

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL
CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

Escuela Profesional de Educación



**Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión
lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria
de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato**

L. Herrera – Cusco

Tesis presentada por:

Br. Pillco Pinedo, Miluzca

Br. Santos Cáceres, Giovana

Para optar al Título Profesional de Licenciado
en Educación

Especialidad en Educación Primaria

Asesor:

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza

CUSCO – PERÚ

2020

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico a Dios con todo mi amor y cariño, a mi amada familia, por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para mi futuro y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión cariño y amor.

A mis amados papás quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante, siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

A mis sobrinos por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para un mejor futuro.

A mis hermanos quienes sin esperar nada a cambio, me apoyaron para seguir adelante y lograr esta meta.

A mi hermano mayor, Raúl, sabemos que las cosas son difíciles, pero, no imposibles.

Miluzca Pillco Pinedo

La presente Tesis está dedicada a Dios, gracias a su bendición he logrado concluir mi carrera profesional.

A mis padres Juan Cansío Santos Delgado, Juana Cáceres Catalán quienes siempre me apoyaron incondicionalmente con su amor, moral y económica, para poder llegar a ser un profesional de bien para la sociedad.

A mis hermanos, que han sido un ejemplo de lucha para alcanzar mis metas, por formar parte de mi infancia feliz, por los momentos inolvidables juntos y las experiencias que nunca olvidaré.

A mis primos, amigos por su apoyo, moral que siempre me brindaron día a día en el transcurso de mi carrera Universitaria.

A mi pareja por sus palabras, confianza, amor y brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente, a todas aquellas personas que de alguna manera han contribuido para el logro de mis objetivos personales.

Giovana Santos Cáceres

AGRADECIMIENTO

La **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAB DEL CUSCO**, nos dio la bienvenida al mundo como tal, las oportunidades que nos ha brindado son incomparables, y antes de todo esto ni pensábamos que fuera posible que algún día si quiera me topara con una de ellas.

Agradezco mucho por la ayuda de nuestros maestros, los compañeros, y a la universidad en general por todo lo anterior en conjunto con todos los copiosos conocimientos que nos ha otorgado.

A nuestro asesor **Dr. Edwards Jesus Aguirre Espinoza**, nos ha guiado para realizar y culminar con el presente trabajo de tesis.

Miluzca y Giovana

PRESENTACIÓN

Señor Decano de La Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación.

Señores miembros del jurado:

Los conocimientos y experiencias adquiridas en la formación académica, posibilita la ejecución de trabajos, siendo de nuestro interés la investigación titulada como:

“ORGANIZADORES GRAFICOS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA – CUSCO”

El estudio tiene por objetivo determinar el nivel de uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la I.E. Mx. De aplicación FORTUNATO L. HERRERA – CUSCO.

La idea de mejorar la calidad educativa y los logros de aprendizaje, contextualizable a la vida del educando y de las exigencias del diseño curricular de la Educación Básica.

Se promueve que los organizadores gráficos son diagramas, lo cual tomamos en cuenta para realizar dicha investigación con los siguientes organizadores gráficos: Esquema de llave, mapa mental y mapa conceptual, estos instrumentos son fundamentales, ya que ayudarán a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Destacando la importancia que tiene la comprensión lectora para la formación y el buen aprendizaje de los estudiantes surge la necesidad de querer saber el grado de comprensión lectora que ellos poseen.

Las autoras

INTRODUCCIÓN

Por desconocimiento se llega a subestimar de las capacidades mentales, muchos investigadores han concluido que los seres humanos hemos sido dotados con un potencial creativo, por las necesidades y sobre todo por la supervivencia, de esta forma llegando a realizar aprendizaje prácticamente ilimitado, en los últimos años, muchos países están orientando sus sistemas educativos, hacia la optimización del aprendizaje de conocimientos.

La competencia, el avance acelerado, el desarrollo de nuevas metodologías en los sistemas educativos, ponen en requerimiento urgente en nuestro país mejorar y optimizar la calidad educativa.

Este trabajo muestra cuanto de porcentaje se usan los organizadores gráficos en la comprensión lectora, particularmente nos orientamos, a tomar una encuesta que nos darán un resultado de un aprendizaje en el área curricular de comunicación, de esta manera para poder describir el proceso educativo de la institución.

Esta investigación se desarrolló en cuatro capítulos, los que se describen a continuación:

El Capítulo I, contiene el planteamiento del problema, en el cual se describe la situación problemática, se exponen la formulación del problema, el problema general y problemas específicos, la justificación de la misma, el objetivo general y los objetivos específicos, así como la hipótesis general y específica.

En el capítulo II, se desarrolló el marco teórico conceptual, que considera los antecedentes de investigación (internacionales y nacionales), las bases teóricas que describen la educación ambiental, sus características, modelo explicativo, así como la

teoría concerniente a la conservación del medio ambiente, se describen y operacionalizan las variables y se presenta el marco conceptual.

El capítulo III denominado Metodología de la investigación se presenta el tipo y nivel de la investigación, la población de estudio, selección de muestra, tamaño de la muestra, técnicas y recolección de datos, instrumentos, validación y confiabilidad de los instrumentos, criterios de calificación, análisis e interpretación de la información.

En el capítulo IV, se presentan los resultados y discusión de la investigación correspondiente a los datos obtenidos como producto de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, para lo cual se utilizó el software Excel 2016 e IBM SPSS 25, así como la presentación, análisis e interpretación de dichos resultados. Asimismo, se consideran las pruebas de hipótesis, discusión de resultados a las que se llegaron en la presente investigación y sus correspondientes conclusiones, recomendaciones y finalmente se presentan las referencias bibliográficas y anexos.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACIÓN	iv
INTRODUCCIÓN	v
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Área y línea de investigación.....	1
1.2. Área geográfica de la investigación y reseña de la institución educativa.....	1
1.3. Descripción del problema	2
1.4. Formulación del problema	3
1.4.1. Problema general	3
1.4.2. Problemas específicos.....	3
1.5. Formulación de objetivos.....	4
1.5.1. Objetivo general.....	4
1.5.2. Objetivos específicos	4
1.6. Formulación de hipótesis	4
1.6.1. Hipótesis general.....	4
1.6.2. Hipótesis específicas.....	5
1.7. Justificación de la investigación	5

CAPÍTULO II.....	7
MARCO TEÓRICO	7
2.1. Antecedentes de investigación.....	7
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Organizador grafico	10
2.2.2. Características de los organizadores gráficos	12
2.2.3. Tipos de organizadores gráficos	13
2.2.4. Dimensiones de los organizadores gráficos.....	15
2.2.5. Organizadores gráficos seleccionados estratégicamente	18
2.2.5.1. Esquema de llaves.....	18
2.2.5.2. Mapas conceptuales	20
2.2.5.3. Mapa mental	28
2.2.6. Comprensión lectora	41
2.2.7. Características de comprensión lectora.....	42
2.2.8. Niveles de comprensión lectora	45
2.2.8.1. Nivel literal	45
2.2.8.2. Nivel inferencial	49
2.2.8.3. Nivel Crítico	51
2.3. Variables y operacionalización de variables.....	53
2.4. Marco conceptual.....	55
CAPÍTULO III.....	57
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	57
3.1. Tipo y nivel de investigación.....	57
3.1.1. Tipo de estudio.....	57
3.1.2. Nivel del estudio	57

3.2. Diseño de investigación	57
3.3. Población y muestra de estudio	58
3.3.1. Población	58
3.3.2. Muestra	59
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	59
3.4.1. Técnicas	59
3.4.2. Instrumentos.....	60
3.4.3. Validación y confiabilidad de los instrumentos.....	60
3.4.4. De los criterios de calificación.....	61
3.5. Análisis e interpretación de la información	62
CAPÍTULO IV	64
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	64
4.1. Resultados descriptivos por variables.....	64
4.1.1. Resultados para Uso de organizadores gráficos	64
4.1.2. Resultados por dimensiones Relación conceptual	65
4.1.3. Resultados para la variable Comprensión Lectora	69
4.1.4. Resultados para las dimensiones de Comprensión lectora literal	71
4.2. Contraste de hipótesis para correlación entre las variables Uso de organizadores gráficos y comprensión lectora	74
4.2.1. Prueba de hipótesis	74
4.2.2. Prueba de Sub hipótesis	76
4.3. Discusión de resultados	88
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES.....	93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	94

ANEXOS	97
--------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población de estudio	59
Tabla N° 2 Muestra de estudio	59
Tabla N° 3 Estadísticos de fiabilidad para la variable Uso de organizadores gráficos ..	60
Tabla N° 4 Estadísticos de fiabilidad para la variable Comprensión Lectora	61
Tabla N° 5 Escalas para la calificación de la variable Uso de Organizadores gráficos .	61
Tabla N° 6 Escalas para la variable Comprensión lectora.....	62
Tabla N° 7 Uso de organizadores gráficos	64
Tabla N° 8 Dimensión Relación conceptual.....	65
Tabla N° 9 Dimensión Inclusividad.....	66
Tabla N° 10 Dimensión Jerarquización	67
Tabla N° 11 Dimensión Aspectos formales.....	68
Tabla N° 12 Comprensión lectora	69
Tabla N° 13 Comprensión lectora literal	71
Tabla N° 14 Comprensión lectora inferencial	72
Tabla N° 15 Comprensión lectora crítica	73
Tabla N° 16 Prueba de independencia Chi Cuadrado Uso de organizadores gráficos y Comprensión lectora	74
Tabla N° 17 Prueba de correlación de Spearman entre las variables	75
Tabla N° 18 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora literal	76

Tabla N° 19 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora literal	77
Tabla N° 20 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora literal	78
Tabla N° 21 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora literal.....	79
Tabla N° 22 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora inferencial.....	80
Tabla N° 23 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora inferencial	81
Tabla N° 24 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora inferencial.....	82
Tabla N° 25 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora inferencial	83
Tabla N° 26 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora crítica.....	84
Tabla N° 27 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora crítica	85
Tabla N° 28 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora crítica.....	86
Tabla N° 29 Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora crítica	87

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Esquema de llaves. Elaboración propia	18
Figura N° 2 Mapa conceptual. J. D. Novak	21
Figura N° 3 Símbolos multiformes. J. D. Novak.....	23
Figura N° 4 Mapa mental. J. D. Novak	29
Figura N° 5 Mapa mental de ramas. Buzan , T, (2002).....	30
Figura N° 6 Mapa mental de ramas. Buzan , T, (2002).....	32
Figura N° 7 Uso de organizadores gráficos	64
<i>Figura N° 8</i> Relación conceptual.....	66
<i>Figura N° 9</i> Dimensión Inclusividad.....	67
<i>Figura N° 10</i> Dimensión Jerarquización	68
<i>Figura N° 11</i> Dimensión Aspectos formales.....	69
<i>Figura N° 12</i> Comprensión lectora.....	70
<i>Figura N° 13</i> Comprensión lectora literal	71
<i>Figura N° 14</i> Comprensión lectora inferencial.....	72
<i>Figura N° 15</i> Comprensión lectora crítica.....	73

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Área y línea de investigación

El presente trabajo de investigación se encuentra en el área curricular de comunicación, que está circunscrito fundamentalmente al campo educativo.

1.2. Área geográfica de la investigación y reseña de la institución educativa

El presente trabajo se realizará en la institución educativa mixta de aplicación Fortunato L. Herrera-Cusco, del distrito de Cusco, provincia y departamento de Cusco, localizado en la av. La cultura 724, en el nivel primario en el turno mañana.

La institución educativa Fortunato L. Herrera. Se remonta la fundación de la Facultad de Educación, creada en 1939 por la LN°10219 dicha unidad académica debía de contar con un centro de aplicación para las prácticas pre profesionales de los estudiantes de la misma facultad de educación de la UNSAAC.

En un inicio los practicantes solo solicitaban horas en otras instituciones educativas, lo que motivo a lograr la tan ansiada fundación del colegio de aplicación, gracias al labor de los doctores Jorge Chávez Chaparro y Wibert Salas Rodríguez delegados de la facultad de educación pudiendo crear el primer colegio de aplicación nivel nacional, por Resolución Suprema N°977 del 2 de junio de 1949, iniciándose sus actividades educativas con la sección nocturna y a medida que paso el tiempo fue

ampliando sus servicios a sección diurna, en el 2001 se logró incorporar el nivel primario, hoy brinda servicio educativo a la comunidad cusqueña contando con docentes jóvenes identificados con la labor educativa.

1.3. Descripción del problema

La educación es una de los pilares fundamentales imprescindibles que permiten el desarrollo de toda sociedad, en Latinoamérica la enseñanza ha sido derivada a un segundo lugar, o un tercer plano generalmente por los gobiernos pues la diferencia conceptual y realista es abismal.

Según la estadística señalada por PISA, indica que, en comprensión lectora y matemática, sobre los 65 países contenidos en su estudio, los países latinos se encuentran en el 20% inferior del ranking, estando primero Chile en el puesto 51 y ultimo Perú en el puesto 65.

Esta situación en la que se encuentra el Perú en la actualidad pone en emergencia los métodos, técnicas de enseñanza - aprendizaje que son empleadas en las instituciones educativas públicas y privadas

Esta realidad no es más que el reflejo de la calidad educativa que reciben los alumnos en nuestra localidad del Cusco, y que determina en los mismos un bajo rendimiento académico, debido a que no realizan un aprendizaje significativo.

Particularmente en la “I.E. Mx. de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco”, en los estudiantes del grado 6to de nivel primaria, se observa: la aplicación inadecuada, por desconocimiento, de los organizadores gráficos por parte del docente y alumnos, siendo poco adecuado y escaso su uso.

Al parecer todos estos problemas se deben a la poca información sobre el uso de organizadores gráficos, que se puede realizar para hacer un resumen ya sea, sobre un cuento, una ficha informativa, o cualquier otro tipo de información, para esto se puede usar el esquema de llaves, los mapas conceptuales y mapas mentales.

Ante todos estos inconvenientes, con el objetivo de superar dicha problemática, se propone hacer una descripción sobre el uso de los organizadores gráficos en la comprensión lectora, específicamente en el área curricular de comunicación empleando una lista de cotejos y una ficha de lectura, de esta manera se verá el nivel de imaginación, concentración y principalmente el nivel aprendizaje significativo en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx. de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco”.

1.4. Formulación del problema

1.4.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de uso y dominio de organizadores gráficos en la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018?

1.4.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de uso de organizadores gráficos en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018?
- b) ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco 2018?
- c) ¿Cuál es el grado de relación que existe entre las dimensiones nivel de uso y dominio de organizadores gráficos y la Comprensión Lectura en los estudiantes

del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018?

1.5. Formulación de objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de uso y dominio de organizadores gráficos en la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018

1.5.2. Objetivos específicos

- a) Determinar el nivel de uso de organizadores gráficos en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018
- b) Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco 2018
- c) Establecer el grado de relación que existe entre las dimensiones nivel de uso y dominio de organizadores gráficos y la Comprensión Lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018.

1.6. Formulación de hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

El nivel de uso y dominio de organizadores gráficos en la comprensión lectora es significativo en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018.

1.6.2. Hipótesis específicas

- a) El nivel de uso de organizadores gráficos en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018, regular en un porcentaje mayoritario.
- b) Mayoritariamente los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco 2018, presentan comprensión lectora en proceso
- c) Existe relación directa y significativa entre las dimensiones nivel de uso y dominio de organizadores gráficos y la Comprensión Lectura en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018.

1.7. Justificación de la investigación

a) Justificación teórica.

Los organizadores gráficos se constituyen en una de las estrategias de aprendizaje visual más efectivas, dado que facilitan el aprendizaje de los estudiantes al ayudarlos a identificar áreas de enfoque dentro de un tema amplio, como una novela o un artículo, motivo por el cual es importante conocer acerca de su nivel de uso, por parte de los estudiantes de la I. E. Fortunato L. Herrera, lo cual permitirá identificar, las deficiencias en cuanto a su empleo, en particular en el desarrollo de una capacidad tan importante, como es el de la comprensión lectora, en la que los estudiantes necesitan hacer conexiones y estructurar el pensamiento, y en donde los organizadores gráficos se constituyen en una guía del pensamiento de los alumnos.

b) Justificación metodológica

Desde el punto de vista metodológico la investigación se justifica por la necesidad de contar con estudios que busquen encontrar la relación o el vínculo, y la intensidad entre el uso de los organizadores gráficos y la comprensión lectora, dado que estos últimos ayudan a los estudiantes a organizar su proceso de pensamiento y escritura, los organizadores gráficos pueden actuar como herramientas de instrucción. Los maestros pueden usar organizadores gráficos para ilustrar el conocimiento de un alumno sobre un tema o sección de texto que muestra áreas de mejora.

c) Justificación pedagógica

La investigación se justifica desde el punto de vista pedagógico por la necesidad de conocer el nivel de uso, que tienen los estudiantes, respecto de los organizadores gráficos, en particular en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, lo cual ha de permitir que los docentes realicen intervenciones con el propósito de ayudar a los estudiantes a emplear de manera adecuada y oportuna, los organizadores gráficos, de tal manera que los mismos se constituyan en una herramienta eficaz y que contribuya en el aprendizaje de los estudiantes.

Un uso adecuado de los organizadores gráficos, permitirá que los estudiantes resalten los conceptos más importantes y los diferencien de los secundarios, a partir de las relaciones que entre ellos se establezcan, asimismo el empleo frecuente de los organizadores gráficos ha de permitir el desarrollo del pensamiento creativo y crítico, motivando al estudiante y ayudando a integrar el conocimiento previo con el nuevo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

Paredes y Fernández (2012) en su investigación “Los organizadores gráficos como estrategia para la enseñanza y las ciencias naturales en los 7mos años de educación básica en la red educativa de la parroquia 6 de julio, en el período 2011 – 2012. Investigación presentada para la obtención del título de Licenciado, en educación básica con mención en ciencias naturales.

La investigación es de tipo sustantivo práctico, dado que explica, describe y aplica en la práctica, de las sesiones de aprendizaje en la red educativa de la parroquia 6 de julio, en el periodo 2011-2012, el uso de organizadores gráficos.

Entre las conclusiones a las cuales se llegó en la investigación se tiene que, en lo referente a la utilización de estrategias en el área de las ciencias naturales, un porcentaje mayoritario de docentes manifiesta, que es importante manejar estrategias y lo hacen, mientras que un porcentaje minoritario indica que no lo hacen, de lo que se deduce que muchos maestros utilizan estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos y a las diferentes preguntas realizadas, se puede apreciar que la mayoría de los docentes consideran que, con la utilización de metodología en el área de ciencias naturales, a veces logran en sus estudiantes un

aprendizaje significativo, mientras que un grupo menor considera que siempre consiguen estos aprendizajes significativos, por lo cual se puede manifestar que los docentes deben utilizar correctamente la metodología para encaminar un buen aprendizaje.

Dargent y Yañac (2000) desarrolla la investigación titulada Mapas conceptuales y aprendizaje significativo en el área de comunicación integral en el nivel primario en la Escuela Estatal Mixta N° 51017 de Mariscal Gamarra.

El tipo de investigación es sustantiva y tecnológica, ya que primero aborda el problema de forma teórica y luego pasa a la aplicación de los organizadores gráficos para mejorar el rendimiento académico.

El nivel de investigación que se empleó es del método experimental, valiéndose de un diseño cuasi experimental con un grupo de control y otro experimental.

Se llegó a las siguientes conclusiones:

De un 100%, el 91.5% que corresponde a 32 alumnos elaboraron adecuadamente los mapas conceptuales, considerando de manera correcta los pasos a seguir.

El conocimiento y aplicación de los mapas conceptuales en el área de comunicación integral sirvió para mejorar el rendimiento escolar en los alumnos del 6to grado "A" lográndose de esta forma un aprendizaje significativo.

El 88.6% conocen y manejan las nociones adecuadas para sistematizar y organizar lo aprendido ya que la utilización de mapas conceptuales les permite arribar a estas nociones.

El 82.9% internalizaron de manera correcta los elementos de los mapas conceptuales como son: el concepto, enlace, proposición.

Por otro lado, por la naturaleza que presentan los mapas conceptuales permitió la integración de los alumnos en el trabajo grupal observándose la participación activa de los educandos.

Munayco (2017) realiza la investigación titulada Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos positivos y argumenta activos en estudiantes del Instituto superior pedagógico público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador, 2016.

La investigación se realiza para optar al grado académico de maestro en educación con mención en docencia universitaria por la Universidad nacional mayor de San Marcos, dicha investigación estudia el nivel de influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos positivos y argumenta activos, siendo la misma de tipo experimental con diseño cuasi experimental, es decir con dos grupos un grupo control grupo experimental a los cuales se aplicaron las correspondientes pruebas en el pre test y pos test.

Los resultados fueron analizados haciendo uso de la estadística descriptiva estadística e inferencial, muestran que de acuerdo a la prueba t de Student los organizadores gráficos influyen de manera significativa en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativo en los estudiantes del Instituto superior pedagógico público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador durante el 2016.

Torres (2016) desarrolla la investigación titulada uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del cuarto año de la institución educativa 60 94, chorrillos 2016.

La tesis fue desarrollada para obtener el grado académico de maestra en psicología educativa en la escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo.

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación que entre los organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales se da en los estudiantes del cuarto año de la institución educativa N° 60 94 Chorrillos 2016.

La investigación se desarrolló en un enfoque cuantitativo, siendo el tipo descriptivo correlacional y el diseño empleado no experimental, de corte transversal, el mismo que se aplicó en una población de 134 estudiantes, estando la muestra constituida por 124 estudiantes, con muestreo probabilístico para escoger dicha muestra.

Los resultados de la investigación muestran que se obtuvo un valor de 0.594 para el coeficiente de correlación de Spearman, siendo dicho resultado significativo estadísticamente al 5%, lo cual se puede afirmar que existe relación entre las variables uso de organizadores gráficos y el aprendizaje en ciencias sociales.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Organizador grafico

Concepto

Los organizadores gráficos están definidos de diferentes maneras.

Según Campos (2005). Considera el organizador grafico como:

Una representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y los de detalles específicos.

El organizador gráfico viene a ser, entonces una representación visual del conocimiento, estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenidos.

Se define como interpretación gráfica de información que está organizada en varias dimensiones como: jerarquías, relaciones paralelas con detalles precisos en bloque de información y se considera como un medio que facilita el aprendizaje sustancial.

Para Ayala (2012)

Los organizadores gráficos son técnicas de aprendizaje por las que se presenta los conceptos en esquemas visuales.

Para el aprendizaje significativo se necesita usar varios sentidos del ser humano y mejor si vemos una imagen agradable para la vista por tanto se puede representar con imágenes, gráficos y textos para mejorar su organizador de esta forma, podemos retener la información y tener un aprendizaje satisfactorio.

Para Caballo y Ricardo (1996)

Son técnicas de estudio que ayudara a los niños a comprender mejor un texto en ello va lo más sintético y esencial de la información permitiendo representar un sin número de conceptos claves de los datos involucrados, mediante las proposiciones y las palabras de enlace, para representar dichos conceptos los estudiantes se valen de las habilidades como: ordenamiento, comparación y clasificación.

En los métodos de estudio, el considera como técnicas de estudio, ya que plasma un gran contenido de información en forma organizada con lo más sintético y esencial y palabras claves, de esta forma se puede tener varios temas conectados y enlazados.

El estudiante también desarrolla sus habilidades de organizar, ordenar la información, comparar, clasificar, correlacionar y sincronizar con sus conocimientos previos.

Caballo (1999) considera que los organizadores gráficos son técnicas de estudio ya que los alumnos realizan un aprendizaje significativo y tener las capacidades de esquematizar la información tratada, consecuentemente desarrollan la imaginación sobre el conocimiento.

2.2.2. Características de los organizadores gráficos

Según Ayala (2012) los organizadores gráficos tienen las siguientes características:

- ✓ Exhibir datos específicos
- ✓ Describe sobre un tema u objetos
- ✓ Mostrar las partes de un todo
- ✓ Desplego el proceso de organización de un sistema
- ✓ Mostar conceptos
- ✓ Permite a los usuarios localizar el recordar ideas claves organizar información en forma espacial
- ✓ Organizar información en forma espacial
- ✓ Resumir textos
- ✓ Relaciones e interrelacionar ideas
- ✓ Convertir una información desordenada en una ordenada y significativa

- ✓ Elegir un formato a diseño apropiado
- ✓ Poder expresar en título, en contenido esencial

Según Campos (2005) el uso de los organizadores gráficos tiene muchos beneficios entre los que podemos destacar:

- ✓ Diagnosticar la estructura cognitiva del estudiante
- ✓ Facilita el desarrollo del vocabulario del estudiante
- ✓ Facilita el aprendizaje de texto
- ✓ Integrar el conocimiento previo obtenido
- ✓ Identificar y relacionar, entre las ideas principales
- ✓ Mejorar la comprensión y retención de información
- ✓ Desarrollar el pensamiento lógico y creativo.

2.2.3. Tipos de organizadores gráficos

Según Ayala (2012), Campos (2005) y Caballo y Ricardo (1996) tomados de muestra tenemos los siguientes organizadores gráficos:

- ✓ Árbol de problemas
- ✓ Árbol familiar
- ✓ Árbol de representación y explicación
- ✓ Bosquejo esquemático
- ✓ Ciclo.
- ✓ Circe
- ✓ Constelación de ideas
- ✓ Croquis
- ✓ Cuadro comparativo
- ✓ Cuadro de resumen

- ✓ Diagrama Jerárquico.
- ✓ Diagrama de secuencia.
- ✓ Diagrama de doble exposición
- ✓ Diagrama de distribución biogeográfico
- ✓ Diagrama de flujo
- ✓ Diagrama U.V.E.,” V” de Gowin.
- ✓ Diagrama de representación simbólica
- ✓ Diagrama de Ven
- ✓ Escalas
- ✓ Escaparate
- ✓ Espina de pescado.
- ✓ Gráfico de control
- ✓ Guía para anticipación y reacción
- ✓ Hojas para pensar
- ✓ Infomapa
- ✓ Línea de tiempo
- ✓ Línea de Interacción
- ✓ Llaves
- ✓ Mándalas.
- ✓ Mapa Conceptual.
- ✓ Mesa de idea principal
- ✓ Mapa araña
- ✓ Mapa del carácter
- ✓ Mapa metal
- ✓ Mapa semántico

- ✓ Mentefactos nacional, proposicional, conceptual y categorial
- ✓ Mesa de la idea principal
- ✓ Pictograma
- ✓ Pirámide.
- ✓ Problema y Soluciones
- ✓ Proyecto de trabajo
- ✓ Rejilla Conceptual
- ✓ Red Conceptual
- ✓ Rueda Lógica
- ✓ Rueda de Atributos
- ✓ Supernota
- ✓ S.P.R.I.
- ✓ Tabla de clasificación
- ✓ Técnica K.W.L.H.
- ✓ Tormenta de Ideas
- ✓ U.V.E. (Diagrama Heurístico)
- ✓ Viñetas Derivativas.

2.2.4. Dimensiones de los organizadores gráficos

Relaciones conceptuales

Son un conjunto de características que representan el conocimiento que poseemos sobre un concepto: cuantas más características se puedan asignar a un concepto, más conocimiento se posee sobre él. La suma de todas las características de un concepto es lo que se conoce como su intensidad, mientras que el conjunto de objetos a los que un concepto hace referencia es su extensión.

Estas relaciones pueden resumirse de la siguiente manera según las indicaciones dadas por Sager (1990):

Relaciones genérico / específico: Relación jerárquica en la que se identifica a los conceptos por su pertenencia a una categoría, en la que un concepto genérico se considera superordinado de otros conceptos más específicos. Los conceptos subordinados comparten las características del concepto genérico, pero, además, poseen algunas peculiaridades propias que los diferencian y hacen más específicos.

Relaciones parte / todo: Se refiere a la que existe entre conceptos que están formados por más de una parte y dichas partes constituyentes.

Relaciones polivalentes: En las que se da cuenta de la posibilidad de que un concepto pueda colocarse en lugares diferentes en un mismo sistema conceptual.

Relaciones complejas: Categoría en la que se engloban una serie de interrelaciones que se establecen entre conceptos en una jerarquía, pero que no pueden considerarse ni genéricas ni partitivas. Ejemplos de este tipo de relaciones son las de causa-efecto, actividad lugar de realización, proceso-producto, etc.

Inclusividad

Se trata de establecer una idea dentro de otra o dentro de sus límites. La inclusión se da cuando una cosa contiene a otra o la lleva implícita. Se puede realizar tomando como referencia el concepto o definición del término enunciado como pregunta o su generalidad, que implique la amplitud de su campo semántico.

Los conceptos han de ser organizados de forma sistemática y caracterizados de acuerdo con las relaciones que establecen con otros conceptos en el seno de un sistema conceptual.

Jerarquización

Un aspecto fundamental del análisis de la información es determinar la jerarquía de las ideas que se contienen en el texto. En efecto, no todos los temas ni las ideas que se desarrollan en un texto tienen la misma importancia. Por eso decimos que la información de un texto está jerarquizada: habrá un tema principal y unos temas secundarios, así como ideas principales e ideas secundarias. Normalmente, no todos los párrafos contienen información de igual importancia para el conjunto del texto: Unos contienen ideas básicas en relación con el tema de que se trata. Esas ideas son las ideas principales del texto. Así se podrá clasificar y ordenar toda la información de que se dispone y construir un discurso con las ideas que se haya reunido. Es importante saber que ciertas ideas son más importantes que otras porque apoyan mejor la idea central o pueden ser más convincentes para los destinatarios. Las ideas se pueden ordenar según la importancia que se les conceda.

Aspectos formales

El uso exclusivo y limitado de textos no es suficiente para el logro de un aprendizaje que desarrolle capacidades en el alumno.

Los organizadores gráficos han de ser concisos. Algunas de las claves para que el organizador gráfico logre su función son la creatividad en su diseño y la capacidad para sintetizar correctamente la información.

Si el texto está acompañado de imágenes, gráficos y símbolos tendrá mayor impacto visual. Esa es la esencia de los organizadores del conocimiento. Si a ello le sumamos el movimiento, la presentación en secuencia, el orden, tendremos: Organizadores dinámicos del conocimiento.

2.2.5. Organizadores gráficos seleccionados estratégicamente

2.2.5.1. Esquema de llaves

Fue creado por Simónides de Ceos (500 a. C)

Un avance en la manera de organizar la información, a principios del siglo anterior, fueron los cuadros sinópticos. En realidad, hasta no hace mucho tiempo constituían los únicos esquemas usados. Estos organizadores podían presentarse de algunas maneras: como sistema de llaves, como diagrama jerárquico o en forma de una matriz (cuadro de resumen). Por medio de unas llaves es posible representar las relaciones de graduación entre los conceptos de manera jerárquica horizontal.

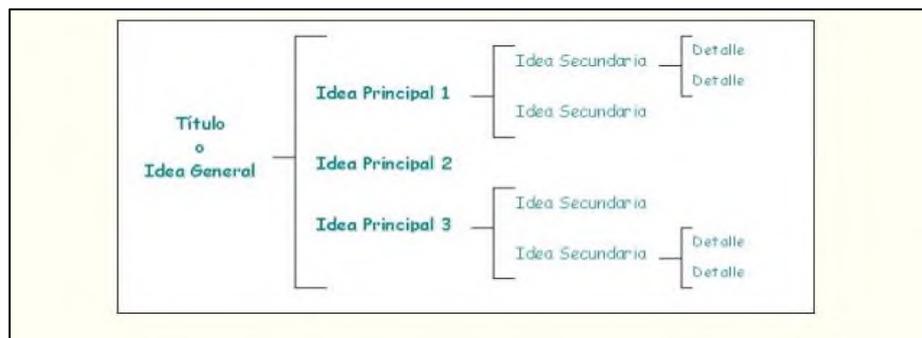


Figura N° 1 Esquema de llaves. Elaboración propia

El esquema es una parte muy importante de las técnicas de estudio que se debe seguir para poder realizar un buen aprendizaje de lo se está estudiando. No importa si la persona tiene 8 u 80 años, es necesario que dentro de tus técnicas de estudio esté el esquema para potenciar la adquisición de aprendizajes.

Un esquema es una estructura que te ayudará a integrar los conocimientos mejor y que, además, podrá estudiar de forma eficaz. Normalmente el esquema no va solo, porque es una parte más de las técnicas de estudio.

El esquema suele ir detrás de la identificación de las ideas principales del texto y de su subrayado, y también va antes de la memorización y el repaso. La

estructura ideal de unas buenas técnicas de estudio (a cualquier edad) es la siguiente (realizándolo siempre por partes divididas de aprendizaje):

1. Prelectura o lectura rápida
2. Lectura rápida
3. Lectura comprensiva entendiendo todo lo que pone en el texto y buscando información adicional si es necesario
4. Identificación de las ideas principales y subrayado de las mismas
5. Esquema
6. Memorización del esquema y comprensión de lo aprendido
7. Resumen de lo aprendido
8. Repaso

Funciones del esquema

El esquema ayudará a organizar de forma ordenada y estructurada las ideas principales que previamente se haya subrayado en el texto. En el esquema se podrá colocar todo lo que tiene que aprender de forma eficaz.

El esquema facilita la memorización gracias a la estructura de dibujo y de mapa conceptual que tiene, ideal para que el cerebro lo acepte de buen grado. Un esquema deberá estar bien estructurado y además tener sentido y ser coherente. Un esquema caótico o sin sentido será rechazado por el cerebro y costará mucho más aprenderlo de forma eficiente.

Las ideas principales deberán estar relacionadas unas con otras y con una buena estructuración. En el esquema se debe enumerar las ideas principales dentro de un esquema de llaves, flechas o similar. Un esquema es muy personal y deberá

encontrar la manera de realizarlo de la manera que resulte más cómoda para hacer o para aprender.

Puedes escoger la forma de realizar el esquema que mejor vaya con el estudiante, pero también es importante que sean esquemas propios.

Habilidades que desarrolla

1. Nos da una visión de conjunto del tema a estudiar.
 2. Es un ejercicio de síntesis. Aumenta la capacidad de atención y concentración.
 3. Desarrolla la destreza en el análisis.
 4. Permite practicar el subrayado y la lectura comprensiva.
 5. Es un gran aliado a la hora del repaso.
- Al estudiar con esquemas dará un sentido de involucramiento en el estudio y contribuye a prestar más atención.
 - Podrá comprender mejor todo lo que ha estudiado con anterioridad.

El esquema es una parte imprescindible del estudio y siguiendo una buena estructura en las técnicas de estudio se podrá obtener buenos resultados. Además, el estudiante descubrirá que estudiar no es tan pesado y que cuando se involucre en su propio aprendizaje, todo será más sencillo de lo que parece en un principio.

2.2.5.2. Mapas conceptuales

Según su creador Novak (1988) es una técnica para organizar y representar información en forma visual que debe incluir conceptos y relaciones que al enlazarse arman proposiciones. Cuando se construyen pueden tomar una de estas formas: Lineales, tipo diagrama de Flujo; Sistémicos con información ordenada de forma lineal con ingreso y salida de información; o Jerárquicos cuando la información se organiza de la más a la menos importante o de la más incluyente y general a la menos incluyente y específica.

Son valiosos para construir conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, ya que permiten procesar, organizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.

Esquema grafico



Figura N° 2 Mapa conceptual. J. D. Novak

Uso de mapas conceptuales

Este método se usa como un lenguaje para la descripción y comunicación de conceptos dentro de la teoría de asimilación, teoría del aprendizaje basada en un modelo constructivista de los procesos cognitivos humanos, que describe cómo el estudiante adquiere conceptos y se organiza en su estructura cognitiva. Se señala que el mapa conceptual es la principal herramienta metodológica de esta teoría y que ha sido usado por personas de los más variados niveles.

Los mapas conceptuales contienen 3 elementos fundamentales: concepto, proposición y palabras de enlace. Los conceptos son palabras o signos con los que se expresan regularidades; las proposiciones son 2 o más términos conceptuales

unidos por palabras de enlace para formar una unidad semántica; y las palabras de enlace, por tanto, sirven para relacionar los conceptos.

Se caracterizan por la jerarquización de los conceptos, ya que los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica; por la selección de los términos que van a ser centro de atención y por el impacto visual, ya que permiten observar las relaciones entre las ideas principales de un modo sencillo y rápido. Es una manera de representar gráficamente las ideas o conceptos. Es importante tener en cuenta las siguientes cualidades:

- **Selectividad.** Antes de construir el mapa conceptual hay que seleccionar los conceptos más importantes. Los conceptos aparecen solo una vez.
- **Jerarquía.** Los conceptos se ordenan de mayor a menor de acuerdo a la importancia o criterio de inclusión. Los de mayor jerarquía, se ubican en la parte superior.
- **Impacto visual.** Debe ser claro, simple, atractivo y sencillo, con una adecuada distribución de los conceptos que genere comprensión de las ideas que se quieren organizar.

Dadas esas condiciones, esta estrategia didáctica puede ser un instrumento eficaz para el desarrollo del pensamiento científico en los estudiantes, porque en ellos se ponen de manifiesto las características esenciales de este tipo de pensamiento, el carácter jerárquico, el carácter integrador y la multiplicidad de descripciones. Existen también herramientas informáticas que permiten potenciar el aprendizaje visual del estudiante, de manera que el pensamiento se vuelve más activo que pasivo para llegar a la construcción de un nuevo conocimiento y teniendo los medios para hacerlo facilita su realización.

Su representación es a través de grafos, nodos y líneas, donde el nodo representa el concepto y las líneas las palabras de enlace para formar las proposiciones.

Los símbolos para representar los conceptos que deseamos explicitar pueden tener diversas formas, el grafo estará en dependencia de la idea que se quiere describir, incluso pueden utilizarse figuras, fotos u otros elementos que la representen con mayor nitidez.

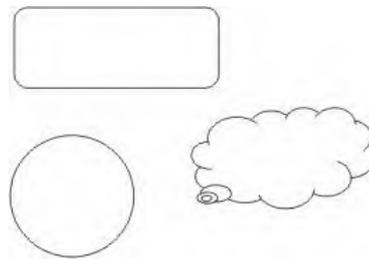


Figura N° 3 Símbolos multiformes. J. D. Novak

Las líneas que unen los conceptos pueden o no tener saetas, en dependencia del sentido o precedencia que se quiera enfatizar.

Los pasos para su construcción son los siguientes:

1. Tomar el concepto que se desea profundizar.
2. Reflexionar e identificar las partes o elementos esenciales del concepto.
3. Hacer una lista de los conceptos, de los más generales a los más específicos.
4. Detallar los conceptos más generales en la parte superior del mapa y unir con líneas para demostrar cómo los conceptos se relacionan.
5. Hacer ramificaciones al mapa añadiendo dos o más elementos a cada concepto que ya está en el mapa.
6. Hacer conexiones entre dos o más conceptos mediante el uso de flechas para señalar la dirección de dicha relación si existe.

Un método didáctico para la construcción de este recurso es:

1. Seleccionar un problema o tema de estudio, a través de un texto en el que se desee comprobar la capacidad de comprensión y síntesis.
2. Explicar la técnica y pasos para elaborar el mapa conceptual.
3. Constituir varios equipos a los cuales se les entrega el texto y plantearles la confección de un mapa conceptual sobre el mismo.
4. A punto de partida de lo realizado por los equipos, a través del método de elaboración conjunta, elaborar un mapa conceptual general, integrando y organizando las ideas expuestas por cada equipo.

En su construcción puede utilizarse alguna aplicación informática de las muchas existentes, entre las cuales se encuentra el producto MACOSOFT, del Centro de Estudios de Ingeniería y Sistemas (CEIS) del ISPJAE, software para la representación del conocimiento en su versión Beta de 2004, que permite incluir imágenes en el proceso de diseño.

Los mapas conceptuales también son una interfaz elegante y fácil de comprender para navegar en un sistema de multimedia y preparar estrategias de búsqueda de información en Internet, ya que a partir de su construcción se elaboran las proposiciones y se extraen las palabras claves a incluir en el algoritmo de búsqueda.

La forma de representación concreta y clara de los conceptos y los enlaces entre ellos, ya sean en un mismo mapa o entre varios, permite crear un entorno navegable en Internet, a través del cual los usuarios pueden encontrar la información que buscan, o recorrer diversos entornos virtuales indagando sobre

los tópicos que les interesa sin perderse en ese “mar de información” en que se ha convertido la red de redes.

La búsqueda de autonomía en la construcción de los aprendizajes, por parte de los alumnos, unido a la aplicación del método de ensayo-error como fuente de aprendizaje, permite aclarar dudas, identificar aspectos críticos, aclarar ideas y abordar los problemas de forma didáctica. Este entrenamiento permite al estudiante desarrollar habilidades deductivas y desarrollar iniciativas en la solución de problemas, en el ámbito docente y en su entorno laboral y social.

El mapa conceptual, basado en la teoría de aprendizaje de Ausubel y desarrollado por Novak constituye una herramienta muy utilizada en muchos lugares en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la cual se puede organizar y expresar las ideas, comprender y clarificar conceptos, profundizar, procesar, organizar modelos y priorizar la información, así como establecer proposiciones que permitan desarrollar un algoritmo para la localización de información en Internet. Constituye también un método eficaz para el desarrollo de habilidades cognoscitivas y deductivas, de manera que puede ser empleado para la identificación y abordaje de problemas reales y de esta manera arribar a conclusiones y soluciones creativas y autónomas.

La actividad de construcción y reconstrucción de los mapas es un ejercicio que facilita la memorización de los conceptos aprendidos de manera significativa y posteriormente ayuda a recuperar la información a través de la asociación. Por tanto, los mapas conceptuales se constituyen en una técnica de estudio que asegura una mente ágil y dinámica

El mapa conceptual es una herramienta didáctica de aprendizaje que permite a los estudiantes establecer relaciones y conexiones.

Esta herramienta además facilita el aprendizaje de los contenidos en los estudiantes, y hace que de alguna manera que los estudiantes se empapen de los contenidos que se les ha entregado.

Es necesario en nuestra labor de docentes, generar nuevos espacios de aprendizaje en los estudiantes, haciendo de mediador en el descubrir cosas nuevas, haciendo que conozcan instrumentos que les serán de apoyo al momento de estudiar cualquier tipo de materia y en especial comunicación por el uso de palabras que servirán de conectores.

Función de los mapas conceptuales

Soto (2003) considera que los mapas conceptuales son de gran importancia en el procesamiento de información y por tanto del aprendizaje, a través de ella se hace evidente los conceptos clave o las proposiciones que se van aprender, a la vez que sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y los que el alumno ya posee.

- **Organizan la información de forma jerárquica.** Así, la información más relevante suele ubicarse en la parte superior del mapa, ya que a partir de dicha idea partirá el desarrollo del resto de los conceptos.
- **Favorecen la comprensión de ideas.** A través de la simplificación de la información en ideas breves y concisas.
- **Suelen responder a una pregunta o enfoque.** Aunque comprenda una serie de contenidos generales, el mapa y su contenido debe atender a la respuesta sobre un enfoque.
- **Aunque su confección es lenta,** pero se consiguen niveles muy altos de comprensión y memorización.

Para elaborar mapas conceptuales se requiere dominar la información y los conocimientos (conceptos) con los que se va a trabajar.

Al momento de hacer que los estudiantes generen un mapa conceptual, se pueden obtener resultados enriquecedores, ya que cada estudiante tiene una forma de organizar y analizar los conceptos de una manera distinta, por lo tanto, se pueden obtener una variedad de miradas diferentes sobre un mismo tema.

Por lo tanto, el mapa conceptual resulta una herramienta muy útil al momento de hacer clases o estudiar, ya que nos permite seleccionar, agrupar, ordenar, representar, comprobar y conectar ideas, que finalmente se convierten en una reflexión acerca del contenido que hemos trabajado en el mapa conceptual.

Habilidades que desarrolla los mapas conceptuales

Los mapas conceptuales al igual que los otros organizadores ayudan a desarrollar y fomentar la creatividad, ya que cada persona al realizarlo está poniendo en acto sus conocimientos sobre el tema, la organización de su estructura cognitiva y su capacidad de creación.

Constituye también un método eficaz para el desarrollo de habilidades cognoscitivas y deductivas, de manera que puede ser empleado para la identificación y abordaje de problemas reales y de esta manera arribar a conclusiones y soluciones creativas y autónomas.

Al ser una herramienta que relaciona de forma visual diferentes conceptos, sirve como técnica de mejora del aprendizaje, no sólo por la forma de integrar la información, sino el propio aprendizaje, que se genera en la propia realización del mapa.

- Favorece el desarrollo de la capacidad de síntesis, ya que la realización de un mapa conceptual conlleva la simplificación de los conceptos más relevantes y su organización en referencia con la relación sobre el concepto principal.
- Favorece una disciplina de estudio en lo que se refiere a la organización y jerarquización de la información. Provoca que se puedan planificar las actividades y dar prioridad a lo más relevante.
- Promueve la concreción y por lo tanto mejora la atención. La información al estar no sólo jerarquizada por importancia sino también relacionalmente constituye a la vez, un estímulo y un refuerzo que ayuda a mejorar la capacidad de concreción y mejorar los niveles de atención.
- Fomenta la curiosidad y la búsqueda de información. No se limita a resumir, sino que promueve la indagación y el contraste de información con otras fuentes con el fin de consolidar y afianzar.
- Permite observar de forma clara el concepto o el problema, ya que la organización de la información ayuda a identificar las causas y las posibles soluciones.

2.2.5.3. Mapa mental

Según su creador Buzan (2002) menciona que se constituyen como diagramas que potencian el pensamiento creativo, aparte de las palabras, jerarquía, secuencia y números, que presentan los esquemas lógicos como los mentefactos, las redes y los mapas conceptuales, necesitan la inclusión de dibujos, color, ritmo. La neurona (célula nerviosa) con sus dendritas o un árbol con sus varias ramas, se presentan como modelos básicos de este organizador.

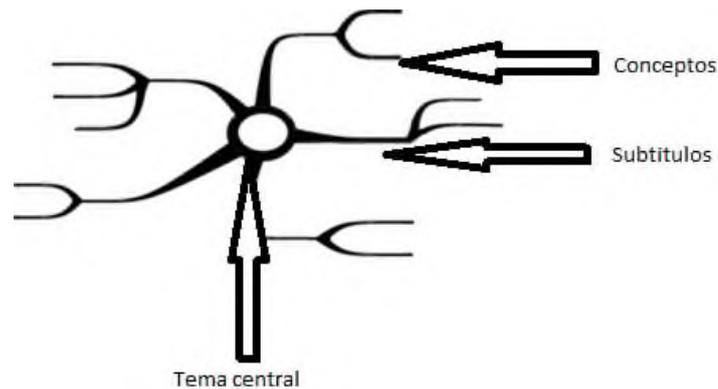


Figura N° 4 Mapa mental. J. D. Novak

Como se usan los mapas mentales

Los mapas mentales tienen muchos usos y aplicaciones en los ámbitos personal, familiar, educacional y empresarial, incluyendo la toma de notas, la lluvia de ideas, la realización de resúmenes, como herramienta nemotécnica o como medio para explicar ideas complejas.

Además de estos casos de uso directos, los datos extraídos de un mapa mental se pueden utilizar para mejorar otras aplicaciones, por ejemplo, los sistemas expertos o los motores de búsqueda. Para hacerlo, los mapas mentales se pueden analizar con los métodos clásicos de extracción de información para clasificar el mapa mental de un autor o los documentos que se enlazan desde el propio mapa.

Los mapas mentales ayudan a:

- La expansión de la memoria.
- La retención natural y práctica de mucha información comprimida en unas cuantas palabras, dibujos, señales, letras, colores, etc.
- Estos explican en poco tiempo visual lo que hojas llenas de información escrita pudieran lograr.
- Se usan en presentaciones laborales, trabajos educativos y tareas escolares.

- Facilitan el estudio de temas complejos y difíciles de entender.
- La recopilación sencilla y flexible de datos clave facilita los procesos de aprendizaje, pensamiento, ordenación, creación y rememoración.
- También permiten estructurar los hechos y los pensamientos de forma clara y fácil para las personas que lo crean.

Cuál es la función de los mapas mentales

Los mapas mentales se basan en dos principios, la imaginación y la asociación.

El mapa mental imita las estructuras orgánicas, como las células del cerebro o las ramas de un árbol.

Un mapa mental crece desde el centro hacia fuera, de forma dinámica, estimulando la creación de nuevas ideas que se conectan mediante ramas.

a) Ramas

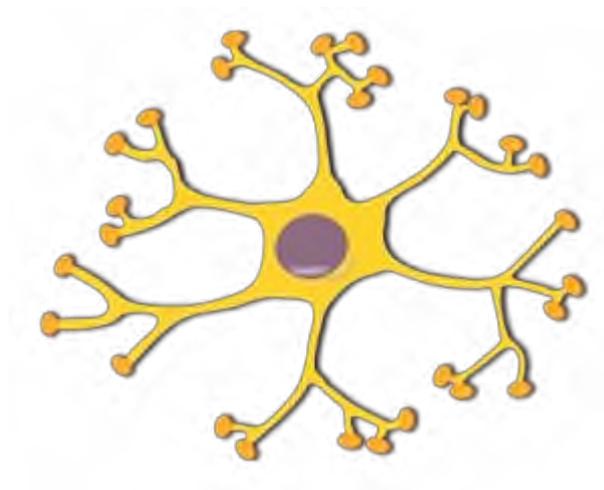


Figura N° 5 Mapa mental de ramas. Buzan, T, (2002)

En un mapa mental, las ideas irradian de la imagen central mediante ramas. Estas ramas imitan la estructura de un árbol, es decir, empiezan siendo más gruesas y se van haciendo más finas. La rama permite seguir una línea de pensamiento fácilmente y el grosor permite diferenciar las ideas principales de las secundarias.

b) Palabras clave

En cada rama se coloca una sola palabra clave porque de esta forma se abren todas las posibilidades que esa palabra sugiere. Si se utilizan varias palabras en una misma rama, se fusionan varias ideas y se pierde libertad de asociación. También pueden utilizarse imágenes en lugar de palabras o una combinación de ambas.

En algunos casos, resulta más práctico utilizar una combinación de dos o más palabras en una misma rama. Pero al hacer esto, debemos asegurarnos de no estar limitando la capacidad de asociar nuevas ideas.

c) Imágenes

El uso de imágenes estimula la imaginación y mejora la memoria, el cerebro recuerda más fácilmente las imágenes que las palabras. Pueden ser dibujos, fotos o símbolos que representen el pensamiento clave en esa rama.

d) Colores



Figura N° 6 Mapa mental de ramas. Buzan, T, (2002)

Aunque un mapa mental puede dibujarse en un solo color, es mejor utilizar varios, como **mínimo tres**.

El color refuerza las asociaciones, estimula la creatividad y hace que el mapa sea más divertido.

Habilidades que desarrollan los mapas mentales.

a) **La creatividad en el uso de los mapas mentales**

Lo más sorprendente es que permite el desarrollo de la creatividad en toda su potencialidad de quienes los aplican en sus trabajos porque utiliza las habilidades relacionadas con la imaginación, la asociación de ideas y la flexibilidad, lo cual está por etapas según (Buzan, 2002)

1. Producción explosiva de ideas,
2. Reconstrucción y revisión,
3. La incubación de ideas,
4. Reconstrucción y revisión y

5. La etapa final.

El mapa en sí es el reflejo de la creatividad, que, de alguna manera, favorecen el desarrollo de las habilidades del pensamiento. La literatura nos presenta diversas definiciones de la creatividad desde diferentes enfoques, a continuación se presentan algunas de ellas, que de alguna forma u otra se relacionan con la inteligencia y pensamiento creativo.

En relación con la creatividad Zilberstein, y Silvestre (2000) lo definen como proceso de descubrimiento o producción de algo nuevo, que cumple con las exigencias de una determinada situación social, proceso que además tiene un carácter personalógico.

Para Ausubel, Novak y Hanesian, (1995:485) "La creatividad es la expresión suprema de la resolución de problemas, que involucra transformaciones nuevas u originales de las ideas y la generación de nuevos principios integradores y explicativos"

Ferreiro (2008) señala que la persona creativa tiene una conjugación de rasgos intelectuales y personales, unidos a una motivación intrínseca hacia su trabajo, por ello que la creatividad es cognitiva "crear es pensar" y pensar no es solo de una forma sino de varias maneras, lo cual es un proceso de solución de problemas que es uno de los rasgos de la persona creativa, otro de los rasgos que hace mención es la flexibilidad, que la define como despreciar la inercia, es decir romper con lo establecido y se permite buscar nuevas alternativas de solución, ante una determinada situación; la analogía o la asociación como le llama Buzán, es otro de los rasgos fundamentales del sujeto creativo.

Ferreiro (2008: 70) define la "creatividad como la capacidad de amar que permite fluir con pasión; de buscarle sentido a la vida, de dar respuesta a los

problemas cotidianos, de generar y aplicar ideas originales, valiosas e innovadoras". El trabajo personal, colectivo y profesional de los estudiantes puede ayudarles a desarrollar una creatividad inteligente desde los diferentes ámbitos en que se desempeñen con un enfoque ético y con valores que les lleva aportar a la sociedad un bien común, como lo señala (Waisburd, 2004) citado por Ferreiro (2008).

Paredes (2010) señala que la creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción.

b) Componentes del proceso creativo

- **Aptitudes de apertura:** Experimentación y generación de ideas originales, de hacer combinaciones y conexiones nuevas.
- **Deseo de plasmar la experiencia adquirida:** representar la idea, en formas diversas, se vuelve todo un reto para la persona.
- **La imaginación:** es un proceso mental consciente en el que se evocan ideas o imágenes de objetos, sucesos, relaciones, atributos o procesos no experimentados ni percibidos.
- **Inteligencias múltiples:** capacidad del cerebro humano para procesar información que recibe del exterior; (Gardner, 2008) las divide en siete inteligencias como son: lingüística, espacial, lógica-matemática, musical, corporal-kinestésica, interpersonal y la intrapersonal. Que influyen totalmente en el proceso creativo del individuo, según su personalidad.

- **Dominio:** conocimiento y experiencia para realizar cierta actividad y o tarea.
- **Personalidad creativa:** la pasión y/o el amor por la tarea, el gozo, la motivación, la perseverancia, la voluntad, abierta a nuevas experiencias, su carácter, el medio en que se desarrolla, su cultura, su educación, entre otros elementos.
- **Importancia y desarrollo:** la creatividad y los mapas mentales en los espacios escolares

Los componentes mencionados, señalados por Ferreiro tienen estrecha relación de las ventajas que se adquieren al realizar los mapas mentales es entonces que durante su práctica el estudiante le permite plantear formas de organización, ideas irradiantes, esquemas, colores, relaciones, vínculos, conexiones de unas ideas a otras, según el contenido que se esté abordando y de la percepción única del estudiante y además de solucionar problemas desde distintos ámbitos tanto de aprendizaje, de vida personal, interpersonal, y de autoanálisis a partir de:

- a) la disponibilidad de conceptos, principios de la estructura cognoscitiva.
- b) la flexibilidad, capacidad de improvisar, la audacia, la curiosidad, intelectual, estilo cognoscitivo.

Para empezar a elaborar los mapas mentales no es esperar un nivel académico determinado, sino que se puede iniciar a partir de los 5 años aproximadamente, se alcanza emplear la diagramación mental empezando con sencillos dibujos y progresando gradualmente de acuerdo con la edad hasta llegar a asuntos científicos, institucionales o empresariales.

Las escuelas primarias, en los primeros años serán las encargadas de promover la práctica de esta estrategia de estudio para que los niños adopten maneras para aprender por sí solos, es decir que sean autónomos en su aprendizaje, en donde plasmarán su visión o percepción única y personal que relaciona su inteligencia, creatividad, emociones y sus cinco sentidos en el momento de aprender. Posiblemente al principio se enfrentarán con ciertas dificultades, pero a lo largo de su práctica y de una manera sistemática, se irá dominando esta manera de organizar la información; lo cual correría el riesgo en afirmar que podría elevarse el nivel de aprovechamiento escolar en las escuelas que no han enseñado en cómo aprender a aprender de una forma creativa.

Con las exigencias de los programas de estudio de las Reformas Educativas que se han dado en los últimos seis años de los diferentes niveles educativos principalmente el básico hasta el medio superior exigen desarrollar en los estudiantes competencias para la vida, que son el saber (conceptual), saber hacer (procedimental) y el saber ser (actitudinal), para lograrlos, es necesario entonces desarrollar en ellos estrategias con enfoques creativos para aprender a aprender, enfocándose en la primera competencia que aquí se menciona, esto implica que las escuelas tienen grandes retos que vencer y uno de ellos, de los más importantes, es desarrollar habilidades superiores del pensamiento, lo cual están ligadas específicamente las siguientes competencias :

a) Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de su vida, de integrarse a la cultura escrita y matemática, así como de movilizar los diversos saberes culturales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

b) Competencias para el manejo de la información. Se relacionan con: la búsqueda, evaluación y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar y utilizar información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.

c) Competencias para el manejo de situaciones. Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos como los sociales, culturales, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo; administrar el tiempo; propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias.

De acuerdo con las particularidades de las competencias que se mencionaron, se visualiza que es necesario y urgente enseñar a los estudiantes a encontrar estrategias de estudio que se adecuen a su propia personalidad, tomando en cuenta las exigencias educativas; en este artículo se sugiere el uso de los mapas mentales como una alternativa más.

¿Qué ventajas ofrece a los estudiantes elaborar mapas mentales?

- Genera nuevas ideas que conectan, relacionan y amplían nueva información.
- Permite que el cerebro trabaje con asociaciones, conexiones de una manera relajada donde las ideas afloran libremente.
- Permite tener a la primera vista el total de la información del tema
- Contribuye al desarrollo de la memoria, ayuda a organizar la información general, específica y esencial; analiza y aprende, con todo el cerebro; es decir los dos hemisferios; el lado izquierdo, responsable del pensamiento lógico y

racional (los números, la matemática) y el derecho, el cual está estimulado por el pensamiento creativo y visual (el arte, las formas, los colores).

- Facilita el recuerdo, la comprensión, el repaso efectivo y rápido de la toma de notas, para estimular la memoria; añade nueva información; desarrolla la creatividad; es placentero y divertido.
- Se abstrae rápidamente la información en una primera vista con el juego de imágenes y colores que plasma.
- Ahorra tiempo, papel, energía; aumenta la productividad
- Estimula la lectura, el estudio y la investigación.
- La estructura de la comunicación en la naturaleza no es lineal sino que se organiza en redes y sistemas.
- Nuestro pensamiento se organiza en redes de conexiones. Semejante a lo que se hace en los mapas mentales.

De esta forma se plasman los más preciso posible los beneficios que nos ofrecen la elaboración de los mapas mentales ya que a grandes rasgos contribuyen a aumentar la capacidad para estudiar y aprender mejor y más rápidamente, lo cual son ideales para los procesos de pensamiento creativo. Es una de las herramientas más importantes para desarrollar la creatividad, eficiencia y productividad no solo para el aprendizaje en los estudiantes sino también para otros ámbitos como: ejecutivos, gerentes, profesionales y empleados de cualquier organización.

Leyes de la cartografía mental

Al elaborar los mencionados mapas mentales es necesario cumplir o seguir con ciertas leyes que estructuran lo cartografía mental para ello es necesario seguir con las siguientes recomendaciones:

- Utilizar hojas blancas, en forma horizontal (la idea en el centro), colores, flechas, símbolos, dibujos, palabras claves, códigos, que permiten recordar con facilidad.
- Idea central creativa, inolvidable.
- Ideas secundarias escritas en ramas más delgadas.
- Un color por bloque informativo.
- Se lee en sentido de las agujas del reloj.
- Utiliza palabras claves (adjetivos, sustantivos, verbos).
- Una palabra por línea, escrita legible sobre la línea.
- Un símbolo o imagen por idea.
- Utiliza colores e imágenes con creatividad.
- Letras diferentes (Forma y tamaño)
- Símbolos, Códigos, Flechas.

Todo lo mencionado tiene que ver con el trabajo de las representaciones mentales que por los años 70s aportó investigaciones en relación al ámbito educativo que se encargó del estudio precisamente de la mente; en sí de la forma en cómo trabaja. Se trata del Enfoque cognitivo también conocido como Procesamiento de la Información en el que su objetivo principal es recuperar la mente según Bruner.

Se interesa por el estudio de las representaciones mentales no solo de lo biológico sino también lo sociológico y cultural, según Gardner (1987) y Pozo (1989) citado por Hernández (2009); lo cual, los psicólogos cognitivos dirigen sus esfuerzos teóricos.-metodológicos en los tipos de procesos cognitivos y estructuras mentales que intervienen en la elaboración de representaciones mentales y en la regulación de las conductas

En este sentido, Gardner (1987), citado por Hernández (2009:122); "el científico que estudia la cognición considera que ésta "debe ser descrita en función de símbolos, esquemas, imágenes, ideas y otras formas de representación mental"

En el estudio de la mente se han dedicado muchas investigaciones sobre sus grandes potencialidades, se ha demostrado que estrellas artísticas, científicos, deportistas han trabajado a partir de juegos mentales por lo que en 1994 se llevó a cabo un Campeonato Mundial de Memoria, se espera que en un futuro muy próximo celebrar juegos mentales en todas las formas de pensamiento irradiante que incluyan competencias de memoria, pensamiento creativo y cartografía mental. A esto obedece la educación mental.

"La educación mental es la alfabetización normal y numérica de la comprensión del alfabeto y de los números y sus infinitas permutaciones y combinaciones. La alfabetización mental comprende el alfabeto del cerebro en su constitución biológica y en su actividad, especialmente del córtex, (manto de tejido nervioso que cubre la superficie de los hemisferios cerebrales) las células cerebrales, el aprendizaje, la memoria y la creatividad" Buzan, T (2002: 309)

Por ello necesario; la comprensión, acceso y educación del cerebro humano para la evolución del pensamiento desde el punto de vista inteligente, creativo, con capacidad para resolver problemas, para analizar, comprender, memorizar, etc. A través del uso y practica de los mapas mentales que fomenta la creatividad, la memoria y, en especial, la evocación a la información. Esta técnica ayuda a distinguir entre la capacidad de almacenamiento y potencial del cerebro de

quienes los elaboran, y su eficiencia mental de una forma organizada y ordenada de la información que se acceda para el aprendizaje, Buzan, T. (2002).

2.2.6. Comprensión lectora

De acuerdo con Santos (1993) la comprensión lectora se constituye en el proceso de elaborar un significado, que se da como producto de haber aprendido las ideas relevantes de un texto y asociarlas con los conceptos que tiene un significado para el texto.

Por consiguiente: la comprensión lectora de la parte educativa y de la actividad realizada por muchas personas en el accionar de manera activa, está dado en generar la actividad de generar una buena comprensión literal, así como menciona el autor.

Según Alvares (1999) “La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto con referencia al significado de las palabras que forman un texto, como respecto a la comprensión global en un escrito”.

Por consiguiente: la lectura del texto en sentido ideal como actividad, leer para promover interrogantes y hacer planteamientos de problemas, hasta generar aplicaciones de enlazar el texto con otras ideas referidas al tema de la lectura.

Según Alonso (2002)

“La comprensión lectora es la capacidad de retener el número de letras tanto como palabras y textos en un determinado campo de lectura”.

Por consiguiente: en general la comprensión lectora no es nada más que la capacidad o facultad de elaborar un proceso de significancia del texto, no obstante, entonces sería una dificultad de entender el significado de lecturas o palabras al momento de la lectura.

Hoy la educación genera muchas cosas en situaciones reales de individuos por lo tanto es una habilidad lectora.

2.2.7. Características de comprensión lectora.

Según Santos (1993)

1. Leer es un proceso de pensar.
2. Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras
3. Es una actividad que realiza individualmente.
4. La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
5. Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento.

Según Gonzales flores Wilfredo- introducción a la lingüística (1999)

1. Es de relación de competencia y saber.
2. Dinámica especial y coherente.
3. Fonética y fonología.
4. Ideas y fisioterapias neuronales salud.

Según Alonso cortes

1. La dinámica de proceso de formación de ideas.
2. Énfasis
3. Lógica
4. Literaria
5. Relación de textos y visual
6. Sistema de lógica y defecto

En su libro AUSUBEL, Psicología del aprendizaje verbal significativo (1963) la expresión aprendizaje significativo para contrastarla con el aprendizaje memorístico.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interrelación entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognoscitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación).

Para que el aprendizaje sea significativo, se deben dar ciertas condiciones en el objeto a aprender.

- Los nuevos materiales o informaciones deben ser potencialmente significativos, el nuevo material debe permitir una relación intencionada y substancial de los conocimientos e ideas de los estudiantes.
- La existencia de una disposición de un estudiante, esto es a motivación o “significatividad psicológica “porque el estudiante debe tener interés por los nuevos conocimientos, porque los considera valioso.
- Además, por la disposición por aprender, debe haber una actitud activa del estudiante.
- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognoscitiva del estudiante, esto se logra gracias a un esfuerzo de liberado de estudiante por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.

En contraste el aprendizaje memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognoscitiva del estudiante.

- El estudiante no realiza en esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El estudiante no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el docente.

Según Días Barriga And Hernández Gonzales (2010)

“El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender “

Cuando se aprende significativamente a partir de una información contenido en un contexto académico, debe hacer lo siguiente.

- Se realiza un juicio de pertinencia para decidir qué conocimientos e ideas ya existen en la estructura cognitiva del aprendizaje.
- Identifica sus incoherencias y discrepancias
- Se reformula la información anterior con lo nuevo y esto le ayuda a asimilar la estructura cognitiva del alumno.
- Ordena y reconcilia entre las nuevas y previas en caso de no ser posible realiza un proceso de síntesis y análisis.
- El aprendiz o el alumno debe reunir varias condiciones:
- La nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial.
- El aprendizaje significativo tiene un significado real.
- Se puede realizar de tres formas el aprendizaje significativo:
 - Aprendizaje receptivo.
 - Aprendizaje descubrimiento guiado.
 - Aprendizaje descubrimiento autónomo.

2.2.8. Niveles de comprensión lectora

2.2.8.1. Nivel literal

Para Vásquez (2006) en el nivel literal el sujeto distingue lo que expresa un escrito al saber encontrar la idea principal y las secuencias de acción. Este nivel comprende la determinación del tema y la localización de las expresiones claves.

Quiere decir que en este nivel el niño se concentra en ideas e informaciones explícitamente manifiestas en el texto, de esta manera el niño en el nivel literal comprende sin interpretar el escrito ni recapitular tiene un nivel relativamente bajo.

Vega, J. Y Alva, C. señalan que:” es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a los estudiantes a identificar la idea central, distinguir las ideas principales de las secundarias, relaciones de causa efecto, hacer comparaciones, identificar analogías, sinónimos, antónimos, y palabras homófonas, reconocer secuencias de acción y dominar el vocabulario de acuerdo con su edad”(Vega, J. y Alva, C., 2008: 71)

La comprensión literal, también llamada comparación centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.

Este nivel implica la comprensión de la información contenida explícitamente en el texto. Se consigue en este nivel un acercamiento al texto: el lector ubica y repite las estructuras lingüísticas sin llegar a su significado o a identificar la intencionalidad del texto. ¡Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencia! Y crítica, también se constituye en el reconocimiento y

el recuerdo de la información explícita del texto, es decir de aquella que aparece escrita en él.

Para Grass y Fonseca (1986), el nivel literal se da cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto? En la comprensión literal se describe los párrafos de la lectura, se identifica a los personajes principales y secundarios, al argumento de la obra, también se responde a la formulación de los ítems, de manera directa, tácita.

De acuerdo con Catalá y Catalá (2007) las tareas de comprensión literal son:

- Reconocimiento de detalles
- Reconocimiento de ideas principales
- Reconocimiento de secuencias
- Realizar comparaciones
- Reconocimiento de causa y efecto

En este sentido, si el niño logra realizar las tareas de comprensión literal querrá decir que ha alcanzado un buen desempeño en este nivel, de lo contrario será insuficiente su desarrollo lector para realizar los dos otros niveles.

Según Cortez y otros (2010, p. 73) el nivel de comprensión lectora puede dividirse en:

A. Comprensión literal primario.

Consiste en la ubicación y reconocimiento de:

Detalles: nombres, personajes y sus características, incidentes, tiempo y lugar.

- Ideas principales: oraciones destacadas

- Secuencias: orden de incidencias o acciones
- Causa-efecto: establece relación entre el antecedente y el consecuente
- Lexical: identifica el significado contextual y verbal.

Realizamos, entonces, una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

B. Comprensión literal en profundidad.

Consiste en el ahondamiento de la comprensión, jerarquizando las ideas que se suceden, tales como:

- Resúmenes
- Comparaciones
- Clasificaciones
- Jerarquización
- Análisis

Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos productivos de información expresada en el texto sin "ir más allá" del texto mismo.

Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído, se suele usar las siguientes preguntas:

¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué?

¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

b) Reorganización de la información

Contenidos en un texto, supone manejar una serie de El segundo componente de la comprensión lectora es denominada reorganización de la información, por el cual el lector es capaz de sintetizar, resumir, o esquematizar; la información presente en el texto de manera que se logre realizar una síntesis fiel del mismo. Gracias a la dimensión reorganizadora de la información el lector logra condensar lo esencial de lo leído y así podrá elaborar una recapitulación final que le permita manejar con mayor facilidad la información recogida.

Reorganizar la información y los datos, estrategias o de destrezas que permiten lograr realizar tal operación. Así se deberían enseñar y trabajar la capacidad:

- Suprimir información trivial o redundante
- Incluir conjuntos de ideas y conceptos inclusivo
- Reorganizar la información según determinados objetivos.
- Hacer un resumen de forma jerarquizada
- Clasificar según unos criterios dados.
- Deducir los criterios empleados en una clasificación.
- Reestructurar un texto esquematizándolo.
- Interpretar un esquema dado.
- Poner títulos que engloben el sentido de un texto.
- Dividir un texto en partes significativas.
- Encontrar subtítulos para estas partes.
- Reordenar cambiando el criterio (temporal, causal, jerárquico, etc.)

Como conclusión, un buen proceso lector requiere, como vemos, no sólo entender lo que el texto dice, sino ser capaz de organizar la información captada, seleccionar aquello que es relevante dejando de lado lo trivial o superfluo, jerarquiza

y resume la información de manera que podamos manejar lo leído con más facilidad y operatividad. Obviamente, para poder reorganizar la información tenemos que ser capaces de manejar toda una serie de estrategias de pensamiento que van desde lo más simple, como es comparar, es decir, buscar similitudes y diferencias, a lo más complejo, como es realizar buenas generalizaciones o establecer relaciones de carácter secuencial, de concretar en proposiciones simples un sinnúmero de proposiciones complejas o diversas, normalizar o formalizar el lenguaje de manera de poder encontrar las estructuras múltiples y reducirlas a las simples, etc.

2.2.8.2. Nivel inferencial

Para Vásquez (2006) este nivel se caracteriza porque la persona puede explicar, interpretar, comentar o extender el contenido de un escrito. A contextos de la vida diaria. Es indispensable localizar, clasificar, relacionar y predecir lo que sucederá. Se ejerce cuando se elaboran suposiciones sobre el contenido a partir de los rasgos que otorga la lectura.

Fundamentalmente cuando el niño realiza inferencia quiere decir que está utilizando simultáneamente las ideas y la información del texto, haciendo intuiciones de lo que va a pasar, proponiendo hipótesis en la lectura.

Para Vega, J. y Alva, C., la comprensión inferencial: "... es cuando el lector activa su conocimiento previo y formula hipótesis al contenido del texto, a partir de indicios que le proporciona la lectura. Estas suposiciones se van verificando o también formulando

Mientras se va leyendo. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión; ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto. Es aquí donde el lector pone en acción toda su capacidad metacomprendiva comprobando

en su verdad o falsedad con lo cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiendo sacar nuevas ideas y establecer conclusiones. (Vega, J. y Alva, C., 2008: 71)

En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto (narrativo, argumentativo, expositivo...).

También es importante la comprensión del funcionamiento de los fenómenos lingüísticos (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general, la forma cómo se organiza la información en el texto...). Entran aquí en juego las competencias gramaticales, semántica, textual, enciclopédica.

Según Cortez y otros: ¡La comprensión inferencia! Es la capacidad para

Establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de una manera implícita en el texto. Exige el ejercicio del pensamiento inductivo o deductivo para relacionar los significados de las palabras, oraciones, párrafos, tratando de realizar una comprensión global y una representación mental más integrada y esquemática.

El lector reconstruye el significado del mensaje mediante su experiencia y conocimiento previo sobre el tema, reconoce el lenguaje figurado y completa lo implícito del texto con proposiciones o elementos lógicos (Cortez, M. y otros, 2010: 76)

La comprensión inferencial se refiere también a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados en el texto, cuando un lector lee en textos y piensa sobre él, se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos. Es la

verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto. De esta manera, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

¡De acuerdo con Catalá y Catalá (2007 p. 47) las tareas de comprensión inferencia! Son:

- Deducción de los detalles
- Deducción de las ideas principales
- Deducción de una secuencia
- Deducción de comparaciones
- Deducción de relaciones causa y efecto

En este sentido, ¡si el niño logra realizar las tareas de comprensión inferencia! Querrá decir que ha alcanzado un buen desempeño en este nivel, de lo contrario será insuficiente su desarrollo lector para realizar el siguiente nivel.

2.2.8.3. Nivel Crítico

En este nivel el niño establece relaciones entre las partes del texto leído, es aquí donde realiza las conclusiones y revisa la importancia de lo leído, además en el nivel crítico el niño aprende a predecir los resultados, deducir la enseñanza y mensajes del texto, proponer títulos, además de elaborar resúmenes, entre otros.

"Se llega a este nivel cuando ya se han llevado a cabo los anteriores y el sujeto es capaz de reordenar, establecer los conceptos dentro del contexto de un escrito para captar lo primordial de acuerdo con la realidad que se está analizando" (Portilla citado por Vásquez 2006, p. 48)

Cuando el sujeto ha llegado a este nivel quiere decir que logra emitir juicios también realiza análisis, síntesis y reflexiones del texto leído, así como da opiniones proporcionando una interpretación más nutrida del texto leído.

Según Cortez y otros (201 O: 86),

En este tercer nivel, el lector interpreta el contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. Pone en juego los procesos cognitivos de

Análisis, de síntesis, enjuiciamiento, valoración y creatividad. Así establece relaciones analógicas.

Formula ideas, se acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias. (Cortez, M. y otros, 201 O: 86),

Dentro de este marco se juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal, mostrando su capacidad de explicar un hecho y planeando desde diferentes puntos de vista.

También interroga al texto para construir su significado y recapitular la historia, identifica y analiza la intención del autor. Por consiguiente, la lectura crítica exige una actividad intelectual que permita la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos o, fundamentalmente, la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor personal para cada lector.

Para Vega, J. y Alva, C.:

Es la formación de juicios propios con respuestas subjetivas, identificación con los personajes y con el lenguaje del autor. Es decir, un buen lector ha de poder sacar deducciones, expresar opiniones y emitir juicios propios frente a un

comportamiento, distinguiendo un hecho de una opinión y analizar las ideas del autor para llegar a formar su meta reflexión, es decir, su tesis de la tesis. (Vega y Alva, C., 2008: 71),

Consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de cuentos, criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. Se trata de detectar el hilo conductor del pensamiento de aula: detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto.

Implica una información de juicios propios, con respuesta de carácter subjetivo, una identificación de los personajes con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Es así que un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios.

De acuerdo con Catalá y Catalá (2007, p. 47) las tareas de comprensión crítica son:

- Manifiesta su juicio si es realidad o fantasía
- Da su juicio sobre hechos y opiniones
- Realiza juicio sobre suficiencia y validez
- Da su juicio de propiedad
- Elabora juicios de valor y aceptación

En este sentido, si el niño logra realizar las tareas de comprensión crítica querrá decir que ha alcanzado un buen desempeño en comprensión lectora.

2.3. Variables y operacionalización de variables

Variable 1: Uso de organizadores gráficos como una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un

concepto o material dentro de un armazón usando etiquetas, cuyas dimensiones son Relación Conceptual; inclusividad; jerarquización; Aspectos formales, (Preciado, 2012).

Variables 2: Comprensión lectora

De acuerdo con Santos (1993) la comprensión lectora se constituye en el proceso de elaborar un significado, que se da como producto de haber aprendido las ideas relevantes de un texto y asociarlas con los conceptos que tiene un significado para el texto.

Las dimensiones de la comprensión lectora son: Comprensión lectora literal, inferencial y crítica (Vásquez, 2006)

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Uso de organizadores gráficos	Valoración obtenida para el uso de organizadores gráficos el cual se da a partir de la aplicación de la lista de cotejo sobre uso de organizadores gráficos	Relación conceptual	<ul style="list-style-type: none"> Identifica ideas y conceptos principales Establece relaciones entre conceptos en el contexto de la lectura
		Inclusividad	<ul style="list-style-type: none"> Identifica ideas secundarias y palabras clave Elabora lista de conceptos Toma en cuenta todos los conceptos aprendidos
		Jerarquización	<ul style="list-style-type: none"> Establece niveles y posiciones dependientes entre temas Selecciona palabras claves para la jerarquización
		Aspectos formales	<ul style="list-style-type: none"> Selección del organizador a usar Uso de aspectos artísticos en la construcción del organizador gráfico Uso de aspectos técnicos en la construcción del organizador gráfico
Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Comprensión lectora	Valoración obtenida para la prueba sobre Comprensión lectora	Comprensión lectora literal	<ul style="list-style-type: none"> Capta el significado de palabras y oraciones Identifica la idea principal Identifica detalles Precisa el espacio y el tiempo Secuencia sucesos
		Comprensión lectora inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Complementa detalles que no aparecen en el texto Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes

	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce enseñanzas • Propone títulos para un texto
Comprensión lectora crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Capta sentidos implícitos. • Juzga la verosimilitud o valor del texto. • Separa hechos de opiniones. • Juzga la actuación de los personajes

2.4. Marco conceptual

- a) **Aprendizaje significativo:** Es toda experiencia que parte de los conocimientos y vivencias previas del sujeto, las mismas que son integradas con el conocimiento nuevo convirtiéndose en una experiencia significativa, que representa algo con sentido.
- b) **Organizador gráfico:** Es una representación visual de conocimientos que contienen información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas, flechas, y diferentes gráficos y formas.
- c) **Comprensión lectora:** Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.
- d) **Enlazar:** Poner en contacto o relación dos o más cosas entre sí para formar un conjunto o una idea homogénea y coherente.
- e) **Enseñanza:** Es un proceso eminentemente interactivo, en el cual los niños construyen sus aprendizajes en interacción con su contexto, compañeros, materiales de trabajo y su docente.
- f) **Gráfico:** Es una representación de datos, información, que generalmente ayuda a muchas personas a cumplir con su trabajo numérico, y facilitar su comprensión en forma visual.
- g) **Organizador:** Es la acción de distribuir de forma conveniente la información, los materiales, recursos de diferentes tipos, para cumplir de manera óptima las funciones que se desea. En este proceso se debe plantear de forma clara cuál va

a ser la tarea o la función que debe cumplir cada parte o miembro, con el fin de que no haya algún miembro o parte con contenido redundante, evitar dobles funciones y que las funciones sean hechas de manera eficiente.

- h) Cuadro estadístico:** Es el arreglo ordenado de los datos procesados para facilitar la lectura e interpretación de los mismos. Los cuadros estadísticos representan la síntesis de los pasos de recopilación, elaboración y análisis de los datos.
- i) Encuesta:** Es una técnica desinada a obtener información primaria, a partir de un numero representativo de individuos de una población para proyectar sus resultados sobre la población total.
- j) Esquema de llaves:** Es una representación gráfica del subrayado de un texto, que sintetiza las ideas principales, secundarias y los detalles del texto.
- k) Estudiante:** es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.
- l) Mapa conceptual:** Es una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen.
- m) Mapa mental:** Es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, lecturas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radicalmente a través de una palabra clave o de una idea central.
- n) Nivel literal:** Es la capacidad del lector para reconocer explícita que comunica el autor. Leer literalmente es hacerlo conforme al texto.
- o) Nivel inferencial:** El lector está en capacidad de interpretar.
- p) Nivel crítico:** Es cuando el lector recurre al sentido común, a su capacidad de establecer relaciones lógicas.
- q) Imagen:** Figura de una persona o cosa captada por el ojo, por un espejo, un aparato óptico, una placa fotográfica, etc., gracias a los rayos de luz que recibe y proyecta.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de estudio

La presente investigación se caracteriza por ser básica o sustantiva por el propósito de la investigación es describir las variables (Sánchez y Reyes, 2015) en nuestro caso uso de organizadores gráficos y comprensión lectora, así como el nivel de relación que existe entre las mismas.

3.1.2. Nivel del estudio

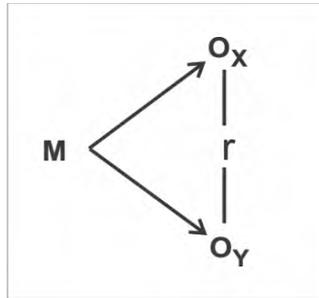
El nivel que alcanza la presente investigación es correlacional porque son estudios orientados a buscar un nivel de relación o asociación entre las variables Hernández, Fernández y Baptista, P. (2010).

3.2. Diseño de investigación

La presente investigación asume un diseño no experimental transversal de tipo Descriptivo correlacional, este estudio tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. De acuerdo con Bernal (2010) uno de los puntos importantes respecto de la investigación correlacional es examinar la relación entre las variables o sus resultados, sin embargo, los estudios correlacionales si bien es cierto examinan asociaciones, no establecen relaciones causales entre ellas.

El diagrama de este estudio será el siguiente:

El diagrama de este estudio será el siguiente:



Donde:

M: Muestra de estudio

Ox: Uso de organizadores gráficos

Oy: Comprensión lectora.

r: Relación entre las variables de estudio

3.3. Población y muestra de estudio

3.3.1. Población

La población para el presente estuvo constituida por los estudiantes de nivel primaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco, la misma que cuenta con una población de 165 estudiantes matriculados en el año lectivo 2018, distribuidos como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla N° 1***Población de estudio***

Grado	Estudiantes	Porcentaje
Primero	28	17,0%
Segundo	30	18,0%
Tercero	28	17,0%
Cuarto	28	17,0%
Quinto	25	15,0%
Sexto	26	16,0%
	165	100,0%

Fuente: Nómina de estudiantes 2018

3.3.2. Muestra

La muestra se detalla en la siguiente tabla:

Tabla N° 2***Muestra de estudio***

Categoría	Cantidad	Edades				
Estudiantes	Grado	6°	%	11	12	13
	Varones	13	50%	5	7	1
	Mujeres	13	50%	6	7	0
	Total	26	100%	11	14	1

Fuente: Nómina de estudiantes 2018

La selección de la muestra para la presente investigación estuvo constituida por los estudiantes del 6° grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco. El muestreo será de tipo no probabilístico, intencional.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**3.4.1. Técnicas**

Para el proceso de recolección de datos se empleó la técnica de la observación para el uso de los organizadores gráficos y de la encuesta para la comprensión lectora.

3.4.2. Instrumentos

Para la recolección de los datos se utilizarán dos instrumentos, siendo el primero de ellos la lista de cotejos (Ver anexo N°04), destinada a evaluar el Uso de Organizadores Gráficos, la misma que cuenta con 15 ítems, que se distribuyen en sus cuatro dimensiones Relación conceptual, inclusividad, jerarquización y aspectos formales.

Prueba de Comprensión Lectora (Ver anexo N°04) la cual está destinada a medir el nivel de comprensión lectora alcanzada por los estudiantes en la comprensión lectora y sus dimensiones comprensión lectora literal, inferencial y crítica, el cuestionario consta de 30 ítems distribuidos en sus tres dimensiones.

3.4.3. Validación y confiabilidad de los instrumentos

En cuanto a su validación los instrumentos fueron en el caso de la Lista de cotejos fue elaborada por Córdova (2015), siendo validada por la autora.

En lo referente a la confiabilidad, para su estudio se usó la técnica de Cronbach como indicador principal de la estabilidad de la medida de los instrumentos en el tiempo Kaplan, R y Saccuzzo, D (2006).

Los resultados para la confiabilidad se presentan en la siguiente tabla:

Tabla N° 3

Estadísticos de fiabilidad para la variable Uso de organizadores gráficos

	Alfa de Cronbach	N de elementos
Relación conceptual	0,879	04
Inclusividad	0,837	04
Jerarquización	0,795	03
Aspectos formales	0,891	04
Uso de organizadores gráficos	0,827	15

FUENTE: Elaboración propia

Los resultados muestran que el instrumento para recolectar datos sobre Uso de organizadores gráficos es confiable.

Tabla N° 4

Estadísticos de fiabilidad para la variable Comprensión Lectora

	Alfa de Cronbach	N de elementos
Comprensión lectora literal	0,895	10
Comprensión lectora inferencial	0,759	16
Comprensión lectora crítica	0,837	04
Comprensión lectora	0,811	30

FUENTE: Elaboración propia

Los resultados muestran que el instrumento para recolectar datos sobre la Comprensión lectora es confiable.

3.4.4. De los criterios de calificación

Tabla N° 5

Escalas para la calificación de la variable Uso de Organizadores gráficos

VARIABLE/DIMENSIÓN	PUNTAJE	VALORACIÓN
D1: Relación conceptual	0-1	Deficiente
	2-3	Regular
	4	Buena
D2: Inclusividad	0-1	Deficiente
	2-3	Regular
	4	Buena
D3: Jerarquización	0-1	Deficiente
	2	Regular
	3	Buena
D4: Aspectos formales	0-1	Deficiente
	2-3	Regular
	4	Buena
Uso de organizadores gráficos	0-5	Deficiente
	6-10	Regular
	12-15	Buena

Tabla N° 6***Escalas para la variable Comprensión lectora***

VARIABLE/DIMENSIÓN	Puntaje	VALORACIÓN
D1: Comprensión lectora literal	0-4	Logro en inicio
	5-7	Logro en proceso
	8-10	Logro esperado
D2: Comprensión lectora inferencial	0-6	Logro en inicio
	7-11	Logro en proceso
	12-16	Logro esperado
D3: Comprensión lectora crítica	0-1	Logro en inicio
	2-3	Logro en proceso
	4	Logro esperado
Comprensión lectora	0-11	Logro en inicio
	12-21	Logro en proceso
	22-30	Logro esperado

3.5. Análisis e interpretación de la información

Para el análisis e interpretación de la información se recolecto la información con ayuda de los instrumentos de recolección de datos, resultados que fueron consignados en una base de datos con ayuda del software Excel 2016.

Con la ayuda del software estadístico SPSS versión 24, se procedió a realizar la construcción de las tablas y gráficos estadísticos, que corresponden a la estadística descriptiva, asimismo se procedió a realizar la prueba de hipótesis, para lo cual se recurrió a las pruebas Chi cuadrado de Pearson de independencia estadística y la prueba de correlación Rho de Spearman, para evaluar la fuerza de la asociación de las variables de estudio.

La correlación de Spearman, se constituye en una medida no paramétrica de asociación o intensidad de la variación conjunta para variables ordinales. El signo del coeficiente indica la dirección de la relación y su valor absoluto indica la fuerza de la relación. Los valores mayores indican que la relación es más estrecha. Los valores posibles van de -1 a 1, pero un valor de -1 o +1 sólo se puede obtener a partir de tablas cuadradas.

- **Interpretación el valor de “Rho de Spearman”:**

- De 0.00 a 0.19 Muy baja correlación
- De 0.20 a 0.39 Baja correlación
- De 0.40 a 0.69 Moderada correlación
- De 0.70 a 0.89 Alta correlación
- De 0.90 a 1.00 Muy alta correlación

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados descriptivos por variables.

4.1.1. Resultados para Uso de organizadores gráficos

Tabla N° 7

Uso de organizadores gráficos

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	3	11,5
Regular	22	84,6
Bueno	1	3,8
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia

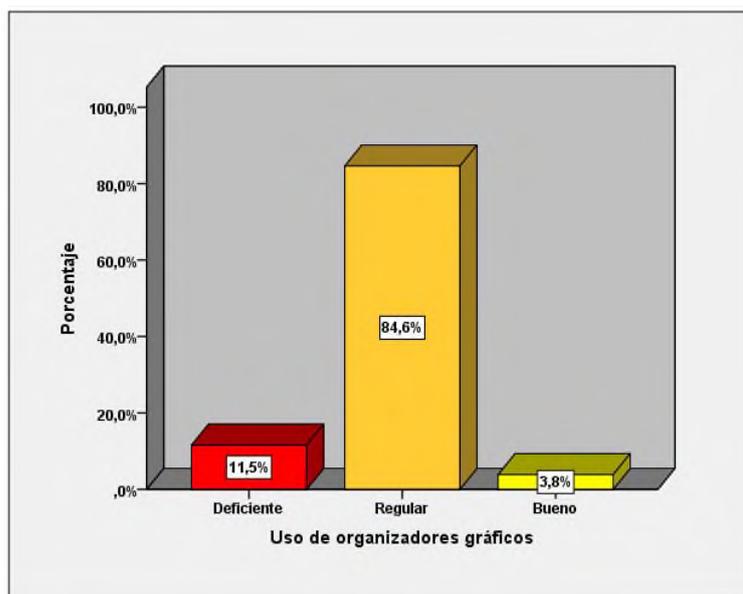


Figura N° 7 Uso de organizadores gráficos

Interpretación y análisis:

En la tabla y gráfico anteriores se aprecian los resultados para el uso de organizadores gráficos, en la misma se tiene que un gran porcentaje de los estudiantes, el 84.6% se ubica en el nivel de regular para el uso de organizadores gráficos, mientras que el 11.5% se ubica en el nivel de deficiente y tan sólo el 3.8% se ubica en el nivel de bueno. Los resultados anteriores nos hacen ver que si bien es cierto el uso de organizadores gráficos se ha ido difundiendo en los últimos años en enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, todavía es importante incidir en el manejo adecuado de los mismos, dado que es muy importante que los estudiantes conozcan las diferencias entre los organizadores y las ocasiones que son más apropiadas para cada uno de ellos respecto de su uso, lo cual ha de permitir que se constituya en una estrategia útil en el desarrollo de las competencias y habilidades de los estudiantes, en especial para mejorar las habilidades de comprensión lectora.

4.1.2. Resultados por dimensiones Relación conceptual

Tabla N° 8

Dimensión Relación conceptual

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	6	23,1
Regular	15	57,7
Buena	5	19,2
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia

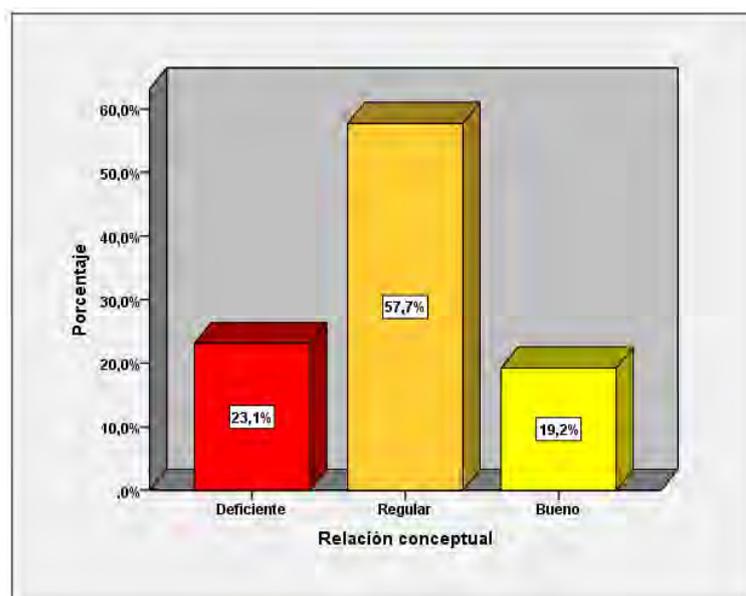


Figura N° 8 Relación conceptual

Interpretación y análisis:

En la tabla y gráfico anteriores se aprecian los resultados para la dimensión relación conceptual en el uso de los organizadores gráficos, la misma que está referida al proceso de identificar ideas y conceptos principales, y a partir de ellos establece relaciones entre los mismos teniendo en cuenta el contexto en el que se dan dichos elementos, en el presente estudio se aprecia que un 23.1% de los estudiantes se ubica en niveles deficiente, mientras que el 57.7% se ubica en el nivel de regular, existiendo tan sólo el 19.2% de estudiantes que se ubican en el nivel de bueno, lo cual muestra la necesidad de desarrollar habilidades en el uso de organizadores gráficos.

Tabla N° 9

Dimensión Inclusividad

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	11	42,3
Regular	13	50,0
Buena	2	7,7
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia

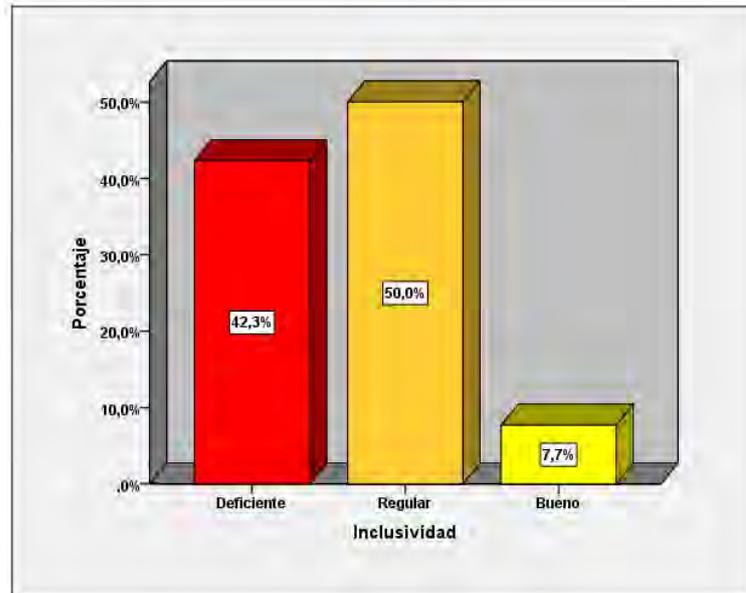


Figura N° 9 Dimensión Inclusividad

Interpretación y análisis:

En lo que respecta a la dimensión impulsividad correspondiente a la variable uso de organizadores gráficos, se tiene que el 50% de los estudiantes de la muestra se ubiquen en el nivel de uso regular, es decir que presentan dificultades al momento de identificar ideas secundarias palabras clave, así como realizar una lista de conceptos que el margen todos los conceptos, tan sólo el 7.7% de los clientes eligen un nivel de bueno mientras que un considerable 42.2% se ubica en el nivel deficiente.

Tabla N° 10

Dimensión Jerarquización

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	9	34,6
Regular	8	30,8
Buena	9	34,6
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia

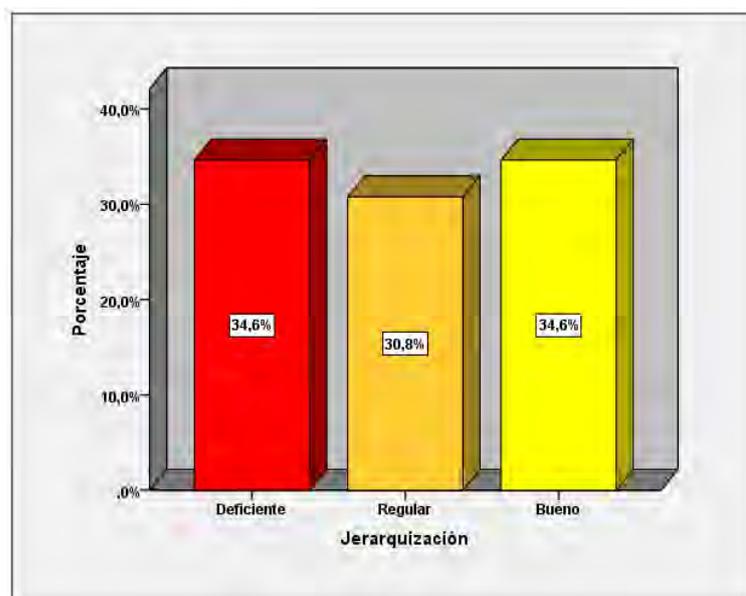


Figura N° 10 Dimensión Jerarquización

Interpretación y análisis:

Los resultados para la dimensión jerarquización, en la cual se aprecia que existe porcentaje de manera equitativa en cuanto a su distribución en los niveles de deficiente regular y bueno, es así que un 34.6% de los estudiantes se ubica en la categoría bueno, no obstante también existe un 34.6% de estudiantes que se ubican en deficiente lo cual motiva al docente incidir en el desarrollo de las habilidades de jerarquización de tal manera que pueda garantizar una recompensa adecuada para el uso de organizadores gráficos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla N° 11

Dimensión Aspectos formales

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	8	30,8
Regular	13	50,0
Buena	5	19,2
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia

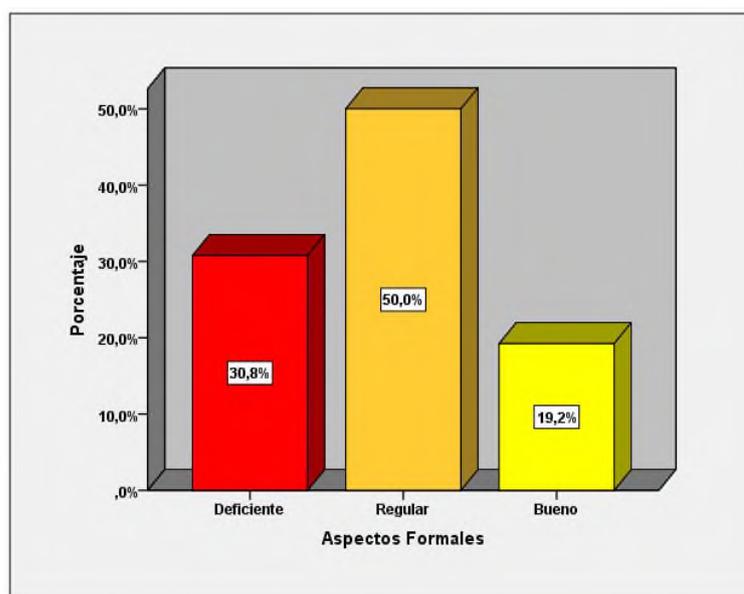


Figura N° 11 Dimensión Aspectos formales

Interpretación y análisis:

Los resultados para la dimensión aspectos formales correspondientes a la variable uso de organizadores gráficos, dichos aspectos formales hacen referencia a la selección más pertinente que el estudiante realiza, respecto al organizador que va a emplear para mostrar la información dada de una manera más eficiente, asimismo toma en cuenta aspectos artísticos en la construcción del organizador gráfico, como también aspectos formales que son propios de cada organizador gráfico, pero que sin embargo su uso denota el nivel de conocimiento que el estudiante debe poseer respecto de los organizadores gráficos

4.1.3. Resultados para la variable Comprensión Lectora

Tabla N° 12

Comprensión lectora

	Frecuencia	Porcentaje
Logro en inicio	2	7,7
Logro en proceso	19	73,1
Logro esperado	5	19,2
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia

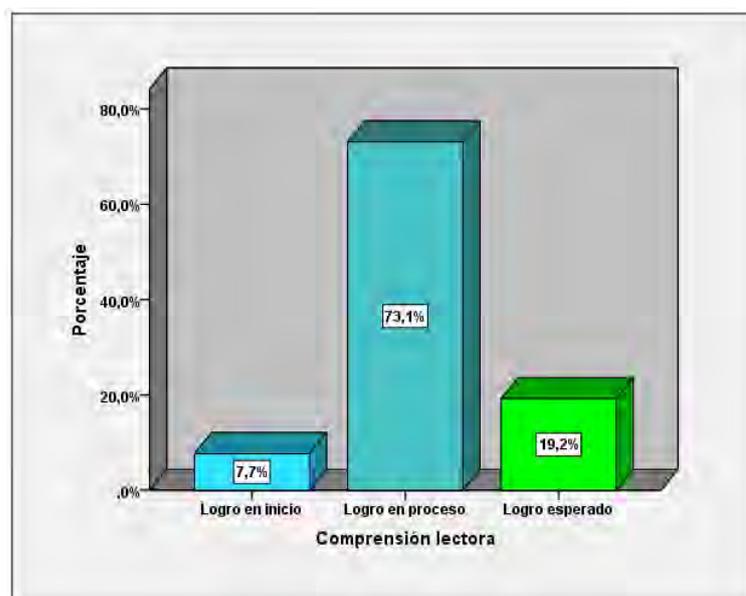


Figura N° 12 Comprensión lectora

Interpretación y análisis:

En la tabla y gráfico anteriores se aprecian los resultados para la variable comprensión lectora, en la cual el gran porcentaje o la gran mayoría de estudiantes, el 73.1% se ubica en el nivel de logro en proceso, mientras que 7.7% se ubica en la categoría de logro en inicio, asimismo un 19.2% de los estudiantes alcanzó los logros esperados.

En el proceso de la comprensión lectora, tienen de un texto se desarrollan procesos complejos, es así que la lectura se considera una actividad compleja y exigente, la misma que hace uso de procesos cognitivos y meta cognitivos que ayudan al estudiante a dar significado a lo que lee, es así que lograr que un estudiante tenga la capacidad para comprender, se constituye para el Maestro un reto que debe lograr su labor pedagógica, mucho más en particular en nuestro país en el que aún se tienen niveles de comprensión lectora deficientes en particular en la población para el presente estudio.

4.1.4. Resultados para las dimensiones de Comprensión lectora literal

Tabla N° 13

Comprensión lectora literal

	Frecuencia	Porcentaje
Logro en inicio	3	11,5
Logro en proceso	12	46,2
Logro esperado	11	42,3
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia

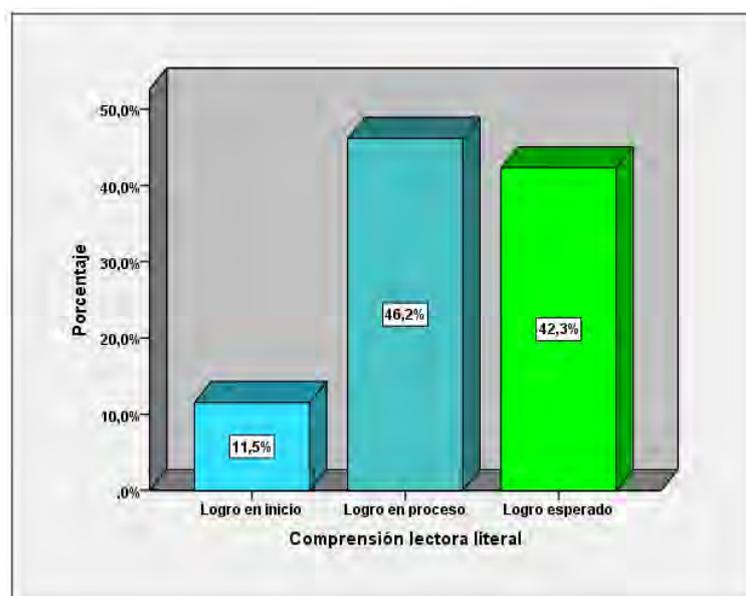


Figura N° 13 Comprensión lectora literal

Interpretación y análisis:

En cuanto a la variable comprensión literal, se tiene que el 46.2% de los estudiantes de la muestra de estudio se ubican en el nivel de logro proceso, mientras que el 42.3% se ubica en la categoría de logro esperado, si bien es cierto este resultado es importante porque muestra que existe un desarrollo significativo en lo que se refiere a la comprensión lectora literal, sin embargo, preocupa a un porcentaje de estudiantes que se ubican en la categoría de logro en inicio.

Tabla N° 14

Comprensión lectora inferencial

	Frecuencia	Porcentaje
Logro en inicio	4	15,4
Logro en proceso	16	61,5
Logro esperado	6	23,1
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia

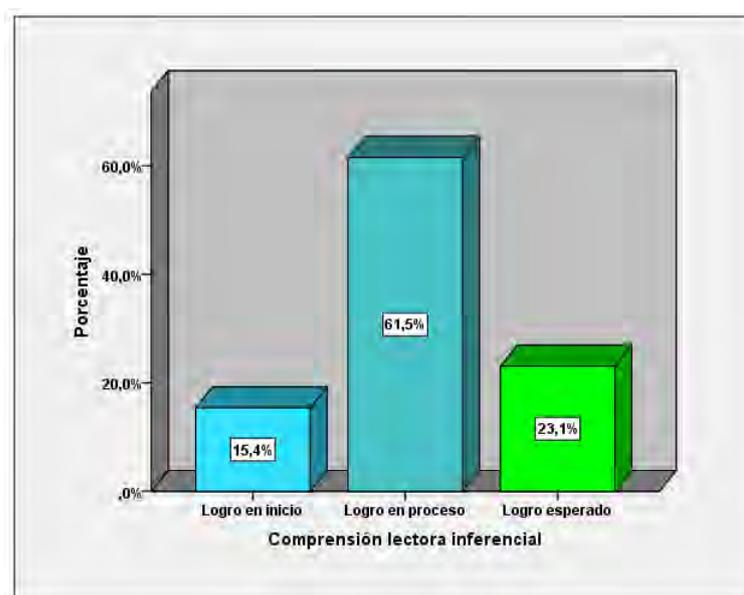


Figura N° 14 Comprensión lectora inferencial

Interpretación y análisis:

Los resultados para la dimensión comprensión lectora diferencial muestran que existe un porcentaje mayoritario de estudiantes que se ubican en la categoría de logro el proceso, alcanzando el 61, 5% del total de estudiantes de la muestra de estudio, asimismo se evidencia que un 23.1% se ubica en la categoría de lo esperado.

Es importante mencionar que la comprensión diferencial, hace mención a que el estudiante debe ser capaz de establecer relaciones entre partes del texto que le permitan inferir relaciones, extraer información que no esté explícita en el texto, llegar a conclusiones o aspectos que son tácitos en el texto y volverlos explícitos, de

ahí la importancia de usar las estrategias necesarias que permitan avanzar en la mejora de la comprensión lectora diferencial pues ella un papel importante en la comprensión de textos a nivel global.

Tabla N° 15
Comprensión lectora crítica

	Frecuencia	Porcentaje
Logro en inicio	6	23,1
Logro en proceso	15	57,7
Logro esperado	5	19,2
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia

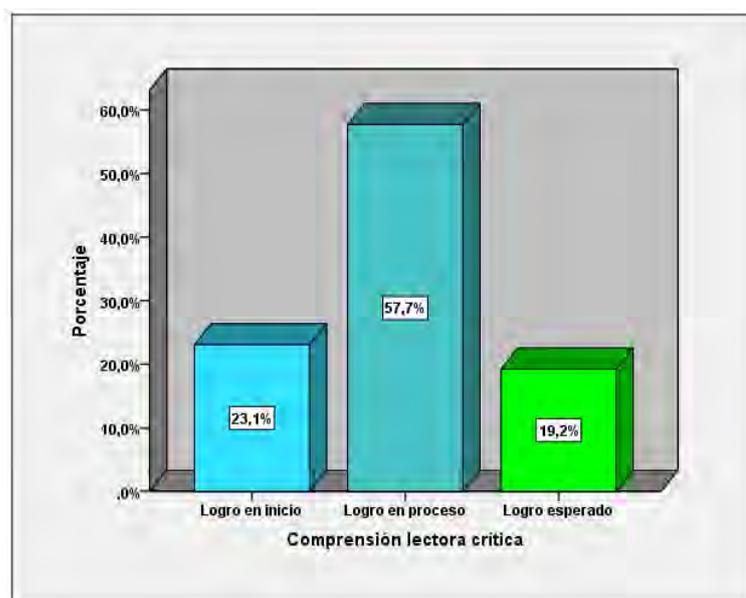


Figura N° 15 Comprensión lectora crítica

Interpretación y análisis:

finalmente, se presentan los resultados para la comprensión lectora crítica, y en ella podemos evidenciar que el 23, 1% de los estudiantes de la muestra para la presente investigación, se ubican en el nivel de logro en inicio, mientras que el 57.7% lo hacen en el nivel de logro proceso y tan sólo el 19.2% que corresponde cinco estudiantes lo hacen en el nivel de logro esperado, en el muestran la necesidad

que se tiene de desarrollar la habilidad para discriminar entre lo normal y poder en muchos de los, detectar las intenciones de poder analizar argumentos, que le permitan al estudiante herramientas para que el punto de vista particular de una posición definida al respecto a cada situación que se presenten en su vida y en particular en lo que se refiere a la lectura de un texto.

4.2. Contraste de hipótesis para correlación entre las variables Uso de organizadores gráficos y comprensión lectora

4.2.1. Prueba de hipótesis

Para probar la hipótesis de correlación entre las Variables de estudio: Uso de los organizadores gráficos y comprensión lectora, procederemos primero a realizar una prueba de Independencia Chi cuadrado y seguidamente una prueba de asociación Rho de Spearman

Tabla N° 16

Prueba de independencia Chi Cuadrado Uso de organizadores gráficos y Comprensión lectora

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	20,924	4	,000
Razón de verosimilitud	13,984	4	,007
Asociación lineal por lineal	10,197	1	,001
N de casos válidos	26		

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las variables Uso de organizadores gráficos y Comprensión lectora son independientes estadísticamente Ha: Las variables Uso de organizadores gráficos y Comprensión lectora no son independientes estadísticamente
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$\chi^2 = \sum \frac{(O - E - 0,5)^2}{E}$ Valor calculado $\chi^2 = 40,594$
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las variables Uso de organizadores gráficos y Comprensión lectora no son independientes estadísticamente

Tabla N° 17

Prueba de correlación de Spearman entre las variables

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,617	,148	3,842	,001 ^c
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las variables Uso de organizadores gráficos y Comprensión lectora no están correlacionadas
	Ha: Las variables Uso de organizadores gráficos y Comprensión lectora están correlacionadas
Nivel de significación	de $\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,001$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las variables Uso de organizadores gráficos y Comprensión lectora están correlacionadas. El nivel de correlación es moderado, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,617.

4.2.2. Prueba de Sub hipótesis

4.2.2.1. Correlación entre las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora literal

Tabla N° 18

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora literal

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,524	,084	5,149	,000 ^c
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora literal no están correlacionadas Ha: Las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora literal están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora literal están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,524

4.2.2.2. Correlación entre las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora literal

Tabla N° 19

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora literal

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,418	,167	2,252	,034 ^c
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora literal no están correlacionadas Ha: Las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora literal están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,034$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora literal están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,418

4.2.2.3. Correlación entre las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora literal

Tabla N° 20

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora literal

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,415	,089	5,402	,000 ^c
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora literal no están correlacionadas Ha: Las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora literal están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora literal están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,415

4.2.2.4. Correlación entre las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora literal

Tabla N° 21

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora literal

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,413	,156	2,223	,036 ^c
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora literal no están correlacionadas Ha: Las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora literal están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,036$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora literal están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,413

4.2.2.5. Correlación entre las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora inferencial

Tabla N° 22

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora inferencial

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,681	,113	4,616	,000
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora inferencial no están correlacionadas
	Ha: Las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora inferencial están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora inferencial están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,610

4.2.2.6. Correlación entre las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora inferencial

Tabla N° 23

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora inferencial

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,577	,124	3,363	,003 ^c
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora inferencial no están correlacionadas Ha: Las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora inferencial están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,003$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora inferencial están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,577

4.2.2.7. Correlación entre las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora inferencial

Tabla N° 24

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora inferencial

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,676	,094	4,484	,000
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora inferencial no están correlacionadas Ha: Las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora inferencial están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora inferencial están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,676

4.2.2.8. Correlación entre las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora inferencial

Tabla N° 25

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora inferencial

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,555	,136	3,267	,003
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora inferencial no están correlacionadas
	Ha: Las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora inferencial están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,003$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora inferencial están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,555

4.2.2.9. Correlación entre las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora crítica

Tabla N° 26

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora crítica

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,627	,134	3,944	,001
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora crítica no están correlacionadas Ha: Las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora crítica están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,001$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Relación conceptual y Comprensión lectora crítica están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,627

4.2.2.10. Correlación entre las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora crítica

Tabla N° 27

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora crítica

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,621	,117	3,878	,001
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora crítica no están correlacionadas Ha: Las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora crítica están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,001$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Inclusividad y Comprensión lectora crítica están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,577

4.2.2.11. Correlación entre las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora crítica

Tabla N° 28

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora crítica

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,497	,090	4,000	,000
N de casos válidos		26			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora crítica no están correlacionadas Ha: Las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora crítica están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Jerarquización y Comprensión lectora crítica están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,497

4.2.2.12. Correlación entre las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora crítica

Tabla N° 29

Prueba asociación correlación de Spearman entre las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora crítica

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,415	,185	2,137	,004
N de casos válidos		61			

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora crítica no están correlacionadas Ha: Las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora crítica están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,004$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones Aspectos formales y Comprensión lectora crítica están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,415

4.3. Discusión de resultados

En este numeral se contrastan los resultados obtenidos en la presente investigación con las hipótesis propuestas en la misma, así mismo se tomaron en cuenta los antecedentes y el marco teórico desarrollados.

Con relación a la hipótesis general la misma que establece que el nivel de uso y dominio de organizadores gráficos represente una relación significativa con la comprensión lectora, en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato L. Herrera, se tiene que dicha afirmación en efecto se cumple, para la presente investigación dado que a partir de la prueba de independencia estadística Chi Cuadrado de Pearson, se constata que las variables de estudio no son independientes estadísticamente, sino que más bien guardan una relación significativa entre sí, asimismo a partir del estudio de correlación entre las

variables estudio se pudo establecer que las mismas varían en forma conjunta, con ayuda del coeficiente de correlación, el cual toma el valor de 0.617, evidencia que dichas variables presentan una correlación moderada, lo que indica que frente a un cambio de una de las variables la otra también habría de cambiar, es decir en nuestro caso, cuanto mejor sea la manera en que los estudiantes realizan el uso de organizadores gráficos, mejores resultados se obtendrán en lo que se refiere a la comprensión lectora y viceversa.

Autores como Dargent y Yañac (2000) es investigación sobre mapas conceptuales y aprendizaje significativo en el área de comunicación integral, muestran que la aplicación del conocimiento sobre mapas conceptuales fue de mucha ayuda en el desarrollo del aprendizaje significativo, asimismo muestran que los mapas conceptuales permitieron que los estudiantes lograran integrar grupos de manera positiva, observándose la participación activa de los mismos. Asimismo, Munayco (2017) es investigación referida a los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos descriptivos y argumentativo, muestra que los organizadores gráficos contribuyen de manera eficiente con la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Respecto del uso de los organizadores gráficos, los resultados muestran que un porcentaje importante de los estudiantes considerados en la presente investigación, el 84,6% se ubica en la categoría de regular y sólo el 3.8% se ubica en el nivel de bueno, es así que el conocimiento adquirido acerca de cómo el cerebro procesa la información ha sido determinar el desarrollo de las técnicas es así, que como indica Winn, y Snyder (1996) es importante apoyo los organizadores gráficos pues estos ayudados los estudiantes proceso de formación, siendo teorías como las del esquema, o la teoría de

codificación dual que muestran que los organizadores gráficos tienen características que apoyan de manera decidida proceso de aprendizaje.

En lo concerniente a la comprensión lectora los resultados para la presente investigación muestran que existe un porcentaje grande de estudiantes, el 73,1% que se ubican en logró el proceso para la comprensión lectora, lo cual pone en evidencia la necesidad de incidir sobre los procesos de comprensión por y hacer uso de todas las estrategias posibles que permitan que la misma se desarrolle de manera adecuada en nuestros estudiantes.

Finalmente, los resultados también mostraron que existe una correlación moderada entre las dimensiones de la variable de estudio es decir el uso de organizadores gráficos y de la comprensión lectora, de ahí la importancia de usar de manera adecuada los organizadores gráficos. Como manifiesta Ellis (2001) los organizadores gráficos presentan muchos beneficios entre los que figuran, que hacen que el contenido sea más fácil de entender y aprender, asimismo los organizadores gráficos ayudan a los estudiantes a separar la información importante de lo que podría ser interesante pero no información esencial, asimismo los organizadores gráficos disminuyen las cantidades de procesamiento de información semántica necesarias para. Al facilitar la comprensión de la información, los organizadores gráficos pueden convertirse en una ayuda estratégica para el aprendizaje. Asimismo, los organizadores gráficos permiten abordar, el conocimiento de una manera más sofisticada, haciendo que el estudiante desarrolle habilidades de planificación, ejecución y evaluación de la tarea es resultados posteriores.

CONCLUSIONES

Primera: Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten concluir que el uso de organizadores gráficos se relaciona de manera importante con el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de nivel primaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato L. Herrera, ello se evidencia con la prueba de hipótesis para correlación estadística, en la cual se obtuvo el valor de 0.621, correlación moderada, demostrándose así la relación que existe entre el uso de los organizadores gráficos y la comprensión lectora es significativa y que cuanto mejor se dé el uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes, mejores resultados se tendrán en la comprensión lectora de los mismos.

Segunda: En cuanto al uso de organizadores gráficos los resultados muestran que el 84.6% de los estudiantes se ubica en el nivel de uso regular, es decir presentan deficiencias en el uso de los mismos, mientras que tan sólo el 3.8% de los estudiantes se ubica en el nivel del buen uso de los organizadores gráficos, de ahí la importancia de conocer el uso adecuado de los mismos, para que trascienda en el aprendizaje de los estudiantes.

Tercera: Respecto a la comprensión lectora los resultados muestran que un 7.7% de los estudiantes aún se ubica en la categoría de logro inicio, mientras que el gran porcentaje de los estudiantes, el 73.1% se ubica en la categoría de logro en proceso, de tal manera que tan sólo el 19.2% de los estudiantes se ubica en la categoría de logro esperado, ello muestra la necesidad que se tiene de incidir en el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora, haciendo uso de todas las estrategias y en particular de aquellas como son los organizadores gráficos que muestran un desarrollo mayor para abordar el tema de la comprensión.

Cuarta: En cuanto a la correlación entre las dimensiones de las variables uso de organizadores gráficos y comprensión lectora, los resultados muestran que, para la prueba de correlación de Spearman, se obtuvieron valores ubicados en el nivel de correlación moderada, es decir que mejores niveles en el uso de organizadores gráficos han de incidir de manera positiva en el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a los docentes de la institución educativa mixta Fortunato L. Herrera, incidir en el conocimiento en el uso de organizadores gráficos, para el aprendizaje de los estudiantes, y en particular en la comprensión lectora, dado que su valía ha sido comprobada por la presente investigación y sus aspectos beneficiosos figuran en la literatura correspondiente.

Segunda: Se recomienda a los docentes de la institución educativa mixta Fortunato L. Herrera, incidir en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora de los estudiantes poniendo mayor énfasis en la comprensión lectora inferencia de crítica, dado que sus dimensiones en las cuales los estudiantes presentan las mayores carencias.

Tercera: Se recomienda a los docentes de la institución educativa mixta Fortunato L. Herrera, realizar entidades que permitan el uso de organizadores gráficos, valiéndose de software especializado y gratuito, con el Xmid o el CmapTools, que motive a los estudiantes, respecto al aprendizaje de estas herramientas.

Cuarta: Se recomienda a los investigadores interesados en el tema de los organizadores gráficos profundizar investigaciones con enfoque cuantitativo que permita establecer aspectos del mundo interior y efectivo de los estudiantes, respecto al uso de organizadores gráficos en su aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez (1999). Introducción a la comunicación. México: Escuela Latinoamericana
- Ausubel, D. (1963). Psicología del aprendizaje verbal significativo. Mexico: Trillas.
- Ausubel, D. (2002). Adquisición i retención del conocimiento. Barcelona: Paidós.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1995). Psicología educativa, un enfoque cognoscitivo. Mexico: Trillas.
- Ayala, M. (2012). Los organizadores gráficos como estrategias para la enseñanza aprendizaje. Informe final tesis, Ibarra.
- Alonso, A. (2002). Lingüística. Madrid: Cátedra.
- Bernal, C. (2016). Metodología de la Investigación. Bogotá: Pearson
- Buzan, T. (2002). El libro de los mapas mentales. Barcelona: Urano
- Caballo, G. (1999). Técnicas de estudio y aprendizaje significativo. Mexico: Trillas.
- Caballo, G., & Ricardo, C. (1996). Técnicas, métodos de estudio. Mexico: Trillas.
- Campos, A. (2005). Organizadores Gráficos (Vol. 1). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Córdova, M. (2015). Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. “República Federal de Alemania” Puente Piedra – 2012. Informe de tesis presentado a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación
- Díaz Barriga, F., & Hernández Gonzales, A. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Colombia: Mc Graw-Hill.

- Ellis, E. S. (2001) *Makes Sense Strategies: Connecting Teaching Learning and Assessment* [Computer software]. Tuscaloosa, AL: Masterminds Publishing
- Ferreiro, R. (2008). *La creatividad, un bien cultural de la humanidad*. Edit. Trillas; México.
- Gonzales, W (1999). *Introducción a la lingüística*. Editorial Lumbreras.
- Hernández, T. (2009). *Estrategias de aprendizaje en la práctica docente Que generan aprendizajes significativos en Estudiantes de un instituto especializado de idiomas*. Tesis presentada en el tecnológico de Monterrey.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Munayco, A. (2017) *Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos positivos y argumenta activos en estudiantes del Instituto superior pedagógico público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador, 2016*. Informe de tesis presentado a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación
- Novak, J. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martín Roca.
- Paredes, A. (2000). *Creatividad, Estrategias de Desarrollo*. Revista Innovando N° 8 del Equipo de Investigaciones Educativas – DINNEST-MED 2003. Disponible en: destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/pdfs/revistaie8.pdf
- Perez Barron, J. (2011). *El aprendizaje significativo para una mejor. Educación*. Revista Electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos A. C., <http://redie.mx/>.

- Sager (1990) *La metacognición como herramienta didáctica*. Revista Signos, 38 (57).
- Santos, A. M. (1993). *Cómo trabajar la animación a la lectura en el primer ciclo de educación primaria*. Madrid: Escuela Española
- Sanchez, M. (2003). El aprendizaje significativo. Psicopedagogia, <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Business Support Aneth
- Soto, M. (2003). *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*. Huancayo. Razuwillka Editores
- Winn, W., & Snyder, D. (1996). Cognitive perspectives in psychology. In D. H. Jonassen (Ed.), *Handbook of research for educational communications and technology*
- Zilberstein, J., y Silvestre, M. (2000). *Diagnóstico del aprendizaje escolar, calidad educativa y planeación docente*. III Simposio Iberoamericano de Investigación educativa. La Habana, Cuba

ANEXOS

ANEXO 01
CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

- APARTADO POSTAL
N° 921 - Cusco - Perú
- FAX: 08154 - 251191 - 251192
- RECTORADO
Calle Tarma N° 627
Teléfonos: 222771 - 224881 - 224181 - 224396
- CIUDAD UNIVERSITARIA
Av. De la Cultura N° 733 - Teléfono: 224661 -
222512 - 222370 - 222175 - 222239
- CENTRAL TELEFÓNICA
224935 - 243836 - 243837 - 243838
- LOCAL CENTRAL
Plaza de Armas 131
Teléfonos: 222273 - 224881 - 223989
- MUSEO INCA
Calle del Almacén N° 103 - Teléfono: 227390
- CENTRO AGRONÓMICO DE AYVA
San Jerónimo 61 Cusco - Teléfono: 277145 - 277399
- COLLEJO "FORTUNATO L. HERRERA"
Av. de la Cultura N° 721
"Estado Universitario" - Teléfono: 227192

Cusco, 24 de octubre de 2018

Oficio N° 719-2018-F-ED y Cs.C-UNSAAC

Señora

Dra. LUCILA OLIVARES TORRES
DIRECTORA DE LA INSTITUCION ESTATAL MXTA FORTUNATO L.
HERRERA DE LA UNSAAC

Ciudad .:-

Asunto : AUTORIZACION PARA APLICACION DE ENCUESTAS.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted como Directora de la Institucion Educativa de Aplicacion Fortunato Luciano Herrera de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, para hacer de su conocimiento que las señoritas Bachilleres GIOVANA SANTOS CACERES con codigo de matricula N° 113941 y MILUZCA PILLCO PINEDO con codigo de matricula N°110448, de la especialidad de EDUCACION PRIMARIA de la Facultad de Educacion de la UNSAAC, de acuerdo al Reglamento de Grados y Titulos vienen desarrollando su trabajo de tesis intitulado:"ORGANIZADORES GRAFICOS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. MX. DE APLICACION FORTUNATO L. HERRERA - CUSCO".

Por lo que solicito a usted brindar las facilidades del caso para aplicar encuestas y otros aspectos que requieran las Bachilleres, para el desarrollo de su trabajo en mención, para el trabajo que viene siendo asesorando por el Dr. Edward Jesús Aguirre Espinoza.

Sin otro particular, es propicia la oportunidad para expresarle mis consideraciones distinguidas.

Atentamente,

FEDyCsc/ZLO/mec.
C.C.
ARCHIVO



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco
Escuela de Educación Superior en la Formación
Zoraida
Dra. Zoraida Loaiza Ortiz
DECANA



CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL SUB DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTO DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE CUSCO, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR

Los estudiantes egresados de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco **GIOVANA SANTOS CACERES y MILUZCA PILLCO PINEDO**, ambos de la especialidad de PRIMARIA, han aplicado una encuesta sobre el Proyecto de Investigación Titulada "ORGANIZADORES GRAFICOS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA-CUSCO". La encuesta ha sido aplicada en la fecha 07 de noviembre del 2018.

Así consta en la solicitud que presentaron.

Se expide la presente a solicitud de las interesadas, para los fines que viere por conveniente.

Cusco, noviembre del 2018

ANEXO 02

Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel de uso y dominio de organizadores gráficos en la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018?	Determinar el nivel de uso y dominio de organizadores gráficos en la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018.	El nivel de uso y dominio de organizadores gráficos en la comprensión lectora es significativo en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018.	Variable 1 Uso de organizadores gráficos Variable 2 Comprensión lectora	Tipo de investigación: Investigación Básica Diseño de la investigación: Descriptivo correlacional. Población: Estudiantes del nivel primaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera Cusco en número de 165. Muestra: Estudiantes del 6to grado de primaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera Cusco en número de 26
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	DIMENSIONES:	Técnicas e instrumentos de recojo de datos: Técnica: Observación y encuesta Instrumento: Lista de cotejo sobre Uso de organizadores gráficos y prueba sobre Comprensión lectora Método de análisis de datos: Estadística descriptiva con el apoyo de SPSS V25. Estadística inferencial para la prueba de hipótesis
a) ¿Cuál es el nivel de uso de organizadores gráficos en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018? b) ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco 2018? c) ¿Cuál es el grado de relación que existe entre las dimensiones nivel de uso y dominio de organizadores gráficos y la Comprensión Lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018?	a) Determinar el nivel de uso de organizadores gráficos en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018 b) Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco 2018 c) Establecer el grado de relación que existe entre las dimensiones nivel de uso y dominio de organizadores gráficos y la Comprensión Lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018	a) El nivel de uso de organizadores gráficos en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018, regular en un porcentaje mayoritario. b) Mayoritariamente los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco 2018, presentan comprensión lectora en proceso c) Existe relación directa y significativa entre las dimensiones nivel de uso y dominio de organizadores gráficos y la Comprensión Lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx de aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco, 2018.	Variable 1 <ul style="list-style-type: none"> • Relación conceptual • Inclusividad • Jerarquización • Aspectos Formales Variable 2 <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora literal • Comprensión lectora inferencial • Comprensión lectora crítica 	

ANEXO 03

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Criterio de evaluación
Uso de organizadores gráficos	Relación conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas y conceptos principales • Establece relaciones entre conceptos en el contexto de la lectura 	1, 2, 3, 4	Si (1), No (0)
	Inclusividad	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas secundarias y palabras clave • Elabora lista de conceptos • Toma en cuenta todos los conceptos aprendidos 	5, 6, 7, 8	
	Jerarquización	<ul style="list-style-type: none"> • Establece niveles y posiciones dependientes entre temas • Selecciona palabras claves para la jerarquización 	9, 10, 11	
	Aspectos formales	<ul style="list-style-type: none"> • Selección del organizador a usar • Uso de aspectos artísticos en la construcción del organizador gráfico • Uso de aspectos técnicos en la construcción del organizador gráfico 	12, 13, 14, 15	
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Criterio de evaluación
Comprensión lectora	Comprensión lectora literal	<ul style="list-style-type: none"> • Capta el significado de palabras y oraciones • Identifica la idea principal • Identifica detalles • Precisa el espacio y el tiempo • Secuencia sucesos 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11	

	Comprensión lectora inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Complementa detalles que no aparecen en el texto • Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. • Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes • Deduce enseñanzas • Propone títulos para un texto 	13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30	
	Comprensión lectora crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Capta sentidos implícitos. • Juzga la verosimilitud o valor del texto. • Separa hechos de opiniones. • Juzga la actuación de los personajes. 	10, 12, 19, 25	

ANEXO 04
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

LISTA DE COTEJO

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

DATOS INFORMATIVOS	
Nombre:	
Edad:	
I.E.:	
Evaluador:	
Fecha:	

N°	Dimensión	Ítems	SI	NO
01	Relación conceptual	Identifica ideas y conceptos principales		
02		Reconoce los conceptos dados en un texto		
03		Reconoce las características de una idea principal		
04		Establece relaciones entre conceptos en el contexto de la lectura		
05	Inclusividad	Identifica la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado		
06		Subraya las palabras claves que aparecen en el texto		
07		Identifica las ideas secundarias e ideas claves		
08		Busca el significado de las palabras claves encontradas		
09	Jerarquización	Ubica los conceptos más generales de manera correcta en el organizador gráfico en función de su jerarquía		
10		Ubica los conceptos secundarios de manera adecuada en el organizador gráfico en función de su jerarquía		
11		Selecciona palabras claves para la jerarquización		
12	Aspectos formales	Selecciona el organizador gráfico en función del texto presentado		
13		Selecciona colores, formas y medios artísticos que ha de usar en la elaboración del organizador gráfico con oportunidad		
14		Diseña ejemplos que les permitan conectar los conceptos principales y secundarios en el organizador gráfico		
15		Conoce los elementos principales del organizador gráfico a usar		

CUESTIONARIO

Comprensión lectora

Estimado estudiante o, a continuación, te presentamos treinta preguntas las cuales deberán ser respondidas en el lapso de dos horas, a partir del momento de la entrega del presente cuadernillo. Para lo cual deberás seguir las siguientes instrucciones:

1. Verifica que el presente cuadernillo conste de treinta preguntas y que estén impresas en forma legible.
2. Cada pregunta consta de cuatro alternativas, y solo una de ellas es la correcta.
3. Utiliza lápiz para marcar la alternativa correcta, evitando borradores y/o enmendaduras.
4. Marca con una (X) solo una alternativa que consideres es la correcta
5. Si tienes alguna pregunta, levanta la mano para que la docente responda a tu inquietud.
6. Se te sugiere responder la totalidad de preguntas del presente cuadernillo.
7. Finalizado el tiempo establecido de aplicación de la prueba, espera con tranquilidad en tu carpeta que el responsable recoja la totalidad de las pruebas.

Gracias por tu participación.

TEXTO N° 1

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO:

Cuenta una historia que un joven llegó al borde de un oasis contiguo a un pueblo y acercándose a un anciano le preguntó: “¿Qué clase de personas viven en este lugar?” En respuesta, el anciano le preguntó: “¿Qué clase de personas viven en el lugar de dónde vienes?”

“Oh, un grupo de egoístas y malvados”, replicó el joven, “estoy encantado de haberme alejado de allí”.

A lo cual contestó el anciano: “Lo mismo habrás de encontrar aquí”.

Ese mismo día, otro joven se acercó a beber agua al oasis y viendo al anciano preguntó: “¿Qué clase de personas viven en este lugar?”

El anciano respondió con la misma pregunta: “¿Qué clase de personas viven en el lugar de dónde vienes?”.

“Un magnífico grupo de personas, honestas, amigables, hospitalarias, me duele mucho haberlas dejado”, dijo el joven.

“Lo mismo encontrarás aquí”, replicó el anciano.

Un hombre que había oído ambas conversaciones, preguntó al anciano: “¿Cómo es posible dar dos respuestas tan diferentes a la misma pregunta?” a lo cual el anciano respondió: “Cada uno lleva en su corazón el medio ambiente de donde vive. Aquél que no encontró nada bueno en los lugares donde estuvo, no podrá encontrar otra cosa aquí. Quien encontró amigos allá, podrá encontrar amigos aquí, porque, a decir verdad, lo que ellos han visto en los lugares donde han estado, no es más que el reflejo de ellos mismos”.

Tomado de: “Lecturas y valores”

MARCA CON UNA EQUIS (X) LA ALTERNATIVA QUE, DE ACUERDO AL TEXTO, CONTIENE LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿Dónde se llevan a cabo los hechos narrados en el texto?

- A) En un oasis situado al lado del pueblo
- B) En un pueblo donde vivía el sabio
- C) Al borde de un oasis contiguo al pueblo
- D) En el pueblo de donde viene el joven

2. Lee atentamente los siguientes hechos:

- I. Llega el joven que viene del lugar de donde hay personas amables, honestas y hospitalarias.
- II. El anciano responde cada uno lleva en su corazón el medio ambiente donde vive.
- III. El hombre pregunta ¿Cómo es posible dar dos respuestas tan diferentes a la misma pregunta?
- IV. El anciano responde con la pregunta ¿Qué clase de personas viven en el lugar de dónde vienes?

¿Cuál es el orden en el que aparecen los hechos en el texto?

- A) I, III, IV, II
- B) III, II, IV, I
- C) I, IV, III, II
- D) I, IV, II, III

3. ¿Por qué el anciano respondería una pregunta con otra pregunta?

- A) Porque quería averiguar cómo era el joven visitante.
- B) Porque el primer joven vino con actitud muy agresiva.
- C) Porque quería sorprender al hombre que había oído.
- D) Porque quería burlarse de los dos jóvenes visitantes.

4. De acuerdo con el texto, ¿qué quiere decir la expresión: “Cada uno lleva en su corazón el medio ambiente de donde vive”?

- A) Que el medio ambiente donde vivimos es el responsable de formarnos a cada uno como buenas personas.
- B) Que una persona es buena y amigable o egoísta y malvada de acuerdo al medio donde ha vivido.
- C) Que siempre debemos llevar en nuestros corazones la formación recibida en el medio donde vivimos.
- D) Que debemos cambiar de medio ambiente hasta encontrar personas honestas y amigables como nosotros.

5. De acuerdo al texto, ¿qué cualidades tenía el primer joven que llegó al pueblo?

- A) Honesto y amigable
- B) Egoísta y amigable
- C) Anciano y sabio
- D) Egoísta y malvado

6. ¿De qué trata principalmente el texto?

- A) De las consultas que realizaron los dos jóvenes al anciano.
- B) De la enorme sorpresa del hombre cuando escuchó al anciano.
- C) De la apreciación que cada uno tiene de sí mismo y de los demás.
- D) De que todos debemos comportarnos como los dos jóvenes.

7. El texto nos enseña que:

- A) A donde vayamos encontraremos personas de acuerdo a cómo somos y cómo hemos vivido.
- B) Debemos cambiar de medio ambiente para cambiar la forma de vida de las demás personas.
- C) Debemos sentarnos al borde del oasis para aprender de las enseñanzas del anciano sabio.
- D) Antes de ir de un lugar a otro debemos averiguar qué clase de personas viven en ese medio.

TEXTO N° 2

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO:

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir. La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.

La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes. Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo. Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo. Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando ésta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo. De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador y en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay zonas donde apenas llueve: son zonas áridas.

No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover, es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones.

Tomado de: Aula, <http://lenguayliteratura.org>

MARCA CON UNA EQUIS (X) LA ALTERNATIVA QUE, DE ACUERDO AL TEXTO, CONTIENE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA CASO:

8. Según el texto, las zonas áridas son:

- A) Lugares donde el agua se evapora
- B) Aquellas zonas donde apenas llueve
- C) Aquellas zonas donde hay chubascos
- D) Lugares donde hay lluvias frecuentes

9. Lee con cuidado las siguientes expresiones extraídas del texto:

- I. Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento a cierta altura.
- II. Las gotitas al juntarse, aumentan su volumen y se produce la lluvia.
- III. El vapor se condensa en gotitas de agua formando así las nubes.
- IV. El agua se evapora con el calor del sol y asciende por la atmósfera.

¿Cuál es la secuencia de formación de las lluvias?

- A) IV, I, II, III
- B) IV, III, I, II
- C) II, I, III, IV
- D) IV, III, II, I

10. ¿De qué trata principalmente el texto?

- A) De las nubes y ríos
- B) Del origen del mar
- C) Del aumento de ríos
- D) Del ciclo del agua

11. El propósito del texto es:

- A) informar sobre el origen del agua
- B) informar sobre la cantidad de agua
- C) explicar sobre el ciclo del agua
- D) prevenir desbordes e inundaciones

12. En el siguiente contexto, “las gotitas de agua **se cristalizan** en copos de nieve” ¿a qué se refiere la expresión subrayada?

- A) Se diluyen
- B) Se condensan
- C) Se congelan
- D) Se evaporan

TEXTO N° 3

ANALIZA LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA:



13. De acuerdo con la infografía, ¿a través de qué se transmite la influenza H1N1?

- A) Del hecho de estar a menos de un metro de distancia de la persona portadora del virus.
- B) De las gotitas de saliva que expulsa la persona enferma al hablar, estornudar o toser.
- C) Del contacto con superficies lisas, manijas o barandales donde sobrevive el virus.
- D) De darle la mano a un enfermo entre las 48 y 72 horas antes de mostrar el síntoma.

14. La infografía trata principalmente de:

- A) los órganos afectados por virus de Influenza H1N1.
- B) la información en relación al virus de Influenza H1N1.
- C) los síntomas que presenta la persona con Influenza H1N1.
- D) todo el proceso de transmisión de la Influenza H1N1.

15. Esta infografía se elaboró para:

- A) informar y prevenir el contagio de la Influenza H1N1.
- B) describir el proceso de transmisión del virus H1N1.
- C) mostrar lo peligroso que puede ser el virus H1N1.
- D) mostrar los principales órganos a los que afecta.

TEXTO N° 4

ANALIZA CUIDADOSAMENTE LOS SIGUIENTES DATOS:
RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA EN
SEGUNDO GRADO

Estos datos muestran los resultados de la evaluación desarrollada en una institución educativa a estudiantes del segundo grado de secundaria en relación a comprensión lectora. Estos deberán ser tomados en cuenta por la comunidad educativa (director, docentes, estudiantes, padres de familia y otros trabajadores de la institución) para asumir compromisos de mejora.

NIVELES DE COMPRENSIÓN	N° DE ESTUDIANTES POR NIVEL	%
NIVEL 0	28	70,00
NIVEL 1	11	27,50
NIVEL 2	01	2,50
TOTAL EVALUADOS	40	100



LUEGO DE ANALIZAR RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

16. ¿Quiénes deben asumir compromisos de mejora una vez analizados los resultados de la evaluación?

- A) Los directores, docentes y padres de familia
- B) El director, docentes y estudiantes
- C) El director, docentes y otras instituciones
- D) La comunidad educativa en general

17. ¿Cuál es el tema central de este texto discontinuo?

- A) Los resultados de evaluación a estudiantes de 2° grado
- B) El nivel de comprensión lectora de los estudiantes
- C) El compromiso de mejora de la comunidad educativa
- D) Los componentes de una comunidad educativa

18. ¿Cuál es el propósito de este texto discontinuo?

- A) Mostrar los resultados preocupantes de una evaluación para reflexionar.
- B) Mostrar gráficamente los resultados de la evaluación en comprensión lectora.
- C) Llamar la atención sobre los resultados de evaluación en comprensión lectora.
- D) Mostrar datos estadísticos de estudiantes evaluados en comprensión lectora.

TEXTO N° 5

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO:

“Andrés Avelino Cáceres era alto, delgado, ancho de hombros, de aspecto imponente, de rostro enjuto y blanco, ojos grises y casi negros y una permanente cicatriz en el párpado derecho, cabello castaño, largo, poblado y entrecano y espesas patillas “a la austriaca” pues se afeitaba la barba desde el labio inferior hasta la garganta. Para la guerra en el interior tenía extraordinarias condiciones: Su salud robusta lograba soportar las incesantes marchas a través de largas distancias por cordilleras, desiertos, quebradas y barrancos, así como las privaciones y por ello llegó a veces a alimentarse con la más extrema frugalidad, incansable en su actividad, valiente en la lucha, eficaz en el comando, tenaz en el infortunio, luchó con los chilenos y también con la escasez de recursos, con los rigores de la naturaleza...”

Adaptado de: BASADRE GROHMANN, Jorge. “Historia de la República del Perú”.

MARCA CON UNA EQUIS (X) LA ALTERNATIVA QUE, DE ACUERDO AL TEXTO, CONTIENE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA CASO:

19. ¿Qué características principales mostraba Cáceres para la guerra en el interior?

- A) Talla, contextura y hombros anchos
- B) Ojos grises y su cabello castaño y largo
- C) Salud robusta y eficaz en el comando
- D) Aspecto imponente y rostro enjuto

20. De acuerdo con el texto ¿a qué se refiere la siguiente expresión subrayada?

“... *luchó con los chilenos y también con la escasez de recursos*”

- A) con las personas que contaban con escasos recursos
- B) con las pocas provisiones que tenía para la guerra
- C) con la ausencia de recursos naturales en la guerra
- D) con las dificultades de la cordillera desiertos y barrancos

21. ¿A qué se refiere la palabra subrayada en el siguiente enunciado?

“Llegó a veces a alimentarse con la más extrema **frugalidad**”

- A) moderación

- B) abundancia
- C) rapidez
- D) lentitud

22. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A) Resaltar las cualidades físicas de Andrés Avelino Cáceres.
- B) Resaltar las cualidades morales de Andrés Avelino Cáceres.
- C) Resaltar las cualidades varoniles de Andrés Avelino Cáceres.
- D) Resaltar cualidades físicas y morales de Andrés Avelino Cáceres.

TEXTO N° 6

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO:

Uso del lavatorio

Cuando vayas a lavarte las manos, no olvides poner atención en una serie de puntos: En primer lugar, asegúrate de que dispones de una toalla limpia y cerca de ti. Si no es así, antes de nada, ve por esa toalla.

A continuación, remángate la camisa, camiseta o cualquier ropa que vistas con mangas. ¡No querrás mojarla!

Después, abre el caño de agua. Usa agua caliente o fría, según la ocasión, aunque siempre es preferible lavarse las manos con agua tibia o caliente porque quita mejor la suciedad.

No abras el caño con más fuerza de lo necesario o el agua salpicará todo el lavatorio.

Tampoco tengas abierto el grifo más de lo necesario. Enjabónate bien y, mientras lo haces, ten el caño cerrado.

Cuando estés bien enjabonado, hayas acabado de frotarte las manos a fondo por todos lados, incluyendo las uñas, abre de nuevo el caño y enjuágate bien.

Al finalizar, cierra el caño y sécate con la toalla: ¡Es importante que nos sequemos realmente por completo!

Por último, comprueba que no has dejado nada sucio o mojado. Si es así, utiliza papel higiénico o la propia toalla para dejar el lavatorio tal como lo encontraste, en perfectas condiciones para que otra persona lo pueda usar.

Tomado

de: <http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130606190952AAv2lJU>.

23. Según el texto, ¿por qué es preferible lavarse las manos con agua tibia o caliente?

- A) Porque facilita enjabonarse mejor
- B) Porque la ocasión así lo permite
- C) Porque quita mejor la suciedad
- D) Porque permite frotarse mejor

24. Antes de enjabonarte, ¿qué debes hacer?

- A) Frotarme las manos por todos lados.
- B) Disponer de una toalla limpia.

- C) Cerrar adecuadamente el caño.
- D) Secarme por completo con la toalla.

25. Después de lavarnos, ¿para qué debemos dejar el lavatorio en perfectas condiciones?

- A) Para que otra persona lo pueda usar.
- B) Para evitar salpicar el lavatorio.
- C) Para podernos enjuagar bien.
- D) Para poder dejar el caño cerrado.

26. ¿Qué pasaría si no nos laváramos las manos adecuadamente?

- A) Salpicaríamos todo el lavatorio.
- B) Adquiriríamos algunas enfermedades.
- C) Nos mojaríamos las camisas o prendas.
- D) No podríamos secarnos las manos.

TEXTO N° 07

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO:

El Mito de Inkarrí surgió cuando Túpac Amaru I, el último rey Inca del Perú, fue decapitado en el Cusco en 1572, y muchos indígenas creyeron que un día volvería para rescatarlos de la opresión española y restaurar su imperio perdido.

En 1571, las fuerzas del Virrey Francisco de Toledo habían capturado en las montañas de Vilcabamba a Túpac Amaru I (hijo de Manco Inca y nieto de Huayna Cápac). El rey inca fue sometido a un juicio sumario y condenado a la decapitación.

La sentencia se cumplió el 24 de setiembre de 1572, en la Plaza de Armas de Cusco, abarrotada por una multitud de indígenas. Su cabeza fue colgada en una picota durante algunos días, hasta que los españoles la escondieron porque los indígenas habían empezado a venerarla.

Desde entonces surgió el mito: La cabeza del Inca está enterrada en el Cusco, pero su cuerpo se está restaurando. Cuando esté completo ha de volver para guiar a su pueblo y recuperar la libertad.

www.amautakunadehistoria.com

MARCA CON UNA EQUIS (X) LA ALTERNATIVA QUE, DE ACUERDO AL TEXTO, CONTIENE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA CASO:

27. ¿A partir de qué hecho histórico, se originó “El Mito de Inkarrí”?

- A) De la decapitación de Túpac Amaru I en 1572
- B) De la creencia de que volvería Túpac Amaru I
- C) De la captura de Túpac Amaru por Toledo
- D) Del entierro de la cabeza del Inca en el Cusco

28. Según el texto, ¿quién fue Túpac Amaru I?

- A) Hijo de Manco Inca
- B) Hijo del Virrey Toledo
- C) Hijo de Huayna Cápac
- D) Hijo de un indígena

29. Según el texto, la palabra **sentencia**, significa:

- A) rescate
- B) opresión
- C) restauración
- D) veredicto

30. ¿Cuál de las alternativas expresa mejor el tema central del texto leído?

- A) La cabeza decapitada de Túpac Amaru será venerada para guiar a su pueblo.
- B) El cuerpo de Túpac Amaru se está restaurando y volverá a guiar a su pueblo.
- C) Túpac Amaru recuperará la libertad del pueblo cuando sea enterrada su cabeza.
- D) El Inkarrí volverá para rescatar su cabeza decapitada y colgada en una picota.

Gracias por tu colaboración

ANEXO 05
BASE DE DATOS

N°	Organizadores gráficos														Comprensión lectora																																		
	Relación conceptual				Inclusividad				Jerarquización				Aspectos Formales				Comprensión lectora literal										Comprensión lectora inferencial										Comprensión lectora crítica												
	I1	I2	I3	I4	I11	I12	I13	I14	I21	I22	I23	I31	I32	I33	I34	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I21	I22	I23	I24				
1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1			
2	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1				
3	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
5	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0				
6	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0				
7	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1			
8	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0			
9	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0			
10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0				
11	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0				
12	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1			
13	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1			
14	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1			
15	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1		
16	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
17	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
18	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
19	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
20	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1		
21	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
22	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
23	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0		
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1		
25	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1		
26	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0