE CORTE ESTRUCTURA URBANA N° 32



PLANO DE ELEVACION DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 32

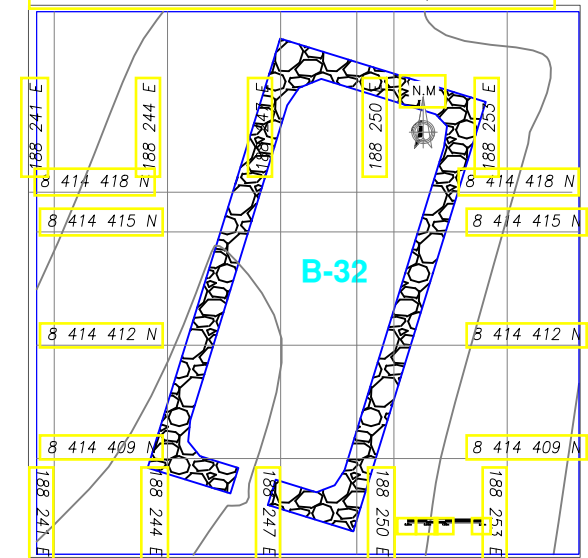


ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/85



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.U N°32

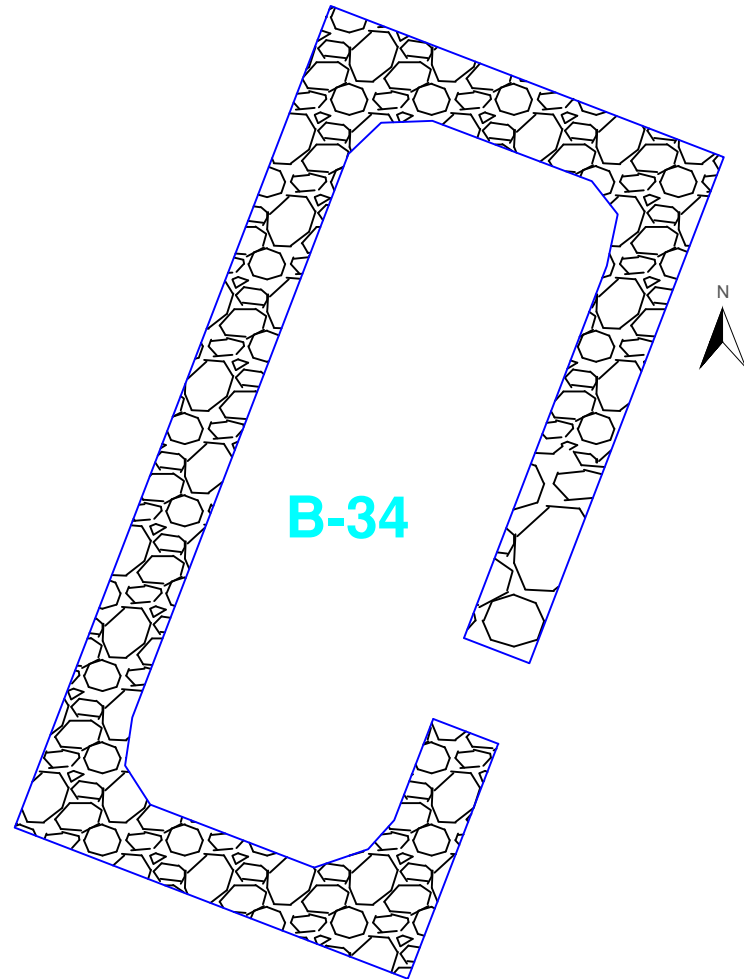
Esc. 1/200

- LEYENDA**
- Elementos líticos
  - Vano de acceso
  - Muro colapsado
  - Nivel de piso actual
  - Vegetación (ichu)
  - Eje de corte
  - Plano de planta

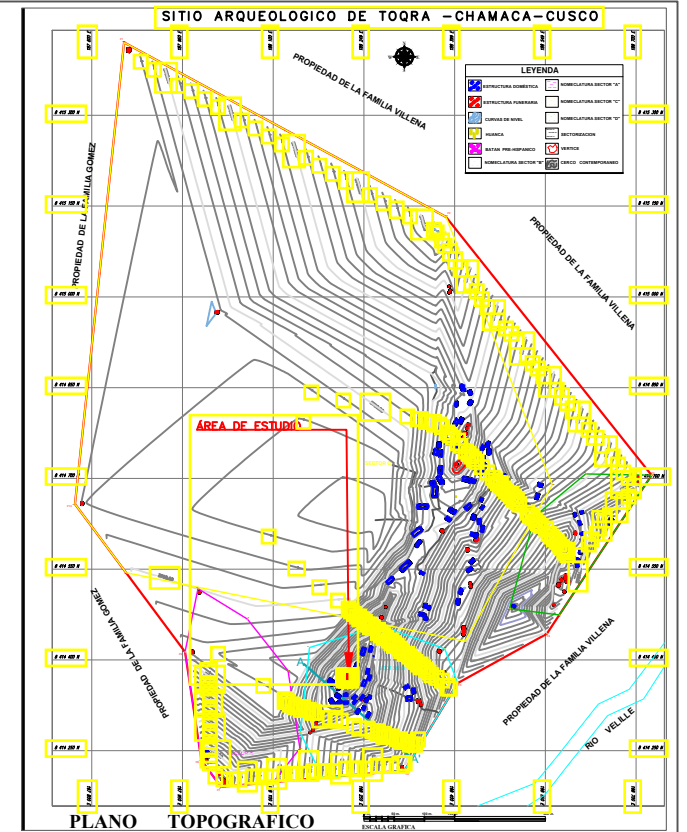
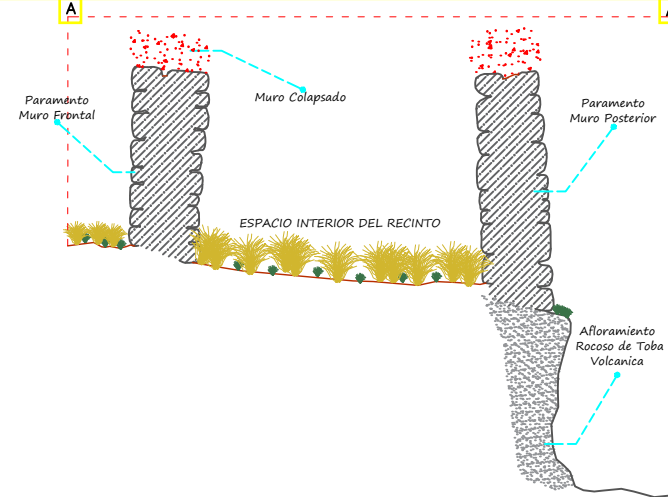
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		LAMINA N°:  <h1 style="font-size: 2em;">14</h1>
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTIURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOORA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO		
UBICACIÓN DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CHUMBIVILCAS DISTRITO: CHAMACA COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA SECTOR: TOORA	Testistas: Bach. Arq'lga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arq'lgo. Luis Alberto Cuba Cruz Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOORA    SECTOR "B" PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.U N°32 DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arq'lgo. Luis Alberto Cuba Cruz DISEÑO Y DIR. DIGITAL: Bach. Arq'lga. Yeni Luz Saico Florez	AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 34

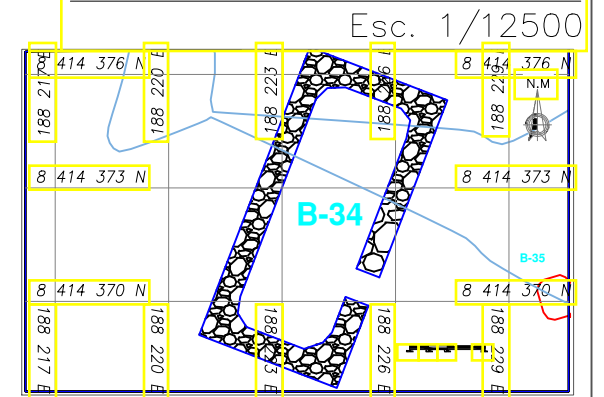
PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA URBANA N°34



PLANO DE ELEVACIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 34



UBICACION GEOREFERENCIADA



PLANO CLAVE E.U N°34

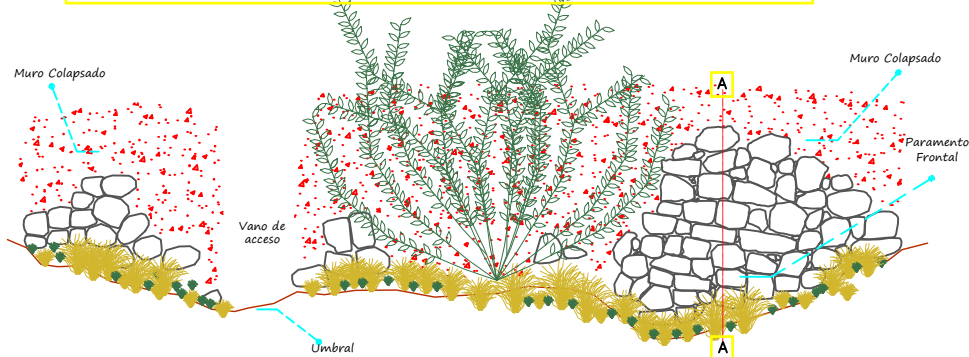
Esc. 1/200

LEYENDA

- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta



PLANO DE ELEVACIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 34



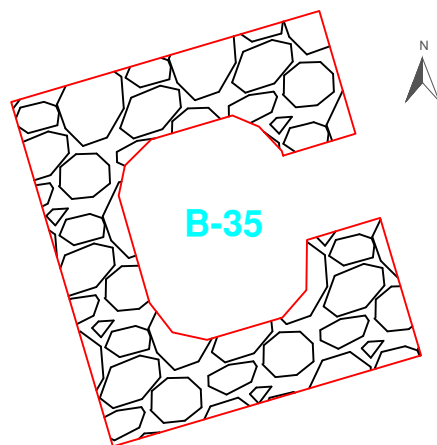
ESCALA GRAFICA

Esc. 1/70

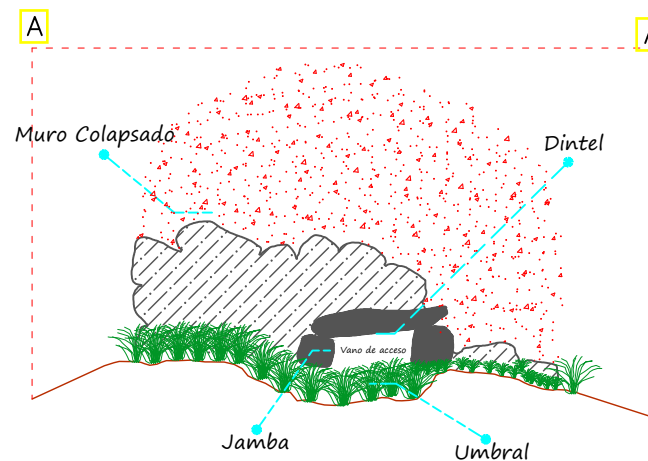
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		LAMINA N°:  <h1>15</h1>
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO		
UBICACIÓN DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CHUMBIVILCAS DISTRITO: CHAMACA COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA SECTOR: TOQRA	Testistas: Bach. Arq.lga. Yeni Luz Saico Florez Bach. Arq.lgo. Luis Alberto Cuba Cruz Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA SECTOR: "B" PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.U N°34 DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJO: Bach. Arq.lga. Luis Alberto Cuba Cruz DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arq.lga. Yeni Luz Saico Florez	AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 35

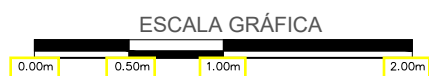
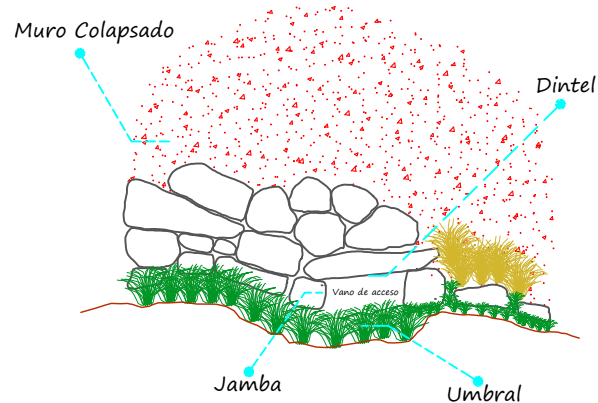
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N° 35



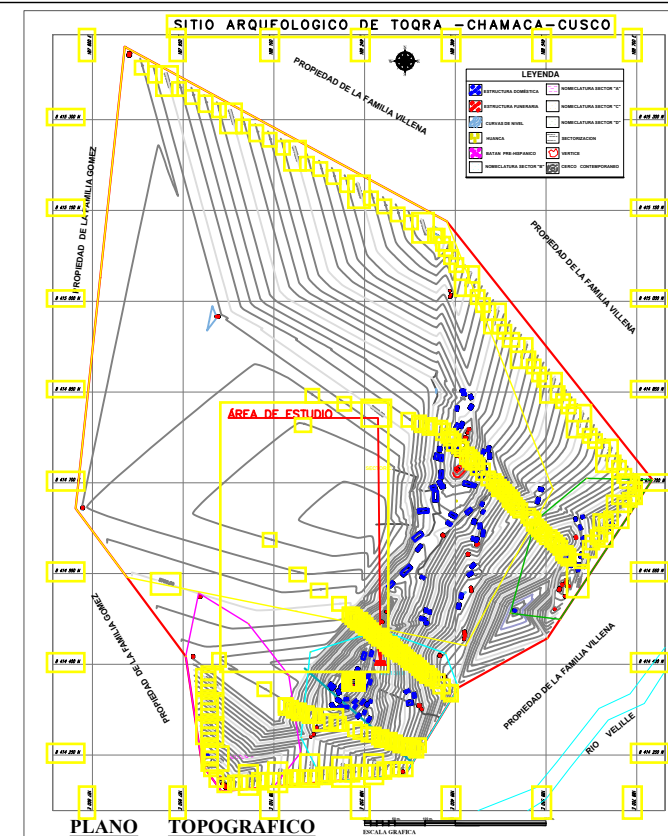
PLANO DE CORTE E.F N° 35



PLANO DE ELEVACIÓN DE LA E.F N° 35

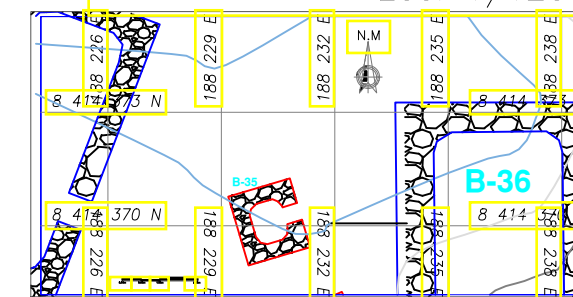


ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/40



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°35

Esc. 200

LEYENDA

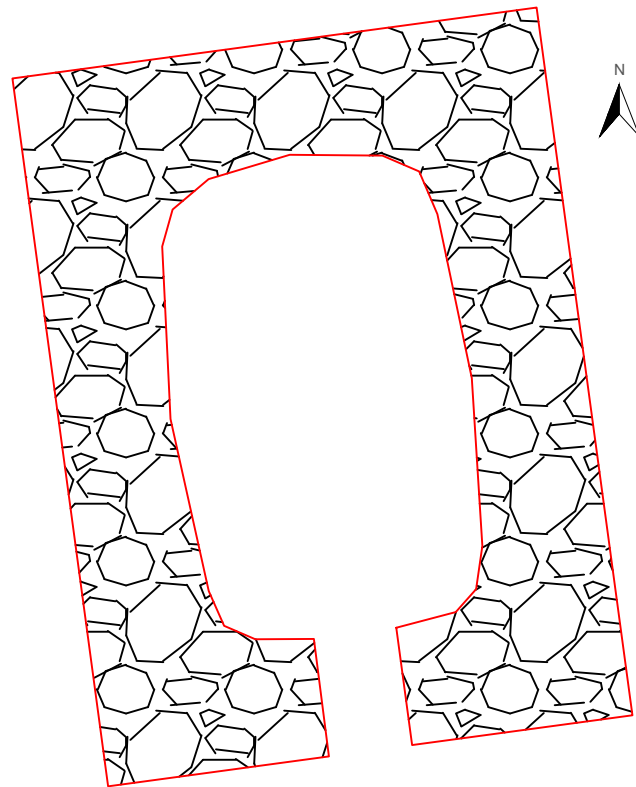
- Elementos liticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz		LAMINA Nº: <b>16</b>	
DEPARTAMENTO: CUSCO Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez		SITIO : ARQUEOLÓGICO DE TOQRA    SECTOR "B"	
PROVINCIA: CHUMBIVILCAS PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°35		DATUM : HEMISFERIO SUR    ESCALA: 1:40	
DISTRITO: CHAMACA COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA SECTOR: TOQRA		DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz UTM WGS-84 ZONA 19 L	
AÑO: 2020			

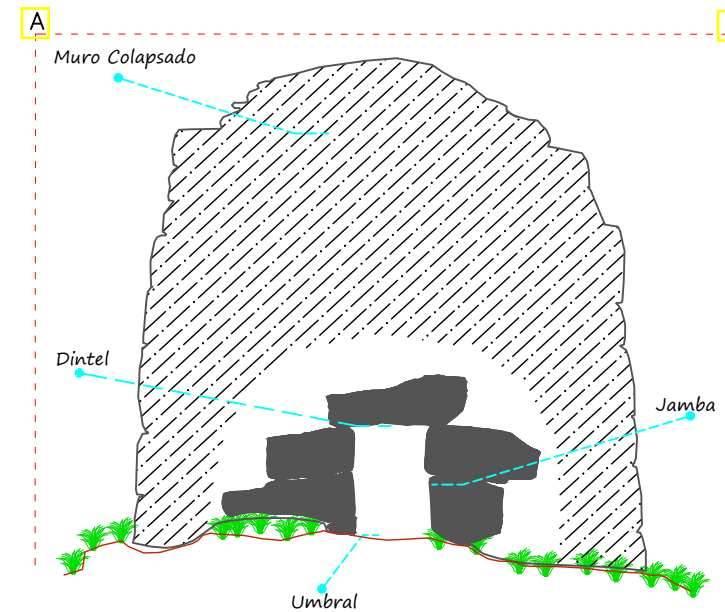


PLANO DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 03

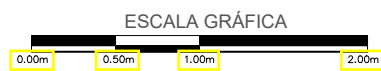
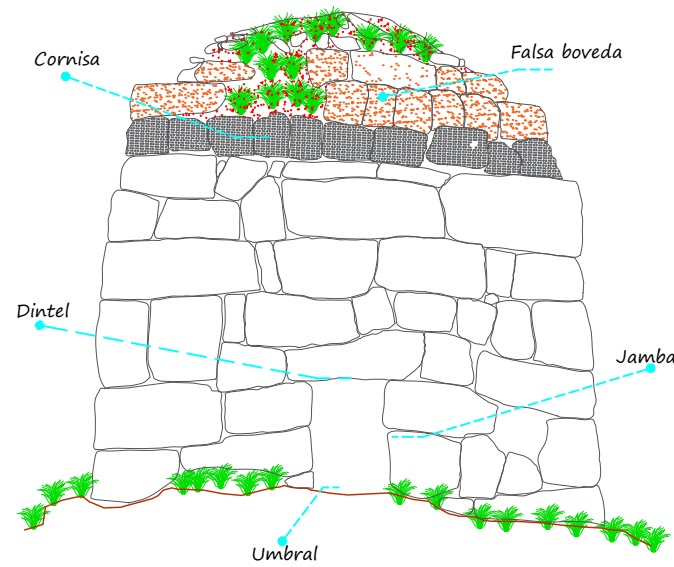
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N°03



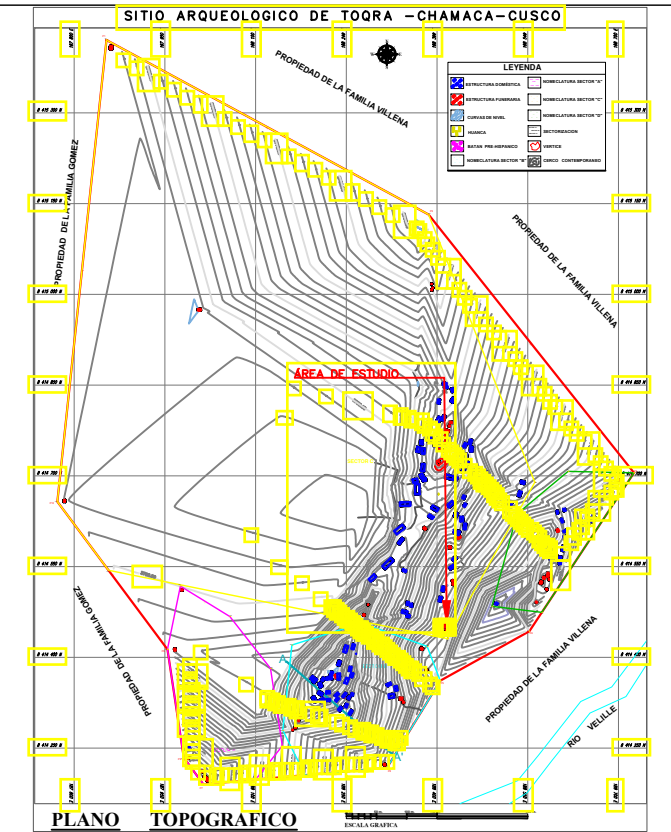
PLANO DE CORTE E.F N°03



PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N°03

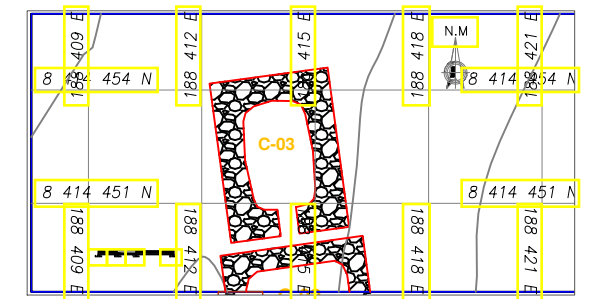


ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/45



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°03

Esc. 1/200

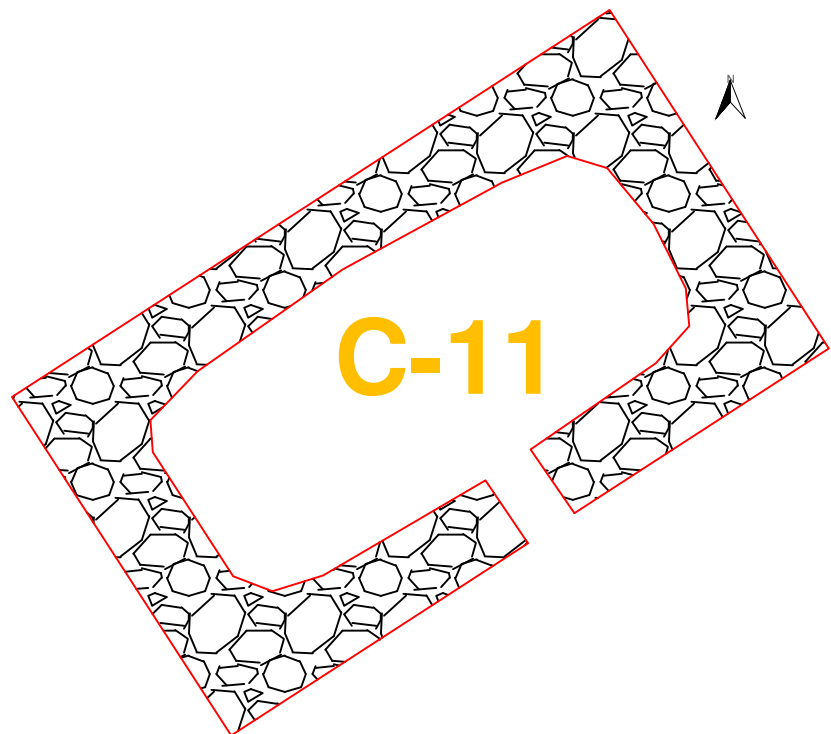
LEYENDA

- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta

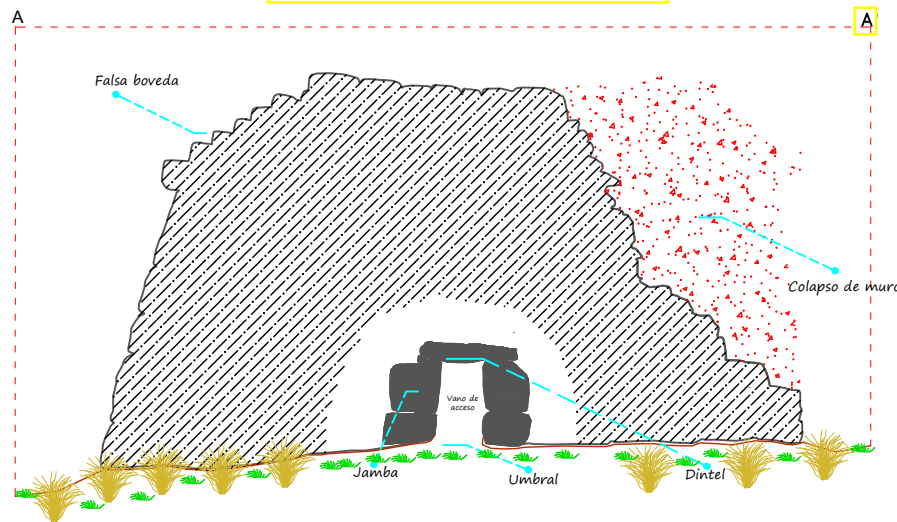
		UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
		PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO	
UBICACIÓN	Testistas: Bach. Arq[te]. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arq[te]. Luis Alberto Cuba Cruz		LAMINA N°:
DEPARTAMENTO:	CUSCO	Asesor de la tesis:	Dr. Alfredo Candia Gomez
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SITIO:	ARQUEOLÓGICO DE TOQRA    SECTOR "C"
DISTRITO:	CHAMACA	PLANOS:	DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°03
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS:	Bach. Arq[te]. Luis Alberto Cuba Cruz
SECTOR:	TOQRA	DISEÑO Y DIB. DIGITAL:	Bach. Arq[te]. Yeni Luz Saico Florez
		DATUM: SEMISFERO SUR    ESCALA: 1:45 UTM WGS-84 ZONA: 19 Q	AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 11

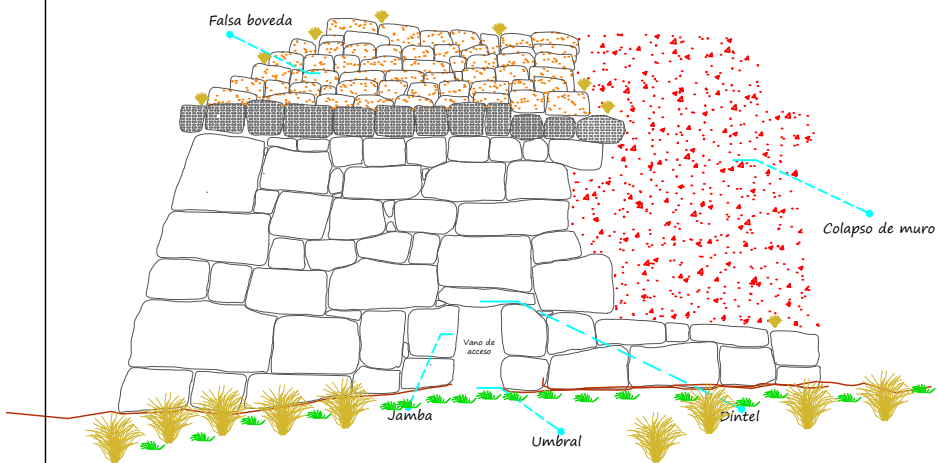
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N° 11



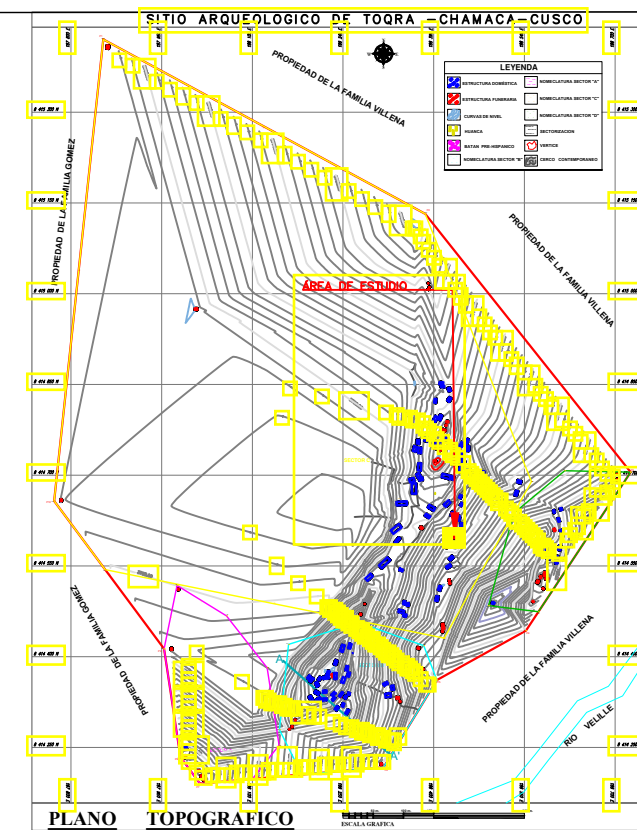
PLANO DE CORTE E.F N°11



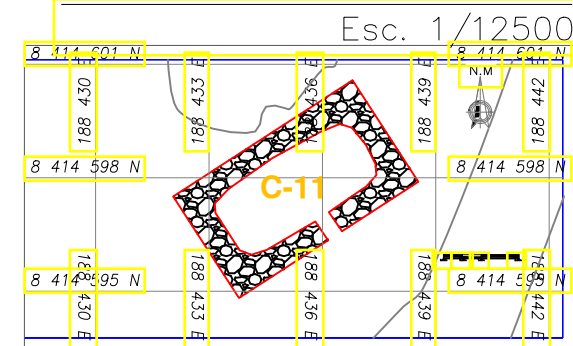
PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N° 11



ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/60



UBICACION GEOREFERENCIADA



PLANO CLAVE E.F N°11  
Esc. 1/200

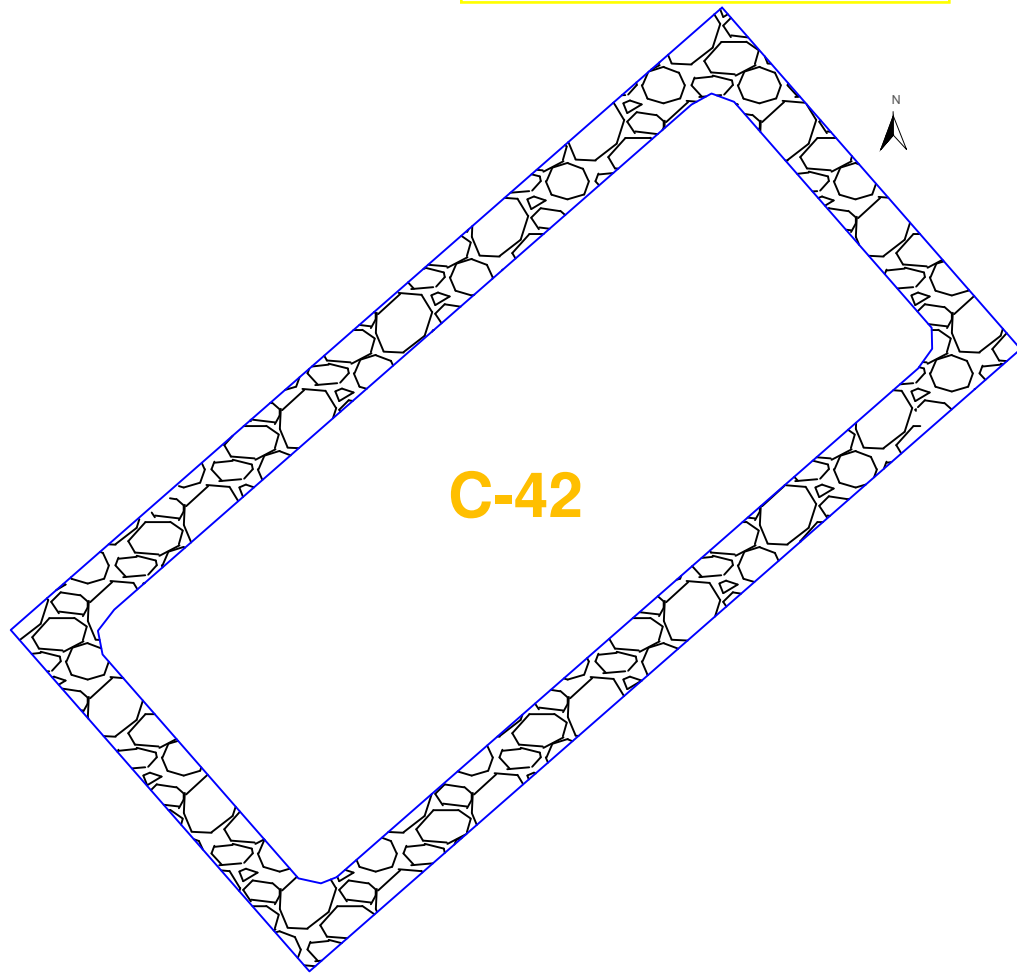
LEYENDA

- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN	Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz		LAMINA Nº:
DEPARTAMENTO:	CUSCO		18
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SITIO : ARQUEOLÓGICO DE TOQRA    SECTOR "C"	
DISTRITO:	CHAMACA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°11	AÑO: 2020
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz    DATUM : HEMISFERIO SUR    ESCALA: 1:60	
SECTOR:	TOQRA	DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    UTM WGS-84 ZONA 19 U	

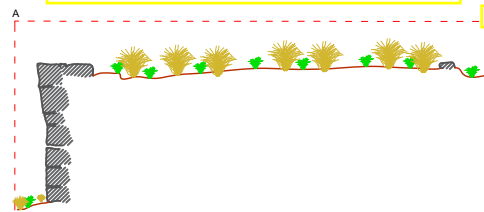
PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 42

PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA URBANA N°42

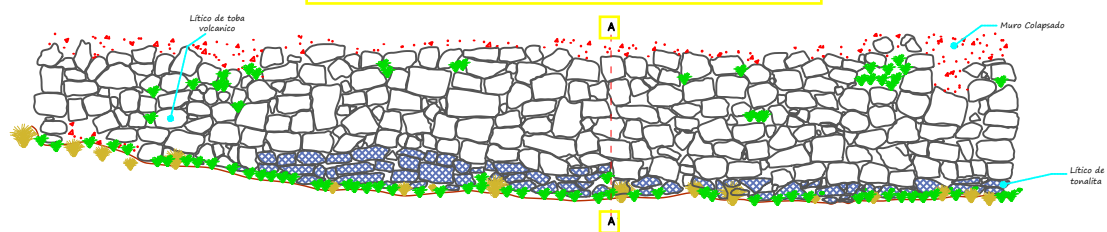


C-42

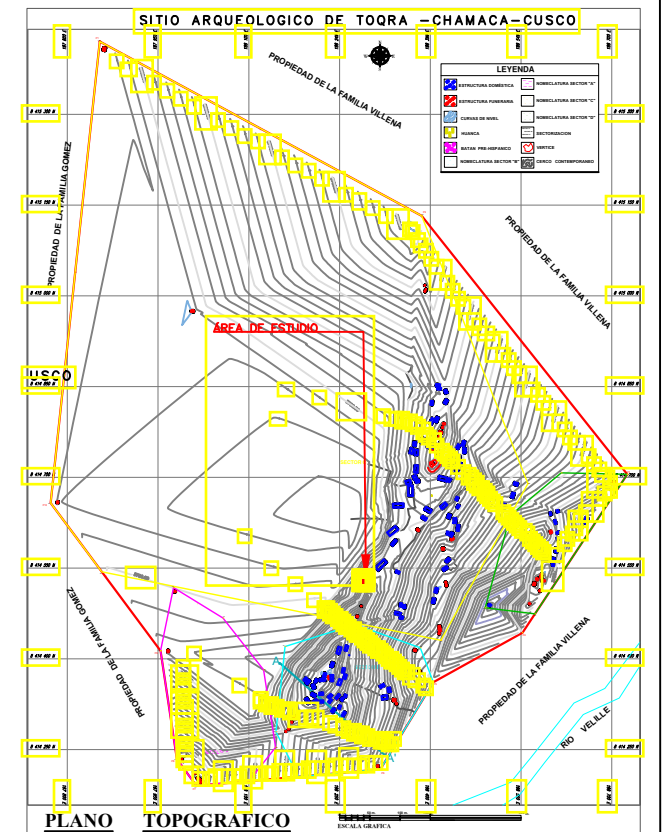
PLANO DE CORTE ESTRUCTURA URBANA N°42



PLANO DE ELEVACION DE LA ESTRUCTURA URBANA N°42

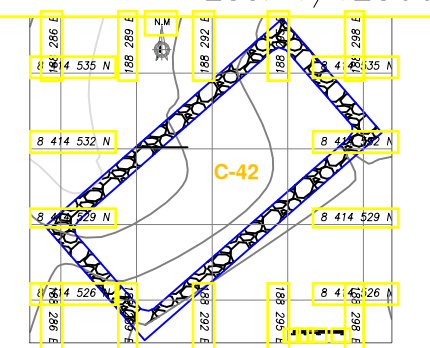


ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/100



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.U N°42

Esc. 1/300

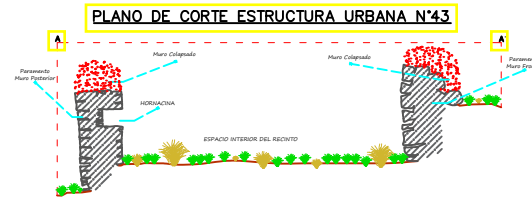
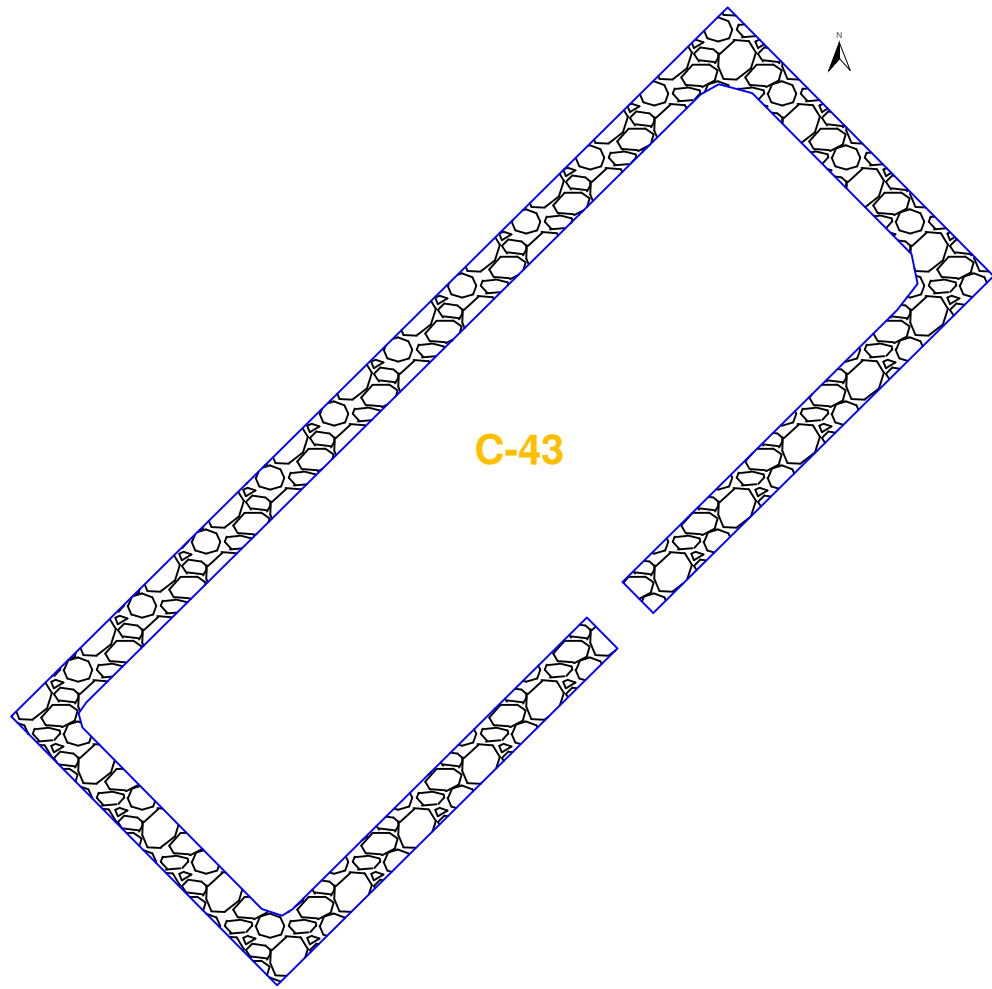
LEYENDA

- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta
- Líticos Arenisca

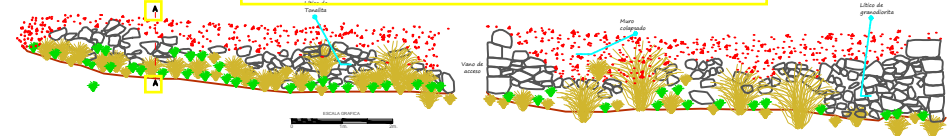
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
Testistas: Bach. Arq/ta. Yeni Luz Saico Florez      Bach. Arq/ta. Luis Alberto Cuba Cruz			
UBICACIÓN	Bach. Arq/ta. Yeni Luz Saico Florez		LAMINA Nº:
DEPARTAMENTO:	CUSCO		19
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SECTOR	
DISTRITO:	CHAMACA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°42	
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS:	ESCALA:
SECTOR:	TOQRA	DISEÑO Y DIB. DIGITAL:	
		DATUM : HEMISFERIO SUR	AÑO: 2020
		UTM WGS-84 ZONA 19 U	

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 43

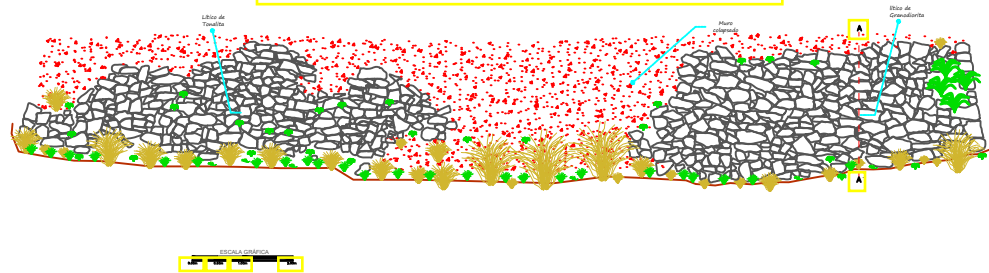
PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA URBANA N°43



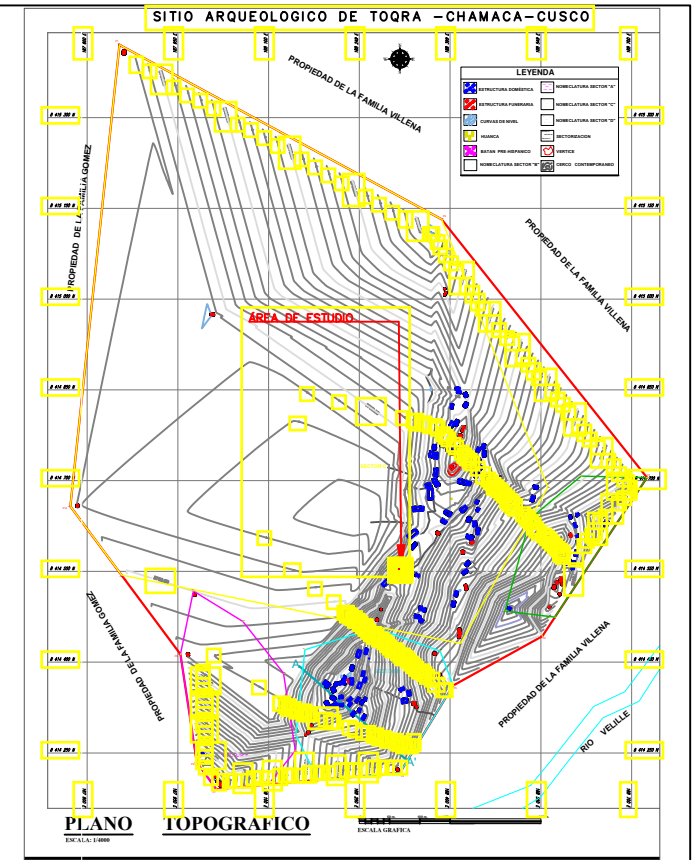
PLANO DE ELEVACION DE LA ESTRUCTURA URBANA N°43 : LADO SUR-ESTE



PLANO DE ELEVACION DE LA ESTRUCTURA URBANA N°43 : LADO NOR-OESTE

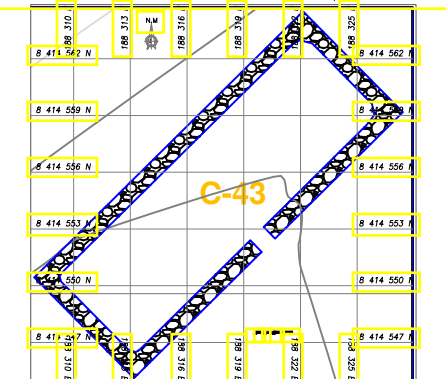


ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/150



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°43

Esc. 1/500

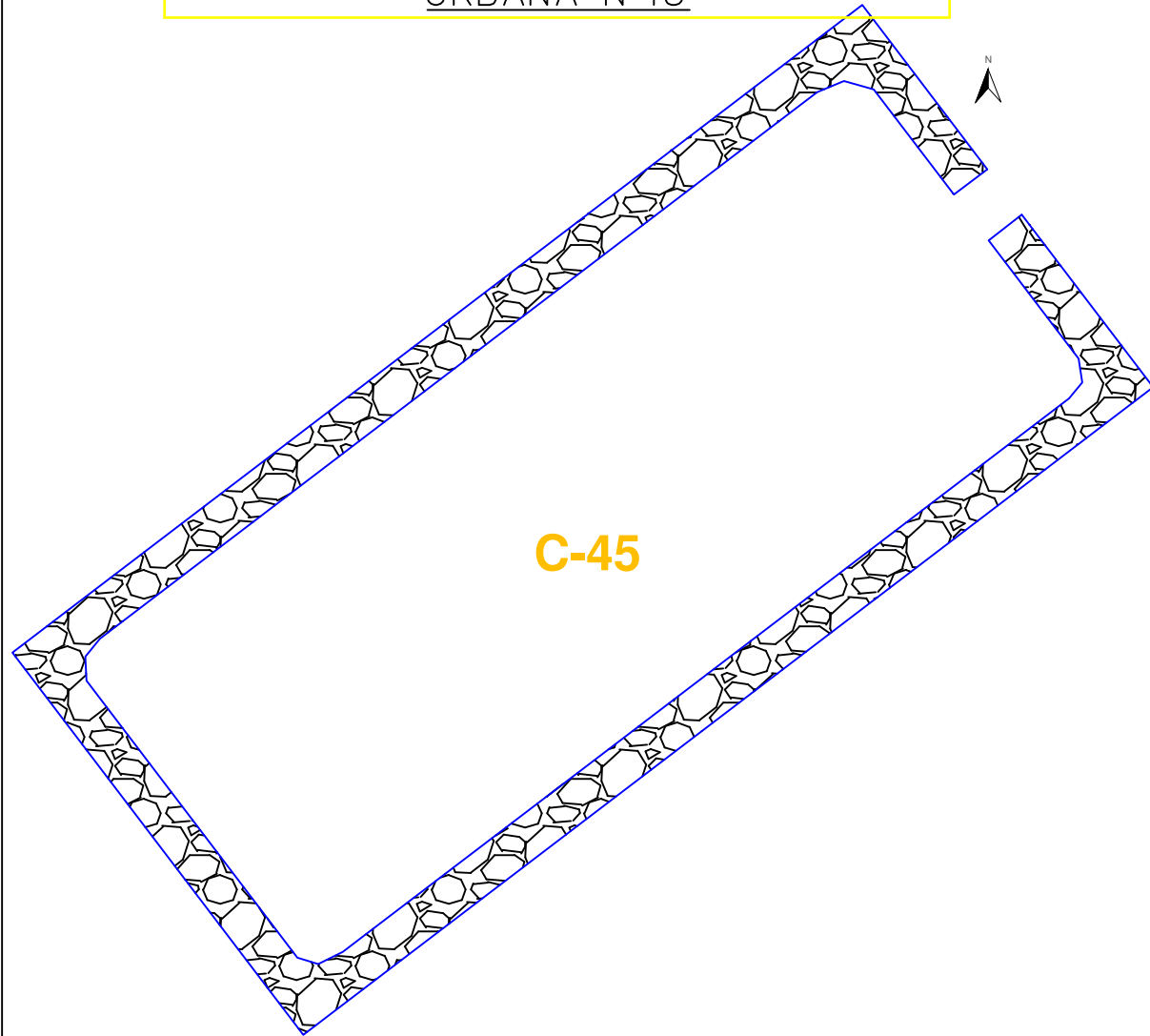
LEYENDA

- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta
- Cornisa
- Cornisa

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		LAMINA N°:  <h1 style="font-size: 2em;">20</h1>
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCION ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLOGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO		
UBICACION DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CHUMBIVILCAS DISTRITO: CHAMACA	Testistas: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez SITIO : ARQUEOLOGICO DE TOQRA    SECTOR "C" PLANOS: DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DE LA EU N°43	AÑO: 2020
COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA SECTOR: TOQRA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz DATUM : HEMISFERIO SUR ESCALA : DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez    UTM WGS-84 ZONA 19 L 1:150	

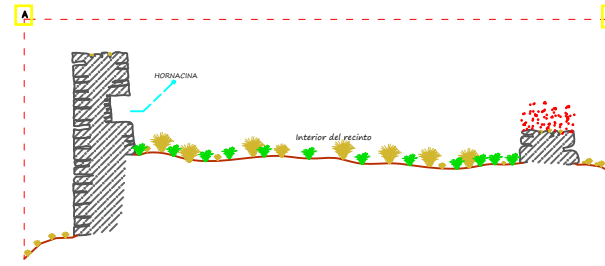
PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 45

PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA URBANA N°45

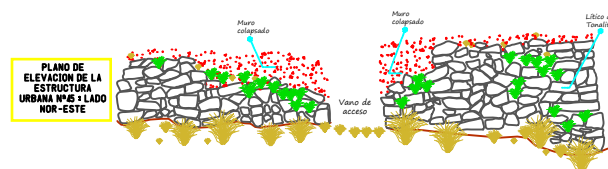


C-45

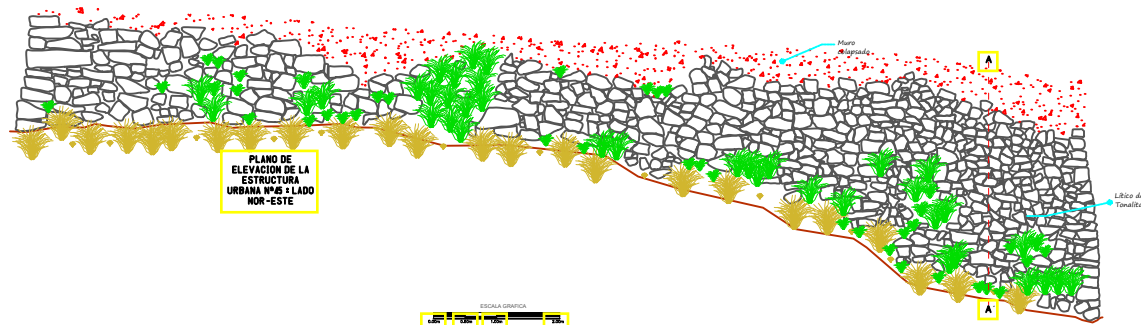
PLANO DE CORTE ESTRUCTURA URBANA N°45



PLANO DE ELEVACION DE LA ESTRUCTURA URBANA N°45



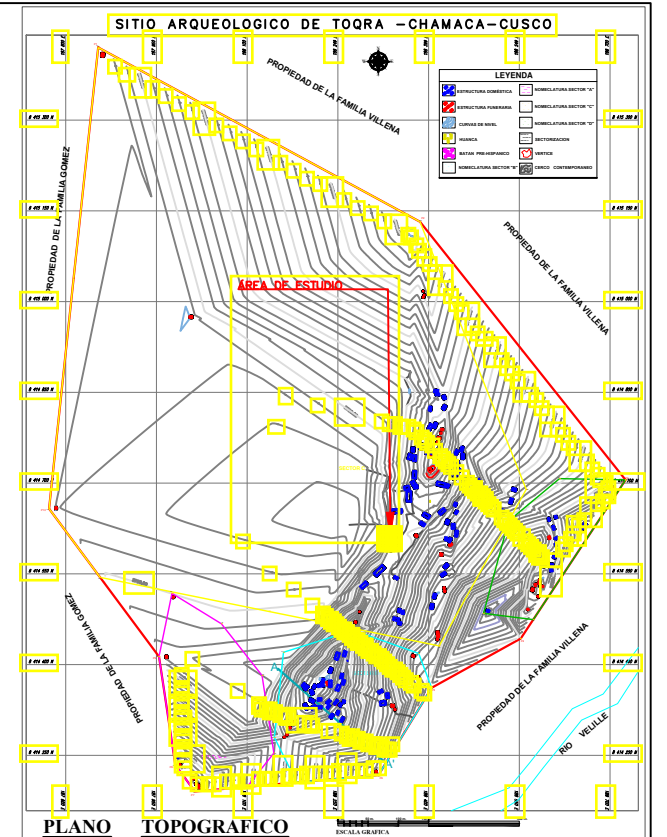
PLANO DE ELEVACION DE LA ESTRUCTURA URBANA N°45 - LADO NOR-ESTE



PLANO DE ELEVACION DE LA ESTRUCTURA URBANA N°45 - LADO NOR-ESTE



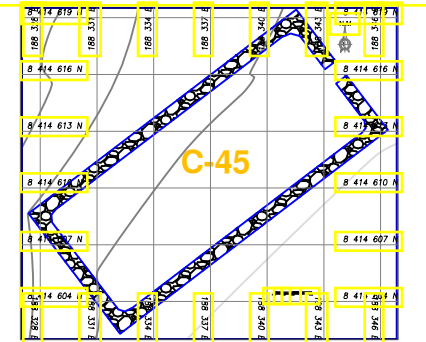
ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/120



PLANO TOPOGRAFICO

UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°45

Esc. 1/400

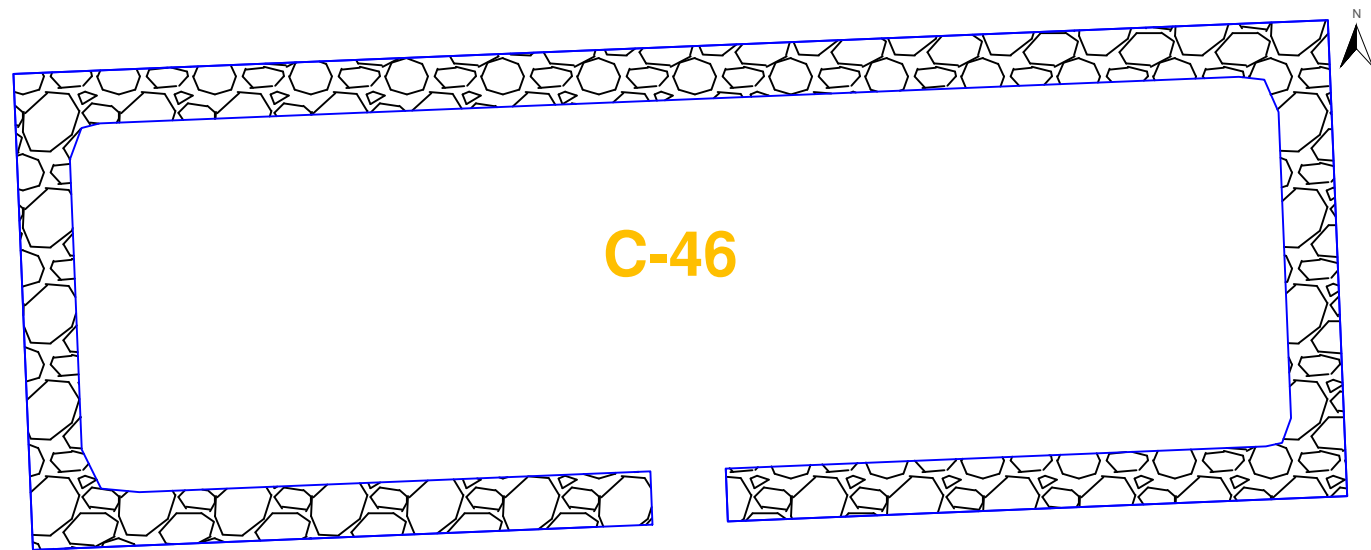
LEYENDA

- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta
- Corte

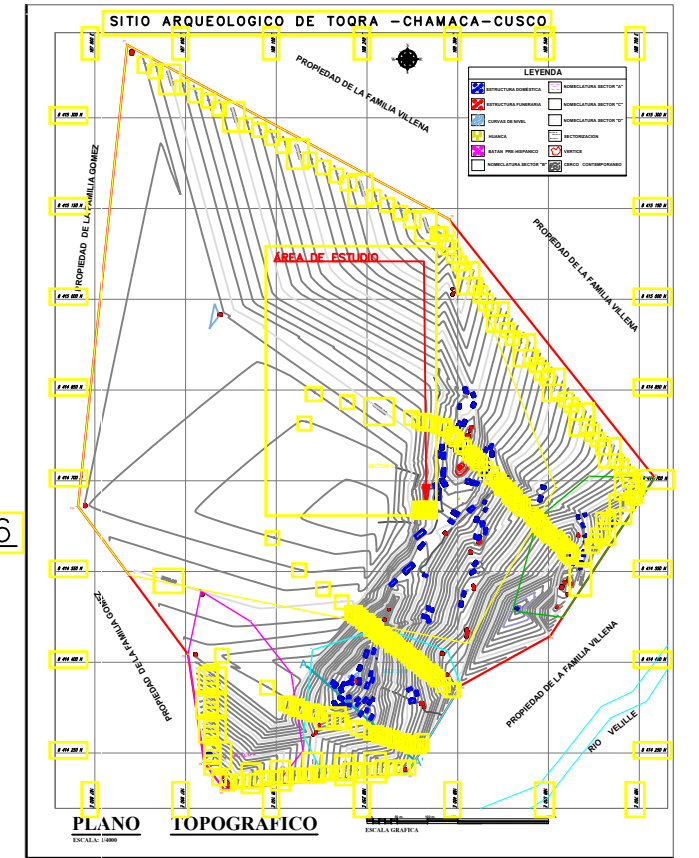
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN	Bach. Arq'ga. Yeni Luz Saico Florez	Bach. Arq'ga. Luis Alberto Cuba Cruz	LAMINA N°:
DEPARTAMENTO:	CUSCO	Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez	21
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SITIO : ARQUEOLÓGICO DE TOQRA	
DISTRITO:	CHAMACA	SECTOR "C"	
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.U N°45	
SECTOR:	TOQRA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arq'ga. Luis Alberto Cuba Cruz	DATUM : UTM WGS-84 ZONA 19 U
		DISEÑO Y DIR. DIGITAL: Bach. Arq'ga. Yeni Luz Saico Florez	ESCALA: 1:120
			AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 46

PLANO DE PLANTA DE LA E.U N°46

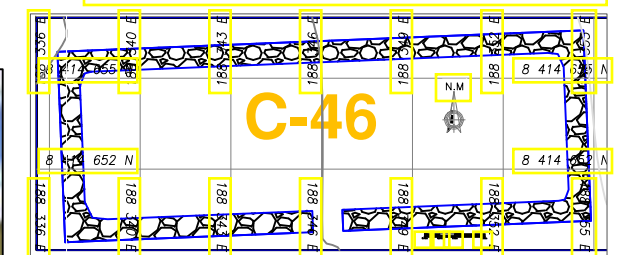


PLANO DE CORTE ESTRUCTURA URBANA N°46



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500

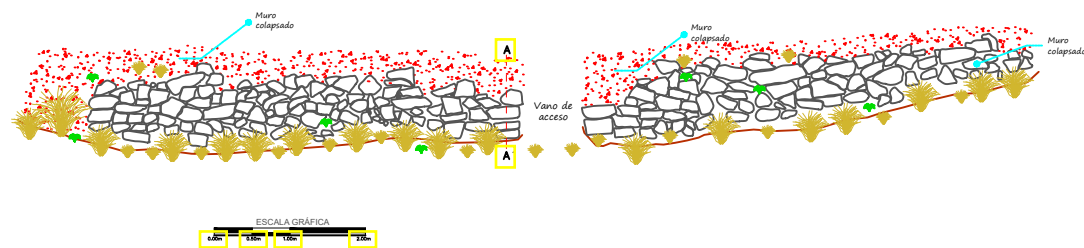


PLANO CLAVE E.U N°46

Esc. 1/250



PLANO DE ELEVACION ESTRUCTURA URBANA N°46



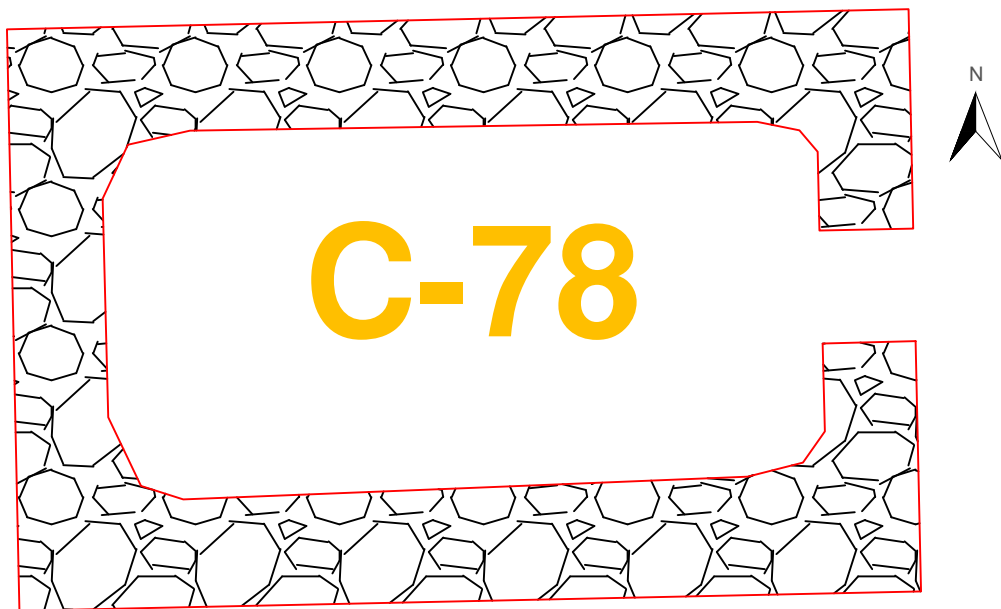
ESCALA GRAFICA

Esc. 1/100

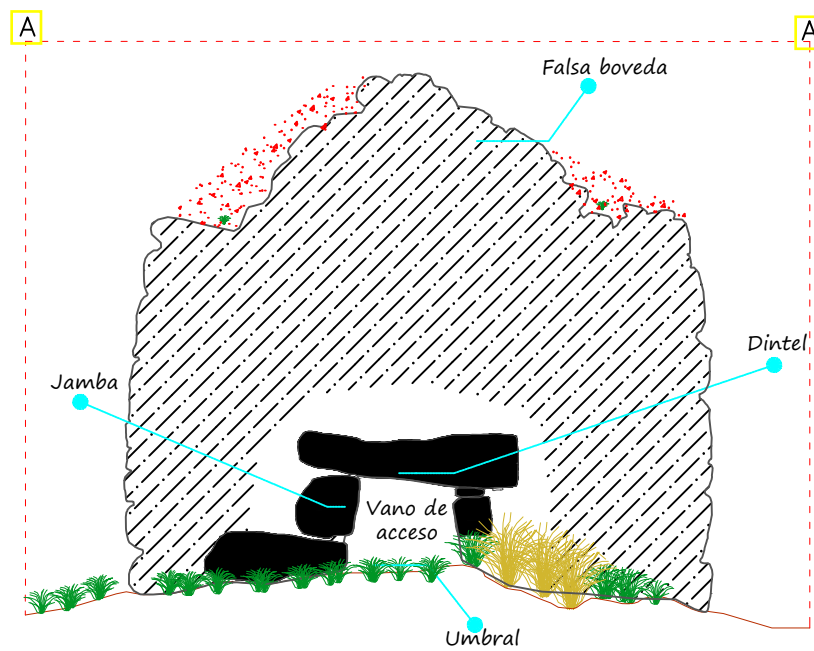
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO</b> FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO		
UBICACIÓN	Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz	LAMINA Nº:
DEPARTAMENTO:	CUSCO	<h1 style="font-size: 2em;">22</h1>
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	
DISTRITO:	CHAMACA	SECTOR "C"
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°46
SECTOR:	TOQRA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez
		DATUM : HEMISFERIO SUR UTM WGS-84 ZONA 19 U
		ESCALA: 1:100 AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 78

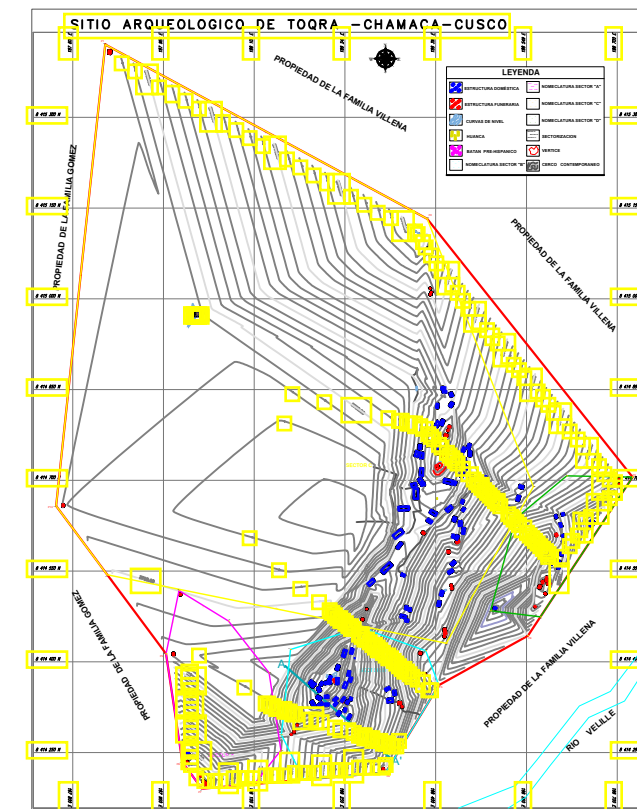
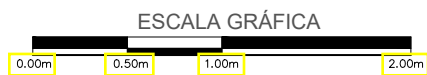
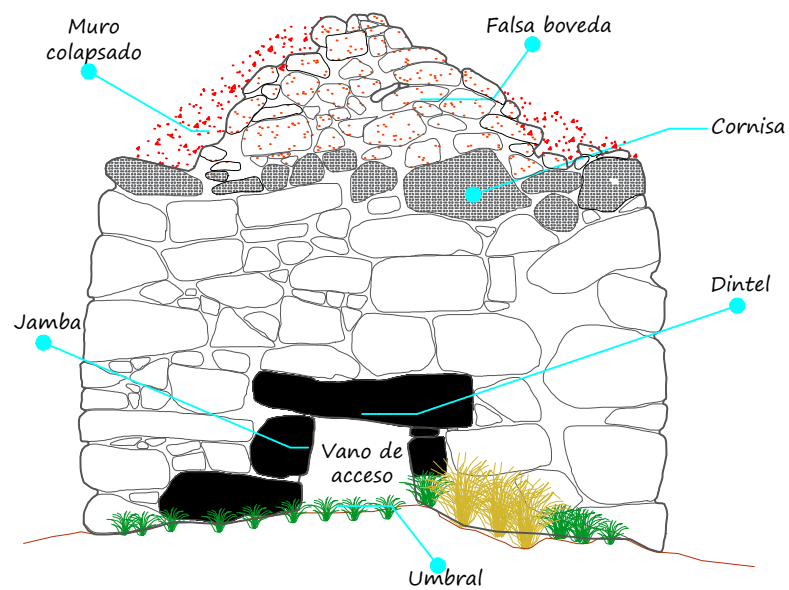
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N° 78



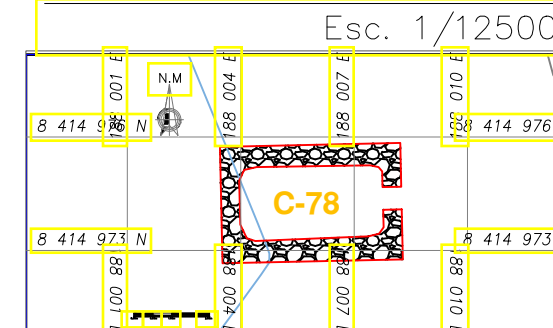
PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N° 78



PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N° 78



UBICACION GEOREFERENCIADA



PLANO CLAVE E.F N°78

Esc. 1/200

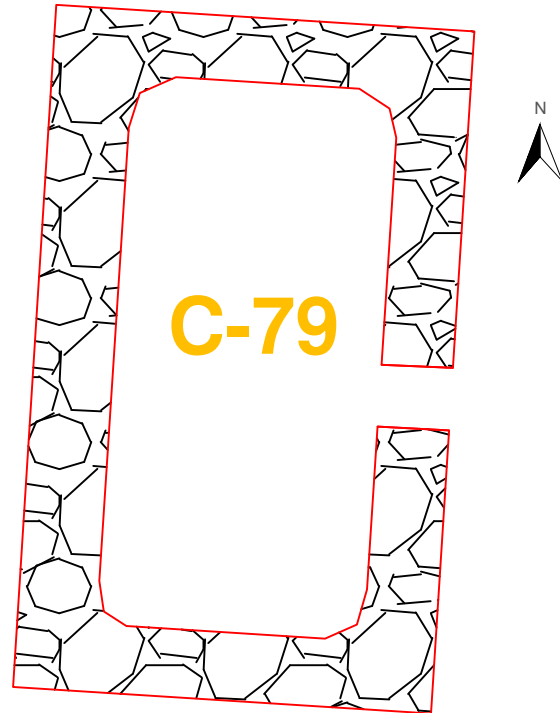
LEYENDA

- Elementos liticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta

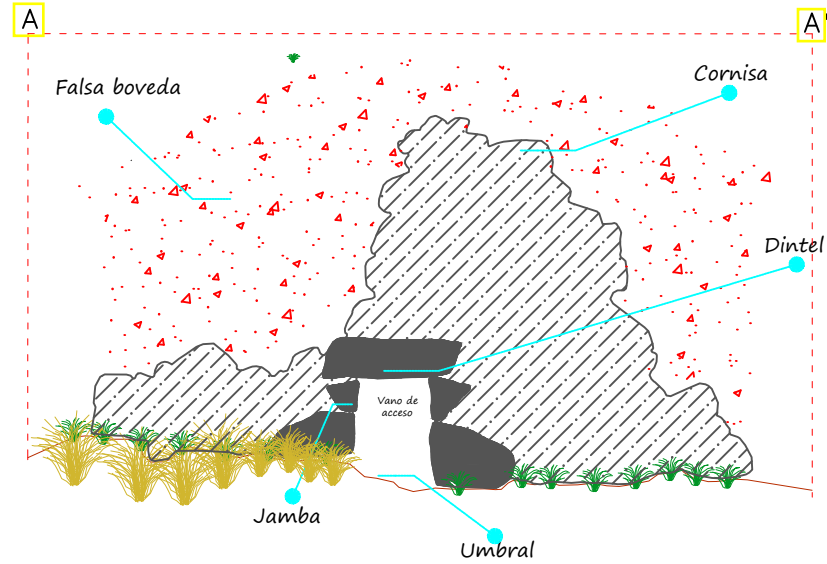
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN: Bach. Arqlga. Yeni Luz Saico Florez Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz		Tesisistas:	
DEPARTAMENTO: CUSCO		Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez	
PROVINCIA: CHUMBIVILCAS		SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA SECTOR "C"	
DISTRITO: CHAMACA		PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°78	
COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA		DIBUJO DE PLANOS Y DISEÑO: Bach. Arqlgo. Luis Alberto Cuba Cruz	
SECTOR: TOQRA		DATUM: HEMISFERIO SUR UTM WGS-84 ZONA 19 U	
		ESCALA: 1:40	
			LAMINA Nº:  <h1 style="font-size: 2em;">23</h1>
AÑO: 2020			

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 79

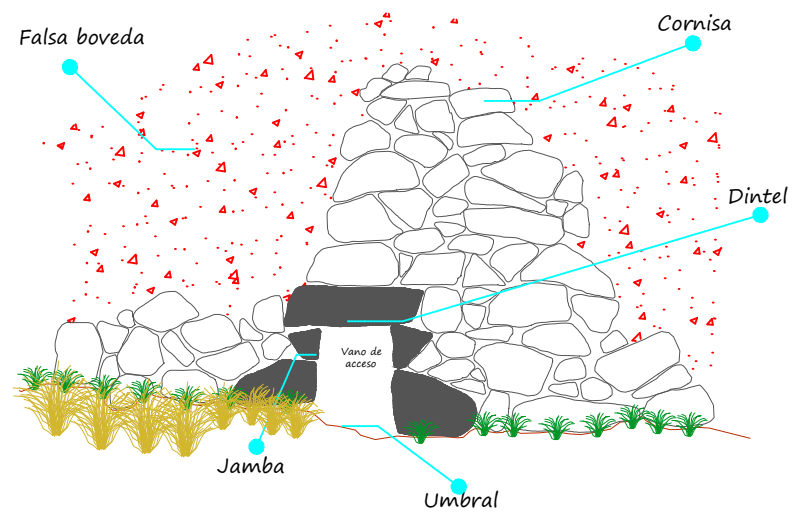
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N°79



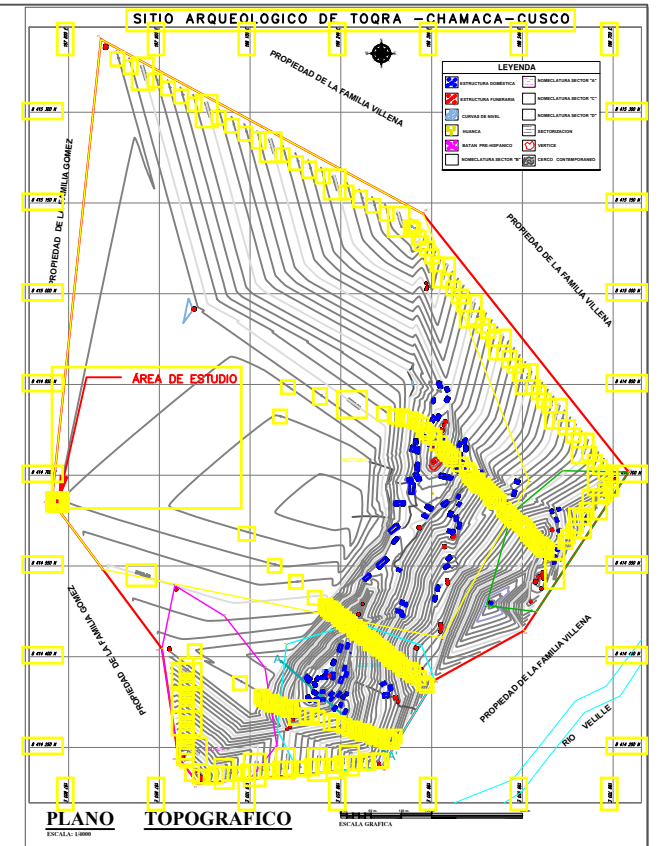
PLANO DE CORTE DE LA E.F N°79



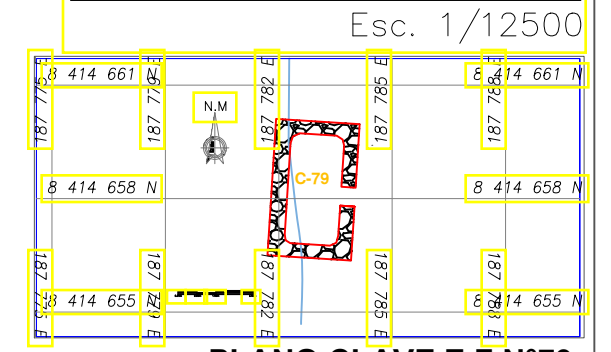
PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N°79



ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/40



UBICACION GEOREFERENCIADA



PLANO CLAVE E.F N°79

Esc. 1/200

LEYENDA

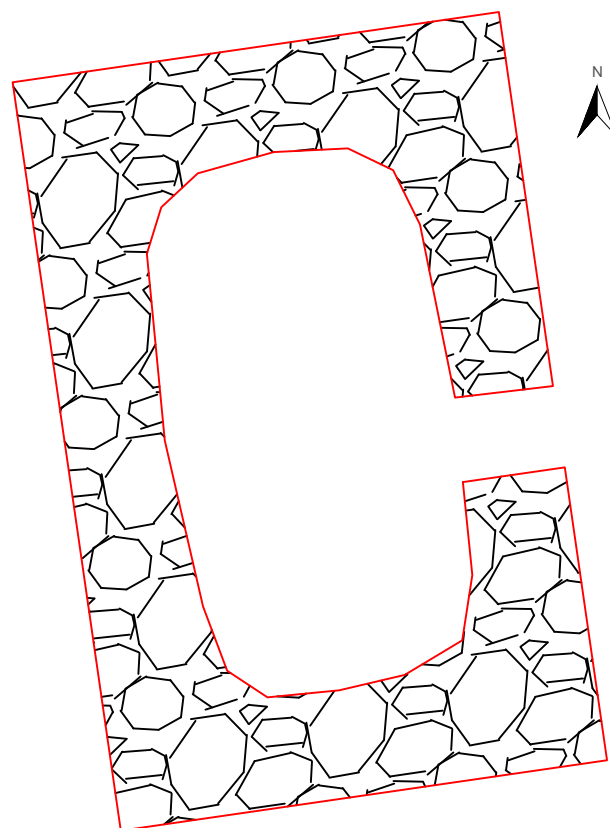
- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN	Bach. Arq[ta. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arq[ta. Luis Alberto Cuba Cruz		LAMINA N°:
DEPARTAMENTO:	CUSCO	Asesor de la tesis:	Dr. Alfredo Candia Gomez
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SITIO :	ARQUEOLÓGICO DE TOQRA    SECTOR "C"
DISTRITO:	CHAMACA	PLANOS:	DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°79
CORUNIDAD CAMPESINA :	INGATA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS:	Bach. Arq[ta. Luis Alberto Cuba Cruz
SECTOR:	TOQRA	DISEÑO Y DIR. DIGITAL:	Bach. Arq[ta. Yeni Luz Saico Florez
		DATUM :	HEMISFERIO SUR
		UTM WGS-84 ZONA 19 Q	ESCALA: 1:40
			AÑO: 2020

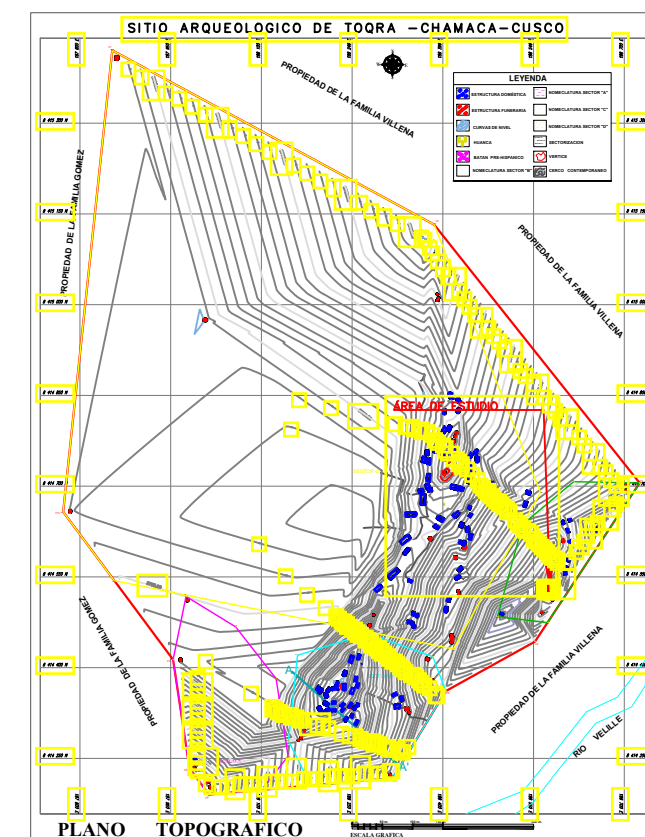
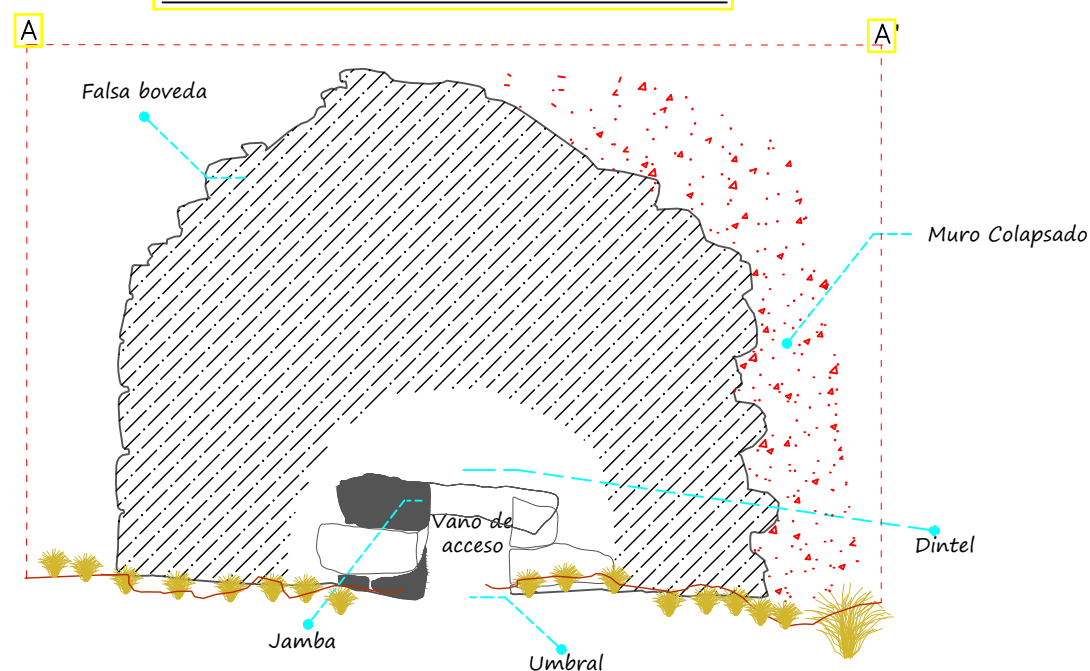


PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 04

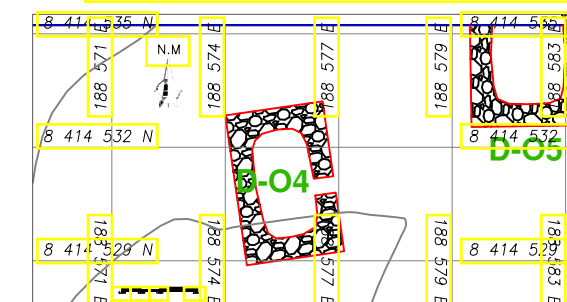
PLANO DE PLANTA DE LA E.F N°4



PLANO DE CORTE E.F N°4

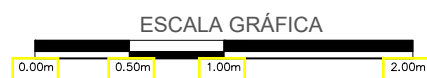
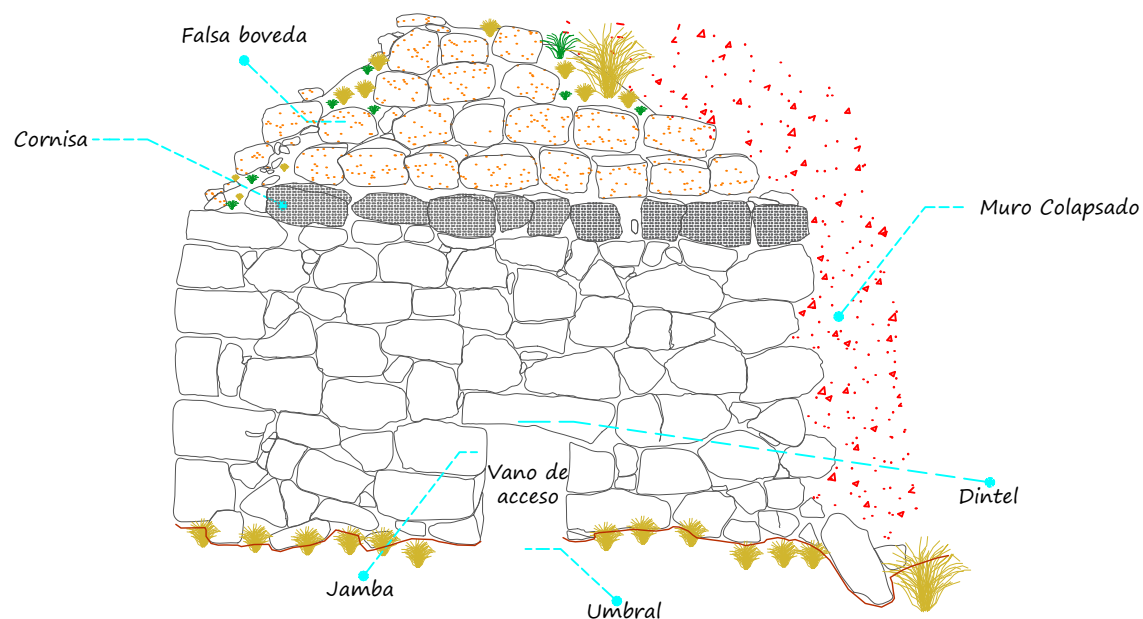


UBICACION GEOREFERENCIADA  
Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.F N°04  
Esc. 1/200

PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N°4



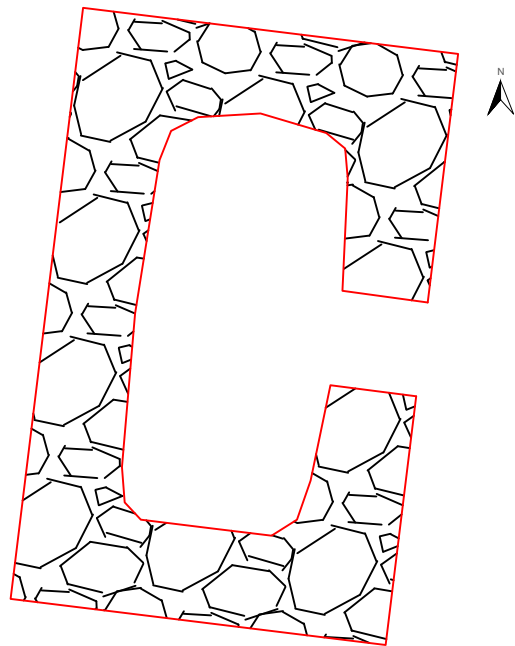
ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/40

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Vano de acceso
	Muro colapsado
	Nivel de piso actual
	Vegetación (ichu)
	Eje de corte
	Plano de planta

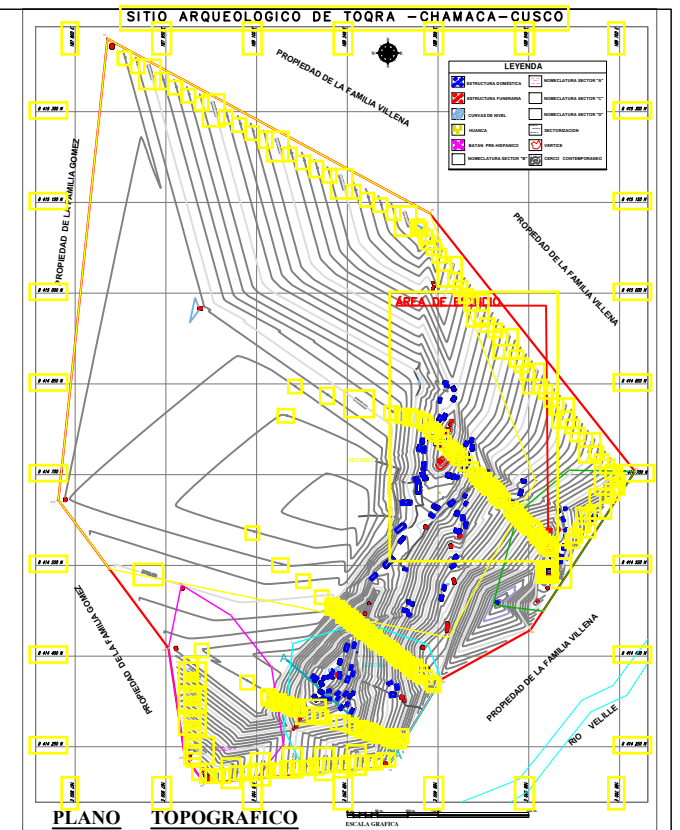
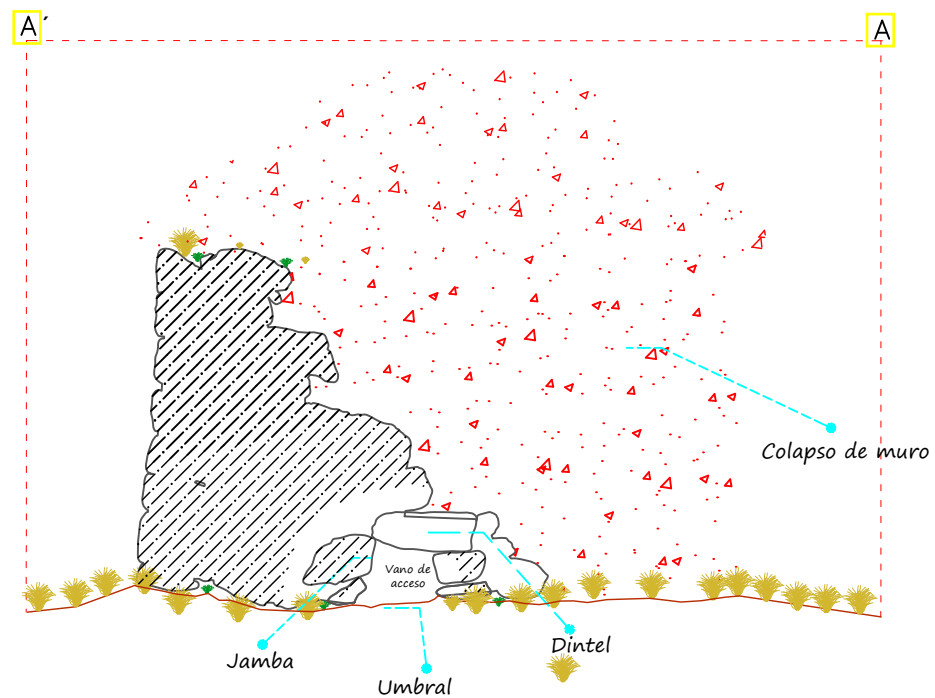
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO</b> FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN Bach. Arq[.]ga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arq[.]go. Luis Alberto Cuba Cruz		Tesisistas: Bach. Arq[.]go. Luis Alberto Cuba Cruz	
DEPARTAMENTO: CUSCO Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez		LAMINA N°: <b>25</b>	
PROVINCIA: CHUMBIVILCAS SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA    SECTOR: "D"		ESCALA: 1:40	
DISTRITO: CHAMACA PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°04		AÑO: 2020	
COMUNIDAD CAMPESINA: INGATA DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arq[.]ga. Luis Alberto Cuba Cruz		DATUM: HEMISFERIO SUR UTM WGS-84 ZONA 19 L	
SECTOR: TOQRA DISEÑO Y DIB. DIGITAL: Bach. Arq[.]ga. Yeni Luz Saico Florez		ESCALA: 1:40	

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 06

PLANO DE PLANTA DE LA E.F N°6

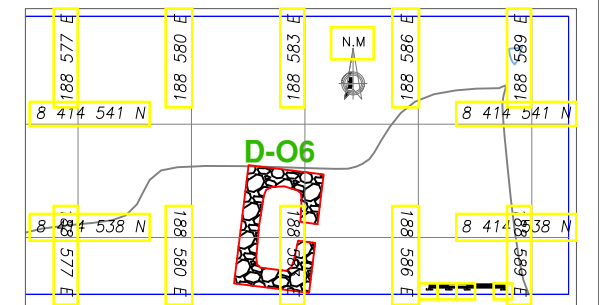


PLANO DE CORTE E.F N°6



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



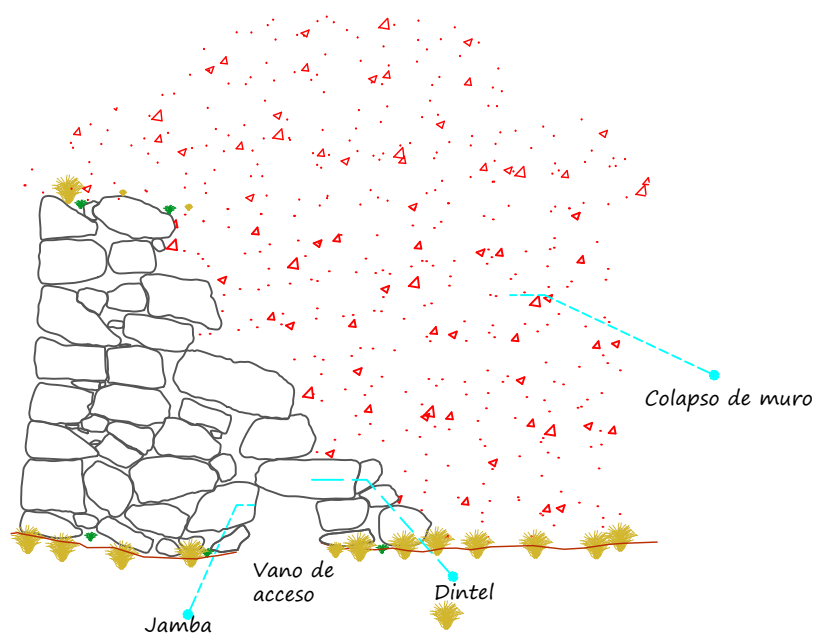
PLANO CLAVE E.F N°06

Esc. 1/200

LEYENDA

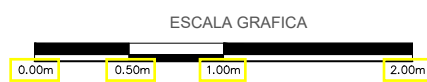
- Elementos líticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta

PLANO DE ELEVACION DE LA E.F N°6



ESCALA GRAFICA

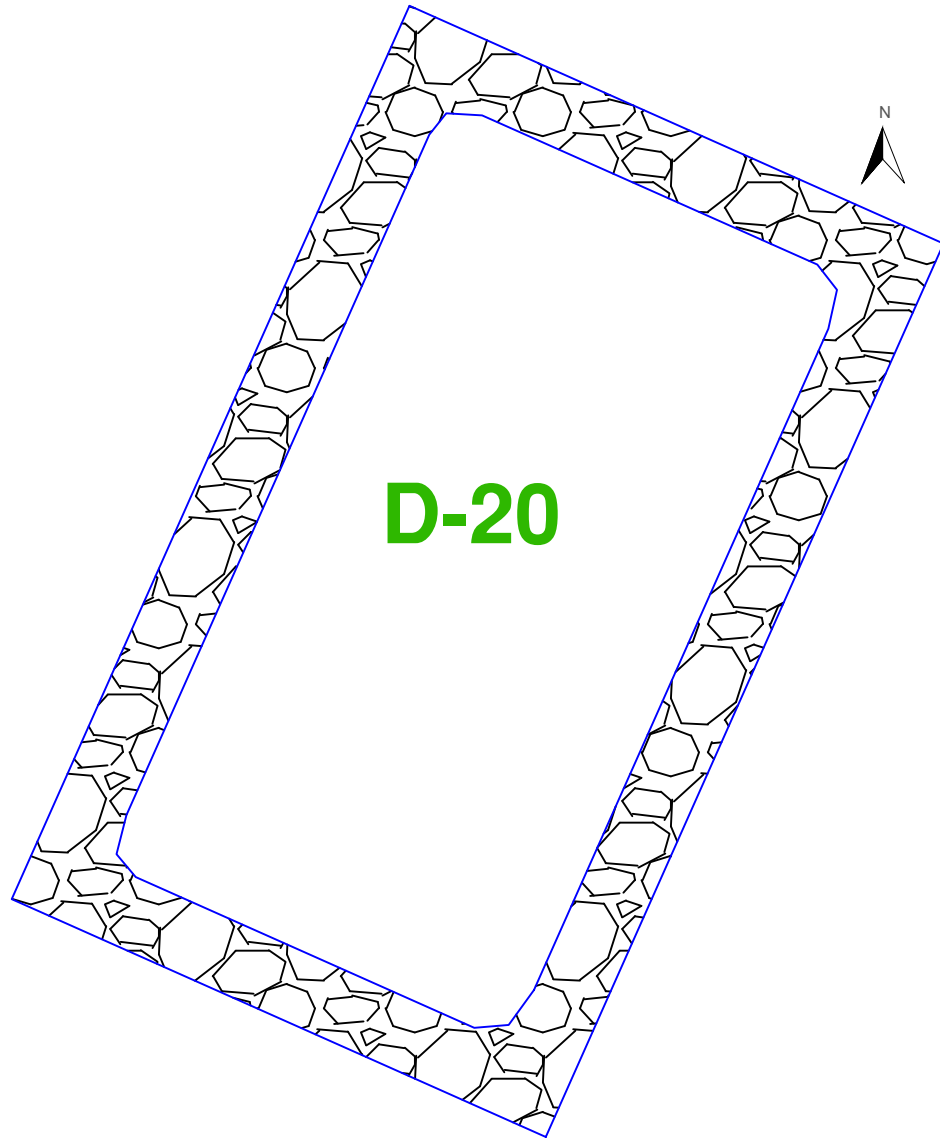
Esc. 1/40



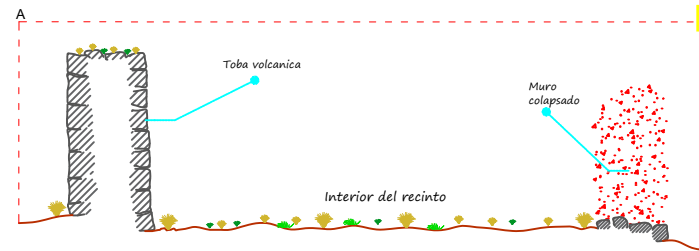
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
Testistas: Bach. Arq'lga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arq'lgo. Luis Alberto Cuba Cruz			
UBICACIÓN	Bach. Arq'lga. Yeni Luz Saico Florez    Bach. Arq'lgo. Luis Alberto Cuba Cruz		LAMINA N°:
DEPARTAMENTO:	CUSCO		26
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS		
DISTRITO:	CHAMACA	SITIO : ARQUEOLÓGICO DE TOQRA	SECTOR "D"
COMUNIDAD CAMPESINA :	INGATA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.F N°06	
SECTOR:	TOQRA	DISEÑO DE PLANOS Y DIB. DIGITAL: Bach. Arq'lgo. Luis Alberto Cuba Cruz	DATUM : HEMISFERIO SUR UTM WGS-84 ZONA 19 U
		ESCALA : 1:40	AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 20

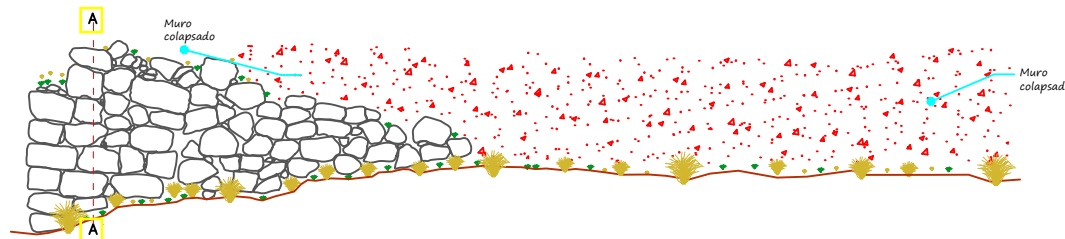
PLANO DE PLANTA DE LA E.U N°20



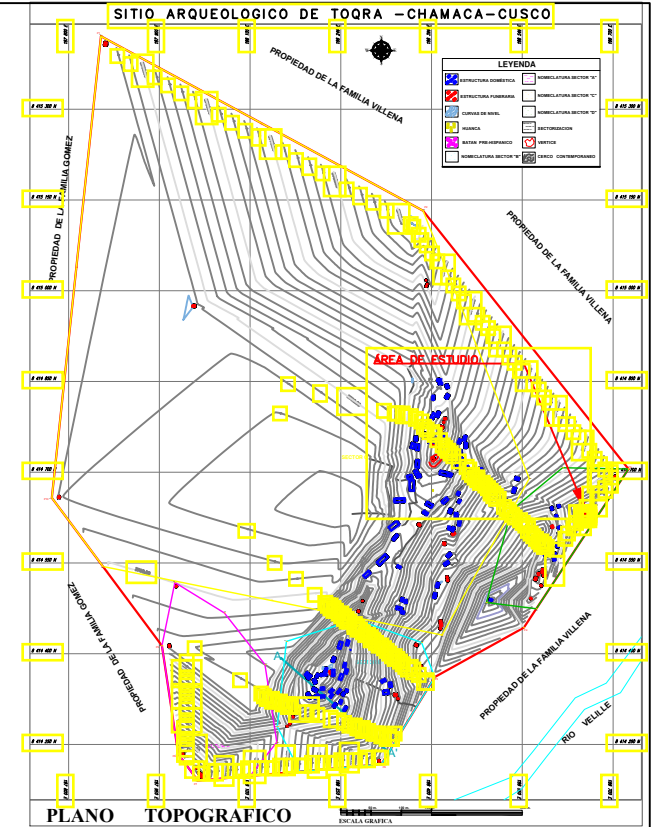
PLANO DE CORTE ESTRUCTURA URBANA N°20



PLANO DE ELEVACION DE LA ESTRUCTURA URBANA N°20

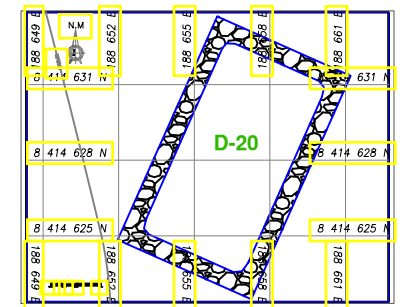


ESCALA GRAFICA  
Esc. 1/75



UBICACION GEOREFERENCIADA

Esc. 1/12500



PLANO CLAVE E.U N°20

Esc. 1/300

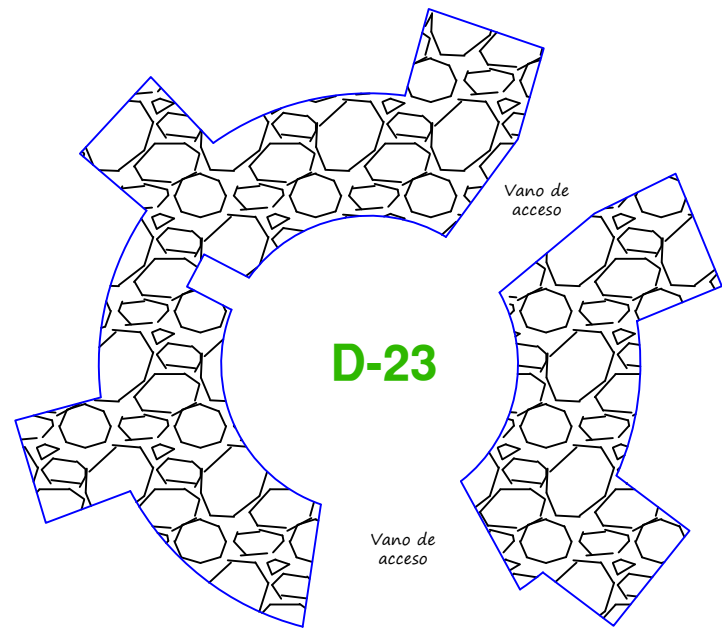
**LEYENDA**

	Elementos líticos
	Vano de acceso
	Muro colapsado
	Nivel de piso actual
	Vegetación (ichu)
	Eje de corte
	Plano de planta
	Corte

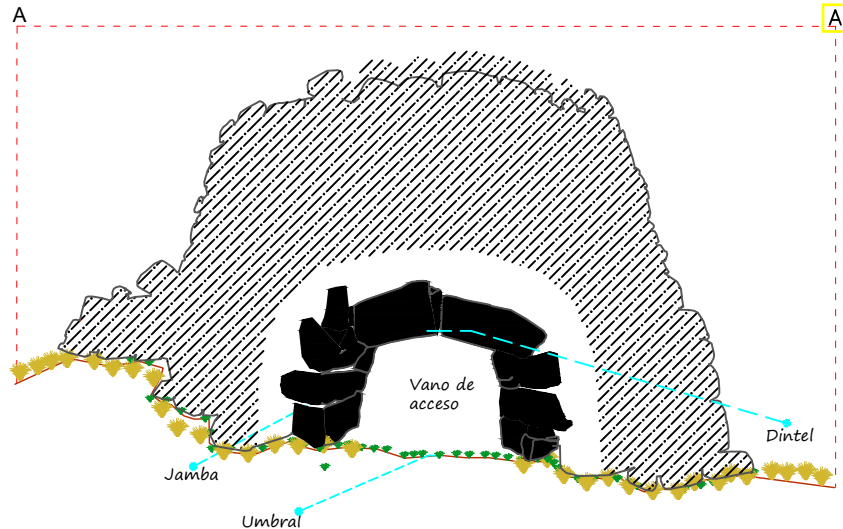
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN	Bach. Arq[lg]a. Yeni Luz Saico Florez	Tesistas: Bach. Arq[lg]o. Luis Alberto Cuba Cruz	LAMINA N°:
DEPARTAMENTO:	CUSCO	Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez	27
PROVINCIA:	CHUMBIVILCAS	SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA	SECTOR "C"
DISTRITO:	CHAMACA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.U N°20	
COMUNIDAD CAMPESINA:	INGATA	DIBUJO DE PLANOS Y DIBUJOS: Bach. Arq[lg]o. Luis Alberto Cuba Cruz	DATUM: HEMISFERIO SUR
SECTOR:	TOQRA	DISEÑO Y DIR. DIGITAL: Bach. Arq[lg]a. Yeni Luz Saico Florez	UTM WGS-84 ZONA 19 L
			ESCALA: 1:75
			AÑO: 2020

PLANO DE PLANTA , ELEVACIÓN Y CORTE DE LA ESTRUCTURA URBANA N° 23

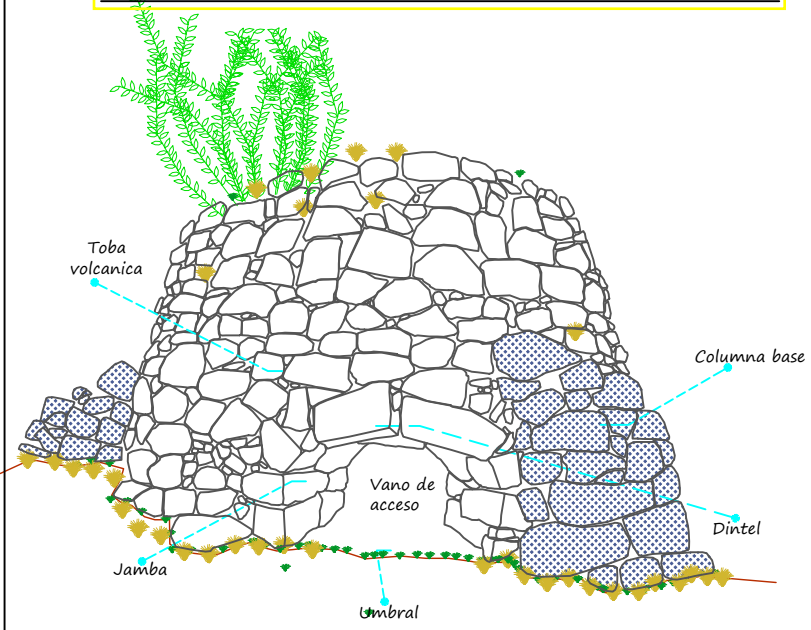
PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA URBANA N°23



PLANO DE CORTE ESTRUCTURA URBANA N°23

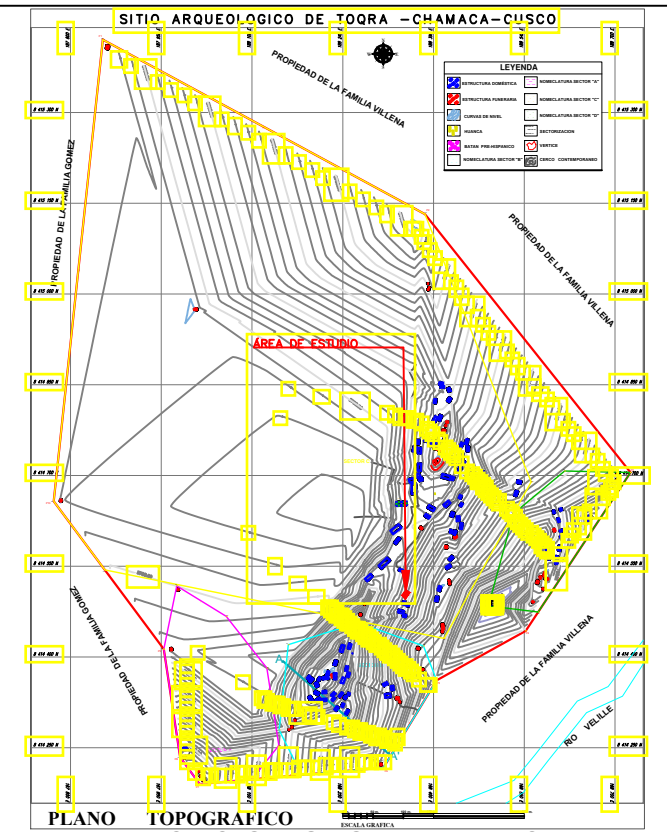


PLANO DE ELEVACION DE LA E.U N°23

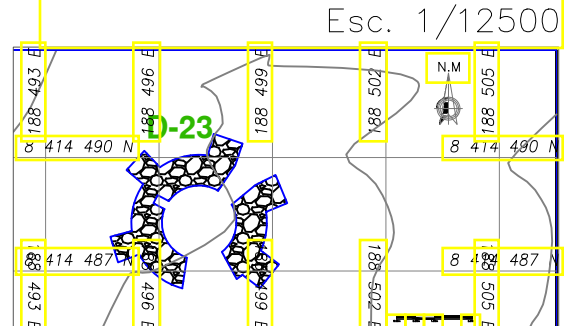


ESCALA GRAFICA

Esc. 1/50



UBICACION GEOREFERENCIADA



PLANO CLAVE E.U N°23

Esc. 1/200

LEYENDA

- Elementos liticos
- Vano de acceso
- Muro colapsado
- Nivel de piso actual
- Vegetación (ichu)
- Eje de corte
- Plano de planta
- Columna base

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS URBANAS Y FUNERARIAS DE ALTURA: UN ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CASO-SITIO ARQUEOLÓGICO DE TOQRA-CHAMACA-CHUMBIVILCAS-CUSCO			
UBICACIÓN: Bach. Arq'lga. Yeni Luz Saico Florez		Testistas: Bach. Arq'lgo. Luis Alberto Cuba Cruz	
DEPARTAMENTO: CUSCO	Asesor de la tesis: Dr. Alfredo Candia Gomez		
PROVINCIA: CHUMBIVILCAS	SITIO: ARQUEOLÓGICO DE TOQRA	SECTOR: "D"	
DISTRITO: CHAMACA	PLANOS: DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE DE LA E.D N°23		
COORDINAD CAMPESINA: INGATA	DISEÑO Y DIR. DIGITAL: Bach. Arq'lgo. Luis Alberto Cuba Cruz	DATUM: HEMISFERIO SUR	ESCALA: 1:50
SECTOR: TOQRA	DISEÑO Y DIR. DIGITAL: Bach. Arq'lga. Yeni Luz Saico Florez	UTM: WGS-84 ZONA 19 U	AÑO: 2020

LAMINA N°:

28