

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL  
CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**“APLICACIÓN DE LAS TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS  
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS  
ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA SAN TARCISIO DE LA  
CIUDAD DEL CUSCO – 2018”**

Tesis presentada por la:

**Bach. Ibeth Talia Condori Muñoz**

Para optar al Título Profesional de  
Licenciada en Educación, especialidad  
de Lengua y Literatura.

**Asesora: Dra. Zoraida Loaiza Ortiz**

**CUSCO – PERÚ**

**2020**

## DEDICATORIA

*El presente trabajo de investigación lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.*

*A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí.*

*Ibeth Talía*

## AGRADECIMIENTOS

*Agradezco a Dios por bendecirme, a mi asesora Dra. Zoraida Loaiza Ortiz, por guiarme en este proceso de realización de mi tesis.*

*A mis padres: Ricardo y Yolanda, gracias por ser los principales promotores, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.*

*Ibeth Talia*

# ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	viii
PRESENTACIÓN .....	ix
INTRODUCCIÓN .....	x

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Realidad problemática.....	1
1.2. Delimitación del problema .....	4
1.2.1. Área y línea de investigación .....	4
1.2.2. Área geográfica.....	4
1.3. Formulación del problema.....	5
1.3.1. Problema general.....	5
1.3.2. Problemas específicos .....	5
1.4. Objetivos de la investigación .....	6
1.4.1. Objetivo general .....	6
1.4.2. Objetivos específicos .....	6
1.5. Justificación de la investigación .....	7
1.5.1. Metodológica.....	7
1.5.2. Práctica .....	7
1.6. Limitaciones de la investigación.....	7

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Estado del arte de la investigación.....	9
2.1.1. A nivel internacional .....	9
2.1.2. A nivel nacional .....	15
2.1.3. A nivel local .....	19
2.2. Bases teóricas.....	20
2.2.1. Tertulias dialógicas literarias.....	20

2.2.1.1.1. Criterios fundamentales de la tertulia literaria .....	21
2.2.1.2. Contribuciones de las tertulias literarias dialógicas .....	22
2.2.1.3. Las tertulias dialógicas literarias en las comunidades de aprendizaje .....	23
2.2.1.4. Las tertulias dialógicas literarias en la educación secundaria .....	25
2.2.1.5. Tertulias pedagógicas .....	27
2.2.1.6. Principios del aprendizaje dialógico.....	27
2.2.1.7. Participantes y funciones de los actores .....	29
2.2.1.8. Dinámica y funcionamiento de las tertulias dialógicas literarias .....	30
2.2.1.9. Las tertulias y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.....	31
2.2.2. Comprensión lectora .....	32
2.2.2.1. El problema de lectura.....	32
2.2.2.2. Concepción de comprensión de lectura .....	33
2.2.2.3. Importancia de la lectura .....	34
2.2.2.4. Modelos de comprensión lectora.....	35
2.2.2.5. Factores que influyen en la comprensión lectora .....	37
2.2.2.6. Enfoques de la comprensión lectora .....	39
2.2.2.7. Niveles de procesamiento de la comprensión lectora .....	41
2.3. Marco conceptual .....	44
2.4. Hipótesis de la investigación .....	46
2.4.1. Hipótesis general .....	46
2.4.2. Hipótesis específicas .....	46
2.5. Variable de estudio.....	47
2.5.1. Identificación de variables .....	47
2.5.2. Conceptualización de variables.....	47
2.5.2.1. Aplicación de las tertulias dialógicas literarias.....	47
2.5.2.2. Comprensión lectora .....	47
2.6. Operacionalización de las variables .....	48
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
3.1. Tipo de investigación.....	50

3.2. Nivel de investigación.....	50
3.3. Diseño de investigación .....	50
3.4. Unidad de análisis .....	51
3.4.1. Criterios de inclusión .....	51
3.4.2. Criterios de exclusión .....	52
3.5. Población y muestra.....	52
3.5.1. Población .....	52
3.5.2. Muestra .....	52
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	53
3.6.1. Técnica .....	53
3.6.2. Instrumentos .....	54
3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	55

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1. Descripción de los resultados .....	58
4.1.1. Descriptivos de la variable comprensión lectora y sus dimensiones en la evaluación pre test .....	58
4.1.2. Descriptivos de la variable comprensión lectora y sus dimensiones en la evaluación post test.....	64
4.2. Pruebas de hipótesis.....	70
4.2.1. Alcances del contraste estadístico .....	70
4.2.2. Prueba de hipótesis general.....	71
4.2.3. Pruebas de hipótesis específicas.....	74
4.3. Discusión de resultados .....	83
CONCLUSIONES.....	85
RECOMENDACIONES .....	87
BIBLIOGRAFÍA .....	88
ANEXOS .....	91

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 <i>Estudiantes matriculados de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio del año escolar 2018 por grados del nivel de educación secundaria</i> .....	52
Tabla 2 <i>Número de estudiantes de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio considerados en la muestra del nivel de educación secundaria</i> .....	53
Tabla 3 <i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</i> .....	54
Tabla 4 <i>Baremos de la variable comprensión lectora y sus dimensiones</i> .....	55
Tabla 5 <i>Resultados generales obtenidos de la variable comprensión lectora en los estudiantes del nivel de educación secundaria</i> .....	58
Tabla 6 <i>Resultados generales obtenidos de la dimensión literal en los estudiantes del nivel de educación secundaria</i> .....	60
Tabla 7 <i>Resultados generales obtenidos de la dimensión inferencial en los estudiantes del nivel de educación secundaria</i> .....	61
Tabla 8 <i>Resultados generales obtenidos de la dimensión crítica en los estudiantes del nivel de educación secundaria</i> .....	63
Tabla 9 <i>Resultados generales obtenidos de la variable comprensión lectora en los estudiantes del nivel de educación secundaria</i> .....	64
Tabla 10 <i>Resultados generales obtenidos de la dimensión literal en los estudiantes del nivel de educación secundaria</i> .....	66
Tabla 11 <i>Resultados generales obtenidos de la dimensión inferencial en los estudiantes del nivel de educación secundaria</i> .....	67
Tabla 12 <i>Resultados generales obtenidos de la dimensión crítica en los estudiantes del nivel de educación secundaria</i> .....	69
Tabla 13 <i>Descriptivos de la comprensión lectora entre pre y post test</i> .....	71
Tabla 14 <i>Descriptivos del nivel literal entre el pre y post test</i> .....	74
Tabla 15 <i>Descriptivos del nivel inferencial entre el pre y post test</i> .....	77
Tabla 14 <i>Descriptivos del nivel crítico entre el pre y post test</i> .....	80

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
<b>Figura 1.</b> Porcentajes comparativos de la variable comprensión lectora en los estudiantes del nivel de educación secundaria .....	59
<b>Figura 2.</b> Porcentajes comparativos de la dimensión literal en los estudiantes del nivel de educación secundaria .....	60
<b>Figura 3.</b> Porcentajes comparativos de la dimensión inferencial en los estudiantes del nivel de educación secundaria.....	62
<b>Figura 4.</b> Porcentajes comparativos de la dimensión crítica en los estudiantes del nivel de educación secundaria .....	63
<b>Figura 5.</b> Porcentajes comparativos de la variable comprensión lectora en los estudiantes del nivel de educación secundaria .....	65
<b>Figura 6.</b> Porcentajes comparativos de la dimensión literal en los estudiantes del nivel de educación secundaria .....	66
<b>Figura 7.</b> Porcentajes comparativos de la dimensión inferencial en los estudiantes del nivel de educación secundaria.....	68
<b>Figura 8.</b> Porcentajes comparativos de la dimensión crítica en los estudiantes del nivel de educación secundaria .....	69
<b>Figura 9.</b> Comparación de medias en un pre y pos test de la comprensión lectora .....	72
<b>Figura 10.</b> Comparación de medias en un pre y pos test del nivel literal.....	75
<b>Figura 11.</b> Comparación de medias en un pre y pos test del nivel inferencial .....	78
<b>Figura 12.</b> Comparación de medias en un pre y pos test del nivel crítico.....	81



## PRESENTACIÓN

Señor Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación.

Dr. Leonardo Chile Letona.

Señores miembros del Jurado.

En conformidad a lo establecido en el Reglamento de Grados y Títulos vigentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, pongo a su disposición el trabajo de tesis intitulado: «*APLICACIÓN DE LAS TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA SAN TARCISIO DE LA CIUDAD DEL CUSCO – 2018*», para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad de Lengua y Literatura.

El objetivo del estudio fue:

Determinar el efecto que causa la aplicación de las tertulias dialógicas literarias en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión aplicada, no solo a la hora de la Lectura, sino también cuando necesitamos estudiar e incorporar nuevos conocimientos, como un ejercicio que realizamos inclusive en forma constante y automatizada, cuando leemos algo y lo transmitimos hacia otra persona, difundiéndose el mensaje y el contenido de este. (Importancia.org, 2013, párr.5)

Es necesario conocer cómo se desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes, para identificar los principales problemas que se pueden presentar en los diferentes niveles de la comprensión de textos, niveles literal, inferencial y crítico.

Desde la experiencia de la investigadora, se pudo observar en los resultados de las evaluaciones realizadas a los estudiantes con respecto al nivel de comprensión lectora, la mayoría logra identificar a los personajes y el contexto del texto leído, es decir que logran el nivel literal, pero en el nivel inferencial y sobre todo en el crítico presentan problemas, con respecto a identificar el desarrollo de la secuencia del texto y la apreciación que tienen del texto leído.

En la investigación se buscó dar una solución mediática a la problemática antes mencionada, entendiendo el contexto de los estudiantes, a través de la aplicación de las tertulias literarias dialógicas, que se fundamentan en el análisis de texto literarios universales, de manera que se buscó mejorar la capacidad de análisis a través de la reflexión grupal de los estudiantes, con respecto al texto leído, esto generó un intercambio de ideas y puntos de vista que resulta ser muy enriquecedor debido a que permitió realizar un mejor análisis de los temas y se promovió la construcción de nuevos conocimientos.

Para evaluar la efectividad de las tertulias dialógicas se aplicó un pre y pos test para diferenciar si causa un efecto positivo, negativo o el mismo resultado, lo cual

se realizó en todos los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la Ciudad del Cusco. En consecuencia, para el desarrollo de la investigación se consideró la siguiente estructura:

#### Capítulo I:

Incorpora el *planteamiento del problema*, así como la formulación del problema general y específicos, la justificación y los objetivos del estudio.

#### Capítulo II:

Hace referencia al *marco teórico*, se menciona investigaciones que sirven como antecedente de estudio, y se describen las bases teóricas que sustentan a cada una de las variables analizadas, así mismo se definen los términos más utilizados en este estudio. Además, se considera la *hipótesis y la identificación de las variables y su respectiva operacionalización*.

#### Capítulo III:

Describe la *metodología de investigación*, conformado por el tipo de investigación, diseño de investigación, características de la muestra utilizada, una descripción detallada de las técnicas e instrumentos que se utilizaron.

#### Capítulo IV:

Se tiene la presentación de los *resultados*, que considera el procesamiento, análisis y discusión de los resultados que evidencian los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos procesados.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones formuladas al término del estudio.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Realidad problemática**

La comprensión lectora es una de las competencias más básicas que todas las personas deben desarrollar, por ser fundamental para afianzar los conocimientos, actitudes y habilidades específicas. En el ámbito escolar, es importante fomentar la lectura comprensiva en los estudiantes, de forma progresiva, en los diferentes niveles o grados educativos, de forma que alcancen niveles óptimos de comprensión lectora, lo cual directamente contribuye en la consolidación de los aprendizajes posteriores, a medida que pasa los diferentes ciclos y grados de los niveles de educación secundaria y posteriormente conforme la base para la educación superior. (Ceballos, 2014, párr.1)

García (2012), indica que no solamente es el hecho de leer correctamente, esto no implica que el estudiante comprende adecuadamente lo que ha leído, porque al ser interrogado, debería identificar los hechos o personajes más importantes y la relación con su realidad o el contexto en el cual vive; en ese entender, el estudiante en varias ocasiones demuestra dificultades para identificar la idea principal, los personajes que participan y tampoco procesa internamente la información, lo cual deriva en una confusión del texto leído. En este contexto, se hace necesario el desarrollo de la comprensión lectora como instrumento para la comunicación escrita y oral, en la representación, interpretación y comprensión del contexto de vida del estudiante, como construye, organiza el conocimiento y el

hecho de autorregular su pensamiento a través de sus emociones y conducta.  
(pp.1-5)

El hecho de comprender lo que leemos implica la integración de nuevos conocimientos, que nos sirven para incrementar el conocimiento con respecto a algún tema o contenido, pero no solamente se trata de eso, sino que también es tener la capacidad de interactuar con los conocimientos previos y nuevos, fomentar la metacognición de manera que cada estudiante este en la capacidad de construir su propio pensamiento.

En el contexto nacional, aún es notorio que muchos estudiantes no alcanzan adecuadamente un nivel inferencial y crítico de la comprensión lectora, porque, para ellos no es un hábito la lectura, esto se corrobora por los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA y la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), donde los estudiantes de educación primaria y secundaria aún mantienen un nivel poco satisfactorio en la comprensión lectora. Entre los principales factores, es que la problemática no es compartida, es decir, que tanto las instituciones educativas, docentes y padres de familia y demás organismos gubernamentales y no gubernamentales, son individualistas y no actúan en forma conjunta para cambiar esta situación negativa, sin embargo, también el aspecto económico viene a ser otro factor que afecta a los estudiantes, lo cual limita el acceso a medios de comunicación y la adquisición de textos pertinentes. El sistema educativo sigue en la búsqueda de un método que impulse convenientemente el hábito de lectura en los estudiantes de los distintos niveles educativos, en especial en la educación básica.

De los párrafos anteriores, es notoria la importancia de la lectura y sobre todo el hecho de comprender lo que se lee, lo cual es necesario para que los estudiantes puedan aprender de forma significativa, además de incrementar su vocabulario. En el caso específico de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco, los estudiantes presentan muchas dificultades en los niveles de comprensión lectora, sobre todo en el nivel inferencial y crítico, de manera que los estudiantes no pueden identificar en su totalidad a los personajes del texto que leen, además de comprender el contexto en el que ocurren los hechos, pero

cuando se trata de realizar algún análisis o crítica de lo leído, los estudiantes presentan más problemas.

Las principales dificultades que presentan los estudiantes es la capacidad de predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, plantear ideas sobre el contenido, recomponer un texto variando hechos, lugares, inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, sobre todo presentan mayores dificultades al momento de juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicio frente a un comportamiento, juzgar la estructura de un texto e identificar las pistas para formular preguntas criterioales.

Ante esta problemática que es plenamente identificada, se hace necesario aplicar algún método o estrategias que responda a mejorar la comprensión lectora, sobre todo en los niveles inferencial y criterioal. Considerando previamente los resultados de la evaluación censal de estudiantes realizado por el Ministerio de Educación.

En consideración a lo mencionado por la Confederación de Federaciones y Asociaciones de Personas Participantes en Educación y Cultura Democrática de Personas Adultas [CONFAPEA], y relacionado con la problemática especificada en los párrafos anteriores, el estudio, como objetivo, planteó la utilización y aplicación de las tertulias literarias dialógicas que son una actividad cultural y educativa donde se reúnen las personas para compartir, leer y dialogar sobre un libro de la literatura clásica universal. Esta actividad ha sido considerada como una de las actuaciones educativas de éxito, porque su metodología consigue que los estudiantes que no tenían el hábito de leer encuentren el gusto y las ganas de leer obras de literatura clásica universal, de tal forma que se consigue una participación de los estudiantes en el proceso de construcción del conocimiento, compartiendo valores como el respeto, convivencia, solidaridad y la apertura de nuevos puntos de vista. (pp.4-5)

## **1.2. Delimitación del problema**

### **1.2.1. Área y línea de investigación**

El presente trabajo de investigación fue desarrollada en el Área de la Pedagógica y Sub Área de Teoría y Métodos Educativos, debido a que abarca las teorías educativas, que relaciona con métodos o estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, formas de comunicación, que genera un determinado clima escolar que son parte fundamental y teórica que se desarrolla en el ámbito social y pedagógico de toda comunidad educativa, específicamente en estudiantes del nivel secundario, de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco.

### **1.2.2. Área geográfica**

El trabajo de investigación se desarrolló en el nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio.

Geográficamente la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, se halla ubicado en el distrito de San Sebastián, de la provincia y región del Cusco. Específicamente encuentra ubicado en las coordenadas geográficas de 13°53'14.5" Latitud Sur y 71°93'20.5 " Longitud Oeste, aproximadamente a 4.1 km de la ciudad Universitaria de Perayoc.

Institución Educativa Mixta San Tarcisio, se caracteriza por ser una institución de gestión privada de acuerdo a los datos del Ministerio de Educación, que se puede verificar en el portal web ESCALE – Unidad de Estadística Educativa.



Fuente: Google Maps.

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Cuál es el efecto que causa la aplicación de las tertulias dialógicas literarias en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018?

#### **1.3.2. Problemas específicos**

- a) ¿En qué medida la aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018?
- b) ¿En qué medida la aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018?



- c) ¿En qué medida la aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018?

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar el efecto que causa la aplicación de las tertulias dialógicas literarias en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- a) Determinar el efecto de la aplicación de las tertulias dialógicas literarias como mejora del nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.
- b) Determinar el efecto de la aplicación de las tertulias dialógicas literarias como mejora del nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.
- c) Determinar el efecto de la aplicación de las tertulias dialógicas literarias como mejora del nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.

## **1.5. Justificación de la investigación**

### **1.5.1. Metodológica**

La elaboración y aplicación de las tertulias literarias dialógicas en todos los grados del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, a través de métodos científicos, en situaciones que son plenamente controladas por el investigador con ayuda del método científico, por tratarse de un estudio experimental.

### **1.5.2. Práctica**

La investigación se realiza por la necesidad de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, a través de la aplicación de las tertulias literarias dialógicas, de manera que se analiza la efectividad de la estrategia y su utilización.

## **1.6. Limitaciones de la investigación**

En el inicio del desarrollo de los trabajos de investigación se presentan varias limitaciones, la mayoría de estas se presentan debido a que se hallan enfocadas en problemas sociales, siendo estos problemas inexactos, modificables y variables, a continuación, mencionamos las mismas.

- Podemos afirmar que la limitación resaltante es la poca experiencia por parte de la investigadora, al momento de desarrollar el proyecto de investigación, lo cual involucro la inversión de bastantes horas de trabajo, además esto conllevó a realizar un trabajo sistemático y coherente en las situaciones de estudio del presente proyecto.
- El factor económico también fue una de las limitantes del presente proyecto, lo cual limitó el normal desarrollo del trabajo de investigación.

- La información en la biblioteca de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco es escasa, y más en lo concerniente a libros relacionados al tema de investigación del proyecto, en referencia a como se aplican las tertulias dialógicas en el contexto nacional y regional.
  
- Otra limitante es que para el acceso a repositorios físicos de otras universidades de la ciudad del Cusco es complicado debido a que solicitan permisos y el pago de derechos por lo mismo, lo cual afecta al desarrollo del proyecto de investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Estado del arte de la investigación**

Habiéndose revisado la bibliografía correspondiente sobre las variables de estudio del presente trabajo de investigación, se encontró las siguientes investigaciones como referencia para el estudio.

##### **2.1.1. A nivel internacional**

Caicedo, Simbaqueba, & Vaca (2016), realizó un trabajo de investigación que tiene como título **“Las tertulias pedagógicas y los grupos interactivos como estrategias para promover prácticas de lectura dialógica e inclusiva con docentes de las Instituciones Educativas Carlos Lleras Restrepo y Centro Social de Yopal, Casanare”**, trabajo de investigación realizado para optar al título de Magister en Docencia, en la Universidad de la Salle. Alcanzando las siguientes conclusiones:

- ❖ El método de investigación acción permitió constituir un modelo de trabajo que guiara este proceso en las dos instituciones en que se llevó a cabo, desde la problemática identificada como docentes que queremos transformar las prácticas que venimos realizando. A partir de los ciclos de observación, planificación, ejecución y reflexión se pudo encontrar una completa relación entre las dimensiones de análisis o hechos problemáticos encontrados al inicio de la investigación, los

objetivos propuestos y las categorías obtenidas del análisis de la información, tanto de la intervención como de la institucionalización, lo cual permite evidenciar tendencias al cambio que inciden en las prácticas de los investigadores y coinvestigadores.

- ❖ Además, los ciclos de la investigación acción permitieron incorporar la aplicación de las estrategias dialógicas e inclusivas de manera directa con los docentes, evidenciando sus efectos y dificultades en la práctica, debido a que todos los docentes de las instituciones educativas conocieron los GI a través de la preparación y aplicación del mismo con todos ellos, en el cual tuvieron la oportunidad de dialogar, debatir y opinar frente a una temática institucional. Asimismo, la TP fue vivenciada y reconocida por todos los docentes de las instituciones educativas sujeto-objeto de estudio. Cabe señalar, que este aspecto no tuvo el mismo efecto y respaldo en las dos instituciones, por lo cual sus resultados son más evidentes en una que en otra.
  
- ❖ Para nosotros como grupo investigador, el proceso llevado a cabo mediante la investigación acción nos permitió reflexionar en nuestras prácticas para implementar cambios que contagiaron a nuestros colegas. Además de cualificarnos en aspectos dialógicos como la escucha activa, el reconocimiento del otro y la solidaridad de manera que se establece una mirada distinta frente a la educación, al igual que en nuestro proceso de formación académica. Asimismo, se generó grandes expectativas en el sentido de reconocer las potencialidades del trabajo en equipo en la transformación de los procesos educativos, lo cual nos llevó a crear una red de maestros investigadores (REDEMIYO), con miras a agenciar cambios regionales.
  
- ❖ La tertulia pedagógica implementada en las instituciones educativas es una estrategia que logró darle la palabra a los maestros, porque cada uno de ellos expresaron sus ideas y sentimientos, además lograron ser escuchados por el colectivo gracias al lugar principal que se le dio al diálogo durante ella, incluso muchos maestros que al comienzo se

mostraban tímidos empezaron a dar su opinión y sentar su posición respecto a las lecturas propuestas en el grupo de tertulios, por eso se constituyó en un espacio de reflexión para todos los que se dejaron seducir por esta estrategia dialógica.

- ❖ Frente al uso de textos, el proyecto investigativo a través del diálogo reflexivo que se generó en las TP logró cualificar las prácticas de lectura en relación con el uso del texto narrativo. Al tomar conciencia de la variedad textual y su importancia en la formación de lectores integrales, se puede concluir que los docentes continúan privilegiando la lectura de texto narrativo, pero en concordancia con el análisis realizado a la información extraída de los diarios de campo, se evidencia la mediación de la lectura dialógica para su apropiación. Lo anterior genera en los estudiantes interés y expectativa por cuanto se aprovechan espacios como la TP que fue llevada al aula por algunos docentes coinvestigadores, incidiendo en la construcción colectiva de saber, es decir, donde los estudiantes participan de manera organizada y debaten dialógicamente incluyendo a todos los integrantes del grupo.

Muños (2016), realizó un trabajo de investigación que tiene como título **“Tertulias dialógicas literarias en educación primaria”**, trabajo de investigación realizado para optar al grado de Maestro en Educación Primaria, en la Universidad de Granada. Alcanzando las siguientes conclusiones:

- ❖ Grado de satisfacción del alumnado, respecto a este tema, y a partir de mi experiencia en diversas Tertulias en el CDP San José de Cartuja (Granada) y CDP La Purísima de Santa Fe (Granada), he de argumentar a su favor que todos los estudiantes que han llevado a cabo metodología de grupos interactivos han realizado las actividades y tareas propuestas con mayor fluidez, interés y motivación en comparación con los estudiantes del mismo nivel que no realizan esta metodología. Concretamente, en las tertulias dialógicas, podemos observar que los estudiantes que más dificultad de relación tienen con el

resto de sus iguales, con el paso de las sesiones se vuelven más abiertos, mostrando más participación e involucrándose en el aula como lo que debe ser: uno/una más. Esta metodología desarrolla no solo la capacidad de expresión y comunicación, sino que beneficia al alumnado en tanto que le hace perder el famoso “miedo escénico”, y a mostrar un sentido crítico ante los diferentes textos, lecturas, documentos, etc. Además, que los familiares asistan a las sesiones también hacen más llevadera y entretenida para los estudiantes la sesión, pues sienten la necesidad de demostrar cosas a las personas más cercanas y allegadas. Es por tanto un aliciente a tener en cuenta, ya que la motivación del alumnado es imprescindible para un buen clima de clase y, por supuesto, para un aprendizaje significativo.

- ❖ Grado de satisfacción del profesorado, las ventajas que obtiene el docente son infinitamente superiores en comparación con las desventajas. Las tertulias dialógicas permiten expresar al docente todas las competencias clave a desarrollar en el currículo básico de la Educación Primaria. Es una magnífica fuente para desarrollar con los estudiantes el apartado de literatura del currículum, de manera que permite que estos trabajen tanto a nivel individual como a nivel colectivo los distintos textos literarios, tanto la literatura clásica como la literatura más contemporánea. Es también un importante enlace entre el Centro y las familias, pues promueve la participación de los familiares y su integración no solo en el aula y en el centro, sino que en las casas se fomenta el estar en familia y la interacción de los miembros de la familia, pues la lectura no es solo para los estudiantes.
  
- ❖ Repercusión en la evaluación de las asignaturas, el desarrollo de las tertulias dialógicas literarias supone en gran medida una herramienta de evaluación muy completa, pues pueden abarcar un gran número de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, dado su elevado abanico de posibilidades y riqueza en contenidos y objetivos. Dada su amplitud gramatical, ortográfica, léxica, semántica, histórica y literaria, nos permite evaluar los cinco bloques de contenidos que

constituyen el actual currículum básico de la Educación Primaria en España y en la comunidad autónoma de Andalucía.

- ❖ He de mencionar también las dificultades que me han ido surgiendo conforme realizaba esta labor de investigación; por un lado, el tiempo de que disponía para la búsqueda de bibliografía adecuada, lectura, interpretación y preparación, que se sumaba al trabajo de Prácticas que he estado cursando a lo largo del cuatrimestre, ha hecho que tuviera que reducir un poco los contenidos tratados. A pesar de todo, no me ha resultado difícil realizarlo dada la cantidad de artículos, revistas, enlaces, etc. que se disponen en internet, a lo que hay que añadirle mi propia experiencia en las Comunidades de Aprendizaje.

Salas (2012), realizó un trabajo de investigación que tiene como título **“El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”**, trabajo de investigación realizado para optar al grado de Maestría en Ciencias con Especialidad de Educación, en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Alcanzando las siguientes conclusiones:

- ❖ El análisis de los fundamentos teóricos, así como los resultados metodológicos obtenidos a lo largo del trabajo, son datos que apoyan las preguntas y los objetivos de investigación que tienen como finalidad promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.
- ❖ Los resultados del cuestionario aplicado a maestros coinciden con los de algunas pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y CENEVAL, al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto, lo que da respuesta a una de las preguntas de investigación la cual hace referencia a conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la muestra investigada.



- ❖ Por otro lado, se puede deducir que los estudiantes de la preparatoria presentan serias dificultades en relación a la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad.
- ❖ En resumen, para responder a las preguntas de investigación y tomando en cuenta la fundamentación teórica, concluyo que en el proceso de comprensión lectora del nivel medio superior, se debe de trabajar bajo un modelo interactivo ya que es el resultado de la interacción entre el texto y el lector, es decir que el producto de la lectura no es sólo de lo que está en el texto, sino que también es producto de las estrategias que se implementan y realizan por parte del lector sobre el texto.
- ❖ Las estrategias durante la lectura o coinstruccionales sirven para que los estudiantes identifiquen y relacionen ideas o palabras clave con base en los objetivos que se persiguen, por tal motivo es necesario no perder de vista la finalidad y el sentido del texto. Esta estrategia, también ayudará a controlar su proceso de comprensión lectora, evaluando si se van consiguiendo o no los objetivos determinados inicialmente.
- ❖ Por último, propongo enseñar a los estudiantes a trabajar en el proceso de comprensión lectora a partir de estrategias de enseñanza aprendizaje vigentes y seleccionadas con antelación para desarrollar competencias de alto nivel de profundización y no solamente solicitar actividades de lectura que sirvan como evaluación del proceso final de la comprensión.
- ❖ Los resultados anteriormente utilizados y presentados en este estudio demuestran que el uso de estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales promueven e incrementan el proceso de comprensión lectora, en los estudiantes del tercer semestre, de la Preparatoria No. 1, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

### 2.1.2. A nivel nacional

Carbajal, Huamani, Reymundiz, Salas, & Zamora (2016), realizó un trabajo de investigación que tiene como título **“Sistematización de la experiencia de aplicación de tertulias literarias dialógicas en las aulas de primer, segundo, tercer y cuarto grado de educación primaria del colegio anexo al IPNM del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07”**, trabajo de investigación realizado para optar el título profesional de licenciado en educación primaria. Alcanzando las siguientes conclusiones:

- ❖ Las Tertulias Literarias Dialógicas fueron, en el marco de Comunidades de Aprendizaje, una actuación educativa de éxito que propuso espacio para la lectura y discusión de libros clásicos universales que desarrolló habilidades comunicativas y valores como el respeto y la escucha activa entre los estudiantes que participaron.
- ❖ Los estudiantes tomaron conciencia de la presencia de sus compañeros, reconocieron que todos tienen el mismo nivel y condición para expresar sus experiencias u opiniones. Los docentes practicantes, que fueron tutores de aula, señalaron que dichas actitudes se vieron reflejadas tanto en el área de Comunicación como en las otras áreas.
- ❖ Los estudiantes de primer a cuarto grado deben mejorar la producción de textos según el nivel en el que se encuentren, pues se evidenció que la redacción carece de cohesión y que no corresponden a la estructura de una oración. Esta situación se presentó con mayor incidencia en primer grado.
- ❖ Tertulias Literarias Dialógicas fue considerada como un medio que favoreció el desarrollo de la expresión oral y comprensión de textos, principalmente, según los docentes practicantes. Sin embargo, la escucha activa y la producción de textos son habilidades que deben ser reforzadas.

- ❖ Tertulias Literarias Dialógicas fue empleada como estrategia para reforzar valores en el aula y fortalecer el vínculo docente-estudiante a partir de las experiencias personales o familiares, compartidas durante las sesiones. Dicho vínculo facilitó la comprensión de actitudes de los estudiantes, para orientarlos y apoyarlos de manera pertinente
- ❖ Se evidencia deficiencia en el conocimiento teórico sobre Tertulias Literarias Dialógicas y los principios que la sustentan, por parte de los docentes practicantes. En consecuencia, su desempeño como moderador no garantizó la correcta aplicación de la estrategia.

Aliaga (2012), realizó un trabajo de investigación que tiene como título **“Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla”**, trabajo de investigación realizado para optar el grado académico de Maestro en Educación, Mención en Psicopedagogía en la Universidad San Ignacio de Loyola. Alcanzando las siguientes conclusiones:

- ❖ Existe una relación significativa positiva entre La variable comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla - Callao. Se afirma entonces, que, a una buena comprensión lectora, mejoren son los resultados académicos, a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes.
- ❖ Existe relación significativa y positiva entre la comprensión lectora literal y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Observándose que los estudiantes tienen nivel bueno en la comprensión literal.
- ❖ Existe relación significativa moderada entre la comprensión lectora reorganizativa y el rendimiento académico en el área de Comunicación

de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla callao. Observándose que los estudiantes tienen nivel bueno en la comprensión reorganizativa.

- ❖ No existe relación entre la comprensión lectora inferencial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla - Callao. Apreciándose que existe un nivel malo en comprensión lectora inferencial.
  
- ❖ Existe una relación significativa moderada entre la comprensión lectora criterial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Apreciándose que los estudiantes tienen nivel malo en la comprensión criterial.

Cuñachi & Leyva (2018), realizó un trabajo de investigación que tiene como título **“Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate- Vitarte año 2015”**, trabajo de investigación realizado para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Alcanzando las siguientes conclusiones:

- ❖ En cuanto al nivel de comprensión lectora percibido por los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo; se encuentran en un nivel regular, tal como muestra: La tabla 13 y figura 1, de una muestra de 120 encuestados, donde el 67,5% (81) considera de nivel regular la comprensión lectora.

- ❖ En cuanto al nivel de aprendizaje percibido por los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo, se encuentran también en un nivel regular, tal como muestra la tabla 17 y figura 5, de una muestra de 120 encuestados, donde el 52,5% (63) considera de nivel regular el aprendizaje en el área de Comunicación Integral.
  
- ❖ Existe relación directa y significativamente alta entre la comprensión lectora literal y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo. Tal como señala en la prueba de hipótesis, según los resultados Rho Spearman = 0.665 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta.
  
- ❖ Existe relación directa y significativamente moderada entre la comprensión lectora inferencial y el aprendizaje de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo. Según los resultados de la correlación de Spearman de 0.488 representan una correlación positiva moderada. Según estos resultados Rho Spearman = 0.488 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson donde de 0,40 a 0,59 muestra el resultado de correlación moderada.
  
- ❖ Existe relación directa y significativamente baja entre la comprensión lectora criterial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo. Según los resultados Rho Spearman = 0.303 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson donde de 0,20 a 0,39 muestra el resultado de correlación baja.

### 2.1.3. A nivel local

Chauca & Estrada (2013), realizó un trabajo de investigación que tiene como título “Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa Justo Barrionuevo Álvarez de Oropesa”, trabajo de investigación realizado para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Alcanzando las siguientes conclusiones:

- ❖ Existe relación directa y positiva de 77,20 % entre las dos variables: comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos, por tanto, a mayor nivel de comprensión lectora, los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Justo Barrionuevo Álvarez de Oropesa, tendrán mayor capacidad de resolución de problemas matemáticos.
- ❖ Luego de aplicado el instrumento de evaluación de comprensión lectora, se halló que el 83,61 %, que representa la mayor cantidad de estudiantes del primer grado de educación secundaria, se encuentran en un nivel literal; el 13,11% de dichos estudiantes se encuentran en un nivel inferencial, y finalmente sólo el 8,20% de los estudiantes se encuentran en un nivel criterial.
- ❖ Asimismo, se puede concluir que los estudiantes de la I.E. Justo Barrionuevo Álvarez de Oropesa, en resolución de problemas matemáticos evidencian que el 90,16% de los estudiantes comprenden el problema planteado, el 54,10% de los estudiantes llegan a concebir o buscar un plan de solución para el problema, el 9,84% de dichos estudiantes ejecutan el plan trazado para dar solución al problema y sólo el 1,64% puede verificar la solución del problema.
- ❖ Finalmente podemos concluir que el tipo de relación que existe entre cada uno de los niveles de comprensión lectora y los niveles de

resolución de problemas matemáticos es una relación directa que varía entre el 18,80% y el 62,90%.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Tertulias dialógicas literarias**

Las tertulias literarias dialógicas nacieron en 1978 en un centro de educación de personas adultas, La Verneda Sant Martí de Barcelona, con la intención de ser una actividad cultural y educativa creada por un grupo de docentes de ese centro. Están inspiradas en iniciativas educativas libertarias que se desarrollaron a finales del siglo XIX. En la actualidad, constituyen una práctica educativa de animación a la lectura que se desarrolla en barrios, asociaciones culturales, educación de personas adultas, prisiones, colegios, institutos y universidades. Las tertulias literarias dialógicas se han ido haciendo tan populares que se ha desarrollado un movimiento internacional avalado por la comunidad científica internacional y por intelectuales de prestigio. (Aguilar, Alonso, Padrós, & Pulido, 2010)

Para Valls, Soler, & Flecha (2008), las tertulias literarias dialógicas están basadas en dos principios esenciales. En primer lugar, los libros que se eligen como obras de referencia que se comentarán en la tertulia tienen que ser obras de la literatura clásica universal. Estas obras, que están llenas de conflictos y sentimientos que han perdurado en el tiempo, hacen que los temas que surgen en el debate se puedan relacionar con temas cotidianos y, de esta forma, se pueda potenciar una reflexión crítica sobre algunos aspectos centrales de la sociedad y del entorno del lector.

Uno de los aspectos clave que debe respetarse en la tertulia literaria dialógica es que el maestro o la maestra no tiene la mejor interpretación del texto y no debe imponer su opinión al alumnado, sino que la interpretación final se elaborará entre todas las personas del grupo. Para ello, se empleará el diálogo y la reflexión conjunta, con lo que la experiencia individual pasará a ser intersubjetiva.

Las tertulias literarias dialógicas no contribuyen únicamente a transformar la vida lectora de los participantes, sino que son, además, un motor de cambio e innovación didáctica en todos los niveles educativos. Por ello, se ha extendido a otros ámbitos artísticos y se han creado, por ejemplo, tertulias musicales dialógicas o tertulias dialógicas del arte. Además, esta actividad ha sido considerada como una de las actuaciones educativas de éxito por el proyecto integrado INCLUD-ED, del VI Programa Marco de la Comisión Europea (2006- 2011).

#### **2.2.1.1.1. Criterios fundamentales de la tertulia literaria**

El Centro de Investigación en Teorías y Prácticas de Superación de Desigualdades de la Universidad de Barcelona (2013), menciona que existen dos criterios fundamentales para la realización de estos encuentros de lectura.

El primero de ellos consiste en seleccionar libros que sean obras clásicas de la literatura universal y que contribuyan a la reflexión crítica sobre aspectos centrales de nuestra vida y nuestra sociedad. Por ejemplo, leyendo *La Metamorfosis* de Kafka, o *Las Aventuras de Oliver Twist* de Charles Dickens, los estudiantes pueden debatir sobre temas universales como las relaciones en las familias, la pobreza, la infancia, la justicia, la incompreensión.

El segundo criterio fundamental consiste en favorecer la participación de personas sin titulación académica o con muy poca experiencia lectora previa a las tertulias. Todas las personas tienen la capacidad de acción y reflexión y poseen una inteligencia cultural<sup>1</sup> asociada a su contexto particular, que abarca no solo el saber académico, sino también el práctico y el comunicativo. De esta forma, se promueve un intercambio enriquecedor que estimula la construcción de nuevos sentidos.



Para que la tertulia literaria sea de hecho una práctica fundamentada en el diálogo igualitario<sup>1</sup>, es fundamental la presencia de un moderador. Esta persona tiene como principal función garantizar que todos puedan hablar y que sean respetados en sus opiniones, creando un espacio de diálogo en el cual la fuerza esté en los argumentos y no en la posición jerárquica de quien habla.

Finalmente, la tertulia literaria es un ejercicio de escucha igualitaria que acoge la inteligencia cultural<sup>1</sup> de cada persona, permitiendo la expresión de todos y garantizando el respeto a los distintos puntos de vista que traen los saberes culturales y académicos de cada participante. Es ese diálogo el que promueve la creación de sentido<sup>1</sup> al establecer la relación entre la obra, lo que se dijo, el conocimiento y las experiencias individuales.

#### **2.2.1.2. Contribuciones de las tertulias literarias dialógicas**

Muños (2016), menciona que las principales contribuciones de las tertulias dialógicas pueden establecerse así:

- Acceso a la lectura y debate de los clásicos universales de la literatura. A través de su metodología, acercan a los participantes al hábito de la lectura.
- Construcción del conocimiento a través del diálogo igualitario. Gracias a las tertulias dialógicas literarias conseguimos que, con la participación activa del alumnado, construyan conocimientos de todas las áreas del conocimiento.
- Transmisión de valores sociales y éticos como, por ejemplo, el respeto, solidaridad, amistad, etc., a través de la comunicación y diálogo entre iguales.
- Mejora de las habilidades lecto-escritoras. Las tertulias dialógicas literarias contribuyen en gran medida al aumento de vocabulario, fomentan la comprensión lectora, incrementan la rapidez y habilidad lectora y son una gran oportunidad para la preparación

del alumnado para hablar y expresarse en público de manera fluida y coherente. Desarrollan de manera significativa la visión crítica del estudiantado ante problemas, opiniones y sucesos relevantes.

- Adquisición de una visión más amplia y rica del mundo a través de los clásicos. Las tertulias permiten que los estudiantes tengan acceso a la selección de obras clásicas literarias.
- Adquisición de nuevo vocabulario y expresiones del lenguaje. Además, es una fantástica herramienta para adquirir un sentido crítico ante la adecuación y corrección de textos.

### **2.2.1.3. Las tertulias dialógicas literarias en las comunidades de aprendizaje**

Elboj, Puigdellívol, Soler, & Valls (2002), afirman que las tertulias literarias dialógicas son una de las actuaciones educativas de éxito que contribuye a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y a la mejora de la convivencia del centro educativo. Otras de las actuaciones de éxito son los grupos interactivos, la formación de familiares, la participación educativa de la comunidad, el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos y la formación dialógica del profesorado. Todas estas actuaciones de éxito se ponen en práctica en las comunidades de aprendizaje.

Una comunidad de aprendizaje es un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno con la finalidad de lograr ofrecer una educación de calidad para todas las personas en el marco de la sociedad de la información. Uno de los principios más importantes de esta transformación es la apertura de todos los espacios y procesos del centro a la participación activa de toda la comunidad. De esta forma, se busca que el sistema educativo se adapte a las necesidades de la sociedad actual puesto que el éxito escolar depende en gran medida de la interacción entre el centro y el contexto social. Precisamente, entre sus principales objetivos está

permitir el acceso a la sociedad de la información a toda la comunidad educativa, con independencia de su nivel socioeconómico. Sin embargo, no hay que entender este proyecto como una medida compensatoria, sino que es una herramienta innovadora y enriquecedora del propio centro.

En las comunidades de aprendizaje se parte del derecho que todos los niños y niñas tienen a la mejor educación y se apuesta por sus capacidades. Se plantea un objetivo que es que las personas, tanto en conjunto como individualmente, mejoren sus aprendizajes. Para transformar la escuela hay que empezar por cambiar su estructura interna, que afectará a todo el entorno. Las orientaciones pedagógicas en las que se centran las Comunidades de Aprendizaje son: la participación de toda la comunidad, la centralidad del aprendizaje para que todas las personas desarrollen al máximo sus capacidades sin que las condiciones sociales externas lo limiten, las expectativas positivas hacia todo el alumnado y el progreso permanente para evaluar las actuaciones. Para poner en marcha una Comunidad de Aprendizaje se siguen varias fases: sensibilización, toma de decisión, sueño, selección de prioridades y planificación.

En las comunidades de aprendizaje se emplea el aprendizaje dialógico para la construcción del conocimiento. Se parte así de una concepción comunicativa, que se centra en que, a través de la interacción con los demás y de un diálogo igualitario, se da significado a la realidad aprovechando la inteligencia cultural de todas las personas. A través del aprendizaje dialógico, se abren nuevos espacios de participación democrática en los que los diferentes agentes educativos contribuyen a la transformación de la sociedad. Precisamente, el aprendizaje dialógico, como ya se ha indicado al hablar de las tertulias literarias dialógicas, es el marco en el que se desarrollan las actuaciones de éxito de las comunidades de aprendizaje.

#### **2.2.1.4. Las tertulias dialógicas literarias en la educación secundaria**

De acuerdo con Loza (2004), las tertulias literarias dialógicas comenzaron a realizarse en los años 80 en un centro de educación de personas adultas. Su principal objetivo era romper las barreras exclusoras que, bajo el pretexto de que las personas sin formación académica no están preparadas para leer literatura clásica universales ni para disfrutar de su sentido estético, impedían a estas personas acercarse a este tipo de literatura para así poder entenderla y disfrutarla. El derrocamiento de los discursos producidos desde un elitismo cultural ha permitido que muchas personas en vías de alfabetización hayan podido disfrutar de multitud de manifestaciones culturales. Por ello, en vista de los buenos resultados, las tertulias literarias dialógicas han sido llevadas a otros contextos fuera de la educación de personas adultas, en los que se incluye la educación secundaria.

En la actualidad, hay varios centros de educación secundaria en los que se realizan tertulias literarias dialógicas y su número va creciendo día a día. A este incremento ha contribuido que las tertulias literarias dialógicas hayan sido incluidas como actuaciones de éxito en las Comunidades de Aprendizaje. La puesta en marcha de algunas tertulias en educación secundaria ya ha sido recogida por la literatura científica

Iturbe (2012), menciona que se realizan en los cursos segundo a quinto de secundaria, se leen adaptaciones de libros clásicos y tienen una frecuencia semanal. Además, también se desarrollan tertulias en las que el alumnado y las familias leen el mismo libro y lo comentan juntos. Los niños y niñas de secundaria de este colegio afirman que gracias a las tertulias literarias dialógicas les gusta más leer, entienden mejor lo que leen porque lo pueden comentar con los

demás y critican que se destine tan poco tiempo a esta actividad ya que creen que se queda corto.

Ikas Komunitateak (2007), mencionan que se debe partir del convencimiento de que leer es un esfuerzo, y que es necesario poner procesos de ayuda, crear espacios donde el deseo de leer pueda abrirse camino. Hay muchos grupos sociales donde leer no es algo valorado, hay muchos obstáculos para que algunas puedan acercarse a la lectura, hay muchas personas que se sienten incompetentes frente a un libro, o frente a según que libros y hay muchos niños, niñas y jóvenes que no encuentran ningún placer ni sentido a la lectura. Todos tenemos derecho a pertenecer a una sociedad, a un mundo, a través de lo que han producido quienes lo componen, textos e imágenes donde escritores y artistas han tratado de transcribir lo más profundo de la experiencia humana. Estas es la valoración realizada por el profesorado de una escuela de primaria donde realizaron tertulias de forma sistemática (una hora semanal durante un curso académico).

- Aumenta la autoestima del alumnado mediante el diálogo igualitario: todas las aportaciones son válidas e importantes, todo el alumnado participa activamente.
- Fomenta la solidaridad. Todos pueden ayudar a sus compañeras y compañeros, pero también se dejan ayudar.
- Fomenta la lectura: la lectura dialogada de los textos elegidos conjuntamente incita a la lectura de otros textos de forma voluntaria.
- Aumenta y mejora su expresión oral: al tener que exponer sus opiniones sobre el párrafo elegido.
- Mejora el vocabulario: cada texto, con un tema específico aumenta el vocabulario de forma considerable.
- Fomenta valores positivos. A través de los textos se trabajan valores como la convivencia, la solidaridad, el respeto a los

derechos de todas las personas, al medio ambiente, a otras formas de vida etc.

#### **2.2.1.5. Tertulias pedagógicas**

De acuerdo con Ikas Komunitateak (2007), la metodología en la que se basan las tertulias literarias como herramienta formativa se está llevando a cabo también en la formación del profesorado y en la formación conjunta de familiares y profesorado, ya que la formación pedagógica de las familias contribuye también a la mejor formación del alumnado y enriquecimiento del entorno.

En el proyecto Comunidades de aprendizaje se consideran importante las lecturas que favorezcan el análisis y la comprensión de la sociedad actual y las propuestas pedagógicas de éxito que se están realizando desde la comunidad científica internacional, por tanto, las tertulias pedagógicas son de carácter interdisciplinar, además del campo de la pedagogía los libros propuestos son de diferentes áreas como sociología, psicología, lingüística, economía o filosofía.

#### **2.2.1.6. Principios del aprendizaje dialógico**

Para Aubert, Flecha, García, Flecha, & Racionero (2009), los principios en que se basa el aprendizaje dialógico son los que se relacionan a continuación.

##### **a) Diálogo igualitario**

Este principio se basa en que todos y cada uno de los participantes en la Tertulia dialógica tienen derecho a expresar su opinión siendo respetada en todo momento, y sin tener relevancia una sobre la otra. Esto se refiere al docente inclusive.

**b) Inteligencia cultural**

No todas las personas tienen las mismas capacidades a la hora de realizar una actividad. La experiencia de vida de cada una de las personas que participan en la tertulia es una riqueza, ya que el ser humano aprende muchas cosas y de forma muy diversa.

**c) Transformación**

Las tertulias transforman la concepción que tiene cierto alumnado sobre su persona. A través de la lectura, el diálogo que surge en el aula y las reflexiones han visto crecer su autoestima y se ven capaces de intervenir más veces para aprender más. Además, el alumnado más destacado académicamente o con más liderazgo aprende a valorar las opiniones de los demás como forma de enriquecer la tertulia y su propio aprendizaje.

**d) Dimensión instrumental de la educación**

La lectura, supone al mismo tiempo enfrentarse a las características específicas del texto que tenemos entre manos (narrativa, teatro, poesía). Así, adquirimos contenidos instrumentales o academicistas ya que comentamos dichas características (descripción, acotaciones, intervención, signos de puntuación, diálogos) Comentamos la época en que transcurre la obra, las características de las clases sociales, las costumbres.

**e) Creación de sentido**

Las tertulias han hecho que el alumnado adquiera el sentido de la lectura, leen para algo específico, concreto. La finalidad de su “trabajo” es compartir con el resto del grupo su opinión y hablar de ella, de lo que piensan y sienten.

**f) Solidaridad**

En las tertulias hay lugar para todo el mundo. Es la persona que modera la que tiene que cuidar que todas las personas que

integran la misma participen de forma constructiva, pues todas las personas tenemos algo que aportar enriqueciendo la tertulia.

**g) Igualdad de diferencias**

Las personas somos seres únicos que nos enriquecemos y aprendemos relacionándonos con los demás. Son las diferencias individuales de toda persona las que nos aportan conocimiento y aprendizaje y es precisamente en estas diferencias, donde reside la igualdad para todos los seres humanos.

Las interacciones, reflexiones y sentimientos que surgen a través del diálogo que nace de una lectura favorecen el respeto a las demás personas y mejoran la adquisición de conocimientos a través del diálogo.

**2.2.1.7. Participantes y funciones de los actores**

Muños (2016), menciona que en las tertulias dialógicas puede intervenir todo aquel que lo desee, pero es importante que haya diferentes tareas para evitar distintos altercados, malentendidos o/e interrupciones.

Dentro del grupo de participantes podemos identificar:

**a) Maestros y profesores**

En este caso, el papel del docente es de oyente principalmente. Debe estar atento para que el estudiante que esté participando pueda expresarse correctamente; para ello debe realizar preguntas que ayuden a desenvolverse al estudiante si fuese necesario.

**b) Moderadores o coordinadores**

Este papel lo desempeñará un estudiante o una alumna. Su función es, siguiendo los principios del aprendizaje dialógico,



moderar el diálogo de forma que, será el estudiante o la alumna que hemos seleccionado quien concederá el turno de palabra a sus compañeros y evitar conflictos. El criterio de selección del moderador puede ser muy variado, algunos criterios pueden ser los siguientes:

- ✓ Estudiantes con dificultades de aprendizaje o NEE
- ✓ Estudiantes con déficit de autoestima o problema socio - familiares
- ✓ Por orden aleatorio en la lista o por sorteo

**c) Estudiantes**

Este grupo se sentará en forma de círculo cerrado, y serán los encargados de mantener el diálogo en el que se podrán comentar los distintos ámbitos de la obra literaria, las partes favoritas, desacuerdos, etc.

**d) Familia**

Es importante la participación de algún miembro de la familia de algún estudiante en cada sesión. Esto nos puede ayudar en primer lugar, en la motivación para que los estudiantes muestren una mayor participación y compromiso, ya que querrán mostrar a su familiar su mejor cara y demostrar su trabajo, esfuerzo y capacidad; y en segundo lugar, para que los estudiantes tengan un mejor comportamiento y se sientan importantes.

**2.2.1.8. Dinámica y funcionamiento de las tertulias dialógicas literarias**

Muños (2016), afirma que la actividad consiste, en elegir el texto u obra literaria que vamos a leer, analizándola y debatiéndola en clase. La selección la llevarán a cabo los maestros y/o profesores que tengan la intención de llevar a cabo esta actividad en su aula.

La actividad se llevará a cabo una vez por semana, y tendrá una duración de dos a tres horas aproximadamente.

La lectura se hará en casa en primer lugar, y en el aula en la sesión correspondiente al tiempo de tertulia. De esa lectura previa en casa, cada participante en la tertulia habrá marcado de cada párrafo lo que le haya llamado la atención o le haya gustado, y además deberá señalar el párrafo que más interés le haya causado. Cuando llegue la sesión de tertulia, los estudiantes, irán leyendo nuevamente el texto en voz alta para refrescar la información.

Posteriormente se procederá a la lectura de los párrafos, donde cada participante comentará el párrafo escogido, es decir, nos dará la interpretación propia que ha hecho del párrafo, y el motivo por el que lo ha seleccionado; este comentario puede dar paso a que otros participantes expresen también su opinión sobre lo leído, con lo que se genera un diálogo constructivo.

Al final, se hará una valoración oral de la obra por parte de todos los participantes.

#### **2.2.1.9. Las tertulias y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación**

De acuerdo con Muños (2016), en los últimos años, el desarrollo de las Tecnologías de la Información ha sido considerable. Ya no achacamos el uso de las tecnologías informáticas solo a generaciones concretas, sino que prácticamente desde que los niños tienen uso de razón comienzan a utilizarlas.

Como sabemos, la capacidad de desarrollo y adaptación psicomotriz de los niños comienza desde edades tempranas, por lo que se afirma desde diferentes estudios sobre la materia la importancia de que los

niños comiencen lo antes posible a desarrollar actividades socioeducativas.

En muchos lugares del mundo, podemos observar el manejo y la deservoltura que muestran los niños desde edades tempranas con tabletas, teléfonos digitales, libros digitales, ordenadores, PDA (Personal Digital Assistant o Ayudante personal digital), etc.

Es lógico pensar que el futuro, e incluso el presente, están y estarán basados en el mundo de las telecomunicaciones y las nuevas tecnologías. Para desempeñar prácticamente cualquier tipo de trabajo, actividad, formación, etc., están presentes las tecnologías, sin embargo, ¿se está enseñando a manejar y utilizar estas imprescindibles y a la vez peligrosas herramientas de trabajo? ¿Nuestros jóvenes reciben formación sobre cómo y cuándo utilizar estas herramientas?

Curiosamente, los niños y futuros profesionales de nuestra sociedad no reciben apenas formación por parte de las Administraciones e Instituciones Públicas sobre qué usos y qué peligros implican el uso de las TIC.

## **2.2.2. Comprensión lectora**

### **2.2.2.1. El problema de lectura**

Para Acuña (2004), ignorar o eludir nuestros problemas no ha de llevarnos jamás a resolverlos. Consiguientemente, el problema sobre la lectura constituye un campo que permanentemente estará abierto a la investigación. Esto quiere decir que cada vez que se las aborde siempre aflorarán retos, pues ni la lectura ni la escritura son aprendizaje de carácter terminal. Considerar que los niños pueden ser promovidos cuando “demuestren” que saben leer y escribir, y mientras tanto no, porque no saben hacerlo, es asumir la lectura y

escritura como una actividad medible y terminal. Aquí cabe preguntarse qué se entiende por “saber leer y escribir”.

Si se entiende por saber y escribir, el saber hacer la plana y el saber pronunciar bien las palabras en la “lectura oral”, entonces diremos que una mirada reductora frente a los enfoques que sobre lectura y escritura se invocan en las propuestas que la comunidad académica ha venido tejiendo desde hace ya casi dos décadas.

Lo cierto es que la lectura depende también de un diálogo, lo que supone reconocer que los textos piensan, provocan y seducen hacia la acción. ¿Puede la escuela formar sujetos dialogantes? Se presume que sí. Aunque las últimas evaluaciones en cuanto al desarrollo de la lectura en los estudiantes, en el caso del Perú, no son nada favorables. Pero el asunto tiene que ver con la formación permanente de los maestros y con la identidad con un oficio que presupone al menos una actitud investigativa. (p.192)

#### **2.2.2.2. Concepción de comprensión de lectura**

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2007), la comprensión de un texto consiste en darle interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Desde un enfoque cognoscitivo, la comprensión de mensajes escritos es un proceso complejo que involucra muchos elementos inherentes al lector, al proceso de la lectura comprensiva y a las características del texto. Influyen las experiencias previas, las habilidades y hábitos de lectura que posee el lector. En cuanto a las características del proceso de lectura se destaca la metodología empleada. En cuanto al texto, se puede mencionar su complejidad y nivel de abstracción, el vocabulario, el contexto interno y otros contextos que vienen a la mente del lector al hacer la lectura.

Poglioli (2012), afirma que la lectura, desde el enfoque cognoscitivo, es un proceso interactivo entre un lector con un sistema cognitivo determinado y un texto escrito por un autor, que a su vez posee un sistema cognitivo. El autor deja en su texto pistas o instrucciones acerca de cómo debe ser interpretado su mensaje. En tanto, las habilidades metacognitivas para la lectura permitirán que el estudiante guíe su pensamiento mientras lee en cada nivel, y se dé cuenta de qué frase o párrafo no está entendiendo y realice correcciones que den solución a su problema.

Desde el enfoque cultural Infante (2000), numerosos estudios de tipo antropológico han demostrado la influencia de la cultura y del contexto en el desarrollo concreto de estrategias que están presentes en el acto de leer comprensivamente, como están presentes en las estrategias cognitivas. Alfabetismo no quiere decir simplemente saber leer y escribir un texto en particular, sino también aplicar dicho conocimiento para finalidades precisas en los contextos precisos de utilización. La naturaleza de estas prácticas determina los tipos de habilidades (consecuencias) asociadas al alfabetismo.

### **2.2.2.3. Importancia de la lectura**

López (2013), menciona que en primer lugar, la lectura, así como que todas las demás actividades mentales, es una actividad privilegiada de los seres humanos, ya que son estos los únicos seres vivos que han logrado evolucionar en su intelecto de forma destacada. Esto significa que la lectura es una de aquellas actividades que nos diferencia frente a los demás seres vivos. Por lo general se inicia su adquisición desde temprana edad y se mantiene de por vida. Ser lector autónomo implica incorporar al estilo de vida la lectura, y esa asociación también depende de las condiciones sociales y culturales del contexto donde se vive y se aprende. (p.15)

Un individuo con una seria disciplina de lectura presenta mayor capacidad cognitiva, así está entrenada para su aprendizaje autónomo y consciente en la vida.

Márquez & Prat (2005), mencionan que la lectura es un proceso fundamental en el aprendizaje de las ciencias, ya que no sólo es uno de los recursos más utilizados durante la vida escolar, sino que puede convertirse en el instrumento fundamental a partir del cual se puede seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. (p.432)

En el momento actual donde el mundo evoluciona con rapidez, se hace imperante tener un hábito lector que permita mantener actualizados, pues ello hace individuos mucho más competentes en el ámbito laboral y académico.

Sanmartí (2011), refiere que las personas han de ser capaces de modificar conocimientos y de apropiarse de nuevos a lo largo de su vida. Esta competencia pasa por la lectura autónoma y significativa de todo tipo de textos, especialmente de los de divulgación científica no estrictamente escolares, ya que son los que circulan fuera de la escuela y los que les posibilitan establecer relaciones entre lo que se habla dentro y fuera de ella. La lectura también es el mejor medio para apropiarnos del lenguaje de la ciencia y, como hemos visto, éste es necesario para construir y elaborar ideas.

#### **2.2.2.4. Modelos de comprensión lectora**

Existe tres modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora considerando a este como un proceso multinivel es decir el texto debe ser analizado en varios niveles desde los grafemas hasta el texto como un todo. Estos modelos

Vallés (2005), considera los siguientes modelos de comprensión lectora:

**a) Modelo Ascendente o Bottom**

Denominado también arriba abajo. Es un modelo basado en la teoría tradicional. Este modelo sustenta que el lector entiende el texto cuando es capaz de lograr cada nivel de análisis, siendo un prerrequisito para lograr el siguiente nivel, es decir a través de un aprendizaje secuencias y jerárquico se llama ascendente porque parte de los componentes más simples para luego integrarse a componentes más importantes la información se propaga de abajo hacia arriba desde el reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántico del texto sin que exista retroceso. (p.60)

Este modelo ascendente, indica la necesidad de superar un nivel inferior para pasar a un nivel de mayor jerarquía.

**b) Modelo Descendente o Top down**

Denominado también arriba hacia abajo. Este modelo se origina debido a las deficiencias que presente el modelo descendente en la que señalaba que los buenos lectores se servían de sus conocimientos sintácticos y semánticos de forma anticipada. Este Modelo se basa en la búsqueda de palabras o frases globales, y después realiza un análisis de los elementos que lo componen, tuvo el acierto de considerar que no sólo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer. Es descendente porque, a partir de la hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa para su verificación.

De acuerdo con este modelo, aprender a leer implicaría no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas discriminativas, sino el aprendizaje y el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado.

### **c) Modelo Interactivo o Mixto**

Afirma que este modelo es la combinación de los procesos unidireccionales ascendentes y descendentes postula que la comprensión lectora se alcanza cuando el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir el significado del mismo. Antes de leer un texto, el lector posee ideas o imágenes mentales sobre dicho texto que están almacenadas en su memoria a largo plazo (MLP), éstas permiten al lector formular hipótesis sobre lo que leerá a continuación y plantearse objetivos de lectura. Una vez que el lector se encuentra ante el texto, recibe información, que conservará en su memoria a corto plazo (MCP), la cual le permitirá descartar o confirmar las hipótesis formuladas en un primer momento y procesar la información. El modelo interactivo consiste precisamente en formular hipótesis y confirmarlas o rechazarlas para procesar la información que permita construir un significado completo y estructurado del texto. Este modelo implica la presencia de un lector activo, un lector que otorgue un significado al texto, tal vez muy diferente del significado que le pueda dar otro lector, sin que el texto deje de tener significado en sí mismo. (p.60)

#### **2.2.2.5. Factores que influyen en la comprensión lectora**

La evaluación de la comprensión lectora consiste en interpretar la actuación de un individuo en una prueba basada en un texto y en un contexto determinados. Los resultados dependerán de las características de la prueba, de la naturaleza del texto y del contexto, así como de las habilidades lectoras y el conocimiento previo del individuo. Es preciso entender cómo influyen conjuntamente todos estos factores para interpretar correctamente los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación. Los puntos que influyen en la comprensión lectora son:



**a) El Texto**

Johnston (1989), afirma que, si a un lector se le presenta una selección de muestras de diferentes textos, es probable que no encuentre el mismo nivel de dificultad en todas ellas. Se han realizado muchos estudios para intentar aislar las posibles causas de esta variabilidad en los niveles de dificultad que distintos tipos de textos plantean a distinto tipo de lectores. (p.40)

**b) Relación entre el conocimiento previo y el autor**

Johnston (1989), afirma que el ambiente social, lingüístico y cultural en el que la persona crece influye en los resultados de los tests de múltiples maneras, algunas de las cuales han sido reveladas recientemente. Por ejemplo, niños y adultos pueden entender una pregunta de forma diferente. El modo en que representan el problema determina su comprensión y su disponibilidad y habilidad para solucionarlo. Los estudios realizados en este campo se han orientado fundamentalmente hacia el examen de los efectos de las diferencias culturales. (p.42)

**c) Errores en la enseñanza de la comprensión lectora**

Para Johnston, (1989), el desconocimiento de los procesos cognitivos que intervienen en el proceso lector, así como las rutinas escolares acumuladas a lo largo de mucho tiempo, han originados que, en la enseñanza de la comprensión lectora, se hayan dado errores; o en su defecto, prácticas que no han permitido aprovechar las numerosas posibilidades didácticas y educativas que el modelo interactivo ofrece. Entre estos errores, de acuerdo con Johnston, (1989), habría que destacar partir de la enseñanza aislada de destrezas lectoras, como si el proceso de comprensión pudiese ser subdividido en habilidades independientes. Así, por ejemplo, la lectura en voz alta separada de la lectura silenciosa. Los ejercicios de vocabulario separados del propio texto y del reconocimiento de las ideas fundamentales.

La enseñanza del resumen por un lado y la de esquemas por otro, etc. (p.71)

La realización de actividades de comprensión lectora se ha confundido con la práctica de su enseñanza, de tal manera que, se ha creído que por el simple hecho de realizar preguntas sobre el texto y corregir las respuestas, el estudiante necesariamente había comprendido lo leído.

La rutina de leer un texto, contestar sus preguntas y corregirlas, ha sido y sigue siéndolo, lamentablemente, un ejercicio muy frecuente en nuestras escuelas, con lo cual la enseñanza de la comprensión ha acabado por convertirse en una actividad pobre, mecánica, reiterativa y muy poco creativa, porque se ignora que la lectura es un proceso interactivo y singular, en el que interviene la persona integralmente. (p.71)

#### **2.2.2.6. Enfoques de la comprensión lectora**

De acuerdo con Cuñachi & Leyva (2018), para poder abordar los enfoques bajo los cuales la comprensión lectora puede ser entendida, se necesita primero tomar en cuenta que existen distintas corrientes que intentan explicar la misma, muchas de ellas se manejan en el campo psicológico, en el campo neurológico, entre otras.

Pero para los fines de esta investigación, se ha decidido tomar en cuenta sólo la perspectiva pedagógica y didáctica, ya que estas se encuentran estrechamente relacionadas con la investigación.

Tras realizar el debido análisis de algunas teorías, se procederá a exponer los enfoques desde el punto de vista de dos autores, de reconocida trayectoria y que han realizado estudios importantes sobre comprensión lectora. Estos autores son Daniel Cassany e Isabel Solé.

**a) Enfoque de Cassany**

El enfoque del autor Cassany le otorga gran importancia a la lectura ya que la misma representa una parte trascendental en la vida cotidiana de las personas, en mayor grado en los niños, tanto en los aspectos relacionados con los resultados del aprendizaje como en su vida diaria.

Cassany (2005), sostiene que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p.193)

Cassany (2005), entiende a la comprensión lectora como un proceso global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

**b) Enfoque de Solé**

Del modelo de Solé, consideramos que entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claro los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar.

La teoría propuesta por Solé afirma que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y

conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Solé (2000), sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito. (p.21)

#### **2.2.2.7. Niveles de procesamiento de la comprensión lectora**

De acuerdo con Díaz & Hernández (2002), gran parte de la complejidad del proceso de comprensión está en la profundidad de los niveles en que ocurre, algunos de los cuales el lector es consciente mientras que de otros no lo es. Las clasificaciones acerca de aquéllos son variada, pero los investigadores coinciden al establecer que la percepción de las letras constituye el nivel más bajo y que el proceso se completa cuando el lector construye el significado global del texto.

Una de las clasificaciones es la que divide en dos grupos las actividades que debe realizar el lector: microprocesos y macroprocesos.

##### **a) Las actividades de microprocesamiento o microprocesos**

Galve (2007), menciona que son de ejecución automática y se relacionan con la codificación de proposiciones. Cualquier lector con experiencia las puede realizar, sólo se percata de ellas cuando se enfrenta a un texto que se le hace difícil leer. Estos microprocesos están constituidos por el reconocimiento de grafías

e integración silábica, el reconocimiento de palabras, la codificación sintáctica y la codificación de proposiciones.

El reconocimiento de letras o grafías es un proceso perceptivo de reconocimiento de patrones. El sistema visual analiza las características elementales de los trazos (inclinación, líneas curvas o rectas, ángulos de intersección) y sintetiza las letras, las cuales se integran en patrones silábicos. Las letras y sílabas se agrupan en palabras, cuya codificación supone un acceso a los conceptos de la memoria semántica. Las palabras se relacionan unas con otras mediante reglas sintácticas que el lector, sea o no consciente de ello, utiliza para guiar su lectura. Por último, las frases del texto superficial incluyen proposiciones elementales que el lector abstrae de un modo automático. Entre las características de las proposiciones, señala que son unidades semánticas y abstractas que pueden organizarse en estructuras de tipo jerárquico. Son independientes de sus manifestaciones léxicas y gramaticales: no es lo mismo la cantidad de oraciones que la cantidad de proposiciones.

Los microprocesos son aquellas actividades en las cuales se ponen de manifiesto los procesos de decodificación y codificación para lo cual se requiere conocer las letras, construir y combinar palabras sencillas; esta actividad ejercitada frecuentemente hace que estos microprocesos sean automáticos que son la base para una buena comprensión lectora.

#### **b) Las actividades de macroprocesamiento o macroprocesos**

Díaz & Hernández (2002), sostiene que el lector no solo lee e interpreta frases, sino que construye un modelo coherente e integrado del texto global. Ello supone la utilización activa de esquemas temáticos y formales (de acuerdo con el tipo de texto)

que guían la comprensión. Estas actividades demandan mayor consciencia que las anteriores.

Los macroprocesos más importantes son: la integración de proposiciones, la integración y construcción del significado global; y la construcción de un modelo mental o de la situación.

En un primer momento, la tarea fundamental del proceso de comprensión es el establecimiento de la coherencia local, que implica un proceso de comprensión lineal del texto como una secuencia de proposiciones, el discurso organizado como una secuencia semántica. Identificando la relación lineal de estas unidades semánticas, se obtiene un significado que se denomina microestructura. Sin embargo, la coherencia proporcionada por el hecho de que todas las proposiciones compartan una referencia común no es suficiente.

Los textos deben tener un significado global que esté por encima del nivel de la microestructura. Como resultado de procesos inferenciales que operan sobre la microestructura y representando los puntos esenciales del texto, es que se obtiene la macroestructura: una descripción semántica abstracta del significado global del discurso.

El proceso de elaboración de la macroestructura está guiado por una serie de operaciones. Mediante las reglas de omisión y de selección se suprime información, pero de distinta manera: se omite lo que se considera poco importante para los propósitos de la lectura y, en la selección, se suprime información porque resulta obvia o redundante.

Mediante las reglas de generalización y de construcción o integración, se sustituye una secuencia dada de proposiciones por una proposición más general que recoge lo esencial de todas

ellas. A través de la generalización, se abstrae de un conjunto de conceptos, uno de nivel superior capaz de englobarlos. Cuando se construye o integra, se elabora nueva información que sustituye a la anterior, con la particularidad de que dicha información no suele estar en el texto.

Finalmente, el resultado del proceso de comprensión es la representación del modelo mental de la situación descrita en el texto, construida como consecuencia de los efectos que la base textual, el significado del texto, tanto local como global, han tenido sobre los conocimientos del mundo del lector.

Sustentando el modelo interactivo de lectura, Díaz & Hernández (2002), afirman que las investigaciones comprueban que estos procesos no operan unidireccionalmente, sino que interactúan en sentido bidireccional entre el lector y el texto, ascendente y descendentemente.

De acuerdo al modelo interactivo, dos son los factores que intervienen en la comprensión lectora: lo que aporta el texto y lo que aporta el lector.

El nivel de los macroprocesos implica suprimir la información irrelevante, generalizar buscando proposiciones que contengan la idea general, construir inferencias o proposiciones implícitas e integrar información relevante de todas las partes del texto. Por tal motivo se considera a los macroprocesos como superiores y más complejos.

### **2.3. Marco conceptual**

- **Aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender,

utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico – productivo.

- **Comprensión**

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes. Básicamente, el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente los datos externos que disponemos.

- **Comprensión Lectora**

Es un proceso a través del cual el lector extrae contenidos explícitos del texto para deducir las ideas del autor así expresar opiniones, emitir juicios valorativos en relación al texto a través de los niveles: literal, reorganizativa, inferencial y crítico.

- **Educación**

Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas para poder integrarse plenamente en la sociedad que la rodea, de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

- **Enseñanza**

Desde la enseñanza para la comprensión, enseñar implica pensar en un proceso a través del cual el profesional docente intenta favorecer en sus estudiantes la construcción de sus conocimientos, implementando recursos innovadores y estrategias de enseñanza tendientes no solo a favorecer el trabajo con habilidades cognitivas y metacognitivas, sino también a consolidar la motivación intrínseca de sus estudiantes.

- **Lectura**

La lectura es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido. Estas operaciones suponen no sólo una competencia lingüística, sino también el



poseer unos saberes sociales, culturales y psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación.

- **Tertulia dialógica**

Es un encuentro de personas para dialogar que promueve la construcción colectiva de significado, además de la aproximación a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo. Favorece el intercambio directo entre todos los participantes sin distinción de edad, género, cultura o capacidad.

## **2.4. Hipótesis de la investigación**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- a) La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.
- b) La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.
- c) La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora significativamente el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.

## 2.5. Variable de estudio

### 2.5.1. Identificación de variables

Alcance	Denominaciones posibles	Acción
Correlacional-causal	Variable independiente: Aplicación de las tertulias dialógicas literarias  Variable dependiente: Comprensión lectora	Se mide la causa y efecto entre el antes y después.

### 2.5.2. Conceptualización de variables

#### 2.5.2.1. Aplicación de las tertulias dialógicas literarias

De acuerdo con Valls, Soler, & Flecha (2008), las tertulias literarias dialógicas están basadas en dos principios esenciales. En primer lugar, los libros que se eligen como obras de referencia que se comentarán en la tertulia tienen que ser obras de la literatura clásica universal. Estas obras, que están llenas de conflictos y sentimientos que han perdurado en el tiempo, hacen que los temas que surgen en el debate se puedan relacionar con temas cotidianos y, de esta forma, se pueda potenciar una reflexión crítica sobre algunos aspectos centrales de la sociedad y del entorno del lector.

#### 2.5.2.2. Comprensión lectora

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2007), la comprensión de un texto consiste en darle interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Desde un enfoque cognoscitivo, la comprensión de mensajes escritos es un proceso complejo que involucra muchos elementos inherentes al lector, al proceso de la lectura comprensiva y a las características del texto. Influyen las experiencias previas, las habilidades y hábitos de lectura que posee el lector. En cuanto a las características del proceso de lectura se

destaca la metodología empleada. En cuanto al texto, se puede mencionar su complejidad y nivel de abstracción, el vocabulario, el contexto interno y otros contextos que vienen a la mente del lector al hacer la lectura.

## 2.6. Operacionalización de las variables

Variable (s)	Conceptual	Conceptual operacional	Dimensión (es)	Indicador (es)	Escala de Medición
Aplicación de las tertulias dialógicas literarias	Están basadas en dos principios esenciales. En primer lugar, los libros que se eligen como obras de referencia que se comentarán en la tertulia tienen que ser obras de la literatura clásica universal.	En cuanto a las características del proceso de lectura se destaca la metodología empleada. Respectivamente al texto, se puede mencionar su complejidad y nivel de abstracción, el vocabulario, el contexto interno y otros contextos que vienen a la mente del lector al hacer la lectura.	Lectura de literatura universal clásica	- Propuesta de texto - Fundamenta porque le gusta el texto.	Realiza No realiza
			Organizar la lectura	- Cuantas páginas leer. - Al finalizar escoger las páginas a leer	Realiza No realiza
			Lectura domiciliaria	- Marcar los párrafos leídos - Identificar los párrafos que le gusta	Realiza No realiza
			Tiempo de duración	- Lectura de párrafos seleccionados. - Solicitar turno para hablar	Realiza No realiza
			Moderador de la tertulia	- Indicaciones previas y tiempos. - Turnos de palabra.	Realiza No realiza
			Secuencia de la tertulia	- Empezar en la secuencia de capítulos. - Concluir con propósito de la lectura y puntos de vista brevemente.	Realiza No realiza
Comprensión lectora	La comprensión de un texto consiste en darle interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Desde un enfoque cognoscitivo, la comprensión de mensajes escritos es un proceso complejo que involucra muchos elementos inherentes al lector, al proceso de la lectura comprensiva y a las características del texto	En cuanto al texto, se puede mencionar su complejidad y nivel de abstracción, el vocabulario, el contexto interno y otros contextos que vienen a la mente del lector al hacer la lectura.	Literal	- Distingue información relevante. - Diferencia información secundaria. - Identifica relaciones causa –efecto. - Reconoce las secuencias de una acción. - Organización, clasificación, resumen y síntesis del texto	Correcto Incorrecto
			Inferencial	- Predice resultados. - Establece relación causa efecto - Interpreta el lenguaje figurado. - Infiere secuencias lógicas. - Diferencia supuestos. - Diferencia hechos.	Correcto Incorrecto

	(Ministerio de Educación, 2007).		Criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza opinión propia.</li> <li>- Distingue un hecho de una opinión.</li> <li>- Analiza la opinión del autor.</li> <li>- Emitir juicios de valor</li> <li>- Apreciación crítica</li> </ul>	<p>Correcto</p> <p>Incorrecto</p>
--	----------------------------------	--	-----------	--	-----------------------------------

**Fuente:** Elaboración propia.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La tipología corresponde a la investigación aplicada, donde la investigadora realizó una intervención mediante la aplicación de las tertulias literarias dialógicas, con el fin de mejorar los niveles de comprensión lectora, de manera que se han organizado condiciones de acuerdo al plan de aplicación de las tertulias literarias dialógicas, es decir según la estructura de aplicación e indicaciones del caso, que demuestren implicancias de causa y efecto. (Sánchez & Reyes, 2017, p. 67)

#### **3.2. Nivel de investigación**

El nivel de investigación es explicativo, que estuvo orientado a buscar el nivel de explicación científica que simultáneamente permita la predicción, de tal forma que se busca explicar la ocurrencia de un fenómeno, el cual guarda cierta correspondencia con las investigaciones experimentales o tecnológicas, en tanto que el propósito de la investigación sea modificar un fenómeno. (Sánchez & Reyes, 2017, pp. 49-50)

#### **3.3. Diseño de investigación**

El diseño es pre-experimental que si ubica en el nivel de investigación explicativa: es aquella que tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Se entiende por

sujeto el que desarrolla la actividad, el investigador, por objeto, lo que se indaga, esto es, la materia o el tema, por medio, lo que se requiere para llevar a cabo la actividad, es decir, el conjunto de métodos y técnicas adecuados. Por el que se persigue, los propósitos de la actividad de búsqueda, que radica en la solución de una problemática detectada. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2006)

Con un diseño:

**RG<sub>1</sub>: O<sub>1</sub> ----- X ----- O<sub>2</sub>**

Con aplicación del experimento:

**R** : Asignación al azar o aleatoria. Cuando aparece quiere decir que los sujetos han sido asignados a un grupo de manera aleatoria (proviene del inglés *randomization*).

**G** : Grupo de sujetos (**G<sub>1</sub>**, grupo 1).

**O<sub>1</sub>** : Pre-test sobre comprensión lectora.

**X** : Tratamiento, estímulo o condición experimental (Tertulias literarias dialógicas).

**O<sub>2</sub>** : Post-test sobre comprensión lectora.

### **3.4. Unidad de análisis**

La unidad de análisis estará conformada por los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco, año escolar 2018.

#### **3.4.1. Criterios de inclusión**

- Criterio 1: Estudiantes matriculados en el año escolar 2018.
- Criterio 2: Estudiantes con traslados a principio del año escolar o antes del segundo trimestre.

### 3.4.2. Criterios de exclusión

- Criterio 1: Estudiantes con estudiantes trasladados después del primer trimestre.
- Criterio 2: Estudiantes que se encuentran con permiso durante la aplicación del pre y pos test.

### 3.5. Población y muestra

#### 3.5.1. Población

La población considerada estuvo conformada por los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco, caracterizados por grados.

Tabla 1

*Estudiantes matriculados de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio del año escolar 2018 por grados del nivel de educación secundaria*

Nro.	Grados	Cantidad	Porcentaje
1	Primero	17	28,3%
2	Segundo	17	28,3%
3	Tercero	9	15,0%
4	Cuarto	9	15,0%
5	Quinto	8	13,3%
<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Nómina de Matricula 2018.

#### 3.5.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por el total de estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio del año escolar 2018. La técnica muestral consiste en un muestreo no probabilístico por conveniencia.

Tabla 2

*Número de estudiantes de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio considerados en la muestra del nivel de educación secundaria*

Nro.	Grados	Cantidad	Porcentaje
1	Primero	17	28,3%
2	Segundo	17	28,3%
3	Tercero	9	15,0%
4	Cuarto	9	15,0%
5	Quinto	8	13,3%
<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Nómina de Matricula 2018.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.6.1. Técnica

Las técnicas son procedimientos de los que se valió la investigadora para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento. De manera que son medios para recolectar información requerida de una determinada realidad en relación con los objetivos de la investigación (Sánchez & Reyes, 2017, p.163).

De la revisión realiza a lo manifestado por Sánchez & Reyes (2017, p.163), la técnica directa e indirecta empleada es:

La **experimentación**, como técnica en el cual la investigadora implementó las condiciones necesarias y adecuadas para la explicación de propiedades, como es el caso de la poca capacidad de los estudiantes al momento de leer y comprender los textos que leen para lo cual se aplica un pre y pos test para evidenciar la eficacia de la aplicación de los mapas mentales como estrategia.



### 3.6.2. Instrumentos

Los instrumentos son herramientas específicas que fueron empleadas en el proceso de recolección de datos. Los mismos que responden a la técnica empleada (Sánchez & Reyes, 2017, p.166). El instrumento para la recolección de los datos corresponde:

Para el caso de la encuesta su instrumento es la **prueba de comprensión lectora** en el **pre test** y **pos test**, con preguntas abiertas en base al texto leído que determinen el nivel de comprensión lectora de los de los estudiantes nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la Ciudad del Cusco.

En resumen, se tiene las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Tabla 3

*Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

Técnicas	Instrumentos
Experimentación	<p>Aplicación de <b>sesiones de aprendizaje</b> en el Área de Comunicación mediante la utilización de las tertulias literarias dialógicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 1ro al 5to grado de secundaria.</p> <p>Antes de la aplicación de las sesiones se aplicó el <b>pre test</b> y al finalizar las sesiones de aprendizajes se aplicó el <b>pos test</b>, a través de <b>pruebas de comprensión lectora</b>. Si tienen las siguientes lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- LA VIDA ES SUEÑO (Fragmento) de Pedro Calderón de la Barca.</li><li>- UN REGALO DE LA TIERRA de Fredric Brown, 1967.</li><li>- DON QUIJOTE DE LA MANCHA (fragmento) Capítulo XLII.</li><li>- ROBINSON CRUSOE por Daniel Defoe, publicada en 1719.</li><li>- EL GATO NEGRO de Edgar Allan Poe.</li></ul>

Fuente: Elaboración propia.

### 3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento de la información se siguió a los pasos de los procesamientos, que está conformado por la recolección, organización, análisis y las interpretaciones de los datos, los cuales son registrados en una matriz de datos elaborado en una hoja de cálculo de Excel, para luego pasar a una base de datos en SPSS, lo cual presenta la siguiente estructura:

#### a) Descriptivos de la variable dependiente

Cada tabla de frecuencia contiene:

- Frecuencia absoluta ( $f_i$ )
- Frecuencia relativa ( $h_i\%$  o  $n_i\%$ )
- Gráfico de barras.

#### b) Prueba de hipótesis

El contraste estadístico aplicado corresponde a la prueba paramétrica  $t$  student para muestras relacionadas, para verificar si existen diferencias significativas que demuestren la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria.

#### c) Baremos de la variable comprensión lectora

En la interpretación de resultados se ha tomado en cuenta el siguiente cuadro de rangos:

Tabla 4

*Baremos de la variable comprensión lectora y sus dimensiones*

Variable / Dimensión	Rango	Nivel / Categoría	Descripción
Comprensión lectora (General total)	0 a 10	Malo	Los estudiantes evidencian dificultades para la generación de nuevos significados al momento de interactuar con el texto.
	11 a 13	Regular	Los estudiantes están en camino de lograr los aprendizajes previstos que le ayuden a interactuar con el texto, para lo cual requiere apoyo del docente

	14 a 17	Bueno	para desarrollar habilidades que le ayuden en ello. Los estudiantes evidencian el logro de aprendizajes para interactuar con el texto, a través de habilidades y destrezas que van perfeccionando en ellos.
	18 a 20	Excelente	Los estudiantes demuestran destreza al momento de interactuar con el texto, demostrando manejo constante y solvente al momento de que el estudiante construya nuevos significados en base a los conocimientos previos.
Literal	0 a 10	Malo	Los estudiantes evidencian dificultades al momento de centrar las ideas e información que se da en el texto de forma explícita.
	11 a 13	Regular	Los estudiantes están en camino de lograr los aprendizajes previstos que le ayuden a clasificar y brindar resúmenes en base a la información explícita del texto y para ellos, los estudiantes requieren de apoyo del docente.
	14 a 17	Bueno	Los estudiantes evidencian el clasificar y brindar resúmenes obteniendo un significado literal del texto, a través de habilidades y destrezas que van perfeccionando en ellos.
	18 a 20	Excelente	Los estudiantes demuestran capacidad de retención de conocimientos al momento de al momento de reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura.
Inferencial	0 a 10	Malo	Se evidencia que los estudiantes generan dificultades cuando tratan de interpretar el texto lo que les impide explicar el texto de forma más amplia.
	11 a 13	Regular	Los estudiantes están en camino de lograr una comprensión más profunda y amplia sobre el texto, para lo cual requiere apoyo del docente y de esa forma formular ideas.
	14 a 17	Bueno	Los estudiantes evidencian el logro de aprendizajes para poder extraer conclusiones o hipótesis en base a la información que ellos recopilan.
	18 a 20	Excelente	Los estudiantes demuestran destreza al momento de inferir la información y obtener conclusiones que no estén escritos, demostrando que el lector completo el texto con el ejercicio de su pensamiento.
Crítico	0 a 10	Malo	Los estudiantes evidencian dificultades para descubrir las ideas y la información que subyacen dentro del texto escrito.
	11 a 13	Regular	Los estudiantes están en camino de lograr los aprendizajes previstos sobre la lectura, el cual, les ayuda a tener un carácter evaluativo al momento de interpretar el texto, para lo cual requiere apoyo del

		docente para desarrollar habilidades que le ayuden en ello.
14 a 17	Bueno	Los estudiantes evidencian el logro de aprendizajes, donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.
18 a 20	Excelente	Los estudiantes demuestran destreza al momento de interactuar con el texto, demostrando manejo constante y solvente al momento de que el estudiante construya nuevos significados en base a los conocimientos previos.

---

Fuente: elaboración propia

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados que se muestran a continuación responden al objetivo de la investigación, que en síntesis es mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de las tertulias dialógicas literarias, para observar el efecto que causa en el nivel literal, inferencial y crítico, se ha evaluado los resultados previa aplicación de fragmentos y narraciones literarias, los mismos que fueron calificados en una escala vigesimal, previamente para esta evaluación, se realizó la aplicación de las tertulias dialógicas durante un mes, de lo cual se tiene:

#### 4.1. Descripción de los resultados

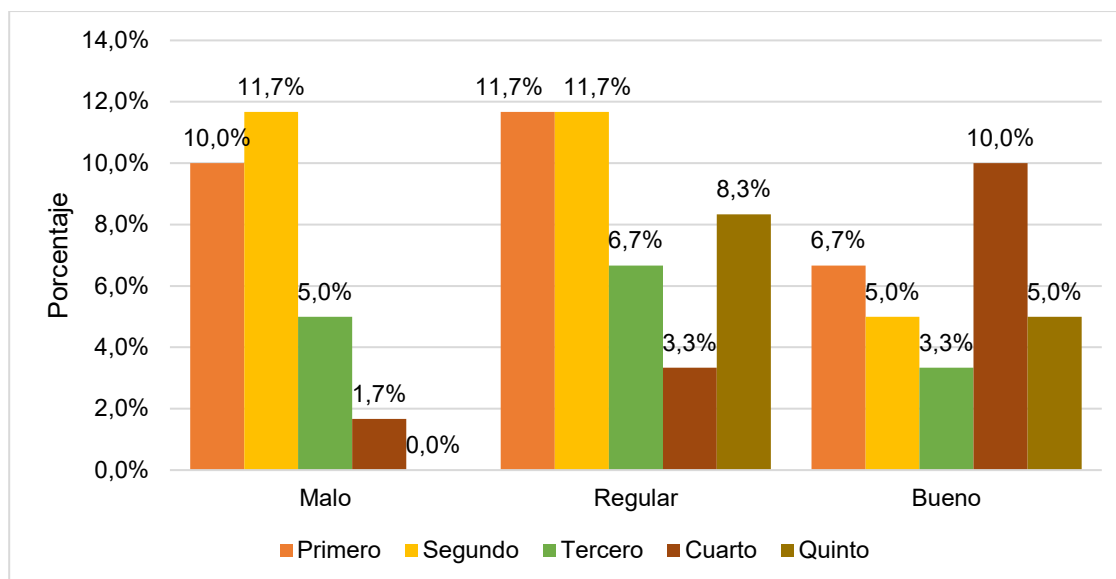
##### 4.1.1. Descriptivos de la variable comprensión lectora y sus dimensiones en la evaluación pre test

Tabla 5

*Resultados generales obtenidos de la variable comprensión lectora en los estudiantes del nivel de educación secundaria*

Comprensión lectora - Pre test	Grado										Total	
	Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto			
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Malo	6	10,0%	7	11,7%	3	5,0%	1	1,7%	0	0,0%	17	28,3%
Regular	7	11,7%	7	11,7%	4	6,7%	2	3,3%	5	8,3%	25	41,7%
Bueno	4	6,7%	3	5,0%	2	3,3%	6	10,0%	3	5,0%	18	30,0%
Total	17	28,3%	17	28,3%	9	15,0%	9	15,0%	8	13,3%	60	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.



**Figura 1.** Porcentajes comparativos de la variable comprensión lectora en los estudiantes del nivel de educación secundaria

Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada.

#### Análisis e interpretación:

En la tabla 5 y figura 1, se observa que la comprensión lectora de los estudiantes es regular representado en el 41,7%, en menor porcentaje se observa que el 30,0% de ellos poseen un nivel alto en comprensión lectora y el 28,3% de ellos tienen un nivel malo de comprensión lectora.

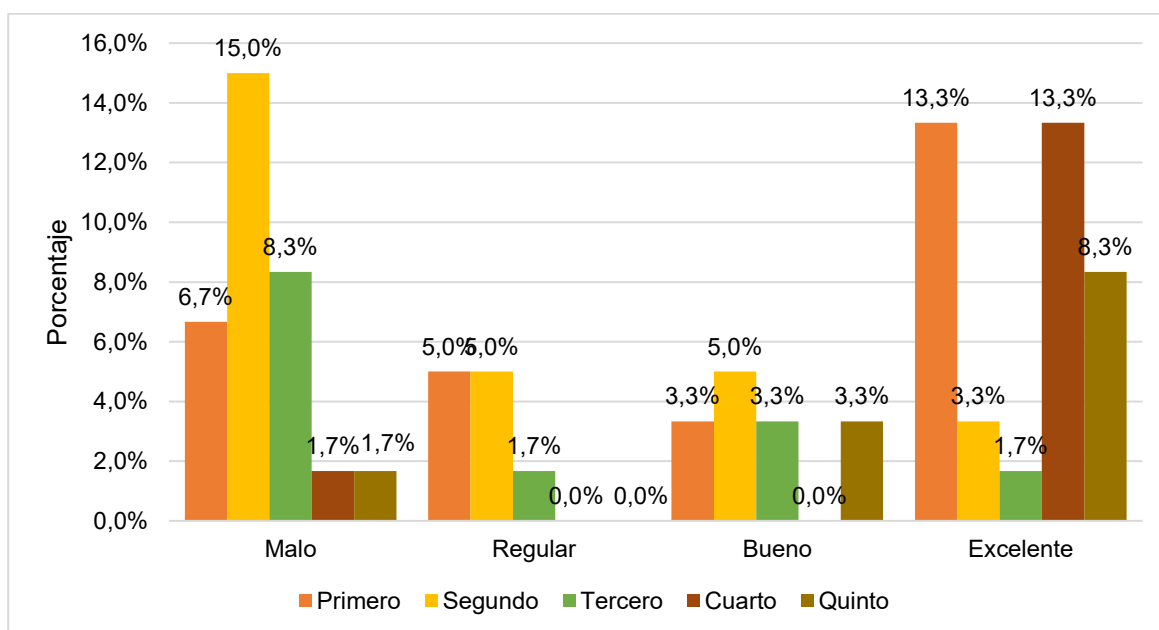
De acuerdo con los grados de secundaria que cursan, se observa que en el primer grado de secundaria los estudiantes poseen un nivel regular, malo y bueno de comprensión lectora representado por 11,7%; 10,0% y 6,7% del total. En cuanto al segundo grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel regular, malo y bueno de comprensión lectora representado por 11,7%; 11,7% y 5,0% del total. De igual forma en el tercer grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel regular, malo y bueno de comprensión lectora representado por 6,7%; 5,0% y 3,3% del total. Respecto al cuarto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel bueno, regular y malo de comprensión lectora representado por 10,0%; 3,3% y 1,7% del total. En cuanto al quinto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel regular, bueno de comprensión lectora representado por 8,3%; 5,0%; nótese que ningún estudiante mala comprensión lectora.

En conclusión, en el pre test se evidencia que los estudiantes están en camino de lograr los aprendizajes previstos que le ayuden a interactuar con el texto, para lo cual requiere apoyo del docente para desarrollar habilidades que le ayuden en ello, por ende, está en un nivel regular.

**Tabla 6**  
*Resultados generales obtenidos de la dimensión literal en los estudiantes del nivel de educación secundaria*

Literal - Pre test	Grado										Total	
	Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto			
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Malo	4	6,7%	9	15,0%	5	8,3%	1	1,7%	1	1,7%	20	33,3%
Regular	3	5,0%	3	5,0%	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%	7	11,7%
Bueno	2	3,3%	3	5,0%	2	3,3%	0	0,0%	2	3,3%	9	15,0%
Excelente	8	13,3%	2	3,3%	1	1,7%	8	13,3%	5	8,3%	24	40,0%
Total	17	28,3%	17	28,3%	9	15,0%	9	15,0%	8	13,3%	60	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.



**Figura 2.** Porcentajes comparativos de la dimensión literal en los estudiantes del nivel de educación secundaria

Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis e interpretación:

En la tabla 6 y figura 2, se observa que la dimensión literal de los estudiantes es excelente representado en el 40,0%, en porcentaje cercano se observa que el 33,3% de ellos poseen un nivel malo en la dimensión literal, el 15,0% de ellos

poseen un nivel bueno en la dimensión literal y el 11,7% de ellos tienen un nivel regular en la dimensión literal.

De acuerdo con los grados de secundaria que cursan, se observa que en el primer grado de secundaria los estudiantes poseen un nivel excelente, malo, regular y bueno en la dimensión literal representado por 13,3%; 6,7%; 5,0% y 3,3% del total. En cuanto al segundo grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel malo, bueno, regular y excelente en la dimensión literal representado por 15,0%; 5,0%; 5,0% y 3,3% del total. De igual forma en el tercer grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel malo, bueno, excelente y regular en la dimensión literal representado por 8,3%; 3,3%; 1,7% y 1,7% del total. Respecto al cuarto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel excelente y malo en la dimensión literal representado por 13,3% y 1,7% del total. En cuanto al quinto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel excelente, bueno y malo representado por 8,3%; 3,3% y 1,7% del total.

En conclusión, en el pre test se evidencia que los estudiantes están en camino de lograr los aprendizajes previstos que le ayuden a clasificar y brindar resúmenes en base a la información explícita del texto y para ellos, los estudiantes requieren de apoyo del docente, por ende, está en un nivel regular en la dimensión literal.

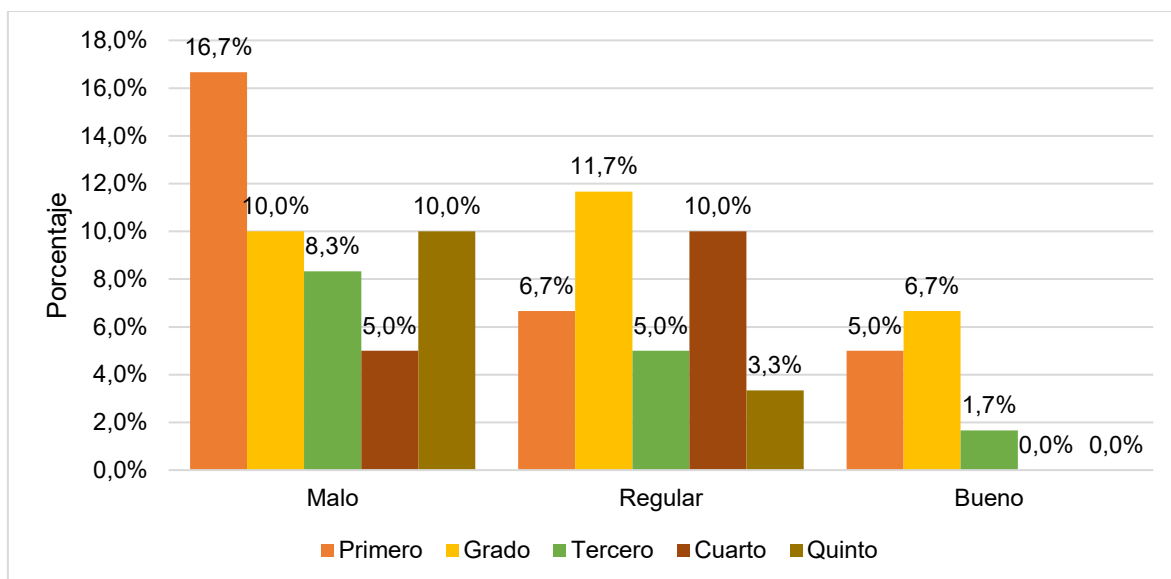
Tabla 7

*Resultados generales obtenidos de la dimensión inferencial en los estudiantes del nivel de educación secundaria*

Inferencial - Pre test	Grado										Total	
	Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto			
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Malo	10	16,7%	6	10,0%	5	8,3%	3	5,0%	6	10,0%	30	50,0%
Regular	4	6,7%	7	11,7%	3	5,0%	6	10,0%	2	3,3%	22	36,7%
Bueno	3	5,0%	4	6,7%	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%	8	13,3%
Total	17	28,3%	17	28,3%	9	15,0%	9	15,0%	8	13,3%	60	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.





**Figura 3.** Porcentajes comparativos de la dimensión inferencial en los estudiantes del nivel de educación secundaria

Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis e interpretación:

En la tabla 7 y figura 3, se observa que la dimensión inferencial de los estudiantes es malo representado en el 50,0%, en porcentaje cercano se observa que el 36,7% de ellos poseen un nivel regular en la dimensión inferencial, y el 13,3% de ellos tienen un nivel malo en la dimensión inferencial.

De acuerdo con los grados de secundaria que cursan, se observa que en el primer grado de secundaria los estudiantes poseen un nivel malo, regular y bueno en la dimensión inferencial representado por 16,7%; 6,7% y 5,0% del total. En cuanto al segundo grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel regular, malo y bueno en la dimensión inferencial representado por 11,7%; 10,0% y 6,7% del total. De igual forma en el tercer grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel malo, regular y bueno en la dimensión inferencial representado por 8,3%; 5,0% y 1,7% del total. Respecto al cuarto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel regular y malo en la dimensión inferencial representado por 10,0% y 5,0% del total. En cuanto al quinto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel malo y regular representado por 10,0% y 3,3% del total.

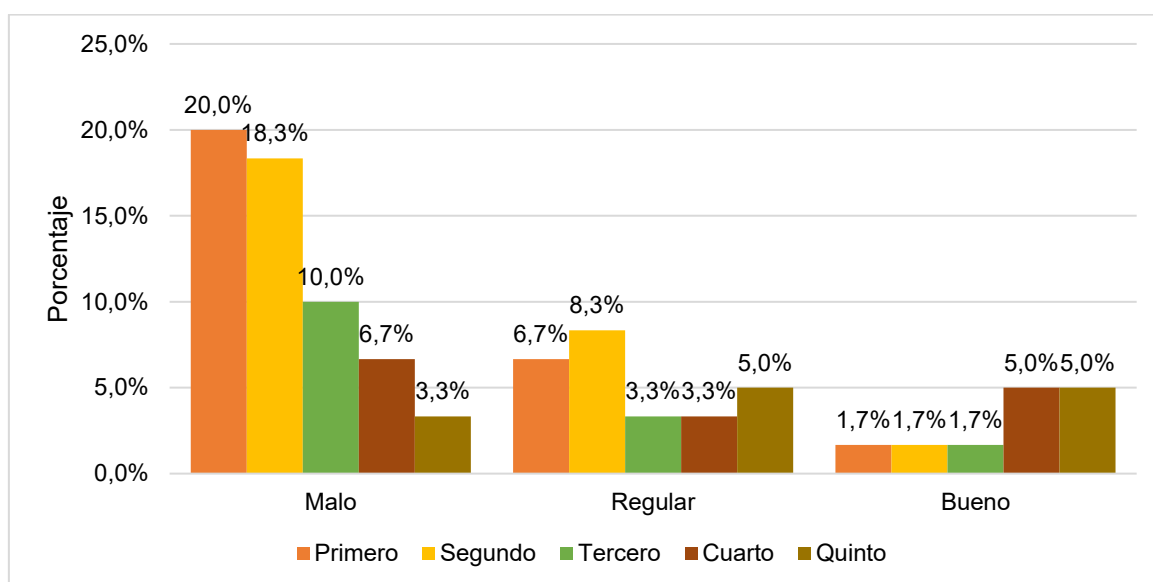
En conclusión, en el pre test se evidencia que los estudiantes generan dificultades cuando tratan de interpretar el texto lo que les impide explicar el texto de forma más amplia, por ende, está en un nivel malo en la dimensión inferencial.

Tabla 8

*Resultados generales obtenidos de la dimensión crítica en los estudiantes del nivel de educación secundaria*

Crítico - Pre test	Grado										Total	
	Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto			
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Malo	12	20,0%	11	18,3%	6	10,0%	4	6,7%	2	3,3%	35	58,3%
Regular	4	6,7%	5	8,3%	2	3,3%	2	3,3%	3	5,0%	16	26,7%
Bueno	1	1,7%	1	1,7%	1	1,7%	3	5,0%	3	5,0%	9	15,0%
Total	17	28,3%	17	28,3%	9	15,0%	9	15,0%	8	13,3%	60	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.



**Figura 4.** Porcentajes comparativos de la dimensión crítica en los estudiantes del nivel de educación secundaria

Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis e interpretación:

En la tabla 8 y figura 4, se observa que la dimensión crítico de los estudiantes es malo representado en el 58,3%, en porcentaje cercano se observa que el 26,7% de ellos poseen un nivel regular en la dimensión crítico, y el 15,0% de ellos tienen un nivel malo en la dimensión crítico.

De acuerdo con los grados de secundaria que cursan, se observa que en el primer grado de secundaria los estudiantes poseen un nivel malo, regular y bueno en la dimensión crítico representado por 20,0%; 6,7% y 1,7% del total.

En cuanto al segundo grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel malo, regular y bueno en la dimensión crítico representado por 18,3%; 8,3% y 1,7% del total.

De igual forma en el tercer grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel malo, regular y bueno en la dimensión crítico representado por 10,0%; 3,3% y 1,7% del total. Respecto al cuarto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel malo, bueno y regular en la dimensión crítico representado por 6,7%; 5,0% y 3,3% del total. En cuanto al quinto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel bueno, regular y malo representado por 5,0%; 5,0% y 3,3% del total.

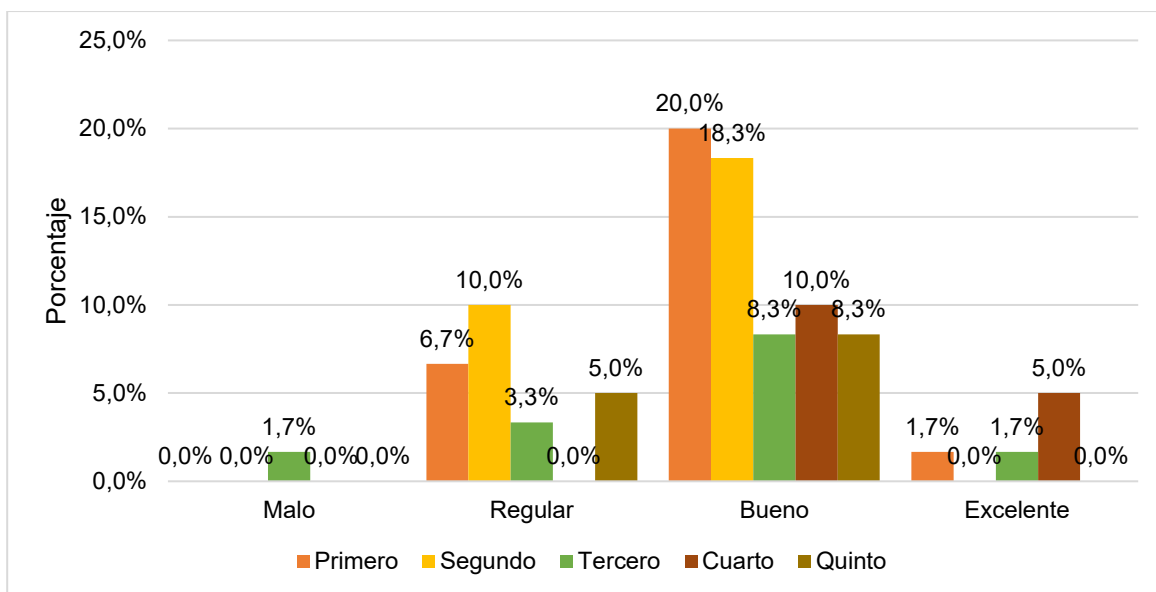
En conclusión, en el pre test se evidencia que los estudiantes evidencian dificultades para descubrir las ideas y la información que subyacen dentro del texto escrito, por ende, está en un nivel malo en la dimensión crítico.

#### 4.1.2. Descriptivos de la variable comprensión lectora y sus dimensiones en la evaluación post test

Tabla 9  
*Resultados generales obtenidos de la variable comprensión lectora en los estudiantes del nivel de educación secundaria*

Comprensión lectora - Post test	Grado										Total	
	Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto			
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Malo	0	0,0%	0	0,0%	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,7%
Regular	4	6,7%	6	10,0%	2	3,3%	0	0,0%	3	5,0%	15	25,0%
Bueno	12	20,0%	11	18,3%	5	8,3%	6	10,0%	5	8,3%	39	65,0%
Excelente	1	1,7%	0	0,0%	1	1,7%	3	5,0%	0	0,0%	5	8,3%
Total	17	28,3%	17	28,3%	9	15,0%	9	15,0%	8	13,3%	60	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.



**Figura 5.** Porcentajes comparativos de la variable comprensión lectora en los estudiantes del nivel de educación secundaria

Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis e interpretación:

En la tabla 9 y figura 5, se observa que la comprensión lectora de los estudiantes es buena representado en el 65,0%, en menor porcentaje se observa que el 25,0% de ellos poseen un nivel regular en comprensión lectora, el 8,3% de ellos poseen un nivel excelente y solo el 1,7% de ellos tienen un nivel malo de comprensión lectora.

De acuerdo con los grados de secundaria que cursan, se observa que en el primer grado de secundaria los estudiantes poseen un nivel bueno, regular y bueno de comprensión lectora representado por 20,0%; 6,7% y 1,7% del total. En cuanto al segundo grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel bueno y regular representado por 18,3% y 10,0% del total. De igual forma en el tercer grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel bueno, regular, excelente y malo de comprensión lectora representado por 8,3%; 3,3%; 1,7% y 1,7% del total. Respecto al cuarto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel bueno y excelente de comprensión lectora representado por 10,0% y 5,0% del total. En cuanto al quinto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel bueno y malo de comprensión

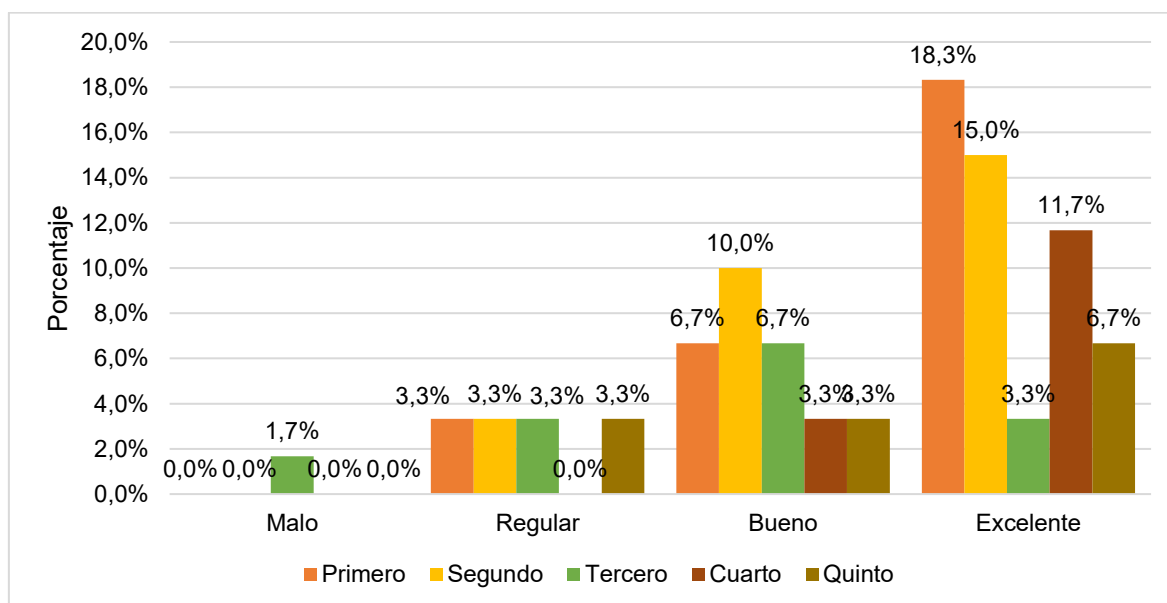
lectora representado por 8,3%; 5,0%; nótese que ningún estudiante mala comprensión lectora.

En conclusión, en el post test se evidencia que los estudiantes evidencian el logro de aprendizajes para interactuar con el texto, a través de habilidades y destrezas que van perfeccionando en ellos, por ende, está en un nivel bueno.

**Tabla 10**  
*Resultados generales obtenidos de la dimensión literal en los estudiantes del nivel de educación secundaria*

Literal - Post test	Grado										Total	
	Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto			
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Malo	0	0,0%	0	0,0%	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,7%
Regular	2	3,3%	2	3,3%	2	3,3%	0	0,0%	2	3,3%	8	13,3%
Bueno	4	6,7%	6	10,0%	4	6,7%	2	3,3%	2	3,3%	18	30,0%
Excelente	11	18,3%	9	15,0%	2	3,3%	7	11,7%	4	6,7%	33	55,0%
Total	17	28,3%	17	28,3%	9	15,0%	9	15,0%	8	13,3%	60	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.



**Figura 6.** Porcentajes comparativos de la dimensión literal en los estudiantes del nivel de educación secundaria

Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis e interpretación:

En la tabla 10 y figura 6, se observa que la dimensión literal de los estudiantes es excelente representado en el 55,0%, en porcentaje cercano se observa que el

30,0% de ellos poseen un nivel bueno en la dimensión literal, el 13,3% de ellos poseen un nivel regular en la dimensión literal y el 1,7% de ellos tienen un nivel malo en la dimensión literal.

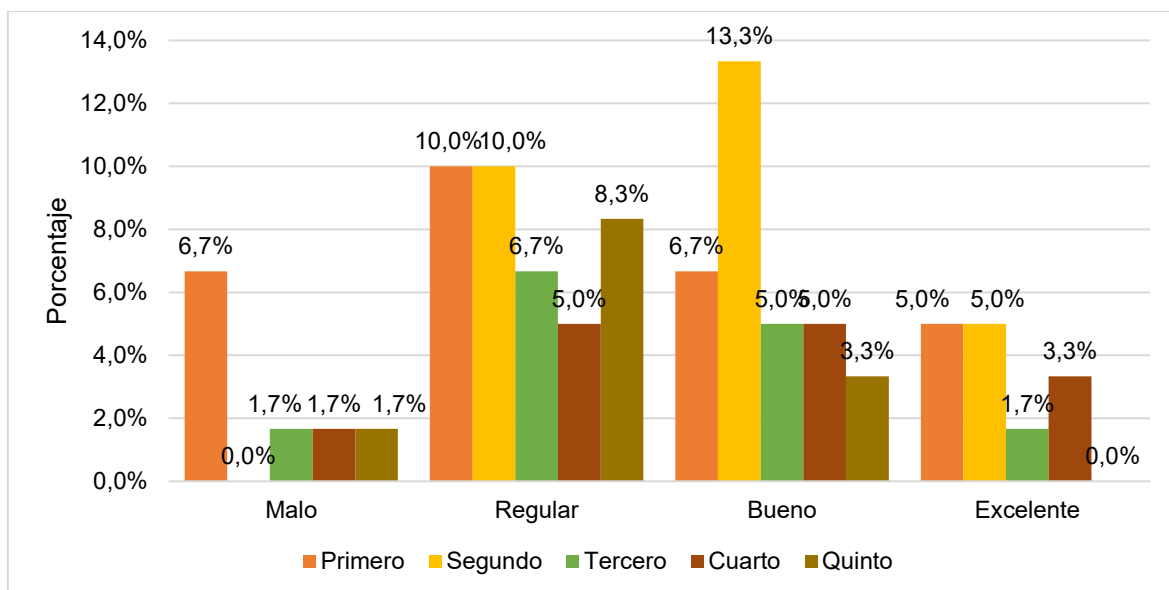
De acuerdo con los grados de secundaria que cursan, se observa que en el primer grado de secundaria los estudiantes poseen un nivel excelente, bueno y regular en la dimensión literal representado por 18,3%; 6,7% y 3,3% del total. En cuanto al segundo grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel excelente, regular y malo en la dimensión literal representado por 15,0%; 10,0% y 3,3% del total. De igual forma en el tercer grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel bueno, excelente, regular y malo en la dimensión literal representado por 6,7%; 3,3%; 3,3% y 1,7% del total. Respecto al cuarto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel excelente y bueno en la dimensión literal representado por 11,7% y 3,3% del total. En cuanto al quinto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel excelente, bueno y regular representado por 6,7%; 3,3% y 3,3% del total.

En conclusión, en el post test se evidencia que los estudiantes demuestran capacidad de retención de conocimientos al momento de al momento de reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura, por ende, está en un nivel bueno en la dimensión literal.

**Tabla 11**  
*Resultados generales obtenidos de la dimensión inferencial en los estudiantes del nivel de educación secundaria*

Inferencial - Post test	Grado										Total	
	Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto			
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Malo	4	6,7%	0	0,0%	1	1,7%	1	1,7%	1	1,7%	7	11,7%
Regular	6	10,0%	6	10,0%	4	6,7%	3	5,0%	5	8,3%	24	40,0%
Bueno	4	6,7%	8	13,3%	3	5,0%	3	5,0%	2	3,3%	20	33,3%
Excelente	3	5,0%	3	5,0%	1	1,7%	2	3,3%	0	0,0%	9	15,0%
Total	17	28,3%	17	28,3%	9	15,0%	9	15,0%	8	13,3%	60	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.



**Figura 7.** Porcentajes comparativos de la dimensión inferencial en los estudiantes del nivel de educación secundaria

Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis e interpretación:

En la tabla 11 y figura 7, se observa que la dimensión inferencial de los estudiantes es regular representado en el 40,0%, en porcentaje cercano se observa que el 33,3% de ellos poseen un nivel bueno en la dimensión inferencial, el 15,0% de ellos tienen un nivel excelente y el 11,7% de ellos tienen un nivel malo en la dimensión inferencial.

De acuerdo con los grados de secundaria que cursan, se observa que en el primer grado de secundaria los estudiantes poseen un nivel regular, bueno, malo y excelente representado por 10,7%; 6,7%; 6,7% y 5,0% del total. En cuanto al segundo grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel bueno, regular y excelente en la dimensión inferencial representado por 13,3%; 10,0% y 5,0% del total.

De igual forma en el tercer grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel regular, bueno, excelente y malo en la dimensión inferencial representado por 6,7%; 5,0%; 1,7% y 1,7% del total. Respecto al cuarto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel bueno, regular, excelente y malo en la dimensión inferencial representado por 5,0%; 5,0% 3,3% y

1,7% del total. En cuanto al quinto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel regular, bueno y malo representado por 8,3%; 3,3% y 1,7% del total.

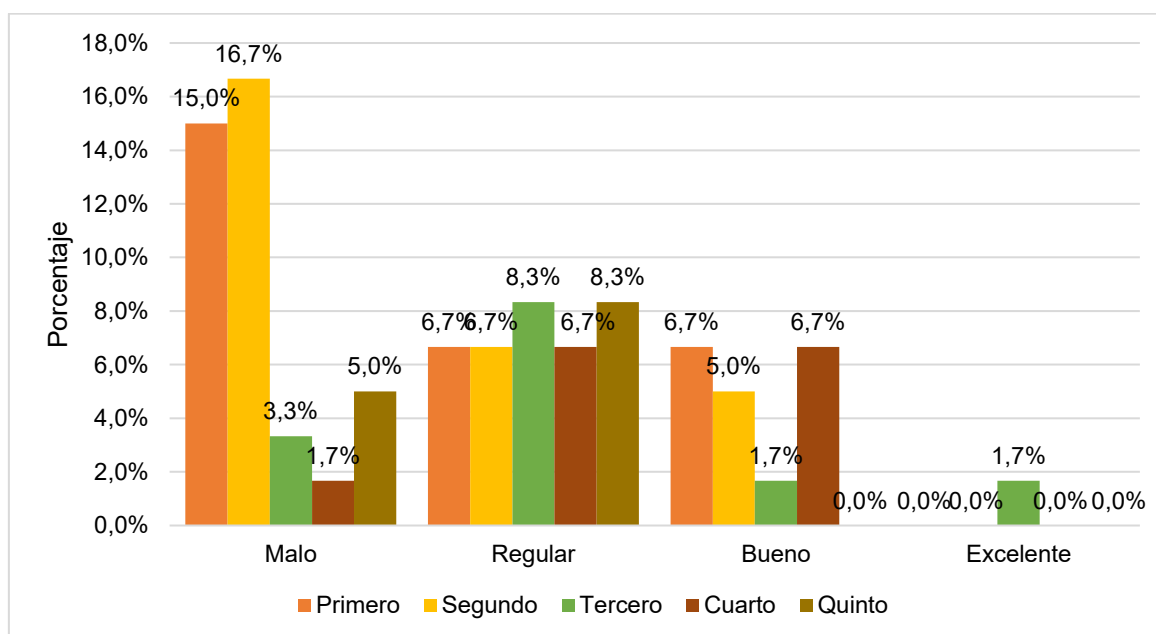
En conclusión, en el post test se evidencia que los estudiantes evidencian el logro de aprendizajes para poder extraer conclusiones o hipótesis en base a la información que ellos recopilan, por ende, está en un nivel bueno en la dimensión inferencial.

Tabla 12

*Resultados generales obtenidos de la dimensión crítica en los estudiantes del nivel de educación secundaria*

Crítico - Post test	Grado										Total	
	Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto			
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Malo	9	15,0%	10	16,7%	2	3,3%	1	1,7%	3	5,0%	25	41,7%
Regular	4	6,7%	4	6,7%	5	8,3%	4	6,7%	5	8,3%	22	36,7%
Bueno	4	6,7%	3	5,0%	1	1,7%	4	6,7%	0	0,0%	12	20,0%
Excelente	0	0,0%	0	0,0%	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,7%
Total	17	28,3%	17	28,3%	9	15,0%	9	15,0%	8	13,3%	60	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.



**Figura 8.** Porcentajes comparativos de la dimensión crítica en los estudiantes del nivel de educación secundaria

Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada



Análisis e interpretación:

En la tabla 12 y figura 8, se observa que la dimensión crítico de los estudiantes es malo representado en el 41,7%, en porcentaje cercano se observa que el 36,7% de ellos poseen un nivel regular en la dimensión crítico, el 20,0% de ellos tienen un nivel bueno en la dimensión crítico y el 1,7% de ellos poseen un nivel excelente en la dimensión crítico.

De acuerdo con los grados de secundaria que cursan, se observa que en el primer grado de secundaria los estudiantes poseen un nivel malo, bueno y regular en la dimensión crítico representado por 15,0%; 6,7% y 6,7% del total. En cuanto al segundo grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel malo, regular y bueno en la dimensión crítico representado por 16,7%; 6,7% y 5,0% del total. De igual forma en el tercer grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel regular, malo, excelente y bueno en la dimensión crítico representado por 8,3%; 3,3%; 1,7% y 1,7% del total. Respecto al cuarto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel bueno, regular y malo en la dimensión crítico representado por 6,7%; 6,7% y 1,7% del total. En cuanto al quinto grado de secundaria se observa que los estudiantes poseen un nivel regular y malo representado por 8,3% y 5,0% del total.

En conclusión, en el post test se evidencia que los estudiantes evidencian el logro de aprendizajes, donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído, por ende, está en un nivel logro previsto.

## 4.2. Pruebas de hipótesis

### 4.2.1. Alcances del contraste estadístico

Para examinar las diferencias entre dos muestras independiente y pequeñas que tengan distribución normal y homocedasticidad (homogeneidad de varianzas), la cual es conocida como **t student para muestras relacionadas**. Consiste en comparar medias para contrastar hipótesis relativas a la diferencia existente entre dos o más medidas cuya fórmula es:

$$t_o = \frac{\bar{d} - 0}{\sqrt{\frac{S^2}{n}}}$$

$S^2$  = Desviación estándar

$n$  = Número de casos

$\bar{d}$  = Diferencia promedio de los resultados relacionados al pre y post.

**Prueba t dependiente para muestras relacionadas:** Esta prueba se utiliza cuando las muestras son dependientes; esto es, cuando se trata de una única muestra que ha sido evaluada dos veces (muestras repetidas) o cuando las dos muestras han sido emparejadas o apareadas.

#### 4.2.2. Prueba de hipótesis general

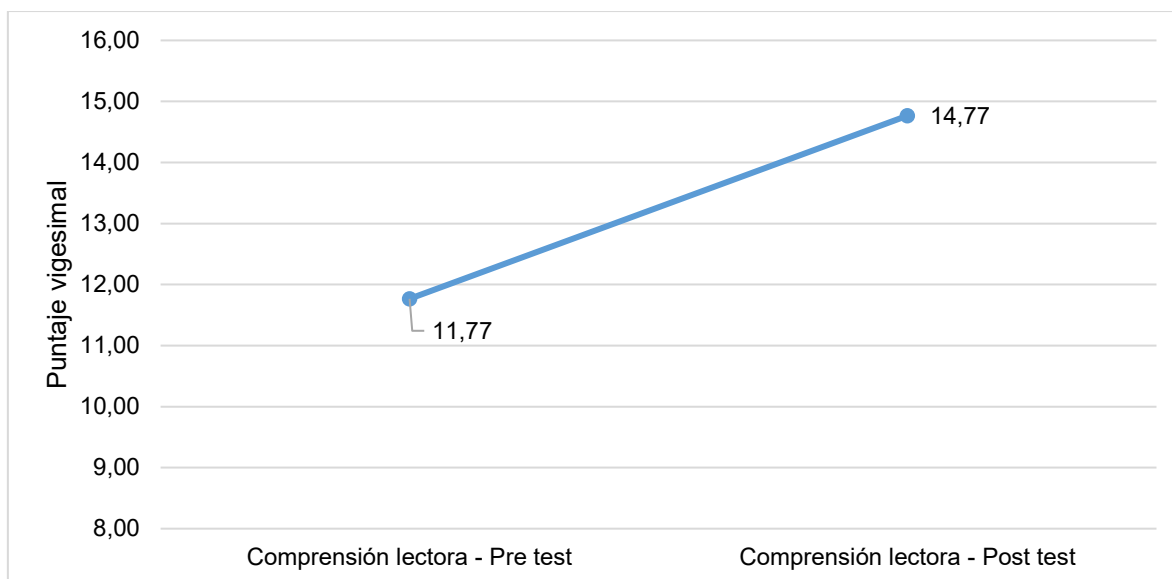
##### Comparando medidas de la comprensión lectora con un Pre y Pos test:

Se desea saber si las tertulias dialógicas causan algún efecto sobre la Comprensión Lectora. Entiéndase que los resultados están en función a la suma de las escalas, que en este caso el puntaje total es 20, del cual se ha calculado las medidas en la siguiente tabla:

Tabla 13  
*Descriptivos de la comprensión lectora entre pre y post test*

Medidas	Comprensión lectora: Pre test	Comprensión lectora: Pos test	Diferencia:
N	60	60	0
Media	11,77	14,77	3,00
Desviación estándar	3,127	2,166	2,946
Mínimo	4	17	-3,761
Máximo	17	19	-2,239

Fuente: Instrumento aplicado.



**Figura 9.** Comparación de medias en un pre y pos test de la comprensión lectora  
Fuente: Elaboración propia en base a la tabla.

## Interpretación

Como se observa el promedio de los puntajes pre y post difieren en 3,00; en referencia al promedio de pre 11,77 se ha incrementado significativamente a 14,77 un incremento considerable de 3,00 puntos, lo que indica que existe mayor desarrollo de comprensión lectora, así como también las medidas de dispersión como error típico y desviación estándar nos indica que presenta cierta variabilidad y dispersión en los puntajes de la comprensión lectora en estudiantes del primero al quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio.

Por tanto, existe efecto y cambio en el comportamiento de los puntajes, para contrastar esta suposición utilizaremos el estadístico de prueba ya mencionado, es así como hallaremos el valor de "t" y el p-valor para tomar la decisión.

Veamos que nos indica la significancia estadística:

### 1. Planteamiento de la hipótesis.

- Hipótesis nula ( $H_0$ ):

La comprensión lectora después de aplicado las tertulias dialógicas no es mayor que antes de su aplicación.

- Hipótesis alterna (H1):
- La comprensión lectora después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación.

**2. Nivel de significancia(alfa):**  $\alpha = 5\%$  (0.05)

Para todo valor de probabilidad igual o menor que 0.05, se rechaza  $H_0$  y acepta  $H_1$ .

**3. Prueba estadística:** t student para muestras relacionadas

**Aplicación de la prueba estadística:**

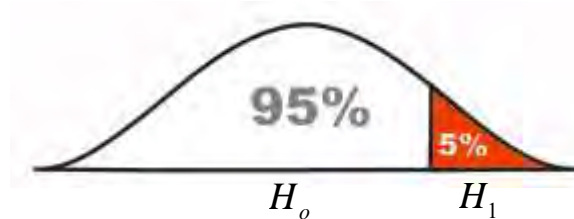
$$t_o = \frac{\bar{d} - 0}{\sqrt{\frac{S^2}{n}}}$$

**Valores calculados:**

**Valor de “t”:** -7,888

**Valor de p:** = 0,000 = 0,0% se divide:  $0,000/2 = 0,000$

**Prueba a una cola (unilateral)**



$$H_o : A \leq B$$

$$H_1 : A > B$$

Se realiza esta prueba a una sola cola pues estamos determinando si las capacidades son mejores, mayores o se han incrementado, es así como nos resulta más fácil de probar la hipótesis del investigador.

**4. Lectura del p-valor (a priori):**

Se indica que a un margen de error se acepta la hipótesis alternativa del investigador.

*H1: Con una probabilidad de error del 5,0% la comprensión lectora después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación.*

## 5. Elección de la Hipótesis:

“La comprensión lectora después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación.”

### Conclusión:

En 60 estudiantes del primero al quinto grado de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, se ha logrado evidenciar el aumento/incremento positivo de la comprensión lectora después de aplicado las tertulias dialógicas. Por tanto, esta estrategia produce un mejor desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

### 4.2.3. Pruebas de hipótesis específicas

Para tener un panorama más claro del estudio se ha realizado un análisis de las dimensiones pre y post de realizado la prueba aplicada a las estudiantes:

#### a) Pruebas con la dimensión: Nivel literal

##### Comparando medidas:

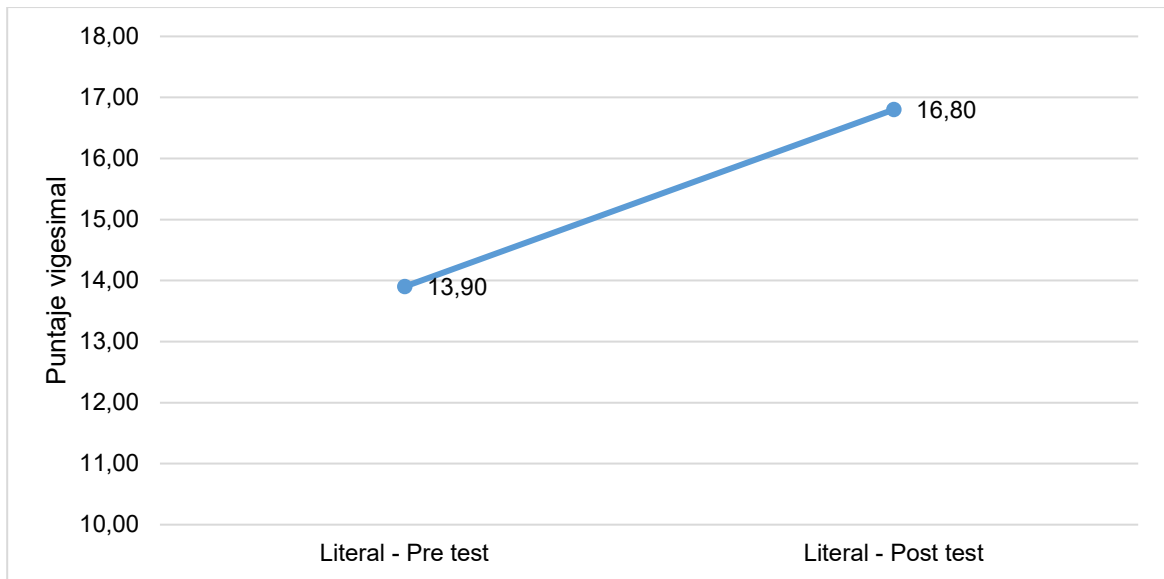
Se desea saber si las tertulias dialógicas han causado algún efecto sobre la dimensión nivel literal.

Tabla 14

*Descriptivos del nivel literal entre el pre y post test*

Medidas	Nivel literal: Pre test	Nivel literal: Post test	Diferencia:
N	60	60	0
Media	13,90	16,80	2,90
Desviación estándar	5,024	2,602	4,467
Mínimo	3	10	-4,054
Máximo	20	20	-1,746

Fuente: Instrumento aplicado.



**Figura 10.** Comparación de medias en un pre y pos test del nivel literal  
Fuente: Elaboración propia en base a la tabla.

Como se observa el promedio de los puntajes pre y post difieren en 2,90, en referencia al promedio de 13,90 ha subido a 16,80, un incremento significativo de 2,90; lo que indica que existe mayor desarrollo de la dimensión literal, así como también las medidas de dispersión como error típico y desviación estándar nos indica que presenta cierta variabilidad y dispersión en los puntajes de la dimensión literal en estudiantes del primero al quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio.

Por tanto, existe efecto y cambio en el comportamiento de la dimensión literal, para contrastar esta suposición utilizaremos el estadístico de prueba ya mencionado, es así como hallaremos el valor de “t” y el p-valor para tomar la decisión.

Veamos que nos indica la significancia estadística:

### **1. Planteamiento de la hipótesis.**

- Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):

La dimensión literal después de aplicado las tertulias dialógicas no es mayor que antes de su aplicación.

- Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):

La dimensión literal después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación.

**2. Nivel de significancia(alfa):**  $\alpha = 5\%$  (0.05)

Para todo valor de probabilidad igual o menor que 0.05, se rechaza  $H_0$  y acepta  $H_1$ .

**3. Prueba estadística:** t student para muestras relacionadas

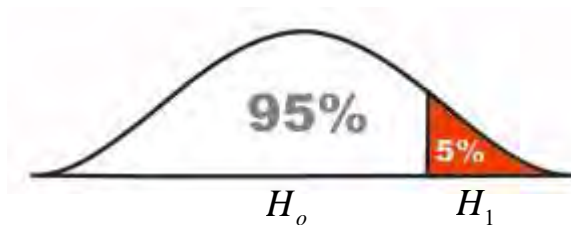
**Aplicación de la prueba estadística:** 
$$t_o = \frac{\bar{d} - 0}{\sqrt{\frac{S^2}{n}}}$$

**Valores calculados:**

**Valor de "t":** -5,028

**Valor de p:** = 0,000 = 0,0% se divide:  $0,000/2 = 0,000$

**Prueba a una cola (unilateral)**



$$H_o : A \leq B$$

$$H_1 : A > B$$

Se realiza esta prueba a una sola cola pues estamos determinando si las capacidades son mejores, mayores o se han incrementado, es así como nos resulta más fácil de probar la hipótesis del investigador.

**4. Lectura del p-valor (a priori):**

Se indica que a un margen de error se acepta la hipótesis alternativa del investigador.

*H1: Con una probabilidad de error del 5,0%, la dimensión literal después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación.*

## 5. Elección de la Hipótesis:

*“La dimensión literal después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación.”*

### Conclusión:

En 60 estudiantes del primero al quinto grado de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, se ha logrado evidenciar el aumento/incremento positivo de la dimensión literal después de aplicado las tertulias dialógicas. Por tanto, esta estrategia produce un mejor desarrollo de la dimensión literal en los estudiantes.

### b) Pruebas con la dimensión: Nivel inferencial

Se desea saber si las tertulias dialógicas han causado algún efecto sobre la dimensión nivel inferencial.

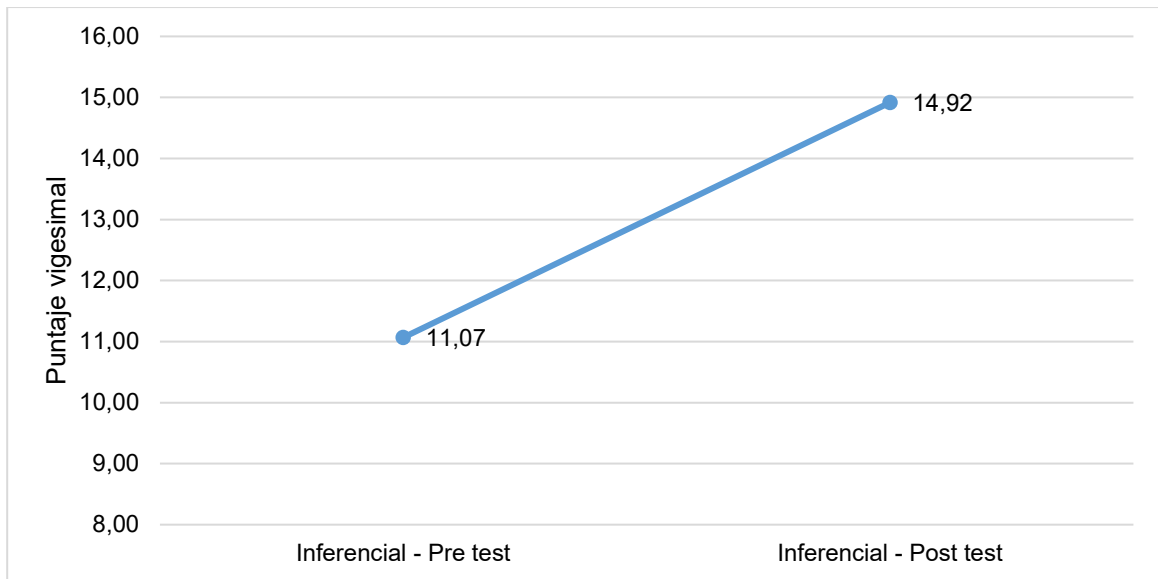
Tabla 15

*Descriptivos del nivel inferencial entre el pre y post test*

Medidas	Nivel inferencial: Pre test	Nivel inferencial: Post test	Diferencia:
N	60	60	0
Media	11,07	14,92	3,850
Desviación estándar	3,888	3,431	3.922
Mínimo	0	3	-4,863
Máximo	17	20	-2,837

Fuente: Instrumento aplicado.





**Figura 11.** Comparación de medias en un pre y pos test del nivel inferencial  
Fuente: Elaboración propia en base a la tabla.

Como se observa el promedio de los puntajes pre y post difieren en 3,85 en referencia al promedio de 11,07 ha subido a 14,92, un incremento considerable de 3,85 lo que indica que la dimensión nivel inferencial se ha incrementado, así como también las medidas de dispersión como error típico y desviación estándar nos indica que presenta variabilidad y dispersión en los puntajes de la dimensión nivel inferencial en los estudiantes del primero al quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio.

Por tanto, existe efecto y cambio en el comportamiento de la dimensión nivel inferencial, para contrastar esta suposición utilizaremos el estadístico de prueba ya mencionado, es así como hallaremos el valor de “t” y el p-valor para tomar la decisión.

Veamos que nos indica la significancia estadística:

### **1. Planteamiento de la hipótesis.**

- Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):  
La dimensión inferencial después de aplicado las tertulias dialógicas no es mayor que antes de su aplicación.
- Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):

La dimensión inferencial después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación.

**2. Nivel de significancia(alfa):  $\alpha = 5\%$  (0.05)**

Para todo valor de probabilidad igual o menor que 0.05, se rechaza  $H_0$  y acepta  $H_1$ .

**3. Prueba estadística:** t student para muestras relacionadas

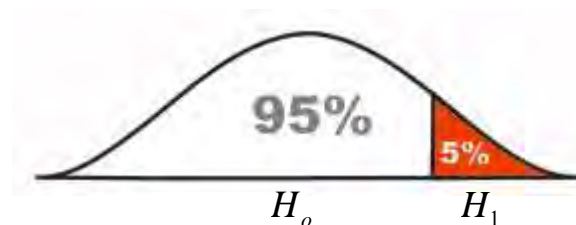
Aplicación de la prueba estadística: 
$$t_o = \frac{\bar{d} - 0}{\sqrt{\frac{S^2}{n}}}$$

**Valores calculados:**

**Valor de "t":** -7,603

**Valor de p:** = 0,000 = 0,0% se divide:  $0,000/2 = 0,000$

**Prueba a una cola (unilateral)**



$$H_0 : A \leq B$$

$$H_1 : A > B$$

Se realiza esta prueba a una sola cola pues estamos determinando si las capacidades son mejores, mayores o se han incrementado, es así que nos resulta más fácil de probar la hipótesis del investigador.

**4. Lectura del p-valor (a priori):**

Se indica que a un margen de error se acepta la hipótesis alternativa del investigador.

H1: *Con una probabilidad de error del 5,0%, la dimensión inferencial después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación.*

### **5. Elección de la Hipótesis:**

*“La dimensión inferencial después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación”*

### **Conclusión:**

En 60 estudiantes del primero al quinto grado de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, se ha logrado evidenciar el aumento/incremento positivo de la dimensión inferencial después de aplicado las tertulias dialógicas. Por tanto, esta estrategia produce un mejor desarrollo de la dimensión inferencial en los estudiantes.

### **c) Pruebas con la dimensión: Nivel crítico**

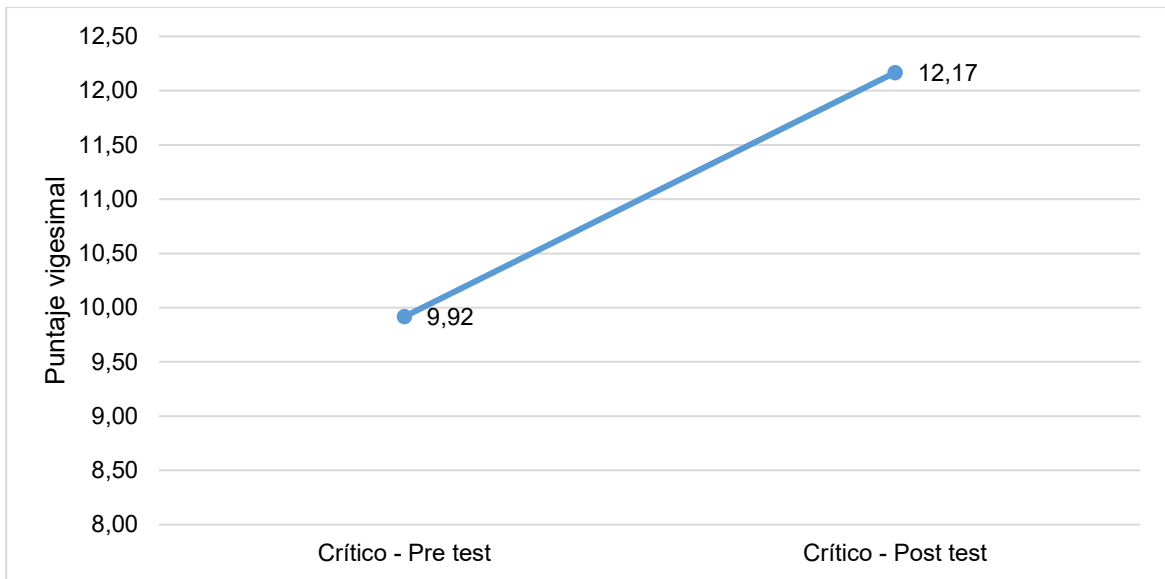
Se desea saber si tertulias dialógicas han causado algún efecto sobre la dimensión nivel crítico.

Tabla 16

*Descriptivos del nivel crítico entre el pre y post test*

<b>Medidas</b>	<b>Nivel crítico: Pre test</b>	<b>Nivel crítico: Post test</b>	<b>Diferencia:</b>
N	60	60	0
Media	9,92	12,17	2,25
Desviación estándar	4,837	3,431	5,751
Mínimo	0	7	-3.696
Máximo	17	20	-0,804

Fuente: Instrumento aplicado.



**Figura 12.** Comparación de medias en un pre y pos test del nivel crítico

Fuente: Elaboración propia en base a la tabla.

Como se observa el promedio de los puntajes pre y post difieren en 2,25, en referencia al promedio de 9,92 ha subido a 12,17, un incremento considerable de 2,25, lo que indica que la dimensión nivel crítico se ha incrementado, así como también las medidas de dispersión como error típico y desviación estándar nos indica que presenta variabilidad y dispersión en los puntajes de la dimensión nivel crítico en los estudiantes del primero al quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio.

Por tanto, existe efecto y cambio en el comportamiento de la dimensión nivel crítico, para contrastar esta suposición utilizaremos el estadístico de prueba ya mencionado, es así que hallaremos el valor de “t” y el p-valor para tomar la decisión.

Veamos que nos indica la significancia estadística:

### **1. Planteamiento de la hipótesis.**

- Hipótesis nula ( $H_0$ ):

La dimensión nivel crítico después de aplicado las tertulias dialógicas no es mayor que antes de su aplicación.

- Hipótesis alterna ( $H_1$ ):

La dimensión nivel crítico después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación.

**2. Nivel de significancia(alfa):  $\alpha = 5\%$  (0.05)**

Para todo valor de probabilidad igual o menor que 0.05, se acepta H1 y se rechaza Ho.

**3. Prueba estadística:** t student para muestras relacionadas

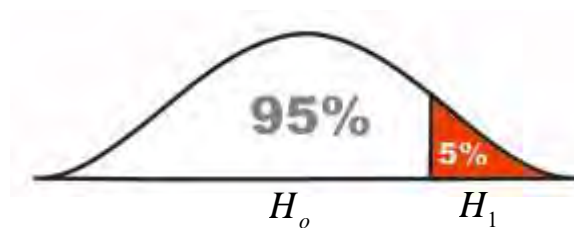
**Aplicación de la prueba estadística:** 
$$t_o = \frac{\bar{d} - 0}{\sqrt{\frac{S^2}{n}}}$$

**Valores calculados:**

**Valor de "t":** -3,113

**Valor de p:** = 0,000 = 0,0% se divide: 0,000/2 = 0,000

**Prueba a una cola (unilateral)**



$$H_o : A \leq B$$

$$H_1 : A > B$$

Se realiza esta prueba a una sola cola pues estamos determinando si las capacidades son mejores, mayores o se han incrementado, es así como nos resulta más fácil de probar la hipótesis del investigador.

**4. Lectura del p-valor (a priori):**

Se indica que a un margen de error se acepta la hipótesis alternativa del investigador

H1: *Con una probabilidad de error del 5,0% la dimensión crítica después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación.*

### **5. Elección de la Hipótesis:**

*“La dimensión nivel crítico después de aplicado las tertulias dialógicas es mayor que antes de su aplicación”*

### **Conclusión:**

En 60 estudiantes del primero al quinto grado de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, se ha logrado evidenciar el incremento de la dimensión crítica después de aplicado las tertulias dialógicas. Por tanto, esta estrategia si produce un desarrollo de la dimensión crítica en los estudiantes.

### **4.3. Discusión de resultados**

Los hallazgos del estudio, fundamentado en una intervención en los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Educación Básica, con el fin de mejorar la comprensión lectora, validan la hipótesis general: *La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco – 2018.*

Los estudios preliminares, caso de Caicedo, Simbaqueba, & Vaca (2016), en cuyo estudio hace notorio la necesidad de las tertulias dialógicas y los grupos interactivos, con el fin de promover prácticas de lectura dialógica e inclusiva con docentes en instituciones educativas de Casanare, entre sus conclusiones indica que transformar las prácticas de lectura dialógica, es necesario promover la observación, planificación, ejecución y reflexión de los hechos problemáticos encontrados en el proceso investigativo, con el fin de promover también las potencialidades del trabajo en equipo, en los proceso de transformación de los

procesos educativos. Por otra parte, la tertulia pedagógica implementada en las instituciones educativas es una estrategia participativa, donde los actores principales en el proceso educativo, caso específico de los maestros, genera un espacio para compartir sentimientos e idea, además de ser escuchados, favoreciendo en la libertad de opinión y sentar su posición. De lo mencionado por Caicedo, Simbaqueba, & Vaca (2016), el estudio también coincide con sus hallazgos, donde las tertulias dialógicas son ampliamente utilizadas para fomentar el trabajo en equipo y contribuir a la libertad de opinión y participativa, sin discriminación o con alguna limitación.

## CONCLUSIONES

### **Primera:**

La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria en la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, dado por los resultados del pre test, donde los estudiantes alcanza un puntaje en promedio de 11,77 que representa al 41,7% con un nivel regular de comprensión lectora lo cual mejora en el pos test alcanzando un puntaje en promedio de 14,77 que representa al 65% de los estudiantes en el nivel bueno, por tanto la aplicación de la tertulias dialógicas literarias mejora el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria.

### **Segunda:**

La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria en la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, donde los resultados evidencian que los estudiantes alcanzan en promedio un puntaje de 13,90 en el pre test que representa al 40% en el nivel excelente, lo cual mejora en el pos test alcanzando un puntaje en promedio del 16,80 que representan al 55% en el nivel excelente, es decir que los estudiantes distinguen mejor la información relevante, diferencian sin mucha dificultad la información secundaria e identifican de mejor manera las relaciones causa y efecto del texto leído.

### **Tercera:**

La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria en la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, de los resultados se evidencia que el nivel inferencial en el pre test alcanza en promedio un puntaje de 11,07 que



representa un nivel malo del 50% y en el caso del pos test los puntajes mejoran en promedio al 14,92 que representa al 33,3% en el nivel bueno, observándose mejores resultados, de tal forma es notorio la capacidad del estudiante al momento de establecer causa y efecto de lo leído, infiere secuencias lógicas, diferencia supuestos y hechos con mayor rapidez.

#### **Cuarta:**

La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria en la Institución Educativa Mixta San Tarcisio, de los resultados se muestra que el nivel crítico en el pre test los estudiantes alcanzan en promedio un puntaje de 9,92 que representa al 36,7% en el nivel regular y en el pos test el promedio de los puntajes mejora a un 12,17 que representa al 20% en el nivel excelente, de manera que los estudiantes realizan una mejor opinión del texto leído, analizan la opinión del autor del texto y emiten juicios de valor relacionados al contexto del texto leído.

## RECOMENDACIONES

### **Primera:**

Se sugiere a los docentes del Área de Comunicación de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio aplicar las tertulias dialógicas literarias cada vez que se asigne la lectura de algún texto, debiendo tener en cuenta la secuencia lógica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria.

### **Segunda:**

Durante el proceso de aplicación de las tertulias dialógicas literarias se debe realizar una previa planeación y motivación que contribuirá directamente en mejorar la capacidad analítica de los estudiantes el cual debe estar de acuerdo con la metodología que se indica en el anexo de la investigación.

### **Tercera:**

Es importante que la persona que realizará el rol de moderador (a) debe ser monitoreado por el docente para que la secuencia metodológica de las tertulias dialógicas literarias se ejecute de la mejor manera posible.

### **Cuarta:**

El texto por seleccionar debe ser un libro clásico de la literatura universal. Pero para también es importante realizar una revisión de los diferentes textos de la literatura clásica debido a que la mayoría de ellos requiere una mejor capacidad de comprensión, por lo tanto, es importante empezar con textos que mejor se acomoden a capacidad de comprensión de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, O. (2004). *La lectura: herramienta para aprender a aprender*. Ponencia presentada en el Segundo Congreso Educativo Amazónico Internacional.
- Aguilar, C., Alonso, J., Padrós, M., & Pulido, M. (2010). Lectura dialógica y transformación en las comunidades de aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24.
- Aliaga, L. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2009). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Barcelona: Hipatia.
- Caicedo, D., Simbaqueba, J., & Vaca, M. (2016). *Las tertulias pedagógicas y los grupos interactivos como estrategias para promover prácticas de lectura dialógica e inclusiva con docentes de las Instituciones Educativas Carlos Lleras Restrepo y Centro Social de Yopal, Casanare*. Colombia: Universidad de la Salle.
- Carbajal, V., Huamani, V., Reymundiz, J., Salas, S., & Zamora, G. (2016). *Sistematización de la experiencia de aplicación de tertulias literarias dialógicas en las aulas de primer, segundo, tercer y cuarto grado de educación primaria del colegio anexo al IPNM del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07*. Lima: Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
- Cassany, D. (2005). *Enseñar Lengua*. Ed. Grao: Barcelona.
- Ceballos, P. (11 de Junio de 2014). *La Importancia de la Comprensión Lectora en Secundaria*. Obtenido de <https://www.cinteco.com/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-secundaria/>
- Centro de Investigación en Teorías y Prácticas de Superación de Desigualdades de la Universidad de Barcelona. (2013). *Tertulia dialógica*. Barcelona: Creative Commons.
- Chauca, A., & Estrada, T. (2013). *Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa Justo Barrionuevo Álvarez de Oropesa*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abab del Cusco.
- Confederación de Federaciones y Asociaciones de Personas Participantes en Educación y cultura Democrática de Personas Adultas [CONFAPEA]. (14

de Junio de 2017). *Manual de Tertulia Literaria Dialógica*. Obtenido de <http://confapea.org/tertulias/2017/06/14/td/>

Cuñachi, G., & Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate- Vitarte año 2015*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Cuñachi, G., & Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

Educación, M. d. (2007). *Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima: DNEBR - Dirección de Educación Secundaria.

Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M., & Valls, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Grao.

Galve, J. (2007). *Evaluación e intervención en los procesos de la lectura y la escritura*. Madrid: EOS.

García, G. (2012). *La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares*. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf>

Ikas Komunitateak. (2007). *Tertulias Literarias dialógicas*. España.

Importancia.org. (30 de Abril de 2013). *Comprensión lectora*. Obtenido de <https://www.importancia.org/?s=Comprensi%C3%B3n%20lectora>

Infante, I. (2000). *Alfabetismo funcional en siete países de América Latina*. Santiago: UNESCO.

Iturbe, X. (2012). La escuela inclusiva tiene nombre propio: comunidades de aprendizaje. Una experiencia de más de 10 años en el CEIP de Lekeitio. *Tendencias Pedagógicas*, 43-66.

Johnston, P. (1989). *La Evaluación de la Comprensión Lectora*. Barcelona: Visor Distribuciones.

- López, Y. (2013). *El placer de la lectura y la escritura en la escuela. Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren Nuevos caminos en la escuela*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Loza, M. (2004). Tertulias literarias. *Cuadernos de pedagogía*, 66-69.
- Márquez, C., & Prat, A. (2005). Leer en clase de ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 431-440.
- Ministerio de Educación. (2007). *Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima: DNEBR-Dirección de Educación Secundaria.
- Muños, J. M. (2016). *Tertulias dialógicas literarias en educación primaria*. Granada: Universidad de Granada.
- Poglioli, L. (2012). *Enseñar a Aprender. Estrategias metacognitivas*.
- Salas, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. España: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2017). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Business Suport Aneth SRL.
- Sanmartí, N. (2011). Leer para aprender ciencias. *Leer.es*, 2-6.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Ed. Grao.
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit Revista de Psicología*, 49-61.
- Valls, R., Soler, M., & Flecha, J. (2008). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista iberoamericana de educación*, 71-88.

## **ANEXOS**

- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de instrumentos
- Instrumentos de recolección de datos
- Evidencias fotográficas
- Metodología de las tertulias dialógicas literarias
- Instrumento completado por los estudiantes

## ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Aplicación de las tertulias dialógicas literarias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES / DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿Cuál es el efecto que causa la aplicación de las tertulias dialógicas literarias en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar el efecto que causa la aplicación de las tertulias dialógicas literarias en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b> La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> Aplicación de las tertulias dialógicas literarias</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de literatura universal clásica</li> <li>▪ Organizar la lectura</li> <li>▪ Lectura domiciliaria</li> <li>▪ Tiempo de duración</li> <li>▪ Moderador de la tertulia</li> <li>▪ Secuencia de la tertulia</li> </ul>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Aplicada.</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> Preexperimental.</p> <p><b>POBLACIÓN:</b> Está conformada por los 55 estudiantes del nivel secundario.</p> <p><b>MUESTRA:</b> Es un total de 50 estudiantes.</p>
<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) ¿En qué medida la aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018?</p> <p>b) ¿En qué medida la aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) Determinar el efecto de la aplicación de las tertulias dialógicas literarias como mejora del nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.</p> <p>b) Determinar el efecto de la aplicación de las tertulias dialógicas literarias como mejora del nivel inferencial de la comprensión lectora de</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.</p> <p>b) La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora de los</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> Comprensión lectora</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literal</li> <li>▪ Inferencial</li> <li>▪ Crítico</li> </ul>	<p><b>MUESTREO:</b> No probabilístico por conveniencia.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS</b></p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario.</p> <p><b>TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS</b> Análisis descriptivo de tablas de frecuencia absoluta y porcentaje. Pruebas de hipótesis con estadísticos inferenciales para las pruebas de hipótesis.</p>

<p>educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018?</p> <p>c) ¿En qué medida la aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018?</p>	<p>los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.</p> <p>c) Determinar el efecto de la aplicación de las tertulias dialógicas literarias como mejora del nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.</p>	<p>estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.</p> <p>c) La aplicación de las tertulias dialógicas literarias mejora significativamente el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco - 2018.</p>		
--	--	---	--	--



## ANEXO 2. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable (s)	Conceptual	Conceptual operacional	Dimensión (es)	Indicador (es)	Escala de Medición
Aplicación de las tertulias dialógicas literarias	Están basadas en dos principios esenciales. En primer lugar, los libros que se eligen como obras de referencia que se comentarán en la tertulia tienen que ser obras de la literatura clásica universal.	En cuanto a las características del proceso de lectura se destaca la metodología empleada. Respectivamente al texto, se puede mencionar su complejidad y nivel de abstracción, el vocabulario, el contexto interno y otros contextos que vienen a la mente del lector al hacer la lectura.	Lectura de literatura universal clásica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuesta de texto</li> <li>- Fundamenta porque le gusta el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza</li> <li>No realiza</li> </ul>
			Organizar la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantas páginas leer.</li> <li>- Al finalizar escoger las páginas a leer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza</li> <li>No realiza</li> </ul>
			Lectura domiciliaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcar los párrafos leídos</li> <li>- Identificar los párrafos que le gusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza</li> <li>No realiza</li> </ul>
			Tiempo de duración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de párrafos seleccionados.</li> <li>- Solicitar turno para hablar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza</li> <li>No realiza</li> </ul>
			Moderador de la tertulia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicaciones previas y tiempos.</li> <li>- Turnos de palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza</li> <li>No realiza</li> </ul>
			Secuencia de la tertulia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empezar en la secuencia de capítulos.</li> <li>- Concluir con propósito de la lectura y puntos de vista brevemente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza</li> <li>No realiza</li> </ul>
Comprensión lectora	La comprensión de un texto consiste en darle interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Desde un enfoque cognoscitivo, la comprensión de mensajes escritos es un proceso complejo que involucra muchos elementos inherentes al lector, al proceso de la lectura comprensiva y a las características del texto (Ministerio de Educación, 2007).	En cuanto al texto, se puede mencionar su complejidad y nivel de abstracción, el vocabulario, el contexto interno y otros contextos que vienen a la mente del lector al hacer la lectura.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue información relevante.</li> <li>- Diferencia información secundaria.</li> <li>- Identifica relaciones causa –efecto.</li> <li>- Reconoce las secuencias de una acción.</li> <li>- Organización, clasificación, resumen y síntesis del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correcto</li> <li>Incorrecto</li> </ul>
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice resultados.</li> <li>- Establece relación causa efecto</li> <li>- Interpreta el lenguaje figurado.</li> <li>- Infiere secuencias lógicas.</li> <li>- Diferencia supuestos.</li> <li>- Diferencia hechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correcto</li> <li>Incorrecto</li> </ul>
			Criterion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza opinión propia.</li> <li>- Distingue un hecho de una opinión.</li> <li>- Analiza la opinión del autor.</li> <li>- Emitir juicios de valor</li> <li>- Apreciación crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correcto</li> <li>Incorrecto</li> </ul>



**ANEXO 3. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ( PRE Y POS-TEST)**

**Datos generales:**

**Apellidos y nombres:** .....

**Género:** Masculino  Femenino

**Grado y sección:** 1<sup>er</sup> .....

**Edad:** ..... años.

**Instrucciones:**

Estimado(a) estudiante, la presente lectura tiene por finalidad contribuir en tu aprendizaje del Área de Comunicación. Esperamos contar con tu valioso apoyo.

A continuación, se tiene el siguiente texto, lee con atención y responde a las preguntas que se muestran al final del texto:

**LECTURA / TEXTO:**

**LA VIDA ES SUEÑO**  
**(Fragmento)**  
**Pedro Calderón de la Barca**

"¡Ay mísero de mí, y ay infelice!

Apurar, cielos, pretendo, ya que me tratáis así,  
qué delito cometí contra vosotros naciendo.

Aunque si nací, ya entiendo qué delito he cometido;  
bastante causa ha tenido vuestra justicia y rigor,  
pues el delito mayor del hombre es haber nacido.

Sólo quisiera saber para apurar mis desvelos  
--dejando a una parte, cielos, el delito del nacer--,  
¿qué más os pude ofender, para castigarme más?  
¿No nacieron los demás?  
Pues si los demás nacieron, ¿qué privilegios tuvieron  
que no yo gocé jamás?

Nace el ave, y con las galas que le dan belleza suma,  
apenas es flor de pluma, o ramillete con alas, cuando las etéreas salas  
corta con velocidad, negándose a la piedad del nido que dejan en calma;  
¿y teniendo yo más alma, tengo menos libertad?  
Nace el bruto, y con la piel que dibujan manchas bellas, apenas signo es de  
estrellas

--gracias al docto pincel--,  
cuando, atrevido y cruel, la humana necesidad  
le enseña a tener crueldad, monstruo de su laberinto;  
¿y yo, con mejor instinto, tengo menos libertad?

Nace el pez, que no respira, aborto de ovas y lamas, y apenas bajel de escamas  
sobre las ondas se mira, cuando a todas partes gira, midiendo la inmensidad  
de tanta capacidad como le da el centro frío;  
¿y yo, con más albedrío, tengo menos libertad?

Nace el arroyo, culebra que entre flores se desata,  
y apenas sierpe de plata, entre las flores se quiebra, cuando músico celebra  
de las flores la piedad que le dan la majestad del campo abierto a su huida;  
¿y teniendo yo más vida, tengo menos libertad?

En llegando a esta pasión, un volcán, un Etna hecho,  
quisiera sacar del pecho pedazos del corazón.

¿Qué ley, justicia o razón negar a los hombres sabe  
privilegios tan suave excepción tan principal,  
que Dios le ha dado a un cristal, a un pez, a un bruto y a un ave? "

### COMPRESIÓN DEL TEXTO

**Ahora responde a las siguientes interrogantes respecto al texto que acabas de leer:**

Responde las siguientes preguntas

1. De acuerdo con el texto: ¿Cuál es el nombre del autor del texto?
  - a) Pedro Calderón de la Barca
  - b) Pablo Calderón de la Baca
  - c) Pedro Calderón de la Baca
  - d) Pablo Calderón de la Barca
2. De acuerdo con el texto: ¿Cuál es el delito mayor del hombre?
  - a) La libertad
  - b) El conocimiento
  - c) Haber nacido
  - d) Ninguna de las anteriores
3. De acuerdo con el texto a que refiere cuando dice: con las galas que le dan belleza suma, apenas es flor de pluma, o ramillete con alas, cuando las etéreas salas corta con velocidad, negándose a la piedad del nido que dejan en calma
  - a) Nace el río
  - b) Nace el ave
  - c) Nace el pez
  - d) No menciona

4. De acuerdo con el texto a que refiere cuando dice: y con piel que dibujan manchas bellas, apenas signo es de estrellas
- a) Nace el río
  - b) Nace el bruto
  - c) Nace el pez
  - d) No menciona
5. De acuerdo con el texto completa la idea: la humana necesidad le enseña a tener
- a) Libertad
  - b) Crueldad
  - c) Solidaridad
  - d) No menciona
6. De acuerdo con el texto completa la idea: nace el pez que no respira,
- a) Aborto de ovas y lamas y apenas bajel de escamas
  - b) Aborto de ovas y lodos y apenas bajel de escamas
  - c) Ninguna de las anteriores
  - d) No menciona
7. De acuerdo con el texto a que refiere cuando dice: culebra que entre flores se desata, y apenas sierpe de plata entre las flores se quiebra
- e) Nace el río
  - f) Nace el arroyo
  - g) Nace el mar
  - h) No menciona
8. De acuerdo con el texto a que refiere cuando dice: un Etna hecho
- a) Al arroyo
  - b) Una mujer
  - c) Un volcán
  - d) Ninguna de las anteriores
9. ¿Qué semejanzas hay entre nace un ave, nace un bruto, nace un pez y nace un arroyo?
- .....
- .....
- .....
10. ¿Por qué menciona el autor: el delito mayor del hombre es haber nacido?
- .....
- .....
- .....

11. ¿Qué relación hay entre el alma, el instinto, el albedrio y la vida?

.....  
.....  
.....

12. ¿Cuál es el tema principal del texto?

.....  
.....  
.....

13. ¿Qué otro título le podrías poner al texto?

.....  
.....  
.....

14. ¿Cuál es la conclusión final del texto?

.....  
.....  
.....

15. ¿Qué opinión tienes acerca del título del texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

16. ¿Cómo calificarías la actitud del autor del texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

17. ¿Cómo calificarías el título del texto respecto al contenido del texto?  
fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

18. ¿Qué opinas con respecto a la estructura que utiliza el autor al presentar el  
texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

19. ¿Qué aumentarías o quitarías del texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

20. ¿Qué apreciación general tienes a cerca del texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

**Antes de entregar tu cuestionario revisa que hayas contestado todas las preguntas.**

**¡Muchas gracias por tu valioso apoyo!**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL**  
**SEGUNDO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ( PRE Y POS-**  
**TEST)**

**Datos generales:**

**Apellidos y nombres:** .....

**Género:** Masculino  Femenino

**Grado y sección:** 2<sup>do</sup> .....

**Edad:** ..... años.

**Instrucciones:**

Estimado(a) estudiante, la presente lectura tiene por finalidad contribuir en tu aprendizaje del Área de Comunicación. Esperamos contar con tu valioso apoyo.

A continuación, se tiene el siguiente texto, lee con atención y responde a las preguntas que se muestran al final del texto:

**LECTURA / TEXTO:**

**"UN REGALO DE LA TIERRA"**  
**Fredric Brown 1967**

Dhar Ry meditaba a solas, sentado en su habitación.

Desde el exterior le llegó una onda de pensamiento equivalente a una llamada.

Dirigió una simple mirada a la puerta y la hizo abrirse.

(¿cómo abrió la puerta?)

–Entra, amigo mío –dijo– Podría haberle hecho esta invitación por telepatía, pero, estando a solas, las palabras resultaban más afectuosas.

Ejon Khee entró.

–Estas levantado todavía y es tarde.

–Si, Khee, dentro de una hora debe aterrizar el cohete de la Tierra y deseo verlo.

Ya sé que aterrizará a unas mil millas de distancia, si los cálculos terrestres son correctos. Pero aun cuando fuese dos veces más lejos, el resplandor de la explosión atómica seguirá siendo visible. He esperado mucho este primer contacto. Aunque no venga ningún terrícola en ese cohete, para ellos será el primer contacto con nosotros. Es cierto que nuestros equipos de telepatía han estado leyendo sus pensamientos durante muchos siglos, pero este será el primer contacto físico entre Marte y la Tierra.

(¿Quiénes están conversando? ¿Cómo se comunican?)

Khee se acomodó en el escabel.

–En efecto –dijo–. Últimamente no he seguido las informaciones con detalle.

¿Porque utilizan una cabeza atómica? Sé que suponen que nuestro planeta esta deshabitado, pero aun así...

(¿Qué les preocupa?)

– Observan el resplandor a través de sus telescopios para obtener... ¿Cómo lo llaman?

Un análisis espectroscópico. Eso les dirá más de lo que saben ahora (o creen saber, ya que mucho es erróneo) sobre la atmósfera de nuestro planeta y de la composición de su superficie. Es como una prueba de puntería, Khee. Estarán aquí en persona dentro de unas conjunciones de nuestros planetas. Y entonces...

(¿Qué es lo que los humanos creemos saber de los marcianos?)

Marte se mantenía a la espera de la Tierra. Es decir, lo que quedaba: una pequeña ciudad de unos novecientos habitantes. La civilización marciana era más antigua que la de la Tierra, pero había llegado a su ocaso y esa ciudad y sus pobladores eran sus últimos vestigios. Deseaban que la Tierra entrara en contacto con ellos por razones interesadas y desinteresadas al mismo tiempo.

La civilización de Marte se había desarrollado en una dirección totalmente diferente a la terrestre. No había alcanzado ningún conocimiento importante en ciencias físicas ni en tecnología. En cambio, las ciencias sociales se perfeccionaron hasta tal punto que en cincuenta mil años no se había registrado un solo crimen ni producido más de una guerra. Habían también experimentado un gran desarrollo en las ciencias parasicológicas, que la Tierra apenas empezaba a descubrir.

Marte podía enseñar mucho a la Tierra. Para empezar, la manera de evitar el crimen y la guerra. Después de estas cosas tan sencillas, seguían la telepatía, la telekinesis, la empatía...

Los marcianos confiaban que la Tierra les enseñara algo de más valor entre ellos: restaurar y rehabilitar un planeta agonizante, de modo que una raza a punto de desaparecer pudiera revivir y multiplicarse de nuevo.

(¿Qué esperaban de la Tierra?)

Los dos planetas ganarían mucho y no perderían nada. Y esa noche era cuando la Tierra haría su primera diana en Marte. Su próximo disparo, un cohete con uno o varios tripulantes, tendría lugar en la próxima conjunción, es decir, a dos años terrestres o cuatro marcianos. Los marcianos lo sabían, porque sus equipos telepáticos podían captar los suficientes pensamientos de los terrícolas como para conocer sus planes

(¿Qué sabían los marcianos?)

Desgraciadamente a tal distancia la comunicación era unilateral. Marte no podía pedir de la Tierra que acelerase su programa, ni informar a sus científicos acerca de la composición de la atmósfera de Marte, objetivo de ese primer lanzamiento.

(¿Por qué no podían comunicárselo a los terrícolas?)

Aquella noche, Ry, el jefe (traducción más cercana de la palabra marciana), y Khee, su ayudante administrativo y amigo más íntimo, se hallaban sentados y meditando hasta que se acercó la hora. Brindaron entonces por el futuro con una bebida mentolada, que producía a los marcianos el mismo efecto que el alcohol a los terrícolas, y subieron a la terraza. Dirigieron su vista al norte, en la dirección donde debía aterrizar el cohete. Las estrellas brillaban en la atmósfera.

(¿Por qué brindaron? ¿Qué esperaban?)

En el observatorio número 1 de la Luna terrestre, Rog Everett, mirando por el ocular del telescopio de servicio, exclamó triunfante:

– ¡Explotó, Willie! Cuando se revelen las películas, sabremos el resultado de nuestro impacto en este viejo planeta Marte. –Se incorporó, pues de momento no hacía más que observar y estrechó la mano de Willie Sanger. Era un momento histórico.

– Espero que el cohete no haya matado a nadie. A ningún marciano, quiero decir, Rog. ¿Habrá hecho impacto en el centro inerte de la Gran Syrte?



(¿Quiénes están hablando en estos momentos? ¿Sobre qué?)

– Muy cerca, en todo caso. Yo diría que a unas mil millas al sur. Y eso es puntería para un disparo a cincuenta millones de millas de distancia... ¿Willie, crees que habrá marcianos?

Willie lo pensó un segundo y respondió:

– No.

Tenía razón.

(¿Por qué tenían razón?)

### COMPRENSIÓN DEL TEXTO

**Ahora responde a las siguientes interrogantes respecto al texto que acabas de leer:**

1. De acuerdo con el texto: ¿Dónde ocurrió el aterrizaje del cohete?

.....  
.....  
.....

2. En base al texto: ¿Quién es Dhar Ry?

.....  
.....  
.....

3. En el texto: ¿Quién es Ejon Khee?

.....  
.....  
.....

4. De acuerdo con la lectura: ¿Qué esperaban los marcianos de la tierra?

.....  
.....  
.....

5. En base a la lectura: ¿Cuántos años terrestres equivale a cuatro años marcianos?

.....  
.....  
.....

6. En el texto: ¿Cuál fue la dirección que tomó la civilización de Marte?

.....  
.....  
.....

7. En base a la lectura: ¿Por qué la comunicación entre la tierra y Marte era unilateral?

.....  
.....  
.....

8. De acuerdo con la lectura: ¿Desde donde Rog Everett observo el aterrizaje del cohete?

.....  
.....  
.....

9. ¿Qué semejanza hay entre la bebida mentolada y el alcohol?

.....  
.....  
.....

10. ¿Cuál es el motivo del aterrizaje del cohete en Marte?

.....  
.....  
.....

11. ¿Cuál crees que fue el efecto del aterrizaje del cohete en Marte?

.....  
.....  
.....

12. ¿Cuál es el tema principal del texto?

.....  
.....  
.....

13. ¿Qué otro título le podrías poner al texto?

.....  
.....  
.....

14. ¿Cuál es la conclusión final del texto?

.....  
.....  
.....

15. ¿Qué opinión tienes acerca del título del texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

16. ¿Cómo calificarías la actitud de los marcianos en el texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

17. ¿Cómo calificarías el título del texto respecto al contenido del texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

18. ¿Qué opinas con respecto a la estructura que utiliza el autor al presentar el texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

19. ¿Qué aumentarías o quitarías del texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

20. ¿Qué apreciación general tienes a cerca del texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

**Antes de entregar tu cuestionario revisa que hayas contestado todas las preguntas.**

**¡Muchas gracias por tu valioso apoyo!**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL**  
**TERCER GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (PRE Y POS-**  
**TEST)**

**Datos generales:**

**Apellidos y nombres:** .....

**Género:** Masculino  Femenino

**Grado y sección:** 3<sup>er</sup> .....

**Edad:** ..... años.

**Instrucciones:**

Estimado(a) estudiante, la presente lectura tiene por finalidad contribuir en tu aprendizaje del Área de Comunicación. Esperamos contar con tu valioso apoyo.

A continuación, se tiene el siguiente texto, lee con atención y responde a las preguntas que se muestran al final del texto:

**LECTURA / TEXTO:**

**DON QUIJOTE DE LA MANCHA (fragmento)**  
**Capítulo XLII.**

De los consejos que dio don Quijote a Sancho Pansa antes que fuese a gobernar la ínsula, con otras cosas bien consideradas

Primeramente, ¡oh hijo!, has de temer a Dios, porque en el temerle está la sabiduría, y siendo sabio no podrás errar en nada.

Lo segundo, has de poner los ojos en quién eres, procurando conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse.



Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores; porque, viendo que no te corres, ninguno se pondrá a correrte; y préciate más de ser humilde virtuoso que pecador soberbio. Innumerables son aquellos que, de baja estirpe nacidos, han subido a la suma dignidad pontificia e imperial; y de esta verdad te pudiera traer tantos ejemplos, que te cansaran.

Mira, Sancho: si tomas por medio a la virtud, y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que los tienen [de] príncipes y señores, porque la sangre se hereda y la virtud se aquista, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale.

Nunca te guíes por la ley del encaje, que suele tener mucha cabida con los ignorantes que presumen de agudos.

Hallen en ti más compasión las lágrimas del pobre, pero no más justicia, que las informaciones del rico.

Procura descubrir la verdad por entre las promesas y dádivas del rico, como por entre los sollozos e importunidades del pobre.

Cuando pudiere y debiere tener lugar la equidad, no cargues todo el rigor de la ley al delincuente, que no es mejor la fama del juez riguroso que la del compasivo.

Si acaso doblares la vara de la justicia, no sea con el peso de la dádiva, sino con el de la misericordia.

Cuando te sucediere juzgar algún pleito de algún tu enemigo, aparta las mientes de tu injuria y ponlas en la verdad del caso.

No te ciegue la pasión propia en la causa ajena, que los yerros que en ella hicieres, las más veces, serán sin remedio; y si le tuvieren, será a costa de tu crédito, y aun de tu hacienda.

Si alguna mujer hermosa viniere a pedirte justicia, quita los ojos de sus lágrimas y tus oídos de sus gemidos, y considera de espacio la sustancia de lo que pide, si no quieres que se anegue tu razón en su llanto y tu bondad en sus suspiros.

Al que has de castigar con obras no trates mal con palabras, pues le basta al desdichado la pena del suplicio, sin la añadidura de las malas razones.

Al culpado que cayere debajo de tu jurisdicción considérale hombre miserable, sujeto a las condiciones de la depravada naturaleza nuestra, y en todo cuanto fuere de tu parte, sin hacer agravio a la contraria, muéstratele piadoso y clemente, porque, aunque los atributos de Dios todos son iguales, más resplandece y campea a nuestro ver el de la misericordia que el de la justicia.

Si estos preceptos y estas reglas sigues, Sancho, serán luengos tus días, tu fama será eterna, tus premios colmados, tu felicidad indecible, casarás tus hijos como quisieres, títulos tendrán ellos y tus nietos, vivirás en paz y beneplácito de las gentes, y en los últimos pasos de la vida te alcanzará el de la muerte, en vejez suave y madura, y cerrarán tus ojos las tiernas y delicadas manos de tus terceros netezuelos. Esto que hasta aquí te he dicho son documentos que han de adornar tu alma; escucha ahora los que han de servir para adorno del cuerpo.

—En lo que toca a cómo has de gobernar tu persona y casa, Sancho, lo primero que te encargo es que seas limpio, y que te cortes las uñas, sin dejarlas crecer, como algunos hacen, a quien su ignorancia les ha dado a entender que las uñas largas les hermocean las manos, como si aquel excremento y añadidura que se dejan de cortar fuese uña, siendo antes garras de cernícalo lagartijero: puerco y extraordinario abuso.

No andes, Sancho, desceñido y flojo, que el vestido descompuesto da indicios de ánimo desmazelado, si ya la descompostura y flojedad no cae debajo de socarronería, como se juzgó en la de Julio César.

Anda despacio; habla con reposo, pero no de manera que parezca que te escuchas a ti mismo, que toda afectación es mala.

Come poco y cena más poco, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago.

Sé templado en el beber, considerando que el vino demasiado ni guarda secreto ni cumple palabra.

Ten cuenta, Sancho, de no mascar a dos carrillos, ni de eructar delante de nadie.

Sea moderado tu sueño, que el que no madruga con el sol, no goza del día; y advierte, ¡oh Sancho!, que la diligencia es madre de la buena ventura, y la pereza, su contraria, jamás llegó al término que pide un buen deseo.

Este último consejo que ahora darte quiero, puesto que no sirva para adorno del cuerpo, quiero que le lleves muy en la memoria, que creo que no te será de menos provecho que los que hasta aquí te he dado; y es que jamás te pongas a disputar de linajes, a lo menos, comparándolos entre sí, pues, por fuerza, en los que se comparan uno ha de ser

el mejor, y del que abatieres serás aborrecido, y del que levantares en ninguna manera premiado.

– ¡Ah, pecador de mí –respondió don Quijote–, y qué mal parece en los gobernadores el no saber leer ni escribir!; porque has de saber, ¡oh Sancho!, que no saber un hombre leer, o ser zurdo, arguye una de dos cosas: o que fue hijo de padres demasiado de humildes y bajos, o él tan travieso y malo que no pudo entrar en el buen uso ni la buena doctrina. Gran falta es la que llevas contigo, y así, querría que aprendieses a firmar siquiera.

–Bien sé firmar mi nombre –respondió Sancho–, que cuando fui prioste en mi lugar, aprendí a hacer unas letras como de marca de fardo, que decían que decía mi nombre; cuanto más, que fingiré que tengo tullida la mano derecha, y haré que firme otro por mí; que para todo hay remedio, si no es para la muerte; y, teniendo yo el mando y el palo, haré lo que quisiere; cuanto más, que el que tiene el padre alcalde... Y, siendo yo gobernador, que es más que ser alcalde, ¡llegaos, que la dejan ver! No, sino popen y calóñenme, que vendrán por lana y volverán trasquilados; y a quien Dios quiere bien, la casa le sabe; y las necedades del rico por sentencias pasan en el mundo; y, siéndolo yo, siendo gobernador y juntamente liberal, como lo pienso ser, no habrá falta que se me parezca. No, sino haceos miel, y paparos han moscas; tanto vales cuanto tienes, decía una mi agüela, y del hombre arraigado no te verás vengado.

–Eso no, Sancho –respondió don Quijote–, que el necio en su casa ni en la ajena sabe nada, a causa de que sobre el aumento de la necesidad no asienta ningún discreto edificio. Y dejemos esto aquí, Sancho, que, si mal gobernares, tuya será la culpa, y mía la vergüenza; más consuélome que he hecho lo que debía en aconsejarte con las veras y con la discreción a mí posible: con esto salgo de mi obligación y de mi promesa. Dios te guíe, Sancho, y te gobierne en tu gobierno, y a mí me saque del escrúpulo que me queda que has de dar con toda la ínsula patas arriba, cosa que pudiera yo excusar con descubrir al duque quién eres, diciéndole que toda esa gordura y esa personilla que tienes no es otra cosa que un costal lleno de refranes y de malicias.

–Señor –replicó Sancho–, si a vuestra merced le parece que no soy de pro para este gobierno, desde aquí le suelto, que más quiero un solo negro de la uña de mi alma que a todo mi cuerpo; y así me sustentaré Sancho a secas con pan y cebolla, como gobernador con perdices y capones; y más que, mientras se duerme, todos son iguales, los grandes y los menores, los pobres y los ricos; y si vuestra merced mira en ello, verá que sólo vuestra merced me ha puesto en esto de gobernar: que yo no sé más de gobiernos de ínsulas que un buitre; y si se imagina que por ser gobernador me ha de llevar el diablo, más me quiero ir Sancho al cielo que gobernador al infierno.

–Por Dios, Sancho –dijo don Quijote–, que, por solas estas últimas razones que has dicho, juzgo que mereces ser gobernador de mil ínsulas: buen natural tienes, sin el cual no hay ciencia que valga; encomiéndate a Dios, y procura no errar en la primera intención; quiero decir que siempre tengas intento y firme propósito de acertar en cuantos negocios te ocurrieren, porque siempre favorece el cielo los buenos deseos. Y vámonos a comer, que creo que ya estos señores nos aguardan.

## COMPRESIÓN DEL TEXTO

Ahora responde a las siguientes interrogantes respecto al texto que acabas de leer:

Responde las siguientes preguntas

1. De acuerdo con el texto: ¿Por qué se le debe temer a Dios?
  - a) Impide que cometamos errores es
  - b) En el temerle esta la sabiduría
  - c) Dios es misericordioso
  - d) Ninguna de las anteriores
  
2. De acuerdo con el texto a que refiere cuando dice: no cargues todo el rigor de la ley al delincuente
  - a) Justicia
  - b) Equidad
  - c) Misericordia
  - d) No menciona
  
3. De acuerdo con el texto: ¿Cuál es el cuarto consejo que dio don Quijote a Sancho Pansa antes que fuese a gobernar la ínsula?
  - a) La humildad y el linaje
  - b) El temor a Dios
  - c) La sangre se hereda y la virtud se aquista
  - d) La ley del encaje
  
4. De acuerdo con el texto: Sancho no andes, desceñido y .....
  - a) Sucio
  - b) Gordo
  - c) Flojo
  - d) Bruto
  
5. De acuerdo con el texto, completa la oración: En lo que toca a cómo has de gobernar tu persona y casa, Sancho, lo primero que te encargo es que:
  - a) Comas poco y cenas más poco
  - b) Hables con reposo
  - c) Seas moderado con tu sueño
  - d) Seas limpio y que te cortes las uñas
  
6. De acuerdo con el texto: Que no saber un hombre leer, o ser zurdo, arguye una de dos cosas
  - a) Hijo de padres humildes y bajos
  - b) Hijo de padres humildes y malos
  - c) Hijo de padres bajos y malos
  - d) Ninguna de las anteriores
  
7. De acuerdo con el texto: ¿Cuál es el último consejo que dio don Quijote a Sancho Pansa antes que fuese a gobernar la ínsula?
  - a) La equidad
  - b) La ley del encaje
  - c) Habla con reposo
  - d) Jamás disputes sobre linajes

8. De acuerdo con el texto: Sancho Panza sabía firmar

- a) Si
- b) No
- c) No menciona

9. ¿Qué relación hay entre Don Quijote de la Mancha y Sancho Panza?

.....  
.....  
.....

10. ¿Cuál es el motivo por el cual Sancho Panza será gobernador?

.....  
.....  
.....

11. ¿Cómo calificarías a Don Quijote de la Mancha?

.....  
.....  
.....

12. ¿Cuál es el tema principal del texto?

.....  
.....  
.....

13. ¿Qué otro título le podrías poner al texto?

.....  
.....  
.....

14. ¿Cuál es la conclusión final del texto?

.....  
.....  
.....

15. ¿Qué piensas acerca de la actitud de Don Quijote de la Mancha y Sancho Panza de acuerdo a la imagen mostrada en el texto?

.....  
.....  
.....

16. ¿Cómo calificarías la actitud de Don Quijote de la Mancha?

.....  
.....  
.....



17. ¿Cómo calificarías la actitud de Sancho Panza?

.....  
.....  
.....

18. ¿Qué opinas con respecto a la estructura que utiliza el autor al presentar el texto?  
fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

19. ¿Qué aumentarías o quitarías del texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

20. ¿Qué apreciación general tienes a cerca del texto? fundamente su respuesta

.....  
.....  
.....

**Antes de entregar tu cuestionario revisa que hayas contestado todas las preguntas.**

**¡Muchas gracias por tu valioso apoyo!**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL**  
**CUARTO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (PRE Y POS-**  
**TEST)**

**Datos generales:**

**Apellidos y nombres:** .....

**Grado y sección:** 4<sup>to</sup> .....

**Edad:** ..... años.

**Género:** Masculino       Femenino

**Instrucciones:**

Estimado(a) estudiante, la presente lectura tiene por finalidad contribuir en tu aprendizaje del Área de Comunicación. Esperamos contar con tu valioso apoyo.

A continuación, se tiene el siguiente texto, lee con atención y responde a las preguntas que se muestran al final del texto:

**LECTURA / TEXTO:**

**Robinson Crusoe**

"El buque encalló profundamente en las arenas, de manera que solo nos quedaba tratar de salvar la vida de cualquier manera... Once embarcamos en un bote... Una ola gigantesca cayó sobre el bote con tal violencia, que se dio vuelta en un instante... Nadé hacia adelante con todas mis fuerzas... Fui el único que consiguió pisar tierra, empapado, sin ropa para cambiarme y nada que comer y beber; sólo tenía un cuchillo, una pipa y un poco de tabaco en una cajita... Todo lo que se me ocurrió fue treparme a un frondoso árbol, y allí me propuse estarme la noche entera y decidir, a la mañana siguiente, cuál sería mi muerte.

Anduve primero en busca de agua dulce. Después de beber y mascar tabaco trepé a mi árbol, tratando de hallar una posición de la cual no me cayera si el sueño me vencía. Había cortado un sólido garrote para defenderme.

Al otro día no había huellas del temporal. La marea había zafado al barco y lo había traído hacia las rocas... Poco después de mediodía el mar se puso como un espejo y la marea bajó tanto que pude acercarme a un cuarto de milla del barco (ya entonces sentía renovarse mi desesperación al comprender que si nos hubiésemos quedado a bordo estaríamos a salvo y en tierra) ... Nadé hasta el barco.

Las provisiones de a bordo no habían sufrido absolutamente nada; pude satisfacer mi gran apetito, llenándome además los bolsillos de galleta. Bebí un buen trago de ron para fortalecerme ante la tarea que me esperaba... [Armó una balsa, con elementos que encontró en el barco]... Se presentaba el problema de elegir lo indispensable y al mismo tiempo preservarlo de los golpes del mar [ eligió comida, herramientas, armas].

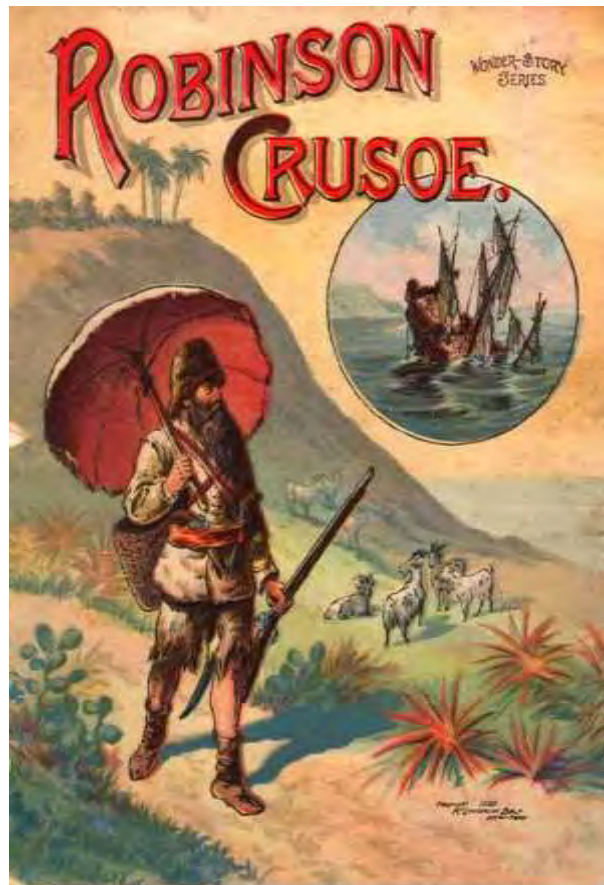
Mi próxima tarea fue la de reconocer el lugar, en busca de un sitio adecuado para instalarme y almacenar mis efectos con toda seguridad... En la isla había aves; me pregunté si su carne sería o no comestible.

Se me ocurrió que aún podría sacar muchas cosas útiles del barco, y me decidí a hacer otro viaje a bordo...

Hallé 2 o 3 cajas de clavos y tornillos, un gran barreno, 1 o 2 docenas de hachuelas, y lo más precioso de todo, una piedra de afilar... Seguí yendo diariamente al barco, aprovechando la marea baja... Lo que más me alegró en aquellos viajes es que después de estar 5 o 6 veces, y cuando ya no esperaba encontrar nada que valiera la pena mover de su sitio, seguía descubriendo cosas que me servían... En la cabina del capitán hallé una caja con 36 libras esterlinas en monedas europeas, brasileñas y algunas piezas de oro y plata. Sonreí a la vista de aquel dinero. ¿Para qué me sirves?', exclamé... Pero luego lo pensé mejor y tomé el dinero.

Mis pensamientos estaban ahora consagrados a encontrar los medios de asegurarme contra los salvajes y las bestias que pudiera haber en la isla... Calculé aquello que necesitaba en forma indispensable: en primer lugar, agua dulce y aire saludable; luego abrigo y seguridad; finalmente, que, si Dios me enviaba algún barco por las cercanías, no perdiera yo esa oportunidad de salvarme.

En el barco encontré plumas, tinta y papel, e hice lo indecible por economizarlos; mientras duró la tinta pude llevar una crónica muy exacta, pero cuando se terminó me hallé imposibilitado de continuarla, ya que no pude hacer tinta a pesar de todo lo que probé. Esto vino a demostrarme que necesitaba muchas cosas fuera de las que había acumulado. Habiendo conseguido acostumbrar un poco mi espíritu a su actual condición y abandonando la costumbre de mirar al mar por si divisaba algún navío, me apliqué desde entonces a organizar mi vida y a hacerla lo más confortable posible... Fabriqué una mesa y una silla. "



Fuente: Robinson Crusoe de Daniel Defoe

## COMPRESIÓN DEL TEXTO

Ahora responde a las siguientes interrogantes respecto al texto que acaban de leer:

1. De acuerdo con el texto: ¿Qué tenía Robinson Crusoe al momento de llegar a la orilla y pisar tierra?

.....  
.....  
.....

2. ¿Cómo pasa Robinson Crusoe su primera noche en la isla?

.....  
.....  
.....

3. ¿Qué fue lo que pasó al segundo día en la isla?

.....  
.....  
.....

4. ¿Cómo hace Crusoe para llevarse las provisiones del barco encallado?

.....  
.....  
.....

5. ¿Cuál fue su próxima tarea de Robinson Crusoe después de satisfacer su apetito?

.....  
.....  
.....

6. ¿Qué le pidió Robinson Crusoe a Dios?

.....  
.....  
.....

7. ¿Qué encontró Robinson Crusoe en la cabina del capitán?

.....  
.....  
.....

8. ¿Qué fue lo que fabricó Robinson Crusoe?

.....  
.....  
.....

9. ¿Cuál es el tema principal del texto?

.....  
.....  
.....

10. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

.....  
.....  
.....

11. ¿Qué significa la palabra **crónica** de acuerdo con el texto?

.....  
.....  
.....

12. ¿Por qué crees que Crusoe llevaba una crónica muy exacta?

.....  
.....  
.....

13. ¿Por qué crees que Crusoe organizaba su vida y lo hacía lo más confortable posible?

.....  
.....  
.....

14. ¿Cuál es la conclusión final del texto?

.....  
.....  
.....

15. ¿Piensas que Robinson Crusoe ha tenido buena o mala suerte naufragando en la isla?

.....  
.....  
.....

16. ¿Cuáles de los siguientes rasgos caracterizan al protagonista: avaricia, madurez, valentía, sabiduría? Justifica tu respuesta

.....  
.....  
.....

17. ¿Cómo crees que hubieras actuado en caso de perderte en una isla desierta?

.....  
.....  
.....

18. ¿Qué fin crees que se pretenda con esta parte del libro?

.....  
.....  
.....

19. ¿Qué preferirías tú, una vida cómoda y tranquila sin riquezas, o una vida llena de aventuras y peligros para mejorar tu situación actual? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

20. Si tuvieras que vivir en una isla desierta y pudieras llevarte algunas cosas, ¿Qué tres objetos elegirías? Justifica tu respuesta.

.....  
.....  
.....

**Antes de entregar tu cuestionario revisa que hayas contestado todas las preguntas.**

**¡Muchas gracias por tu valioso apoyo!**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL**  
**QUINTO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (PRE Y POS-**  
**TEST)**

**Datos generales:**

**Apellidos y nombres:** .....

**Grado y sección:** 5<sup>to</sup> .....

**Edad:** ..... años.

**Género:** Masculino  Femenino

**Instrucciones:**

Estimado(a) estudiante, la presente lectura tiene por finalidad contribuir en tu aprendizaje del Área de Comunicación. Esperamos contar con tu valioso apoyo.

A continuación, se tiene el siguiente texto, lee con atención y responde a las preguntas que se muestran al final del texto:

**LECTURA / TEXTO:**

**El gato negro**



No espero ni pido que nadie crea el extravagante, pero sencillo relato que me dispongo a escribir. Loco estaría, de veras, si lo esperase, cuando mis sentidos rechazan su propia evidencia. Sin embargo, no estoy loco, y ciertamente no sueño. Pero mañana moriré, y hoy quiero aliviar mi alma. Mi propósito inmediato es presentar al mundo, clara, sucintamente y sin comentarios, una serie de episodios domésticos. Las consecuencias de estos episodios me han aterrorizado, me han torturado, me han destruido. Sin embargo, no trataré de interpretarlos. Para mí han significado poco, salvo el horror, a muchos les parecerán más barrocos que terribles. En el futuro, tal vez aparezca alguien cuya inteligencia reduzca mis fantasmas a lugares comunes, una inteligencia más tranquila, más lógica y mucho menos excitable que la mía, capaz de ver en las circunstancias, que detallo con temor, sólo una sucesión ordinaria de causas y efectos muy naturales.

Desde la infancia me distinguía por la docilidad y humanidad de mi carácter. La ternura de mi corazón era incluso tan evidente, que me convertía en objeto de burla para mis compañeros. Sobre todo, sentía un gran afecto por los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba la mayor parte de mi tiempo con ellos y nunca me sentía tan feliz como cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter crecía conmigo y, cuando ya era hombre, me proporcionaba una de mis

principales fuentes de placer. Aquellos que han sentido afecto por un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza ni la intensidad de la satisfacción así recibida. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la mezquina amistad y frágil fidelidad del hombre.

Me casé joven y tuve la alegría de descubrir que mi mujer tenía un carácter no incompatible con el mío. Al observar mi preferencia por los animales domésticos, ella no perdía oportunidad de conseguir los más agradables de entre ellos. Teníamos pajaritos, peces de colores, un hermoso, pero, conejos, un mono pequeño y un gato.

Este último era un hermoso animal, notablemente grande, completamente negro y de una sagacidad asombrosa. Al referirse a su inteligencia, mi mujer, que en el fondo era un poco supersticiosa, aludía con frecuencia a la antigua creencia popular de que todos los gatos negros eran brujas disfrazadas. No quiero decir que lo creyera en serio, y sólo menciono el asunto porque lo he recordado ahora por casualidad.

Pluto - Tal era el nombre del gato- era mi predilecto y mi camarada. Sólo yo le daba de comer y él me acompañaba en casa por todas partes. Incluso me resultaba difícil impedir que me siguiera por las calles.



Nuestra amistad duró, así, varios años, en el transcurso de los cuales mi temperamento y mi carácter, por medio del demonio y la intolerancia (y enrojeczo al confesarlo), habían empeorado radicalmente. Día a día me fui volviendo más irritable, malhumorado e indiferente hacia los sentimientos ajenos. Me permitía usar palabras duras con mi mujer. Por fin, incluso llegué a infligirle violencias personales. Mis animales, por supuesto, sintieron también el cambio de mi carácter. No sólo los descuidaba, sino que llegué a hacerles daño. Hacia Pluto, sin embargo, aún sentía el suficiente respeto como para abstenerme de maltratarlo, como hacía, sin escrúpulos, con los conejos, el mono, y hasta el perro, cuando por accidente, o por afecto, se cruzaban en mi camino. Pero mi enfermedad empeoraba- pues ¿qué enfermedad es comparable con el alcohol? -, y al fin incluso Pluto, que entonces envejecía y, en consecuencia, se ponía irritable, incluso Pluto empezó a sufrir los efectos de mi mal humor.

Una noche, al regresar a casa, muy embriagado, de uno de mis lugares predilectos del centro de la ciudad, me imaginé que el gato evitaba mi presencia. Lo agarré y, asustado por mi violencia, me mordió levemente en la mano. Al instante se apoderó de mí la furia de un demonio. Ya no me reconocía a mí mismo. Mi alma original pareció volar de pronto de mi cuerpo; y una malevolencia, más que diabólica, alimentada por la ginebra, estremeció cada fibra de mi ser. Saqué del bolsillo del chaleco un cortaplumas, lo abrí, sujeté a la pobre bestia por la garganta y ¡deliberadamente le saqué un ojo! Siento vergüenza, me abraso, tiemblo mientras escribo de aquella condenable atrocidad.

Cuando con la mañana mi razón retornó, cuando con el sueño se habían pasado los vapores de la orgía nocturna, experimenté un sentimiento de horror mezclado con



remordimiento ante el crimen del que era culpable, pero sólo era un sentimiento débil y equívoco, y no llegó a tocar mi alma. Otra vez me hundí en los excesos y pronto ahogué en vino todo recuerdo del acto.

Fuente: El gato negro de Édgar Allan Poe

## COMPRENSIÓN DEL TEXTO

Ahora responde a las siguientes interrogantes respecto al texto que acabas de leer:

1. ¿Cómo se distinguía el narrador desde su infancia?  
.....  
.....  
.....
2. ¿Cómo describe a su mujer el narrador?  
.....  
.....  
.....
3. ¿Qué animales domésticos tenían la pareja?  
.....  
.....  
.....
4. ¿Por qué el narrador usaba palabras duras con su mujer e infringía violencias personales?  
.....  
.....  
.....
5. ¿Por qué antes no le había atacado al gato negro?
  - a) Porque el gato no le molestaba
  - b) Porque le inspiraba ternura
  - c) Porque aún sentía respeto hacia él
6. ¿Qué imaginó antes de atacar al gato negro?
  - a) Que el gato lo evitaba
  - b) Que le despertaba terror
  - c) Que debía morir
7. ¿Qué le hizo al gato negro?
  - a) Le arrancó un ojo
  - b) Le corta la cola
  - c) Lo envenenó
8. ¿Qué da a entender la palabra “barrocos” dentro del texto?
  - a) Ridículos
  - b) Terribles
  - c) Exagerados, adornados
9. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....  
.....  
.....

10. ¿Qué relación tiene el gato negro con el cambio de conducta del narrador?  
.....  
.....  
.....
11. ¿Qué significa la palabra **extravagante**?  
.....  
.....  
.....
12. ¿Por qué crees que le narrador llegó a un punto donde no podía reconocerse a sí mismo?  
.....  
.....  
.....
13. ¿Cómo crees que el narrador termine en la obra?  
.....  
.....  
.....
14. ¿Cuál es la conclusión final del texto?  
.....  
.....  
.....
15. ¿Qué te da a entender los dos primeros párrafos del texto?  
.....  
.....  
.....
16. ¿Por qué existe esa creencia popular de que todos los gatos negros eran brujas disfrazadas?  
.....  
.....  
.....
17. ¿Cómo es el narrador en el texto? Descríbelo en cuanto a su conducta, sus emociones y sus inquietudes  
.....  
.....  
.....
18. ¿Por qué consideras que el narrador sabe que va a morir?  
.....  
.....  
.....

19. ¿Qué enseñanzas crees que se puede extraerse del texto?

.....  
.....  
.....

20. ¿Cuál es el motivo del porque el personaje principal cuenta su historia?

.....  
.....  
.....

**Antes de entregar tu cuestionario revisa que hayas contestado todas las preguntas.**

**¡Muchas gracias por tu valioso apoyo!**

#### ANEXO 4. FIGURAS DEL MOMENTO DE APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS



Momentos previos a la aplicación: Se realizó la temática de las tertulias dialógicas literarias.



Explicaciones finales antes de comenzar con la aplicación de las tertulias dialógicas literarias.



Antes de la aplicación de los instrumentos de investigación.



Después de la aplicación de los instrumentos.

## **ANEXO 5. METODOLOGÍA DE LAS TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS**

La metodología de las tertulias parte de algunas consideraciones sencillas pero fundamentales. El número de personas, la duración y frecuencia de las tertulias dependerán de las condiciones del grupo donde se vaya a implementar. De igual forma, es el propio grupo el que decide la obra a leer, siempre y cuando se respete el criterio de que ésta sea clásica.

Las personas participantes en la tertulia acuden a ésta con la lectura hecha de las páginas acordadas y, una vez en el espacio de tertulia, dialogan sobre el contenido del texto o de los temas que se derivan de la lectura. Los y las participantes exponen párrafos o fragmentos que han seleccionado porque les han llamado la atención o les han gustado significativamente, les han traído recuerdos, etc. Se trata de compartir con el resto del grupo el sentido y las reflexiones que les han motivado esos párrafos.

Por otro lado, una persona asume el rol de moderadora de la tertulia. Puede ser la maestra, una familiar, una persona voluntaria, cualquier persona. El moderador o moderadora es una persona más dentro de la tertulia y no puede imponer su opinión ni punto de vista. Su papel consiste más bien en favorecer que todas las personas intervengan y aporten sus argumentos, garantizar el respeto de los turnos de palabra y de todas las opiniones, priorizando a quienes intervienen menos o les cuesta... para que la participación sea igualitaria y lo más diversa posible.

Se abre la tertulia cuando el moderador o moderadora da el turno de palabra a una persona participante que quiere leer un párrafo en voz alta y quiere explicar al resto del grupo el por qué lo ha escogido, la reflexión o aspecto que quiere destacar del mismo. Una vez explicado al resto del grupo, el moderador o moderadora abre el turno de palabras para compartir opiniones y reflexiones conjuntas sobre ese mismo párrafo. Cuando se haya acabado las opiniones sobre este fragmento, se da la palabra a otra persona que quiere leer otro párrafo, y así sucesivamente en el orden de los capítulos o partes del libro. De ese modo se construye de forma dialógica, un nuevo sentido. No se busca llegar a conclusiones u opiniones únicas de cada lectura, sino que lo que se pretende es crear un espacio de diálogo y de reflexión conjunta. Se pone en práctica un diálogo intersubjetivo que ayuda a profundizar conjuntamente sobre temáticas de gran relevancia, conectando a su vez con aprendizajes instrumentales.

Una vez nos hayamos juntado en grupo de personas con la motivación para iniciar una tertulia:

- 1) Se debe escoger entre todos los estudiantes un libro de la literatura clásica y española universal. Cada estudiante puede proponer una obra y explicar al grupo que es aquello que se sabe o porque le gustaría leerla, para así poder tener algún criterio para escoger la lectura.
- 2) Cuando la obra esté escogida, se decide también cuantos capítulos o páginas se leerán para la semana.
- 3) Se leen en casa las páginas acordadas y se señalan el párrafo o párrafos que más nos hayan gustado.
- 4) En la siguiente sesión, una vez leído durante la semana lo acordado, los estudiantes que hayan escogido un párrafo piden turno de palabra.
- 5) El estudiante seleccionado por el docente como moderador de la palabra, será quien dará una breve explicación porque fue escogido y usualmente es el estudiante que mejor comprende la temática.
- 6) El estudiante moderador abre un turno de palabras para se pueda opinar sobre el párrafo que la persona acaba de exponer.
- 7) Cuando se han acabado las opiniones sobre los párrafos considerados, el moderador (a) de la palabra, se solicita quien desea continuar con el siguiente párrafo, una vez que lee, se vuelve a abrir turno de palabra sobre este párrafo y cuando acaban se pasa a otro párrafo y así sucesivamente, si en caso no se tiene un voluntario se selecciona una secuencia en el que todos los estudiantes participen, también se debe tener en cuenta el orden de los capítulos o partes del texto o libro. Este procedimiento se continuará hasta que se termine con el texto o libro.



## ANEXO 6. INSTRUMENTO COMPLETADO POR LOS ESTUDIANTES

E21



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL  
CUSCO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

### CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (PRE-TEST)

#### Datos generales:

Apellidos y nombres: Chaves, Inca Sergio Inca,

Género: Masculino  Femenino

Grado y sección: 2<sup>do</sup> - U<sup>1</sup>

Edad: 13 años.

#### Instrucciones:

Estimado(a) estudiante, la presente lectura tiene por finalidad contribuir en tu aprendizaje del Área de Comunicación. Esperamos contar con tu valioso apoyo.

A continuación se tiene el siguiente texto, lee con atención y responde a las preguntas que se muestran al final del texto:

#### LECTURA / TEXTO:

##### "UN REGALO DE LA TIERRA"

Fredric Brown 1967

Dhar Ry meditaba a solas, sentado en su habitación.

Desde el exterior le llegó una onda de pensamiento equivalente a una llamada.

Dirigió una simple mirada a la puerta y la hizo abrirse.

(¿cómo abrió la puerta?)

—Entra, amigo mío —dijo— Podría haberle hecho esta invitación por telepatía, pero, estando a solas, las palabras resultaban más afectuosas.

Ejon Khee entró.

—Estas levantado todavía y es tarde.

—Sí, Khee, dentro de una hora debe aterrizar el cohete de la Tierra y deseo verlo.

Ya sé que aterrizará a unas mil millas de distancia, si los cálculos terrestres son correctos.

Pero aún cuando fuese dos veces más lejos, el resplandor de la explosión atómica seguirá

siendo visible. He esperado mucho este primer contacto. Aunque no venga ningún

terricola en ese cohete, para ellos será el primer contacto con nosotros. Es cierto que

nuestros equipos de telepatía han estado leyendo sus pensamientos durante muchos siglos,

pero este será el primer contacto físico entre Marte y la Tierra.

(¿Quiénes están conversando? ¿Cómo se comunican?)

Khee se acomodó en el escabel.

—En efecto —dijo— Últimamente no he seguido las informaciones con detalle.

¿Porque utilizan una cabeza atómica? Sé que suponen que nuestro planeta esta deshabitado, pero aun así...

(¿Qué les preocupa?)

– Observan el resplandor a través de sus telescopios para obtener... ¿Cómo lo llaman?

Un análisis espectroscópico. Eso les dirá más de lo que saben ahora (o creen saber, ya que mucho es erróneo) sobre la atmósfera de nuestro planeta y de la composición de su superficie. Es como una prueba de puntería, Khee. Estarán aquí en persona dentro de unas conjunciones de nuestros planetas. Y entonces...

(¿Qué es lo que los humanos creemos saber de los marcianos?)

Marte se mantenía a la espera de la Tierra. Es decir, lo que quedaba: una pequeña ciudad de unos novecientos habitantes. La civilización marciana era más antigua que la de la Tierra, pero había llegado a su ocaso y esa ciudad y sus pobladores eran sus últimos vestigios. Deseaban que la Tierra entrara en contacto con ellos por razones interesadas y desinteresadas al mismo tiempo.

La civilización de Marte se había desarrollado en una dirección totalmente diferente a la terrestre. No había alcanzado ningún conocimiento importante en ciencias físicas ni en tecnología. En cambio, las ciencias sociales se perfeccionaron hasta tal punto que en cincuenta mil años no se había registrado un solo crimen ni producido más de una guerra. Habían también experimentado un gran desarrollo en las ciencias parasicológicas, que la Tierra apenas empezaba a descubrir.

Marte podía enseñar mucho a la Tierra. Para empezar, la manera de evitar el crimen y la guerra. Después de estas cosas tan sencillas, seguían la telepatía, la telekinesis, la empatía...

Los marcianos confiaban que la Tierra les enseñara algo de más valor entre ellos: restaurar y rehabilitar un planeta agonizante, de modo que una raza a punto de desaparecer pudiera revivir y multiplicarse de nuevo.

(¿Qué esperaban de la Tierra?)

Los dos planetas ganarian mucho y no perderían nada. Y esa noche era cuando la Tierra haría su primera diana en Marte. Su próximo disparo, un cohete con uno o varios tripulantes, tendría lugar en la próxima conjunción, es decir, a dos años terrestres o cuatro marcianos. Los marcianos lo sabían, porque sus equipos telepáticos podían captar los suficientes pensamientos de los terrícolas como para conocer sus planes

(¿Qué sabían los marcianos?)

Desgraciadamente a tal distancia la comunicación era unilateral. Marte no podía pedir de la Tierra que acelerase su programa, ni informar a sus científicos acerca de la composición de la atmósfera de Marte, objetivo de ese primer lanzamiento.

(¿Por qué no podían comunicárselo a los terrícolas?)

Aquella noche, Ry, el jefe (traducción más cercana de la palabra marciana), y Khee, su ayudante administrativo y amigo más íntimo, se hallaban sentados y meditando hasta que se acercó la hora. Brindaron entonces por el futuro con una bebida mentolada, que producía a los marcianos el mismo efecto que el alcohol a los terrícolas, y subieron a la terraza. Dirigieron su vista al norte, en la dirección donde debía aterrizar el cohete. Las estrellas brillaban en la atmósfera.

(¿Por qué brindaron? ¿Qué esperaban?)

En el observatorio número 1 de la Luna terrestre, Rog Everett, mirando por el ocular del telescopio de servicio, exclamo triunfante:

– ¡Explotó, Willie! Cuando se revelen las películas, sabremos el resultado de nuestro impacto en este viejo planeta Marte. –Se incorporó, pues de momento no hacía más que observar y estrechó la mano de Willie Sanger. Era un momento histórico.

– Espero que el cohete no haya matado a nadie. A ningún marciano, quiero decir, Rog. ¿Habrá hecho impacto en el centro inerte de la Gran Syrte?

(¿Quiénes están hablando en estos momentos? ¿Sobre qué?)

– Muy cerca, en todo caso. Yo diría que a unas mil millas al sur. Y eso es puntería para un disparo a cincuenta millones de millas de distancia... ¿Willie, crees que habrá marcianos?

Willie lo pensó un segundo y respondió:

– No.

Tenía razón.

(¿Por qué tenían razón?)

12

#### COMPRESIÓN DEL TEXTO

Ahora responde a las siguientes interrogantes respecto al texto que acabas de leer:

1. De acuerdo con el texto: ¿Dónde ocurrió el aterrizaje del cohete?

En Marte

1

2. De acuerdo al texto: ¿Quién es Dhar Ry?

Es un marciano

0

3. De acuerdo al texto: ¿Quién es Ejon Khee?

El Jalo

0

4. De acuerdo al texto: ¿Qué esperaban los marcianos de la tierra?

Su llegada

1

5. De acuerdo al texto: ¿Cuántos años terrestres equivale a cuatro años marcianos?

2 años

1

6. De acuerdo al texto: ¿Cuál fue la dirección que tomó la civilización de Marte?  
 A la tierra. 0
7. De acuerdo al texto: ¿Por qué la comunicación entre la tierra y Marte era unilateral?  
 Por la distancia. 1
8. De acuerdo al texto: ¿Desde dónde Rog Everett observó el aterrizaje del cohete?  
 Desde su telescopio. 0
9. ¿Qué semejanza hay entre la bebida mentolada y el alcohol?  
 Tienen el mismo efecto. 1
10. ¿Cuál es el motivo del aterrizaje del cohete en Marte?  
 Contactarse. 0
11. ¿Cuál crees que fue el efecto del aterrizaje del cohete en Marte?  
 Ninguno. 0
12. ¿Cuál es el tema principal del texto?  
 El contacto con los marcianos. 1
13. ¿Qué otro título le podrías poner al texto?  
 El cohete con dirección a Marte. 1
14. ¿Cuál es la conclusión final del texto?  
 Que el cohete aterrizó en Marte. 1

15. ¿Qué opinión tienes acerca del título del texto? fundamente su respuesta  
 Me parece un buen título, porque la tierra está enviando un cohete a Marte. 1
16. ¿Cómo calificarías la actitud de los marcianos en el texto? fundamente su respuesta  
 Normal, se comportan casi como terrestres. 1
17. ¿Cómo calificarías el título del texto respecto al contenido del texto? fundamente su respuesta  
 El título está bien, porque la tierra le envía un cohete a Marte. 0
18. ¿Qué opinas con respecto a la estructura que utiliza el autor al presentar el texto? fundamente su respuesta  
 Un poco complicada, a veces habla las humanas y a otras marcianas. 1
19. ¿Qué aumentarías o quitarías del texto? fundamente su respuesta  
 Le quitaría los nombres, porque están muy difíciles de pronunciar. 1
20. ¿Qué apreciación general tienes a cerca del texto? fundamente su respuesta  
 Ninguna, no me gustó el texto. 0

Antes de entregar tu cuestionario revisa que hayas contestado todas las preguntas.

¡Muchas gracias por tu valioso apoyo!



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL  
CUSCO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (POS-  
TEST)

**Datos generales:**

Apellidos y nombres: Chavez Tinza Sergio Indy

Género: Masculino  Femenino

Grado y sección: 2<sup>do</sup> 20

Edad: 13 años.

**Instrucciones:**

Estimado(a) estudiante, la presente lectura tiene por finalidad contribuir en tu aprendizaje del Área de Comunicación. Esperamos contar con tu valioso apoyo.

A continuación se tiene el siguiente texto, lee con atención y responde a las preguntas que se muestran al final del texto:

**LECTURA / TEXTO:**

**"UN REGALO DE LA TIERRA"  
Fredric Brown 1967**

Dhar Ry meditaba a solas, sentado en su habitación.

Desde el exterior le llegó una onda de pensamiento equivalente a una llamada.

Dirigió una simple mirada a la puerta y la luz abrióse.

(¿cómo abrió la puerta?)

—Entra, amigo mío—dijo— Podría haberle hecho esta invitación por telepatía, pero, estando a solas, las palabras resultaban más afectuosas.

Ejon Khee entró.

—Estas levantado todavía y es tarde.

—Sí, Khee, dentro de una hora debe aterrizar el cohete de la Tierra y deseo verlo.

Ya sé que aterrizará a unas mil millas de distancia, si los cálculos terrestres son correctos.

Pero aún cuando fuese dos veces más lejos, el resplandor de la explosión atómica seguirá

siendo visible. He esperado mucho este primer contacto. Aunque no venga ningún

terricola en ese cohete, para ellos será el primer contacto con nosotros. Es cierto que

nuestros equipos de telepatía han estado leyendo sus pensamientos durante muchos siglos,

pero este será el primer contacto físico entre Marte y la Tierra.

(¿Quiénes están conversando? ¿Cómo se comunican?)

Khee se acomodó en el escabel.

—En efecto—dijo—. Últimamente no he seguido las informaciones con detalle.

¿Porque utilizan una cabeza atómica? Sé que suponen que nuestro planeta esta deshabitado, pero aun asi...

(¿Qué les preocupa?)

– Observan el resplandor a través de sus telescopios para obtener... ¿Cómo lo llaman?

Un análisis espectroscópico. Eso les dirá más de lo que saben ahora (o creen saber, ya que mucho es erróneo) sobre la atmósfera de nuestro planeta y de la composición de su superficie. Es como una prueba de puntería, Khee. Estarán aquí en persona dentro de unas conjunciones de nuestros planetas. Y entonces...

(¿Qué es lo que los humanos creemos saber de los marcianos?)

Marte se mantenía a la espera de la Tierra. Es decir, lo que quedaba: una pequeña ciudad de unos novecientos habitantes. La civilización marciana era más antigua que la de la Tierra, pero había llegado a su ocaso y esa ciudad y sus pobladores eran sus últimos vestigios. Deseaban que la Tierra entrara en contacto con ellos por razones interesadas y desinteresadas al mismo tiempo.

La civilización de Marte se había desarrollado en una dirección totalmente diferente a la terrestre. No había alcanzado ningún conocimiento importante en ciencias físicas ni en tecnología. En cambio, las ciencias sociales se perfeccionaron hasta tal punto que en cincuenta mil años no se había registrado un solo crimen ni producido más de una guerra. Habían también experimentado un gran desarrollo en las ciencias parasicológicas, que la Tierra apenas empezaba a descubrir.

Marte podía enseñar mucho a la Tierra. Para empezar, la manera de evitar el crimen y la guerra. Después de estas cosas tan sencillas, seguían la telepatía, la telekinesis, la empatía...

Los marcianos confiaban que la Tierra les enseñara algo de más valor entre ellos: restaurar y rehabilitar un planeta agonizante, de modo que una raza a punto de desaparecer pudiera revivir y multiplicarse de nuevo.

(¿Qué esperaban de la Tierra?)

Los dos planetas ganarian mucho y no perderían nada. Y esa noche era cuando la Tierra haría su primera diana en Marte. Su próximo disparo, un cohete con uno o varios tripulantes, tendría lugar en la próxima conjunción, es decir, a dos años terrestres o cuatro marcianos. Los marcianos lo sabían, porque sus equipos telepáticos podían captar los suficientes pensamientos de los terrícolas como para conocer sus planes

(¿Qué sabían los marcianos?)

Desgraciadamente a tal distancia la comunicación era unilateral. Marte no podía pedir de la Tierra que acelerase su programa, ni informar a sus científicos acerca de la composición de la atmósfera de Marte, objetivo de ese primer lanzamiento.

(¿Por qué no podían comunicárselo a los terrícolas?)

Aquella noche, Ry, el jefe (traducción más cercana de la palabra marciana), y Khee, su ayudante administrativo y amigo más íntimo, se hallaban sentados y meditando hasta que se acercó la hora. Brindaron entonces por el futuro con una bebida mentolada, que producía a los marcianos el mismo efecto que el alcohol a los terrícolas, y subieron a la terraza. Dirigieron su vista al norte, en la dirección donde debía aterrizar el cohete. Las estrellas brillaban en la atmósfera.

(¿Por qué brindaron? ¿Qué esperaban?)

En el observatorio número 1 de la Luna terrestre, Rog Everett, mirando por el ocular del telescopio de servicio, exclamo triunfante:

- ¡Explotó, Willie! Cuando se revelen las películas, sabremos el resultado de nuestro impacto en este viejo planeta Marte. -Se incorporó, pues de momento no hacía más que observar y estrechó la mano de Willie Sanger. Era un momento histórico.

- Espero que el cohete no haya matado a nadie. A ningún marciano, quiero decir, Rog.

¿Había hecho impacto en el centro norte de la Gran Syria?

(¿Quiénes están hablando en estos momentos? ¿Sobre qué?)

- Muy cerca, en todo caso. Yo diría que a unas mil millas al sur. Y eso es puntería para un disparo a cincuenta millones de millas de distancia. ¿Willie, crees que habrá marcianos?

Willie lo pensó un segundo y respondió:

- No.

Tenía razón.

(¿Por qué tenían razón?)

16

#### COMPRESIÓN DEL TEXTO

Ahora responde a las siguientes interrogantes respecto al texto que acabas de leer:

1. De acuerdo con el texto: ¿Dónde ocurrió el aterrizaje del cohete?

En Marte

1

2. De acuerdo al texto: ¿Quién es Dhar Ry?

El jefe de los marcianos

1

3. De acuerdo al texto: ¿Quién es Ejon Khee?

Era el ayudante administrativo y amigo más íntimo de Ry

1

4. De acuerdo al texto: ¿Qué esperaban los marcianos de la tierra?

Que los enseñaran algo más de valores

1

5. De acuerdo al texto: ¿Cuántos años terrestres equivale a cuatro años marcianos?

2 años

1



6. De acuerdo al texto: ¿Cuál fue la dirección que tomó la civilización de Marte?  
 Fue distinta a la de la tierra. 1
7. De acuerdo al texto: ¿Por qué la comunicación entre la tierra y marte era unilateral?  
 Porque la distancia era muy larga. 1
8. De acuerdo al texto: ¿Desde donde Rog Everett observó el aterrizaje del cohete?  
 Desde su telescopio. 0
9. ¿Qué semejanza hay entre la bebida mentolada y el alcohol?  
 Tienen el mismo efecto. 1
10. ¿Cuál es el motivo del aterrizaje del cohete en Marte?  
 Querían averiguar vida en Marte. 1
11. ¿Cuál crees que fue el efecto del aterrizaje del cohete en Marte?  
 Ninguno. 0
12. ¿Cuál es el tema principal del texto?  
 El aterrizaje del cohete en Marte. 1
13. ¿Qué otro título le podrías poner al texto?  
 La vida en Marte. 1
14. ¿Cuál es la conclusión final del texto?  
 Que el cohete aterrizó en Marte. 1

15. ¿Qué opinión tienes acerca del título del texto? fundamente su respuesta  
 Muy buena, porque el cohete es como un regalo. 1
16. ¿Cómo calificarías la actitud de los marcianos en el texto? fundamente su respuesta  
 Muy rara, no hablan bien. 1
17. ¿Cómo calificarías el título del texto respecto al contenido del texto? fundamente su respuesta  
 Muy mala, el cohete no es un regalo. 1
18. ¿Qué opmas con respecto a la estructura que utiliza el autor al presentar el texto? fundamente su respuesta  
 Muy buena. 0
19. ¿Qué aumentarías o quitarías del texto? fundamente su respuesta  
 los nombres, son muy difíciles de nombrar. 1
20. ¿Qué apreciación general tienes a cerca del texto? fundamente su respuesta  
 los extraterrestres, telepáticos. 0

Antes de entregar tu cuestionario revisa que hayas contestado todas las preguntas.

¡Muchas gracias por tu valioso apoyo!

E45



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL  
CUSCO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (PRE-TEST)

Datos generales:

Apellidos y nombres: Alvarado, Montoya, Alvarado Montoya

Grado y sección: 4<sup>to</sup> U2

Edad: 16 años.

Género: Masculino  Femenino

Instrucciones:

Estimado(a) estudiante, la presente lectura tiene por finalidad contribuir en tu aprendizaje del Área de Comunicación. Esperamos contar con tu valioso apoyo.

A continuación se tiene el siguiente texto, lee con atención y responde a las preguntas que se muestran al final del texto:

LECTURA / TEXTO:

**Robinson Crusoe**

"El buque encalló profundamente en las arenas, de manera que solo nos quedaba tratar de salvar la vida de cualquier manera... Once embarcamos en un bote... Una ola gigantesca cayó sobre el bote con tal violencia, que se dio vuelta en un instante... Nadé hacia adelante con todas mis fuerzas... Fui el único que consiguió pisar tierra, empapado, sin ropa para cambiarme y nada que comer y beber; sólo tenía un cuchillo, una pipa y un poco de tabaco en una cajita... Todo lo que se me ocurrió fue treparme a un frondoso árbol, y allí me propuse estarme la noche entera y decidir, a la mañana siguiente, cuál sería mi muerte. Anduve primero en busca de agua dulce. Después de beber y mascar tabaco trepé a mi árbol, tratando de hallar una posición de la cual no me cayera si el sueño me vencía. Había cortado un sólido garrote para defenderme.

Al otro día no había huellas del temporal. La marea había zafado al barco y lo había traído hacia las rocas... Poco después de mediodía el mar se puso como un espejo y la marea bajó tanto que pude acercarme a un cuarto de milla del barco (ya entonces sentía renovarse mi desesperación al comprender que si nos hubiésemos quedado a bordo estaríamos a salvo y en tierra)... Nadé hasta el barco.

Las provisiones de a bordo no habían sufrido absolutamente nada; pude satisfacer mi gran apetito, llenándome además los bolsillos de galleta. Bebí un buen trago de ron para fortalecerme ante la tarea que me esperaba... [Armó una balsa, con elementos que encontró en el barco]... Se presentaba el problema de elegir lo indispensable y al mismo tiempo preservarlo de los golpes del mar [eligió comida, herramientas, armas].

Mi próxima tarea fue la de reconocer el lugar, en busca de un sitio adecuado para instalarme y almacenar mis efectos con toda seguridad... En la isla había aves; me pregunté si su carne sería o no comestible.



Se me ocurrió que aún podría sacar muchas cosas útiles del barco, y me decidí a hacer otro viaje a bordo... Hallé 2 o 3 cajas de clavos y tornillos, un gran barreno, 1 o 2 docenas de hachuelas, y lo más precioso de todo, una piedra de afilar... Seguí yendo diariamente al barco, aprovechando la marea baja... Lo que más me alegró en aquellos viajes es que después de estar 5 o 6 veces, y cuando ya no esperaba encontrar nada que valiera la pena mover de su sitio, seguía descubriendo cosas que me servían... En la cabina del capitán hallé una caja con 36 libras esterlinas en monedas europeas, brasileñas y algunas piezas de oro y plata. Sonreí a la vista de aquel dinero. '¿Para qué me sirve?', exclamé... Pero luego lo pensé mejor y tomé el dinero.

Mis pensamientos estaban ahora consagrados a encontrar los medios de asegurarme contra los salvajes y las bestias que pudiera haber en la isla... Calculé aquello que necesitaba en forma indispensable: en primer lugar, agua dulce y aire saludable; luego abrigo y seguridad; finalmente, que, si Dios me enviaba algún barco por las cercanías, no perdiera yo esa oportunidad de salvarme.

En el barco encontré plumas, tinta y papel, e hice lo indecible por economizarlos; mientras duró la tinta pude llevar una crónica muy exacta, pero cuando se terminó me hallé imposibilitado de continuarla, ya que no pude hacer tinta a pesar de todo lo que probé. Esto vino a demostrarme que necesitaba muchas cosas fuera de las que había acumulado: Habiendo conseguido acostumbrar un poco mi espíritu a su actual condición y

abandonando la costumbre de mirar al mar por si divisaba algún navio, me apliqué desde entonces a organizar mi vida y a hacerla lo más confortable posible... Fabriqué una mesa y una silla. "

Fuente: Robinson Crusoe de Daniel Defoe

08

### COMPRESIÓN DEL TEXTO

Ahora responde a las siguientes interrogantes respecto al texto que acaban de leer:

1. De acuerdo con el texto: ¿Qué tenía Robinson Crusoe al momento de llegar a la orilla y pisar tierra?  
Cuchillo, 1 pipa y un poco de tabaco. 1
2. ¿Cómo pasa Robinson Crusoe su primera noche en la isla?  
Durmido en un árbol. 1
3. ¿Qué fue lo que pasó al segundo día en la isla?  
Miedo hacia sus equivocaciones. 0
4. ¿Cómo hace Crusoe para llevarse las provisiones del barco encallado?  
Puso galletas en sus balubas y armó una balsa. 0
5. ¿Cuál fue su próxima tarea de Robinson Crusoe después de satisfacer su apetito?  
Buscó un lugar apropiado para instalarse. 0
6. ¿Qué le pidió Robinson Crusoe a Dios?  
Que le envíe un barco. 1
7. ¿Qué encontró Robinson Crusoe en la cabina del capitán?  
Libros, esterillas, en monedas, envases, marfil y piezas de oro y plata. 1
8. ¿Qué fue lo que fabricó Robinson Crusoe?  
Una balsa para llevar sus alimentos y lo que encontró en el barco. 0

9. ¿Cuál es el tema principal del texto?  
 El cómo Robinson Crusoe sobrevivió en la isla 1
10. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
 El chico que sobrevivió en la isla 1
11. ¿Qué significa la palabra **crónica** de acuerdo con el texto?  
 Es un tipo de texto que cuenta una sucesión de hechos 0
12. ¿Por qué crees que Crusoe llevaba una crónica muy exacta?  
 Por lo que tiene un tipo de precisión 0
13. ¿Por qué crees que Crusoe organizaba su vida y lo hacía lo más confortable posible?  
 Para sentirse una semana como si estuviera en casa 0
14. ¿Cuál es la conclusión final del texto?  
 que esas cosas y cosas más se pueden hacer 0
15. ¿Piensas que Robinson Crusoe ha tenido buena o mala suerte naufragando en la isla?  
 Buena suerte porque pudo sobrevivir 0
16. ¿Cuáles de los siguientes rasgos caracterizan al protagonista: avaricia, madurez, valentía, sabiduría? Justifica tu respuesta  
 madurez, sabiduría, porque no se rindió así 1
17. ¿Cómo crees que hubieras actuado en caso de perderte en una isla desierta?  
 abriré un mapa de la zona de sobrevivencia 0
18. ¿Qué fin crees que se pretenda con esta parte del libro?  
 que se pueda superar 0

19. ¿Qué preferirías tu, una vida cómoda y tranquila sin riquezas, o una vida llena de aventuras y peligros para mejorar tu situación actual? ¿Por qué?

una vida cómoda y tranquila *1*

20. Si tuvieras que vivir en una isla desierta y pudieras llevarte algunas cosas, ¿Qué tres objetos elegirías? Justifica tu respuesta.

muchos mandos de comida  
la radio para los servicios *0*

**Antes de entregar tu cuestionario revisa que hayas contestado todas las preguntas.**

**¡Muchas gracias por tu valioso apoyo!**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL  
CUSCO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (POS-TEST)

Datos generales:

Apellidos y nombres: Alvarado, Rosalva, Alvarado, Mariana

Grado y sección: 4<sup>to</sup> U<sup>2</sup>

Edad: 16 años.

Género: Masculino  Femenino

Instrucciones:

Estimado(a) estudiante, la presente lectura tiene por finalidad contribuir en tu aprendizaje del Área de Comunicación. Esperamos contar con tu valioso apoyo.

A continuación se tiene el siguiente texto, lee con atención y responde a las preguntas que se muestran al final del texto.

LECTURA / TEXTO:

**Robinson Crusoe**

"El buque encalló profundamente en las arenas, de manera que solo nos quedaba tratar de salvar la vida de cualquier manera... Once embarcamos en un bote... Una ola gigantesca cayó sobre el bote con tal violencia, que se dio vuelta en un instante... Nadé hacia adelante con todas mis fuerzas... Fui el único que consiguió pisar tierra, empapado, sin ropa para cambiarme y nada que comer y beber; sólo tenía un cuchillo, una pipa y un poco de tabaco en una cajita... Todo lo que se me ocurrió fue treparme a un frondoso árbol, y allí me propuse estarme la noche entera y decidir, a la mañana siguiente, cuál sería mi muerte. Anduve primero en busca de agua dulce. Después de beber y masticar tabaco trepé a mi árbol, tratando de hallar una posición de la cual no me cayera si el sueño me vencía. Había cortado un sólido garrote para defenderme.

Al otro día no había huellas del temporal. La marea había zafado al barco y lo había traído hacia las rocas... Poco después de mediodía el mar se puso como un espejo y la marea bajó tanto que pude acercarme a un cuarto de milla del barco (ya entonces sentía renovarse mi desesperación al comprender que si nos hubiésemos quedado a bordo estaríamos a salvo y en tierra)... Nadé hasta el barco.



Las provisiones de a bordo no habían sufrido absolutamente nada; pude satisfacer mi gran apetito, llenándome además los bolsillos de galleta. Bebi un buen trago de ron para fortalecerme ante la tarea que me esperaba... [Armó una balsa, con elementos que encontró en el barco]... Se presentaba el problema de elegir lo indispensable y al mismo tiempo preservarlo de los golpes del mar [ eligió comida, herramientas, armas].

Mi próxima tarea fue la de reconocer el lugar, en busca de un sitio adecuado para instalarme y almacenar mis efectos con toda seguridad... En la isla había aves; me pregunté si su carne sería o no comestible.



Se me ocurrió que aún podría sacar muchas cosas útiles del barco, y me decidí a hacer otro viaje a bordo... Hallé 2 o 3 cajas de clavos y tornillos, un gran barreno, 1 o 2 docenas de hachuelas, y lo más precioso de todo, una piedra de afilar... Seguí yendo diariamente al barco, aprovechando la marea baja... Lo que más me alegró en aquellos viajes es que después de estar 5 o 6 veces, y cuando ya no esperaba encontrar nada que valiera la pena mover de su sitio, seguía descubriendo cosas que me servían... En la cabina del capitán hallé una caja con 36 libras esterlinas en monedas europeas, brasileñas y algunas piezas de oro y plata. Sonreí a la vista de aquel dinero. ¿Para qué me sirves?, exclamé... Pero luego lo pensé mejor y tomé el dinero.

Mis pensamientos estaban ahora consagrados a encontrar los medios de asegurarme contra los salvajes y las bestias que pudiera haber en la isla... Calculé aquello que necesitaba en forma indispensable: en primer lugar, agua dulce y aire saludable; luego abrigo y seguridad; finalmente, que, si Dios me enviaba algún barco por las cercanías, no perdiera yo esa oportunidad de salvarme.

En el barco encontré plumas, tinta y papel, e hice lo indecible por economizarlos; mientras duró la tinta pude llevar una crónica muy exacta, pero cuando se terminó me hallé imposibilitado de continuarla, ya que no pude hacer tinta a pesar de todo lo que probé. Esto vino a demostrarme que necesitaba muchas cosas fuera de las que había acumulado. Habiendo conseguido acostumbrar un poco mi espíritu a su actual condición y

abandonando la costumbre de mirar al mar por si divisaba algún navio, me apliqué desde entonces a organizar mi vida y a hacerla lo más confortable posible... Fabriqué una mesa y una silla. "

Fuente: Robinson Crusoe de Daniel Defoe

12

### COMPRESIÓN DEL TEXTO

Ahora responde a las siguientes interrogantes respecto al texto que acabas de leer:

1. De acuerdo con el texto: ¿Qué tenía Robinson Crusoe al momento de llegar a la orilla y pisar tierra?  
..... un cuchillo..... una pipa..... y un B. de tabaco..... 1
2. ¿Cómo pasa Robinson Crusoe su primera noche en la isla?  
..... trepado en un árbol..... 1
3. ¿Qué fue lo que pasó al segundo día en la isla?  
..... fue a buscar alimentos..... 0
4. ¿Cómo hace Crusoe para llevarse las provisiones del barco encallado?  
..... construye una balsa..... 1
5. ¿Cuál fue su próxima tarea de Robinson Crusoe después de satisfacer su apetito?  
..... hacer un agujero para el tabaco..... 1
6. ¿Qué le pidió Robinson Crusoe a Dios?  
..... que pasara un barco para poder ir a casa..... 1
7. ¿Qué encontró Robinson Crusoe en la cabina del capitán?  
..... libros, espadas, un sombrero, un collar de perlas, monedas y plata..... 1
8. ¿Qué fue lo que fabricó Robinson Crusoe?  
..... una mesa y una silla..... 1

9. ¿Cuál es el tema principal del texto?  
 ... el naufragio de Robinson ... 1
10. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
 ... El sobreviviente ... 1
11. ¿Qué significa la palabra **crónica** de acuerdo con el texto?  
 ... una historia contada por el mismo autor organizando los acontecimientos ... 0
12. ¿Por qué crees que Crusoe llevaba una crónica muy exacta?  
 ... porque le costaba el escribir ... 0
13. ¿Por qué crees que Crusoe organizaba su vida y lo hacía lo más confortable posible?  
 ... porque quería sentirse mejor ... 1
14. ¿Cuál es la conclusión final del texto?  
 ... el Robinson al día siguiente ... 1
15. ¿Piensas que Robinson Crusoe ha tenido buena o mala suerte naufragando en la isla?  
 ... una buena suerte por que pudo sobrevivir ... 0
16. ¿Cuáles de los siguientes rasgos caracterizan al protagonista: avaricia, madurez, valentía, sabiduría? Justifica tu respuesta  
 ... madurez porque pudo lograr el mismo ... 1
17. ¿Cómo crees que hubieras actuado en caso de perderte en una isla desierta?  
 ... nada ... 0
18. ¿Qué fin crees que se pretenda con esta parte del libro?  
 ... que fue para leer ... 0

19. ¿Qué preferirías tú, una vida cómoda y tranquila sin riquezas, o una vida llena de aventuras y peligros para mejorar tu situación actual? ¿Por qué?

*una vida cómoda y tranquila*

20. Si tuvieras que vivir en una isla desierta y pudieras llevarte algunas cosas, ¿Qué tres objetos elegirías? Justifica tu respuesta.

*comida, agua, medicina*

Antes de entregar tu cuestionario revisa que hayas contestado todas las preguntas.

¡Muchas gracias por tu valioso apoyo!