

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS DE LA COMUNICACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**LOS JUEGOS MOTRICES EN LA FORMACIÓN
PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
FÍSICA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN DE LA UNSAAC - CUSCO**

TESIS PRESENTADA POR LA:

Bach. LIMO USCAMAYTA, MARCELINA
PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

ASESOR:

Mgt. GONZALES SURCO, FÉLIX GONZALO

CUSCO - PERÚ
2021

DEDICATORIA

A **Dios**, por guiarme, e iluminarme en mi vida académica, darme fuerzas y salud para lograr mis objetivos, seguir adelante y así poder concluir este sueño tan anhelado.

Con mucho amor y cariño a mis padres, **EULOGIO Y VICTORIA** por iluminarme desde el cielo que dieron fuerza y valor para que pudiera concluir mis estudios profesionales.

A mis hijos **Gonzalo y Maya salas Limo** por ser la razón de mi vida y esfuerzo y por existir y acompañarme en todo momentos.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a la escuela profesional de educación y ciencias de la comunicación – Canas

Así mismo agradecer a mi asesor Mgt. Gonzales Surco, Félix Gonzalo por su valiosa aportación, consejos y apoyo incondicional para concluir este trabajo.

Mi agradecimiento también es para todos los Docentes de la Escuela Profesional de educación y ciencias de comunicación quienes me brindaron su conocimiento y quienes fueron un ejemplo a seguir en toda mi formación profesional.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UNSAAC.

SEÑORES CATEDRÁTICOS MIEMBROS DEL JURADO:

En cumplimiento con lo establecido en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Presentamos a vuestra consideración el trabajo de investigación: **LOS JUEGOS MOTRICES EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA UNSAAC – CUSCO.** Con el objetivo de optar al Título Profesional de Licenciado en Educación.

El presente trabajo tiene como finalidad esencial el favorecer a la promoción de los juegos motores como estrategia para conocer cómo se da su influencia en la formación profesional de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la UNSAAC.,

El presente trabajo de investigación, concentra su importancia, en las múltiples dificultades que presentan los estudiantes del nivel secundario en las prácticas de las sesiones de clases de educación física, por lo que es necesario perfeccionar las actitudes de los futuros profesionales y así mismo capacitarlos en los juegos motores ya que estos influyen significativamente en la formación integral de ser humano.

Así mismo los estudiantes de la especialidad de educación física deben de dominar los juegos motores ya que en toda práctica deportiva, o asignatura a desarrollar deben de demostrar su creatividad y no improvisar sus sesiones de clases.

El trabajo para su desarrollo sistemático y pertinente, se planea, organiza y confecciona, en base a una estructura compuesta en cuatro capítulos, así como se describe:

Capítulo I: El planteamiento del problema de investigación que sustenta: las áreas; de investigación y geográfica, descripción y formulación del problema de

investigación, los objetivos general y específicos, la justificación y limitaciones de la investigación.

Capítulo II, el Marco Teórico, en la que se reúnen los antecedentes de la Investigación, las bases legales y teóricas, así como la formulación de la hipótesis y las variables de estudio de la investigación.

Capítulo III, compuesto por el Marco Metodológico de la investigación, en la que se encuentran presentes: El método, tipo, nivel, y diseño de la investigación, la población y muestra de estudio, así mismo presenta las técnicas e instrumentos de colección y análisis de los datos obtenidos; y por último,

Capítulo IV, llamado la Presentación de los resultados, la misma que es expresada por la discusión del trabajo de campo realizado a través de encuestas aplicadas a los señores profesores y estudiantes así mismo a los alumnos se les aplicara una serie de juegos para apreciar el proceso de socialización. Este capítulo será acompañado con la inserción de las conclusiones, sugerencias, la bibliografía utilizada y anexos respectivos empleados para el trabajo.

MARCELINA LIMO

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
INTRODUCCIÓN	iii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1.1. Área de investigación.....	1
1.1.2. Fundamentación del problema	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	4
1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.5.1. Delimitación Teórica	5
1.5.2. Delimitación Geopolítica	5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
<u>2.1.1. Referencias Internacionales</u>	6
<u>2.1.2. Referencias Nacionales.....</u>	7
<u>2.1.3. Referencias Regionales</u>	9
2.2. BASES LEGALES	11
2.3. BASES TEÓRICAS	14
2.3.1. EL JUEGO.....	14
2.3.1.1. Concepto.....	14
2.3.1.2. El juego como elemento educativo.....	15
2.3.1.3. El juego desde la perspectiva del curriculum.....	17
2.3.1.4. Teorías sobre el juego.....	18
2.3.1.5. El juego social.....	21

2.3.1.6. Características del juego.....	23
2.3.1.7. Clasificación de los juegos motores	24
2.3.1.8. Importancia de los juegos.	26
2.3.1.9. Objetivos y finalidad de los juegos.	26
2.3.2. Formación profesional	28
2.3.2.1. Concepto	28
2.3.2. El educador profesional	29
2.3.2.1. Objetivos:	29
2.3.3. Contenido:	29
2.3.3.1. Misión y funciones del educador	29
2.3.2.2. La formación del educador profesional	40
2.3.4. Bases conceptuales	66

CAPÍTULO III

3.1. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....	69
3.1.1. Hipótesis general.	69
3.1.2. Hipótesis específicas	69
3.2.1. Variables de la investigación	69
3.2.1.1. Variable independiente.....	69
3.2.1.2. Variable dependiente	69
3.2.1.3. Variables intervinientes	69
3.2.2. Operacionalización de variables de investigación	70

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	74
3.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	74
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	74
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	75
3.4.1. Población	75
3.4.2. Muestra.....	75
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	75
3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	76

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA ENCUESTA A ESTUDIANTES	77
CONCLUSIONES.....	104
SUGERENCIAS	105
BIBLIOGRAFÍA	106
ANEXOS	109

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.1. Área de investigación

La educación al establecerse como un factor importante, en la sociedad, se le reconoció el valor como agente fundamental en la formación del ser humano. Es por ello que la educación física como componente del sistema educativo no puede estar ajena a la formación del ser humano, Por lo que se plantea la educación peruana en la actualidad, es ¿qué hacer para crear valores deportivos al futuro? ¿Cuándo, se debe comenzar a trabajar con los menores para que resulten los mejores deportistas al futuro? ¿De qué forma preparar a los valores deportivos del futuro? Todas estas preguntas se dan al ver los pocos resultados en las competencias escolares que se desarrollan años tras años en nuestro país y en la región Cusco. Este trabajo en función a sus variables como son los juegos motrices y la formación profesional de los estudiantes de la especialidad de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco, cifra su importancia que la relación de esta dos variables dotara de mayor criterio a los futuros profesionales de educación física para que estos mejoren la formación integral de sus futuros estudiantes desde su minoría de edad hasta la juventud.

Por lo mencionado el presente trabajo se ubica en el área SOCIAL – TECNICO EDUCATIVA.

1.1.2. Fundamentación del problema

Habitualmente se toman los juegos como una actividad de niños o para pasar el tiempo, Pero los juegos permiten desarrollar una actitud lúdica frente a la propia vida y la relación con los demás. Los juegos constituyen una herramienta de gran utilidad para el trabajo interno y para la dinamización de ámbitos y de actividades.

Podemos distinguir entre la actitud “grave” y la actitud “lúdica”, La actitud grave tensiona, desproporciona los hechos externos e internos. Fija las imágenes y sus cargas, endurece los roles. Fomenta las distancias interpersonales y genera cerrazón de futuro. La actitud lúdica distensa, proporciona los hechos externos e internos, moviliza las imágenes, da soltura a

las relaciones, favorece la comunicación directa, flexibiliza el sistema de roles y abre el futuro.

Trabajo Interno: Todos los temas se pueden trabajar a través de juegos: distensión, psicológica, autoconocimiento (roles, imagen de sí) atención. Comunicación directa, vencimiento de resistencias, etc.

Dinamización de ámbitos y actividades: Los juegos ayudan a la formación y fortalecimiento del espíritu de cuerpo. Ya que facilitan las relaciones. Ayudan a transformar el tono del grupo y a dinamizar el conjunto por la ruptura de hábitos fijos en la distribución de los participantes dentro del ámbito.

Con los últimos acontecimientos que se vienen dando en los deportes colectivos, llámense voleibol y fútbol que son los llamados más populares en nuestro país y en gran porcentaje de los países del mundo, en los resultados obtenidos de las competencias en las que vienen interviniendo las selecciones en sus distintos representantes es decir las famosas Subs, son muy por debajo tanto a nivel latinoamericano como mundial, y la mayor parte de los más de 30 millones de habitantes de preguntan qué pasa con los deportistas peruanos ¿Por qué tan bajo rendimiento? ; ¿Qué sucede con los profesores de educación física, porque no se dedican más a las prácticas deportivas? Y un sinnúmero de interrogantes, preguntas que se quedan sin respuestas, porque no se está viendo en el fondo como es la formación profesional de los profesores de educación física, más por el contrario nos preguntaríamos que pasa con el gobierno y sus ministros de economía y de educación, porque no mejorar las atenciones a los institutos y universidades que tienen escuelas de formación de profesionales en la educación física, deporte y cultura física. Cada postulante a gobernar el país, no presentan planes referidos a la educación y lo que viene haciendo y se ha vuelto una costumbre, es falsear al pueblo y a la clase magisterial, con programas y algunos cambios, con la finalidad dicen de buscar la calidad educativa pero esto no se ve en nuestro país, porque como se digo no se especifican planes adecuados al logro de esta ansiada calidad en general de la educación en el Perú, sobre todo prestar atención a la educación física que es una asignatura muy importante en la formación, física, cognitiva, emocional y social del ser humano.

El expresidente Ollanta Humala, quiso y ordenó al ministerio de educación como al ministerio de economía y finanzas aumentar las horas de educación

física y mejorar los ingresos de los profesores, pero fue solamente un deseo, ya que no se desarrolló con eficacia menos con eficiencia ese programa de buscando valores, tanto en primaria como en secundaria, porque no se implementaron las instituciones educativas como es debido, y sobre todo no se especializo a los profesores de educación física.

Así mismo se desarrolló un programa de busca de valores deportivos en las instituciones educativa, pero no se logró nada porque la realidad sus asesores y los coordinadores en su mayoría no eran profesionales de educación física, por lo tanto qué podían hacer, lo único que se a logrado para mejorar el deporte en el Perú es aumentar las horas de educación física desde el nivel primario pero es necesario que se convoque a profesionales de la educación física para planificar, administrar, gestiona, ejecutar y evaluar permanentemente los programas de selección y búsqueda de valores deportivos desde la primera infancia

Es por todo lo comentado que este trabajo centraliza su importancia en promover los juegos motrices para impulsar una mejor formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la importancia, de los juegos motrices en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco?

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué juegos motrices vienen aplicando los docentes de la escuela profesional de educación física en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco?

¿Cuál es la influencia de los juegos motrices en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco?

¿Los docentes de la especialidad de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco, reciben cursos sobre juegos motrices para mejorar la formación

profesional de los estudiantes de educación física?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación, tiene un gran importancia porque los resultados a los que se arribe en relación a los juegos motrices que se vienen implementando por los docentes de la especialidad de educación física valdrán para el mejoramiento de la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco, ya que presumiblemente de acuerdo a las estadísticas de resultados obtenidos en campeonatos deportivos escolares, no hay buenos resultados que puedan pronosticar, que se vienen plasmando valores en las diferentes disciplinas deportivas, entonces se esté pensando que el error está en la formación de los profesores de educación física. Por lo que debemos preocuparnos, ya que estos pensamientos son o se convierten en malos precedentes.

Por lo que repetimos, este trabajo tiene como objetivo mejorar la formación profesional de los estudiantes de la especialidad de educación física que tendrán en sus manos y planes de estudio, al futuro velar y contribuir en la formación de buenos y mejores deportistas que destaquen no solo en la región sino a nivel nacional e internacional.

1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.4.1. Objetivo general.

Establecer la importancia, de los juegos motrices en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco.

1.4.2. Objetivos específicos

Diagnostica qué juegos motrices vienen aplicando los docentes de la escuela profesional de educación física en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Determinar cuál es la influencia de los juegos motrices en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Especificar si los docentes de la especialidad de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio

Abad del Cusco, reciben cursos sobre juegos motrices para mejorar la formación profesional de los estudiantes de educación física.

1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.5.1. Delimitación Teórica

Al referirnos a la delimitación teórica, es porque el trabajo de investigación se encamino con relación a las variables de estudio como son los juegos motores y la formación profesional de los estudiantes de educación física. Trabajo que se desarrolló en la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC.

1.5.2. Delimitación Geopolítica

El presente trabajo se desarrollará en el programa de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco. De la región del Cusco.

Geopolíticamente la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco circunscrita al distrito y provincia del Cusco, en la región del mismo nombre.

La provincia del cusco se encuentra en las coordenadas geográficas de 13°29'45" Latitud Sur y 71°58'33" Longitud Oeste y a una altitud de 3 399 m.s.n.m.¹

La provincia del Cusco, como datan muchos geógrafos, y el mismo instituto geográfico del Perú, dan a conocer que cuenta con una extensión Superficial de 617 km.

- Su división política, está comprendida en 08 Distritos, que son los siguientes:

- | | | |
|----|---------------|---------------------|
| 1. | Cusco | cap.: Cusco |
| 2. | Ccorca | cap.: Ccorca |
| 3. | Poroy | cap.: Poroy |
| 4. | San Jerónimo | cap.: San Jerónimo |
| 5. | San Sebastián | cap.: San Sebastián |
| 6. | Santiago | cap.: Santiago |
| 7. | Saylla | cap.: Saylla |
| 8. | Wanchaq | cap.: Wanchaq |

¹ MINISTERIO DE GUERRA, Instituto Geográfico Militar; Catálogo de Nombres Geográficos del Perú 1994.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Con relación al tema de investigación no se encontró trabajos de esta naturaleza en la biblioteca especializada de la Facultad, pudiendo ser el motivo, para el inicio de estos en la especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación de la UNSAAC.

Pero si se puede decir que los alumnos egresados de la especialidad han desarrollados trabajos de investigación en las que se pueden hallar algunas similitudes no precisas, pero que en algo concordantes con el conocimiento de algunos conceptos requeridos en las bases teóricas

2.1.1. Referencias Internacionales

- a. Memoria: **Análisis del módulo de formación en centros de trabajo en la familia profesional administrativa en la comunidad de Madrid. Enfoque desde la pedagogía laboral.** Presentada por Rodríguez Sánchez Manuel. Para optar al grado de Doctor. En el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid – España 2002
 1. Al presentar las conclusiones de este trabajo parece indicado recordar sintéticamente las líneas maestras y los objetivos de esta investigación. Desde el plano teórico-documental se pretendía conocer el conjunto del sistema de Formación Profesional en España, el papel de los diferentes agentes implicados en su desempeño, el lugar de la FCT en los contextos educativo y productivo y su condición epistemológica en el seno de la Ciencias de la Educación. Para ello se hizo una revisión del recorrido histórico de la FP en España y las influencias que sobre ella han ejercido otros sistemas de Formación Profesional extranjeros, con especial atención a lo referido a las prácticas Profesionales.
 2. Ya en el terreno específico de la FCT se establecieron los fundamentos sociológicos, psicológicos, epistemológicos y pedagógicos que ilustran la necesidad de la implantación de la FCT como elemento esencial para la adquisición de la competencia profesional en la formación inicial, así como los beneficios recíprocos

que supone este modelo de prácticas profesionales para el mundo educativo y para el mundo productivo.

3. La parte segunda de esta tesis se ha dedicado al estudio empírico del fenómeno de la FCT, con la intención de contrastar lo hallado en la investigación documental con la realidad de la puesta en práctica. Para ello se elaboraron tres cuestionarios dirigidos a los alumnos, profesores y tutores de los centros de trabajo para conocer sus opiniones, percepciones y formas concretas de actuación sobre las dimensiones de la FCT que en la investigación documental aparecieron como claves para el éxito del proceso.
4. Concluido el proceso de análisis es el momento de pasar a la expresión de conclusiones. Consecuentemente con la metodología de investigación que se ha empleado, que intenta complementar e integrar lo cualitativo con lo cuantitativo, para la elaboración de las conclusiones se han tenido en cuenta tanto las informaciones obtenidas a partir de la documentación manejada y de la praxis cotidiana, como de los datos empíricos derivados de la cumplimentación de los cuestionarios. Cuando en un trabajo de estas características se incluye un estudio estadístico amplio y estructurado puede dar la impresión de que el dato empírico es la única fuente de información, o al menos la más importante, y que por tanto ha de predominar en la formulación de las conclusiones. Sin embargo, hemos de hacer notar que la teoría que subyace en todos y cada uno del ítem que componen los cuestionarios tiene como referente la documentación consultada y la praxis que proporciona el contacto personal y cotidiano con la realidad objeto del estudio. En este sentido, a los resultados estadísticos que se han derivado del tratamiento de los datos empíricos se les ha de dar el valor de ser el complemento que apoya, matiza o refuta las ideas que fueron fruto de las fases cualitativas del proceso de investigación.

2.1.2. Referencias Nacionales

- a. Tesis: **El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P “virgen de Chapí” 2017.** Trabajo realizado por los Sres. Atuncar Saravia Dina Aracely y Gonzales Morán Carmen Rosa.

Con el objeto de lograr el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial. Por el Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Los que nos hacen llegar sus conclusiones alcanzadas:

1. Que la estimulación a través del juego de coordinación y el equilibrio de acuerdo a los resultados obtenidos conducen al niño al descubrimiento, dominio y transformación del mundo, y adoptar adecuadamente las diferentes posiciones teniendo en cuenta su edad cronológica.
2. Que la implementación del juego como estrategia para estimular el desarrollo de la variables de coordinación y equilibrio, ayuda en el trabajo pedagógico, porque un niño o niña con dificultad en su motricidad gruesa es un problema para las actividades que la docente desarrolla dentro del aula y puede atrasar lo programado desde el punto de vista del plan de estudio.
3. Se observó a niños con problemas de coordinación en la hora de educación física, logrando superar esta dificultad gracias al juego que es una herramienta para el aprendizaje de los niños estimulando su desarrollo motriz.
4. Los niños a través de los juegos lograron superar dificultades con seguridad, equilibrio y destrezas, en las diferentes actividades teniendo en cuenta su lado dominante.

- b. **Tesis: Juegos psicomotores y su influencia en el desarrollo de las nociones espacio temporales en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. n° 549 San Pedro - Conchán - chota, 2014.** Trabajo presentado por Gallardo Yrigoin, Brisaida Con la finalidad de Optar al Grado de Magister por la Maestría en ciencias Mención Gestión de la Educación de la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de Cajamarca 2014.

La cual llevo a presentar las siguientes conclusiones:

1. La aplicación de las estrategias de los juegos psicomotores, influyen significativamente, en el desarrollo de las nociones: espacio- tiempo, en los niños/as de 5 años de edad de la I.E.I. N° 459 San Pedro – 2014.
2. En la noción espacio, con la aplicación de diversas estrategias de los juegos psicomotores, mejoraron significativamente en el desarrollo de

su conocimiento espacial, a partir de su propio cuerpo, de los demás y en la representación gráfica, los estudiantes de 5 años de edad , tal como se demuestra en los resultados obtenidos.

3. En la noción tiempo, los estudiantes de 5 años de edad, luego de la aplicación de las estrategias de los juegos psicomotores, permiten ubicarse sin dificultad en esta noción, esto indica que los estudiantes logran ordenar sucesiones de acontecimientos sin dificultad.
4. En la noción espacio-tiempo, los estudiantes de 5 años de edad, mejoraron de manera significativa en el desarrollo más complejo de estos dos niveles, donde se ubicaron en el espacio y tiempo respectivamente, tal como se evidencia en los resultados.
5. Según la lista de cotejo de entrada los estudiantes no lograron realizar las actividades lúdicas, la mayoría presentaron en su aspecto motor grueso torpeza motriz, luego de la aplicación de diferentes tipos de juegos psicomotores: motrices, sociales, simbólicos, de coordinación, de representación, entre otros, mejoró las habilidades y competencias psicomotrices de los estudiantes de 5 años de edad de la institución.

2.1.3. Referencias Regionales

a. **TESIS: “El Juego y la Creatividad en los Educandos del Nivel Primario del Centro Educativo Estatal N° 51009 Francisco Sivirichi”**. Presentado por las Bachilleres: Yabar Amesquita, Greta Milagros. Año 2000. Quienes arribaron a las conclusiones siguientes:

1. El juego como actividad innata en el niño es un mecanismo importante en el desarrollo del educando, pues posibilita según los psicólogos un aumento permanente de la creatividad, desarrolla el talento, la imaginación y optimiza el proceso de aprendizaje.
2. Los facilitadores consideran que los niños deben de jugar hasta los 17 años de edad, ello está representado en un 44 %, sin embargo consideran que los niños o personas deben jugar en la segunda infancia, esto comprendido entre los 6 – 11 años de edad que representan el 28 % de la muestra seleccionada.
3. Los facilitadores utilizan los juegos en el desarrollo de la creatividad de manera frecuente, ello representa el 78 %, rara vez en un 22 %, todo ello permite que los educandos sean colaboradores, activos, que

desarrollen su valores, pierdan el miedo, sean afectivos y cooperadores.

b. Tesis: “El Profesor de Educación Física y su Incidencia en la Organización y Entrenamiento en las Escuelas de Fútbol en el Distrito del Cusco”. Presentado por los Bachilleres: Mora Yancay, Jesús y Fuentes Fuentes, Rodía. 2004. Los que llegaron a concluir de la manera siguiente:

1. Los profesores en la tabla N° 15 responden en el 62,50 % que han recibido cursos especializados en fútbol, pero no dan razón del por qué, no se hacen responsables de las escuelas de fútbol.
2. Como observamos en la mayoría de las tablas de las encuestas realizadas a los profesores y alumnos, deducimos que no existe un apropiado sistema de organización ni de entrenamiento en las escuelas de fútbol existentes en los Centros Educativos de estudio en la ciudad del Cusco. Por las siguientes razones:
 - Un técnico deportivo no puede ser responsable de una escuela de fútbol.
 - Las sesiones de entrenamiento y de práctica deben ser en lo posible en horas fijas. De esta manera los estudiantes disciplinaran su tiempo tanto para el deporte del fútbol como para sus estudios.
 - Los trabajos de entrenamiento deben ser al 100 % planificados, estos deben darse respetando el desarrollo bio orgánico y morfológico de los participantes.

c Tesis “La pedagogía del juego en el aprendizaje del futbol de los estudiantes del nivel primaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera Garmendia del cusco. Trabajo de tesis Presentada por el Bachiller Jaime Rivas Follano, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad Educación Física. El mismo que llevo a las siguientes conclusiones:

1. En concordancia al conocimiento que tiene los profesores de La pedagogía del juego y del deporte del fútbol, los profesores declaran que en realidad la pedagogía del juego consiste en saber enseñar al estudiante como jugar la disciplina deportiva del fútbol.

Mientras que los estudiantes al respecto declaran que el fútbol es un deporte o juego que lo practican la mayoría por ser fácil de hacerlo y que inclusive lo practican las niñas.

En el caso de los estudiantes, estos tienen un conocimiento general de ambas actividades es decir de la pedagogía del juego y del fútbol. En el caso de los señores profesores, por ser de la especialidad de Educación Física le dan mayor peso a la concepción científica de los mismos.

2. Como se puede observar tanto en la encuesta de los señores profesores y de los estudiantes los encuestados en su declaración dejan entrever que la pedagogía del juego tiene gran influencia en el aprendizaje del juego ya que es muy importante para la práctica del mismo.
3. Como podemos ver los profesores tienen un amplio conocimiento sobre la pedagogía del juego y del fútbol por ser estos de la especialidad de educación Física. Por lo tanto conocen, como aplicar el juego para la familiarización, formación y especialización del deporte del fútbol.

2.2. BASES LEGALES

Referirse a los objetivos de la Educación Peruana, enunciados en la Constitución, La Ley General de la Educación, y dentro de ella de los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional, Así mismo el estado garantiza la erradicación del analfabetismo, de igual manera fomenta la educación bilingüe e intercultural, según las características de cada zona. Preserva las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas del país promueve la integración nacional.

a. La constitución política del Perú:

En la carta Magna vigente de nuestro país, que es la de 1993, en su Capítulo II, en el **Artículo 13º** señala:

Que la educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza.

Artículo 14. Manifiesta:

"La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica y las artes, la educación física y el deporte,

prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad"²

Artículo 18°

La Educación Universitaria tiene como fines la formación profesional, la difusión cultural la creación intelectual y artística y la investigación científica y tecnológica.

b. Ley general de educación 28044

Artículo 9°.- Fines de la educación peruana

De acuerdo a la Ley General de educación N° 28044, son fines de la educación peruana:

1. Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.
2. Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado. (Injantes, 2004)

c. Ley Universitaria 30220

CAPÍTULO IX - ESTUDIANTES

1. Artículo 97. Estudiantes

Son estudiantes universitarios de pregrado quienes habiendo concluido los estudios de educación secundaria, han aprobado el proceso de admisión a la universidad, han alcanzado vacante y se encuentran matriculados en ella. Estudiantes de los programas de posgrado, de segunda especialidad así como de los programas de educación continua, son quienes han aprobado el proceso de admisión y se encuentran matriculados.

En ambos casos se sujetan a lo dispuesto en los estatutos

² CONSTITUCION POLITICA DEL PERU 1993. Edit. INKARI. Cap. II. Art.14.

correspondientes. Los estudiantes extranjeros no requieren de visa para la matrícula; la misma que debe regularizarse antes del inicio del semestre lectivo siguiente.

2. Artículo 98. Proceso de admisión

La admisión a la universidad se realiza mediante concurso público, previa definición de plazas y máximo una vez por ciclo. El concurso consta de un examen de conocimientos como proceso obligatorio principal y una evaluación de aptitudes y actitudes de forma complementaria opcional. El Estatuto de cada universidad establece las modalidades y reglas que rigen el proceso ordinario de admisión y el régimen de matrícula al que pueden acogerse los estudiantes. Ingresan a la universidad los postulantes que alcancen plaza vacante y por estricto orden de mérito.

CAPÍTULO VIII - DOCENTES

1. Artículo 79. Funciones

Los docentes universitarios tienen como funciones la investigación, el mejoramiento continuo y permanente de la enseñanza, la proyección social y la gestión universitaria, en los ámbitos que les corresponde.

2. Artículo 80. Docentes

Los docentes son:

Ordinarios: principales, asociados y auxiliares.

Extraordinarios: eméritos, honorarios y similares dignidades que señale cada universidad, que no podrán superar el 10% del número total de docentes que dictan en el respectivo semestre.

Contratados: que prestan servicios a plazo determinado en los niveles y condiciones que fija el respectivo contrato.

d. Estatuto UNSAAC.

CAPÍTULO III: DE LAS ESCUELAS PROFESIONALES

- 1. Artículo 80°**_Las Escuelas Profesionales están adscritas a las Facultades y están encargadas del diseño, ejecución, evaluación e innovación curricular de la Escuela Profesional correspondiente, de acuerdo al avance del conocimiento.
- 2. Artículo 81°**_La Escuela Profesional está conformada por estudiantes que siguen una misma especialidad y docentes asignados a la gestión académica de asignaturas de la misma.

3. Artículo 82°_Funciones de las Escuelas Profesionales:

- a. Gestiona, evalúa, reestructura y actualiza el diseño curricular de las Escuelas Profesionales cada tres (3) años
- b. Dirige, controla y evalúa la ejecución del currículo de formación profesional para asegurar la calidad académica y certificación.
- c. Organiza, coordina y controla el proceso de matrícula de los estudiantes de la Escuela Profesional.
- d. Organiza, implementa, ejecuta y evalúa las acciones de tutoría dirigidas al estudiante de pregrado, en forma individual.
- e. Evalúa semestralmente el nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes para desarrollar acciones de tutoría.
- f. Otras que asigne el Consejo de Facultad.

2.3. BASES TEÓRICAS

2.3.1. EL JUEGO.

El juego dentro de la perspectiva cognitiva, potencia la elaboración y desarrollo de estructuras mentales propias, siendo la inteligencia fundamentalmente una forma de adaptación al entorno y el principal medio para establecer una relación entre el niño y el entorno.

A través de él, comienza a descubrir cualidades de los objetos, a desarrollar su coordinación motora, a conocerse, asimismo, a descubrir cuáles son sus posibilidades y limitaciones a la vez que intenta conseguir una actitud de respeto hacia su cuerpo y hacia el de los demás (García 1987). Por ello en la actualidad, el juego es el elemento líder a la hora de impartir una clase o llegar al descubrimiento de una nueva técnica, siendo este el mejor mecanismo para que el alumno adquiere a todas aquellas habilidades necesarias para el posterior desarrollo del juego deportivo, convirtiéndose estas habilidades motrices iniciales en habilidades deportivas (Ruiz, 1996). (<http://www.askesis, arrakis.es/numero – 2/libres>).

2.3.1.1. Concepto.

El juego es uno de los medios que tiene para aprender y demostrar que está aprendiendo. Es probable que es la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño.

En ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades. Por igual del juego puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio

familiar o social. Por eso no es prudente en cualquier edad del niño desalentar las tentativas que pretende realizar formulándole advertencias de "no hagas eso, te vas a lastimar", ... "no, eso es peligroso", ... es mejor animarlo proporcionándole lugares seguros, medios necesarios, consejos oportunos, directivas claras, etc.

El juego también debe verse como medio de socialización. Jugando el niño conoce a otros niños y hace amistad con ellos, reconoce sus méritos, coopera y se sacrifica por el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas de juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad. En esa perspectiva, el profesor y/o padre debe sugerir y participar en el juego. Sus intervenciones le permitirán ganar la confianza infantil.

2.3.1.2. El juego como elemento educativo

El juego como elemento educativo influye en:

- a. El desarrollo físico.
- b. El desenvolvimiento psicológico.
- c. La socialización.
- d. El desarrollo espiritual.

El valor, la resistencia al dolor, el sentimiento de honor, la responsabilidad, la confianza en sí mismo, la compasión por el débil, la sana alegría, la belleza; es decir los más altos valores humanos, los captan y viven por medio del juego.

Las definiciones más difundidas son de J. Huizinga, (2001), quien sostiene que "el juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de límites temporales y espaciales, que se realiza según reglas obligatorias libremente aceptadas, cuya acción tiene su fin en sí misma, que va acompañada del sentimiento de alegría que es de otro modo que la vida corriente y que es susceptible de repetición".

Bruner y Garvey (1977), retomando de alguna forma la teoría del instinto de Gras (1974), consideran que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven. El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego, mediante el "como si", que permite que cualquier actividad se convierta en juego así aparece esta cita en la parte correspondiente a la teoría de la simulación de la cultura.

Dentro de esta misma línea, la teoría de Sutton-Smith y Robert (1964, 1981) pone en relación los distintos tipos de juegos, que cada cultura promueve: El predominio en los juegos de la fuerza física, el azar o la estrategia estarían relacionados con distintos tipos de economía y organización social (teoría de la enculturización).

Decroly nos dice que el juego es una actividad instintiva que nace como fruto de una serie de disposiciones innatas, que ante una serie de estímulos adecuados, responde con una serie de actividades espontáneas.

Es cierto que cuando cada autor define o conceptúa al juego, ponen de su parte sus presupuestos, es así que para Freud, el juego es una actividad de placer. Define el juego utilizando el método genético a partir de las actividades prelúdicas. Analizando estas actividades, en la primera teoría de las pulsiones de Freud, el juguete se sitúa como un objeto parcial, susceptible de apaciguar una cierta cantidad de tensión menor que la presencia materna.

Resaltando aquellos aspectos más esenciales y de acuerdo con las investigaciones más recientes:

Al observar las distintas concepciones de los autores mencionados por ellos mismo o citados por otros colegas, se llega a entender que el juego influye decisivamente en el desarrollo y madurez del ser humano.

El juego constituye un modo peculiar de interacción del niño con su medio. Orienta al niño hacia su propia conducta.

La esencia del juego infantil consiste en la interpretación de algún rol.

El rasgo más interesante del juego infantil está constituido por la transformación de los objetos más insignificantes en verdaderos seres vivos.

Los aspectos fundamentales del juego son la imaginación y la imitación.

El juego es el problema central para comprender el desarrollo psíquico de la edad infantil.

Hangen citado por (Calero P. M. 1988). Considera "el juego como una forma de actividad que guarda íntima relación con todo el desarrollo psíquico del ser". Es una de las manifestaciones de la vida activa del niño. Mientras tanto Carlos Buhler (1934) lo define como "toda actividad que está dotado de placer funcional, y que mantienen en pie en virtud de este mismo placer y gracias a él, cualesquiera que sean su ulterior rendimiento y sus relaciones de utilidad.

Según Elkonin (1980), en el juego de los niños lo principal es el papel que

asumen. En el proceso de interpretación de su papel el niño transforma sus acciones y la actitud ante la realidad.

Vygotsky (1993) admite que el juego es un rol en desarrollo y orientado hacia el futuro. La situación ficticia que se crea conduce a la abstracción. Para este autor la imaginación nace en el juego y conduce a la imitación. Así se obtienen los aspectos fundamentales del juego: la imaginación y la imitación.

2.3.1.3. El juego desde la perspectiva del currículum.

La consideración general del currículo que se desprende de la LOGS y los reales decretos que la desarrollan tanto en la educación infantil como en la primaria, en torno a la contemplación del juego se puede cifrar en que está presente pero solo desde motor/manipulativo. Con ser importante, esto no es suficiente. Y no es suficiente por varios motivos. Primero porque todo lo que atañe el juego simbólico, o juego protagonizado, o juego de papeles que de todas estas formas se nombra se queda reducido, cuando más, a una declaración de intenciones como a continuación veremos, y luego porque el juego motor/manipulativo en los primeros ciclos queda desdibujado y a continuación reducido al Área de Educación Física.

Para nosotros debe tomar un papel más central en el aprendizaje.

Por otra parte las distintas corrientes de la psicología se han ocupado profundamente sobre este tema y llama la atención que no ocupa más espacio en un currículo cuyas fuentes psicológicas pasan entre otras por la Teoría Genética de J. Piaget (1947) y sus colaboradores de la escuela de Ginebra y la teoría de la actividad en las formulaciones de Vigoski, Luria y Leontiev (Coll, 1987).

Piaget, analiza pormenorizadamente su concepción del juego en su libro "la formación del símbolo en el niño" (1986) dedicándole una parte central y vinculando la capacidad de jugar a la capacidad de representar o de simbolizar. Es por esto que sin entrar en mayores detalles sobre su concepción expuesta en otro lugar en esta misma revista (Lázaro, 1990). Se puede afirmar un papel muy relevante sobre todo al juego simbólico y principalmente de 2 a 7 años cuando está en pleno apogeo. "Tal es el juego simbólico, que no es solo asimilación de lo real el yo, como el juego en general, sino asimilación asegurada (lo que la refuerza) por un lenguaje simbólico construido por el yo y modificable a la medida de las necesidades" (Piaget e Inhelder, 1984).

Por otra parte Vigoski como creador de la teoría conocida como sociocultural, aunque presenta diferencias significativas con la concepción anterior, sobre todo las referidas a la concepción del símbolo y a la naturaleza del juego (Ortega, 1990, 1992), concibe el juego simbólico como trascendental para el desarrollo del niño. En sus propias palabras "el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo (...) El mayor autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego (...) El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria". (Vygotsky, 1979). Precisamente esta idea de que el juego, sobre todo el socio dramático evolucionando, genera sucesivas áreas de desarrollo potencial nos parece central en el análisis del juego en la escuela. (Lázaro, Alfonso 1995.)

2.3.1.4. Teorías sobre el juego.

En relación con el estudio del juego, distintos autores han ofrecido diferentes interpretaciones de su naturaleza y fin. A estas interpretaciones se las conoce como teorías sobre el juego. Así tenemos a las siguientes:

Stern (1985) muestra unas teorías.

a. Teorías del presente pasado y del futuro;.

- **Teoría del pasado:** En los juegos de los niños las formas primitivas del ser humano, el individuo ponen en acción las aspiraciones adquiridas por el juego se valora la importancia que tiene en la vida activa. Todo ser humano es más primitivo cuando juega que cuando se comporta con seriedad.
- **Teoría del presente.** Se afirma que cuando hemos realizado una actividad la energía sobrante tiene que buscar salida y por ello se descarga en actividades que no van dirigidas a metas reales. Otra posibilidad es el placer que tiene la actividad lúdica en sí. O que la acción laboral del ser humano es muy exigente y necesita compensación.
- **Teoría del futuro.** Hacen énfasis en que el juego prepara en lo que está por llegar. El niño se deja llevar por la fantasía y sin preocuparse de ninguna realidad pone metas a sus acciones a través del juego.

b. Teorías biológicas del juego.

- **Teoría del crecimiento.**

Fue formulada por Casui (citado por Calero P.M. (2005) Lima), considera al

juego como resultante fatal del crecimiento. Vale decir del flujo y reflujo de fuerzas vitales que operan en el trabajo interno de estructuración orgánica. El juego es considerado como un fenómeno estrictamente físico. Casui juega que el desequilibrio orgánico por la hipersecreción glandular es la causa biológica de esta actividad que se expresa a través del juego. La materia orgánica en su constante transformación química provoca en el sujeto, la actividad que se expresa a través del trabajo o juego.

Finalmente asevera que el hombre es de una estructura compleja, por tanto juega más. Asimismo la diferencia constitucional que separa a un sexo del otro, sería la causa de la diferencia de los juegos de niños y niñas.

- **Teoría del ejercicio preparatorio.**

Karl **Gross** (1898-1901). Defendía esta teoría en términos biológicos ha definido al juego como "el agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para su ejercicio en la vida". La teoría destaca la tendencia a la repetición y al impulso instintivo de imitación en el juego como medio de aprendizaje. El juego resulta así una función que logra que los instintos, que en su mayor parte viven en estado incipiente se motiven, se activen y se perfeccionen. El juego para y por el desarrollo de los instintos, explica porque los gatitos juegan a cazar, los corderitos a toparse, es decir se entrenan, desde pequeños en las ocupaciones que realizarán cuando mayores.

- **Teoría catártica.**

Kant (1925). Teoría catártica y del ejercicio complementaria, denominada también como del exceso de energía: ... Esta teoría entiende que el juego se usa como una especie de liberación o canalización del exceso de energía que acumulamos en un momento dado, y que no ha sido usada para ninguna otra actividad productiva o concreta.

El juego sirve como acto purificador de los instintos nocivos; por ejemplo, el instinto guerrero se descarga en el juego de las peleas.

- **Teoría del atavismo.**

Stanley Hall. (1904) Expuso en esta teoría que por el juego los niños reproducen en sus juegos los actos que ejecutaron nuestros antepasados. Esta teoría se basa en la ley biogenética Haeckel, que dice: el desarrollo del niño es la recapitulación breve de la evolución de la raza. El niño en sus

juegos va evolucionando, del mismo modo como evolucionaron las actividades en el proceso histórico de la humanidad.

c. Teorías fisiológicas del juego

Dentro de esta concepción destacan:

- Teoría de la energía superflua.

Hebert Spencer (1855) Formulada por Schiller y desarrollada posteriormente por Herbert S. Su hipótesis fundamental es que "el juego es la de descarga agradable y sin formalidad de un exceso de energías, Spencer buscó la razón del juego en la existencia de un excedente de energías, que pugnando por evadirse del organismo infantil se desplazaría por los centros nerviosos". (Cherteau 1988)

Si se considera que el juego es una actividad, esta tiene que ser pro movable por otra actividad, que en el caso presente es una energía excedente de naturaleza fisiológica. Esta energía no se libera ciegamente, obedece a un esquema de imitación del adulto, de tal manera que su descarga está canalizado dentro de los marcos imitativos (el niño juega imitando a los mayores).

- Teoría del descanso o recreo.

Friedrich von Schiller, (1793) Su principal representante, sostiene que el cambio de actividad u ocupación proporciona la posibilidad de recrear las partes fatigadas del sistema nervioso, en tanto que otras partes entran en actividad. Este criterio hizo establecer los recreos en la escuela.

d. Teorías psicológicas del juego

En el ámbito psicológico existen varias teorías:

- Teoría del ejercicio previo.

Por su origen se emparenta con las teorías biológicas, al considerar el juego como una actividad de naturaleza instintiva. El principal representante de esta posición es Gross, quien plantea que el juego es "un agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para su ejercicio en la vida".

Juzga que el juego anticipa actividades futuras, sirve como preparación para la vida. Esta interpretación en tanto, pone énfasis en la naturaleza instintiva, orgánica del juego y se ajusta mejor a una interpretación biológica más que psicológica.

- **Teoría de la sublimación.**

Se considera al juego como: "una corrección a la realidad insatisfactoria". Corrección que en términos generales significa: rectificar una acción pasada. Esta teoría hace referencia al pasado, a lo que el niño trae en su conciencia, no a la que recibirá en el futuro, ya no es un mero pasatiempo o placer, es expresión de algo vital, pero esta corrección también se halla, en parte relacionada con el futuro mediante la realización ficticia de deseos.

Freud demostró que mediante el cambio de papeles de la parte pasiva (que surge) por la parte activa (que produce sufrimiento) el niño puede tomar en el juego venganza simbólica sobre las personas que lo hicieron padecer. En esta teoría a la realidad lúdica se convierte en una realidad sustitutiva verdaderamente vital, en la que el niño encuentra recursos propios para dominar las fuerzas más poderosas a cuya acción se halla expuesto y cuyo impacto le sería tal vez perjudicial si careciera de subrefugio del mundo del juego. El juego, así entendido, se convierte en una "válvula de escape".

- **La teoría de la ficción.**

El niño persigue y busca lo ficticio, cuando las circunstancias reales no pueden satisfacer las tendencias profundas del espíritu infantil. El niño al darse cuenta que no puede gobernar su realidad, como él quisiera, fuga de ella para crearse un mundo de ficción.

El niño distingue lo real de lo irreal, de confundir ambos planos denunciaría un estado patológico. El niño es consciente de la ficción que realiza, pero esa ficción es una realidad para su conciencia es decir existe para él, y eso es lo único que cuenta. Sin embargo Lorenzo Luzuriaga hace notar que la teoría de la ficción presenta un inconveniente de que no ve el aspecto de realidad que tiene el juego para el niño. Por su parte Koffka refuerza la Tesis que considera que "el juego del niño constituye una realidad autónoma, respecto a la cual a de tenerse en cuenta que una cosa es "ser verdadera" para el niño y otra para nosotros". Lorenzo, Luzuriaga 1982.

2.3.1.5. El juego social.

a. Teoría cognoscitiva social de Albert Bandura

El autor citado menciona que los docentes tienen como fin sistematizar con influencias dirigidas al desarrollo de la capacidad de supuestos con los que puedan ejercer control. El modelamiento es lo planteado y funciona de la

siguiente manera:

Facilidad en responder: reproducción de comportamientos

Inhibiciones y desinhibiciones: lo modelado puede que se repita o imite en comportamientos.

Aprender observando: se clasifica en estar atento, reteniendo, produciendo y motivando. Se sostiene que se aprende mediante el ejemplo que se le dé al individuo es así que se priorice a quien observa para tener modelos que lo impregnen de conductas funcionales.

b. Teoría del aprendizaje social cognoscitivo de Mischel

De acuerdo al autor citado incluso los cambios más pequeños podrán afectar el desarrollo de una conducta es así que si no se tiene las herramientas para afrontar distintas situaciones será complicado hacer frente a los problemas. Los modelos de tipo vicarios son la experiencia directa. Se resalta la adaptación como parte fundamental de la teoría.

c. Consideraciones de las Habilidades sociales

- Cuando los individuos no tienen procesos de socialización adecuados podrían
- ser rechazados o aliados en contraposición de aquellos que presentan habilidades adaptativas con su entorno y los otros, lo cual se evidencia en el aspecto académico.
- Ser socialmente hábil tare consigo formación de lazos, mejores reacciones ante problemas, adaptación a los ambientes, mejor convivencia con el otro y crecimiento personal, se tiene las siguientes funciones:
- Se conoce personalmente y a los otros, formando de esta manera su propia forma de ser y como se ve ante los demás en asociación con su contexto.
- Se conoce como son las relaciones sociales en el contexto. Dando y recibiendo por medio de emociones y saberes.
- El sujeto se autocontrol y autorregula, siendo juez para los demás también.
- Función de regulación emocional y satisfacciones ya que el medio puede provocarlo.
- Impacto en la sexualidad y formación del valor. Se encuentra mas capaz

de socializar y por lo tanto presenta más seguridad.

- Procesos empáticos mediante la recompensa.

2.3.1.6. Características del juego.

- La actividad fundamental del niño es el juego, por lo que debe disponer de tiempo y espacio suficiente para el juego.
- La actividad lúdica en la infancia tiene un fin en sí mismo. El niño juega por placer de hacerlo, no busca otro objetivo. Es una "Fuente de Alegría".
- El juego se produce de forma "espontánea" no requiere motivación ni preparación, el niño siempre está preparado para iniciar uno u otro tipo de juego. Se ocupa en un juego si este le despierta el interés, de ahí el papel del educador por conocer los intereses del niño.
- En muchos juegos "no es imprescindible un material de apoyo, ni la compañía de otros niños o adultos".
- El niño elige libremente su actividad lúdica.
- El mismo tipo de juego resulta diferente en cada niño, ya que está determinando por condiciones externas, y por las características individuales.
- El juego es un medio para el aprendizaje, pudiendo iniciar y ejercitar muchas facultades, facilitando el conocimiento del entorno y las relaciones sociales.
- * Las características del juego dan unos tipos de conducta.
 - Actividad funcional. Patente hasta el primer año carente de finalidad consciente, con escaso control de reacciones, siendo irresponsable.
 - Actividad placentera. Entre el primer año de vida y el segundo: derivado de las circunstancias las reforzantes. Ej., presencia de los padres.
 - Autoexpresión. De los tres a los seis años. Motórico y simbólico, actividad psicomotriz imaginativa y con cierta separación de la realidad.
 - Autoexploración. De los tres a los seis años. Comprueba las capacidades y habilidades del niño en comparación con los demás. Pone en juego la inteligencia regulando las propias facultades y limitaciones.
 - Imitación voluntaria. Entre los cinco y los diez años. La imitación se vuelve transformadora y mediadora de lo asimilado, en conexión con la forma útil del juego.
 - Función Adaptativa. Entre los ocho y once años. Facilita la asimilación

de lo real inconscientemente y, por tanto, una mejor adaptación al medio.

2.3.1.7. Clasificación de los juegos motores

Al referirnos a la clasificación de los juegos motores, este tema es amplio ya que tenemos autores clásicos, contemporáneos y los actuales quienes también opinan sobre la clasificación de estos, por lo tomaremos solo algunos que tienen que ver más con el presente trabajo, así tenemos:

1. Jean Piaget:

Es un autor clásico que dentro de su concepción del aprendizaje de los niños no podía dejar fuera al juego, ya que este es muy necesario e importante en el aprendizaje de estos. Usa un criterio de tipo estructural, la constitución sucesiva de estadios, clasifica a los juegos motores en tres categorías:

- a. **Juegos sensoriales.** Son las formas primitivas del juego, que se produce por puro placer y consisten en repetir actividades adquiridas.
- b. **Juegos simbólicos.** Los que hacen que los niños se adapten al mundo social de los adultos, pero sin satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su yo. Posteriormente aparecen los juegos reglados que se transmiten de un niño a otro.
- c. **Juegos de construcción.** Lúdicos con vistas a adaptaciones y soluciones a problemas inteligentes. Juegos de transición a conductas adaptadas.

2. BOSCH MARIN:

- Autor contemporáneo que clasifica con referencia al ámbito escolar:
 - Juegos educativos.
 - Juegos de socialización.
 - Juegos recreativos.
 - Juegos didácticos o de aprendizaje.
 - Juegos libres o de carácter recreativo.

3. CARLOTA BUHLER:

Esta pedagoga tiene la sutileza de clasificar a los juegos en cinco grupos:

- a. **Juegos funcionales o sensorio motrices.** Primer año, práctica sin para con su cuerpo.
- b. **Juegos receptivo.** Al final del primer año, atiende a la forma y constitución de los juguetes. Ejercita la percepción.
- c. **Juegos imaginativos.** Confieren algún significado a la acción. Entre los

dos y cuatro años.

d. Juegos constructivos. A partir de cuatro y medio. Coloca los objetos en diversas posiciones, observando lo que parecen.

e. Juegos colectivos. A los seis años. Fomenta la cooperación.

d. Por la libertad de elección y desarrollo del juego por parte del niño:

- **Libre:** Sin influencia del adulto.

- **Dirigido:** El adulto propone y da las pautas del desarrollo del juego.

4. QUEYRAT distingue: De acuerdo a su función educativa

a. Los juegos que interesan a la movilidad (motores). Estos juegos tienden al desarrollo muscular, mediante ejercicios de músculos de brazos, piernas, etc. hasta juegos con aparatos.

b. Los juegos propios para la educación de los sentidos (sensitivos). Se realizan mediante la experimentación y la curiosidad infantil que tienden al desarrollo de la inteligencia. Ej. Los rompecabezas.

c. Los juegos para desenvolver la inteligencia (intelectuales). Estos juegos se realizan mediante la experimentación y la curiosidad infantil que tienden al desarrollo de la inteligencia. Ej.: los rompecabezas.

d. Los juegos para el cultivo de la sensibilidad y la voluntad (afectivos). En estos caben todos aquellos juegos que tienden al desarrollo de los instintos sociales o altruistas. La elección de los juegos afectivos toca al hogar y a la escuela, con el fin de evitar la proliferación de juegos que lo conducen a la formación de buenos hábitos.

e. Juegos artísticos.

Satisfacen principalmente el libre juego de la imaginación, en los que es más viva la ilusión, propenden a la cultura estética de los niños según sus tendencias, habilidades y aptitudes. Estos pueden ser:

- Pintorescos

- Épicos

- Arquitectónicos

- De imitación plástica

- Pictóricos, y

- Dramáticos (Mavilo, CALERO PEREZ.. 1998)

2.3.1.8. Importancia de los juegos.

Los juegos, tienen una importancia particular, ya que no es sólo una pausa divertida con una finalidad propia, como indicaba Bordona (1983), sino la manera de acercarse al mundo de los adultos, de los que extraen guiones para sus actividades con objeto de refinar y precisar sus propias estrategias, bien con un carácter socio - afectivo, o bien con una finalidad cognoscitiva. Posiblemente las investigaciones de los últimos años dan cada vez más importancia a la aceptación del juego como elemento creador de la cultura y no un subproducto suyo, convirtiéndose éste en un conjunto de actos conscientes que el individuo, con sus semejantes, pone en acción para elaborar la comunicación y la meta comunicación, con el fin de adaptarse al ambiente que nos rodea (Imeroni, 1989).

El juego dentro de la perspectiva cognoscitiva potencia la elaboración y desarrollo de estructuras mentales propias, siendo la inteligencia fundamentalmente, una forma de adaptación al entorno, y el principal medio para establecer una relación entre el niño y el entorno. A través de él, comienza a descubrir cualidades de los objetos, a desarrollar su coordinación motora, a conocerse a sí mismo, a descubrir cuáles son las posibilidades y limitaciones, a la vez que intenta conseguir una actitud de respeto hacia su cuerpo y el de los demás (García, 1987). Por ello, en la actualidad, el juego es el elemento líder a la hora de impartir una clase o llegar al descubrimiento de una nueva técnica, siendo éste el mejor mecanismo para que el alumno adquiera todas aquellas habilidades necesarias para el posterior desarrollo del juego deportivo, convirtiéndose estas habilidades motrices iniciales en habilidades deportivas (Ruíz, 1996). (<http://www.askeis,arrawis.es/número-2/libres>)

2.3.1.9. Objetivos y finalidad de los juegos.

Es necesario conocer y diferenciar los juegos con el deporte y la finalidad de juegos.

a. Físicos. El alumno participa en la clase manifestando toda su realidad, sus afectos y emociones, una forma particular de integración con su grupo de compañeros ya sea espontáneo o dirigida y las de juego, sus intereses y necesidades.

En la clase de Educación de movimiento el docente deberá tener muy en cuenta la incidencia de la actividad sobre el "0" infantil y todos los aspectos

de desarrollo evolutivo y partiendo de un concepto integrado de salud física, mental, afectiva y social. "En el aspecto físico es importante extender los efectos de movimiento, las leyes que lo condicionan, sobre esta base entonces dosifican los esfuerzos, las pausas en el trabajo a fin de que realicen la actividad contribuya al mejoramiento y mantenimiento de la salud del alumno"

- b. **Biológicos.** Aquí haremos mención que el juego pues despliega una actividad que innata el movimiento y sobre todo el desarrollo de los órganos biológicos. "El niño no es un ser muy activo y su actividad es virtud indicia de salud". Mientras más sano está más sentirá el "Drive for motor activities". Impulso y actividad corporal".
- c. **Psíquico.** Aquí nos referimos, particularmente a los juegos dramáticos, es decir de aquellos que emergen de las escenas de la vida diaria, en forma de juego en el que el niño demuestra correctamente por medio de la identificación que es lo que siente al estar en los papeles de otras personas o cosas.

El juego dramático no solo sirve como un medio de aprender acerca de la sociedad de la que forma parte el niño sino que el sentimiento de participación además le proporciona una sensación de poder, de comunicación, de realización, que sobrepasa las posibilidades reales. Aquí tenemos a 2 autores que afirman "Jugar es la más natural de las medidas autocurativas de la que el niño puede disponer, ya que mediante el juego dramático externaliza su drama anterior y hace visible los diversos aspectos de su personalidad y podemos decir, que el juego es un instrumentos (crecimiento de conocimiento, expresivo y equilibrio psicológico".

- d. **Espirituales.** El epígrafe da una noción algo equivocada en realidad la idea que se quiere transmitir es que la actitud lúdica puede ser un punto de partida de las demás y diversas elevadas creaciones espirituales del juego, el conjunto de la cultura. El juego engendra la norma y el refinamiento, estimula la inserción y la libertad substituyendo a las necesidades de monotonía y la violencia de la naturaleza".

Por ello los juegos se realizan durante los ratos de cansancio y de ocio, ya sea en forma colectiva o individual y que tiene en sí misma su propio

estímulo y entre los recreos figuran los juegos, las representaciones teatrales, los deportes, el repaso, los pasatiempos, ciertas diversiones, etc.

- e. **Higiénicos.** Por medio de juegos se puede adquirir hábitos de mejor comportamiento del niño y sobre todo cuando el "0" entra en actividad, lo cual hace que la circulación sanguínea de la "0", haciendo que se produzca la transpiración y eliminación de elementos tóxicos, de la "0" esto es cuando se realiza una actividad física y cuando se realiza una actividad mental, los juegos sirven para contrastar la fatiga y el cansancio. (Oscar A. Zapata, Francisco Aquinio. 1987)

2.3.2. Formación profesional

Dentro de los tipos de formación que no incluyen la escolaridad, debemos tomar en cuenta los conocimientos que se adquieren con la práctica, a partir de la experiencia laboral. En este sentido, una persona que trabajó durante quince años en un taller mecánico muy probablemente esté preparado para resolver problemas en un automóvil, aun cuando no tenga un título o un grado que lo acredite.

Más aún, no existe curso universitario que brinde a sus estudiantes los conocimientos y la práctica necesarios para enfrentarse al mundo profesional. Es siempre necesario complementar lo aprendido con la experiencia, sobre todo en materias relacionadas con la ciencia y la tecnología

2.3.2.1. Concepto

El concepto de formación proviene de la palabra latina *formatio*. Se trata de un término asociado al verbo *formar* (otorgar forma a alguna cosa, concertar un todo a partir de la integración de sus partes). La formación también se refiere a la forma como aspecto o características externas ("Es un animal de excelente formación") y a la acumulación de piedras o minerales que comparten ciertos rasgos en su geología.

En el ámbito militar, por otra parte, la formación es una agrupación de las tropas por algún motivo: «La formación enemiga avanza hacia el norte». Un uso similar recibe en los deportes, ya que indica quiénes participarán de un partido y qué puesto ocupará cada jugador.

2.3.2. El educador profesional

2.3.2.1. Objetivos:

a. Generales:

- Establecer una íntima correspondencia entre los planteamientos de una teoría educativa y las actitudes y eficiencia que deben desarrollar los profesionales de la educación para hacer/a viable.
- Precisar que actitudes y que niveles de eficiencia profesional deben desarrollar estos profesionales.

b. Específicos:

- Demostrar el papel y responsabilidad preponderantes de la labor del educador profesional y a la vez el carácter subsidiario de la misma.
- Destacar el rol que juega la personalidad del educador en el desempeño de sus funciones.
- Señalar los lineamientos básicos de una política de formación profesional en el campo de la educación.
- Ahondar en el estudio de las funciones fundamentales del educador docente.
- Insistir en la importancia que tiene para el educador la actualización permanente en los aspectos esenciales de su especialidad.
- Analizar algunos de los condicionamientos externos que influyen en el ejercicio profesional del educador.

2.3.3. Contenido:

2.3.3.1. Misión y funciones del educador

El maestro siempre fue un personaje central en el quehacer social de los pueblos; su presencia represento una permanente inquietud en todas las épocas. Halagado, glorificado, respetado y querido por unos; humillado y olvidado por otros, el maestro remonta su presencia a todos los tiempos: los de ayer, los de hoy, los de siempre. El maestro es una condición y una actitud especial del espíritu, expresa- da en una actividad permanente de enseñar a los demás. Maestro, por eso, es más que trabajador social o profesional, que resultan ser sus circunstancias históricas. Es en el sentido más amplio y según lo expresa magníficamente Carlos Cueto Fernandini, es maestro: (Fernandini, 1953)

“Todo aquel que se sienta capaz de trabajar empeñosamente en el servicio

de un ideal, sin guardarse para sí los frutos de su trabajo”

“Todo aquél que al conversar con otros sienta el placer de beneficiar con su pensamiento a aquel con quien dialoga y de escuchar atentamente el mensaje que puede desprenderse de las palabras recogidas”;

“Todo aquel que apetezca sumirse con los ideales que empujan a los demás hacia la práctica del bien”;

Todo aquel que se reconozca a sí mismo en las justas aspiraciones de un hombre cualquiera, aun cuando ese hombre no sea su amigo y a pesar de que esa aspiración no comprometa ninguna de sus aspiraciones personales;

Todo aquel que se sienta enriquecido cuando da;

Todo aquél que se sienta capaz de trabajar por los demás sin extender enseguida la mano para demandar la recompensa;

Todo aquel que crea firmemente que el destino del hombre puede ser siempre mejor;

Todo aquel que se sienta dispuesto a aceptar que el más humilde de los hombres puede tener algo que enseñarle;

Todo aquel que este llano a aceptar que hay muchas cosas que no se saben, sin sentirse por eso humillado;

Todo aquel que no considere presuntuoso al hombre de menor edad que ha llegado a aprender más que él y que vea esta situación sin resentimiento como el símbolo venturoso en la renovación del espíritu humano;

Todo aquel que sea capaz de escuchar las palabras de rebeldía de los jóvenes y trata honestamente de comprenderlas en su justo valor de inspiración para la futura historia humana sin que la efervescencia de esas palabras lo haga sin embargo inecuanime para apreciar el valor de la vida ya realizada por los ancianos; ni sordo a las invocaciones de los conservadores;

Todo aquel que al contacto con el alma y la cultura del hombre se sienta revitalizado por los impulsos tranquilos de la veneración;

Todo aquel que a pesar de las circunstancias personales adversas y de las amenazas del poder, tenga la firmeza necesaria para mantener irrevocable el dictamen de la verdad;

Todo aquel que quiera aprender incesantemente lo nuevo sin desdeñar lo antiguo;

Todo aquel que quiera hacer de otro hombre un maestro como él.

Si lo es de veras cualquier hombre puede ser un maestro.

Como indicábamos líneas arriba, esta es la concepción más genérica y a la vez fundamental del educador.

Pero en este capítulo vamos a estudiar al profesional de la educación, a aquel que hace del ejercicio magisterial un modo y un medio de vida acordes con los planteamientos que hemos desarrollado a lo largo de este trabajo. En este intento de estudio del profesional de la educación partimos de que a una determinada teoría le corresponde el correspondiente estilo de praxis, por lo que tanto en la concepción como en la formación del profesional de la educación hay que tener muy presentes los aspectos básicos que hemos tratado de precisar en los capítulos precedentes.

1. El profesional de la educación

Labor meramente empírica en sus comienzos, el trabajo educativo se convirtió después en un oficio. Desde la segunda década de este siglo ese trabajo, aunque lentamente, avanza hacia su profesionalización.

La profesionalización representa así la tendencia a organizar el estatus profesional según el modelo de las profesiones en su más amplia acepción y de ningún modo restringido a las viejas profesiones liberales. La característica principal del proceso de profesionalización es la que Naville, (Naville.P, 1975) llama "posibilidad de hacer carrera", esto es, que hay profesionalización cuando el oficio se convierte en carrera, con todas las condiciones de estabilidad, progreso, garantía, asimilación estrecha al medio profesional y a las instituciones que lo distinguen. El oficio es a la profesión lo que la mera preparación técnica es a una verdadera formación profesional. (Groothoff,HH, 1975). La profesión supone una experiencia educada, la conciencia de pertenecer a un ámbito laboral perfectamente delimitado y la conquista de un nuevo status económico y social.

Cada profesión, se ha dicho³, se define por un rol determinado dentro de la sociedad y a la del educador le toca desempeñar el rol educativo, si bien esto parece una tautología. La educación, el complejo mundo educativo con sus resonancias y fundamentos sociales y económicos, ha de ser el centro de interés de la formación de los otros educadores para desarrollar en los respectivos planes de estudio con el objeto de brindar la suficiente formación técnica y la necesaria formación humana que haga más eficaz los medios técnicos

colocándolos al servicio de la comunidad.

Ahora bien, como apunta Claessens, en la sociedad moderna la vida está regulada cada vez menos por los sistemas de roles y cada vez más por leyes y sistemas sociales (con posiciones definibles, o sea, funciones). Según Claessens los nuevos roles, entre ellos también los roles profesionales, gozan de mayor libertad que antes. Además, los roles de servicio son reducidos progresivamente a meras funciones. Esto también podría ser válido en el caso del educador.

No vamos a enfrascarnos en un estudio acerca de las diferencias que existen entre rol y función; queremos tan solo señalar que siguiendo la tónica del análisis de sistemas vamos a referirnos a la misión y a las funciones del educador.

Más bien, al final del capítulo dedicaremos un espacio a la relación rol* función-educador.

2. Misión del educador

Ser educador profesional no consiste en ejercer un oficio sino en cumplir una misión y ejercer un apostolado.

Somos plenamente conscientes de la connotación peyorativa que el término "apostolado" tiene en la actualidad, como somos igualmente conscientes de las injusticias y atropellos de las que ha sido víctima el educador en "aras" de este tan mentado y prostituido vocablo. (Cloesseng, O , 1968)

Pero estamos convencidos de que el educador profesional como animador, facilitador, autoridad, forjador, protector, guía, consejero, emancipador, investigador, creador, modernizador, agente cultural, modelo, actor, narrador o realizador poco es lo que podrá realizar en beneficio de la humanidad si no es un auténtico maestro en el sentido bíblico, es decir, un evangelio vivo.

Es así' como pensamos que la personalidad y la opción del educador juegan un papel fundamental en el ejercicio de su profesión, de su modo de vida. En efecto, es responsabilidad del educador el crear condiciones positivas para que la auto creación de la personalidad de los estudiantes con los que convive la experiencia educativa se haga en la línea del ideal que determinó su vocación y su actividad profesional.

En tal sentido ya en términos más concretos, el maestro que postulamos tendrá que:

Orientarse hacia la libertad y dignidad de la persona a educar, lo que significa aceptación en la libertad del otro. Con ello su labor se convierte en medio auxiliar para la libre autodeterminación, para la formación, para aprender a ordenar la vida propia con responsabilidad y libertad.

Introducirse en el pensamiento cántico, en el que se dará gran importancia a la actitud interrogante en el sentido de un aprendizaje que se desarrolla dentro de un proceso descubridor e inquisidor, actitud que, según Helmut Zopel, está caracterizada: por no discurrir por una vía de una sola dirección, ni por carriles preestablecidos, sino que al preguntarse por todo pone también eventualmente en tela de juicio métodos tradicionales de pensamiento y solución;

Por no limitarse a cuestionar las dependencias sociales, sino por incluir su demanda dentro del conjunto de cuestiones acerca de la etiología, sentido, y trascendencia de esas dependencias;

Por no contentarse con soluciones superficiales, sino por examinar a fondo la cuestión a fin de tratar de hallar soluciones válidas. No se pregunta solo por los límites, debilidades, parcialidades, dificultades y conflictos sino también por las posibilidades de darles una solución.

Fundamentar su labor en una afirmación fundamental de la vida, del mundo y de su sentido óptimo abriendo camino a determinadas actitudes y desarrollando determinados criterios de valor.

Presentar modelos que comporten el carácter de decisión personal, lo cual exigirá tanto de él como de los estudiantes mayor atrevimiento para adoptar convicciones y para defenderlas.

Motivar a cuantos están bajo el radio de acción de su influencia a prepararse y a ponerse activamente al servicio del desarrollo integral del país.

3. Funciones del educador (Zopfl, H., 1973)

Ángel Oliveros ha intentado esquematizar las funciones de educador en permanentes y nuevas. (Oliveros, A., , 1960)

Entre las viejas funciones el autor citado consigna, en primer término, la de educar al sujeto en el mundo de conocimientos, destrezas, usos, conductas y valores en que ha nacido (proceso de socialización y de enculturación). Esta función entraña una serie de subsunciones: trasmisión de destrezas y conocimientos (función didáctica; perfeccionamiento de las actitudes de los alumnos (educación intelectual); creación de hábitos de conducta individual y

social (educación moral); creación de ciertas actitudes en relación con determinadas realidades de la vida humana como la sociedad (educación cívica, democrática o social), la comunidad humana y educación internacional y la familia (educación familiar). La segunda función sería la de ayudar al sujeto a descubrir su yo interno y a autor realizarse (función de orientación).

Las nuevas funciones del educador, las propias de la época, son múltiples; establecerlas no es tan fácil como con las permanentes. No obstante, entre ellas pueden mencionarse la ayuda al individuo en la búsqueda y mantenimiento de criterios propios en un momento de reacciones masivas y de avasalladora propaganda; el conocimiento y empleo de los grupos y de las fuerzas que en esos tales grupos adquieren espontáneamente carácter educativo; la ampliación de la acción educativa a sectores y aspectos que hasta ahora le habían sido ajenos; una mayor estimación de la experiencia vivida que de la formación académica; la valoración de los elementos técnicos del proceso educativo y consecuentemente del engranaje e interdependencia entre todos esos elementos, así como el adecuado planeamiento y evaluación de sus distintas etapas; y finalmente, la preparación para una época de cambios.

Sería interesante precisar las funciones que debe desempeñar el profesional de la educación según ejerza en uno u otro de los niveles y modalidades del sistema educativo. Lamentablemente ello no es compatible con nuestras limitaciones de espacio. Sin embargo, hemos juzgado que dada la intencionalidad de esta obra es necesario que nos refiramos a las funciones del profesor universitario.

Concordamos con Felipe Mac Gregor³ cuando afirma que la labor de un profesor universitario es triple: docencia, investigación y capacitación de futuros profesores.

La docencia, aparece como la función primaria del profesor universitario en tanto que es tarea de la universidad preservar y transmitir el saber.

Quien investiga, es decir, el hombre activo en el trabajo intelectual, resulta ser el más capacitado para enseñar. Debido a su vocación y hábitos profesionales suele proporcionar nuevos planteamientos e impartir una enseñanza que induce al estudiante a desarrollar su espíritu de iniciativa para

³ MAC GREGOR, F., obra, cit. pags. 69-71.

enfrentar novísimas ideas y conocimientos.

No debe creerse que la labor docente se concentrara en los profesores dedicados preferentemente a la investigación. La compleja problemática universitaria hará aconsejable que algunos profesores se contraigan temporal o permanentemente a tareas de investigación; que determinados cursos sean dictados por docentes alejados de dicha labor e, inclusive, que otros lo sean por profesionales en ejercicio.

Todos los maestros universitarios deben tener vocación para el trabajo intelectual, internas por la promoción cultural, y considerar la búsqueda de la verdad como meta final de sus esfuerzos.

Célula viva de la universidad se ha llamado recientemente a la relación profesor-alumno. Y es esta "célula viva" el mejor instrumento para poder dar la adecuada formación moral e intelectual que el alumno requiere, para encaminar los inseguros pasos pre-profesionales, para seleccionar u orientar al alumnado según sus propias capacidades y para detectar las verdaderas vocaciones de investigación y docencia.

Hechas estas precisiones de carácter general pasamos a considerar tres de las funciones del educador profesional que consideramos de excepcional importancia.



a. El educador como responsable académico del proceso de enseñanza-aprendizaje

La función docente ha constituido y creemos sigue constituyendo la

actividad esencial del educador.

Ahora bien, en el contexto de las ideas que sobre educación en general y sobre la enseñanza-aprendizaje en particular hemos desarrollado, esa actividad docente cobra una dimensión muy superior a la del maestro o profesor tradicional. No vamos a insistir en los aspectos técnico-educativos que tratamos con suficiente amplitud en los capítulos cuarto y sexto. Señalaremos las subsunciones que a nuestro juicio competen al docente desde la óptica de la tecnología educativa sistémica.

Colaboración en la planificación de la actividad educativa en los niveles institucionales y de la enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta las características del Proyecto Educativo del Centro en que labora, el diagnóstico de la realidad de este y los condicionamientos que estos dos elementos fundamentales de la planificación ejercen sobre las posibilidades que ofrece la tecnología.

Participación activa e innovadora en la implementación, organización y administración de lo planificado.

Conducción responsable y eficaz de la acción educativa de acuerdo a los lineamientos filosóficos científicos y tecnológicos establecidos en la planificación.

Diseño, elaboración o adecuación de materiales de instrucción.

Promoción efectiva de la comunidad local y nacional en orden) a la afirmación de la identidad y a la superación vial del país.

No vamos a entrar en detalles respecto a las formas o tareas a través de las cuales se ponen en práctica estas funciones por cuanto esto se precisara más adelante cuando presentemos un modelo de perfil básico del docente.

c. El educador como asesor o tutor

La orientación, como vimos en detalle en el capítulo cuarto, es parte esencial de la educación. La orientación es una labor de síntesis que se realiza en torno a la realidad irreplicable del orientado.

El profesor es la persona más idónea para orientar a los alumnos y como educador le corresponde la tarea de hacerlo.

El medio más natural para la comunicación y, por tanto, para la orientación de los alumnos, es la relación que se establece a través de la misma enseñanza.

1. El educador, orientador nato

En efecto, la orientación no es únicamente objetivo de unos momentos críticos, sino que se va haciendo a lo largo de toda la jornada escolar y fuera de ella.

El trato diario nos hace tener un conocimiento mucho más completo del sujeto, que incluso comprende el modo de estar que tiene en determinados momentos y circunstancias. Y esto no es tan fácil apreciarlo en unas exploraciones o contactos esporádicos. (Jaspers,K, 1974)

Yela⁸ estima que la orientación debe fundarse en tres principios básicos: La orientación es un aspecto intrínseco de la educación. La orientación compete directamente al educador. La orientación reclama el asesoramiento de un equipo de especialistas.

La opinión de Yela nos parece sumamente valiosa y concordamos con él en que allí donde sea posible ese equipo del que nos habla debería estar integrado por el pedagogo, el psicólogo, el médico y el asistente social.

Sin embargo, la realidad concreta de esta parte del mundo nos (leva a la necesidad de reemplazar ese equipo por un sistema tutorial, asesorado cuando se pueda por un psicólogo.

Pero antes de precisar un tanto este tipo de sistema queremos insistir en el rol que la relación interpersonal juega en esta función del educador.

Para Jaspers, a la propia realización como persona solo se puede acceder por la relación con los otros. El individuo no puede llegar a ser hombre por sí solo, tiene que estar en comunicación con otro. La realización del hombre se hace posible por medio del encuentro con los demás, lo que le permite trascender el propio Yo y desarrollarse en un nivel superior. Ese encuentro con alguien es una copresencia, es estar presente el uno para el otro como personas, es ver al otro como un Tu.

No cabe duda de que la relación educacional es interpersonal. El educador debe captar la situación o estado de necesidad del alumno y pasar luego a un trato personal que suscita en el educando voluntad de educarse. Por el alumno acepta libremente sus propios objetivos personales.

La obra educativa dice Sciacca¹⁰ implica la comunicación entre educador y educando, la participación de este en el acto educativo y la participación del educador en el esfuerzo de quien quiere educarse.

Es un trato de persona a persona que implica un respeto por el ser único e irrepetible del alumno, y que lleva a este a hacer suyas las orientaciones que recibe, a aceptarse a sí mismo para buscar así el modo de realizarse de acuerdo con su vocación personal y su auténtica situación vital.

La relación interpersonal crea una especie de solidaridad que facilita la aceptación y, por tanto, la eficacia de la ayuda que se presta. Es en este terreno de igualdad ontológica y existencial donde se crea una base común que hace posible la ayuda ofrecida y aceptada.

Al adquirir conciencia de no estar solo, de sentirse aceptado incondicionalmente, se encuentra en situación de aceptarse a sí mismo, de pensar y de actuar responsablemente.

2. El educador tutor

El sistema tutorial al que acabamos de aludir tiene en el tutor a la persona responsable de la formación integral de un grupo de alumnos a él encomendado, convirtiéndose así en figura clave de un centro educativo. Su buen funcionamiento personal y, sobre todo, en equipo con los demás tutores hará posible que el Proyecto Educativo del Centro Educativo sea una realidad.

El equipo de tutores para lograr un sistema coherente y eficaz que llegue verdaderamente a todos los alumnos debe:

Desglosar los objetivos básicos del Proyecto en objetivos intermedios;
(Sciaca, M, F, 1962)

Concretar estos objetivos intermedios en objetivos operativos adaptados a los diversos niveles de evolución del alumno;

Buscar medios y actividades para realizar estos objetivos;

Buscar medios para evaluar esta tarea.

Entre las actividades de orientación del tutor cabe señalar, además de las propias de su labor como docente encargado de algún curso de los llamados de formación humana, las entrevistas individuales y la dinámica de grupo llevada por cursillos especiales.

c. El educador como agente de cambio social

En todos los campos de la actividad social resulta algo difícil producir transformaciones de manera improvisada sin correr el riesgo de adoptar procedimientos violentos que comprometan la seguridad de los propósitos perseguidos con las transformaciones propuestas. Entre todos los sectores

sociales quizás es en el de la educación donde las resistencias al cambio pueden ocasionar reacciones más conflictivas dadas su influencia en el comportamiento de la sociedad en tanto que lleva implícita la conducta expectante de los elementos considerados teóricamente como agentes del mismo. Si generalmente toda modificación o alteración de los sistemas de valores desencadena reacciones de inconformidad en las creencias e intereses predominantes en el grupo social o conglomerado nacional donde tal cosa ocurre, en el sector educativo tales reacciones, aun cuando no se exterioricen en forma compulsiva, suelen irse acumulando hasta desembocar en situaciones cánticas que anulan toda intención o propósito de cambio.

El educador tiene responsabilidades directas en la conducción de los hombres a quienes corresponderá orientar y realizar el proceso de cambio social reclamado por el mundo actual, en aras de un rápido restablecimiento de los equilibrios rotos por la injusticia y por la creciente falsedad que destacan en la conducta de la sociedad contemporánea. Para atender tal imperativo será indispensable pensar en un maestro formado dentro de los principios axiológicos de un plexo cultural distinto al presente, porque de no ser así difícilmente se resignaría a aceptar el reto de la sociedad contemporánea para admitir la necesidad de un cambio sustancial en la educación y menos aún se llegaría a comprender la obligación ineludible de convertirse en factor de primerísima importancia en el impulso y promoción de todo cambio social. En este profesional se exige una constante capacidad de revisar —sin alienaciones intelectuales ni sectarismos ideológicos— el acontecer constante en el mundo de la ciencia y la tecnología, pero dentro del complejo social en que le toque actuar a fin de encontrar la explicación oportuna que debe infundir en el mensaje de su magisterio cotidiano. Este liderazgo normal que la naturaleza del proceso educativo le ha asignado tradicionalmente al maestro no será fácil seguirlo manteniendo en el futuro si no se lo alienta constantemente con voz actualizada que lleve, junto con la novedad del conocimiento de todos los días, una respuesta a la inquietante ansiedad de quienes buscan en el mundo la sabiduría de una verdad poco frecuente en los convencionalismos habituales de nuestra sociedad: esa verdad que se ofende cuando se silencia con la represión una protesta juvenil; cuando se invoca la justicia para explicar las razones de una guerra; cuando se ejecutan, con apariencias de solidaridad,

actos inequívocos de violación de soberana.

El educador debe, en consecuencia, estar intelectual y políticamente capacitado para interpretar y desarrollar satisfactoriamente sus facultades de liderazgo social. Sobre todo para tomar conciencia y tener presente que la educación no es una entelequia inconsistente manejada como función aislada en un vacío social, sin más importancia de la que puede atribuirle quien la recibe. Debe saber que la educación constituye un sector integrado estrechísima e inevitablemente a todo el proceso del desarrollo económico y social, por cuya razón constituye un elemento de preocupación muy codiciado para manejarlo a su antojo por todos aquellos grupos interesados en promover, impedir o condicionar ese desarrollo en nuestros países.

Debe estar consciente de que solo por la educación puede el pueblo alcanzar niveles de vida decentes, y el poderoso moderar sus ambiciones hasta lograr una progresiva reducción de las grandes desigualdades económicas y sociales que median entre ambos grupos. Solo por la educación se pueden romper, en definitiva, las estructuras clasistas propias de aquellas sociedades de bajo nivel educativo.

En el contacto directo con los estudiantes y en su calidad de líder el educador debe convertirse en un promotor de la comunidad local y nacional.

2.3.2.2. La formación del educador profesional

Como acabamos de ver, el educador tiene hoy que cumplir tareas más complejas y variadas de lo que fuera años atrás. Los progresos en el campo de la educación, las múltiples experiencias incoativas a través del mundo, las exigencias que provienen de la ampliación y universalización de los beneficios educacionales presionan para que el profesor se adapte a situaciones multivariadas y progrese al ritmo de la ciencia. Todo ello no es fácil máxime si fue preparado para realizar la simple función de conferencista de aula.

El rol del maestro ya no es más el de trasmisor de conocimientos sino el de estimulador del pensamiento; ya no es el preservador del orden y la disciplina sino el animador y estímulo para la actividad creativa que requiere de una forma diferente. El mundo de contactos del maestro, aparte del alumno y las autoridades de la escuela, es además la familia y el grupo de amigos del niño que son los otros miembros de la comunidad local que coparticipan en la

formación integral del niño. Los instrumentos de educación ya no son únicamente el pizarrón, la tiza, el libro y el cuaderno; es también la multiplicidad de estímulos audiovisuales que provienen del medio social y cultural y que son utilizados conscientemente como auxiliares de la instrucción.

El profesor necesita conocer el mundo social, cultural y económico del niño, saber de sus posibilidades y limitaciones. Requiere también conocer al niño en su propia configuración psicológica con sus necesidades, intereses, anhelos, frustraciones. El profesor no aprende de una vez por todas para enseñar lo mismo durante todo el ejercicio de su magisterio; percibe ahora que el mundo de conocimientos es mucho más vasto que las posibilidades en un momento dado, y que unos conocimientos progresan mientras que otros se tornan obsoletos. De ahí que no sea fácil formar a este profesor y mucho menos mantenerlo actualizado.

Hay pues un desafío que responder por parte de las instituciones que forman maestros; debe haber en ellas una permanente actitud de revisión, de reformulación y readecuación de sus programas docentes. Los aspectos fundamentales según los cuales puede orientarse la respuesta a este desafío son: el de una formación que no puede confinarse ni en objetivos, contenidos, ni métodos, a las murallas de la institución y una voluntad madura de cambio y una disposición a la experimentación cuidadosa, al mismo tiempo que a la manutención de estructuras flexibles que la hagan posible, tienen que caracterizar los esfuerzos de renovación en las actividades dirigidas a preparar maestros para el presente y el porvenir.

Veamos a continuación como plantear este desafío en sus aspectos de formación básica y de actualización.

1. Formación básica

En los últimos tiempos la formación básica de educadores ha estado sometida a una revisión sustantiva, lo que ha dado lugar a una serie de estudios cuyas perspectivas fundamentales han sido sistematizadas por Ferrao Candau! 1 de la siguiente manera:

Perspectiva centrada en la norma. Se parte de la legislación vigente y se analiza la adecuación de la realidad a los instrumentos legales sin que estos estén sujetos a cuestionamiento.

Perspectiva centrada en la dimensión técnica del proceso de formación de

profesores y especialistas en educación. En esta perspectiva la atención está dirigida primordialmente en la organización y operacionalización de los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Perspectiva centrada en la dimensión humana. En ella se enfatiza, bajo la influencia del movimiento conocido como "psicología humanista", la relación interpersonal presente en todo proceso formativo. Se trata de lograr las condiciones que permitan una interrelación humana capaz de ser facilitadora del proceso de aprendizaje.

Perspectiva centrada en el contexto. Tiene como foco principal de sus preocupaciones la referencia al contexto socio-económico y político en el que se da la práctica de la formación de los educadores.

De este estudio de Ferrao se infiere que, dejando de lado la perspectiva centrada en la norma que en nuestra opinión no representa ninguna contributiva al tema que estamos enfocando, el centro de la discusión se halla en el modo de concebir el proceso educacional y en la articulación de sus diferentes dimensiones. El proceso educacional y, por tanto, la formación de los educadores es un proceso multidimensional, tal como lo hemos venido sosteniendo desde el segundo capítulo.

Ahora bien, las cinco dimensiones estudiadas (macro estructural, psicosocial, especulativa, de comunicación y organizativa) no pueden visualizarse como partes que se yuxtaponen o como elementos que no guardan entre si una articulación dinámica y coherente. (FERRAO,V,M,, 1982)

No es que queramos asociar en forma meramente superficial elementos cualesquiera de las perspectivas antes señaladas. No, lo que pretendemos es hacer frente al desafío que significa el construir una visión integral en la que, partiendo de una perspectiva de la educación como practica social inserta en un determinado contexto político- social, se tenga en cuenta el resto de las perspectivas.

Contexto y proceso son vistos en forma articulada de suerte que la practica educativa diaria —traducida en comportamientos y actitudes concretos relativos a los objetivos propuestos, disciplina, evaluación, reacción profesor- alumno, etc.—, asume una perspectiva político social, la que a su vez no se reduce a un quehacer que Ferrao llama "para-profesional" sino que se concretiza día a día en la práctica educativa.

Dentro de esta perspectiva se inscriben los llamados sistemas de educación basados en el desempeño profesional.

- **Principios del Educador**

Tres principios esenciales caracterizan este sistema. Estos por si' mismos no son nuevos, pero combinados resultan en un modelo de preparación para técnicos y profesionales que desafía muchas de las prácticas tradicionales actualmente empleadas:

Un programa educativo debe tener por objetivo desarrollar las destrezas requeridas por la ocupación para la cual el programa prepara a sus educandos.

Un programa educativo debe tener en cuenta las diferencias que existen entre los educandos en términos de experiencia, logros personales, capacidad y estilo de aprendizaje.

Un programa educativo debe desarrollarse e implementarse por medio de un sistema administrativo que facilite el logro de las metas establecidas, sin sacrificar la calidad de estas metas o el modo humanístico de adquirirlas.

En resumen, los sistemas de educación basados en el desempeño están dirigidos a la realización de una tarea (no solo a aprender acerca de ella); toman en cuenta las diferencias entre los aprendices utilizan un sistema de administración que emplea eficientemente los re- cursos disponibles tanto humanos como materiales.

Algunas estrategias para la implementación del sistema de educación basado en el desempeño profesional se deducen de los principios básicos: organización de contenido modularizado, instrucción personalizada, evaluación basada en criterios de maestría en la ejecución, experiencia extensa en el trabajo, participación de practicantes y aprendices en el diseño de programas.

En consonancia con estos principios, creemos que se ha dado excesivo éntasis al uso de modelos instruccionales por algunos profesores de pedagogía que dicen estar implementando modelos que se apoyan en la competencia. Consideramos que los elementos humanos y las características personales de los candidatos son tan importantes como las competencias pedagógicas. y finalmente creemos que es necesario hacer hincapié en los procesos de aprendizaje más bien que en sus productos.

En tal sentido consideramos que es de gran trascendencia para la formación básicas del educador profesional tener en cuenta los tres aspectos

que pasamos a analizar.

Perfil humano del educador

Ya al comienzo de este capítulo hemos resaltado la imagen Humana del educador. Sin embargo, creemos conveniente insistir en los aspectos personales y sociales de esta imagen.

- **Aspecto personal**

Según Salvador Moreno¹² el mejor recurso o instrumento con que cuenta un profesor para realizar su labor educativa es su propia persona tal y como se expresa a través de su personalidad. En particular, son especialmente importantes los valores, significados, creencias, actitudes y afectos que tenga con respecto de sí mismo y de los demás, así como del proceso y de los propósitos del aprendizaje y de la educación.

A diferencia de otras profesiones en donde los conocimientos o habilidades técnicas resulta el recurso básico para la realización del trabajo, en educación son la persona y la personalidad misma del educador los elementos fundamentales para la realización de la tarea educativa.

Señalo la diferencia entre "persona" y "personalidad" porque considero a la educación como un encuentro interpersonal, como una relación que se da desde lo más íntimo de los seres humanos, como capacidad de dar sentido a su vida y a sus acciones; pero que puede tener múltiples expresiones y modalidades de acuerdo a las características propias de cada individuo.

Por otro lado, es un encuentro que no se agota en la relación yo- tu, sino que implica tanto una apertura al encuentro con otras personas como una acción concreta para transformar algún sector de la realidad.

La mayor parte de la conducta de una persona está básicamente en función de la percepción que dicha persona tiene de la situación en que se encuentra y del significado personal que le atribuye. Por ende, para entender adecuadamente el comportamiento de las personas es precisa ver las cosas desde su punto de vista y no desde una perspectiva externa.

La educación tiende a promover en las personas una conciencia crítica frente a sí mismos y frente al mundo histórico-social en que se encuentran.

En el trabajo de formación de profesores es importante promover un aprendizaje que como relación este en contacto cercano y directo con la realidad natural y social. Asimismo, esta relación deberá ser activa,

transformadora y creativa; tendrá que poseer un sentido y un significado personales que la lleven a ser provisional y adecuada para resolver problemas y necesidades concretas; y finalmente se vera precisada a colaborar en el crecimiento personal y en la construcción de una sociedad cada vez más justa.

Las condiciones que más facilitan un aprendizaje de este tipo son las siguientes: un ambiente de confianza, aceptación, comprensión y respeto; ausencia de amenazas al auto-concepto; experiencias variadas que enriquezcan el campo conceptual y el descubrimiento de nuevos significados; que el estudiante involucre personalmente; que sean tomadas en cuentas las necesidades, intereses e inquietudes de la persona; que aprenda de tal forma que pueda captar una relación significativa entre dichas necesidades, intereses e inquietudes y lo que va a aprender; la existencia de recursos múltiples y diversos que puedan ser utilizados como instrumentos de trabajo y de aprendizaje.

Finalmente, los profesores como personas poseen un valor y una dignidad supremas. Tienen el derecho inalienable de ser agentes de su propio aprendizaje. Este postulado constituye el eje y principio rector de toda acción educativa.

Las proposiciones arriba desarrolladas y lo expuesto en los capítulos precedentes no pasaran de ser meras y simples especulaciones si no van acompañadas de un estilo educativo, de una manera de sentir, de pensar y de hacer la educación.

Retomamos aquí' a Guedez para señalar que el educador debe vivir una educación para la problematización, la creación, el dialogo, la concientización, la participatio.

Una educación problematizadora significa un proceso que transforma los contenidos instruccional en expectativas para nuevas conquistas y en referencias para análisis y valoraciones de la situación histórica. Es aquella que se coloca como antítesis de la educación que simplemente informa, adiestra, distrae o anestesia. ⁴Problematizar equivale a desarrollar una capacidad crítica, lo que quiere decir que sensibiliza para la interrogación, la deliberación y la valoración de la realidad. La educación problematizadora propone al

4 GUEDEZ, V. obra, Cit.

hombre su situación como problema a fin de que comprenda el orden de las cosas, así como sus sentidos y el papel que desempeña en favor de la sociedad toda. Con eso se estimula una praxis que, si es necesario, orienta las acciones hacia la transformación de la propia realidad. Problematizar, criticar, no significa objetar o rechazar sino establecer alternativas de sustitución de lo que se critica. Dentro de este ámbito de significación se deben evitar dos riesgos igualmente peligrosos: por una parte, el riesgo de la educación protestataria que solo objeta pero que no estimula vías de solución; por otra, la educación simplemente transmisora que informa con contenidos definitivos que no admiten renovación ni superación.

Una educación creadora significa que la problematización debe extenderse para dar sentido a una motivación permanente y no una acumulación decorativa, inerte y circunstancial de informaciones.

La educación es una dinámica que no se puede dejar reposar sino que por el contrario, es un proceso en el que debe encontrarse un espíritu de constante búsqueda, descubrimiento y progreso. No hay ninguna instancia que agote la capacidad de creación; toda respuesta a una pregunta es la apertura a nuevas interrogantes, que se colocan en un cambio ininterrumpido de nuevas búsquedas. La innata curiosidad humana debe encontrar en la educación el recurso para su desarrollo pleno.

La educación no debe ser una repetición o una reedición de las ideas acumuladas y transmitidas por otras generaciones, sino una secuencia orientada hacia la creación de nuevas ideas. El propósito es el de fortalecer actitudes y sensibilidades preocupadas por suscitar lo- gros cada vez más profundos y complejos. También aquí deben evitarse dos riesgos: por una parte, el apego incondicional por lo nuevo que interpreta que esto tiene un valor en sí mismo; por otra, el rechazo temerario por toda búsqueda y por toda nueva situación. No defendemos ni la neofilia y ni la neofobia, pues ambas desvirtúan el sentido del espíritu creativo.

Una educación dialógica significa reconocer que todos tienen derecho a ser distintos y a decir su propia palabra. Mediante el dialogo se legitima la identidad personal y la vocación de servicio social. Si la educación es para la liberación y no para la dominación, tiene que apuntar hacia el dialogo como recurso, pues la palabra y la acción compartida son la base de la elevación. Educación

centrada en el dialogo significa educación para el acercamiento, para la comprensión, para la solidaridad y para la realización común. Es importante destacar que educación dialógica no implica una simple verbalización y comunicación de posiciones, sino por el contrario, exige una disposición nítida en favor de una práctica educativa que estimule el pensamiento creador y pluralista y que traduzca un esfuerzo convergente en favor de un destino común. Descartamos el monologo prepotente y soberbio y el anti diálogo que encierra cada position dentro de sectarismos que se excluyen entre sí.

Una educación concientizadora significa que debe partir del carácter histórico del hombre. El hombre es un ser indigente e inconcluso, pero al mismo tiempo, es un ser con vocación y con recursos para concebir y construir el futuro. Es dentro de esta posibilidad donde se apoya el sentido de la concientización. Esta representa un punto de convergencia de la problematización, la creación y el dialogo, lo que es consecuencia de que esa reunión permita una conciencia del nivel personal de realización, una apreciación del otro en cuanto persona, una percepción de las circunstancias históricas, una captación de la relación con el mundo, una definición de las responsabilidades, una determinación. Dentro de todo este proceso se ubica la educación, entendida como recurso para hacer del hombre un sujeto generador de las iniciativas y de las acciones de su propio destino. Esta alternativa concientizadora también se puede ver amenazada por dos riesgos que son el del dogmatismo o el de la pretendida educación neutra. El primero representa un apego a instancia extrañas a nuestra voluntad; el segundo indica la intención de desvincular a la educación de sus relaciones con la realidad y de sus responsabilidades de coadyuvar en la construcción de la sociedad.

Una educación participativa significa que se debe tender un nexo de reciprocidad entre la concientización y la acción. Deben concebirse como aspectos de un mismo proceso y, en tal sentido, enriquecerse mutuamente. La concientización es la adopción de un gesto hacia el conocimiento del mundo y del yo; la participación es la praxis de esa posibilidad, la intervención activa en el conocimiento y transformación de la realidad. Participantes involucrarse directamente en la dialéctica del conocimiento y del análisis del mundo. El sentido activo de la participación se encuentra en primer lugar en entender el carácter perfectible del orden cultural y social; segundo, en el desviar de la

educación cualquier vocación de simple espectadora para convertirla en instrumento concreto de acción y, tercero, en aceptar la responsabilidad humana en la definición de un futuro y en la determinación de las acciones para conseguirlo. Es así como la educación debe perseguir que cada alumno tenga la posibilidad y el estímulo para pensar, sentir y hacer, no como testigo de un acontecimiento sino como sujeto generador de iniciativas y como ser apto para definir, en forma deliberada y consciente, acciones adecuadas a su autodesarrollo personal y a la realización de sus semejantes. También aquí amenazan dos extremos peligrosos: por una parte, la educación pragmática que reduce todo al logro útil e inmediato y la educación estática, por otra que desvía a la educación de su connotación activa.

Para finalizar este punto nos parece necesario precisar que los lineamientos señalados no constituyen esfuerzos unívocos que pueden diversificarse y aislarse. Por el contrario, son todos aspectos de un mismo proceso y, en consecuencia, solo podrá garantizarse su significado pedagógico a través de su armonización coherente. En este sentido es pertinente expresar que la presentación particularizada que hemos hecho de esos principios obedece a una razón más académica y metodológica que esencial y real. Ellos se aplican como un todo o de lo contrario cada uno dejara de tener valor. Cada lineamiento pierde su potencia y significado cuando separadamente trata de establecerse. Ellos conforman una unidad a través de la indisolubilidad que les proporciona la idea de hacer de la educación un instrumento para la realización humana.

- **El diseño curricular en la formación del educador docente**

La formación básica del docente debe sustentarse en ese perfil humano al que acabamos de referirnos, y al que también suele denominarse "imagen de/ docente", y en el "perfil académico profesional" determinado a partir de las funciones y subsunciones que le hemos asignado, manteniendo el ya aludido equilibrio entre lo académico y lo profesional.

Juzgamos importante hacer énfasis en la necesidad de establecer una gran coherencia y estrecha vinculación entre el perfil académico profesional y los elementos configurativos del esquema curricular, es decir, con los ejes, los componentes y los enfoques curriculares.

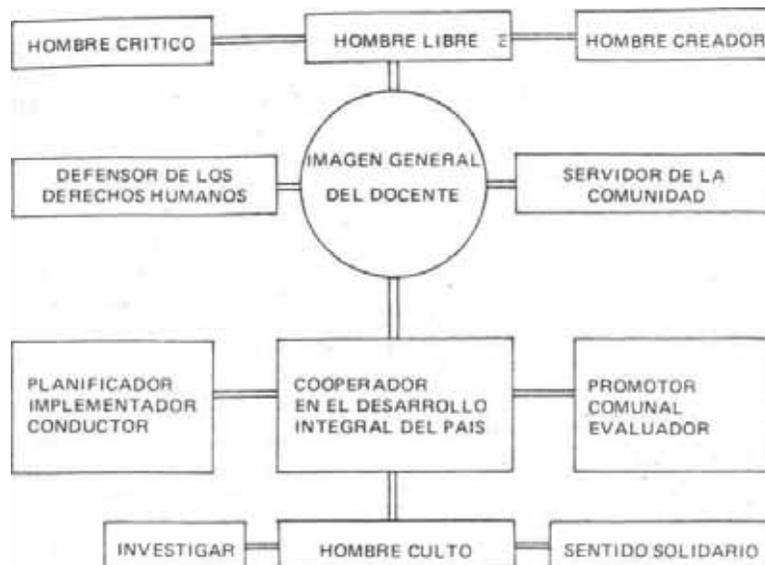
Como quiera que estos aspectos del diseño curricular han sido

ampliamente expuestos al plantear las exigencias de la formación universitaria, a la que a nuestro juicio debe adscribirse la formación magisterial, nos limitamos a presentar un modelo de imagen general del docente y los lineamientos fundamentales del perfil básico del mismo.

1. Imagen general del docente⁵

Desde nuestra perspectiva humanista social cristiana, consideramos que el educador docente debe caracterizarse por hallarse en permanente actitud de búsqueda de su propia realización como persona humana, por estar comprometido con la sociedad en que vive y por hacer de su actividad profesional, altamente eficiente, un modo y un medio de vida. De ahí que:

- Se comporte como hombre libre, crítico, participante, solidario y creador de una sociedad humanista y cristiana.
- Defina su posición frente a los valores trascendentes de lo absoluto, orientando a los estudiantes a fin de que sean capaces de optar de manera análoga.
- Reconoce y defiende los derechos humanos universales que aseguran el respeto a la dignidad humana dentro de toda sociedad.
- Ejerce su profesión docente fundamentalmente como un servicio a la comunidad.



Coopera en el desarrollo integral del país, orientando su acción hacia el

⁵ Coincide en términos generales con la imagen que postula el Programa Académico de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

logro de una sociedad democrática en la que se dé igualdad de oportunidades para la justa realización del hombre.

Fundamenta su acción profesional sobre la base de una cultura general humanista, una formación científica sólida y el dominio de las habilidades correspondientes a su especialidad.

Asegura su eficiencia mediante la investigación, la relación interdisciplinar y la actuación personal.

Demuestra disposición para el trabajo en equipo con sentido cooperativa y solidaria.

Ejerce su labor docente con eficiencia en:

- La planificación de la actividad educativa.
- La implementación, organización y administración de instituciones y/o programas educativos.
- La conducción de la acción educativa.
- El desarrollo de materiales educativos.
- Promoción de la Comunidad local y nacional.
- La evaluación.
- La investigación.

● **Perfil básico del docente***

Con fines de certificación se plantea la necesidad de que el docente al término de su formación él esté en condiciones de participar eficientemente (con dominio) en los siguientes aspectos:

a. Conducción



Planificación a nivel de proceso enseñanza- aprendizaje

Implementación, organización y administración de instituciones educativas

Desarrollo de materiales

b. Planificación

De la actividad educativa

Planificación de la actividad educativa:

- Colaborando en la formulación, actualización o interpretación de la política educativa de la institución en que labora, en base al Proyecto Educativo y al diagnóstico de su realidad educacional.

Y luego:

- Seleccionando y determinando fines, metas y objetivo.
 - Diseñando el modelo de evaluación y contabilización del plan anual.
 - Igualmente coincidente con el perfil que visa el curriculum del mencionado Programa Académico.
 - Analizando y determinando las actividades.
 - Seleccionando estrategias.
 - Aportando a la elaboración del presupuesto.
 - Y a nivel de proceso enseñanza-aprendizaje:
 - Fijando objetivos específicos y conductuales.
 - Eligiendo procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.
 - Determinando y fijando pre-requisitos.
 - Analizando y señalando tareas.
 - Eligiendo estrategias y medios.
 - Seleccionando o elaborando materiales.
 - Previendo procesos de recuperación y superación.
- **Implementación, organización y administración de instituciones y/o programas educativos:**
 - **A nivel institucional:**
 - Aplicando los dispositivos legales referidos a su área de actividad y cargo.
 - Distribuyendo y/o integrando funciones en su área.
 - Elaborando y/o adecuando los reglamentos.
 - Estructurando y supervisando las unidades de servicio para el personal y el alumnado.

- Organizando la documentación de matrícula, registro de alumnos y de evaluación.
- Cooperando en la organización de programas dirigidos a padres de familia.
- Estableciendo canales de interrelación con las autoridades educativas de otras instituciones y sectores.
- Organizando y supervisando actividades educativas dentro y fuera del plantel.
- Implementando, organizando y supervisando el uso y mantenimiento del ambiente físico y recursos a su cargo.
- Organizando y coordinando los servicios de orientación del educando.
- **A nivel de proceso de enseñanza-aprendizaje:**
 - Adecuando e implementando el curriculum de su especialidad.
 - Implementando y organizando la evaluación.
 - Organizando el desarrollo de estrategias.
 - Organizando, orientando y supervisando el trabajo de los estudiantes en el aula y fuera de ella
 - Elaborando material educativo.
 - Llevando registros y controlando el desarrollo de planes y horarios del curriculum.
 - Organizando y manteniendo el ambiente adecuado a la conducción del aprendizaje.
- **Conducción de la acción educativa:**
 - **A nivel institucional:**
 - Colaborando en la marcha general de la institución y de sus unidades.
 - Participando en las actividades administrativas del plantel: matrícula, registros y evaluaciones.
 - Cooperando en el desarrollo de actividades de la asociación de padres de familia.
 - Orientando y conduciendo actividades educativas dentro y fuera del plantel.
 - **A nivel del proceso enseñanza-aprendizaje:**
 - Desarrollando su labor de acuerdo a los lineamientos filosóficos, científicos y tecnológicos establecidos en la planificación.

- Dominando los contenidos y las técnicas del área de su especialidad.
- Fundamentando su trabajo en el conocimiento psicológico y social de los estudiantes.
- Adecuando los objetivos y su labor educativa a la realidad en base al diagnóstico de la misma.
- Motivando el aprendizaje a través de medios adecuados.
- Desarrollando la acción educativa teniendo en cuenta los diferentes dominios del aprendizaje.
- Adecuando la enseñanza a las diferencias individuales de los educandos y a las condiciones o situaciones de trabajo.
- Desarrollando estrategias que aseguren el aprendizaje en función de los objetivos propuestos.
- Asegurando la comunicación para orientar el aprendizaje.
- Estimulando el pensamiento lógico y el espíritu crítico, reflexivo y creador.
- Estimulando, ofreciendo información y orientando a los educandos en la definición de su posición frente a los valores
- Reparando ahí educando para el ejercicio de un trabajo productivo* desarrollando sus habilidades específicas.
- Fomentando y desarrollando actitudes, hábitos, técnicas y estrategias de trabajo de investigar correspondiente a su nivel, modalidad y grado.
- Asistiendo a los estudiantes con materiales educativos de instrucción directa y de autoaprendizaje.
- Ofreciendo información de retorno a los estudiantes.
- Utilizando equipos y materiales audiovisuales.
- Aprovechando los recursos de las unidades de servicio a su disposición.
- - Explorando el aprovechamiento de recursos educativos y experimentando gradualmente su aplicación acciones específicas de orientación:
- Asistiendo los estudiantes en el desarrollo del concepto de autoestima y aceptación de sí mismo.
- Ejercitando a los estudiantes en el reconocimiento, aceptación y cumplimiento de responsabilidades personales y comunitarias.

- Estimulando a través de actividades apropiadas, el desarrollo de actitudes positivas: participación, comprensión, cooperación, iniciativa y creatividad.

2. Actualización o perfeccionamiento del educador

La renovación pedagógica es absolutamente indispensable. Por eso, como señala Paul Grieger, el educador consciente de su deber autentico, más que cualquier otro profesional, precisa desarrollar en sí actitudes estables de educación y de formación propias investigando la bondad de los métodos de trabajo, realizando experiencias enriquecedoras en las relaciones con los alumnos, aceptando los progresos generales de las ciencias educativas. (Grieger O. , 1973)

Para que los sistemas de educación consigan el fruto que se debe esperar de ellos hay que optar ante todo por una formación del profesor en el espíritu de los mismos, según los principios generales y particulares a los que deben ajustarse. Ciertamente no resulta fácil cambiar de actitud, máxime si por edad, carácter o educación se carece de la flexibilidad del espíritu propia del cambio rápido o de los avances científicos.

En consonancia con lo que acabamos de exponer, creemos que esta renovación debe darse, en primer lugar, en el terreno del espíritu. Es el mismo individuo quien debe ser el artífice de su propia formación; el enseñarle, poseedor ya de una cierta masa de saber, no debe contentarse con estancarse en la inmovilidad. Debe encontrar suficiente dinamismo para partir de nuevo a la conquista de nuevos conocimientos a pesar de las fatigas y las duras obligaciones de su oficio.

En segundo lugar, esta renovación debería concretizarse en la misma clase, mediante un mejor conocimiento del modo de relación que une al alumno con el maestro.

Por último, la renovación debería beneficiarse de las aportaciones recientes de las distintas ciencias que concurren al estudio y desarrollo del fenómeno educativo.

Pasando al terreno de lo concreto, señalaremos algunos mecanismos de renovación que consideramos muy importantes:

Prepararse para ser capaz de introducirse en la innovación educativa supone para el educador un periodo de revisión y de acomodación.

Hasta resultan muy valiosos ciertos procedimientos de adaptación y renovación pedagógica que plantea J. Thomas. (Thomas J. , 1968)

Pueden serlo las lecturas actualizadas que dan cuenta de experiencias y reflexiones ajenas, realizadas en otros ambientes y provocadas por distintas situaciones.

Los encuentros, coloquios, diálogos, congresos, conferencias, cumplen más bien una misión informativa y orientadora, y deben ser recibidos con cierto carácter selectivo, máxime cuando se advierte hoy una tendencia a su difusión abundante o a su multiplicación innecesaria.

Especial mención requieren los cursos sistemáticos de actualización siempre que representen acciones lógicas y programadas que no se reduzcan a meras exposiciones teóricas y deshilvanadas. Estos cursos, sobre todo cuando se trata de educación activa, creativa, personalizada, precisan una dosis grande de acción práctica e inmediata.

Esta preparación puede ser programada, según las posibilidades, por cualquiera que disponga de medios formales y materiales para llevarlo a cabo; pero convendrá siempre recordar que no es el respaldo legal de los mismos la garantía de su calidad científica o de su oportunidad, sobre todo si se carece de eficacia real y de experiencia profesional en su preparación.

La inquietud de la persona, como dijimos más arriba, es mucho más importante que cualquier procedimiento sistemático por más eficaz que supuestamente sea. Es el maestro mismo quien debe mantener el espíritu dispuesto para la renovación permanente, y el que ha de sentir en el interior la fuerza del progreso en la ciencia en la que está inmerso. De poco valdría buscar sistemas individuales de acomodación y de renovación si se reciben con indiferencia, o si el educador carece de intereses netamente profesionales.

Suscitar esa inquietud habrá de ser, pues, el primer objetivo de una adecuación de renovación de procedimiento. Para ello habrá que estimular a cada uno presentándole experiencias positivas, invitando le hacia compromisos adecuados, mentalizando progresivamente la carnalidad educadora, ya que el esfuerzo aislado pierde pronto su eficacia y hace difícil el mismo trabajo programado. Es también de máxima importancia el que se procuren ciertos medios de fácil acceso que susciten preocupaciones educativas, como pueden ser el funcionamiento de bibliotecas especializadas en temas educativos y

didácticos, responsabilizarían en situaciones disciplinarias y organizativas dentro del centro, consultas profesionales sobre casos difíciles existentes entre el alumnado, etc.

Función imperceptiblemente educativa tienen las reuniones sistemáticas de los formadores para plantearse problemas de fondo, y no solamente para hallar formulas organizativas adecuadas. Más que los encuentros ocasionales y carentes de objetivos concretos que pueden servir para conjuntar esfuerzos y tener en cuenta normas generales, importaran esos otros debidamente previstos, suficientemente preparados, hábilmente desenvueltos, posteriormente consignados por escrito y archivados para alusiones posteriores.

Estos procedimientos contribuyen a crear en el educador una conciencia profesional honda y autentica, como acontece en cualquier género de profesión como la médica, la jurídica o la económica.

Esto supone la adecuada mentalización previa de los docentes para quienes los encuentros profesionales, los actos de revisión, las actividades culturales o formativas pesaran como superación de las meras operaciones de rutina que diariamente se realizan en el centro y en el aula.

De nuevo convendrá recordar que para la consecución de este ideal educativo el profesor habrá de contar con disponibilidad y con las circunstancias internas y externas que hagan posible el encuentro de intereses educadores y el afán por mejorar el mismo hecho de la educación.

No conviene olvidar tampoco que en la realidad plumiforme de la sociedad presente es preciso abrirse a una diversidad de criterios aceptables según las circunstancias que se tienen que vivir. De nada valdría el aspirar a una progresión lineal escueta cuando las exigencias pueden ser muy diversas y hasta encontradas.

Vendo a un piano aún mucho más específico, creemos que una de las formas más adecuadas que permite al educador mantenerse permanentemente actualizado es la especial importancia que se les presta a la investigación, a la educación comparada y a la prospectiva:

a. La investigación educativa

El dominio de la investigación educativa es muy vasto y admite muchas direcciones y especialidades. Al mismo tiempo, como la educación misma,

aprovecha técnicas y conclusiones de las más diversas ciencias.

Es tal la fuerza de la investigación dice Nassif, que incluso se ha llegado a exageraciones nada recomen dables, a cierto tipo de "investigacionismo" cada vez más en boga en los centros educativos que de cualquier cosa hacen un tema de investigación y confunden a menudo una mera recopilación de datos con una pesquisa científica. De esta manera, se realizan largos y costosos trabajos para demostrar lo que ya se sabe o ensayos aislados que al no tener la deseada unidad quedan reducidos a muestras simples e intrascendentes o a una expresión de buenas intenciones.

Las desviaciones del investigacionismo, propias de una tarea nueva que entusiasma, no son sin embargo totalmente negativas. Valen en la medida en que ponen el acento sobre la necesidad de producto el definitivo pasaje de un estadio empírico a un estadio científico de las disciplinas pedagógicas, utilizando los métodos básicos y generales de la investigación y adecuándola a las peculiaridades de la "provincia pedagógica".

Cualquiera que sea el criterio que se siga en la formación de investigadores de la educación, el aumento cuantitativo de nuevos trabajos pedagógicos resulta muy beneficioso, no solo porque garantiza un conocimiento más exhaustivo de los distintos aspectos de la educación y un manejo más eficaz de los procesos que la integran, sino muy especialmente porque contribuyen a la mayor profesionalización pedagógica. Hasta hace muy poco los estudios pedagógicos parecían tener como único fin la enseñanza en los distintos ciclos escolares. La necesidad de preparar técnicos e investigadores de nivel intermedio y superior han abierto a las ciencias técnicas pedagógicas las puertas de los centros de educación superior, a la vez que se brindan nuevas perspectivas socio-económicas a los que las cultivan.

b. La educación comparada

Dentro de las investigaciones de tipo interpretativa, cabe destacar a la Educación Comparada o ciencia del pronóstico pedagógico, disciplina en realidad muy joven.

Del hecho de que la educación comparada sea una ciencia relativamente nueva se desprende naturalmente la dificultad que surge en la delimitación de su contenido y, por ende, de su campo de acción.

Existe incluso dificultad en su misma denominación: educación comparada

o pedagogía comparada.

Para Rosello educación comparada es la aplicación de la técnica de la comparación al estudio de determinados aspectos de los problemas educativos.

En cambio, para Tusquets es la ciencia que plantea e intenta resolver los problemas educativos valiéndose del método comparativo, aplicado científicamente y acomodado a la naturaleza de dichos problemas en general y de cada rama de ellos en particular.

Por su parte García, Moreno y Rostan Con un criterio mas pragmático señalan que la pedagogía comparada es una disciplina que investiga y tiende a extraer conocimientos nuevos de orden teórico y práctico por medio de la confrontación de dos o más sistemas de educación, en uso en diversos países, regiones o en distintas épocas históricas. La comparación consiste en descubrir y analizar similitudes y diferencias entre distintos sistemas de educación, entendiendo por esto la organización, la estructura y la administración de la enseñanza. Los estudios comparados pueden referirse a dos o varios sistemas en su conjunto o solamente a ciertos aspectos, tales como la organización administrativa, los programas, el syllabus de una materia en particular, etc. Las comparaciones pueden llevarse a cabo sobre pares de diferentes regiones geográficas o lingüísticas, así como sobre diversos periodos históricos, con todo en el estado actual de las cosas los estudios comparados se limitan esencialmente al per Todo contemporáneo.

La finalidad que persigue esta ciencia es como la del derecho, la literatura o la anatomía comparadas, descubrir las diferencias en las fuerzas y las causas que las producen en los sistemas educacionales.

La misión de la educación comparativa es impulsar el progreso; ella ha de consagrarse capitalmente al estudio dinámico del contexto actual, de la zona trepidante en la que surge nuestra problemática y debe acometer este estudio con lucida conciencia del cambio en gran escala y del desarrollo global y sistematizable.

Según Rosello la educación comparada tiene dos niveles: el descriptivo y el especulativo. El descriptivo apunta a conocer los fenómenos educativos. En cambio, el especulativo tiende a Explorar las causas y efectos de esos fenómenos.

En cuanto a las direcciones, Kandel considera dos: la vertical y la horizontal. En la dirección vertical son objeto de cotejo hechos pedagógicos de época distinta pero perteneciente a un mismo pueblo.

Con la dirección horizontal se aplica el método comparativo a cualquier aspecto pedagógico de dos o más países.

Lo ideal para la educación comparada es un método de indagación que sea autocritico, que reduzca al mínimo la capacidad de distorsión por parte del observador y aumente al máximo la validez de los datos.

Sin embargo, la imparcialidad absoluta es un ideal inaccesible: las hipótesis explicativas, las teorías de la interpretación no manan propiamente de lo factico, antes bien están predeterminadas por los cuadros culturales, por los "armazones". Pero cabe distinguir entre descripción y evaluación por lo que conviene declarar la propia ideología al comienzo del estudio y hacer el esfuerzo de mantenerse imparcial en la descripción de los hechos para luego emitir los juicios de valor de acuerdo a la ideología propia.

Desde sus albores, la educación comparada ha recurrido a distintos métodos: factorial, analítico, de corrientes, proyeccionistas y el científico.

A continuación aludimos a uno de los aspectos de la metodología proyeccionista que creemos es de singular importancia para el educador planificador.

La prospectiva y futurología

La educación, como ya hemos apuntado repetidas veces, gira en torno a la cuestión sobre el futuro. La educación se realiza adelantando siempre el futuro; todos los resultados pedagógicos y los auxilios, que el joven experimenta hoy, influyen en la realidad de mañana. Por esto ningún pedagogo puede dispensarse de la responsabilidad ante ese futuro.

Con extraordinaria claridad alude A. O. Schorbof al hecho de que la educación científica debe dirigir la mirada especialmente hacia el futuro; debe considerarse como caduca una educación que se centra solo en el hoy. Una educación tal renuncia a la configuración del destino futuro de la sociedad y se agota, a pesar de todo, en la actividad.

Dinámica, movilidad y progreso dice Zopflo, son palabras claves y tópicos que se aducen una y otra vez en relación con nuestro Tiempo. Sin grandes dificultades se puede realmente prever que en los próximos años el mundo

experimental en su figura actual una transformación mayor de lo que acontecía hasta hace unas décadas e incluso en siglos enteros. ⁶ Esto significa para el estado de la educación y la forma con que los padres, maestros y educadores ya no pueden seguir tomando como punto de partida de sus reflexiones educativas ni el mundo presente, ni mucho menos el de su propia juventud así como tampoco pueden acudir al concepto de experiencia, excesivamente manido y gastado en la pedagogía, y que ahora comienza a ser muy dudoso. En conexión con esto está el hecho de que a gran parte de los pedagogos responsables les resulte dificultoso informarse adecuadamente sobre las esperadas realidades futuras y sobre las metas que en el porvenir hay para la juventud respecto a su profesión, a su tiempo de ocio, a su familia, etc. A lo debemos añadir que apelar a la experiencia da no pocas veces pruebas de incapacidad y de voluntad deficiente.

La visión hacia el futuro no es solo sustentada por vagas esperanzas y temores. (SCHORB, 1962)

El hombre acomete la configuración de su propio devenir de un modo mucho más efectivo y abarcante que en todos los tiempos precedentes. El hombre actual es capaz de poner radicalmente en riesgo su futuro y aun de acabar con él. Asimismo, se halla en situación de configurarlo positivamente, aun bajo el influjo de numerosos factores restrictiva. Ante estas posibilidades aumenta extraordinariamente su responsabilidad para con el futuro.

La futurología es una disciplina que hay que tomar en serio. Tratemos de describirla aquí brevemente con palabras claves como investigación, superación y valoración del futuro, o bien como pronosis y planificación.

Cuando afirmamos que nuestra época se diferencia de las anteriores en que la ciencia y la técnica han permitido en amplios ámbitos al hombre convertirse en creador de su propio futuro, esto mismo supone el pronóstico la planificación.

Bajo este contexto entendemos por pronosis el intento de determinar, supuesta la valoración de todas las informaciones disponibles, que evoluciones futuras entraran en escena, según grados cálculos de probabilidad, en un campo que hay que definir más exactamente bajo determinados presupuestos

⁶ SCHORB, A.O.; Escuela y Maestros en el dintel del tiempo. Stuttgart, 1962. Pág. 28.

que es preciso analizar. Esta prognosis es una diagnosis del futuro y se diferencia de las diagnosis de las situaciones presentes en que debe poner los ojos no en un estado determinado sino en un espacio más o menos grande de posibilidades diversas, es decir, en una pluralidad de situaciones distintas. Ella extrae sus datos de la suma de informaciones disponibles sobre aquellos hechos de la situación presente, los cuales se supone determinan las posibilidades de la futura evolución en un lapso de tiempo que será necesario concretar. La planificación va más allá ya que partiendo del espacio de las posibilidades conocidas a través de la prognosis presupone la elección de un planteamiento determinado. Aquí por tanto, se trata de la elaboración de unas directrices a fin de realizar una posibilidad en el futuro, lo que hace que su método sea analítico. Este método descompone la totalidad del camino que hay que medir paso a paso en sus etapas concretas para llegar a la realización logrando del análisis de cada etapa la visión completa y discreta sobre la multiplicidad de los pasos exigidos para dicha realización. En relación con el concepto de planificación están la programación, la cibernética y la informática.

La creciente capacidad de rendimiento de las computadoras tiene precisamente una importancia inaudita para los problemas futuroológicos.

Los procesos cada vez más complejos pueden ser sometidos a un exacto análisis científico. La investigación del porvenir o futurología se esfuerza en conseguir informaciones sobre futuras situaciones técnicas, económicas, sociales o políticas, para que luego de basarse en el análisis de la situación presente y de las fuerzas que la hacen cambiar sea capaz de llegar a hacer afirmaciones sobre el porvenir.

Intentamos formular ahora algunos problemas que a partir de la necesidad aquí demostrada se siguen para la actual pedagogía escolar:

Una valoración de la futurología no debe conducir a la supervaloración de la misma. Hay que investigar donde residen sus límites.

En este contexto aparece el concepto de manipulación: Uno de los más discutidos pronósticos de la futurología consiste en que se puede llegar a un caso de total manipulación del hombre por medio de las nuevas adquisiciones de la ciencia y de la técnica en el campo de la psicofarmacología, de la genética, de la encefalografía, etc.

La futurología podrá aportar aclaraciones muy decisivas para la

investigación del curriculum, indudablemente estas aclaraciones, por ejemplo, en el campo estadístico, organizatorio, técnico y económico-industrial serán de la mayor importancia con vistas al método, a la didáctica y a la pedagógica.

En una mayor medida de cuanto ha ocurrido hasta ahora, los conocimientos futurológicos mostrarán la aporía de presentar una meta de educación y enseñanza que sea de algún modo obligatorio para todos. Acaso el problema central de la pedagógica escolar consistirá en cómo se podrá conseguir una unidad respecto a determinadas temas directrices dentro de la pluralidad de los nuevos conocimientos y de las diversas representaciones y deseos que de tales conocimientos resultan. Solo muy a la ligera se llegara entonces a una vaguedad y a una falta de compromiso en lo que a las exigencias se refiere.

3. STATUS DEL EDUCADOR PROFESIONAL

En el plano teórico es difícil que alguien dude del valor primordial de la misión y funciones del educador profesional para el desarrollo de la humanidad.

Sin embargo en la práctica, como bien dice Nassif³⁰, la sociedad no valora en su justa medida este elevado oficio y aunque parezca irónico, los propios maestros tampoco. Se da el hecho contradictorio de que mientras por un lado la educación alcanza una trascendencia cada vez mayor para el desarrollo socioeconómico y político, por otro los docentes son, como expresa Kandel³¹, los últimos en participar de los beneficios económicos o de los adelantos de todo orden que ellos ayudan a promover. La situación del magisterio es deficitaria no solo en el aspecto económico sino también en lo que se refiere a la estimación socio-cultural de su trabajo. Además este déficit está ligado al que sufren en general los sistemas educativos tornados en su totalidad. Porque de la comprensión teórica de la importancia de la educación y sus agentes a la atención que merecen por parte de los estados contemporáneos hay todavía una gran distancia que considerar.

Pueden determinarse con facilidad las causas históricas de la actual situación de los docentes, pero importa más esbozar sus consecuencias sobre el desarrollo educativo que debería estar a la altura de los demás desarrollos que exige la época. La disminución de perspectivas sociales y económicas motiva una acentuada fuga de los docentes hacia las otras actividades y ocupaciones, o bien una verdadera desviación en los caminos de quienes

sienten la docencia como una profunda vocación.⁷

La importancia de este punto final de nuestro estudio nos lleva a querer profundizar en la situación de inferioridad en la que se halla la imagen del maestro. Y lo hacemos sumamente preocupados ya que estamos convencidos de que por más que se innove en materia de tecnología educativa, ninguna transformación será posible si no se cuenta con la adhesión del educador al ideal que queremos alcanzar.⁸

Creemos que el gran problema que afecta la actuación del profesional de la educación es su inseguridad. Y aquí viene la pregunta lógica: ¿A qué se debe esta inseguridad? Pues bien, vamos a tratar de contestarla por partes.

— Primeramente es necesario analizar las expectativas a las que se enfrenta el educador.

Según Bandura^{32f} para que el estudiante dirija su atención hacia la persona modelo, lo que es una condición previa para una relación educativa de este tipo, dicho modelo tiene que mostrar ciertas características que en parte son socio-psicológicas, a saber:

Competencia (es decir, la persona debe tener el derecho de actuar como educador aceptándolo el educando como tal).

Experiencia (las experiencias y conocimientos de una persona le dan el derecho de decir algo sobre algún problema determinado en una situación determinada, es decir, de comportarse ejemplarmente).

Posesión de símbolos que determinan su estado (por ejemplo: vestimenta, auto, instalación; algunos experimentos muestran que el comportamiento ilegal de personas bien vestidas es imitado más rápidamente que el de personas que no visten adecuadamente).

Poder social (que posición toma la persona modelo en la estructura social de cierta capa de la sociedad. Es comprensible que se imite más el comportamiento de individuos con influencia social que el de aquellos que no la tienen. Aquí se incluye la suposición de que las personas de poder social son por principio competentes y experimentadas).

No dudamos de que muchos profesionales de la educación estén en

7 NASSIFF, R.; obra, cit.

8 KANDEL, J.L.; obra, cit.

condiciones de responder plenamente algunos aspectos psicológicos de estas expectativas. Pero sucede lo mismo con otros de índole personal y, sobre todo, socio-económico?.

Para Kob9, el educador profesional y maestro es un colaborador en un moderno sistema social que tiene no obstante una relación problemáticas con la sociedad modernos. Se siente aislado y sub privilegiado. Son típicas de las cánticas a la sociedad o, incluso, a la culture. De hecho, el maestro representa ante sus alumnos el mundo de la educación y la formación, mientras que frente a los adultos es a lo sumo un representante de la escuela. Su cooperación en el mundo de los mayores ha decrecido progresivamente y en muchos casos ha cesado por completo.

Esto es válido tanto para la cooperación del maestro de escuela primaria en la comunidad, en la iglesia, en asociaciones o círculos, como también para la cooperación del profesor de escuela secundaria en las ciencias, en las asociaciones científicas e incluso en la preparación de la formación posible.

Hay que recordar aquí que la ciencia que el maestro imparte en la escuela no es precisamente aquella que frecuentan los adultos.¹⁰ En este proceso se fundamentos el hecho de que los maestros están efectivamente aislados y les acomete con cierto derecho la sensación de no ser privilegiados y de carecer enfermizamente del aprecio que les dificulta el aprovechamiento de su función.

Pero hay algo más que aparece al analizar la función pedagógicas en la que se ha especializado la función docente. En esta tarea de mediación y educación el maestro esta neutralizado frente a la sociedad de los adultos al mismo tiempo que se encuentra aislado dentro de ella. En la medida en que el valoriza su propia especialidad y función problematiza naturalmente su position frente a la sociedad de los adultos... Por lo tanto, la especialización en educación significa desechar la discusión y el desarrollo de problemas de tipo material, lo que signifique que uno se va haciendo autentico intermediario y educador conforme va dejando de ser especialista en una determinada esfera de problemas...

9 BANDURA, A.; obra, ch.

10 KOB, J.P.; El lugar del maestro en la sociedad modem. En: Formación y educacion 1966. Pag. 275.

Kob aborda aquí dos cuestiones más que impiden identificar al maestro remunerado convenientemente como es lo natural tratándose de un especialista.

De un lado su especialidad es de tipo general y por otro es muy específico. Es un intermediario del pensamiento mismo que decide sobre el posterior proceso de formación e incluso sobre la futura carrera de sus alumnos. Entre sus funciones de intermediación figure el hecho de que no le competen acciones muy radicalizadas ya que en realidad está comprometido con soluciones intermedias, y hasta con una cierta mediocridad referida al aspecto político. Esto puede ubicarlo desventajosamente tanto frente a los adultos como delante de sus alumnos.

Conviene traer aquí a colación el comentario de Finks¹¹ acerca del educador como figura antropológica clave de rango excepcional. Dice Finks que esta verdad tan simple ha sido olvidada precisamente porque dentro del mundo moderno el educador se ha transformado progresivamente en un cierto funcionario especial dentro del proceso de producción social y distributiva del trabajo... Pero ser maestro nunca resulta una función parcial, aislada del juego social de roles que absorben de vez en cuando a la persona... Todos los grupos de poder intentan captarlo para sus fines... Esto es una consecuencia de la interpretación de la educación como el medio más efectivo para la conducción de hombres... A este instrumentalismo en la educación corresponde una consideración y un tratamiento instrumental del educador... El educador es cortejado... Lo que hace precisamente que este lisonjeo sea el menosprecio más supremo...

Es evidente que el ser maestro en nuestra sociedad es realmente un hecho complicado, así como resulta muy difícil suprimir dicha complicación. Pero no podemos quedarnos ahí; debemos aceptar que el educador y maestro profesional tiene que cumplir en nuestra sociedad una función compleja sin olvidar que no se le puede ahorrar ese inevitable conflicto de roles. Como siempre es preciso exigirle mucho lo que no significa que hay que limitarse a esta exigencia. La sociedad debe ser ilustrada sobre la educación y el sistema educativo e incluso sobre la problemática del ser maestro, lo que por lo demás

¹¹ FINKS, E.; obra, ch. Kob, J.P.: obra, cit.

no es solo una cuestión de la ciencia sino también de los maestros mismos y de sus agrupaciones. Pero al maestro también hay que ayudarlo y esto se puede llevar a cabo por medio de un perfeccionamiento que corres- ponda a su compleja función. En este sentido, dice Finks, es necesario intentar la formulación de una teoría del maestro en relación con una teoría de la educación, de la enseñanza-aprendizaje y de la escolaridad.

Este ha sido nuestro intento y creemos haberlo logrado gracias al análisis e integración de las ideas de quienes creen en la educación como mecanismo de desarrollo integral de la sociedad y de los que acreditan el rol protagónico que el educador profesional debe desempeñar en ella.

CURRÍCULO

En la teoría del nuevo enfoque planteado, con los aspectos conducentes a la realidad de la nueva educación activa, el currículo deberá ser flexible abierto a las opiniones de los alumnos a la influencia sociocultural del país; en la teoría del nuevo enfoque planteado, con los aspectos conducentes a la realidad de la nueva educación activa, el currículo deberá ser flexible abierto a las opiniones de los alumnos a la influencia sociocultural del país.

El currículo debe considerarse como una sugerencia de los posibles caminos que el estudiante tomara en su aprendizaje y desarrollo intelectual y psicológico.

El Currículo no debe ser considerado con carácter impositivo el estudiante debe decidir sus actividades y proyectos bajo la colaboración de su profesor, atendiendo a una dinámica de trabajo propuesta.

2.3.4. Bases conceptuales

1. CURRÍCULO

En la teoría del nuevo enfoque planteado, con los aspectos conducentes a la realidad de la nueva educación activa, el currículo deberá ser flexible abierto a las opiniones de los alumnos a la influencia sociocultural del país; en la teoría del nuevo enfoque planteado, con los aspectos conducentes a la realidad de la nueva educación activa, el currículo deberá ser flexible abierto a las opiniones de los alumnos a la influencia sociocultural del país.

El currículo debe considerarse como una sugerencia de los posibles caminos que el estudiante tomara en su aprendizaje y desarrollo intelectual y psicológico.

El Currículo no debe ser considerado con carácter impositivo el estudiante debe decidir sus actividades y proyectos bajo la colaboración de su profesor, atendiendo a una dinámica de trabajo propuesta.

2. MARCO TEORICO DOCTRINAL

Fundamenta la intencionalidad de la educación y del subsistema curricular, de una sociedad concreta en un determinado periodo de su evolución.

Contiene la orientación sustantivo del proceso educativo de esta sociedad, sus aportes provenientes de las ciencias sociales, la psicología, filosofía y ética, la epistemología y la teoría educativa.

3. MARCO CURRICULAR.

Concepto de Currículo.

Conjunto de experiencias de aprendizajes previstas o planificadas, también se dice que es el conjunto de actividades y procesos que orientan la formación de los educandos; se identifica con los planes y programas.

a. Componentes del Currículo.-

- Competencias
- Contenidos
- Metodología
- Organización del tiempo y del espacio
- Regulación de infraestructura, instalaciones
- Equipos y materiales educativos

b. Personas que intervienen en el currículo

- Los estudiantes
- Los formadores
- La comunidad
- Los gerentes y administradores (Ministerio de Educación, Direcciones Regionales y Administración de Institutos)

c. Los procesos del trabajo Curricular.-

- Investigación Curricular
- Orientación del currículo
- Diseño curricular
- Implementación curricular
- Ejecución curricular
- Monitoreo y evaluación

d. Niveles de Concreción del Diseño Curricular.

- Nacional
- Institucional
- De aula

e. Documentos Curriculares.- Contienen el producto del diseño curricular:

- Con el currículo nacional.
- Con el Proyecto curricular de la Institución
- Con el proyecto de aula

f. Organización del currículo de formación docente.-

- Para los cuatro primeros semestres
- Para los semestres Quinto al Octavo
- Para los semestres Noveno y Décimo

4. PERFIL DEL EGRESADO.-

Se elabora sobre la base de los ejes: saberes fundamentales y funciones básicas.

a. Saberes fundamentales:

- **Saber ser.-** Se refiere al desarrollo de la propia persona en todas sus posibilidades.
- **Saber convivir.-** La capacidad de ser profundamente humano con las relaciones con los demás.
- **Saber pensar.-** Desarrollar el pensamiento lógico formal y la habilidades intelectuales al más alto nivel así como la creatividad.
- **Saber hacer.-** La capacidad de operar creativamente sobre la realidad natural y social, utilizando todo el bagaje intelectual y afectivo acumulando como persona y como miembro de una comunidad.

b. Funciones Básicas

- Como facilitador del aprendizaje
- La función de investigador
- Como promotor de la comunidad

CAPÍTULO III

3.1. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

3.1.1. Hipótesis general.

La relación que existe entre los juegos motrices y la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco, es directa y transcendental.

3.1.2. Hipótesis específicas

- Los juegos motrices, que vienen aplicando los docentes de la escuela profesional de educación física en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco, son escasos
- La influencia de los juegos motrices en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco, es notable
- Lo docentes de la especialidad de educación física de la escuela profesional de educación de la universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco, no reciben cursos sobre juegos motrices para mejorar la formación profesional de los estudiantes de educación física.

3.2.1. Variables de la investigación

3.2.1.1. Variable independiente

Los juegos motrices

3.2.1.2. Variable dependiente

La formación profesional de los estudiantes de educación física.

3.2.1.3. Variables intervinientes

- Edad Y Sexo.
- Factor socio económico.
- Preparación Teórica - Práctica del profesor.
- Infraestructura.

3.2.2. Operacionalización de variables de investigación



TÍTULO: LOS JUEGOS MOTRICES EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA UNSAAC - CUSCO
MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo es la relación de los juegos motrices con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC- Cusco? 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar la relación existente de los juegos motrices con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC- Cusco. 	<ul style="list-style-type: none"> Los juegos motrices se relacionan directamente con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC- Cusco. 	<p>VARIABLE DE ESTUDIO 1: Juegos Motrices</p> <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cognitiva - Socio afectiva - Comunicativa - Corporal (Sentido motriz) 	<p>Tipo: Básica Pura o Fundamental</p> <p>Nivel: Descriptiva</p> <p>Diseño de Investigación: Correlacional</p>
<p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo es la relación de la dimensión cognitiva de los juegos motrices con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC - Cusco? 	<p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer la relación de la dimensión cognitiva de los juegos motrices con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC - Cusco</p>	<p>Hipótesis específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> La dimensión cognitiva de los juegos motrices es significativa con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC - Cusco. 	<p>VARIABLE DE ESTUDIO 2: Formación Profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedagógico - Didáctica - Organizacional - Comunitaria - Administrativa 	<p>Tipología:</p>  <p>Población: 280 estudiantes del programa de educación física y ciencias naturales Semestre 2019 – I.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo es la relación de la dimensión Social de los juegos motrices con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC - Cusco? 	<p>demostrar la relación de la dimensión Social de los juegos motrices con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC - Cusco</p>	<ul style="list-style-type: none"> La relación de la dimensión Social de los juegos motrices es hermenéutica en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC – Cusco 		<p>Muestra: 100 estudiantes de los dos programas</p> <p>Técnicas/ Instrumentos Encuestas/ Cuestionarios para ambas variables Técnicas para el análisis de datos Pruebas estadísticas de t de Kendall.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo es la relación de la dimensión comunicativa de los juegos motrices con 	<p>Aclarar la relación de la dimensión comunicativa de los juegos motrices con</p>	<ul style="list-style-type: none"> La relación de la dimensión comunicativa de los juegos motrices es reveladora con 		

<p>la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC – Cusco?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es la relación de la dimensión corporal de los juegos motores con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC - Cusco? 	<p>la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC – Cusco.</p> <p>Explicar la relación de la dimensión corporal de los juegos motores con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC - Cusco</p>	<p>la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC – Cusco.</p> <p>La relación de la dimensión corporal de los juegos motores es específica y ajustada con la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC - Cusco</p>	
--	--	--	--

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE N° 1: LOS JUEGOS MOTRICES

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>● Pestalozzi indicó que solo la educación podía realizarse conforme a una ley (armonía con la Naturaleza). De este principio se deriva la necesidad de libertad en la educación del niño; es preciso que esté libre, para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea (ambiente)</p> <p>● Educación elemental: Debía partirse de la observación de las experiencias, de intereses y actividades educativas; de no enseñar nada que los niños no pudiesen ver (idea tomada de Rousseau) y consideró que la finalidad principal de la enseñanza no consistía en hacer que el niño adquiriera conocimientos y aptitudes, sino en desarrollar las fuerzas de su inteligencia, dividiendo aquella en forma gradual, de acuerdo a su evolución y donde se tomara en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad. Sostenía que cualquier irregularidad en estas características, conlleva a la nulidad de una educación integral.</p> <p>● Educación física: Incluyó también la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal, cerrando así el ciclo de una educación integral, que va desde lo más espiritual a lo puramente corporal.</p>	<p>● Educación Social: Sitúa al niño en una verdadera relación con la naturaleza y cultura, la cual debe iniciarse en la familia y continuarse en la escuela. Pestalozzi se basa en la fe, lo posible y deja aún lado el egoísmo</p> <p>● La práctica de la escuela-trabajo, combinando la enseñanza de la lectura, escritura, cálculo, dibujo, educación física, moral y religión con las actividades agrícolas.</p> <p>Pestalozzi defendía la individualidad del niño y la necesidad de que los maestros fueran preparados para lograr un desarrollo integral del alumno más que para impartirles conocimientos, incluyó la educación manual y la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal. El niño es guiado para aprender a través de la práctica y la observación y por medio de la utilización natural de los sentidos. La pedagogía de Pestalozzi tuvo como objetivo incluir nuevos aportes a la educación infantil respetando el desarrollo de niño para lograr una educación integral donde uno de los factores importantes es el juego ya que mediante la exploración y la observación el niño aprende de una forma significativa.</p>	<p>Cognitiva-Igualdad: Al referirnos a la presente dimensión tenemos que entender que al desarrollo humano se le tiene que considerar como un proceso que implica comprender las interrelaciones entre sus dimensiones como la ética, la comunicativa, lo espiritual, la misma cognitiva, así como la estética, lo socio -afectiva y por ende lo corporal.</p> <p>Social – Integración: La dimensión social se organiza en torno a la interacción con otras personas. ... Enfatiza en la diversidad de aspectos que permiten a la persona interactuar con otras personas, para lo que son esenciales la existencia de otros con conciencia de sí mismos, el lenguaje y la intención de comunicar</p> <p>Comunicativa – Convivencia: Los juegos motores representan un puente de unión entre percepción, pensamiento, acción y filogénesis biológica y motriz del movimiento humano</p> <p>- Que se interese por observar y preguntar</p> <p>- Expone oralmente temas de interés</p> <p>- Sus modales y vocabulario son adecuados para su edad</p> <p>- Comparte con los compañeros los trabajos realizados en clase</p> <p>Corporal – Adaptación: El juego motor es una actividad física y mental favoreciendo el desarrollo de los niños de forma integral y con armonía. El jugar ofrece a los niños miles de posibilidades de lograr su desarrollo como investigar, crear, divertirse, descubrir, fantasear o ilusionarse. Es capaz de exaltar en su máxima expresión, la intencionalidad del movimiento y el desplazamiento apoyado en lo condicional y lo motor de base</p>	<p>- Aprende los conceptos con un material pero le cuesta generalizar</p> <p>- Dificultades significativas en el aprendizaje de determinados conceptos</p> <p>- Asocia por igualdad o semejanza a la hora de guardar</p> <p>- Comprende desde cantidades pequeñas</p> <p>- Puede tener en cuentas desde más de dos variables al mismo tiempo</p> <p>- Establece relación de confianza con profesores y compañeros</p> <p>- Empieza a establecer vínculos especiales con sus amigos</p> <p>- Aprende a respetar los turnos y otros</p> <p>- Acepta compartir el espacio y los materiales con los demás</p> <p>- Respeta las normas de convivencia en todo lugar que se encuentra</p> <p>- Expresa de manera adecuada la rutina diaria</p> <p>- Comunica con claridad sus necesidades, emociones e ideas</p> <p>- Se agrada participando en las actividades de juegos y recreativas</p> <p>- Se socializa de manera positiva durante la realización de actividades individuales y grupales</p> <p>- Manifiesta agrado por las actividades recreativas desarrolladas</p> <p>- Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias</p> <p>- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa</p> <p>- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas del movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo</p> <p>- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno</p> <p>- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad</p>

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se da bajo el tipo de trabajo BÁSICO, porque ante el problema que se presenta de la influencia de los juegos motrices con la formación profesional de los estudiantes de educación física, permite tener como objetivo obtener y recopilar información y por el enfoque que la pretensión es de carácter CUANTITATIVO porque su finalidad, por esa parte es explicar de forma numérica y analizar estadísticamente la influencia que se da entre las variables de estudio, para el diagnóstico del problema y caracterizar a los mencionados juegos con su pertinencia en la formación profesional de educación física.

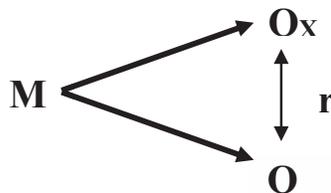
3.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel que le corresponde al presente trabajo es el DESCRIPTIVO porque estos tipos de trabajo tienen como finalidad después de describir el problema existente explicamos las causas y se darán a conocer como está determinada la influencia de los juegos motores en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC.(Hernández 2016

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo responde al DESCRIPTIVO CORRELACIONAL ya que gracias a este diseño se haya delimitado al análisis de la influencia de los juegos motores en la formación profesional de los estudiantes de educación física de la escuela profesional de Educación de la UNSAAC.

Correspondiéndole el siguiente gráfico:



Donde:

Oy = variable independiente, Los juegos motores, han de provocar cambios en
Ox = variable dependiente, la formación profesional de los estudiantes de educación física.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población está determinada por los 57 señores Docentes de la escuela profesional de educación de la UNSAAC. Y 1 320 estudiantes de la misma institución.

CUADRO Nº 01

CUADRO DE POBLACIÓN DE PROFESORES Y ALUMNOS

POBLACION	F	M	Fi
PROFESORES	30	27	57
ESTUDIANTES	761	559	326
TOTALES	791	586	1 320

3.4.2. Muestra

La muestra está tomada de manera dirigida, contando con 150 estudiantes de la especialidad de educación física, de la escuela profesional de educación de la UNSAAC.

CUADRO Nº 02

CUADRO MUESTRAL DE ESTUDITES

MUESTRA	F	M	Fi
ESTUDIANTES	90	60	150
TOTALES	90	60	150

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los datos que se presentan en este trabajo de investigación se han obtenido en documentos de la Institución Educativa.

- La Encuesta; se aplicará en dos cuestionarios (Alumnos y Profesores). Con el propósito de recoger información acerca del problema, objeto de estudio.
- La Observación; necesaria para el Trabajo de Investigación, utilizándose en forma (directa e indirecta). Y por ser la institución componente de la

Escuela Profesional de Educación, se brindará mayor oportunidad, para encontrar los datos del estudio a realizar.

- Así mismo se aplicará dos test de aptitud física y cualidades deportivas
Los Test de aptitud física y de habilidad deportiva, para conocer las condiciones físicas de los estudiantes y el dominio y destreza que tienen en los juegos para su aplicación en su formación profesional.

3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para el procesamiento de datos se emplearon el tratamiento estadístico. Estás fueron tabuladas y se presentan en tablas y gráficos estadísticos. Obteniéndose de esa manera los resultados que son presentados.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

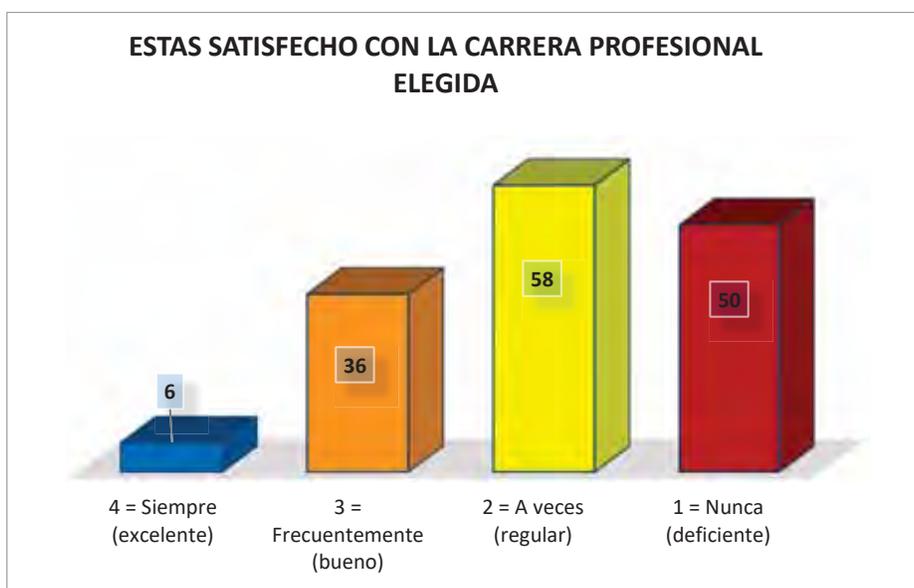
4.1. ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA ENCUESTA A ESTUDIANTES

CUADRO N° 03

ESTAS SATISFECHO CON LA CARRERA PROFESIONAL ELEGIDA

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	06	04,00
3 = Frecuentemente (bueno)	36	24,00
2 = A veces (regular)	58	38,67
1 = Nunca (deficiente)	50	33,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

La satisfacción con la carrera elegida es del 38,67 % dentro de la categoría regular que es la predominante.

En el presente cuadro los estudiantes de la especialidad de educación física han jugado una broma pesada ya que no han respondido a la verdad. Porque se nota que aman su especialidad.

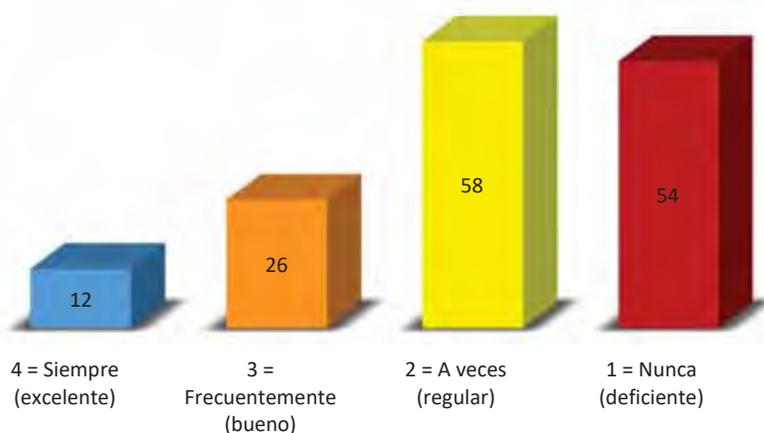
CUADRO N° 04

SE HAN ESTABLECIDO NORMAS Y TAREAS ESPECÍFICAS, EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA TODOS, PARA PERFECCIONAR LA FORMACIÓN PROFESIONAL

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	12	08,00
3 = Frecuentemente (bueno)	26	17,33
2 = A veces (regular)	58	38,67
1 = Nunca (deficiente)	54	36,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.

SE HAN ESTABLECIDO NORMAS Y TAREAS ESPECÍFICAS, EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA TODOS, PARA PERFECCIONAR LA FORMACIÓN PROFESIONAL



Análisis y Comentario:

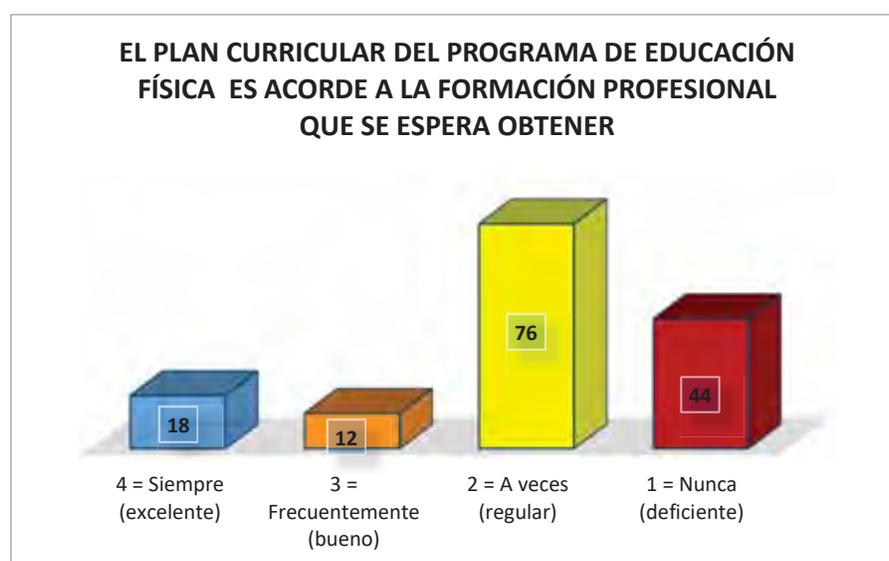
Sobre el establecimiento de normas y tareas específicas, en el programa de educación física para todos, para perfeccionar la formación profesional se observa que un 38,7% lo considera como regular.

CUADRO N° 05

EL PLAN CURRICULAR DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA ES ACORDE A LA FORMACIÓN PROFESIONAL QUE SE ESPERA OBTENER

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	18	12,00
3 = Frecuentemente (bueno)	12	08,00
2 = A veces (regular)	76	50,67
1 = Nunca (deficiente)	44	29,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

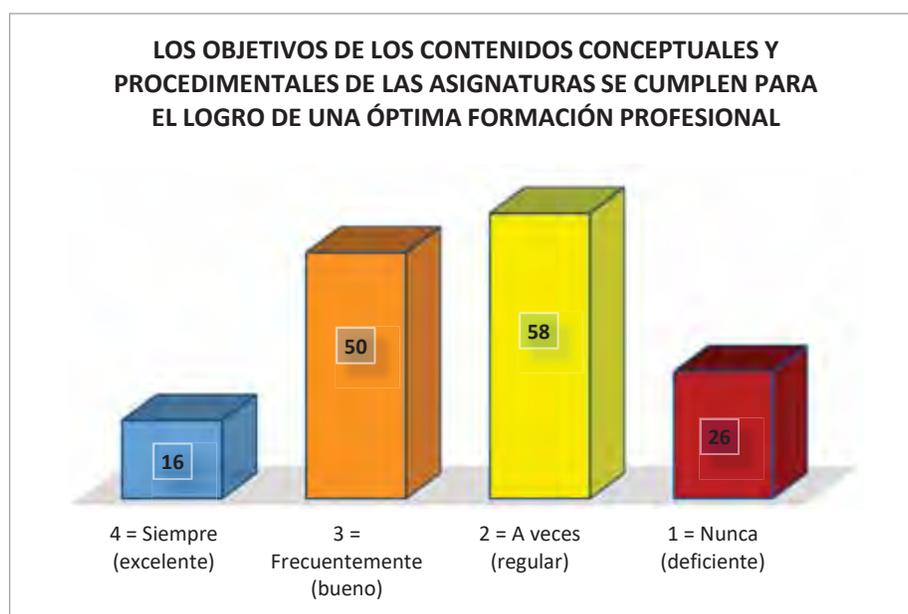
En relación al plan curricular del programa de educación física es acorde a la formación profesional que se espera obtener, un 50,67% lo califica como regular. Los estudiantes a manera de conversación entre ellos no están de acuerdo con ciertas asignaturas

CUADRO N° 06

LOS OBJETIVOS DE LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES DE LAS ASIGNATURAS SE CUMPLEN PARA EL LOGRO DE UNA ÓPTIMA FORMACIÓN PROFESIONAL

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	16	10,67
3 = Frecuentemente (bueno)	50	33,33
2 = A veces (regular)	58	38,67
1 = Nunca (deficiente)	26	17,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

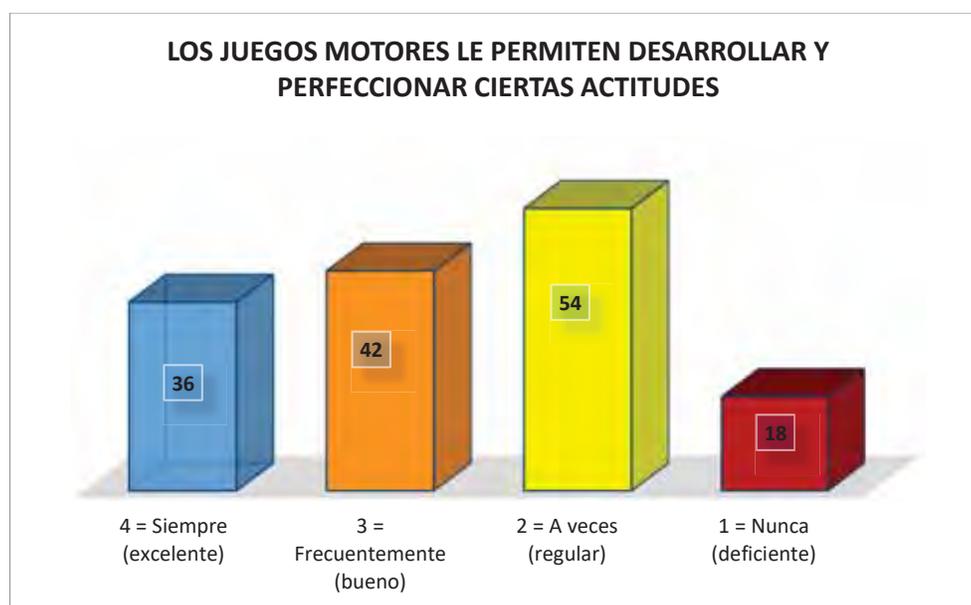
Los objetivos de los contenidos conceptuales y procedimentales de las asignaturas se cumplen para el logro de una óptima formación profesional son considerados en un 38,67% como regular seguido de bueno.

CUADRO N° 07

LOS JUEGOS MOTORES LE PERMITEN DESARROLLAR Y PERFECCIONAR CIERTAS ACTITUDES

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	36	24,00
3 = Frecuentemente (bueno)	42	28,00
2 = A veces (regular)	54	36,00
1 = Nunca (deficiente)	18	12,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

Los juegos motores que le permiten desarrollar y perfeccionar ciertas actitudes en su formación tiene una predominancia entre regular y bueno del 64%

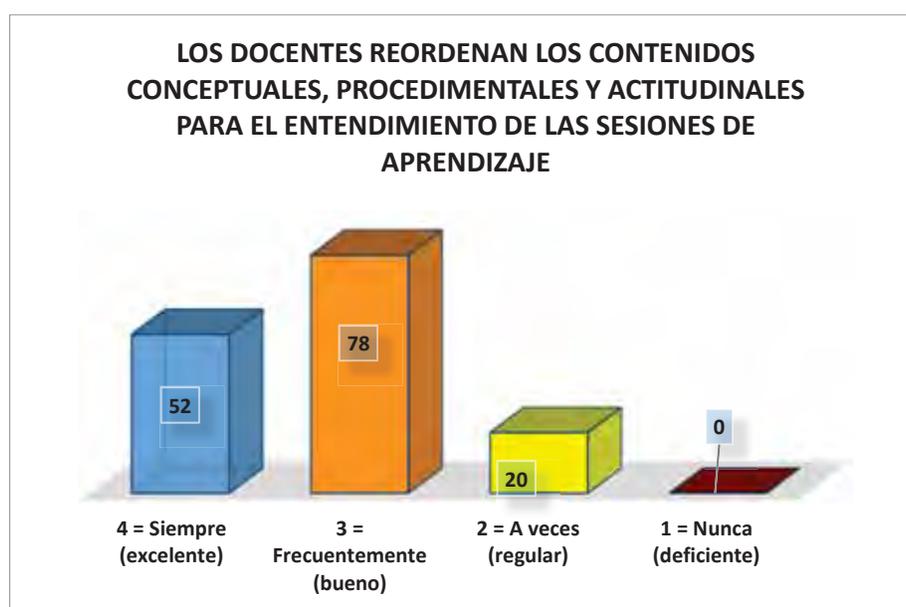
Como se puede ver es bastante resaltante que los juegos motores si ayudan a los estudiantes en su formación profesional ya que inclusive les ayuda en sus actitudes

CUADRO N° 08

LOS DOCENTES REORDENAN LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES PARA EL ENTENDIMIENTO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	52	34,67
3 = Frecuentemente (bueno)	78	52,00
2 = A veces (regular)	20	13,33
1 = Nunca (deficiente)	00	00,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

En relación a los docentes que reordenan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para el entendimiento de las sesiones de aprendizaje son considerados en un 52% como bueno lo cual es favorable para los interés de la investigación.

CUADRO N° 09

SE PREOCUPA EN REORDENAR Y PORQUE SE ENTIENDA BIEN EL TRABAJO A DESARROLLAR

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	46	30,67
3 = Frecuentemente (bueno)	38	25,33
2 = A veces (regular)	66	44,00
1 = Nunca (deficiente)	00	00,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

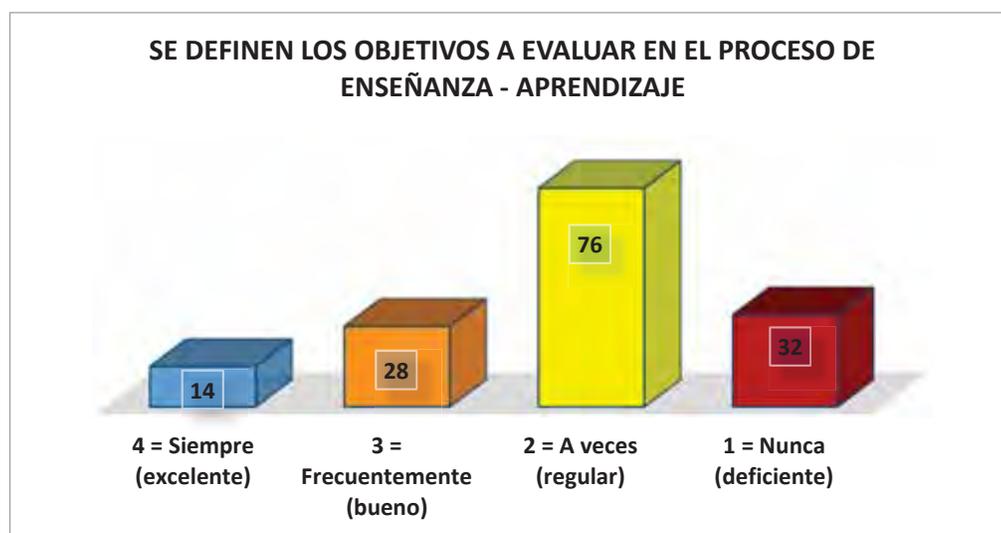
En relación a la preocupación en reordenar y porque se entienda bien el trabajo a desarrollar el 69,3% considera que es regular y bueno.

CUADRO N° 10

SE DEFINEN LOS OBJETIVOS A EVALUAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	14	09,33
3 = Frecuentemente (bueno)	28	18,67
2 = A veces (regular)	76	50,67
1 = Nunca (deficiente)	32	21,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

En relación a como se definen los objetivos a evaluar en el proceso de enseñanza – aprendizaje un 50,67% lo considera como regular lo que es favorable a los intereses del trabajo de investigación.

CUADRO N° 11

SE BRINDA ORIENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE APRENDIZAJE QUE SE EVALUARÁN Y EN QUÉ MEDIDA O PROFUNDIDAD

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	06	04,00
3 = Frecuentemente (bueno)	16	10,67
2 = A veces (regular)	34	22,67
1 = Nunca (deficiente)	94	62,67
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

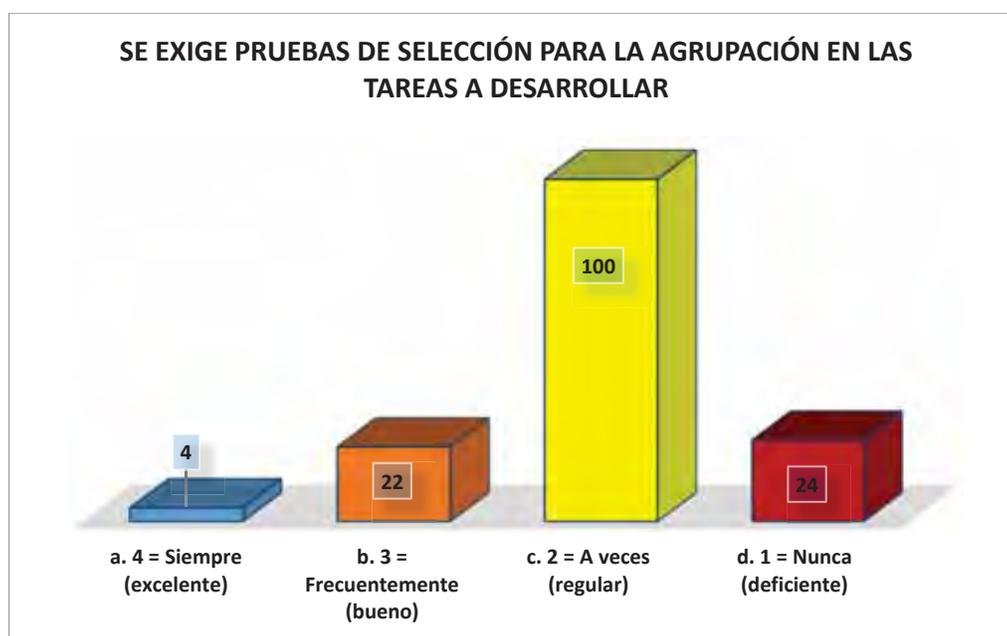
Respecto a la orientación que se brinda de los contenidos de aprendizaje que se evaluarán y en qué medida o profundidad un 62,97% considera que nunca es muy poco lo que se sabe al respecto.

CUADRO N° 12

SE EXIGE PRUEBAS DE SELECCIÓN PARA LA AGRUPACIÓN EN LAS TAREAS A DESARROLLAR

CATEGORÍA	Fi	%
a. 4 = Siempre (excelente)	04	02,67
b. 3 = Frecuentemente (bueno)	22	14,67
c. 2 = A veces (regular)	100	66,66
d. 1 = Nunca (deficiente)	24	16,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

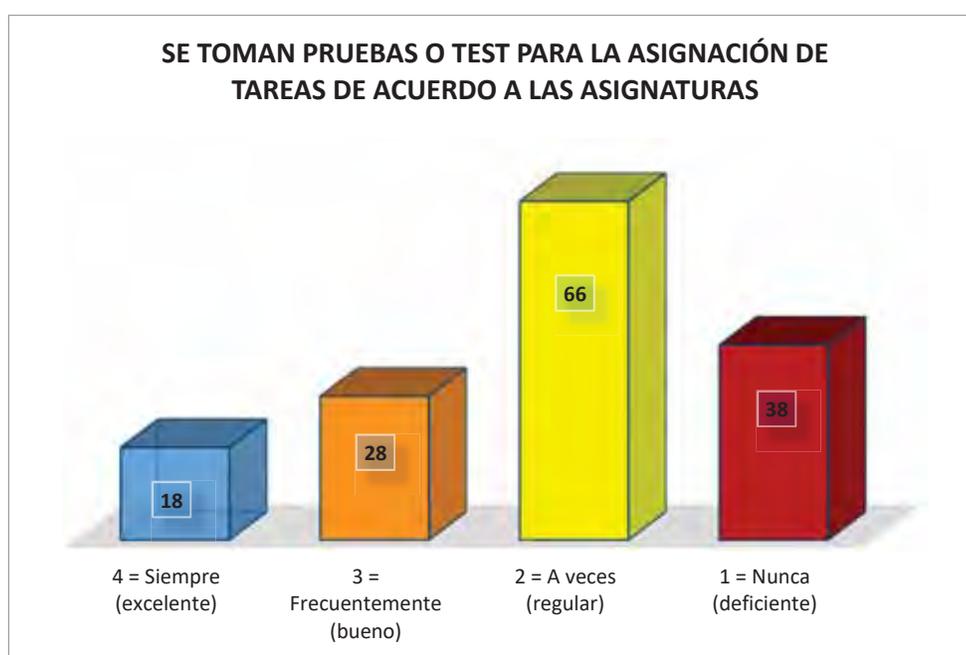
Si se exige pruebas de selección para la agrupación en las tareas a desarrollar la consideración de los estudiantes que aplicaron el instrumento en un 66,66,% consideran que es regular.

CUADRO N° 13

SE TOMAN PRUEBAS O TEST PARA LA ASIGNACIÓN DE TAREAS DE ACUERDO A LAS ASIGNATURAS

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	18	12,00
3 = Frecuentemente (bueno)	28	18,67
2 = A veces (regular)	66	44,00
1 = Nunca (deficiente)	38	25,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

En relación al ítem se toman pruebas o test para la asignación de tareas de acuerdo a las asignaturas un 44 % considera que es regular.

CUADRO N° 14

SE SIENTEN REALIZADOS PROFESIONALMENTE, CON CARÁCTER CIENTÍFICO Y TÉCNICAMENTE LOS ESTUDIANTES PARA SU INSERCIÓN EN LA SOCIEDAD

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	00	00,00
3 = Frecuentemente (bueno)	18	12,00
2 = A veces (regular)	106	70,67
1 = Nunca (deficiente)	26	17,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

En el ítem se sienten realizados profesionalmente, con carácter científico y técnicamente los estudiantes para su inserción en la sociedad un 70,57% de los encuestados lo consideran como regular.

CUADRO N° 15

EN LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SE BUSCA QUE CADA CUAL, TOMA DECISIONES SOBRE LOS JUEGOS MOTORES ESPECÍFICOS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE SUS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	16	10,67
3 = Frecuentemente (bueno)	24	16,00
2 = A veces (regular)	42	28,00
1 = Nunca (deficiente)	68	45,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

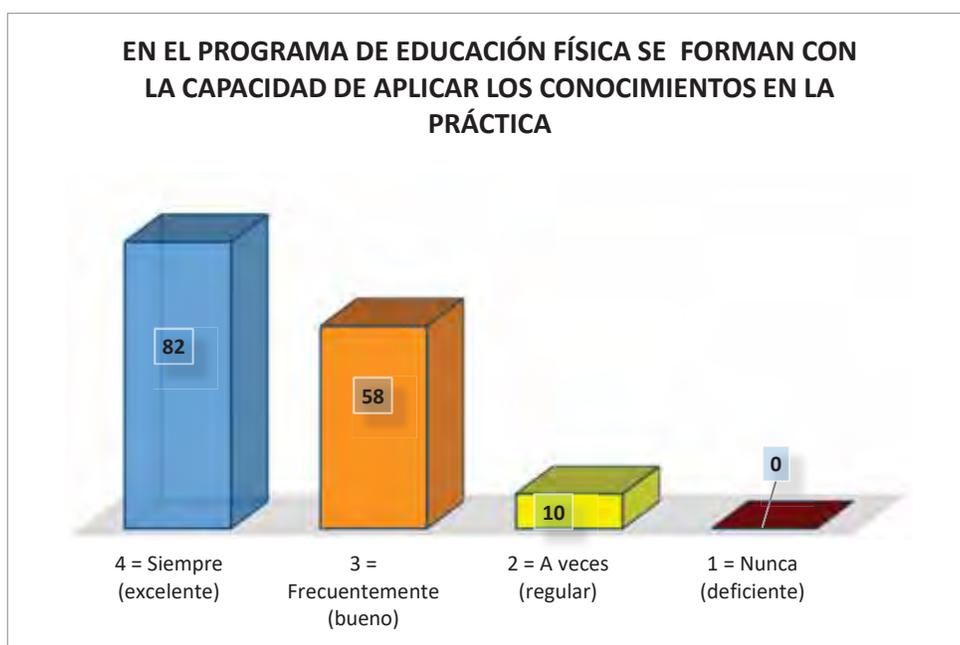
En el ítem la escuela profesional de educación se busca que cada cual, tome decisiones sobre los juegos motores específicos para la formación profesional de sus estudiantes de educación física la percepción de los encuestados es de nunca en un 45,33%.

CUADRO N° 16

EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA SE FORMAN CON LA CAPACIDAD DE APLICAR LOS CONOCIMIENTOS EN LA PRÁCTICA

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	82	54,67
3 = Frecuentemente (bueno)	58	38,67
2 = A veces (regular)	10	06,66
1 = Nunca (deficiente)	00	00,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

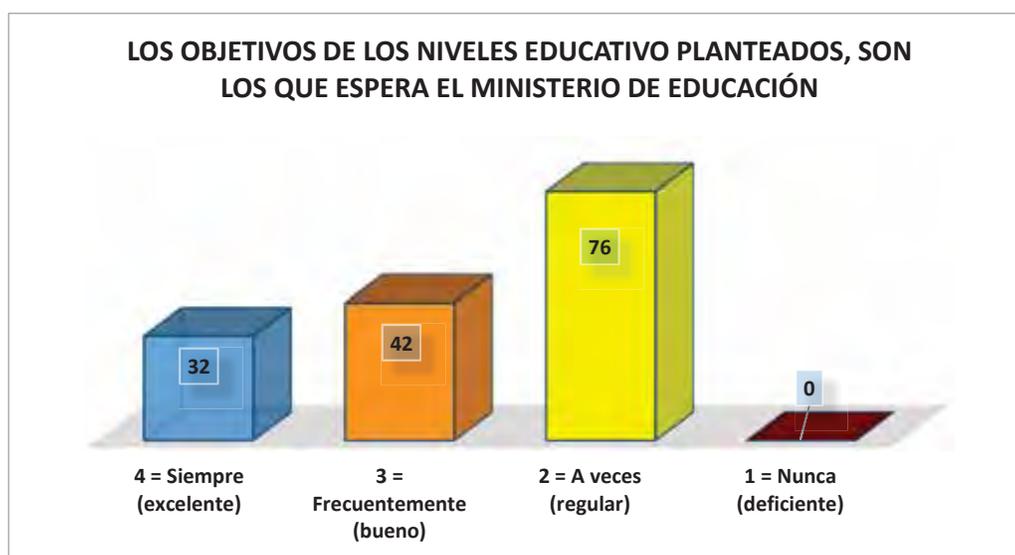
En el programa de educación física se forman con la capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica un 54,67% de los encuestados considera como excelente.

CUADRO N° 17

LOS OBJETIVOS DE LOS NIVELES EDUCATIVO PLANTEADOS, SON LOS QUE ESPERA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	32	21,33
3 = Frecuentemente (bueno)	42	28,00
2 = A veces (regular)	76	50,67
1 = Nunca (deficiente)	00	00,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



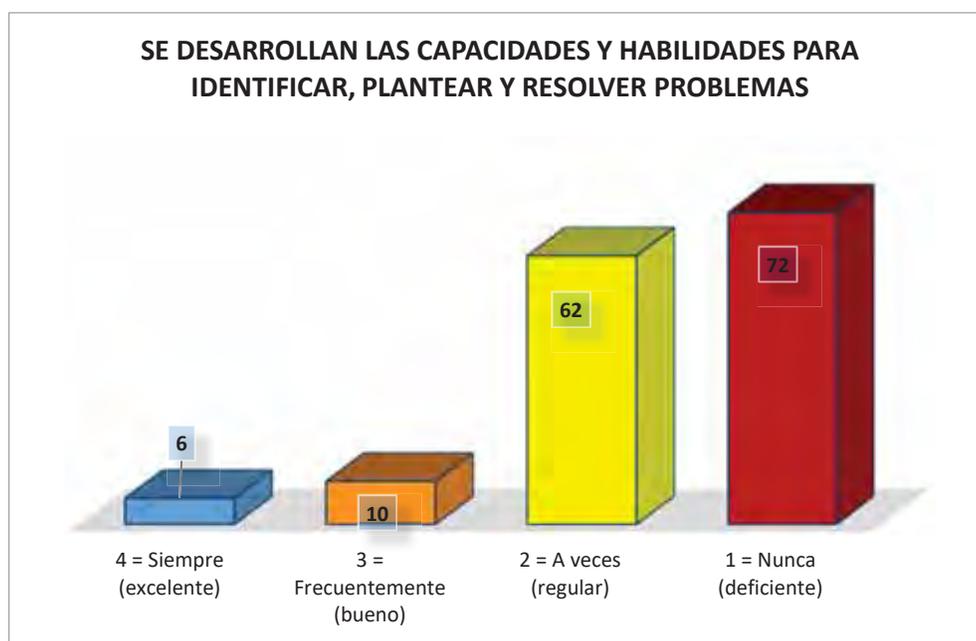
Análisis y Comentario:

En el ítem correspondiente a los objetivos de los niveles educativo-planteados, son los que espera el ministerio de educación el 50,67% lo considera como regular.

CUADRO N° 18
SE DESARROLLAN LAS CAPACIDADES Y HABILIDADES PARA IDENTIFICAR, PLANTEAR Y RESOLVER PROBLEMAS

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	06	04,00
3 = Frecuentemente (bueno)	10	06,67
2 = A veces (regular)	62	41,33
1 = Nunca (deficiente)	72	48,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

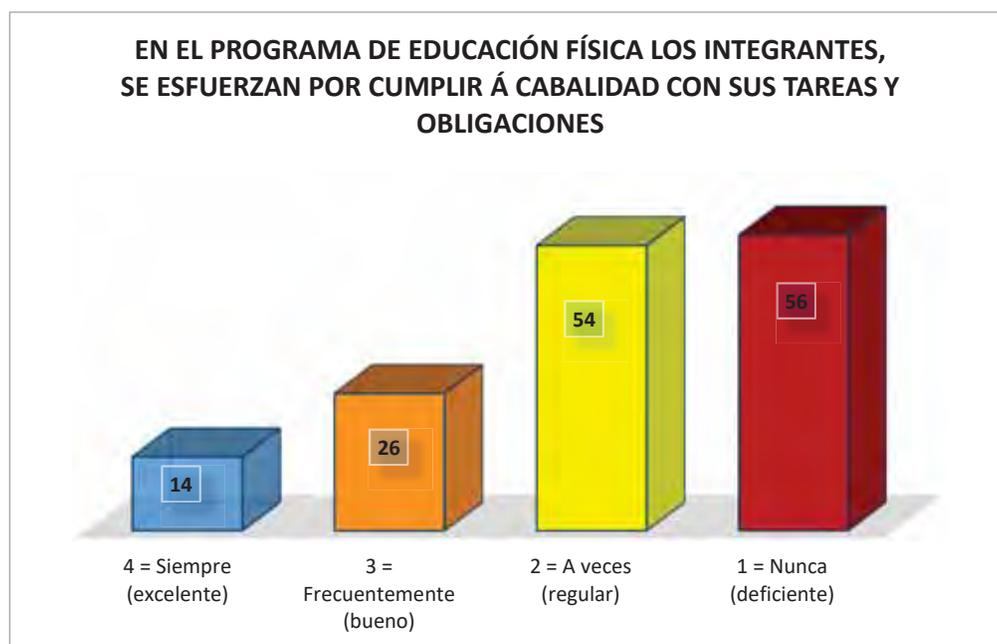
Al indagar sobre si se desarrollan las capacidades y habilidades para identificar, plantear y resolver problemas un 48% lo considera como deficiente

.CUADRO N° 19

EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA LOS INTEGRANTES, SE ESFUERZAN POR CUMPLIR Á CABALIDAD CON SUS TAREAS Y OBLIGACIONES

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	14	09,33
3 = Frecuentemente (bueno)	26	17,33
2 = A veces (regular)	54	36,00
1 = Nunca (deficiente)	56	37,34
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

En el programa de educación física los integrantes, se esfuerzan por cumplir á cabalidad con sus tareas y obligaciones un 37,34% lo considera como deficiente.

CUADRO N° 20

SE PREOCUPAN EN EL PROGRAMA DE INSERTAR EN EL PLAN CURRICULAR ASIGNATURAS PARA FORMAR A LOS ESTUDIANTES CON CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA Y CORPORAL

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	138	92,00
3 = Frecuentemente (bueno)	04	02,67
2 = A veces (regular)	08	05,33
1 = Nunca (deficiente)	00	00,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: En encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

En el ítem se preocupan en el programa de insertar en el plan curricular asignaturas para formar a los estudiantes con capacidad de comunicación oral, escrita y corporal un 92% considera que es excelente.

CUADRO N° 21

ESTÁN PREPARADOS CON CAPACIDAD DE UNA ASERTIVA COMUNICACIÓN EN OTRA LENGUA

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	12	08,00
3 = Frecuentemente (bueno)	26	17,33
2 = A veces (regular)	58	38,67
1 = Nunca (deficiente)	54	36,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

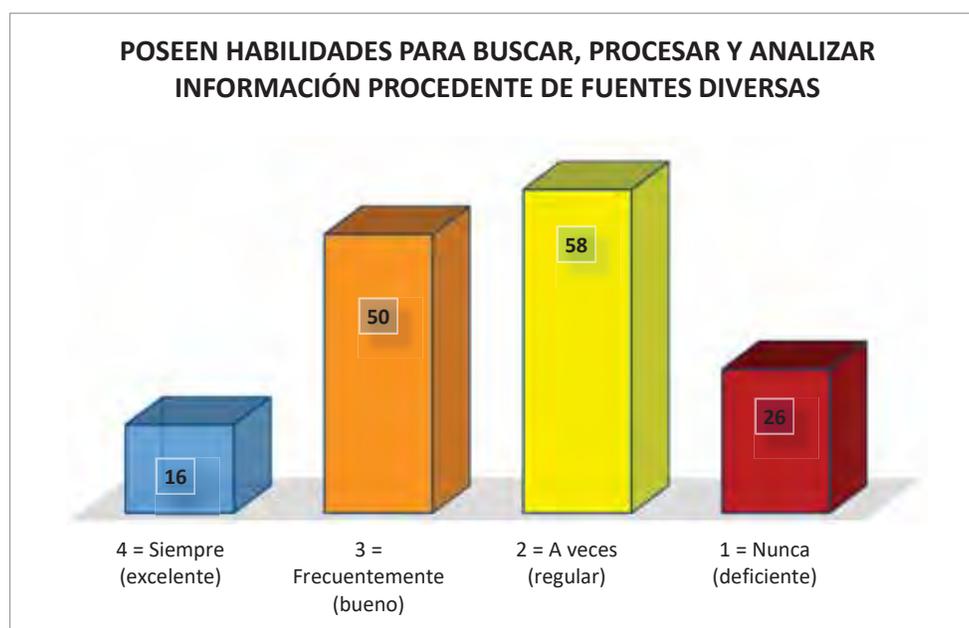
Ante la indagación sobre se están preparados con capacidad de una asertiva comunicación en otra lengua un 38,67% lo considera como regular.

CUADRO N° 22

POSEEN HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACIÓN PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	16	10,67
3 = Frecuentemente (bueno)	50	33,33
2 = A veces (regular)	58	38,67
1 = Nunca (deficiente)	26	17,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

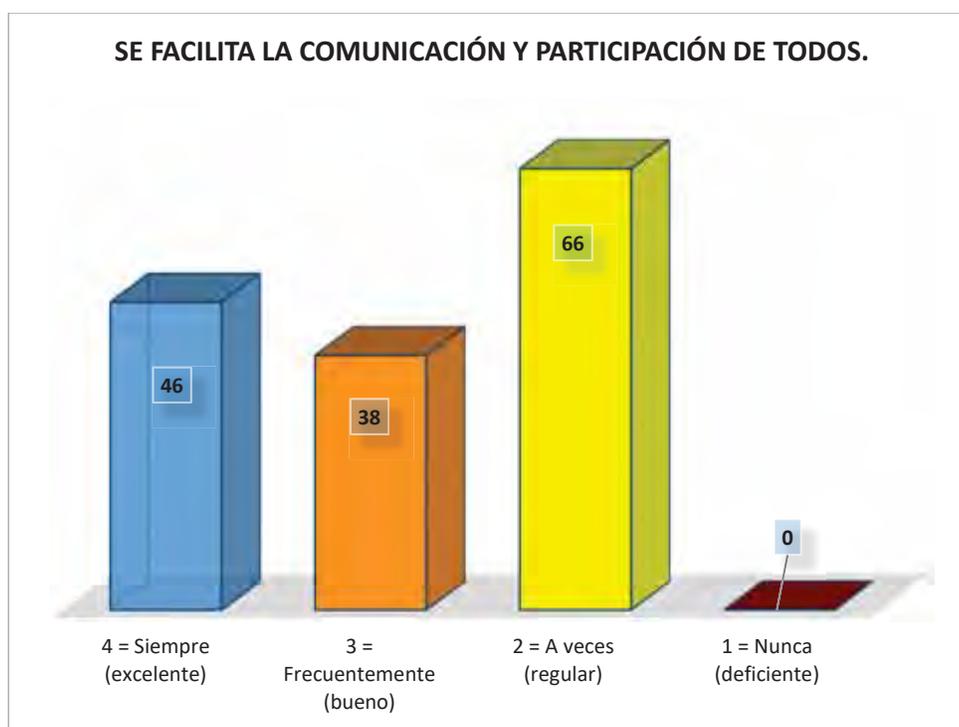
En el ítem que se plantea sobre si poseen habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas un 38,67% lo considera como regular.

CUADRO N° 23

SE FACILITA LA COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE TODOS.

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	46	30,67
3 = Frecuentemente (bueno)	38	25,33
2 = A veces (regular)	66	44,00
1 = Nunca (deficiente)	00	00,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

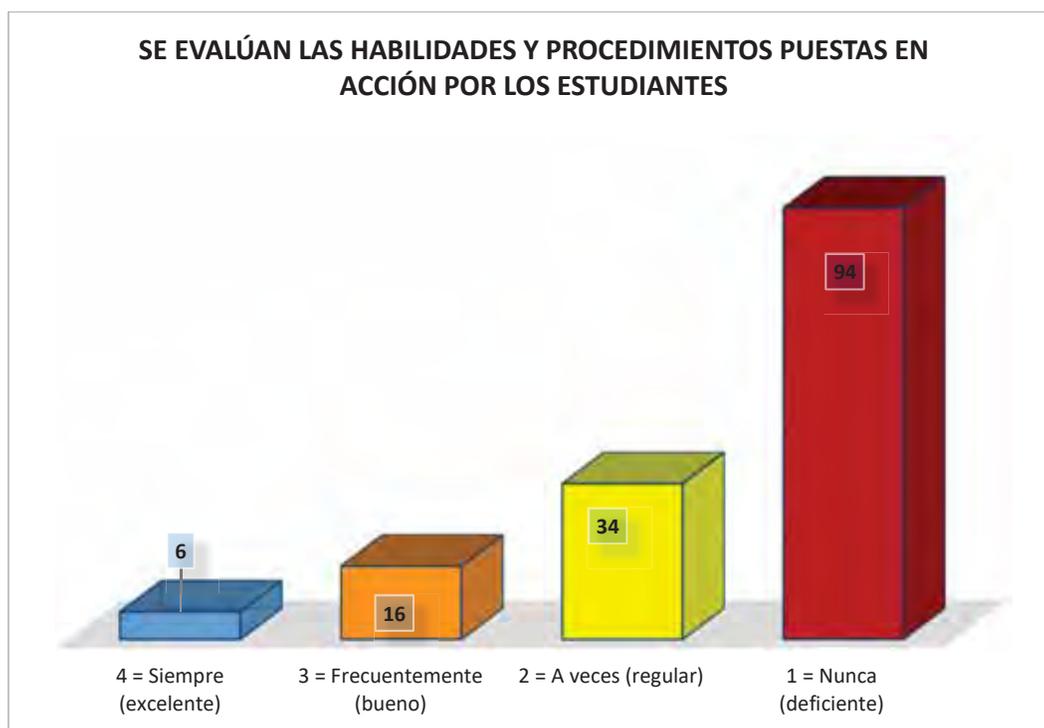
Sobre cómo se da la comunicación y participación de todos unos 44% considera que es regular.

CUADRO N° 24

SE EVALÚAN LAS HABILIDADES Y PROCEDIMIENTOS PUESTAS EN ACCIÓN POR LOS ESTUDIANTES

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	06	04,00
3 = Frecuentemente (bueno)	16	10,67
2 = A veces (regular)	34	22,67
1 = Nunca (deficiente)	94	62,67
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

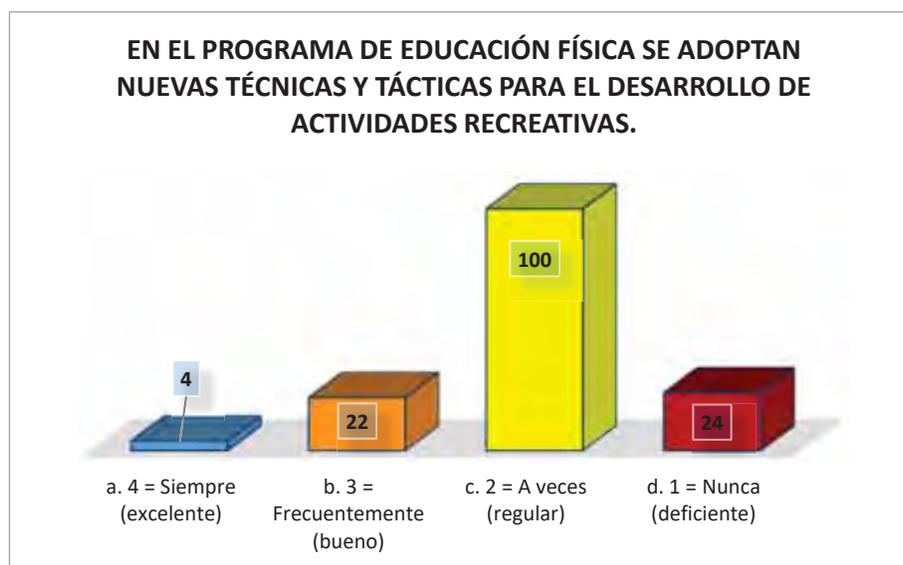
Como se evalúan las habilidades y procedimientos puestos en acción por los estudiantes a consideración de los encuestados es deficiente en un 62,67%

CUADRO N° 25

EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA SE ADOPTAN NUEVAS TÉCNICAS Y TÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS.

CATEGORÍA	Fi	%
a. 4 = Siempre (excelente)	04	02,67
b. 3 = Frecuentemente (bueno)	22	14,67
c. 2 = A veces (regular)	100	66,66
d. 1 = Nunca (deficiente)	24	16,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

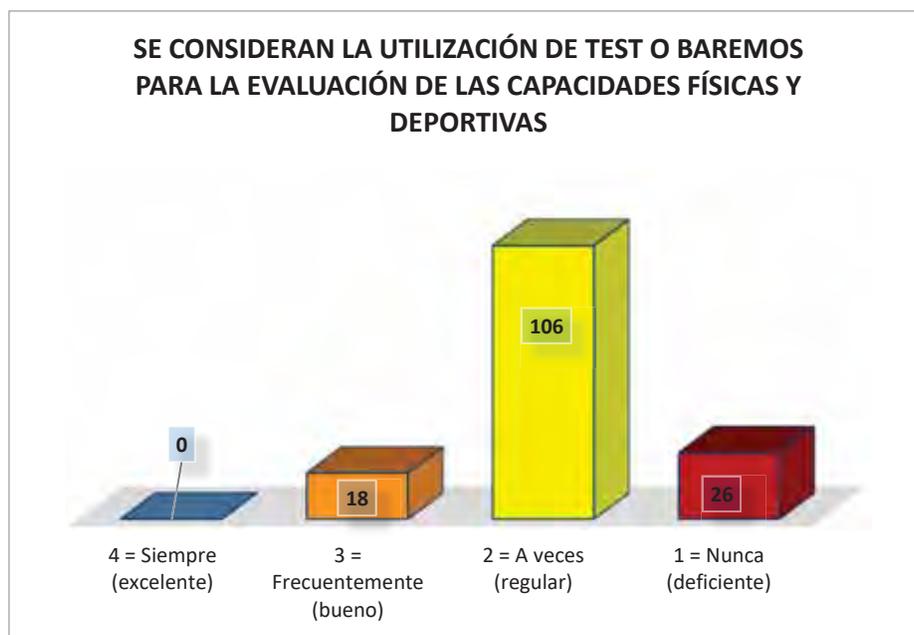
En el programa de educación física se adoptan nuevas técnicas y tácticas para el desarrollo de actividades recreativas, que a la opinión de los participantes en un 66,66% lo considera como regular.

CUADRO N° 26

SE CONSIDERAN LA UTILIZACIÓN DE TEST O BAREMOS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	00	00,00
3 = Frecuentemente (bueno)	18	12,00
2 = A veces (regular)	106	70,67
1 = Nunca (deficiente)	26	17,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada



Análisis y Comentario:

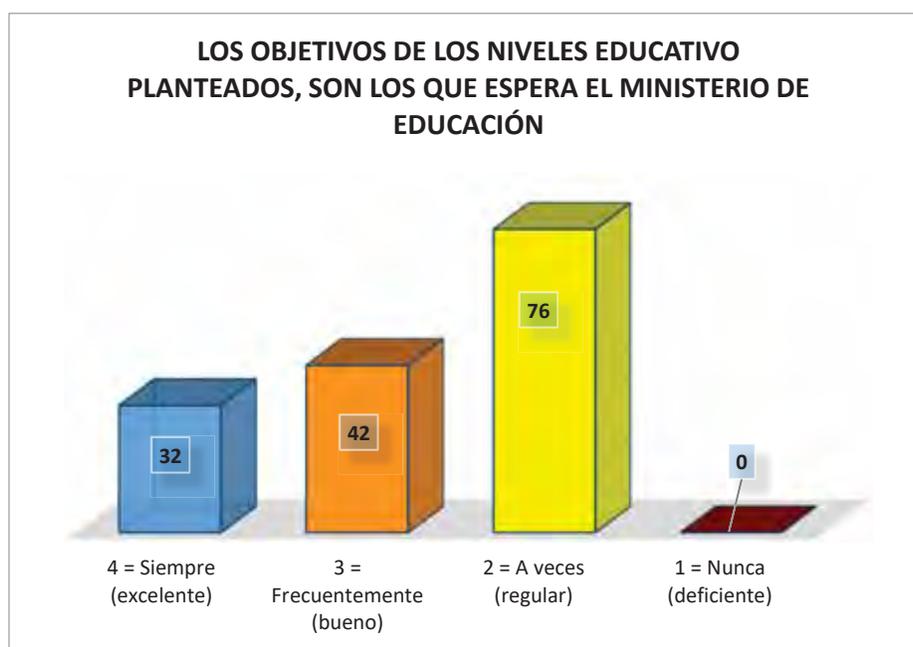
Se consideran la utilización de test o baremos para la evaluación de las capacidades físicas y deportivas, ante esta interrogación los participantes consideran que se da solo a veces en un 70,67%.

CUADRO N° 27

LOS OBJETIVOS DE LOS NIVELES EDUCATIVO PLANTEADOS, SON LOS QUE ESPERA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	32	21,33
3 = Frecuentemente (bueno)	42	28,00
2 = A veces (regular)	76	50,67
1 = Nunca (deficiente)	00	00,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

Los objetivos de los niveles educativo-planteados, son los que espera el ministerio de educación, aquí los encuestados consideran que es regular en un 50,67%

CUADRO N° 28

EXISTE EL COMPROMISO CON LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, DURANTE LAS PRÁCTICAS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	06	04,00
3 = Frecuentemente (bueno)	10	06,67
2 = A veces (regular)	62	41,33
1 = Nunca (deficiente)	72	48,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

Existe el compromiso con la preservación del medio ambiente, durante las prácticas de actividades recreativas, que a opinión de los encuestados no se da nunca, esta s la estimación en un 48%

CUADRO N° 29
POSEEN HABILIDADES PARA DESEMPEÑARSE EN CONTEXTOS REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES

CATEGORÍA	Fi	%
4 = Siempre (excelente)	14	09,33
3 = Frecuentemente (bueno)	26	17,33
2 = A veces (regular)	54	36,00
1 = Nunca (deficiente)	56	37,34
TOTAL	150	100,00

Fuente: Encuesta Aplicada.



Análisis y Comentario:

Quando se formula el ítem poseen habilidades para desempeñarse en contextos regionales, nacionales e internacionales un 37,34% lo considera con deficiente o que no se da nunca.

CONCLUSIONES

Del análisis estadístico e interpretación de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la especialidad de educación física, tenemos como conclusiones las siguientes:

1. De acuerdo al objetivo general existe una significativa y fundamental importancia de los juegos motores para la formación profesional de los estudiantes de educación física de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, ya que los juegos les permite hacer las clases más divertidas, dinámicas y sobre todo les ayuda a evitar el estrés proporcionándoles mejor calidad de vida.
2. Los docentes de la Escuela Profesional de Educación, durante sus sesiones de aprendizaje en su enseñanza de las diferentes asignaturas de formación profesional viene aplicando diversos juegos motores que involucran tanto el motor fino como el motor grueso. Es importante ya que estos juegos son para formación general como para formación específica. Como juegos de carreras, de persecución, de conocimiento corporal, juegos sensoriales, de familiarización y perfeccionamiento. De los deportes tanto individuales como colectivos.
3. La influencia de los juegos motores en la formación profesional de los estudiantes de educación física, les permiten una mejor forma de conducir sus sesiones de práctica ya que les da mayor panorama de como utilizar estos para mejorar, desarrollar y perfeccionar las habilidades motrices básicas, como son caminar, correr, lanzar, saltar etc. etc. Como actividades fundamentales en el desarrollo orgánico funcional, así como la creatividad y la integración.
4. En este punto, la verdad es clara en la actualidad no se dan cursos de especialidad de juegos motores ni en lima capital menos en provincia. Por tanto los estudiantes deben crearlos o bajar de internet y socializároslos.

SUGERENCIAS

1. Se sugiere que las autoridades y docentes, coloquen en la curricula de estudio del programa de Educación Física la aplicación de los juegos motores para un adecuado desarrollo Psicomotor y de formación profesional de los estudiantes
2. Para una dinámica de aplicación de los juegos, con la finalidad de buscar de forma permanente el mejoramiento en la formación profesional de los estudiantes, se sugiere variar la práctica de estos juegos, según las necesidades de los mismos estudiantes.
3. Es importante que los juegos deportivos como el basquetbol, fútbol, voleibol, natación, etc. Los profesores les adecuen y les den la prioridad de carácter formativos, ya que siempre es propicia para adentrarlos a los deportes de pre competencia, en la que aprenden l reglas básicas de estos juegos, así como la técnica y dominio de los instrumentos o implementos.
4. En relación al objetivo e importancia de los juegos motores en la formación profesional de los estudiantes, las autoridades y de sobremanera los profesores deben en su totalidad darle la importancia a estos para que mejoren cada vez más el desarrollo y perfeccionamiento de la movilidad articular y motriz de sus alumnos, así mismo es importante orientar a los estudiantes hacia una verdadera integración y socialización mediante los juegos.

BIBLIOGRAFÍA

- Cloesseng, O. (1968). Munich: Roly oder .*
- Fernandri, C. C. (1953). Mensajes de los estudiantes . LIMA .*
- FERRAO,V,M,. (1982). La formacion de educadores . Buenos aires : Nieva america .*
- Grieger O. . (1973). Renovacion pedagogica . Madrid: BRUNO .*
- Groothoff,HH. (1975). Funcion y rol de educacion . Tubingen: Revista Educaicon .*
- Injantes, T. A. (2004). nueva ley general de educacion N° 28044. lima : Toribio Anyarin Injantes .*
- Jaspers,K. (1974). Filosofia de la existencia . Buenos aires : aguilar .*
- Naville.P. (1975). Tema de orientacion profesional . Madrid: Alianza .*
- Oliveros, A. . (1960). Lo nuevo y lo permanente en la formacion del maestro . Bolet: proyecto principal .*
- SCHORB, A. (1962). ESCUELA Y MAESTROS EN EL DINTEL DEL TIEMPO . STUTTGART: STUTTGART.*
- Sciaca,M, F. (1962). El problema de la educaicon . Barcelona : Miranda .*
- Thomas J. . (1968). MAESTROS PARA LA ECUELA DEL MAÑANA . PARIS : UNESCO.*
- Zopfl, H. (1973). La futurologia en la pedalogia escolar . Tubingen : Revista educacion .*
- ANYARIN INJANTE, Toribio. Nueva Ley General de Educación. Lima Perú 2004*
- BAQUE CATUTTO, Liliana Gabriela. “Plan de capacitación en Mini atletismo para los entrenadores de la federación deportiva de la provincia de Santa Elena, año 2013”. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador 2013.*
- BUHLER, C. (1934) El desarrollo espiritual del niño. Ed. Espasa Calpe Madrid.*
- BRUNNER Y GARVEY (1977), Importancia del Juego como fuente de aprendizaje en Preescolar. Universidad Pedagógica Nacional – Unidad – Ajusco. México 2007.*
- CALERO PEREZ. Mavilo "Educar Jugando". Edit. San Marcos. Lima - Perú. 1988*
- CALERO PÉREZ, M. (2005). Educar jugando. Lima, Perú: Editorial El Comercio S.A*
- COMISIÓN PERMANENTE (Congreso de la Republica) Ley General del Deporte N° 28036 Lima Perú 2001*
- CHÁVEZ CHITE, Florencio Eduardo – QUISPE AUCCAPUMA, Yessica. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa - Perú. 2018*

- De la Cruz García, Wilfredo. "La Administración Deportiva y el Atletismo en los Centros Educativos del Distrito de San Jerónimo del Departamento del Cusco". Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco – Perú 2001.*
- ELKONIN Daniel, B. (1980) Psicología del juego. Rio. Madrid. España*
- GONZAGA JIMÉNEZ, Israel Santiago. "El atletismo y la resistencia física de los deportistas de la federación deportiva provincial de la ciudad de Loja, período 2013-2014". Universidad Nacional de Loja – Ecuador 2015.*
- FOLLANO, Jaime, "La pedagogía del juego en el aprendizaje del fútbol de los estudiantes del nivel primaria de la institución educativa Fortunato Luciano herrera Garmendia del cusco" Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. 2009*
- GROSS, Karl. Teoría del pre ejercicio (1898). Junio 2010. Conference paper (PDF Available).*
- HALL, Stanley Stanley Hall Youth; its education, regimen, and hygiene. Condensó el autor de Adolescence, publicó en 1904 D. Appleton & Co. New York. 1911*
- HUIZINGA, J. (2001) Homo ludens. Alianza. Madrid. 2001*
- IMERONI, Andrea. Desarrollo e importancia de los juegos*
- LANDA ARROYO, César Rodrigo. Constitución Política del Perú 1993. Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú.2014*
- Lorenzo Luzuriaga e la sfida dell'educazione globale. IMT Institute for Advanced Studies Lucca, Italy paolo.scotton@imtlucca.it*
- LUNA ALAÑA, Jefferson Javier "El atletismo y los factores motivacionales para su práctica en las unidades educativas de Machala" Machala – Ecuador 2016.*
- MORA YANCAY, Jesús – FUENTES FUENTES, Rodia, "El Profesor de Educación Física y su Incidencia en la Organización y Entrenamiento en las Escuelas de Fútbol en el Distrito del Cusco". Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Cusco – Perú. 2004.*
- PIAGET, J. (1932) El juicio moral en el niño. Fontanella. Barcelona.*
- PIAGET, J. (1965) El lenguaje y el pensamiento en el niño. Paidós. Buenos Aires.*
- PIAGET, J. (1987) La formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica. México.*
- PIAGET, J. E. Inhelder B. (1997) Psicología del niño. Morata. Madrid*
- PLANELLS, José María. Gran enciclopedia de los deportes. Ed. Cultural S.a. Madrid 1984.*

WEBGRAFÍA

1. *BUHLER C. (1893-1974) TEORÍA DE LOS OBJETIVOS VITALES.*
[https://es.slideshare.net › marcela-reyes](https://es.slideshare.net/marcela-reyes)

ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN – UNSAAC.

Distinguido (a) Sr. (a) (ta.): El objetivo de la es recabar información para la investigación **2LOS JUEGOS MOTRICES EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA UNSAAC**". Los datos proporcionados; se mantendrá en reserva por el carácter anónimo de la encuesta. Agradecemos su colaboración.

:

	ALTERNATIVAS	VALORACIÓN			
		4	3	2	1
01	Estás de satisfecho con la Carrera Profesional y especialidad elegida				
02	Se han establecido normas y tareas específicas, en el programa de educación física para todos, para perfeccionar la formación profesional				
03	El plan curricular del programa de educación física es acorde a la formación profesional que se espera obtener				
04	Los objetivos de los contenidos conceptuales y procedimentales de las asignaturas se cumplen para el logro de una óptima formación profesional				
05	Los juegos motores le permiten desarrollar y perfeccionar ciertas actitudes				
06	Los docentes reordenan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para el entendimiento de las sesiones de aprendizaje				
07	Se preocupa en reordenar y porque se entienda bien el trabajo a desarrollar				
08	Se definen los objetivos a evaluar en el proceso de enseñanza - aprendizaje				
09	Se brinda orientación de los contenidos de aprendizaje que se evaluarán y en qué medida o profundidad				
10	Se exige pruebas de selección para la agrupación en las tareas a desarrollar				
11	Se toman pruebas o test para la asignación de tareas de acuerdo a las asignaturas				
12	Se sienten realizados profesionalmente, con carácter científico y técnicamente los estudiantes para su inserción en la sociedad				
13	En la escuela profesional de educación se busca que cada cual, tome decisiones sobre los juegos motores específicos para la formación profesional de sus estudiantes de educación física				
14	En el programa de educación física se forman con la capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica				
15	Los objetivos de los niveles educativo planteados, son los que espera el Ministerio de Educación				
16	Se desarrollan las capacidades y habilidades para identificar, plantear y resolver problemas				
17	En el programa de educación física los integrantes, se esfuerzan por cumplir á cabalidad con sus tareas y obligaciones				
18	Se preocupan en el programa de insertar en el plan curricular asignaturas para formar a los estudiantes con capacidad de comunicación oral, escrita y corporal				
19	Están preparados con capacidad de una asertiva comunicación en otra lengua				
20	Poseen habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas				
21	Se facilita la comunicación y participación de todos.				
22	Se evalúan las habilidades y procedimientos puestas en acción por los estudiantes				
23	En el programa de educación física se adoptan nuevas técnicas y tácticas para el desarrollo de actividades recreativas.				
24	Se consideran la utilización de test o baremos para la evaluación de las capacidades físicas y deportivas				
25	Existe el compromiso con la preservación del medio ambiente, durante las prácticas de actividades recreativas				
26	Poseen habilidades para desempeñarse en contextos regionales, nacionales e internacionales				

