

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA



**ARQUEOLOGIA DEL PAISAJE DE LOS SITIOS DE
MACHUCHOQUEQUIRAO, TAMBILLO E INKILTAMBO**

TESIS PARA OPTAR AL TITULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

PRESENTADO POR:

BACH. PERCY ALFREDO CAMA TTITO

BACH. ALEX RONALD FARFAN HANCCO

ASESOR: LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

CUSCO – PERU

2021

RESUMEN

En esta tesis se presenta información arqueológica del área sureste del parque arqueológico nacional de Sacsaywaman. La investigación se efectuó siguiendo los postulados teóricos y metodológicos de la arqueología del paisaje y teniendo en cuenta los aportes de la teoría social postprocesual. El área de estudio de esta tesis comprende una parte considerable de la microcuenca de Cachimayo perteneciente al distrito del Cusco, está situada entre los 13°30'09" y 13°30'21" de latitud sur y los 71°57'31" y 71°56'51" longitud oeste. La escala de análisis espacial presenta una superficie total de 74. 58 hectáreas.

Los capítulos que componen esta tesis se establecieron con el análisis de las diferentes dimensiones (físico, social y simbólico) siguiendo los lineamientos de la arqueología del paisaje (Criado, 1999). Por medio del análisis formal se estableció las formas del espacio y se identificó en su totalidad el espacio construido. Este análisis permitió identificar diferentes unidades geomorfológicas, reconocer su superficie, características, límites y predefinir sus usos potenciales.

CAPITULO 1

En este capítulo se planteó los objetivos de la investigación teniendo en cuenta los aportes metodológicos y teóricos de Criado Boado y Hodder, donde el interés radica en definir la relación que se da en el área de estudio en el espacio físico, social y simbólico. Por medio del trabajo de investigación de esta tesis se pretende contribuir al conocimiento del paisaje de los sitios arqueológicos de Tambillo, Machuchoquequirao e Inkiltambo.

CAPITULO 2

En este capítulo nos referimos a las consideraciones teóricas y conceptuales diferentes al sentido clásico del método científico occidental. Para alcanzar el objetivo general de esta tesis,

se integra de aportes teóricos y conceptuales de diferentes puntos de vista. Los conceptos teóricos y los supuestos del pensamiento, forman parte de cada uno de los capítulos relacionados al paisaje. A través de las caracterizaciones teórico metodológicas de estas tendencias se pretende discutir y analizar las dimensiones físicas, sociales y simbólicas del paisaje arqueológico que comprende el área de estudio.

CAPITULO 3

Este capítulo comprende la estructura metodológica, se discuten los aspectos metodológicos relacionados con la manera de idear la investigación y que tienen implicancias en los procedimientos, métodos y técnicas tomadas en consideración. La estructura de esta tesis está conformada por la integración y el flujo una diferente perspectiva teórica, es necesario que el procedimiento metodológico sea coherente con los objetivos de estudio y con el proceso de investigación. El esquema metodológico está muy influenciado por la perspectiva de la arqueología del paisaje. Esta metodología conlleva a una descripción de la zona de estudio, para luego realizar una descripción sintética de la zona geográfica, del medio ambiente, del registro arqueológico y la identificación de elementos del paisaje seguidamente llegar al análisis (deconstrucción).

CAPITULO 4

Este capítulo aporta datos sobre los aspectos generales del área de estudio como: ubicación, delimitación, límites, vías de acceso, descripción geográfica, topografía, hidrografía y geología. Posteriormente se presenta los antecedentes arqueológicos y etnohistóricos relacionados al área de estudio; seguidamente, se realizó la descripción del registro arqueológico de manera sintética con la prospección arqueológica; finalmente se realizó la identificación de los elementos culturales del paisaje.

CAPITULO 5

Comprende la deconstrucción del espacio, que trata de los análisis de la arqueología del paisaje propuestos por Criado Boado: análisis formal del paisaje, análisis fisiográfico, análisis de tránsito, análisis de condiciones de visualización, análisis de terrenos y análisis topográfico. Seguidamente se realizó la reconstrucción virtual a nivel del paisaje, tomando en consideración los análisis propuestos anteriormente.

CAPITULO 6

En este capítulo definimos el sentido del espacio de acuerdo a los resultados con los datos de capítulos anteriores. Se realizó la discusión para llegar al sentido del espacio siguiendo los lineamientos de la arqueología del paisaje. Los Inkas aprovecharon el entorno, modificaron el paisaje de acuerdo con sus necesidades aprovechando el terreno. Su entorno geográfico fue simbolizado en su arquitectura, en la cual se reconocían las principales montañas y las peculiaridades hidrológicas del territorio.