

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO

ABAD DELCUSCO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**INICIACION DE LA ESTRATEGIA DE VISITAS PARA EL DESARROLLO DE
TEXTOS DESCRIPTIVOS E IMAGINARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 6°TO
DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CECILIA TUPAC
AMARU DISTRITO DE SANTIAGO CUSCO 2021**

Tesis presentada por las:

Bach. Karen Milagros Pacheco Hurtado

Para optar al Título Profesional de
Licenciada en Educación Especialidad:
Educación Primaria.

Bach. Baneza Rozas Mescoco

Para optar al Título Profesional de
Licenciada en Educación: Especialidad
Educación Primaria.

Asesor: Dr. Hugo A. Altamirano Vega

**CUSCO -PERU
2022**

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón la culminación de mi carrera profesional a mi madre Evangelina Hurtado Castilla, a mi padre Alberto Pacheco Yahaira, a mis hermanos Betty, Maritza, Luis Alberto por el apoyo, cariño incondicional que me brindaron , ya que ellos me enseñaron dos principios: la responsabilidad y el respeto, y en especial para la persona que más amo Kevin Obregón Vargas, quien estuvo a mi lado en momentos y situaciones muy difíciles, así mismo por la motivación, moral y amor que me brindo cada momento. *Karen*

Dedico esta tesis primeramente a Dios por permitirme tener vida salud y poder realizar uno más de mis propósitos que es ser una maestra. A mis padres Florentino y Albertina por bríndame amor, apoyo, comprensión y educación durante esta larga y hermosa carrera de educación primaria de igual manera son quienes me han impulsado a poder llegar a esta instancia de mi carrera ya que ellos siempre han estado presentes moralmente y psicológicamente; de igual manera a mi hermana Indira por el ejemplo quien me enseñó que con el trabajo y la perseverancia se encuentra el éxito profesional y mis cuatro hermosos sobrinos: Alexandra, Jerels ,Leonel y Crhisthel por las alegrías brindadas. *Baneza*

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por dirigir, guiar mi vida por el camino correcto, por permitirme vivir y permitirme disfrutar de cada día.

A mi familia por el apoyo constante, por apoyarme en cada decisión y proyecto

A mis docentes de la facultad de educación especialidad primaria por sus sabias enseñanzas que me brindaron durante mi formación profesional.

Karen

A mis padres florentino y Albertina, a mi hermana Indira y mis sobrinos, a mi pareja Cesar muchas gracias a ustedes por demostrarme que el verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que este se supere”. Mi gratitud también a la escuela profesional de educación mi agradecimiento también al asesor de mi tesis, Dr. Hugo Altamirano gracias a todos los docentes quienes con sus apoyo y enseñanza constituyen las bases de la vida profesional.

Baneza

PRESENTACIÓN

Señor Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Señores miembros del jurado calificador, en cumplimiento con el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a vuestra consideración presentamos el trabajo de investigación intitulado: INICIACION DE LA ESTRATEGIA DE VISITAS PARA EL DESARROLLO DE TEXTOS DESCRIPTIVOS E IMAGINARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 6°TO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CECILIA TUPAC AMARU DISTRITO DE SANTIAGO CUSCO 2021 el cual fue presentado por las bachilleres Karen Milagros Pacheco Hurtado y Baneza Rozas Mescco para optar al Título Profesional de Licenciadas en Educación, especialidad Educación Primaria.

El objetivo general es sugerir las bases en la práctica de la iniciación de visitas para el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco - 2021.

INDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
PRESENTACIÓN	iv
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCION	xii

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Área de investigación	13
1.2. Área geográfica de la investigación	13
1.3. Características del distrito de Santiago.....	13
1.4. Aspecto geográfico.....	14
1.5. Descripción del problema	15
1.6. Formulación del problema	17
1.6.1. Problema general	17
1.6.2. Problemas específicos.....	17
1.7. Objetivos.....	17
1.7.1. Objetivo general	17
1.7.2. Objetivos específicos	17
1.8. Justificación	18
1.8.1. Justificación científica.....	18
1.8.2. Justificación práctica.....	18
1.8.3. Justificación metodológica	18
1.8.4. Justificación teórica	19
1.9. Hipótesis y variables de la investigación	19
1.9.1. Hipótesis General	19
1.9.2. Hipótesis específicas.....	19
1.10. Variables de la investigación	20
1.11. Operacionalización de variables.....	21

CAPÍTULO II

MARCO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la Investigación	24
2.1.1. Antecedentes internacionales	24
2.1.2. Antecedentes nacionales	25
2.2. Marco legal de la investigación.....	26
2.3. Bases teóricas.....	29
2.3.1. Iniciación	29
2.3.2. Objetivo de estrategia de visitas	30
2.3.3. Visita.....	30
2.3.4. Clases de Visita	31
2.3.4.1. Visitas Escolares.....	31
2.3.4.2. Asignaturas en las que se aplica.	33
2.3.4.3. Niveles Escolares a los que se destina	34
2.3.4.4. Ventajas y Desventajas de las Visitas Guiadas.....	34
2.3.5. Procesos de la Visita Guiada.....	36
2.3.6. Definición de producción de textos	37
2.3.6.1. Características de la Lengua Escrita.	37
2.3.6.2. Etapas para Producir un Texto.....	38
2.3.6.3. Dimensiones de los Procesos De Escritura.....	39
2.3.6.4. Estrategias De Escritura.	40
2.3.6.5. Factores que Dificultan el Acto de Escribir.....	41
2.3.7. Definición de la palabra texto descriptivo	42
2.3.7.1. Características de un texto.....	42
2.3.7.2 Estructura textual.....	43
2.3.8. Descripción	43
2.3.8.1. Tipos de descripción	43
2.3.8.2. Aspectos para redactar un texto descriptivo	44
2.4. Términos básicos de la investigación o marco conceptual de la investigación.....	45

CAPITULO III.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación	47
3.2. Nivel de Investigación.....	47
3.3. Diseño de Investigación	47
3.4. Población y muestra de estudio población.....	47
3.5. Selección de muestra	49
3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	50
3.7. Análisis e interpretación de datos.....	51
3.7.1. Valides y confiabilidad del instrumento	51

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. Procedimiento de Recolección de Datos	52
4.2. Resultado por dimensiones	52
4.3. Resultados por indicadores	57
4.4. Resultados Según espacios	64
4.5. Prueba de hipótesis.....	66
4.5.1. Prueba de Hipótesis General	66
4.5.2. Hipótesis específica 1	68
4.5.3. Hipótesis específica 2	69
4.5.4. Hipótesis específica 3	71
4.6. Discusión de resultados	72
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	77
ANEXOS.....	80

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de estudio inicial	48
Tabla 2: Población de estudio primaria.....	48
Tabla 3: Población de estudio primaria.....	49
Tabla 4: Dimensión contenido de textos.....	52
Tabla 5: Dimensión estructura de textos.....	54
Tabla 6: Dimensión formato de textos.....	55
Tabla 7: Variable Textos Descriptivos e Imaginarios.....	56
Tabla 8: Indicador Secuencia	57
Tabla 9: Indicador Gramática y Ortografía	58
Tabla 10: Indicador enfoque en el tema	60
Tabla 11: Indicador Fluidez de la Oración.....	61
Tabla 12: Indicador Selección de Palabras.....	62
Tabla 13: Indicador Creatividad	63
Tabla 14: Espacios Abiertos.....	64
Tabla 15: Espacios Cerrados	65

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Dimensión contenido de textos.....	53
Figura 2: Dimensión estructura de textos.....	54
Figura 3: Dimensión formato de textos.....	55
Figura 4: Variable Textos Descriptivos e Imaginarios	56
Figura 5: Indicador Secuencia	58
Figura 6: Indicador gramática y ortografía	59
Figura 7: Indicador enfoque al tema	60
Figura 8: Indicador Fluidez de la Oración	61
Figura 9: Indicador Selección de Palabras	62
Figura 10: Indicador Creatividad.....	63
Figura 11: Espacios Abiertos.....	64
Figura 12: Espacios Cerrados.....	65

RESUMEN

La investigación intitulada “Iniciación de la estrategia de visitas para el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021, tuvo como objetivo determinar el efecto de la iniciación de la estrategia de las visitas para el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021. La investigación es de importancia ya que las teorías seleccionadas responden a mostrar desde el enfoque social de la educación como el estudiante organiza su aprendizaje de manera práctica, es decir, la forma en la que se ocupa de sus actividades escolares dentro y fuera de la institución educativa.

El tipo de investigación fue cuasi experimental - longitudinal, por su nivel básico o aplicado es explicativa. Pues buscamos medir el nivel de influencia entre la variable independiente, visita guiada y la variable dependiente el logro del aprendizaje de la producción de textos descriptivos e imaginarios, la población fue de 639 alumnos en la I.E. Cecilia Túpac Amaru, la muestra de 27 alumnos correspondientes al 6°TO, el instrumento usado fue la rúbrica se aplicó antes y después del desarrollo del instrumento.

El instrumento tuvo un nivel de significancia de $\alpha=0,05$ obteniendo como resultado que con un nivel de Confianza del 95% la iniciación de la estrategia de visitas favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

Palabras clave: Estrategia de visitas, textos descriptivos e imaginarios en estudiantes Secuencia, ortografía, enfoque del tema, fluidez de la oración, selección de palabras, creatividad.

ABSTRACT

The research entitled "Initiation of the strategy of visits for the development of descriptive and imaginary texts in the students of the 6th grade of the primary level of the Educational Institution Cecilia Túpac Amaru district of Santiago Cusco 2021, had as objective to determine the effect of the initiation of the strategy of visits for the development of descriptive and imaginary texts in the students of the 6th grade of the primary level of the Educational Institution Cecilia Túpac Amaru District - Santiago - Cusco 2021. The investigation is of importance since the selected theories respond to show from the social approach of education how the student organizes his learning in a practical way, that is, the way in which he deals with his school activities inside and outside the educational institution.

The type of research was quasi-experimental - longitudinal, due to its basic or applied level it is explanatory. Well, we seek to measure the level of influence between the independent variable, guided tour and the dependent variable, the achievement of learning history, geography and economics, the population was 639 students in the I.E. Cecilia Túpac Amaru, the sample of 27 students corresponding to the sixth grade section "A", the instrument used was the rubric was applied before and after the development of the instrument.

The instrument had a level of significance of $\alpha=0.05$, obtaining as a result that with a Confidence level of 95%, the initiation of the visiting strategy favors the development of descriptive and imaginary texts in the 6th students. of the primary level of the Educational Institution Cecilia Túpac Amaru District – Santiago – Cusco 2021”.

Keywords: Visiting strategy, descriptive and imaginary texts in students Sequence, spelling, topic approach, sentence fluency, word choice, creativity.

INTRODUCCION

Según lo indica la Universidad de Colombia Universidad Nacional de Colombia Sede en Medellín UNALMED (2021) refiere que la estrategia de visitas son actividades académicas que tiene como fin modular la comprensión logra el estudiante en las sesiones de clase, con todas las estrategias empleadas y procesos empleados de acuerdo a la elección del perfil estudiantil, causando en él una retroalimentación que ayude a fortalecer sus habilidades de igual manera potencia la imaginación del estudiante siendo este una herramienta clave para fortalecer la redacción de textos descriptivos e imaginarios.

Por ello la investigación se desarrolló bajo un diseño cuasi experimental - longitudinal, por su nivel básico o aplicado es explicativa teniendo como objetivo determinar el efecto de la iniciación de la estrategia de las visitas para el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021.

Así mismo la investigación tuvo la siguiente estructura:

Capítulo I: Se realizó el área geográfica de la investigación, aspecto geográfico, descripción del problema, formulación del problema, objetivos, la justificación, la hipótesis de la variable y la operacionalización de las variables.

Capítulo II: Comprende el marco conceptual, antecedentes de la investigación, las bases teóricas de las variables de investigación, definición de términos y los términos básicos.

Capítulo III: Comprende la metodología de la investigación, tipo, nivel, diseño, población, muestra del estudio, las técnicas e instrumentos utilizadas, análisis e interpretación de datos, la validez y confiabilidad del instrumento.

Capítulo IV: Comprende los resultados y la discusión de los resultados de la investigación, el procedimiento de recolección de datos, la prueba de hipótesis.

Finalmente las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos de la investigación

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Área de investigación

El presente trabajo de investigación corresponde al campo de la tecnología educativa. La investigación se desarrolla en el área Pedagógica de Teoría y Métodos Educativos, porque abarca las teorías educativas, las mismas que serán aplicadas en los estudiantes del 6°to grado del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago - Cusco – 2021.

1.2. Área geográfica de la investigación

El presente trabajo de investigación se realizó en el distrito de Santiago, provincia de Cusco, es uno de los ocho distritos de la provincia del Cusco.

El distrito de Santiago se ubica en la zona noroeste de la provincia del Cusco entre las coordenadas geográficas: 13° 31 26”de latitud sur y 71° 58 47” longitud oeste. La Institución Educativa Mixta Cecilia Túpac Amaru 50723 se encuentra ubicado en la calle Ramiro Priale del Distrito de Santiago del Cusco.

1.3. Características del distrito de Santiago

El distrito tiene un historial muy rico, fue creado como tal el 10 de junio de 1955 siendo presidente de la Republica el General Manuel A. Odria.

Su configuración geográfica es un tanto accidentada: Está Conformado por diez comunidades campesinas.

El Área Urbana: Conformado por las 7 macro zonas que organizan el distrito.

En los diferentes paisajes del distrito predomina el montañoso, caracterizado por una fisiografía muy irregular, originada por la acción de diferentes procesos orogénicos y epirogénicos, los paisajes del distrito se encuentran en dos micro cuencas principales. Microcuenca del rio Huancaro y Microcuenca del rio Chocco.

El distrito tiene tres zonas ecológicas que condicionan las características

especiales de su estructura productiva. La zona alto andina (Occopata, Huasampata, Checopercca, Ancaschaca, Ccoyllorpuquio) con actitud ganadera.

La zona de valle interandino (Chocco, Mayrasco, Huamancharpa, Jaquira) apta para la actividad agrícola.

La zona baja del valle (Cachona, área rural) donde se ha asentado la mayoría de la población del distrito.

1.4. Aspecto geográfico

A. Límites

- Por el Este; con el distrito central del Cusco.
- Por el Oeste; con el distrito de San Sebastián.
- Por el Norte; con el distrito de Ccorca, y la Provincia de Paruro.
- Por el Sur; con el distrito de Wanchaq.

B. Extensión

- El distrito de Santiago, en la actualidad cuenta con una superficie de 57,40km².

C. Situación del centro educativo Cecilia Túpac Amaru N° 50723 distrito del Santiago

La oferta del sistema educativo en la actualidad está bajo la responsabilidad del Estado, las que cumple con todas las obligaciones y disposiciones legales vigentes.

En la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru 50723 del distrito de Santiago existen 3 niveles de educación son: inicial, primaria y secundaria.

Atendiendo el nivel inicial de 3 a 5 años, el nivel primario atiende a alumnos a partir de los 6 a 12 años y secundaria de 13 a 17 años, la institución educativa se encuentra ubicada en la Urb. Ramiro Priale del Distrito de Santiago.

1.5. Descripción del problema

En la I.E. Cecilia Túpac Amaru en el 6°TO del nivel primario se observó a los estudiantes que no practican las estrategias de visitas a espacios y establecimientos como: (zoológicos, museos, centros arqueológicos, etc.) así mismo los estudiantes se muestran aislados, cohibidos, indiferentes y estresados debido a que el docente de aula no hace práctica de la estrategia de visitas al parecer porque no está considerado en la programación curricular y unidades didácticas y esto hace que el docente realice actividades curriculares con estrategias conservadoras, tradicionales y monótonas, que da como resultado que los estudiantes tengan un aprendizaje no didáctico. También se observa que el horario de clases no es favorable para la realización de visitas con los estudiantes.

Por lo que no se desarrolla las estrategias de visitas para mejorar la redacción de textos descriptivos, por otro lado para que los docentes inicien la estrategia de visitas en la institución se carece de antecedentes en la producción de los textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes, por lo que tienen poca imaginación al poder describir una figura o imagen.

Así mismo, es necesario el poder aplicar la iniciación de estrategia de visitas en los estudiantes ya que delimita en la planificación de su redacción de textos descriptivos e imaginarios, lo cual será favorable para todos los estudiantes, como también orientara en su textualización y la revisión de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes.

Por otro lado, el docente de aula padece de una estrategia que permite mejorar el desarrollo descriptivo de los estudiantes, por lo que en la evaluación a los estudiantes tuvieron muchos errores en su ortografía, carecen de imaginación, en otros términos no se estimuló correctamente su imaginación para la descripción de textos descriptivos, por lo que si se continua así en un futuro estos estudiantes tendrán problemas en su desarrollo

cognitivo por falta de estrategias, el cual puede afectar a las demás áreas.

Otras limitaciones más que se observa en los educandos es que no realizan prácticas en la producción de textos descriptivos e imaginarios por motivo de que no existe imaginación, creatividad para componer un texto, también se observó que existe poca responsabilidad por parte de los padres de familia a no poner mucho interés en esta estrategia visitas, salidas a diferentes espacios; así como también los estudiantes desconocen como componer un texto descriptivo.

Por esta situación, se plantea algunas posibles soluciones para mejorar la producción de textos descriptivos e imaginarios para ello se plantea la iniciación de la estrategia de visitas para el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios , así mismo mejorar la creatividad en los educandos a través de la observación de su entorno y el lugar donde visito , como también mejorar la producción de textos descriptivos aplicando los pasos para redactar textos cortos con sentido y coherencia al texto que el producirá.

De igual manera solicitar al docente encargado a tomar en consideración esta técnica de visitas en su planificación y unidad didáctica; por lo tanto, esta estrategia favorece en la mejora del aprendizaje, creatividad y retención de la observación realizada durante su visita.

Con el presente proyecto de investigación se pretende que los docentes de aula hagan uso de esta estrategia de visitas, salidas a espacios, así mismo que el estudiante reciba un aprendizaje didáctico, recreativo indagando los espacios que visito mediante la observación para luego los estudiantes realicen una redacción de un texto descriptivo sobre lo observado durante su visita.

1.6. Formulación del problema

1.6.1. Problema general

¿De qué manera influye la iniciación de la estrategia de las visitas para el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021?

1.6.2. Problemas específicos

- a) ¿De qué manera influye la iniciación de la estrategia de visitas en el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021?
- b) ¿De qué manera influye la iniciación de la estrategia de visitas en la estructura de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021?
- c) ¿De qué manera influye la iniciación de la estrategia de visitas en el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021?

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Determinar el efecto de la iniciación de la estrategia de las visitas para el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021.

1.7.2. Objetivos específicos

- d) Identificar el efecto de la iniciación de la estrategia de visitas en el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de

la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.

- e) Identificar el efecto de la iniciación de la estrategia de visitas en la estructura de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.
- f) Identificar el efecto de la iniciación de la estrategia de visitas en el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.

1.8. Justificación

1.8.1. Justificación científica

La investigación es de importancia porque las teorías seleccionadas responden a mostrar desde el enfoque social de la educación como el estudiante organiza su aprendizaje de manera práctica, es decir, la forma en la que se ocupa de sus actividades escolares dentro y fuera de la institución educativa, el cual aportara a que los estudiantes desarrollen su pensamiento creativo o su lado imaginario.

1.8.2. Justificación práctica

El hecho de que, los estudiantes tengan un abanico de conocimientos con respecto a la forma de aprender organizadamente, dentro y fuera de la institución educativa, fomenta el desarrollo de su pensamiento creativo. Es de importancia ya que los resultados servirán para la toma de decisiones de la institución e instrucción educativa para los estudiantes y contara como un antecedente para futuras investigaciones.

1.8.3. Justificación metodológica

Se elaboró un diseño metodológico para establecer la relación entre el aprendizaje organizacional y el pensamiento creativo, para concretar los resultado se usó como instrumento la rúbrica que permite apreciar o evaluar competencias académicas, estas conllevan a indicar la importancia de mejorar la forma en como organizan sus

actividades, el cual podrá ser utilizado en otras investigaciones, el instrumento permite explicar la forma en cómo responden a las dificultades, exigencias y tareas que les asignan los docentes a los estudiantes esto en relación a la manera en que, la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru responde como fuente generadora de conocimiento, orientado a fortalecer y desarrollar el pensamiento creativo del estudiante.

1.8.4. Justificación teórica

La presente investigación se justifica teóricamente ya que busca por medio de teorías y conceptos que definan las variables de investigación las estrategias de visitas y redacción de textos descriptivos, el cual permitirá contrastar diferentes conceptos en una realidad concreta alcanzar los objetivos que se han propuesto en la investigación y determinar la relación que existe entre las variables de estudio, los resultados del estudio puedan aportar al conocimiento ya existente de la importancia del aprendizaje organizacional y el pensamiento creativo. Así mismo, los resultados de esta investigación podrán tomarse como referencia para mejorar el aprendizaje organizacional en la Institución Educativa Cecilia Tupac Amaru para desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes en cumplimiento a las exigencias del currículo nacional de educación básica regular.

1.9. Hipótesis y variables de la investigación

1.9.1. Hipótesis General

La influencia de la iniciación de la estrategia de las visitas favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021.

1.9.2. Hipótesis específicas

- La influencia de la iniciación de la estrategia de visitas apoya en la abstracción de elementos sobresalientes para el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los

estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.

- La influencia de la iniciación de la estrategia de visitas contribuye satisfactoriamente a la estructuración de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.
- La influencia de la iniciación de la estrategia de visitas contribuye en el uso de recursos gramaticales y ortográficos para el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.

1.10. Variables de la investigación

- **Variable independiente:** Las estrategias de visitas.
- **Variable dependiente:** Redacción de textos descriptivos

1.11. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Independiente: Las estrategias de visitas.	refiere que son actividades académicas que tiene como fin modular la comprensión logra el estudiante en las sesiones de clase, con todas las estrategias empleadas y procesos empleados de acuerdo a la elección del perfil estudiantil	son actividades académicas que tiene como fin modular la comprensión logra el estudiante en las sesiones de clase, con todas las estrategias empleadas y procesos empleados de acuerdo a la elección del perfil estudiantil, causando en él una retroalimentación que ayude a fortalecer sus habilidades.	<p>- Espacios abiertos</p> <p>los espacios abiertos construidos son el resultado de la combinación de múltiples factores como en primer lugar “de trabajo conjugado de la naturaleza y el hombre “; de las necesidades y deseos de la sociedad o individuos que los construyeron en un contexto físico e histórico determinados, con las restricciones y oportunidades inherentes a su espacio y tiempo. Estos espacios son el reflejo cultural de una sociedad en una comunidad urbana determinada y tienen una importancia cultural, ambiental, social, histórica y estética digna de ser valorada y conservada (Sanou, 2021)</p> <p>- Espacios Cerrados</p>	

			Podemos definir un espacio cerrado como aquel que tiene sus planos laterales (normalmente cuatro) completos, no siendo necesario tener el plano superior (techo) para ser considerado como espacio cerrado. También sería espacio cerrado si está compuesto por sólo dos planos laterales, pero unidos por sus aristas (lados).	
Dependiente: Redacción de textos descriptivos.	Según Pérez (2005) “sostiene que la producción de textos es la habilidad que se utiliza, para enunciar doctrinas, impresiones y prácticas por medio de comunicaciones. Envuelve concentrar la vigilancia en el progreso, ya que la disposición del pasaje obedece la disposición del proceso” (p.27).	La redacción de textos es una herramienta que tiene que estar enlazado con nuestra vida cotidiana, el ser humano tiene que redactar textos creativos, comunicativos, imaginativos que contengan mensajes favorables así mismo, escoger temas de su agrado de los estudiantes.	- Contenido de textos Es un término que se refiere a las declaraciones contenidas en un documento o publicación de cualquier tipo y puede incluir las tecnologías de la información y la comunicación. - Estructura de textos los modos de organizar globalmente la información en un texto , tanto en cuanto a la forma como en cuanto al contenido	- Secuencia - Gramática ortografía - enfoque del tema - Fluidez de la oración - Selección de palabras - Creatividad

			<p>- Formato de textos</p> <p>El formato de texto es el marcado que se aplica a un texto simple para añadir datos de estilo más allá de la semántica de los elementos: colores, estilos, tamaño, y características especiales</p>	
--	--	--	--	--

Fuente: Propia

CAPÍTULO II

MARCO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la Investigación

Habiéndose revisado la bibliografía pertinente sobre las variables de estudio, se encontró las siguientes investigaciones como referentes para la investigación.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Según Frade (2018), Colombia, en su tesis titulada “el texto descriptivo como herramienta para el fortalecimiento de las competencias comunicativas”, cuyo objetivo fue favorecer el desarrollo de las competencias escritora en los estudiantes de grado sexto el diseño de investigación fue la investigación acción, con una población de 33 estudiantes, el instrumento utilizado fue el diario campo. Por medio de la implementación de una secuencia didáctica enmarcada en el trabajo por proyectos, con el fin de fortalecer la producción de textos descriptivos, propiciar un aprendizaje significativo e innovar las prácticas de aula, el método de estudio es observacional descriptivo, la muestra está constituida por 33 estudiantes en los estudiantes de grado sexto.

Concluyendo que el desarrollo de la autonomía en algunos estudiantes, haciéndolos partícipes en la planificación del proyecto, distribución de sus tareas, intercambio de ideas, toma de decisiones y elaboración de su producto final. Así mismo, por medio del ejercicio de autoevaluación y coevaluación se fortifica el pensamiento crítico de los estudiantes.

Según Toledo (2010), Cuba, en su tesis titulada “estrategia didáctica para la producción de textos descriptivos en escolares de segundo grado”. La investigación tuvo como objetivo proponer una estrategia didáctica que contribuya al perfeccionamiento de la producción de textos descriptivos en escolares el diseño empleado fue descriptivo cualitativo, la población estuvo conformada por 38 escolares misma que fue la muestra, el instrumento utilizado fue el pos-test. La muestra fue de 18 escolares, la metodología

de la investigación es teórico metodológico.

Se concluyó que la aplicación de habilidad didáctica aprobó verificar la seguridad de los ejercicios trazadas con demás profesores, la familia, las alineaciones generales y la corporación para la orientación de la causa de enseñanza-aprendizaje de la elaboración de pasajes expresivos en el preparativo del estudiante.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Según Mamani y Aparicio (2015), Perú, en su tesis intitulada “Producción de texto con secuencia de imágenes en el aula”. El objetivo de la investigación fue aplicar la estrategia y la metodología de secuencia de imagen, para mejorar la enseñanza y aprendizaje para la producción de textos descriptivos, el diseño de investigación fue la investigación acción, la población estuvo conformada por 70 estudiantes, el instrumento empleado fue las entrevistas, cuestionarios, el método de estudio fue observacional descriptivo. La muestra estuvo constituida por 70 niños y niñas.

Se concluyó que los docentes correspondemos avivar la práctica de desplegar la serie de retratos para los alumnos, el tonelaje de elaboración de pasajes, fundamentalmente de la investigación, los estudiantes necesitan de motivación para realizar los textos partiendo de imágenes, por eso los docentes y padres de familia deben de estar al tanto para animar al estudiante y que sea participe en el ejercicio socializadora.

Según Contreras (2014), Perú, el presente trabajo intitulado “Estrategias Metodológicas para mejorar las habilidades en la producción de textos narrativos y descriptivos en niños”. El objetivo fue buscar soluciones a los problemas de la práctica pedagógica el diseño de investigación fue cualitativo de tipo acción pedagógica, la población estimada fue de 20 estudiantes, los instrumentos usados fueron el diario de campo, ficha de observación y entrevistas, el diseño de la investigación corresponde al no experimental, el tipo es investigación es de acción pedagógica.

La investigación concluye que los estudiantes presentan dificultades en la producción de textos narrativos y descriptivos, en la investigación se valora el observar, verificar, reflexionar sobre nuestra propia práctica docente, (deconstrucción) para luego mejorarla con una propuesta pedagógica alternativa (reconstrucción) y finalmente verificar si hubo cambio.

2.2. Marco legal de la investigación

Según la Constitución Política de nuestro país nos indica lo siguiente.

Artículo N° 13: La educación posee como fin el progreso exhaustivo de la humanidad. El país registra y avala la autonomía de instrucción. Los padres poseen la obligación de instruir a los hijos y de elegir el lugar de su educación y de informar en el sumario pedagógico (Congreso.gob, 2012).

Como se desprende en la cita la educación es un proceso y desarrollo integral de la formación humana, igualmente el estado garantiza la gratuidad de la enseñanza en el sector público, así mismo los padres de familia tienen el deber de garantizar una educación de calidad para sus hijos, la autonomía de optar por una Institución Educativa que les garantice una enseñanza de calidad y de cooperar en la educación de sus hijos.

La Ley General de Educación

Artículo 2°: Concepto de la Educación

La educación es la herramienta fundamental para que las personas se puedan desarrollar y tengan una formación integral dentro de la sociedad, es por eso que la formación de conocimiento, al progreso de la familia y de la corporación originaria, sudamericana e internacional se despliega en establecimientos formativos y en otros contornos de casa (MINEDU, 2020).

Haciendo un análisis podemos señalar que el proceso educativo ha sufrido profundas variaciones en los aspectos conceptuales y formales en nuestra actualidad surge el cambio de enfoques y procesos didácticos en las distintas áreas curriculares en el marco de la

implementación del nuevo currículo nacional.

Además, el transcurso de instrucción de nociones se da en sesiones de clase precisamente auxiliando en la alineación completa de los alumnos, desplegando sus habilidades de la persona que lo ejerza.

Igualmente, la familia, la comunidad nacional y mundial cumplen sus roles de acuerdo a sus normas, de manera que el nuevo ordenamiento de la economía globalizada, que gira en base a los avances científicos y tecnológicos, formando en el hombre cambio de conducta y valores.

La educación básica

Artículo 36°. - Educación Básica Regular

Refiere que la educación primaria compone el secundario horizonte de instrucción básica normal y el tiempo de su duración es de 6 años, por otro lado tiene como fin instruir la capacidad de los niños, suscita la información en cualquier área la administración estratégica del discernimiento, el progreso particular, anímico, material, afectuoso, nacional, vacacional primoroso, la corriente natural, la creatividad la ganancia de destrezas que son requisito para tener por completo las habilidades sociales del niño (Ministerio de educación, 2005).

De lo cual se puede inferir que la educación básica regular es especialmente para la formación de los niños el cual es indispensable para su formación básica y aprender cualidades que les será de utilidad en la adolescencia.

Por otro lado la educación primaria es una continuación de las competencias básicas regulares que son promovidas para la capacitación de los estudiantes iniciales, lo mismo que será reforzado en la educación secundaria.

La instrucción básica regular para niños es fundamental ya que en ella se aprenden los estilos de aprendizaje, se conoce la cultura y la diversificación, se fortalece la amistad

entre compañeros con fin de que el progreso del estudiante crezca y el proceso educativo sea eficiente.

Esta parte de la educación es muy importante ya que por medio de ello se ira formando pensamientos que difieren de la realidad, el cual les ayudara a los estudiantes a actuar conforme a la realidad, analizando y buscando soluciones por medio de sus habilidades que tenga cada estudiante (MINEDU, 2016).

Objetivos y organización del nivel de educación primaria

También es necesario tomar en consideración los objetivos del nivel de educación primaria en el Artículo 60°, nos relata en el sentido que:

En el nivel de Educación Primaria tiene como objetivos los siguientes puntos las cuales se describirán a continuación:

- a) Fortalecer la autonomía del niño, el sentido de convivencia con otros, el respeto a las diferencias y propiciar la comprensión y valoración de su ambiente familiar, social y natural para desarrollar su sentido de pertenencia.

En todo caso en el inciso (c), podemos afirmar en fortalecer la autoestima de los estudiantes buscando la convivencia escolar, interacción social que dar origen a un aprendizaje y cambio de conducta.

Además, el individuo es el resultado de procesos históricos y sociales donde el lenguaje desempeña un papel preponderante.

Es más, el medio ambiente, núcleo familiar, interacción social, la alimentación, vestido, protección, afecto, fortalecen el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

- b) La educación primaria debe de adecuarse al ritmo de aprendizaje de los niños, fortaleciendo el proceso educativo, responsabilidad, relaciones de los niños con la finalidad de que la educación sea de calidad (MINEDU, 2008).

En esta última parte de los objetivos de Educación Primaria, en el inciso (d), la

educación como servicio debe ser diversificada de acuerdo a su realidad de los estudiantes, con la finalidad de lograr los niveles de aprendizaje.

Igualmente enriquecer el proceso educativo en los diferentes niveles como modalidades, buscando la cooperación y corresponder entre la Institución, familia y comunidad educativa.

Además, la familia contribuye significativamente en la formación de niños y niñas por ello una de las principales funciones es fortalecer su vínculo con la Institución Educativa en un marco de respeto, que permite tener una visión completa de los estudiantes.

Por lo tanto, es necesario destacar la participación de la familia y comunidad, institución para una buena relación de cooperación y confianza entre ella en los docentes que son factores importantes para el desarrollo integral de los estudiantes.

2.3. Bases teóricas

2.3.1. Iniciación

Refiere al termino iniciarse empezar una actividad, brindar conocimientos, en un movimiento o facilitar algún discernimiento o una práctica de algo (Guardia, 2009).

Estrategia pedagógica de visitas

Según lo indica la Universidad de Colombia UNALMED (Universidad Nacional de Colombia Sede en Medellín) (2021) refiere que son actividades académicas que tiene como fin modular la comprensión logra el estudiante en las sesiones de clase, con todas las estrategias empleadas y procesos empleados de acuerdo a la elección del perfil estudiantil, causando en él una retroalimentación que ayude a fortalecer sus habilidades.

Realizando un análisis al concepto señalamos que el uso de estrategias de visitas apoyan en el aprendizaje de los estudiantes a la retro alimentación de sus conocimientos académico s adquiridos en el aula por medio de los docentes sabiendo que los seres humanos adquirimos aprendizajes y conocimientos mediante la manipulación y

observación la cual apoya mucho en lo que es el conocimiento crítico , igual manera potencia la imaginación para buscar un qué hacer en nuestro futuro para el bienestar de nuestra sociedad.

2.3.2. Objetivo de estrategia de visitas

Está acomodada de tres aspectos primordiales las cuales son las siguientes (Wilpic, 2015):

a) Objetivos Académicos

El objetivo académico permite a los estudiantes a producir textos descriptivos siguiendo los pasos correspondientes haciendo el uso de esta nueva estrategia de visitas; así mismo mejorarla imaginación de los estudiantes.

b) Objetivos Culturales

Permite a los estudiantes y docentes saber más del ambiente cultural, de la zona donde se realiza la inspección práctica.

c) Objetivos Sociales

Que sirvan para los diferentes grupos de alumnos que consienten una particularidad de exposición. Se consigue por medio de interactuar en aventuras, transitados, y diligencias divertidas o competitivas.

Estas estrategias de visitas tienen objetivos a seguir en la que busca encontrar la confraternización de los estudiantes de sus aprendizajes en que apoya mucho y significativamente en desarrollo personal de los estudiantes de igual manera a la integración en la sociedad y buscarla formación positiva en los estudiantes como seres humanos responsables con una conducta positiva.

2.3.3. Visita

Entendemos por la visita a la acción de trasladarnos a una zona ajena a nuestra residencia habitual esta puede ser por motivos recreacionales, motivos laborales.

Según Rico (2011), las terminologías inspecciones y expedición poseen significados muy semejantes. La inspección se relata al ejercicio de dar una vuelta por la zona se precisa como “visitar un país, una localidad o cualquier lugar.

Por otro lado, Zinanyuca y Sicos (2020) define la excursión como la visita a alguna localidad, exhibición.

2.3.4. Clases de Visita

2.3.4.1. Visitas Escolares.

Se crearon con el fin de que los estudiantes y los docentes puedan aprender de una manera práctica lo aprendido en el salón de clases, esto con la finalidad de tener un impacto mayor en el aprendizaje esperado en los alumnos, ya que al realizar trabajo de campo la teoría se convierte en práctica y mejora tanto el aprendizaje como el desempeño en la materia a desarrollar. La finalidad de las visitas es que los estudiantes sepan de la biodiversidad que existe en la sociedad, las especies que existen, los tipos de ambientes y climas, así como sensibilizar a los alumnos acerca de temas como la cacería furtiva, la deforestación, los incendios forestales, la contaminación del agua, del aire y de la tierra (Lince, 2015).

Existen varios tipos de Visitas Escolares.

a. Visitas Culturales

Residen en pasar por varias zonas para conocer sobre su cultura o hábitos, en esta simbolización están incluidas también las colecciones y corredores de destreza.

b. Visitas de Recreación y Trabajo en Equipo

Estas visitas tienen como objetivo que los alumnos convivan y trabajen en equipo realizando actividades divertidas que promuevan el desarrollo de sus sentidos y habilidades y formen un vínculo social fuerte con su grupo en estas actividades se les enseña a los alumnos la importancia de trabajar en equipo. (Lince)

A. Objetivo de la Visita Guiada

- Interaccionar al niño con su ambiente nativo, general y pedagógico como medio de amaestramiento sabroso en incitaciones.
- Introducir al niño la investigación, la utilidad por el discernimiento y la diversificación.
- Concebir el contexto por medio de la observación.
- Percibir y apreciar las cualidades que les rodea y desenvolver cualidades patrióticas de obediencia y arreglado de los riquezas frecuentes.
- Desplegar la cabida de narrar, descifrar y reprochar.
- Estimar y venerar las reglas de avenencia externamente de la clase (Del carmen, 2012).

B. Usos de la visita

- Asiente a los estudiantes tomar emociones visuales que no sería posible apreciarla en la institución; visitar zonas, lugares nuevos hace que los estudiantes se conecten con la realidad misma.
- Enriquece y complementa el contenido de los planes y programas de estudio.
- Como preparación de un asunto, tema o unidad que se desarrollará después de la visita y respecto al cual se desea que el estudiante esté adecuadamente informado y motivado (enfoque deductivo).
- Para ampliar, reforzar o buscar la aplicación de los contenidos tratados previamente en la clase (enfoque deductivo). En cualquiera de estos dos casos se pretende relacionar la teoría con la práctica, ya sea mostrando primero la realidad (enfoque deductivo) o tratando los aspectos conceptuales (enfoque inductivo).
- Ayuda a ejercitar la observación de los alumnos.

- Facilita la comprensión, que tienen los estudiantes de su medio y el mundo (histórico, geográfico, estético, técnico, etcétera).
- Proporciona experiencias que permiten ampliar los intereses de los alumnos.
- Fortalece las relaciones de los alumnos entre sí y las del grupo con el maestro.

2.3.4.2. Asignaturas en las que se aplica.

Esta estrategia puede emplearse en un buen número de asignaturas dentro de la educación. Aunque comúnmente se crea que las visitas son valiosas en las ciencias naturales y sociales, lo cual es correcto, también son aplicables en aspectos tecnológicos, de educación artística, de educación física, etc. De hecho, si se analizan cuidadosamente los programas y las posibilidades que ofrece la comunidad, se comprobará que la visita puede ser útil para el logro de muchos objetivos de aprendizaje (Vásquez, 2010).

- **Asignaturas en las que se aplican Como ciencias naturales y ciencias sociales**
Esta táctica obtiene utilizar en un buen dígito de elementos dentro de la formación. No obstante, usualmente se opine que las evaluaciones son meritorias en las sapiencias naturales y sociales, lo cual es culto, igualmente son adaptables en expresiones especializados, de formación 18 artística, de formación física. De esta forma se analizan escrupulosamente los esquemas y los patrimonios que ofrece el contexto en cual vivimos, en donde la visita puede ser útil para el logro de varios objetivos de aprendizaje.
- **Las visitas en el área de Historia, Geografía y Economía** Esta área presenta estrategia didáctica por tener notabilidad en el manual de disposiciones para la labor pedagógica del área de Historia Geografía y 20 economía, mediante la técnica de la observación, enfatizan su valora y lo menciona lo siguiente: El estudiante percibe el espacio geográfico empleando todos los sentidos por lo que le denomina recinto geográfico.

2.3.4.3. Niveles Escolares a los que se destina

Las visitas a otros lugares, destinos no tiene limitación alguna, es decir cualquier persona ya sea niño, adolescente, profesionales, entre otros lo pueden hacer, por lo que la visita es importante para la educación, en el aprendizaje es usado frecuentemente dependiendo que se quiere lograr (Rico, 2011).

- Facilita investigación al educando y prácticas seguidas de efemérides o contextos que les pone con el contexto mismo o en contacto con la naturaleza que dificultosamente pueden ser llevados a la sala o al recinto, inclusive si se traen medios audiovisuales actuales como las cintas, pantalla o la fotografía para proyectores. En este sentido, admite a los educandos recoger indagaciones que jamás podrían experimentar en el establecimiento; la inspección los pone en relación con el contexto y con el contenido de su entorno.
- Enaltece y perfecciona al educando el comprendido de los procedimientos y esquemas de tratado.
- Así que preparativo de una cuestión, contenido o unidad que se desarrollará posteriormente de la inspección y relación al cual se anhela que el educando esté debidamente notificado y originado (punto de vista argumentado).
- Para amplificar, fortificar o investigar la diligencia de los comprendidos ajustes anticipadamente en la clase (punto de vista justificado). En cualquiera de estos dos asuntos se intenta corresponder la presunción con la destreza, ya sea descubriendo en primer grado la situación (punto de vista deductivo) o alternando los semblantes conceptuales (punto de vista inductivo)

2.3.4.4. Ventajas y Desventajas de las Visitas Guiadas

Según Rico (2011) son las siguientes:

A. Ventajas

Cualquier profesor eficiente está convencido de que parte de la educación debe realizarse fuera de la escuela, lo cual exige trasladarse a situaciones de la vida real. Esto proporciona, entre otras, las siguientes ventajas:

- Da realismo a la enseñanza.
- Proporciona información y experiencias de primera mano sobre hechos, situaciones y procesos que son difíciles de tratar en el aula.
- Muestra las relaciones naturales que se dan entre los diferentes elementos de una situación.
- Motiva a los alumnos desde el momento en que se les notifica que realizarán una visita y puede mantener vivo su interés tanto a lo largo del recorrido como posteriormente.
- Estimula actitudes de cooperación.
- Propone a los alumnos una forma de aprendizaje que pueden utilizar en su vida diaria, que les permite enriquecer su conocimiento de la comunidad y atender sus intereses propios.
- En ocasiones está más al alcance y es menos costosa que otras técnicas o medios, en especial cuando los lugares que se van a visitar son de fácil acceso. En general, la visita proporciona una serie de datos y hechos que difícilmente pueden darse a conocer por otros medios.

B. Desventajas

- Requiere, en el medio escolar, de la obtención de permisos, tanto de las autoridades educativas como de los padres de los alumnos.
- Implica para los encargados de realizarla, la responsabilidad de la seguridad personal de los alumnos, en especial cuando pueden representar condiciones

inseguras.

- Necesita, para la visita en sí misma, varias horas o la jornada de trabajo total, lo cual implica alterar, en cierta medida, los horarios de clase establecidos.
- Exige, en ocasiones, la presencia de varios guías de tal modo que los alumnos reciban las informaciones y orientaciones pertinentes (Rico, 2011).

2.3.5. Procesos de la Visita Guiada

- Planificación de la salida e información previa en el aula
- Fase de preparación
- Fase de realización (el itinerario aprovechará, en la medida de lo posible)
- Fase de reflexión y trabajo en el aula.

La Ejecución de las Visitas Supone los Sigüientes Procedimientos:

- a) **Observación:** Es el examen atento y reflexivo que realizan los niños sobre las cosas u objetos y fenómenos que existen en el entorno, empleando los sentidos. Es aquella mediante la cual se recogen los datos con una planificación previa.
- b) **Descripción:** Es la expresión de algo que se percibe con los sentidos, interpretados con palabras de lo más exacto que hay en la realidad. Es el análisis de algo que se presenta, las partes de un todo. Comentario e interpretaciones de los niños sobre lo observado en el entorno natural.
- c) **Análisis:** A partir de las observaciones realizadas que se hizo en la visita, buscar la aplicación de las informaciones recabadas de situaciones o conocimientos nuevos; un buen análisis de los resultados que se realiza en cada actividad de aprendizaje permite obtener provecho de la visita.
- d) **Síntesis:** Es la exposición de un hecho o fenómeno sucedido en el entorno natural; en este procedimiento los niños realizaran una síntesis y copian la actividad desarrollada en su cuaderno.

2.3.6. Definición de producción de textos

Según Pérez (2005) “sostiene que la producción de textos es la habilidad que se utiliza, para enunciar doctrinas, impresiones y prácticas por medio de comunicaciones. Envuelve concentrar la vigilancia en el progreso, ya que la disposición del pasaje obedece la disposición del proceso” (p.27).

Observando y analizando la presente cita, podemos señalar que la elaboración de textos es un proceso en el cual se le puede entender como una técnica, método por el cual el ser humano expresa, comunica sus sentimientos, emociones, ideas a través de la lengua escrita para luego trasmitirlo a los demás.

Es una herramienta conmovedora para referirse con el ambiente. Se caracteriza por ser única, expansiva, didáctica e higiénica, así mismo el docente debe consentir al niño deleitarse de liberación y ser el intérprete de su amaestramiento, en argumentos existentes.

La redacción de textos es una herramienta que tiene que estar enlazado con nuestra vida cotidiana, el ser humano tiene que redactar textos creativos, comunicativos, imaginativos que contengan mensajes favorables así mismo, escoger temas de su agrado de los estudiantes.

Nosotros los docentes debemos permitir a nuestros estudiantes a escribir de forma libre temas de su convenio, igualmente nosotros los docentes debemos ser modelo para nuestros estudiantes, ya que nosotros cumplimos un papel importante para ellos, acomodarnos a redactar junto a ellos textos de nuestra realidad y que sea valioso para nuestra rutina diaria.

2.3.6.1. Características de la Lengua Escrita.

Para el Ministerio de Cultura y Educación (2008) toda redacción de texto debe tener las siguientes características:

- 1) La escritura es una habilidad o conjunto de técnicas, no se obtiene en representación nativa se obtiene por medios personales y general que realiza

técnicas su representación no familiar y la penuria de escolarización que admite forzosamente, la bautizan, por contextos de diferentes estaciones y espécimen de compañía.

- 2) A contraste de la oralidad, lo escrito hace contemporáneo, concibe y domina en materiales directos precisos de manera clara, las diferentes técnicas de clasificación y decodificación escritas.
- 3) Consiente una oración libre que profese sus adecuados argumentos, apuntando o explicando los cuadros o contextos en que se ejecuta. Esta independencia de las escenarios de noticia existentes, le admite al instrumento persistir o ser regenerada a través del tiempo, la peculiaridad que le concede juntamente luminosidad y oscuridad.

2.3.6.2. Etapas para Producir un Texto.

Según Tomaylla (2015) la producción de texto comprende tres períodos indispensables Planificación, las cuales se detallaran a continuación:

a) La planificación.

Período que pertenece a la reproducción y elección de doctrinas, la producción de bosquejos antepuestos, la conquista de providencias sobre la ordenación de la disertación, el examen de las peculiaridades y del argumento expansivo.

b) La textualización.

Es el hecho propio de colocar por comunicación lo que se ha presentado en el procedimiento el cual se convierte en indagación gramática, y esto envuelve arrebatarse una sucesión de providencias de la puntuación, la coordinación y la distribución de la oración.

d) La revisión.

Es un proceso eficiente de revisión global del texto escrito, puede surgir nuevas ideas para la construcción de un texto con coherencia y cohesión .

2.3.6.3. Dimensiones de los Procesos De Escritura.

Dimensión: Proceso léxico

Según Cuetos (2006) menciona que es el proceso donde se indagará el vocablo conveniente el cual la significación se consigue crear mentalmente pero que deriva complejo para otros cuentistas designarlas, en otros términos es el proceso en el cual el escritor debe seleccionar la palabra precisa para indicar el concepto que pretende dar a conocer.

Como podemos apreciar, en la presente cita la dimensión: proceso léxico, es una sucesión en el cual el estudiante debe averiguar y seleccionar palabras oportunas y/o favorables que tengan coherencia entre sí, para construir un texto descriptivo la cual dará a conocer, entender a los demás.

Dimensión: Proceso sintáctico

Según Cuetos (2006) en este apartado exhibe dos sub procesos el cual se atienden; está el transcurso de elección sintáctica, al ser recobrada el mensaje se debe saber el ejemplo de oración que se empleara y la cualidad que se planteara y el transcurso de distribución donde se enfatiza la calificación a monopolizar y los párrafos utilizables para ejecutar una caritativa unión entre las frases del texto por otro lado, la elección de la oración a manipular acatará no simplemente de la reconstrucción.

Tal como se puede observar en la dimensión: proceso sintáctico el estudiante una vez que haya escogido la palabra favorable para el texto descriptivo que va escribir, debe poseer y/o deducir que tipo de oración utilizara en el texto descriptivo que va a redactar y la manera de como emprender el texto que desarrollará, y así el texto que redactó sea entendible y coherente.

Así mismo toda redacción de un texto debe tener signos de puntuación que se debe respetar durante el proceso de la escritura para lograr una jerarquía sintáctica y conseguir una buena estructura textual, como también se debe hacer uso de conectores lógicos para entrelazar ideas en una oración lo cual servirá para lograr un texto no acumulado de muchas oraciones.

Dimensión: Proceso de planificación

Para Cuetos (2006) es la providencia del ensayista de lo que intente formar y el propósito que planifique al instante de la realización, eligiendo su evocación la representación del encargo estará entregado considerando el contexto exterior.

Tal como podemos mencionar en la dimensión: el proceso de planificación, el estudiante debe disponer adecuadamente la finalidad, tema, aspectos lingüísticos y gramaticales sobre lo que va componer, describir; así mismo el mensaje que transmitirá a los demás a través del texto descriptivo que redactara.

2.3.6.4. Estrategias De Escritura.

El proceso de escritura también implica diferentes etapas y la aplicación de diversas estrategias el proceso de escritura consta de tres etapas:

La primera fase es de organización, valor de tema o indagación; un segundo instante de manuscrito adecuadamente que logra subdividirse en el contrato de bosquejos y apuntes hasta alcanzar a la traducción concluyente; en conclusión, un circuito de investigación tópico y/o educación filológica y anatómica (Marro, 1994).

Como podemos observar en la presente cita las estrategias de escritura, es un proceso sistemático donde debe contener etapas, métodos, técnicas, estrategias para componer un texto la cual para nosotras consta de las siguientes fases:

- Planificación o planeación.- proceso en el cual los estudiantes deben proyectarse que escribirán, para que escribirán, para quienes lo escribirán y como lo realizaran.
- Momento de decidir el tema, título.- el estudiante investigara, seleccionara el tema que se redactara, pero siempre teniendo en cuenta una estructura textual, procesos lingüísticos, signos de puntuación y conectores lógicos que tengan sentido general del texto.
- Fase de revisión. Una vez escrita el texto, nuestro deber de cada docente es revisar la ortografía, gramática y coherencia, para sí presentar a los demás una buena estructura textual,
- Fase de la modificación. - Una vez revisada por el docente encargado los estudiantes tendrán que cambiar palabras, conectores que tengan significado completo.
- Etapa de exhibición. - Ya revisado, modificado y pasado a un cuaderno u hoja limpia el estudiante presentara su texto a los demás demostrando su finalidad, su mensaje que nos brinda a través de su texto redactado.

2.3.6.5. Factores que Dificultan el Acto de Escribir

Según Díaz (1999, citado en Dioses 2003) se centraliza concretamente en cuatro elementos que interceden en la elaboración de un texto y que son capaces de establecer faltas en el equivalente:

a) Factores psicológicos.

La desconfianza inseguridad que siente un estudiante, no tiene motivación, tiene miedo de realizar las actividades, que no logran negociar opiniones, conmociones, entre otros por medio de la escritura.

b) Factores cognoscitivos.

No tener discernimiento o conocer de un contenido lo cual lleva al estudiante a frustrarse y no escribir nada, no tener hábitos de lectura es un elemento que interviene en el discernimiento de varios argumentos.

c) Factores lingüísticos.

Son personas que tienen problemas con la lengua materna, es decir personas que recibieron una mala orientación, por lo general para la gente es mejor expresarse oralmente que textualmente ya que no saben combinar oraciones.

d) Factores retóricos.

A aquí hallamos incorrecta ordenación de doctrinas, mecanismo conexión, diversidad, entre otros, no teniendo en consideración el semblante lingüístico.

2.3.7. Definición de la palabra texto descriptivo

Es un conjunto de vocablos o expresiones discretamente sistemáticas y con conexión, tiene un significado justo donde puntualiza cualquier enfoque personal esfera u esencias.

2.3.7.1. Características de un texto

Todo texto tiene sus características y son las siguientes:

A. Coherencia

Constituye la correspondencia sensata de las opiniones de un contenido, consiguiendo que se completen las ideas con las demás.

B. Cohesión

Instituye el enlace musical entre muchas porciones del contenido, en la constitución de textos y locuciones.

A. Uso de léxico:

Logra ser competente, corriente, prosaico, cultamente.

B. Contexto

Es lo que envuelve el pasaje, es el suceso, zona y estación donde reside causando el hecho de la notificación y que favorece a que la recomendación sea culta de representación más despejada.

2.3.7.2 Estructura textual.

A. Introducción:

Es la porción del contenido donde se muestra el argumento que se conocerá y los semblantes más distinguidos del texto. Es un enfoque de lo que se hallará en el progreso de la actividad.

B. Desarrollo

Se muestra de forma despejada, estrecha, metódica y relacionada la indagación referente al fondo que se mostró en el preámbulo.

C. Conclusión

Es la recapitulación y evaluación de la averiguación mostrada. Se recalcan las doctrinas primordiales del argumento a modo de clausura.

D. El objetivo del texto

Es notificar un encargo despejado y exacto, conforme sea sentimental, gráfico, probado, revelador, para ser entendido por el receptor.

2.3.8. Descripción

Es el ejercicio y consecuencia de narrar, es exponer o figurar tendidamente a través de la expresión los rostros particulares de un centro, alma, parte, contexto o suceso.

2.3.8.1. Tipos de descripción

Son las siguientes:

A. Descripción objetiva

Es donde el emisor pretende ceder la fotografía de lo que está viendo obliga, sin formar corduras de importe y sin abandonar, entrometerse en los emociones.

B. Descripción subjetiva

Son las escrituras verbales de personas, cosas o contextos donde emisor del mensaje eleva la categoría de los rostros, con la finalidad de enunciar cómo se aprecia el mensaje o si tiene un resultado conmovedor en el receptor (Guardia, 2009).

- Cuando se relata corporalmente a un individuo, el contenido toma el apodo de prosopografía.
- Si la descripción es la representación y los emociones de un alma, el contenido toma el apodo de etopeya.
- La alianza del cuadro mecánico y de representación / prosopografía y etopeya) da terreno a la figura.
- La representación de una estación se designa cronología.
- Al representar un terreno existente, éste recoge el apodo de topografía; si en caso la zona es ficticio se denomina topotaxia.

2.3.8.2. Aspectos para redactar un texto descriptivo

Para redactar un texto descriptivo debemos seguir los siguientes aspectos:

- Elegir un punto de vista. Se debe de estar en el mismo lugar a describir para tener una mejor observación ya que si se describe fuera de la zona la descripción no sea real ni precisa.
- Seleccionar los rasgos más importantes. La representación logra ser meticulosa y absoluta o ligera donde lo primordial es sobresalir el semblante más revelador.
- Establecer las peculiaridades de la representación. Obtenemos representar de lo alto a abajo, en otros términos de lo ordinario a lo personal.
- Preferir las fortunas gramaticales convenientes. Las haciendas gramaticales más convenientes para narrar los calificativos denominativos; las propuestas dependientes determinadas y las distribuciones relativas y superiores.

2.4. Términos básicos de la investigación o marco conceptual de la investigación

a) **Iniciación:**

Refiere al termino iniciarse empezar una actividad, brindar conocimientos, en un movimiento o facilitar algún discernimiento o una práctica de algo (Definicion, 2019).

b) **Estrategia**

Son actividades académicas que tiene como fin modular la comprensión logra el estudiante en las sesiones de clase, con todas las estrategias empleadas y procesos empleados de acuerdo a la elección del perfil estudiantil, causando en él una retroalimentación que ayude a fortalecer sus habilidades (Unalmed, 2021).

c) **Visita :**

Acción de trasladarnos a una zona ajena a nuestra residencia habitual esta puede ser por motivos recreacionales, motivos laborales.

d) **Desarrollo:**

El termino desarrollo se refiere al crecimiento, aumento, progreso o evolución de algo fructivo.

e) **Texto**

Es el conjunto de manifestación con una particularidad relacionada y constituida donde el escritor consigue enunciar sus impresiones e doctrinas.

f) **Descripción:**

Es el ejercicio y consecuencia de contar, exponer o personificar menudamente a través del idioma los rostros exclusivos de un centro, alma, término, contexto o suceso.

g) **Texto descriptivo:** Es aquel contenido que narra tipos de elementos, ganados o ente de representación relacionado y metódica.

- h) **Producción:** Es un proceso que consiste en la elaboración de un texto ordenado y coherente.
- i) **Conectores lógicos:** Son frases y/o dicciones el cual tiene como fin vincular las doctrinas que logra sujetar una frase.
- j) **Coherencia:** Es la correspondencia sensatez posee entre dos o más frases íntimamente de un pasaje.

CAPITULO III.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación es cuasi experimental por su nivel básico o aplicado es explicativa. Pues buscamos medir el nivel de influencia entre la variable independiente, visita guiada y la variable dependiente el logro del aprendizaje de la producción de textos descriptivos e imaginarios.

3.2. Nivel de Investigación

El presente trabajo presenta nivel descriptivo-experimental

3.3. Diseño de Investigación

El presente trabajo se considera el diseño de investigación experimental.

G.U. : O1 \longrightarrow X \longrightarrow O2

Donde:

G.U. : Grupo único

O1 : Pre-Test

X : Estrategias

O2 : Post-Test

3.4. Población y muestra de estudio población

Esta investigación se realizó en la I.E. Cecilia Túpac Amaru en el 6to grado nivel primaria dicha Institución cubre una población mixta de 639 alumnos a nivel Institucional, para la investigación se realizó un muestreo intencionado en el cual se seleccionó el 6to de primaria.

Población general 639 alumnos consideramos como población, al total de estudiantes de la Institución Educativa, donde realizamos nuestro trabajo de investigación.

Tabla 1: *Población de estudio inicial*

Año	Mujeres	Varones	Total
4 AÑOS	9	8	17
5 AÑOS	12	8	20
			37

Fuente: Elaboración propia, Información brindada por la dirección de la Institución Educativa

Tabla 2: *Población de estudio primaria*

GRADOS	SECCIÓN		SECCIÓN	TOTAL	
	“A”		“B”		
	M	V	M	V	
1°	14	13	15	12	54
2°	15	12	16	11	54
3°	14	12	15	11	52
4°	13	13	14	12	52
5°	15	13	16	12	56
6°	15	12	16	11	54
					322

Fuente: Elaboración propia, Información brindada por la dirección de la Institución Educativa

Tabla 3: Población de estudio secundaria

GRADOS	SECCIÓN		SECCIÓN		TOTAL	
	“A”		“B”			
	M	V	M	V		
1°	15	13	16	12	56	
2°	14	13	17	10	54	
3°	15	12	16	11	54	
4°	15	14	16	13	58	
5°	17	12	18	11	58	
					280	

Fuente: Elaboración propia, Información brindada por la dirección de la Institución Educativa

3.5. Selección de muestra

La muestra de la investigación es no probabilística- Intencionada, que determinó la encuesta de los estudiantes, es decir los elementos seleccionados para la muestra son elegidos por el criterio del investigador los cuales fueron un total de 27 alumnos correspondientes al 6to grado nivel primario , de la Institución Educativa Cecilia Túpac del distrito de Santiago - Cusco – 2021.

Resumen de muestra por género

Situación final	Total	
Sexo	Varón	Mujer
Matriculados	12	15
Total	27	

3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Se utilizó como técnica e instrumento durante el proceso de investigación:

Técnica —————→ **visitas guiadas**

Acerca de las estrategias de visitas y desarrollo de textos descriptivos.

Instrumento - La Rubrica

La rúbrica permite apreciar o evaluar competencias académicas. La descripción de la tarea o dominio del desempeño está organizada en orden de mayor a menor y establece una direccionalidad en términos de dominio. La rúbrica es fácil de elaborar por los profesores, dado a que ellos conocen las tareas de aprendizaje, las etapas de su ejecución y características de calidad en cada una de las etapas de ejecución o elaboración. La rúbrica para el estudiante permite orientar el desarrollo de las tareas, al conocer las etapas y la secuencia de ejecución o elaboración y al mismo tiempo determinar la calidad de su tarea. El estudiante puede autoevaluar su desempeño en la tarea utilizando la rúbrica. La rúbrica permite que el profesor y el estudiante en el desarrollo o ejecución de la tarea tengan criterios o referentes comunes de evaluación, lo que va a favorecer el “Feedback” y el aprendizaje de los estudiantes. La rúbrica va a orientar el proceso de aprendizaje del estudiante, como la ejecución de las tareas de aprendizaje, complementando la metodología usada por el profesor.

Nivel de significación:

$$\alpha = 0,05$$

Es decir, se prueba con un Nivel de Confianza del 95%

Estadígrafo de prueba:

El estadístico de prueba sigue una distribución t de Student.

Región Crítica:

Si $\alpha = 0.05$ la región crítica para 26 grados de libertad está dada por: 1.7056

3.7. Análisis e interpretación de datos

Cuando la diferencia entre dos promedios de la población se está investigando, se utiliza una prueba t. Es decir que se utiliza cuando deseamos comparar dos medias (las cuentas se deben medir en una escala de intervalo o de cociente). Utilizaríamos una prueba t si deseamos comparar el logro de la lectura de hombres y de mujeres. Con una prueba t, tenemos una variable independiente y una dependiente. La variable independiente (género en este caso) puede solamente tener dos niveles (varón y mujer). Si la independiente tuviera más de dos niveles, después utilizaríamos un análisis de la variación unidireccional (ANOVA). La prueba estadística para t de Student es el valor t. Conceptualmente, la t valor representa el número de unidades estándares que están separando las medias de los dos grupos. Con una t-prueba, el investigador desea indicar con un cierto grado de confianza que la diferencia obtenida entre los medios de los grupos de la muestra sea demasiado grande ser un acontecimiento chance. Si nuestra t prueba produce una t-valor que da lugar a una probabilidad de .01, decimos que la probabilidad de conseguir la diferencia que encontramos sería por casualidad 1 en 100 veces.

3.7.1. Valides y confiabilidad del instrumento

La prueba t de Student: Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$ lo cual indica que el instrumento es confiable por lo que se aprueba la hipótesis alterna la aplicación de la estrategia “Visitas para el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios” es eficaz en el desarrollo del aprendizaje del área de comunicación.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. Procedimiento de Recolección de Datos

Como primer paso seleccionamos la institución donde se realizó la investigación, se seleccionó los grados y secciones donde se desarrolló la investigación, se preparó la aplicación de los instrumentos para una adecuada recolección de información, de la correcta aplicación de los instrumentos donde se obtuvo el nivel de precisión de los resultados, por ende, la atención y adecuado manejo de los mismos, una vez realizada el diagnóstico inicial y final, se procedió al análisis y procesamiento de datos, para dar validez a la hipótesis planteada se hará uso de la prueba *t* de Student, de los resultados obtenidos se realizó la interpretación de los mismos, para poder brindar las conclusiones y sugerencias correspondientes.

Seguidamente se realiza la aplicación de la estrategia de visitas.

4.2. Resultado por dimensiones

Tabla 4:

Dimensión contenido de textos

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	6	22.2%		
Básico	21	77.8%		
Suficiente			9	33.3%
Sobresaliente			18	66.7%
Total	27	100.0%	27	100.0%

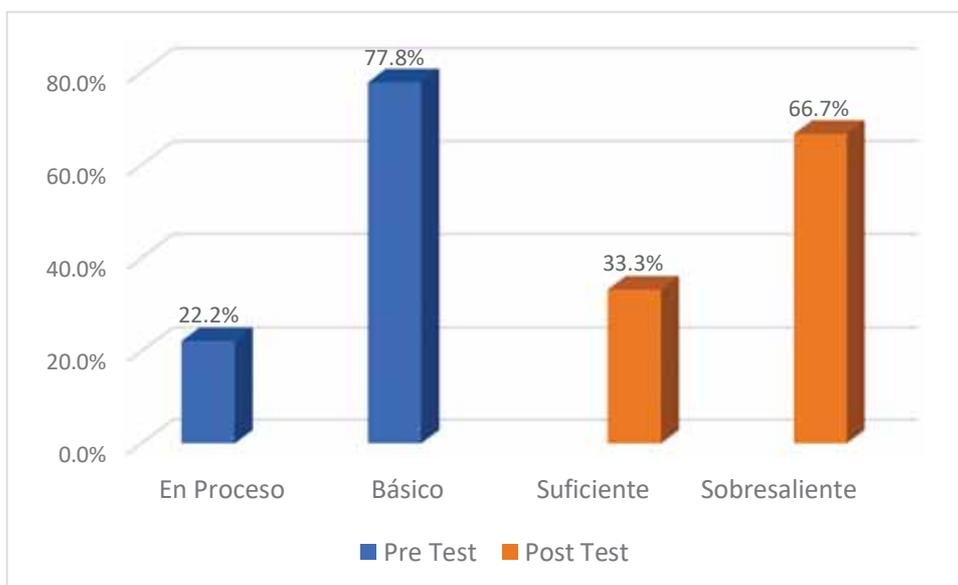


Figura 1: Dimensión contenido de textos

Fuente: Tabla 4

Análisis e interpretación:

En la tabla 4 y figura 1 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) de contenidos de textos de los estudiantes del 6^o grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 77.8% de estudiantes se encontraba en un nivel básico, un 22.2% en proceso. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 66.7 % de estudiantes tuvieron un nivel sobresaliente en cuanto al contenido de textos y un 33.3% un nivel suficientemente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron resultados sobresalientes ya que la influencia de la iniciación de la estrategia de visitas apoya en la abstracción de elementos sobresalientes para el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6^o del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.

Tabla 5

Dimensión estructura de textos

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	6	22.2%		
Básico	21	77.8%		
Suficiente			12	44.4%
Sobresaliente			15	55.6%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

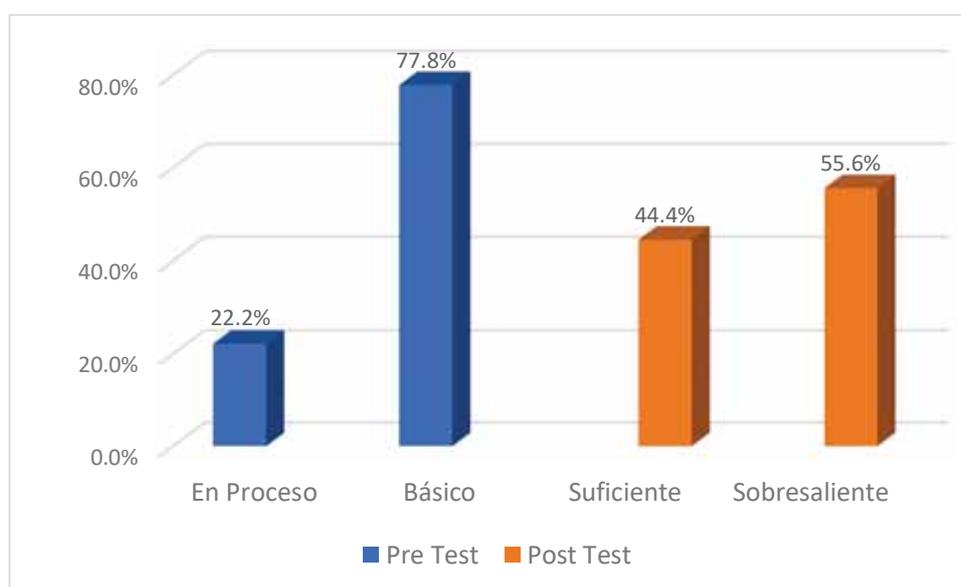


Figura 2: Dimensión estructura de textos

Fuente: Tabla 5

Análisis e interpretación:

En la tabla 5 y figura 2 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) de la dimensión estructura de textos de los estudiantes del 6^o grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 77.8% de estudiantes se encontraba en un nivel básico, un 22.2% en proceso. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 55.6% de estudiantes tuvieron un nivel sobresaliente en cuanto al contenido de textos y un 44.4% un nivel suficientemente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron resultados sobresalientes en cuanto a

la estructura de textos ya que la iniciación de la estrategia de visitas contribuye satisfactoriamente a la estructuración de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to “A” del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021.

Tabla 6

Dimensión formato de textos

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	4	14.8%		
Básico	23	85.2%		
Suficiente			1	3.7%
Sobresaliente			26	96.3%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

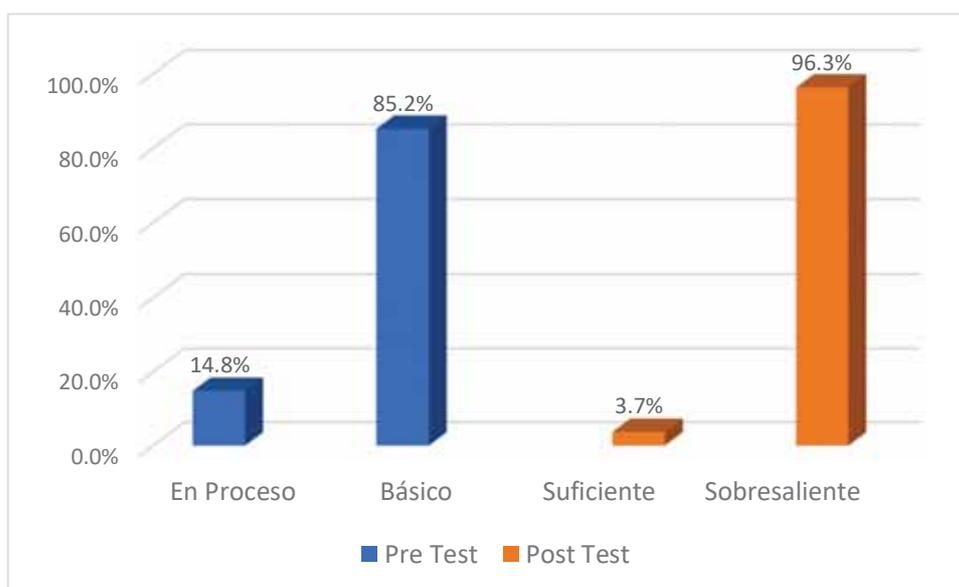


Figura 3: Dimensión formato de textos

Fuente: Tabla 6

Análisis e interpretación:

En la tabla 6 y figura 3 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) de la dimensión formato de textos de los estudiantes del 6°to grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 85.2% de estudiantes se

encontraba en un nivel básico, un 14.8% en proceso. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 96.3 % de estudiantes tuvieron un nivel sobresaliente en cuanto al formato de textos y un 3.7% un nivel suficientemente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron resultados sobresalientes en cuanto al formato de textos ya que la iniciación de la estrategia de visitas contribuye en el uso de recursos gramaticales y ortográficos para el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6^{to} del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021.

Tabla 7

Variable Textos Descriptivos e Imaginarios

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	5	18.5%		
Básico	22	81.5%		
Suficiente			7	25.9%
Sobresaliente			20	74.1%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

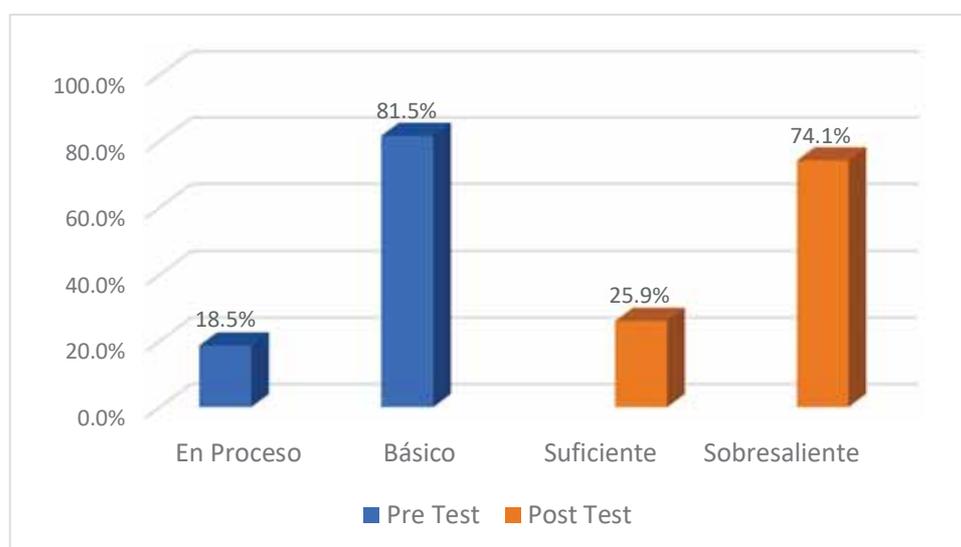


Figura 4: Variable Textos Descriptivos e Imaginarios

Fuente: Tabla 7

Análisis e interpretación:

En la tabla 7 y figura 4 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) de la variable textos descriptivos e imaginarios de los estudiantes del 6°to grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 81.5% de estudiantes se encontraba en un nivel básico, un 18.5% en proceso. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 74.1 % de estudiantes tuvieron un nivel sobresaliente en cuanto a los textos descriptivos e imaginarios y un 18.5% un nivel suficientemente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron resultados sobresalientes ya que la iniciación de la estrategia de visitas favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes.

4.3. Resultados por indicadores

Tabla 8

Indicador Secuencia

	Pre Test		Post Test	
	F	%	f	%
En Proceso	15	55.6%		
Básico	12	44.4%		
Suficiente			19	70.4%
Sobresaliente			8	29.6%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

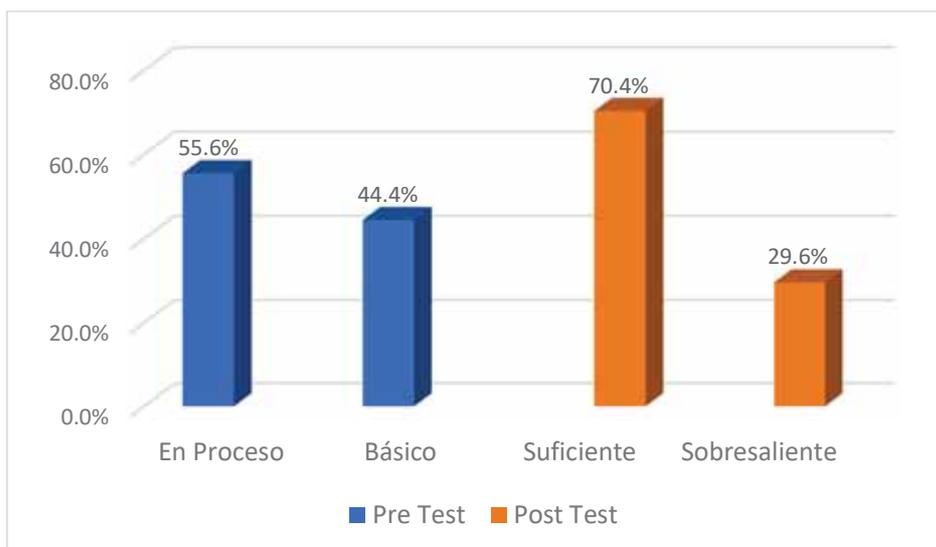


Figura 5: Indicador Secuencia

Fuente: Tabla 8

Análisis e interpretación: En la tabla 8 y figura 5 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) del indicador secuencia de los estudiantes del 6^oto grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 44.4% de estudiantes se encontraba en un nivel básico, un 55.6% en proceso. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 70.4 % de estudiantes tuvieron un nivel suficiente en cuanto a la secuencia y un 29.6% un nivel sobresaliente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron resultados sobresalientes de secuencia ya que tienen un orden lógico manteniendo el interés del estudiante a la hora de redactar textos descriptivos e imaginarios

Tabla 9: Indicador Gramática y Ortografía

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	7	25.9%		
Básico	20	74.1%		
Suficiente			9	33.3%
Sobresaliente			18	66.7%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

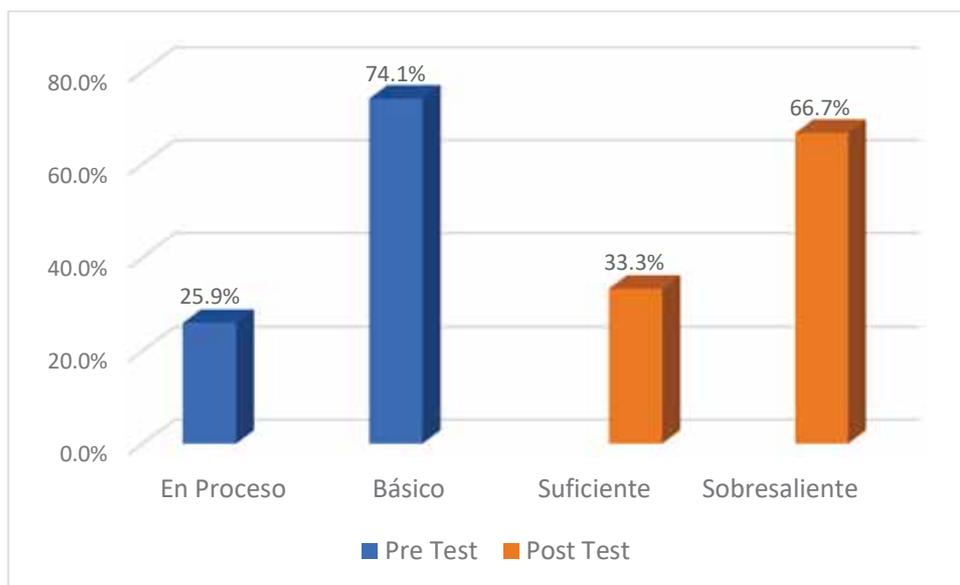


Figura 6: Indicador gramática y ortografía

Análisis e interpretación: En la tabla 9 y figura 6 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) del indicador gramática y ortografía de los estudiantes del 6^o grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 74.1% de estudiantes se encontraba en un nivel básico, un 25.9% en proceso. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 66.7 % de estudiantes tuvieron un nivel sobresaliente en cuanto a gramática y ortografía y un 33.3% un nivel suficiente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron resultados sobresalientes de gramática y ortografía ya que no cometen errores de gramática u ortografía que distraigan al lector la hora de redactar textos descriptivos e imaginarios

Tabla 10

Indicador enfoque en el tema

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	13	48.1%		
Básico	14	51.9%		
Suficiente			17	63.0%
Sobresaliente			10	37.0%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

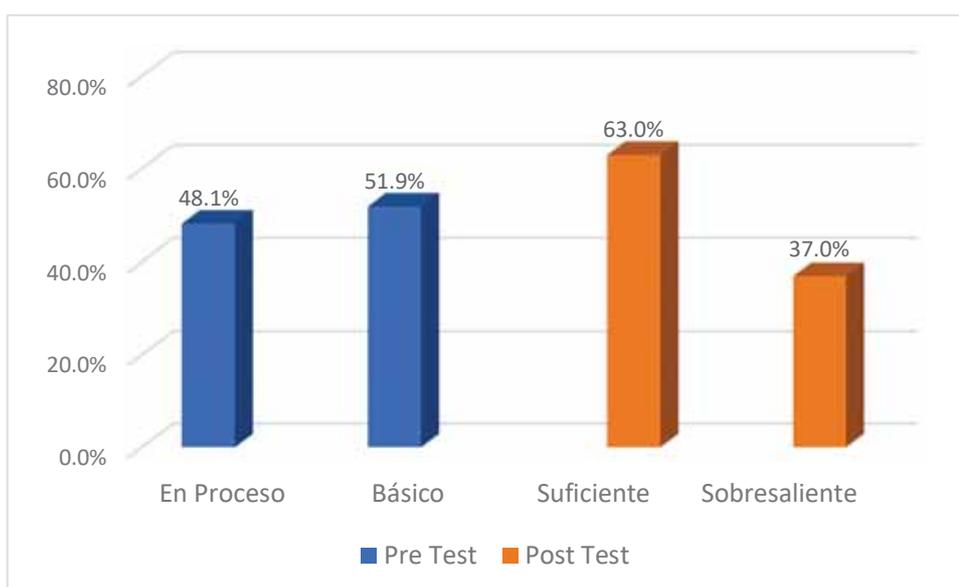


Figura 7: Indicador enfoque al tema

Fuente: Tabla 10

Análisis e interpretación: En la tabla 10 y figura 7 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) del indicador enfoque del tema de los estudiantes del 6ºto grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 51.9% de estudiantes se encontraba en un nivel básico, un 48.1% en proceso. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 63 % de estudiantes tuvieron un nivel suficiente en cuanto al enfoque del tema y un 37% un nivel sobresaliente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron resultados sobresalientes de enfoque al tema ya que destacan bien la idea principal y respalda con

información detallada los textos descriptivos e imaginarios

Tabla 11

Indicador Fluidez de la Oración

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	9	33.3%		
Básico	18	66.7%		
Suficiente			14	51.9%
Sobresaliente			13	48.1%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

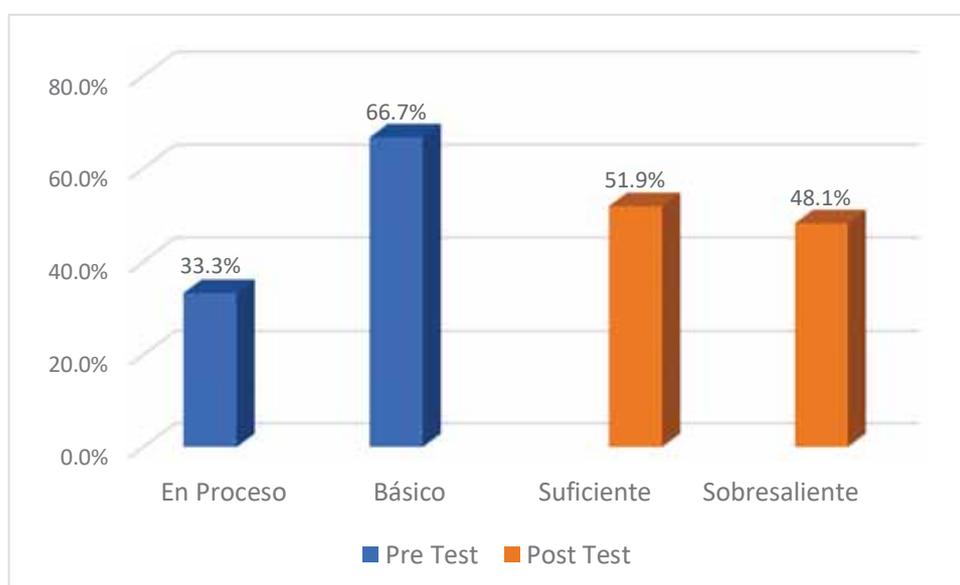


Figura 8: Indicador Fluidez de la Oración

Fuente: Tabla 11

Análisis e interpretación: En la tabla 11 y figura 8 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) del indicador fluidez de la oración de los estudiantes del 6^o grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 66.7% de estudiantes se encontraba en un nivel básico, un 33.3% en proceso. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 51.9 % de estudiantes tuvieron un nivel suficiente en cuanto a la fluidez de la oración y un 48.1% un nivel sobresaliente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron

resultados sobresalientes de fluidez de la oración utilizando oraciones compuestas en la redacción de textos descriptivos e imaginarios.

Tabla 12

Indicador Selección de Palabras

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	17	63.0%		
Básico	10	37.0%		
Suficiente			18	66.7%
Sobresaliente			9	33.3%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

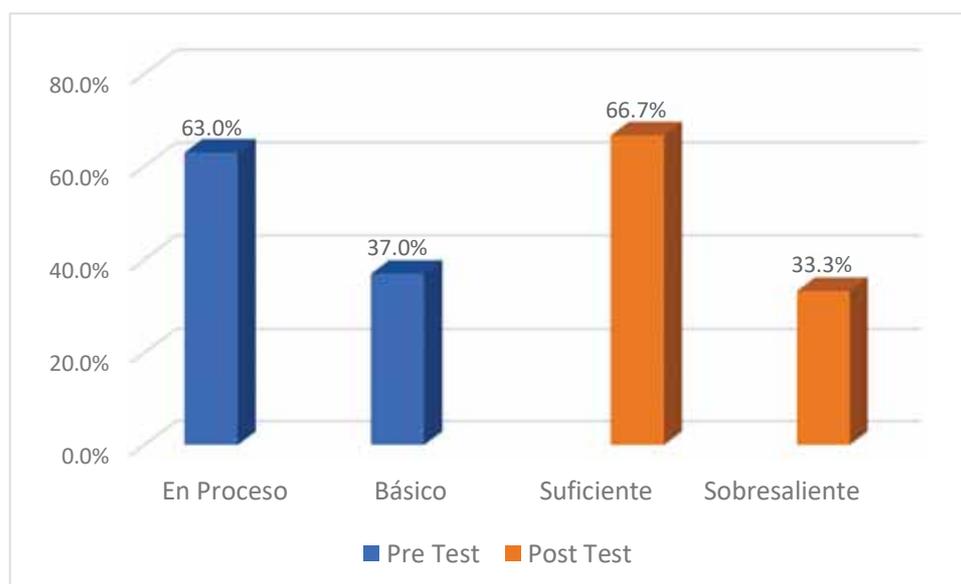


Figura 9: Indicador Selección de Palabras

Análisis e interpretación: En la tabla 12 y figura 9 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) del indicador selección de palabras de los estudiantes del 6^{to} grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 63% de estudiantes se encontraba en proceso, un 37% en un nivel básico. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 66.7 % de estudiantes tuvieron un nivel suficiente en cuanto a la fluidez de la oración y un 33.3% un nivel sobresaliente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron

resultados suficientes de selección de palabras utilizando palabras, frases vividas que persisten o dibujan imágenes en el lector en la redacción de textos descriptivos e imaginarios de los estudiantes.

Tabla 13: **Indicador Creatividad**

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	5	18.5%		
Básico	22	81.5%		
Suficiente			1	3.7%
Sobresaliente			26	96.3%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

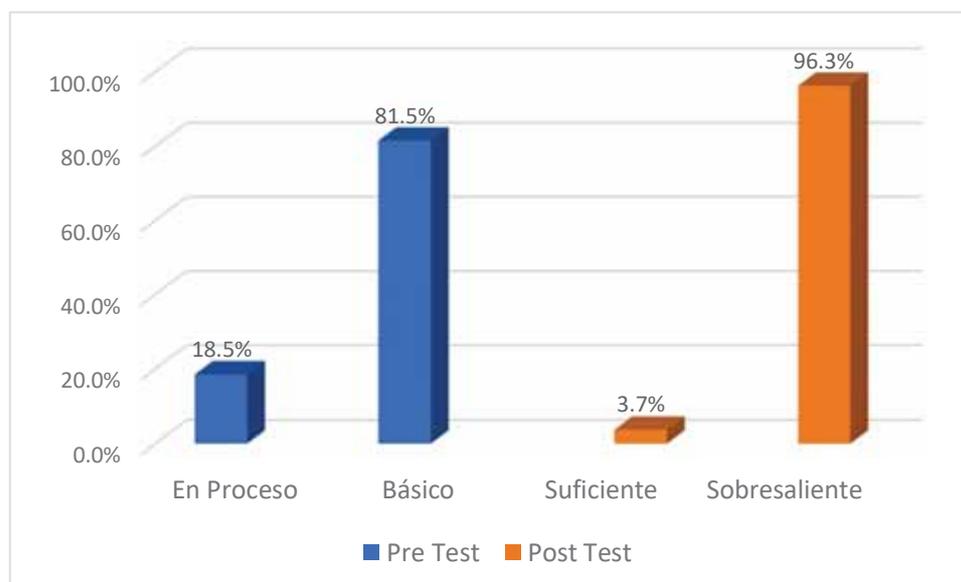


Figura 10: Indicador Creatividad

Análisis e interpretación: En la tabla 13 y figura 10 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) del indicador creatividad de los estudiantes del 6^oto grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 81.5% de estudiantes se encontraba en un nivel básico, un 18.5% en proceso. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 96.3 % de estudiantes tuvieron un nivel sobresaliente en cuanto a la creatividad y un 3.7% un nivel suficiente. De lo cual se inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron resultados sobresalientes de

creatividad ya que presentan ideas frecuentes e inusuales en la redacción de textos descriptivos e imaginarios de los estudiantes.

4.4. Resultados Según espacios

Tabla 14

Espacios Abiertos

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	19	70.4%		
Básico	8	29.6%		
Suficiente			6	22.2%
Sobresaliente			21	77.8%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

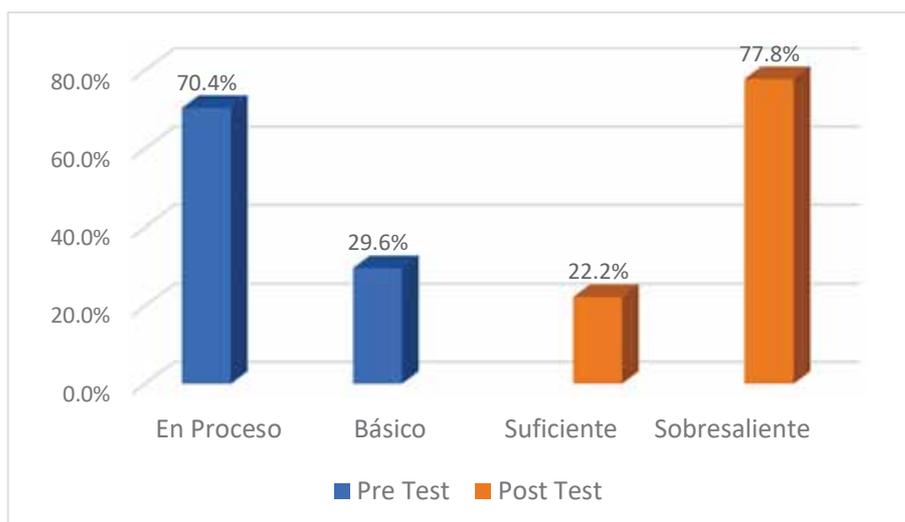


Figura 11: Espacios Abiertos

Análisis e interpretación: En la tabla 14 y figura 11 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) de visitas espacios abiertos de los estudiantes del 6°to grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 70.4% de estudiantes se encontraba en proceso, un 29.6% en un nivel básico. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 77.8. % de estudiantes tuvieron un nivel sobresaliente a las visitas a espacios abiertos y un 22.2% un nivel suficiente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron

resultados sobresalientes en visitas a espacios abiertos y un 22.2% un nivel suficiente que favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios.

Tabla 15

Espacios Cerrados

	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
En Proceso	11	40.7%		
Básico	16	59.3%		
Suficiente			6	22.2%
Sobresaliente			21	77.8%
Total	27	100.0%	27	100.0%

Fuente: Propia

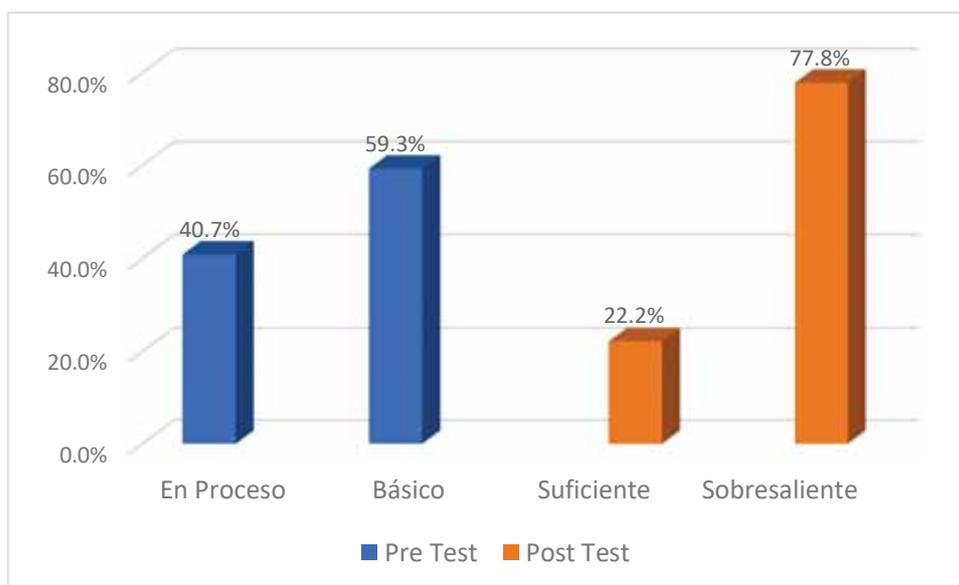


Figura 12: Espacios Cerrados

Análisis e interpretación: En la tabla 15 y figura 12 se puede observar que en el pre test (ensayo previo) de espacios abiertos de los estudiantes del 6°to grado del nivel primario de la Institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago Cusco 2021 un 59.3% de estudiantes se encontraba en un nivel básico, un 40.7% en proceso. Después de aplicar el instrumento la rúbrica en el post test se obtuvo que un 77.8. % de estudiantes tuvieron un nivel sobresaliente en cuanto a la visita a los espacios cerrados y un 22.2% un nivel suficiente. De lo cual se puede inferir que la gran mayoría de estudiantes obtuvieron

resultados sobresalientes en la visita a espacios abiertos y un 22.2% de estudiantes suficiente que favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios.

4.5. Prueba de hipótesis

4.5.1. Prueba de Hipótesis General

Hipótesis Estadísticas:

La Hipótesis Estadística planteada es:

Donde:

Ho: “La iniciación de la estrategia de visitas no favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

Ha: “La iniciación de la estrategia de visitas favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

Nivel de significación:

$$\alpha = 0,05$$

Es decir, se prueba con un Nivel de Confianza del 95%

Estadígrafo de prueba:

El estadístico de prueba sigue una distribución t de Student.

Región Crítica:

Si $\alpha = 0.05$ la región crítica para 26 grados de libertad está dada por: 1.7056

Cálculo del estadístico de prueba:**Variable TEXTOS DESCRIPTIVOS E IMAGINARIOS. Estadísticas de muestras**

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Post Test	21.11	27	1.826	.351
Pre Test	9.56	27	1.888	.363

Prueba t de Student aplicada a la Variable TEXTOS DESCRIPTIVOS E IMAGINARIOS**Prueba de muestras emparejadas**

	t	gl	Sig. (bilateral)
Post Test & Pre Test	26.000	26	.000

Decisión:

El valor calculado del coeficiente de la prueba “t” de Student de la primera hipótesis específica es de 26.000, éste es mayor que el valor crítico observado en la tabla del estadístico “t” con 26 grados de libertad, que es de 1.7056. El nivel de significación bilateral alcanzado es de 0.000, el mismo que es menor a 0.05, con lo cual se cumple con la regla ($\alpha < 0.05$) para rechazar la Hipótesis Nula y aceptar la Hipótesis Alternativa.

Conclusión:

Con un 95% de confianza se puede afirmar que “La iniciación de la estrategia de visitas favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

4.5.2. Hipótesis específica 1

a) Prueba de hipótesis de la dimensión contenido de textos

Hipótesis Estadísticas:

La Hipótesis Estadística planteada es:

Donde

Ho : “La iniciación de la estrategia de visitas no apoya en la abstracción de elementos sobresalientes para el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

Ha: “La iniciación de la estrategia de visitas apoya en la abstracción de elementos sobresalientes para el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

Nivel de significación:

$$\alpha = 0,05$$

Es decir, se prueba con un Nivel de Confianza del 95%

Estadígrafo de prueba:

El estadístico de prueba sigue una distribución t de Student.

Región Crítica:

Si $\alpha = 0.05$ la región crítica para 26 grados de libertad está dada por: 1.7056

Cálculo del estadístico de prueba:

Dimensión 1: Contenido. Estadísticas de muestras

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Post Test	6.96	27	.808	.155
Pre Test	3.19	27	.786	.151

Prueba t de Student aplicada a la Dimensión contenido

Prueba de muestras emparejadas

	t	gl	Sig. (bilateral)
Post Test & Pre Test	22.018	26	.000

Decisión:

El valor calculado del coeficiente de la prueba “t” de Student de la primera hipótesis específica es de 22.018, éste es mayor que el valor crítico observado en la tabla del estadístico “t” con 26 grados de libertad, que es de 1.7056. El nivel de significación bilateral alcanzado es de 0.000, el mismo que es menor a 0.05, con lo cual se cumple con la regla ($\alpha < 0.05$) para rechazar la Hipótesis Nula y aceptar la Hipótesis Alternativa.

Conclusión:

Con un 95% de confianza se puede afirmar que “la iniciación de la estrategia de visitas apoya en la abstracción de elementos sobresalientes para el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

4.5.3. Hipótesis específica 2

b) Prueba de Hipótesis de la Dimensión ESTRUCTURA de textos

Hipótesis Estadísticas:

La Hipótesis Estadística planteada es:

Donde

Ho : “La iniciación de la estrategia de visitas no contribuye satisfactoriamente a la estructuración de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

Ha: “La iniciación de la estrategia de visitas contribuye satisfactoriamente a la estructuración de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del

nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

Nivel de significación:

$$\alpha = 0,05$$

Es decir, se prueba con un Nivel de Confianza del 95%

Estadígrafo de prueba:

El estadístico de prueba sigue una distribución t de Student.

Región Crítica:

Si $\alpha = 0.05$ la región crítica para 26 grados de libertad está dada por: 1.7056

Dimensión 2: ESTRUCTURA. Estadísticas de muestras

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Post Test	6.85	27	.864	.166
Pre Test	3.19	27	.786	.151

Prueba t de Student aplicada a la Dimensión ESTRUCTURA

Prueba de muestras emparejadas

	t	gl	Sig. (bilateral)
Post Test & Pre test	16.192	26	.000

Decisión:

El valor calculado del coeficiente de la prueba “t” de Student de la primera hipótesis específica es de 16.192, éste es mayor que el valor crítico observado en la tabla del estadístico “t” con 26 grados de libertad, que es de 1.7056. El nivel de significación bilateral alcanzado es de 0.000, el mismo que es menor a 0.05, con lo cual se cumple con la regla ($\alpha < 0.05$) para rechazar la Hipótesis Nula y aceptar la Hipótesis Alternativa.

Conclusión:

Con un 95% de confianza se puede afirmar que “La iniciación de la estrategia de visitas contribuye satisfactoriamente a la estructuración de textos descriptivos e imaginarios en los

estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

4.5.4. Hipótesis específica 3

c) Prueba de Hipótesis de la Dimensión FORMATO de textos

Hipótesis Estadísticas:

La Hipótesis Estadística planteada es:

Donde

Ho : “La iniciación de la estrategia de visitas no contribuye en el uso de recursos gramaticales y ortográficos para el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

Ha: “La iniciación de la estrategia de visitas contribuye en el uso de recursos gramaticales y ortográficos para el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

Nivel de significación:

$$\alpha = 0,05$$

Es decir, se prueba con un Nivel de Confianza del 95%

Estadígrafo de prueba:

El estadístico de prueba sigue una distribución t de Student.

Región Crítica:

Si $\alpha = 0.05$ la región crítica para 26 grados de libertad está dada por: 1.7056

Cálculo del estadístico de prueba:

Dimensión 3: FORMATO. Estadísticas de muestras

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Post Test	7.30	27	.542	.104
Pre Test	3.19	27	.681	.131

Prueba t de Student aplicada a la Dimensión FORMATO

Prueba de muestras emparejadas

	t	gl	Sig. (bilateral)
Post Test & Pre Test	30.605	26	.000

Decisión:

El valor calculado del coeficiente de la prueba “t” de Student de la primera hipótesis específica es de 30.605, éste es mayor que el valor crítico observado en la tabla del estadístico “t” con 26 grados de libertad, que es de 1.7056. El nivel de significación bilateral alcanzado es de 0.000, el mismo que es menor a 0.05, con lo cual se cumple con la regla ($\alpha < 0.05$) para rechazar la Hipótesis Nula y aceptar la Hipótesis Alternativa.

Conclusión:

Con un 95% de confianza se puede afirmar que “La iniciación de la estrategia de visitas contribuye en el uso de recursos gramaticales y ortográficos para el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6ºto del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”.

4.6. Discusión de resultados

Según Frade (2018), Colombia, en su tesis titulada “el texto descriptivo como herramienta para el fortalecimiento de las competencias comunicativas Concluye que el desarrollo de la autonomía en algunos estudiantes, haciéndolos partícipes en la planificación del proyecto, distribución de sus tareas, intercambio de ideas, toma de decisiones y elaboración de su producto final. Así mismo, por medio del ejercicio de autoevaluación y

coevaluación se fortifica el pensamiento crítico de los estudiantes.

En la presente investigación se tuvo como variable la estrategia de visitas y la redacción de textos descriptivos e imaginarios, donde se compara la variable descripción de textos e imaginarios llegando a concluir que la iniciación de la estrategia de visitas favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes. Según el análisis se llega a deducir que por más que se tengan variables distintas los resultados son similares en cuanto a Fraude (2018) ejercicio fortifica el pensamiento crítico de los estudiantes y la presente investigación que resalta que las visitas favorece el desarrollo de textos descriptivos.

Según Toledo (2010), Cuba, en su tesis titulada “estrategia didáctica para la producción de textos descriptivos en escolares de segundo grado concluye que la aplicación de habilidad didáctica aprobó verificar la seguridad de los ejercicios trazadas con demás profesores, la familia, las alineaciones generales y la corporación para la orientación de la causa de enseñanza-aprendizaje de la elaboración de pasajes expresivos en el preparativo del estudiante.

En la presente investigación se tiene en común con el antecedente la variable descripción de textos e imaginarios, comparando con la conclusión anterior se puede afirmar que “la iniciación de la estrategia de visitas apoya en la abstracción de elementos sobresalientes para el contenido de textos descriptivos e imaginarios, por lo que Toledo (2010) refiere que los pasajes expresivos fomentan el desarrollo de textos descriptivos, por el cual las visitas guiadas son esenciales para los elementos abstractos en los estudiantes.

Según Contreras (2014), en su investigación titulada “Estrategias Metodológicas para mejorar las habilidades en la producción de textos narrativos y descriptivos en niños”. El autor concluye que los estudiantes presentan dificultades en la producción de textos narrativos y descriptivos, en la investigación se valora el observar, verificar, reflexionar

sobre nuestra propia práctica docente, (deconstrucción) para luego mejorarla con una propuesta pedagógica alternativa (reconstrucción) y finalmente verificar si hubo cambio

En base a los antecedentes se realizó los objetivos específicos e hipótesis de la investigación, teniendo en común una de las variables que es la descripción de textos, el autor menciona que la descripción de textos es escasa por que los docentes no tienen un método o estrategia que permita el desarrollo de la descripción de textos, por lo tanto la investigación es congruente ya que indica que las visitas guiadas como estrategia mejoran la creatividad, redacción de contenido, que se ve plasmado en los resultados.

Por lo que contribuye satisfactoriamente a la estructuración de textos descriptivos e imaginarios y contribuye en el uso de recursos gramaticales y ortográficos para el formato de textos descriptivos e imaginarios.

CONCLUSIONES

- **Primera:** El efecto de la iniciación de la estrategia de visitas para el desarrollo de textos y descriptivos e imaginarios con un 95% de confianza se puede afirmar que favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.
- **Segunda:** El efecto de la iniciación de la estrategia de visitas en la estructura de textos descriptivos e imaginarios se puede afirmar con un 95% de confianza que apoya en la abstracción de elementos sobresalientes para el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.
- **Tercera:** La influencia de la iniciación de la estrategia de visitas contribuye satisfactoriamente a la estructuración de textos descriptivos e imaginarios con un 95% de confianza se afirma que contribuye satisfactoriamente a la estructuración de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.
- **Cuarta:** La iniciación de la estrategia de visitas en el formato de textos descriptivos e imaginarios con un 95% de confianza se puede afirmar que contribuye en el uso de recursos gramaticales y ortográficos para el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021”, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los estudiantes de la institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago - Cusco visitar diversos lugares de la ciudad del Cusco (espacios abiertos) con el fin de desarrollar la imaginación y descripción de textos e imaginarios en los estudiantes
- Se sugiere a los padres de familia de la institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago - Cusco fomentar las visitas a sus hijos ya que este ayuda en apoyar en la abstracción de elementos sobresalientes para el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes
- Se sugiere a los padres de familia de la institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago - Cusco que puedan salir a pasear, visitar zonas turísticas entre otras ya que contribuye satisfactoriamente a la estructuración de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes.
- Se sugiere a los docentes de la institución educativa Cecilia Túpac Amaru distrito de Santiago – Cusco usar como estrategias de aprendizaje las estrategias de visitas ya que contribuye en el uso de recursos gramaticales y ortográficos para el formato de textos descriptivos e imaginarios.

BIBLIOGRAFÍA

- Congreso.gob. (2012). *Constitución de la Republica del Perú*. Obtenido de <https://www2.congreso.gob.pe/sicr/RelatAgenda/constitucion.nsf/NumArticulos/013?openDocument>
- Cuetos, F. (2006). *Psicología de la escritura*. Madrid: Praxis.
- Definicion. (2019). *iniciación*. Obtenido de <https://definiciona.com/iniciacion/>
- Del carmen, M. (2012). *Las Salidas escolares en la Educación Primaria*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1845/TFG-L%2056.pdf?sequence=1>
- Dioses, A. (2003). *Test de Producción de Texto escrito*. Lima - Perú: TEPE.
- Guardia, N. (2009). *Coordinación Educativa Y Cultural Centroamericana*. Obtenido de https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- Lince. (2015). *Las Excursiones Escolares o Visitas Escolares*. Obtenido de <https://www.lince.org.mx/excursiones.htm>
- Marro, S. (1994). *Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma*. Buenos Aires: Fundación Universidad a distancia.
- MINEDU. (2008). *Reglamentación de la Ley General de Educación N° 28044*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/EducacionCalidadyEquidad.pdf>
- MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cn-documento-general-para-consulta.pdf>
- MINEDU. (2020). *Ley General De Educación Ley Nro. 28044* . Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- Ministerio de cultura y educacion. (2008). *Recomendaciones metodologicas para la enseñanza*. Obtenido de

- <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000989.pdf>
- Ministerio de educacion. (2005). *Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Pérez, L. (2005). *Programa de lecto-escritura para mejorar la comprensión y producción de textos de los alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 19916 de Pimentel. Perú*.
- Rico, G. (2011). *Las visitas dirigidas: estrategia didáctica en la asignatura de tecnología*. Obtenido de http://cite.gob.mx/documentos/antologias_serie/Las_Visita_Dirigidas.pdf
- Tomaylla, L. (2015). *Estrategias Metodologicas Para Mejorar La Produccion Escrita De Textos Narrativos En Las Niñas Del 3° “A” De La Institución Educativa N° 55002 “Aurora Ines Tejada”, Abancay –2014*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2021/EDStoroln.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Unalmed. (2021). *Aprobado Mediante Resolución 658 De Rectoría - Consejo Académico* . Obtenido de <https://www.fesc.edu.co/portal/archivos/reglamentos/Visitas-Tecnicas.pdf>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- wilpictravels. (2015). *Definición De Las Visitas Técnicas O Salidas Pedagógicas:*. Obtenido de <https://wilpictravels0.webnode.es/products/c1/>
- Zinanyuca, D., & Sicos, M. (2020). *Visitas A Museos Como Estrategia Didáctica En El*

Aprendizaje De Historia De Los Estudiantes De 2° Grado De Educación

Secundaria De La Institución Educativa. Obtenido de

<http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5314/253T2020013>

[3_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5314/253T2020013)

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables/dimensiones	Metodología
<p>GENERAL. ¿De qué manera influye la iniciación de la estrategia de las visitas para el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021?</p> <p>ESPECÍFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera influye la iniciación de la estrategia de visitas en el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021? • ¿De qué manera influye la iniciación de la estrategia de visitas en la estructura de textos descriptivos e imaginarios en los 	<p>GENERAL. Identificar el efecto de la iniciación de la estrategia de las visitas para el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>a) Identificar el efecto de la iniciación de la estrategia de visitas en el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.</p> <p>b) Identificar el efecto de la iniciación de la estrategia de visitas en la estructura de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.</p>	<p>GENERAL. La influencia de la iniciación de la estrategia de las visitas favorece el desarrollo de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito – Santiago – Cusco 2021.</p> <p>ESPECÍFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de la iniciación de la estrategia de visitas apoya en la abstracción de elementos sobresalientes para el contenido de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021. • La influencia de la iniciación de la estrategia de visitas contribuye satisfactoriamente a la estructuración de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6°to del nivel primario de la Institución 	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Las estrategias de visitas.</p> <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacios abiertos • Espacios Cerrados <p>VARIABLE DEPENDIENTE Redacción de textos descriptivos</p> <p>DIMENCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenido de textos • Estructura de textos • Formato de textos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoque de investigación 2. Tipo de investigación Descriptivo 3. Nivel de investigación CORRELACIONAL 4. Diseño de la investigación diseño de investigación pre experimental. 5. Población POBLACION: Población general 639 alumnos en la I.E. Cecilia Túpac Amaru 6. Muestra MUESTRA: 27 alumnos correspondientes al sexto grado sección “A”, de la Institución Educativa Institución Educativa I.E. Cecilia Túpac del distrito de Santiago - Cusco – 2021 7. Instrumento de recolección de datos <ul style="list-style-type: none"> • La rubrica

<p>estudiantes del 6^{to} del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera influye la iniciación de la estrategia de visitas en el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6^{to} del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021? 	<p>c) Identificar el la iniciación de la estrategia de visitas en el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6^{to} del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.</p>	<p>Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de la iniciación de la estrategia de visitas contribuye en el uso de recursos gramaticales y ortográficos para el formato de textos descriptivos e imaginarios en los estudiantes del 6^{to} del nivel primario de la Institución Educativa Cecilia Túpac Amaru Distrito de Santiago – Cusco 2021. 		
---	---	--	--	--

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: INICIACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE VISITAS PARA EL DESARROLLO DE TEXTOS DESCRIPTIVOS E IMAGINARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 6°TO A DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CECILIA TUPAC AMARU DISTRITO DE SANTIAGO - CUSCO - 2021

1.2. INVESTIGADORAS: Karen Milagros Pacheco Hurtado
Baneza Rozas Mescco

II. DATOS DEL EXPERTO

- 2.1. NOMBRE Y APELLIDOS: Dr. Gregorio Coronjo Vergara
- 2.2. ESPECIALIDAD: Educación Primaria
- 2.3. CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: _____

CUADRO DE VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO: RÚBRICA

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0 - 20%	REGULAR 21 - 40%	BUENO 41- 60%	MUY BUENO 61 - 80%	EXCELENTE 81 - 100%
FORMATO	1. REDACCIÓN	Los criterios y niveles de desarrollo están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5. SUFICIENCIA	Los criterios son adecuados en cantidad y claridad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente los objetivos previstos.				X	

ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Exige una organización lógica.				X	
	8. CONSISTENCIA	Tiene soporte científico.			X		
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los criterios, niveles de desarrollo, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGIA	El instrumento permite recoger información relevante de acuerdo a los objetivos.				X	

- III. OPINION DE APLICABILIDAD: *Se debe aplicar el instrumento.*
- IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: *83%*
- V. LUEGO DEL REVISADO DE INSTRUMENTOS:

PROCEDE A SU APLICACIÓN

DEBE CORREGIRSE

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Dr. Gregorio Cárdena Vera
SELLO Y FIRMA DEL EXPERTO
24477164 DNI:



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

CONSTANCIA DE DESARROLLO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CECILIA TUPAC AMARU,
del distrito de Santiago que suscribe;

HACE CONSTAR:

Que las bachilleres de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco: **Karen Milagros PACHECO HURTADO** y **Baneza ROZAS MESCCO**, han desarrollado durante los meses de Mayo a Setiembre del año escolar 2021 el trabajo de investigación titulada " **INICIACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE VISITAS PARA EL DESARROLLO DE TEXTOS DESCRIPTIVOS E IMAGINARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 6TO. GRADO SECCIÓN "A" DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CECILIA TUPAC AMARU" DISTRITO DE SANTIAGO-CUSCO-2021**", por cuyo motivo han efectuado actividades tales como: sesiones de aprendizaje en el área de comunicación con la utilización del recurso tecnológico Google Meet, desarrollo de textos descriptivos e imaginarios y utilización de rúbricas para la evaluación de las competencias y capacidades desarrolladas. Cabe manifestar, que estas acciones lo han realizado demostrando responsabilidad, dedicación, eficiencia e identificación con la comunidad educativa en el contexto del trabajo remoto.

Se expide el presente documento a petición de las interesadas para fines que vieren por conveniente.

Cusco, 25 de octubre de 2020



Prof. Juan Ricardo HUAMÁN HUAMÁN
Director I.E. CTA

Estadísticas de fiabilidad

"t" de student	N de elementos
0.05	27

Rúbrica Texto Descriptivo

Nombres y apellidos de los evaluadores : _____

Nombre y apellidos del estudiante : _____

CATEGORIAS	SOBRESALIENTE	SUFICIENTE	BASICO	EN PROCESO
	4	3	2	1
Selección de palabras	El estudiante usa palabras y frases vividas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El estudiante usa palabras y frases vividas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas adecuadamente o se usan demasiado.	El estudiante usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El estudiante usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
Enfoque en el tema	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Secuencia	Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del estudiante.	Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante.	Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector.	Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el estudiante.
Fluidez de la oración	La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas.	La descripción utiliza oraciones compuestas.	La descripción utiliza algunas oraciones compuestas.	La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas.
Gramática y ortografía	El estudiante no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El estudiante comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido	El estudiante comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El estudiante comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido
Creatividad	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son infrecuentes e inusuales.	El trabajo muestra algunas ideas que son infrecuentes e inusuales.	El trabajo muestra al menos una idea infrecuente e inusual.	El trabajo no presenta ideas originales.

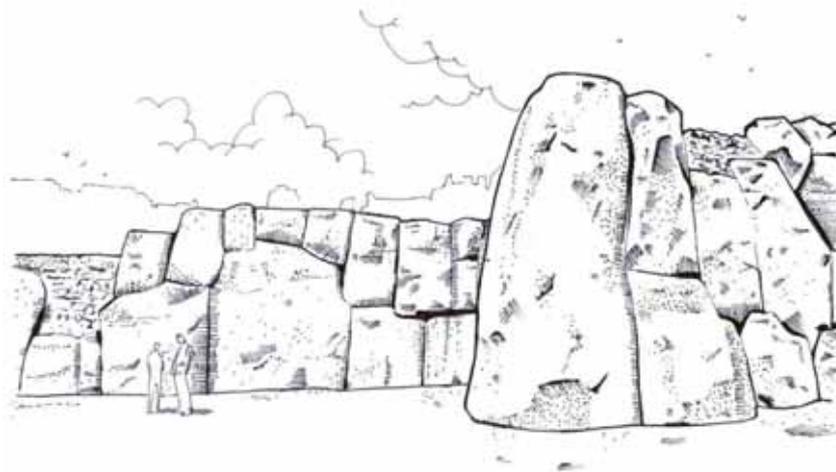
CENTRO ARQUEOLÓGICO DE SAQSAYHUAMAM

Este centro arqueológico se encuentra ubicado a 3 km de la ciudad del Cusco en la parte alta de una montaña, el término saqsahuman significa “lugar donde se sacia el halcón”, el parque arqueológico saqsayhuamam tiene una abundante fauna y flora andina; llamas, halcones que pueden ser vistas con mayor frecuencia .

Saqsayhuaman presenta una arquitectura impecable a base de gigantescas rocas talladas que encajan con absoluta precisión sin pegamento alguno. la fortaleza comprende varias construcciones, con algunas sagradas y templos ceremoniales. El muro principal de saqsayhuaman está construido en siqsaq con piedras gigantescas, al exterior se encuentra un gran monumento del cristo blanco que se llega a observar desde las partes aledañas de la ciudad del cusco.

Al interior se encuentran construcciones sagradas como edificios residenciales, torreones, almacenes, caminos y acueductos por el lado sur está limitado por un muro pulido, por el este y oeste se limitan por otros muros y andenes; debido a su asombrosa arquitectura inca saqsayhuaman es visitada por turista nacionales e internacionales.

La fortaleza Sacsayhuamán es el escenario para celebrar la festividad ancestral más importante del Perú, el Inti Raymi la fiesta del sol .



Universidad nacional san Antonio abab del cusco

Está ubicada en la avenida la cultura 773 cusco para su ingreso a la universidad comprende de cuatro puertas para su ingreso, al interior cuenta con diez facultades en la actualidad ; así mismo tiene bajo su administración dos museos en la ciudad del cusco (museo inka y casa concha); así como también un paraninfo (denominado paraninfo universitario).

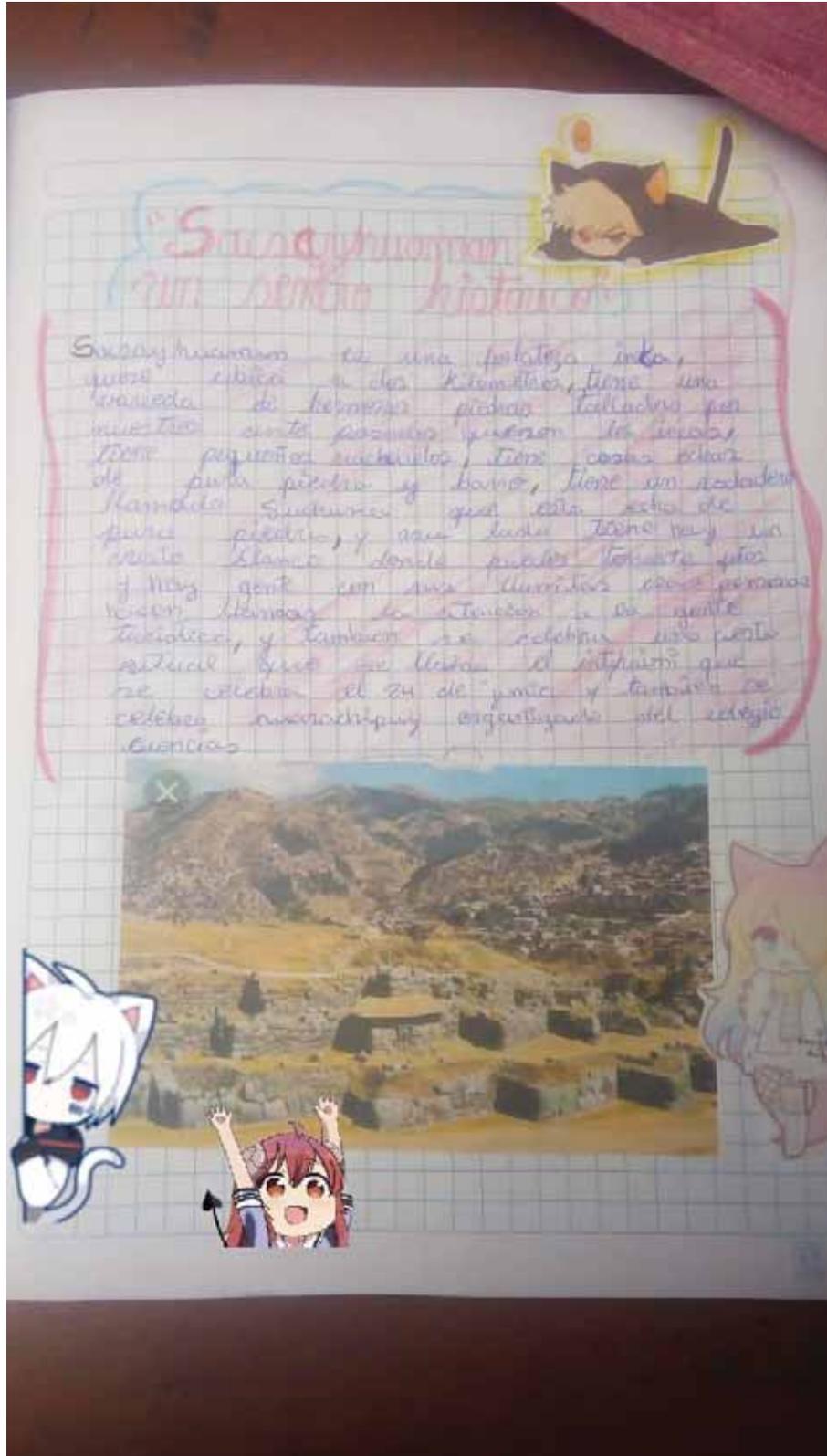
De igual manera la universidad cuenta con centros de producción para servir a la comunidad como son: centro de idiomas, instituto de sistemas, centro de capacitación en informática, clínica odontológica , laboratorio de cromatología y programa de complementación académica magisterial.

Al interior de la universidad podemos encontrar un tricentenario de color rojo ,un zoológico , comedor para los estudiantes, dos lozas deportivas , playa de estacionamiento y los cafetines para que los estudiantes puedan refrigerar , áreas verdes con abundantes flores llamativas y árboles de diferentes tamaños ; en cada facultad se puede apreciar los servicios higiénicos tanto para varones y mujeres como el servicio de fotocopias , aulas implementadas con herramientas tecnológicas actualizadas y una biblioteca.

La universidad es una institución pública por el exterior se encuentra un puente peatonal pequeñas áreas verdes y una pista principal de dos carriles de subida y bajada, esta prestigiosa universidades egresan varias generaciones de profesionales de diferentes carreras y ahora vienen laborando en diferentes instituciones ya sean públicas o privadas.



EVIDENCIA FOTOGRÁFICA





Un lugar de Piemonte



Esta ubicada a 2km de Cusco y alberbaño en las montañas, Faja y Faja, los andenes, cristo blanco, y mugaes con llamas y ovedas cuadradas, el mulo esta comtruida en sicac.

El cristo blanco es una estatua declarado un monumento es de blanco y hay muchas fotos que van na, bienar y turistaf.

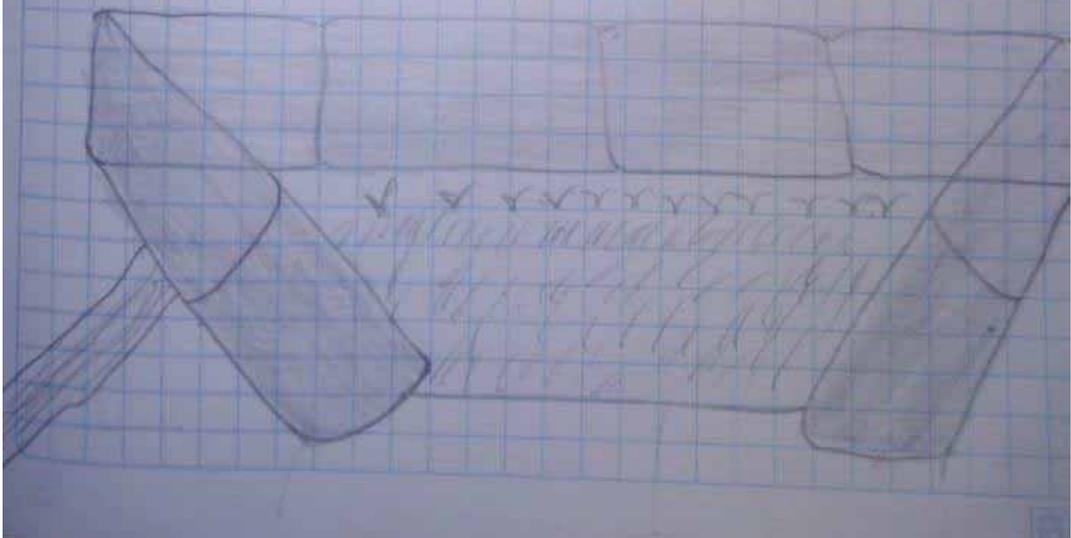
Tambien my lesonas sentada con bestimanta del cosco color rojo y blanco, negro en este cinto arqueologico se celebra la fiesta del sol, realizan danzas, etc

Hami me llamo la natricion los piedras de puma y viebaca



7:32

La acseuaman esta ubicada a 3 Km del curaco
En la parte mas alta se ve fauna y
flora, encima encima de las piedras gra
nder que forman los muros podemos encon
trar piedras de diferentes tamaños y
figuras, en los lugares donde se echaban
era todo fresco porque llevaban el agua
divajo de la superficie y como estaba
divajo del agua llegaba a la raíz de
los vegetales así manteniendo todo fres
co.



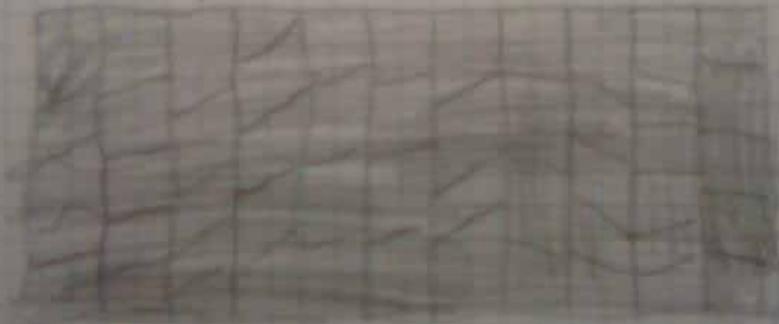
Valentín - Rio Valdez Caceres

24 09 91

Soprayhuaman ciudad Tiro de oro
Soprayhuaman, esta ubicada a 3 KM del casco Tiro
muchos muros de piedras grandes y pequeñas
esta rodeada por montañas con arroyos y riego
de piedra, muchos arroyos.

Tiro una mayor visita en el casco, por ser muy
antiguo su flora y fauna y el color blanco, en
adelante se observan unas señoras con trajes típicos
de color rojo, blanco y negro con sus llamas.

Lo que más me gusta es los muros de piedra porque
son muy perfectos.

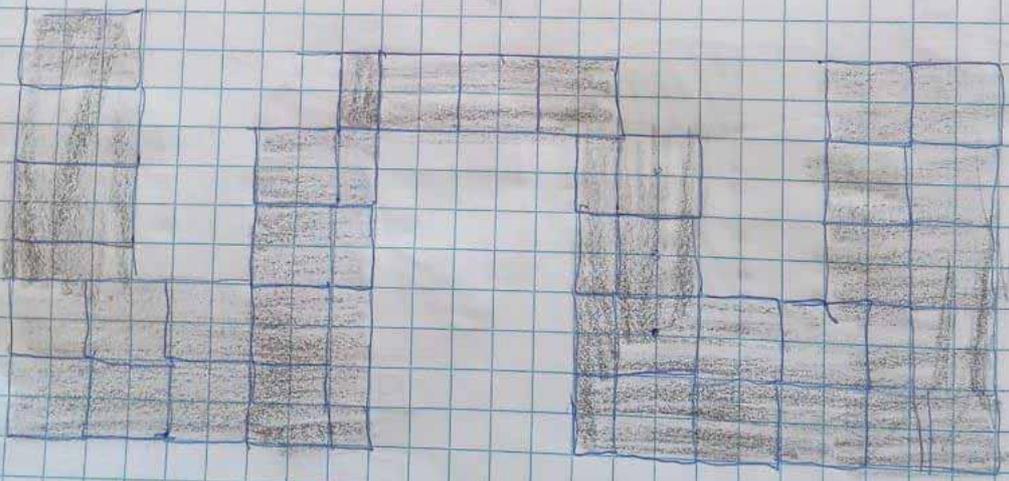


Sacayhuaman
en los nombres

El sacayhuaman es una de las indentificaciones más asombrosas de lado. El mundo que a constituido todo es de piedra los incas es hermoso y hami me gusta estar en sacayhuaman los turistas van a visitar y se sacan fotos y hay piedras muy hermosas hay arboles.

Hay turistas que van a visitar a ver las piedras a mi me llama la atención me llama es los rodaderos y es muy bonito, a mi me gustaria sacar me foto en cristo blanco tambien es una cosa muy tica.

La que mas me gusta es el rodadero de piedra y hay llamitas tan bonitas que me gusta sacar foto los turistas les gusta sacarse y me gusta las chircanas de piedra que estan formadas en cuadrado.



Usp Daya
Carrera Habitado

LINDA SABRISA LINDA MEXICANA

Sacsayhuamán

Sacsayhuamán es una de las edificaciones más asombrosas de todo el mundo. Se piensa que empezó a construirse durante el gobierno del inca Pachacútec en el siglo XV. Se cree que más de 20 mil hombres extrajeron las piedras de las canteras cercanas y las trasladaron 20 kilómetros hasta la colina de la ciudad del Cusco.



Sacsayhuamán

Como se puede apreciar en las imágenes y tanto cuando vamos de paseo podemos apreciar lo asombroso que son sus edificaciones, su construcción es muy sólida, tiene áreas verdes grandes, tiene muchos árboles, es un lugar muy turístico, arqueológico y atractivo para los turistas. Un dato muy importante también es que la fortaleza de Sacsayhuamán significa "halcón satisfecho".



Wilibeta

Eduwin

texto dirigido de universidad de San Antonio Abad del curso

Que hallandose construido en la ciudad del curso en las lincas occidentales del año 1592 un colegio seminario eclesial bajo la invocación o título de San Antonio Abad que existen en patronato del rey tres de filosofía y dos de teología sagrada las cuales se dan por concurso a los colegiales del mismo colegio y que los jóvenes más notables de aquellos lugares ingieren a él con el fin de curar sus estudios y habitar en su interior a las más nobles y colegiales las cuales además de los estudios de las buenas letras que allí se dedican servir en el debido tiempo a la iglesia catedral del curso y que también han salido en el presente muy útiles y provechosos a las misiones sagradas al cuidado de las almas y al servicio de la iglesia.

Viendo pues que solo falta a este colegio que los colegiales sobre dichas y otras cualquier otra en sus estudios concluyan los trabajos de sus estudios más pueden conseguir el primero de los grados de letras por esta la universidad de estudios generales de Lima desta quinientas millas más o menos de la referida ciudad del curso en virtud de que perteneciera de la curia

Jordan Pardo

Tercer Objetivo sobre Sacsayhuaman

Sacsayhuaman es una de las edificaciones más increíbles de todo el mundo. Se piensa que empezó a construirse durante el gobierno del Inca Pachacuti en el siglo XV. Se cree que más de 20 mil hombres extranjeros los piedras de la cantera alrededor y la trasladaron 20 km hasta la colina del cusco.

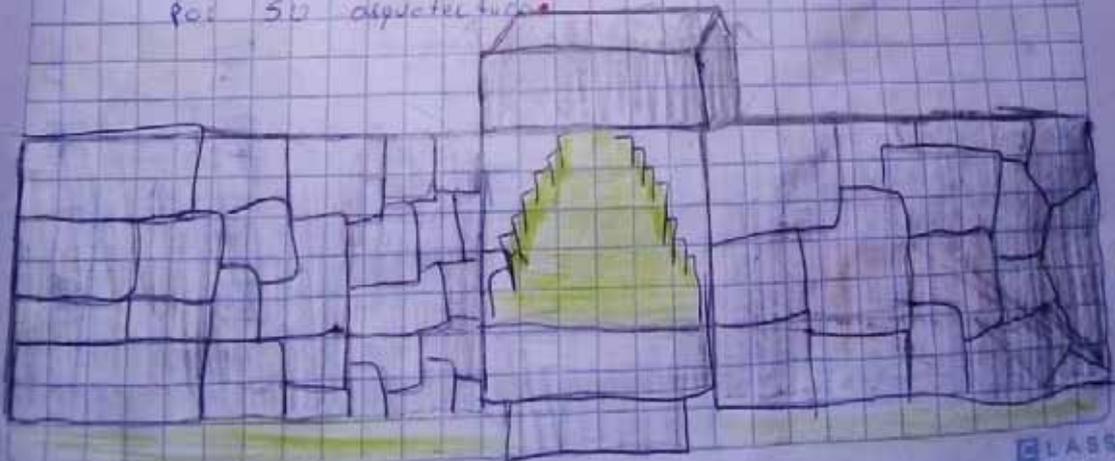
¿Dónde se encuentra Sacsayhuaman?

El reciente arqueológico de Sacsayhuaman se encuentra aproximadamente a 2 km al norte de la plaza de Armas del Cusco. Se ubica a 3,700 metros sobre el nivel del mar.

¿Cómo llegar a Sacsayhuaman?

Sacsayhuaman se encuentra a solo 10 minutos de la plaza de Armas del Cusco (en automóvil) o a 45 minutos caminando. Otra opción es tomar un "City tour" el cual incluye el transporte a este sitio arqueológico. El ingreso es con el boleto turístico del Cusco.

Además Sacsayhuaman es un lugar turístico por sus aspectos turísticos.

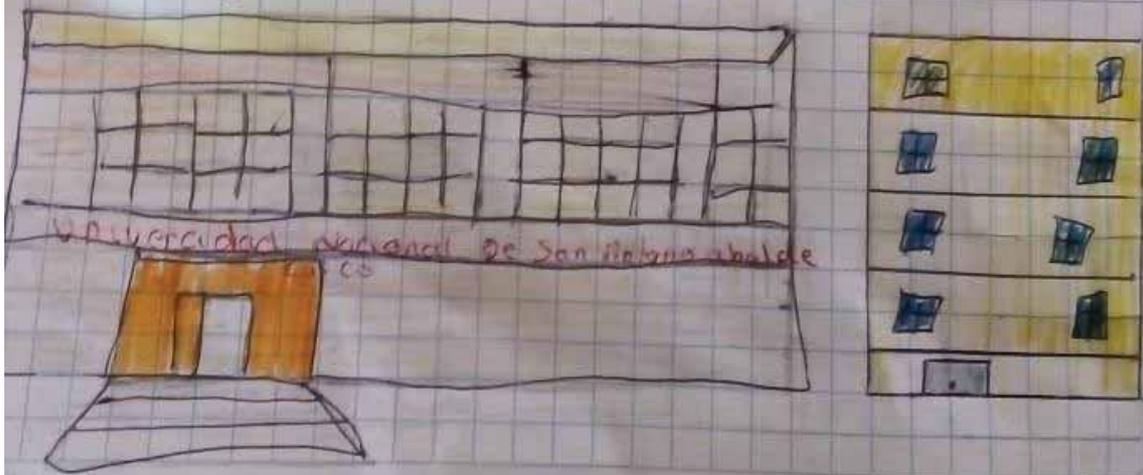


Jordan Parco

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

Que hallandose construido en la ciudad del Cusco en las indias occidentales desde el año 1592 un colelegio seminario eclesiastico, bajo la invocacion o titulo de San Antonio Abad, que existe en la patronato del Rey Carlos y tiene cinco colegios fundados a espensas del mismo Rey, tres de filosofos y dos de teologia sagrada, donde se da por con cursos de estudiantes, y habitan en su interior las mal bases sin colegiatas, los cuales, ademas de los estudios de las buenas letras, a que alli se dedican, sirven en el debidido tiempo a la iglesia catedral del Cusco, y que tambien a salud en los valores muy utiles y protectores a la mision sagrada, al cuidado de la almas y al servicio de la iglesia.

Viendo, pues, que solo falta a este colegio, que los colegiatas sobre dicho, y otro cualquiera de sus alumnos, concluidas las lecciones de su estudio, no pueden conseguir el premio de los grados literarios, por que la universidad de estudios generales de Lima, dista las quinientas leguas.



Jordan Pisco

Todo lo que sobre Sacsayhuaman

Sacsayhuaman es un de las edificaciones más impresionantes de todo el mundo. Se pensó en un momento a sus lados durante el gobierno del inca Pachacuti en el año 1400. Se cree que más de 20 hombres trabajaron en la construcción de la cisterna alrededor y a 100 metros de 10 km hacia la zona del arco.

¿Dónde se encuentra Sacsayhuaman?

El recinto arqueológico de Sacsayhuaman se encuentra aproximadamente a 2 km al norte de la Plaza de Armas del Cusco. Se eleva a 3,700 metros sobre el nivel del mar.

¿Cómo llegar a Sacsayhuaman?

Sacsayhuaman se encuentra a solo 10 minutos de la Plaza de Armas del Cusco. En automóvil o a pie es muy cómodo. Otra opción es tomar un taxi, el cual incluye el transporte a este sitio arqueológico. El ingreso es con el boleto turístico del Cusco.

Además Sacsayhuaman es un lugar turístico por su arquitectura.



El Centro Sagrayhuamán

El centro arqueológico de sagrayhuamán se ubica cerca de la ciudad del Cuzco, en la parte de una montaña alta, el término "sagrayhuamán" (lugar donde se saca el halcón).

En el lugar de sagrayhuamán se encuentra flora y fauna andina; así también su arquitectura es a base de piedras de diferentes dimensiones y tamaños, encajan con precisión sin pegamento alguno.

La fortaleza de sagrayhuamán comprende por varias construcciones.

El centro arqueológico de sagrayhuamán está construido en forma de zigzag con piedras grandes y gigantescas, al exterior se encuentra el monumento de cruce blanco. Existen visitantes de diferentes países, alrededor hay abundante vegetación.

En la fortaleza de sagrayhuamán se realiza una actividad ceremonial que es el Inti Raymi una fiesta muy importante en el Perú.



Linda Gabriela Lozano Miguera Versión 3 de febrero

Sacsayhuaman

Sacsayhuaman es un lugar turístico, arqueológico tiene rocas que son grandes y se puede subir a las rocas las rocas son cuadradas y duras tiene puma y en su ley árboles y flores el cruce blanco que es grande y de color blanco tiene torres en su lugar no hay. En la gente a jugar fútbol, Polje la gente debe ir con animales como las llamas y pumas en la mañana así que en Sacsayhuaman también la gente se toma fotos en el cruce blanco y en las piedras grandes y en las construcciones de color la gente va para ver a Sacsayhuaman es lugar muy bien se puede montar a caballo.

Lo que más me gusta de Sacsayhuaman es montar a caballo y jugar con mis papas y hermanas.