

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



VISITAS GUIADAS VIRTUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL AREA DE HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50102 JUAN VELAZCO ALVARADO DE CONCHACALLA AÑO 2020

Tesis presentada por los:

**Bachilleres:**

- JAIR ANDRE ZULOAGA ALEGRE.
- FLOR FANNY QUISPE HUAMAN.

Para Optar al Título Profesional de:  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES.**

**Asesor:**

**DR. ALEJANDRO CHILE LETONA**

**CUSCO – PERÚ  
2021**

## DEDICATORIA

*Dedico A Dios todo poderoso este esfuerzo ya que me ha dotado de sabiduría para poder entender los conocimientos, consejos de las personas que han hecho posible que yo llegue hasta aquí, que me fortalece y me motiva a seguir adelante.*

*A mis padres que han sido la base de mi formación quienes me ayudaron a enfrentar la gran tarea de enfrentar a la sociedad, les agradezco por todo, en especial por ser los principales benefactores del desarrollo de mi tesis. los cuales me han apoyado incondicionalmente en cada momento.*

*A mi hermana Mery pues ella fue el principal cimiento y construcción de mi vida profesional, responsabilidad y deseos de superación, en ella tengo el espejo en el que me quiero reflejar por sus virtudes infinitas.*

*Flor Fanny Quispe Huamán.*

## DEDICATORIA

*A Dios, por haberme dado la vida y permitido haber  
llegado a este momento tan importante de mi  
formación.*

*A la memoria de mis queridos abuelos Cornelio  
Alegre, Alberto Suloaga y a la memoria de mi  
abuela Luisa Núñez, quienes desde la eternidad  
del cielo guían y conducen mi existencia.*

*A mis padres María Natividad Alegre Núñez – Walter  
Zuloaga Cisneros y mi tío Javier Alegre Núñez y toda  
mi familia que con empeño y que esfuerzo supieron  
darme todo el apoyo necesario en todo el transcurso  
de mi formación profesional, por el gran espíritu  
motivador que en ellos está siempre presente.*

*Jair Andre Zuloaga*

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

A nuestros Docentes, de la Facultad de Educación, por su valioso aporte en nuestra formación profesional, especialmente a los que hicieron posible la conclusión de este presente trabajo.

Al Dr. Alejandro Chile Letona, asesor de nuestro trabajo de investigación, por su comprensión y apoyo incondicional en el trabajo de investigación.

A nuestros padres y familiares por el apoyo moral y material que hicieron todo lo posible para culminar nuestros estudios superiores.

A todas las personas que, de una y otra manera, nos apoyaron para llegar hasta conseguir nuestros propósitos profesionales.

*Jair Andre y Flor Fanny.*

## **PRESENTACIÓN**

En nuestra ciudad del Cusco, tenemos la ventaja de que las calles, los museos, los templos y los propios monumentos arqueológicos, proporcionan por sí mismo la posibilidad de ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico. Es decir, constituyen recursos valiosos para generar aprendizaje significativo y lograr los propósitos de área por eso es frecuente advertir que en las instituciones educativas de educación básica en la Región del Cusco se desarrolla principalmente en las cuatro paredes del aula recurriendo como material didáctico como laminas, maquetas, organizadores visuales, proyecciones multimedia y textos. Limitando las posibilidades de aprendizaje y el logro de capacidades y competencias del área.

De manera que el presente trabajo de investigación constituye un aporte para los docentes de nuestra región, para que puedan incorporarse en sus estrategias de enseñanza y hacer de los aprendizajes de los estudiantes de ciencias sociales que sean más significativos.

Finalmente siendo la ciudad del Cusco todo un museo viviente del legado cultural de una cultura ancestral que impero a lo largo y ancho de nuestro continente, es menester que los docentes deben de explotar mejor las condiciones que nos proporciona nuestro medio donde vivimos.

# INTRODUCCIÓN

Señor Decano de la Facultad de Educación;

Señores Catedráticos, Miembros del Jurado:

En cumplimiento con las disposiciones vigentes del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, presentamos el trabajo de investigación que lleva como título " VISITAS GUIADAS VIRTUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL AREA DE HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50102 JUAN VELAZCO ALVARADO DE CONCHACALLA AÑO 2020".

Con el fin de optar al Título Profesional de Licenciada en Educación: Especialidad de Ciencias Sociales.

La investigación tiene por finalidad determinar de qué manera las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.

El presente trabajo de investigación fue organizado en cuatro capítulos que a continuación se detalla.

CAPÍTULO I. Se refiere al planteamiento del problema de la investigación, formulación del problema, objetivos del problema, justificación del problema, limitaciones del estudio.

CAPÍTULO II. Marco teórico, que contiene los antecedentes de investigación, bases teóricas y científicas, definición de términos o conceptos relacionados a las variables, así mismo abarca la formulación de hipótesis e identificación de las variables de estudio.

CAPÍTULO III. Metodología de investigación que especifica el tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, así como las técnicas e instrumentos para el recojo de datos.

CAPÍTULO IV. Trabajo de campo, para la verificación del logro de los objetivos; que contiene la presentación, análisis e interpretaciones de los resultados, de igual forma se exponen las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	I
AGRADECIMIENTO .....	III
PRESENTACIÓN .....	IV
INTRODUCCIÓN .....	V

### CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1 PROBLEMA GENERAL: .....	2
1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS:.....	2
1.3 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA. ....	3
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	5
1.3.1 OBJETIVO GENERAL .....	5
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: .....	5

### CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	6
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN. ....	6
2.2 BASES TEORICAS .....	9
2.2.1 VISITAS Y EXCURSIONES GUIADAS EN CIENCIAS SOCIALES.....	9
2.2.2. ¿CÓMO DESARROLLAR VISITAS GUIADAS?.....	16
2.2.3. METODOLOGIA DE LAS VISITAS GUIADAS. ....	17
2.2.4. GUIONES Y NORMAS PARA UNA VISITA GUIADA EN LA EDUCACIÓN.....	21
2.2.5. TIPOS DE GRUPOS PARA LAS VISITAS GUIADAS. ....	24
2.2.6. POR DÓNDE EMPEZAR LAS VISITAS Y EXCURSIONES GUIADAS. ....	25
2.2.7. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. ....	31
2.2.8. TIPOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.....	34
2.4. MARCO CONCEPTUAL (PALABRAS CLAVES) .....	36
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES. ....	38
2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL .....	38
2.4.2 HIPÓTESIS ESPECIFICA: .....	38
2.4.3 IDENTIFICACION DE VARIABLES .....	39
2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	39
2.4.5 INDICADORES.....	39

### CAPÍTULO III



<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. ....</b>	<b>41</b>
<b>3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: .....</b>	<b>41</b>
<b>3.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN: .....</b>	<b>41</b>
<b>3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: .....</b>	<b>41</b>
<b>3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA: .....</b>	<b>41</b>
<b>3.4.1 POBLACIÓN: .....</b>	<b>41</b>
<b>3.4.2 MUESTRA: .....</b>	<b>41</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>TRATAMIENTO ESTADÍSTICO. ....</b>	<b>46</b>
<b>4.1 DESCRIPCIÓN .....</b>	<b>46</b>
<b>4.2. ESTADÍSTICOS PARA EL PRE TEST .....</b>	<b>49</b>
<b>4.3.- RESULTADOS DE LA POST – TEST POR DIMENSIONES .....</b>	<b>56</b>
<b>4.4. ESTADÍSTICOS PARA EL POST TEST .....</b>	<b>57</b>
<b>4.5. COMPARACIÓN DE RESULTADOS: PRE TEST Y POST TEST .....</b>	<b>63</b>
<b>4.6. GANANCIAS TOTALES PARA PRE Y POST TEST. ....</b>	<b>66</b>
<b>4.7.- PRUEBA DE HIPOTESIS.....</b>	<b>68</b>
<b>4.8 DISCUSIÓN. ....</b>	<b>77</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>78</b>
<b>SUGERENCIAS:.....</b>	<b>80</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA. ....</b>	<b>81</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>83</b>

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Los estudiantes de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velasco Alvarado de Conchacalla de Anta cuentan con muchos recursos naturales como culturales en el ámbito donde viven encontrándose recintos arqueológicos que muy bien puede servir para generar aprendizajes significativos en el campo de las ciencias sociales siempre y cuando los docentes transformen las aulas virtuales en un ambiente más abierto, un campo de estudio real y vivencial conviviendo con la realidad ya que los estudiantes dicen que están cansados de estudiar de esta forma tan sencilla como es las aulas virtuales a través de las diferentes aplicaciones como son el whatsapp, meet ya que los docentes solo se basan en enviar fichas de trabajo y prefieren mil veces salir al campo, a motivo por el cual decidimos investigar y proponer un cambio sabiendo que educar no es solo transmitir conocimiento.

En ese entender en la especialidad de ciencias sociales existe la necesidad de aplicar nuevas técnicas de enseñanza y aprendizaje puesto que su naturaleza de estudio es totalmente diferente a otras ciencias, y siendo la ciudad del Cusco la depositaria de todo el legado histórico planteamos que las visitas y excursiones guiadas virtuales se deben aplicar en forma intensiva para que los estudiantes de este colegio de Aplicación sean los primeros en lograr aprendizajes significativos.

La causa principal por el cual los docentes no realizan visitas y excursiones guiadas, que desde del Ministerio de Educación no prevé horas para su ejecución por el cual los docentes tienen que disponer tiempo adicional los días no laborables.

Hemos revisado la frecuencia con el cual los docentes concurren con sus estudiantes a visitar los centros arqueológicos de manera presencial o virtual y lamentablemente es escasa, no obstante, el Instituto Nacional de Cultura ofrece algunas facilidades por ser de la ciudad del Cusco.

Finalmente queremos expresar si realmente los docentes manejan adecuadamente estas técnicas de las visitas guiadas virtuales y plantear una propuesta para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del 5° A y B del Colegio de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, será muy significativa.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

### 1.2.1 PROBLEMA GENERAL:

¿De qué manera las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía en los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020?

### 1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS:

- ¿De qué manera las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje **conceptual** del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020?
- ¿De qué manera las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje **procedimental** del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020?
- ¿De qué manera las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje **actitudinal** del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020?

### 1.3 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.

El actual modelo de enseñanza tradicional en el entorno actual vivimos a causa de la pandemia, está causando un grado de aburrimiento en los estudiantes a causa de ello se propone un nuevo modelo de enseñanza, que incluye las visitas guiadas virtuales en Historia, Geografía y Economía en el nivel secundario de las Instituciones Educativas a nivel del Cusco.

Transformando las aulas virtuales en un ambiente más abierto, un campo de estudio real y vivencial conviviendo con la realidad ya que los estudiantes dicen que están cansados de estudiar de esta forma tan sencilla como es las aulas virtuales a través de las diferentes aplicaciones como son el whatsapp, meet y prefieren mil veces salir al campo, a motivo por el cual decidimos investigar y proponer un cambio radical sabiendo que educar no es solo transmitir conocimiento si no que es también llevarlo a la práctica para que el alumno sea protagonista de sus propios conocimientos y para que haya un verdadero aprendizaje significativo y aprendan a sacar sus propias conclusiones y reflexionar. El mismo que se puede justificar en tres aspectos:

- a) **Justificación Teórica.** El presente trabajo de investigación contribuye con sus aportes al campo del conocimiento teórico porque es propia de una realidad concreta de estudio, y puede servir para referencia de otros trabajos de investigación.
- b) **Justificación Metodológica.** Las visitas guiadas es una alternativa para que los docentes de Historia, Geografía y Economía enseñen en un contacto directo con el sujeto y la realidad para lograr aprendizajes significativos, puesto que La ciudad de Cusco tiene la fortaleza de contar con todo el legado histórico del Perú.
- c) **Justificación Práctica.** El aprendizaje de los estudiantes es fortalecido con las visitas vivenciales, esto implica que la teoría aprendida en las aulas es reforzada con la constatación de los hechos ínsito. Situación que actitudinal mente trabaja la valoración de nuestra identidad.

El logro de estos propósitos está relacionado con un conjunto de aprendizajes relativos al análisis y la evaluación del legado cultural, artístico, social y económico que tenemos como patrimonio cultural. A partir de ello, el estudiante forja su concepción de tiempo y espacio, sobre la base del análisis de su propia realidad.

Para el logro de estos aprendizajes, es vital que el conocimiento implicado sea significativo, de manera que el conocimiento nuevo se integra en las estructuras mentales de los estudiantes y adquiera significado. En tal sentido, es indispensable que los aprendizajes estén ligados a los conocimientos previos y a la realidad.

El logro de tales aprendizajes está condicionado al uso de estrategias (observación directa e indirecta, las entrevistas, el trabajo de indagación bibliográfica, los proyectos de investigación, el socio dramas, entre otros) y a la variedad y riqueza de los recursos didácticos de los que se valga al docente.

En nuestra ciudad del Cusco, tenemos la ventaja de que las calles, los museos, los templos, los conventos y los propios monumentos arqueológicos, proporcionan por sí mismo la posibilidad de ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, es decir, constituyen recursos valiosos para generar aprendizajes significativos y lograr los propósitos de área.

Por eso es frecuente advertir que, en las Instituciones Educativas de educación básica de la ciudad de Cusco, el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolla principalmente entre las cuatro paredes del aula, recurriendo como único recurso didáctico lamina, maquetas, organizadores visuales, proyecciones multimedia y textos. Limitado las posibilidades de aprendizaje el logro de capacidades y competencias del área.

## **1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar de qué manera las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Diagnosticar de qué manera las visitas guiadas virtuales incrementa el aprendizaje conceptual del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020
- Conceptualizar de qué manera las visitas guiadas virtuales incrementa el aprendizaje procedimental del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.
- Precisar de qué manera las visitas guiadas virtuales incrementa el aprendizaje actitudinal del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

**Cruz Quispe, Alain** (2014) en su trabajo de investigación titulado: **VISITAS GUIADAS Y APRENDIZAJE EN EL AREA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 50025 “DANIEL ESTRADA PEREZ - WANCHAQ”** para optar el título de Licenciado en Educación, cuyo propósito fue: verificar en la práctica los efectos de las visitas guiadas producen sobre el aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía; entre sus conclusiones más importantes a las que arriba son:

**PRIMERO.** En el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa N° 50025 Daniel Estrada Pérez – Wanchaq, se utilizan estrategias didácticas como: trabajos grupales, discusiones dirigidas, mapas mentales, mapas conceptuales, videos y sobre todo la pizarra.

**SEGUNDO.** Las visitas guiadas elevan el nivel de aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía en la Institución Educativa N° 50025 Daniel Estrada Pérez – Wanchaq.

El promedio alcanzado en el segundo B de secundaria (15,83) es superior al que lograron los alumnos que no recibieron tratamiento experimental (12,63).

De manera concordante, en el tercero B de secundaria el promedio de los alumnos que desarrollaron las visitas (16,47), es también superior a quienes no las desarrollaron el tratamiento experimental (12,53).

Analizados los promedios con el estadístico T de student se encontró que las diferencia entre los grupos experimentales y de control es estadísticamente significativamente, ya que P valor (Significancia bilateral) en ambos es 0,000 lo cual es menor que 0,05, esto permite demostrar que, SI existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones en ambas sesiones del segundo y tercer grado del nivel secundario, lo que permitió aceptar la hipótesis general de la investigación.

**TERCERO.** El nivel de aceptación de los alumnos que realizaron las visitas es muy optimo, como se pueden apreciar en las tablas (006 - 013) y en los gráficos (001 - 016), respecto a los alumnos que no lo realizaron, por lo que se deduce que, con las visitas guiadas, los alumnos no solo aprenden sobre un tema, sino que también se divierten, potencian su autonomía, fomentan su sociabilización y se motivan. En este entender estas actividades contribuyen a convertir en significativos los aprendizajes en estudiantes del Segundo y Tercero de secundaria del Área de Historia, Geografía y Economía en la Institución Educativa N° 50025 Daniel Estrada Pérez – Wanchaq.

**CUARTO.** La utilización de visitas guiadas en las sesiones de clase, tienen como ventajas: romper con diversos estereotipos que socialmente se construyen en un aula, reflexionar sobre la vivencia y la cotidianidad en el espacio, permite enriquecer los marcos conceptuales y metodológicos en las sesiones de aprendizaje del aula renovándolas para la enseñanza de esta área, también permite optimizar las concepciones sobre el espacio geográfico y socio – cultural, evidenciando la dinámica espacial y la relación individuo – espacio. Así se verifica en las tablas (009 - 013), donde los promedios de las calificaciones tienen una diferencia significativa. Las desventajas están asociadas a la necesidad de presupuesto para la movilidad, derechos de ingreso, obtención de un aula, permisos y otros trámites administrativos, sin embargo, si un docente programa una visita, sin planearla de manera adecuada, la visita no tendría sentido, pues vendría a convertirse en una actividad tradicional, memorística y reproductivo, por lo que se debe preverse estas estrategias con anticipación, para evitar percances en su aplicación con los alumnos.

**LINO ARENAS YABAR Y LUIS GROBER SINCHÉ KACHAHUALLPA:** (2015) en su trabajo de investigación titulado: “**VISITAS GUIADAS E IDENTIDAD CULTURAL DE LAS ALUMNAS DEL 3° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA COMERCIO 41 DE LA CIUDAD DEL CUSCO – 2014**” para optar el título de Licenciado en Educación, cuyo propósito fue: determinar la influencia de las visitas guiadas en la identidad cultural de las alumnas del 3ro grado del nivel secundario de



la Institución Educativa Comercio 41 de la ciudad del Cusco; entre sus conclusiones más importantes a las que arriba son:

### **CONCLUSIONES:**

- 1) Las visitas guiadas influyen significativamente en la identidad cultural de las alumnas del 3ro grado del nivel secundario de la Institución Educativa Comercio 41, ya que las estadísticas muestran que, al incrementarse el conocimiento y el acercamiento a un centro arqueológico, pone mayor interés e importancia por la cultura.
- 2) Las visitas guiadas influyen positivamente en el conocimiento cultural en las alumnas de 3° grado del nivel secundario de la Institución Educativa Comercio 41, lo cual se demuestra en las estadísticas obtenidas cuando obtenemos que solo el 50% conoce las ruinas arqueológicas de Sacsayhuaman, solo el 17,9% de las estudiantes conoce Machupicchu, únicamente el 3,6% conoce Tambomachay, Q'enqo en 7,1%, Pisac e 3,6%, Ollantaytambo 7,1%, Tiplon 10,7%. Esta afirmación también se corrobora cuando en las estadísticas se ve que existe poca frecuencia de visitas a los centros arqueológicos de su localidad.
- 3) Las visitas guiadas influyen favorablemente en las actitudes culturales de las alumnas del 3° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Comercio 41, de acuerdo a las estadísticas obtenidas hemos encontrado que el nivel de la identidad cultural se muestra bajo en relación a la encuesta pos test en la que si se verifico un 100% en los ítems que mostraba actitudes de identidad cultural de las estudiantes del 3° grado de la I.E comercio 41.
- 4) Las visitas guiadas promueven significativamente la valoración cultural en las alumnas del 3° grado de educación secundaria de la institución educativa comercio 41, por el conocimiento de los centros arqueológicos de su localidad, sobre todo a través de una visita guiada la misma que fue elaborada por los investigadores, y que oriento la labor del docente, para observar de mejor manera los centros arqueológicos, además sirvió para comprobar el conocimiento que tenía acerca de nuestra cultura.

## 2.2 BASES TEORICAS

### 2.2.1 VISITAS Y EXCURSIONES GUIADAS EN CIENCIAS SOCIALES.

Se denomina visitas y excursiones guiadas, a la estrategia de estudio que realizan los estudiantes y docentes de especialidad, a los lugares de aprendizaje como son los museos, lugares históricos, ecológicos, cuencas hidrográficas a fin de desarrollar las sesiones, en el lugar de los acontecimientos; planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje con los instrumentos de evaluación.

Las visitas guiadas se crearon con el fin de que los estudiantes y los docentes puedan aprender de una manera práctica lo aprendido en el salón de clases, esto con la finalidad de tener un impacto mayor en el aprendizaje esperado en los alumnos, ya que al realizar trabajo de campo la teoría se convierte en práctica y mejora tanto el aprendizaje como el desempeño en la materia a desarrollar.

La denominación de visita o excursión guiada está en función de cuánto dura la visita si está dentro o fuera de la ciudad, cuando dura menos de 24 horas es una visita generalmente dentro de la ciudad.

En cambio, cuando excede las 24 horas y generalmente esta fuera de la ciudad se llama excursión guiada. Para cada una de las formas de conocer in situ tiene su propia estrategia.

Por otra parte, también se clasifican por la finalidad que pueden ser:

**Excursiones culturales:** Estas visitas consisten en visitar diversos lugares para aprender acerca de su cultura o costumbres, en esta clasificación entran también los museos y galerías de arte.

**Excursión de educación ambiental o ecología:** Este tipo de visitas consiste en llevar a los alumnos a lugares donde tengan un contacto más directo con la naturaleza y la importancia de cuidarla.

**Excursiones de recreación y trabajo en equipo:** Estas visitas tienen como objetivo que los estudiantes convivan y trabajen en equipo realizando actividades diversas que comprueban el desarrollo de sus sentidos y habilidades y formen un vínculo social fuerte con su grupo en estas actividades se les enseña a los estudiantes la importancia del trabajo en equipo.

Estás visitas consisten en visitar diversos lugares para aprender acerca de su cultura o costumbres, en esta clasificación entran los museos.

Por otra parte, también encontraremos las visitas y excursiones virtuales.

**Excursión virtual:** Es una recreación de un entorno completamente virtual sobre el que puedes desplazarte e interactuar para conocer y recorrer diferentes espacios libremente. Este desplazamiento puede ser un recorrido programado, puede ser de libre desplazamiento sin restricciones e incluso te permite interactuar con elementos o mobiliario entre otras muchas cosas.

**Visitas virtuales:** Son una serie de fotografías de alta definición, las cuales son manejadas individualmente corrigiéndose aspectos importantes como los reflejos, la distorsión, el enfoque y equilibrio de color. Tienen la facultad de moverse de forma manual o automática, así como la posibilidad de agrandar, mostrar cualquier zona de la panorámica, además de incluir unos botones de control personalizables que hagan aún más sencillo su manejo. Incluye además la capacidad de ofrecer detalles fotográficos ampliados de los elementos que se estimen relevantes.

**(Alberto Monteagudo, 2000, pág. 24)** dice “Las visitas guiadas tienen como finalidad la orientación en el recorrido y el aporte a los estudiantes de conocimientos relativos al mensaje expositivo, profundizando en sus contenidos. Se trata de visitas guiadas de exploración, cuyo objeto es el de introducir a los visitantes en una temática concreta, presente núcleo conceptual básico, con el fin de que comprendan de forma clara las ideas esenciales”.

El comentario mencionado ayuda a tener en cuenta que los estudiantes no solo pueden asimilar los aprendizajes en el aula, sino que al salir fuera de ella se puede profundizar con mucho más acierto las nociones que están recibiendo.

Por otro lado, otro punto de vista diferente da conocer Bernardo el cual dice:

Este procedimiento trata de aproximar la clase a la realidad, por lo que origina un aprendizaje basado en la experiencia directa: de ahí su utilidad en todas las edades.

Precisamente, en las instituciones educativas, no se practica mucho este tipo de experiencia directa, mucho menos en las de la ciudad del cusco, pues se cree que es una pérdida de tiempo, más desde luego no lo es, ya que efectivamente ayuda

en la mejor recepción de conocimientos, por lo tanto, es una mejor manera de enseñar historia, geografía y economía.

En este sentido, también en el manual de SERIE DE CUADERNOS PARA EL AULA –CIENCIAS SOCIALES, se destaca lo siguiente:

Salir de la escuela es, en general, una experiencia convocante. En la enseñanza de las ciencias sociales se halla plenamente justificada porque los saberes vinculados con el mundo social se ponen en el juego tanto dentro como fuera del aula. La programación de salidas a museos, exposiciones, sitios culturales, emprendimientos productivos, entre otras posibilidades, están inscritas en el tratamiento didáctico de los contenidos y exceden la de por sí interesante función de entretenimiento o recreación.

En las salidas programadas, o por medio de las interacciones sociales cotidianas se articulan nociones de la vida social, se reconocen indicios del paisaje cotidiano, se detectan prejuicios y estereotipos, se comparan argumentos y posturas.

La interacción con representantes de distintos ámbitos e instituciones de las respectivas comunidades locales favorece la comprensión de la idea de que el conocimiento es una construcción social y colectiva, al mismo tiempo que permite encarar múltiples indagaciones y recuperar diferentes voces y experiencias. Muchas veces, esas salidas pueden implicar mirar de otra forma y desde otras perspectivas lugares que cotidianamente miran y transitan.

Mediante esto se podría deducir que las visitas fuera del entorno del aula no solo constituyen los estudiantes, sino que motiva a que sigan aprendiendo sin lugar a duda, la ciudad del cusco, facilita efectuar este tipo de estrategias para un mejor desempeño docente escolar, por la gran presencia de centros culturales con cuales cuenta e incluso la mayoría cercana al *caso monumental de la ciudad del Cusco*.

**(Diaz Barriga Frida, 1996, pág. 65) dice:** *“Desde un punto de vista en relación al aprendizaje en base a la observación señala que: Pertenece a las actividades y recursos fuera del aula preferentemente de observación. Puesto que decimos que los conocimientos que trae un niño desde su entorno al aula son relevantes, se desde su entorno al aula son relevantes, se destaca entonces actividades directamente en el entorno de la escuela”.*

Estas salidas pueden ser a diversas partes o lugares que se destacan por lo que pueda sugerir en la comunicación entre los niños y su profesor - profesora acerca de contenidos didácticos, lo que usualmente son multidisciplinarios en el sentido de que proporcionan la oportunidad para observar situaciones históricas, antropológicas (culturales), sociológicos, económicas, etc. Naturalmente como todas las técnicas y actividades didácticas, estas visitas deben contener un objetivo.

### **2.2.2. NUEVAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.**

THATEMBETHG León (2004) en un artículo para el FORO DEMOCRÁTICO afirma:” Una visita de estudio puede realizar a una institución educativa, a un ambiente natural, a una comunidad específica, a un centro de cultura, entre otros. En estos lugares pueden observar procesos pedagógicos, situaciones educativas de aprendizaje caracterización del entorno, acciones que se pueden analizar en una clase, formas de interactuar en el contexto, atención a problemas económicos, costumbres, actividades económicas del lugar, entre muchas otras opciones relacionadas al que hacer educativo”.

Efectivamente, con una visita guiada no solamente se puede adquirir conocimientos, sino que su valoración va más allá que una simple observación, es por eso su importancia en el aprendizaje de los alumnos.

El valor que tiene las visitas guiadas, como decía el historiador Jenofonte dice: La historia debería “pisarse”, en el sentido que cuando hablamos, por ejemplo, de Edad moderna deberíamos pisar alguna ciudad colonial del siglo XVII; para comprender la revolución industrial deberíamos poder visitar una fábrica o un barrio burgués, entrar a sus casas y compararlo con los suburbios obreros del mismo momento.

¿Podemos comprender la aventura americana sin haber subido nunca el buque de vela? ¿Es posible imaginar lo que fue la segunda guerra mundial sin haber sentido de alguna forma la angustia de un bombardeo aéreo? Naturalmente una fábrica puede ser una magnífica fuente para la historia del siglo XIX, como lo es una catedral, una ciudad colonial, un yacimiento arqueológico o un periódico antiguo, etc.

Lo que se acaba de mencionar es muy trascendental, no solo en los temas de historia, sería mejor explicar sobre la cerámica u orfebrería inca o colonial si se

explica las calles del cusco se podría exponer mejores elementos geográficos, visitando un mirador en el Cusco del cual se podría apreciar mejor el paisaje incluso ver los procesos industriales de alguna fabrica, su relación con la comunidad, etc. El hecho es que los alumnos deben estar presentes en los lugares de los cuales se explica la sesión de clases, y puesto que la ciudad de cusco posee casi todos estos recursos, se debería utilizar.

También en el portal de internet da a conocer la importancia que desempeña las visitas guiadas, determinando como un aprendizaje vivencial y como una herramienta efectiva para el desarrollo del aprendizaje con lo cual se menciona:

El objetivo de la visita didáctica es hacer el aprendizaje vivencial; en otras palabras, se busca el aprendizaje del aula sea aplicado en el “mundo real”, fuera del salón de clase. Las visitas didácticas son una herramienta efectiva para hacer el conocimiento una experiencia inolvidable, para toda la vida. A través de estas visitas el alumno construye significados y atribuye sentido a los contenidos escolares.

Con este comentario, se reduce que es importante aplicar las visitas guiadas en el aula, ya que le dan importancia a los contenidos curriculares que se desarrollan en los centros educativos, lo cual hará que los alumnos no se aburran de lo mismo y puedan concebir dichos conocimientos de una manera más comprensible.

(Bermejo Austin, 2008, pág. 23), menciona: “Pertenece a las actividades y recursos fuera del aula preferentemente de observación. Puesto que decimos que los conocimientos que trae el niño desde su entorno al aula son relevantes, se destaca entonces a la importancia que tiene que el niño y el profesor realicen actividades directamente en el entorno de la escuela. Estas salidas pueden ser a diversas partes o lugares que se destacan por lo que pueden sugerir en la comunicación entre los niños y entre el niño y su profesor o profesora acerca de contenidos didácticos, los que usualmente son multidisciplinarios en el sentido de que proporcionan la oportunidad para observar situaciones históricas, etc. naturalmente como todas las técnicas y actividades didácticas, estas visitas deben contener un objetivo”.

El aprendizaje in situ es una metodología que promueve el aprendizaje en el mismo entorno es el cual se pretende aplicar la competencia en cuestión. Cabe resaltar que los aprendizajes in situ y las visitas guiadas tienen mucha relación ya que ambas

buscan implicar el aprendizaje en el mismo entorno en el cual se dará la sesión de clases, mejorando así el interés del alumno.

En síntesis, se puede aseverar que las visitas guiadas forman parte de las estrategias que facilitan y mejoran el aprendizaje de los estudiantes lo cual, con la ayuda del docente, se podrá profundizar en los contenidos curriculares y aproximar la sesión de clases a la realidad. La singularidad en la que se enfatizan las visitas guiadas, son básicamente mejorar el aprendizaje y llevar el conocimiento a la realidad con la ayuda de la observación, tal como señala Aranda:

Las visitas guiadas constituyen una de las actividades más significativas y favorecedoras del conocimiento de su espacio más cercano. Sin duda, estas visitas favorecen la observación, análisis e investigación de aspectos de la realidad del menor, lograremos ampliar sus posibilidades de representación gráfica.

Sin lugar a duda, tal como se menciona en las anteriores líneas el autor se expresa acerca de otro elemento en relación a las visitas guiadas estas en la observación, y es que este recurso, forma parte de las visitas guiadas como estrategia de aprendizaje. Donde este punto de vista, la ciudad del cusco es una en donde se puede encontrar una gran variedad de lugares en donde se pueden aplicar estas estrategias educativas.

**CHIROQUE CHUNGA. (2010: p. 5)** menciona que las “salidas académicas están ligadas con el aprendizaje de los alumnos puesto que mediante esta estrategia al alumno puede ver la realidad de su entorno, para vincular el aprendizaje con el mundo real, las actividades escolares incluyen salidas académicas a distintos lugares de la ciudad, de la provincia de otras provincias y eventualmente de otros países; permiten que los estudiantes descubran las aplicaciones reales de los contenidos de estudio, ayudándoles a descubrir sus propias intereses y conocer la existencia de realidades socioeconómicas distintas”

De esta manera, las visitas guiadas toman una relevancia importante, en cuando a la relación entre el alumno y su aprendizaje, sin embargo, a pesar de ello la mayoría de docentes no las saben aprovechar, como sabemos la ciudad del cusco posee muchos elementos, desde históricos, culturales, geográficos, pictóricos, económicos,

entre otros, los cuales, brindan la posibilidad de poderlo usar como estrategia para la mejor aprehensión de conocimientos.

Se llama de este modo a la información documental y organizada que se propone a un grupo de personas interesadas en adquirir unas determinadas enseñanzas son especificar niveles intelectuales. Toda la compleja fama del montaje de una exposición donde intervienen investigadores, educadores, restauradores, diseñadores, carpinteros, electricistas y pintores tienen su culminación, alcanza su plenitud, como función didáctica cuando la muestra concluye con la visita guiada o dirigida.

La ciudad del cusco posee una gran cantidad de museos que pueden ser usadas para personas de diferentes niveles intelectuales, desde luego será beneficioso para el aprendizaje. Las visitas en la salida del aula de los estudiantes bajo la dirección de los docentes para desarrollar las sesiones de aprendizaje en el lugar de los acontecimientos a fin de realizar los estudios en forma objetiva, ósea con materiales didácticos reales, sobre todo para ilustrar con diferentes fines tal como manifiesta Freddy E. en su obra "Nuevo Enfoque Pedagógico" lo cual aclara con estos términos:

la visita en la salida del aula con un plan previamente fijado cuya duración no sobrepasa los límites de jornada normal de trabajo; puede llevarse a cabo con fines a examinar y tener mayor conocimiento de diversos lugares como fábricas, monumentos históricos, museos, etc. Que se encuentran en la comunidad local.

Para las visitas de estudio en la ciudad del cusco, es factible llevar a cabo; por encontrarse en un lugar de fácil acceso para cualquier museo y sitios arqueológicos que fácilmente sin emplear demasiado tiempo y sin gastar mucho dinero se podrían lograr. En relación a este concepto también otro autor da su comentario, en este caso, Pimienta recalca que el aprendizaje "in situ"



### **2.2.2. ¿CÓMO DESARROLLAR VISITAS GUIADAS?**

La mejor manera en cómo se desenvolverá una visita guiada, obedecerá de cómo lo vaya a realizar el docente, en coordinación con sus alumnos, dicho esto habrá muchas maneras ya que dependiendo donde se realizará la visita, el docente escogerá las actividades que se vayan a ejecutar, sin embargo, para Austin, el mejor modo de realizarlo, será en tres momentos, el sugiere:

Naturalmente como todas las técnicas y actividades didácticas, estas visitas deben contener un objetivo manifestando, contenido que se espera relevar dar a conocer o descubrir, y un conjunto de actividades pedagógicas que se van a realizar antes, durante y después de la visita.

Para la mejor realización de actividades posteriores a la visita, actividades durante la visita y actividades previas a la visita, tal como el autor lo detalla.

#### **ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISTA.**

- Programar la situación educativa en términos del objetivo perseguido, sus contenidos, actividades, tiempos, y demás necesidades como dinero para los pasajes, colación, máquinas fotográficas o de video, etc.
- Iniciar el proceso pedagógico motivando el tema de conocimientos en los alumnos, realizando o examinando mapas y planos con el recorrido, organizando con los alumnos el tiempo que se dará a cada actividad, asignando tareas específicas por grupos. Por ejemplo, un grupo podría encargarse de descubrir brevemente por escrito cosas o situaciones interesantes, otros pueden tomar fotografías (no importa si son niños de primer nivel, igual aprende a tomar sus propias fotos con cámara sencilla, solo que el profesor debe cuidar que algunas fotos, tomadas por el mismo con la cámara del niño, estén bien encuadradas, para asegurarse que hará algunas fotografías que muestren lo realizado), todo ello con miras a una exposición en el aula o en la escuela, o a otras actividades posteriores como informes y disertaciones.
- La disciplina durante la visita puede dar lugar a conversaciones sobre la utilidad y necesidad del orden ante la gente y el respeto por los demás y por los lugares

visitados, dando pie a establecer encargados de la disciplina entre los alumnos si ellos fueran necesarios, etc.

- Conversar y discutir los temas relativos a la seguridad y los riesgos que se pueden encontrar a lo largo de la vida o en el lugar de visita misma. También pueden dar lugar a conversaciones respecto al orden del tránsito y a lo que los niños piensan respecto a la calle y el trayecto entre puntos distantes.
- Si en el lugar de la visita hay despliegues de la información, como en los museos, indicar si se requiere que ellos tomen nota para hacer un informe de la visita o para una exposición.

### **2.2.3. METODOLOGIA DE LAS VISITAS GUIADAS.**

Para realizar una *visita guiada* es de fundamental importancia el armado previo de un *guion*. Para eso deben contemplarse varios aspectos, que una vez definidos nos permitirán realizar la correspondiente investigación.

**Según (Consoli Ana María Di, 2018, págs. 3 -4)** *“Las visitas y excursiones guiadas tanto en forma presencial como virtual son recursos muy efectivos para lograr aprendizajes significativos en las personas, fundamentalmente cumple una función educadora y culturizante. Existe la imperiosa necesidad que los docentes incorporen estas metodologías para terminar con las sesiones de clases tradicionales y tediosas”.*

- 1) **De tipo histórico:** Se refiere tanto al *edificio* en cuestión como a otros aspectos inherentes a lo histórico. En lo que concierne al primer aspecto, se deberá tener en cuenta: cuándo fue realizado el templo, antecedentes y motivo de su construcción, si es iglesia, parroquia, basílica (tener en claro qué diferencias hay entre cada una), fechas de erección, obispos o autoridades que intervinieron, curas párrocos, mayordomos o administradores. Si la iglesia pertenece o fue de una orden o congregación religiosa: orígenes de la orden, si tuvo o tiene convento, escuela, etc.

Entre otros *aspectos relacionados con lo histórico*, es decir lo que habitualmente se denomina “pequeña historia”, podemos incluir *anécdotas, leyendas y costumbres*. Las primeras son muy útiles porque traslucen lo cotidiano, las

segundas pueden referirse a la historia de una imagen, o a ciertas tradiciones populares.

En cuanto a las costumbres, debemos diferenciar las épocas, señalando el uso de ciertos elementos tanto personales como litúrgicos, por ejemplo: desde las alfombras de misa que utilizaban las mujeres en la época de la colonia, la mantilla que usaban nuestras abuelas, los elementos que formaron parte del atuendo de los sacerdotes, hasta el uso de “capillas de hombres”, púlpitos o elementos que están o estuvieron en el edificio por reformas en el culto; se pueden abordar también estos últimos desde los aspectos 2 y 3.

Debe considerarse que en los templos antiguos se daba sepultura en los interiores o en camposanto anexo. Para ello debe tenerse en cuenta cómo se efectuaba, dónde y por qué. Además, qué personalidades, tanto eclesiásticas como civiles, yacen bajo su suelo, especialmente las relacionadas con la historia Argentina, o las más atractivas desde el punto de vista anecdótico, caso del Virrey Melo, sepultado en la iglesia de San Juan Bautista, etc.

De reciente uso son los cinerarios, que contienen solo las cenizas de difuntos varios.

- 2) **De tipo arquitectónico:** *estilo*, detalles, medidas, materiales, procedencias, arquitecto o alarife (biografía y otras obras realizadas por ellos), constructor, ingeniero o empresa constructora, etc.

Es preferible anteponer el prefijo neo... cuando se aborda un estilo, es decir, en lugar de hablar de gótico decir neogótico, dado que no estamos mostrando un templo construido en el período medieval sino uno que se inspira en ellos, a veces combinados.

Respecto de la *terminología*, es conveniente usar la académica solo en los casos en que el guía se dirige a especialistas, caso contrario, o bien se utiliza y se explica inmediatamente, o directamente no se utiliza, por ejemplo, si la visita va dirigida a niños. De todas maneras, más allá del discurso a implementar, es conveniente incluir la terminología técnica en el guion.

3) **Del tipo artístico:** *ornamentación, imaginería, obras de arte en general, solados, vidrieras y mobiliario.*

Tipos de *retablos* si los hubiera, diferencias según la antigüedad o material: de madera, mármol o granito; hay que considerar que la confección de retablos en las iglesias se extendió solo hasta el Concilio Vaticano II. Ménsulas, altares.

Saber especificar épocas, estilos, retablistas o artesanos, las técnicas, los instrumentos utilizados (gubias, por ejemplo), los tipos de pintura, el dorado a la hoja, etc.

*Vitrales o vidrios coloreados*, sus diferencias, técnicas, cómo se “leen”, saber la historia del vitral; si son importados o locales referirse al taller y sus trabajos en los lugares de procedencia y si sigue en actividad; quién fue el comitente (si la Iglesia, un donante, o las autoridades del templo).

*Puertas y ventanas:* si provienen de otro edificio cuándo y por qué se las trasladó; esto también vale para otros elementos como por ejemplo *mobiliario*, y aquí conviene aclarar que nos referimos a mobiliario no solo cuando mencionamos los bancos, mesas, reclinatorios, confesionarios, sino también las arañas de iluminación, por ejemplo:

Los *solados*, distintos tipos: mosaico “tipo” veneciano (acá corresponde la misma salvedad espacio-tiempo, que al referirnos a estilos), cerámicos, teselas. Especialistas, dibujantes y talleres.

*Paredes:* figuras de yeso, estucados, diferentes tipos de pinturas (fresco, óleo adherido, etc.) y sus técnicas. Especialistas, hurgar en la época en que fueron realizadas. *Cuadros o velos* corredizos.

Si los elementos fueran locales, origen de la fábrica, y si continúa en actividad, si fue o es una empresa familiar, si nació como autóctona (en la ciudad o en la Argentina) o en otro país; sus influencias y si son desprendimiento de otras. *Mobiliario*, ídem.

*Restauraciones*: cómo se realiza una puesta en valor (obviamente no somos especialistas, así que lo abordaremos en términos generales). Hablar con artesanos en la materia es una buena manera de interiorizarnos acerca de cómo se llega al color y al material. Diferencias entre restauraciones y reconstrucciones. La típica pregunta: ¿es original?

*Órganos, campanas y relojes*: saber en general y en particular - leer trabajos de especialistas - cuándo, cómo y por quiénes fueron construidos; materiales, detalles raros.

En definitiva, una investigación nos lleva a otra e iremos desanudando el ovillo de Ariadna con orden y método.

El primer paso es una inspección minuciosa del objeto de estudio; después de ese *relevamiento*, comienza el proceso de investigación. Las *fuentes* pueden ser variadas: *directas o indirectas*; entre las primeras, claro está, se encuentran los archivos parroquiales, otros archivos tanto públicos como privados, los libros de bautismo y de matrimonio y todo elemento inherente a lo que es primera mano; mientras que entre las indirectas podemos encontrar información en libros, revistas, páginas web, publicaciones en general, filmaciones, etc.

Teniendo en cuenta en estos casos chequear siempre la veracidad. También podemos contar con la historia oral; los relatos de vecinos o feligreses son a veces muy útiles, puesto que podrían aportar, por ejemplo, datos sobre reformas del templo que no siempre quedan registradas; fotos de casamiento, donde pueden notarse detalles (acá es interesante trabajar con lupa); anécdotas, etc. De todos modos, hay que tener en cuenta que cargan un grado importante de subjetividad.

Debemos también trabajar con libros de arte y diccionarios, tanto los comunes como los especializados.

#### **2.2.4. GUIONES Y NORMAS PARA UNA VISITA GUIADA EN LA EDUCACIÓN.**

Habremos procurado confeccionar un guion lo más completo posible, sin embargo, para nuestro *discurso*, debemos elegir aquellos elementos más atractivos, y aquello que no puede soslayarse. También tenemos que saber que “*no debe decirse todo*”, ya que no solo demasiada información abrumba, sino que lo que interesa a uno no interesa al otro. Se trata en esos casos de ser también un poco psicólogo.

Se debe *hablar claro, modulando y con voz alta*. Preferentemente no se utilizará micrófono en los interiores, salvo visita especial a templo cerrado o si los grupos fueran numerosos y con la autorización correspondiente. Deben pues respetarse ciertas consignas que no son necesarias en otros edificios (salvo que entorpecamos otra actividad o molestemos a otros colegas), a saber: es un lugar de recogimiento, de oración, de exposición del Santísimo; puede haber un bautismo, niños en catequesis, etc., por lo tanto, se debe guardar el debido respeto al lugar y al prójimo. Dicho sea de paso, a veces bajar el tono de voz capta la atención del oyente.

En cuanto a los *lugares a transitar*, no debería hacerse por la nave central, salvo por necesidad, por ejemplo, la Basílica del Pilar, donde no hay espacio físico suficiente, o donde no existan las naves laterales, o el paso sea muy estrecho, o el grupo sea muy numeroso, etc. En estos casos se utilizará la nave central con la autorización pertinente del párroco, sacristán o quien corresponda.

De preferencia grupo y guía deben estar de pie y en semicírculo; *el guía, en el centro, debe hablar de frente*. Si señalara algo a sus espaldas, nunca debe dar la espalda al grupo, se colocará de costado, señalará y volverá a colocarse de frente.

Si surgiera una *pregunta* de alguien del fondo, el guía preguntará si todos escucharon; de no ser así, deberá repetirla al resto del grupo para poder responder. Debe haber *comunicación visual* permanente; mirar a los ojos a *todos* los presentes. Deberá evitarse el uso de lentes y, de ser posible, no deben ser de cristales oscuros.

Es sumamente enriquecedor que el grupo y el guía formen un conjunto, es decir que, si bien el guía es el líder, el grupo debe estar alentado por él a la *participación activa*, como ejemplo en el aporte de algún dato que resulte de interés. No debe darse nada

por sabido, ni siquiera en la liturgia; debemos comprender que los grupos suelen ser muy heterogéneos. Nada es obvio, por lo tanto, debe *animarse a la pregunta*.

Tema aparte es la *respuesta*; demás está decir que debe ser siempre *fidedigna*; responder “no lo sé” cuando realmente no se sabe. Nadie lo conoce todo y esto es lo enriquecedor, porque es otra forma de aprendizaje. En esos casos quedará pendiente la respuesta. Es muy útil llevar un anotador y apuntar los datos de la persona que cuestionó, con el fin de investigar y poder contestar luego. Más vale tarde que nunca.

Podríamos hablar de **dos tipos de discurso**: un relato monólogo y uno interactivo, de *feed back* con el grupo. Este último requiere el conocimiento de una metodología que aplica la técnica “*Visual Thinking Strategy*” (VTS), que traducido sería más o menos pensamiento visual o “Programa de Pensamiento Visual” (PPV). Se estudia frecuentemente en seminarios, con especialistas, aunque hay algo de información en Internet. Se utiliza generalmente con obras de arte y en menor medida con herramientas históricas.

Del mismo modo, las técnicas de *intérprete del patrimonio*, que en principio fueron formuladas a partir de reglas dadas por F. Tilden (década del '40. U.S.A.), hoy ampliadas y actualizadas por numerosos especialistas, tienen gran repercusión como herramienta de trabajo para el guía-intérprete.

Ambas tienden a una visita guiada dinámica.

En el guiado de un templo sugiero combinar estrategias.

Debe utilizarse la *terminología* correcta: no es lo mismo “pila lustral” que “pila bautismal”; a veces con señalar es suficiente, pero en otros casos debe acompañarse con una explicación.

Se podrá utilizar *puntero luminoso* para señalar, siempre que no sean pinturas o elementos que se dañen. De tener dudas se sugiere consultar previamente.

No se puede *caminar y hablar simultáneamente*, salvo contestando una pregunta individual en un traslado. Se debe esperar a todo el grupo para continuar el relato.

En algunos momentos de la visita podrán *sentarse*, por ejemplo, frente al altar mayor o en algún lugar apropiado. En dicho caso debe ameritar el tiempo que se dedique a la explicación. Se pedirá que ocupen todos los espacios, colocándose preferentemente en *ambas filas de bancos*, para que no se alejen hacia atrás; si así fuera, el guía deberá colocarse en el pasillo entre ambas filas. Solo en estos casos el guía podrá “caminar” de lado a lado.

Si se tratara de un *grupo de niños*, podrán sentarse en los bancos o también en el piso y en este caso el guía adoptará la misma posición, eligiendo un lugar que no interrumpa el paso. *Si el grupo estuviera de pie* el guía debe permanecer sin moverse demasiado y evitando gesticular. Esto no significa no usar el lenguaje gestual, por el contrario, un arqueado de cejas, por ejemplo, ayuda a enfatizar.

Nunca caminar por *alfombras* ni dejar que las pisen: pueden estar colocadas para un casamiento y por supuesto nada se debe tocar; en esto el guía deberá dar el ejemplo. Se debe instruir al público respecto de los lugares destinados a *reclinatorios*, es decir, avisar que no coloquen allí los pies; un buen momento para señalarlo es cuando se sientan.

A veces dar todas estas informaciones juntas suena a prohibición, por lo tanto, puede ser más efectivo comentarlas antes de cada situación o ante el elemento en cuestión, aunque en lo posible son *normativas que se avisan antes* de comenzar la visita, siempre en forma amable, tal como sugerir colocar los celulares en modo silencio en lugar de “¡apaguen los celulares!”.

Se debe utilizar *vestimenta apropiada*, simplemente apelando al sentido común, es decir, no es necesario vestir de traje; se puede estar prolijo y pulcro con un jean y una remera.



## 2.2.5. TIPOS DE GRUPOS PARA LAS VISITAS GUIADAS.

En términos *generales* nos encontraremos con *cuatro tipos*:

**PROFESIONALES:** En historia, religiosos, alumnos o profesores de arte, de teología, de antropología, arquitectos, u otras especialidades. En este caso suelen ser visitas concertadas con anticipación, con lo cual el guía sabrá el tipo de discurso que deberá utilizar. En caso de no tener conocimiento previo de su especialidad al momento de recibirlos se deberá sondear al grupo, con el fin de estar hablando a un nivel académico acorde.

**GRUPOS TURÍSTICOS CERRADOS:** Los integrados por los llamados “centros de jubilados”, Rotary o Leones, directores de escuelas jubilados, ligas de madres, etc. En general, personas mayores de 50 años, que se reúnen para distintas actividades de esparcimiento. Tener en cuenta su movilidad.

**PÚBLICO EN GENERAL:** Asiste en un horario fijo de visita y es generalmente heterogéneo, tanto en cultura como en creencias religiosas. Demás está decir que se deberá tener sumo respeto a la diversidad religiosa y cultural y se recomienda en estos casos utilizar un nivel básico de lenguaje, aunque vale “estudiar” al grupo y variar el discurso caso de ser necesario.

**NIÑOS:** Generalmente asisten en grupo, por lo tanto, se adecuará la visita según la edad. Se deberá tener en cuenta el nivel. Si es nivel inicial, se refuerza la noción espacio - tiempo (arriba - abajo, hace mucho tiempo cuando vos no habías nacido o cuando ni tus abuelos..., etc.); temas de plástica como colores o formas; temas de expresión (qué les sugiere el rostro de una Dolorosa).

También deberá contemplarse si se trata de un colegio católico, uno laico o de otro credo. En términos generales se sugiere una charla previa con el docente, con el fin de conocer los requerimientos o inquietudes del grupo o del profesor, y de no ser posible, por lo menos un aparte de cinco minutos antes del comienzo de la visita para que sea didáctica.

En todos los casos se sugiere la especialización del guía, fundamentalmente para el trato con menores.

Mención especial merecen las *personas con discapacidad* motriz, visual o auditiva. En estos casos debe contarse con personal especializado, y de no ser así, las Instituciones ofrecen muchas veces asesoramientos generales para capacitar mínima pero suficientemente a quien estará al frente de un grupo, para ejercer correctamente esta función de comunicación.

## **2.2.6. POR DÓNDE EMPEZAR LAS VISITAS Y EXCURSIONES GUIADAS.**

### **a. VISITA A TEMPLOS.**

#### ***En el exterior del templo***

En lo posible si el clima y el espacio son aptos, se comienza por afuera, con el fin de mostrar la *fachada*; en este caso se sugiere el uso de micrófono o megáfono, en especial por el tránsito vehicular.

La *presentación del guía* es personal o a través de terceros. Esto último suele ser habitual en las visitas a iglesias, generalmente a cargo de quien organiza o del párroco. Cuando un guía se presenta al grupo debe dar su nombre y apellido, no su apelativo o sobrenombre. *Informar* cuánto se estima que durará el recorrido aproximadamente, especificar las *pautas generales*: si se pueden o no tomar fotos, grabar o filmar, evitar tocar o caminar por lugares que el guía no indique, que todo el grupo debe permanecer unido, etc. Siempre se debe *alentar la pregunta*. Mucha gente no pregunta por pudor; reitero que nada debe darse por obvio.

Si hubiera mucho ruido (muchas iglesias no tienen atrio o no es amplio o reparado y a veces hay que cruzar la calle para ver la fachada), el guía sólo debe presentarse, saludar y dar la bienvenida, y dejar para el interior el resto de las pautas.

En un *exterior* se debe brindar poca información. Por ejemplo: estamos frente a la iglesia tal, que fue construida en..., año, arquitecto, material de construcción, procedencia. Cuando me refiero al estilo (ver página nº 2) podría señalar los elementos que lo caracterizan, o si es un eclecticismo qué elementos de cada estilo distingo. Si fue restaurada, cuándo, cómo y por quién. Si hubiera algún elemento lumínico a destacar, también. Consta de.... torres, la de la izquierda (es la izquierda del observador) tiene... campanas, elementos, imágenes; explicar sus significados

o simbolismos, por ejemplo, San Pedro con las llaves del Reino de Dios, San Pablo con la espada, siempre evitando repetir, es decir, si en el interior las vuelvo a encontrar las menciono solo una vez.

En las fachadas suele haber mucha ornamentación general: pilastras, columnas, óculos o ventanas, ménsulas etc. y en general poca estatuaria, salvo excepciones como, por ejemplo: en San Francisco (Defensa y Alsina, barrio de Montserrat).

Siempre *se explica de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha* y del último registro al primero (generalmente distinguibles por los detalles o elementos que los limitan o enmarcan), del mismo modo que en un retablo se habla de calles, pero nunca se utilizará esta terminología sin explicar previamente a qué nos referimos, salvo que se trate de especialistas en arte.

En particular es preferible dar *pocas fechas salvo las ineludibles*, y hablar en términos más generales. En reemplazo se pueden utilizar frases como: a mediados del siglo XIX, segunda mitad del siglo XX, década del '30 (1930), época de Perón, período colonial, etapa virreinal, etc.

Se debe organizar la visita desde afuera con buena perspectiva. Si no hubiera atrio se darán solo las explicaciones referidas a la fachada o los detalles que no se notan desde el interior. Un *recurso* efectivo es la utilización de *material didáctico* como acompañar el relato con una foto ampliada de algún detalle que se quiera señalar especialmente. En este caso es útil que la imagen sea rígida, sin brillo y en lo posible plastificada.

Si hemos salido al exterior, debemos respetar las normas peatonales, tales como cruzar siempre por las esquinas y por las sendas.

Si no hubiera atrio o el clima no acompañara, puede relatarse la historia general del templo en el *nártex o vestíbulo* si éste fuera lo suficientemente amplio como para contener a la cantidad de visitantes. De no ser posible por alguna razón, siempre es más apacible hacerlo apenas se traspone el interior del templo.

## ***En el interior del templo***

Pediremos al grupo que se ubique preferentemente *a un costado*, para no bloquear la circulación y desde allí se darán las *especificaciones generales* de la arquitectura interior, detalles que se reiteren, ornamentación general, etc. comenzando *de atrás hacia adelante*, considerando adelante la zona del presbiterio.

En términos generales *se comienza en un orden*, por ejemplo, desde la derecha y se recorre luego la izquierda del templo, aunque deberán tenerse en cuenta las excepciones, como la visita a una capilla por la cual no se pasará después; del mismo modo, si hemos accedido a la iglesia por una puerta lateral en lugar de la principal. En lo posible no se deberá pasar más de una vez por el mismo lugar.

Generalmente es más ameno *“mechar” la historia*, es decir mencionar al principio los aspectos fundacionales, y en el transcurso del recorrido insertar otros aspectos, siguiendo un *hilo conductor*.

Es importante la incorporación de *anécdotas*: sobre el edificio, sobre un párroco o sobre alguna personalidad (caso de los donantes Arellano, en la Merced); las *leyendas*: como las referidas a una determinada imagen (por ejemplo, sobre la confección del Cristo de la Humildad en el mismo templo mencionado, o sobre la primera imagen de Nuestra Señora de los Desamparados). También debemos considerar el tema de las *advocaciones marianas*.

Respecto de las *denominaciones*, debemos tener en cuenta referirnos apropiadamente a si el *titular del templo* es Jesús, la Virgen María o el Espíritu Santo; caso contrario sugerimos decir *santo patrono*.

Sin ánimos de reiterar lo dicho, la *comunicación debe ser amena, simple, llana*. Es útil aprender a captar el aburrimiento, el cansancio físico por estar de pie un tiempo largo; por lo tanto, es importante dirigir la atención hacia temas que sean de mayor interés para el grupo. *Los públicos de visitas guiadas no son cautivos*, aun los que asisten en grupo escolar acompañados por sus docentes. Es decir, que, si bien todo guía es un educador, *no es educación formal en aula*. Aprender a distinguir e internalizar esto es de gran ayuda para dinamizar las visitas guiadas y en definitiva

lograr nuestro objetivo: transmitir un mensaje. Si el mensaje no llega, el objetivo no se habrá cumplido.

## **b. VISITAMOS EL MUSEO**

*El armado de un pequeño espacio-museo* permite ver elementos dispuestos museológicamente, con un guion y con cartelas explicativas al costado de cada elemento. Si fuera el caso de imágenes, en ellas debe constar: nombre, procedencia, siglo, año o circa, escultor y breve explicación detallada, por lo general en no más de cinco líneas, si no se lee. Si en una misma cartela se mencionaran varias imágenes, deberán estar en orden y contar con números que orienten. Es conveniente que estén a la altura de las personas con discapacidad, para cuya movilidad debe dejarse el espacio necesario. Se sugiere que las cartelas sean vi o trilingües (español, inglés, francés, portugués es lo más habitual).

*Su confección debe ser trabajo de museólogos.* De no ser posible, al menos se deberá contar con su asesoramiento. De cualquier forma, es preferible itinerar a exponer todo el patrimonio junto.

Puede visitarse con guía o sin él, en este último caso deberá contarse con personal de seguridad. *El espacio puede estar abierto al público* en una franja horaria o bien recorrerse sólo con visitas guiadas. *Si fuera así se recomienda que sea al final del recorrido.*

## **c. INFORMACIÓN A ESTUDIANTES SOBRE LAS VISITAS.**

En *carteleros* bien visibles, de ser posible no mezcladas con el resto de las actividades parroquiales y preferentemente en atril separado, con fotos históricas, de otras visitas o dibujos atractivos y siempre en colores. También *se podrán difundir en AICA.* En los *avisos parroquiales* se informará a principio de mes si las visitas fueran, por ejemplo, todos los sábados a las 17 horas o los primeros sábados de cada mes. Si por el contrario fueran esporádicas, no siguieran un orden que la gente pudiera recordar, o no tuvieran fechas precisas, lo mejor será informarlas la misma semana previa a la visita.

Es útil entregar *folletos recordatorios* o colocarlos en el semanal o el mensual que la iglesia reparte a los feligreses. De más utilidad aún e indudablemente de más alcance fuera del radio parroquial son las *revistas barriales* y la publicidad en las *agendas culturales de los periódicos o diarios* - “Clarín” o “La Nación”, en ese orden. Si las visitas son gratuitas la publicación en forma de gacetilla también lo será, y es importante de ser posible acompañarlas de fotos.

Se puede también hacer *visitas especiales* para las fiestas patronales u otras importantes, como por ejemplo para recordar la fundación, elevación a parroquia, basílica, etc.

#### **d. DIFUSIÓN**

Tenemos por lo menos dos maneras de divulgar. La primera es por medio de publicaciones, para lo cual es importante efectuar investigaciones, ampliaciones y luego publicar en papel o en páginas web. Un buen momento para hacerlo es una fecha importante, como un aniversario de parroquia o de la construcción del edificio.

La segunda y más directa (aunque sin duda más escueta también) es a través de las visitas guiadas, a la manera de los antiguos juglares que iban de pueblo en pueblo, que es en definitiva la forma más antigua de contar historias.

Creo también que son un medio más de evangelización. Conozco, me intereso, me acerco más a Dios y demás legados culturales que engrandecen la ciudad, y al mismo tiempo empodere la autoestima y la identidad de los pueblos.

#### **e. DURACIÓN y PROGRAMACIÓN**

Lo ideal es que una visita guiada dure entre 45 minutos y una hora aproximadamente, que es el tiempo estimado de atención. En lo posible se programarán alejadas del horario de misas, bautismos u otras actividades litúrgicas.

El área de Historia, Geografía y Economía que se desarrolla en educación básica, tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y

contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico.

El logro de estos propósitos está relacionado con un conjunto de aprendizajes relativos al análisis y la evaluación del legado cultural, artístico, social, económico y de diversa índole que constituye nuestro rico patrimonio cultural. Para el logro de estos aprendizajes, es vital que el conocimiento implicado sea significativo, es decir, se incorpore a los saberes previos y se vincule a la realidad mediante el uso de estrategias y recursos didácticos. Pese a que, en nuestra ciudad, cada calle, plaza, museo o monumento arqueológico proporcionan por sí mismos la posibilidad de ubicación.

Así misma contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, es decir, constituyen recursos valiosos para generar aprendizajes significativos y lograr los propósitos de área, el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía se desarrolla fundamentalmente en el aula.

Frente a ello, la investigación desarrolló visitas guiadas con los estudiantes de la Institución Educativa N° 50025 "Daniel Estrada Pérez - Wanchaq", para luego verificar la influencia que sobre el nivel de aprendizaje se han producido". Se consideró que la investigación es relevante, porque se orienta a renovar la práctica pedagógica en el área de Historia, Geografía y Economía en Instituciones de educación básica de nuestro medio, y porque pretende contribuir a actualizar las concepciones didácticas y los recursos que se usan para la enseñanza.

La investigación está, organizada en cuatro capítulos: Capítulo I, se ocupa del planteamiento del problema de investigación que a su vez comprende: descripción del problema, formulación del problema, planteamiento de objetivo general y objetivos específicos, justificación e importancia y estudio de variables. Capítulo II, trata del Marco Teórico, que comprende: los antecedentes de la investigación, marco teórico conceptual, marco teórico científico, planteamientos de hipótesis y definición de terminologías básicas. Capítulo III, se ocupa de la metodología de la investigación, que a su vez comprende los siguientes aspectos:

Tipo de investigación, nivel de investigación, método, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de información, técnicas de procesamiento y análisis de datos. Capítulo IV, se encarga del análisis e interpretación de la información, recogida por el instrumento elaborado y validado con su respectiva deducción, de esta manera poder demostrar la mejora del nivel de aprendizaje y la aceptación de los estudiantes hacia las visitas guiadas. El desarrollo de todo el trabajo de investigación prácticamente corresponde al presente año 2014, al recorrer en las visitas de estudio nuestra ciudad arqueológica y patrimonio cultural de la humanidad.

### **2.2.7. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

**(Ausubel David., 1997, pág. 7)** *“Es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, una teoría que ha tenido una gran trascendencia en la enseñanza y a educación. Es una teoría de aprendizaje que centra la atención en el alumno. Aprendizaje significativo, su constructo esencial, constituye una pieza clave para comprender el constructivismo moderno”.*

Por eso, no podría entenderse la psicología de la educación ni la psicología cognitiva sin hacer referencia a Ausubel.

Los docentes suelen preocuparse casi exclusivamente del qué y cómo enseñar; pero, generalmente, suelen desentenderse del aprendizaje de los alumnos al considerar que es competencia y responsabilidad de ellos. Hoy se pide un enfoque alternativo, en el cual se preste atención también al proceso de aprendizaje, porque es tan importante *lo que se aprende* como *el modo* en que se aprende. Se trata de orientarlos en el proceso de aprendizaje (cómo aprender) para que sean capaces de aprender por sí mismo “aprender a aprender” y “aprender a pensar”.

**Según (Lara Guerrero, 2012, pág. 36)** dice *“La necesidad de estrategias de aprendizaje se evidencia cada vez más, en la misma medida en que se deben abandonar los aprendizajes reproductivos y conseguir aprendizajes significativos. En el modelo constructivista el profesor es mediador del aprendizaje en dos sentidos: en primer lugar, guiando y estructurando el aprendizaje de común acuerdo con el*



*alumno y, en segundo lugar, construyéndola y ofreciéndole un material significativo”.*

Nosotros hemos traído aquí los mapas conceptuales y los diagramas V. Con la utilización de estos dos instrumentos, el profesor no sólo presta atención al qué aprender (contenido), sino también al “*cómo aprender*” (proceso); porque, si dirige a sus alumnos en el *cómo han de aprender*“, auxiliados de estas herramientas, los llevará progresivamente a la consecución de algo tan deseado por todos como es el “*aprender a aprender*”

En la práctica docente conviene no sólo tener conocimiento de la ciencia específica, sino también de la evolución de la psicología educativa, es decir como aprende el alumno. La investigación más reciente en psicología educativa y desde el punto de vista en que nos situamos nosotros, es la del constructivismo iniciado a partir del psicólogo bielorruso Lev Semionovitch Vigotski.

David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología educativa de la Universidad de Cornell, que tienen como precedente a Vigotski, han diseñado la teoría del aprendizaje significativo, aprendizaje a largo plazo, o teoría constructivista, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumnado.

Desde esta perspectiva el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y de nuevo equilibrio otra vez. Según Ausubel, Novak y Hanesian "el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada".

Podemos decir, por tanto, que el aprendizaje es construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con las otras en un todo coherente.

Por tanto, para que se produzca un auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, "construyendo", de manera

sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red de conocimiento.

El aprendizaje, para que se pueda denominar así, ha de ser significativo, es decir, que adquiera la propiedad de ser un aprendizaje a largo plazo.

En la práctica docente es de vital importancia contemplar los conocimientos previos del alumnado, poder enlazarlo con las ideas nuevas y conseguir un aprendizaje real y, por tanto, aprendizaje significativo. En el aprendizaje por construcción, los conceptos van encajando en la estructura cognitiva del alumnado, donde éste aprende a aprender aumentando su conocimiento.

**Por otra parte. (Ballerter Antoni, 2014, pág. 29),** menciona *“Los seres humanos tenemos un gran potencial de aprendizaje, que perdura sin desarrollarse, y el aprendizaje significativo facilita la expansión de este potencial. Hay una disposición favorable por parte del alumnado a este tipo de aprendizaje ya que aumenta la autoestima, potencia el enriquecimiento personal, se ve el resultado del aprendizaje y se mantiene alta la motivación para aprender”*

Podemos considerar la teoría que nos ocupa como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Ausubel (1973, 1976, 2002) ha construido un marco teórico de referencia que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976).

Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos

que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiriera significado para el mismo.

Para **Ausubel (op. cit., pág. 18)** “la psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje de la materia de estudio” y eso significa prestar atención, por una parte, a aquellos conocimientos provenientes de la psicología que hacen falta para dar cuenta de dichos procesos; y, por otra, a aquellos principios y premisas procedentes de las teorías de aprendizaje que pueden garantizar la significatividad de lo aprendido, sin que ni unos ni otros se constituyan en fines en sí mismos, ya que lo que realmente interesa es que se logre un aprendizaje significativo en el entorno escolar.

Por eso es por lo que la psicología educativa es una ciencia aplicada, en la que se enmarca la Teoría del Aprendizaje Significativo, una teoría que, probablemente por ocuparse de lo que ocurre en el aula y de cómo facilitar los aprendizajes que en ella se generan, ha impactado profundamente en los docentes y se ha arraigado al menos en sus lenguajes y expresiones, si bien no tanto en sus prácticas educativas, posiblemente por desconocimiento de los principios que la caracterizan y que la dotan de su tan alta potencialidad.

#### **2.2.8. TIPOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.**

**Aprendizaje de representaciones.** - Consiste en el tipo de aprendizaje más esencial del cual penden las otras clases de aprendizaje. Engloba la asignación de significados a símbolos específicos. Esta clase de aprendizaje se manifiesta usualmente en los niños. El aprendizaje de representaciones engloba la contención del nombre de las palabras y otros símbolos, y afiliarlos con lo que simbolizan. Cuando una persona aprende una palabra, ésta no tiene sentido, sin saber lo que simboliza, debido a que puede denominarse de otra manera.

**Aprendizaje de conceptos.** - El aprendizaje de conceptos abarca integrar a la estructura cognitiva, los componentes básicos del procedimiento de conocimiento, que posteriormente abarcará montar las proposiciones, vinculándolos. El término concepto consiste en los objetos, acontecimientos o cualidades, que agrupan características habituales y que por ello son reconocidos con un nombre propio de clase convencional.

Estructurar un concepto sin ver el elemento por él simbolizado, es un procedimiento difícil de abstracción cuya probabilidad empieza a salir durante la adolescencia.

**Aprendizaje de proposiciones.** - Esta clase de aprendizaje abarca más de la sencilla absorción de lo que simbolizan las palabras, unidas o separadas, debido a que obliga la asimilación del significado de los pensamientos expresados en modo de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones engloba la composición y la vinculación de diversas palabras cada una de las cuales conforma un referido unitario, después estas se conforman de tal manera que el pensamiento originado es más que la sencilla suma de los significados de los términos componentes particulares, generando un significado nuevo que es incorporado al sistema cognoscitivo.

### **CARACTERÍSTICAS:**

Los conocimientos actuales se integran en modo sustantivo en el sistema cognitivo del estudiante.

Esto se consigue debido a un afán intencional del estudiante por vincular los nuevos conocimientos con las informaciones anticipadas.

Las zonas significativas son espacios de aprendizaje que beneficia la obtención de diversos conocimientos.

Todos estos elementos son el resultado de una participación afectiva del estudiante, esto significa que el alumno desea aprender lo que se enseña debido a que entiende que tiene un valor.

### **VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Permite la obtención de conocimientos modernos vinculados con los que anteriormente se habían aprendido de forma significativa. El aprendizaje significativo genera cambio de los sistemas cognitivos del estudiante a través de reajustes de la misma para incorporar los datos nuevos.

Genera una contención más perdurable de los datos. La información actualizada, al vincularse con la anterior, es colocada en la memoria a largo plazo, en la que se guarda más allá del olvido de pormenores secundarios precisos.

Se considera personal, debido a que la significación de los aprendizajes de un estudiante específico según sus propios talentos cognitivos.

Es definido como un aprendizaje activo, debido a que requiere de la asimilación intencional de los ejercicios de aprendizaje por parte del estudiante.

## **2.4. MARCO CONCEPTUAL (PALABRAS CLAVES)**

### **Conocimiento**

El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posteriori), o a través de la introspección (a priori). En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo. Autor. Platón (340 a.c.).

### **Conocimiento en Historia**

El conocimiento en Historia tiene como finalidad fundamental que los alumnos adquieran los conocimientos y actitudes necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en la sociedad.

### **Conocimiento en Geografía.**

El conocimiento en Geografía es el estudio del relieve terrestre son los acontecimientos geográficos de los fenómenos meteorológicos físicos que se produce sobre la superficie de la tierra.

### **Conocimiento en Economía**

El conocimiento en economía consiste en presentar a los alumnos el movimiento económico adaptado a una realidad más cercana a los que viven la mayoría de los alumnos.

### **Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son los recursos que se construyen en materiales y equipos que utiliza el docente y el alumno para el desarrollo de los procesos de enseñanza\_ aprendizaje.

## **Museo**

En el museo se exhiben colecciones es decir un conjunto de información aspecto de la existencia humana o de su entorno y los objetivos valiosos y obras de arte que tienen en valor incalculable por lo cual constituye el patrimonio de una persona particular, de un país o de la humanidad.

## **Monumentos históricos.**

Es el conjunto de obras de nuestros antepasados que se encuentran en pie hasta la actualidad y que representa un valor cultural, donde se observa el ingenio y creatividad de nuestros ancestros que tuvieron la capacidad de crear, con los recursos naturales de su entorno. En la actualidad constituye elementos valiosos y muchos de los ellos han sido declarado patrimonio cultural de la humanidad. Por lo cual sentimos orgullo y como consecuencia de ello nace nuestra identidad con el pasado histórico de nuestro país.

## **Geografía**

Es la localización, la explicación y comparación de los paisajes y de las actividades humanas en la superficie de la tierra y de los todos los fenómenos que se producen sobre la superficie del planeta tierra.

## **Relieve terrestre**

Es el conjunto de las irregularidades que presenta la superficie de la tierra. Como efecto de los procesos internos y externos. La superficie terrestre no es completamente homogénea ni lisa, sino heterogénea y áspera. Con diferentes accidentes geográficos o formas como salientes, entrantes y planas.

## **Economía**

Es el conjunto de actividades mediante las cuales los hombres producen y consumen los diversos bienes que permiten su supervivencia.

## **Principios económicos**

Primer principio. - los individuos se enfrentan a disyuntivas

Segundo principio. - el coste de una cosa, es aquello a lo que se renuncia para conseguirla.

Tercer principio. - las personas racionales piensan en términos marginales

Cuarto principio. - los individuos responden a incentivos.

Quinto principio. - el comercio puede mejorar el bienestar de todo el mundo.

## **2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.**

### **2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL**

Las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.

### **2.4.2 HIPÓTESIS ESPECIFICA:**

- Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje conceptual del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020
- Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje procedimental del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020
- Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje actitudinal del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.

### **2.4.3 IDENTIFICACION DE VARIABLES**

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Visitas Guiadas virtuales.

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Aprendizaje Significativo.

### **2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

#### **1.- VISITAS GUIADAS.**

- A. Organización.
- B. Planificación
- C. Uso de los recursos y materiales educativos.

#### **2.- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

- A. Aprendizaje conceptual.
- B. Aprendizaje procedimental.
- C. Aprendizaje actitudinal.

### **2.4.5 INDICADORES**

**VARIABLE INDEPENDIENTE: VISITAS GUIADAS.**

#### **a) Organización.**

- 1. Uso del tiempo en actividades diversas para la visita.
- 2. Dosificación del tiempo en función a las características de los procesos pedagógicos.
- 3. Cumplimiento y respeto al horario establecido
- 4. Planifica las actividades pedagógicas dosificando el tiempo de acuerdo a los procesos pedagógicos.

#### **b) Planificación de la sesión de visita.**

- 1) El docente problematiza y plantea el reto o conflicto cognitivo según las rutas de aprendizaje.
- 2) El docente comunica el propósito de la sesión según las rutas del aprendizaje y el documento de orientaciones básicas para la programación Curricular.



- 3) El docente desarrolla estrategias basadas en las rutas del aprendizaje para recoger saberes y generar nuevos aprendizajes teniendo en cuenta el enfoque del área.
- 4) El docente acompaña los estudiantes según su ritmo de aprendizajes, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, utilizando para ello las orientaciones planteadas en las rutas del aprendizaje.
- 5) La docente ejecuta procesos de evaluación formativa y sumativa teniendo en cuenta las competencias.
- 6) El docente si es necesario adecúa estrategias metodológicas de las rutas de aprendizaje en función a las necesidades e intereses de estudiante.

## **VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

### **A. PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

- 1) El docente cuenta con: anecdotario, cuaderno de ocurrencias o fichas de estudiantes para el registro de las competencias, habilidades y necesidades de los estudiantes.
- 2) El docente cuenta con: actas de reuniones de información y coordinación con los padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.
- 3) El docente cuenta con: carpeta pedagógica que contiene las sesiones de aprendizaje.
- 4) Proyectos de aprendizaje para el desarrollo de sus clases
- 5) El docente participa en las reuniones de trabajo con colegas de la Institución Educativa por área o por nivel

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

No Experimental – Cualitativo - Cuantitativo.

#### 3.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN:

El nivel de investigación es: **Diagnostico – Básico.**

#### 3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

Por la naturaleza del tema en estudio, este responde al diseño Correlacional **transaccional**, y su diseño de variables es:

**G. Expo...X....01**

**G. cont.....02**

**Donde:**

**G1.** representa el grupo experimental y

**G2.** representa el grupo control.

#### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA:

##### 3.4.1 POBLACIÓN:

El presente trabajo de investigación, tiene como población de 320 estudiantes entre varones y mujeres.

##### 3.4.2 MUESTRA:

Muestra: 42 estudiantes del 5to grado secundario secciones A y B.

**CAPELLA RIERA.** En casos de investigaciones con estudiantes por estar ya estratificados en diversos casos se puede seleccionar intencionalmente utilizando la no probabilística por intención del investigador.

### **3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.5.1 Técnicas**

La educación está experimentando cambios sustanciales en su proceso, el cual viene acompañado del avance de la tecnología, es por ello que para encontrar mejores indicios de esta investigación se recurrió a la técnica más utilizada de la encuesta, el cual estuvo respaldada por un recurso muy útil, cuyo horizonte principal es el de recabar datos pertinentes de lo investigado.

#### **3.5.2 Instrumentos:**

En respaldo a la indagación efectuada, se tuvo que elaborar un recurso pertinente al cual se le denomina como instrumento, este material está constituido por un cuestionario de preguntas de respuesta múltiple, esto para dar mayor opción de opinión a los estudiantes de quinto de secundaria quienes son los actores primordiales de esta investigación, dichas respuestas se muestran más adelante, bajo un análisis descriptivo acompañados por cuadros estadísticos.

#### **3.5.3 Validación de instrumentos.**

Un proceso muy relevante dentro de la respectiva indagación es el de la prueba de confiabilidad del cuestionario, este estimando su coeficiente de confianza, de una manera probabilística, cuyo estadístico matemático para su determinación fue el de Cronbach, para lo cual un elemento indispensable es el número de ítems y otras constantes de estadística paramétrica requiere para su estimación, esta característica se muestra a continuación.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left( 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

$\alpha$  = Alfa de Cronbach  
 K = Numero de Ítems  
 Vi = Varianza de cada Ítems  
 Vt = Varianza Total

Para una mejor estimación del coeficiente de confianza de nuestro recurso que se utilizara con los encuestados se recurrió a la revisión bibliográfica de la estadística, donde se obtuvo parametrizaciones de rangos homogéneos, el cual se ve en el cuadro contiguo.

### Puntuación de la confiabilidad del instrumento

**Tabla 1**

*Rangos para interpretación del coeficiente alpha de Cronbach*

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

**Nota:** Cronbach 1951

A continuación, luego del proceso probabilístico de la estimación de la constante de confiabilidad, se estimó los siguientes parámetros de confianza de la variable y sus respectivas características dimensionales.

**Tabla 2**  
**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

	Alfa de Cronbach <sup>a</sup>	N de elementos
D1: Aprendizaje conceptual	0.8042	7
D2: Aprendizaje procedimental	0.8087	7
D3: Aprendizaje actitudinal	0.8180	6
<b>Aprendizaje significativo.</b>	<b>0.8103</b>	<b>20</b>

*Nota:* Paquete estadístico Spss versión 23

<sup>a</sup>Valor de coeficiente alpha = 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Se aprecia en el cuadro anterior los coeficientes de confianza estimados para la variable manipulable como sus respectivas dimensiones, el cual en promedio es de 0,8; que de acuerdo a la escala mostrada anteriormente se deduce que el instrumento tiene alta confiabilidad.

### 3.5.4 Validación por juicios de expertos.

Otro proceso para validar los instrumentos es el de la revisión por expertos, el cual está conformado por un grupo de investigadores que conocen dicho proceso, cuya función es el de revisar los cuestionarios antes de ser aplicados a los encuestados, luego de la revisión del recurso para recabar información de los actores de dicha indagación estos emiten un juicio de valor el cual se expresa en el cuadro consiguiente.

**Tabla 3**

*Validación de expertos (aumentar los expertos y sus porcentajes)*

Nº	Expertos <sup>a</sup>	Porcentaje <sup>b</sup>
01	Dr. Ricardo Enriquez Romero	80%
02	Mgt. Alfredo Yopez Quispe	70%
	Promedio	75%

Nota: Elaboración propia. <sup>a</sup>El instrumento se encuentra en anexos.

<sup>b</sup>Calificativo de expertos

Como se aprecia el calificativo estimado por los expertos llego a un 75% de validación, aspecto que nos conlleva a seguir con el desarrollo de la respectiva indagación.

### 3.6. Método de análisis de datos.

Para la presente investigación se tomó muy en cuenta la realidad actual del proceso educativo de nuestro país y del mundo global, por lo que busco implementar un sistema de enseñanza utilizando la tecnología actual, el cual inspiro el planteamiento de nuestro tema de investigación, a esto se implementó una prueba, el cual se aplicó a los estudiantes de quinto de secundaria en un primer momento para ver en qué nivel de conocimientos están referente al área de estudio.

Posteriormente luego de aplicar la estrategia planificada para mejorar el aprendizaje significativo dicha evaluación fue aplicada, en donde se obtuvo resultados variados, el cual se describen en párrafos más adelante de esta indagación, para este proceso nos ayudamos con software estadísticos, en sus últimas versiones, esto tanto para la descriptiva como para la inferencial, todo ello se puede apreciar más adelante.

## **CAPÍTULO IV**

### **TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.**

#### **4.1 DESCRIPCIÓN**

Desde años atrás se ha ido impartiendo la educación a distancia, pero de manera esporádica, puesto que se aducía que esta era limitada y deficiente por muchos factores, pero en la actualidad con el avance de la cibernética este tipo de enseñanza ha ido incrementándose de manera masiva, es desde allí que en este proceso, nos avocamos a indagar de qué manera las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N°50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla.

Para el éxito de este modelo que proponemos fue necesario la implementación de un recurso evaluador, cuyas preguntas estuvieron articulados al aprendizaje significativo de dichos estudiantes en sus dimensiones conceptual, procedimental y actitudinal, cuyo número de interrogantes fue de siete, siete y seis ítems respectivamente, el cual se les evaluó antes y después de realizar una instrucción con recursos tecnológicos avocados hacia una enseñanza virtual en conocer los antecedentes ancestrales de la historia y la geografía, más detalles al respecto se encuentran en los capítulos más adelante de esta investigación.

Como resultado del pre test sea podido demostrar que trabajar las ciencias sociales en ambientes fuera del aula y el uso de los recursos tecnológicos como son las visitas y excursiones virtuales incrementan los aprendizajes significativos de los estudiantes de la institución educativa materia de estudio de este trabajo de investigación.

**TABLA 4.**

**RANGO DE PUNTUACIONES Y VALORACIÓN PARA LAS DIMENSIONES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA.**

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>RANGO(G)</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
<i>Aprendizaje conceptual</i>	<i>En Inicio</i>	<i>De 0 a 2</i>	
	<i>En proceso</i>	<i>De 3 a 4</i>	<b>7</b>
	<i>Logro Esperado</i>	<i>De 5 a 6</i>	
	<i>Logro Destacado</i>	<i>Hasta 7</i>	
<i>Aprendizaje procedimental</i>	<i>En Inicio</i>	<i>De 0 a 2</i>	
	<i>En proceso</i>	<i>De 3 a 4</i>	<b>7</b>
	<i>Logro Esperado</i>	<i>De 5 a 6</i>	
	<i>Logro Destacado</i>	<i>Hasta 7</i>	
<i>Aprendizaje actitudinal</i>	<i>En Inicio</i>	<i>De 0 a 1</i>	
	<i>En proceso</i>	<i>De 2 a 3</i>	<b>6</b>
	<i>Logro Esperado</i>	<i>De 4 a 5</i>	
	<i>Logro Destacado</i>	<i>Hasta 6</i>	
<b>Total item y puntaje del aprendizaje significativo del area de historia geografia y economia.</b>		<b>20</b>	<b>20</b>
Nota : Elaboracion propia			



#### 4.1.- RESULTADOS PRE – TEST SEGÚN DIMENSIONES

**TABLA 5.**

<i>Resultados pre – test según dimensiones</i>				
Alumnos	DIMENSIONES			PUNTAJE <sup>a</sup> TOTAL
	Aprendizaje conceptual	Aprendizaje procedimental	Aprendizaje actitudinal	
Alumno 1	2	4	2	8
Alumno 2	3	2	2	7
Alumno 3	2	3	3	8
Alumno 4	2	3	3	8
Alumno 5	4	2	3	9
Alumno 6	3	2	2	7
Alumno 7	3	2	3	8
Alumno 8	2	3	3	8
Alumno 9	5	4	3	12
Alumno 10	4	3	2	9
Alumno 11	2	3	3	8
Alumno 12	3	4	2	9
Alumno 13	3	4	2	9
Alumno 14	2	4	4	10
Alumno 15	2	2	3	7
Alumno 16	2	3	3	8
Alumno 17	3	3	2	8
Alumno 18	4	4	4	12
Alumno 19	2	1	3	6
Alumno 20	4	4	2	10
Alumno 21	5	3	1	9
Alumno 22	6	2	2	10
Alumno 23	2	4	5	11
Alumno 24	3	4	3	10
Alumno 25	1	4	3	8
Alumno 26	3	1	1	5
Alumno 27	2	4	3	9
Alumno 28	2	3	2	7
Alumno 29	0	4	3	7
Alumno 30	3	3	2	8
Alumno 31	3	4	4	11
Alumno 32	3	3	3	9
Alumno 33	1	0	0	1
Alumno 34	4	3	2	9
Alumno 35	1	2	1	4
Alumno 36	2	5	4	11
Alumno 37	3	1	1	5
Alumno 38	5	3	3	11
Alumno 39	2	3	2	7
Alumno 40	2	2	4	8
Alumno 41	5	4	3	12
Alumno 42	4	5	4	13

Nota: ficha de verificación.

<sup>a</sup> Puntuación promedio por estudiante del pre test

La estimación anterior nos hace ver que en esta primera evaluación de sondeo en qué nivel de aprendizaje se encuentran los jóvenes de quinto de secundaria en lo referente al conocimiento del área de historia geografía y economía, esto en cada una de las dimensiones de su aprendizaje significativo, en este cuadro que antecede se puede caracterizar en qué condiciones están dichos alumnos en este centro educativo, para reforzar de mejor manera esta estimación se obtuvo la medidas de tendencia central el cual se interpretan más adelante.

#### 4.2. ESTADÍSTICOS PARA EL PRE TEST

**Tabla 6.**

	Estadísticos descriptivos				
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
Aprendizaje conceptual	42	0	6	2,83	1,267
Aprendizaje procedimental	42	0	5	3,02	1,115
Aprendizaje actitudinal	42	0	5	2,62	1,011
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>8,48</b>	<b>2,298</b>

**FUENTE:** Datos de la tabla N° 5

Los datos encontrados, muestran que la mayor nota en este primer examen es de trece puntos, como la mínima es de un punto, cuyo promedio es de ocho puntos aproximadamente, como también se puede observar las puntuaciones para cada característica que componen el aprendizaje significativo, estas estimaciones muestran en qué condiciones se encuentran nuestros estudiantes de quinto de secundaria antes de impartirles una experiencia de aprendizaje de manera virtual, mayores detalles sobre estos cálculos se muestran en los cuadros siguientes más adelante.

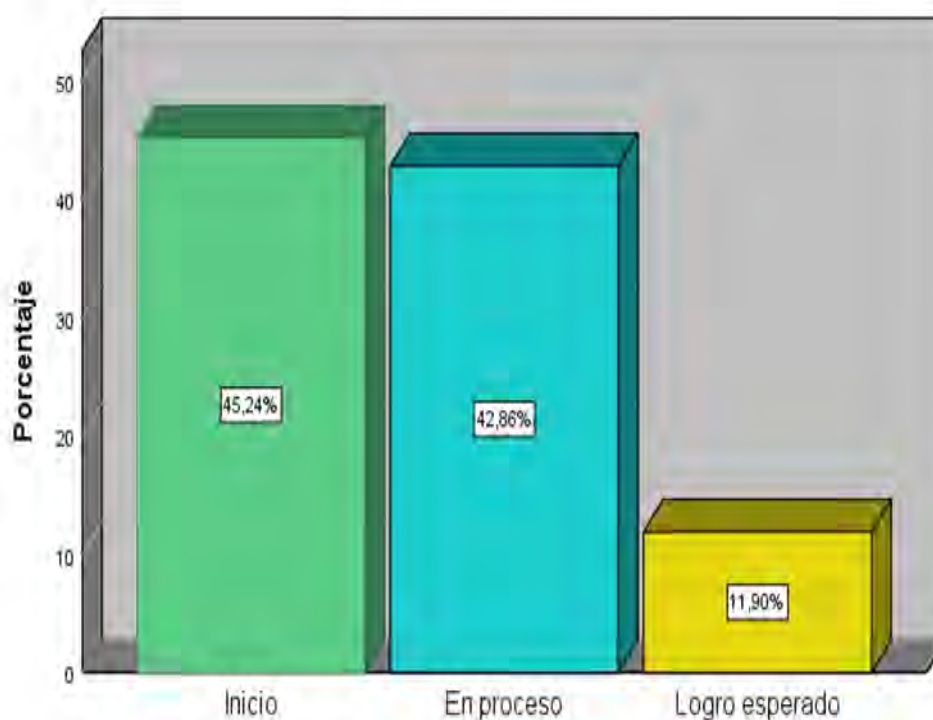
**TABLA 7.**  
**APRENDIZAJE CONCEPTUAL (PRE TEST)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	19	45,2	45,2
En proceso	18	42,9	88,1
Logro esperado	5	11,9	100,0
Total	42	100,0	

*FUENTE: Elaboración propia.*

**GRAFICO N° 1**

**Aprendizaje conceptual**



Fuente: Tabla 7.

### **Análisis e Interpretación:**

Se aprecia en esta dimensión **conceptual** que el 45,2% de los jóvenes se encuentran en un nivel de inicio con respecto a su aprendizaje conceptual, mientras que el 42,9% está en proceso y un 11,9% de estos jóvenes alcanzó un logro esperado.

En base de lo anterior se deduce que una gran mayoría de los jóvenes de quinto de secundaria desconoce que el Qoricancha albergaba como adoratorios a diferentes dioses incas y que los territorios que abarcaba el imperio inca no eran Perú, Colombia, Chile, Bolivia, Ecuador y Argentina, por otro lado este contingente de alumnos menciona que muy poco sabe que los incas a las momias de sus gobernantes muertos los embalsamaban, las momificaban y las tiraban al mar, así como también aduce que los chimús no fue un pueblo conquistado por el imperio inca, quienes aportaron sus conocimientos en orfebrería.

Por otro lado, dichos estudiantes expresan que no tienen una verdadera certeza que uno de los lugares más famosos de los incas es la ciudadela de Machu Picchu, en los Andes peruanos, y se construyó Entre los años 1438 y 1470, y que el edificio más importante del imperio del Tahuantinsuyo no fue el Qoricancha, como también desconocen que a partir del reinado de Pachacútec, los incas construyeron muchas “Ilaqtas” en el espacio andino.

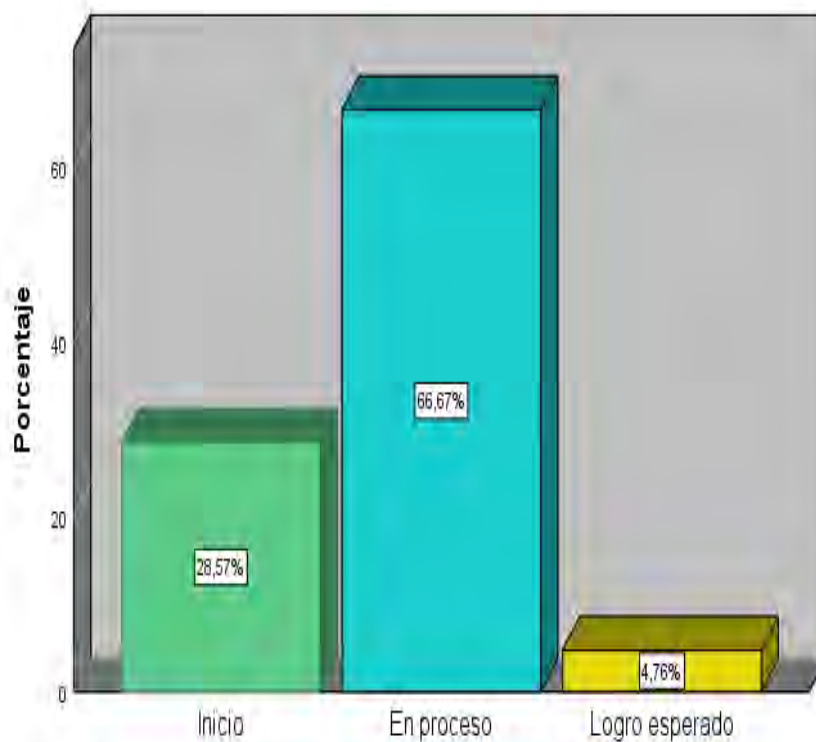
**TABLA 8.**  
**APRENDIZAJE PROCEDIMENTAL (PRE TEST)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	12	28,6	28,6
En proceso	28	66,7	95,2
Logro esperado	2	4,8	100,0
Total	42	100,0	

FUENTE: Elaboracion propia.

**GRAFICO N° 2**

Aprendizaje procedimental



Fuente: Tabla 8

### **Análisis e interpretación-**

En cuanto a lo **procedimental** lo estimado en los datos anteriores nos induce que el 66,7% de estos alumnos se encuentran en un nivel de proceso, otro 28,6% de los mismos está en inicio, sólo el 4,8% de estos jóvenes se ubicó en logro esperado. Al realizar un análisis de los datos hallados en el anterior párrafo se aprecia que un buen porcentaje de los jóvenes de este centro educativo muy poco tienen conocimiento que el templo de Qoricancha fue construido durante el gobierno del inca wiracocha en siglo XVI.

Por otra parte como también que Machupicchu fue el templo más importante de los incas ubicado en la ciudad del Cusco, este grupo de estudiantes dudan que Machupicchu y Sacsayhuaman fue iniciado por orden de Túpac Yupanqui, como también poco conocen que los percutores de hematita fueron utilizadas para percutar las rocas, estos mismos aducen que ocasionalmente saben que los cuchillos que los incas utilizaban fueron elaborados generalmente de cuarzo y obsidiana, un grupo reducido afirma que Sacsayhuaman es un conjunto de edificaciones que se encuentran en la parte alta de la Ciudad del Cusco, sobre los 3,900 metros sobre el nivel del mar, como también afirman que la cordillera de los Andes, como parte del sistema andino, no recorre un gran sector de América del Sur que abarca parte del territorio del Perú y de países como: Chile – Bolivia – Venezuela.

**TABLA 9.**

**APRENDIZAJE ACTITUDINAL( PRE TEST)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	5	11,9	11,9
En proceso	30	71,4	83,3
Logro esperado	7	16,7	100,0
Total	42	100,0	

FUENTE: Elaboración propia

**GRAFICO N° 3**

Aprendizaje actitudinal



Fuente: Tabla 9

## **Análisis e Interpretación.**

Sobre lo **actitudinal** en esta área de los estudiantes de quinto de secundaria se obtuvo que el 71,4% de estos está en un nivel de proceso, otro 16,7% alcanzo logro esperado y un 11,9% se encuentra en un nivel de inicio.

Teniendo en consideración lo hallado en el grafico que antecede se aprecia que dichos estudiantes requieren de apoyo para conocer que las características de la arquitectura incaica son: solidez, sencillez y simetría, así como también este grupo de alumnos muy poco sabe que la cordillera de los andes son factores endógenos en la formación de dicha cordillera, así mismo desconocen que los mallki Wasi eran dedicadas al culto a los antepasados.

A si mismo las ceremonias funerarias, los sitios ceremoniales y la cosmovisión andina, dichos alumnos, requieren de apoyo por parte del docente para saber que la cordillera de los andes se presenta como un relieve de montañas formidables pertenecientes a la orogenia cenozoica, por otro lado de lo hallado se deduce que estos jóvenes desconocen que la ganadería de ovinos y la agricultura de tubérculos y cereales del complejo andino fueron las técnicas de subsistencia de los incas y que la Cordillera ha sido de gran influencia para la creación de nuevos ecosistemas, teniendo así una variedad de fauna y flora según cada región.



#### 4.3.- RESULTADOS DE LA POST – TEST POR DIMENSIONES

**Tabla 10.**

Alumnos	DIMENSIONES			PUNTAJE <sup>a</sup> TOTAL
	Aprendizaje conceptual	Aprendizaje procedimental	Aprendizaje actitudinal	
Alumno 1	4	5	5	14
Alumno 2	4	5	4	13
Alumno 3	5	5	5	15
Alumno 4	4	5	5	14
Alumno 5	6	5	4	15
Alumno 6	5	5	4	14
Alumno 7	5	5	5	15
Alumno 8	5	6	5	16
Alumno 9	6	5	5	16
Alumno 10	5	6	4	15
Alumno 11	4	5	5	14
Alumno 12	5	6	5	16
Alumno 13	5	6	4	15
Alumno 14	5	6	5	16
Alumno 15	5	4	5	14
Alumno 16	4	5	4	13
Alumno 17	5	5	3	13
Alumno 18	4	4	4	12
Alumno 19	5	3	4	12
Alumno 20	5	5	3	13
Alumno 21	6	4	4	14
Alumno 22	6	4	4	14
Alumno 23	5	4	5	14
Alumno 24	4	5	4	13
Alumno 25	4	5	5	14
Alumno 26	3	1	1	5
Alumno 27	4	6	4	14
Alumno 28	5	4	3	12
Alumno 29	3	5	3	11
Alumno 30	4	4	3	11
Alumno 31	3	4	4	11
Alumno 32	5	4	5	14
Alumno 33	3	3	3	9
Alumno 34	5	5	3	13
Alumno 35	3	3	3	9
Alumno 36	4	5	5	14
Alumno 37	4	3	3	10
Alumno 38	6	3	4	13
Alumno 39	4	4	3	11
Alumno 40	3	4	4	11
Alumno 41	5	4	4	13
Alumno 42	4	6	4	14

Nota: ficha de verificación.

<sup>a</sup> Puntuación promedio por estudiante del post test

Se puede observar en el cuadro anterior que las notas obtenidas por dichos estudiantes de quinto de secundaria se incrementaron significativamente, esto porque se desarrolló las sesiones de enseñanza tomando en cuenta el modelo de la educación virtual en dicha área, en esta también se puede ver los calificativos totales para cada uno de los alumnos integrantes de la muestra en quienes luego de la prueba final estos mejoraron su aprendizaje en los diferentes aspectos que la hace una aprehensión de conocimientos muy significativo.

#### 4.4. ESTADÍSTICOS PARA EL POST TEST

**Tabla 11.**

<b>Estadísticos descriptivos</b>					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
Aprendizaje conceptual	42	3	6	4,50	,890
Aprendizaje procedimental	42	1	6	4,55	1,064
Aprendizaje actitudinal	42	1	5	4,02	,897
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>13,07</b>	<b>2,191</b>

FUENTE: Tabla N° 11

Los cuadros que anteceden muestran los calificativos alcanzados por los estudiantes de este centro educativo, en donde se aprecia que hubo mejora en sus aprendizajes luego de impartir una educación de manera virtual, en esta se aprecia que la nota mayor llega a dieciséis como también la nota mínima es de cinco puntos diferencias relevantes frente a las notas de la primera evaluación antes de aplicar nuestro prototipo educativo, en este cuadro también se aprecia que la nota promedio ha mejorado llegando a trece puntos cuya evolución se va dando relativamente y a pasos firmes en el incremento de conocimientos en esta área en dichos alumnos, mayores detalles al respecto se pueden ver en los cuadros que se muestran más adelante.

**TABLA 12.**

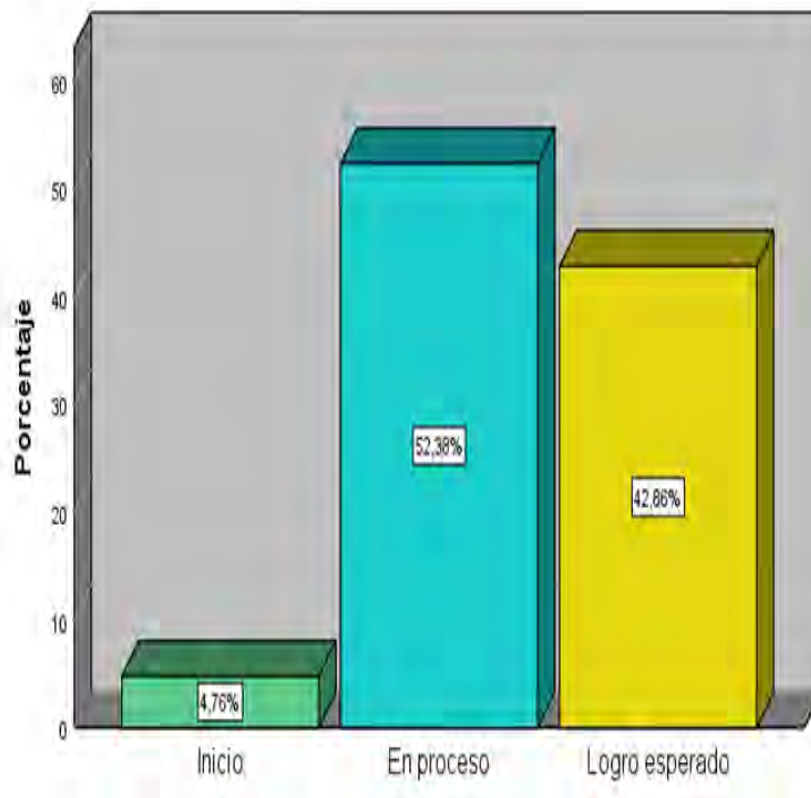
**APRENDIZAJE CONCEPTUAL ( POST TEST)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	4,8	4,8
En proceso	22	52,4	57,1
Logro esperado	18	42,9	100,0
Total	42	100,0	

FUENTE: Elaboracion propia

**GRAFICO N° 4**

**Aprendizaje conceptual**



Fuente: Tabla 12

### **Análisis e Interpretación. -**

El gráfico que antecede en lo referente al aprendizaje conceptual, hallo que el 52,4% de los estudiantes de quinto alcanzaron una categoría de proceso, mientras que el 42,9% se ubicó en logro destacado, solo el 4,8% está en inicio.

Luego de lo interpretado los valores que anteceden se aprecia que un buen porcentaje de estos alumnos, conoce que el Qoricancha albergaba como adoratorios a diferentes dioses incas y que los territorios que abarcaba el imperio inca eran Perú, Colombia, Chile, Bolivia, Ecuador y Argentina.

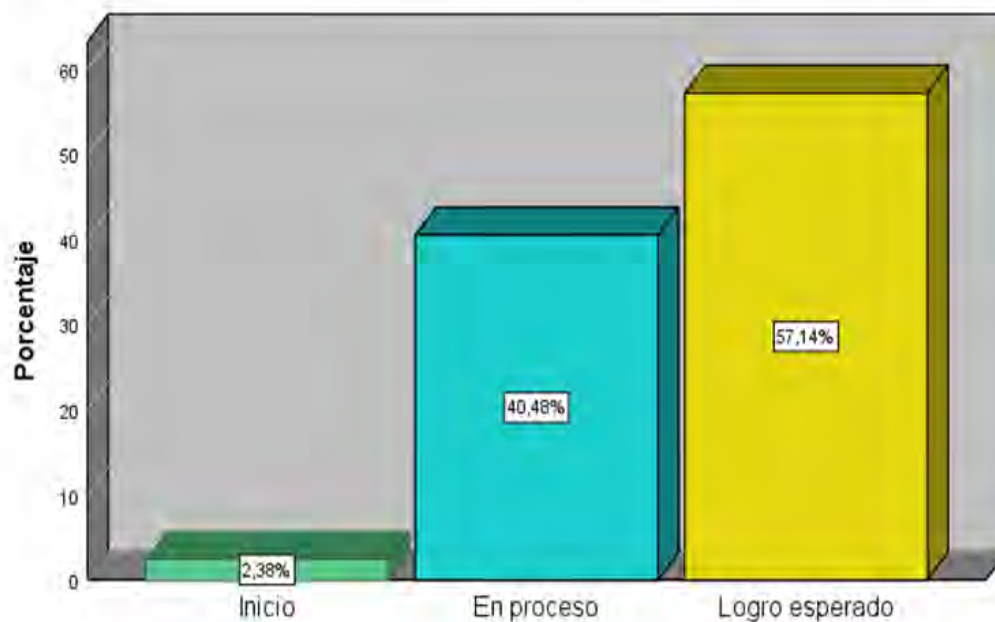
Por otro lado este contingente de alumnos tiene conocimiento que los incas a las momias de sus gobernantes muertos los embalsamaban, las momificaban y las tiraban al mar, así como también aducen que los chimús fue un pueblo conquistado por el imperio inca, quienes aportaron sus conocimientos en orfebrería, por otro lado dichos estudiantes expresan que tienen una verdadera certeza que uno de los lugares más famosos de los incas es la ciudadela de Machu Picchu, en los Andes peruanos, y se construyó Entre los años 1438 y 1470, y que el edificio más importante del imperio del Tahuantinsuyo fue el qoricancha, como también saben que a partir del reinado de Pachacútec, los incas construyeron muchas “llaqtas” en el espacio andino.

**TABLA 13.**  
**APRENDIZAJE PROCEDIMENTAL (POST TEST)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	1	2,4	2,4
En proceso	17	40,5	42,9
Logro esperado	24	57,1	100,0
Total	42	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

**GRAFICO N° 5**  
**Aprendizaje procedimental**



Fuente: Tabla 13.

### **Análisis e Interpretación.**

Se aprecia en el cuadro que antecede que los estudiantes de quinto de secundaria en lo referente a su saber **procedimental** que en un 57,1% alcanzo un nivel de logro destacado, otro 40,5% está en proceso y solo el 2,4% se ubicó en inicio.

Es desde acá que en base a lo estimado anteriormente que un buen contingente de dichos alumnos tienen conocimiento que el templo de qoricancha fue construido durante el gobierno del inca wiracocha en siglo XVI, como también que Machupicchu fue el templo más importante de los incas ubicado en la ciudad del Cusco, este grupo de estudiantes ya saben que Machupicchu y Sacsayhuaman fue iniciado por orden de Túpac Yupanqui, como también aprendieron que los percutores de hematita fueron utilizadas para percutar las rocas, estos mismos aducen que los cuchillos que los incas utilizaban fueron elaborados generalmente de cuarzo y obsidiana, un grupo considerable afirma que Sacsayhuaman es un conjunto de edificaciones que se encuentran en la parte alta de la Ciudad del Cusco, sobre los 3,900 metros sobre el nivel del mar, como también afirman que la cordillera de los Andes, como parte del sistema andino, recorre un gran sector de América del Sur que abarca parte del territorio del Perú y de países como: Chile – Bolivia – Venezuela.

**TABLA 14.**

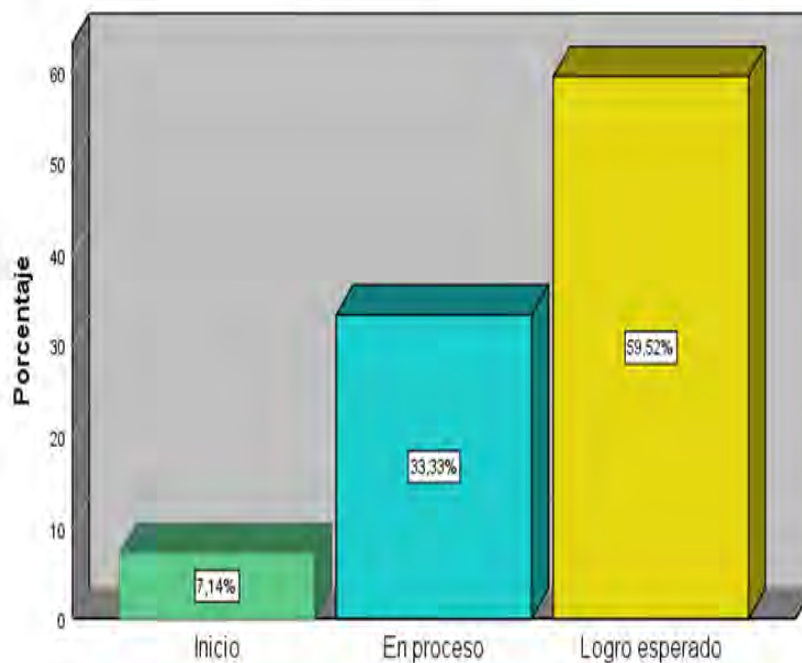
**APRENDIZAJE ACTITUDINAL (POST TEST)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	3	7,1	7,1
En proceso	14	33,3	40,5
Logro esperado	25	59,5	100,0
Total	42	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

**GRAFICO N° 6**

Aprendizaje actitudinal



Fuente: Tabla 14.

### **Análisis e Interpretación.**

Luego de observar el cuadro que antecede, con respecto al conocimiento **actitudinal** de dichos alumnos se obtuvo que el 59,5% de estos se ubica en logro esperado, mientras que el 33,3% de los mismos están en proceso quedando un 7,1% en un nivel de inicio.

Es desde esta parte que se deduce que un número apreciable de estos jóvenes conocen que las características de la arquitectura incaica son: solidez, sencillez y simetría, así como también dichos alumnos ya saben que la cordillera de los andes son factores endógenos en la formación de dicha cordillera.

Así mismo conocen que los mallki Wasi eran dedicadas al culto a los antepasados, las ceremonias funerarias, los sitios ceremoniales y la cosmovisión andina, dichos alumnos, ya no requieren de apoyo por parte de los docentes para saber que la cordillera de los andes se presenta como un relieve de montañas formidables pertenecientes a la orogenia cenozoica, por otro lado de lo hallado se deduce que estos jóvenes ya aprecian que la ganadería de ovinos y la agricultura de tubérculos y cereales del complejo andino fueron las técnicas de subsistencia de los incas y que la Cordillera ha sido de gran influencia para la creación de nuevos ecosistemas, teniendo así una variedad de fauna y flora según cada región.

#### **4.5. COMPARACIÓN DE RESULTADOS: PRE TEST Y POST TEST**

El cuadro que se muestra a continuación enfoca los resultados y calificaciones de los estudiantes de quinto de secundaria en sus diferentes aspectos que contiene el aprendizaje significativo, en esta se aprecia dichas notas tanto de inicio como al final luego de aplicar nuestro modelo educativo enfocado a ver de qué manera las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla.

Para una mejor comprensión de los lectores de esta investigación, en dicho cuadro se trabajó con las primeras letras de cada palabra, es así que la terminología PET está referido a lo que bien se conoce pre test, así como también la terminología POT significa post test, en este cuadro se puede ver también la letra G que corresponde a la ganancia o logro de mejora de los aprendizajes de dichos alumnos en base a un modelo de educación virtual.



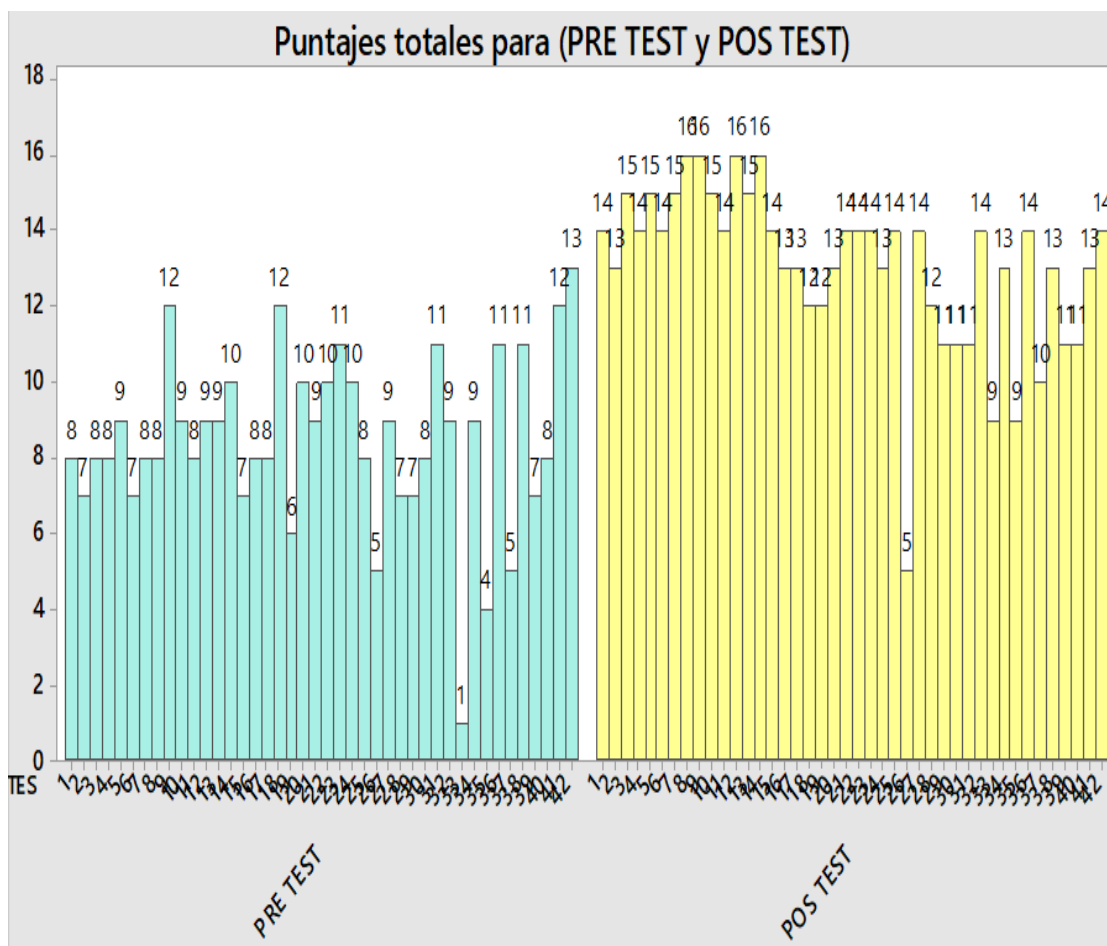
**Tabla 15.**  
*Resultados totales del pre y post test y ganancias.*

ALUMNOS	DIMENSIONES									PUNTAJE TOTAL		
	Aprendizaje conceptual			Aprendizaje procedimental			aprendizaje actitudinal					
	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G
Alumno 1	2	4	2	4	5	1	2	5	3	8	14	6
Alumno 2	3	4	1	2	5	3	2	4	2	7	13	6
Alumno 3	2	5	3	3	5	2	3	5	2	8	15	7
Alumno 4	2	4	2	3	5	2	3	5	2	8	14	6
Alumno 5	4	6	2	2	5	3	3	4	1	9	15	6
Alumno 6	3	5	2	2	5	3	2	4	2	7	14	7
Alumno 7	3	5	2	2	5	3	3	5	2	8	15	7
Alumno 8	2	5	3	3	6	3	3	5	2	8	16	8
Alumno 9	5	6	1	4	5	1	3	5	2	12	16	4
Alumno 10	4	5	1	3	6	3	2	4	2	9	15	6
Alumno 11	2	4	2	3	5	2	3	5	2	8	14	6
Alumno 12	3	5	2	4	6	2	2	5	3	9	16	7
Alumno 13	3	5	2	4	6	2	2	4	2	9	15	6
Alumno 14	2	5	3	4	6	2	4	5	1	10	16	6
Alumno 15	2	5	3	2	4	2	3	5	2	7	14	7
Alumno 16	2	4	2	3	5	2	3	4	1	8	13	5
Alumno 17	3	5	2	3	5	2	2	3	1	8	13	5
Alumno 18	4	4	0	4	4	0	4	4	0	12	12	0
Alumno 19	2	5	3	1	3	2	3	4	1	6	12	6
Alumno 20	4	5	1	4	5	1	2	3	1	10	13	3
Alumno 21	5	6	1	3	4	1	1	4	3	9	14	5
Alumno 22	6	6	0	2	4	2	2	4	2	10	14	4
Alumno 23	2	5	3	4	4	0	5	5	0	11	14	3
Alumno 24	3	4	1	4	5	1	3	4	1	10	13	3
Alumno 25	1	4	3	4	5	1	3	5	2	8	14	6
Alumno 26	3	3	0	1	1	0	1	1	0	5	5	0
Alumno 27	2	4	2	4	6	2	3	4	1	9	14	5
Alumno 28	2	5	3	3	4	1	2	3	1	7	12	5
Alumno 29	0	3	3	4	5	1	3	3	0	7	11	4
Alumno 30	3	4	1	3	4	1	2	3	1	8	11	3
Alumno 31	3	3	0	4	4	0	4	4	0	11	11	0
Alumno 32	3	5	2	3	4	1	3	5	2	9	14	5
Alumno 33	1	3	2	0	3	3	0	3	3	1	9	8
Alumno 34	4	5	1	3	5	2	2	3	1	9	13	4
Alumno 35	1	3	2	2	3	1	1	3	2	4	9	5
Alumno 36	2	4	2	5	5	0	4	5	1	11	14	3
Alumno 37	3	4	1	1	3	2	1	3	2	5	10	5
Alumno 38	5	6	1	3	3	0	3	4	1	11	13	2
Alumno 39	2	4	2	3	4	1	2	3	1	7	11	4
Alumno 40	2	3	1	2	4	2	4	4	0	8	11	3
Alumno 41	5	5	0	4	4	0	3	4	1	12	13	1
Alumno 42	4	4	0	5	6	1	4	4	0	13	14	1

Nota: Elaboración propia.

Para una mejor apreciación de estos cambios relativos de las notas de dichos alumnos luego de Las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía, estas mejoras se muestran en el grafico a continuación.

**GRAFICO N° 7**



**FUENTE:** Tabla N° 15.

La grafica que antecede muestra que antes de nuestro prototipo educativo los estudiantes de quinto de secundaria en un primer momento calificaron como nota menor un punto y como nota mayor trece puntos, que luego de efectuar las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos, esos calificativos sufrieron un cambio relativo en las notas de cada joven estudiante, tal como se aprecia en donde la nota menor es de cinco puntos y la mayor llega dieciséis, situación que nos lleva a determinar que esta forma de enseñanza mejora el aprendizaje en el área de historia geografía y economía.

#### 4.6. GANANCIAS TOTALES PARA PRE Y POST TEST.

En el cuadro que viene se muestran las estimaciones totales de cada característica que acompaña al aprendizaje significativo, tanto para la evaluación inicial como para la final estas expresadas en su totalidad, esto para poder visualizar la ganancia o nivel de éxito de nuestra estrategia pedagógica y con ello poder ver de qué manera las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla.

**Tabla 16.**

***Cuadro de ganancias totales por dimensión entre la pre y post test.***

DIMENSIONES	P. MÁXIMA	PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA	%
Aprendizaje conceptual	294	119	189	70	23.8
Aprendizaje procedimental	294	127	191	64	21.7
Aprendizaje actitudinal	252	110	169	59	23.4
TOTAL	840	356	549	193	22.9

Nota: Elaboración propia.

En base a los datos cuantitativos obtenidos en el cuadro anterior se deduce que las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, puesto que en lo conceptual en un primer momento se halló 119 puntos y en la segunda evaluación se llegó hasta 189, arrojándonos una diferencia de 70 puntos el cual figura el 23,8% de logro de nuestro prototipo educativo, por otro lado en cuanto a lo procedimental dichos jóvenes en total llegaron en un primer instante a 127 puntos y luego de efectuar las clases de manera virtual este puntaje ascendió hasta 191, cuya diferencia fue de 64 puntos, el cual resultó ser un 21,7% de éxito de dicha enseñanza, además en este cuadro también se resume, que en lo actitudinal en la evaluación diagnostica se halló 110 puntos y en la prueba

final este subió hasta 169, el cual se obtuvo una diferencia de 59 puntos que en porcentaje resulto ser 23,4% de logro de este proceso pedagógico virtual, en cuanto al proceso total del aprendizaje significativo en la pre test se halló 356 puntos mientras que en la post test esta estimación llego a 549 puntos, mostrando una diferencia de puntaje de 193, el cual dio lugar a determinar nuestra hipótesis general con un 22,9% de éxito el de enseñar de manera virtual dicha asignatura.

**GRÁFICO N°8**

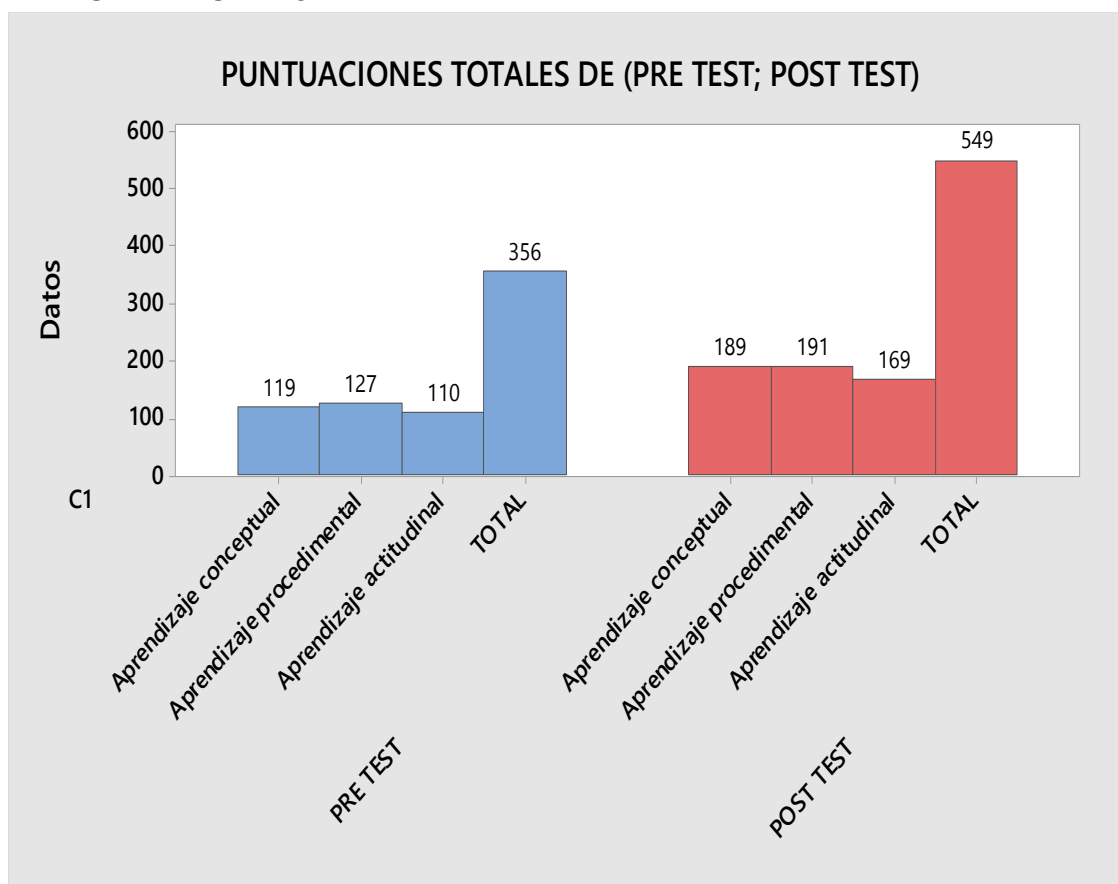


Tabla 16: Diferencias totales por dimensión para la pre test y post test.

Este grafico muestra a detalle las diferencias cuantitativas de los puntajes totales y por aspectos que componen al aprendizaje significativo, tanto como se encuentran en un inicio, como también luego de implementar este modelo pedagógico basado en una educación virtual.

#### 4.7.- PRUEBA DE HIPOTESIS

La educación actual ha sufrido cambios en sus diferentes dimensiones, esto a causa de la globalización el cual trajo junto a este el avance de la ciencia y la tecnología y dentro de este proceso el de impartir una educación a distancia y qué mejor de manera virtual, a partir de este preámbulo es que para la demostración de las hipótesis planteadas en esta indagación se recurrió al estadístico específico para este tipo de investigaciones como es el T de Student, cuyas parametrizaciones y estimaciones, se muestra a continuación.

#### **Análisis e interpretación de la Hipótesis General**

##### **a) Planteamiento de la Hipótesis**

###### **Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>)**

Las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos no incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla.

###### **Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>)**

Las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla.

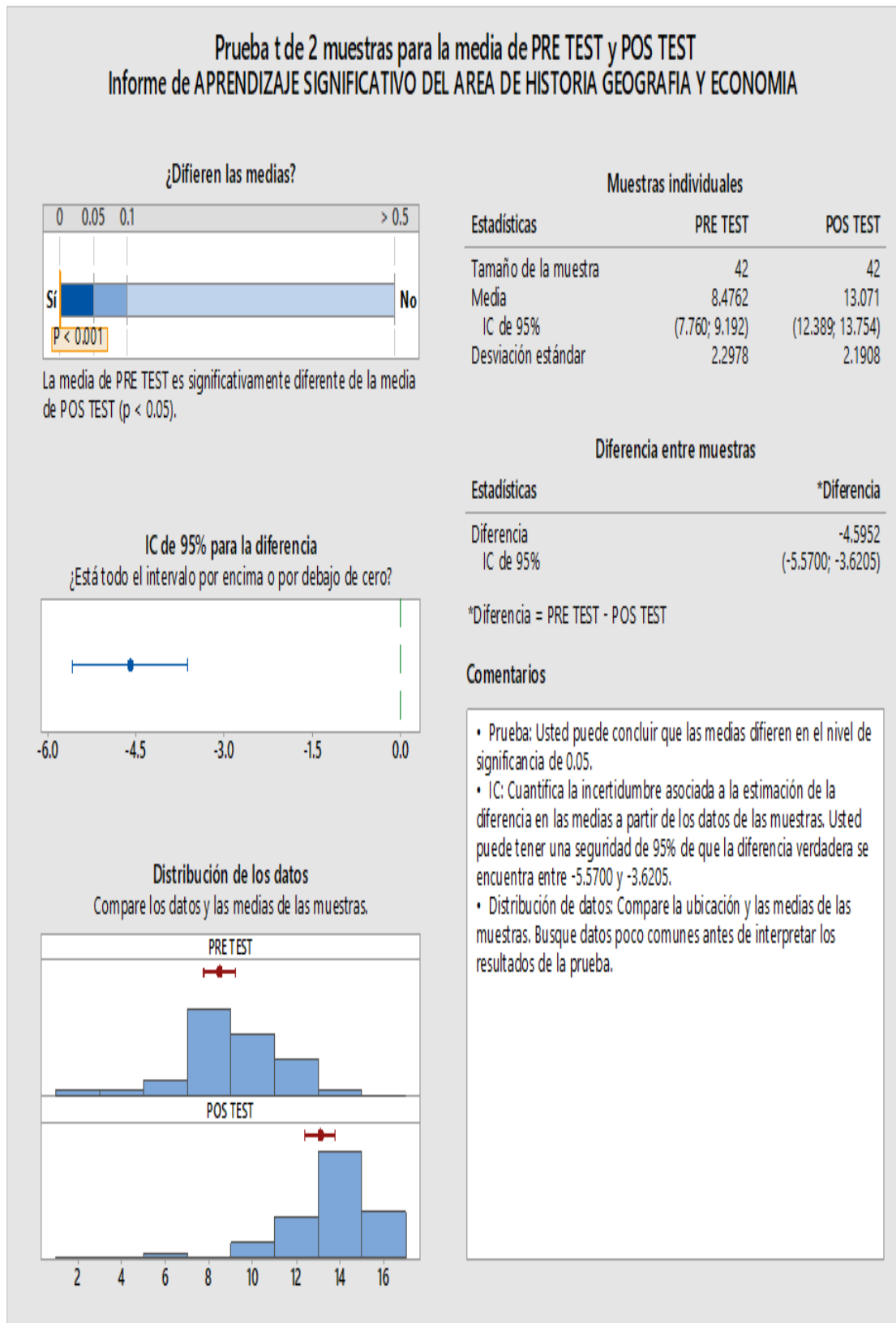
##### **b) Nivel de significancia (alfa):**

$$\alpha=5\% = 0,05$$

##### **c) Prueba Estadística**

Se utilizó el estadístico t de student.

**Tabla 17.**



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).

Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la  $H_1$  rechazándose la hipótesis nula

#### **d) Conclusión**

La tabla N° 17, muestra que el  $P < \alpha$ , es decir que se cumple que ( $0,000 < 0,05$ ) así mismo hay diferencia significativa entre los promedios, del cual se desecha la hipótesis nula y se considera la hipótesis alterna, lo que lleva a concluir que las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N°50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla.

### **A.-Análisis de la Hipótesis Especifica N° 01**

#### **a) Planteamiento de la Hipótesis**

##### **Hipótesis Nula ( $H_0$ )**

Las visitas guiadas virtuales no incrementan el aprendizaje conceptual del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.

##### **Hipótesis alterna ( $H_1$ )**

Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje conceptual del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.

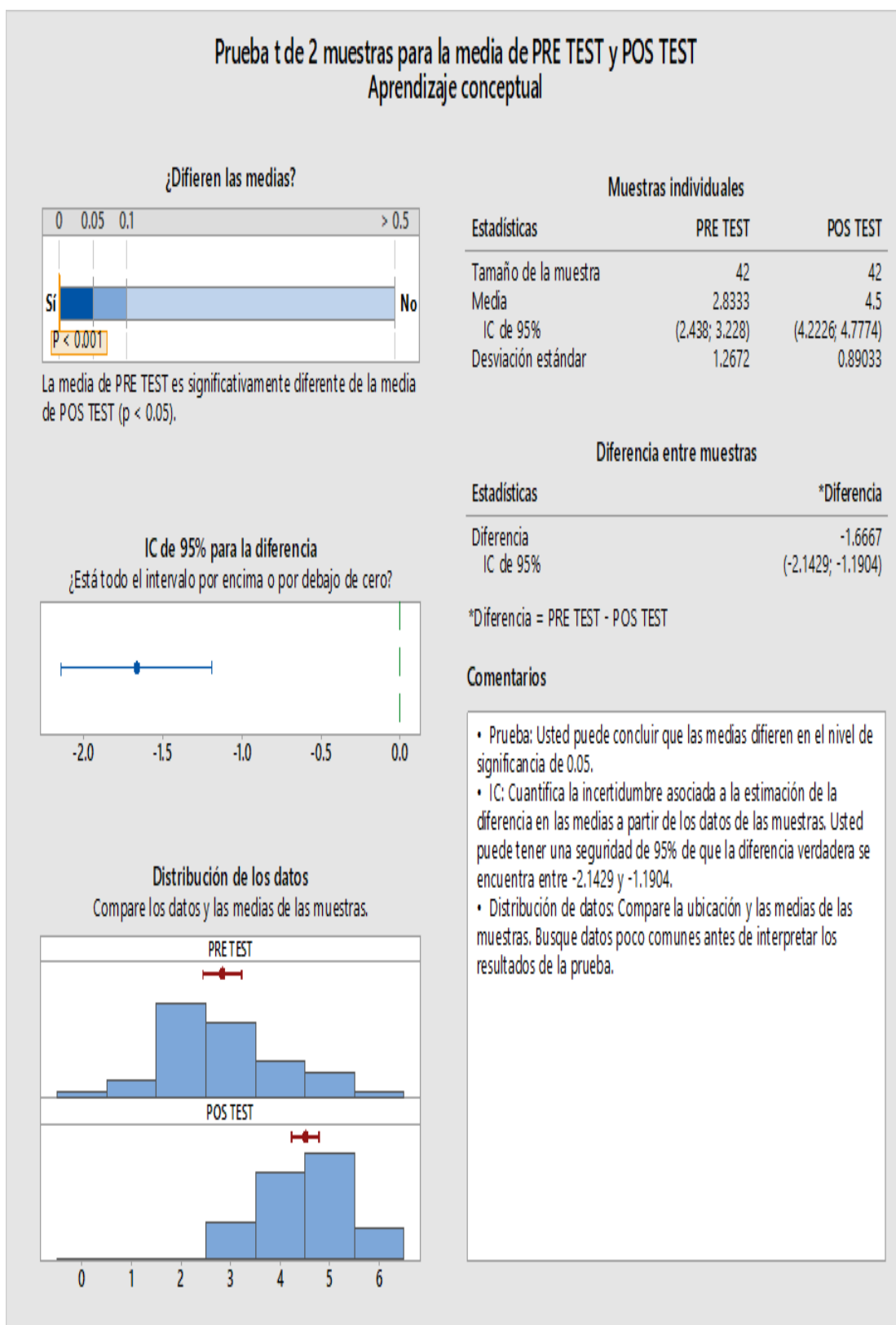
#### **b) Nivel de significancia (alfa):**

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

#### **c) Prueba Estadística**

Se utilizó el estadístico t de student:

**Tabla 18.**



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).

Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la  $H_1$  rechazándose la hipótesis nula



#### **d) Conclusión**

La tabla N° 18, muestra que el  $P < \alpha$ , es decir que se cumple que ( $0,000 < 0,05$ ) así mismo hay diferencia significativa entre los promedios, del cual se desecha la hipótesis nula y se considera la hipótesis alterna, lo que lleva a concluir que Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje conceptual del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.

### **B.-Análisis de la Hipótesis Especifica N° 02**

#### **a) Planteamiento de la Hipótesis**

##### **Hipótesis Nula ( $H_0$ )**

Las visitas guiadas virtuales no incrementan el aprendizaje procedimental del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla.

##### **Hipótesis alterna ( $H_1$ )**

Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje procedimental del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla.

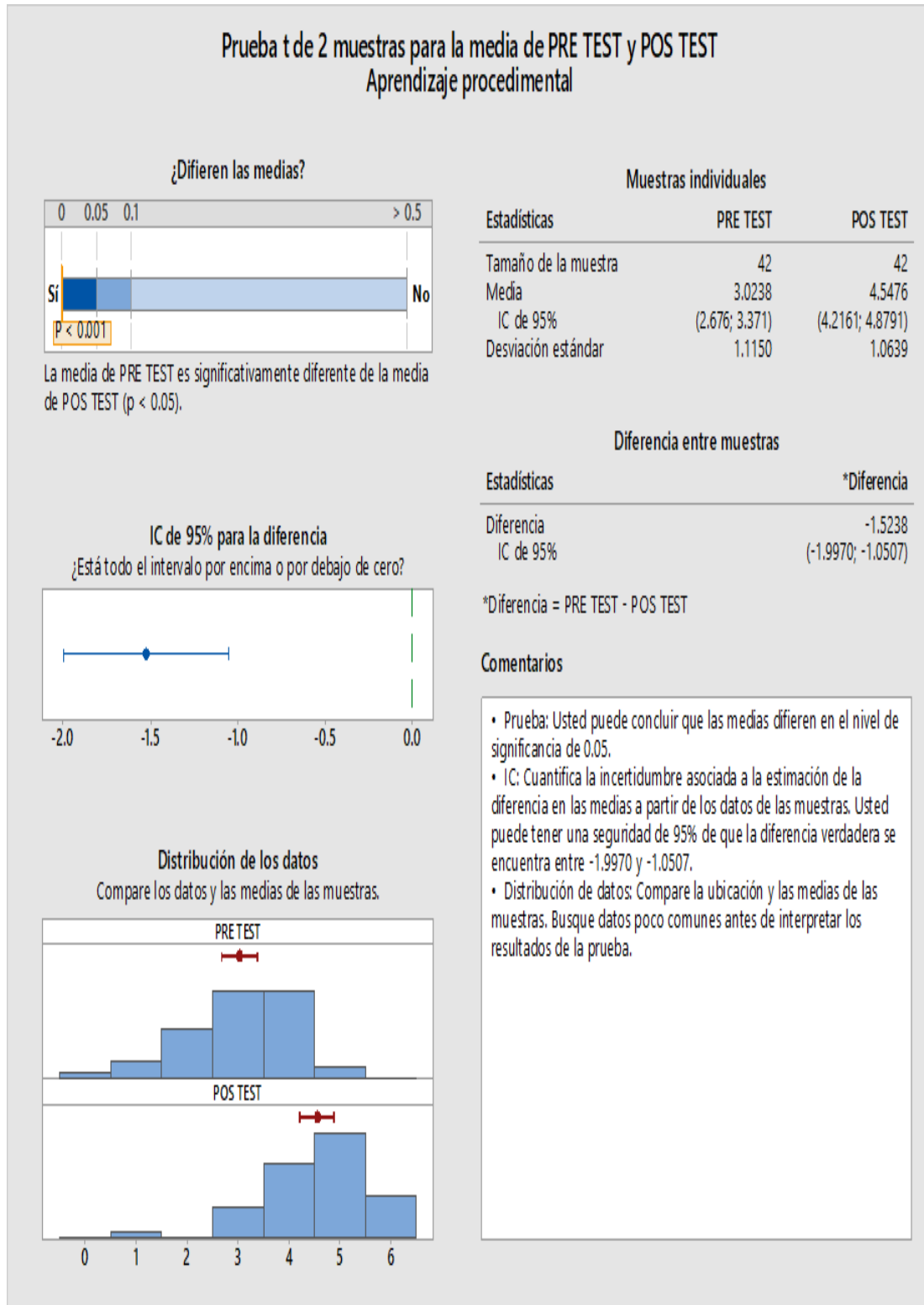
#### **b) Nivel de significancia (alfa):**

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

#### **c) Prueba Estadística**

Se utilizó el estadístico t de student:

**Tabla 19.**



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).

Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la  $H_1$  rechazándose la hipótesis nula

#### **d) Conclusión**

La tabla N° 19, muestra que el  $P < \alpha$ , es decir que se cumple que ( $0,000 < 0,05$ ) así mismo hay diferencia significativa entre los promedios, del cual se desecha la hipótesis nula y se considera la hipótesis alterna, lo que lleva a concluir que Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje procedimental del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.

#### **c.-Análisis de la Hipótesis Especifica N° 03**

##### **a) Planteamiento de la Hipótesis**

###### **Hipótesis Nula ( $H_0$ )**

Las visitas guiadas virtuales no incrementan el aprendizaje actitudinal del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla.

###### **Hipótesis alterna ( $H_1$ )**

Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje actitudinal del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla.

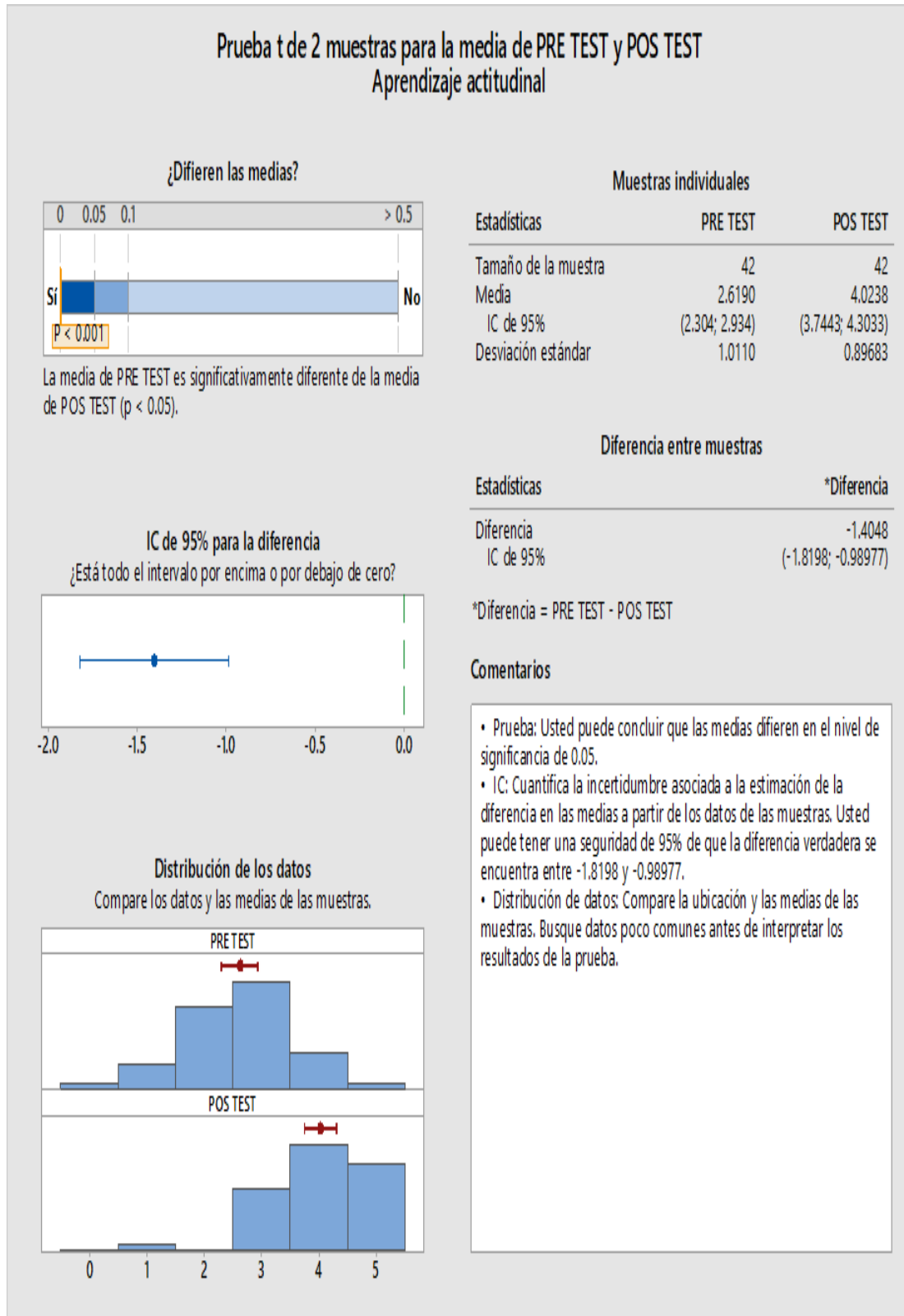
##### **b) Nivel de significancia (alfa):**

$\alpha = 5\% = 0,05$

##### **c) Prueba Estadística**

Se utilizó el estadístico t de student:

**Tabla 20.**



Nota: Minitab 16.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).

Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la  $H_1$  rechazándose la hipótesis nula

### **c) Conclusión**

La tabla N° 20, muestra que el  $P < \alpha$ , es decir que se cumple que ( $0,000 < 0,05$ ) así mismo hay diferencia significativa entre los promedios, del cual se desecha la hipótesis nula y se considera la hipótesis alterna, lo que lleva a concluir que Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje actitudinal del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.

#### 4.8 DISCUSIÓN.

La coyuntura actual ha presionado a la sociedad a tomar nuevos rumbos de vida en su habitat, el cual la humanidad se ha visto presionado a comunicarse de manera virtual, aprovechando del avance tecnológico, en ese parecer la educación no podía pasar de desapercibido, ya que esta es una actividad inherente al hombre y que no puede ser abandonada, es por ello que en este proceso de búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza.

Los resultados de esta investigación, coinciden con diferentes autores, quienes a través de sus investigaciones, han incrementado el aprendizaje significativo, implementando estrategias novedosas en el área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla donde las visitas guiadas virtuales se convirtió en el espacio de reflexión, indagación, integración y socialización de experiencias vividas.

Retomando la estrategia, se encontró que estos resultados coinciden con lo consignado por (Consoli Ana María Di, 2018, págs. 3 -4) “Las visitas y excursiones guiadas tanto en forma presencial como virtual son recursos muy efectivos para lograr aprendizajes significativos en las personas, fundamentalmente cumple una función educadora y culturizante. Existe la imperiosa necesidad que los docentes incorporen estas metodologías para terminar con las sesiones de clases tradicionales y tediosas”.

CHIROQUE CHUNGA. (2010: p. 5) “salidas académicas están ligadas con el aprendizaje de los alumnos puesto que mediante esta estrategia al alumno puede ver la realidad de su entorno, para vincular el aprendizaje con el mundo real, las actividades escolares incluyen salidas académicas a distintos lugares de la ciudad, de la provincia de otras provincias y eventualmente de otros países; permiten que los estudiantes descubran las aplicaciones reales de los contenidos de estudio, ayudándoles a descubrir sus propias intereses y conocer la existencia de realidades socioeconómicas distintas”

Es importante reconocer que a partir de las experiencias y de utilizar estrategias novedosas como son las visitas guiadas virtuales para el área de historia geografía y economía, estaremos mejorando el aprendizaje significativo en los estudiantes, a través del desarrollo de sus competencias, por consiguiente el rol del docente es fundamental, por lo tanto como docentes es importante implementar estrategias novedosas mejorando así el proceso de enseñanza, para formar seres integrales de pensamiento crítico, autónomo y reflexivo.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA.-** El avance de la cibernética y la tecnología ha ayudado a la humanidad a realizar muchas actividades, entre ellas el de crear espacios virtuales en todo campo profesional, es por ello que en esta investigación se llegó a la conclusión de que las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, esto respaldado con lo estimado en el cuadro N° 16, donde se obtuvo 193 puntos de ganancia el cual muestra un 22,9% de logro de nuestro modelo de enseñanza.

**SEGUNDA.-** De las sesiones efectuadas utilizando nuestra estrategia educativa se llegó a la conclusión de que las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje conceptual del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, esta deducción es respaldado por lo encontrado en el cuadro N° 16, en donde se obtuvo una diferencia de 70 puntos entre la primera y segunda evaluación reflejando un 23,8% de éxito el de enseñar en entornos virtuales.

**TERCERA. -** Todo el proceso de indagación nos indujo a la conclusión de que las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje procedimental del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, puesto que el cuadro N° 16 muestra 64 puntos de logro el cual figura un 21,7% de éxito luego de aplicar dicha estrategia al trabajar con estos jóvenes.

**CUARTA.** - Se llegó a concluir que las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje actitudinal del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, esto porque en el cuadro N° 16, se obtuvo 59 puntos de ganancia luego de utilizar nuestro recurso estratégico en dichos alumnos, figurando un 23,4% de que esta estrategia si resulta.



## SUGERENCIAS:

**PRIMERA.** - Se sugiere a los funcionarios de la UGEL de Anta, implementar proyectos de capacitación articulados en entornos virtuales en especial para el área de historia geografía y economía, puesto que de un tiempo a esta parte no se toma mucho en cuenta dicha área.

**SEGUNDA.** -Se sugiere al director de la I.E. N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, implementar con todos sus docentes del área de historia geografía y economía, la enseñanza por medios virtuales el cual generara una mejor motivación en los estudiantes por aprender dicha asignatura.

**TERCERA.** - Se sugiere a toda la plana docente de la I.E. N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, rescatar la experiencia estratégica y pedagógica de esta investigación para implementarlo en todas las áreas, y con ello desarrollar un aprendizaje significativo en todos los estudiantes.

**CUARTA.** - A los padres de familia de la I.E. N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, se les recomienda colaborar con la comunidad magisterial de este centro educativo en la implementación de este modelo educativo, el cual beneficiara en un mejor aprendizaje en sus pequeños hijos.

## BIBLIOGRAFÍA.

1. ARANDA, Antonio. IBER> Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Representación del entorno mediante mapas por los alumnos de infantil y primaria. Núm. 71. Barcelona – España 2012.
2. ARENAS, Y., & INCHE, K., (2015). Visitas guiadas e identidad cultural de las alumnas del 3° grado del nivel secundario de la institución educativa comercio 41 de la ciudad del cusco – 2014. Universidad San Antonio Abad Del Cusco.
3. ASENSIO, Mikel & Elena. Turismo, patrimonio y educación: los museos como laboratorios de conocimiento y emociones. Conversaciones sobre el aprendizaje informal en museos y patrimonio. Lanzarote- España 2008
4. AUSUBEL., D. (1997). *aprendizaje significativo*. Sevilla.: Nueva Luz.
5. BALLESTER VALLORI, Anton. El Aprendizaje Significativo en la práctica Pág. 16 – 17
6. BALLERTER., VALLORI, Anton. *Psicología del aprendizaje*. (2014)Bogota.: el Valle.
7. Bermejo Austin, Visitas Y Excursiones Guiadas. Lima 2008 pág. 23
8. BERMEJO., A. (2008). *Visitas y excursiones guiadas*. Lima: San Marcos.
9. CONGRESO DE LA REPUBLICA DEL PERU Constitución Política del Perú.
10. CONSOLI, A. M. (2018.). *Visitas y excursiones guiadas*. Lima.: San Marcos
11. CORREA Alberto “Las excursiones escolares” en José Amorío y otros, Gran enciclopedia Temática de la Educación. Edición técnica de la educación México 1961, vol. 11.

12. Cruz Quispe, A. (2014). Visitas guiadas y aprendizaje en el área de historia, geografía y economía en la institución educativa n° 50025 “Daniel Estrada Pérez - Wanchaq”. Universidad San Antonio Abad Del Cusco.
13. Díaz Barriga Frida, Estrategias Instruccionales. México 1996 pág. 65
14. Diccionario de la lengua Española, Real Academia Española, Madrid 1970
15. LARA GUERRERO, *Aprendizajes Concretos*. Buenos Aires 2012. Pág. 36
16. LARA GUERRERO, Juan. Estrategias para un aprendizaje significativo- constructivista. Pág. 29
17. MINISTERIO DE EDUCACION PERU. (2014). *Fasciculo de Gestion escolar centrada en el aprendizaje*. Obtenido de MINEDU: [http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo\\_gestion\\_escolar\\_centrada\\_en\\_aprendizajes.pdf](http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_gestion_escolar_centrada_en_aprendizajes.pdf)
18. MONTEAGUDO ALBERTO, Visitas y Excursiones Guiadas. Lima 2000, pág. 24
19. RODRÍGUEZ PALMERO, Luz. la teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva – Pág. 7
20. SANCHEZ, H., & REYES, C. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima Perú: Visión Univer
21. SUSTIN Milán, Tomas. Didáctica y evaluación de las ciencias sociales didáctica y creación de sentido. Santiago –chile 2010

# **ANEXOS**

**"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"**

Sr.: Director De La I. E. N° 50102 Juan Velazco Alvarado De Conchacalla.

**Solicito:** Aplicación de sesiones de aprendizaje en su I.E. para nuestro trabajo de investigación.

Yo, Zuloaga Alegre Jair André, identificado con DNI. N° 76169266, domiciliado en: Urb. Uccullo Alto J-1 del distrito de cusco, provincia del Cusco y departamento de Cusco.

Ante Ud. Sr. Director de la I.E. N° 50102 Juan Velazco Alvarado De Conchacalla. Con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente: en vista de realizar nuestro trabajo de investigación pedimos a su dirección nos permita aplicar sesiones de aprendizaje en su I. E. N° 50102 Juan Velazco Alvarado De Conchacalla, en un numero de cuatro sesiones de clase, con los alumnos de 5to de secundaria.

Adjunto los siguientes documentos:

- La copia DNI
- Copia de bachillerato.
- Copia de la resolución de Inscripción de tema de tesis emitido por parte de La Universidad San Antonio Abad Del Cusco.

*Espero contar con su confianza y comprensión.*

Cusco, 08 de abril de 2021

Atentamente.

*Recibido*



*J. 08-04-2021*

*Jair A. Zuloaga Alegre*  
.....  
Jair A. Zuloaga Alegre

**"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"**

Sr.: Director De La I. E. N° 50102 Juan Velazco Alvarado De Conchacalla.

**Solicito:** Aplicación de sesiones de aprendizaje en su I.E. para nuestro trabajo de investigación.

Yo, Quispe Huaman Flor Fanny, identificado con DNI. N° 48462234, domiciliado en: Pueblo Joven Manco Ccapac Lt. E2- 7 del distrito de Santiago, provincia del Cusco y departamento de Cusco.

Ante Ud. Sr. Director de la I.E. N° 50102 Juan Velazco Alvarado De Conchacalla. Con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente: en vista de realizar nuestro trabajo de investigación pedimos a su dirección nos permita aplicar sesiones de aprendizaje en su I. E. N° 50102 Juan Velazco Alvarado De Conchacalla, en un numero de cuatro sesiones de clase, con los alumnos de 5to de secundaria.

Adjunto los siguientes documentos:

- La copia DNI.
- Copia de bachillerato.
- Copia de la resolución de Inscripción de tema de tesis emitido por parte de La Universidad San Antonio Abad Del Cusco.

Espero contar con su confianza y comprensión.

Cusco, 08 de abril de 2021

*Recibido*



*J - 08-04-2021*

Atentamente.

.....  
Quispe Huaman Flor Fanny



Ministerio De Educación  
Dirección Regional De Educación  
I.E. N° 50102 Juan Velasco Alvarado  
"Año Del Bicentenario Del Perú: 200 Años De Independencia"



El Director Mg. Raúl meza Huamán de la I.E. N° 50102 Juan Velasco Alvarado De Conchacalla – Anta- Cusco.

## CERTIFICA:

Que, los tesisistas **Zuloaga Alegre Jair André** y **Quispe Huamán Flor Fanny**, han realizado la aplicación de su tesis que tiene por título "VISITAS GUIADAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL AREA DE HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50102 JUAN VELAZCO ALVARADO DE CONCHACALLA AÑO 2020" a partir de 08/04/2021 hasta 04/05/2021.

Demostrando durante la aplicación de la tesis responsabilidad y dedicación.

Se expide la presente a solicitud de los interesados para los fines que vieran por conveniente.



Conchacalla, mayo 2021

**TÍTULO:** VISITAS GUIADAS VIRTUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL AREA DE HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50102 JUAN VELAZCO ALVARADO DE CONCHACALLA AÑO 2020

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA	INSTURUM
<p><b>GENERAL:</b> ¿De qué manera las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N°50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020?</p> <p><b>ESPECÍFICO:</b> ¿De qué manera las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje <b>conceptual</b> del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020?</p> <p>¿De qué manera las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje <b>procedimental</b> del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020?</p>	<p><b>GENERAL:</b> Determinar De qué manera las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N°50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.</p> <p><b>ESPECÍFICO:</b> Diagnosticar de qué manera las visitas guiadas virtuales incrementa el aprendizaje <b>conceptual</b> del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020</p> <p>Conceptualizar de qué manera las visitas guiadas virtuales incrementa el aprendizaje <b>procedimental</b> del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución</p>	<p><b>GENERAL</b> Las visitas guiadas virtuales a los recintos arqueológicos incrementan el logro del aprendizaje significativo del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado de secundaria secciones A y B de la Institución Educativa N°50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.</p> <p><b>ESPECIFICOS:</b> Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje <b>conceptual</b> del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020</p> <p>Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje <b>procedimental</b> del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102</p>	<p><b>INDEPENDIENTE</b>  <b>Visitas Guiadas virtuales</b></p> <p><b>DEPENDIENTE</b>  <b>Aprendizaje significativo</b></p> <p><b>INTERVINIENTE</b></p>	<p>Aprendizaje conceptual.</p> <p>Aprendizaje Procedimental.</p> <p>Aprendizaje actitudinal.</p>	<p><b>TIPO:</b> <b>No experimental – cualitativo - cuantitativo</b></p> <p><b>NIVEL</b> <b>Diagnostico - básico.</b></p> <p><b>DISEÑO:</b> <b>Pre experimental</b></p> <p><b>G: O<sub>1</sub> - X - O<sub>2</sub></b></p> <p><b>Población: 320 estudiantes.</b></p> <p><b>Muestra: 42 estudiantes</b></p>	<p><b>03</b></p> <p><b>03</b></p> <p><b>03</b></p> <p><b>03</b></p> <p><b>02</b></p> <p><b>02</b></p> <p><b>02</b></p> <p><b>02</b></p> <p><b>Total</b></p>



<p>¿De qué manera las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje <b>actitudinal</b> del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020?</p>	<p>Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.</p> <p>Precisar de qué manera las visitas guiadas virtuales incrementa el aprendizaje <b>actitudinal</b> del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.</p>	<p>de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020</p> <p>Las visitas guiadas virtuales incrementan el aprendizaje <b>actitudinal</b> del área de historia geografía y economía de los estudiantes del 5to grado secciones A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020.</p>	<p><b>Edad</b></p> <p><b>Sexo</b></p> <p><b>Condición socioeconómica.</b></p>		<p><b>del 5to grado secundario secciones A y B.</b></p> <p><b>MUESTREO</b></p> <p><b>Intencionado o no probabilístico.</b></p>	<p><b>20.</b></p>
---	--	--	---	--	--	-------------------

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

## PRE-TEST A ESTUDIANTES SOBRE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Estimado estudiante, la presente encuesta tiene por objeto recoger información para dar sustento al trabajo de investigación del pre grado en la Facultad de Educación, razón por la cual le agradecemos anteladamente por su colaboración y la objetividad de sus respuestas.

Nº	APRENDIZAJE CONCEPTUAL	SI	NO
1	¿El qoricancha albergaba a adoratorios a los diferentes dioses incas?		X
2	¿Los territorios que abarcaba el imperio inca eran Perú, Colombia, Chile, Bolivia, Ecuador y Argentina?	X	
3	¿Los incas a las momias de sus gobernantes muertos los embalsamaban, las momificaban y las tiraban al mar?	X	
4	¿Los chimús fue un pueblo conquistado por el imperio inca, quienes aportaron sus conocimientos en orfebrería?	X	
5	¿Uno de los lugares más famosos de los incas es la ciudadela de Machu Picchu, en los Andes peruanos, y se construyó Entre los años 1438 y 1470?	X	
6	El edificio más importante del imperio del Tahuantinsuyo fue el qoricancha		X
7	¿A partir del reinado de Pachacútec, los incas construyeron muchas "llaqtas" en el espacio andino? ¿Estas servían como centros administrativos?		X
	<b>APRENDIZAJE PROCEDIMENTAL</b>		
8	El templo de qoricancha fue construido durante el gobierno del Inca Wiracocha en el ciclo XVI		X
9	¿Machupicchu es el templo más importante de los incas se ubica en el Cusco?		X
10	¿Machupicchu y Saqsayhuaman fue iniciada por orden de Túpac Yupanqui?		X
11	¿Los percutores de hematita fueron utilizados para percutir las rocas?		X
12	¿Los cuchillos que los incas utilizaban fueron elaborados generalmente de cuarzo y obsidiana?		X
13	¿Sacsayhuaman es un conjunto de edificaciones que se encuentran en la parte alta de la Ciudad del Cusco, sobre los 3,900 metros sobre el nivel del mar?		X
14	¿La cordillera de los Andes, como parte del sistema andino, recorre un gran sector de América del Sur que abarca parte del territorio del Perú y de países como: Chile – Bolivia – Venezuela?	X	
	<b>APRENDIZAJE ACTITUDINAL</b>		
15	¿Las características de la arquitectura incaica son: solidez, sencillez y simetría?	X	
16	La cordillera de los Andes son factores endógenos en la formación de la cordillera	X	
17	¿Los Mallki Wasi eran dedicadas al culto a los antepasados, las ceremonias funerarias, los sitios ceremoniales y la cosmovisión andina.?	X	
18	La cordillera de los Andes se presenta como un relieve de montañas formidables pertenecientes a la orogénesis cenozoica	X	
19	¿La ganadería de ovinos y la agricultura de tubérculos y cereales del complejo andino fueron las técnicas de subsistencia de los incas.?	X	
20	¿La Cordillera ha sido de gran influencia para la creación de nuevos ecosistemas, teniendo así una variedad de fauna y flora según cada región.?	X	

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

## POST- TEST A ESTUDIANTES.

Estimado estudiante, la presente encuesta tiene por objeto recoger información para dar sustento al trabajo de investigación del pre grado en la Facultad de Educación, razón por la cual le agradecemos anteladamente por su colaboración y la objetividad de sus respuestas.

Datos personales: Grado y sección: **5TO DE SECUNDARIA**  
 II. CUESTIONARIO: Marque con una (x), la(s) alternativa(s).

edad:

Nº	PREGUNTAS DEL PRE - TEST	SI	NO
1	¿El qoricancha albergaba a adoratorios a los diferentes dioses incas?	x	
2	¿Los territorios que abarcaba el imperio inca eran Perú, Colombia, Chile, Bolivia, Ecuador y Argentina?	X	
3	¿los incas a las momias de sus gobernantes muertos los embalsamaban, las momificaban y las tiraban al mar?		X
4	¿Los chimús fue un pueblo conquistado por el imperio inca, quienes aportaron sus conocimientos en orfebrería?	X	
5	¿Uno de los lugares más famosos de los incas es la ciudadela de Machu Picchu, en los Andes peruanos, y se construyó Entre los años 1438 y 1470?	X	
6	El edificio más importante del imperio del tahuantinsuyo fue el qoricancha	X	
7	¿A partir del reinado de Pachacútec, los incas construyeron muchas "Ilaqtas" en el espacio andino? ¿Estas servían como centros administrativos?	X	
8	El templo de qoricancha fue construido durante el gobierno del inca Wiracocha en ciclo XVI		X
9	¿Machupicchu es el templo más importante de los incas se ubica en el Cusco?		X
10	¿Machupicchu y saqsayhuaman fue iniciada por orden de Túpac Yupanqui?		X
11	¿Los percutores de hematita fueron utilizadas para percutar las rocas?	X	
12	¿Los cuchillos que los incas utilizaban fueron elaborados generalmente de cuarzo y obsidiana?	X	
13	¿Sacsayhuaman es un conjunto de edificaciones que se encuentran en la parte alta de la Ciudad del Cusco, sobre los 3,900 metros sobre el nivel del mar?		X
14	¿La cordillera de los Andes, como parte del sistema andino, recorre un gran sector de América del Sur que abarca parte del territorio del Perú y de países como: Chile – Bolivia – Venezuela?	x	
15	¿Las características de la arquitectura incaica son: solidez, sencillez y simetría?	X	
16	La cordillera de los andes son factores endógenos en la formación de la cordillera		X
17	¿Los mallki Wasi eran dedicadas al culto a los antepasados, las ceremonias funerarias, los sitios ceremoniales y la cosmovisión andina.?		X
18	La cordillera de los andes se presenta como un relieve de montañas formidables pertenecientes a la orogenia cenozoica	X	
19	¿La ganadería de ovinos y la agricultura de tubérculos y cereales del complejo andino fueron las técnicas de subsistencia de los incas.?		X
20	¿La Cordillera ha sido de gran influencia para la creación de nuevos ecosistemas, teniendo así una variedad de fauna y flora según cada región.?	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NRO: 1

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>Área</b>	<b>Historia Geografía Y Economía</b>	<b>FECHA</b>	<b>13/04/2021</b>
<b>I.E.</b>	<b>Nº 50102 Juan Velazco Alvarado De Conchacalla</b>	<b>Tiempo</b>	<b>2 horas pedagógicas</b>
<b>Tema</b>	<b>El Imperio Inca</b>	<b>Grado / Ciclo</b>	<b>5to/ VII</b>
<b>Docentes:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Flor Fanny Quispe Huamán</li> <li>➤ Jair Andre Zuloaga Alegre</li> </ul>		

### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<b>Competencias y capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?</b>
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS		
Comprende el tiempo histórico	Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos históricos durante el Imperio Inca, a partir de aspectos: Políticos, administrativos, sociales, económicos y religiosos.	Lista de cotejos. Pruebas orales (google meet) Registros auxiliares.
Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos históricos durante el Imperio Inca, a partir de aspectos: Políticos, administrativos, sociales, económicos y religiosos.	
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	

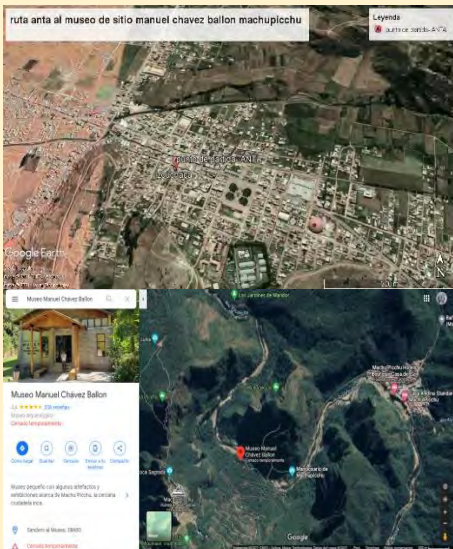
De derecho	Disposición a conversar con otras personas, intercambiar ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
<b>Inclusivo</b>	<b>Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.</b>
<b>Orientación al bien común</b>	<b>Los estudiantes comparten siempre los bienes materiales (el espacio y los recursos), con equidad y justicia.</b>


### III.- PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificar y organizar</li> <li>➤ Seleccionar</li> <li>➤ Motivar</li> <li>➤ Generar interés</li> </ul>	<p>Lapiceros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Celular, laptop o Tablet</p>

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

TIEMPO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE		RECURSOS
INICIO 15 min.	ATIVIDADES PERMANENTES	Saludo, y observar el siguiente video del siguiente enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dhu4iLUH-Uo">https://www.youtube.com/watch?v=dhu4iLUH-Uo</a>	Laptop, celular o Tablet
	NORMAS DE CONVIVENCIA	Acatar las normas básicas de conducta virtuales.	
	PRESENTACIÓN DEL TEMA	El imperio del Tahuantinsuyo	

	<p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p> <p><b>Responde el siguiente cuestionario:</b></p> <p>a) ¿Cuáles son los incas que tuvieron mayor notoriedad durante el Imperio?</p> <p>b) ¿Cuáles son los principales hechos políticos, administrativos, sociales, económicos y religiosos que sucedieron durante el Imperio Inca?</p> <p><b>Problematización:</b></p> <p>a) ¿Por qué debemos estudiar los principales hechos políticos, administrativos, sociales, económicos y religiosos durante el Imperio Inca?.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b> <b>65 min.</b></p>	<p>-el docente después de haber dialogado con los estudiantes les indica el tema y el propósito de sesión: hoy aprenderemos acerca del imperio del Tahuantinsuyo. (a través de una visita a un museo virtual “Manuel Chávez Ballón de Machupicchu” )</p> <p><a href="https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MSMCB/museo-sitio-manuel-chavez-ballon/index.html">https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MSMCB/museo-sitio-manuel-chavez-ballon/index.html</a></p> <p>- conoceremos la ruta que nos llevara a nuestro destino (imágenes de google earth y google maps)</p> 	

<p><b>DESARROLLO</b> 65 min.</p>	<p>- observaremos, escucharemos y leeremos detenidamente toda la información a brindada en esta visita de este museo virtual.</p> 		<p>Lista de cotejos</p> <p>Reg. Auxiliar</p> <p>Laptop, celular o Tablet</p>
<p><b>Cierre</b> 10 minutos</p>	<p><b>METACOGNIÓN</b></p>	<p>Reflexiona: Responde el siguiente cuestionario.</p> <p>a) ¿Qué has aprendido sobre los aspectos: Político, administrativo, social, económico y religioso del Imperio Inca?.</p> <p>b) ¿Para qué te ha servido el tema desarrollado?.</p> <p>d) ¿En qué otros contextos puedes aplicar lo aprendido en clase?</p>	<p>Laptop, celular o Tablet</p>
<p><b>ELABORACIÓN DE TAREAS</b></p>	<p><b>ELABORACIÓN DE TAREAS</b></p>	<p>Desarrolla la siguiente el siguiente cuestionario y regístralo mediante la plataforma classroom.</p> <p>a) ¿Por qué se utilizaron las leyendas y mitos para explicar el origen del Imperio Inca?.</p> <p>Anota dos respuestas.</p> <p>b) ¿Cuáles son los aportes culturales del Imperio Inca que tienen influencia en la sociedad actual?.</p> <p>Anota tres aportes</p>	

## **V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- **¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?**
- **¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?**
- **¿Qué aprendizaje debo reforzar en la siguiente sesión?**
- **¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles son?**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE NRO: 2

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>Área</b>	Historia Geografía Y Economía	<b>FECHA</b>	20/04/2021
<b>I.E.</b>	Nº 50102 Juan Velazco Alvarado De Conchacalla	<b>Tiempo</b>	2 horas pedagógicas
<b>Tema</b>	El imperio del Tahuantinsuyo	<b>Grado / Ciclo</b>	5to/ VII
<b>Docentes Responsables :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Flor Fanny Quispe Huamán</li> <li>➤ Jair Andre Zuloaga Alegre</li> </ul>		

### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b>		
Comprende el tiempo histórico	Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos históricos durante el Imperio Inca, a partir de aspectos: Políticos, administrativos, sociales, económicos y religiosos.	Lista de cotejos. Pruebas orales (google meet) Registros auxiliares.
Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos históricos durante el Imperio Inca, a partir de aspectos: Políticos, administrativos, sociales, económicos y religiosos.	


Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
De derecho	Disposición a conversar con otras personas, intercambiar ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Inclusivo	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
Orientación al bien común	Los estudiantes comparten siempre los bienes materiales (el espacio y los recursos), con equidad y justicia.


### III.- PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificar y organizar</li> <li>➤ Seleccionar</li> <li>➤ Motivar</li> <li>➤ Generar interés</li> </ul>	<p>Lapiceros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Celular, laptop o Tablet</p>

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

TIEMPO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE		RECURSOS
INICIO 15 min.	<b>ATIVIDADES PERMANENTES</b>	Saludo, y observar la siguiente infografía del siguiente enlace: <a href="https://www.pinterest.com/pin/62417144815425969/">https://www.pinterest.com/pin/62417144815425969/</a> 	Laptop, celular o Tablet
	<b>NORMAS DE CONVIVENCIA</b>	Acatar las normas básicas de conducta virtuales.	
	<b>PRESENTACIÓN DEL TEMA</b>	El imperio del Tahuantinsuyo	

	<p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p>Responde el siguiente cuestionario:</p> <p>a) ¿Cuáles son los incas que tuvieron mayor notoriedad durante el Imperio?.</p> <p>Problematización:</p> <p>a) ¿Por qué debemos estudiar los principales hechos políticos, administrativos, sociales, económicos y religiosos durante el Imperio Inca?.</p>	
	<p>-el docente después de haber dialogado con los estudiantes les indica el tema y el propósito de sesión: hoy aprenderemos acerca del imperio del Tahuantinsuyo. a través de una visita a un museo virtual al “museo inca del cusco” y al “museo del qoricancha” (presentación en power point del museo)</p> <p>- conoceremos la ruta que nos llevara a nuestro destino (imágenes de google earth y google maps)</p> 	<p><b>Laptop, celular o Tablet</b></p>	

	<p>- observaremos, escucharemos y leeremos detenidamente toda la información a brindada en esta visita de este museo virtual.</p>  <p>-Después de terminar con nuestro recorrido realizaremos un pequeño juego llamado “la ruleta “donde todos serán participes, donde se escogerá un tema aleatorio de todo el recorrido del museo para luego el estudiante elegido en dicho juego tendrá que realizar una pequeña explicación del tema que le toco.</p>	
--	--	--

<p>CIERRE 10 min</p>	<p>METACOGNICIÓN</p>	<p>Reflexiona: Responde el siguiente cuestionario.</p> <p>a) ¿Qué has aprendido sobre los aspectos: Político, administrativo, social, económico y religioso del Imperio Inca?.</p> <p>b) ¿Para qué te ha servido el tema desarrollado?.</p> <p>d) ¿En qué otros contextos puedes aplicar lo aprendido en clase?.</p>	<p>Laptop, celular o Tablet</p>
	<p>ELABORACIÓN DE TAREAS</p>	<p>Desarrolla la siguiente el siguiente cuestionario y regístralo mediante la plataforma classroom</p> <p>a) ¿Cuáles eran las técnicas de supervivencia de los incas? Anota dos respuestas.</p> <p>b) ¿a qué se le conoce como mallki wasi ?</p>	<p>Docente  Laptop, celular o Tablet</p>

## **V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizaje debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles son?

SESIÓN DE APRENDIZAJE NRO: 3

**I.- DATOS INFORMATIVOS**

Área	Historia Geografía Y Economía	FECHA	27/04/2021
I.E.	Nº 50102 Juan Velazco Alvarado De Conchacalla	Docente	2 horas pedagógicas
Tema	Manifestaciones culturales del imperio incaico (Arquitectura )	Grado / Ciclo	5to/ VII
Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Flor Fanny Quispe Huamán</li> <li>➤ Jair Andre Zuloaga Alegre</li> </ul>		

**II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**


Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b>		
Comprende el tiempo histórico	Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos históricos durante el Imperio Inca, a partir de aspectos: Políticos, administrativos , sociales, económicos y religiosos.	Lista de cotejos. Pruebas orales Registros auxiliares.
Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos históricos durante el Imperio Inca, a partir de aspectos: Políticos, administrativos,	

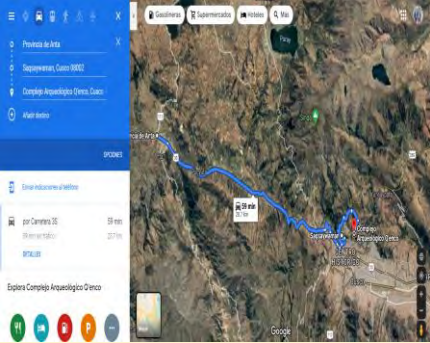

	sociales, económicos y religiosos.	
<b>Enfoques transversales</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>	
<b>De derecho</b>	Disposición a conversar con otras personas, intercambiar ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
<b>Inclusivo</b>	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	
<b>Orientación al bien común</b>	Los estudiantes comparten siempre los bienes materiales (el espacio y los recursos), con equidad y justicia.	

### III.- PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificar y organizar</li> <li>➤ Seleccionar</li> <li>➤ Motivar</li> <li>➤ Generar interés</li> </ul>	Lapiceros Cuadernos Celular o laptop

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

TIEMPO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE		RECURSOS
INICIO 15 min.	ATIVIDADES PERMANENTES	Saludo, y observar la siguiente imagen.  	Laptop, celular o Tablet
	NORMAS DE CONVIVENCIA	Acatar las normas básicas de conducta virtuales.	

	<p><b>PRESENTACIÓN DEL TEMA</b></p>	<p>Manifestaciones culturales del imperio inca (Arquitectura)</p>	
	<p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p>Responde el siguiente cuestionario:  a) ¿Cuáles son las manifestaciones culturales del Imperio incaico?  Problematización:  a) ¿Por qué debemos estudiar las manifestaciones del Imperio Inca?.</p>	
<p>DESARROLLO 65 min.</p>	<p>-el docente después de haber dialogado con los estudiantes les indica el tema y el propósito de sesión: hoy aprenderemos acerca de las manifestaciones culturales del imperio del Tahuantinsuyo. (a través de una visita a un par de sitios arqueológicos “Sacsayhuaman Y Qenqo”)  - conoceremos la ruta que nos llevara a nuestro destino (imágenes de google earth y google maps)</p>  		<p>Lista de cotejos  Reg. Auxiliar  Celular o laptop</p>



		<p>- observaremos, escucharemos y leeremos detenidamente toda la información a brindada en esta visita a estos sitios arqueológicos (a través de un video).</p> <p>-Después de terminar con nuestro recorrido se explicara un poco más sobre las distintas manifestaciones del imperio inca, para luego realizar un pequeño conversatorio sobre lo observado en estos sitios arqueológicos, donde todos serán partícipes.</p>	
CIERRE 10 min	METACOGNICIÓN	<p>Reflexiona: Responde el siguiente cuestionario.</p> <p>a) ¿Qué has aprendido las manifestaciones incaicas?</p> <p>b) ¿Para qué te ha servido el tema desarrollado?</p> <p>d) ¿En qué otros contextos puedes aplicar lo aprendido en clase?.</p>	Docente Estudiantes
	ELABORACIÓN DE TAREAS	<p>Desarrolla la siguiente el siguiente cuestionario y regístralo mediante la plataforma classroom.</p> <p>a) ¿Cuáles son las manifestaciones culturales incas?</p> <p>b) ¿el término Sacsayhuaman que significa en quechua?</p> <p>c) ¿ cuáles son las características de la arquitectura inca?</p>	Docente

#### **V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizaje debo reforzar en la siguiente sesión?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NRO: 4

### I.- DATOS INFORMATIVOS

Área	Historia Geografía Y Economía	FECHA	20/04/2021
I.E.	Nº 50102 Juan Velazco Alvarado De Conchacalla	Tiempo	2 horas pedagógicas
Tema	CARACTERISTICAS FISICAS DEL MEDIO GEOGRAFICO PERUANO	Grado / Ciclo	5to/ VII
Docentes:	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Flor Fanny Quispe Huamán</li><li>➤ Jair Andre Zuloaga Alegre</li></ul>	.	

### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<u>Competencias y capacidades</u>	<u>Desempeños</u>	<u>¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?</u>
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b>		
<b>Comprende el tiempo histórico</b>	Identifica las características físicas del medio geográfico y su influencia en la vida de la población y el desarrollo del país, valorando su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.	Lista de cotejos. Pruebas orales Registros auxiliares.

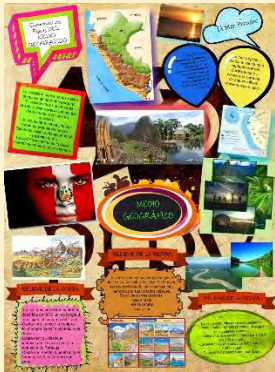
<b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b>	Utiliza la ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas basadas en mapas mentales, en el área de historia geografía y economía permiten el desarrollo de las capacidades de manejo de información en los estudiantes.
<b>Enfoques transversales</b>	Actitudes o acciones observables
<b>De derecho</b>	Disposición a conversar con otras personas, intercambiar ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
<b>Inclusivo</b>	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
<b>Orientación al bien común</b>	Los estudiantes comparten siempre los bienes materiales (el espacio y los recursos), con equidad y justicia.

### III.- PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificar y organizar</li> <li>➤ Seleccionar</li> <li>➤ Motivar</li> <li>➤ Generar interés</li> </ul>	Lapiceros Cuadernos Celular o laptop

#### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

TIEMPO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE		RECURSOS
INICIO 15 min.	ATIVIDADES PERMANENTES	<p>Saludo, la docente comparte en su blog creado en Perú educa un video sobre la cordillera de los andes y las características del territorio peruano.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=u_QuGFIUEIo">https://www.youtube.com/watch?v=u_QuGFIUEIo</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=efEYiKIW4as">https://www.youtube.com/watch?v=efEYiKIW4as</a></p> <p>los estudiantes observan el video y responden las siguientes interrogantes ¿de qué trata el video? ¿Qué pretende explicar el video?</p>	Laptop, celular o Tablet
	NORMAS DE CONVIVENCIA	Acatar las normas básicas de conducta virtuales.	
	PRESENTACIÓN DEL TEMA	CARACTERISTICAS FISICAS DEL MEDIO GEOGRAFICO PERUANO	
	RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	<p>Responde el siguiente cuestionario:</p> <p>a) ¿Por qué es importante la cordillera de los andes en el medio geográfico?</p> <p>b) ¿Cómo sería el territorio peruano si no existiera la cordillera de los Andes?</p> <p>Problematización:</p> <p>a) ¿Por qué es importante conocer y identificar las características físicas del medio geográfico y su influencia en la vida de la población y el desarrollo del país?</p>	

<p>DESARRR OLLO 65 min.</p>	<p>-el docente después de haber dialogado con los estudiantes les indica el tema y el propósito de sesión: hoy aprenderemos acerca de las características físicas del medio geográfico.</p> <p>- los estudiantes descargan un archivo otorgado por el docente mediante la plataforma de classroom y le dan una lectura al texto, identificando las ideas principales y secundarias.</p> <p>-elaboran apuntes sobre características y referencias de la información, utilizando la opción wiki por grupo y van enriqueciendo así su trabajo.</p> <p>-luego exponen sus trabajos respectivos mediante la plataforma zoom contando con la participación activa de los estudiantes.</p> <p>- La docente comparte una infografía.</p>  <p>- Los estudiantes contrastan las características y referencias de la información encontradas en el texto del MED Con la información de la infografía.</p> <p>- Luego elaboran individualmente un mapa mental sobre las características físicas del medio geográfico peruano y su influencia en la vida de la población y el desarrollo del país, en las laptops usando la aplicación classroom.</p> <p>- Los estudiantes suben su trabajo realizado el mapa mental utilizando el código otorgado por la docente a la plataforma classroom.</p>	<p>Lista de cotejos</p> <p>Reg. Auxiliar</p> <p>Celular o laptop</p>
-------------------------------------	---	--

CIERRE 10 min	METACOGNICIÓN	<p>Reflexiona: Responde el siguiente cuestionario.</p> <p>a) ¿Qué has aprendido sobre las características físicas del medio geográfico peruano?</p> <p>b) ¿Para qué te ha servido el tema desarrollado?</p> <p>d) ¿En qué otros contextos puedes aplicar lo aprendido en clase?.</p>	Docente Estudiantes
	ELABORACIÓN DE TAREAS	<p>Desarrolla la siguiente el siguiente cuestionario y regístralo mediante la plataforma classroom.</p> <p>a) ¿se puede desarrollar Actividades económicas cuidando las características del medio geográfico? Anota dos respuestas.</p> <p>b) ¿Qué caracteriza al medio de tu localidad y tu región? Anota tres aportes. Cada estudiante debe desarrollar su tarea fundamentando su respuesta en el classroom.</p>	Docente

#### **V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizaje debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles son?

**A1: BASE DE DATOS PRE Y POST TEST**  
**A2: ALFA DE CRONBACH POR CAPACIDADES**

## PRE TEST

ESTUDIANTES	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																						
	Aprendizaje conceptual								Aprendizaje procedimental								Aprendizaje actitudinal						
	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL	15	16	17	18	19	20	TOTAL
A1	0	0	0	1	1	0	0	2	1	0	0	1	1	0	1	4	0	0	1	0	0	1	2
A2	1	0	0	0	1	1	0	3	0	0	0	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	2
A3	1	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	1	1	0	3	1	1	1	0	0	0	3
A4	0	0	0	1	1	0	0	2	1	1	0	0	0	0	1	3	0	0	0	1	1	1	3
A5	1	1	1	1	0	0	0	4	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	0	0	0	3
A6	0	0	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	0	2
A7	0	1	0	1	0	1	0	3	1	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	1	3
A8	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	1	1	1	3
A9	1	0	1	0	1	1	1	5	1	0	1	1	1	0	0	4	1	1	1	0	0	0	3
A10	1	0	0	1	1	0	1	4	0	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	1	1	0	2
A11	0	0	0	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	1	3	1	0	0	0	1	1	3
A12	1	0	0	0	1	1	0	3	1	1	1	0	0	0	1	4	1	1	0	0	0	0	2
A13	1	1	0	0	0	0	1	3	0	0	0	1	1	1	1	4	0	0	0	1	1	0	2
A14	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	0	0	0	1	4	1	1	1	1	0	0	4
A15	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	1	1	1	0	3
A16	1	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	1	0	3	0	1	0	1	0	1	3
A17	0	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	1	1	1	0	3	1	1	0	0	0	0	2
A18	1	0	1	1	1	0	0	4	1	1	1	0	0	0	1	4	1	0	1	0	1	1	4
A19	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	3
A20	1	1	1	1	0	0	0	4	1	1	1	1	0	0	0	4	0	0	0	1	1	0	2
A21	0	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1	1
A22	0	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	1	1	2
A23	0	0	1	1	0	0	0	2	0	1	1	1	1	0	0	4	1	1	1	1	1	0	5
A24	0	0	1	1	0	1	0	3	1	0	1	0	1	0	1	4	0	1	0	1	0	1	3
A25	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	4	1	0	0	0	1	1	3
A26	1	0	0	0	1	0	1	3	0	1	0	0	0	0		1	0	0	0	1	0	0	1
A27	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	1	1	1	4	1	0	0	0	1	1	3
A28	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	1	1	0	1	3	0	1	0	0	1	0	2
A29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	4	0	1	0	1	0	1	3
A30	0	1	0	0	0	1	1	3	1	1	0	0	0	0	1	3	0	0	1	1	0	0	2
A31	1	1	0	0	0	0	1	3	1	1	0	0	1	1	0	4	0	0	1	1	1	1	4
A32	1	1	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	0	3	0	0	0	1	1	1	3
A33	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A34	0	0	0	1	1	1	1	4	1	0	0	0	0	1	1	3	0	0	1	0	0	1	2
A35	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	1
A36	1	1	0	0	0	0	0	2	0	1	1	1	1	0	1	5	1	1	0	1	1	0	4
A37	1	1	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1
A38	0	0	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	0	3	1	1	0	0	0	1	3
A39	0	0	1	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	0	0	2
A40	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	1	0	0	1	4
A41	0	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	0	0	1	4	0	1	0	1	0	1	3
A42	0	1	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	1	4



# POST TEST

ESTUDIANTES	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																						
	Aprendizaje conceptual								Aprendizaje procedimental								Aprendizaje actitudinal						
	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL	15	16	17	18	19	20	TOTAL
A1	1	0	1	1	1	0	0	4	1	1	0	1	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	5
A2	1	1	0	0	1	1	0	4	1	1	0	1	1	0	1	5	1	0	1	1	0	1	4
A3	1	1	0	1	1	1	0	5	1	0	1	1	1	1	0	5	1	1	1	0	1	1	5
A4	0	1	0	1	1	1	0	4	1	1	0	1	0	1	1	5	0	1	1	1	1	1	5
A5	1	1	1	1	1	0	1	6	0	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	0	0	4
A6	1	0	1	1	1	0	1	5	1	1	0	1	1	1	0	5	1	0	1	1	1	0	4
A7	1	1	0	1	1	1	0	5	1	1	0	1	1	1	0	5	1	1	1	0	1	1	5
A8	1	1	0	1	0	1	1	5	1	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	5
A9	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	0	1	1	5
A10	1	1	0	1	1	0	1	5	1	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	0	4
A11	0	1	1	1	1	0	0	4	1	0	1	1	0	1	1	5	1	0	1	1	1	1	5
A12	1	0	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	0	1	1	1	5
A13	1	1	0	1	1	0	1	5	1	0	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	0	4
A14	1	0	1	1	1	1	0	5	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	0	1	5
A15	1	0	1	0	1	1	1	5	1	0	1	1	0	1	0	4	1	0	1	1	1	1	5
A16	1	1	0	1	0	1	0	4	1	1	0	1	1	1	0	5	0	1	1	1	0	1	4
A17	1	0	1	0	1	1	1	5	0	1	1	1	1	1	0	5	1	1	0	1	0	0	3
A18	1	0	1	1	1	0	0	4	1	1	1	0	0	0	1	4	1	0	1	0	1	1	4
A19	1	0	1	1	1	1	0	5	0	1	1	1	0	0	0	3	1	0	1	1	1	0	4
A20	1	1	1	1	0	1	0	5	1	1	1	1	0	1	0	5	0	1	0	1	1	0	3
A21	1	1	1	1	1	1	0	6	1	1	1	0	1	0	0	4	0	1	1	1	0	1	4
A22	0	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	0	0	1	1	4	0	1	0	1	1	1	4
A23	1	0	1	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	0	0	4	1	1	1	1	1	0	5
A24	1	0	1	1	0	1	0	4	1	0	1	1	1	0	1	5	0	1	0	1	1	1	4
A25	1	1	0	1	0	1	0	4	1	1	1	1	0	0	1	5	1	0	1	1	1	1	5
A26	1	0	0	0	1	0	1	3	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1
A27	1	0	1	1	1	0	0	4	1	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	4
A28	0	1	0	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	0	1	4	0	1	1	0	1	0	3
A29	1	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	1	1	1	1	5	0	1	0	1	0	1	3
A30	0	1	0	1	0	1	1	4	1	1	0	1	0	0	1	4	0	1	1	1	0	0	3
A31	1	1	0	0	0	0	1	3	1	1	0	0	1	1	0	4	0	0	1	1	1	1	4
A32	1	1	0	1	1	1	0	5	0	1	0	1	1	1	0	4	0	1	1	1	1	1	5
A33	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	1	1	0	3
A34	0	0	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	1	1	5	0	1	1	0	0	1	3
A35	1	0	1	1	0	0	0	3	0	1	0	1	0	0	1	3	1	1	0	1	0	0	3
A36	1	1	0	0	1	1	0	4	0	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	1	0	5
A37	1	1	0	1	0	1	0	4	1	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	1	1	0	3
A38	0	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	1	4
A39	1	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	4	1	1	0	1	0	0	3
A40	0	1	1	1	0	0	0	3	0	0	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	0	1	4
A41	0	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	0	0	1	4	0	1	1	1	0	1	4
A42	0	1	1	0	1	0	1	4	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	1	1	4

## Alfa de Cronbach

### Aprendizaje conceptual

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item1	8.238	5.405	0.8624	1.0000	0.7786
Item2	8.429	5.329	0.8929	1.0000	0.7702
Item3	8.381	5.328	0.9136	1.0000	0.7697
Item4	8.238	5.405	0.8624	1.0000	0.7786
Item5	8.238	5.405	0.8624	1.0000	0.7786
Item6	8.405	5.324	0.9118	1.0000	0.7693
Item7	8.571	5.411	0.7174	1.0000	0.7821
TOTAL1	4.500	2.890	1.0000	1.0000	0.9505

### Alfa de Cronbach

Alfa

0.8042

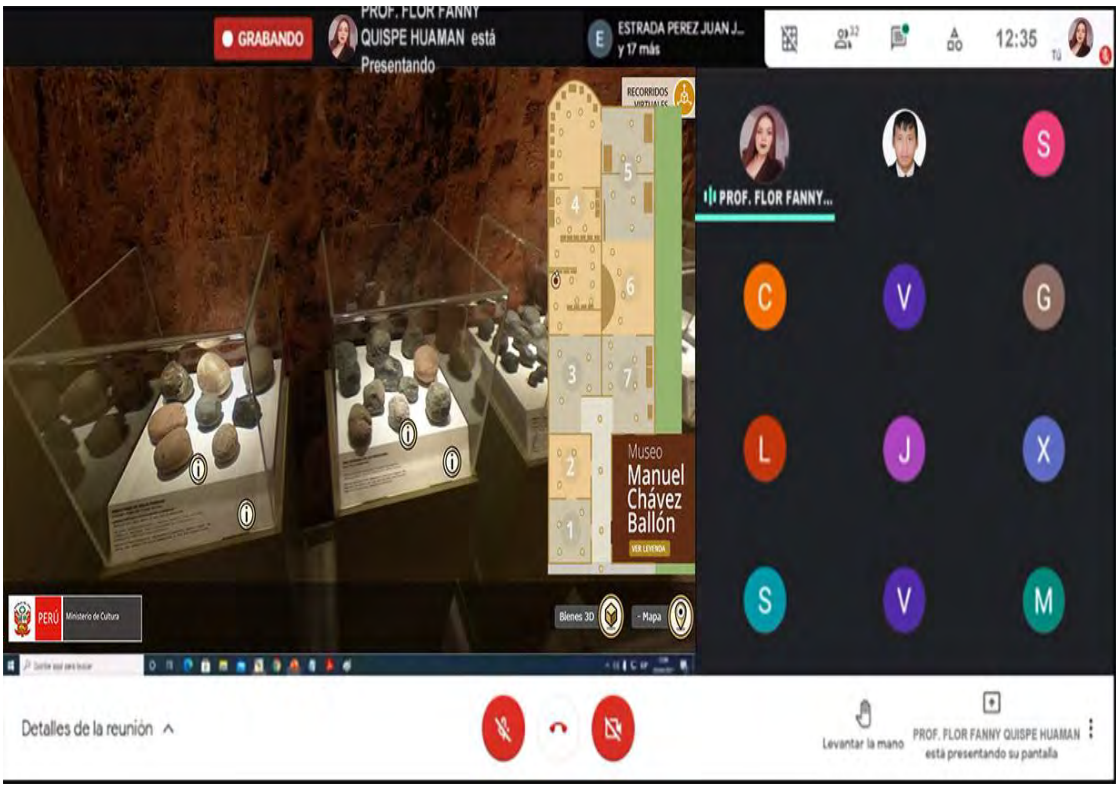
### Aprendizaje procedimental

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item8	8.429	5.675	0.9369	1.0000	0.7777
Item9	8.476	5.649	0.9629	1.0000	0.7747
Item10	8.405	5.696	0.9084	1.0000	0.7802
Item11	8.286	5.841	0.6965	1.0000	0.7970
Item12	8.476	5.649	0.9629	1.0000	0.7747
Item13	8.524	5.658	0.9246	1.0000	0.7762
Item14	8.524	5.658	0.9246	1.0000	0.7762
TOTAL2	4.548	3.062	1.0000	1.0000	0.9689

### Alfa de Cronbach

Alfa

0.8087



GRABANDO PROF. JAIR ZULOAGA ALEGRE está Presentando OLAYA ÑATO D... y 20 más 12:49

Aposento del arco iris o k' uychi

emaze

Detalles de la reunión

Levantar la mano PROF. JAIR ZULOAGA ALEGRE está presentando su pantalla

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The top bar indicates the meeting is being recorded ('GRABANDO') and is presented by 'PROF. JAIR ZULOAGA ALEGRE'. The main content area displays a presentation slide with a photograph of a stone structure and the text 'Aposento del arco iris o k' uychi'. The 'emaze' logo is visible in the bottom left of the slide. On the right, a grid of participant initials is shown, with 'PROF. JAIR ZULOAGA ALEGRE' highlighted. The bottom control bar includes icons for muting, video, and chat, along with a 'Levantar la mano' (Raise hand) button and a notification that the presenter is sharing their screen.

GRABANDO PROF. FLOR FANNY QUISPE HUAMAN está Presentando OLAYA ÑATO D... y 20 más 12:09

MUSEO DE QORIKANCHA

1. Aquí se exhiben  
2. Arqueología de Qorikancha  
3. Museo de arte  
4. Representación de Qorikancha  
5. Paredes de  
6. Arqueología y Qorikancha

Levantar la mano PROF. FLOR FANNY QUISPE HUAMAN está presentando su pantalla

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The top bar indicates the meeting is being recorded ('GRABANDO') and is presented by 'PROF. FLOR FANNY QUISPE HUAMAN'. The main content area displays a presentation slide titled 'MUSEO DE QORIKANCHA' featuring a photograph of the museum and a list of six points. A virtual mannequin is visible in the presentation environment. On the right, a grid of participant initials is shown, with 'PROF. FLOR FANNY QUISPE HUAMAN' highlighted. The bottom control bar includes icons for muting, video, and chat, along with a 'Levantar la mano' (Raise hand) button and a notification that the presenter is sharing their screen.