

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD  
DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS,  
CONTABLES, ECONÓMICAS, Y TURISMO

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS



---

**PENSAMIENTO DE DISEÑO DE LOS ARTESANOS DEL CENTRO  
ARTESANAL URPI DEL DISTRITO DE CHINCHERO – URUBAMBA - 2019**

---

**TESIS PRESENTADA POR:**

Br. Santisteban Chura Dany

Br. Ayma Auccapuma Kennin Nadia

Para optar al título profesional de Licenciada en  
Administración

**ASESOR: Dr. Roger Venero Gibaja**

CUSCO- PERÚ

2022

## RESUMEN

El presente estudio titulado “Pensamiento de Diseño de los artesanos del Centro artesanal URPI del distrito de Chinchero – Urubamba - 2019” tuvo como objetivo general proponer la aplicación de la metodología del pensamiento de diseño de los artesanos del Centro artesanal URPI del distrito de Chinchero – Urubamba para el año 2021. Metodología: El tipo de investigación fue aplicada, de nivel descriptivo, de diseño no experimental- longitudinal, de enfoque mixto, la población y muestra estuvo conformada por los 30 artesanos del Centro artesanal URPI, la técnica empleada fue la entrevista, observación y encuesta, el instrumento que se empleó fue la guía de observación, la ficha de observación y el cuestionario. Los principales resultados fueron: En el Centro artesanal URPI, se encontró que no solo se exhiben artesanías para la venta, sino que también se hacen demostraciones del proceso de elaboración de las prendas, donde se cuenta la historia del proceso productivo de los tejidos. Respecto al pensamiento de diseño, el marco de trabajo en la fase de inspiración del Centro artesanal URPI se realiza en un nivel regular, ya que, la realización de entrevistas cualitativas, identificación de situaciones adversas y oportunidades no se realizan óptimamente. La ideación se realiza en un nivel regular, ya que, actividades como aprovechamiento del pensamiento colectivo, exposición de conceptos y alternativas de solución, entre otros, se realizan con deficiencias. La implementación se da en un nivel regular, encontrando que la realización de un plan de implementación, con los recursos necesarios y evaluación del funcionamiento se efectúa con deficiencias. Conclusión: Se propone la aplicación de la metodología del pensamiento de diseño, mediante la realización de una guía con diagramas y detalle de las acciones, esta propuesta servirá para a los artesanos dispongan de un instrumento que puede ser utilizado para encaminar la solución de problemas y el logro de objetivos.

**Palabras clave:** Pensamiento de diseño, inspiración, ideación e implementación.