

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**EL HÁBITO DE LECTURA EN LA REDACCIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56117 DE CCOCHAPATA
-DISTRITO DE TUPAC AMARU- PROVINCIA DE CANAS -
CUSCO, 2020**

Tesis presentada por:
Br. Aydey Muñoz Ttito
Br. Yaneet Tarifa Huaylla

Para optar al Título Profesional de: Licenciada en
Educación: Especialidad educación Primaria.

ASESORA: Dra. Nieves Arias Muñoz

CUSCO – PERÚ
2022

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por darme la vida y salud
a mis padres Exaltación y Rosa,
por ser mi fuente de inspiración diaria.
por ser mi guía con sus buenos consejos
en los senderos de mi vida.
A mi hermana Adelia con mucho cariño,
por su apoyo incondicional,
por motivarme siempre a conseguir mis metas.

Aydey

A mis padres con agradecimiento
A mi esposo y a mi hijo con amor

Yaneet

AGRADECIMIENTO

A nuestra Alma Mater, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Escuela Profesional de Educación Primaria Filial Canas,

A nuestros maestros, quienes nos dedicaron su enseñanza y su esfuerzo, por nuestro bienestar académico,

A nuestros amados padres, quienes estuvieron constantemente motivándonos en el avance de nuestros estudios,

A nuestra asesora Dra. Nieves Arias Muñoz, quien nos dedicó su tiempo para la realización del presente trabajo de investigación.

A la directora Mag. Maribel Yanque Salinas y a la plana de docentes de la Institución Educativa N° 56117 de Ccochapata, quienes nos brindaron su apoyo y comprensión en el desarrollo del presente trabajo.

Las tesoristas

CONTENIDO

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE DE TABLAS.....	v
PRESENTACIÓN.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	ix
RESUMEN.....	x
CAPITULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Área de la investigación.....	1
1.2. Descripción del problema.....	1
1.3. Planteamiento del problema.....	3
1.3.1. Problema general.....	3
1.3.2. Problemas específicos.....	3
1.4. Objetivos.....	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
1.5. Hipótesis.....	4
1.5.1. Hipótesis general.....	4
1.5.2. Hipótesis específicas.....	5
1.6. Justificación pedagógica.....	5
1.7. Justificación teórica.....	6
1.8. Justificación curricular.....	6
1.9. Justificación metodológica.....	7
1.10. Limitaciones de la investigación.....	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	8
2.1. Antecedentes de la investigación.....	8
2.1.1. Antecedente internacional.....	8
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	10
2.1.3. Antecedentes locales.....	12
2.2. Bases legales.....	14
2.2.1. La constitución política del estado.....	14
2.2.2. Ley general de educación 28044.....	14
2.2.3. Ley N° 31053 Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro.....	15
2.3. Marco Teórico.....	15
2.3.1. La lectura.....	15
2.3.2. El hábito de lectura.....	16
2.3.3. Importancia del hábito de lectura.....	18
2.3.4. Dimensiones de Hábitos de Lectura.....	19
2.3.5. Dimensiones de Hábitos de Lectura.....	23

2.3.6. Producción de textos.....	24
2.3.6. Definición de Producción de textos escritos.....	26
2.3.7. Procedimientos para el proceso de producción de textos narrativos.....	27
2.3.7.1. Procedimientos para el proceso de producción de textos narrativos desde un punto de vista constructivo.....	28
2.3.8. El texto escrito.....	31
2.3.8.1. La estructura interna del texto.....	31
2.3.8.2. Clases de textos.....	33
2.4. Definición de términos básicos.....	36
CAPÍTULO III.....	50
MARCO METODOLÓGICO.....	50
3.1. Tipo de investigación.....	50
3.2. Nivel de investigación.....	50
3.3. Diseño de investigación.....	50
3.4. Población y muestra.....	51
3.4.1. Población.....	51
3.4.2. Muestra.....	51
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	52
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	52
3.7. Operacionalización de variables.....	53
CAPÍTULO IV.....	54
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	54
4.1. Descripción de la aplicación.....	54
4.2. Presentación de resultados.....	56
4.2.1. Descriptivos de la variable hábito de lectura y sus dimensiones.....	56
A. Descriptivos generales de la dimensión actitud.....	56
4.2.2. Descriptivos de la redacción de textos narrativos y sus dimensiones.....	60
4.3. Prueba de hipótesis.....	64
4.3.1. Prueba no paramétrica: Chi cuadrado de Pearson (X^2).....	64
4.3.2. Contraste de Hipótesis general.....	64
4.3.2. Contraste de Hipótesis específica 1.....	65
4.3.3. Contraste de Hipótesis específica 2.....	67
4.3.3. Contraste de Hipótesis específica 3.....	68
4.1. Discusión de resultados.....	70
CONCLUSIONES.....	73
BIBLIOGRAFÍA.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 población.....	30
Tabla 2 Muestra.....	30
Tabla 3 Organización de la variable hábito lectura.....	32
Tabla 4 Organización de variable la redacción de textos narrativos	33
Tabla 5 Cognitiva.....	33
Tabla 6 Afectiva.....	34
Tabla 7 Motivacional	35
Tabla 8 Sumatoria variable Actitud	37
Tabla 9 Cuentos.....	38
Tabla 10 Leyendas	39
Tabla 11 Relatos cortos.....	40
Tabla 12 Sumatoria de la variable redacción de textos	41

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Gráfico 1 actitud cognitivo	34
Gráfico 2 actitud afectiva.....	35
Gráfico 3 Actitud motivacional	36
Gráfico 4 sumatoria variable actitud.....	37
Gráfico 5 Cuentos	38
Gráfico 6 Leyendas.....	39
Gráfico 7 Relatos cortos	40
Gráfico 8 Sumatoria de la variable redacción de textos	41

PRESENTACIÓN

Señor Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación.

Dr. Leonardo Chile Letona

Señores docentes integrantes del Jurado.

De acuerdo a lo instituido en el Reglamento de Grados y Títulos vigentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, presentamos el informe de tesis intitulado: “El hábito de lectura en la redacción de textos narrativos en los estudiantes de nivel primario de la institución educativa N° 56117 de Ccochapata - Canas- Cusco, 2020”, para optar al título profesional de Licenciadas en Educación, especialidad de Educación Primaria.

La realización del presente estudio se produjo a raíz de la permanente dificultad que tienen los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora debido a la poca práctica de la lectura y del hábito lector los mismos que tienen algún tipo de incidencia en la forma de redacción de textos narrativos en los estudiantes. Por eso es que las tesis realizamos esta investigación correlacional con enfoque cuantitativo, que permitió verificar y describir la situación en la que se encuentran los estudiantes en mención, tanto en el hábito de lectura como en la redacción de textos narrativos.

En este estudio de pregrado se describió el nivel de relación que existe entre el hábito de lectura y la redacción de textos narrativos en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 56117 de Ccochapata - Canas - Cusco.

Las tesis

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación abarca el estudio de la relación del hábito de lectura y la redacción de textos narrativos en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 56117 de Ccochapata del distrito de Túpac Amaru, ya que los mismos tienen dificultades en tanto en la comprensión lectora como en la producción de textos narrativos, lo que va en desmedro de la calidad educativa de nuestra sociedad.

El trabajo de investigación es correlacional ya que se encuentra direccionado a determinar el tipo de correlación que existe entre ambas variables, el hábito de lectura y la redacción de textos narrativos. Para cuyo efecto se ha utilizado las técnicas de la encuesta.

Capítulo I: Corresponde al planteamiento del problema, donde se describe la realidad problemática, delimitación de la investigación, los problemas de investigación, los objetivos, hipótesis de la investigación y justificación.

Capítulo II: Responde al marco teórico, que está referido a los antecedentes de la investigación, marco teórico de las variables en estudio y la definición de términos básicos.

Capítulo III: Establece la metodología de la investigación, así como el tipo, población, muestra, diseño de prueba de hipótesis, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento de datos, así como la matriz de consistencia.

Capítulo IV: Considera la presentación, descripción y análisis de los resultados, comprobación de la hipótesis, cuyo propósito es determinar la relación entre el hábito de lectura y la redacción de textos narrativos en los estudiantes.

Finalmente, se da a conocer las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos correspondientes de la investigación.

Las investigadoras

RESUMEN

El presente trabajo de investigación intitulado “El hábito de lectura en la redacción de textos narrativos en los estudiantes de nivel primario de la institución educativa N° 56117 de Ccochapata Canas, Cusco, 2020”, el mismo que tiene como objetivo principal determinar el nivel de relación que tiene el hábito de la lectura con la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo, para lo cual utilizó el tipo de investigación descriptivo correlacional transversal, teniendo como muestra de estudio a 21 estudiantes del V ciclo. El hallazgo más importante es que la significación asintótica para la prueba de chi-cuadrado de Pearson para tablas de contingencia es de 0,083 indicador superior a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis de trabajo (H1) y se acepta la hipótesis nula (H0). De manera que concluimos indicando que la actitud hacia la lectura no presenta relación significativa con la redacción de textos narrativos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 56117 de CCochapata – Canas- Cusco, 2020.

PALABRAS CLAVE: Hábito de lectura, redacción de textos narrativos, cuentos, leyendas, relatos cortos.

ABSTRACT

The present research work entitled "The reading habit in the writing of narrative texts in the primary level students of the educational institution No. 56117 of Ccochapata Canas, Cusco, 2020", the same one whose main objective is to determine the level of relationship between the habit of reading and the writing of narrative texts in the students of the V cycle, for which the type of cross-sectional correlational descriptive research was used, having as a study sample 21 students of the V cycle. The most important finding is that the asymptotic significance for the Pearson chi-square test for contingency tables is 0.083, an indicator greater than 0.05, so the working hypothesis (H1) is rejected and the null hypothesis (H0). So we conclude by indicating that the attitude towards reading does not present a significant relationship with the writing of narrative texts in the students of the Educational Institution No. 56117 of CCochapata - Canas - Cusco, 2020.

KEY WORDS: Reading habit, writing narrative texts, stories, legends, short stories.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Área de la investigación

El presente tema de investigación está enmarcado dentro del área Lengua, Literatura y Didáctica, cuya línea de investigación es problemática relacionada con la enseñanza y aprendizaje de los contenidos de la lengua (Instituto investigación, 2018), pues abarca parte de la problemática del proceso educativo, como es el hábito de lectura en la redacción de textos narrativos en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 56117 de Ccochapata del distrito de Túpac Amaru, provincia Canas-Cusco, 2020.

1.2. Descripción del problema

El reporte de los datos por la Evaluación Censal Escolar - ECE 2018 (UMC, 2018), evidencia aun el bajo nivel de comprensión lectora que tienen los niños y niñas del nivel primario del cuarto grado, ocupando el décimo lugar a nivel nacional. Los estudiantes se ubican con un 30.2% en proceso, un 23.3% en inicio y un 9.2% previo al inicio. Cifras que preocupan de sobremanera, ya que a nivel de nuestra región la provincia de Canas queda en un onceavo de catorce provincias, con el siguiente reporte: un 25.4% en proceso, 37.2% en nivel inicio y un 13.1% previo al inicio. La información arriba brindada, es solo un efecto de varios factores entre los que se mencionan, la falta de atención de docentes en cuanto se refiere al desarrollo de la comprensión lectora mediante estrategias, procedimientos, promoción de hábitos de hábitos de lectura en la escuela, en la familia, etc.

Otro de los problemas a los que conduce la falta de hábito de lectura en el estudiante es la producción de textos. El estudiante no tiene experiencia continua de redactar textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos u otros; pues la lectura coadyuva inclusive en la forma de narrar de la persona. Una persona que tiene el hábito lector desarrollado, obviamente será un gran redactor. Hoy la escritura es entendida como un

proceso comunicativo regido por variables cognitivas y sociales que constituyen un instrumento óptimo para el desarrollo de la función representativa del lenguaje (Jiménez, 2014).

Es decir, la escritura se considera como un proceso de construcción del conocimiento por parte de los niños, como una práctica social, en cuyo contexto se desarrolla la reflexión y sistematización sobre la lengua, aprendizaje que sigue su curso a lo largo de toda la escolaridad (Sánchez, 2010).

Y en la actualidad, teniendo en cuenta las circunstancias de educación virtual en la que están trabajando este año tanto los docentes como estudiantes, no se sabe en qué situación se encuentran los estudiantes.

La comprensión lectora no comprende solo de las propiedades textuales, sino de las características del lector y las características de la comprensión definidas en las pruebas. Porque para obtener buenos resultados en una sesión de comprensión lectora depende de las estrategias que utilicen. Considerando que la comprensión lectora es todo un proceso y se debe entender que la lectura se comprende como la actualización de un proceso de simbiosis ilimitada con lugares de indeterminación, vacíos e incertidumbres propios de un diálogo (Yana, 2019).

Los estudiantes de la institución educativa N°56117 de Ccochapata presentan poco hábito de lectura debido a que tienen pocas oportunidades de leer en sus hogares por dedicarse mayormente a labores agrícolas y pecuarias menores para ayudar a sus padres. De igual forma tienen biblioteca personal con muchas limitaciones, en algunos casos solo tienen los libros que les proporciona el Ministerio. Asimismo, a pesar de que sus padres tienen mucho interés en que sus hijos sean buenos lectores por ende estudiantes, no logran fomentar el afecto hacia la lectura en sus menores hijos.

Por otra parte, se ha observado que los estudiantes practican muy poco la redacción de textos narrativos por cuenta propia, la mayoría de ellos realizan esa labor cuando son tareas determinadas por los docentes. Algunos apuntes que realiza por encargo de sus padres u otros para no olvidar de realizar alguna actividad. Y, por lo observado, en muy pocas ocasiones redactan algún texto por cuenta propia. Por lo que se puede manifestar que los estudiantes de la institución educativa donde aplicamos nuestro trabajo de investigación tienen muchas dificultades en el momento de concretizar su producción escrita.

Por lo que la investigación realizada tuvo como finalidad describir la relación que existe entre la variable hábito lector y redacción de textos narrativos en los estudiantes. Y el resultado de la misma servirá para que posteriores investigadores tengan material de consulta y otros la realización del presente trabajo. Asimismo, contribuirá a la definición de conceptos, variables y verificará la relación de variables asociadas al hábito de lectura.

1.3. Planteamiento del problema

1.3.1. Problema general

¿En qué medida el hábito de lectura se relaciona con la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿En qué medida el hábito de lectura se relaciona con la redacción de cuentos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020?
- b) ¿De qué forma el hábito de lectura se relaciona con la redacción de leyendas en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020?

- c) ¿De qué manera el hábito de lectura se relaciona con la redacción de relatos cortos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar el nivel de relación que tiene el hábito de la lectura con la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020.

1.4.2. Objetivos específicos.

- a) Determinar el nivel de relación que existe entre el hábito de la lectura y la redacción de cuentos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020.
- b) Determinar el nivel de relación que tiene el hábito de la lectura con la redacción de leyendas en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020.
- c) Determinar la influencia del hábito de la lectura en la redacción de relatos cortos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

El hábito de la lectura y la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco se relacionan significativamente.

1.5.2. Hipótesis específicas

- a) El hábito de la lectura y la redacción de cuentos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco, se relacionan significativamente.
- b) El hábito de la lectura y la redacción de leyendas en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco, se relacionan significativamente.
- c) El hábito de la lectura y la redacción de relatos cortos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco, se relacionan significativamente.

1.6. Justificación pedagógica

El tema del hábito de lectura y la producción de textos narrativos es una cuestión netamente educativa, ya que se evidencia en niños del nivel primario de la institución educativa de Ccochapata. La realización de este trabajo surge en respuesta al interés que se tiene por conocer cuál es la relación que existe entre estas dos variables, en estudiantes del mencionado centro educativo.

Por lo que, las preguntas básicas que se pretende responder son ¿Por qué no existe el hábito de lectura necesario en los estudiantes? y ¿cuál es su relación con la redacción de textos narrativos? En tal sentido, se considera de suma importancia llevar a cabo una investigación que permita identificar las dificultades que tienen los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 56117 Ccochapata, distrito de Túpac Amaru, para que a partir de ella se tengan elementos de juicios válidos y confiables que servirán para tomar decisiones tanto desde el ámbito del trabajo de aula, la Institución Educativa, como desde la UGEL Canas y la Dirección Regional de Educación Cusco (DREC).

1.7. Justificación teórica

Desde el punto de vista teórico es importante; porque, va a contribuir a profundizar el conocimiento que tienen los/las alumnas sobre los niveles del plan de redacción y de las técnicas adecuadas para desarrollar su pensamiento creativo y la inteligencia lingüística; también, les va a permitir descubrir que la escritura responde a la necesidad de comunicarse y relacionarse con otros, con el fin de expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, fantasías, etc.

La necesidad de conocer el concepto, las dimensiones, los niveles de la autoestima presentados por los estudiantes, justifican la elaboración del constructo teórico de este estudio sobre la autoestima; ya que determinan en ellos el logro de su desarrollo personal, académico y social. La presente investigación aportará en el incremento de los conocimientos que se tiene acerca de la autoestima. Para que pueda ser analizada y a la vez pueda generar la reflexión sobre dicho conocimiento.

1.8. Justificación curricular

El producir textos narrativos por parte de los estudiantes, significa un proceso de construcción de significados para expresar diversas formas de pensar, sentir, conocer y hacer conocer.

Desde el aspecto curricular, producir textos implica la construcción de significados para expresar diversos propósitos mediante variados tipos de textos. De esta manera, se pretende rescatar la producción de textos narrativos en el uso comunicativo de la lengua, teniendo en cuenta que uno de los propósitos principales de la escuela debe ser lograr el dominio de la escritura, entendiendo que escribir, es producir mensajes con intencionalidad y destinatarios reales y, que implica crear diversos tipos de textos en función de las necesidades e intereses del momento.

1.9. Justificación metodológica

La importancia de la metodología radica en la aplicación de la encuesta la misma que indaga mediante el método científico, la relación que existe entre el hábito de lectura y la redacción de textos narrativos, en los estudiantes de la Institución Educativa N° 56117 Ccochapata, y al ser investigado será demostrado su validez y confiabilidad; cuyos resultados pueden ser utilizados en otros estudios análogos.

1.10. Limitaciones de la investigación

Para desarrollar la presente investigación se afrontó una serie de limitaciones como los siguientes a nombrar:

Con respecto a los instrumentos: En la realización de la investigación se tuvo que aplicar las encuestas en forma individualizada en diferentes lugares de la población; sin embargo, se obtuvo el 100% de la información que se esperaba.

En cuanto al tema, existe una probabilidad de tener algún tipo de sesgo, por la forma en que fue aplicada la encuesta.

Se tuvo la falta de disponibilidad de bibliografía actualizada en relación con temas específicos. Además de la falta de información en bibliotecas y demás centros de difusión de información relacionadas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación

En diversos medios de consulta bibliográfica se ha consultado muchos trabajos de investigación que tienen relación con el presente trabajo, desde la perspectiva de las variables de investigación, de las mismas que hemos seleccionado las siguientes:

2.1.1. Antecedente internacional

Aviles, (2009) “La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí”. Tesis de grado para optar el grado de maestro por parte de Samuel Avilés Domínguez en docencia y administración de la Educación Superior Colegio de Estudios de Post grado de la ciudad de México. El objetivo de la investigación fue la de recabar información empírica en relación a la forma de cómo aprenden los alumnos y cómo les enseñan sus maestros a escribir un texto en la escuela secundaria; específicamente un maestro de determinada asignatura y poder cruzar la información que arrojará la encuesta a los docentes. Para el cómputo de la información se utilizó una estadística descriptiva, por lo que para mostrar los resultados se usaron tablas y gráficas para apreciar los porcentajes y determinar la influencia de las variables en el desempeño de los alumnos como productores de textos. El estudio refleja que la enseñanza no promueve una práctica social del lenguaje, ya que el 70% de la población de estudio docente afirma que cuando les pide escribir a sus alumnos lo hace solamente para presentar tareas y un 20% para exponer un trabajo escolar. Un porcentaje mínimo opina que lo hace para hacer actividades de difusión. Como conclusión general a la que arribó, se puede decir que existe una relación directamente proporcional entre la competencia escritora del docente con el desarrollo potencial de las habilidades y conocimientos del lenguaje escrito en los alumnos de la escuela secundaria José Martí.

Efectivamente, una práctica social del lenguaje en la enseñanza, implica en primer lugar que el docente tenga consciencia del trabajo que va a realizar, ya que este repercutirá en el aprendizaje de los alumnos. En segundo lugar, hacer que sus estudiantes utilicen estrategias de aprendizaje que le permitan a futuro poder evidenciar lo que sabe.

Amaya, (2019) en su tesis sobre “*Producción de textos escritos narrativos y descriptivos en estudiantes de la segunda etapa de educación primaria*”. Tuvo como objetivo general de esta investigación tuvo como intención favorecer la transformación de la enseñanza en los aprendices, con respecto a su producción escrita para el enriquecimiento en la redacción y creación de ideas con estos dos tipos de textos. En cuanto a la metodología se hizo una investigación de naturaleza cualitativa con un diseño enmarcado dentro de la investigación acción participante. Los sujetos de la investigación fueron específicamente dos jóvenes de cuarto grado, dos de quinto grado y dos de sexto grado. Se utilizaron como técnicas para la recolección de la información la observación participante y la entrevista semiestructurada, como instrumentos el diario de campo, la guía de pregunta, la grabación de audio y el cuaderno de notas. Entre los hallazgos más importantes se tiene, que el contexto situacional influye en la enseñanza de la enseñanza y aprendizaje del código escrito. El mismo es el evento que le atribuye significado al texto, así como también puede sufrir modificaciones por influencia del contenido de este. Según Van Dijk, el contexto está constituido por las otras características de la situación social o del suceso de comunicación que puede influir sobre el texto y la conversación. Por otro lado, desde la perspectiva constructivista, manifiesta que es importante analizar la teoría sociocultural de Lev Vygotsky que establece que la escritura es una herencia que el ser humano adquiere y desarrolla en sociedad. Esto se debe a que el individuo, va aprendiendo y desarrollando su conocimiento tanto oral como escrito a partir del contacto con otros seres humanos, debido a que el niño

desde pequeño al relacionarse con sus semejantes intercambia saberes y esto permite la adquisición de conocimiento por medio de la interacción social.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Lau, (2016) en su estudio sobre la *“Aplicación de la estrategia de interrogación para favorecer la comprensión y producción de textos narrativos fabulescos de los estudiantes del tercer grado “D” de educación primaria de la I.E. 2059 Suecia del distrito de Comas durante el año 2016”*. En el estudio mencionado, las autoras manifiestan que, en el país muchos de nuestros estudiantes no comprenden lo que leen, haciendo que la producción de algún tipo de texto se les dificulte. Es por esa razón que en el presente trabajo se plantearon como hipótesis los siguientes: La aplicación de la estrategia de interrogación favorecerá la comprensión y producción de textos narrativos fabulescos en los estudiantes del 3er grado “D” en la IE 2059 Suecia. Con esas estrategias descritas en el estudio, el docente logrará aprendizajes más significativos y brindará a los estudiantes el control de sus aprendizajes, ganando independencia en ellos. La interrogación también les estimulará a realizar de mejor maneja la redacción de textos, ya que al preguntarse sobre la lectura leída lo invitará a buscar respuestas y estas a su vez les generarán nuevas preguntas. Este estudio, utiliza el enfoque utilizado es el cualitativo, diseño investigación acción, ya que es una de las características es describir en los resultados las conductas observadas. Se ha visto que, para recoger, las investigadoras utilizaron 3 tipos de instrumentos: lista de cotejo, diario de campo y video. En los resultados ponen en evidencia que los estudiantes desarrollaron la capacidad de comprender lo que leen mediante después del diálogo grupal, mostraron una mejor organización al momento de responder las preguntas planteadas; también lograron producir sus textos de manera coherente, donde ellos mismos se planteaban preguntas al mismo tiempo que creaban sus fábulas. El que los estudiantes crearan su fábula teniendo en cuenta

las vivencias con su mascota, ayudó para que el aprendizaje obtenido sea más significativo y vivencial.

Es importante la socialización del aprendizaje porque refuerza los conocimientos adquiridos. Es una manera de aprender de los aciertos y desaciertos en los trabajos de redacción de textos que realizan los estudiantes. Y siendo este una investigación cualitativa de investigación acción, es aún más relevante porque se van superando poco a poco los errores; ya que, se van realizando acciones de mejora constante en el proceso de redacción, por parte de las investigadoras.

Asimismo, Salas, (2017) en su trabajo de investigación ***“Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Juana Cervantes de Bolognesi del distrito de Arequipa 2017”***. Tiene como objetivo hacer conocer el factor principal que influye en el hábito de lectura en estudiantes del 1° grado de secundaria de la Institución Educativa Juana Cervantes de Bolognesi en el año 2017. De acuerdo a la lectura del informe se observa que es una investigación de tipo no experimental y correlacional; porque, de acuerdo a las autoras, estuvo orientado describir de manera independiente cada variable de estudio, luego mediante métodos estadísticos de correlación se verificó el grado de relación existente entre ellas. De la misma forma, ellas aseveran que, en concordancia con el tipo de investigación, se asumió el diseño de investigación correlacional y transversal porque estuvo orientada a verificar el grado de asociación que existe entre las variables independientes (Factor: motivación hacia la lectura por parte de los padres/madres de familia) y la variable dependiente (Hábito de Lectura), y la información fue recolectada en un tiempo único que dura la investigación, por lo que la consideraron transversal. Una de las conclusiones más importantes a la que llegaron las autoras de dicha investigación fue: La Actitud hacia la lectura según el test aplicado a los 150 (100%) estudiantes del 1° grado de Secundaria de las Institución Educativa Pública “Juana Cervantes

de Bolognesi”, la mayoría de estudiantes asumió una actitud Positiva (55.8%), con promedio del puntaje alcanzado en el Test de actitud de 30.24 puntos y desviación típica de 4.60 puntos valor que confirma la actitud hacia la lectura positiva.

De acuerdo a la investigación revisada la actitud del estudiante es un 55.8% positiva, lo que significa que uno de los factores que coadyuva el trabajo de los docentes es la motivación externa que reciben de los padres de familia o de los mismos docentes. Otro de los factores puede ser que viven inmersos en una cultura de lectura, ya sea dentro de la familia, entre los amigos o dentro de la escuela, lo que coadyuva su actitud positiva hacia la lectura.

2.1.3. Antecedentes locales

Labra, (2019) en su tesis sobre *“El hábito de lectura en los estudiantes de nivel primario de la institución educativa N° 56164 de Ccollana, distrito de Checca – Canas - Cusco, 2019”*, el propósito fundamental del trabajo en mención es, profundizar y conocer con mayor precisión la problemática del hábito lector que existe en los niños y niñas de dicha institución educativa del área rural. El estudio en mención es descriptivo explicativo ya que se encuentra direccionado a describir y explicar un aspecto muy puntual del proceso educativo, el mismo que es el hábito lector en los niños y niñas de la institución educativa mencionada. Entre las conclusiones más importantes obtenidas como producto del estudio es, que el hábito lector en los estudiantes de la Institución Educativa N° 56164 de Ccollana, distrito de Checca es positiva, ya que se ha encontrado en los resultados de estudio que el puntaje promedio obtenido es de 47.45 puntos de la prueba que va de 15 a 60 puntos indicando un nivel muy bueno de hábito lector de los estudiantes.

Siendo la población de estudio de zona rural, consideramos que es un importante aporte para nuestro estudio, porque geográficamente, casi coincidimos en las características socio culturales. Sin embargo, cuando se habla de la actitud hacia la lectura, ya es trabajo

docente dentro de la institución educativa en mención o del factor motivación de parte de los padres de familia o familiares que rodean en el círculo familiar al estudiante. En cualquiera de los casos existe un buen trabajo hacia el hábito lector.

Asimismo, Quispe, (2017) en su estudio sobre *“Hábitos de lectura y comprensión lectora utilizando las tablet en estudiantes del V ciclo del nivel primario de la institución educativa 51003 Rosario de Cusco 2017”*, tuvo como propósito principal generar una propuesta pedagógica que permita desarrollar competencias lectoras que al mismo tiempo permitan desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa 51003 Rosario, de Cusco, con el apoyo de las Tablet. El diseño de investigación que realiza el autor es experimental que inicia con un análisis teórico de las variables de investigación para luego observar y regular el desarrollo de estos procesos en el proceso de experimentación. Por ello los resultados del estudio, son producto de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación como la entrevistas, las pruebas Pre test y Post Test, el focus group entre otros, los mismos que nos permiten conocer los hábitos de lectura y el nivel de comprensión lectora utilizando las tablet en estudiantes del V ciclo del nivel primario. Una de las conclusiones más importantes a las que arriba el autor es que: los resultados del pre test y post test finales nos presentan como nota promedio en el grupo de sexto grado “A” de 9.6 en el pre test a 14.8 puntos en el pos test, y en el grupo experimental de quinto grado “A” pasan de 10.4 en el pre test a 16.2 puntos en el pos test. Lo que significa que la aplicación del experimento ha resultado un éxito.

De acuerdo al contexto sociocultural que nos rodea en la actualidad, en la que la tecnología es el protagonista principal. El haber realizado el estudio sobre hábitos de lectura haciendo uso de las Tablet, es muy importante porque nos avizora nuevas formas de entender la comprensión lectora. Haciendo uso de la tecnología, también consideramos que se podría llegar a realizar estudios sobre niveles de comprensión lectora.

Es por eso que esta tesis es tomada como referencia ya que abarca una de las variables de nuestra investigación en el entendido de que nos muestra que sucede cuando existe un descuido en la formación de hábitos de lectura lo que hace que frecuentemente nos encontremos con estudiantes que no comprenden lo que leen.

2.2. Bases legales

2.2.1. La constitución política del estado

En la Carta Magna vigente de nuestro país, que es la de 1993, en su Capítulo II señala:

En el artículo 14°: La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica y las artes, la educación física y el deporte, prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad.

Dicha ley tiene por objetivo de alcanzar un buen aprendizaje en los niños (as), por lo tanto nuestra investigación tiene objetivo de encontrar el problema de los niños al momento de producir un texto, a partir de ello sugerir algunas estrategias para logra lo que la ley indica.

2.2.2. Ley general de educación 28044

Artículo 9°.- Fines de la educación peruana

De acuerdo a la Ley General de educación N° 28044, son fines de la educación peruana:

- a. Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.
- b. Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse

el desarrollo sostenible del país y fomenta la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

2.2.3. Ley N° 31053 Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro.

Artículo 1. Finalidad y objeto de la Ley

La presente ley tiene por finalidad reconocer y fomentar el derecho de las personas a la lectura y promover el acceso al libro, bajo un marco de inclusión, construcción de la ciudadanía y desarrollo humano, en beneficio del interés público; así como el fomento de las micro y pequeñas empresas (MYPE) dedicadas a la industria editorial. Para tal efecto, tiene como objetivos:

- a) Incentivar la creación literaria, artística y científica.
- b) Garantizar el acceso al libro y al producto editorial afín, a través de un sistema de gestión de accesibilidad universal.
- c) Promover e impulsar la formación de hábitos de lectura y garantizar el acceso a la lectura.
- f) Fomentar la libre circulación del libro.
- g) Articular la política de fomento de la lectura y del libro con la educativa, a fin de que la producción editorial abastezca los requerimientos bibliográficos de los distintos niveles del sistema educativo nacional.

2.3. Marco Teórico

2.3.1. La lectura

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) define a la competencia lectora como un proceso de comprensión, reflexión y compromiso con los textos escritos que se leen, con la finalidad de alcanzar los propios objetivos, tratando de

desarrollar dentro de sí como un proceso de desarrollo personal de las personas. Para que a un futuro puedan conocer y participar en la sociedad. (Cardona, 2018).

La lectura es un proceso complejo que va desde la identificación y reproducción verbal de unos signos gráficos, hasta la comprensión del significado de un texto. La lectura constituye sin duda, la forma más importante de adquisición de saberes. Ésta implica un proceso interactivo que depende de varios factores: los datos proporcionados por el propio texto, los conocimientos previos del lector y del entrenamiento de las habilidades lectoras mediado por el educador (Valverde, 2008, p. 29).

Ciertamente realizar el acto de la lectura hace que el lector pase por todo un proceso de información, análisis y reflexión de los datos recogidos. Por lo que ese conocimiento es relativo, porque no hay verdades absolutas y el lector entiende la realidad leída desde su perspectiva de vida. Se vuelve más objetiva cuando pasa por el filtro de la razón y se depura con los procesos intelectuales. (Aponte, 2008).

De otro lado, uno de los aspectos que más preocupa en la educación, según Isabel Sole, es la dificultad que tienen los estudiantes para reconstruir el sentido de un texto y para realizar procesos complejos de pensamiento a partir de lo leído. Esta situación es producto del uso inadecuado de estrategias de lectura, definidas como procedimientos cognitivos y metacognitivos de gran utilidad para regular la actividad lectora.

Es importante dentro del proceso de la lectura que el lector establezca las distintas estrategias que tienen lugar en momentos diferentes del proceso lector: antes, durante y después de la lectura. (Cardona, 2018).

2.3.2. El hábito de lectura

Según Velásquez y Rey (2006). El hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como

consecuencia de un modelo de conducta que se le propone, en su mayoría no llegan a convertirse en hábitos ya que requieren un elevado grado de creatividad, innovación, control y claridad.

Moreno, (1997, p. 10), menciona que el hábito de lectura “es una capacidad adquirida que predispone al sujeto a la lectura, pero hay que tener en cuenta, que tanto en la adquisición como en el desarrollo del hábito, se presentan factores o agentes, que favorecen o dificultan su progresión a estos se denominan factores intervinientes, porque en alguna medida tiene relación con la manifestación del hábito lectura”.

Según Jiménez y Gonzales (2004). “Entienden por hábitos de lectura y técnicas de estudio al conjunto de trucos, recursos y procedimientos que posibilitan un aprendizaje del alumno/a más activo, estimulante, rápido y eficaz”.

García (2004). En su libro titulado: “Programa de Acción Tutorial Para La Educación Secundaria Obligatoria” manifiesta “que uno de los indicadores de calidad de cualquier sistema de enseñanza, es el fomento y creación de hábitos de estudio necesarios para garantizar un buen aprendizaje y sobre todo una buena transición a estudios de niveles superiores, los hábitos de estudio facilitan el aprendizaje, lo hacen más fácil, más efectivo. López (2005). En su libro titulado: “Manual Para Desarrollar El Proyecto Educativo Institucional” indica “que los hábitos de lectura son capacidades-destrezas-habilidades que permiten al alumno una aproximación sistemática a conocimientos ya elaborados y/o que le facilitan la creación de nuevos conocimientos”.

Debemos manifestar también que, la formación de hábitos lectores tiene un carácter social. Se trata de una elaboración educativa que se lleva a cabo dentro del proceso de socialización, resultando un aprendizaje que se realiza en diversos contextos. Sin duda el entorno social del sujeto será decisivo para la adquisición de los hábitos lectores, como es el caso del apoyo de la familia. Su importancia radica en la transmisión de un conjunto de

prácticas culturales, que incluyen la utilización del material, la motivación y los objetivos de la lectura. *Así junto con la adquisición de conocimientos y comportamientos, el niño adquiere los componentes socioculturales que acompañan a la actividad* (Yubero, 2003, p.113).

Por este motivo tiene un gran peso la significación social que posea la lectura, de manera que, para interpretar el acto lector, es preciso apoyarse en variables socioculturales. De tal forma que para que una persona se implique en el desarrollo de sus propios hábitos lectores es necesario que interprete la lectura también como un hecho cultural relevante y no solo como una destreza instrumental de carácter individual (Cerrillo, 2002).

Consideramos que el hábito lector es una actitud que se forja en los estudiantes a partir de la experiencia con sus padres. A partir de esas experiencias iniciales se crea la cultura de la lectura. Y ya posteriormente a nivel de estudiante, la práctica constante hace que el hábito se fortalezca.

El hábito de lectura, está regularizado por los gustos e intereses del individuo, por ello se debe considerar como lectora aquella persona que declara leer cualquier tipo de material escrito y si explora prácticas lectoras en soporte impreso o electrónico. El deseo de leer nace al asociar la lectura con el placer, la satisfacción y la sensación de logro y entretenimiento; por tanto, el deseo es el factor más poderoso para generar un hábito de lectura que trasciende el imperativo social y el mandato académico o laboral. De igual modo, el hábito lector se entiende como la acción de realizar la lectura en forma automotivada y periódica, por considerarse no solo como una opción de entretención, sino también como medio de aprendizaje, adquisición de nuevo conocimiento y acceso a la cultura.

2.3.3. Importancia del hábito de lectura

El hábito de lectura está asociado con la competencia lectora, debido a que, si una persona puede leer, le será más fácil adquirir el hábito. En ese sentido Gil (2011) menciona lo siguiente: “La competencia lectora contribuye al logro de aprendizajes en diferentes

ámbitos; prueba de ello es la correlación significativa entre comprensión lectora y calificaciones escolares”, lo demuestra mencionando varios estudios citados por Gil en el 2009, quien plantea que un prerrequisito para el éxito escolar es el dominio de la habilidad lectora. Se han realizado investigaciones cuyos resultados lo confirman: los alumnos que leen más, obtienen mejores resultados en las pruebas escolares

2.3.4. Dimensiones de Hábitos de Lectura

Siendo los hábitos de lectura procesos voluntarios que realiza el lector para aprender y adquirir nuevas formas de hacer las cosas, mediante el estudio y la práctica.

Es entonces que para el presente estudio se ha considerado las siguientes dimensiones:

Componente cognoscitivo

Integrado por percepciones, creencias, conocimiento sobre un objeto. De los que se desconocen y no se tiene información no se pueden desarrollar actitudes. Este componente está referido al nivel de conocimiento, opiniones, pensamientos que la persona tiene hacia el objeto. Puede darse el caso que el conocimiento que se tiene de un objeto pueda ser no real, no se ajuste a sus características propias pero el grado de intensidad que le da un individuo no varía ya que tiene un afecto positivo o negativo. Las actitudes están dadas por la relación de una situación, para ello se tiene una representación cognoscitiva, experiencias previas que es almacenada en la memoria, son algunas de las partes cognoscitivas que conforma una actitud. “La enseñanza inicial de la lectura debe asegurar la interacción significativa y funcional del niño con la lengua escrita, como medio para que construya los conocimientos necesarios para poder ir abordando las distintas fases que supone el aprendizaje. (Solé, 1998, p. 53)

Por lo que podemos considerar que el hábito lector en el estudiante le permite mayor capacidad cognitiva; ya que con ello incrementa su capacidad para pensar, escribir, hablar, sentir, deducir y comprender su propia realidad. El modo como actúa el sistema lector, tiene inicialmente que reconocer los signos a través del sistema visual, que necesariamente deben ser

decodificados en palabras, pasar a un análisis mental para luego comprender el texto. Todo este procedimiento incrementa las experiencias del sujeto en cuanto a conocimientos próximos y habilidades del lenguaje, como aportar más palabras a su léxico, luego tenemos la ampliación del conocimiento del significado de las palabras, los mismos que coadyuvan a la comprensión del texto y su uso.

Las funciones cognitivas, que parten de la actividad del lector, hacen que la memoria se active cada vez que requiera de información relacionada y esta a su vez es transformada por la acción del nuevo proceso cognitivo. Y más aún cuando el texto leído por el estudiante es de su interés, así es más fácil que entonces el niño incorpore las ideas, para que posteriormente mediante el lenguaje pueda recuperar la información, por agrado y no por obligación.

Componente afectivo

Componente que caracteriza a las actitudes, referido a las emociones y sentimientos que están implicados en la vivencia actitudinal. Su valor está contenido de carga emocional positiva o negativa asociado a la categorización de lo agradable, desagradable en relación a un objeto. La parte afectiva es aprendida desde el hogar seguido por la escuela por los maestros, en conclusión, por todos aquellos que están en su entorno cercano. Hay investigadores que sostienen que el componente efectivo es el de mayor importancia en una actitud, la cual va asociada a una categoría cognoscitiva. *leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera*” (Solé, 1998)

Asimismo, Pinzás, (1987) Señala que los padres son los primeros y más influyentes profesores de sus hijos y la conversación parece ser un mejor vehículo para aprender a leer, a pensar y a entender. La mejor manera en que los padres pueden ayudar a sus hijos a ser mejores lectores es leyéndoles desde que son muy pequeños. Los padres pueden estimular la lectura placentera y libre haciendo de los libros parte importante del hogar, ofreciendo libros y revistas como regalos, visitando librerías y bibliotecas. Una buena base en saber hablar y saber escuchar

ayuda a los niños a ser mejores lectores. La investigación muestra una fuerte conexión entre leer y escuchar.

Dentro del contexto de la formación de hábitos de lectura la motivación es lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento. La idea principal que el maestro tenga de la lectura y su importancia, es aquello que le hará crear y diseñar estrategias y técnicas para la lectura, ya que estas deben estar presentes durante toda la actividad en sí.

De acuerdo a lo mencionado entonces, leer es, despertar el lenguaje y profundizar los sentidos. Por ello es importante realizar la práctica de la lectura desde la familia, promoviendo de esa manera afecto por la lectura. Promover hábitos de lectura temprana es una herramienta básica y sólida, una herramienta transversal por la que fluye el resto del conocimiento. De esta manera se puede facilitar la formación de ciudadanos con posibilidad de expresión e imaginación. De igual forma, el estudiante tiene la oportunidad de viajar por otros mundos, otras realidades, asumiendo una experiencia de evasión, una forma de pasatiempo, soñar, desear imposibles, vivir lo que no es, ayuda a saber y confirmar quiénes somos al confrontar nuestra experiencia con la experiencia de otros, al emocionarnos con otras personas descritas en la lectura y al compartir una memoria colectiva.

Componente conductual

Es el componente activo de la actitud, relacionado con el comportamiento que el individuo adopta frente a un hecho determinado, tiende a responder hacia los elementos de cierto modo, la dimensión conductual oculta las intenciones de conducta así como las acciones con respecto a su objeto frente a la actitud. Esta reacción es el resultado del enlace de los dos componentes que los antecede y que conjuntamente a ellos forman las actitudes. Este componente es referido a la acción que tomará el alumno de acuerdo a las actitudes que se le

ha inculcado en su entorno escolar y relacionado con sus ideas y sentimientos, el componente conductual es observable, porque se puede medir las conductas del individuo frente a un objeto o situación. El ser humano se dispone a conducirse de manera específica hacia un objeto de su actitud, gran parte de los teóricos establecen que las actitudes se vinculan con determinados comportamientos que son observados. Las actitudes que se direccionan a un objeto, tendrán una valoración el cual dependerá primeramente del asunto de cada una de las materias que se imparten (Cognitivo), segundo de las relaciones afectivas y emocionales que existan dentro del grupo (Afectivas), tercero del poder de dicho objeto para suscitar en el sujeto una disponibilidad para llevar a cabo una serie de acciones. (Conductual).

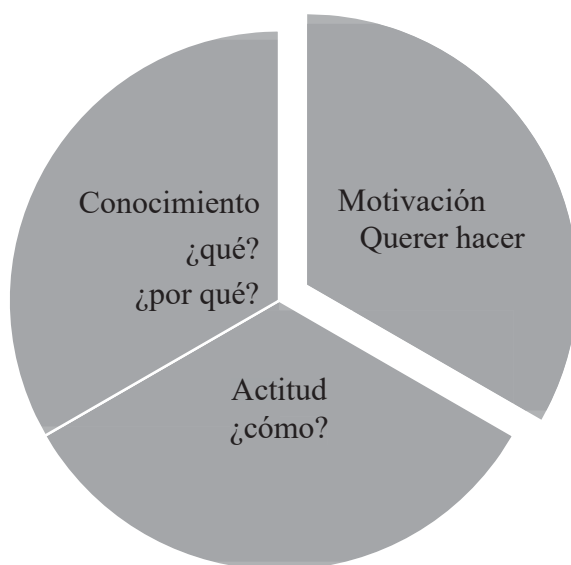
Morales y Reboloso (1994) señalan que los componentes están relacionados de manera conjunta tendiendo tener dos valores distintos, así los individuos tengan ideas y afectos auténticos hacia el elemento de actitud, pueden al mismo tiempo presentar conductas no favorables hacia él. Vemos que es importante la incidencia de estos tres componentes en el desarrollo de las actitudes hacia la lectura lo cual se lleva a un desarrollo integrado y equilibrado de los objetivos y contenidos relacionados con la comprensión lectora.

La actitud hacia la lectura en los niños se encuentra estrechamente ligada al tipo de lectura que realizan; es decir, que los intereses de los niños deben de estar asociados con las características de la lectura elegida. Sostienen, por ejemplo, que las historietas favorecen el acercamiento a la lectura, ya que los niños que muestran interés en este tipo de lectura, tienen actitudes más favorables para llevar a cabo la actividad. Estos mismos autores sostienen la existencia de ocho dimensiones que describen los factores asociados a la actividad lectora en niños de educación básica, específicamente, de la educación primaria. Para efectos de la presente investigación se tomaron como base tres de las ocho dimensiones: la lectura por diversión, la lectura en grupos y las estrategias ligadas a la lectura. Las demás dimensiones no

se contemplaron por estar asociadas directamente a cuestiones étnicas y socioeconómicas, propias de la ubicación contextual del estudio.

El hábito es la facilidad que se adquiere por la constante práctica que realiza el estudiante como tendencia a repetir esa determinada conducta. Eso de hecho, supone acción, que es una orientación positiva hacia el libro, hacia la lectura, que ha de llevar algún tipo de gusto personal que refuerza el hábito lector (Larrañaga & Yubero, 2005).

Figura 1. Dimensiones de Hábitos de Lectura



Fuente: Rodríguez y Pesante (2003).

2.3.5. Dimensiones de Hábitos de Lectura

Siendo los hábitos de lectura procesos voluntarios que realiza el lector para aprender y adquirir nuevas formas de hacer las cosas, mediante el estudio y la práctica.

Es entonces que para el presente estudio se ha considerado las siguientes dimensiones:

- **Motivación:** Significa el deseo de hacer algo correctamente. Sentarse al frente de un libro a pretender que está haciendo algo, es un engaño y una pérdida crasa de tiempo y energías.
- **Actitud:** La actitud que asume una persona determina en gran medida el resultado que obtendrá en una situación determinada. La cantidad y calidad de lo que puede aprender

depende del esfuerzo que haga en poner su mente a pensar y trabajar en una forma positiva.

- Escuchar: Para desarrollar la capacidad de escuchar que es otro ángulo de proceso de atender, debe preparar su estado de ánimo antes de entrar a clase, charla o conferencia. Manténgase alerta y atento desde el mismo comienzo de la charla.
- Concentración: La habilidad de concentrarse y atender es un proceso voluntario que dependerá de su esfuerzo y dedicación.
- Comprensión: Equivale a entender. Es analizar términos, ideas y conceptos en forma clara para obtener e internalizar el significado de las cosas.
- Organización: Para lograr algo ordenado debe tener ante sí todo el material necesario para completar esa tarea.
- Repetición: Para recordar algo, debemos repetirlo. Esto es un elemento clave del proceso de aprendizaje.
- Memoria: La memoria es la capacidad para retener y recordar algo aprendido. Todos tenemos la capacidad de retener y recordar, si nos lo proponemos.

2.3.6. Producción de textos

“Para poder escribir bien hay que tener conocimiento, habilidades y actitudes. Es evidente que debemos conocer la gramática y el léxico, pero también se tienen que utilizar a cada momento. (...) de la misma manera: buscar ideas, hacer esquemas, hacer borradores, revisarlos, etc. Pero estos dos aspectos están determinados por lo que pensamos, por lo que sentimos en nuestro interior acerca de la escritura” (Cassany, 1993, p. 10).

En el caso de los niños de primaria, para adquirir habilidades de redacción, ellos deben estar en contacto permanente con los libros, observarlos, leerlos, conocerlos. Porque para aprender el lenguaje escrito es imprescindible estar en contacto con los libros. Se trata de estimular y mantener la motivación por el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje escrito, en

sus dos vertientes: recepción y producción; es decir, leer y escribir. El niño aprenderá de su entorno., si la familia o sus padres leen, entonces leerá. La afirmación está referida tanto al niño aprendiz como al entorno del niño, ya que “los otros” son los agentes sociales que interactúan con él y le sirven de modelo. Y en la primera infancia los padres son los auténticos héroes de sus hijos, todo lo que hacen y lo que dicen lo quieren imitar los niños. (Cerrillo, 2002).

Los primeros libros que los niños leen, son cuentos que tienen dibujos e imágenes de colores y grandes. Estos textos hacen que el niño comience a utilizar su imaginación y crear sus propias historias. Es por eso que en la escuela se debe fortalecer el hábito de la lectura con textos que sean de interés para los niños.

Dentro de la escuela el niño sabe que leer es estudiar, por lo que sabe que no solo disfrutará del contenido del libro, sino también que le servirá para aprender cosas y ser evaluado. Con la entrada en la escuela se produce una apertura textual, empezarán a utilizar los libros para estudiar, para aprender, en el sentido más estricto de la palabra. Los libros les proporcionan las herramientas cognitivas que la sociedad les exige. Simultáneamente entrarán en el mundo de la literatura infantil, unas veces de forma voluntaria y otras forzada, como un deber más de los que debe realizar para el colegio. Es el momento propicio para guiarles por el camino del placer de la lectura, de disfrutar de cada libro que cae en sus manos; dependerá del profesor, de cómo oriente las tareas de lectura, pero también de su entorno más inmediato, del lugar en que coloque la lectura, y de las interacciones que realice con sus iguales en el contexto lector, tanto durante las sesiones de lectura como de las posteriores experiencias que se lleven a cabo a partir de un libro compartido.

La tarea de escribir, dentro de la escuela generalmente es una tarea que se realiza en todas las áreas del conocimiento. Sin embargo, dentro del área de comunicación, es una de

las actividades permanentes. El niño responde un cuestionario en base a una lectura, un comentario, un resumen, etc.

Las estrategias de aprestamiento son aquellas que permiten realizar una preparación previa para la lectura de un texto y están relacionadas, con el establecimiento del propósito de leer y con las actividades de planificación para afrontar el proceso de comprensión. Las estrategias de inmersión se entienden aquí como todas aquellas acciones tendientes a reconocer la información principal durante la lectura, en otros términos, se refieren al hecho de enfrentarse al contenido del texto e identificar el contenido esencial. Las estrategias de procesamiento son aquellas que permiten comprender lo leído mediante acciones de inferencia o trabajo interpretativo. Las inferencias constituyen, según Díaz y Hernández, el núcleo de la comprensión e implican el empleo de los conocimientos previos para dar contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto. Por último, se encuentran las estrategias (Cardona, 2018).

2.3.6. Definición de Producción de textos escritos

Enseñar a redactar a una persona no solo significa enseñarle los pasos o las partes de un texto o párrafo, sino también enseñarle a enlazar o unir párrafos de manera coherente y con conectores adecuados y con género y tiempo idóneo. Esto debido a que los textos escritos comunican al lector una idea, intención o mensaje el cual debe de estar bien construido (Cassany, 1993).

Ministerio de Educación (2015) señala que *“la producción de textos está referida a elaborar diversos textos de manera independiente, en distintas circunstancias, con una intención comunicativa”*. En conclusión, la producción de textos escritos ayuda a que el niño o estudiante en su vida futura pueda redactar o crear textos coherentes y con cohesión en sus trabajos universitarios o en su vida profesional. Esto es una fuente de crecimiento en todos los aspectos de su vida. Los docentes deben ayudar a sus estudiantes a no tener limitaciones

al escribir, ni faltas ortográficas y ni un bagaje lexical muy pobre, pues al no poseer el hábito de la lectura, tampoco poseen estrategias o técnicas para redactar porque no están familiarizados con la producción de textos escritos.

Para el autor Cassany (1993) deben existir enfoques metodológicos que ayuden a los estudiantes a procesar o crear textos escritos y cada uno de estos procesos deben darse de manera ordenada, ecuánime y sencilla para que el estudiante no sienta desmotivación o ausencia del gusto a la escritura o creación escrita.

La gramática está conformada por el conocimiento de la sintaxis, del contexto lexical, de la morfología, las reglas ortográficas, etc. En otras palabras, está dada por el conocimiento gramatical de la lengua. Es necesario que el docente corrija sobre todo los errores gramaticales que poseen los estudiantes para que estos aprendan o se familiaricen con las normativas o reglas ortográficas. La mayoría de niños y jóvenes no saben escribir, no saben cómo crear un párrafo, ni saben cómo utilizar conectores. Esa es una de las causas de que nuestro país siempre salga entre los últimos puestos en la prueba PISA y en nivel de inicio y proceso en las pruebas ECE, ya que no hay una preparación adecuada en las escuelas por parte de los docentes.

2.3.7. Procedimientos para el proceso de producción de textos narrativos

Vygotsky declaró que un rasgo esencial del aprendizaje es que favorece la zona del desarrollo próximo; es decir, el aprendizaje provoca una serie de procesos de desarrollo internos, que solo son capaces de funcionar cuando el niño se relaciona con otros, adultos y pares. Por lo que, una vez que estos procesos son interiorizados, entran a hacer parte del logro de desarrollo independiente del niño. (Carrera & Mazzarella, 2001).

En este sentido, la idea de aprender, la interacción con otros y la zona del desarrollo próximo justifican el programa de intervención en escritura que se describe más adelante. Vygotsky llama la atención sobre la idea de que el aprendizaje permite el avance en el

desarrollo. Un concepto relacionado con el aprendizaje y la enseñanza que favorecen el desarrollo es el de andamiaje, considerado para esta propuesta como el segundo concepto más importante. Holton y Clarke (2006) lo definen como “un acto de enseñanza que apoya la construcción inmediata del conocimiento por el principiante y proporciona la base para el futuro aprendizaje independiente del individuo” (Mosquera, 2010).

2.3.7.1. Procedimientos para el proceso de producción de textos narrativos desde un punto de vista constructivo

Vygotsky declaró que un rasgo esencial del aprendizaje es que favorece la zona del desarrollo próximo; es decir, el aprendizaje provoca una variedad de procesos de desarrollo internos, que solo son capaces de funcionar cuando el niño se relaciona con otros, adultos y pares. Igualmente, Vygotsky postuló que una vez que estos procesos son interiorizados, entran a hacer parte del logro de desarrollo independiente del niño (Vygotsky, 2005).

Un concepto relacionado con el aprendizaje y la enseñanza que favorecen el desarrollo es el de “andamiaje”, que se define como “un acto de enseñanza que apoya la construcción inmediata del conocimiento por el principiante y proporciona la base para el futuro aprendizaje independiente del individuo” (Holton & Clarke, 2006, p. 131).

Aquí es necesario recordar que la idea que se tiene del niño desde esta teoría es la de un constructor activo de su propio conocimiento. El proceso de andamiaje no es una transferencia de información y habilidades de los profesores a los estudiantes; el andamiaje implica ajuste recíproco y apropiación de ideas (Goos, et. al, 2002).

En ese sentido, se debe promover el hábito de la lectura que conllevarán a la escritura de textos, a partir de las siguientes actividades:

1. Tiempo para leer.

En este paso subyace la idea de que el andamiaje experto puede provenir de libros escritos por expertos como un producto cultural y, en este caso, como una estrategia para

lograr que el niño tenga experiencias con historias interesantes y bien escritas antes de escribir sus propias historias. Los cuentos escritos por un experto funcionan como un modelo que los niños deberían imitar, porque se considera que están bien escritos, son interesantes, coherentes y siguen reglas gramaticalmente correctas. Este primer paso implica que el profesor elija un cuento ejemplar, para que los niños lo lean y lo comenten después de la lectura. El profesor puede encontrar estrategias pertinentes para desarrollar las habilidades de comprensión de lectura el mismo que influirá en el afecto por la lectura hacia el niño.

2. Tiempo para planear.

El docente ayuda a los estudiantes en el proceso de planificación de los textos narrativos. Generalmente sugiere qué temas habrían de tratar, quién sería el personaje principal y qué cosas le sucederían al personaje principal en este cuento. Obviamente, el estudiante propone, acepta, descarta, reconsidera, etc.

Para el momento de la planificación se recomienda usar la estrategia de Mason, Harris y Graham (2002), adaptada al contexto de esta propuesta; los autores sugieren que en los textos narrativos los niños deben pensar, discutir y responder las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el personaje principal?
2. ¿Cuándo ocurre la historia?
3. ¿Dónde ocurre la historia?
4. ¿Qué hace el personaje principal o qué quiere hacer el personaje principal?
¿Qué hacen los otros personajes?
5. ¿Qué pasa con el personaje principal? ¿Qué pasa con los otros personajes?
6. ¿Cómo es el final de la historia?
7. ¿Cómo se siente el personaje principal? ¿Cómo se sienten los otros personajes?

Otras preguntas importantes que se pueden incluir son:

8. ¿Cómo es el personaje principal? (características físicas).
9. ¿Cómo son los espacios donde ocurre la historia?
10. ¿Qué circunstancias facilitan que el personaje principal alcance los objetivos/solucione los problemas?
11. ¿Qué circunstancias dificultan que el personaje principal alcance los objetivos?
12. ¿Qué piensa el personaje principal? ¿Qué piensan los otros personajes?
13. ¿Qué le gustaría que los niños sientan cuando leen su cuento: se diviertan, sientan miedo, algo de tristeza, etc.?

Los profesores deben ayudar a los estudiantes a pensar en las respuestas a estas preguntas, teniendo en cuenta la experiencia previa de los niños. Dicha experiencia puede venir de sus propias vivencias, de historias que ellos han leído o escuchado, de películas, discusiones que ellos han tenido con otros niños, etcétera. Se sugiere a los profesores dar ejemplos sobre cómo solucionar las preguntas y promover la discusión, a fin de garantizar que los estudiantes entiendan el sentido de pensar cuidadosamente en las respuestas a estas preguntas antes de comenzar a escribir.

3. Tiempo para escribir.

Esta es una parte importante de la práctica de la escritura, seguramente los estudiantes tendrán diversas experiencias de tiempo; ya que, cada uno es diferente en ritmos de aprendizaje y redacción. Sin embargo, solo con una participación activa dentro de prácticas culturales los niños alcanzan bastante aprendizaje de diferentes áreas de conocimiento, a fin de hacerse autónomos más tarde. Por lo tanto, se debe promover en las aulas que los estudiantes deban escribir tanto como puedan y dedicar bastante tiempo a esta actividad. Otro aspecto es que permitir al estudiante que haga del uso necesario del tiempo,

tanto como lo necesiten, para realizar su redacción de texto, sea cuento, leyenda o relato corto.

4. Tiempo para revisar.

En el aula, los docentes siempre tienen la disposición para revisar los textos escritos por sus estudiantes; sin embargo, el tiempo y la cantidad de estudiantes que tiene a su cargo son la mayor limitante. Por lo que la estrategia sería animar a los niños a que ellos mismos revisen sus cuentos, con la guía y dirección de la docente en base a preguntas, por ejemplo. En la teoría acerca del funcionamiento meta cognitivo, este proceso se conoce como monitoreo, que implica revisiones parciales de los textos escritos que deben cumplir además con las normas de redacción y posibles destinatarios. El monitoreo implica revisar las metas de la escritura y decidir si se cumplieron o no; este conocimiento es necesario para activar las estrategias adecuadas que ayudarán a resolver los problemas encontrados en el texto producido (Cassany, 2012).

2.3.8. El texto escrito

El texto tiene un carácter comunicativo, es decir, es una actividad que se realiza con una finalidad determinada como parte de su función social; un carácter pragmático, que se produce con una intención y en una situación concreta; y un carácter estructurado, es decir, constituido por una sucesión de enunciados u oraciones coherentes.

Es una unidad de contenido y de forma, de extensión variable, constituida por una o más frases, oraciones o párrafos, las cuales se diferencian unas de otras gracias a los signos de puntuación que emplea el escritor para que el lector comprenda de modo cabal el mensaje tanto explícito como implícito. (Sánchez, 2004)

2.3.8.1. La estructura interna del texto

Se llama estructura interna a la organización de ideas del texto que el autor suele realizar, orientado por sus propósitos y de acuerdo a las exigencias del tema que aborda. La

organización de las ideas es un conjunto de relaciones, a través de las cuales se hace evidente el contenido del discurso. (Sánchez, 2004)

La idea principal

Es la tesis o planteamiento central que el autor desarrolla conforme van discurrendo las ideas del texto. Dicha tesis puede consistir en la formulación de problemas, conceptos, definiciones, juicios de valor o críticas. Puede contener objetivos, intenciones, propósitos, propuestas científicas, preferencias artísticas, etc. Contiene el mensaje que se quiere transmitir al lector y es el núcleo del discurso en torno al cual giran las demás ideas. (Sánchez, 2004)

En un texto, pueden existir varias ideas, pero lo importante es descubrir aquella de mayor jerarquía, a fin de lograr una comprensión cabal del mismo. El descubrimiento de dicha idea se hace posible gracias a la formulación de las siguientes preguntas:

- ¿De qué o de quién se habla principalmente en el texto?
- ¿Qué se dice básicamente de aquello.

La respuesta concreta a estas preguntas nos permite ubicar la idea principal, ya sea en la parte inicial, en la parte intermedia o en la parte final del texto.

Las ideas secundarias

Todo texto tiene una estructura interna que hay que descubrir para desentrañar su contenido y captar el sentido de su mensaje. Dicha estructura está constituida por una serie de elementos de distinta jerarquía e importancia, los cuales están interrelacionados por nexos de coordinación o subordinación. Aquellos elementos son las ideas que, en conjunto, dotan al texto de pleno sentido. (Sánchez, 2004)

Así, para entender el texto plenamente, es necesario identificar no sólo la idea principal, sino también las ideas de menor jerarquía que contienen las características peculiares de la tesis del autor. Nos referimos a las llamadas ideas secundarias, las cuales cumplen

diversas funciones en el contenido del texto. Las ideas secundarias sirven para fundamentar y explicar a través de la argumentación, la comparación, la ejemplificación, la reiteración, etc.

El tema

Es aquello de lo que se habla en el texto. Es decir, el asunto descrito, explicado y desarrollado por diversos medios de exposición. El tema de un texto puede ser la libertad, la explotación, el amor, el conocimiento, la política, el deporte, la religión, etc. Entonces, en un texto, el tema es la respuesta a la pregunta: ¿De qué trata la lectura?

El título

Es una frase breve que sintetiza la idea central del texto, su sentido e intención es semejante a un nombre, pues identifica a la totalidad de lo expuesto. Además, presenta un carácter informativo. En eso difiere del tema que es mucho más genérico. Para obtenerlo, preguntamos: ¿De qué habla y qué se dice en el texto?

La manera de obtener el título es similar a la idea principal, pero la respuesta en este caso debe ser más sintetizada.

2.3.8.2. Clases de textos

Es importante conocer los distintos tipos de textos porque esto permite organizar mejor el discurso; ya que en la vida diaria hay que narrar, describir, argumentar, instruir, persuadir, convencer, informar, pedir o aconsejar a otras personas; de allí que sea importante que se maneje la estructura de cada tipo de texto y se utilicen los elementos lingüísticos apropiados para expresar las ideas e intenciones comunicativas. (Sánchez, 2004).

Por las características de la investigación se desarrollarán las siguientes clases de texto lineales:

Texto narrativo.

Se denomina texto narrativo al relato de hechos en los que intervienen personajes y que se desarrollan en el espacio y en el tiempo. Los hechos son contados por un narrador.

El texto narrativo tiene las siguientes formas de presentarse: cuentos, mitos, leyendas, novelas. (Nuñez, 2006).

Elementos de la Narración

En toda narración se distinguen: Personajes. Tiempo. Espacio. Acción

- a) **Personajes:** Son quienes realizan las acciones. Se puede distinguir entre personajes principales y secundarios. Los personajes principales son los protagonistas y el resto son los secundarios. Al analizar una obra literaria es importante no solo identificar al protagonista y a los demás personajes sino también caracterizarlos. Los alumnos tienen que reflexionar sobre cómo son los personajes, que refleja cada uno, qué importancia tienen en el cuento. Con sus intervenciones y actuaciones dentro de la narración, los personajes revelan una norma de conducta, un comportamiento a seguir.
- b) **Espacio:** Es el lugar donde se desarrolla la acción.
- c) **Tiempo:** En la narración se hace referencia a la duración de la acción.
- d) **Acción:** Formada por la serie de acontecimientos simultáneos o sucesivos, reales o imaginarios, entrelazados en la trama del argumento. Hay hechos más importantes que son los Núcleos y que corresponden a los momentos más relevantes del relato: inicio, momento culminante o nudo y un hecho final que contiene el desenlace de lo sucedido.

Texto descriptivo.

El texto descriptivo consta las características de un objeto de forma estática, sin transcurso de tiempo. El término "objeto" debe entenderse en este caso en su sentido más amplio, es decir, abarca a cualquier realidad, sea esta humana o no, concreta o abstracta, real o ficticia. Todo lo imaginable es descriptible. (Nuñez, 2006).

Texto argumentativo.

Se trata del tipo de textos en los que se presentan las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis", con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos tomando una postura a favor o en contra . Se trata de manera fundamental, aunque no exclusivamente, de juicios de valor, apreciaciones positivas o negativas acerca de lo expuesto (Bueno, malo, feo, bello); válido/ no válido, adecuado/no adecuado). El discurso argumentativo es propio del ensayo y de la crítica en general.

Ejemplos típicos son el discurso político o el Artículo de opinión. Con los textos argumentativos puedes dar tu punto de vista frente a "algo", ya sea tu posición positiva o negativa. (Nuñez, 2006)

Texto informativo o expositivo.

Un texto informativo es aquel en el cual se presentan, de forma neutra y objetiva, determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino mostrar. Ahora bien, esta diferencia abstracta no siempre es tan evidente en los textos concretos, por lo que muchas veces se habla de textos "expositivo-argumentativos".

Ejemplos: típicos de texto expositivo son los textos científicos. La finalidad de estos textos es informar. (Nuñez, 2006).

Textos instructivos.

Los textos instructivos son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exigen seguir instrucciones permitiéndonos el manejo de este tipo de textos obstruccionares. Los textos instructivos tiene el propósito de orientar los

procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja. (Nuñez, 2006).

Las características principales de los textos instructivos son:

- a) Formato especial
- b) Desarrollo de procedimientos compuestos por pasos que deben cumplirse para conseguir un resultado. En algunos casos la secuencia de pasos es fija y en otros hay varias secuencias alternativas (como en los procesadores de texto)
- c) Se utiliza el infinitivo, el modo imperativo. (prender la computadora o prenda la computadora). o las formas impersonales (se prende la computadora)
- d) Se utilizan marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos
- e) Otros textos cercanos a las instrucciones son: los reglamentos y las normas de funcionamiento, que indican también como actuar en un determinado lugar o circunstancia. La diferencia con las instrucciones es que el objetivo no es aprender o hacer algo.

2.4. Definición de términos básicos

Comprensión

Según Solé (1998). La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso siempre se da a través de las técnicas de lectura.

Comprensión Lectora:

Jaramillo (2002). La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto. Dicho

proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.

Comprensión literal.

Tapia (2003). Menciona que la comprensión literal significa entender la información que el texto presenta, es decir se trata de entender lo que el texto dice, este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica.

Comprensión Inferencial.

Tapia (2003). Sostiene que la comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos y es la verdadera esencia de la comprensión de lectura.

Comprensión criterial

Tapia (2003). Sostiene que la comprensión criterial es un nivel de lectura más significativa, donde el lector después de leer confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, y luego emite un juicio crítico valorativo.

Hábito Lector

Sánchez (1987), menciona que el hábito de lectura “es una capacidad adquirida que predispone al sujeto a la lectura, pero hay que tener en cuenta, que, tanto en la adquisición como en el desarrollo del hábito, se presentan factores o agentes, que favorecen o dificultan su progresión a estos se denominan factores intervinientes, porque en alguna medida tiene relación con la manifestación del hábito lectura.

Cuento

Son narraciones breves que tienen un solo protagonista y la historia gira alrededor de una sola historia.

Leyenda

Es una narración que tiene origen histórico, y que por el tema de la oralidad se mantiene por generaciones creándose algunos cambios en su narración.

Relato corto

Puede ser una anécdota, una experiencia, que ha tenido el estudiante y que lo puede contar como una historia.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

El estudio por su alcance y justificación de la investigación es de *tipo correlacional*, ya que estos estudios son los que se encargan de identificar la relación entre dos o más conceptos o variables, como es el caso del hábito lector y la producción de textos narrativos.

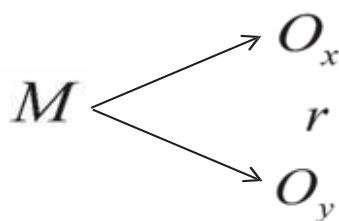
3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es descriptivo- correlacional, ya que se utilizará el coeficiente de correlación para medir estadísticamente la relación entre la variable hábito de lectura con la variable redacción de textos narrativos .

3.3. Diseño de investigación

La presente investigación asume un diseño no experimental transversal de tipo correlacional no causal, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diagrama de este estudio fue el siguiente:



M : Muestra en la que se realiza el estudio.

OX : Observaciones obtenidas de la variable el hábito de lectura

OY : Observaciones obtenidas de la variable Textos narrativos r

: Relación posible entre las OX y OY estudiadas.

3.4. Población y muestra.

3.4.1. Población

La población estuvo constituida por 78 alumnos del mismo nivel de la Institución educativa primaria N° 56 117 – Ccochapata- Yanaoca Canas Cusco.

Tabla 1 Población

SUJETO	CICLO	GRADO	CANTIDAD		
			M	F	T
ESTUDIANTES DE PRIMARIA	III CICLO	1°	6	8	14
		2°	7	6	13
	IV CICLO	3°	7	9	16
		4°	6	8	14
	V CICLO	5°	5	6	11
		6°	4	6	10
TOTAL			35	43	78

Fuente: Nómina de matrícula, 2019.

3.4.2. Muestra

Para determinar la muestra, se eligió el muestreo no probabilístico a juicio del investigador, la muestra se eligió de forma intencional puesto que se observó mayores condiciones para la aplicación del tratamiento experimental eligiéndose a los niños de los 5° y 6° grados.

Tabla 2 Muestra

SUJETO	CICLO	GRADO	CANTIDAD		
			M	F	T
ESTUDIANTES DE PRIMARIA	V CICLO	5°	5	6	11
		6°	4	6	10
TOTAL			9	12	21

Fuente: Elaboración propia

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo del trabajo de investigación se aplicará las siguientes técnicas e instrumentos: ENCUESTA

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El procesamiento y análisis de los datos, está determinado por la frecuencia absoluta y relativa porcentual, representado mediante tablas de frecuencias y gráficos de barras, a continuación, se detalla el proceso de análisis de los datos:

a) Codificación

Fue el procedimiento que consistió en asignar y agrupar los registros, teniendo en cuenta las características homogéneas, de manera numérica, que posibilitó la clara y rápida comprensión.

b) Tabulación

Consistió en la distribución de datos de acuerdo a categorías o códigos previamente definidos.

c) Construcción de cuadros estadísticos

La información recabada fue presentada en los respectivos cuadros estadísticos donde se señala la variable de estudio, la frecuencia absoluta y los porcentajes respectivamente obtenidos del producto de la frecuencia relativa por 100.

d) Análisis cuantitativo

Constituyó la presentación de la información en porcentajes y a partir de ella se hicieron las inferencias y la respectiva interpretación.

e) Síntesis y conclusiones

La investigación concluyó con el análisis y síntesis de los datos que dieron origen a las conclusiones y formulación de la teoría científica.

f) Graficación

La presentación de los registros se hizo a través de gráficos visuales como el de gráfico de barras.

g) Análisis de los cuadros

Procedimiento que se realizó al finalizar los anteriores procesos y se hizo la constatación con las teorías existentes para corroborar las hipótesis planteadas, sistematizadas en la matriz de consistencia y matriz de operacionalización de las variables presupuesto y logro de objetivos estratégicos. Respecto a la Hipótesis se realizó mediante chi cuadrado de Pearson.

3.7. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
V1 Hábito de lectura	Actitud	Cognitivo
		Afectivo
		Motivacional
V2 Redacción de textos narrativos	Tipos de textos narrativos	Cuentos
		Leyendas
		Relatos cortos

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Descripción de la aplicación

A continuación, se tiene el análisis de los datos obtenidos y la interpretación de los resultados, porque con ello se validan las hipótesis y logran los objetivos de la investigación. Los instrumentos que se aplicaron para recabar la información fueron:

a) **Cuestionario** aplicado a los estudiantes de la muestra de la Institución Educativa N°56117 de Ccochapata provincia de Canas. La misma que tuvo como estructura básica: I. Información básica, que recaba la información del estudiante. II. Dimensiones relacionadas al hábito de lectura en la redacción de textos narrativos, los mismos que responden al propósito del estudio:

Variable hábito de lectura y su dimensión actitud la misma que tiene sub dimensiones como: cognitivo (5 ítems), afectivo (5 ítems) y motivacional (5 ítems).

Variable redacción de textos narrativos está relacionada como dimensiones: cuentos (4 ítems), leyendas (4 ítems) y relatos cortos (2 ítems).

Este nivel de análisis e interpretación se ha realizado a través de todo el instrumento y a nivel de cada ítem planteado en función de las variables y dimensiones mencionadas, utilizando para ello la frecuencia de datos (frecuencia absoluta y relativa en porcentaje) en un proceso de tabulación y construcción de tablas estadísticas.

Para la interpretación de resultados se han considerado también gráficos que representan los porcentajes obtenidos por categorías y niveles siendo las puntuaciones consignadas sobre la validación de la relación directa que existe y se describe el hábito lector la redacción de textos narrativos escolar con sus respectivos indicadores y dimensiones.

En la interpretación de resultados se ha tomado en cuenta el siguiente cuadro de rangos:

Tabla 3 Organización de la variable el hábito de lectura

Valoración	Rangos	Descripción
Muy básico	[15-23>	La evaluación del hábito lector indica niveles muy bajos.
Básico	<24-32>	La evaluación del hábito lector indica niveles bajos.
Regular	<33-41>	La evaluación del hábito lector indica niveles regulares.
Bueno	<42-50>	La evaluación del hábito lector indica niveles buenos.
Muy bueno	<51-60]	La evaluación del hábito lector indica niveles muy buenos.

Fuente: Elaboración propia

El hábito lector de los estudiantes debe responder a presentar o tener hábitos de lectura como una actitud de práctica de la lectura en sus tres dimensiones de académico, afectivo y motivacional.

Tabla 4 Organización de variable la redacción de textos narrativos

Valoración	Rangos	Descripción
Muy básico	[10-15>	La evaluación de la redacción de textos narrativos es muy mala.
Básico	<16-21>	La evaluación de la redacción de textos narrativos es mala.
Regular	<22-27>	La evaluación de la redacción de textos narrativos es regular.
Bueno	<28-33>	La evaluación de la redacción de textos narrativos es buena.
Muy bueno	<34-40]	La evaluación de la redacción de textos narrativos es muy buena.

La variable de redacción de textos narrativos, evalúa la predisposición de los estudiantes a realizar la redacción de textos narrativos como cuentos, leyendas y narraciones cortas.

4.2. Presentación de resultados

4.2.1. Descriptivos de la variable hábito de lectura y sus dimensiones

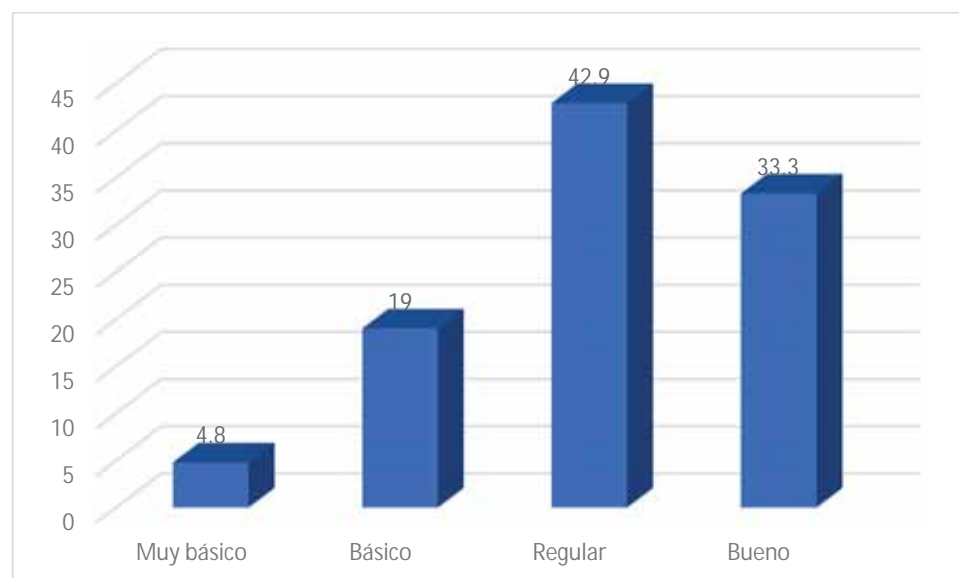
A. Descriptivos generales de la dimensión actitud

Tabla 3 Actitud cognitiva

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy básico	1	4,8	4,8	4,8
Básico	4	19,0	19,0	23,8
Regular	9	42,9	42,9	66,7
Bueno	7	33,3	33,3	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada 2020

Gráfico 1 Actitud cognitiva



Fuente: Tabla 3

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes del V ciclo, es decir quinto y sexto grados, de la institución educativa N° 56117 de Ccochapata, evidencian que la actitud cognitiva frente a la lectura en un 4.8% de estudiantes es muy básica; un 19% básico y regular un 42.9% mientras que bueno un 33.3%. Estos datos nos

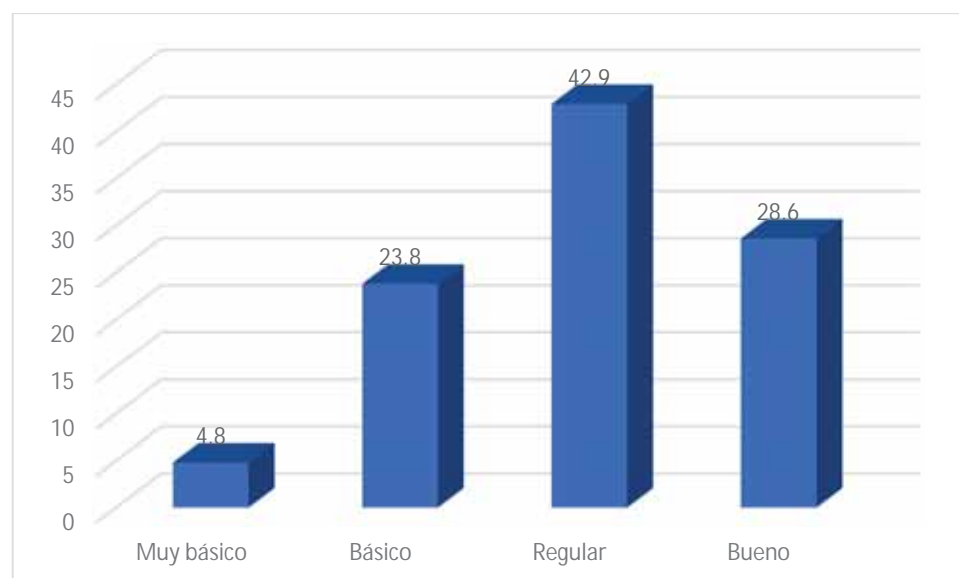
demuestran que la percepción que tienen los estudiantes sobre su actitud cognitiva hacia la lectura es importante. Ya que realizando la sumatoria entre regular y bueno resulta siendo 76.2%.

Tabla 4 Actitud afectiva

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy básico	1	4,8	4,8	4,8
Básico	5	23,8	23,8	28,6
Regular	9	42,9	42,9	71,4
Bueno	6	28,6	28,6	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada 2020

Gráfico 2 Actitud afectiva



Fuente: Tabla 4

De acuerdo a los datos observados tanto en la tabla como en la figura podemos afirmar que los estudiantes sienten una actitud afectiva hacia la lectura en forma regular muy básica un 4.8%, básico un 23.8% regular un 42.9\$ mientras que buen un 28.6%. Se observa

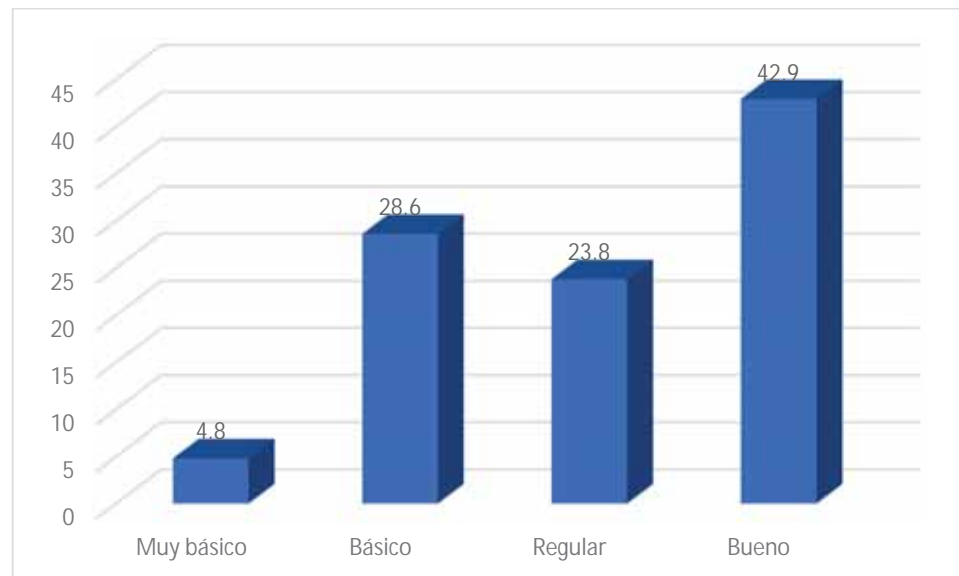
entonces que la mayoría de los estudiantes manifiesta tener afecto por la lectura. Lo que significa que tanto en la familia como en la escuela se les refuerza una actitud afectiva hacia la lectura. Por otra parte, son muy pocos los estudiantes, en total un (estudiantes) que no tiene es actitud.

Tabla 5 Actitud Motivacional

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy básico	1	4,8	4,8	4,8
Básico	6	28,6	28,6	33,3
Regular	5	23,8	23,8	57,1
Bueno	9	42,9	42,9	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada 2020

Gráfico 3 Actitud motivacional



Fuente: Tabla 5

Los resultados evidencian que la actitud motivacional tiene un resultado importante; ya que, un 4.8% tienen una motivación muy básica, un 28.6% básico, un 23.8% regular y un 42.9% tienen una buena motivación. Por lo que podemos afirmar que de acuerdo a los datos

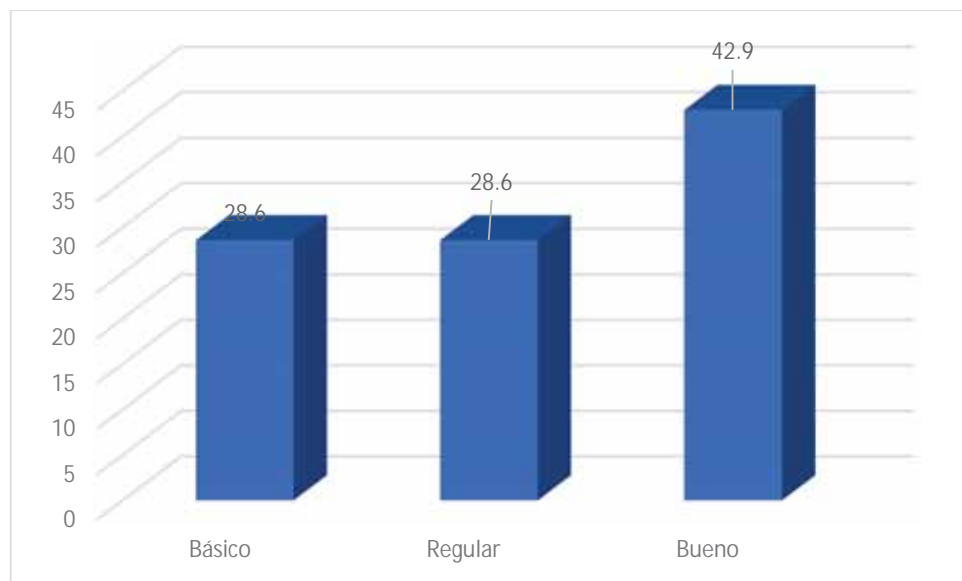
obtenidos dentro del grupo de estudiantes tomados como muestra existe una buena motivación ya que realizando una sumatoria entre los que mencionaron regular y bueno es un total de 66.7% lo cual es muy significativo.

Tabla 4 Hábito de lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Básico	6	28,6	28,6	28,6
Regular	6	28,6	28,6	57,1
Bueno	9	42,9	42,9	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada 2020

Gráfico 4 Hábito de lectura



Fuente: Tabla 6

La actitud es una dimensión importante del hábito de la lectura, la misma que tiene tres dimensiones para este estudio: lo cognitivo, afectivo y motivacional. Y haciendo un resumen de los tres resultados de las tres dimensiones, se tiene la siguiente lectura los que consideran que tienen un hábito de lectura básico suman un 28.6%; mientras que los que perciben que tienen un hábito de lectura regular son un 28.6% y finalmente los que consideran que tienen buen hábito de lectura son un 42.9%. Lo que implica que los

estudiantes del quinto ciclo de la institución educativa N° 56117 de Ccochapata tienen una actitud significativa hacia la lectura.

4.2.2. Descriptivos de la redacción de textos narrativos y sus dimensiones

A. Descriptivos generales de la dimensión redacción de textos narrativos

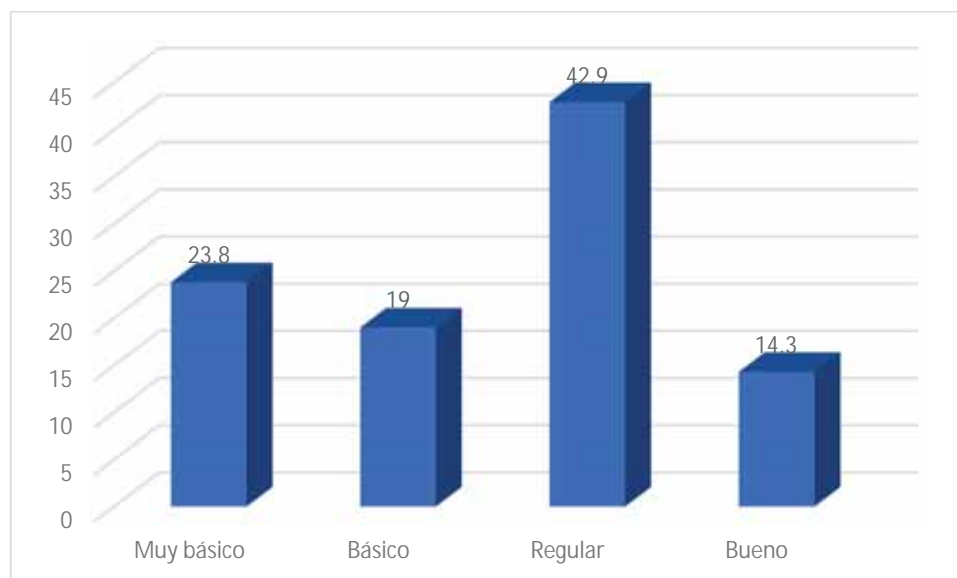
Esta segunda parte del análisis de los resultados se refiere a la segunda variable y sus respectivas dimensiones.

Tabla 5 Cuentos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy básico	5	23,8	23,8	23,8
Básico	4	19,0	19,0	42,9
Regular	9	42,9	42,9	85,7
Bueno	3	14,3	14,3	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada 2020

Gráfico 5 Cuentos



Fuente: Tabla 7

De acuerdo al gráfico se puede observar que los estudiantes del quinto ciclo de la institución educativa N° 56117 de Ccochapata, según su percepción pueden redactar cuentos en forma

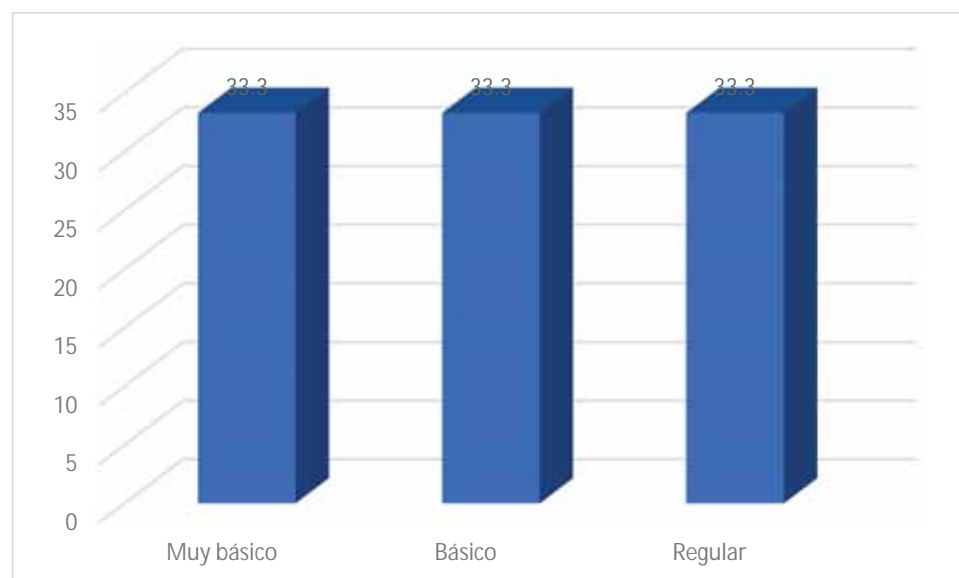
muy básica un 23.8%, en forma básica un 19%; mientras que en forma regular un 42.9% y bueno un 14.3%. Haciendo una sumatoria desde los regulares y muy buenos con respecto en redacción de cuentos son un total de 57.2% de estudiantes que sí afirman que redactan cuentos, lo que implica que la mayoría de ellos conocen las características de los textos narrativos, lo que pueden escribir a partir de temas tratados en la escuela y de otros que ellos desean. Pues los cuentos generalmente se caracterizan por tener un personaje principal y situaciones breves.

Tabla 6 Leyendas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy básico	7	33,3	33,3	33,3
Básico	7	33,3	33,3	66,7
Regular	7	33,3	33,3	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada 2020

Gráfico 6 Leyendas



Fuente: Tabla 8

Con respecto a la redacción de leyendas los estudiantes manifiestan que un 33.3% redactan leyendas en forma muy básica; mientras que otro 33.3% manifiesta que lo hace de forma básica y finalmente otro 33.3% que los hace de forma regular. A simple vista, en las

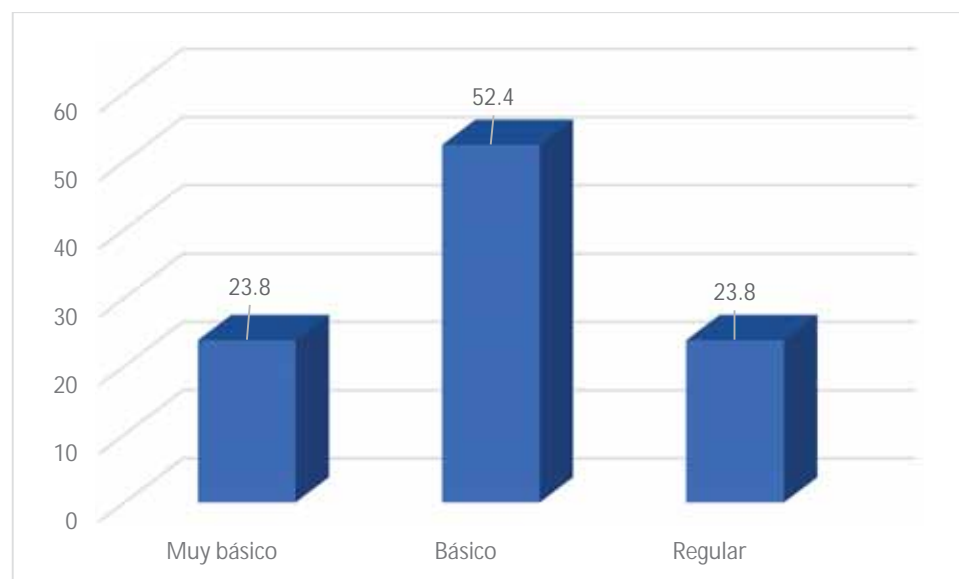
experiencias del aula, a los estudiantes les gusta redactar cuentos y leyendas, pero les falta técnicas de redacción; sin embargo podemos afirmar que los estudiantes hacen su esfuerzo por redactar leyendas ante la solicitud de los maestros. Entonces una tercera parte que son regulares en la redacción de leyendas.

Tabla 7 Relatos cortos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy básico	5	23,8	23,8	23,8
Básico	11	52,4	52,4	76,2
Regular	5	23,8	23,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada 2020

Gráfico 7 Relatos cortos



Fuente: Tabla 9

Con relación a la redacción de relatos cortos, los estudiantes dicen que lo hacen en forma muy básica un 23.8%; que lo hacen en forma básica un 52.4% y mientras que en forma regular lo hacen un 23.8%. Cuyos resultados indican que los estudiantes hacen su esfuerzo por

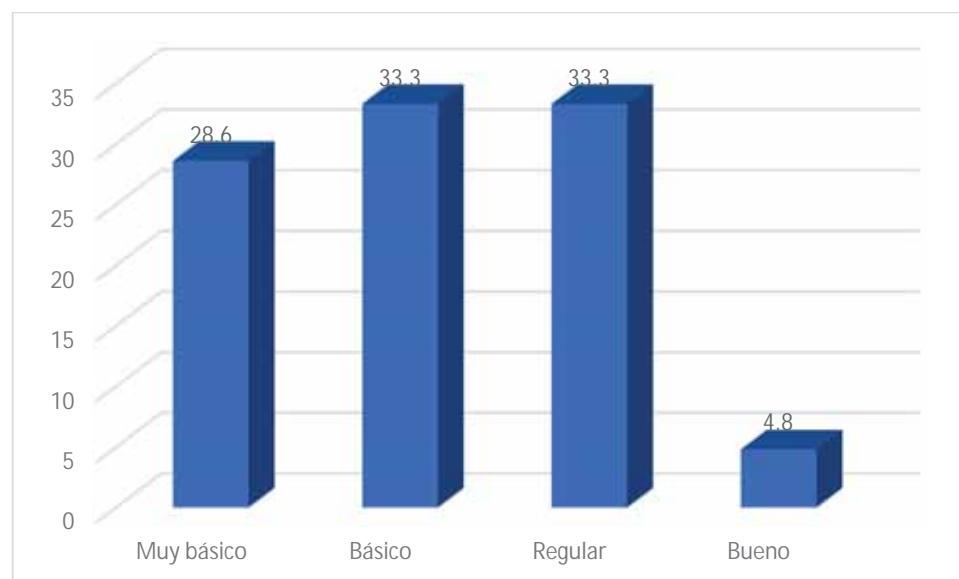
realizar esta tarea, ya que en muchos casos prefieren contarlo que escribirlo. Por lo que podemos afirmar, de acuerdo a esta lectura, que los estudiantes tienen predisposición para la realización de textos escritos como los relatos cortos.

Tabla 6 Redacción de textos narrativos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy básico	6	28,6	28,6	28,6
Básico	7	33,3	33,3	61,9
Regular	7	33,3	33,3	95,2
Bueno	1	4,8	4,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada 2020

Gráfico 8 Redacción de textos narrativos



Fuente: Tabla 10

De acuerdo a esta tabla y figura, se puede afirmar que, con respecto al resumen de las tres dimensiones que se integran en la redacción de textos como: cuentos, leyendas y relatos cortos, se observa que los estudiantes redactan en forma muy básica 28.6%; en forma básica malos un 33.3%, regulares un 33.3% y bueno un 4.8%. Se observa que sí los estudiantes hacen un

esfuerzo y tienen predisposición para la redacción de textos. Cabe indicar que en las sesiones de aprendizaje que realizan con sus docentes hay variadas formas de realizar la redacción de cuentos breves y otros; los cuales ellos realizan esas tareas, pero a su manera sin tener presente, por ejemplo, la característica del texto.

4.3. Prueba de hipótesis

4.3.1. Prueba no paramétrica: Chi cuadrado de Pearson (X^2)

Es una prueba estadística no paramétrica que nos permite establecer la relación significativa de una variable respecto a otra. Cuando el valor de la relación asintótica es igual o menor a 0,05 entonces se acepta la hipótesis de trabajo (H_1), pero si el valor de la significación asintótica es mayor a 0,05 entonces se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza H_1 .

Tenemos para el siguiente trabajo las siguientes hipótesis:

- Hipótesis nula (H_0): El hábito de lectura y la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco **NO** se relacionan significativamente.
- Hipótesis alterna (H_1): El hábito de lectura en la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco se relacionan significativamente.

4.3.2. Contraste de Hipótesis general

Para lo cual se plantea el cuadro de contingencia entre las variables en estudio.

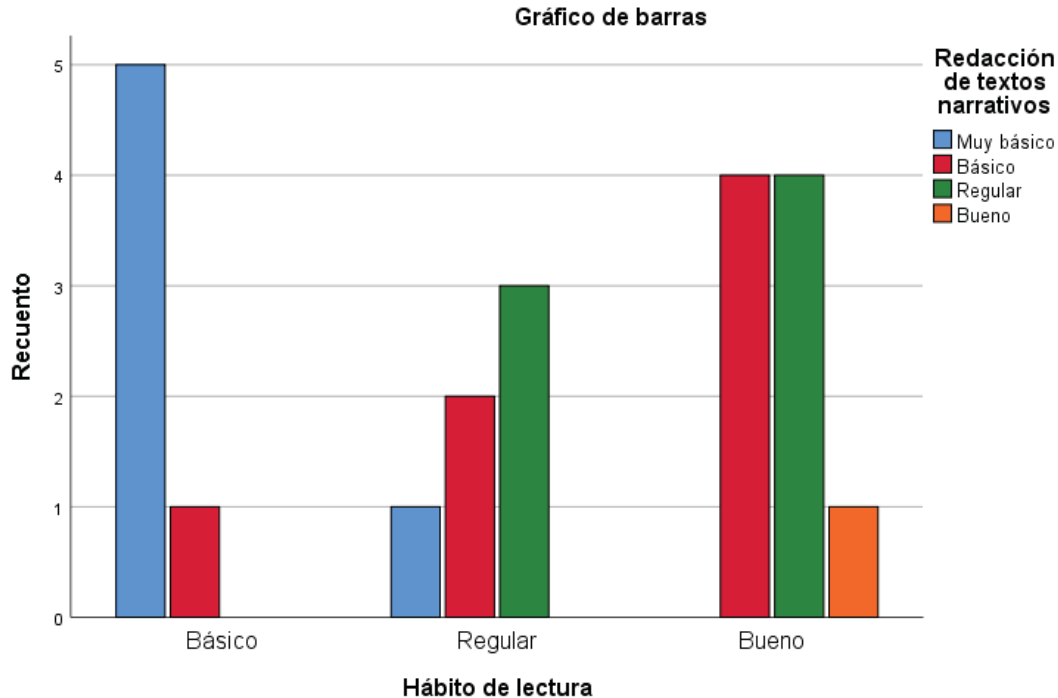
Tabla cruzada Sumatoria variable Actitud*Sumatoria de la variable redacción de textos

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	14,167 ^a	6	,028
Razón de verosimilitud	16,970	6	,009
Asociación lineal por lineal	9,256	1	,002
N de casos válidos	21		

a. 12 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,29.

Prueba de hipótesis general: Debido a que la significación asintótica es 0,028, número menor que 0,05, aceptamos la hipótesis de trabajo H1: el hábito de lectura se relaciona significativamente con la redacción de textos narrativos.



4.3.2. Contraste de Hipótesis específica 1

Tenemos las siguientes hipótesis:

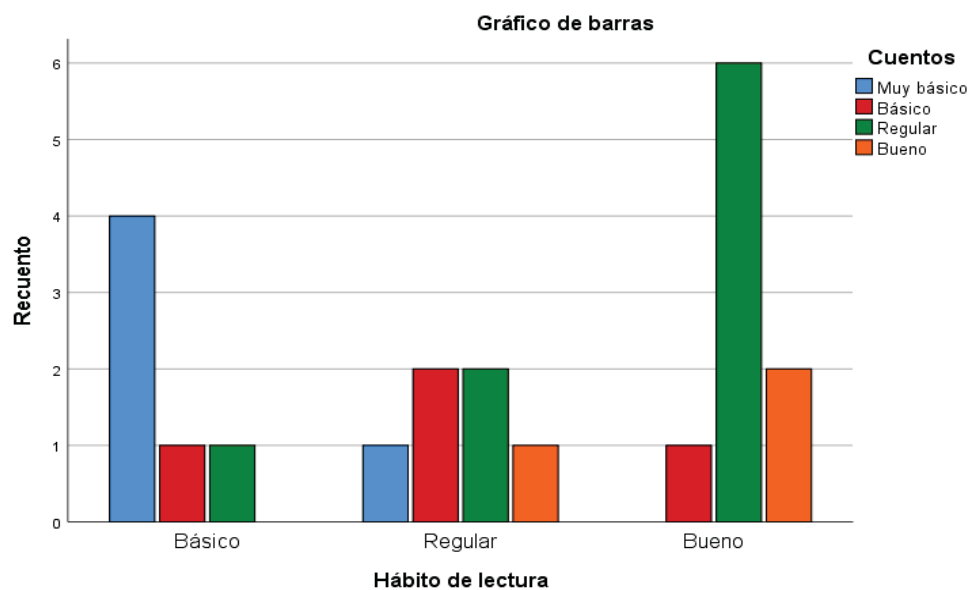
- Hipótesis nula (H₀): El hábito de lectura y la redacción de cuentos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco **NO** se relacionan significativamente.
- Hipótesis alterna (H₁): El hábito de lectura y la redacción de cuentos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco se relacionan significativamente.

Tabla cruzada Sumatoria variable Actitud*Sumatoria de la variable redacción de textos

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	11,414 ^a	6	,076
Razón de verosimilitud	12,900	6	,045
Asociación lineal por lineal	8,653	1	,003
N de casos válidos	21		

a. 12 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,86.

Prueba de hipótesis específica 1: Debido a que la significación asintótica es 0,076, número mayor que 0,05, por lo que rechazamos la hipótesis de trabajo H₁: y aceptamos la hipótesis nula H₀: el hábito de lectura **NO** se relaciona significativamente con la redacción de cuentos.



4.3.3. Contraste de Hipótesis específica 2

Tenemos las siguientes hipótesis:

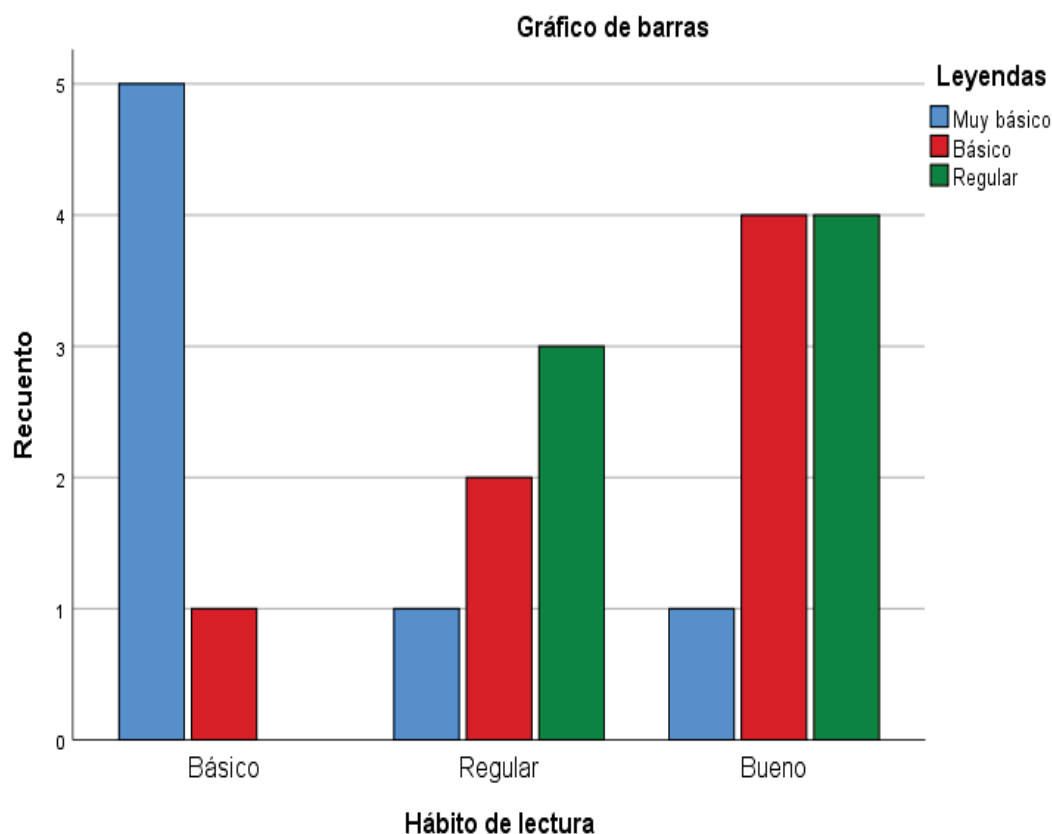
- Hipótesis nula (H_0): El hábito de lectura y la redacción de leyendas en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco **NO** se relacionan significativamente.
- Hipótesis alterna (H_1): El hábito de lectura y la redacción de leyendas en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco se relacionan significativamente.

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	10,000 ^a	4	,040
Razón de verosimilitud	11,229	4	,024
Asociación lineal por lineal	6,275	1	,012
N de casos válidos	21		

a. 9 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 2,00.

Prueba de hipótesis específica 2: Debido a que la significación asintótica es 0,040, número menor que 0,05, por lo que aceptamos la hipótesis de trabajo H1: el hábito de lectura se relaciona significativamente con la redacción de leyendas.



4.3.3. Contraste de Hipótesis específica 3

Tenemos las siguientes hipótesis:

- Hipótesis nula (H₀): El hábito de lectura y la redacción de relatos cortos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco **NO** se relacionan significativamente.
- Hipótesis alterna (H₁): El hábito de lectura y la redacción de relatos cortos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de

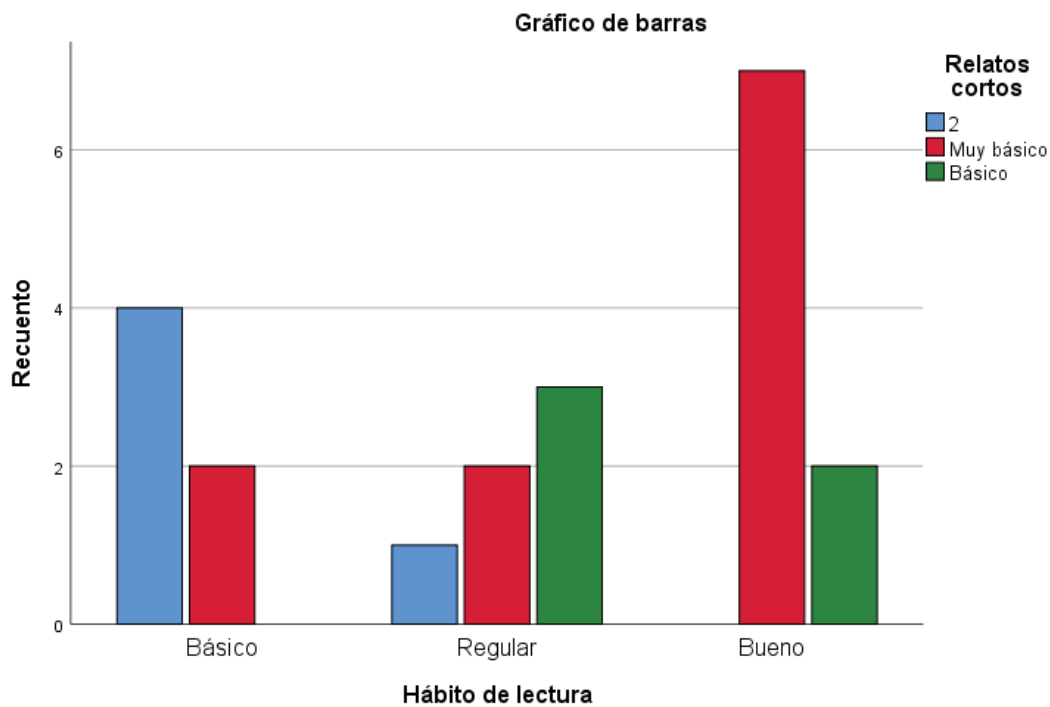
Ccochapata – distrito de Tupac Amaru- provincia de Canas- Cusco se relacionan significativamente.

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12,006 ^a	4	,017
Razón de verosimilitud	13,618	4	,009
Asociación lineal por lineal	8,000	1	,005
N de casos válidos	21		

a. 9 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 1,43.

Prueba de hipótesis específica 3: Debido a que la significación asintótica es 0,017, número menor que 0,05, por lo que aceptamos la hipótesis de trabajo H1: el hábito de lectura se relaciona significativamente con la redacción de relatos cortos.



4.1. Discusión de resultados

Según el objetivo general, determinar el nivel de relación que tiene el hábito de lectura en la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020, para saber cuánto del hábito lector se relacionaba con la redacción de textos narrativos de los niños; realizando la prueba de hipótesis se ha llegado a la conclusión de que existe relación significativa. Por lo que estamos de acuerdo parcialmente con lo que afirma (Lau, 2016) que los estudiantes no necesariamente tienen capacidad de comprender lo que leen, se refiere al hábito lector; pero sí, logran producir sus textos de manera coherente, donde ellos mismos se planteaban preguntas al mismo tiempo que creaban sus textos narrativos. Aun así los estudiantes tienen algún nivel de hábito de lectura ya sea por obligación por parte del docente o simplemente por mutuo propio por motivación de sus padres, lo cual es más satisfactorio. O, como afirma (Quispe, 2017) no es imprescindible tener un hábito lector, simplemente porque tenemos experiencias de vida, de las cuales se pueden escribir.

Según el objetivo específico 1, Determinar el nivel de relación que existe entre el hábito de la lectura y la redacción de cuentos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020. Nuestro trabajo de investigación llegó a la conclusión de que los estudiantes del quinto ciclo de la institución educativa N° 56117 de Ccochapata, no existe relación significativa entre la variable hábito de estudio y la redacción de cuentos, pero el resultado no ha sido muy lejano. Sin embargo de acuerdo a los resultado obtenidos de la encuesta son un 57.2% de estudiantes que redactan cuentos en forma regular y buena, cuya cifra es muy importante. Se podría repetir entonces lo que Aviles, (2009) manifiesta en su estudio, la lectura no promueve una práctica social del lenguaje, ya que el 70% de la población de

estudio docente afirma que cuando les pide escribir a sus alumnos lo hace solamente para presentar tareas y un 20% para exponer un trabajo escolar. Un porcentaje mínimo opina que lo hace para hacer actividades de difusión. Como dice Lau, (2016) en su estudio sobre el uso de estrategias para mejorar la redacción en los estudiantes, algunas veces depende de las estrategias que el docente realice en el aula para motivarlos y dirigirlos en la realización aunque tampoco escapa de la motivación dentro de la familia en realización de las tareas en el hogar.

De acuerdo al objetivo específico 2, luego de la realización de la prueba de hipótesis se llega a la siguiente conclusión: debido a que la significación asintótica es 0,040, número menor que 0,05, por lo que aceptamos la hipótesis de trabajo H1: el hábito de lectura se relaciona significativamente con la redacción de leyendas. Con respecto a la redacción de leyendas los estudiantes manifiestan que un 33.3% redactan leyendas en forma muy básica; mientras que otro 33.3% manifiesta que lo hace de forma básica y finalmente otro 33.3% que lo hace de forma regular. A simple vista, en las experiencias del aula, a los estudiantes les gusta redactar cuentos y leyendas, pero les falta técnicas de redacción; sin embargo podemos afirmar que los estudiantes hacen su esfuerzo por redactar leyendas ante la solicitud de los maestros. Entonces una tercera parte que son regulares en la redacción de leyendas.

De acuerdo al objetivo específico 3. Según la prueba de hipótesis que bota una significación asintótica de 0,017, número menor que 0,05, se acepta entonces la hipótesis de trabajo H1: el hábito de lectura se relaciona significativamente con la redacción de relatos cortos. Con relación a la redacción de relatos cortos, los estudiantes dicen que lo hacen en forma muy básica un 23.8%; que lo hacen en forma básica un 52.4% y mientras que en forma regular lo hacen un 23.8%. Cuyos resultados indican que los estudiantes hacen su esfuerzo por realizar esta tarea, ya que en muchos casos prefieren contarlo que escribirlo. Por lo que podemos afirmar, de acuerdo a esta lectura, que los estudiantes tienen predisposición para la

realización de textos escritos como los relatos cortos. Cassany en su obra la cocina de la escritura, manifiesta que un gran lector será siempre un gran redactor, aunque también afirma que el gusto - hábito de la lectura- no necesariamente influye en la capacidad de redacción de textos narrativos. Una persona puede ser un gran lector, pero no un gran redactor, por ello es que hay que comenzar con la motivación permanente de enseñarles a escribir sobre temas de su interés primero, para luego entrar a un mundo de construcción de textos académicos y luego científicos.

CONCLUSIONES

Primera:

Como se aprecia la significación asintótica para la prueba de chi-cuadrado de Pearson para tablas de contingencia es de 0,028 indicador menor a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis de trabajo (H_1). De manera que concluimos indicando que la actitud hacia la lectura presenta relación significativa con la redacción de textos narrativos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 56117 de Ccochapata – Canas- Cusco, 2020.

Segunda:

Debido a que la prueba de hipótesis arroja una significación asintótica es 0,076, número mayor que 0,05, por lo que rechazamos la hipótesis de trabajo H_1 : y aceptamos la hipótesis nula H_0 : el hábito de lectura NO se relaciona significativamente con la redacción de cuentos.

Tercera:

Como se aprecia en la prueba de hipótesis la significación asintótica es 0,040, número menor que 0,05, por lo que aceptamos la hipótesis de trabajo H_1 : el hábito de lectura se relaciona significativamente con la redacción de leyendas.

Cuarta:

Debido a que la significación asintótica es 0,017, número menor que 0,05, por lo que aceptamos la hipótesis de trabajo H_1 : el hábito de lectura se relaciona significativamente con la redacción de relatos cortos.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones del presente trabajo de investigación son:

Primero:

El Director de la institución educativa debe promover el desarrollo del Plan lector dentro del Proyecto Educativo Institucional, como actividad permanente conjuntamente de acuerdo con los señores docentes.

Segundo:

El Director debe gestionar a instituciones públicas, ONGs y autoridades respectivas para poder implementar la biblioteca de la institución educativa.

Tercero:

Al director de la institución educativa, reunirse con los padres de familia para explicar que tanto la lectura como la redacción de textos es importante para el desarrollo personal de los estudiantes.

Cuarto:

Se recomienda a los docentes que en el desarrollo de las sesiones de clase tengan en cuenta el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y redacción de textos en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, M. D. (1993). *Hablar y escuchar: Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Octaedro.
- Acha Gutiérrez, A. (2014). *Recuperar el Método Socrático en la enseñanza secundaria contemporánea española*. Madrid: Máster en Formación del Profesorado de Educación.
- Aponte, M. (2008). Métodos, preferencias y hábitos de lectura en estudiantes de pregrado. *TEORÍA Y PRAXIS INVESTIGATIVA*.
- Aviles, S. (2009). *La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo*. México: Colegio de Estudios de Post grado.
- Bello, P. (1990). *Didáctica de la expresión oral*. España: Edit. Santillana.
- Cardona, S. &. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. *Educación y Educadores* , 482-503.
- Carvajal Sanchez, N. R. (2010). *Los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta Mariano Castillo, del Catón Quero*. Ambato - Ecuador: UTA (universidad Técnica de Ambato).
- Cassany, Luna y Sanz. (2003). *Enseñar Lengua*. España: Grao.
- Cassany, Luna y Sanz. (2008). *1314-procesos-infantil.weebly.com › uploads › las_cuatro_destrezas_com*. Obtenido de *1314-procesos-infantil.weebly.com › uploads › las_cuatro_destrezas_com*: http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_comprensin_lectora.pdf
- Castro Faune, C. (2012). El método socrático y su aplicación pedagógica contemporánea. *Bajo palabra. Revista de filosofía*, 441-451.
- Centro Nacional de Planeamiento Estratégico, C. (2011). *Plan Bicentenario: El Perú hacia el 2021*. Lima.
- Cerrillo, L. y. (2002). *Libros lectores y mediadores*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla.
- Charmeux, E. (1992). Cómo fomentar hábitos de lectura. *Ediciones CEAC*, 32-35.
- Cerillo, P. (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. España: Recuperado de Users/Admin/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaElFomentoALaLectura-5511079.pdf.

- Cifuentes, L. M., & Gutiérrez, J. M. (1997). *Enseñar y aprender Filosofía en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Condori, D. (2011). *Hábitos de Lectura en el Aprendizaje de los Estudiantes del Sexto Grado Nivel Primario de la Institución Educativa N° 56106 de Yanaoca –Canas Cusco*. Cusco: UNSAAC.
- Del Valle, M. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura en los estudiantes*. Guatemala: DIGEDUCA.
- Diez de Ulzurum, A. (1999). *El aprendizaje de la lecto escritura desde una perspectiva constructivista*. España: Grao.
- García Moriyón, F. (2006). *Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Gilardoni, C. (2006). Universitarios y lectura: Análisis cuali-cuantitativo del uso, accesibilidad y valoración de los libros. *Calidad en la Educación*, 213-239.
- INDECI. (11 de febrero de 2020). http://sinpad.indeci.gob.pe/sinpad>rpt_eme.
Obtenido de http://sinpad.indeci.gob.pe/sinpad>rpt_eme:
<http://sinpad.indeci.gob.pe/sinpad>
- Investigación, I. (2018). *Líneas de investigación de la Escuela profesional de Educación*. Cusco: UNSAAC.
- Jiménez, M. L. (2014). El cuento infantil: facilitador del pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5, 151-170.
- Lau, E. y. (2016). *Aplicación de la estrategia de interrogación para favorecer la comprensión y producción de textos narrativos fabulescos de los estudiantes del tercer grado “D” de educación primaria de la I.E. 2059 Suecia del distrito de Comas durante el año 2016*. Lima: UCH.
- López, S. (2008). *Problemática del hábito de lectura en el aula del 3° grado de secundaria de la Institución Educativa N° 60094 – Zúngaro Cocha*. Loreto: ISPL.
- Masami, I., & Olfos, R. (2009). *El enfoque de resolución de problemas en la enseñanza de la matemática a partir del estudio de clases*. Chile: Valparaíso.
- Ministerio de Educación, M. (2014). *Marco Curricular Nacional*. Lima. Mondolfo, R.
- Moreno, G. (1997). *Caminos hacia la lectura*. México: Pax.
- Muñoz, A. (2015). *Hábitos de Lectura y nivel de aprendizaje de los estudiantes del tercer ciclo de la facultad de pedagogía de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle*. Lima: UNE Enrique Guzman y Valle.

- Ochoa, N. A. (2010). Estrategias para apoyar la escritura de textos narrativos. *Educación y educadores*, 27-41.
- Ortega, Diana Ruth y Salazar, Elizabeth Maura. (2017). *Hábitos de Lectura y comprensión lectora en los estudiantes del ciclo intermedio Tercer Grado de Educación Primaria del C.E.B.A. 2071 César Vallejo- Los Olivos*. Lima Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Pinzas, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor.
- Platón. (2010). *Apología de Sócrates*. Madrid: Gredos.
- Reategui, Luisa & Vasquez, Luz. (2014). *Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to Grado de primaria de las instituciones educativa públicas en Punchana- 2014*. Iquitos: UNAP.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Editorial Universitaria URP.
- Sanchez, D. (1982). [www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar > numeros > 04_04_Lihon](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/04_04_Lihon).
Obtenido de [www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar > numeros > 04_04_Lihon](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/04_04_Lihon):
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n4/04_04_Lihon.pdf
- Sanchez, L. (1987). *Lectura de investigación en el Perú*. Lima: INIDE.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 19-40.
- Sánchez, V. &. (2010). Enseñar a escribir textos: desde los modelos de escritura a la práctica en el aula. *Lectura y vida*, 40-49.
- UMC. (2018). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* Lima: MINEDU.
- Yana, M. &. (2019). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova educación*, 211-217.
- Yubero, L. y. (2003). *La sociedad educadora*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de castilla.

ANEXOS

Anexo 01 Matriz de consistencia

Título: El hábito de lectura en la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas – Cusco, 2020.

Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Método
<p>General ¿En qué medida el hábito de lectura se relaciona con la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020?</p>	<p>General Determinar el nivel de relación que tiene el hábito de la lectura con la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020.</p>	<p>General El hábito de la lectura y la redacción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco se relacionan significativamente.</p>	<p>Variable 1: Hábito de lectura Dimensiones: <input type="checkbox"/> Cognitivo <input type="checkbox"/> Afectivo <input type="checkbox"/> Motivacional</p>	<p><input type="checkbox"/> Actitud Cognitivo Afectivo Motivacional</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo Nivel: Sustantivo-Descriptivo (Sánchez y Reyes, 2006) Diseño: Descriptivo-correlacional (transversal)</p>
<p>Específicos a)¿En qué medida el hábito de lectura se relaciona con la redacción de cuentos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020? b)¿De qué forma el hábito de lectura se relaciona con la redacción de leyendas en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020? c)¿De qué manera el hábito de lectura se relaciona con la redacción de relatos cortos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020?</p>	<p>Específicos a)Determinar el nivel de relación que existe entre el hábito de la lectura y la redacción de cuentos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020. b)Determinar el nivel de relación que tiene el hábito de la lectura con la redacción de leyendas en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020. c)Determinar la influencia del hábito de la lectura en la redacción de relatos cortos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco- 2020.</p>	<p>Específicos a)El hábito de la lectura y la redacción de cuentos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco, se relacionan significativamente. b)El hábito de la lectura y la redacción de leyendas en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco, se relacionan significativamente. c)El hábito de la lectura y la redacción de relatos cortos en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa primaria N° 56117 de Ccochapata – distrito de Túpac Amaru- provincia de Canas- Cusco, se relacionan significativamente.</p>	<p>Variable 2: Redacción de textos narrativos Dimensiones: <input type="checkbox"/> Cuentos <input type="checkbox"/> Leyendas <input type="checkbox"/> Relatos cortos</p>	<p>-Reconoce las características del texto narrativo. -Redacta textos narrativos</p>	<p>Población: Todos los estudiantes matriculados en el año escolar 2020. Muestra: 34 estudiantes matriculados en el V ciclo de Educación Primaria (5° y 6°) Muestreo: No probabilístico intencional</p>

Anexo 2: Operacionalización de las variables

"HÁBITO DE LECTURA EN LA REDACCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56117 DE CCOCHAPATA –CANAS-CUASO", 2020			
VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p>VARIABLE 1: Hábito de lectura</p> <p>Definición conceptual "Comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento". (Salazar, 2006).</p> <p>Definición operacional Modos, usos sobre la práctica de comprensión lectora.</p>	<p>DIMENSIÓN 1: Actitud Es la actitud prepara al lector para el acto de leer de forma activa. Como parte de la actitud lectora, todo lector le atribuye al acto de leer una razón, por la cual siente que la lectura de un texto es necesaria. Fuente: Sanz, (2003)</p>	a) Cognitiva	<p>Siempre comentas a tus amigos lo que leíste</p> <p>Cuando lees también aprendes algo</p> <p>En tu casa habrá más de 20 libros para que leas</p> <p>Cuando ves a alguien que lee le preguntas ¿qué libro está leyendo?</p> <p>Cuando visitas algún lugar, observas si hay algún libro para leer</p>
		b) Afectiva	<p>Te gusta la lectura /leer</p> <p>Te sientes contento/a cuando lees lo que te gusta</p> <p>Por tu cuenta inicias a leer en el momento que tú quieras</p> <p>Siempre estás buscando algún libro para leer</p> <p>Pides a tus padres que te compren libros</p>
		c) Motivacional	<p>Te gusta que tus libros tengan dibujos</p> <p>Tus padres te motivan a leer constantemente</p> <p>En tu cuarto hay un lugar destinado para que tú leas</p> <p>Tus padres siempre te compran libros para que leas en tiempo libre</p> <p>A tu familia le gusta verte leer</p>
<p>VARIABLE 2: Redacción de textos narrativos</p> <p>Definición conceptual "El texto narrativo es un escrito que nos explica o "narra", como su nombre lo indica, historias, cuentos, hechos o mitos, en los que se pueden encontrar personajes reales o de mentira". (MINEDU, 2016).</p> <p>Definición operacional Procedimientos cognitivos usados para la redacción de textos, usos sobre la práctica de comprensión lectora.</p>	<p>DIMENSIÓN 2:Tipos de textos narrativos Dentro de los tipos de textos narrativos: Cuento, leyenda, que son relatos cortos de fácil comprensión. Fuente: MINEDU (2016).</p>	a) Cuentos	<p>Escribes cuentos en tu tiempo libre</p> <p>Creas personajes de un cuento en tu mente</p> <p>Le aumentas algún detalle al cuento que escribes</p> <p>Los cuentos que escribes, se parecen a los que leíste antes</p>
		b) Leyendas	<p>Reescribes leyendas que leíste alguna vez</p> <p>Las leyendas se parecen a las historias de tu pueblo</p> <p>Haz escrito una leyenda que no está en los libros</p> <p>Hay más leyendas que cuentos en los libros de comunicación</p>
		c) Relatos cortos	<p>Escribes relatos familiares</p> <p>Escribes relatos sobre tus experiencias en la escuela</p>

Anexo 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FILIAL CANAS

Estimado estudiante:

El objetivo de la presente encuesta que es anónima, es recoger información para sustentar el trabajo de investigación de tesis intitulado EL HÁBITO DE LECTURA EN LA REDACCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56117 DE CCOCHAPATA – DISTRITO DE TUPAC AMARU- PROVINCIA DE CANAS-CUSCO, 2020.

Te rogamos responder con sinceridad marcando con un aspa (X), pues la información que nos proporciones es muy valiosa. Gracias

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Edad:

Sexo: Masculino () Femenino ()

N°	Ítems	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces
1	Te gusta la lectura/ te gusta leer				
2	Tus padres te motivan a leer constantemente				
3	Inicias a leer por tu cuenta				
4	Te sientes contento cuando lees lo que te gusta				
5	Te gusta que tus libros tengan dibujos				
6	Comentas con tus amigos lo que leíste				
7	Cuando lees también aprendes algo				
8	En tu cuarto hay un lugar destinado para que tú leas				
9	Siempre estás buscando algún libro para leer				
10	En tu casa habrá más de 20 libros para que leas				
11	Tus padres te compran libros para que tú leas en tu tiempo libre				
12	Pides a tus padres que te compren libros				
13	Cuando ves a alguien que lee, le preguntas: ¿qué libro está leyendo?				

14	A tu familia le gusta verte leer				
15	Cuando visitas algún lugar, observas si hay libros para leer				
16	Escribes cuentos en tu tiempo libre				
17	Creas personajes de un cuento en tu mente				
18	Le aumentas algún detalle al cuento que escribes				
19	Los cuentos que escribes, se parecen a los que leíste antes				
20	Reescribes leyendas que leíste alguna vez				
21	Las leyendas se parecen a las historias de tu pueblo				
22	Haz escrito una leyenda que no está en los libros				
23	Hay más leyendas que cuentos en los libros de Comunicación				
24	Escribes relatos familiares				
25	Escribes relatos sobre tus experiencias en la escuela				

Anexo 4: Validación del instrumento

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de trabajo de investigación: "Hábito lector y redacción de textos narrativos en estudiantes de la institución educativa N° 56117 de Coochapata -Canas-Cusco, 2020"
 Nombre del instrumento: Cuestionario para medir variable hábito lector.
 Investigadoras: Aydey Muñoz Tito y Yaneet Tarifa Huaylla

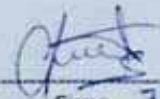
Criterio	Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20	Regular 21-40	Bueno 41-60	Muy bueno 61-80	Excelente 81-100
Forma	1 Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2 Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado				X	
	3 Objetividad	Está expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4 Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5 Suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6 Intencionalidad	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7 Organización	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	8 Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9 Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10 Metodología	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

PROMEDIO 80 %

Si procede
Hay que corregir

(X)


 Firma 73869470

Lic. O Mg. Celia Calancha Allende
 DNI: 73869470
 Teléfono: 998032262

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de trabajo de investigación: "Hábito lector y redacción de textos narrativos en estudiantes de la institución educativa N° 56117 de Cochapata -Canas-Cusco, 2020"
 Nombre del instrumento: Cuestionario para la variable redacción de textos narrativos
 Investigadoras: Aydey Muñoz Tito y Yaneet Tarifa Huaylla

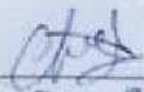
Criterio	Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20	Regular 21-40	Bueno 41-60	Muy bueno 61-80	Excelente 81-100
Forma	1 Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2 Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3 Objetividad	Está expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4 Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5 Suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6 Intencionalidad	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7 Organización	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	8 Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9 Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10 Metodología	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

PROMEDIO: 80 %


Si procede
Hay que corregir

{ X }


Firma 73869470

Lic O Mg. Celia Calancha Allende
 DNI: 73869470
 Teléfono: 998 032262

Anexo 5: Constancia de aplicación del instrumento



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CANAS
I.E. 56117 "LIBERTADOR TUPAC AMARU"
CCOCHAPATA-TUPAC AMARU-CANAS-CUSCO



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

Código modular 1201581

CONTANCIA DE APLICACIÓN

QUIEN SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 56117 LIBERTADOR TUPAC AMARU DE CCOCHAPATA DEL DISTRITO DE TUPAC AMARU PROVINCIA DE CANAS DEL DEPARTAMENTO DE CUSCO.

HACE CONSTAR:

Que las señoritas TARIFA HUAYLLA, Yaneeet identificada con DNI N° 46922079 y MUÑOZ TTITO, Aydey identificada con DNI N° 74055297 egresadas de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la facultad de Educación y Ciencias de la comunicación de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, Filial Canas, han realizado la aplicación de los instrumentos de investigación a los estudiantes del V Ciclo de educación primaria de la I.E. N° 56117 Libertador Tupac Amaru, realizado durante el mes de diciembre del 2020, para fines de tesis denominado "PLAN LECTOR EN LA PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 56117 LIBERTADOR TUPAC AMARU DE CCOCHAPATA, CANAS, CUSCO".

Se expide la presente constancia, a petición de las interesadas para los fines que crean por conveniente.

Cochapata, 23 de diciembre del 2020.

Atentamente,

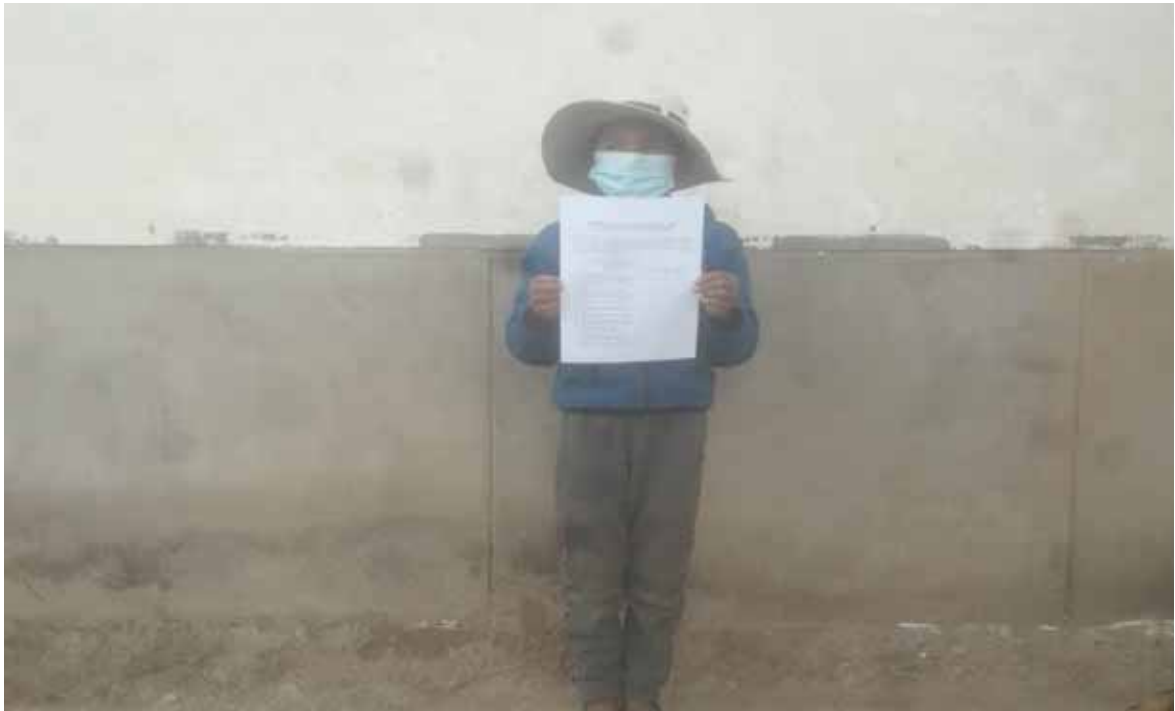


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CANAS
Maribel Tupac Salinas
Lic. Maribel Tupac Salinas
DIRECTORA

Centro Poblado Hualén Tupac Amaru de Ccochopata - Tupac Amaru-Canas-Cusco
Cel 964140963, email: maribeltupe@hotmail.com

Anexo 6: Evidencias fotográficas

A.- Estudiantes después de la aplicación de la encuesta, con las investigadoras



B.- Las tesisas aplicando encuestas casa por casa

