

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**PRODUCCIÓN DE TEXTOS BASADOS EN CONOCIMIENTOS  
ANCESTRALES EN CAMBIO CLIMÁTICO EN ESTUDIANTES  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50327 DE CUSIBAMBA  
PARURO 2021**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**ISABEL CCALTA HANCCO**

Para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación:

Especialidad Educación Primaria

**ASESORA: Dra. LUCILA OLIVARES TORRES**

**CUSCO – PERU**

**2022**

## **DEDICATORIA**

Esta investigación es dedicada a mi esposo Everth, mis hijas Mavet Eunice, Ziza Abigail por haberme acompañado en todo momento; a mis progenitores: Pablo Julián Ccalta Ccalta, Lucia Hanco Pallara y a mis hermanos por sostenerme de manera absoluta en toda esta etapa de mi adiestramiento académica, a Dios por darme fortaleza espiritual y motivación de vida en todo momento hasta hacer realidad mi formación académica.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Doctora Lucila Olivares Torres por acompañarme y brindarme su apoyo en esta etapa de investigación; al Director y estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba Paruro 2021, por haber permitido que se haga realidad este trabajo.

Agradezco infinitamente a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, de manera especial a los docentes de la Especialidad de Educación Primaria por acompañarme en toda las etapas de mi formación profesional.

Isabel Ccalta Hanco

## **PRESENTACIÓN**

Señor Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación.

Dr. Leonardo Chile Letona

Señores integrantes del jurado en cumplimiento de las normas emitidas de la reglamentación de presentación de trabajos de investigación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, pongo en vuestra deliberación el siguiente trabajo de investigación titulado: producción de textos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro 2021

Cuando hablamos de producción de textos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático, nos referimos a la incorporación de indicadores climáticos para la adaptación a los cambios del clima; estos indicadores son los Fito indicadores y zoo indicadores que a partir de estos conocimientos se puede mejorar los escritos de los textos diversos. Ya que es parte de la vida cotidiana del hombre andino y dentro de la educación de los niños; producir textos consiste en expresar las ideas, emociones, juicios, todo lo que se desea manifestar. Esta aptitud comprende que el texto a producir debe tener los tres procesos: planificación, textualización y revisión; esto significa que al producir un texto se debe reflexionar sobre cada texto redactado con la intención de progresar el proceso de redacción. Es por ello que el presente trabajo de investigación tuvo como meta, determinar el nivel de producción de textos diversos, para ello se consideró los conocimientos ancestrales basados en cambios climáticos sobre los zoindicadores y fitoindicadores ya que es parte de la vivencia de los escolares de la IE N° 50327 de Cusibamba Paruro Cusco.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación; producción de textos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en los estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro 2021, tuvo por finalidad, determinar cuál es el nivel de producción de textos diversos en sus niveles de: planificación, textualización y revisión en Educación Primaria. Para ello; se optó seguir la metodología de investigación acción pedagógica que permite innovar cada vez más; tanto la práctica pedagógica de la docente y el desempeño de los estudiantes como actores y constructores de su propio aprendizaje, desde la interacción de su entorno social.

Por tal razón se realizó actividades que se ajustan a la deconstrucción, reconstrucción, evaluación y reflexión que son pasos a seguir de la Investigación Acción, que fue enmarcado en un plan de acción general y específico; se aplicó en sesiones de clase incorporando los saberes ancestrales sobre cambio climático como táctica para mejorar la producción de textos diversos en los escolares del nivel primario, el contenido del trabajo de investigación se dio del siguiente modo:

EL CAPÍTULO I: En este apartado se describió las peculiaridades socioculturales del entorno educativo, asimismo se dio la descripción de la situación problemática, se planteó el problema general, los problemas específicos; el objetivo general, los objetivos específicos y se describió la justificación del trabajo de investigación.

EL CAPÍTULO II: Se desarrolló y analizo el contenido teórico científico que comprende un sustento de base científica, teórica y términos básicos del trabajo de investigación.

EL CAPÍTULO III: Se desarrolló la metodología de investigación, tipo, diseño de investigación, se describe sobre los participantes en el trabajo investigación, las técnicas e instrumentos de investigación; además se dio a conocer la propuesta pedagógica alternativa, se

desarrolló la deconstrucción, reconstrucción de las acciones pedagógicas, se describe el análisis de procesamiento de datos, etapa de deconstrucción y reconstrucción; seguido por la etapa de evaluación a través de la comparación de resultados, la discusión, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas que se usaron para sustentar la parte científica del trabajo de investigación acción y por último se adjuntó los anexos.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
PRESENTACIÓN.....	iii
INTRODUCCIÓN .....	iv
RESUMEN .....	xiv
CAPÍTULO I .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1 Área y Línea de Investigación. ....	1
1.2 Área Geográfica de Investigación.....	1
1.2 Descripción de la Situación Problemática .....	3
1.3 Formulación del Problema .....	6
1.3.1 Problema General.....	6
1.3.2 Problemas Específicos .....	6
1.4 Objetivos de la Investigación Acción Pedagógica.....	7
1.4.1 Objetivo General.....	7
1.4.2 Objetivos Específicos: .....	7
1.5 Justificación de la Investigación .....	7
1.5.1 Importancia de la Investigación .....	9
1.5.6 Viabilidad de la Investigación .....	11
1.6 Limitaciones del Estudio.....	11

CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
2.1 Estado del Arte.....	12
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	12
2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	13
2.1.3 Antecedentes Locales o Regionales.....	15
2.2 Bases Teóricas .....	16
2.2.1 Producción de Textos.....	16
2.1.2 Tipos de Textos.....	19
2.1.3 Propiedades del Texto.....	23
2.1.3. Etapas de la Producción de Textos .....	26
2.3. Clima.....	30
2.2.1 Cambio Climático .....	32
2.2.2 Conocimiento Ancestral.....	34
2.2.3. Indicadores Ancestrales Sobre Cambio Climático .....	35
2.2.4. Marco Conceptual.....	39
CAPÍTULO III.....	43
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	43
3.1. Tipo de Investigación.....	43
3.2. Diseño de Investigación.....	43
3.2.1 Deconstrucción .....	44
3.2.2 Reconstrucción.....	45
3.2.3 Evaluación.....	46

3.3. Actores vinculados en la investigación.....	46
3.4 Aspectos Éticos.....	47
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.....	47
3.5.1 La Observación.....	47
3.5.2 El diario de campo.....	47
3.5.3 Registro Visuales.....	48
3.5.4 Rubrica.....	48
3.6 Propuesta Pedagógica Alternativa.....	49
3.6.1 Descripción de la Propuesta Pedagógica.....	49
3.6.2 Producción de Textos Basados en Conocimientos Ancestrales Sobre Cambio Climático.....	51
3.7 Análisis del Procesamiento de Datos Etapa de la Deconstrucción.....	54
3.7.2 Promedio de Planificación de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Entrada.....	56
3.7.3 Promedio de Textualización de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Clases de Entrada.....	58
3.8 Análisis del Procesamiento de Datos Etapa de Reconstrucción.....	62
3.8.1 Promedio Final en la Producción de Textos Diversos en Estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 Sesiones de Salida.....	62
3.8.2 Promedio de Planificación de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Clases de Salida.....	63
3.9.3 Promedio de Textualización de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Clases de Salida.....	65

3.8.4 Promedio de Revisión de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Clases de Salida.....	67
3.9 Evaluación de Resultados .....	68
3.9.1 Comparación de Resultados del Nivel de Producción de Textos Diversos Basados en Conocimientos Ancestrales Sobre Cambio Climático, Objetivo General .....	68
3.9.2 Comparación de Resultados del Nivel de Planificación de la Producción de Textos Diversos Basados en Conocimientos Ancestrales Sobre Cambio Climático, Objetivo Específico 1.....	69
3.9.3 Comparación de Resultados del Nivel de textualización de la Producción de Textos Diversos Basados en Conocimientos Ancestrales Sobre Cambio Climático, Objetivo Específico 2.....	71
3.9.4 Comparación de Resultados del Nivel de Revisión de la Producción de Textos Diversos Basados en Conocimientos Ancestrales Sobre Cambio Climático, Objetivo Específico 3.....	72
DISCUSIÓN .....	74
CONCLUSIONES .....	78
SUGERENCIAS .....	80
BIBLIOGRAFÍA .....	82
Anexo 01 Matriz de Plan de Acción General .....	86
Anexo 02 Matriz de Plan de Acción Específico .....	87
Anexo 03 Matriz de Consistencia .....	90
Anexo 04 Matrices de Validación.....	92

Anexo 05 Rubrica. ....	95
Anexo 06 Sesiones de Clase .....	98
Anexo 07 Fotos de la Producción de los Diversos Tipos de Textos.....	107
Anexo 08 Fotos de los Estudiantes de las Sesiones de Clases.....	112
Anexo 09 Análisis de los Datos Codificados en el Diario de Campo en la Aplicación de Cada Sesión.....	117
Anexo 10 Los Conocimientos Ancestrales Sobre los Fito Indicadores .....	120
Anexo 11 Los Conocimientos Ancestrales Sobre los Zooindicadores .....	122

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Promedio final de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N°50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada.....	54
<b>Tabla 2:</b> Planificación de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco sesiones de entrada.....	56
<b>Tabla 3:</b> Textualización de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba- Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada.....	58
<b>Tabla 4:</b> Revisión de la producción de diversos textos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada.....	60
<b>Tabla 5:</b> Promedio final de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida .....	62
<b>Tabla 6:</b> Planificación de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba- Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida .....	63
<b>Tabla 7:</b> Textualización de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida .....	65
<b>Tabla 8:</b> Revisión de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida .....	67
<b>Tabla 9:</b> Comparación de resultados del nivel de producción de textos (objetivo general) etapa de deconstrucción y reconstrucción de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro.....	68
<b>Tabla 10:</b> Comparación de resultados de la etapa de la deconstrucción y reconstrucción del nivel de planificación de la producción de textos diversos en los estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro.....	69
<b>Tabla 11:</b> Comparación de resultados de la deconstrucción y reconstrucción del nivel de textualización de textos diversos en los estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro .....	71

**Tabla 12:** Comparación de resultados de la deconstrucción y reconstrucción de la revisión de los textos diversos en los estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro .....72

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Promedio final de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada.....	55
<b>Figura 2:</b> Planificación de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada.....	56
<b>Figura 3:</b> Textualización de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba- Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada.....	58
<b>Figura 4:</b> Revisión de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba- Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada.....	60
<b>Figura 5:</b> Promedio final de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida .....	62
<b>Figura 6:</b> Planificación de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida .....	64
<b>Figura 7:</b> Textualización de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida .....	65
<b>Figura 8:</b> Revisión de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida .....	67

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba, Paruro, Cusco 2021 corresponde a la investigación cualitativa, tomando en cuenta el nivel no experimental y un diseño de investigación acción, con metodología orientada a la acción pedagógica, que tiene la forma de espiral; se buscó determinar el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático. En cuanto, a los actores que participan estuvo conformado por los 14 estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba, Paruro. Se desarrolló sesiones de clase durante la deconstrucción, los resultados obtenidos dieron inicio a la etapa de la reconstrucción desarrollando sesiones de clase con la incorporación de los saberes ancestrales sobre los fitoindicadores y zooindicadores. Para el análisis de la información se usó los estadígrafos de tendencia central, dado que esta investigación es cualitativa descriptiva donde muestra los valores hacia los cuales se aglomera los datos de la muestra, que se refleja en porcentajes determinar la mejora de la producción de diversos tipos de textos. La producción de textos diversos tuvo mejoras en los tres procesos de la redacción: planificación, textualización y revisión; que era el problema y objeto de esta investigación, por consiguiente, con este resultado se determinó que la incorporación de los conocimientos ancestrales sobre fitoindicadores y zooindicadores en sesiones de clase mejoró significativamente la producción de textos diversos en los estudiantes de la Institución Educativa 50327 de Cusibamba- Paruro.

**Palabras Claves:** producción de textos diversos, saberes ancestrales, fito indicadores y zooindicadores

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Área y Línea de Investigación.**

El presente trabajo de investigación se halla dentro del área de Educación Primaria, que comprende la línea de investigación de la evaluación de los aprendizajes, logro de capacidades, aprendizajes esperados por áreas curriculares básicas (EDEP – 162); en ella se encuentra el área de comunicación que tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas descritas en el currículo nacional de educación básica (MINEDU, 2017) para interactuar con otras personas, esto se da con el uso del lenguaje ya sea escrito u oral; los estudiantes deben desarrollar las competencias: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos y sobre todo escribe diversos tipos de textos en su lengua materna; la apropiación de la escritura se da en la Institución Educativa donde el estudiante pone en juego sus saberes y recursos provenientes de su experiencia y entorno para comunicarse de manera escrita, ya que esta competencia posibilita la interacción con otras personas usando los códigos del lenguaje escrito de manera creativa y responsable, que es el problema objeto de estudio.

#### **1.2 Área Geográfica de Investigación**

El presente trabajo de investigación acción se realizó en la IE N°50327 de Cusibamba, Paruro - Cusco; está ubicada en zona rural, es de gestión estatal, que está dentro de la administración de la unidad local de la UGEL Paruro. La IE se encuentra en la comunidad de Cusibamba. Su infraestructura es moderna, amplia y cuenta con todos los servicios de

saneamiento básico. En el marco de la COVID-19 se atendió a los estudiantes de manera virtual y semi presencial.

La comunidad está ubicada al oeste del distrito de Paruro y provincia del mismo nombre, que está situado a una altitud de 2735.72 m.s.n.m. La zona de estudio limita: Por el norte con la comunidad de Misca, por el sur con la comunidad de Araypallpa, por el este con el distrito de Paruro por el oeste con la comunidad de Collcha. La extensión territorial que comprende la comunidad de Cusibamba es de 275 hectáreas aproximadamente.

La comunidad cuenta con recursos naturales de mucha variedad entre los que destacan son los siguientes:

#### **A) Flora.**

En la flora doméstica se encuentra el maíz, la papa, cebada, trigo, habas, arveja, tarwi, plantaciones de árboles frutales como palta, manzana, durazno, limón, uva, fresa, pacay, sach'a tomate, tumbo, etc.

Para la flora silvestre preponderan los pastos naturales como la grama, totorilla, pajas, llaulli, p'ispita, sauco, molle, tara, retama, kiswar. Dentro de las plantas medicinales se encuentran el yawarch'onqa, matico, kolay kaballo, molle, muña, chi'ri ch'iri, ayqhapayqo, llantén, hojas de molle, salvia, cedroncillo, ente otros.

#### **B) Fauna.**

Entre las especies que destacan son las siguientes: fauna domestica está el ganado vacuno de raza criollo, ovino, caprino, porcino y la crianza de animales menores como cuy, gallina, pato, liebres, para la fauna silvestre tenemos la vizcacha, zorros, águilas, patos silvestres, unkaka, búho, loros, perdiz, ruiseñor, pájaro carpintero, cuy salvaje, zorrino, etc.

## 1.2 Descripción de la Situación Problemática

En esta época moderna en la que se vive, la formación académica de los niños y niñas es un factor esencial para la construcción de las sociedades, sobre todo en los países sub desarrollados los cuales buscan solucionar sus problemas sociales a través de la educación; es por ello, que producir textos es parte de la comunicación escrita que debe desarrollar cada ser humano en cualquier sociedad, desde que comienza su escolaridad las niñas y niños deben desarrollar la capacidad de escribir textos diversos. A nivel mundial según Banco Mundial, (2018) en su informe dice que; los estudiantes deben ser equipados en las competencias básicas, para llevar una vida productiva y significativa, y muchos países aún no han logrado este objetivo, los estudiantes a pesar de que pasaron muchos años en la escolaridad tienen dificultades en redactar los diversos textos, leer y resolver operaciones básicas; por las mismas diferencias de oportunidades, carencias que no son cubiertas por los gobiernos en el ámbito educativo; y más ahora con el cierre de las instituciones educativas por causa de la COVID- 19 esto es una realidad profunda de reflexión y análisis.

Los estudiantes de América Latina y el Caribe son parte de estos problemas sociales, aún no han logrado adquirir cabalmente la competencia de escribir textos, según el informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2010) A través de la oficina regional de educación para América Latina y el Caribe (LLESE) quienes son encargados de hacer mediciones constantemente sobre el progreso de los estudiantes en las competencias básicas dice: que la necesidad de acrecentar los conocimientos en la competencia escribe diversos tipos de textos es de prioridad ya que los estudiantes presentan dificultades al escribir textos, teniendo carencias en el uso correcto de la gramática, escriben textos de forma incoherente. Es por ello la importancia de educar a las siguientes generaciones y garantizar una educación inclusiva que garantice niños y niñas competentes con un futuro exitoso en su entorno social.

El Perú, uno de los países de América latina, donde podemos visibilizar los grandes problemas quizás esto se debe a que el Estado realiza poca inversión en el sector Educación, sobre todo en Instituciones de zona rural unidocente multigrado, los estudiantes poco o nada han desarrollado las competencias básicas; sobre todo en la escritura, lectura y resolución de problemas matemáticos; así mismo hay falencias en la infraestructura, materiales educativos fuera de contexto, por ende niños con pocas oportunidades de desenvolverse en la sociedad peruana, por el mismo hecho que el Perú es un país multicultural y bilingüe, Palacios (2017) en la revista Tarea dice:

que hay una urgente necesidad de atender las dificultades que presentan los estudiantes de zonas rurales, aun los niños y niñas no lograron desarrollar las competencias requeridas en el currículo en las áreas básicas, es así que la competencia escribe diversos tipos de textos no es completamente logrado por los estudiantes, presentan errores en la correcta escritura y uso gramatical, uso de signos de puntuación, escriben textos que no tienen sentido de coherencia y cohesión; salen del tema que escriben, sobre todo en Educación Primaria. Así mismo hace un hincapié en reorientar dentro de los entes educativos para lograr nivelar estas brechas de los educandos rurales, considerar también sus saberes ancestrales para una mejora en la educación; incluir a los padres en el aprendizaje de sus hijos desde sus conocimientos, vivencias que se transmiten por medio de la oralidad para que los estudiantes lo plasmen en textos escritos.

Las Instituciones Educativas a nivel regional presentan estas mismas carencias, a los estudiantes en estos tiempos ya no les gusta escribir, por lo tanto no cumplen con la capacidad de producir textos.

En ese sentido fue necesario describir las carencias de los escolares de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro; los educandos presentaron falencias en la consolidación de la competencia básica de producir textos; estudiantes que al escribir frases o párrafos no plasmaban sus ideas de manera cohesionada, no desarrollaban el hábito de escribir textos completos; no les gustaba reescribir sus textos, esto se pudo evidenciar en las comunicaciones de las redes sociales; las frases que escribían no tenían sentido, los párrafos no contaban con una coherencia apropiada, los estudiantes no adecuaban su texto a la clase de receptor al que iba dirigido el texto, además se observó el uso innecesario de palabras en el texto que escribían; al escribir textos informativos los niños y niñas omitían el uso de conectores que dan sentido al texto, esto hace que lo que se ha escrito carezca de claridad; el tema, la introducción, desarrollo, conclusión no presentaban una coherencia, las ideas no guardaban relación con el tema central del texto del que habían tratado.

El motivo de estas carencias se debió al inadecuado proceso de la escritura, estudiantes que escribían sin definir el tema del texto, se obviaba la etapa de la planificación, por eso sus escritos carecían de sentido, no eran coherentes tampoco guardaban una cohesión entre el tema y el contenido del texto, o simplemente no concluían lo que redactaban, esto hacía que las etapas de la escritura no eran seguidos de manera correcta, el contenido de los escritos carecían de un vocabulario adecuado e ideas pertinentes según correspondía a cada tipo de texto, en la etapa de la revisión se observó que los estudiantes no realizaban la revisión de la cohesión y coherencia de sus redacciones, este mal hábito hacía que los estudiantes no tengan predisposición y gusto para redactar textos escritos. Estas dificultades generaron estudiantes que no mejoraban sus escritos, simplemente usaban frases cortas al escribir, los educandos no desarrollaban la creatividad la imaginación para redactar, el nivel de producción era muy sencilla o simple, no había una organización lógica de los escritos en párrafos, demostrando una frecuencia de errores de cohesión y coherencia, el mal hábito de escribir hacía que los

estudiantes tengan una escritura deficiente ellos mismo no entendían lo que redactaban; tampoco aplicaban estrategias en la producción de textos como los conocimientos ancestrales basados en cambio climático para producir textos como los indicadores naturales, las plantas y animales de tierra, que anuncian con sus cantos, rugidos y ruidos los cambios en el clima siendo así, que no eran introducidos como creatividad para producir los diferentes tipos de textos.

Por estas razones se planteó incorporar dentro de la producción de textos diversos los conocimientos ancestrales sobre cambio climático como una alternativa para mejorar la calidad de la producción de textos en los escolares de la IE 50327 de Cusibamba Paruro, ya que los conocimientos ancestrales son parte de la vivencia de los estudiantes, partir desde sus conocimientos locales fue una vía para mejorar la redacción de los textos diversos, de esta manera los estudiantes mejoraron las etapas de la planificación, textualización y revisión de los diferentes textos que redactaron.

### **1.3 Formulación del Problema**

#### **1.3.1 Problema General**

¿Cómo mejorar el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba- Paruro, Cusco 2021?

#### **1.3.2 Problemas Específicos**

- 1.- ¿Cómo mejorar el nivel de planificación en la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco?
- 2.- ¿Cómo mejorar el nivel de textualización en la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327de Cusibamba - Paruro, Cusco?

3.- ¿Cómo mejorar el nivel de revisión en la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba – Paruro, Cusco?

## **1.4 Objetivos de la Investigación Acción Pedagógica**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba Paruro Cusco 2021

### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

1. Determinar el nivel de planificación de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco
2. Determinar el nivel de textualización de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco
3. Determinar el nivel de revisión (cohesión, coherencia) de la producción de textos diversos basado en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba Paruro, Cusco

## **1.5 Justificación de la Investigación**

Habiendo indagado sobre la producción de textos diversos de distintos autores como Cassany, Chinga, MINEDU, Caldera & Bermúdez, Rutas de Aprendizaje, entre otros definen a la producción de textos es parte de la comunicación del ser humano, por lo que se determinó trabajar la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales sobre cambio climático, incorporando como estrategia en las sesiones de clase los saberes ancestrales, fito y zooindicadores sobre cambio climático.

El objetivo principal fue involucrar a los estudiantes y docente durante el desarrollo de las sesiones de clase a fin de mejorar la producción de textos diversos, partiendo de los propios saberes de los estudiantes, donde la docente cumple el rol de guía en el logro de los aprendizajes duraderos y significativos de cada estudiante, estos aprendizajes pondrán en práctica en la comunicación escrita que realicen en su vida diaria.

### **Justificación teórica**

En lo teórico, producir textos es una necesidad que tiene el ser humano, para comunicarse de manera escrita, por ello se presentó a los estudiantes las tres etapas de la producción de textos diversos: la planificación, textualización y revisión, así como lo menciona la teoría de Cassany, (2009) citado por Chávez, (2015) de la misma forma se dio a conocer la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna; Como están descritas en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB)

### **Justificación pedagógica.**

El desarrollo de las sesiones de clase con la incorporación de los saberes ancestrales en la práctica pedagógica, ha sido el eje central para mejorar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna; con sus capacidades: adecua el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito; durante el desarrollo de las sesiones se tomó en cuenta las tres etapas de la textualización.

### **Justificación práctica.**

Dentro de lo práctico el aporte de este trabajo de investigación acción es directamente en los estudiantes de la Institución Educativa de Cusibamba Paruro, ya que al aplicar las

sesiones de clase se mejoró significativamente la competencia produce diversos tipos de textos; así mismo el beneficio es para los docentes en la incorporación de los saberes ancestrales dentro de la práctica pedagógica para consolidar los desempeños en cada ciclo; las capacidades de la competencia escribe diversos tipos de textos, de esta manera alcanzar el estándar al final de cada ciclo; a partir de ello lograr estudiantes y ciudadanos que tengan la capacidad de escribir todo tipo de textos, de forma reflexiva desde sus vivencias, que empleen vocabulario variado según a la situación comunicativa.

### **Justificación metodológica.**

Desde la perspectiva metodológica, el diseño es de investigación acción pedagógica cualitativa donde se desarrolló sesiones de clase durante la etapa de deconstrucción, que ayudo a recoger información sobre el nivel de producción de diversos tipos de textos en los estudiantes de la institución educativa de Cusibamba Paruro. A partir de ello se desarrolló sesiones de clase en la etapa de la reconstrucción con la incorporación de los saberes ancestrales sobre cambio climático (zooindicadores y fitoindicadores) que son conocimientos y vivencias del entorno de los estudiantes.

Fue de gran valor desarrollar este trabajo de investigación, ya que es una gran necesidad en las Instituciones Educativas a nivel nacional y para los docentes en el trabajo pedagógico, esta investigación será de apoyo en el área de comunicación.

#### **1.5.1 Importancia de la Investigación**

La importancia de trabajar el problema de investigación acción titulada Producción de textos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático fue debido a que se observó la necesidad de realizar mejoras en la producción de los textos y la calidad de escritura partiendo por la incorporación de los conocimientos ancestrales basados en cambio climático en los escolares de la IE N° 50327 que ayudo a mejorar la etapa de la planificación,

textualización y revisión de la producción de diversos tipos de textos; producir textos diversos es una necesidad que tiene el ser humano para comunicarse de manera escrita y eficiente, por ello se aplicó en los estudiantes las tres etapas de la redacción de textos diversos: la planificación, textualización y revisión, como menciona Cassany (2009) citado por Chávez (2015) de la misma forma se dio a conocer la competencia escribe diversos tipos de textos en castellano como están descritas en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB, 2016)

El desarrollo de las sesiones de clase con la incorporación de los saberes ancestrales en la práctica pedagógica, ha sido la vía primordial para mejorar la competencia escribe diversos tipos de textos en castellano; con sus capacidades: adecua el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas con cohesión y coherencia así mismo usa el lenguaje escrito de forma pertinente y reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito; durante el desarrollo de las sesiones de clase se tomó en cuenta las tres etapas de la redacción de textos diversos; al aplicar las sesiones de clase se mejoró significativamente la competencia produce diversos textos; así mismo el beneficio es para los docentes en la incorporación de los saberes ancestrales dentro de la práctica pedagógica para consolidar los desempeños en cada ciclo; las aptitudes de la competencia escribe diversos tipos de textos; de esta manera alcanzar el estándar al final de cada ciclo; a partir de ello lograr estudiantes y ciudadanos que tengan la capacidad de escribir todo tipo de textos, de forma pertinente y reflexiva desde sus vivencias y contexto, que empleen vocabulario variado según a la situación comunicativa, la incorporación de los saberes ancestrales sobre cambio climático (zooindicadores y fitoindicadores) que son conocimientos y vivencias del entorno de los estudiantes. Fue de gran valor desarrollar este trabajo de investigación, ya que es una gran necesidad en las Instituciones Educativas en el ámbito nacional y local; para los docentes en el trabajo pedagógico esta investigación será de apoyo en el área de comunicación.

### **1.5.6 Viabilidad de la Investigación**

El presente estudio de investigación se basó en la investigación cualitativa de investigación acción pedagógica desde ese entender, fue viable tener acceso a los antecedentes teóricos, al tener acceso a repositorios bibliográficos en esta línea de investigación; la muestra estuvo conformada por los 14 estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba Paruro, por un periodo de tiempo de 6 meses donde se realizó sesiones de clases de manera interactiva; con los recursos económicos y materiales de enseñanza propios de esta investigación, de manera que el trabajo de investigación no requirió de un financiamiento de alguna entidad.

### **1.6 Limitaciones del Estudio**

Este estudio de investigación se vio limitado por la COVID 19, donde a nivel nacional la atención a los estudiantes que se daban de manera presencial paso a ser de manera virtual (sincrónica y a sincrónica) la IE N° 50327 de Cusibamba Paruro tuvo que acatar estas medidas dadas por el estado; los estudiantes debían tomar clases virtuales, en este aspecto la dificultad fue que los niños y niñas no contaban con un teléfono para acceder a las clases, no contaban con internet, además de no tener la facilidad de manejo del celular por lo que no estaban familiarizados con el uso de los aplicativos tecnológicos.

Otra de las limitaciones fue que la IE es unidocente, trabajar con niños de diferentes edades fue una limitación, porque cada grado y edad tiene un nivel de aprendizaje distinto, y la necesidad de aprendizaje es diferente en cada estudiante.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1 Estado del Arte

Para el presente trabajo de investigación se consultó fuentes bibliográficas en los diferentes repositorios de las diferentes universidades, se encontró antecedentes internacionales, nacionales, regionales y locales que tienen relación con el tema de investigación.

##### 2.1.1 Antecedentes Internacionales

- Floréz & Velazco, (2017) En su tesis titulada “La tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, del CER Curpagá del municipio de Cécota” para optar el título profesional de Magister en Educación, con un tipo de investigación cualitativa y un diseño de investigación acción en espiral, cuya muestra está constituida por 13 estudiantes de tercero a quinto grado; realizado por la Universidad Nacional Autónoma de Bucaramanga Colombia. Quienes usaron las técnicas de la observación participante y la entrevista; los instrumentos más importantes que usaron fueron: prueba pre test y prueba post test; Logrando mejorar en el aspecto de la escritura el 47 % de estudiantes se ubican en el nivel logrado, el 48 % en medianamente logrado y el 5% se ubica en no logrado. A partir de las estrategias basadas en la tradición oral, llegando a la conclusión principal en el aspecto de la escritura; los estudiantes desarrollaron la lectura y escritura a través de estrategias basadas en la tradición oral, desarrollaron la imaginación y la fantasía a través de los Mitos, conocieron leyendas autóctonas,

contadas por personajes del entorno y desarrollaron el espíritu creativo, a través de las coplas compiladas y re-creadas.

- Cuero, N. & Longa, V. (2019) En su tesis titulada “La tradición oral, una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativa oral y escrita, con estudiantes de grado Tercero de Básica Primaria, de la Institución Educativa el Hormiguero, del municipio el Charco – Nariño” para optar el título profesional de licenciado en Etnoeducación; quienes tuvieron como objetivo principal proponer estrategias didácticas encaminadas al desarrollo de las competencias comunicativas oral y escrita de los estudiantes de grado tercero, a través de la tradición oral; con una metodología de investigación cualitativa y descriptiva de investigación acción participativa, cuya muestra está constituida por 29 estudiantes del tercer grado, realizado por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia Colombia siguiendo la técnica de la observación directa y uso de instrumentos como la entrevista, planes de aula y diario de campo, llegando a la conclusión más importante; La razón de ser de toda Institución Educativa apunta al desarrollo integral de los estudiantes de manera eficiente, en este sentido la gestión pedagógica debe centrarse en los conocimientos previos de los estudiantes y su identidad cultural, para alcanzar resultados importantes en cada año escolar y formar sujetos con responsabilidad social, como base para el progreso comunitario, se debe cambiar los sentimientos de insatisfacción y necesidades no satisfechas en metas colectivas; es necesario planificar un nuevo proyecto de vida que permita asegurar el futuro de los niños y niñas que habitan en el municipio El Charco luchando por la transformación positiva del contexto.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

- Cauper, S. (2020) En su tesis titulada “Producción de textos sencillos en lengua originaria Shipibo - Konibo en los niños y niñas de tercer grado de primaria” para optar

el título profesional de licenciado en Educación Primaria Intercultural Bilingüe; quien tuvo como objetivo aplicar estrategias adecuadas para producir textos en lengua originaria en niños y niñas del tercer grado en la IE Iparia; con un tipo de investigación cualitativa descriptiva y un diseño no experimental de investigación acción participativa; con cuya muestra que está constituida por 19 niños y niñas; realizado por la universidad Cayetano Heredia; los instrumentos utilizados fueron: diario de campo, fichas de observación, y rubrica de evaluación, para corroborar los datos uso la técnica de la triangulación, obtuvo los siguientes resultados en la planificación un 42.11% organiza ideas e identifica la estructura, en la etapa de la redacción un 42.11% se encuentra en el nivel regular que quiere decir, crea un texto expresando sus ideas de manera clara y secuencial y la etapa de la revisión solo un 15.79% se encuentra en el nivel excelente, es decir, aplica correctamente las reglas ortográficas y gramaticales para una comunicación eficaz y sin ambigüedades en los enunciados escritos; llegando a la conclusion mas resaltante; Los niños y niñas de la institución educativa 64164-B del 3er grado de primaria de la comunidad Roya desarrollan una mejor producción de textos en su lengua originaria a partir de sesiones de aprendizaje en lengua originaria de tipo vivencial (paseo por el campo, pesca, caza, etc.) que una vez concluidas sirven para el ejercicio de escritura en sus diferentes formas: texto instructivo y narrativo.

- Sánchez, R. O. (2020) En su tesis titulada “producción de texto en castellano como segunda lengua para los niños y niñas de 5to grado de la comunidad nativa shipibokonibo del distrito de Iparia.” Para optar el título profesional de licenciado en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, quien tuvo como objetivos más resaltantes los siguientes, implementar estrategias vivenciales para que niños y niñas Shipibo de 5to grado de primaria, de la IE de Iparia produzcan textos escritos en castellano como segunda lengua, con un tipo de investigación cualitativa y un diseño no experimental

de investigación acción pedagógica; los instrumentos o estrategias utilizados fueron: el intercambio de escritos, dialogo entre compañeros, acompañamiento meta cognitivo y autoevaluación, la rúbrica, para corroborar los datos usó la técnica de los estadígrafos de tendencia central, con cuya muestra que está constituida por 17 niños y niñas; realizado por la universidad Cayetano Heredia; obtuvo los siguientes resultados, en la planificación con un 53% de estudiantes planifican muy bien antes de redactar sus textos; un 40% de estudiantes organizan sus textos de manera coherente y un 60 % de manera regular; un 67 % de estudiantes usan las reglas gramaticales de buena manera; llegando a la conclusión que un 73% de estudiantes obtuvieron una mejora en la producción de sus textos; las actividades vivenciales aplicadas permitieron a los niños comprender mejor las reglas ortográficas y conectores pues se dieron cuenta que los ayudaban a expresar mejor sus ideas y que su texto fuese entendido por otros.

### **2.1.3 Antecedentes Locales o Regionales**

- Llalla, S. (2011) En su trabajo de investigación “producción de textos escritos, a partir de la cultura local, con niñas y niños del tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa 56039 de Tinta (Canchis Cuzco)” como aporte a la asociación de publicaciones educativas TAREA, quien tuvo como objetivo mejorar la producción de textos escritos incorporando pedagógicamente la cultura local en el 3° grado “A” de la Institución Educativa 56039 de Tinta con un tipo de investigación cualitativa y diseño de investigación acción pedagógica; cuya muestra estuvo integrada por 27 estudiantes, realizado con la asesoría de Tarea Asociación Grafica Educativas, los instrumentos o estrategias utilizados fueron: sesiones de clase, observación en intercambio de los sabios, la evaluación de entrada y evaluación de salida; para corroborar los datos usó la técnica de los estadígrafos de tendencia central, con un resultado del 51,9% de niños y niñas se ubicaron en el indicador de la cohesión, y que ningún alumno se quedó en

inicio; el 40,7%, que habla claramente de que los niños y niñas deben tener muy en cuenta la conexión entre oraciones y entre párrafos; un 37% de los niños y niñas tienen bien claro el manejo del propósito; el 22% de alumnos y alumnas los consideran al inicio de un texto narrativo ; un 7,4% de educandos están en el indicador de sintaxis y el 3,7% han logrado obtener el logro óptimo en los indicadores de léxico y sintaxis, y ningún alumno llegó al logro óptimo referente a que sus producciones tengan un mensaje claro y preciso. Llegando a la siguiente conclusión más importante, las actividades agrícolas y pecuarias y los rituales de la comunidad facilitan el desarrollo de las habilidades comunicativas, en especial la producción de textos narrativos, descriptivos, instructivos e informativos

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Producción de Textos**

Escribir textos es una de las capacidades cognitivas y comunicativas que debe desarrollar todo ser humano como ente social, es por ello, a medida que va madurando la parte biológica y la parte cognitiva, el ser humano tiene la necesidad de aprender a escribir; pasando por los diferentes niveles del aprendizaje de la redacción hasta tener una capacidad de producir textos de manera apropiada coordinando con el uso correcto de los signos o códigos estipulados por la sociedad en la que interactúa, El completo desarrollo de la capacidad comunicativa escrita hará que el que redacta sea capaz de comunicar sus inquietudes, sentimientos, molestias, ideas, sugerencias, búsqueda de soluciones, que quiera dar a conocer de manera escrita y de esta manera captar la atención del lector. La teoría de Cassany (2009) citado por Chávez (2015) sostiene que:

En definitiva escribir, es un procedimiento de conseguir objetivos en las comunidades alfabetizadas. Aprender a escribir solo tiene sentido si sirve para acometer propósitos que no se pueden conseguir con la oralidad. Entre otras cosas, escribir consiste en

aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto (p. 30)

Así como remarca Cassany (2009) citado por Chávez (2015) para dar a conocer cualquier objetivo que no ha sido aclarado de la forma hablada, entonces se debe recurrir a la forma escrita, para ello se debe tener un dominio del correcto uso de la gramática. Por otro lado. Chinga (2012) manifiesta que:

Se entiende por producción de textos, a la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Esta estrategia es desarrollada por los niños desde el inicio de sus aprendizajes, inclusive cuando todavía no escriben de manera convencional y garabatean. El hecho de producir un texto debe pasar por el uso adecuado de conectores, concordancias, vocabulario suficiente, limpieza y legibilidad para poder ser entendidos. (p 25).

Quiere decir que el ser humano como ser social, para poder desarrollar de manera plena su capacidad comunicativa de manera escrita debe pasar por las diferentes etapas del aprendizaje de la escritura, desde la escritura no convencional hasta el correcto uso de la comunicación escrita. MINEDU (2007) define qué:

Producir textos implica la construcción de significados para expresar diversos propósitos mediante variados tipos de textos. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, de tal manera que el niño sea consciente de sus propios procesos de aprendizaje. En cuanto a la escritura, constituye una capacidad comunicativa que involucra procesos de planificación, textualización y revisión del texto. Los niños deben descubrir que la escritura responde a la necesidad de comunicarse, relacionarse con otros; ya sea para expresar ideas, sentimientos, necesidades, fantasía, humor, facilitar la convivencia, etc. (p. 26)

Es decir que escribir es plasmar el propósito comunicativo, donde los niños y niñas deben saber planificar sobre lo que quieren escribir, saber construir ideas que sean significativos para poder redactar y en seguida revisar lo que escribieron; esto requiere que el niño o niña sea creativo para poder redactar. De la misma manera. Tito (2017) menciona que:

Escribir es cumplir las exigencias de la vida diaria, redactar es la capacidad de traducir las ideas orales de manera escrita; cualquier actividad del diario vivir ya sea en la escolaridad, labores profesionales, las interacciones sociales requieren el buen desarrollo de la habilidad de escribir, las Instituciones Educativas tienen la responsabilidad de desarrollar esta capacidad, iniciando de los textos que sean más allegados a los estudiantes. (p. 25)

Así mismo Rutas de aprendizaje (2013) define qué:

Para escribir se debe comprender las etapas de la planificación, textualización y revisión, de esta manera obtener textos según el propósito y destinatario, además para qué tipo de lector fue escrito. Este proceso no siempre se da de forma consecutivo, el escritor puede regresar a la planificación, mientras escribe, para hacer los matices necesarios en su plan de escritura; quiere decir que tiene esa facilidad de avanzar o retroceder cuantas veces sea necesario según el propósito de comunicación escrita a la que desea llegar. (p. 48)

Es decir, antes de empezar a escribir, el escritor debe planificar que tipo de texto va escribir, a qué clase de lector estará dirigido su texto; después de planificar debe empezar a redactar, pero dentro de ello tiene la facultad de volver a reajustar su planificación según considere conveniente, finalmente revisar el texto que ha producido.

## **2.1.2 Tipos de Textos.**

### **2.1.2.1 Textos Narrativos**

Las narraciones se realizan de manera secuencial, la particularidad de los textos narrativos, es que se presentan los personajes que son los actores en el tiempo, que cumplen un papel muy importante con sus acciones de manera secuencial, la narración se presenta en los tres tiempos gramaticales. De acuerdo a como expresa, Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales (ECF, 2010)

La escritura narrativa tiene la particularidad de presentar varios acontecimientos entrelazados, estos sucesos son enlazados de forma cronológica con la finalidad de que un suceso da inicio a otro de manera consecutiva; es por ello que aparece los conectores gramaticales: entonces, en seguida, después, luego, antes, al finalizar, al terminar, etc. En los textos narrativos de manera particular aparecen los personajes, el problema en el que se hallan los personajes y la solución que le dan a ese problema; por eso los temas de los textos narrativos son una figura de la realidad del vivir humano. La redacción de este tipo de textos se da de manera ordenada y secuencial que tienen la conexión lógica entre las ideas. (p, 25).

Los textos narrativos pueden ser reales o imaginarios, dependiendo de la postura que tome el escritor para escoger a sus personajes, las acciones que realizaran los personajes en el texto; se pueden tomar a personas, animales, objetos como los actores; los textos narrativos con frecuencia usan los conectores gramaticales para su mejor comprensión de la secuencia de las acciones que realizan los personajes. Por otro lado Rivadeneyra (2016) añade que:

Los textos narrativos tienen como objetivo contar historias a través del tiempo, y busca incluir al lector desde la posición de sus ideas, además este tipo de textos requieren que

las ideas sean coherentes para obtener un entrelazamiento de las ideas que lleva a dar un sentido a lo que se está narrando. (p. 34).

Así como explica Rivadeneyra, las narraciones son textos que cuentan hechos, acontecimientos realizados por personajes reales o ficticios; del mismo modo Orosco (2015) menciona que: El texto narrativo es desarrollado. “En un tiempo definido los hechos o acontecimientos se pueden dar en tiempo pasado, presente y futuro; los personajes pueden ser reales o imaginarios, guiado por un orden temporal y causal” (p. 18).

Es decir dentro de la redacción de los textos narrativos se debe considerar las formas de los tiempos verbales, los personajes ya sean reales o imaginarios y la definición del área geográfica en donde se lleva a cabo la historia.

#### **2.1.2.2 Textos Instructivos**

Una instrucción es una guía para seguir procedimientos de manera minuciosa y guiada.

Huamaní (2017) menciona que los textos instructivos:

Dan a conocer de forma clara, ordenada y precisa los pasos a seguir hasta llegar al objetivo necesario; en este tipo de textos se usa de manera clara la función apelativa del lenguaje que tiene como meta mostrar al lector la regulación que debe seguir en su comportamiento frente a una necesidad; el objetivo de este tipo de texto es ayudar al receptor mostrando los pasos a seguir, ordenando y aconsejando la realización de ciertas acciones. (p 35).

Es decir estos textos son una guía de pasos a seguir para llegar a una meta determinada. Son redacciones que están formados por reglas que tienen una estructura secuencial, el eje central es el cumplimiento de un objetivo, Candía (2018) refiere que:

Se debe considerar dos partes importantes en este tipo de textos; El propósito y las indicaciones para lograr las metas trazadas, los escritos en las que aparecen este tipo de textos son: los libros de guías, planos, reglas de juego, reglamentos, recetas, instrucciones, normas, etc. (p.14).

### **2.1.2.3 Textos Expositivos o Informativos**

Los textos expositivos se caracterizan por ser escritos en un lenguaje entendible, sencillo, concreto, la intención es dar a conocer el interés por un tema, explicarla; cuya particularidad es que son escritos en tercera persona. Rutas de aprendizaje (2013) aclara que “Los textos informativos ocupan una variedad de textos de circulación social. Estos textos contienen información y se pueden encontrar en: afiches, noticias, un tríptico, una nota científica o enciclopédica” (p. 67)

Es decir que los textos expositivos o informativos pueden ser de tendencia divulgativa donde se da a conocer información como las noticias, afiches, dípticos, trípticos. Otra de las definiciones que hace Candía (2018) es que los textos informativos; “proporciona información objetiva sobre acontecimientos de actualidad o de interés. Busca transmitir información con un estilo impersonal, orientando y condicionando la opinión pública”. (p.13). Es de uso frecuente en la vida diaria del ser humano, pues no sigue una pauta su intención es brindar información de interés social. Por otro lado Orosco (2015) define que:

Un texto expositivo o informativo es donde los hechos o acontecimientos reales son dadas a conocer de manera neutral; donde la intención es informar o mostrar una realidad, mas no intenta convencer o refutar; se da a conocer de manera clara las ideas donde el lector u oyente pueda entender con facilidad. (p. 19).

Por su parte Candía (2018) menciona que:

Los textos expositivos siguen la línea de informar de manera verídica y objetiva, teniendo cuidado de dar opiniones personales en los escritos, más bien su intención es aportar conocimientos sobre un tema de interés pública y ampliar sus conocimientos del lector o receptor. Estos textos se utilizan para esclarecer o definir una palabra o escritos. Su finalidad principal es el de informar de manera veraz y objetiva sin dar opiniones sobre lo que se redacta. Tiene como objetivo informar y aportar conocimientos sobre un tema. Intención didáctica: hacer entender una idea o ampliar los conocimientos del receptor. (p. 15).

#### **2.1.2.4 Textos Descriptivos**

Los textos descriptivos, son escritos verídicos porque salen de la observación directa del objeto observado; una descripción se puede dar de varias formas de observación, como por ejemplo la observación objetiva, observación subjetiva. En la definición de Dioses (2003) citado por Chávez, (2015) dice que:

Una descripción, es observar un determinado aspecto del objeto observado; dentro de ello se debe tomar en cuenta aspectos y características de la misma realidad observada, hasta llegar a describir las particularidades subjetivas; en la redacción de la descripción se debe tomar en cuenta el uso correcto de los recursos expresivos de una descripción, de esta manera informar al receptor la realidad de la situación u objeto descrito. (p. 33).

Es decir que al redactar una descripción, el escritor debe ser muy cuidadoso en determinar una característica en particular y describir de forma objetiva y subjetiva, cada detalle es importante para dar a entender de manera minuciosa al lector; por un lado Casado (2009) citado por Veltrán, (2016) menciona que:

En este tipo de texto se presentan las características de personas, lugares, objetos, situaciones de manera tal que evoquen una imagen en el receptor del objeto de la

descripción. Para que se produzca esto el autor debe de tratar de dar la mayor cantidad de información (p. 25).

Así como dice Casado (2009) citado por Veltrán (2016) los textos descriptivos pueden describir de manera escrita a cualquier imagen que sea percibido y que de basta información sobre el objeto descrito, el escritor debe dar toda la información posible a fin de dar detalles entendibles al lector. Por otro lado si se compara los textos descriptivos con los textos narrativos; la narración da a conocer hechos de manera secuencial en el tiempo, en cambio la descripción da a conocer las particularidades de cualquier objeto que se halla inmobilizado, sin que transcurra el tiempo. es por ello Orosco (2015) refiere que:

El término "objeto" debe entenderse en este caso en su sentido más amplio, es decir, abarca a cualquier realidad, sea esta humana o no, concreta o abstracta, real o ficticia. Todo lo imaginable es descriptible. Los textos descriptivos nos cuentan cómo son los objetos, las personas, los espacios, las situaciones, los animales, las emociones y los sentimientos. (p. 19).

Es decir que al escribir un texto descriptivo dentro de la planificación el escritor tiene toda la amplia facultad de planificar sobre el objeto a describir, puede ser real y ficticio; los textos descriptivos muestran de manera escrita como son, que condición tienen los objetos observados.

### **2.1.3 Propiedades del Texto**

#### **2.1.3.1 Coherencia**

Hablar de la coherencia dentro de los textos escritos, se refiere a la unidad en las ideas escritas dentro de la oración, párrafos, es decir que cada parte del texto escrito debe presentar unidad lógica entre cada parte del texto, a fin de dar a entender la unidad global de las ideas en

el texto. Es por ello que. Rutas de Aprendizaje (2013) citado por Chávez (2015) dice que la coherencia es:

La cualidad semántica de los textos que selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de una manera específica. Da cuenta de la relación interna de los significados que propone un texto escrito, para otorgarle unidad y sentido global. La coherencia de un texto se logra a través de la correcta organización y distribución de la información sobre un determinado tema, haciendo posible su comprensión. (p. 36).

Cabe decir que para que un escrito cumpla su intención comunicativa debe mantener una unidad de las ideas escritas con el tema central, el texto debe estar entrelazado desde el tema hasta la última idea de la que se está informando en el texto escrito. Por su parte Tito (2017) Aclara que; “La coherencia se refiere a las relaciones de contenido que tienen las ideas, es una cualidad semántica existente al interior del discurso, que busca que el texto presente una estructura o un sentido lógico” (p. 33). Es decir que al escribir cualquier tipo de texto se debe tomar en cuenta desde las unidades más pequeñas hasta las ideas más grandes deben guardar relación semántica; el componente interno del texto escrito debe ser coherente entre sus partes. Por otro lado Veltrán (2016) define que la coherencia “proviene del latín *cohaerentia* y hace referencia a la cualidad de lo que se presenta mantiene una relación global e interna entre todas sus partes”. (p. 25).

La coherencia tiene que ver con el plano del contenido del texto, Orosco (2015) refiere que: “Un texto es coherente cuando las ideas incluidas en él se relacionan todas entre sí a través de la presencia de un tema central y de una serie de subtemas específicos que se desprenden de aquel” (p. 21).

### **2.1.3.2 Cohesión**

Cohesión es la parte de la unidad sintáctica, donde el texto escrito debe reflejar el uso correcto de los componentes léxicos gramaticales para que lo que se escribe sea entendible, que refleje el uso apropiado de los signos lingüísticos en el texto, es por ello que. La cohesión definida desde la psicolingüística, es el estudio del campo semántico del texto; se entiende por la unidad de palabras sin vacíos u omisiones en las expresiones de cada parte del contenido del texto escrito; por otro lado Rivadeneyra (2016) define que la cohesión

Es la propiedad que establece los mecanismos de relaciones léxicas y gramaticales entre palabras, los procedimientos que ligan palabras, frases y oraciones, es decir, la cohesión está constituida por el conjunto de todos aquellos procedimientos lingüísticos que indican relaciones entre los elementos de un texto (anáforas, elipsis, relaciones semánticas, conectores, etc.). En otras palabras, el texto posee elementos que encadenan sus oraciones, los cuales las conectan entre sí. (p. 34).

Es decir que la cohesión es la pertenencia del texto que se encarga de cuidar el uso apropiado de la gramática, de esta manera todo texto escrito tenga una composición interna apropiada, garantizando el uso correcto de los signos lingüísticos de la lengua española; por otro lado. Nina (2007) citado por Tito (2017) afirma que “la cohesión se refiere al modo como los componentes de la estructura superficial de un texto están íntimamente conectados con la secuencia.” (p. 35).

La coherencia es la parte que se encarga de dar sentido a la secuencia lógica del texto. Así mismo Orosco (2015) define que la cohesión:

Consiste en la expresión de las relaciones lógicas entre las ideas del texto a través de una serie de mecanismos lingüísticos que aseguren la conexión entre las oraciones. En

otras palabras, es la unión de los diferentes enunciados del texto entre sí por medio de procedimientos gramaticales y lingüísticos (p. 21).

El texto debe estar lógicamente entrelazado entre cada parte de sus ideas, con el uso correcto y apropiado de los conectores lingüísticos.

### **2.1.3. Etapas de la Producción de Textos**

Según Cassany (1987) citado por Chávez (2015) define qué; “La producción de texto comprende tres etapas muy necesarias que es: Planifica, Textualiza, revisa (el estudiante reescribe su texto dos veces a más). Y publica su texto corregido y mejorado” (p. 29)

#### **2.1.3.1. Planificación**

Planificar es la anticipación a las metas y objetivos, aquí se determina qué texto se escribirá; a qué clase de lector estará dirigido el texto; además que tipo de lenguaje se usara.

Según Rutas de aprendizaje (2013) Dice que:

Cuando planificamos pensamos para qué vamos a escribir y a quién nos dirigiremos, esto nos ayuda a tomar decisiones acerca de cómo le escribiremos a nuestro destinatario para facilitar su comprensión y lograr nuestro propósito. El plan de escritura se define a partir de las ideas que se han planificado acerca del propósito, destinatario, tipo de texto y tema seleccionados para esa situación de comunicación. (p.48).

Según el aporte de Rutas de aprendizaje (2013) planificar es la etapa de la selección o definición de los temas, destinatario, tipo de texto, dentro de ello está también el propósito del escritor, es necesario tomar en cuenta esta etapa, para tener una redacción apropiada en la etapa de la producción de los diversos tipos de textos. Es por ello en el aporte de MINEDU (2013) se debe responder a las preguntas:

¿De qué manera puedo organizar el contenido de mi texto? ¿Quiero contar una historia, tratar de convencer, describir un objeto o explicar un proceso? Además, ¿cuál es

exactamente el tema sobre el que debo escribir? ¿Qué tipo de lenguaje debería usar en esta situación? (p. 18).

En la etapa de la planificación es menester responder a estas preguntas antes mencionadas para tener una visión clara de los textos que se escribirán, aquí se toma decisiones de manera anticipada para tener una redacción apropiada. Por otro lado Chávez (2015) refiere que:

El proceso de planificación, está orientado a la generación y organización de ideas así como el establecimiento del propósito. A través de la planificación, se plantean las ideas referidas tanto al contenido como al destinatario y la estructura del texto. (p. 47).

En esta etapa nacen las unidades de ideas, donde estas se organizan y se puede amalgamar una con la otra, de esta manera nace un conjunto de ideas que se complementan y llegan a componer la estructura de un texto. Además Caldera & Bermúdez (2007) definen:

La planificación o pre escritura permite tener una imagen mental de lo que va a ser el texto futuro, es decir, el esquema de la composición. Sin la pre escritura hay más posibilidad de bloquearse y abandonar la tarea de escribir. (p. 6).

Para culminar el texto que se redacta es importante no saltar la etapa de la planificación, sin ella el escritor no tendrá una meta fija a la que desea llegar, por ello antes de redactar se debe considerar la pre escritura; en ella nace las ideas y objetivos, esto ayuda a culminar la redacción.

### **2.1.3.2 Textualización**

Textualizar es la etapa donde se concretiza todas las ideas que se tenía en la planificación, en esta etapa se materializa y se organiza las ideas de manera pertinente, es por ello que Rutas de Aprendizaje (2013) remarca que:

La textualización implica la redacción del texto con lo que se ha definido en el plan de escritura. Al hacerlo, debemos acompañar a nuestros niños, para ayudarlos a tomar decisiones acerca de cómo enlazar unas ideas con otras, para que puedan conseguir un

texto articulado. Además, es necesario elegir las palabras adecuadas de acuerdo al tipo de texto, el tema y los destinatarios (p. 50).

Esta etapa comprende alcanzar a organizar las ideas unas con las otras hasta componer un texto entrelazado que pueda dar a conocer el objetivo del escritor; por su parte MINEDU (2013) menciona que:

Para conseguir las metas puestas durante la planificación, al entrar en la etapa de la redacción o textualización se debe responder a las siguientes preguntas “¿Cómo empiezo mi texto? ¿Cómo lo desarrollo? ¿Cómo lo termino? ¿Estoy colocando todo lo que planeé escribir? ¿El lenguaje que estoy usando es el adecuado?” (p.18).

Por ello al escribir se debe tener en consideración las preguntas antes mencionadas, para tener resultados positivos con los textos redactados. Por otro lado Caldera & Bermúdez (2007).

Mencionan que:

Este segundo subproceso comprende la materialización del pensamiento, el pase de la intención a la palabra escrita, es decir, la escritura formal de las ideas que el estudiante-escritor pretende comunicar.(...) escribir sin presiones de ningún tipo, es decir, dando oportunidades a los alumnos de expresar sus ideas, revisar sus propios errores, autocorregirse, reformular sus borradores y mejorar paulatinamente su trabajo. (p. 07).

En el proceso de transformar las ideas líneas escritas, es la materialización del objetivo de comunicar al lector una intención de manera textual; es por ello en el transcurso de la escritura el que escribe tiene la libertad de escribir un primer borrador, donde puede errar; pero a partir de ello volver a reescribir otro segundo borrador con las correcciones pertinentes, hasta lograr un texto donde la ilación de las ideas sean fluidas en la intención comunicativa. Por otra parte MINEDU (2010), citado por Tito (2017) sostiene que la textualización:

Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en la etapa de planificación. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. (p.32).

Es decir que al redactar un texto, se debe materializar la información en el lenguaje escrito; considerando las precisiones correctas de la gramática y la sintaxis, es decir que las palabras hechas oraciones y estas componen párrafos deben tener un orden entre ellas complementándose unas antes de otras en el lugar o posición que corresponde a cada palabra para que den sentido a la estructura e idea general del texto escrito.

### **2.1.3.3. Revisión**

Es la tercera etapa de la redacción de textos diversos, aquí el que realiza la redacción lee y lo vuelve a leer lo que escribió, con la intención de localizar los errores y a partir de ello volver a escribir con la finalidad de obtener un texto bien organizado entre sus ideas y el uso de las palabras sean los adecuados. Chávez (2015) dice que:

La revisión es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta que llega a su versión final. Este paso implica la evaluación y revisión del texto en relación con las metas o propósitos propuestos. (p. 49).

Es decir que el escritor toma en cuenta su propósito descrito en la primera etapa, la lectura le ayuda a realizar las mejoras necesarias hasta la obtención del texto final. Por ello el aporte de MINEDU (2013) dice que se debe responder a las siguientes interrogantes: “¿Qué procedimiento debo seguir para mejorar la forma y el contenido de mi texto? ¿En qué es más importante fijarme? ¿Es suficientemente claro para el lector?” (p.19). al responder las preguntas antes mencionadas, el escritor sigue una orientación durante la revisión, con la finalidad de mejorar el texto producido. Dicho de otra manera por Caldera & Bermúdez (2007) En esta etapa de:

La revisión supone volver sobre lo ya escrito, releyéndolo total o parcialmente para buscar defectos, errores o imperfecciones y corregir o reformular estos. (...) la revisión debe partir de la comparación de lo escrito con las intenciones de lo que se quería expresar al inicio de la actividad. De esta manera, se podrá corroborar si en esta primera versión del texto, hay una aproximación a lo que se desea transmitir, atendiendo al plan original. (p. 07).

Por su parte. Rutas de aprendizaje, (2013) define que: “La revisión puede realizarse durante la etapa de textualización y también después de ella. Incluso puede hacernos regresar a la planificación para ajustarla, porque se ha descubierto algo que es necesario corregir.” (p. 53).

En esta última etapa de la escritura de los textos diversos, el escritor revisa las ideas plasmadas en el papel de manera detenida y minuciosa, en las impresiones que tendrán los lectores; es por ello que en cada etapa se reflexiona minuciosamente, con detenimiento en las necesidades y expectativas de los que leerán el texto. Esta etapa implica:

**A. La lectura del texto.** El escritor al leer sus escritos, toma la posición de los leerán, esta actitud ayuda al escritor a que el propósito del texto este redactada de manera clara, el orden de las ideas sean las más lógicas, ayuda a reconocer si la información es suficiente, si esta entendible según el objetivo de lo planeado antes de la escritura.

**B. La edición del texto.** Al terminar la lectura, el que escribe encuentra ideas que no son tan claras, si el uso de los signos de puntuación son las más apropiadas, o necesitan un reajuste, finalmente se realiza la reescritura con la intención de mejorarlo, que el lector pueda entenderlo.

### **2.3. Clima**

El clima está compuesto por toda aquella variación de la temperatura ya sea durante el día o también se puede dar durante un periodo de tiempo prolongado; esta variación que se presenta en la temperatura puede ser por la variación en la humedad, presión atmosférica, presencia de

vientos, precipitaciones pluviales, entre otras condicionantes que hacen que la meteorología tenga cambios constantes, a esto se le conoce como clima de una determinada área geográfica; por ello Linés (2010) Define lo siguiente:

Podríamos decir que el clima de un área determinada es lo que allí tiene de permanente el tiempo atmosférico; lo que queda, tras de las continuas alteraciones y fluctuaciones atmosféricas, unas veces más acusadas que otras. Una determinada zona de la superficie terrestre está continuamente afectada por la atmósfera y sus cambios; batida o no por vientos, sometida a la radiación y la irradiación; regada por la lluvia o desecada por el sol según las ocasiones; lo perdurable en esa interacción suelo atmósfera, es el clima del lugar. (p. 2).

Como expresa Linés; el clima es la presencia de los estados del tiempo que se dan en un determinado lugar o área geográfica; es representado por la presencia de los comportamientos del tiempo en cada región teniendo las variaciones ocurridas del tiempo durante el día y la noche; por otro lado Rodríguez, Benito & Pórtela (2004) mencionan que; “el *clima* es la síntesis del *tiempo*. Formalmente, el clima se define como el conjunto de estados de tiempo atmosférico que se producen en una determinada región y que otorgan a ésta una particular idiosincrasia.” (p. 60).

Es por ello que el clima es definido por el comportamiento del tiempo atmosférico. Así mismo la definición de Rivas (2016) es lo siguiente:

Que el clima es el comportamiento de largo plazo de los eventos que se dan en el tiempo en un determinado lugar a esto se le llama clima; el tiempo es el estado de la atmósfera y la evolución de un proceso en un momento y lugar determinado. Si se analiza el comportamiento durante años de una variable es posible distinguir patrones de

comportamiento, además de, poder cuantificar las variaciones ocurridas en el tiempo.  
(p. 2).

Es por ello que en cada estación durante el año se da las variaciones atmosféricas a esto se conoce como variación de la temperatura o clima; por otro lado Molina (2012) Define qué:

El clima es un sistema complejo en el cual interactúan muchos factores, entre ellos la radiación solar, los parámetros de la Tierra y su órbita (la distancia del sol y ángulo de inclinación), la composición de la atmósfera, el ciclo del agua, así como las características de la superficie terrestre y de la biósfera. Una alteración en alguno de éstos puede causar alteraciones en los demás, incluso un cambio pequeño en alguna variable puede alterar el resto. Es importante tomar en cuenta que al decir que la temperatura ha incrementado 0.7°C, se está hablando de un incremento promedio en la temperatura global, pero que este promedio viene dado por cambios muchos mayores en distintas zonas del planeta. (p.3).

Entonces se puede definir que, clima es el conjunto de factores decisivos ya sean positivas o negativas que afectan al tiempo atmosférico, esta es una interacción en la superficie terrestre, a esto se le conoce como la interacción más complejo del sistema atmosférico.

### **2.2.1 Cambio Climático**

El cambio del clima, es la variación en los parámetros normales del clima en una determinada zona geográfica, se puede dar de manera natural o por la intervención del ser humano, que hacen que haya cambios por causa de las acciones; como las quemas de restos fósiles, cremaciones, incendios provocados; estas acciones desmedidas causan variaciones en la biosfera por su parte Ministerio del Ambiente (2013) menciona que “El cambio climático es un fenómeno provocado por el calentamiento global, que a su vez es producido por el exceso de gas de efecto invernadero (GIE)” (p. 3).

Por otro lado Molina (2012) menciona qué:

La ciencia nos indica que como resultado de algunos grados de calentamiento, la cantidad de vapor de agua en el aire aumenta, por ejemplo un incremento de 3°C en la temperatura promedio de la tierra incrementaría el vapor de agua en un 25%. (...) por lo que podemos esperar que la cantidad de lluvia aumente en la misma proporción. De la misma manera que llueve más fuerte en lugares que ya son húmedos, al mismo tiempo se incrementa la intensidad, duración y extensión geográfica de las sequías. De esta manera, los eventos extremos de inundación y sequía aumentan considerablemente en un mundo más caliente. (pp. 4-5). Es decir que cuanto más haya un aumento o tan solo cambie unos grados la temperatura habrá serias consecuencias con los componentes de las variaciones atmosféricas de la temperatura.

Cabe resaltar que los cambios que se den en la temperatura atmosférica en un determinado ambiente y en el mar, se puede sufrir graves variaciones que pueden afectar a la vida de la naturaleza y de mismo ser humano, por su parte Aldana (2017) refiere que:

El cambio climático se define como un cambio estable y durable en la distribución de los patrones de clima en periodos de tiempo que van desde décadas hasta millones de años. El concepto puede referirse, específicamente, al cambio climático causado por la actividad humana y los causados por procesos naturales de la Tierra y el sistema solar. (p.13).

Como refieren Molina y Aldana; el cambio climático es la variación de una de los componentes del tiempo atmosférico, que se ve alterado y causa cambios en el área geográfica de un determinado lugar, estos cambios pueden ser en las precipitaciones, radiación solar, aumento del nivel del mar; que son provocados ya sea de manera natural o con la intervención humana.

### 2.2.2 Conocimiento Ancestral

Conocimiento ancestral, se refiere a aquellas prácticas tradicionales de los pueblos originarios; estos conocimientos se pueden dar en el trabajo de sembrío, textilera, medicina y sobre todo en observar los cambios del clima y a partir de ella prever sobre los cambios de la temperatura en una determinada zona geográfica por ello Ramírez (2013) dice que: “Los conocimientos tradicionales son aquellos que poseen los pueblos indígenas u originarios transmitidos de generación en generación habitualmente de manera oral, y desarrollados al margen del sistema de educación formal.” (p. 45). Es decir que el conocimiento que tiene cada cultura originaria es transmitido de la forma oral, los abuelos y padres transmiten sus saberes a sus hijos y nietos, estos lo harán de la misma forma a sus generaciones futuras. Por otro lado Mosquera (2018) aporta que:

Se trata de aspectos esenciales que son parte de la constitución histórica, cultural y tradicional de los pueblos; por tal razón son enseñados a las siguientes generaciones para conservar la esencia de sus vivencias en cada comunidad originaria, Por esta razón, los Saberes Ancestrales deben ser revalorados y se debe hacer todo lo que sea posible para la conservación de estos. (p. 43).

Cabe recalcar que el mantener una historia dentro de la cultura de un pueblo, es tener la tarea de seguir inculcando a las siguientes generaciones las costumbres, vivencias, saberes, para que de esta manera se siga conservando de generación en generación. Por su parte Castillo (2016) menciona que:

Los saberes ancestrales u originarios están referidos al conocimiento singular, tradicional y local que existe dentro de las condiciones específicas de mujeres y hombres que habitan en las comunidades indígenas de Latinoamérica. Este conocimiento es construido y reconstruido en sus acciones, las actividades cotidianas, expresadas en cuentos, canciones, danzas, mitos, creencias, rituales, lenguaje local,

prácticas agrícolas, las cuales pueden ser compartidas vía oral, por modelado específico de los adultos y por medio de la cultura. (p. 2).

Entonces los conocimientos ancestrales son saberes que son plasmados en las prácticas de la vida diaria y dados a conocer en el lenguaje oral, por una determinada población en un determinado territorio. Se transmite por prácticas y técnicas informales no sistematizados, estas prácticas a los valores, están inherentes a los valores, creencias, formas de vivir, expresiones de sentimiento, rituales en cada territorio ancestral; con la finalidad de mantener un beneficio comunitario, por ello esta forma de conocimiento se debe seguir conservando por la transmisión a las siguientes generaciones ya sea de manera oral o escrita.

### **2.2.3. Indicadores Ancestrales Sobre Cambio Climático**

Indicador ancestral del cambio climático se refiere a todos aquellos seres, ya sean animales, plantas que dan información al hombre andino sobre los cambios que se darán en el clima ya sea por horas, días, meses, o durante el año, los habitantes del campo observan ya sea el comportamiento de los animales y los cambios adaptativos que realizan las plantas, con la finalidad de adaptarse a los cambios de la temperatura ambiental, de esta manera prever con anterioridad. Por su parte Ramírez (2013) Define que:

Los indicadores del cambio climático son una variable que, mediante la síntesis de la información ambiental, pretende reflejar el estado del medio ambiente o de algún aspecto de él, en un momento y espacio determinados. Por lo cual es un medio de gran importancia en los procesos de valoración y de toma de acciones políticas sobre las incertidumbres ambientales. Los indicadores son herramientas de información que permiten poner de manera gráfica el estado de una situación o un fenómeno mediante un conjunto reducido de datos. (p. 47).

Como menciona Ramírez un indicador es un instrumento que da información para tomar una decisión en el momento, prevenir y afrontar a los cambios. Por otro lado siguiendo a Olivé citado por Valladares & Olive (2015) indica que:

Los conocimientos ancestrales de los pueblos originarios son entendidos como aquellos conocimientos que han sido generados, conservados, aplicados y utilizados por comunidades y pueblos originarios, como todos los grupos indígenas de América Latina, que son la parte esencial de las vivencias culturales de dichos pueblos, estos saberes poseen un enorme potencial para resolver los diferentes problemas sociales y ambientales. Estos conocimientos naturales que no son corroborados por la ciencia, no le hace perder su utilidad legítima a dichos conocimientos por las mismas razones de que por la antigüedad de su práctica son confiables. (p. 69).

Así como explican los autores antes citados, los indicadores climáticos son una parte esencial en la vida y práctica de hombre andino ya que a partir de estos indicadores ellos realizan los trabajos del campo y pueden mitigar el cambio climático; es así que los animales no domesticados y plantas silvestres son aquellos que indican tiempos de buena cosecha o lo contrario, son una guía para realizar actividades cotidianas del campo, predicen tiempos de intensas lluvias o sequías de esta manera las familias pueden anticipar al cambio. De la misma forma Claverias (1990) en su definición dice:

Tras los inmensos cambios ocurridos a lo largo del tiempo en la naturaleza, las plantas y animales lograron sobrevivir por ende el hombre; a través de cambios adaptativos, los indicadores adaptaron sus comportamientos biológicos a las condiciones cambiantes de su medio ambiente. Ya sea la altitud y latitud, el día y la noche, sequías en la época que debería ser de lluvias o heladas, granizadas y vientos mucho más intensos que en la épocas normales. Tales cambios de comportamiento y adaptación el hombre del campo

aprendió a observar para de esa manera también sobrevivir a los cambios del clima para no verse afectado en sus actividades en la agricultura y crianza de sus animales. (p. 8)

Como aclara Claverías citado por Fernández Vera; los indicadores climáticos son parte del vivir de la gente del campo, a través de los cambios en los animales y plantas en su entorno, también el ser humano adopto mecanismos de adaptación a los cambios del clima observando a los animales y plantas, que tienen un desarrollo en determinados tiempos durante el año.

### **A) Fito Indicadores**

Las plantas ya sean silvestres o domesticados, que biológicamente a través de los cambios se adaptaron a los cambios del clima, llegan a ser indicadores observables para los pobladores del campo, estas plantas por su capacidad adaptativa son observadas ya sean las hojas, flores, frutos a partir de ello se puede dar un pronóstico del tiempo y dar un adelanto sobre la temperatura que se avecina, el agricultor y ganadero prevé cualquier actividad a partir de la observación de las plantas, es por ello que Clavarias (1990) menciona que:

Entre las plantas silvestres más importantes para predecir el clima, según los campesinos, se encuentra el “sancayo” (es una cactácea). La primera floración se realiza entre los meses de junio y julio. La segunda en agosto y la tercera en noviembre. Una señal de buen año es cuando la floración de esta planta es abundante en el mes de agosto. Los campesinos asocian a esta planta mayormente como indicadora del futuro crecimiento de los tubérculos, principalmente de la papa. (p. 9)

Es decir que las plantas con capacidad adaptativa a las inclemencias del clima son los indicadores que dan una señal ya sea de buen año para la producción de las chacras o la crianza de los animales. Según Fernández (2008) citado por (Fernández (2012) Aclara que: “las especies indicadoras (bioindicadores) son aquellos organismos (o restos de los mismos) que ayudan a descifrar cualquier fenómeno o acontecimiento actual (o pasado) relacionado con el estudio de un ambiente”. (p. 13). Las plantas ayudan a dar una expectativa sobre cualquier

acontecimiento natural en el clima o cambio ambiental. Por otro lado Frere (1975) citado por Fernández (2012) indica que:

Especialmente a plantas no cultivadas (flora natural) propias de cada zona, la observación va dirigida en la mayoría de los casos al momento y la forma como brotan, crecen y florecen estas plantas y el tiempo y la intensidad con las que se presenta. Es importante recordar que las plantas integran el efecto del tiempo que a su vez se traduce en determinado comportamiento que refleja el clima. (p. 15).

Como aclara Claverías y Frere citado por Fernández Vera; Los Fito indicadores son una ayuda para afrontar el cambio climático; a través de los cambios que se dan en las plantas naturales, el ser humano ha visto que son indicadores de cambios en el ambiente atmosférico, al observar ellos predicen los cambios que se darán en el tiempo, según a ello adelantan o pueden retrasar sus actividades agrícolas o la crianza de sus animales, toman decisiones para mitigar esos cambios.

## **B) Zoo Indicadores**

Los comportamientos de los animales ya sean salvajes o domesticados son observados por los pobladores alto andinos para predecir los cambios que se realizaran durante las diferentes épocas del año, estos animales tienen comportamientos muy particulares que indican cambios en la temperatura: se puede observar el color del pelaje, plumas, excremento, presencia en lugares poco frecuentes por ellos, ausencia en ciertas épocas, canto y la forma como vuelan las aves, aullido, pelaje, de los zorros. Por otro lado Fernández (2012) aporta que: “cuando hablamos de fauna como indicadores de clima nos referimos especialmente a ciertas conductas, y cambios de coloración de piel que presentan algunos animales (fauna silvestre) que son característicos de cada zona, especialmente en batracios, reptiles y aves”. (p. 14).

Es decir que los comportamientos de los animales son observados por los hombres y mujeres del campo, por su parte Clavarias (1990) indica que:

El comportamiento de los animales silvestres conforma un grupo de indicadores climáticos fundamentales para los campesinos andinos. En el altiplano Peruano y Boliviano, las aves que pueblan el Lago Titicaca y los ríos son muy variados. Según estudios de biólogos de la Universidad de Puno, en el lago existen 42 especies de aves (p. 10).

Los animales son indicadores de cambios que se dan en el clima, ya sea durante el día o a lo largo de toda una estación o como también a lo largo del año. Los animales con su trinar, rugidos, etc. Ayudan a las adaptaciones que se dan en el entorno, y ver qué cambios se darán en el clima o en alguno de los componentes del tiempo atmosférico.

#### **2.2.4. Marco Conceptual**

- **Producción de textos.** Producir textos es materializar las ideas a través de la redacción, es un medio de la comunicación que cubre una necesidad del ser humano como ente social, por medio del texto escrito el escritor hace saber sus ideas, sentimientos, necesidades, fantasías, humor, aun facilita la comprensión los unos de los otros. Producir textos recae en la elaboración de significados, metas y objetivos del emisor.
- **Texto.** Es la construcción global de toda una idea, que transmite un mensaje completo y bien organizado, entrelazado entre sus partes, el texto puede ir acompañado de imágenes que ayudan a entender la intención comunicativa según sea el caso de cada texto.
- **Textos narrativos.** Es una forma de expresión comunicativa, donde las ideas abstractas son materializadas a través del escrito, una narración puede ser imaginaria o real, puede tomar a los personajes fitomorfos, zoomorfos, antropomorfos, o cualquier objeto con la

intención de dar a entender la narración, estos textos pueden tomar los tiempos verbales pasado, presente y futuro.

- **Textos instructivos.** El texto instructivo es una guía de pasos a seguir para llegar a una meta determinada; estas redacciones llevan como ayuda imágenes para comprender las instrucciones, la idea central es el cumplimiento minucioso de los pasos hasta llegar al objetivo deseado.
- **Textos descriptivos.** La redacción de una descripción, consiste en la explicación verbal, escrita, real de un objeto, animal, área geográfica, sentimientos o emociones subjetivas; en un tiempo y determinado momento. En el texto descriptivo se debe hacer aflorar los datos más peculiares, trascendentales del objeto descrito, expresando sus diferentes partes o singularidades, la descripción puede aparecer en cualquier parte de los textos.
- **Textos expositivos.** Una exposición consiste en dar a conocer, persuadir, justificar, un tema definido, se da a conocer a un determinado público, quiere decir que el tema a tratar debe ser de interés de la población a la que se dirige el expositor, la intención es convencer, mas no influir en las acciones del oyente; más bien en su manera de pensar sobre el tema tratado en particular, ofreciendo una información que cambie la perspectiva del interlocutor sobre el tema expuesto.
- **Coherencia.** Es la propiedad de la escritura, es la ilación semántica, pragmática del texto, una escritura coherente es la organización unida y entrelazada de las ideas internas de una oración, párrafo y texto en general; es la demostración de la relación lógica, lo cual supone el uso correcto de las reglas gramaticales de la comunicación en la escritura.
- **Cohesión.** El término cohesión se refiere a unir, acción y efecto de agrupar, compilar las ideas escritas que conforman un escrito; en la escritura de diversos textos es la

relación estrecha de las ideas, la cohesión permite entrelazar las palabras para formar oraciones estas a su vez conformar párrafos y finalmente todas las ideas compiladas que dan a conocer la unicidad del texto de manera holística, esto es la conformación retrospectiva de la cohesión en el texto.

- **Planificación.** Es la primera etapa de la escritura que corresponde a gestar preguntas a la que se debe responder antes de escribir; ¿Qué escribiré?, ¿Para qué escribiré?, ¿Quiénes lo leerán?, etc. Además se escoge ideas para componer esquemas anticipadas, luego se da la toma de acciones sobre la composición del texto a escribir, se debe tomar en cuenta las características de los lectores y del marco comunicativo, de la misma forma se considera las estrategias para la redacción.
- **Textualización.** Es la etapa y acto de materializar las ideas implícitas, escribir desde palabras hasta grandes textos, la textualización es la sucesión de la planificación aquí se redacta todo lo que se planifico; al redactar es necesario incrementar las ideas que se tenían como resumen en la etapa de la planificación, en esta etapa lo importante es explicar las ideas sin preocuparse por la corrección ni la forma en la que se redacta, lo importante es escribir lo que se ha pensado y traducir en una manifestación lingüística, esto comprende tomar una cadena de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la organización de texto escrito.
- **Revisión.** Consiste en perfeccionar los resultados de la escritura de cualquier texto, la corrección incluye alcanzar la correcta composición de la redacción, además de la organización coherente de las ideas que se quieren transmitir al lector, antes de publicar el escritor debe revisar, eso implica leer, releer el texto y cerciorarse que cumpla los parámetros gramaticales, que guarde la unidad sintáctica y semántica de la escritura.
- **Conocimiento ancestral.** Los conocimientos ancestrales son saberes que son plasmados en las prácticas de la vida diaria y dados a conocer en el lenguaje oral, por

una determinada población en un determinado territorio. Se transmite por prácticas y técnicas informales no sistematizadas

- **Cambio climático.** El cambio climático es la variabilidad que se percibe en la temperatura atmosférica, estos cambios se pueden dar por temporadas largas o cortas, las causas para que se den estas variaciones son el factor natural por temporadas, y por otro lado se dan por las actividades desproporcionadas del ser humano.
- **Indicadores climáticos ancestrales.** Los saberes ancestrales ofrecen por naturaleza muchos indicadores que ayudan a predecir los cambios climáticos, como el comportamiento biológico de las animales, plantas ya sean domesticados o no domesticados, estos comportamientos de los animales y adaptaciones de las plantas son observadas por los pobladores del campo para ellos adelantar o retrasar sus actividades agrícolas y crianza de sus animales; de esta forma alcanzar la sobrevivencia en tiempos de cambios bruscos del clima.
- **Zoo indicador.** Los zoo indicadores son comportamientos observables de los animales, ya sea su forma de trinar, cantar, aullar, también se observa el color del pelaje, la apariencia de estos animales, estos son indicadores que dan un pronóstico de la buena cosecha o buen año para la crianza de los animales.
- **Fito indicadores.** Estas son plantas que lograron adaptarse a los cambios de la madre naturaleza, las plantas silvestres son observados ya sea sus hojas, flores, frutos, como indicador del cambio que se suscitara en una determinada zona geográfica, los habitantes del campo para realizar sus actividades de siembra y cosecha de sus cultivos observan la adaptación de las plantas, para adelantar o retrasar las actividades diarias que desarrollan.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

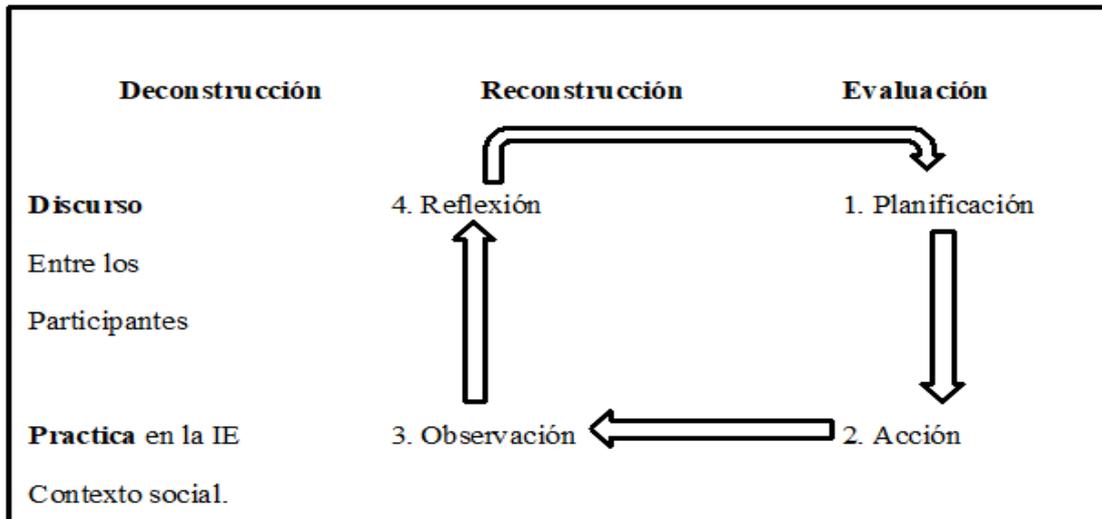
#### 3.1. Tipo de Investigación

La investigación que se realizó corresponde a un enfoque cualitativo descriptivo con el diseño de investigación acción, orientada a la práctica pedagógica; propuesto por Elliott & Ebbutt (1983) citado por: Angulo (1990) busca potenciar el conocimiento profesional y la capacidad de juicio y reflexión crítica del docente y de los participantes; donde se busca resolver problemas o fenómenos que son parte de la enseñanza aprendizaje.

#### 3.2. Diseño de Investigación

El proceso de la investigación acción pedagógica o participativa se define como un espiral de cambio, por qué se siguió su naturaleza cíclica de cuatro fases: planificación, la acción, la observación y la reflexión propuesto por Lewin (1944) citado por Cano (2005) donde se recogió información de cambio sobre la categoría producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en los estudiantes de la Institución Educativa Cusibamba Paruro – Cusco; se realizó 12 sesiones de clases por un periodo de tiempo de seis meses. Donde se tuvo la oportunidad de articular las fases de planificación y de actuación en la recogida de datos y evidencia de cambios de manera interactiva y cíclica de la categoría producción de textos diversos basado en conocimientos ancestrales en cambio climático en sus dimensiones de: planificación, textualización y revisión. Cuya formalización propuesta por Restrepo (2004) es el siguiente: deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la producción de textos en los estudiantes de la IE 50327 de Cusibamba.

## Esquema del diseño de investigación.



Fuente: la investigación-acción conocer la práctica educativa Antonio Latorre (p.21)

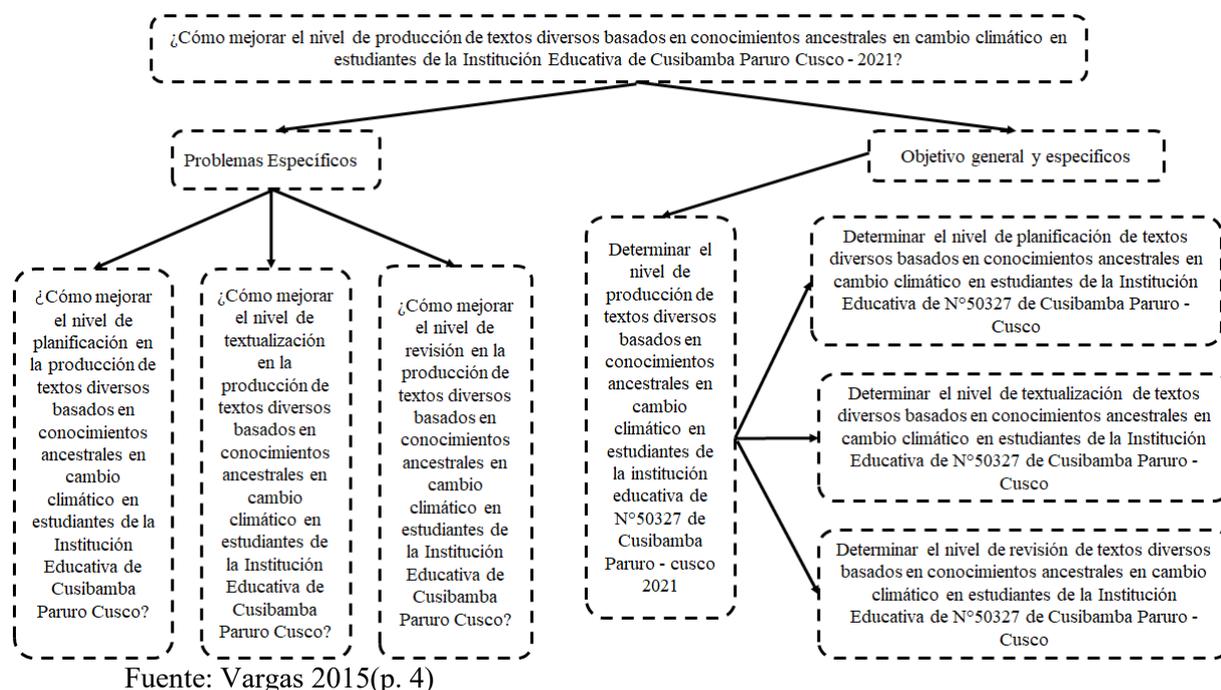
Este diseño de investigación acción pedagógica o participativa, permitió reflexionar en todo momento sobre la práctica pedagógica durante la aplicación de las sesiones de clase que se realizó, de esta manera se dio la mejora de las dificultades y falencias que son parte del proceso de aprendizaje, a partir de la investigación acción pedagógica se formuló la propuesta de acción que permitió mejorar o superar los problemas o limitaciones encontradas en la producción de textos basados en conocimientos ancestrales sobre cambio climático en los estudiantes de la IE de Cusibamba Paruro.

La investigación - acción pedagógica tiene tres pasos primordiales: deconstrucción, reconstrucción y evaluación:

### 3.2.1 Deconstrucción

Se realizó en la crítica constructiva y reflexiva sobre el recojo de datos que se realizó, después de cada sesión realizada, se hizo una reflexión sobre los logros durante las sesiones, que dificultades se tuvo así mismo se hizo una reflexión sobre el nivel de redacción de textos diversos en los estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba- Paruro.

## Esquema de Deconstrucción.



### 3.2.2 Reconstrucción

Es la etapa que sigue a la deconstrucción, donde la indagación de la acción pedagógica, se reafirma los fundamentos teóricos las fortalezas y debilidades de la docente y de los estudiantes; además aquí se propone la hipótesis de acción; la incorporación de los conocimientos ancestrales sobre los indicadores del cambio climático mejoran de manera significativa los niveles de producción de textos diversos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba Paruro. que responde a la pregunta ¿Cómo mejorar el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales sobre cambio climático? las soluciones que se proponen, se dan a conocer en el plan de acción, que está distribuido en una matriz de acción, las actividades, materiales y todos los recursos necesarios; este plan de acción tiene tres componentes: el problema general que da paso a los problemas específicos, el objetivo general que da inicio a los objetivos específicos, las acciones y los campos de acción, son los aspectos o dimensiones en las que se trabajó para mejorar la propuesta y llegar a las posibles soluciones que se tiene como objetivo. (Anexo 03)

### **3.2.3 Evaluación**

Es la última etapa del plan de acción aquí se evalúa cuan efectiva fue la propuesta o alternativa reconstruida, es la constatación de la efectividad del plan de acción y el logro de los objetivos planteados de esta manera juzgar el logro de la mejora.

### **3.3. Actores vinculados en la investigación.**

Los participantes puestos en investigación fueron los escolares de la IE de Cusibamba, provincia de Paruro del departamento de Cusco con 14 estudiantes que es el 100% entre varones y mujeres que comprende desde el primer grado a sexto grado; cuya edad varía desde los 6 años a 12 años.

En el aspecto de sus aprendizajes los estudiantes fueron activos participativos, trabajaron con entusiasmo de manera individual y colectiva; fueron muy activos en trabajar en equipos colaborativos.

En cuanto a sus actitudes emocionales, demostraron ser alegres, sociable entre compañeros y con la docente, mostraron siempre respeto hacia sus compañeros de la IE algunos se mostraron activos, solidarios con los más pequeños, respeto hacia las niñas; en ocasiones se les tuvo que recordar los acuerdos de convivencia escolar. Antes de empezar las actividades de la sesión se les recordaba ciertos acuerdos para formar actitudes positivas en cada uno de ellos. Son estudiantes bilingües, la primera lengua con la que se comunican es el quechua y como segunda lengua el castellano; usaron ambas lenguas para interactuar con la docente, así mismo la docente; hubo una comunicación fluida durante la realización de las sesiones.

### **3.4 Aspectos Éticos**

Para la presente investigación, no fue necesario pedir licencia consentida a la comunidad, porque no se tomó muestras de plantas y/o animales y hacer un estudio biológico, sino los saberes ancestrales en cambio climático fue tomada como una estrategia, un recurso pedagógico para la producción de textos diversos que responde al contexto cultural de los estudiantes.

### **3.5 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información**

Las técnicas son un conjunto de procedimientos prácticos que se lleva a cabo para obtener resultados esperados; una técnica ayuda a recolectar datos e información, ello supone sistematizar los datos obtenidos del trabajo de investigación acción, en este trabajo de investigación se utilizó las técnicas de la observación, los instrumentos empleados para procesar los datos obtenidos de las sesiones de clase fueron: la rúbrica, el diario de campo, los registros visuales, estos instrumentos ayudaron a sistematizar los resultados.

#### **3.5.1 La Observación**

Este método sirvió para determinar el problema objeto de estudio que es producción de textos diversos; para determinar el nivel de redacción de textos diversos durante las sesiones que se realizó. Finalmente la observación permitió realizar un reporte que se obtuvo de manera precisa, detallada que la muestra dio a conocer.

#### **3.5.2 El diario de campo**

El diario de campo es una herramienta de apoyo que ayudo a registrar los pormenores de la investigación por parte del observador o investigador; donde precisa reflexiones y descripciones detalladas que se dieron en el contexto natural y real, en este documento se ha detallado todos los procesos pedagógicos de la producción de textos diversos y las reflexiones

correspondientes a cada sesión, el fin de este diario es cumplir los objetivos trazados de mejorar el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales sobre cambio climático, que fue sistematizado en un cuadro de análisis de unidades que son las sesiones de clase de las cuales sale la información sobre el nivel de producción de textos diversos referidos al objetivo general. (Anexo 09)

Por otro lado el diario de campo posibilitó precisar el nivel de planificación, textualización y revisión del nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales, de la realización de cada sesión en cada etapa del proceso de la redacción nace el cuadro de los saberes ancestrales sobre los zooindicadores y fitoindicadores; como parte del recojo de información dentro de esta investigación. (Anexos 10-11)

### **3.5.3 Registro Visuales**

Los registros visuales o audiovisuales son registros de toma fotográfica en cada actividad realizada, durante la aplicación de las sesiones se tomó fotografías visuales, esto permitió recoger datos en su estado real y natural acerca de la escritura de textos diversos en los escolares de la IE N°50327, se tomó fotos durante todo el proceso de la realización de las sesiones, donde los estudiantes realizaron el trabajo de planificación, textualización y revisión. (Anexo 06 - 07)

### **3.5.4 Rubrica**

La rúbrica es la herramienta de evaluación, cuyos criterios permitieron evidenciar el uso de los indicadores de la categoría (variable); así mismo permitió calificar si el estudiante usa correctamente la gramática, los signos de puntuación y la calidad de redacción de los diferentes tipos de textos.

Este instrumento sirvió para calificar como es la mejora de la redacción de textos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en los educandos de la IE N° 50327

de Cusibamba – Paruro durante las sesiones de clases; así mismo optimizo la observación del nivel de planificación, textualización y revisión (cohesión coherencia) durante la escritura de textos diversos; los niveles de calificación que se tuvo en consideración son: logro en inicio, logro en proceso, logro esperado y logro destacado, en cada nivel se consideró criterios o indicadores para todos los tipos de textos. Estos criterios ayudaron a evaluar la calidad de la producción de los diferentes tipos de textos. (Anexo 05)

### **3.6 Propuesta Pedagógica Alternativa**

#### **3.6.1 Descripción de la Propuesta Pedagógica**

Esta investigación de acción pedagógica, tiene por título: producción de textos basados en conocimientos ancestrales sobre cambio climático en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba – Paruro, siguiendo el objetivo de desarrollar las aptitudes de redacción de textos diversos en una ilación de sesiones, los mismos que partieron desde los saberes previos de los participantes, a partir de los saberes ancestrales sobre cambio climático generaron lluvia de ideas, iniciaron su redacción con la planificación y organización de sus ideas, recolectando información entre ellos, y revisando bases de información que ellos mismos tenían como saber sobre el cambio climático.

La incorporación de los saberes ancestrales como estrategia para mejorar la planificación, textualización y revisión que son las etapas de la redacción de textos diversos, los educandos a partir de sus saberes generaron ideas, seleccionaron y agruparon ideas; para construir textos diversos.

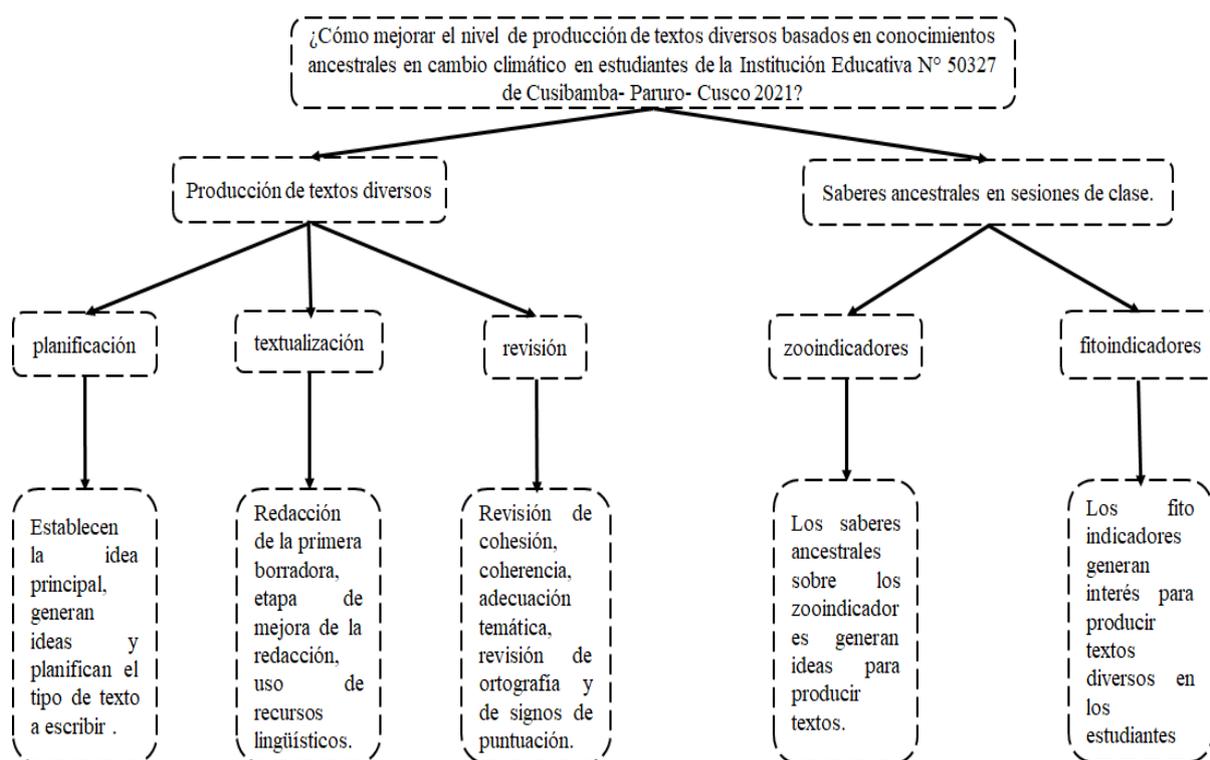
Una vez terminada la redacción de los textos se realizó la revisión; los criterios de la rúbrica ayudo a los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje, además de acompañarlos a cada uno facilitando la tutoría entre pares, posibilitando la autoevaluación y reflexión de la práctica pedagógica. Una vez finalizado la textualización se usó el instrumento

de evaluación para estimar el nivel de redacción de textos, de la misma forma se hizo la coevaluación, heteroevaluación de esta manera la docente y estudiantes aclararon el objetivo de la evaluación, que son partes de la elaboración y evaluación final.

Para desarrollar cada sesión, se preparó con anticipación los materiales: diapositivas, papelotes, fichas, plumones, lápices, material audio visual, libros, uso de las TICs, los cuales fueron usados para el desarrollo de las sesiones para la mejora de textos escritos.

En este trabajo pedagógico se elaboró doce sesiones contextualizadas, que sirvieron para producir los diferentes tipos de textos, uso correcto de conectores, conocer las propiedades del texto, con el empleo apropiado de las reglas gramaticales y ortográficos, de esta manera mejorar el nivel de redacción de textos diversos de manera correcta. El desarrollo y aplicación de esta investigación viabilizó mejorar el grado escritura de textos diversos en cada estudiante, ya que desde los saberes ancestrales los estudiantes han sido motivados a desarrollar ideas e interés para escribir textos, los estudiantes demostraron interés, gusto por generar seguridad y motivación por la escritura.

## Esquema de Reconstrucción.



Fuente: Vargas 2015 (p. 59)

### 3.6.2 Producción de Textos Basados en Conocimientos Ancestrales Sobre Cambio

#### Climático

Cassany (2009) citado por Chávez (2015) y Rutas de aprendizaje (2013) mencionan que; antes de textualizar lo pensado; se tiene que tomar en cuenta las etapas, es decir comprender la planificación, textualización y revisión para obtener un texto según el propósito y destinatario. Este proceso no siempre se da de manera secuencial, quiere decir que el escritor tiene la facultad de retornar a la planificación mientras escribe; para realizar algunos ajustes en su plan de escritura; puede avanzar o retroceder cuantas veces desee de acuerdo al propósito e intención comunicativa.

##### 3.6.2.1 Planificación

En esta etapa los estudiantes tienen la tarea pensar que tipo de texto escribir, seleccionar: el tema, idea principal, las ideas secundarias y agruparlas en oraciones coherentes, esta etapa puede durar minutos horas o un periodo prudente según la necesidad y complejidad del texto a producir; cada estudiante toma sus apuntes, anotaciones de las ideas, relaciona ideas,

organiza su planificación en mapas conceptuales, organizadores gráficos, recorre a sus saberes previos para ordenar sus ideas y a la gramática del lenguaje para organizar en oraciones, párrafos hasta llegar a la textualización.

En la planificación nace un mundo de ideas inventadas desde palabras hasta grandes oraciones, aquí se selecciona el tema, se escoge a qué tipo de lector se va dirigir el texto escrito, que tipo de lenguaje se va a utilizar en el texto; esta etapa es una secuencia que se da antes de empezar a redactar el primer borrador, los escolares son los emisores que recorren a diversas estrategias para recoger toda la información necesaria para producir textos, se da según el tipo de texto, dan respuesta a interrogantes que ayudan a formar sus ideas, se genera la lluvia de ideas de forma individual y grupal.

Los estudiantes son guiados y acompañados por la docente, se organiza las salidas de campo para familiarizarse con los saberes ancestrales, reconocen las diferentes plantas nativas y animales silvestres que son fito y zoo indicadores del cambio climático; escogen un indicador climático según su preferencia para generar ideas sobre ella y organizar sus ideas antes de escribir; es así que se llega a tener el propósito del texto, el tipo de lenguaje que se usará, el destinatario o tipo de lector al que va dirigirse el texto, se escoge el tema, se realiza la indagación y se organiza la información, en esta etapa se seleccionan los personajes, lugares, acontecimientos, la función del docente es acompañar en todo momento para que la planificación sea correcta.

### **3.6.2.2 Textualización**

En la textualización se puso en acción todo lo que se organizó en la planificación, es decir las ideas se concretizaron en oraciones y párrafos con el afán de escribir frases coherentes que tengan una lógica de ideas unidas y que transmitan el mensaje de forma clara; en esta etapa

las ideas se vuelven en expresiones escritas, que cumplen una exigencia gramatical, lexical y ortográfica, para que sea coherente y cohesionada debe ser revisada de manera frecuente.

Esta etapa necesita de una mayor atención ya que es la parte más importante, por lo cual se elabora el primer borrador, se escribe de manera libre, en el procedimiento no se considera los errores ortográficos o la estructura de lo que se escribe, de todo lo planificado se escribe de manera espontánea, se realizan varios borradores hasta lograr el objetivo de lo que se quiere comunicar.

### **3.6.2.3 Revisión**

En esta etapa el texto escrito por los estudiantes, se pone a la acción de examinar y el texto escrito se convierte en un borrador para ser corregido, aquí se hace la reflexión sobre las ideas planteadas, se examina si se siguió los puntos considerados en la planificación.

La revisión no consiste en eliminar o tachar lo que se escribió; o atender si está correctamente el uso de la gramática y la ortografía, más bien es verificar si el escrito tiene sentido y cumple con la intención comunicativa; la revisión es para mejorar la construcción de los textos según su complejidad, es decir cuánto más se revise más será las posibilidades de que el texto sea mejorado, la revisión da claridad a la intención comunicativa de cada tipo de texto, de esta manera lo que se escribe es más consistente en el mensaje que se desea comunicar.

Durante la realización de las sesiones de la propuesta pedagógica, la revisión se realizó de varias maneras, se realizó una revisión general de la primera borradora, cada estudiante hizo lectura de lo que ha escrito y el resto de los estudiantes escucharon atentamente para dar sugerencias para la corrección del texto leído, de esta manera se hizo con cada texto escrito; se realizó una segunda reescritura una vez terminada los estudiantes realizaron la coevaluación donde hacen una lectura del texto escrito y entre ellos revisan el sentido del texto, si las ideas

están cohesionadas y tienen coherencia, revisan el sentido del texto y la intención comunicativa siguiendo la guía de la rúbrica.

Se realiza una tercera re escritura una vez terminada este tiempo, los estudiantes intercambian sus textos escritos, para hacer una revisión final siguiendo los indicadores de la rúbrica; aquí se considera la etapa de la textualización, finalmente se realizó la socialización de los trabajos ya terminados, se realiza lecturas en voz alta y como conclusión se hace una reflexión sobre el proceso que siguieron en todas las actividades realizadas, además reconocen cuales fueron sus fortalezas y que dificultades tuvieron durante cada actividad.

### 3.7 Análisis del Procesamiento de Datos Etapa de la Deconstrucción

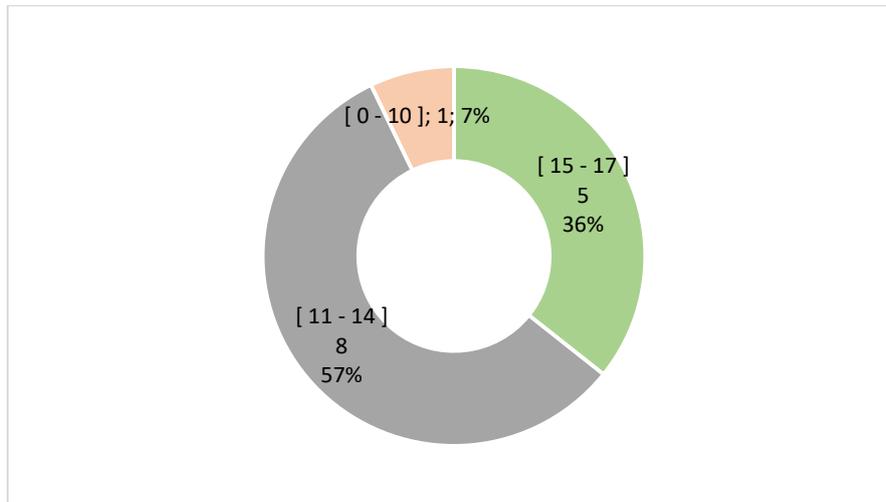
#### 3.7.1 Promedio final de la producción de textos diversos en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba – Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada

*Tabla 1: Promedio final de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N°50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada.*

<b>Valoración</b>	<b>Notas</b>	<b>Mc</b>	<b>fi</b>	<b>hi</b>	<b>Pi</b>
AD	[ 18 - 20 ]	19	0	0.00	0%
A	[ 15 - 17 ]	16	5	0.36	36%
B	[ 11 - 14 ]	12.5	8	0.57	57%
C	[ 0 - 10 ]	5	1	0.07	7%
<b>Total</b>			<b>14</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por el instrumento de investigación.*

Figura 1: Promedio final de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada



Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

### Interpretación

Según la tabla N° 1 y la figura N° 1, que es el resultado final del nivel de producción de textos diversos obtenidos en las sesiones aplicadas en la etapa de deconstrucción, (sesiones de entrada) los cuales muestran que: 5 escolares se encuentran dentro del nivel de logro esperado, ubicándose dentro del intervalo de 15 a 17, que es el 36 % de estudiantes; de la misma forma 8 estudiantes se encuentran dentro del nivel en proceso, ubicándose dentro del intervalo de notas de 11 a 14; que es el 57 % de estudiantes y 1 estudiante que se hallan dentro del nivel de aprendizaje en inicio con la obtención de la nota dentro del intervalo de 0 a 10, que llega a ser el 7 % de estudiantes; la tabla también muestra que no hay ningún estudiante que se halle dentro del nivel logro destacado.

Al observar estos resultados descritos, se visibiliza que el 57 % de estudiantes se encuentran en proceso de mejora en la redacción de textos, sus escritos se hallan sin un tema en específico, la amplia del contenido del texto es escaso según corresponda a cada tipo de texto, establece poca relación entre las ideas y uso incorrecto de los conectores gramaticales, es un porcentaje mayor que debe ser disminuido e incrementar al 36% de estudiantes que se hallan en el nivel esperado, donde los estudiantes ordenan sus ideas en torno a un tema y estas

se entrelaza con las ideas secundarias; el uso de los recursos gramaticales son coherentes y el 7% de estudiantes se hallan en el nivel en inicio, quiere decir que en las redacciones se observa escasa la claridad de la caracterización del tema, el tipo de texto no es definido, los escritos no son coherentes entre las ideas, uso escaso de conectores gramaticales y ortográficos; es decir que hay una necesidad de mejorar la producción de textos diversos en los estudiantes de la Institución Educativa de Cusibamba - Paruro.

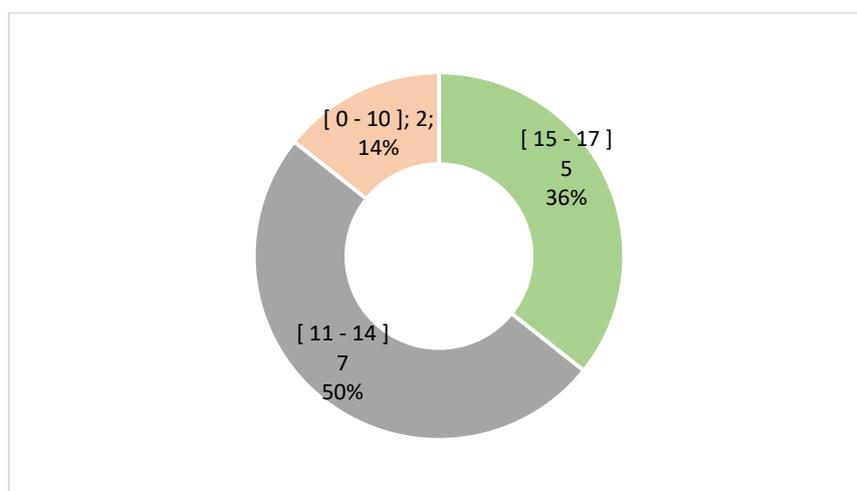
### 3.7.2 Promedio de Planificación de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Entrada

Tabla 2: Planificación de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco sesiones de entrada.

valoración	Notas	Mc	fi	hi	Pi
AD	[ 18 - 20 ]	19	0	0.00	0%
A	[ 15 - 17 ]	16	5	0.36	36%
B	[ 11 - 14 ]	12.5	7	0.50	50%
C	[ 0 - 10 ]	5	2	0.14	14 %
	Total		14	1	100 %

Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por el instrumento de investigación.

Figura 2: Planificación de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada



Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

## **Interpretación.**

según la tabla N° 2 y la figura N° 2 que es el resultado del nivel planificación de producción de textos diversos de las sesiones de entrada, donde se muestra que: 5 escolares se encuentran en el nivel logro esperado, con la obtención de la nota de un intervalo de 15 a 17, que es el 36% de estudiantes; de la misma forma 7 estudiantes se encuentran dentro del nivel en proceso que tiene un intervalo de calificación de 11 a 14, que es el 50% de estudiantes y 2 estudiantes que se hallan dentro del nivel de aprendizaje en inicio con la obtención de la nota dentro del intervalo de 0 a 10, que llega a ser el 14% de estudiantes; la tabla también muestra que no hay ningún estudiante que se halle dentro del que es el logro destacado.

En los datos descritos de la tabla y figura N° 02 se observa que el mayor porcentaje de estudiantes se halla en el nivel en proceso que es el 50% esto demuestra que la mayor parte de estudiantes planifican antes de redactar pero sin establecer la idea principal, consideran el propósito comunicativo el tipo de texto, usan algunas características del género discursivo, mantienen el registro informal sin considerar el destinatario; están en proceso de mejorar la planificación antes de redactar los textos; hay una necesidad de disminuir estos porcentajes y aumentar el nivel de porcentaje de logro esperado que es 36 % donde los estudiantes planifican sus redacciones considerando el tema, generan ideas y las agrupan en párrafos y adecuan a la situación comunicativa; con el uso del lenguaje formal, además consideran el destinatario; al mismo tiempo hay un 14% que se hallan en el nivel de logro en inicio donde los escolares no establecen sus ideas, es escasa la planificación antes de redactar, no consideran el tipo de texto, el destinatario mantienen el registro informal en su planificación, estas fueron las razones para replantear e incorporar los saberes ancestrales sobre los fito y zooindicadores como estrategia en las sesiones de clase a fin de mejorar y alcanzar el objetivo en la etapa de la planificación antes de redactar textos diversos en los estudiantes de la IE 50327 de Cusibamba - Paruro

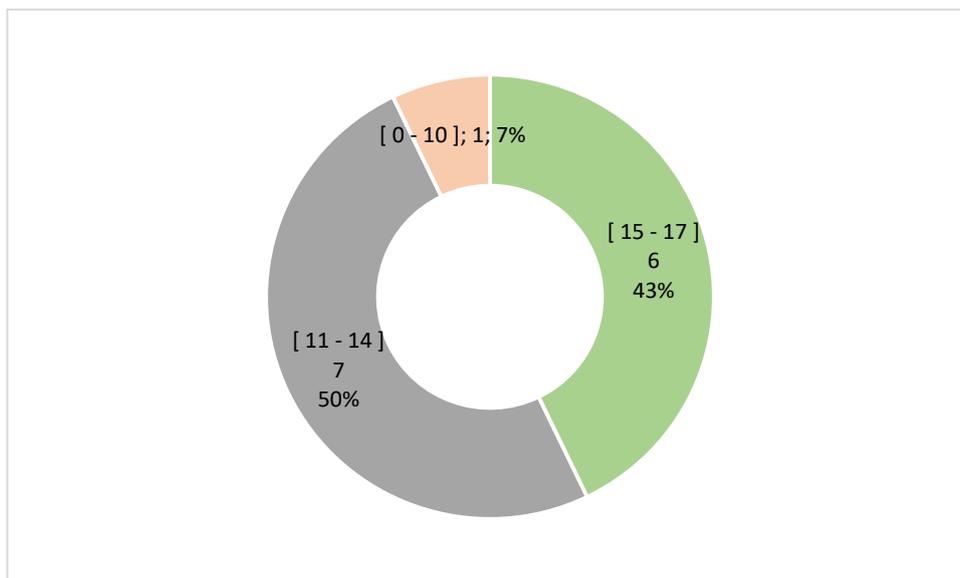
### 3.7.3 Promedio de Textualización de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Clases de Entrada

Tabla 3: Textualización de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba- Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada

Valoración	Notas	Mc	fi	hi	Pi
AD	[ 18 - 20 ]	19	0	0.00	0%
A	[ 15 - 17 ]	16	6	0.43	43 %
B	[ 11 - 14 ]	12.5	7	0.50	50%
C	[ 0 - 10 ]	5	1	0.07	07 %
	Total		14	0.9	100

Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por el instrumento de investigación.

Figura 3: Textualización de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba- Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada



Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

#### Interpretación

Según la tabla N° 3 y la figura N° 3 que es el resultado del nivel de textualización de la producción de textos diversos; de las sesiones de entrada donde se muestra que: 6 escolares se hallan dentro del nivel de logro esperado, con la obtención de la nota de un intervalo de 15 a 17, que es el 43% ; de la misma forma 7 estudiantes se encuentran dentro del nivel de aprendizaje en proceso que tiene un intervalo de calificación de 11 a 14, que es el 50% de

estudiantes y 1 estudiante que se hallan dentro del nivel de aprendizaje en inicio con la obtención de la nota dentro del intervalo de 0 a 10, que llega a ser el 7% de estudiantes; la tabla también muestra que no hay ningún estudiante que se halle dentro del nivel de aprendizaje que es el logro destacado.

Al observar estos resultados descritos, se visualiza que hay un 43 % de estudiantes que están en el nivel de logro esperado; los estudiantes escriben textos coherentes, ordenan sus ideas en torno a un tema, organizan sus textos en párrafos y amplían información según el texto que escriben, usan recursos gramaticales y ortográficos que ayuda a que el texto sea más entendible; sin embargo es un porcentaje que necesita ser mejorado, así mismo hay un 50% de estudiantes que se hallan en el nivel de aprendizaje en proceso, es decir, los estudiantes escriben textos de forma coherente y cohesionada pero no ordena sus ideas en torno a un tema, poca jerarquización de subtemas, no amplía el contenido de su información y el 7% de estudiantes que se hallan en el nivel en inicio, es decir redactan sus textos sin un tema establecido, no ordenan en párrafos, sus ideas no guardan una coherencia, escasa relación entre las ideas, uso incorrecto de los recursos gramaticales; estas razones indicaron que hubo una necesidad de mejorar la etapa de la textualización de los diversos textos escritos en los estudiantes de la IE 50327 de Cusibamba – Paruro, por lo que se incorporó los zoindicadores y fito indicadores sobre cambio climático como estrategia en la realización de las sesiones de clase en la etapa de la textualización.

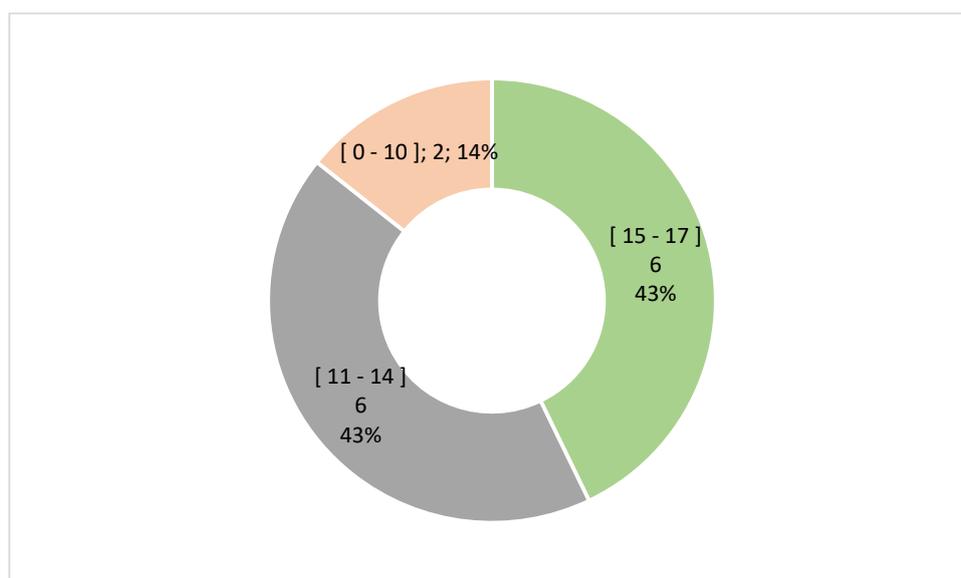
### 3.7.4 Promedio de Revisión de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Clases de Entrada.

Tabla 4: Revisión de la producción de diversos textos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada

Valoración	Notas	Mc	fi	hi	Pi
AD	[ 18 - 20 ]	19	0	0.00	0%
A	[ 15 - 17 ]	16	6	0.43	43%
B	[ 11 - 14 ]	12.5	6	0.43	43%
C	[ 0 - 10 ]	5	2	0.14	14%
<b>Total</b>			<b>14</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por el instrumento de investigación.

Figura 4: Revisión de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba- Paruro, Cusco 2021 sesiones de entrada



Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación

### Interpretación

Según la tabla N° 4 y la figura N° 4 que son el resultado del nivel de revisión de textos diversos de las sesiones de entrada donde se muestra que: 6 escolares se encuentran dentro del nivel de logro esperado, con la obtención de la nota de un intervalo de 15 a 17, que es el 43%, de la misma forma 6 estudiantes se encuentran dentro del nivel de aprendizaje en proceso que tiene un intervalo de calificación de 11 a 14, que es el 43% de estudiantes y 2 estudiante se hallan

dentro del nivel de aprendizaje en inicio con la obtención de la nota dentro del intervalo de 0 a 10, que llega a ser el 14% de estudiantes; la tabla también muestra que no hay ningún estudiante que se halle dentro del nivel de aprendizaje de logro destacado.

Al observar estos resultados descritos, se visibiliza que hay un 43 % de estudiantes revisan sus textos escritos y se hallan en el nivel de logro esperado, es decir evalúan de manera parcial sus textos, revisan en sus escritos si hay digresiones o vacíos, que afectan a la coherencia entre las ideas, si el uso de los conectores y referentes gramaticales aseguran la cohesión entre las ideas; sin embargo este porcentaje necesita ser mejorado, así mismo hay un 43 % de estudiantes que se hallan en el nivel de aprendizaje en proceso, es decir los estudiantes revisan de manera parcial sus textos, hay una escasa determinación de la situación comunicativa, a veces evalúa la utilidad de los recursos gramaticales, con escasa contrastación de los aspectos ortográficos, revisa el tipo de texto y sus características según cada tipo de texto escrito y el 14 % de estudiantes que se hallan en el nivel en inicio, es decir los escolares no evalúan de manera permanente ni parcial los textos que redactan, si se ajusta su texto a la situación comunicativa, no considera la utilidad de los recurso gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de los diferentes tipos de textos; estas razones indicaron la necesidad de mejorar los textos escritos en los estudiantes de la IE 50327 de Cusibamba – Paruro por lo que se incorporó los saberes ancestrales como los zooindicadores y fito indicadores del cambio climático como estrategia en las sesiones de clase en la etapa de la revisión.

### 3.8 Análisis del Procesamiento de Datos Etapa de Reconstrucción

#### 3.8.1 Promedio Final en la Producción de Textos Diversos en Estudiantes de la IE N°

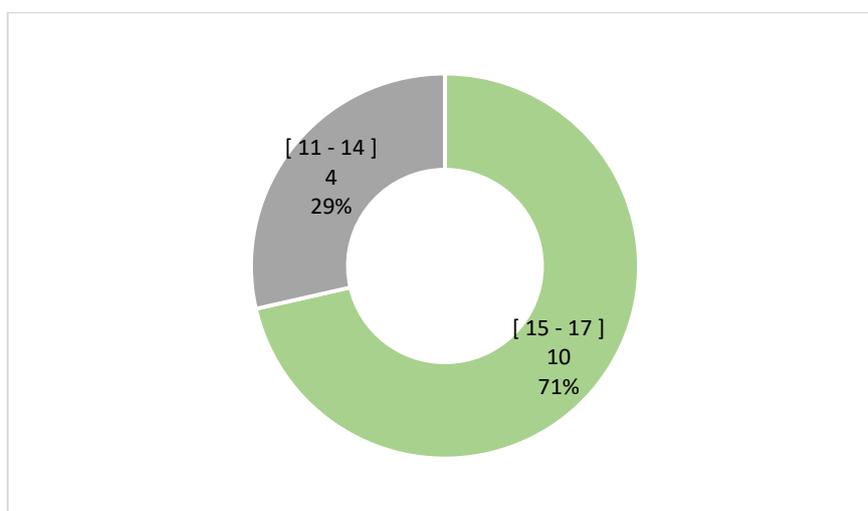
#### 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 Sesiones de Salida

Tabla 5: Promedio final de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida

Valoración	Notas	Mc	fi	hi	Pi
AD	[ 18 - 20 ]	19	0	0.00	0%
A	[ 15 - 17 ]	16	10	0.71	71%
B	[ 11 - 14 ]	12.5	4	0.29	29%
C	[ 0 - 10 ]	5	0	0.00	0%
<b>Total</b>			<b>14</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por el instrumento de investigación.

Figura 5: Promedio final de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida



Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

#### Interpretación

En la tabla N° 5 y figura N° 5 que es el resultado de las sesiones aplicadas dentro de la etapa de la reconstrucción ( sesiones de salida) que muestra los resultados del nivel de la producción de textos diversos, donde se observa que: 10 estudiantes se encuentran dentro del nivel de logro esperado, con la obtención de la nota de un intervalo de 15 a 17, que llega a ser el 71 % de

estudiantes; de la misma forma 4 estudiantes se encuentran dentro del nivel de aprendizaje en proceso que tiene un intervalo de calificación de 11 a 14, que es el 29 % de estudiantes y no se halló ningún estudiante que se encuentre dentro del nivel de aprendizaje en inicio, la tabla también muestra que no hay ningún estudiante que se halle dentro del nivel de aprendizaje de logro destacado.

Al observar estos resultados descritos, se visibiliza que hay un 71 % de estudiantes que producen textos escritos considerando la etapa de la planificación donde seleccionaron el tipo de texto, organizaron sus ideas en torno a un tema, adecuaron sus textos a la situación comunicativa, usaron de manera coherente los conectores gramaticales respetando el uso de los signos de puntuación dentro de la gramática; ubicándose en el nivel de logro esperado; el 29 % de estudiantes que se hallan en el nivel de aprendizaje en proceso, consideran los tres procesos de la producción de textos diversos con algunos vacíos en cuanto al uso de la gramática de la lengua castellana; además no se halló estudiantes en el nivel en inicio, por lo tanto se concluye que la incorporación de los saberes ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fito indicadores como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase si tuvo efectividad en la mejora del nivel de producción de textos.

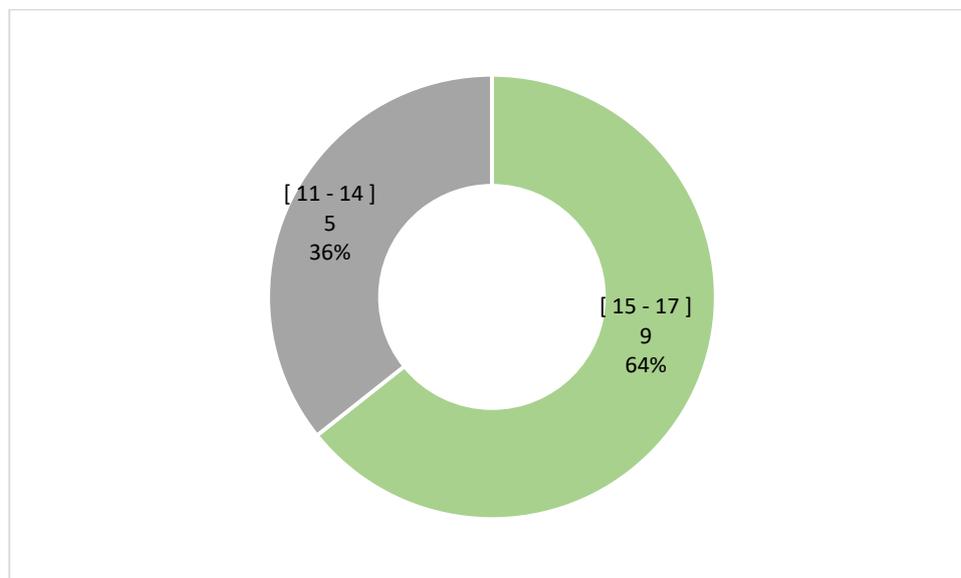
### 3.8.2 Promedio de Planificación de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Clases de Salida

*Tabla 6: Planificación de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba- Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida*

Valoración	Notas	Mc	fi	hi	Pi
AD	[ 18 - 20 ]	19	0	0.00	0%
A	[ 15 - 17 ]	16	9	0.64	64%
B	[ 11 - 14 ]	12.5	5	0.36	36%
C	[ 0 - 10 ]	5	0	0.00	0%
		<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por el instrumento de investigación.*

Figura 6: Planificación de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida



Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

### Interpretación

Según la tabla N° 6 y la figura N° 6 que son los resultados del nivel de planificación obtenidas de las sesiones de clase en la etapa de la reconstrucción, donde se observa que: 9 estudiantes se encuentran dentro del nivel de logro esperado, con la obtención de la nota de un intervalo de 15 a 17, que es el 64% de estudiantes; de la misma forma 5 estudiantes se encuentran dentro del nivel de aprendizaje en proceso que tiene un intervalo de calificación de 11 a 14, que es el 36 % de estudiantes y además no se halló a ningún estudiante dentro del nivel de aprendizaje en inicio; la tabla también muestra que no hay ningún estudiante que se halle dentro del nivel de logro destacado.

Al observar estos resultados descritos, se visibiliza que hay un 64 % que se ubican en el nivel de logro esperado; es decir que este porcentaje de estudiantes planificaron antes de producir diversos textos escritos, consideraron: el tema, la idea principal, agruparon sus ideas a la situación comunicativa, considerando el género discursivo según el grado de complejidad; manteniendo el registro formal e informal de acuerdo al destinatario, ubicándose en el nivel de logro esperado; por otro lado el 36 % de estudiantes que se hallan en el nivel de aprendizaje en

proceso, planificaron antes de redactar sin establecer la idea principal, tomaron en cuenta: la situación comunicativa, el tipo de texto, algunas características del genero discursivo, manteniendo el registro formal e informal con algunos vacíos hallándose dentro del logro en proceso; además no se halló estudiantes en el nivel en inicio, por lo tanto se concluye que la incorporación de los saberes ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fito indicadores como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase si tuvo efectividad en la mejora de la etapa de planificación antes de escribir diversos tipos de textos.

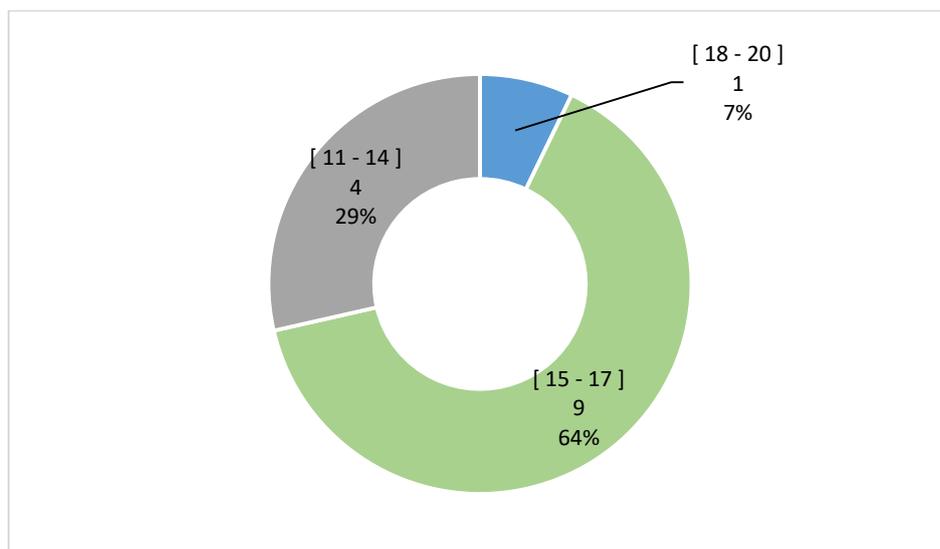
### 3.9.3 Promedio de Textualización de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Clases de Salida

Tabla 7: Textualización de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida

Valoración	Notas	Mc	fi	hi	Pi
AD	[ 18 - 20 ]	19	1	0.07	7%
A	[ 15 - 17 ]	16	9	0.64	64%
B	[ 11 - 14 ]	12.5	4	0.29	29%
C	[ 0 - 10 ]	5	0	0.00	0%
<b>Total</b>			<b>14</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por el instrumento de investigación.

Figura 7: Textualización de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida



Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

## **Interpretación**

Según la tabla N° 7 y la figura N° 7 que es el resultado del nivel de revisión las sesiones aplicadas que son los resultados del nivel de textualización en la etapa de la reconstrucción se muestra que: 1 estudiante se encuentran dentro del nivel de logro destacado, con la obtención de la nota de un intervalo de 18 a 20, que es el 7 % de estudiantes; de la misma forma 9 estudiantes se encuentran dentro del nivel de aprendizaje de logro esperado con un intervalo de nota de 15 a 17 que es el 64% de estudiantes, así mismo 4 estudiantes se hallan dentro del nivel de aprendizaje en proceso que tiene un intervalo de calificación de 11 a 14, que es el 29 % de estudiantes, además la tabla muestra que no hay ningún estudiante que se halle dentro del nivel de aprendizaje en inicio.

Al observar estos resultados descritos, se visualiza que hay un 7 % de estudiantes que escribieron sus textos de manera coherente y cohesionada, ordenaron sus ideas en torno al tema que consideraron en la etapa de la planificación, desarrollaron sus textos en párrafos sin digresiones y vacíos según el grado de complejidad, usaron los recursos gramaticales de manera coherente; ubicándose en el nivel de logro destacado; el 64 % de estudiantes que se hallan en el nivel de aprendizaje de logro esperado, redactaron sus textos de manera coherente, consideraron el tema, idea principal, escribieron sus textos en párrafos según el grado de complejidad, usaron algunos referentes y conectores gramaticales, expresaron sus experiencias y emociones; el 29 % de estudiantes escriben sus textos con algunos vacíos como la separación de párrafos, establecieron mínimamente entre las ideas de los párrafos y el tema, usaron escasamente los recursos gramaticales, hallándose en el nivel de aprendizaje en proceso, además no se halló estudiantes en el nivel en inicio, por lo tanto se concluye que la incorporación de los saberes ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fito indicadores como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase si tuvo efectividad en este

objetivo y mejoro de manera significativa la etapa de la textualizacion durante la producción de textos diversos.

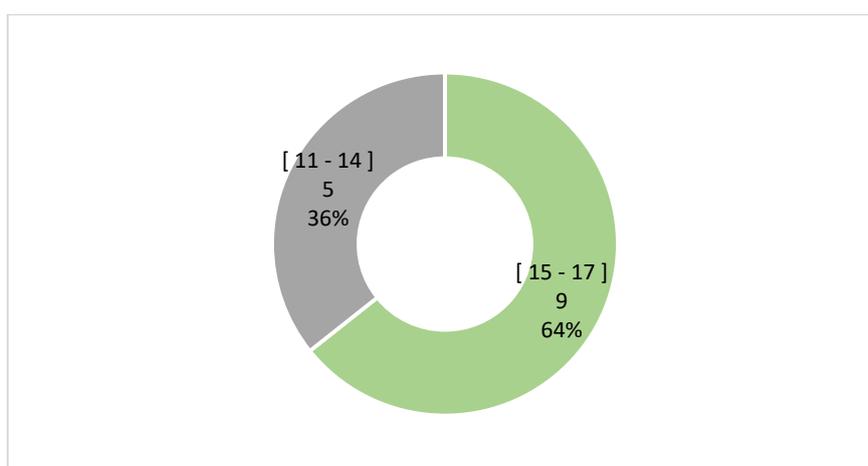
### 3.8.4 Promedio de Revisión de la Producción de Textos Diversos, Sesiones de Clases de Salida

Tabla 8: Revisión de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida

Valoración	Notas	Mc	fi	hi	Pi
AD	[ 18 - 20 ]	19	0	0.00	0%
A	[ 15 - 17 ]	16	9	0.64	64%
B	[ 11 - 14 ]	12.5	5	0.36	36%
C	[ 0 - 10 ]	5	0	0.00	0%
<b>Total</b>			<b>14</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por el instrumento de investigación

Figura 8: Revisión de la producción de textos diversos en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco 2021 sesiones de salida



Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

### Interpretación

Según se observa en la tabla N° 8 y figura N° 8 que corresponde a los resultados del nivel de revisión de textos diversos obtenidas de las sesiones de clase en la etapa de la reconstrucción, donde se observa que: 9 estudiantes se encuentran dentro del nivel de logro esperado, con la obtención de la nota de un intervalo de 15 a 17, que es el 64 de estudiantes; de la misma forma

5 estudiantes se encuentran dentro del nivel de aprendizaje en proceso que tiene un intervalo de calificación de 11 a 14, que es el 36 % de estudiantes y no se halló ningún estudiante dentro del nivel de aprendizaje en inicio; la tabla también muestra que no hay ningún estudiante que se halle dentro del nivel de logro destacado.

Al observar estos resultados descritos, se evidencia que hay un 64 % de estudiantes que revisaron sus textos de manera parcial durante la textualización, revisaron si su texto guarda coherencia entre el tema y el contenido de los párrafos, el uso de los conectores, asegurando la coherencia entre todo el contenido de sus textos escritos, revisaron el uso de los recursos gramaticales; ubicándose en el nivel de logro esperado; el 36 % de estudiantes que se hallan en el nivel de aprendizaje de logro en proceso, revisaron sus textos de manera parcial, con escasa determinación de la situación comunicativa, con algunos vacíos de información sobre la coherencia de sus textos, a veces revisaron la mejora del vocabulario en sus textos; además no se halló estudiantes en el nivel en inicio, por lo tanto se concluye que la incorporación de los saberes ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fito indicadores como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase si tuvo efectividad en este objetivo y mejoro de manera significativa la etapa de la revisión durante la producción de textos diversos.

### 3.9 Evaluación de Resultados

#### 3.9.1 Comparación de Resultados del Nivel de Producción de Textos Diversos Basados

##### en Conocimientos Ancestrales Sobre Cambio Climático, Objetivo General

*Tabla 9: Comparación de resultados del nivel de producción de textos (objetivo general) etapa de deconstrucción y reconstrucción de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro*

Valoración	Notas	fi	pi	fi	pi	Diferencia %
AD	[ 18 - 20 ]	0	0%	0	0%	0 %
A	[ 15 - 17 ]	5	36 %	9	64%	28 %
B	[ 11 - 14 ]	8	57 %	5	36%	21 %
C	[ 0 - 10 ]	1	07 %	0	0%	7%
Total		14	100%	14	100%	

*Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.*

## Interpretación

Al observar la tabla de comparación N° 9 se extrae los siguientes datos: en la etapa de la deconstrucción se obtuvo que el 36% de estudiantes estén ubicados en el nivel de logro esperado; mientras que en las sesiones realizadas en la etapa de la reconstrucción se evidencia que: hay un 64% de estudiantes ubicados en el nivel logro esperado con un 28% de mejora; quiere decir que los estudiantes superaron sus dificultades, tomaron en cuenta las tres etapas del proceso de redacción de textos donde planificaron estableciendo ideas en torno a un tema, adecuando sus escritos a la situación comunicativa, utilizando los recursos gramaticales y ortográficos. Por otro lado el 57 % de estudiantes se hallaban en el nivel en proceso en la etapa de deconstrucción, mientras que en la etapa de la deconstrucción se halló solo el 36% en el nivel en proceso con una disminución del 21 % ; así mismo el 07% de estudiantes se hallaron en inicio en la etapa de la deconstrucción, mientras que en la etapa de la reconstrucción no se halló ningún estudiante, lo cual conlleva que, la incorporación de los conocimientos ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fitoindicadores como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase; mejoró considerablemente el nivel de producción de textos diversos.

### 3.9.2 Comparación de Resultados del Nivel de Planificación de la Producción de Textos

#### Diversos Basados en Conocimientos Ancestrales Sobre Cambio Climático, Objetivo

##### Específico 1

*Tabla 10: Comparación de resultados de la etapa de la deconstrucción y reconstrucción del nivel de planificación de la producción de textos diversos en los estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro*

Valoración	Notas	fi	pi	fi	pi	Diferencia %
AD	[ 18 - 20 ]	0	0%	0	0%	0%
A	[ 15 - 17 ]	5	36%	10	71 %	35%
B	[ 11 - 14 ]	7	50%	4	29 %	21 %
C	[ 0 - 10 ]	2	14 %	0	0%	14%
total		14	100%	14	100%	

*Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.*

## **Interpretación**

De la siguiente tabla N° 10 se extrae los siguientes datos: que en la etapa de la deconstrucción se obtuvo el 36% de estudiantes estén ubicados en el nivel de logro esperado; el 50 % de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso; el 14% de estudiantes se hallan en el nivel en inicio y no se halló ningún estudiante en logro destacado; mostrándose que en el nivel de planificación de textos diversos la mayoría de los estudiantes tuvieron dificultades durante la aplicación de las sesiones en la etapa de la deconstrucción.

Mientras que en las sesiones aplicadas durante la deconstrucción se evidencia que: hay un 71% en logro esperado, este porcentaje de estudiantes planificaron antes de producir diversos textos escritos, consideraron: el tema, la idea principal, agrupan sus ideas a la situación comunicativa, el género discursivo con una mejora del 28%; un 29 % se halla en el nivel en proceso el, este porcentaje de estudiantes planificaron antes de redactar sin establecer la idea principal, tomaron en cuenta: la situación comunicativa, el tipo de texto, algunas características del genero discursivo, consideraron en genero discursivo, hallándose dentro del logro en proceso; con una mejora del 21 %; no se halló estudiantes en el nivel de aprendizaje en inicio de ello se deduce que hubo una mejora del 14 %, estos resultados hizo que se determine que la incorporación de los conocimientos ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fitoindicadores como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase; mejoró significativamente el nivel de planificación de textos diversos.

### 3.9.3 Comparación de Resultados del Nivel de textualización de la Producción de Textos Diversos Basados en Conocimientos Ancestrales Sobre Cambio Climático, Objetivo Específico 2

Tabla 11: Comparación de resultados de la deconstrucción y reconstrucción del nivel de textualización de textos diversos en los estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro

Valoración	Notas	fi	pi	fi	pi	Diferencia %
AD	[ 18 - 20 ]	0	0%	1	7 %	7 %
A	[ 15 - 17 ]	6	43%	9	64%	21 %
B	[ 11 - 14 ]	7	50%	4	29%	21 %
C	[ 0 - 10 ]	1	07 %	0	0%	7%
total		14	100%	14	100%	

Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

#### Interpretación

Al observar la tabla N° 11 se deduce los siguientes datos: que en la etapa de la deconstrucción se halló que el 43% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado; el 50 % de estudiantes se hallaron en el nivel en proceso; el 07 % se hallaron en inicio y no se halló ningún estudiante en logro destacado; mostrándose que en el nivel de textualización de textos diversos la mayoría de los estudiantes tuvieron dificultades durante la aplicación de las sesiones en la etapa de la deconstrucción.

Mientras que en las sesiones aplicadas durante la deconstrucción se evidencia que: hay un 7 % en logro destacado; los estudiantes escribieron sus textos de manera coherente y cohesionada, ordenaron sus ideas en torno al tema que consideraron en la etapa de la planificación, desarrollaron sus textos en párrafos sin digresiones y vacíos según el grado de complejidad, usaron los recursos gramaticales de manera coherente; un 64 % de estudiantes se hallaron en el nivel de logro esperado los estudiantes redactaron sus textos de manera coherente, consideraron el tema, idea principal, escribieron sus textos en párrafos según el grado de complejidad, usaron algunos referentes y conectores gramaticales, expresaron sus experiencias y emociones; con una mejora del 21%; un 29 % se halla en el nivel en proceso,

los estudiantes escriben sus textos con algunos vacíos como la separación de párrafos, establecieron de manera mínima las ideas de los párrafos y el tema, usaron escasamente los recursos gramaticales; además no se halló estudiantes en el nivel en inicio, por lo tanto se concluye que la incorporación de los saberes ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fito indicadores como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase si tuvo efectividad en este objetivo y mejoro de manera significativa la etapa de la textualizacion durante la producción de textos diversos, con una mejora de 21 %; y no se halló ningún estudiante en inicio; lo cual conlleva que, la incorporación de los conocimientos ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fitoindicadores como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase; mejoró considerablemente el nivel de textualización de textos diversos.

### **3.9.4 Comparación de Resultados del Nivel de Revisión de la Producción de Textos Diversos Basados en Conocimientos Ancestrales Sobre Cambio Climático, Objetivo Específico 3**

*Tabla 12: Comparación de resultados de la deconstrucción y reconstrucción de la revisión de los textos diversos en los estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro*

<b>Valoración</b>	<b>Notas</b>	<b>fi</b>	<b>pi</b>	<b>fi</b>	<b>pi</b>	<b>Diferencia %</b>
AD	[ 18 - 20 ]	0	0%	0	0%	0%
A	[ 15 - 17 ]	6	43%	9	64%	21 %
B	[ 11 - 14 ]	6	43%	5	36%	7 %
C	[ 0 - 10 ]	2	14%	0	0%	14%
total		14	100%	14	100%	

*Fuente: elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.*

### **Interpretación**

De la siguiente tabla N° 12 se extrae los siguientes datos: que en la aplicación de las sesiones durante la deconstrucción se obtuvo los siguientes datos: el 43% de estudiantes están en el nivel de logro esperado; el 43 % se encuentra en el nivel en proceso; el 14 % se halla en inicio y no se halló ningún estudiante en logro destacado; mostrándose que en el nivel de

revisión de sus textos escritos, la mayoría de los estudiantes tuvieron dificultades durante la aplicación de las sesiones en la etapa de la deconstrucción.

Mientras que en las sesiones aplicadas durante la reconstrucción se evidencia que: hay un 64 % de estudiantes que revisaron sus textos de manera parcial durante la textualización, revisaron si su texto guarda coherencia entre el tema y el contenido de los párrafos, el uso de los conectores, asegurando la coherencia entre todo el contenido de sus textos escritos, revisaron el uso de los recursos gramaticales ubicándose en el nivel de logro esperado con una mejora del 21 %; un 43 % de estudiantes se hallaron en el nivel de mejora en proceso, revisaron sus textos de manera parcial, con escasa determinación de la situación comunicativa, con algunos vacíos de información sobre la coherencia de sus textos, a veces revisaron la mejora del vocabulario en sus textos con una mejora del 7 %; además no se halló ningún estudiante en el nivel en inicio, lo que conlleva que hubo una mejora del 14 %; esto afirmó que, la incorporación de los conocimientos ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fitoindicadores como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase mejoró considerablemente el nivel de revisión de textos diversos.

## DISCUSIÓN

La escritura de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático fue una alternativa para mejorar el nivel redacción de textos diversos en los escolares de la IE N° 50327, cuyo objetivo fue: Determinar el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático.

Los resultados recogidos en la realización de sesiones en la etapa de la deconstrucción se pudo determinar cuál era el grado de redacción de textos en los escolares de la IE de Cusibamba en la competencia escribe textos diversos en lengua castellana, con sus distintas aptitudes; donde se llegó a la siguiente conclusión: 36 % de escolares se encuentran en logro esperado, el 57 % de educandos se hallan en proceso y el 7 % de escolares se hallan en inicio; no teniendo resultados en el nivel destacado por tal motivo se planteó la reconstrucción de la investigación acción que se realizó en sesiones de clase con el afán de ayudar la mejora del nivel de redacción de textos, incorporando saberes ancestrales de los zooindicadores y fito indicadores sobre cambio climático como parte de la práctica pedagógica desde los saberes de los estudiantes. A partir de estas sesiones realizadas y los datos recogidos en esta etapa se entró en la etapa de la evaluación de los resultados, arribando al siguiente resultado: el 64 % de escolares se hallan en el nivel de logro esperado, quiere decir que hay un incremento del 28 % de estudiantes al nivel de logro esperado; de la misma forma 36% de escolares se encuentran en el nivel en proceso quiere decir que del 57 % de escolares que se hallaban en este nivel hubo una disminución del 21 % ; cabe resaltar también que no se halló ningún estudiante en el nivel en inicio, quiere decir que hubo una mejora del 7 %, se logró estos resultados gracias a la incorporación de los saberes ancestrales dentro de la práctica pedagógica en las sesiones de clase.

Para la contrastación de los resultados se optó en la aplicación de los estadígrafos de tendencia central, dado que esta investigación es cualitativa descriptiva donde muestra los valores hacia los cuales se aglomera los datos de la muestra, que se refleja en porcentajes, los datos obtenidos en la etapa de la deconstrucción se compara con los datos recogidos en la etapa de la reconstrucción donde se obtuvo una diferencia en porcentajes; arribando a la conclusión, que la producción de textos basados en conocimientos ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fito indicadores en los educandos de la IE N° 50327 de Cusibamba – Paruro, obtuvo mejoras significativas en la redacción de textos diversos.

Esta investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de producción de textos diversos basado en conocimientos ancestrales en cambio climático; cuyo resultado se muestra en la tabla N° 05 que hay un 71 % de estudiantes que lograron mejorar la redacción de sus textos ubicándose en el nivel de logro esperado; el 29 % en el nivel en proceso y no se halló estudiantes en el nivel inicio; que al ser comparados con los resultados hallados según Floréz & Velazco (2017) en su trabajo de investigación “La tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, del CER Curpagá del municipio de Cúcota” cuyo objetivo que busco fue desarrollar la lectura y la escritura en los estudiantes de tercero a quinto grado, demostrando la importancia de las estrategias basadas en la tradición oral, obteniendo un resultado del 47 % de estudiantes lograron ubicarse en el nivel logrado, el 48 % en medianamente logrado y el 5% se ubica en no logrado, llegando a la conclusion que los estudiantes desarrollaron la lectura y escritura a través de estrategias basadas en la tradición oral, desarrollaron la imaginación y la fantasía a través de los Mitos, conocieron leyendas autóctonas, contadas por personajes del entorno y desarrollaron el espíritu creativo, a través de las coplas compiladas y re-creadas.

Los resultados descritos al ser comparados, por tener objetivos similares en la redacción de textos esta investigación logró una diferencia del 24 % de estudiantes que se ubican en el

nivel de logro esperado; el 19 % de diferencia en el nivel de logro en proceso y una diferencia del 5% en el nivel de logro en inicio; por tal razón se determina que la incorporación de los saberes ancestrales sobre cambio climático de los fito y zooindicadores como estrategia tuvo mayor éxito en la mejora de la producción de textos diversos.

Por otro lado esta investigación tuvo tres objetivos específicos: determinar el nivel de planificación, textualización y revisión de textos diversos basado en conocimientos ancestrales en cambio climático; para el objetivo del nivel de planificación los resultados mostrados en la tabla N° 06 demuestran que hay un 64 % de estudiantes lograron mejorar el nivel de planificación antes de redactar sus textos, ubicándose en el nivel de logro esperado; el 36 % se ubican en el nivel logro en proceso y no se halló estudiantes en el nivel inicio. Para el objetivo del nivel de textualización los resultados que muestra la tabla N° 07 hay un 64 % que se ubican en el nivel de logro esperado, el 29 % se hallan en el nivel logro en proceso, un 07% se hallan en el nivel logro destacado y no se halló porcentaje de estudiantes en el nivel logro en inicio. Para el objetivo del nivel de revisión los resultados mostrados en la tabla N°08 hay un 64 % de estudiantes que se hallan en el nivel de logro esperado, un 36 % se halla en el nivel logro en proceso y no se halló porcentaje de estudiantes en el nivel logro en inicio y logro destacado. Que al ser comparados con los resultados hallados por Cauper S. (2020) en su trabajo de investigación “producción de texto sencillos en lengua originaria Shipibo – Konibo en los niños y niñas de tercer de primaria grado de primaria” Quien busco aplicar estrategias adecuadas para producir textos en lengua originaria en niños y niñas del tercer grado en la IE de Iparia logrando que un 42.11% de estudiantes planifican antes de redactar; el 42.11 % de escolares se encuentran en el nivel regular en la etapa de redacción; y un 15.79 % se encuentra en el nivel excelente en la etapa de revisión de textos; estos resultados descritos al ser comparados. Esta investigación en el objetivo de planificación logró que el 64 % de estudiantes se ubiquen en el nivel de logro esperado, con una diferencia de 21.89 %; en el objetivo de textualización el 64

% de estudiantes se hallan en el nivel de logro esperado y el 07 % se hallan en el nivel de logro destacado sumando un 71 % de estudiantes que lograron mejoras significativas en la textualización; con una diferencia del 28.89%; en el objetivo del nivel de revisión el 64 % de estudiantes se halla en el nivel de logro esperado; con una diferencia de 48.21% que es muy considerable. Por tal razón se determina que la incorporación de los saberes ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fito indicadores como estrategia tuvo mayor éxito en la planificación, textualización y revisión; habiendo expuesto y comparado los resultados de los distintos trabajos de investigaciones se concluyó que dichas investigaciones se ubican en la línea de investigación acción pedagógica; la escritura de textos basados en conocimientos ancestrales, son efectivas en el mejoramiento de la habilidad de escribir diversos tipos de textos en su lengua castellana dispuesta por MINEDU. Por tal razón se llega a la recapitulación; que este trabajo de investigación se halla en la misma línea de la investigación acción pedagógica al igual que las investigaciones antes mencionadas.

## CONCLUSIONES

**Primera.** En este trabajo de investigación se determinó el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático, donde la incorporación de los conocimientos ancestrales en cambio climático: los zooindicadores y fitoindicadores se ha incorporado como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase, lo cual mejoró de manera significativa el nivel de redacción de textos diversos, demostrando en la tabla N° 9 que: hay un 64% de estudiantes que se ubican en logro esperado con un 28% de mejora; un 36 % nivel en proceso con un 21% de mejora; un 0% en inicio obteniendo un 7 % de mejora, por ello se concluye que, desarrollar sesiones desde las vivencias de los estudiantes generaron interés en la producción de textos diversos puesto que demostró considerablemente la mejora del nivel de escritura de textos diversos en cada estudiante.

**Segunda.** La alternativa de escribir textos basado en conocimientos ancestrales en cambio climático mejoró el grado o nivel de planificación de textos diversos, demostrando en la tabla N° 10 que: hay un 71% de estudiantes que se ubican en logro esperado con una mejora del 28%; un 29 % se halla en el nivel en proceso con una mejora del 21 %; un 0% en inicio con una mejora del 14 %, lo cual determino que la incorporación de los conocimientos ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fitoindicadores fue una estrategia efectiva en el desarrollo de las sesiones de clase; puesto que mejoró significativamente el nivel de planificación de textos diversos.

**Tercera.** Tomar como alternativa la redacción textos basados en conocimientos ancestrales sobre cambio climático en las sesiones aplicadas durante la reconstrucción se evidencia que: hay un 7 % de estudiantes que se ubican en logro destacado; un 64 % en logro esperado con una mejora del 21%; un 29 % se halla en el nivel en proceso con una mejora de 21 %; y no se halló ningún estudiante en inicio; lo cual conlleva que, la incorporación de los

conocimientos ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fitoindicadores como alternativa en el desarrollo de las sesiones de clase; mejoró considerablemente el nivel de textualización de textos diversos.

**Cuarta.** Redacción de textos basados en conocimientos ancestrales sobre cambio climático en las sesiones aplicadas durante la reconstrucción se evidencia que: hay un 64 % de estudiantes que se encuentran en logro esperado con una mejora del 21 %; un 43 % se halla en proceso con una mejora del 7 %; un 0 % en inicio con una mejora del 14 %; lo cual conlleva que, la incorporación de los conocimientos ancestrales sobre cambio climático de los zooindicadores y fitoindicadores como estrategia en el desarrollo de las sesiones de clase; mejoró considerablemente el nivel de revisión de textos diversos.

## SUGERENCIAS

**Primera.** Se sugiere a los docentes que desempeñan la labor pedagógica en zonas rurales y urbanas, al realizar sesiones de clase en el área de comunicación incorporen los saberes ancestrales sobre cambio climático como estrategia, debido a que es parte de la cultura de los estudiantes, estos conocimientos de su entorno de los escolares ha llevado a mejorar el grado de redacción de textos diversos, además contribuirá al fortalecimiento de las aptitudes de las distintas competencias del área de comunicación; así mismo efectivizara el desempeño pedagógico y ayudara el logro de objetivos en cada ciclo en el área de comunicación.

**Segunda.** Se sugiere que los docentes tomen en cuenta en la etapa de planificación antes de redactar con los estudiantes textos diversos, incorporen saberes ancestrales sobre cambio climático como estrategia para redactar, que planifiquen antes de redactar, puesto que deben responder a las preguntas: ¿Qué escribiremos?, ¿para qué escribiremos?, ¿quiénes leerán el texto? para que al plasmar la escritura sigan lo que planificaron y si es necesario volver a reescribir, también que revisen sus textos antes de publicar, para que tengan un acabado final coherente en la intención que tuvieron en la etapa de la planificación.

**Tercera.** Se recomienda a todos los docentes que desempeñan la labor pedagógica en todos los ciclos que en la etapa de la textualización se debe escribir según a lo planificado, seguir las ideas que se consideró en la etapa de la planificación; fomentar la reescritura en los estudiantes ya que este proceso ayuda a mejorar la redacción de cualquier texto escrito; además tomar como estrategia el saber cultural de los estudiantes, para fortalecer la competencia comunicativa de producir textos diversos en lengua castellana.

**Cuarta.** Se sugiere a los maestros que desarrollan el trabajo pedagógico en los diferentes niveles de educación que al escribir textos se debe revisar lo que redactaron, con el propósito de mejorar la intención comunicativa para que el lector comprenda el mensaje que se desea

transmitir, incorporar en la práctica de las sesiones de clase los saberes vivenciales de los estudiantes tales como los saberes ancestrales en cambios climáticos para mejorar el nivel de revisión, de esta manera fortalecer la aptitudes de redacción de textos en lengua castellana, involucrando las vivencias del entorno de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- (ECF), E. (2010). Textos narrativos. *Literatura UNAM - Siglo XXI*, 22-28.
- Aldana, P. G. (2017). CAMBIO CLIMATICO: Selección, clasificación y diseño de medidas de adaptación. *Instituto Mexicano de Tecnología del Agua*, 13.
- Angúlo, J. F. (1990). Investigación Acción y Currículum: una nueva perspectiva en la investigación educativa. *Investigación en la Escuela*, 41- 49.
- Caldera , R., & Bermúdez , A. (2007). Alfabetización Académica: Comprensión y producción de textos. *EDUCERE. La revista Venezolana de Educación*, 247 - 252.
- Candia , A. (2018). La producción de textos en el niño de quinto grado de EBR. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Facultad de Pedagogía y Cultura Física, Escuela profesional de Educación Primaria*, 13.
- Castillo, S. (2016). Saberes ancestrales y prácticas productivas del pueblo PUME como premisas de sustentabilidad ecológica. *NOVUM SCIENTIARUM*, 25-36.
- Cauper, S. (2020). Producción de textos sencillos en lengua originaria Shipibo - Konibo en los niños y niñas de tercer grado de primaria. *Universidad Cayetano Heredia Facultad de Educación*, 76.
- Chavez, J. M. (2015). Estrategias Metodológicas para mejorar los procesos de la producción de textos en los estudiantes del 6° grado de la Institución Educativa N° 54114 del centro poblado de Sacclaya de la Provincia de Handahuaylas - 2014. *Universidad Nacional San Agustín Facultad de Educación Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primitaria*, 22 - 24.
- Chinga, G. O. (2012). Producción de textos en estudiantes del Ciclo de Educación Primaria de una escuela de Pachacutec. *Facultad de Educación programa de maestría para docentes de la región de Callao*, 58.
- Claverías , R. (1990). Conocimientos de los campesinos andinos sobre los predictores climáticos: Elementos para su verificación. *CIED PERÚ* 56, 7-8.
- Cuero, N., & Longa, V. (2019). La tradición oral, una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativa y escrita, con estudiantes de grado Tercero de Básica Primaria, de la Institución Educativa el Hormiguero, del municipio de Charco-Nariño. *Universidad Nacional Abierta a distancia (UNAD) Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) Licenciatura en Etnoeducación*, 51.
- Fernandez, J. H. (2012). Conocimiento y grado de Aplicación de los Bioindicadores en la planificación agrícola en el Municipio de Ancoraimas. *Universidad mayor de San Andrés Facultad de Agronomía Carrera de Ingeniería Agrinómica*, 14.

- Floréz, J. H. (2017). La tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado del CER Curpagá del municipio de Cacota. *Universidad Autonoma de Bucaramanga (UNAB)*, 21.
- Huamani, L. N. (2017). Juego de roles para la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los planteles de aplicación "Guaman Poma de Ayala", 2016. *Universidad Nacional de San Cristobal de Huamanga, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela profesional de Primaria*, 25.
- Lines, A. (2010). Clima y Cambio climático. *RAM Revista del Aficionado a la Meteorología*, 1-12.
- Llalla, S. (2011). Producción de textos escritos a partir de sus cultura local, con niños y niñas del tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa 56039 de Tinta (CANCHIS CUZCO). *Tarea Asociación de publicaciones Educativas.*, 90.
- MINEDU. (2007). Contratación del servicio de elaboración y diseño de Material Educativo 2008 para Educación Primaria. *Ministerio de Educación*, 25- 26.
- MINEDU, M. (2013). ¿ Que logros en aprendizaje de escritura muestran los estudiantes al finalizar la Primaria? *Oficina de Medición de los Aprendizajes*, 18.
- Ministerio del Ambiente. (2013). ¿Que es cambio climático? *GLOBAL INVEROMENT FACILITY*, 03.
- Molina, M. (2012). ¿ Que es Cambio Climático. *Centro mario molina*, 3.
- Mosquera, S. I. (2018). Saberes Ancestrales a través de las voces del saber Distrito de Saphagua - Peru. *Universidad Santo Tomas Facultad de comunicación Social para la paz*, 43.
- Oroso, Y. C. (2015). Estrategias de Generación de ideas para desarrollar las capacidades de la producción de textos expositivos en los estudiantes del 3° grado en el CPED "Ancopaccha" de Pacucha. *Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Facultad de Ciencias de la Educación, Unidad de Segunda Especialización*, 18.
- Palacios Vallejo, M. A. (Diciembre de 2017). Educación Rural una deuda de justicia. *Revista de Educación y Cultura ( Tarea)*, 13-14. Obtenido de <http://www.tarea.org.pe>
- Ramirez, Y. (2013). Saberes Ancestrales sobre indicadores climaticos de los hombres y mujeres indigenas Amazonicos. *Asociación para la Investigación y Desarrollo Integral AIDER*, 45.
- Rivadeneira, K. J. (2016). Proceso de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas de la escritura en una Institución Educativa. San Luís - Lima. *Escuela de Posgrado, Universidad Nacional César Vallejo*, 33 - 34.

- Rivas, R. E. (2016). Climatología. *Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del centro de la Provincia de Buenos Aires UNCPBA*, 2.
- Rodríguez, R. M., Benito, A., & Portela, A. (2004). Meteorología y Climatología. *Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología*, 60 - 61.
- Rutas de Aprendizaje. (2013). ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? comprensión de textos. *Ministerio de Educación*, 48 - 53.
- Sanchez, R. O. (2020). Producción de textos en castellano como segunda lengua para los niños y niñas del 5to grado de la comunidad nativa de Shipibo - Conibo del distrito de Iparia. *Universidad Peruana Cayetano Heredia*, 53.
- Tito, N. J. (2017). "La producción escrita de cuentos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa "María Auciliadora" de la ciudad de Puno 2016". *Universidad Nacional del Altiplano Puno, Facultad de ciencias de la Educación Escuela Profesional de Educación Secundaria*, 24 - 25.
- Vargas, E. L. (2015). La rúbrica de evaluación como estrategia de aprendizaje para la producción de textos escritos en los estudiantes del 2º grado "C" de educación secundaria de la I.E. Guillermo Pinto Ismodes "Santa María de Chicmo 2013 - 2015. *Universidad Nacional San Agustín de Arequipa*.
- Veltran, L. M. (2016). Programa para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes de 9 años con errores de escritura de una Institución Educativa del Cercado de Lima, 2016. *Escuela de Posgrado, Universidad César Vallejo*, 25.

# **Anexos**

## Anexo 01 Matriz de Plan de Acción General

Problema de acción general	Campo de acción	Problemas específicos	Acciones específicas	Actividades
¿Cómo mejorar el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba – Paruro, Cusco 2021?	Planificación	<b>PROBLEMA ESPECIFICO 1</b> ¿Cómo mejorar el nivel de planificación en la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba – Paruro, Cusco?	- Se realizó, la planificación, se diseñó las sesiones de aprendizaje incorporando de los saberes ancestrales sobre los zoindicadores y fito indicadores, siguiendo los parámetros dados por el ministerio de educación, en la planificación, textualización y revisión de la redacción de textos diversos.	- Se diseñó y prepara las sesiones incorporando los fito indicadores y zoindicadores sobre el cambio climático. - En el diseño de las sesiones se considera los procesos didácticos y pedagógicos durante la realización de cada sesión en las etapas de inicio, desarrollo y cierre.
	Textualización	<b>PROBLEMA ESPECIFICO 2</b> ¿Cómo mejorar el nivel de textualización en la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba Paruro - Cusco?	- Se determinó los criterios de calificación específicas de la rúbrica para mejorar la planificación, textualización y revisión de los textos diversos. - Se diseñó la incorporación de los zoindicadores y fito indicadores del cambio climático como alternativa para mejorar la redacción de textos diversos.	- Elaboración de la rúbrica, selección de las capacidades, indicadores y los desempeños considerando cada etapa de la redacción de los textos diversos. - aplicación de la rúbrica de manera grupal, individual y entre pares, registró en el diario de campo el desarrollo de las sesiones de clase.
	Revisión	<b>PROBLEMA ESPECIFICO 3</b> ¿Cómo mejorar el nivel de revisión en la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba Paruro Cusco?		

Fuente: Orosco 2015 (p. 38)

**Anexo 02 Matriz de Plan de Acción Específico**

Objetivo general	Objetivo específico	Actividades específicas	Secuencia de sesiones	Indicadores	Instrumentos	Recursos	cronograma								
							M	A	M	J	J	A	S	O	
Determinar el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la IE N° 50327 de Cusibamba - Paruro Cusco	1.- determinar el nivel de planificación de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba - Paruro Cusco	Aplicación de las sesiones de clase, se da el inicio de la sesión, considerando los protocolos de bioseguridad. En esta etapa los estudiantes establecen la hipótesis, generan ideas las agrupan en párrafos y planifican que texto van a escribir, la docente se encarga de acompañar a los estudiantes a observar plantas nativas (fito indicadores) y seleccionar imágenes de animales (zooindicadores)	<p><b>Sesión 01</b> “escribimos un texto expositivo o informativo” etapa de la planificación.</p> <p><b>Sesión 04</b> “escribimos un texto instructivo” etapa de la planificación.</p> <p><b>Sesión 07</b> “escribir un texto expositivo” etapa de la planificación.</p> <p><b>Sesión: 10 Propósito:</b> “escribimos un texto descriptivo” etapa de la planificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la hipótesis o idea principal generación de ideas</li> <li>• Agrupación de ideas</li> <li>• Planificación que tipo de texto escribir.</li> </ul>	Rubrica	Computadora, Papel bong, lápices, lapiceros, colores, borrador, fichas, diapositivas sobre animales y plantas relacionados con los saberes ancestrales sobre cambio climático									
	2.- determinar el nivel de textualización de textos diversos	En la etapa de textualización, los estudiantes recorren a sus saberes previos	<p><b>Sesión 02 se retoma la sesión 1</b> “escribimos un texto expositivo o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intención comunicativa</li> </ul>		Computadora, hojas de Papel bong,									

	<p>basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50372 de Cusibamba Paruro Cusco</p>	<p>para escribir la primera borradora de sus textos, la segunda borradora, considerando lo planificado con anterioridad usando los recursos lingüísticos y no lingüísticos; escriben textos sobre plantas o animales que indican el cambio climático; la docente acompaña en esta etapa dando sugerencias para que la textualización tenga mejora en cada estudiante.</p>	<p>informativo” etapa de la textualización.  <b>Sesión 05 se retoma la sesión 04</b>  “escribimos un texto instructivo” etapa de la textualización.  <b>Sesión 08 se retoma la sesión 07</b>  “escribimos un texto expositivo” etapa de la textualización.  <b>Sesión: 11 se retoma la sesión 10</b>  “escribiremos un texto descriptivo” etapa de la textualización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Redacción de la primera borradora.</li> <li>● Uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos .</li> </ul>	<p>lápices, lapiceros, colores, borrador, fichas para la textualización, papelotes, diapositivas sobre los fito indicadores y zooindicadores del cambio climático, plantas nativas para observación directa y animales de la zona en imágenes.</p>								
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>3.-</b> determinar el nivel de revisión de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50372 de Cusibamba Paruro Cusco</p>	<p>En la etapa de la revisión los estudiantes leen sus escritos audiblemente, el resto de estudiantes escuchan al finalizar la lectura dieron sugerencias para mejorar sus escritos; intercambian sus textos para realizar una revisión entre pares; realizan la revisión según los criterios y descripciones de cada nivel de logro en la rúbrica. La docente en todo momento realiza el acompañamiento para que los estudiantes logren mejorar sus textos escritos.</p>	<p><b>Sesión 03 se retoma la sesión 01</b>  “escribimos un texto expositivo o informativo” etapa de la revisión.  <b>Sesión 06 se retoma la sesión 04</b>  “escribimos un texto instructivo” etapa de la revisión.  <b>Sesión 09 se retoma la sesión 07</b>  “escribimos un texto expositivo” etapa de la revisión.  <b>Sesión: 12 se retoma la sesión 10</b>  “revisamos nuestro texto descriptivo” etapa de la revisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisión de Cohesión</li> <li>● Revisión de Coherencia</li> <li>● Adecuación temática</li> <li>● Revisión Ortográfica y de puntuación</li> </ul>		<p>Computadora, copia de la rúbrica para cada estudiante, cuaderno de campo.</p>								
--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Oroso, 2015 (p. 41)

### Anexo 03 Matriz de Consistencia

Producción de textos basado en conocimientos ancestrales en cambio climático en los estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro 2021

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍAS	HIPÓTESIS GENERAL	METODO
¿Cómo mejorar el nivel de producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro- Cusco 2021?	Determinar el nivel de producción de textos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro- Cusco	Producción de textos	Los conocimientos ancestrales sobre los indicadores del cambio climático mejoran de manera significativa los niveles de producción de textos diversos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba, Paruro – Cusco	<p><b>Tipo de investigación:</b> cualitativa de acción pedagógica reflexiva.</p> <p><b>Diseño:</b> Acción en espiral</p> <p><b>Nivel:</b> cualitativo Descriptivo</p>
<b>PROBLEMA ESPECIFICO 1</b> ¿Cómo mejorar el nivel de planificación en la producción de textos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba Paruro Cusco – 2021?	<b>OBJETIVO ESPECIFICO 1</b> Determinar el nivel de planificación de la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro- Cusco		Los conocimientos ancestrales sobre los indicadores del cambio climático mejoran los nivel de planificación de la producción de textos diversos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro- Cusco	<p><b>Población.</b> Estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro- Cusco 2021</p> <p><b>Muestra:</b> 14 estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro- Cusco 2021</p>

<p><b>PROBLEMA ESPECIFICO 2</b></p> <p>¿Cómo mejorar el nivel de textualización en la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba – Paruro, Cusco?</p>	<p><b>OBJETIVO ESPECIFICO 2</b></p> <p>Determinar el nivel de textualización en la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro- Cusco</p>		<p>Los conocimientos ancestrales sobre los indicadores del cambio climático mejoran los nivel de textualización en la producción de textos diversos en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba - Paruro, Cusco</p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Rubrica</p> <p>Cuaderno de campo.</p>
<p><b>PROBLEMA ESPECIFICO 3</b></p> <p>¿Cómo mejorar el nivel de revisión en la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba – Paruro, Cusco?</p>	<p><b>OBJETIVO ESPECIFICO 3</b></p> <p>Determinar el nivel de revisión de la producción de textos diversos basados en conocimientos ancestrales en cambio climático en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro- Cusco</p>		<p>Los conocimientos ancestrales sobre los indicadores del cambio climático mejoran los niveles de revisión en la producción de textos diversos en estudiantes de la Institución Educativa N° 50327 de Cusibamba- Paruro- Cusco</p>	

Anexo 04 Matrices de Validación.

MATRIZ DE VALIDACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante
- 1.2. Institución donde labora
- 1.3. Nombre del instrumento sujeto a validación
- 1.4. Autor del instrumento

Everth Roque Martínez  
 50327 Cusibamba, Ica, Paruro  
 Rubrica para evaluar el nivel de producción textos de la IE N° 50327 de Cusibamba-Paruro  
 Isabel Ccalta Hanco

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE			
		0-20				21-40				41-60				61-80				81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara.																				X
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado para ser medible el nivel de producción de textos.																				X
3. ACTUALIDAD	Muestra categorías que actualmente se maneja en el sistema.																				X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los criterios respectivos.																				X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.																			X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para determinar el nivel de producción de textos.																			X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos de la práctica pedagógica.																			X	
8. COHERENCIA	Entre los criterios e indicadores de la investigación.																			X	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de investigación.																				X

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: VALORACIÓN CUANTITATIVA

97%

VALIDACIÓN CUALITATIVA

Excelente

Cusco, 02 de Junio del 2021

*Isabel Ccalta Hanco*  
 DNI 43539426

MATRIZ DE VALIDACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante
- 1.2. Institución donde labora
- 1.3. Nombre del instrumento sujeto a validación
- 1.4. Autor del instrumento

Tosillo Daniel Choque Mamani  
 50418 Huasac - Paucar Tambo  
 Rúbrica para evaluar el nivel de producción textos de la IE N°50327 de Cusibamba-Paruro  
 Isabel Ccaita Hancco

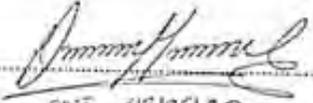
II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara.																				X
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado para ser medible en cuanto la producción de textos.																			X	
3. ACTUALIDAD	Muestra categorías que actualmente se maneja en el sistema.																	X			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los criterios respectivos.																		X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.																		X		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para determinar la calidad de la producción de textos.																		X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos de la práctica pedagógica.																			X	
8. COHERENCIA	Entre los criterios e indicadores de la investigación.																			X	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de investigación.																			X	

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: VALORACIÓN CUANTITATIVA 91%

VALIDACIÓN CUALITATIVA Excelente

Cusco... 08 de Junio... del 20.21...

  
 DNI 42196109

### MATRIZ DE VALIDACIÓN

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante
- 1.2. Institución donde labora
- 1.3. Nombre del instrumento sujeto a validación
- 1.4. Autor del instrumento

Escuela Delegada Rosi Hemarite  
 Mica I.E. multigrado N° 50376  
 Rubrica para evaluar el nivel de producción textos de la IE N° 50327 de Cusibamba-Paruro  
 Isabel Ccalta Hancoo

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara.																				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado para ser medible el nivel de producción de textos.																				X	
3. ACTUALIDAD	Muestra categorías que actualmente se maneja en el sistema.																					X
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica en la presentación de los criterios respectivos.																					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.																				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para determinar el nivel de producción de textos.																				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos de la práctica pedagógica.																				X	
8. COHERENCIA	Entre los criterios e indicadores de la investigación.																				X	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de investigación.																				X	

#### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: VALORACIÓN CUANTITATIVA

96%

#### VALIDACIÓN CUALITATIVA

Excelente

Cusco, 17 de Junio del 2024.



Anexo 05 Rubrica.

<b>Competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>				
<b>Criterios</b>	<b>En inicio C</b>	<b>En proceso B</b>	<b>Logro esperado A</b>	<b>Logro destacado AD</b>
<b>Planifica el tipo de texto, establece la idea principal, genera ideas y las agrupa adecuando a la situación comunicativa.</b>	Es escasa la planificación, no establece la idea principal, genera ideas y no las agrupa, ni adecua a la situación comunicativa, no considera el propósito comunicativo, el tipo textual ni las características del género discursivo. Mantiene el registro informal sin considerar el destinatario.	Planifica sin establecer la idea principal, genera algunas ideas y las agrupa adecuando a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Manteniendo el registro informal sin considerar el destinatario.	Planifica, establece la idea principal, genera algunas ideas y las agrupa adecuando a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Manteniendo el registro formal e informal de acuerdo al destinatario.	Planifica, establece la idea principal, genera ideas y las agrupa adecuando a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Manteniendo el registro formal e informal de acuerdo al destinatario.
<b>Redacta o Textualiza el primer borrador según a la intención comunicativa utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b>	No escribe textos de forma coherente y cohesionada. Existe poco orden de las ideas en torno a un tema, no escribe en párrafos no amplía la información. Establece escasas relaciones entre las ideas poco uso de algunos referentes y conectores. Escaso uso de los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. No ordena las ideas en torno a un tema, poca jerarquización en sub temas, de acuerdo a párrafos y las desarrolla con poca ampliación de información sin digresiones o vacíos. Establece pocas relaciones entre las ideas a través de algunos referentes y	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, jerarquizando en sub temas, e ideas principales de acuerdo a párrafos y las desarrolla para ampliar la información sin digresiones o vacíos. A veces establece relaciones entre las ideas a través de algunos referentes y	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en sub temas, e ideas principales de acuerdo a párrafos y las desarrolla para ampliar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas a través de algunos referentes y

	<p>el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>conectores. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>conectores. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, escasa incorporación de recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, para expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>conectores. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>
<p><b>Reflexiona sobre la adecuación temática, evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (cohesión y coherencia) revisa la ortografía y uso de los signos de puntuación.</b></p>	<p>No evalúa de manera permanente ni parcial el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. No</p>	<p>Evalúa de manera parcial el texto, existe escasa determinación de la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. A veces evalúa la</p>	<p>Evalúa de manera parcial el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También evalúa la</p>	<p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También evalúa la</p>

	<p>considera la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. No considera el propósito al momento de escribir, tampoco compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>	<p>utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. Considera el propósito al momento de escribir, compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>	<p>de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. Considera el propósito al momento de escribir, compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>	<p>utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. Considera el propósito al momento de escribir, compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>
--	--	--	---	--

## Anexo 06 Sesiones de Clase

Sesión de aprendizaje multigrado					
IE N°	50327 de CUSIBAMBA	Ciclo	III, IV, V		
Área	COMUNICACIÓN	Grado	1°- 6°		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Escribimos textos expositivos o informativos sobre Fito y zoo indicadores sobre cambio climático	Fecha	09-15/ 06 /2021		
COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
<p><b>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto expositivo o informativo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y <b>algunas características del género discursivo</b>, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>Escribe textos expositivos con coherencia y cohesión. Ordena las ideas en torno a un tema las jerarquiza en sub temas e <b>ideas principales de acuerdo a párrafos</b>, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relación entre las ideas, como causa efecto, consecuencias y contraste a través de algunos referentes y conectores.</li> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a sus texto, e incorpora algunos recursos textuales (como el uso de las comillas) para reforzar dicho sentido, emplea algunas figuras retóricas (<b>personificaciones, adjetivaciones e hipérbolos</b>) para caracterizar personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (<b>experiencias, emociones, entretenimiento, suspenso</b>)</li> <li>Evalúa de manera permanente el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>Evalúa el efecto de sus texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, <b>así como las características de tipos textuales cuando evalúa el texto.</b></li> </ul>	<p>Escriben textos expositivos a partir de los saberes ancestrales sobre los zooindicadores o Fito indicadores del cambio climático tomando en cuenta lo etapa de la planificación, textualización y revisión partes del texto expositivo, los pasos de la exposición. Considerando la estructura del texto expositivo. Utilizando palabras y frases, recursos ortográficos y gramaticales y lo ajusta al propósito y destinatario.</p>			
PROSITO DE LA SESION	Hoy escribiremos un texto expositivo para revalorar los conocimientos ancestrales como indicadores sobre el cambio climático				
Organización	NIÑOS	Todos	Grupos	Pares	Individualizado
	ESPACIO	Aula	Patio	Otros	
	TIEMPO	180 minutos (tres bloques)		Lengua	Lengua materna y castellano como segunda lengua
Medios y Recursos	Papel bong, lápices, lapiceros, colores, borrador, fichas, diapositivas sobre animales y plantas, etc.				
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables				

ENFOQUE AMBIENTAL	Docente y estudiantes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.
-------------------	--

### SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS						
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciamos la sesión recordando las actividades de bioseguridad, dialogamos sobre saberes ancestrales que ayudan a prevenir el cambio climático, para ello se hace las siguientes interrogantes: ¿Qué es cambio climático?, ¿Qué es un saber ancestral?, ¿alguna vez escucharon que es un indicador climático?, ¿que entienden por zoo indicadores?, ¿Qué pueden decir sobre los Fito indicadores? ¿Por qué es importante revalorar los conocimientos ancestrales sobre el cambio climático?</li> <li>- Los estudiantes dan sus opiniones y responden a las interrogantes; se dialoga sobre lo preguntado.</li> <li>- Se presenta diapositivas con un texto expositivo, se lee el texto, se realiza interrogantes: ¿De qué trata el texto?, ¿Qué partes tiene el texto leído?, ¿qué nos transmite el texto?</li> <li>- Planteamos el reto ¿qué textos podemos escribir para que las personas aprendan a valorar los conocimientos de los abuelos y abuelas? Se espera que respondan “textos expositivos o informativos” se realiza las siguientes preguntas: ¿qué sabemos de los textos expositivos o informativos?, ¿Cuáles serán las partes del texto expositivo o informativos?</li> </ul> <p><b>Presentamos el propósito de la sesión:</b>  <b>Hoy escribiremos un texto expositivo para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales sobre el cambio climático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos una diapositiva sobre la estructura de un texto expositivo.</li> <li>- Sobre las Características peculiares de un texto expositivo y pondrán muchos ejemplos.</li> </ul> <p><b>Proponemos acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano para opinar.</li> <li>- Practicar la escucha activa.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b>  <b>Planificación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes determinan el propósito para qué van a escribir, es decir determinar el punto de vista, hipótesis o la idea principal del texto.</li> <li>- Se les da algunas aclaraciones antes de textualizar el primer borrador.</li> <li>- Se les muestra el cuadro de planificación para que los estudiantes se guíen respondiendo a las interrogantes del cuadro.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="258 1131 1406 1348"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos a escribir?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán el texto?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto expositivo.</td> <td>Para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales basados en cambio climático.</td> <td>Nuestros familiares y nuestra comunidad en general.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes generan ideas a través de la técnica lluvia de ideas sobre conocimientos ancestrales de los Fito o zoo indicadores sobre el cambio climático</li> <li>- Agrupan las ideas en organizadores visuales como mapa semántico.</li> <li>- Se les muestra algunas imágenes de animales.</li> <li>- Dialogamos sobre que animales o plantas podemos escoger para escribir un texto expositivo.</li> <li>- Los estudiantes eligen a animales o plantas de su comunidad.</li> <li>- Se les recomienda que consideren las partes que reconocieron de un texto expositivo.</li> </ul> <p><b>Textualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entrega la ficha para que escriban el primer borrador del texto expositivo.</li> <li>- A partir de la agrupación de ideas escriben la primera borradora en párrafos el texto expositivo sobre Fito o zoo indicadores sobre el cambio climático, para el cual recogen información sobre saberes ancestrales de sus abuelos y padres o personas adultas de su comunidad.</li> <li>- Escriben sobre plantas o animales relacionados con los saberes ancestrales sobre cambio climático</li> <li>- Se monitorea y acompaña a cada estudiante en su proceso de producción</li> <li>- Cada estudiante escribe el primer borrador de sus texto expositivo</li> <li>- Finalizada la textualización del primer borrador, cada estudiante realiza una lectura de lo que escribió, los demás escuchan con atención para dar algunas sugerencias sobre el texto que escribió cada niño.</li> <li>- Los estudiantes reflexionan sobre el texto que cada uno ha escrito, para luego redactar la segunda borradora y mejorar su texto.</li> <li>- Al finalizar la producción cada estudiante intercambia su trabajo con su compañero para la evaluación, de esa manera recibir sugerencias sobre el contenido y forma (cohesión y coherencia)</li> <li>- El estudiante redacta una tercera borradora considerando la sugerencia de su compañero.</li> <li>- Deja reposar el trabajo por lo menos tres días.</li> </ul>		¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	Un texto expositivo.	Para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales basados en cambio climático.	Nuestros familiares y nuestra comunidad en general.
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?					
Un texto expositivo.	Para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales basados en cambio climático.	Nuestros familiares y nuestra comunidad en general.					

**Revisión**

- El estudiante después de tres días retoma su trabajo para revisar cohesión y coherencia para el cual se acompaña a cada uno de los niños y niñas durante la revisión, especialmente a aquellos que más necesitan de nuestra ayuda.
- Escriben la versión final del texto considerando las sugerencias de la docente.
- El estudiante debe revisar la coherencia del título del texto según el contenido.
- El texto debe presentar ilustraciones para su mejor entendimiento.
- El texto debe ser publicado en un mural del salón de clases en un lugar visible y al alcance de todos los niños para ser leído.

**CIERRE:**

- Los estudiantes hacen una Metacognición sobre el texto que escribieron respondiendo a las preguntas: ¿Qué pasos seguimos? ¿Qué nos ayudó a escribir nuestro texto expositivo?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué?
- La docente reflexiona con ellos sobre la importancia de planificar, textualizar y revisar.
- Se resalta la importancia de revisar y mejorar un texto antes de que sea publicado.

**Tarea para la casa**

Escoge a los animales o plantas de tu comunidad para escribir un texto expositivo, preséntalo en forma creativa.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

## Sesión de aprendizaje multigrado

IE N°	50327 de CUSIBAMBA	Ciclo	III, IV, V
Área	COMUNICACIÓN	Grado	1°- 6°
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Escribimos textos instructivos sobre Fito y zoo indicadores sobre cambio climático	Fecha	19 / 06 /2021
COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<p><b>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Adecua el texto instructivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y <b>algunas características del género discursivo</b>, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos instructivos con coherencia y cohesión. Ordena las ideas en torno a un tema las jerarquiza en sub temas e <b>ideas principales de acuerdo a párrafos</b>, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relación entre las ideas, como causa efecto, consecuencias y contraste a través de algunos referentes y conectores.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a sus texto, e incorpora algunos recursos textuales (como el uso de las comillas) para reforzar dicho sentido, emplea algunas figuras retóricas (<b>personificaciones, adjetivaciones e hipérboles</b>) para caracterizar personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (<b>experiencias, emociones, entretenimiento, suspenso</b>)</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de sus texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, <b>así como las características de tipos textuales cuando evalúa el texto.</b></p>	<p>Escriben textos instructivos sobre los saberes ancestrales de zoo indicadores o Fito indicadores del cambio climático tomando en cuenta el tema, la idea principal, partes del texto instructivo, los pasos de la instrucción. Considerando la estructura del texto instructivo. Utilizando palabras y frases, recursos ortográficos y gramaticales y lo ajusta al propósito y destinatario.</p>	

PROSITO DE LA SESION	Hoy escribiremos un texto instructivo para revalorar los conocimientos ancestrales como indicadores sobre el cambio climático
----------------------	---

<b>Organización</b>	NIÑOS	Todos	Grupos	Pares	Individualizado
	ESPACIO	Aula	Patio	ros	
	TIEMPO	180 minutos (tres bloques)		Lengua	Lengua materna y castellano como segunda lengua
Medios y Recursos	Papel bong, lápices, lapiceros, colores, borrador, fichas, diapositivas sobre animales y plantas, etc.				

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE AMBIENTAL	Docente y estudiantes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.

### SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS						
<b>INICIO:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciamos la sesión recordando las actividades de bioseguridad, dialogamos sobre el texto que escribieron en la sesión anterior; además se les hace algunas interrogantes para recordar sobre los saberes ancestrales que ayudan a prevenir el cambio climático: ¿Qué es cambio climático?, ¿Qué es un saber ancestral?, ¿Qué es un fito indicador del clima?, ¿Por qué es importante revalorar los conocimientos ancestrales sobre el cambio climático?</li> <li>- Los estudiantes dan sus opiniones y responden a las interrogantes; se dialoga sobre lo preguntado.</li> <li>- Se presenta diapositivas con un texto instructivo, se lee el texto, se realiza interrogantes: ¿De qué trata el texto?, ¿Qué partes tiene el texto leído?, ¿qué nos transmite el texto?, ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>- Planteamos el reto ¿qué textos podemos escribir para que las personas aprendan a valorar los conocimientos de los indicadores climáticos? Se espera que respondan “textos instructivos o una receta” se realiza las siguientes preguntas: ¿qué sabemos de los textos instructivos?, ¿Cuáles serán las partes del texto instructivo?</li> <li>- <b>Presentamos el propósito de la sesión:</b></li> <li>- <b>Hoy escribiremos un texto instructivo para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales sobre el cambio climático:</b></li> <li>- La docente presentara diapositivas sobre la estructura de un texto instructivo.</li> <li>- Sobre las Características peculiares de un texto instructivo y pondrán muchos ejemplos.</li> </ul> <p><b>Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano para opinar.</li> <li>- Practicar la escucha activa.</li> </ul>							
<b>DESARROLLO:</b>							
<b>Planificación.</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes determinan el propósito para qué van a escribir, es decir determinar el punto de vista, hipótesis o la idea principal del texto.</li> <li>- Se les da algunas aclaraciones antes de textualizar el primer borrador.</li> <li>- Se les muestra el cuadro de planificación para que los estudiantes se guíen respondiendo a las interrogantes del cuadro.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">¿Qué vamos a escribir?</td> <td style="width: 33%;">¿Para qué vamos a escribir?</td> <td style="width: 33%;">¿Quiénes leerán el texto?</td> </tr> <tr> <td>Un texto instructivo.</td> <td>Para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales basados en cambio climático, a través de los fito y zoo indicadores.</td> <td>Nuestros familiares y nuestra comunidad en general.</td> </tr> </table>		¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	Un texto instructivo.	Para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales basados en cambio climático, a través de los fito y zoo indicadores.	Nuestros familiares y nuestra comunidad en general.
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?					
Un texto instructivo.	Para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales basados en cambio climático, a través de los fito y zoo indicadores.	Nuestros familiares y nuestra comunidad en general.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes generan ideas a través de la técnica lluvia de ideas sobre conocimientos ancestrales de los Fito o zoo indicadores sobre el cambio climático</li> <li>- Agrupan las ideas en organizadores visuales como mapas mentales.</li> <li>- Se les muestra algunas imágenes de animales, y plantas</li> <li>- Dialogamos sobre plantas podemos escoger para escribir un texto instructivo.</li> <li>- Los estudiantes eligen a animales o plantas de su comunidad.</li> <li>- Se les recomienda que consideren las partes que reconocieron de un texto instructivo.</li> </ul>							
<b>Textualización</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entrega la ficha para que escriban el primer borrador del texto instructivo.</li> </ul>							

- A partir de la agrupación de ideas escriben la primera borradora con sus partes del texto instructivo sobre Fito o zoo indicadores sobre el cambio climático, para el cual recogen información sobre saberes ancestrales de sus abuelos y padres o personas adultas de su comunidad.
- Escriben sobre plantas o animales relacionados con los saberes ancestrales sobre cambio climático
- Se monitorea y acompaña a cada estudiante en su proceso de producción
- Cada estudiante escribe el primer borrador de sus texto instructivo
- Finalizada la textualización del primer borrador, cada estudiante realiza una lectura de lo que escribió, los demás escuchan con atención para dar algunas sugerencias sobre el texto que escribió cada niño.
- Los estudiantes reflexionan sobre el texto que cada uno ha escrito, para luego redactar la segunda borradora y mejorar su texto.
- Al finalizar la producción cada estudiante intercambia su trabajo con su compañero para la evaluación, de esa manera recibir sugerencias sobre el contenido y forma (cohesión y coherencia)
- El estudiante redacta una tercera borradora considerando la sugerencia de su compañero.
- Deja reposar el trabajo por lo menos tres días.

#### Revisión

- El estudiante después de tres días retoma su trabajo para revisar cohesión y coherencia para el cual se **acompaña** a cada uno de los niños y niñas durante la revisión, especialmente a aquellos que más necesitan de nuestra ayuda.
- Escriben la versión final del texto considerando las sugerencias de la docente.
- El estudiante debe revisar la coherencia del título del texto según el contenido.
- El texto debe presentar ilustraciones para su mejor entendimiento.
- El texto es publicado en un mural del salón de clases en un lugar visible y al alcance de todos los niños para ser leído.

#### CIERRE:

- Los estudiantes hacen una Metacognición sobre el texto que escribieron respondiendo a las preguntas: ¿Qué pasos seguimos? ¿Qué nos ayudó a escribir nuestro texto instructivo?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué?
- La docente reflexiona con ellos sobre la importancia de planificar, textualizar y revisar.
- Se resalta la importancia de revisar y mejorar un texto antes de que sea publicado.

#### Tarea para la casa

Escoge a los animales o plantas de tu comunidad para escribir un texto instructivo, preséntalo en forma creativa.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE.	<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</p> <p>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</p>
-----------------------------	---

#### Sesión de aprendizaje multigrado

IE N°	50327 de CUSIBAMBA	Ciclo	III, IV, V
Área	<b>COMUNICACIÓN</b>	Grado	1° - 6°
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Escribimos textos descriptivos sobre Fito y zoo indicadores sobre cambio climático	Fecha	26 / 06 /2021
COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<p><b>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto descriptivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y <b>algunas características del género discursivo</b>, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos descriptivos con coherencia y cohesión. Ordena las ideas en torno a un tema las jerarquiza en sub temas e <b>ideas principales de acuerdo a párrafos</b>, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relación entre las ideas, como causa efecto, consecuencias y contraste a través de algunos referentes y conectores.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a sus texto, e incorpora algunos recursos textuales (como el uso de las comillas) para reforzar dicho sentido, emplea algunas figuras retóricas (<b>personificaciones, adjetivaciones e hipérbolos</b>) para</li> </ul>	<p>Escriben textos descriptivos sobre los saberes ancestrales de zoo indicadores o Fito indicadores del cambio climático tomando en cuenta el tema, la idea principal, partes del texto descriptivo, los pasos de la descripción. Considerando la estructura del texto descriptivo. Utilizando palabras y frases, recursos ortográficos y gramaticales y lo ajusta al propósito y destinatario.</p>	

	<p>caracterizar personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (<b>experiencias, emociones, entretenimiento, suspenso</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evalúa de manera permanente el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>● Evalúa el efecto de sus texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, <b>así como las características de tipos textuales cuando evalúa el texto.</b></li> </ul>	
PROSITO DE LA SESION	Hoy escribiremos un texto descriptivo para revalorar los conocimientos ancestrales como indicadores sobre el cambio climático	

<b>Organización</b>	NIÑOS	Todos	Grupos	Pares	Individualizado
	ESPACIO	Aula	Patio	Otros	
	TIEMPO	180 minutos (tres bloques)		Lengua	Lengua materna y castellano como segunda lengua
Medios y Recursos	Papel bong, lápices, lapiceros, colores, borrador, fichas, diapositivas sobre animales y plantas, etc.				

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE AMBIENTAL	Docente y estudiantes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.

### SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<b>INICIO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciamos la sesión recordando las actividades de bioseguridad, dialogamos sobre saberes ancestrales que ayudan a prevenir el cambio climático, para ello se hace las siguientes interrogantes: ¿Qué es cambio climático?, ¿Qué es un saber ancestral?, ¿alguna vez escucharon que es un indicador climático?, ¿Por qué es importante revalorar los conocimientos ancestrales sobre el cambio climático?</li> <li>- Los estudiantes dan sus opiniones y responden a las interrogantes; se dialoga sobre lo preguntado.</li> <li>- Se presenta diapositivas en organizadores visuales con un texto descriptivo, se lee el texto, se realiza interrogantes: ¿De qué trata el texto?, ¿Qué partes tiene el texto leído?, ¿qué nos transmite el texto?, ¿Qué tipo de texto es?}</li> <li>- Planteamos el reto ¿qué textos podemos escribir para que las personas aprendan a valorar los conocimientos ancestrales sobre la fito y los zooindicadores sobre el cambio climático? Se espera que respondan “textos descriptivos” se realiza las siguientes preguntas: ¿qué sabemos sobre los textos descriptivos?, ¿Cuáles serán las partes de un texto descriptivo?</li> <li>- <b>Presentamos el propósito de la sesión:</b></li> <li>- <b>Hoy escribiremos un texto descriptivo para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales sobre el cambio climático:</b></li> <li>- La docente presentara una diapositiva sobre la estructura de un texto descriptivo.</li> <li>- Sobre las Características peculiares de un texto descriptivo y pondrán muchos ejemplos.</li> </ul> <p><b>Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano para opinar.</li> <li>- Practicar la escucha activa.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b>	
<b>Planificación.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes determinan el propósito para qué van a escribir, es decir determinar el punto de vista, hipótesis o la idea principal del texto.</li> <li>- Se les da algunas aclaraciones antes de textualizar el primer borrador.</li> <li>- Se les muestra el cuadro de planificación para que los estudiantes se guíen respondiendo a las interrogantes del cuadro.</li> </ul>	

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?
Un texto descriptivo.	Para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales basados en cambio climático.	Nuestros familiares y nuestra comunidad en general.

- Los estudiantes generan ideas a través de la técnica lluvia de ideas sobre conocimientos ancestrales de los Fito o zoo indicadores sobre el cambio climático
- Agrupan las ideas en organizadores visuales como mapa semántico.
- Se les muestra algunas imágenes de animales y plantas.
- Dialogamos sobre que animales y plantas podemos escoger para escribir un texto descriptivo.
- Los estudiantes eligen a animales o plantas de su comunidad.
- Se les recomienda que consideren las partes que reconocieron de un texto instructivo.

#### Textualización

- Se entrega la ficha para que escriban el primer borrador del texto descriptivo.
- A partir de la agrupación de ideas escriben la primera borradora en párrafos el texto descriptivo sobre Fito o zoo indicadores sobre el cambio climático, para el cual recogen información sobre saberes ancestrales de sus abuelos y padres o personas adultas de su comunidad.
- Escriben sobre plantas o animales relacionados con los saberes ancestrales sobre cambio climático
- Se monitorea y acompaña a cada estudiante en su proceso de producción
- Cada estudiante escribe el primer borrador de sus texto descriptivo
- Finalizada la textualización del primer borrador, cada estudiante realiza una lectura de lo que escribió, los demás escuchan con atención para dar algunas sugerencias sobre el texto que escribió cada niño.
- Los estudiantes reflexionan sobre el texto que cada uno ha escrito, para luego redactar la segunda borradora y mejorar su texto.
- Al finalizar la producción cada estudiante intercambia su trabajo con su compañero para la evaluación, de esa manera recibir sugerencias sobre el contenido y forma (cohesión y coherencia)
- El estudiante redacta una tercera borradora considerando la sugerencia de su compañero.
- Deja reposar el trabajo por lo menos tres días.

#### Revisión

- El estudiante después de tres días retoma su trabajo para revisar cohesión y coherencia para el cual se **acompaña** a cada uno de los niños y niñas durante la revisión, especialmente a aquellos que más necesitan de nuestra ayuda.
- Escriben la versión final del texto considerando las sugerencias de la docente.
- El estudiante debe revisar la coherencia del título del texto según el contenido.
- El texto debe presentar ilustraciones para su mejor entendimiento.
- El texto debe ser publicado en un mural del salón de clases en un lugar visible y al alcance de todos los niños para ser leído.

#### CIERRE:

- Los estudiantes hacen una Metacognición sobre el texto que escribieron respondiendo a las preguntas: ¿Qué pasos seguimos? ¿Qué nos ayudó a escribir nuestro texto descriptivo?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué?
- La docente reflexiona con ellos sobre la importancia de planificar, textualizar y revisar.
- Se resalta la importancia de revisar y mejorar un texto antes de que sea publicado.

#### Tarea para la casa

Escoge a los animales o plantas de tu comunidad para escribir un texto descriptivo, preséntalo en forma creativa.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE.	¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
-----------------------------	--

#### Sesión de aprendizaje multigrado

IE N°	50327 de CUSIBAMBA	Ciclo	III, IV V
Área	<b>COMUNICACIÓN</b>	Grado	1° - 6°
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Escribimos textos narrativos sobre Fito y zoo indicadores sobre cambio climático	Fecha	09 / 08/2021
COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<b>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	Adecua el texto narrativo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y <b>algunas características del género discursivo</b> , así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	Escriben textos narrativos sobre los saberes ancestrales de zoo indicadores o Fito indicadores del cambio climático tomando en cuenta el tema, la idea principal,	

<p>cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe textos narrativos con coherencia y cohesión. Ordena las ideas en torno a un tema las jerarquiza en sub temas <b>e ideas principales de acuerdo a párrafos</b>, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relación entre las ideas, como causa efecto, consecuencias y contraste a través de algunos referentes y conectores.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a sus texto, e incorpora algunos recursos textuales (como el uso de las comillas) para reforzar dicho sentido, emplea algunas figuras retóricas (<b>personificaciones, adjetivaciones e hipérbolos</b>) para caracterizar personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (<b>experiencias, emociones, entretenimiento, suspenso</b>)</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de sus texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, <b>así como las características de tipos textuales cuando evalúa el texto.</b></p>	<p>partes del texto narrativo, los pasos de la narración. Considerando la estructura del texto narrativo. Utilizando palabras y frases, recursos ortográficos y gramaticales y lo ajusta al propósito y destinatario.</p>
<p>PROSITO DE LA SESION</p>	<p>Hoy escribiremos un texto narrativo para revalorar los conocimientos ancestrales como indicadores sobre el cambio climático</p>	

<p><b>Organización</b></p>	<p>Niños</p>	<p>Todos</p>		<p>Grupos</p>		<p>Pares</p>	<p>Individualizado</p>
	<p>ESPACIO</p>	<p>Aula</p>		<p>Patio</p>		<p>Otros</p>	
	<p>TIEMPO</p>	<p>180 minutos (tres bloques)</p>			<p>Lengua</p>	<p>Lengua materna y castellano como segunda lengua</p>	
<p>Medios y Recursos</p>	<p>Papel bong, lápices, lapiceros, colores, borrador, fichas, diapositivas sobre animales y plantas, etc.</p>						

<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes o acciones observables</p>
<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<p>Docente y estudiantes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</p>

**SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN**

<p><b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciamos la sesión recordando las actividades de bioseguridad, dialogamos sobre saberes ancestrales que ayudan a prevenir el cambio climático, para ello se hace las siguientes interrogantes: ¿Qué es cambio climático?, ¿Qué es un saber ancestral?, ¿alguna vez escucharon que es un indicador climático?, ¿Por qué es importante revalorar los conocimientos ancestrales sobre el cambio climático?</li> <li>- Los estudiantes dan sus opiniones y responden a las interrogantes; se dialoga sobre lo preguntado.</li> <li>- Se presenta organizadores gráficos en diapositivas con información de un texto narrativo, se lee el texto, se realiza interrogantes: ¿De qué trata el texto?, ¿Qué partes tiene el texto leído?, ¿qué nos transmite el texto?, ¿qué tipo de texto es?</li> <li>- Planteamos el reto ¿qué textos podemos escribir para que las personas aprendan a valorar los conocimientos sobre los indicadores del cambio climático? Se espera que respondan “textos narrativos, cuentos o historias” se realiza las siguientes preguntas: ¿qué sabemos de los textos narrativos?, ¿Cuáles serán las partes del texto narrativos?</li> <li>- <b>Presentamos el propósito de la sesión:</b></li> <li>- <b>Hoy escribiremos un texto narrativo para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales sobre el cambio climático:</b></li> <li>- La docente presentara una diapositiva sobre la estructura de un texto narrativo.</li> <li>- Sobre las Características peculiares de un texto narrativo y pondrán muchos ejemplos.</li> </ul>	

**Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión:**

- Levantar la mano para opinar.
- Practicar la escucha activa.

**DESARROLLO:****Planificación.**

- Los estudiantes determinan el propósito para qué van a escribir, es decir determinar el punto de vista, hipótesis o la idea principal del texto.
- Se les da algunas aclaraciones antes de textualizar el primer borrador.
- Se les muestra el cuadro de planificación para que los estudiantes se guíen respondiendo a las interrogantes del cuadro.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?
Un texto narrativo.	Para enseñar a revalorar los conocimientos ancestrales basados en cambio climático.	Nuestros familiares y nuestra comunidad en general.

- Los estudiantes generan ideas a través de la técnica lluvia de ideas sobre conocimientos ancestrales de los Fito o zoo indicadores sobre el cambio climático
- Agrupan las ideas en organizadores visuales como mapa semántico.
- Se les muestra algunas imágenes de animales.
- Dialogamos sobre que animales o plantas podemos escoger para escribir un texto narrativo.
- Los estudiantes eligen a animales o plantas de su comunidad.
- Se les recomienda que consideren las partes que reconocieron de un texto narrativo.

**Textualización**

- Se entrega la ficha para que escriban el primer borrador del texto narrativo.
- A partir de la agrupación de ideas escriben la primera borradora en párrafos el texto narrativo sobre Fito o zoo indicadores sobre el cambio climático, para el cual recogen información sobre saberes ancestrales de sus abuelos y padres o personas adultas de su comunidad.
- Escriben sobre plantas o animales relacionados con los saberes ancestrales sobre cambio climático
- Se monitorea y acompaña a cada estudiante en su proceso de producción
- Cada estudiante escribe el primer borrador de sus texto narrativo
- Finalizada la textualización del primer borrador, cada estudiante realiza una lectura de lo que escribió, los demás escuchan con atención para dar algunas sugerencias sobre el texto que escribió cada niño.
- Los estudiantes reflexionan sobre el texto que cada uno ha escrito, para luego redactar la segunda borradora y mejorar su texto.
- Al finalizar la producción cada estudiante intercambia su trabajo con su compañero para la evaluación, de esa manera recibir sugerencias sobre el contenido y forma (cohesión y coherencia)
- El estudiante redacta una tercera borradora considerando la sugerencia de su compañero.
- Deja reposar el trabajo por lo menos tres días.

**Revisión**

- El estudiante después de tres días retoma su trabajo para revisar cohesión y coherencia para el cual se **acompaña** a cada uno de los niños y niñas durante la revisión, especialmente a aquellos que más necesitan de nuestra ayuda.
- Escriben la versión final del texto considerando las sugerencias de la docente.
- El estudiante debe revisar la coherencia del título del texto según el contenido.
- El texto debe presentar ilustraciones para su mejor entendimiento.
- El texto debe ser publicado en un mural del salón de clases en un lugar visible y al alcance de todos los niños para ser leído.

**CIERRE:**

- Los estudiantes hacen una Metacognición sobre el texto que escribieron respondiendo a las preguntas: ¿Qué pasos seguimos? ¿Qué nos ayudó a escribir nuestro texto narrativo?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué?
- La docente reflexiona con ellos sobre la importancia de planificar, textualizar y revisar.
- Se resalta la importancia de revisar y mejorar un texto antes de que sea publicado.

**Tarea para la casa**

Escoge a los animales o plantas de tu comunidad para escribir un texto narrativo, preséntalo en forma creativa.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE.	¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
	¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
	¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

Sesiones contextualizadas, tomadas del MINEDU.



Alumno Luzmila Roxa Casajay Grado 5<sup>o</sup> Fecha 01/06/2023

La Umbaka

La umbaka es un animal silvestre que vive en todas las zonas del Perú.

La umbaka en todas partes del Perú es un indicador del tiempo nos avisa cuando va a caer helada es un indicador biológico.

La umbaka hace un silbido pa-pa-pa para avisar que va a caer fuerte helada, por un tiempo muy largo.

Al escuchar la umbaka los familiares cosicham leña y guardan maíz, papa lloran la papa para tender en el pasto y a ser chuño y moraya.

La umbaka es un animal que nos indica si va a caer fuerte helada es un animal que avisa de cambios del tiempo.

Luzmila Roxa

Alumno Luzmila Roxa Casajay Grado 5<sup>o</sup> Fecha 01/06/2023

El Gollo

El gollo es un animal que vive en todas las zonas del Perú. Es un animal que nos avisa cuando va a caer helada. Es un indicador biológico.

El gollo hace un silbido pa-pa-pa para avisar que va a caer fuerte helada, por un tiempo muy largo.

Al escuchar el gollo los familiares cosicham leña y guardan maíz, papa lloran la papa para tender en el pasto y a ser chuño y moraya.

El gollo es un animal que nos indica si va a caer fuerte helada es un animal que avisa de cambios del tiempo.

Luzmila Roxa

Alumno Andrés Benavente Taylor Grado 5<sup>o</sup> Fecha 19/07/2023

El Sapo

El sapo es un animal anfibio y vive en el agua y en la tierra. El sapo es un animal que nos avisa cuando va a caer helada. Es un indicador biológico.

El sapo hace un silbido pa-pa-pa para avisar que va a caer fuerte helada, por un tiempo muy largo.

Al escuchar el sapo los familiares cosicham leña y guardan maíz, papa lloran la papa para tender en el pasto y a ser chuño y moraya.

El sapo es un animal que nos indica si va a caer fuerte helada es un animal que avisa de cambios del tiempo.

Andrés Benavente Taylor

Alumno Andrés Benavente Taylor Grado 5<sup>o</sup> Fecha 19/07/2023

El Gollo

El gollo es un animal que vive en todas las zonas del Perú. Es un animal que nos avisa cuando va a caer helada. Es un indicador biológico.

El gollo hace un silbido pa-pa-pa para avisar que va a caer fuerte helada, por un tiempo muy largo.

Al escuchar el gollo los familiares cosicham leña y guardan maíz, papa lloran la papa para tender en el pasto y a ser chuño y moraya.

El gollo es un animal que nos indica si va a caer fuerte helada es un animal que avisa de cambios del tiempo.

Andrés Benavente Taylor

UNSAAC UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS DE LA INGENIERIA

Alumno: ADALUZ Grado: 4to Fecha: 22/07/2023

Pago fanti

Es una planta nativa, que crece en los cerros, no necesita agua; es bueno para curar las enfermedades.

Tiene espinas, tiene flores de color rojo, la planta es verde su fruto se come, se para al. cimi, es dulce. Esta planta avisa que será un año para sembrar maíz, papa, la cañita



UNSAAC UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS DE LA INGENIERIA

Alumno: S. AMMY Grado: 2o Fecha: 22/07/2023

La Alidig

El Alidig es importante.  
 La carne tiene vitaminas.  
 La Alidig es un tipo de campo.  
 El macho hace nido.  
 La hembra canta y llama a los machos.  
 Para que ellos se acerquen.  
 Cuando se acercan cuando se va de la vida.



UNSAAC UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS DE LA INGENIERIA

Institución Educativa 50377 Cusibambá Paruro

Alumno: Lorely Rocca Grado: Caracas Fecha: 20/07/2023

Escribamos un texto instructivo

Mate de Muña

La muña crece en los cerros en las primeras lluvias, y así a ser un buen año de papa y también sirve para doler de ovariga.

Ingredientes:

- Dos cucharitas de muña
- Una tetera
- Una taza
- Una cucharita
- Azúcar
- Un litro de agua

Instrucciones:

- Recoger la muña.
- Poner a hervir un litro de agua.
- Hacer el agua hervida a una taza poner la muña a reposar por 3 minutos.
- Poner dos cucharitas al gusto.
- Remover con una cucharita y tomar el refresco.



UNRAAC

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO DE LA CUEVA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA SALUD  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 50327 Cusibamba Paruro

Alumno: JANMY Grado: 2do  
Fecha: 02/08/2021  
M. Uña

Es una planta nativa.  
Tiene tallo.  
Tiene flores blancas.  
Tiene hojas verdes.  
Sirve para dolores estomacales.



UNRAAC

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO DE LA CUEVA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA SALUD  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 50327 Cusibamba Paruro

Alumno: Adriana Rosal Cava Grado: 2do  
Fecha: 02/08/2021

El queso de vaca

Es una leche, un cujillo que solo se produce del vacuno, cuando con un gusano que se llama la hormiga, y una que se llama gorrón que se alimenta de la vaca, dice el gorrón la hormiga suspende se llega al vacuno.

Así siguen los días y de pronto ya llega el vacuno y la hormiga tenía comida y ella y el gorrón se moría de frío a fuerza y fue o padre que agudo a la hormiga.

La hormiga era buena y se fue a parar a su hueco y para una semana más y ya estaba por llegar la primavera.

Y llega la primavera y el gorrón desde ese día empezó a ayudar a la hormiga a buscar comida para el vacuno.

El gorrón desde ese día aprendió a jugar comida por su propia cuenta.

Uña de vaca

UNRAAC

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO DE LA CUEVA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA SALUD  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 50327 Cusibamba Paruro

Alumno: Flores de J. C. B. Grado: 4o  
Fecha: 17/06/2021  
Escribamos un texto instructivo.

El chiri chiri es un queso;  
El chiri chiri es un queso; para hacer los gallos; hervidos no puede apurarse antes del la llave, para decir que sera un año llorero.

Ingredientes  
Un manojo de chiri chiri  
un mortero o batán  
una taza de agua hervida; 1/2 taza de azúcar una ramita de ruda macho  
1/2 taza de masarepa de culpeca.

Instrucciones  
1) Moler el chiri chiri en el batán o mortero  
Agrega el agua hervida y seguir machando hasta estrujar todo  
Agrega el azúcar y la ruda macho hasta que se mude todo  
Finalmente agrega el agua de sorpente machada 5-6 veces la crema para aplicar sobre cualquier golpe.

UNRAAC

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO DE LA CUEVA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA SALUD  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 50327 Cusibamba Paruro

Alumno: SANABUABEZ-911 Grado: 4to  
Fecha: 27/07/2021

Molle así

Ingredientes  
1) 1/2 manojo de molle  
2) 1/2 taza de azúcar  
3) 1/2 taza de agua  
4) 1/2 taza de agua

Preparación:  
1) En una olla hervir el agua.  
2) Echar el molle y el azúcar.  
3) Remover y agregar el azúcar al gusto.  
4) Finalmente servirlo.  
Wh que ríen.






Nombre: Alfonso Fecha: 25/10/2011 Clase: 1º  
 Encuentro la versión final del texto

La gaceta  
 La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.




Nombre: Silvia Fecha: 25/10/2011 Clase: 1º  
 Encuentro la versión final del texto

El gaceta  
 Es una revista que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.




Nombre: Alfonso Fecha: 25/10/2011 Clase: 1º  
 Encuentro la versión final del texto

La gaceta  
 La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.




Nombre: Silvia Fecha: 25/10/2011 Clase: 1º  
 Encuentro la versión final del texto

El gaceta  
 Es una revista que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

La gaceta es un periódico que se publica una vez a la semana y que contiene noticias de actualidad y de interés general.

**Anexo 08 Fotos de los Estudiantes de las Sesiones de Clases**











## Anexo 09 Análisis de los Datos Codificados en el Diario de Campo en la Aplicación de Cada Sesión

categoria	Sub categoría	Unidad de análisis	Interpretación teórica	Análisis de contenido	conclusiones
Producción de textos basado en conocimientos ancestrales sobre cambio climático.	Planificación	<p>Sesiones: 1,2,3; 4,5,6; 7,8,9; 10,11,12</p> <p>Al aplicar las sesiones de aprendizaje de los diferentes tipos de textos, la etapa de la planificación de cada texto que se realizó, los estudiantes partieron desde sus saberes previos sobre la producción de textos y el cambio climático. Se realizó preguntas: ¿sobre qué planificare?, ¿cuál será el tema?, ¿Cuál es el propósito de mi planificación?, ¿Qué tipo de texto escribiré?, ¿Quiénes lo leerán?, ¿sobre qué escribiré? etc. Se acompaña en esta etapa a cada estudiante; escogen un indicador ya sea fito indicador del clima o zoo indicador del clima, según cada caso se presenta imágenes en diapositivas además para reforzar la planificación se organiza para salir al campo para reconocer ya sea plantas o animales del campo que son indicadores del clima. Además en el caso de haber escogido una planta el estudiante recoge la planta para observar más</p>	<p>Producción de textos en la actualidad en todos los ciclos de la educación básica es de prioridad, ya que es una de las competencias que debe desarrollar la persona para comunicarse de manera escrita, el estudiante debe lograr desarrollar esta competencia, produciendo textos escritos que sean coherentes, que tengan cohesión y el uso correcto de la gramática, deben reconocer las partes de cada tipo de texto. Antes de escribir deben seguir las etapas de la textualización,</p>	<p>Normalmente las sesiones que se dan son dentro del salón, los docentes en el área de comunicación solo se enfocan en desarrollar sus sesiones dentro del salón mas no hay una acción innovadora para motivar al estudiante en producir textos; por tal motivo los estudiantes no evidencian ser motivados y mejorar sus textos; no les gusta reescribir lo que escriben por tal razón no llegan a corregir sus escritos.</p>	<p>En las sesiones que se aplicó para la producción de los diversos tipos de textos; se aplicaron las tres etapas de la producción de textos: <b>planificación</b>, en esta etapa el estudiante al generar ideas y organizarla en oraciones y párrafos tiene claridad del objetivo de sus texto escrito; además interactúa con la misma naturaleza para enriquecer su planificación. <b>Textualización</b>, los estudiantes lo concretizan lo que planificaron, escriben su primer borrador, interactúan para mejorar y escriben la segunda borradora intercambian para mejorar según las ideas propuestas de corrección, en esta etapa volvieron a escribir, notaron sus falencias, reflexionaron sobre sus textos y mejoraron</p>

		de cerca sus características que indican el cambio climático.	planificar, textualizar y revisar; en la planificación se toma en cuenta que texto escribir, que título tendrá sus textos, como será su introducción, desarrollo y su conclusión esto según el caso de cada texto.	Escriben por obligación mas no con una intención comunicativa; no se da el paso de la planificación por ende la etapa de la textualizacion es pobre sin un objetivo y la etapa de la revisión no se logra de manera adecuada además de no usar una rúbrica para determinar la mejora de un escrito. Casi siempre el primer escrito es la textualizacion que realiza el estudiante como el final y que puede publicar sin pasar por la revisión y reescritura, es decir que la primera textualizacion pasa a ser la textualizacion final.	cada vez más sus escritos. <b>La revisión</b> , les dio la oportunidad de revisar de manera minuciosa usando los indicadores de cada etapa del texto, de esta manera realizaron una reescritura tomando en cuenta los indicadores de la rúbrica, además esta etapa le dio la oportunidad de mejorar la versión final del texto y añadir algún detalle que faltaba al texto.
Textualizacion	En la etapa de la textualizacion se guío a los estudiantes para que pongan en acción todo lo que planificaron; escriben la primera borradora de sus textos teniendo en cuenta las partes o estructura de cada tipo de texto. Se realizó preguntas: ¿Qué tipo de texto escribiré?, ¿sobre qué tema escribiré?, ¿Cuáles son las partes del texto que escribiré?, ¿Quiénes lo leerán?, etc. Se realiza el acompañamiento en todo momento, una vez terminada la primera borradora, se lee los textos en voz alta, entre los estudiantes realizan algunas sugerencias en cada texto leído; re escribe la segunda y la tercera borradora tomando en cuenta las sugerencias dadas anteriormente se deja reposar el texto por tres días.	La textualizacion es la puesta en acción lo planificado, es plasmar las ideas pensadas en textos escritos, esto es trasladar lo abstracto a algo concreto de manera escrita.		En todas las sesiones se tomó en cuenta los saberes ancestrales sobre los fito indicadores y zoindicadores del cambio climático. Los estudiantes escogieron animales o plantas para producir diferentes tipos de textos, estos conocimientos ayudaron a mejorar la producción de textos en los estudiantes de la institución educativa N° 50327 de Cusibamba Paruro.	

	Revisión	<p>la revisión se realiza desde la lectura de la primera borradora, los estudiantes reflexionan y dan sus sugerencias guiándose con la rúbrica, en la segunda producción de la borradora realizan el intercambio entre dos compañeros, hacen una lectura y dan sugerencias para mejorar sobre la coherencia, cohesión de las ideas con el tema; en la tercera corrección de sus textos cada estudiante con la guía de la rúbrica reflexionan de manera crítica sobre sus escritos, mejoran algunos aspectos que aún falta, hacen sus ilustraciones para ayudar a entender el mensaje del texto.</p> <p>Los textos escritos que pasaron a ser borradores cada estudiante los guarda en sus portafolios.</p>	<p>En la revisión se considera la rúbrica en todo momento, cada estudiante se guía con el uso de la rúbrica para mejorar su escrito, se da de manera flexible según las capacidades y desempeños de ciclo.</p> <p>La revisión se desarrolla de manera conjunta, entre pares, y de manera individual, con la guía y sugerencia de la docente.</p>		

## Anexo 10 Los Conocimientos Ancestrales Sobre los Fito Indicadores

Nombre de la planta	Mes en que se observa	Que se observa de la planta	Que informan sobre el clima
<p>Paqo panti (<i>Corryocactus brevistylus</i>)</p> 	<p>Julio y agosto</p>	<p>La flor</p> 	<p>Cuando florece de color rojo anuncia que será un buen año para la cosecha de la papa, maíz, calabaza, etc. Pero si la flor tiene un tono rosado entonces ese año habrá poca cosecha de papa, maíz y hará frío.</p>
<p>Muña (<i>minthostachys mollis</i>)</p> 	<p>Agosto hasta octubre</p>	<p>La flor y las hojas.</p> 	<p>La muña florece normalmente de color blanco, pero en épocas que será de buena cosecha de papa y que será un año de buena temperatura florece rosado además se observa las primeras floraciones, las hoja indican que calidad de papa cosecharan, si son grandes o menudas; de esa manera los agricultores ya saben si ya deben sembrar la papa o esperar un poco más.</p>
<p>Yuraq paqo panti (<i>Corryocactus brevistylus</i>)</p> 	<p>Julio y Agosto</p>	<p>La floración</p> 	<p>Es una cactácea nativa, florece de color amarillo y blanco, florece amarillo y dicen si su fruto no logra madurar es porque anuncia tiempo de frío; además saben que la helada y muchos días de nevada va interrumpir la maduración de los cultivos; si florece blanco y su fruto si madurara, los pobladores observan para sembrar sus cultivos por que indica que tendrán buena cosecha.</p>
<p>Ch'iri ch'iri (<i>Grindelia Boliviana Rusby</i>)</p>	<p>Octubre y noviembre</p>		<p>Planta silvestre, muy aparte de sus uso medicinal esta planta es un indicador climático, cuando la temperatura del año será cálido lluvioso y presentara poco frío llega a florecer blanco y amarillo.</p>

			
Llaulli	Octubre y noviembre		Es una planta nativa, que cuando hay cambios en la temperatura o clima cambia el color de sus flores, la flor de color fucsia indica que en las alturas caerá nevada en tiempo prolongado, y en zonas templadas caerán lluvias intensas.
Lant'a o leña	Diciembre a enero	Se observa el fruto o semilla	Esta planta es nativa, es un arbusto que no tiene flores, pero si unos frutos parecidos al aguaymanto pero son de color rojo o anaranjado, esta planta presagia el tiempo de sequía cuando no tiene fruto; pero cuando llega tener frutos de color rojo, esto indica unos meses largos de lluvia, habrá pasto para los animales y los sembríos se desarrollaran mejor, y será un año de buena cosecha de cebada, trigo, haba, arveja, etc.

## Anexo 11 Los Conocimientos Ancestrales Sobre los Zooindicadores

Nombre del animal	Lugar donde vive	Aspectos que se observa (conducta)	Que informa sobre el clima (pronostico)
Paqpaka o huerequeque ( <i>Burhinus superciliaris</i> )	Vive en las quebradas, lugares templados.	El canto de la paqpaka,	Al cantar paakkk, paakkk, paakkk, anuncia que llegan grandes temporadas de helada, la gente debe hacer abrigos, sobre todo deben cosechar agua porque juntamente con las heladas llegan las sequias prolongadas; también deben seleccionar la papa para el chuño la moraya. Si canta solamente pak,pak,pak, será año de lluvia, no se deben preocupar mucho, solo cosechar comida.
Perdiz ( <i>Nothoprocta pentlandii</i> )	Vive en el ande, valles, quebradas.	Canto de la perdiz.	La perdiz en los meses de julio y agosto baja a los lugares de sembrío cantando wallas chiu, wallas chiu, anunciando que se acerca la temporada de lluvia, los pobladores deben empezar con los preparativos de los terrenos para sembrar;
Zorro ( <i>Lycalopex culpaeus</i> )	En las punas, valles y quebradas.	Se observa el aullido	El zorro baja a las quebradas y sus aullidos deben ser completos kakakaaaa, kakakaaaa, kakaaaa, por que presagia que será un año de nevada, lluvia, y que será un año de buena producción de alpacas, ovejas, si sus aullidos solo son cortos, kaa,kaa,kaa, pues anuncia que se acerca una temporada de friaje y sequia; esto observan los comuneros y se preparan para afrontar cualquier cambio del tiempo y deben prevenir.
Grillo ch'illiko ( <i>Grylloidea</i> )	En zonas de clima templado y calido.	El chirriar del grillo.	En noches de friaje dejan de cantar, al día siguiente hace frio y en noches de calor cantan criii, criii, criii, crii, al día siguiente hace calor, se observa esto para prevenir los cambios que se dan durante la noche o el día.
Hormiga qanlli ( <i>Formicidae</i> )	Se encuentra en cualquier ambiente.	Cambio fisiológico de la hormiga.	La hormiga es un anunciador de cambios del clima, se observa que si aparece hormigas negras y con alas es para que llueva intensamente durante el día, si aparece hormigas de color marrón ladrillo pues es para que cese de llover por unos días, (ch'aki qanlli en kechua) si se observa hormigas llevando hojas significa que se acerca el tiempo de frio y es tiempo de cosechar comida para invierno.
Pato ( mayu pato)	En los ríos	Lugar donde construye su	Cuando hace su nido a la orilla del rio significa que será un año de sequía, y los pobladores deben cosechar agua en pozos o represas; cuando hace su nido lejos a arriba de la orilla del

( <i>Merganetta armata</i> )		nido.	rio significa que será un año de abundante lluvia, deben prevenir los desbordes de los ríos, y no cultivar cerna de los ríos, ellos dicen el pato sabe por eso siempre estamos atentos a su comportamiento.
Ave fría andina Liqi, liqi ( <i>Vanellus resplendens</i> )	En las alturas y en zonas de climas templados.	El canto particular.	Es un ave que normalmente habita en las alturas; que en los meses de julio y agosto bajan a las quebradas anunciando que se acerca la temporada de lluvia y que la primavera se acerca; su canto liqi, liqi, liqi, van cantando en las pampas y alrededor de las chacras, anuncias que se acerca el frio de la lluvia y los días serán nublados con pocas horas de sol, cuando cantan liqiiikk, liqiiikk, liqiiikk, si se escucha esto se sabe que se acerca las fuertes nevadas, lluvias en los meses de febrero marzo hasta abril; se debe retrasar los sembríos de la cebada, trigo, habas, para que con normalidad pasen esta temporada de lluvia y llegar a madurar ya para el mes de mayo junio o a más tardar julio. Si se sembrara antes pues se pierde la cosecha por que los fríos de la nevada o lluvia aniquilarían a los sembríos. Si su canto es liqi, liqi, liqi, acompañado de saltos grandes entonces significa que las lluvias cesaran y habrá días de agradable sol.
Ch'oqueqcha	Habita en las quebradas climas templados.	El canto	Es un ave nocturno que por las tardes, sale a cantar ch'oq, ch'oq, ch'oq, avisa que en las noches caerá mucha lluvia al ritmo de su canto; a veces se le escucha cantar uno solo ch'oqqq anuncia que algún poblador dejara de existir.
Picaflor (siwar q'ente) ( <i>Oreotrochilus leucopleurus</i> )	Habita en todas partes del ande peruano.	El canto y los nidos	Es un ave que para que sea un año lluvioso y que será un año de buna cosecha de papa, maíz, trigo hace su nido en la puerta o salida de las cuevas llamadas qaqa wasis, pero si hace su nido en el interior de las cuevas significa que será año de sequía, entonces los pobladores deben hacer sus precauciones como trasladarse a los lugares donde hay ríos o puquiales para abastecerse de agua.
Perro ( <i>Canis lupus familiaris</i> )	Animal doméstico,	El comportamiento	el comportamiento del perro es observado cuando está lloviendo y el perro se sacude en las puertas de las casas, entonces se sabe que las lluvias serán prolongadas y en las alturas caerá nevadas, y si el perro se acomoda en los rincones con la cola entre las patas significa que se acerca la temporada de friaje y en las alturas caerá las fuertes heladas,
Sapo ( <i>Bufo bufo</i> )	Crustáceo	El comportamiento.	El sapo para la temporada de lluvia con sus croar anuncia que se acerca la temporada de lluvias, si croa poco quiere decir que