

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**“LECTURA RECREATIVA ANDINA Y COMPRENSIÓN  
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE  
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105,  
INDEPENDENCIA AMERICANA DE LA PROVINCIA DE  
CANAS – CUSCO – 2019”**

Tesis presentada por:

- Br. Angel Chuquihuanca Sano
- Br. Edwin Osvaldo Oroche Mamani

Para optar al Título Profesional de Licenciado en  
Educación, Especialidad de Educación Primaria.

ASESOR:  
Dr. Gregorio Cornejo Vergara

CUSCO – PERÚ  
2021

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de investigación infinitamente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre, por ser el pilar más importante en mi vida, y por demostrarme siempre su cariño y afecto en todo momento.

A mi padre, a quien ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles de mi vida.

A Bianet, esposa linda gracias por acompañarme durante todo este largo camino y compartir conmigo los momentos de alegría, tristezas, necesidades y sufrimientos más difíciles de nuestra vida.

A mis hermosos hijos tesoros de mi vida, a pesar de muchas dificultades y sufrimientos insuperables, he culminado este trabajo de investigación, siempre pensando en el bienestar de nuestra familia.

A toda mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

**Ángel**

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de investigación,  
infinitamente a Dios,  
divino creador, por haberme dado la vida y la  
fortaleza para poder llegar hasta este momento tan  
importante de mi formación profesional.

A mi madre, por ser el pilar más  
importante en mi vida y por demostrarme  
siempre su cariño y su apoyo incondicional en  
todo momento.

A mi padre (+), por guiarme y apoyarme en  
todo momento desde el cielo.

A ti, esposa amada, por acompañarme y  
apoyarme durante todo este momento alegría,  
tristeza, necesidades y en el momento más  
difícil de nuestra vida.

A mi hija, el pilar de mi vida, por su amor,  
por creer siempre en mí: hoy he logrado un  
sueño anhelado, te amo hija.

A mis hermanos, por haberme brindado el  
apoyo moral incondicional y por compartir en  
los buenos y malos momentos.

**Edwin**

## **Agradecimiento**

Agradecemos a Dios por su infinita bondad con nosotros, por darnos sabiduría en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje en el que nos vemos envueltos cada día, por protegernos cada momento y a nuestras familias, por sobre todo agradecemos por habernos permitido llegar hasta el día de hoy con vida y salud.

Expresamos nuestros agradecimientos a los docentes de la UNSAAC – Escuela profesional de Educación, por haber impartido en nosotros sus conocimientos y sabiduría que nos ayudaron en nuestra formación como persona y como profesionales.

Agradecemos a nuestra familia, por el esfuerzo, sus consejos y alientos que nos permitieron ver la culminación de nuestra investigación.

De igual manera con mucho afecto agradecemos a nuestro asesor de tesis Dr. GREGORIO CORNEJO VERGARA, por haber impulsado con gran motivación y energía la culminación de este trabajo de investigación.

Finalmente, nuestro agradecimiento al director de la Institución Educativa Independencia Americana, Mag. Blas Qanchi Huillca, por abrirnos las puertas de dicha institución para llevar a cabo nuestro trabajo de investigación; del mismo modo, a los estudiantes de la institución educativa, por habernos permitido ingresar a sus aulas con gran entusiasmo y poder llegar a nuestro objetivo trazado.

## INDICE DE CONTENIDOS

Introducción .....	xiii
Resumen .....	xiv
CAPITULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1.    Delimitación del problema.....	1
1.1.1.    Área y línea de investigación.....	1
1.1.2.    Ubicación geográfica.....	1
1.2.    Descripción del problema .....	1
1.3.    Formulación del problema .....	3
1.3.1.    Problema general.....	3
1.3.2.    Problemas específicos.....	3
1.4.    Hipótesis .....	3
1.4.1.    Hipótesis general .....	3
1.4.2.    Hipótesis específicas.....	3
1.5.    Objetivos.....	4
1.5.1.    Objetivo general .....	4
1.5.2.    Objetivos específicos.....	4
1.6.    Justificación de la investigación .....	5
1.6.1.    Justificación normativo-legal .....	5
1.6.2.    Justificación pedagógica.....	5
1.6.3.    Justificación teórica .....	5
1.6.4.    Justificación metodológica .....	6
CAPÍTULO II.....	7
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL .....	7
2.1. Antecedentes de la investigación.....	7
2.1.1. Antecedente internacional .....	7
2.1.2. Antecedente nacional.....	8
2.1.3.    Antecedente local .....	10
2.2.    Marco teórico.....	11
2.2.1. La Lectura.....	11
2.2.1.1. Concepto de la Lectura .....	11
2.2.2. Importancia de la Lectura .....	13
2.2.3.    Importancia de la Lectura en Educación Primaria .....	14
2.2.4.    Características de la Lectura .....	15
2.2.5.    Tipos de Lectura .....	16
2.2.6.    Lectura Recreativa .....	18
2.2.7.    Importancia de la Lectura Recreativa .....	19
2.2.8.    Características de la Lectura Recreativa .....	19
2.2.9. Tipos de Lectura Recreativa .....	19
2.2.10.    Compresión Lectora .....	26
Definición.....	26
2.2.11.    Etapas del Aprendizaje Lector.....	28

2.2.12.	Procesos de la Comprensión Lectora .....	28
2.2.13.	Los Niveles de Comprensión Lectora.....	30
2.3.	Marco conceptual.....	34
2.4.	Identificación de variables .....	36
CAPITULO III .....		37
METODOLOGIA DE INVESTIGACION .....		37
3.1.	Tipos de investigación.....	37
3.2.	Diseño de la investigación.....	38
3.3.	Población y muestra .....	38
3.3.1.	Población .....	38
3.3.2.	Muestra.....	39
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	39
3.5.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos:.....	39
CAPITULO IV .....		40
RESULTADOS Y DISCUSION .....		40
4.1.	Escalas de valoración de los resultados para la variable comprensión lectora .....	40
4.2.	Resultados del nivel de comprensión lectora a nivel de pre prueba y pos prueba.....	41
4.3.	Contraste de hipótesis .....	48
4.3.1.	Prueba de hipótesis general .....	48
4.4.	Discusión de los resultados .....	50
CONCLUSIONES.....		52
SUGERENCIAS .....		53
Bibliografía.....		54

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio.....	38
Tabla 2 Muestra.....	39
Tabla 3 Escala de valoración de resultados .....	40
Tabla 4 Comprensión Lectora - Literal .....	41
Tabla 5 Comprensión Lectora – Inferencial .....	42
Tabla 6 Comprensión Lectora - Criterial.....	43
Tabla 7 Comprensión Lectora Global – Pre Prueba .....	45
Tabla 8 Comprensión Lectora Global – Pos Prueba.....	46
Tabla 9 Comprensión Lectora Global – Pre y post- prueba.....	47
Tabla 10 Descriptivos analíticos de la Comprensión Lectora para los resultados: Pre y pos test.....	48

## INDICE DE FIGURAS

Gráfico 1 Comprensión lectora literal .....	41
Gráfico 2 Comprensión lectora nivel Inferencial .....	42
Gráfico 3 Comprensión lectora nivel criterial .....	44
Gráfico 4 Comprensión lectora Global – Pre – Prueba .....	45
Gráfico 5 Comprensión lectora Global – Pos Prueba.....	46
Gráfico 6 Comprensión Lectora Global – Pre y post prueba.....	47



## **Presentación**

**Señor Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación**

**Dr. Leonardo Chile Letona**

Presentamos a su digna autoridad el informe de tesis intitulada: “Lectura recreativa andina y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 56105, Independencia Americana de la provincia de C anas – Cusco – 2019”; el trabajo de tesis nos permite lograr el Título Profesional de Licenciado en Educación, en la especialidad de Educación Primaria.

El tema abordado, es de actualidad y de prioridad regional, porque la comprensión lectora presenta deficiencias en el estudiantado de la Educación Básica Regular, esto en base a las evidencias encontradas en los resultados de las evaluaciones ECE que realiza el Ministerio de Educación; dichos resultados no son alentadores a nivel regional y menos a nivel de la provincia; razón por la cual, existe una preocupación de parte del personal directivo y profesorado, por mejorar el rendimiento académico de las áreas curriculares de comunicación y matemática. Las dificultades que presentan en comprensión lectora, son los estudiantes del segundo grado de primaria, ya que para la evaluación censal están focalizados los estudiantes de este grado y en ellos se percibe que sus niveles de comprensión lectora son relativamente deficientes.

El presente estudio desarrollado proporcionará aparte de conocimientos en la materia, experiencias de aprendizaje de los alumnos referente a la lectura recreativa y la comprensión lectora, el cual servirá de guía para otros trabajos de investigación que pretendan mejorar la comprensión lectora mediante el uso de textos recreativos.

Los tesistas

## **Introducción**

El presente trabajo de investigación se sustenta en la necesidad de conocer el nivel de relación que existe entre la lectura recreativa andina y la comprensión lectora en los niños y niñas de educación primaria de la Institución Educativa N° 56105 – Independencia Americana - de Yanaoca, región Cusco 2019. Ya que los mismos utilizan muy poco texto de comprensión lectora andina. Se realiza esta investigación para profundizar y conocer con mayor precisión dicha problemática.

En el primer capítulo exponemos los aspectos generales del escenario de estudio. Se formula el problema, los objetivos, la hipótesis y se justifica la investigación.

En el segundo capítulo se sustenta el marco teórico, la terminología que tiene que ver con las variables: la lectura recreativa y la comprensión lectora.

En el tercer capítulo presentamos la metodología de la investigación como es tipo, nivel, diseño, la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Finalmente se considera que la realización del presente trabajo de investigación permitirá tener una mejor visión de la problemática educativa y además plantear algunas sugerencias a manera de soluciones.

## Resumen

El presente trabajo de investigación denominado “Lectura recreativa andina y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 56105, Independencia Americana de la provincia de Canas – Cusco – 2019” tiene como propósito principal determinar y describir la relación que existe entre la actitud hacia la lectura y el pensamiento crítico que tienen los estudiantes de la Institución Educativa N° 56105, del distrito de Yanaoca, provincia de Canas- Cusco 2019.

El trabajo de investigación es descriptivo correlacional con enfoque cuantitativo ya que este diseño tiene la particularidad de permitir al investigador, analizar y estudiar la relación de hechos y fenómenos de la realidad, el mismo que es la actitud del estudiante hacia la lectura y el pensamiento crítico de los mismos. Para cuyo efecto se ha utilizado las técnicas de la observación y la encuesta.

El tipo de investigación es básica, con diseño no experimental descriptivo correlacional. Se ha tomado como muestra a los estudiantes del V ciclo de primaria, 5to y 6to grados, un total de 84 estudiantes.

Una de las conclusiones más importantes es que La lectura recreativa andina, luego de su aplicación en los estudiantes del cuarto grado, demuestra que se obtiene mejores logros en la comprensión lectora en sus tres niveles, donde el logro alcanzado llega al 68.2% de los estudiantes, esto demuestra la eficacia y eficiencia de la aplicación de la lectura recreativa andina, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, en la institución educativa en estudio.

**Palabras clave:** Lectura recreativa andina, comprensión lectora, estudiante primaria

# **CAPITULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Delimitación del problema**

#### **1.1.1. Área y línea de investigación**

La presente investigación corresponde al área Socio- Educativo (Investigación, 2021), ya que a través de la investigación se pretende conocer los efectos que genera la lectura recreativa andina en la mejora de los niveles de comprensión lectora, en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria.

#### **1.1.2. Ubicación geográfica**

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la Institución Educativa N° 56105 “Independencia Americana” del nivel primario del distrito de Yanaoca de la provincia de Canas, Región Cusco.

La institución educativa en mención, se encuentra ubicada en la provincia de Canas, al sur de la región del Cusco, cuenta con una extensión territorial de 2,099.20Km<sup>2</sup>, que representa el 27.7% de la superficie, a una altitud de 3,900 m.s.n.m. La provincia de Canas, cuenta con ocho distritos: Pampamarca, Túpac Amaru, Yanaoca, Quehue, Langui, Layo, Cchecca y Kunturkanki.

### **1.2. Descripción del problema**

Los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de estudiantes (PISA) en los últimos dos años, han puesto en evidencia, que los estudiantes de la Educación Básica Regular en nuestro país, presentan deficiencias en los niveles de comprensión lectora; de acuerdo a los reportes de PISA, el Perú, ocupa frecuentemente los últimos lugares. Asimismo, en los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), aplicada por el Ministerio de Educación de nuestro país, se muestran algo similar en los niveles de logro

de comprensión lectora, en forma particular los estudiantes de la región Cusco, en las dos áreas curriculares de matemática y comunicación.

De acuerdo a las nuevas propuestas pedagógicas el estudiante como elemento central y dinámico del proceso educativo, está encaminada a desarrollar las capacidades desde las menos complejas hasta las más complejas, con nuevas propuestas a nivel de estrategias didácticas, sin embargo, se sigue observando durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, estrategias propias de la educación tradicional y este tipo de enseñanza a conducido a que los estudiantes se conviertan en simples receptores pasivos, llenos de fatiga emocional y sin ganas de querer aprender. A fin de superar las deficiencias encontradas en los niveles de comprensión lectora, se deben aplicar estrategias de lectura pertinentes y creativos a la vez, con el propósito de superar las deficiencias en los niveles de comprensión lectora.

En la Institución Educativa en estudio se percibe el problema de las deficiencias en los niveles de comprensión lectora, porque los niños y niñas, tienen poco interés por la lectura, no prestan atención, se distraen con facilidad, hay poca iniciativa para leer un texto y tienen dificultades al responder las interrogantes que se les hace.

Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, se evidencia todos los problemas mencionados líneas arriba, lo que genera el bajo nivel en comprensión lectora, este hecho se refleja en el incumplimiento de sus tareas ya que no entienden lo que deben hacer, no pueden extraer la idea central o principal del texto, asimismo se observa poco interés de parte de los docentes en la aplicación de nuevas estrategias a fin de mejorar los resultados de comprensión lectora.

Por los problemas asociados al bajo nivel de comprensión lectora, se ha aplicado la lectura recreativa andina a fin de mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes muestra en estudio.

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Qué nivel de influencia tiene la lectura recreativa andina en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco - 2019?

#### **1.3.2. Problemas específicos**

- a) ¿Cómo influye la lectura recreativa andina en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019?
- b) ¿Cómo influye la lectura recreativa andina en el nivel Inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019?
- c) ¿Cómo influye la lectura recreativa andina en el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019?

### **1.4. Hipótesis**

#### **1.4.1. Hipótesis general**

La lectura recreativa andina mejora significativamente en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019.

#### **1.4.2. Hipótesis específicas**

- a) La lectura recreativa andina mejora significativamente el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la

Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019.

- b) La lectura recreativa andina mejora significativamente el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019.
- c) La lectura recreativa andina mejora significativamente el nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019.

## **1.5.Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar el nivel de influencia que tiene la lectura recreativa andina en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco – 2019.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- a) Establecer la influencia la lectura recreativa andina en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019.
- b) Determinar la influencia que tiene la lectura recreativa andina en el nivel Inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019.

- c) Establecer la influencia que tiene la lectura recreativa andina en el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019.

## **1.6. Justificación de la investigación**

La presente investigación es muy importante en los siguientes aspectos:

### **1.6.1. Justificación normativo-legal**

En la Constitución Política del Estado, está expresamente detallada, que todos los estudiantes tienen derecho a una educación de calidad; este hecho se concretiza con los lineamientos desarrollados por el Ministerio de Educación, a fin de optimizar los niveles de logro en comprensión lectora de los adolescentes, jóvenes y adultos, por lo que es una necesidad la comprensión lectora para realizar una serie de análisis de lo que se lee, y no sea solamente una lectura literal, se quiere que sea comprensiva.

### **1.6.2. Justificación pedagógica**

La lectura recreativa andina, aplicada a través de la presente investigación, servirá como una estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora, en los niños y niñas del cuarto grado de Educación Primaria. Además, los profesores tendrán la oportunidad de hacer la réplica de la lectura recreativa, por presentar resultados muy positivos en los logros de comprensión lectora. El mecanismo de uso de la lectura recreativa servirá también a otras personas interesadas en la educación; postula a ser una contribución para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas que cursan el nivel de Educación Primaria.

### **1.6.3. Justificación teórica**

La lectura es una actividad transversal en el proceso enseñanza por lo que es importante dentro del proceso educativo, promover permanentemente la práctica de la lectura en el aula. Además, los docentes deben de manejar la teoría de la comprensión lectora y las lecturas recreativas. Por lo que este trabajo contribuirá en la construcción de la teoría de



dichas variables. Finalmente, la presente investigación contribuirá en la comprensión no solo de la importancia de promover actitudes asertivas hacia la lectura; sino también, en el reconocimiento de nuestra realidad escolar y a partir de ello realizar alguna propuesta de mejora.

#### **1.6.4. Justificación metodológica**

La importancia de la metodología radica en la aplicación del Programa de lectura de lecturas recreativas andina, la misma que quedará como un aporte en el uso de metodologías que contribuyan a mejorar la comprensión lectora en los niños del nivel primario.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

Durante el proceso investigativo, se ha indagado en el repositorio de diferentes universidades y también en el repositorio de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, sobre trabajos de investigación que anteceden a las variables de estudio, en ello se pudo encontrar los siguientes trabajos de investigación que sirven de antecedente, entre ellos se tiene:

##### 2.1.1. Antecedente internacional

Andin, (2015) En su estudio denominado Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica de la Unidad Educativa Brethren, realizado por la Universidad La Católica de Ecuador, tuvo como propósito principal, establecer el papel de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Brethren La investigación que se llevará a cabo es de tipo descriptiva. Descriptiva porque se analizará cada variable y se describirá el estado de la misma para establecer un diagnóstico sobre el nivel de comprensión lectora actual en los estudiantes. La población que participa en la investigación como unidades de observación son: profesores y estudiantes alumnos de 6to año paralelo —Al de educación básica de la Unidad Educativa Brethren. Como resultado final, se tuvo, que la comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo al tratarse de una destreza básica para el entendimiento de los contenidos, no obstante mientras el alumno está en la escuela tiene la asistencia del profesor quien se encarga generalmente de explicar cualquier contenido disminuyéndose el impacto que la baja comprensión lectora pueda tener. Sin embargo en casa

el menor puede sufrir las consecuencias de una baja comprensión lectora si no cuenta con alguien que despeje sus dudas.

### **2.1.2. Antecedente nacional**

Fernandez, (2018) en su trabajo de investigación titulado Cuentacuentos y comprensión de textos en los estudiantes del nivel primario de una institución educativa de Chiclayo, para la Universidad de Chiclayo. Manifiesta que la comprensión de textos es una de las competencias relevantes que debe poseer el estudiante de educación primaria pero muchas veces presenta dificultades puesto que no se logran comprender los textos escritos. El objetivo de la presente investigación es aplicar el cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de tercer grado de educación primaria, proponiéndose la estrategia del cuentacuentos que atienda al problema. La investigación es de enfoque cuantitativo con un diseño experimental de pre test y post test. Se realizará con una población conformada por dos grupos de 25 estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación primaria de sexo femenino los cuáles conformarán el grupo control y experimental. Asimismo, el instrumento que se aplicará será una guía de observación en relación al cuentacuentos y un test de comprensión lectora. Se espera como resultados que los niños comprenden textos mediante el cuentacuentos, ello se expresaría porque comprenderán a nivel literal, inferencial y crítico.

Asimismo, Vidangos, (2016) en su investigación sobre los Cuentos andinos como estrategia para la comprensión de lectura en estudiantes del tercer grado a de la I.E.P. N° 70081 de Salcedo – Puno, trabajo realizado para la Universidad Nacional del Altiplano. Realiza el tipo de investigación denominado Acción Pedagógica se ejecutó durante el año 2012-201. Se plantea como objetivo general innovar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de lectura aplicando cuentos andinos en los estudiantes del tercer grado “A” de la IEP. 70 081 de Salcedo. El paradigma de investigación en el que se enmarca la investigación es el socio crítico orientado al cambio y transformación de la práctica educativa. Tiene el propósito de mejorar, innovar, transformar y optimizar el servicio educativo como un fenómeno social de

práctica en y desde el aula. Dentro de este paradigma queda posicionada la investigación cualitativa en general y la investigación acción pedagógica en particular. En este sentido, la finalidad básica de la investigación acción es el mejoramiento de las prácticas educativas, en el marco de procesos permanentes de acción y reflexión. Se busca vincular el conocimiento y la acción transformadora con la finalidad de construir conocimientos para la práctica desde la práctica misma. En este sentido, la presente investigación tiene como propósito a partir de la acción y reflexión, mejorar la enseñanza para el desarrollo eficiente de la capacidad de comprensión lectora con el uso de textos contextualizados y estrategias innovadoras. En una población total de 17 alumnos, de los cuales 11 son niños y 6 son niñas. Los cuentos andinos como estrategia son eficaces, pues mejora la comprensión lectora en los alumnos del tercero A de la I.E.P. N° 70081 de Salcedo Puno. Se llega a la conclusión que con la aplicación de las estrategias metodológicas innovada se mejora la comprensión de lectura en el tercero A, incrementando de “proceso” a “logro”. Que califica de 12 a 18 puntos.

De igual forma, Tintaya, (2017), quien en su estudio sobre la narración de cuentos andinos como la estrategia metodológica para el fortalecimiento de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 294 Aziruni - Puno 2017, trabajo realizado para la Universidad Nacional de Altiplano. Este trabajo tiene como objetivo principal determinar la influencia de narración de cuentos andinos como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora, considerando básicamente tres niveles importantes para la comprensión lectora: Primero Comprensión Literal tiene como propósito extraer información directa del Cuento Andino. Segundo Comprensión Inferencial tiene como propósito profundizar en la comprensión del Cuento Andino mediante la formulación de inferencias. Tercero Comprensión Crítica tiene como propósito evaluar las ideas del Cuento Kabalen (2004). Analizar la información escuchada, expresar opiniones, emitir juicios del cuento, Perteneciendo al tipo de investigación cuasi experimental, trabajando con la población de niños y niñas de 5 años A y B mediante un pre test y un post test aplicado en el grupo control y

experimental, utilizando para el tratamiento del experimento la técnica de la observación. Llegando al siguiente resultado según las pruebas Mann-Witney, en el pre test se obtuvo: 10% en logro previsto, un 65% en proceso y un 25% en inicio; en el post-test se obtuvo: un 90% en logro previsto, un 10% en proceso y 0.0% en inicio. Concluimos que los cuentos andinos influyen significativamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

### **2.1.3. Antecedente local**

Según Torre & Rios, (2018), en su estudio sobre el Cuento andino como estrategia de mejora de comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Chimpahuaylla del Distrito de San Jerónimo-Cusco, estudio realizado para la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. El presente trabajo de investigación surge producto de la falta de estrategias adecuadas y pertinentes, que se observan en el proceso de lectura de los estudiantes, imposibilitándoles poder mejorar sus hábitos de lectura y comprender lo que leen, además los escolares en esta edad requieren textos que estén muy bien ligados a su contexto cultural y social, a fin de acercarle a esa realidad con hechos y fenómenos con los cuales, vivencian a diario dentro de su contexto social, ello facilitaría en forma significativa su interés por la lectura; por las razones expresadas en esta investigación se plantea la aplicación del cuento andino como estrategia a fin de mejorar sus habilidades lectoras y elevar su nivel de comprensión lectora. Se tiene como resultado principal que la comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo al tratarse de una destreza básica para el entendimiento de los contenidos, no obstante, mientras el alumno está en la escuela tiene la asistencia del profesor quien se encarga generalmente de explicar cualquier contenido disminuyéndose el impacto que la baja comprensión lectora pueda tener.

Los trabajos de investigaciones que sirven como antecedente a la presente investigación, sobre los niveles de comprensión lectora, nos permiten expresar que la comprensión lectora evaluada en las diferentes realidades educativas, que las lecturas aplicadas

al espacio geográfico de los aprendices, explican su nivel de incidencia y cooperan significativamente en la mejora de la comprensión lectora en sus tres niveles.

## **2.2. Marco teórico**

### **2.2.1. La Lectura**

#### **2.2.1.1. Concepto de la Lectura**

Sanchez (1987), conceptúa la lectura como: “un proceso en el que el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir, un emisor infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo”.(p.62).

De acuerdo a Sanchez, entonces la lectura es todo un conjunto de pasos que debe seguir cada lector, para poder interpretar correctamente el mensaje. Es así que leer constituye una actividad durante la cual funcionan varias operaciones mentales en el individuo que lee cualquier texto.

Basurdo (1957) indica que: “la lectura es el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral” (p.165). Lo citado por Basurdo, es reafirmado por Ruffinelli (1982) al mencionar que: “la lectura consiste en captar y entender el mensaje decodificable” (p.13). En este sentido se puede decir que el proceso de la lectura comienza cuando se empieza a decodificar los signos, a partir de aquí el proceso se torna complejo hasta llegar a una comprensión plena del mensaje.

En nuestra vida diaria nos enfrentamos siempre contra algo desconocido, no existe persona capaz de saberlo todo, no hay quien tenga los máximos conocimientos acerca de todo lo que existe en el mundo. Nadie lo sabe todo, sin embargo, existe quien sabe mucho, esto es gracias a su inmenso interés por leer, es decir, su interés por aprender, tal como lo define Fay (1991) donde menciona que: “la lectura es el medio por el que se tiene acceso al conocimiento y experiencia humana y transmitida por el lenguaje escrito a través de los libros o cualquier

medio impreso”. (p.129). Lo citado por Fay, es reafirmado por Mialaret (1994) donde indica que: “la lectura es el medio de adquisición de conocimientos de desarrollo del pensamiento y enriquecimiento de la personalidad”. (p.15)

A partir de lo expresado líneas arriba, se puede inferir, que leer es la mejor manera para aprender nuevos hechos, y se podría decir que es la única forma de adquirir el gusto por los libros, el alumno debe tener contacto directo con ellos: ver la portada el índice y todo el contenido. El contacto con el libro es una especie de ritual; el alumno debe ir gozando y queriendo a ese libro. Al respecto:

Gates (1987) dice que: “la lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión de significados de las oraciones y los textos. Durante esta actividad el lector mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención, su motivación y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo” (p.21) Entonces es necesario que el lector sienta lo leído, que lo viva, que lo imagine y utilice sus conocimientos previos para interpretar la información con un único objetivo de adquirir conocimiento. Por otro lado, la Enciclopedia General de la Educación (s.f.) menciona que “La lectura es el proceso interactivo que se lleva a cabo entre el lector y un texto. El lector, aprovecha sus conocimientos previos, extrae información de un texto, con el objetivo de construir su conocimiento. (p.332)

Considerando las definiciones mencionadas se deduce que leer: es un proceso importante del aprendizaje que consiste en el procesamiento de la información materializada en lo escrito, con la finalidad de interpretarlo para luego adquirir y construir conocimientos más sólidos, de esta manera enriquecemos nuestra inteligencia; siendo un acto imprescindible por el cual necesariamente se tiene que atravesar para lograr un determinado conocimiento. En definitiva leer no es solo un simple acto mecánico de descifrado de textos escritos, es todo un

acto que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la interpretación del texto.

### **2.2.2. Importancia de la Lectura**

La lectura es una actividad muy importante para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, ya que a través de ella, logra conocer el mundo natural y social, sus bondades y sus limitaciones, por tal razón, la importancia de la lectura se sustenta en la siguiente definición citada en la revista, Los Profesores (2013), donde menciona que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo. (p.1)

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos estos elementos conducen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que esta se realice en ambientes relajados



y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

### **2.2.3. Importancia de la Lectura en Educación Primaria**

La lectura en la educación primaria, es un factor clave para el correcto desarrollo de los niños. Así, aprender a leer en primaria es completamente esencial para adquirir una buena educación, formarse culturalmente y desarrollar por tanto sus capacidades intelectuales. La lectura se inculca y se empieza a comprender mucho antes que la escritura. Así, sin saber leer previamente, aunque sean las letras más esenciales, el niño encontrará dificultades a la hora de aprender a escribir.

Una persona que no sepa leer difícilmente podrá estar preparada para el resto de su aprendizaje. Por eso es tan importante que en una edad temprana, los niños absorban todo tipo de conocimientos como si fueran auténticas esponjas, se fomente la lectura y se empiece a hacer comprender a los pequeños de como funciona.

Gracias a la lectura, el niño es capaz de desarrollar su atención y concentración, dos factores claves para poder comprender y aprender. Además, la lectura podrá generar reflexión y diálogo, algo que nos ayudará a formar individuos críticos y con opiniones propias.

Por último, aunque la lectura en sí sea esencial para el aprendizaje, hay que destacar, que, fomentando la lectura en los niños de la educación primaria, conseguiremos también que amplíen sus horizontes en cuanto a ocio y diversión se refiere. Serán capaces de disfrutar con una buena historia, aumentando por tanto su imaginación y estimulándola al máximo el desarrollo de sus capacidades de comprensión de textos.

De acuerdo a lo citado líneas arriba, la lectura es importante porque: ayuda al desarrollo del vocabulario, mejora la ortografía, estimula la curiosidad, nos hace más libres para juzgar y decidir por nosotros mismos, leyendo conocemos más mundos y se nos abren los horizontes a nuevas culturas. Siendo una de las vías al conocimiento, pero además es una actividad que se encuentra implicada en la mayoría de las actividades de nuestra vida diaria. Al leer también

aprendemos las reglas de la ortografía, aumentamos nuestro vocabulario y mejoramos nuestra capacidad expresiva, todo esto sin duda resulta útil para el avance académico de los niños y para nuestro desarrollo personal en el contexto de la realidad como adultos.

#### **2.2.4. Características de la Lectura**

Según la Universidad Cesar Vallejo (2012), la lectura presenta las siguientes características:

##### **a) La lectura como un conjunto de habilidades**

- La lectura es un proceso divisible en sus partes componentes.
- La comprensión es tan solo una de sus partes.
- El sentido de la lectura está en el texto.
- El lector es ajeno al texto y su papel se reduce a extraer el sentido del mismo.

##### **La lectura como proceso interactivo**

- La lectura es indivisible y global.
- Leer es comprender.
- El lector construye el sentido del texto al interactuar con él.
- La experiencia previa del lector ocupa un lugar fundamental en la construcción del sentido. (p.49)

De acuerdo a, Rojas (2013), las características de la lectura son:

- La lectura es un medio y no un fin; es decir no es aquello a donde hay que llegar para quedarse o extasiarse sino a fin de descubrir mundos nuevos y originales.
- La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e interacción, además de vía para adquirir una visión del mundo y una manera de ser, de acuerdo a las condiciones socio ambientales en las que se desenvuelve la persona.

La lectura ayuda a que el lector descubra:

- Su expresividad necesaria para su desarrollo social.
- Sus propias ideas, aspecto importante en un mundo globalizado y de innovación.
- Su yo personal y profundo, necesario en una realidad que se presenta con desafíos a los cuales hay que enfrentarlos con integridad y de acuerdo con los más altos valores humanos. (p.1)

### **2.2.5. Tipos de Lectura**

Según, Rivas (s.f.), los tipos de lectura son los siguientes:

**Lectura recreativa.-** La hacemos por el gusto de comunicarnos con una sensibilidad y las ideas de hombres que vivieron en lugares y épocas muy alejados de los nuestros, o cuando tratamos de establecer un puente que nos ayude a entender, con todas nuestras ideas y nuestras emociones, las características del tiempo en que vivimos: Cuando sentimos algo con toda la intensidad de nuestros cinco sentidos. Se alcanza una emoción estética. Es decir, el placer estético lo hallamos en la belleza de la palabra y en la del pensamiento. La poesía, el teatro, el cuento, la novela cumplen con esta función.

**Lectura de investigación.-** La investigación parte del planteamiento de problemas que pretenden solucionarse mediante la síntesis y conclusiones derivadas del análisis de los materiales seleccionados algo fundamental para el éxito de una investigación es seleccionar y utilizar fuentes de investigación por lo tanto la lectura de investigación debe ser reflexiva, analítica y crítica, para desarrollar conocimientos, estructurar ideas y emitir juicios objetivamente.

**Lectura polémica.-** Es la más complicada que las anteriores por que requiere de la captación amplia de la lectura recreativa y de la práctica de la informativa, un buen polemista es un lector informado de las aportaciones del pensamiento y abierto a todas las corrientes artísticas.

**Lectura interpretativa. -** Pertenece al más alto nivel cultural que pueda alcanzarse en relación con un tema o una disciplina. Se realiza cuando una obra requiere explicaciones eruditas sea, porque va dirigida especialmente a conocedores de una doctrina filosófica o bien porque con

el tiempo se vuelven confusos los conocimientos que en ese entonces eran de dominio público y que ahora en este momento requiere notas explicativas para su cabal comprensión, ejemplo la doctrina de Pitágoras, las obras de Carlos Marx o la de Martin Heidegger, solo si se posee una buena dosis de erudición se entenderá a esos autores o de lo contrario acudimos a obras que otros autores han elaborado. La lectura interpretativa es la más ardua y difícil que puede emprender una persona. (p.1-2).

De acuerdo a Cruz (2009), los tipos de lectura se clasifican de la siguiente forma:

**La lectura en silencio.** - Es aquella que se lleva a cabo sin pronunciar palabras, en la que se desarrolla una interacción tácita entre el lector-autor y en la que predomina la auto reflexión.

**La lectura de auditorio.** - También llamada lectura en voz alta; generalmente se realiza frente a un auditorio, que debe ser atento, respetuoso y cooperativo.

Toda lectura en voz alta de calidad, requiere de la comprensión de la lectura de cierta intensidad, claridad, fluidez, pausas y entonación para una mejor comunicación del mensaje entre el lector y el auditorio.

**La lectura recreativa.** - Es también conocida como lectura por placer o lúdica ya que su finalidad es divertir, entretener; por lo que aprender es una consecuencia.

**La lectura experta.**- Es una lectura de alta calidad que debe conocerse y comprenderse a profundidad y normalmente debe seguir todo un proceso: “el proceso lector se inicia con una predicción de la lectura o pre-lectura se continúa con una lectura crítica, acompañada de acciones como el subrayado de información, el sintetizado, etc. Y cierra como una actividad principalmente gráfica u oral, posterior o post-lectura”. (p.1)

Considerando la idea de los autores podemos decir que: la clasificación o tipologías no parten de rigurosos criterios que aclaren el papel del lector. Sólo se refieren a manifestaciones externas del proceso de comprensión lectora.

Podemos descubrir, entonces, diferentes tipos de lectura. Pero en esta ocasión se ha considerado esencialmente la lectura recreativa, por ser impactante ante los niños.

### **2.2.6. Lectura Recreativa**

La lectura recreativa es leer y disfrutar de la misma. Muchos piensan que con la lectura recreativa no se aprende, que sólo lo que dan los profesores sirve. Esto no es así. La lectura recreativa no solo le permite aprender al niño, sino que también desarrolla su capacidad de razonar, mejora su redacción, se amplía su vocabulario, se mejora la ortografía, entre tantos otros beneficios. Es una lectura que se hace por placer, que se disfruta y que puede ser desde un libro de cuentos, aun libro de historia, a un recorte periodístico, etc. Depende de cada uno. Se lee recreativamente cuando se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Se aplica esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, se puede encontrar simplemente datos aislados. Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación; con la lectura recreativa nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce, tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios.

La lectura recreativa o de placer debe proveerse de la más amplia libertad. Es la base para la formación de adultos, es la dimensión que forja las actitudes y decisiones para continuar leyendo o no toda a vida.

La lectura de recreación es la capacidad para aprender nuevos modos de pensar, de sentir y de comprender.

Según Pameo (2012), se denomina lectura recreativa al “leer y disfrutar de la misma, con esta no sólo se aprende, sino que también se desarrolla la capacidad del razonamiento, se mejora la redacción. Se amplía el léxico y sobretodo se mejora la ortografía, entre otros tantos beneficios”. (p.1)

Los diferentes especialistas al respecto de la lectura recreativa consensuan que es leer y disfrutar los textos. Pueden ser textos narrativos, como por ejemplo los cuentos, los mitos, las leyendas, etc.

### **2.2.7. Importancia de la Lectura Recreativa**

- Estimula la mente del ser humano, contribuyendo a la formación de la personalidad.
- Despierta la imaginación y los sueños de las personas debido a que implica todos los aspectos del ser intelectual, emocional, corporal entre otros.
- Ayuda a lograr la integridad personal.

### **2.2.8. Características de la Lectura Recreativa**

De acuerdo a Briones (1993), la lectura recreativa tiene las siguientes características:

- Lectura para entretenerse y para gozar.
- Temas y formatos elegidos por el usuario.
- Enfatiza la generación de hábitos de lectura.
- Respeto las propias maneras de leer.
- Respeto el espacio íntimo.

### **2.2.9. Tipos de Lectura Recreativa**

#### **a. El cuento**

Según Briones (1993), la palabra cuento, viene del latín computare (calcular), por lo tanto, la primera significación es la seriación: de enumerar objetos se pasó a enumerar hechos y la vertebración de conocimientos, en el tiempo deriva en historia. Por su vinculación con el relato popular, puede considerarse como el género más antiguo del mundo.

Pineda, (2002), menciona que, el cuento es: “una narración breve en la cual participan pocos personajes y cuyo tema es único”. (p.172)

El cuento es la narración breve de carácter ficcional protagonizado por un grupo reducido de personas y con un argumento sencillo. El cuento transmitido en origen tanto por vía oral como escrito, su objetivo es despertar una reacción emocional, impactante aunque puede ser escrito en verso, generalmente se da en prosa.

Considerando las definiciones de los autores podemos decir que: el cuento es una narración breve, oral o escrita, en la que se relata una historia tanto real como ficticia, donde su objetivo es despertar una reacción impactante en los oyentes.

#### **a. Importancia del Cuento**

De acuerdo a Guillanders (2003) Es importante el cuento porque:

- Despierta la capacidad imaginativa de los niños.
- Tiene la finalidad de potencializar las habilidades y educar.
- Con el relato o lectura de cuentos se promueve la comprensión, reflexión crítica y la creatividad contribuye a la formación integral de los niños.
- Facilita la tarea de aprendizaje.(p.97-98)

#### **b. Características del Cuento**

Para Van Dijk (1899), las características del cuento, se codifican de la siguiente forma:

- Tiene valor intrínseco.
- Posee una perfectibilidad técnica mayor, y que su propia brevedad es un factor restrictivo.
- Es el ritmo acelerado (manera de narrar los hechos)
- Hay un marcado dominio de lo imaginativo.
- Los hechos se circunscriben en un ámbito más o menos estrecho.
- Su contenido tiene una estructura literaria.
- Sencillo en la forma, belleza en el fondo y unidad en la acción.
- Se aprecia vida, movimiento y vivacidad.
- El argumento presenta situaciones que los niños viven y anhelan vivir y dejan enseñanzas positivas.
- Contiene riqueza de sucesos episódicos(p.145)

### c. Estructura del Cuento

Para determinar la estructura del cuento consideramos importante tomar en cuenta el pensamiento de Pineda y Lemus (2002:172):

- **Inicio o introducción:** comprende la expresión de los rasgos de los personajes, ambientación y planteamiento de situación.
- **Desarrollo:** es el cuerpo de la narración. Es la etapa en la que se hace el relato del suceso, proponiendo toda una serie de circunstancias relevantes, así como el problema que se ha de resolver.
  - **Nudo:** problema culminante que se debe resolver; este se da entre dos fuerzas básicamente opuestas en que cada una trata de imponerse sobre la otra (constituye la esencia de la tensión dramática).
  - **Clímax:** constituye el momento de mayor tensión. Las fuerzas en conflicto se presentan en abierto combate; una debe vencer.
- **Desenlace:** Resolución del problema planteado; conclusión de la intriga.

### d. Tipos de Cuentos:

De acuerdo a Briones (1993), los tipos de cuento son:

- **Cuento popular.**

Es la narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles y obviamente los autores son desconocidos en la mayoría de los casos.

- **Cuento literario.**

Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura, el autor en este caso suele ser conocido. El texto fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes características del evento popular de tradición fundamentalmente oral.



Observando la idea de los autores podemos decir que: las tipologías de cuentos son de gran variedad, pero debemos tener en cuenta la edad y algunas características de los niños para elegir las más indicadas lecturas para la comprensión lectora.

#### **b. La Historieta.**

Coma, (1979), define a las historietas como narrativa mediante secuencia de imágenes dibujadas.

Gubern (1979), por su parte plantea que la historieta “Es una estructura narrativa formada por la secuencia progresiva de pictogramas, en los cuales pueden integrarse elementos de escritura fonética”. (p.107)

Manacorda de Rossetti (1976) quien señala: “Una historieta es una secuencia narrativa formada por viñetas o cuadros dentro de los cuales pueden integrarse textos lingüísticos o algunos signos que representan expresiones fonéticas” (p.23)

Otro concepto que no se debe pasar por alto es el descrito por Arizmendi (1975) quien define a este género como “Una expresión figurativa, una narrativa en imágenes que logra una perfecta compenetración e interrelación de palabra y dibujo gracias fundamentalmente, a dos convenciones: la viñeta (que distingue la continuidad del relato en el tiempo y el espacio) y el globo (que delimita al texto y al personaje)” (p.7)

De lo citado por los autores consideramos que: Las historietas son narraciones de contenido variado en las que se emplean básicamente dibujos y textos escritos. Los dibujos representan a diversos seres o personajes con los cuales se estructuran escenas en donde se logra una perfecta compenetración e interrelación de la palabra y el dibujo.

### a. Características de la Historieta

Según Coma (1979), las características de la historieta son:

- **Viñetas:** Son rectángulos cerrados, colocados de manera que el orden de las imágenes se sigue de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Cada viñeta representa una secuencia.
- **La imagen o dibujo:** Es la representación de lo que se dice en el texto. Éste puede ser una breve explicación, colocada en la parte inferior de la viñeta, que complementa la idea representada en la imagen.
- **Texto:** Por lo general va en "bocadillos" o "globos".
- Algunas veces lo que piensan o sienten los personajes no se expresa con palabras, sino con signos. Por ejemplo, una bombilla eléctrica sobre la cabeza de un personaje quiere decir que éste ha tenido una buena idea; unas "nubes" pequeñas, que terminan en un "globo grande", indican que el personaje está pensando.

### c. La Fábula

Lessing y Jansses dicen que “La fábula es un relato de poca extensión, en prosa o en verso que se propone instruir, destacar una verdad, enunciar un precepto con la ayuda de una historieta que ilustra un caso dado y cuya conclusión lógica tiene la fuerza de una demostración y el valor de una enseñanza. La fábula es propiamente la puesta en acción de una moraleja por medio de una ficción.

Gonzales (1993), dice que "El cuento es la sal de vida en los primeros grados y que la Educación Inicial es la etapa del cuento"(p.38), pues si eso es así, se podría añadir que la fábula es la golosina de los estudiantes, gracias a ciertas características que posee.

Esas características que se precisan más adelante, convierten a la fábula en un instrumento ideal para incentivar la lectura en los estudiantes en los actuales momentos en que no sólo la

lectura ha perdido importancia, sino que se presentan dificultades para su comprensión. No se puede olvidar que los niños, desde muy pequeños, están inmersos en un mundo visual de dibujos animados y de breves mensajes lingüísticos. Intentar sacarlos a empellones de ese entorno es casi imposible; en cambio la fábula puede introducirse en ese mundo infantil y desde allí guiar a los futuros lectores por el largo camino de la lectura. La fábula se ciñe estrictamente a dos elementos que son: su brevedad narrativa y su conclusión en una sentencia o moraleja. Además, el uso de animales y objetos humanizados, como personajes participantes, le da un tono alegórico a la historia. A diferencia de otras composiciones literarias que también tienen fines de adoctrinamiento cultural, moral o religioso, como los mitos, leyendas, poemas épicos, parábolas, cuentos maravillosos, etc.

Teniendo en cuenta lo descrito consideramos que una fábula es una forma literaria que consta de un texto o narración cuyo contenido es breve y que tras su final deja una moraleja o enseñanza. Por lo general, una fábula presenta como personajes a objetos y animales, lo que permite obtener una mayor empatía y cercanía con los niños.

A partir de las fábulas no sólo se fomentan los valores en los niños, consejos o recomendaciones morales, sino que se permite también el desarrollo de aspectos tan importantes como la imaginación y de habilidades relacionadas a la creatividad, la expresión, la reflexión y la comunicación, entre otras. También es un buen argumento para fomentar la lectura.

#### **a. Características de la Fábula**

Gonzales, (1993), describe sobre las características específicas de la fábula se puede resumir del siguiente modo:

- **Brevedad narrativa.** El texto puede estar escrito en prosa o verso y en la mayoría de los casos es un esquema dramatizado con diálogos en estilo directo o indirecto.

- **El estilo directo:** tiene lugar cuando el autor reproduce las palabras de los personajes que hablan, y el estilo indirecto cuando se reproduce la conversación entre dos personajes, pero no de manera textual.
- **El texto** se basa en una conversación mantenida entre animales, que suelen ser los personajes en este tipo de relato. Estos animales suelen representar "tipos" o modelos con unas características muy definidas (ejemplo: la zorra es astuta, la hormiga es trabajadora, el lobo es feroz, etc.).
- **No todos los personajes** de las fábulas han de ser forzosamente animales; también podemos encontrar plantas, objetos e incluso seres humanos.
- **Conclusión** en moraleja o sentencia (a ser posible de carácter moralizante). (p.67).

Consideramos que las características de las fábulas tienen empatía con las características de los niños, lo que será un instrumento esencial para promover el gusto por la lectura.

#### **b. Clasificación de las Fábulas**

De acuerdo a Gonzales (1993), las fábulas se clasifican de la siguiente manera:

- **Las fábulas agonales.** - Que constan de tres momentos: presentación de un personaje que se enfrenta a un dilema; confrontación de las dos posibilidades (a veces encarnadas en sendos personajes, en cuyo caso la discusión se convierte en enfrentamiento, tras el cual el vencedor tiene la última palabra); evaluación y conclusión.
- **La fábula de situación.** - Estructurada sólo en dos partes: el personaje se encuentra en una posición comprometida; él mismo, u otro personaje que no influye en el desarrollo de la historia, se queja de su desgracia.

- **Las fábulas etiológicas.** - Se componen de un simple relato breve. Como se anotó anteriormente, todas ellas van encabezadas o coronadas por la moraleja.

### **2.2.10. Compresión Lectora**

#### **Definición**

El lector necesita reconocer las letras, palabras y frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Al respecto:

Niño Rojas (1997) dice que la comprensión lectora es: “percibir y entender la secuencia escrita de signos y llevar a ellos el pensamiento, para identificar, interpretar y recuperar según el propósito de la lectura, la información subyacente en el texto configurada como idea, conceptos, problemas, razonamientos, etc.” (p.24)

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades relacionadas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad donde el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos y metas personales sino que, además, ha de reflexionar acerca del proceso seguido para comprender en situaciones comunicativas diversas

Sanchez (1986), hace referencia a la comprensión lectora indicando, que: “la comprensión de lectura no solo es una actividad visual tampoco una simple cuestión de diferentes sonidos, sino comprender, es decir, descubrir realmente lo que ha querido comunicar el autor cuando se descifra el mensaje por medio de la valoración con respecto a las diferentes opiniones cuando se capta las ideas fundamentales”. (p.67)

Garcia, (2010), indica que, “al leer comprensivamente, más que un acto mecánico de descifrado de mensajes, es un proceso de razonamiento y actitud crítica. (p.39). En efecto, la comprensión conlleva a realizar una gama de actividades del pensamiento (creatividad, reflexión, toma de decisiones y resolución de problemas) y unos procedimientos específicos: descripción, explicación, predicción, etc. Además, exige entender las coherencias parciales y globales, y usar esquemas, modelos o teorías para dar cuenta del contenido global del texto.

Vargas (1990), señala que: “la lectura de comprensión o lectura para el estudio. Tiene como elemento de aprehensión, o captación de los datos, retención y evocación, la elaboración o integración de los conceptos y criterios resultantes y la aplicación de los mismos a la aparición de nuevos problemas” (p.35)

Fernandez (2010) ejemplifica mediante un cuadro basado en Sánchez (1988) sobre la diferencia entre lectores con pobre y buena capacidad para comprender un texto. (p.299)

<b>Pobre comprensión</b>	<b>Buena comprensión</b>
- Uso escaso de conocimiento previo.	- Uso activo del conocimiento previo.
- Dificultad para detectar la información central.	- Detección de la información principal y uso de estrategias para mejorar la codificación y almacenamiento de la información.
- Uso de estrategia de listado (asociación simple de ideas).	- Uso de estrategia estructural (organización de ideas)
- Uso de estrategia suprimir / copiar.	- Uso de macro reglas complejas generalización y construcción.
- Incapacidad de elaborar un plan estratégico de lectura.	- Capacidad para planear el uso de estrategias en función del contexto de aprendizaje.
- Deficiencias en establecimiento de propósito.	- Establecimiento efectivo del propósito y uso adecuado del mismo durante todo el proceso lector.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deficiencias en la capacidad para supervisar el proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad efectiva para supervisar y regular el proceso de comprensión (detección de problemas y autocorrección eficaz).</li> </ul>
--	--

Fuente: Fernández M. Walter “Lengua y Redacción”

Consideramos que la comprensión lectora es un proceso intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto. Siendo la comprensión lectora esencial para el desarrollo de otras áreas.

### 2.2.11. Etapas del Aprendizaje Lector

Según Bravo, (1995), las etapas del aprendizaje lector son:

- a) **Etapla logográfica:** Las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código. El estudiante aprende a reconocer palabras muy usuales y familiares como por ejemplo su nombre.
- b) **Etapla alfabética.** El estudiante va a iniciar la lectura a través de la interpretación del código mediante el aprendizaje de un mecanismo básico de conversión de letras en sonidos.
- c) **Etapla ortográfica:** Es cuando el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentidos, morfemas, palabras, es decir, un reconocimiento global de la palabra y más tarde de grupos sintácticos y establecer su correspondencia oral.

### 2.2.12. Procesos de la Comprensión Lectora

Según, Solé (2009), durante el proceso de la comprensión lectora existen estrategias antes, durante y después de la lectura, que a continuación se detalla:

- **Antes de la Lectura.**

**Las predicciones, hipótesis o anticipaciones.-** Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en formulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tiene en torno al contenido y los componentes textuales.

**Interrogar al texto.-** Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones.

Elas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

- **Durante la Lectura.**

**Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones.-** En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben de ser verificadas o sustituidas por otros. Al verificar o sustituir la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

**Claridad de dudas.-** Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

- **Después de la Lectura.**

**Recapitular.-** Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Si bien el despliegue de las estrategias que facilitan la comprensión de un texto se realiza de manera conjunta en el momento de leer, para efectos de su presentación podemos organizarlas en el siguiente cuadro:



<b>Estrategias/momentos para la comprensión lectora</b>		
<b>Antes de la lectura</b>	<b>Durante la lectura</b>	<b>Después de la lectura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir explícitamente el propósito de la lectura.</li> <li>- Activar los conocimientos previos.</li> <li>- Predecir lo que dice el texto.</li> <li>- Formular hipótesis y responder pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular hipótesis (también se habrá realizado antes).</li> <li>- Formular preguntas.</li> <li>- Aclarar el texto.</li> <li>- Resumir el texto</li> <li>- Utilizar organizadores gráficos.</li> <li>- Releer.</li> <li>- Vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir</li> <li>- Formular y responder preguntas.</li> <li>- Recontar y parafrasear.</li> <li>- Utilizar organizadores gráficos</li> </ul>
<b>Propósitos de cada momento.</b>		
Hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura y motivar a la lectura.	Establecer inferencias, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión. Establecer relaciones entre lo que conocemos y lo que estamos leyendo.	Recopilar el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.

Fuente: Solé Isabel

### **2.2.13. Los Niveles de Comprensión Lectora.**

Para Catala (2001), los niveles de comprensión lectora son:

- a. Nivel Literal.-** Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizaran actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

En este nivel los indicadores a tomar en cuenta son:

- Saber encontrar la idea principal.
- Reconoce a los personajes.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

**b. Nivel inferencial.-** Va más allá del contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia, el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto.

En este nivel se enseña lo siguiente:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Prever un final diferente.

**c. Nivel de criticidad (criterial).-** Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles

anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor se juzga la actitud de uno o más personajes, en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En este nivel se enseña lo siguiente:

- Juzgar el contenido de un texto desde el punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

De acuerdo a Pinzas (2001), los niveles de comprensión lectora son:

- a. Nivel literal.-** En este nivel el lector recoge formas y contenidos que el texto le presenta, lo que dice el autor, sin detenerse a hacer inferencias, a dar su punto de vista de lo que leyó, se limita a captar el significado de las palabras, oraciones y proposiciones, identificar detalles observables y a precisar el espacio y el tiempo según el razonamiento verbal solo trabajan en este nivel haciendo preguntas del tipo: ¿Quién fue?, ¿Cuándo fue?, ¿Dónde sucedió?, ¿Qué hizo?, ¿Con quién?, ¿Cómo empieza?, ¿Cómo sucedió después?, ¿Cómo acabo?; este nivel es la base para desarrollar otros niveles y debe desarrollarse completamente en el nivel primaria de toda institución educativa.
- b. Nivel inferencial.-** Es el núcleo de la comprensión y por esta razón sirve para unir las entradas de un todo relacionado. En este nivel el lector descubre aspectos implícitos en el texto, aquellos contenidos y detalles que no aparecen directamente en él, pero que son captados a partir de una señal lingüística (que se encuentren en el texto). En base a la inferencia se pueden generar hipótesis sobre hechos; hacer conjeturas, completar detalles, deducir enseñanzas interpretar y comprender el mensaje, establecer relaciones entre partes del texto y el tema central, llegar a conclusiones e identificar las ideas principales y secundarias del texto, formular hipótesis a cerca de los personajes, inferir

sobre hechos, personajes, ambientes y resultados o secuencias y deducir enseñanzas y propósitos del autor. El nivel de inferencia es muy importante, por que quien lee va mas alla del texto y forma un criterio personal de lo que leyó.

- c. Nivel valorativo o crítico.-** En este nivel el lector formula su juicio personal sobre el texto, basandose en sus saberes previos, su experiencia y sus ideas; por lo tanto, el lector puede juzgar, valorar y confrontar lo leído con sus propios puntos de vista, aceptando o refutando la idea de acuerdo a su modo de pensar. El lector que llega a este nivel puede:
- Identificar el pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender y reconocer la estructura interna y externa del texto.
  - Emitir un juicio valorativo a cerca de los personajes.
  - Encontrar solución a situaciones problemáticas, juzgar y valorar lo leído.
  - Emitir opiniones a cerca de la buena o mala realización del texto.
  - Extraer el mensaje conceptual y significado del texto.
  - Deducir y construir conclusiones.(p.63)

Al respecto Vega Diaz & C. (2009) propone dividir la comprensión de lectura en los siguientes niveles:

- a. Comprensión literal.-** Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a los estudiantes a identificar la idea central, distinguir las ideas principales de las secundarias relaciones de causa – efecto, hacer comparaciones, identificar analogías, sinónimos, antónimos y palabras homófonas, reconocer secuencias de acción y dominar el vocabulario de acuerdo a su nivel de estudio.
- b. Comprensión inferencial.-** Es cuando el lector activa su conocimiento previo y formula hipótesis anticipándose al contenido del texto, a partir de indicios que le proporciona la lectura. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión de lectura, ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto. Es aquí donde el lector pone

en acción toda su capacidad meta comprensiva y utiliza las diversas estrategias para sobreponerse a las dificultades que se le presente en el texto.

- c. Comprensión de análisis crítico.-** Es la formación de juicios propios con respuestas subjetivas, identificación con los personajes y con el lenguaje del autor. Es decir, un buen lector a de poder sacar deducciones, expresar opiniones y emitir juicios propios frente a un comportamiento, distinguiendo un hecho de una opinión y analizar las ideas del autor para llegar a formar su meta reflexión.

### **2.3. Marco conceptual**

#### **Alumno**

Término proveniente del latín Alumnum, que a su vez se deriva del verbo Alere, significado de alimentar. En el proceso docente educativo se refiere al discípulo respecto al maestro, el que es enseñado y educado.

#### **Enseñanza**

Un acto entre dos o más personas, una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra, comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra.

#### **Aprendizaje**

Aprender es un proceso dinámico: es el cambio que se produce en los conocimientos y estructuras mentales mediante la experiencia interactiva de los mismos y de lo que llega de afuera del individuo. El aprendizaje se acumula de modo que pueda servir como guía en el futuro y base de otros aprendizajes.

#### **Competencia**

Se puede definir “competencia”, en el ámbito educativo, como una capacidad para realizar algo. Implica conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos

armónicamente integrados, para el desempeño exitoso en las distintas circunstancias de una función.

### **Lectura**

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia etc.

### **Lectura recreativa**

Es una lectura que se hace por placer, que se disfruta y que puede ser desde un libro de cuentos, aun libro de historia, a un recorte periodístico, etc. Depende de cada uno.

### **Cuento**

El cuento es una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas consta de una serie de acontecimientos entretnejidos en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio.

### **Fábula**

Tal como explica el diccionario de la Real Academia Española, se trata de un relato de ficción que carece de gran extensión, puede estar desarrollado en verso o prosa y tiene como principal característica su voluntad didáctica.

### **Historieta**

Relato explicada mediante una serie de viñetas o recuadros en los que hay una ilustración y en los que las intervenciones de los personajes se escriben dentro de un espacio en blanco o bocadillo.

### Comprensión lectora

Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

#### 2.4. Identificación de variables

##### -Variable Independiente:

Lectura recreativa andina

##### -Variable Dependiente:

Comprensión lectora

#### Cuadro de operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES
Lectura recreativa andina	Cuento andino	Sesiones de aprendizaje
	Leyenda	Sesiones de aprendizaje
	Historieta	Sesiones de aprendizaje
	Fábula	Sesiones de aprendizaje
Comprensión lectora	Literal	-Identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato. -Identifica la idea más importante de un párrafo o del relato. -Identifica el orden de las acciones -Identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos -Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones
	Inferencial	-Infiere relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar -Establece conclusiones de acuerdo al texto -Se predice acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propone títulos para un texto.</li> <li>-Prevee un final diferente</li> </ul>
	<p>Criteria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emite un juicio valorativo del texto</li> <li>-Reconoce que los hechos son reales, objetivos y al mismo tiempo los que no son.</li> <li>-Reconoce las suposiciones verosímiles que no están cuestionadas.</li> <li>-Distingue lo real de lo imaginario.</li> <li>-Juzga dependiendo del tipo de texto la actitud de los personajes o hechos.</li> </ul>

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGIA DE INVESTIGACION**

##### **3.1. Tipos de investigación**

El presente trabajo de investigación está enmarcado dentro del enfoque de investigación cuantitativa, porque los datos pueden cuantificarse aplicando la estadística a fin de generalizar los resultados. Del mismo modo tomando en cuenta la clasificación de Hugo



Sánchez Carlessi (2006) Metodología y Diseños en la Investigación Científica, la presente investigación es aplicada, porque se aplicó el Programa de la lectura recreativa andina para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes muestra del estudio.

### 3.2. Diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación corresponde al diseño experimental en la modalidad pre - experimental, por cuanto las variables han sufrido cambios después de la aplicación de las lecturas recreativas para incrementar la comprensión lectora.

Cuyo diseño es el siguiente:

$$M \quad O_1 \text{-----} X \text{-----} O_2$$

Donde:

M: Es la muestra que está constituida por los alumnos de Tercer Grado de la Institución Educativa Independencia Americana (Grupo Experimental)

$O_1$ : Evaluación inicial o pre – test.

$O_2$ : Evaluación final o post test.

X: Es la aplicación de las sesiones de aprendizaje basadas en las lecturas recreativas andinas.

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Población

La población de estudio está compuesta por todos los estudiantes matriculados en la institución educativa en sus 6 grados de estudio, en el nivel de la educación primaria.

*Tabla 1 Población de estudio*

Grado y Sección	Sexo		Subtotal	Total
	Hombre	Mujer		
1°	08	06	14	14
2°	14	07	21	21
3°	06	04	10	10
4°	10	13	23	23
5°	09	13	22	22
6°	09	11	20	20
<b>Total</b>				110

### 3.3.2. Muestra

Para la determinación de la muestra en estudio se aplicó el muestreo no probabilístico, es decir se determinó la muestra de estudio de manera intencional, eligiendo a todos los estudiantes del cuarto grado como único y grupo experimental, por ser considerados como estudiantes piloto en la Evaluación Censal.

*Tabla 2 Muestra*

Grado y Sección	Sexo		Subtotal	Total
	Hombre	Mujer		
4°	10	13	23	23
<b>Total</b>				23

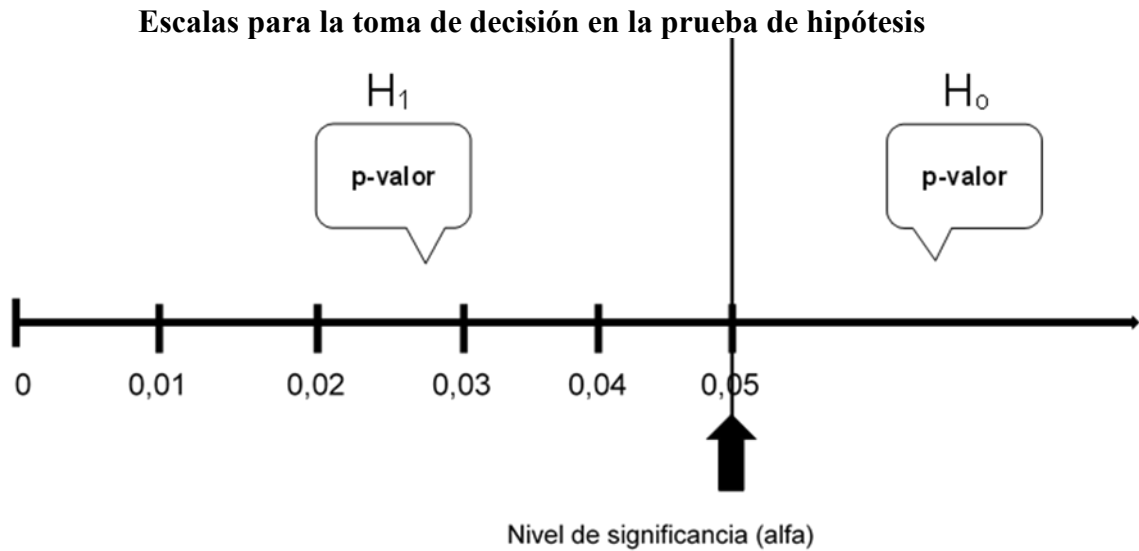
### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recopilación de datos se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

Técnica	Instrumento
Encuesta La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. (Casas, 2003)	Cuestionario: El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación. (Casas, 2003)

### 3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos:

- Los datos recogidos se sistematizaron en cuadros y gráficos a fin de hacer el análisis e interpretación.
- Para la determinación del nivel de influencia de la lectura recreativa en la mejora de los grados de incidencia sobre la comprensión lectura se aplicó la t de student., el que permite tomar una decisión sobre las hipótesis estadísticas planteadas, para lo cual se utilizó la siguiente regla de decisiones que permitió probar la hipótesis de investigación.



La escala de decisiones anteriormente presentada nos permitirá probar las la hipótesis a bien aceptando la hipótesis alterna o rechazándola, para lo cual se toma en cuenta los siguientes parámetros:

- $H_0$ : Valor de  $P > 5\%$  (Margen de error). Se acepta la hipótesis nula o de trabajo
- $H_1$ : Valor de  $P < 5\%$  (Margen de error). Se acepta la hipótesis del investigador o alterna.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSION

#### 4.1. Escalas de valoración de los resultados para la variable comprensión lectora

*Tabla 3 Escala de valoración de resultados*

Variable/Dimensiones	N° de ítems	Puntaje	Escala de valoración
Literal	3	3 Máximo	Pésimo = 1
			Regular = 2
			Bueno = 3
Inferencial	3	3 Máximo	Pésimo = 1
			regular = 2
			Bueno = 3
		3	Pésimo = 1

Critico	3	Máximo	Regular = 2
			Bueno = 3
Comprensión lectora	9	9 Máximo	Pésimo = 0 -3
			Regular =4 – 6
			Bueno = 7 – 9

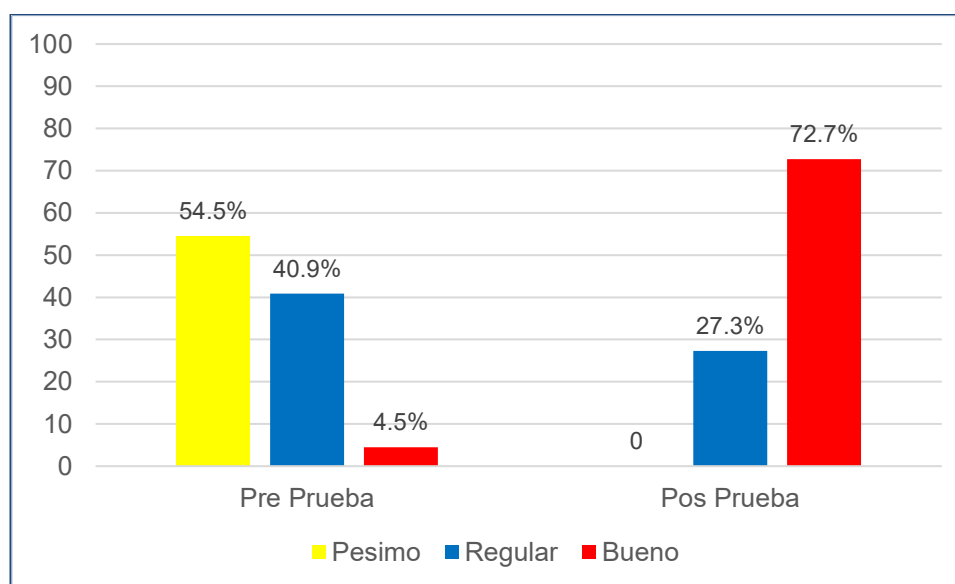
#### 4.2. Resultados del nivel de comprensión lectora a nivel de pre prueba y pos prueba

*Tabla 4 Comprensión Lectora - Literal*

Nivel literal				
Nivel	Pre prueba		Post prueba	
	Fi	%	Fi	%
Pésimo	12	54.5	0	0
Regular	9	40.9	6	27.3
Bueno	1	4.5	16	72.7
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Prueba aplicada

*Gráfico 1 Comprensión lectora literal*



Fuente: Tabla 4

### **Análisis e interpretación:**

Los resultados del cuadro N° 4 y figura N° 1, sobre comprensión lectora, muestran que en el pre-prueba se evidencia que 4.5% de los estudiantes presentan niveles literales buenos, asimismo se observa que el 40.9% de ellos presentan niveles literales regular y el 54.5% de los restantes presentan niveles literales pésimos.

Mientras que en el pos prueba sobre comprensión lectora, se muestran que en el 72.7% de los estudiantes presentan niveles literales buenos, el 27.3% de los restantes presentan niveles literales regulares y ninguno presenta el nivel pésimo.

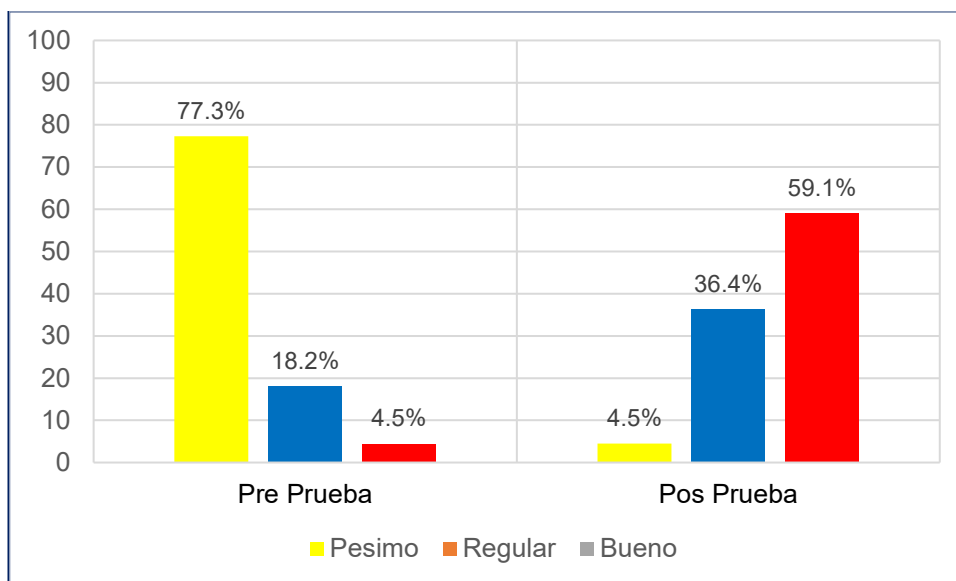
Los resultados en las diferencias encontradas, denotan que la aplicación de la lectura recreativa andina mejora el nivel literal de la comprensión lectora. Por tanto concluimos que, los estudiantes identifican adecuadamente a los personajes de la lectura que han leído, pueden identificar la idea principal, reconocer secuencias y recordar con facilidad la secuencia del texto. Y solamente unos cuantos no lo hacen adecuadamente.

***Tabla 5 Comprensión Lectora – Inferencial***

<b>Comprension inferencial</b>				
<b>Escala</b>	<b>Pre prueba</b>		<b>Post prueba</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Pésimo	17	77.3	1	4.5
Regular	4	18.2	8	36.4
Bueno	1	4.5	13	59.1
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Prueba aplicada

***Gráfico 2 Comprensión lectora nivel Inferencial***



Fuente: Tabla 5

### **Análisis e interpretación:**

Los resultados del cuadro N° 5 y figura N° 2, sobre comprensión lectora en el nivel inferencial, muestran que en la pre-prueba se evidencia que solo el 4.5% de los estudiantes presentan niveles inferenciales buenos, asimismo se observa que el 18.2% de ellos presentan niveles inferenciales regular y el 72.3% de los restantes presentan niveles inferenciales pésimos.

Mientras que en el pos prueba sobre comprensión lectora, se muestran que en el 59.1% de los estudiantes presentan niveles inferenciales buenos, el 36.4% de los restantes presentan niveles inferenciales regulares y solo el 4.5% de los restantes presenta el nivel pésimo.

Los resultados en las diferencias encontradas, denotan que la aplicación de la lectura recreativa andina mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora. Por tanto, en el nivel inferencial vemos que los estudiantes pueden predecir el final del texto, recomponer el texto variando algún hecho y prevé un final diferente para la lectura recreativa andina.

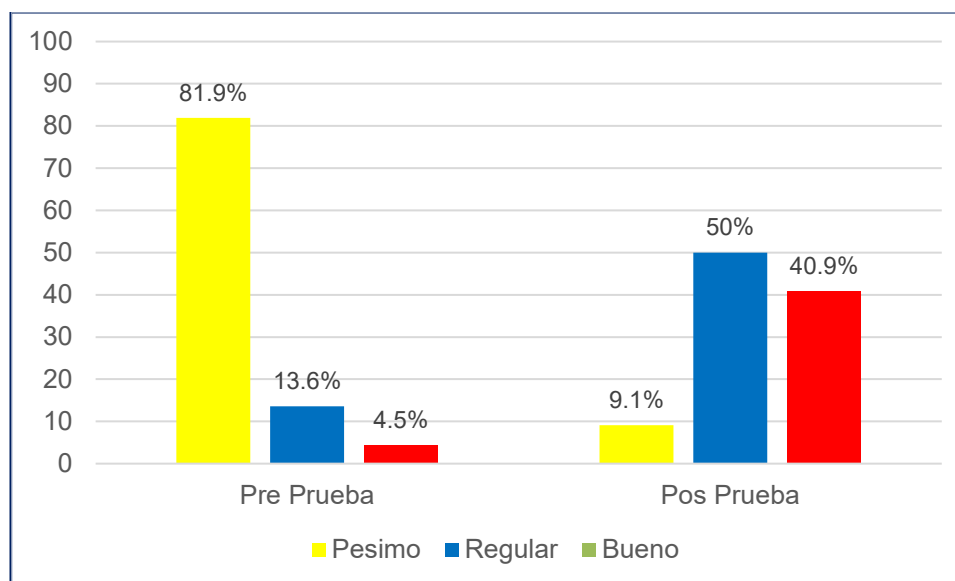
**Tabla 6 Comprensión Lectora - Criterial**

<b>Comprensión inferencial</b>				
<b>Escala</b>	<b>Pre prueba</b>		<b>Post prueba</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>

Pésimo	18	81.9	2	9.1
Regular	3	13.6	11	50.0
Bueno	1	4.5	9	40.9
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Prueba aplicada

**Gráfico 3 Comprensión lectora nivel criterial**



Fuente: Tabla 6

### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del cuadro N° 6 y figura N° 3, sobre comprensión lectora en el nivel criterial, muestran que en la pre-prueba se evidencia que solo el 4.5% de los estudiantes presentan niveles criteriosales buenos, asimismo se observa que el 13.6% de ellos presentan niveles criteriosales regular y el 81.9 % de los restantes presentan niveles criteriosales pésimos.

Mientras que en el pos prueba sobre comprensión lectora, se muestran que en el 40.9% de los estudiantes presentan niveles criteriosales buenos, el 50% de los restantes presentan niveles criteriosales regulares y solo el 9.1% de los restantes presenta el nivel pésimo.

Los resultados en las diferencias encontradas, denotan que la aplicación de la lectura recreativa andina mejora el nivel criterial de la comprensión lectora. Por tanto, en el nivel

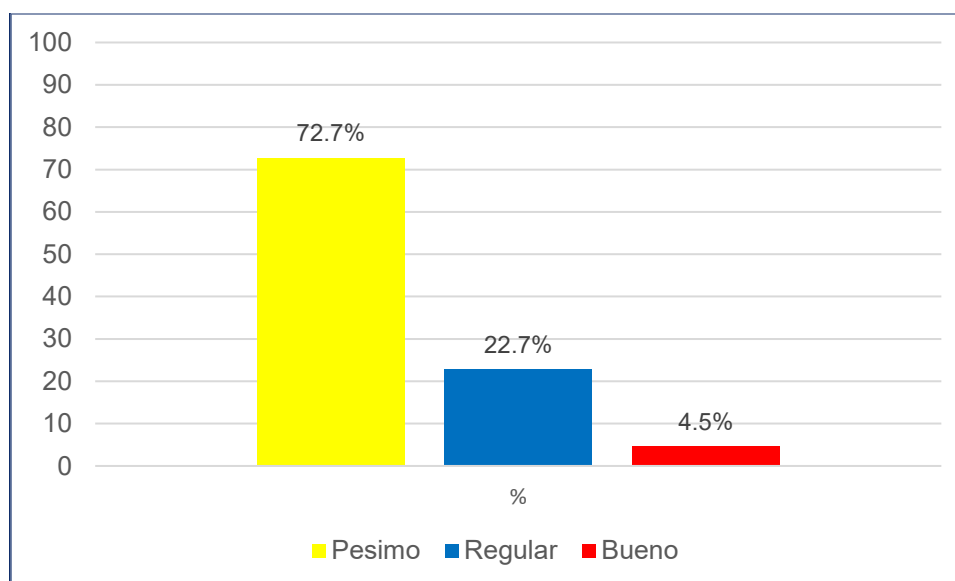
crítico vemos que los estudiantes pueden relatar la lectura recreativa andina con sus propias palabras y analizar la intención del autor, por tratarse la lectura de su contexto vivencial.

**Tabla 7 Comprensión Lectora Global – Pre Prueba**

Pre prueba			
Escalas	Rangos	fi	%
Pésimo	0 – 3	16	72.7
Regular	4 – 6	5	22.7
Bueno	7 - 9	1	4.5
Total		22	100

Fuente: Prueba aplicada

**Gráfico 4 Comprensión lectora Global – Pre – Prueba**





Fuente: Tabla 7

### **Análisis e Interpretación:**

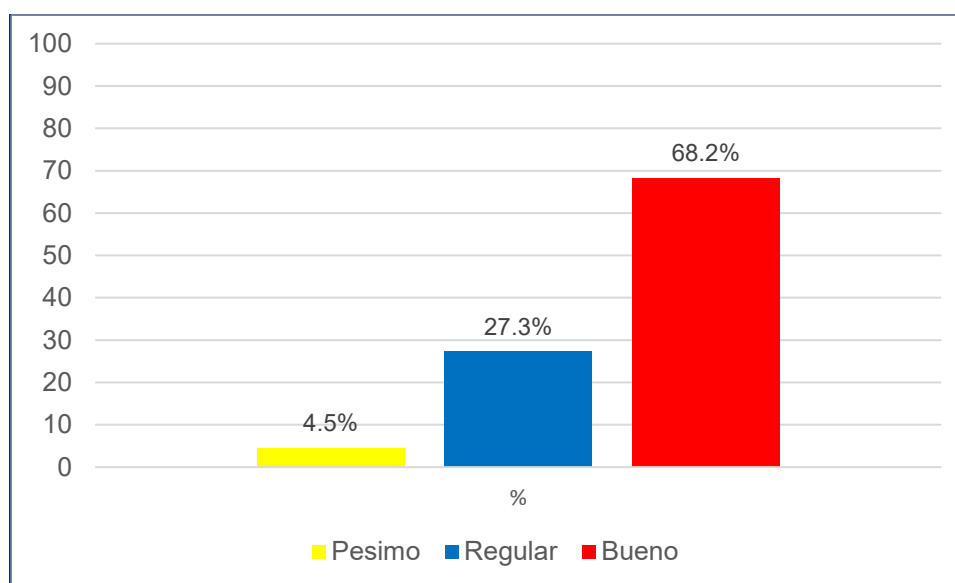
Los resultados del cuadro N° 7 y figura N° 4, sobre comprensión lectora, muestran que en la pre-prueba, solo el 4.5% de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno, asimismo se observa que el 22.7% de ellos de un nivel regular y el 72.7% de los estudiantes presentan nivel pésimo. Esta realidad evidenciada nos permite inferir que muy poco se motiva hacia la lectura en los estudiantes en la institución educativa en estudio.

**Tabla 8 Comprensión Lectora Global – Pos Prueba**

<b>Pos prueba</b>			
<b>Escalas</b>	<b>Rangos</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Pésimo	0 – 3	1	4.5
Regular	4 – 6	6	27.3
Bueno	7 – 9	15	68.2
Total		22	100

Fuente: Prueba aplicada

**Gráfico 5 Comprensión lectora Global – Pos Prueba**



Fuente: Tabla 8

### Análisis e Interpretación:

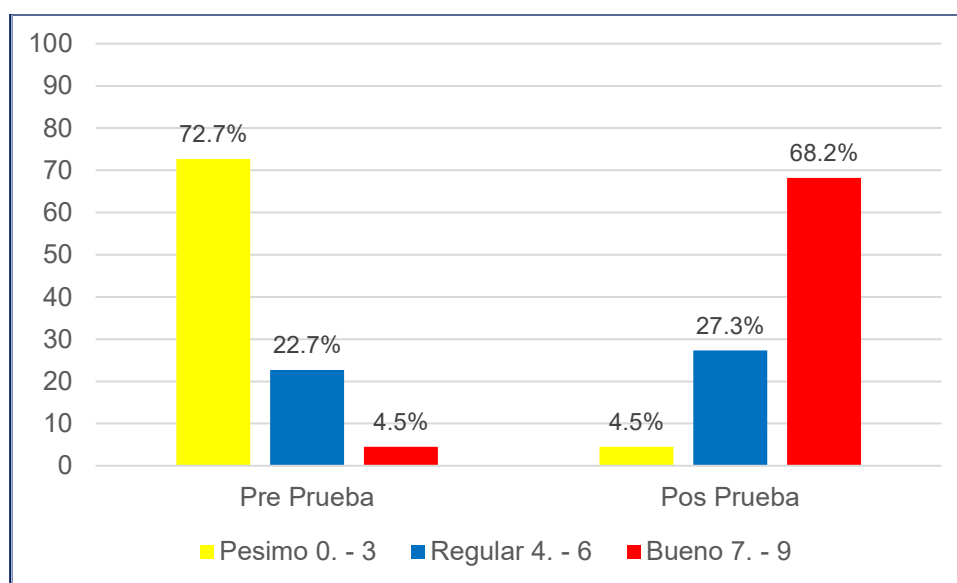
Los resultados del cuadro N° 8 y figura N° 5, sobre la po prueba en comprensión lectora, se muestran que en el 68.2% de los estudiantes presentan nivel bueno de comprensión lectora, el 27.3% de los cuales presenta nivel regular y solo el 4.5%de los restantes presenta nivel pésimo. Lo que significa que la lectura recreativa andina tuvo sus efectos en la mejora de la comprensión lectora.

**Tabla 9 Comprensión Lectora Global – Pre y post- prueba**

Escalas	Rangos	Pre Prueba		Pos Prueba	
		fi	%	fi	%
Pésimo	0 – 3	16	72.7	1	4.5
Regular	4 – 6	5	22.7	6	27.3
Bueno	7 - 9	1	4.5	15	68.2
Total		22	100	22	100

Fuente: Prueba aplicada

**Gráfico 6 Comprensión Lectora Global – Pre y post prueba**



Fuente: Tabla 9

### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del cuadro N° 9 y figura N° 6, sobre comprensión lectora, muestran que en la pre-prueba, que solo el 4.5% de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno, asimismo se observa que el 22.7% de ellos un nivel regular y el 72.7 % de los restantes presentan nivel pésimo.

Mientras que en el pos prueba sobre comprensión lectora, se muestran que en el 68.2% de los estudiantes presentan nivel bueno de comprensión lectora, el 27.3% de los cuales presenta nivel regular y solo el 4.5% de los restantes presenta el nivel pésimo.

Los resultados en las diferencias encontradas, denotan que la aplicación de la lectura recreativa andina mejora significativamente la comprensión lectora en sus tres niveles.

### **4.3. Contraste de hipótesis**

#### **4.3.1. Prueba de hipótesis general**

#### **Comparando medidas de la comprensión lectora:**

El propósito de la investigación es de determinar si la lectura recreativa andina influye en los niveles de comprensión lectora. Los resultados están en función a la suma de las escalas, que en este caso el puntaje total es 9, del cual se ha calculado las medidas en la siguiente tabla:

***Tabla 10 Descriptivos analíticos de la Comprensión Lectora para los resultados: Pre y pos test.***

<b>Medidas</b>	<b>Comprensión Lectora: Pre test</b>	<b>Comprensión Lectora: Pos test</b>	<b>Diferencia:</b>
N	22	22	22
Media	<b>4.232</b>	<b>12.112</b>	<b>7.88</b>
Error estándar de la media	0.323	0.267	0.212
IC 95% Límite inferior =	3.213	9.502	6.289
IC 95% Límite superior =	5.221	12.022	6.801

Fuente: Instrumento aplicado.

Como se observa el promedio de los puntajes antes y después difieren en 7.88, en referencia al promedio de antes 4.232 se ha incrementado considerablemente a 12.112, un incremento considerable de casi 8 puntos en promedio, lo que indica que existe mayor desarrollo del Comprensión lectora,

Por tanto existe efecto y cambio en el comportamiento de los puntajes, para contrastar esta suposición utilizaremos el estadístico de prueba ya mencionado, es así que hallaremos el valor de “t” y el p-valor para tomar la decisión.

De acuerdo a la prueba estadística planteada se tiene lo siguiente:

- Hipótesis nula (Ho):
  - La media de los resultados de la comprensión lectora en pre y pos prueba son iguales.
- Hipótesis alterna (H1):
  - La media de los resultados de la comprensión lectora en pre y pos prueba son diferentes, es decir la media de la pos prueba es mayor a la media de la pre prueba.

Para determinar el nivel de significancia se tiene  $\alpha = 5\%$  (0.05)

Por tanto, para todo valor de probabilidad igual o menor que 0.05, se acepta H1 y se rechaza Ho.

Para confirmar el efecto de la variable independiente sobre la dependiente se aplicó la prueba, t student para muestras relacionadas

Aplicación de la prueba crítico:

$$t_o = \frac{\bar{d} - 0}{\sqrt{\frac{S^2}{n}}}$$

Valores calculados:

Valor de “t”: 30.183

Valor de p: = 0.000 = 0.0% se divide: 0.000/2 = 0.000

Prueba a una cola (unilateral)

Los resultados encontrados en los 22 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa en estudio, se ha evidenciado que la lectura recreativa aplicada en las sesiones de aprendizaje mejora significativamente la comprensión lectora en sus tres niveles.

#### **4.4. Discusión de los resultados**

Según el objetivo general, Determinar el nivel de influencia que tiene la lectura recreativa andina en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco – 2019, para ver el efecto combinado del examen antes y después se interpreta la interacción encontrando que la aplicación de textos recreativos andinos mejoran el nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 56105 Independencia Americana del distrito de Yanaoca Canas-Cusco 2019, podemos afirmar juntamente con Vidangos, (2016) que la lectura presentada a los niños de acuerdo a sus intereses de edad y medio es importante. De la misma manera coincidimos con Tintaya, (2017), quien manifiesta que trabajar con textos extraídos del medio y con contenidos culturales y sociales son de alto interés del estudiante. Podemos confirmar entonces que los trabajos citados confirman y respaldan nuestro trabajo de investigación.

Según el objetivo específico 1, Establecer la influencia la lectura recreativa andina en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019, nuestro trabajo de investigación llegó a la conclusión de que la comprensión lectora Enel nivel literal mejora positivamente a través del de lecturas recreativas. Con lo que podemos afirmar con Torre & Rios, (2018), que la motivación extrínseca mediante el trabajo realizado ha sido muy buena.

Según el objetivo específico 2, Determinar la influencia que tiene la lectura recreativa andina en el nivel Inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019. La comprensión lectora en el nivel inferencial ha mejorado positivamente en los estudiantes ya que los resultados en las diferencias encontradas, denotan que la aplicación de la lectura recreativa andina mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora. Por tanto, en el nivel inferencial vemos que los estudiantes pueden predecir el final del texto, recomponer el texto variando algún hecho y prevé un final diferente para la lectura recreativa andina, lo que indica que el objetivo Nro 2 se ha logrado.

Según el objetivo específico 3, Establecer la influencia que tiene la lectura recreativa andina en el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019, Han obtenido en la post prueba sobre comprensión lectora, que en el 40.9% de los estudiantes presentan niveles criterios buenos, el 50% de los restantes presentan niveles criterios regulares y solo el 9.1% de los restantes presenta el nivel pésimo. Lo que significa que la realización del trabajo de investigación en la institución educativa tuvo logros positivos. Las prácticas de lectura con textos recreativos andinos, ha sido

determinante para la mejora sustancial de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora en general.

## **CONCLUSIONES**

### **Primera:**

La lectura recreativa andina, luego de su aplicación en los estudiantes del cuarto grado, demuestra que se obtiene mejores logros en la comprensión lectora en sus tres niveles, donde el logro alcanzado llega al 68.2% de los estudiantes, esto demuestra la eficacia y eficiencia de

la aplicación de la lectura recreativa andina, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, en la institución educativa en estudio.

**Segunda:**

La aplicación de la lectura recreativa andina, en los estudiantes del cuarto grado, en el nivel literal de la comprensión lectora, de acuerdo a los resultados se demuestra que, genera mejores logros en la comprensión lectora en este nivel. Esta diferencia se evidencia en el valor encontrado de 68.2, por tanto los estudiantes mejoraron su comprensión lectora en el nivel literal.

**Tercera:**

La lectura recreativa andina, mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial, en los estudiantes del cuarto grado, según los resultados de la diferencia encontrada entre la pre prueba y pos prueba, cuyo valor es en el 54.6%, lo que demuestra la eficacia de las lecturas aplicadas.

**Cuarta:**

La aplicación de la lectura recreativa andina, en los estudiantes del cuarto grado, en el nivel criterial de la comprensión lectora, de acuerdo a los resultados encontrados entre la pre y pos prueba se tiene una diferencia de 36.4%, lo cual es significativo, por tanto concluimos que la lectura recreativa andina genera mejores logros en la comprensión lectora en este nivel.

## **SUGERENCIAS**

**Primera:**

Se sugiere a las autoridades y profesores de la institución educativa, tomar en cuenta la lectura recreativa andina para su aplicación masificada, a fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes no solo en este grado sino también en los demás grados, por obtener mejores logros



y aprendizaje significativos, demostrando eficacia y eficiencia en la aplicación de lectura recreativa andina.

**Segunda:**

Promover lecturas recreativas andina en las demás áreas curriculares, incluyendo su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje por contribuir en los niveles de comprensión de textos de lectura en los tres niveles, literal, inferencial y crítico.

**Tercera:**

A la autoridad educativa se sugiere promover cursos de capacitación sobre el manejo de estrategias para aplicar la lectura recreativa andina en todas las áreas curriculares, como un eje transversal a nivel de institución educativa.

**Cuarta:**

Sugerir a los padres de familia tomar en cuenta con mayor atención y acompañamiento en sus hijos no solo en el apoyo que se brinda en la resolución de las tareas, sino en promover la lectura recreativa andina para mejorar sus niveles de interés en sus hijos.

## **Bibliografía**

- Achugar, E. (2012). *[https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos\\_discontinuos.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_discontinuos.pdf)*. Obtenido de [https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos\\_discontinuos.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_discontinuos.pdf): [https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos\\_discontinuos.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_discontinuos.pdf)
- Andin, A. (2015). *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica de la Unidad Educativa Brethren*. Quito: Universida Católica de Ecuador.

- Casas, J. &. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Investigación*, 143- 162.
- Fernandez , A. F. (2018). *Cuentacuentos y comprensión de textos en los estudiantes del nivel primario de una institución educativa de Chiclayo*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Investigación, I. (2021). *Líneas de investigación de la Escuela profesional de educación*. Cusco: UNSAAC.
- Loureda, O. (03 de marzo de 2019). Lingüística del texto. *Cuadernos de lengua española*, 4-91. Obtenido de file:///C:/Users/Admin/Downloads/OL\_Intro\_tipologiatextual.pdf: [https://www.researchgate.net/publication/331921889\\_Introduccion\\_a\\_la...](https://www.researchgate.net/publication/331921889_Introduccion_a_la...)
- Sanchez, D. (1994). *El libro y la lectura en el Perú*. Lima: UNMSM.
- Rodrigo, V. (2003). EL PRIMER LIBRO, LA PRIMERA VICTORIA: ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES HACIA LA LECTURA EXTENSIVA. *The Journal*, 25-48.
- Salas, T. y. (2017). *Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Juana Cervantes de Bolognesi del distrito de Arequipa* . Arequipa: UNSA.
- Sanchez, D. (1997). La lectura, conceptos y procesos. En M. Sastrías, *Caminos a la lectura* (págs. 2-23). México: Pax.
- Solé, I. (1993). Estrategias de lectura y aprendizaje. *Cuadernos de Pedagogía*, 25-27.
- Solé, I. (1997). De la Lectura al aprendizaje . *Teoría y práctica de la educación*, 1-14.
- Solé, I. (2009). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO.
- UMC. (2018). *La competencia lectora en el marco de PISA 2018*. Lima: MINEDU.
- Tintaya, j. (2017). *La narración de cuentos andinos como la estrategia metodológica para el fortalecimiento de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años i.e.i n° 294 aziruni - puno 2017*. Puno: UNA.
- Torre , L., & Rios, M. (2018). *Cuento andino como estrategia de mejora de comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Chimpahuaylla del Distrito de San Jerónimo-Cusco*. Cusco: UNSAAC.
- Valle, R. (2018). *Las textos discontinuos en la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P Enrique espinosa, Rimac*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Vasquez, N. (2017). *taller de lectura de textos discontinuos como estrategia didáctica, utilizando el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando material impreso, para*

*mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° "B2 de primaria de la I.E. N° 84129 "César. Chacas: UDALECH.*

Vidangos, J. B. (2016). *Cuentos andinos como estrategia para la comprensión de lectura en estudiantes del tercer grado a de la I.E.P. N° 70081 de Salcedo - Puno. Puno: UNA.*

# ANEXOS

**ANEXO 01 MATRIZ DE CONSISTENCIA: LECTURA RECREATIVA ANDINA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105, INDEPENDENCIA AMERICANA DE LA PROVINCIA DE CANAS – CUSCO - 2019**

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Qué nivel de influencia tiene la lectura recreativa andina en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco - 2019?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar el nivel de influencia que tiene la lectura recreativa andina en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco – 2019.</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b> La lectura recreativa andina mejora significativamente en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Lectura recreativa andina</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Comprensión lectora</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Aplicativo</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> <b>Pre-experimental</b></p> <p><b>Esquema:</b> M O<sub>1</sub>-----X-----O<sub>2</sub></p> <p>Donde: M: Es la muestra que está constituida por los alumnos de Tercer Grado de la Institución Educativa Independencia Americana (Grupo Experimental) O<sub>1</sub>: Evaluación inicial o pre – test. O<sub>2</sub>: Evaluación final o post test. X: Es la aplicación de las sesiones de aprendizaje basadas en las lecturas recreativas andinas.</p> <p><b>MUESTRA</b> ▪ Tipo: No Probabilístico intencional</p> <p><b>TÉCNICAS – INSTRUMENTOS</b> ▪ Prueba</p> <p><b>TÉCNICAS DE ANALISIS DE DATOS</b> ▪ Estadística descriptiva: - Tablas y gráficos de frecuencias absolutas y relativas en porcentaje. ▪ Pruebas de hipótesis: t student para muestras relacionadas.</p>
<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> a)¿Cómo influye la lectura recreativa andina en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019? b) ¿Cómo influye la lectura recreativa andina en el nivel Inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019? c)¿Cómo influye la lectura recreativa andina en el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> a)Establecer la influencia la lectura recreativa andina en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019. b) Determinar la influencia que tiene la lectura recreativa andina en el nivel Inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019. c)Establecer la influencia que tiene la lectura recreativa andina en el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019.</p>	<p><b>HIPOTESIS ESPECÍFICO</b> a)La lectura recreativa andina mejora significativamente el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019. b) La lectura recreativa andina mejora significativamente el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019. c) La lectura recreativa andina mejora significativamente el nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana de la Provincia de Canas – Cusco 2019.</p>		

## LECTURA 01: LA CABRA Y LOS CABRITOS



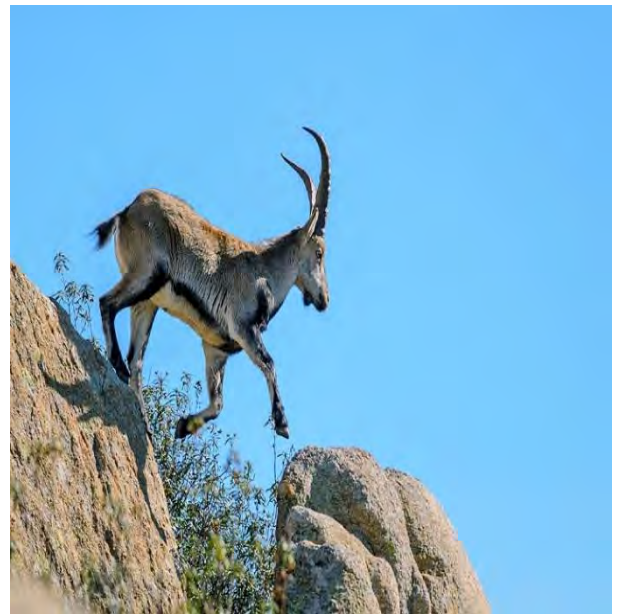
Había una vez una cabra y sus cabritos. Cuando la cabra se iba al bosque, los cabritos no le abrían la puerta a nadie. Cuando la cabra volvía, cantaba con una voz suavcita y los cabritos le abrían.

Una vez, el zorro oyó cómo cantaba la cabra. Apenas se fue la madre, corrió a la casa e imitó con voz suavcita la misma canción. Los cabritos abrieron la puerta y el zorro se les comió a todos. Cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del zorro y supo que se había comido a sus hijos.

La cabra buscó al zorro. Lo encontró en el bosque, cerca de un hueco profundo. La cabra le propuso al zorro:

--Vamos a ver quién de los dos salta al otro lado.

La cabra saltó y pasó por encima del hueco; pero el zorro se cayó al fondo. Con el golpe, se le reventó la barriga; los cabritos salieron de ella sanos y salvos. Después de eso, la cabra y sus cabritos siguieron viviendo felices.



CUESTIONARIO DE COMPRENSION LECTORA



NOMBRE:.....  
GRADO: .....  
I.E.Nº.....

MARCA CON UNA (X) LA RESPUESTA CORRECTA

1.- **¿Quiénes son los personajes de esta historia?**

- a) El zorro y la cabra.
- b) La cabra, los cabritos y el zorro.
- c) Los cabritos y el zorro.

2.- **¿Qué hizo el zorro cuando se fue la cabra?**

- a) Se escondió en el bosque.
- b) Se comió a los cabritos.
- c) Se puso a saltar huecos.

3.- **¿Qué pasó después de que el zorro se comió a los cabritos?**

- a) La cabra cerró la puerta.
- b) La cabra buscó al zorro.
- c) Los cabritos abrieron la puerta.

4.- **¿Qué quiere decir imito con voz suavecita?**

- a) Cantó como la cabra.
- b) Dejó pequeñas huellas.
- c) Tocó despacio a la puerta.

5.- **¿Por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro?**

- a) Porque quisieron salir de la casa.
- b) Porque el zorro cantó como la cabra.
- c) Porque la cabra no estaba en la casa.

6.- **¿Cómo supo la cabra que el zorro se había comido a los cabritos?**

- a) Por las huellas del zorro.
- b) Por el pelo de los cabritos.
- c) Por la voz suave del zorro.

7.- **¿Por qué crees que la cabra propuso al zorro saltar sobre el hueco?**

- a) Porque sabía que el zorro caería en el hueco por sobrepeso.
- b) Porque la cabra salta lejos que el zorro.
- c) Porque sabía que podía salvar a sus cabritos una vez que el zorro muera al caer en el hueco.

8.- **¿Crees que los cabritos pudieron haberse salvado del zorro?-----**

¿Por qué?-----

9.- **¿Crees que los cabritos seguían vivos en el estómago del zorro?-----**

¿Por qué?-----

## LECTURA 02: EL PERRO Y LOS HUESOS

A veces las personas discuten y pelean en vez de intentar dialogar para entender mejor. Esta historia nos cuenta algo parecido que les ocurrió a dos perros grandes.



Érase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro de igual tamaño, que también quería el hueso. Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se

movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro. Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, ¡ Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.



## CUESTIONARIO DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRE:.....

GRADO: .....

I.E.Nº.....



1. **¿Qué encontró el perrito en esta historia?**

- a) Un coche
- b) Un hueso
- c) Un palo.

2. **¿Qué quería el primer perro grande?**

- a) Comerse el hueso
- b) Jugar con el otro perro.
- c) Pasear en el parque

3. **¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro grande?**

- a) Compartieron el hueso.
- b) Se retaron gruñendo,
- c) No hicieron nada los perros.

4. **¿Qué hizo entonces el perrito?**

---

5. **¿Para quién tendría que haber sido el hueso?-----**

¿Por qué? -----

6. **¿Quién fue más listo? -----**

¿Por qué? -----

7. **¿Por qué los perros grandes no se dieron cuenta de nada?**

---

8. **¿Cómo hay que resolver los conflictos?**

- a) Haciendo prevalecer el tamaño y la fuerza.
- b) Dialogando.
- c) Manteniendo la calma.

9. **¿Qué le dirías a dos compañeros o compañeras que están discutiendo violentamente?**

---

### LECTURA 03: EL VASO CON AGUA

Cierta vez, un peregrino, rendido de cansancio, llegó a la puerta de una granja.

- ¡Por favor! - suplico-, deme un vaso con agua!

- ¡Fuera de aquí! - le grito el dueño, amenazándole con un palo - sino quieres que te de un buen golpe.

-¡Eres malo! -murmuro para sí el peregrino.

Se aparto del lugar y a pocos metros encontró una segunda granja y vio a un hombre sentado junto a su puerta.

-¿Me das un vaso con agua? ¡Me muero de sed!

- No hay en casa ni una sola gota -le contesto, todo perezoso.

Pero antes de retirarse vio cómo un obrero sacaba agua y llenaba un balde ¡Que hombre más malo! Pensó.

Casi a rastras llegó a una tercera granja. Un hombre se encontraba arando la tierra.

-¿Me has un vaso con agua? -pidió con su último aliento.

-Siéntate, voy a traértelo.

Se sentó el peregrino sobre un tronco viejo, y viendo que no retornaba con el agua, pensó: “¿Serán todos malos en este pueblo? No lo creo. Este hombre se ha olvidado”

Al cabo de un buen rato, lo vio venir jadeante por una loma, en sus manos traía un jarro lleno, hasta los bordes, de agua fresca.

Tarde un poco, porque fui a traer agua del arroyo, pues la que tengo en casa no está bastante fresca.

El peregrino bebió ávidamente y, al terminar, dejó caer una lágrima en el jarro. Estaba emocionado.

La paz sea contigo hermano. Un hombre me negó el agua y me echo de su granja, otro, teniendo agua en su pozo, no quiso levantarse y alcanzarme una gota siquiera, en cambio tú abandonaste tu trabajo y te has cansado yendo a buscar agua fresca del arroyo... ¡Qué bueno eres hermano! No solos das, sino que sabes dar... ¡Que la paz sea contigo!



## LECTURA 04: EL ZORRO Y EL POLLITO

Había una vez zorro muy amable que se llamaba huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se encontraba en problemas

Un día cuando paseaba por el campo se encontró con un pollito que lloraba desesperadamente

¿Qué te pasa pequeño amigo? Le pregunto el wayra

El pollito tembló de miedo al ver al zorro, porque los zorros

Tienen la fama de comer a los animales pequeños como el

Note comeré solo te quiero ayudar ¿Cómo te llamas y por qué lloras ? le pregunto el zorro al pollito

- me llamo Benito me he perdido y no se como regresar a casa. Con esto el pollito secando sus lágrimas.
- No te preocupes pequeño :yo te ayudare, y diciendo esto. huayra ayudo a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja.  
Benito le dio las gracias a huayra por haberlo encontrado a su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y las gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. Hera el pobre huayra. Que había caído en una trampa

Las gallinas dijeron: mira que seguro que cayo en la trampa por robar gallinas. Pero Benito le reconoció y dijo:

Alto allí el es mi amigo me ayudo a encontró a casa cuando me perdí. Entonces las gallinas se miraron unas a otras y decidieron a ayudar.

Cuando huayra se libero fue corrió a abraza a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

No tienes nada que agradecer los amigos están para ayudarse. Asíque desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas se acostumbraron a ver a huayra paseando tranquilo por la granja.

## LECTURA 05: EL CABALLERO Y EL MOZO

Un mozo que se llamaba Pedro entró al empleo de un caballero. Y aunque Pedro nunca había trabajado como criado de nadie, ponía mucho interés en aprender su nuevo oficio.

En una ocasión, estando el caballero charlando con otros señores amigos suyos, decidió llamar al mozo para burlarse de él.

-Pedro -le dijo el caballero-, esta tarde quiero invitar a merendar a mis amigos. Ve ahora mismo a la plaza y compra tres kilos de uvas y tres kilos de ayes.

-¿Tres kilos de qué, mi señor?

-¡Tres de uvas y tres de ayes! ¿O es que no me has oído? ¡Vamos, vamos, date prisa, que estas esperando!

Pedro, asustado, salió volando de la casa y se dirigió al mercado de la plaza del pueblo.

-¿Qué será aquello de los ayes? -Decía Pedro para sí- nunca oí hablar de nada semejante.

Cuando Pedro llegó al mercado, compró rápidamente los tres kilos de uvas y preguntó a uno de los vendedores si tenía ayes.

El vendedor le miró malhumorado y dijo:

-¿Crees que vengo yo aquí a perder el tiempo? ¡Largo muchacho, no me molestes!

Pedro, sin comprender lo que pasaba, se dirigió a otro vendedor.

-Vaya, vaya muchacho... Así que tres kilos de ayes... -le dijo riéndose sin parar-. Pues anda, pregunta por la plaza a ver quién los vende.

Después de un buen rato, Pedro se dio cuenta de que su amo se había burlado de él. Y decidió darle un escarmiento. Entonces cogió un buen puñado de ortigas y los puso dentro de la bolsa tapando bien las uvas que había comprado.

Cuando Pedro llegó a la casa, el caballero le mandó llamar y le preguntó riendo:

-¿Qué, Pedro, has traído lo que te encargué?.

-Sí, señor -respondió Pedro -.Lo traigo todo aquí, en esta bolsa.

El caballero, lleno de curiosidad, mandó a Pedro que le acercara la bolsa y, sin pensarlo dos veces, metió la mano dentro.

-¡Ay, ay, -gritó el caballero mientras sacaba la mano.

-Y debajo de los ayes están las uvas -dijo Pedro resueltamente.

Los amigos del caballero se echaron a reír y convencieron al caballero de que no castigase a Pedro, ya que pocos podían tener a un mozo tan ingenioso a su servicio.

## LECTURA 06: EL CAMPESINO Y LOS PASTELES

Una vez fue un campesino a la ciudad. Y se encontró con un grave problema. Solamente tenía veinte pesos, y le estaba doliendo una muela. El campesino pensaba: "Si me saco la muela y pago al dentista, no puedo comer; si lo gasto en comer, me seguirá doliendo la muela"

Estaba el buen hombre con estos pensamientos cuando fue a pararse enfrente de una pastelería. Allí se quedó largo tiempo mirando embobado los pasteles, hasta que pasaron por allí dos muchachos y le dijeron para burlarse:

-¿Cuántos pasteles te atreverías a comer en una comida?

-¡Hombre me comería quinientos!

-¡Quinientos! ¡Dios nos libre!

-Pues de qué poco se asustan ustedes -y de esta forma comenzaron a discutir, ellos diciendo que no y él insistiendo que sí.

-¿Qué apuestas? -dijeron los muchachos.

-Pues...si no me los como, me dejo sacar esta muela -y el campesino señaló la que le dolía. Los muchachos aceptaron alegres la apuesta.

El hombre comenzó a comer y, cuando ya no tenía más hambre, dijo:

-He perdido, señores.

Entonces llamaron a un dentista y le sacaron la muela.

Los muchachos se reían diciendo:

-Miren a ese tonto, que por hartarse de pasteles deja que le saquen una muela.

Entonces les respondió el campesino:

-Más tontos son ustedes, porque gracias a esta apuesta he matado el hambre y, además, me han sacado una muela que me había dolido toda la semana.

## LECTURA 07: LA CABRA Y LOS CABRITOS



Había una vez una cabra y sus cabritos. Cuando la cabra se iba al bosque, los cabritos no le abrían la puerta a nadie. Cuando la cabra volvía, cantaba con una voz suavcita y los cabritos le abrían.

Una vez, el zorro oyó cómo cantaba la cabra. Apenas se fue la madre, corrió a la casa e imitó con voz suavcita la misma canción. Los cabritos abrieron la puerta y el zorro se les comió a todos. Cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del zorro y supo que se había comido a sus hijos.

La cabra buscó al zorro. Lo encontró en el bosque, cerca de un hueco profundo. La cabra le propuso al zorro:

--Vamos a ver quién de los dos salta al otro lado.

La cabra saltó y pasó por encima del hueco; pero el zorro se cayó al fondo. Con el golpe, se le reventó la barriga; los cabritos salieron de ella sanos y salvos. Después de eso, la cabra y sus cabritos siguieron viviendo felices.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE



### I. - DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1-TEMA:..... COMPRESIÓN LECTORA  
 1.2-AULA:.....  
 1.3-DOCENTE:.....  
 1.4 -I.E.:.....INDEPENDENCIA AMERICANA N° 56105.....  
 1.5 -FECHA:.....

### II. LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD ADECUADA	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN LECTORA	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). - Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee

### III. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento “: Libros, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada.  Libros.  Separata de cuentos.	Un bloque.
DURANTE LA	El docente presenta el cuento  <p style="text-align: center;"><b>LA CABRA Y LOS CABRITOS</b></p> - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué	Texto ilustrado en papelote  Separata de cuentos.	

LECTURA	trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la se parata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.		
Después de la lectura	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>-Relacionan lo leído con situaciones reales.</p> <p>-El docente argumenta el contenido d el texto.</p> <p>-Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc.</p> <p>-Usan sus propias palabras apara expresar el contenido del texto.</p> <p>- Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.</p>	Cuestionario de preguntas	

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.

-Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?

- ¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?

¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

.....  
**DOCENTE**

**IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.



## FICHA EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NOMBRE: .....

GRADO: ..... I.E..... N°.....

**Luego de la Lectura, marca con una X la letra de la respuesta correcta.**

1.-¿Quiénes son los personajes de esta historia?

- a. El zorro y la cabra.
- b. La cabra, los cabritos y el zorro.
- c. Los cabritos y el zorro.

2.-¿Qué hacía la cabra cuando volvía del bosque?

- a. Golpeaba.
- b. Cantaba.
- c. Saltaba.

3.-¿Qué hizo el zorro cuando se fue la cabra?

- a. Se escondió en el bosque.
- b. Se comió a los cabritos.
- c. Se puso a saltar huecos.

4.-¿Qué pasó después de que el zorro se comió a los cabritos?

- a. La cabra cerró la puerta.
- b. La cabra buscó al zorro.
- c. Los cabritos abrieron la puerta.

6.-¿Por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro?

- a. Porque quisieron salir de la casa.
- b. Porque el zorro cantó como la cabra.
- c. Porque la cabra no estaba en la casa.

7.-¿Cómo supo la cabra que el zorro se había comido a los cabritos?

- a. Por las huellas del zorro.
- b. Por el pelo de los cabritos.
- c. Por la voz suave del zorro.

8.-¿Por qué crees que la cabra propuso al zorro saltar sobre el hueco?

- a. Porque sabía que el zorro caería en el hueco por sobrepeso.
- b. Porque la cabra salta más lejos que el zorro.
- c. Porque sabía que podía salvar a sus cabritos una vez que el zorro muera al caer en el hueco.

9.-¿Crees que los cabritos pudieron haberse salvado del zorro? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

10.-¿Crees que los cabritos seguían vivos en el estómago del zorro? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1-TEMA:    COMPRESIÓN LECTORA  
 1.2-AULA:.....  
 1.3-DOCENTE:.....  
 1.4 -I.E.:.....INDEPENDENCIA AMERICANA N° 56105.....  
 1.5 -FECHA:.....



### II. LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD ADECUADA	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN LECTORA	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). - Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.

### III. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento “: Libros, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada.  Libros.  Separata de cuentos.	Un bloque.
	El docente presenta el cuento  <p style="text-align: center;"><b>EL CAMPESINO Y LOS PASTELES</b></p>	Texto ilustrado en papelote  Separata de cuentos.	

<p>DURANTE DE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen en forma silenciosa.</li> <li>- Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>- Continúan con la lectura en la se parata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.</li> </ul>		
<p>Después de la lectura</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>-El docente argumenta el contenido d el texto.</li> <li>-Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc.</li> <li>-Usan sus propias palabras apara expresar el contenido del texto.</li> <li>- Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>	

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.

- Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

.....  
**DOCENTE**

**IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

## FICHA EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NOMBRE: .....

GRADO: ..... I.E..... N°.....

Responde marcando con una aspa sólo de las alternativas correctas:

1.- Entre los personajes ¿Quiénes son los protagonistas principales?

- a) El campesino y los veinte pesos.
- b) El campesino y los jovenzuelos.
- c) El campesino y el pastelero
- d) El dentista y el campesino.

2.-¿Cuál es el hecho resaltante de la historia?

- a) La lección que el campesino les dio a los jovenzuelos
- b) El hambre del campesino.
- c) La burla de los jovenzuelos.
- d) Haber degustado los pasteles.

3.-¿Porqué el campesino aceptó la apuesta?

- a) Quiso divertirse con los jovenzuelos.
- b) Por comer los pasteles.
- c) Quiso resolver su problema.
- d) Le amenazaron los jovenzuelos.

4.-Cuando el campesino manifiesta que ha perdido la apuesta qué hicieron los jovenzuelos?

- a) Le dijeron que es un cobarde.
- b) Se echaron a reír.
- c) Llamaron al dentista y le sacaron la muela
- d) No le dieron mayor importancia.

5.-¿Qué quiere decir mirando embobado los pasteles?

- a) Mirando antojado los pasteles
- b) Mirando minuciosamente los pasteles
- c) Mirando pasteles embolsados
- d) Mirando atontado los pasteles.

6.- Cuando en el texto dice: he matado el hambre ¿A qué se refiere?

- a) Que mató a un hombre.
- b) Que quedó satisfecho y ya no tenía más hambre.
- c) Sería capaz de matar por hambre.
- d) Ninguna de las anteriores.

7.-¿Crees que los jovenzuelos hicieron bien burlándose del campesino? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

8.-¿Crees que el campesino actuó bien? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. - DATOS INFORMATIVOS:

1.1-TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

1.2-AULA:.....

1.3-DOCENTE:.....

1.4 -I.E.:.....INDEPENDENCIA AMERICANA N° 56105.....

1.5 -FECHA:.....

### II. LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD ADECUADA	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN LECTORA	<p>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>- Infiere el significado del texto.</li> <li>- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto</li> </ul>	<p>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). - Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.</p>

### III. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan en equipos de trabajo.</li> <li>- Buscan en diversos textos el cuento “: Libros, separatas de cuentos.</li> <li>- De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>- El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento</li> <li>- El docente presenta una lámina con la imagen del zorro.</li> </ul> <p>Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.</p>	<p>Lámina ilustrada.</p> <p>Libros.</p> <p>Separata de cuentos.</p>	Un bloque.
DURANTE LA LECTURA	<p>El docente presenta el cuento</p> <p style="text-align: center;"><b>EL CABALLERO Y EL MOZO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen en forma silenciosa.</li> <li>- Escuchan la lectura hecha por el docente.</li> <li>- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>- Continúan con la lectura en la separata de cuentos.</li> </ul> <p>Analizan las imágenes y</p>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos.</p>	

LECTUR A	párrafos.		
Después de la lectura	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>-Relacionan lo leído con situaciones reales.</p> <p>-El docente argumenta el contenido d el texto.</p> <p>-Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc.</p> <p>-Usan sus propias palabras apara expresar el contenido del texto.</p> <p>- Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.</p>	Cuestionario de preguntas	

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.  
 -Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?  
 - ¿Qué tipo de texto han leído?  
 ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?  
 ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?  
 ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

.....  
DOCENTE

#### IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

#### FICHA EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NOMBRE: .....

GRADO: ..... I.E..... N°.....

Responde marcando con una aspa sólo de las alternativas correctas:

1.- Entre los personajes ¿Quiénes son los protagonistas principales?

- a) El caballero y sus amigos.
- b) Los vendedores del mercado.
- c) Pedro
- d) Pedro y el caballero.

2.-¿Cuál es el hecho resaltante de la historia?

- a) Saber que en el mercado venden ayes.
- b) Que los amigos del caballero eviten el castigo a Pedro.
- c) Qué el caballero se haya burlado de Pedro.
- d) Qué Pedro le diera una lección al caballero llevando uvas envueltas en ortigas.

3.-¿Porqué puso uvas y ortigas a la bolsa?

- a) Quiso vengarse de su patrón.
- b) Quiso darle una lección ejemplar.
- c) Quiso demostrarle su habilidad al patrón.
- d) No encontró ayes y lo reemplazó.

4.-¿Por qué Pedro puso mucho interés en su nuevo trabajo?

- a) Porque el patrón era su amigo.
- b) Porque muchas veces ya había trabajado en este oficio.
- c) Porque Pedro quería quedar bien con el caballero.
- d) Todas las anteriores.

5.- Cuando en el texto dice salió volando de la casa ¿A qué se refiere?

- a) Salió lo más rápido que pudo.
- b) Salió en un avión.
- c) Salió presumido.
- d) Salió contento.

6.- ¿Por qué crees que el caballero sacó rápidamente la mano de la bolsa?

- a) Porque quería comer las uvas.
- b) Porque le pincharon las ortigas
- c) Porque estaba apurado.
- d) Porque estaba de hambre.

7.-¿Crees que el caballero hizo bien burlándose de Pedro? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

8.-¿ Crees que Pedro hizo bien dándole un escarmiento? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. - DATOS INFORMATIVOS:

1.1-TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

1.2-AULA:.....

1.3-DOCENTE: .....

1.4 -I.E.:.....INDEPENDENCIA AMERICANA N° 56105.....

1.5 -FECHA:.....

### II. LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD ADECUADA	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN LECTORA	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). - Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.

### III. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
DESPUÉS DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento “El zorro y el pollito: Libros del MED, el cuento cuentos, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada.  Libros.  Separata de cuentos.	Un bloque.
DURANTE LA LECTURA	El docente presenta el cuento  <p style="text-align: center;"><b>EL ZORRO Y EL POLLITO</b></p> - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la separata de cuentos.	Texto ilustrado en papelote  Separata de cuentos.	



	Analizan las imágenes y párrafos.		
Después de la lectura	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>-Relacionan lo leído con situaciones reales.</p> <p>-El docente argumenta el contenido d el texto.</p> <p>-Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc.</p> <p>-Usan sus propias palabras apara expresar el contenido del texto.</p> <p>- Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.</p>	Cuestionario de preguntas	

**CIERRE**

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.

-Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?

- ¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?

¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

.....  
**DOCENTE**

**IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

## FICHA EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NOMBRE: .....

GRADO: ..... I.E..... N°.....

### **MARCA CON UNA (X) LA RESPUESTA CORECTA**

**1. ¿Cuál es el título del texto?**

- a) El pollito y el Zorro
- b) El zorro y el pollito
- c) Las gallinas y los zorros

**2. Una de las cualidades del zorro es:**

- a) Es su astucia
- b) Su amabilidad
- c) Su mentira

**3. ¿Por qué se dice que los zorros son famosos?**

- a) Porque comen gallinas y pollitos
- b) Porque viven en el campo
- c) Porque son veloces

**4. ¿Cuál fue la ayuda que recibió el pollito?**

- a) El zorro no lo devoró al pollito
- b) El zorro llevó en el lomo al pollito hasta su casa
- c) El zorro acompañó al pollito a ir a su casa

**5. ¿Quién estuvo perdido en el campo?**

- a) El zorro Huayra
- b) El pollito Benito
- c) La gallina Carolina

**6. ¿Quién había caído en la trampa?**

- a) El zorro Huayra.
- b) El pollito Benito
- c) La gallina Carolina

**7. ¿Para qué trepó el pollito a su lomo del zorro?**

- a) Para descansar un momento allí
- a) Para descansar un momento allí
- c) Para demostrar su obediencia ante el zorro

**8. El dolor que sentía Huayra fue:**

- a) Porque tenía una enfermedad en el estomago
- b) Porque estuvo atrapado en la trampa
- c) Estuvo amarrado con sogas de las patas

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I.- DATOS GENERALES:

UGEL	:	Canas
I.E.P.	:	“56105 Independencia Americana”
Docente	:	Angel Chuquihuanca Sano
Nivel	:	Primaria
Grado y Sección	:	Cuarto Grado “A”
Área	:	Comunicación
Componente	:	Comprensión de Textos
Nombre de la Sesión	:	COMPRESION LECTORA
Duración	:	Un Bloque.

### II.- DESCRIPCIÓN:

Eligen la lectura “un vaso con agua” por ser de su preferencia para demostrar la comprensión de textos. Leerán en voz alta y audible con una adecuada entonación además de practicar la buena atención, ello permitirá obtener conocimientos que les lleve a ser críticos, reconocen los personajes y los momentos para animar la comprensión lectura.

CAPACIDADES	INDICADORES	CONTENIDO SELECCIONADO
Reconocen los personajes e ideas principales de la lectura “un vaso con agua”.	1.- Formula hipótesis diversas de acuerdo al título, imagen, etc. 2.- Desarrolla la percepción y observación de indicios. 3.- Escucha con atención la lectura escogida. 4.- Responde preguntas literales, inferenciales y criterios en los tres momentos de la lectura. 5.- Opina frente al texto leído.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveles de comprensión.</li> <li>• Literal</li> <li>• Inferencial</li> <li>• Criterial</li> <li>• Momentos de la lectura.</li> <li>• Antes</li> <li>• Durante</li> <li>• Después</li> </ul>

### II.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACCIONES DIDÁCTICAS	ACCIONES DE LOS ALUMNOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias de los niveles de comprensión.</li> <li>• Aplicar estrategias en los tres momentos de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra su inicio del nivel de retención y recopilación de la información.</li> <li>• Observa y describe la imagen.</li> <li>• Interactúa con la lectura.</li> <li>• Expresa opiniones según sus ideas.</li> <li>• Responde preguntas.</li> <li>• Literales.</li> <li>• Inferenciales.</li> <li>• Criteriales.</li> <li>• Activa sus conocimientos previos.</li> <li>• Subraya los párrafos adecuados para su comprensión.</li> <li>• Ordena información en organizar gráficos.</li> <li>• Elaborar un resumen y su vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación.</li> <li>• Cuestionario.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de lectura.</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> <li>• Diccionario.</li> <li>• Papelógrafo</li> <li>• Hojas de aplicación.</li> <li>• Plumones</li> <li>• Colores.</li> </ul>

## ACTIVIDADES PREVIAS

- Se les da las indicaciones claras y precisas.
- Cada grupo busca un coordinador, secretario, y expositor.
- Se establecen los criterios de evaluación como:
  - Desarrollo del trabajo.
  - Presentación del trabajo.
- El docente entabla una conversación con los niños: ¿Les gusta leer? , ¿Qué libros tienes? ¡Me han comentado que a ustedes le gusta leer!
- Les he traído una lectura y unas imágenes para que trabajen.
- Se le muestra a los niños y niñas una lámina referente a la lectura.
- Los niños y niñas observan la lámina y la describen.
- El docente plantea la pregunta.
- De acuerdo a lo que han observado. ¿Cuál será el título de la lectura?
- Los niños y niñas formulan hipótesis.
- El docente proporciona la lectura a los niños.
- Los niños verifican si sus hipótesis son correctas respecto al título.
- La docente invita a los niños a leer en cadena y con voz audible.
- Se orienta a que los niños subrayen las ideas principales de cada párrafo.
- Se les entregara los materiales a cada grupo para que realicen sus trabajos.
- Los niños presentaran sus trabajos.
- Exponen sus trabajos.
- La docente consolida el tema.

## FICHA INFORMATIVA

¿Qué es comprensión de Lectura?

Es la capacidad que tiene el ser humano para comprender las ideas principales de un texto en base a estrategias.

### **Estrategias para la comprensión de la lectura:**

- La práctica de la lectura requieren de un ambiente agradable y de la participación activa y entusiasta de quien enseña y de quien aprende. LO importante es que se disfrute de la lectura  
Por otra parte debe quedar claro que la lectura comprende actividades previas, durante y posteriores a la misma, y que en función de ellas empleamos una u otra estrategias.

### **Estrategias Previas a la lectura:**

- Activación de conocimientos previos.
- Elaboración de procedimientos.
- Formulación de preguntas.

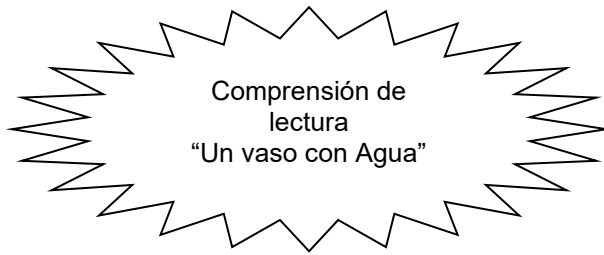
### **Estrategias durante la lectura:**

- Determinación de las partes relevantes del texto.
- Estrategias de apoyo de repaso (subrayado, apuntes, relectura)
- Estrategias de elaboración (conceptual)
- Estrategias de organización (mapas conceptuales, estructuras textuales).

### **Estrategias después de la lectura:**

- Identificación de ideas principales.
- Elaboración de resúmenes.
- Formulación y contestación de preguntas.
- Reflexión sobre el proceso de comprensión.

## FICHA TÉCNICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN



TEMA:

CALIFICATIVO

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

1. ¿Quién dijo estas expresiones?  
- ¡Fuera de aquí, sino quieres que te un buen golpe! .....  
- ¿Me das un vaso con agua? ¡Me muero de sed! .....

2. Marca la respuesta correcta  
2.1 ¿Por qué pedía el peregrino?  
a) Le gusta tomar agua.  
b) Quería molestar.  
c) tenía mucha sed.

3. Lee las siguientes expresiones y subraya tu respuesta:  
3.1 ¿Qué quiere decir?:  
"Murmuro para sí"  
- Que hablo con todos.  
- Que dijo algo para sí mismo.

- 3.2 ¿Qué quiere decir?  
"Casi arrastras"  
- Que ya no podía caminar.  
- Que caminaba sin rastro.

4. ¿Qué harías si un peregrino toca tu puerta y te pide agua?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## FICHA DE METACOGNITIVA

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_  
Grado y Sección: \_\_\_\_\_  
Profesor: \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo te sentiste al final de la clase?

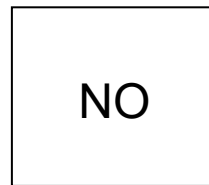


Pinta:

2. ¿Ahora sabes más de lo que sabías?



Escala Valorativa



### **I.- Logros**

- En estas dos primeras sesiones de aprendizaje los alumnos lograron tener un gran interés sobre la lectura, según la calificación en la que ellos se interesan como lecturas informativas, descriptivas, recreativas.
- Se aplicó los niveles de comprensión: Literal, inferencial, criterial.

### **II. Dificultades**

- El descuido de los padres de familia en el momento del desarrollo del tema
- La falta de materiales en los alumnos los cuales tuvieron que superarse.

### **III. Sugerencias**

Hacer más participaciones activas con los alumnos para que tengan interés sobre la lectura.

## ANEXO: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LOS INVESTIGADORES



Foto N° 1 Momento de la presentación en el aula, por parte de los evaluadores del trabajo de investigación.



Foto N° 2 Recojo de saberes previos sobre la lectura recreativa andina relacionados a la zona.



Foto N° 3 Distribución de las fichas de evaluación relacionados a la lectura presentada.



Foto N° 4 Intervenciones de los alumnos con relación a la lectura presentada.





Foto N° 5 Guía y apoyo en las dificultades de los alumnos por parte de los evaluadores de la investigación.



Foto N° 6 Lectura a voz viva de una alumna para la comprensión lectora de los estudiantes



Foto N° 7 Análisis de la lectura leída por una alumna para conocer los niveles de la lectura.



Foto N° 8 Después de recoger las fichas de evaluación participan los estudiantes en el momento de la réplica.