

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**EL ENSAYO Y FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE LA
ASIGNATURA HISTORIA DE LAS IDEAS EN EL PERÚ-
ESPECIALIDAD-CIENCIAS SOCIALES, ESCUELA
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - UNSAAC 2019**

Tesis presentada por:

Bach. Sayhagon Huamani Chuquirimay

Bach. Etelvino Quispe Huaman

para optar al título profesional de:

LINCENCIADO EN EDUCACIÓN

Especialidad Ciencias Sociales

Asesor:

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza

Cusco- Perú

2020

DEDICATORIA

“Este trabajo a todos que descubrieron en la lectura el elixir de la vida, en las tertulias la muerte y en su mirada el cielo”

Sayhagon Huamani Chuquimay

“Este trabajo a las auroras del mañana quienes tendrán la dicha de añorar un nuevo amanecer”

Etelvino Quispe Huaman

AGRADECIMIENTO

A la vida por la dicha de existir en este mundo, a mis padres por guiarme hacia el sendero adecuado, al amor que me enseñó a ser humano, a los amigos por aquellas pláticas eternas, a los docentes de la escuela profesional de Educación y en especial al Doctor Edward Jesús Aguirre Espinoza por compartir sus conocimientos.

Sayhagon Huamani Chuquimay

A mi madre, por su fé, su generosidad y su incansable ayuda en todo momento, gracias a ella he llegado a culminar un peldaño más en mi existir, a mi familia por acompañarme durante el trayecto de la vida universitaria, también agradezco a Carol Cumes, Azumi Tupa, Mark Pitts, Shawn Myers, Jessica Flores y Richard Velarde...

Etelvino Quispe Huaman

RESUMEN

La presente investigación estudia al ensayo y el fortalecimiento de los niveles del pensamiento crítico en los estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC 2019.

Con la finalidad de fortalecer los niveles del pensamiento crítico que es una capacidad del ser humano que requiere ser desarrollada, para que los estudiantes sean capaces de enfrentarse a los retos que plantea el siglo XXI, así también propiciar de herramientas a sus estudiantes cuando ejerzan la docencia.

La investigación se encuentra dentro de la investigación aplicada porque se aplica el ensayo como un medio para fortalecer el desarrollo de los niveles del pensamiento crítico, cabe precisar que el presente trabajo corresponde también al nivel de investigación, descriptiva- explicativa. Las técnicas e instrumentos que se utilizan en la recolección de datos e información son: observación, cuestionarios pre test y post test, los cuales son analizados según las variables, las dimensiones del pensamiento crítico y el ensayo.

En cuanto a la investigación se concluye que el ensayo fortalece de manera significativa a los niveles del pensamiento crítico porque el estudiante moviliza diversas capacidades al momento de producir su ensayo, como la argumentación que es presentada de manera coherente y con un análisis profundo y reflexivo haciendo una evaluación pertinente de la problemática planteada y de las posiciones contrarias encontradas.

Palabras claves: ensayo y niveles del pensamiento crítico

ABSTRACT

The present investigation studies the essay and the strengthening of the levels of critical thinking in the students of the subject History of Ideas in Peru - Specialty of Social Sciences, professional school of education - UNSAAC 2019.

In order to strengthen the levels of critical thinking that is a capacity of the human being that needs to be developed, so that students are able to face the challenges posed by the 21st century, as well as provide tools to their students when they exercise the teaching

The research is within the application research because the essay is applied as a means to strengthen the development of the levels of critical thinking, it should be noted that this work also corresponds to the level of research, descriptive-explanatory. The techniques and instruments used in the collection of data and information are: observation, pre-test and post-test questionnaires, which are analyzed according to the variables, the dimensions of critical thinking and the essay.

Regarding the research, it is concluded that the essay significantly strengthens the levels of critical thinking because the student mobilizes various capacities at the time of producing his essay, such as the argument that is presented in a coherent way and with a deep and reflective analysis making a pertinent evaluation of the problem posed and the opposing positions found.

Keyword: essay and critical thinking levels

INTRODUCCIÓN

En cumplimiento de la normativa del reglamento de grados y títulos de la escuela profesional de Educación de la Universidad San Antonio Abad del Cusco, se presenta el siguiente trabajo de investigación titulado: El ensayo y fortalecimiento de los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC 2019.

El pensamiento crítico es una capacidad indispensable de los estudiantes universitarios en nuestros tiempos, resuelve problemas que la sociedad presenta en nuestro vivir diario, criticar sin pensar los crea personas conformistas e inconscientes de la realidad donde viven (Popocatl Vieyra, 2017).

Todo lo que producimos, construimos depende de nuestra calidad de pensamiento, aquí radica la importancia de poseer un pensamiento crítico, capaces de realizar de manera eficaz nuestro quehacer cotidiano.

El presente trabajo se centra cómo la producción del ensayo determina el desarrollo de los niveles del pensamiento crítico, cuando se hace referencia a los niveles: literal, inferencial y crítico. El escribir es indispensable ya que nuestro convivir diario pasa por relacionarse a través del medio escrito expresando una idea segura, lógica y coherente en las líneas, es aquí donde se desarrolla el pensamiento crítico.

En el primer capítulo aborda el planteamiento del problema, en lo cual se identifica el problema central de la investigación, posteriormente se plantean los objetivos que se pretende lograr con este presente trabajo de investigación, teniendo en cuenta los antecedentes de investigaciones similares, lo cual sirve como soporte en el proceso de investigación.

En el segundo capítulo se aborda el marco teórico que es la médula espinal de la investigación donde se tratan las variables principales como el ensayo y pensamiento crítico, arribando a los subtemas de cada variable como la historia del ensayo, clases de ensayo, elementos de un ensayo, la importancia de escribir el ensayo, posteriormente el pensamiento crítico, historia del pensamiento crítico, niveles del pensamiento crítico y características del pensamiento crítico.

En el tercer capítulo, se aborda sobre la metodología de investigación, tipo de investigación, población, muestra y las técnicas de recolección de datos.

Y en el cuarto capítulo que representa la parte final de la investigación que contiene el análisis de datos, interpretaciones, discusión de resultados, conclusiones, sugerencia, bibliografía y anexos que viene a ser las evidencias de la investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	v
ÍNDICE.....	vii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1.1. PROBLEMA GENERAL.....	3
1.1.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	3
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1.3. OBJETIVOS GENERALES	3
1.1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	4

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	7
2.2 BASES TEÓRICAS	11
2.2.1 ENSAYO.....	11
2.2.2 PENSAMIENTO CRÍTICO.....	19
2.3 MARCO CONCEPTUAL	33
2.4 HIPÓTESIS	35
2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL	35
2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	35
2.5 IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.	35
2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE	35
2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	36
2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	38
3.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN	38

3.3	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	39
3.4	POBLACIÓN DE ESTUDIO	39
3.5	SELECCIÓN DE MUESTRA	40
3.6	TÉCNICA DE SELECCIÓN DE MUESTRA	40
3.7	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS E INFORMACIÓN	40
3.8	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	41
3.9	VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO	41

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	DESCRIPCIÓN	43
4.2	RESULTADOS LOS NIVELES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	44
4.2.1	DIMENSIÓN A	44
4.2.2	DIMENSIÓN B	45
4.2.3	DIMENSIÓN C	46
4.3	RESULTADO GLOBAL DE LOS NIVELES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	47
4.3.1	RESULTADO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PRE – TEST	47
4.3.2	RESULTADO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO POST - TEST.....	49
4.4	PRUEBA DE HIPÓTESIS	50
4.4.1	HIPÓTESIS GENERAL	50
	DISCUSIÓN.....	54
	CONCLUSIONES.....	55
	SUGERENCIAS.....	57
	BIBLIOGRAFÍA.....	58
	ANEXOS.....	60
	ANEXO 1 FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO.....	61
	ANEXO 2 FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO.....	62
	ANEXO 3 FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO2.....	63
	ANEXO 4 INSTRUMENTO	64
	ANEXO 5 SESION 1	69
	ANEXO 6 SESION 2	71
	ANEXO 7 SESION 3	73
	ANEXO 8 SESION 4	75
	ANEXO 9 FICHA DE OBERVACIÓN.....	77
	ANEXO 10 LISTA DE ALUMNOS.....	78

ANEXO 11 SÍLABO DE HISTORIA DE LAS IDEAS EN PERÚ.....	80
ANEXO 12 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	86
ANEXO 13 EVIDENCIAS	87

LISTA DE TABLAS

TABLA 1 OPERALIZACIÓN DE VARIABLES	37
TABLA 2 POBLACIÓN DE ESTUDIO	39
TABLA 3: SELECCIÓN DE MUESTRA	40
TABLA 4 VALIDACIÓN DE EXPERTOS	41
TABLA 5 VALORACIÓN DE PUNTAJES	41
TABLA 6 VALORACIÓN POR NIVELES	42
TABLA 7 CRONOGRAMA DE DESARROLLO DE SESIONES	43
TABLA 8 RESULTADOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO; PRE - TEST NIVEL LITERAL	44
TABLA 9 RESULTADOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO; POST - TEST NIVEL LITERAL	45
TABLA 10 RESULTADOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO; PRE - TEST NIVEL INFERENCIAL.....	45
TABLA 11 RESULTADOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO; POST - TEST NIVEL INFERENCIAL.....	46
TABLA 12 RESULTADOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO; PRE - TEST NIVEL CRÍTICO.....	46
TABLA 13 RESULTADOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO - POST TEST NIVEL CRÍTICO.....	47
TABLA 14 RESULTADOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PRE – TEST	47
TABLA 15 RESULTADOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO POST-TEST	49
TABLA 16 PRUEBA DE NORMALIDAD	51
TABLA 17 PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	51
TABLA 18 ESTADÍSTICAS DE MUESTRAS EMPAREJADAS	51
TABLA 19 CORRELACIONES DE MUESTRAS EMPAREJADAS	52
TABLA 20 PRUEBA DE MUESTRAS EMPAREJADAS.....	52

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1 GRÁFICO DE DESARROLLO DE LOS NIVELES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO (LEÓN MONTEBLANCO, 2006).....	32
---	----

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La formación de estudiantes universitarios en el Perú, cambió de dirección desde 2014, año en que se promulgó la ley N°30220 “ley universitaria”, dicha dirección está orientada hacia la adquisición de las competencias.

La Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, hasta la fecha está, en un proceso de adaptación el currículo por competencias, como parte del proceso de la implementación de Ley N° 30220. Sin embargo, como indica el informe sobre el modelo educativo de la universidad realizada en 2016, es algo complejo, pero no imposible, ya que el departamento de Cusco es una región pluricultural, multinacional e intercultural.

En la actualidad la UNSAAC se encuentra licenciada; es decir que cuenta con condiciones básicas de calidad establecidas por la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), así mismo en el proceso de acreditación se encuentra en etapa de desarrollo lo cual consiste en verificar estándares especializados de calidad que establece el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la calidad - Educativa (SINEACE). La acreditación es opcional para las universidades mientras que la primera es obligatoria. Sin embargo, la Ley N°28740 establece que la acreditación es obligatoria para las carreras que formen profesionales en salud y educación.

En la escuela profesional de educación en la especialidad de ciencias sociales, como espacios de formadores de futuros educadores, los estudiantes deben de poseer un pensamiento crítico acorde a los retos del siglo XXI, en la actualidad existe una carencia de producción intelectual, fomento de grupos de investigación y hábitos de lectura.

El presente trabajo se realiza en la asignatura Historia de las Ideas en Perú, para lo cual se plantea en el sílabo a desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales. Además, contiene el estudio analítico y crítico de las diferentes posiciones teóricas, respecto a las ideas políticas y su uso para la Historia del Perú, los estudiantes de la mencionada asignatura no optimizan la capacidad crítica, argumentativa para describir y analizar los procesos históricos durante el siglo XX relacionando con los acontecimientos del siglo XXI, así mismo poseen falencias en la textualización, adecuación, cohesión y coherencia en los textos escritos. Del mismo modo los estudiantes de la asignatura de historia de las ideas en Perú dificultan en generar razonamientos lógicos, para expresar sus ideas o escribir su argumento, esto trae como consecuencia que el proceso de aprendizaje no sea activo, por la poca participación crítica de los estudiantes. Por consiguiente, existe inadecuado uso de las metodologías que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico.

Además, en la asignatura no se fomenta con mayor énfasis la producción de textos y lectura crítica del mismo modo, no existen círculos de investigación, publicación de revistas que faciliten a desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes de la escuela profesional de educación-UNSAAC.

Se considera que el proceso de escritura está ligado con la lectura, el escribir consiste en extraer nuestros pensamientos, además el escribir permite reconocer y confrontar cada propuesta, proyecto o utopía. La escritura permite medir la calidad del pensamiento. El escribir un ensayo desarrolla la capacidad crítica y siembra cultura de lectura del estudiante universitario. Es así que surge la interrogante ¿cómo el ensayo puede ayudar a fortalecer el pensamiento crítico?

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo la producción del ensayo fortalece los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, ¿Escuela Profesional de Educación - UNSAAC?

1.1.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- a) ¿Cómo la producción del ensayo fortalece el nivel literal del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC?
- b) ¿Cómo la producción del ensayo fortalece el nivel inferencial del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú- Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación- UNSAAC?
- c) ¿Cómo la producción del ensayo fortalece el nivel crítico, del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú- Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación- UNSAAC?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.3. OBJETIVOS GENERALES

Determinar cómo la producción del ensayo fortalece los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC.

1.1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Determinar cómo la producción del ensayo fortalece el nivel literal del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC.
- b) Determinar cómo la producción del ensayo fortalece el nivel inferencial del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC.
- c) Determinar cómo la producción del ensayo fortalece el nivel crítico, del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC.

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

a) Justificación normativa

Actualmente la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco se encuentra en una etapa de adaptación al nuevo modelo educativo por competencias, como medida y en cumplimiento de la ley N°30220(ley universitaria), con el cual se está llevando el proceso de acreditación.

En este proceso de acreditación y la implementación de la nueva malla curricular y perfil de egresado, el presente trabajo de investigación aportara con el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú. Concordando también con la misión de la universidad, quien tiene la misión de brindar formación profesional, científica, tecnológica y humanística de calidad a los estudiantes universitarios para cumplir con esta misión se necesitan de estudiantes capaces de tener pensamientos complejos para afrontar los diversos cambios que plantea el siglo XXI y el primer peldaño para lograr lo planteado es el pensamiento crítico.

b) Justificación pedagógica

fortalecer la capacidad crítica es fundamental más aun en este siglo. El pensamiento crítico se alimenta del avance de la ciencia y el mundo necesita urgentes seres humanos capaces de pensar ideas distintas. Seres humanos capaces de cuestionar, de proponer, de equivocarse y volver a intentar, seres humanos capaces de crear alternativas de solución de problemas.

El papel de la educación en este milenio, no es enseñar, si no aprender a pensar y razonar. La educación tiene un desafío, estar en los estándares de acorde a la evolución del conocimiento. El pensamiento crítico se debe considerar una herramienta al servicio del individuo y de la sociedad. (Trahtemberg, 1997)

Así también Henry Giroux, uno de los académicos más reconocidos en Canadá y uno de los motores de la llamada pedagogía crítica, quien acaba de divulgar el libro denominado “la guerra del neoliberalismo contra la educación superior”, critica a las universidades estatales que están siendo atacadas con recortes presupuestales, especialmente en los departamentos de humanidades, para que dejen de ser centros de pensamientos. También afirma, la pedagogía tal y como está planteada ataca en lugar de educar. Es un sistema opresivo basado en el castigo y en la memorización, que persigue compartir sus conocimientos del siglo pasado. Para lo cual se debe desarrollar otros métodos que formen estudiantes capaces de desafiar las prácticas antidemocráticas en el futuro. Así mismo Giroux afirma que la prueba PISA que mide el conocimiento en ciencias, matemáticas y comprensión lectora de los estudiantes de 15 años de edad en los países de la OCDE, cree que este tipo de pruebas estandarizadas son una estrategia de la clase política para desviar la atención verdadera o problema de la educación: no fomentar el pensamiento crítico sino más bien es para mantener ciudadanos

conformistas, sumisos que no reclamen nada a los gobiernos de turno. (Ana, 2019).

c) Justificación social

Los estudiantes universitarios se enfrentan a una era de competitividad que exige este contexto de la globalización, es así que ellos deben estar en la capacidad de afrontar al avance tecnológico y conocimiento científico. Poseer el pensamiento crítico es un requisito indispensable para afrontar a esta realidad. Por lo cual los docentes universitarios tienen la obligación de crear espacios para mejorar esa capacidad crítica utilizando como un medio la producción del ensayo para desarrollarla.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

En el proceso de indagación realizada, no se encontró antecedentes entre ambas variables, en su gran mayoría las investigaciones se realizaron de manera independiente a cada variable, es decir el pensamiento crítico y el ensayo fueron investigados de manera particular:

A. Tesis titulada: El pensamiento crítico en estudiantes del grado de maestro/a en educación primaria desde la didáctica de las ciencias sociales, Facultad de Ciencias de la Educación. Campus Teatinos, s/n, 29071-Málaga-2017, tesis presentado por D^a. Laura Alejo Lozano para optar el grado doctoral en educación primaria, llegando a las siguientes conclusiones:

- Con este trabajo de investigación, convencidos de que es posible fomentar el pensamiento crítico en el contexto universitario, se ajusta al deseo de una enseñanza activa y crítica, que prepara al alumnado para una sociedad que demanda mejoras en los ámbitos educativos, sociales, económicos, políticos, etcétera.
- Se pretende aportar con esta investigación que es posible desarrollar la capacidad crítica en estudiantes universitarios, siempre que reciban una adecuada formación para desarrollar la competencia en pensamiento crítico, que tanto es demandada desde las instituciones universitarias y que abogan por la evaluación de dichas competencias.
- Tras realizar una revisión bibliográfica desde los antecedentes del pensamiento crítico a través de su evolución histórica filosófica y formativa, desarrollando y

analizando en los diferentes contextos educativos estudios que evalúan a estudiantes en la Enseñanza Secundaria hasta la Universitaria, se refleja la importancia de desarrollar y entrenar esta capacidad crítica que otorga al estudiante un razonamiento basado en la dialéctica, formando al alumnado para integrarse en una ciudadanía justa y responsable con la sociedad.

- De manera educativa se pretende crear un proceso de enseñanza-aprendizaje de la capacidad del pensamiento crítico que implique una ética personal y social fundamentada en una educación cívica, en convivencia, en libertad y en igualdad, es decir, plenamente democrática, para generar ese pensamiento crítico que transforme a la sociedad y podamos optar a la toma de decisiones de forma libre y sin prejuicio alguno.
- Para poder desarrollar esta capacidad crítica es necesario que la educación esté basada en una pedagogía crítica que resulta de una concepción pedagógica que de verdad intente fomentar la conciencia crítica en sus educandos para que éstos se empoderen y dirijan sus acciones diarias hacia la transformación de las formas tradicionales de dominación en otras más justas, que sea en sí misma, una «práctica libertaria» que promueva la praxis sobre el mundo para transformarlo y acabar con las injusticias sociales.
- Se comprueba que es posible educar para formar un pensamiento crítico que genere en el individuo la capacidad de razonar como lo empleaba Sócrates desde su retórica y a través de su dialéctica para constituir personas cuya capacidad no se vea limitada y sigan preguntándose y generando sus propias preguntas y respuestas para llegar a culminar en un razonamiento crítico con la sociedad. Y es desde la especialidad en el ámbito de las Ciencias Sociales las que nos brindan la oportunidad de educar en un pensamiento crítico, que posea la capacidad de

generar una formación social y cívica para despertar una ciudadanía que parece dormida.

- El pensamiento crítico se enmarca en la enseñanza de los valores que proponen las asignaturas del área de las Ciencias Sociales, desde la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos y la Didáctica de las Ciencias Sociales. Toda acción docente debe de incorporar el pensamiento crítico como un componente fundamental, esto implica transformar las prácticas de carácter más transmisivo y unidireccionales, proporcionando a los/las estudiantes, las herramientas, la información y la oportunidad necesarias para que ejerzan su capacidad de pensar críticamente. La forma o modalidad que adopte el pensamiento crítico ciertamente dependerá el campo disciplinario en que se mueva la enseñanza y el aprendizaje.

B. Tesis titulada: Desarrollo del pensamiento crítico y su efecto en la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la facultad de ciencias sociales y humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, año 2015, tesis presentado por la licenciada Vilma Urbana Azurín Castillo, tesis para optar Para optar el Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación Lima-Perú, llegando a las siguientes conclusiones:

- El desarrollo del pensamiento crítico tiene efecto significativo en la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en el año 2015.
- El desarrollo del pensamiento crítico tiene efecto significativo en el manejo de la estructura de la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en el año 2015.

- El desarrollo del pensamiento crítico no tiene efecto significativo en la reflexión de la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en el año 2015.

Una sugerencia sería ampliar el nivel del presente estudio a un nivel longitudinal, es decir hacer un seguimiento de los alumnos desde su primer ciclo hasta el último ciclo, para poder apreciar cuanto la universidad ha contribuido al desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes.

C. Tesis titulado “Tertulias literarias dialógicas para el desarrollo de la capacidad de juicio crítico de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria del centro rural de formación en alternancia “Mososq wayna” de la comunidad de Sondorf distrito de Limatambo, provincia Anta, región Cusco 2017” tesis presentado por Ticona Quispe Héctor para optar el grado el título profesional de segunda especialidad en Centro Rural de Formación en alternancia, quien llegó a las siguientes conclusiones:

- Las tertulias literarias dialógicas influyen significativamente en el nivel desarrollo de la capacidad del juicio crítico, en un 100% lo que significa que los estudiantes del tercer grado logran analizar, porque identifican los hechos principales de un acontecimiento histórico, establece relaciones entre ellos, determina sus causas y consecuencias y las explica el sentido del todo. Así mismo, interpreta porque explican el sentido de los hechos, otorgan significado a los datos, descubren los mensajes ocultos, etc. Y finalmente ellos argumentan, porque sustentan con fundamentos determinados temas o puntos de vista en una exposición, discusión y alegato.

- Las tertulias literarias dialógicas contribuyen significativamente en el desarrollo de la capacidad del juicio crítico, en la categoría “argumenta” de los estudiantes tercer grado en un 89.4%, que implica que el estudiante que se encuentra en este nivel realiza medianamente los siguientes procesos, recepción de la información (proceso mediante el cual se lleva o recupera la información de las estructuras mentales). Observación selectiva de la información que permitirá fundamentar (proceso mediante el cual se identifica la información que se utilizarán para fundamentar los argumentos), presentación de los argumentos (proceso mediante el cual se presenta los argumentos en forma escrita u oral).

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 ENSAYO

La Real Academia de la Lengua Española define; el ensayo es un escrito en prosa en el cual un autor desarrolla sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo personal. (Real Academia, 2000)

Bajo la definición de la real academia española se llega a la conclusión de que el ensayo es un escrito lineal que desarrolla el ensayista para dar a conocer sus ideas, pensamientos y argumentos sobre un determinado tema, trazando sus ideas a partir de las diferentes fuentes bibliográficas.

El reconocido lingüista Español Cassany, sostiene que escribir ensayo es un hecho cognitivo más complicado que existe porque involucra pensamiento, expresión y comentario del entorno (Cassany, Taller de textos. leer, escribir y comentar en el aula, 2006)

La interpretación a través del ensayo es un proceso estrictamente complejo porque su valor demanda una estricta revisión bibliográfica de que es y lo se va a escribir para ello integra e involucra interpretando la realidad, la misma será comunicado con un lenguaje apropiado al lector.

Es un texto escrito en prosa donde se desarrolla un argumento cuyo contenido se centra en el análisis e interpretación de un hecho o fenómeno que se constituye en un problema de una determinada realidad, al cual hay que encontrar sus causas, refutaciones y efectos; que precisan la opinión o su posición del autor. (Gutierrez, 2006)

La elipse del ensayo no está básicamente en la estructura gramatical más de lo contrario está en su argumentación racional y coherente que interpreta el ensayista esto adapta según el autor una apariencia apodíctica. Para ello el ensayista debe de autoevaluarse para generar una estructura subliminal del ensayo.

Asimismo, Oviedo sostiene; El ensayo es una forma de comunicación, una idea que quiere ser comunicado abiertamente, supone una operación cognitiva de consecuencia para el desarrollo del juicio humano, el de resumir en un momento determinado de su progreso, ligándolo al pasado y proyectándose al mañana (Oviedo, 1991, pág. 16)

Después de haber conceptualizado algunos aportes llegamos a la conclusión que el escribir el ensayo es un proceso complejo más aun la necesidad de leerlo y comprenderlos es una exigencia social ya que en nuestros tiempos se publica ensayos de toda índole. El ensayo es una interpretación del mundo ofrecida desde la propia situación en lo cual intervienen nuestra capacidad crítica, pensamiento, razonamiento y comunicativo. Con la finalidad de analizar, interpretar o evaluar desde un punto de vista personal.

2.2.1.1 HISTORIA DEL ENSAYO

El ensayo inicialmente es usado por Michel Montaigne (1533-1592), uno de los grandes filósofos, escritores, político y humanista, del renacimiento, reconocido por su obra “ensayos”, es así que se considera como creador de este género literario. Posteriormente Francis Bacon (1561-1626) quien comienza a publicar sus ensayos 1597. Bacon fue un célebre político, filósofo, abogado y escritor, considerado como el padre del empirismo filosófico y científico. Es así que Montaigne y Bacon son considerados como los creadores del ensayo moderno, aquellos antes del siglo XVI existen muchos autores quienes realizan escritos, pero sin ser llamados ensayos ya que participan algunas características que permitirían clasificarlo como tales.

2.2.1.2 FINALIDAD DEL ENSAYO

El propósito de escribir un ensayo es un motor de reflexión, crítica, análisis, generador de duda y principalmente productor de nuevas ideas. Se caracteriza por otorgar mucha libertad al autor del ensayo, además las reglas son flexibles eso ayuda al autor a tener una libertad para plasmar sus ideas.

El ensayo es un género literario, su fin puede ser de entretener al lector, pero también podemos afirmar que la tarea del ensayo puede ser el de informar, detallando y/o confrontando dos o más eventos.

El acto de escribir el ensayo es una práctica socio-cultural importante ya que como tal es problemático porque se plantea en un contexto social, espacio-temporal e histórico y esto a la vez carece de una destreza comunicativa hacia el lector. Cualquier persona que se proponga a escribir el ensayo debe poseer conocimiento del campo temático de lo que se aborda para fundamentar sus ideas, para de esa manera analizar y criticar el hecho.

Además, esto permite tener la autenticidad de su pensamiento ya sea en contra o a favor de la temática elegida. Cabe precisar que las líneas deben ser capaces de persuadir al lector a través de la argumentación. (Cassany, taller de textos, leer escribir y comentar en el aula, 2006)

El escribir ensayo en nuestros tiempos es fundamental más aun en la educación superior ya que muchos estudiantes dificultan de una capacidad crítica y juicio sobre los hechos de la realidad, también permite conocer sus posiciones sociales, políticas y culturales de los estudiantes. De esta manera facilita a adquirir conocimientos sobre un asunto a profundidad.

2.2.1.3 CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO

- a) **Reflexivo:** El ensayo es producto de un arduo trabajo de reflexión, ya que la tarea principal del ensayo es hacer que el lector también pueda reflexionar. El autor transmite su opinión haciendo el juicio crítico sobre un asunto a desarrollar.
- b) **Polémico:** Despierta el pensamiento reflexivo del lector, genera conflicto cognitivo a través de sus argumentos, generando de esta manera el interés, motivación y curiosidad.
- c) **Preciso:** La producción del ensayo se caracteriza por su contenido específico, breve donde el autor plasma sus ideas de manera resumida y sintética. De esa manera para que sea comprensible y accesible a cualquier lector.
- d) **Coherente:** Está determinada por su articulación lógica, donde la cohesión y coherencia van estrechamente ligados en el contenido y la estructura del ensayo.
- e) **Sustentado:** El enunciado o título del ensayo, se desarrollan con argumentos profundos y reflexivos. la afirmación muchas veces consiste en una confrontación de teorías o demostración de ellas.

2.2.1.4 CLASES DE ENSAYO

Según la temática que aborda puede ser: histórico, filosófico, económico, político, literario y sociológico. Según la intencionalidad del autor puede ser ensayo expositivo y ensayo argumentativo. Ofrece una explicación sobre un tema de mismo modo presenta fundamentos para sustentar una opinión personal y convencer o persuadir al lector. (Palomino Gonzales, redaccion elucucion academicas , 2014)

- a) **Ensayo histórico:** El ensayo histórico está relacionado con temas relacionados a la historia es decir procesos, acontecimiento y fenómeno de un periodo histórico. Se manifiesta un periodo porque en un ensayo no se puede abarcar toda la historia sino más bien solo se puede indagar un periodo de la historia.
- b) **Ensayo filosófico:** El ensayo filosófico es aquel que trata sobre temas propios de la filosofía desde un enfoque crítico y reflexivo. El ensayo filosófico es uno de los ensayos más críticos ya que la característica propia de la filosofía es criticar y poner en tela de juicio todo el conocimiento.
- c) **Ensayo económico:** Está relacionado con temas netamente económicos y gerenciales. Este tipo de ensayo realiza un análisis sobre la problemática mundial desde un enfoque teórico de desarrollo económico, partiendo de doctrinas diversas de la economía.
- d) **Ensayo político:** Hace referencia sobre los temas políticos, sociales y problemáticas de una realidad, este tipo de ensayo se caracteriza por realizar un análisis general ya que su perspectiva parte de manera general, puesto que la temática a desarrollar es amplia.
- e) **Ensayo literario:** El ensayo literario es la que posee mayor tradición y ha sido objeto de amplio conocimiento e indagación. Se caracteriza por ser sencillo y coherente, mayormente plantea interrogantes y paradojas que no tienen una respuesta objetiva.

- f) **Ensayo Sociológico:** El ensayo sociológico se centra en el análisis y estudio de sociedad desde un punto de vista multidimensional, considerando los fenómenos colectivos producto de la actividad social.

2.2.1.5 ESTRUCTURA DEL ENSAYO

El ensayo no posee una estructura determinada, la estructura básica que posee un ensayo es lo siguiente:

- a) **Título:** Refleja la postura sobre un tema que despierta interés o apatía del lector, el paralelismo se define el que es lo que se va redactarse, con qué postura se va tomar la estructura del ensayo.
- b) **Introducción:** En la introducción refleja la intención del autor, la aproximación al tema y el esquema que seguirá el ensayo. La intencionalidad muestra la intensidad del ensayo, se escribirá para argumentar, narrar, exponer, explicar y describir.
- c) **Desarrollo:** Se plantea ideas personales, Es la sección más importante del ensayo pues demuestra la capacidad de estructura y síntesis del ensayista. Así pues, son cruciales en esta sección, debido a que presenta la argumentación sobre la temática a desarrollar, el uso adecuado de transiciones y el buen manejo de la lógica. (Gamboa, 1997).
- d) **Conclusión o comentario:** Es la parte reflexiva del ensayo donde el ensayista demuestra sus habilidades de síntesis y resumen de lo expuesto en el desarrollo. Además, en esta sección expone su visión individual.
- e) **Bibliografía:** En esta parte corresponde escribir las fuentes consultadas para su producción, de la misma forma define, la confiabilidad de toda la estructura del ensayo se enmarca en esta característica puesto que proporciona las bases del sustento de lo que se está escribiendo.

2.2.1.6 ELABORACIÓN DEL ENSAYO

La elaboración del ensayo debe ser entendido como un proceso que demanda la existencia de diferentes etapas que proporcionen la planificación, textualización y revisión de la producción del ensayo. Si se busca elaborar el ensayo de forma eficiente primero se tiene que ampliar cada una de estas etapas, considerando que estas etapas no tienen solo un lineamiento definido, tampoco actúan por sí solas, más por lo contrario cada etapa se relaciona y tiene sinapsis intrínseca con cada etapa.

a) Planificación del texto

La capacidad de determinar el tema sobre que se va abordar el contenido de un ensayo es el núcleo para desarrollar un buen contenido, elegir el tema que se va abordar no necesariamente se tiene que regirse en un paradigma específico más de lo contrario estos deben tener un enfoque flexible. En efecto esta característica permite a que él ensayista plantee, desarrolle, genere con seguridad su punto de vista, por continuidad de su realización de esta característica este proceso se va convirtiendo en un proceso mental.

- **Identificación del tema y organización de ideas:** La producción del ensayo establece como la fase inicial el recojo de los saberes previos para su mejor determinación, Inferir un simple cuestionamiento puede generar el problema o el contenido. por consiguiente, se debe organizar de forma secuencial cada idea partiendo de preguntas fundamentales: ¿Cuál es la idea principal del ensayo? ¿Cuáles son las ideas secundarias? Lo cuales son planteado por Patricia Herrera en su texto “Manual de Redacción de un Ensayo” esta propuesta proporciona a que el ensayista estructure una mejor secuencia en la redacción del ensayo. Como se ha mostrado el ensayista debe establecer un orden correlativo de sus ideas o pensamientos y su planteamiento debe tener coherencias sustentadas de autores.

- **Identificación del destinatario:** En este proceso se establece el destinatario del ensayo. para ello el ensayista debe establecer o estructurar de forma adecuada sus ideas, conocer a quien va dirigido el ensayo establecerá que es lo se tiene que escribir y de qué manera se tiene que escribir. Si el destinatario se relaciona directamente al lector entonces nos preguntaremos cómo conocemos a nuestro lector. Para ello Patricia Herrera en su texto “Manual de Redacción de un Ensayo” propone tres cuestionarios claves para determinar al lector: ¿Quién leerá el ensayo? ¿Para qué leerá el ensayo? ¿Qué saberes previos tendrá el lector? La finalidad del escribir el ensayo tiene que ser coherente y claro. En conclusión, la precisión del ensayo está en identificar al lector.

b) textualización

En proceso se inicia la redacción del ensayo, si bien es cierto el ensayo contiene tres partes: introducción, desarrollo y conclusión, para realizar las partes se debe planificar, revisar y realizar de forma adecuada. Organizar cada idea será elemental para obtener un buen trabajo. Para iniciar a redactar es necesario empezar con un borrador en ello es posible establecer las ideas tal como se razona, en la redacción del borrador se debe consultar toda la información bibliográfica para su mejor construcción, de la misma forma será importante constituir la gramática de forma adecuada y todo lo que involucra los aspectos formales de la escritura.

c) revisión del texto

En este proceso el ensayista reflexiona sobre su producción a partir de una autoevaluación del sí está conforme de lo que escribió y si realmente refleja la intención planteada inicialmente. La revisión del texto no debe ser un mecanismo aplicado únicamente al finalizar la redacción del ensayo más de lo contrario este proceso tiene que acompañar

durante y después de la redacción. El ser autocríticos ayudará a agilizar este proceso ya que hacer la revisión del ensayo ayudará la mejora de su composición y su claridad.

2.2.2 PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico tuvo diferentes concepciones a medida que fue evolucionando el desarrollo del conocimiento dentro de ello tenemos las diferentes posiciones:

Sternberg considera que este proceso va cambiando de acuerdo a las diferentes circunstancias del desarrollo de la vida, también determina al pensamiento crítico como proceso estratégico que realiza representaciones cognitivas para solucionar problemas, tomar decisiones y adoptar nuevos conocimientos. (R.J.Sternberg, 1986).

Así también Richard Paul expresa que el pensamiento crítico es una manera de pensar sobre cualquier contenido o problema en el que el pensador mejora su calidad de razonamiento al poner en práctica las estructuras inherentes del acto de pensar y a someterlas a estándares intelectuales. sustenta que el pensamiento crítico es un proceso intelectual disciplinado ya que este este proceso ayuda a analizar, conceptualizar y valorar la información. (Richard, 2003)

Así mismo el Ministerio de Educación del Perú considera que el pensamiento crítico es el manejo y procesamiento de información lo cual promueve o incentiva a construir nuestro propio conocimiento, tener nuestra propia postura, considerando que es una capacidad fundamental que se logra a través de diversos procesos que encaminan a la adquisición de habilidades. (Ministerio de Educacion del Perú, 2006)

Después de establecer las siguientes concepciones, se llega a la conclusión que el pensamiento crítico en una forma de razonamiento sobre distintos contenidos o problemas para adquirir un nuevo conocimiento a partir del uso de las estrategias o representaciones

cognitivas para desarrollar habilidades, así mismo esta forma de razonamiento tiene influencia en donde se desarrolla es decir el entorno social, cultural y política.

2.2.2.1 ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Santiuste en uno de sus textos “El pensamiento crítico en la práctica educativa establece tres elementos básicos para desarrollar el pensamiento crítico” (Santiuste Bermejo, 2001)

a) Contexto

Este elemento corresponde al modo en que se proporciona el razonamiento o el proceso de la coherencia. El contexto o el ambiente por su estructura proporciona una respuesta a priori en el proceso del nuevo saber, si bien es cierto el medio o el ambiente es indispensable en el desarrollo del pensamiento crítico porque asedia una situación de aprendizaje.

b) Estrategia

Este componente del pensamiento crítico posibilita la manipulación sobre el conocimiento a través de los instrumentos, procedimientos, mecanismos y recursos. Las estrategias se consideran procedimientos que ayudan a organizar, sintetizar y ordenar las ideas. Por su parte Bermejo divide las estrategias en tres tipos: estrategias cognitivas, estrategias meta-cognitivas y estrategias meta-cognitivas de control.

c) Motivaciones

Este elemento se denota como umbral del desarrollo del pensamiento crítico porque proporciona un estímulo que da el inicio para que la persona genere nuevos argumentos e inferencias sobre algún tema, para generar nuevas estrategias, mecanismos o recursos se debe tener en consideración la motivación como uno de los ítems más fundamentales para su desarrollo pleno del pensamiento crítico.

2.2.2.2 HISTORIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico es más antiguo que su propia etimología, Los ciudadanos de las polis en la Grecia antigua, lejos de obedecer a un rey decidieron discutir sobre la mejor forma de gobierno, debate que fue abierto a todos los ciudadanos.

Tales de Mileto (585 a.c.) fue denominado por Aristóteles “padre de la filosofía” y veía su grandeza en que fue el primero quien se interrogó por el arché (origen) y principio de las cosas por el que puedan explicarse unitariamente todas las cosas. Así pasó de naturalista a filósofo de la naturaleza y marcó el camino a toda la filosofía por el devenir. Este filósofo vio en el agua la materia primera de que todo está hecho (Fischl, 1967)

Así mismo Sócrates ya hacía uso, al impartir sus conocimientos en las calles de Atenas, para justificar o validar racionalmente sus conocimientos. Para muchos intelectuales hoy en día el método “cuestionamiento socrático” sigue vigente como una estrategia eficaz para la enseñanza del pensamiento crítico. (Campos Arenas, 2007).

Sócrates fue un pionero del pensamiento crítico en la antigua Grecia, ya este fue capaz de crear su propia metodología de razonamiento, a través de esta metodología cuestionaba la sociedad y a sus contemporáneos Atenienses. Durante la edad media el conocimiento atravesó por su mayor crisis por la influencia de la iglesia católica por lo cual es denominado como la “edad del oscurantismo”.

A principios de la edad moderna surgen tres grandes intelectuales que aportan al pensamiento crítico, el primero de ellos es Thomas More (1478-1535), fue un escritor, teólogo, político y poeta inglés. Además, fue un importante detractor de las reformas protestantes en especial de Martin Lutero. El aporte principal de More al pensamiento

crítico fue por su obra “Utopía” que es una forma especial de criticar a la clase política de su tiempo y proponiendo una sociedad ideal para Inglaterra para ese entonces.

Posteriormente Renato Descartes (1596- 1650), considerado como el padre de la filosofía moderna, propone un nuevo método de pensamiento crítico basándose en la duda sistemática ya que con ella demuestra que el pensar debe ser cuestionada, puesta en duda y contrastada. (Teresa, 2007)

Immanuel Kant (1724-1804), considerado como el pensador más influyente de la Europa moderna y de la filosofía universal, Kant se considera como el creador del corriente filosófico criticismo, facultad del hombre para conocer el sistema filosófico que considera a la epistemología como una disciplina filosófica independiente y fundamental, previa a cualquier otra. Kant se conoce como el fundador del pensamiento crítico por sus tres trabajos: Crítica de la Razón Pura, Crítica de Razón Práctica y Crítica del Juicio cuyo aporte es más epistemológico.

2.2.2.3 CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

- a) **Agudeza perceptiva:** Esta característica proporciona una estructura al aprendizaje de la noción abierta, en efecto esta capacidad accede determinar todos los criterios o características de un determinado concepto. La percepción por si sola permite a que los estudiantes desarrollen una concepción propia de un determinado fenómeno. Partiendo de diversos argumentos que garanticen su posición frente a los demás.

En conceptos literales se puede denotar como el proceso de búsqueda de las ideas claves que refuercen el planteamiento de los argumentos, para que estas acrediten su mejor comprensión ya sea de forma denotativo o connotativo, para ello es necesario fijar objetivos basados en la argumentación.

- b) Cuestionamiento permanente:** Particularidad que permite estimar las diversas situaciones a partir de argumentos racionales que sirvan de consistencia del porqué de las cosas, a través de diversos instrumentos o mecanismos que permitan conocer nuestros comportamientos y los fenómenos a investigarse, dando partida de una autocrítica o un diagnóstico meta-cognitivo del pensamiento crítico.
- c) Construcción y reconstrucción del saber:** El pensamiento crítico entendida como una estructura es la capacidad de emprender o descubrir nuevos conocimientos, habilidades, capacidades que permiten su mejor comprensión y análisis de los enunciados. El pensamiento crítico permite construir y reconstruir un nuevo aprendizaje relacionando la teoría con la práctica. Las habilidades cumplen un rol fundamental en la aplicabilidad de la teoría para ello es necesario basarse en fundamento que ayuden a concretizar acciones que permitan la transformación del entorno de las familias.
- d) Mente abierta:** capacidad o disposición que determina la aceptabilidad de las ideas, esta característica hace que el individuo reconozca las demás posiciones sean verídicas o contradictorias, esta posición mejora el nivel de conciencia frente a los demás. El reconocer las demás posiciones es esencial dentro del desarrollo del pensamiento crítico ya sea con juicio de valor a los demás o reconociendo los argumentos. El procedimiento del pensar y actuar debe estar ligado en reconocer las diferentes posiciones con un criterio accesible.
- e) Coraje intelectual:** Capacidad de confrontar con firmeza y decisión las problemáticas, también es una de las destrezas de plantear argumentos razonables. El coraje intelectual es estar convencidos, seguros y concretos de nuestros argumentos. La objetividad, precisión y claridad de los argumentos son sustentos que ayudan a tener mayor fiabilidad y credibilidad de los juicios.

f) Autorregulación: Se considera como una de las capacidades que permiten controlar los niveles del pensamiento y los desenvolvimientos al margen de la teoría. En el desarrollo del pensamiento crítico la toma de conciencia es la medula espinal que fortalece las limitaciones y propone una mejor solución de los planteamientos.

g) Control emotivo: Capacidad de autorregulación, el control emocional o la inteligencia emocional según Daniel Goleman es una capacidad de resolver problemas y habilidad de instaurar conductas con un valor cultural. En síntesis, la inteligencia emocional para Goleman será la habilidad de resolución de problemas de carácter emocional que básicamente relaciona el control de los impulsos y sentimientos. (Goleman, 1995)

El desarrollo de control emocional es decisivo para generar el pensamiento crítico en todas sus dimensiones.

h) Valoración justa: Capacidad de otorgar, plantear y valorar un argumento o su propia concepción estas sin ser complejos de los sentimiento o emociones. Asumir una posición frente a las demás posiciones debe estar ligado al margen de un criterio sin complejidades, ni diferencias, pero si con un contenido razonable.

El pensamiento crítico se caracteriza por ser reflexivo y razonable este tipo de pensamiento conduce a la capacidad de toma de decisiones a partir del análisis crítico. En efecto la razón determina las dimensiones del pensamiento crítico. Estas características buscan la relevancia del análisis de situaciones y la evidenciación del conocimiento. En conclusión, en pensamiento crítico involucra la resolución de problemas con mayor énfasis.

2.2.2.4 NIVELES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico vislumbrado como estrategia que reúne, organiza y sistematiza diversas operaciones que buscan explorar una serie de situaciones o problemáticas para luego plantearse una conjetura, para ello deben de basarse en los niveles: literal, inferencial y crítico. Para su mejor desarrollo de cada uno de estos niveles debe de poner en praxis habilidades necesarias y actitudes adecuadas. Si el objetivo es llegar al nivel más considerado de los procesos de pensamiento se tiene que establecer diversas capacidades, pericia de actuar y a juzgar con un fundamento razonable en función a los niveles o fases del pensamiento crítico, al margen de la coherencia.

2.2.2.4.1 NIVEL LITERAL

En marco al desarrollo del pensamiento crítico este nivel es la fase a priori del pensamiento crítico. Establece actividades, estrategias y procedimiento que estén relacionados intrínsecamente con el aprendizaje significativo, para fomentar buen desempeño puesto que se aplican procedimientos, mecanismos que desarrollen o estimulen los sentidos, siguiendo una secuencia de criterios que permitan su mejor comprensión de este nivel.

a) Percepción:

Este proceso empeña al aparato interpretativo, los cuales están relacionados con los sentidos. Este proceso se considera compleja porque intensifica la capacidad sensorial para poder obtener información sobre el ambiente o contexto.

Para Robert Feldman la percepción no solamente es una actividad sensorial, también implica la actividad proactiva de nuestro cerebro lo cual permite la organización, análisis e integración del estímulos.

Bajo diversas concepciones se considera que la percepción es uno de procesos bases para desarrollar los demás niveles de pensamiento crítico.

b) Observación

Capacidad o proceso que ayuda una mejor precisión de conceptualización de los estímulos, la observación postula un papel importante en proceso del nivel literal porque determina, justifica y distingue los conceptos con la mayor cabalidad.

c) Discriminación

Proceso que permite reconocer una relación o un concepto, separar de forma adecuada las sensaciones es muy fundamental porque ayuda la mejor recolección de la información en un nivel muy específico y seleccionado.

d) Nombrar o identificar

Este proceso considera la destreza de nombrar, nominar y reconocer conceptos. Asignar significado es esencial para desarrollar con la eficiencia un nuevo conocimiento en el nivel literal.

e) Emparejar

Proceso en el cual se identifican las habilidades emparejando, uniendo, juntando diversos conceptos con características parecidos, bajo este criterio se puede definir con exactitud los conceptos, de esta manera se puede definir que el proceso de secuenciar es elemental en el desarrollo del pensamiento crítico.

f) Secuenciar u ordenar

En este proceso se busca ordenar la información en un orden secuencial, cronológico o según su importancia, se establece esta secuencia u orden con la finalidad de fortalecer la

mejor comprensión. También se considera como uno de los procesos que permite categorizar la información.

2.2.2.4.2 NIVEL INFERENCIAL

La inferencia es un término que se puede entender desde concepciones científicas, para Parodi, Giovanni la inferencia es un conjunto de procesos mentales que a partir de la información textual plantea una representación mental coherente, eficiente y elaborada. Esta información tiene un contenido sofisticado y conciso.

Desde un enfoque lingüístico la inferencia es estudiada por preposición y conocimiento compartido. En conclusión, este nivel aporta la capacidad que permite la operación del pensamiento, también dinamiza la capacidad intrínsecamente asociada con los procesos de memoria y razón.

a) Inferir

Este proceso permite adelantar los resultados partiendo de una serie o variedad de deducciones que oriente a la mejora de los procesos de meta-cognición. Para tener un óptimo resultado de inferencia se debe aplicar en su máxima dimensión el mecanismo de discernimiento ya que este proceso ayuda a seleccionar con eficiencia la información.

b) Comparar o contrastar

Este proceso permite que la información tenga mayor contrastabilidad entre el conocimiento a priori y posteriori. Para ello la información se debe someterse a una revisión minuciosa para poder obtener, comparar o reconocer lo contenidos de cada criterio. También este proceso ayuda a que el nivel inferencial determine las semejanzas o igualdades analógicas.

c) Categorizar o clasificar

En este proceso se agrupan las ideas ya sea por similitudes o semejanzas valiéndose de criterios que ayudan a mejorar el resultado esencial, organizar, categorizar o clasificar el conocimiento es fundamental para desarrollar el nivel inferencial del pensamiento crítico y basarse en fundamentos que desarrolle este criterio.

d) Describir y explicar

Proceso ayuda a determinar las características de un objeto, hecho, persona o conocimiento a partir de la observación como medio para predeterminedar las características esenciales de lo se describe. En este proceso se presenta o explica el porqué de un objeto y manifiesta las características principales de lo se pretende entender.

e) Analizar

Este proceso determina la confiabilidad de la información, en este proceso se lleva a cabo las observaciones que incluyan cada uno de los criterios. El objetivo de análisis no solamente fija las partes como un todo, más bien trata de explicar cada una de las partes a partir de una investigación confiable tomando como estrategia el análisis para llegar a una conclusión.

f) Indicar causa y efecto

En este procedimiento se fija el antecedente y consecuente para explicar un determina conocimiento, hecho o fenómeno y llegar a un conocimiento eficiente necesariamente se tiene que vincular una condición que genere otros hechos.

g) Interpretar

En este procedimiento se denota la capacidad de explicar el sentido de las cosas, también se puede considerar como capacidad de relacionar con una mejor síntesis y sistemático de la información basándose en un lenguaje comprensible.

h) Resumir o sintetizar

Proceso que permite sistematizar lo general en lo esencial con un contenido conciso y preciso, para ello se debe considerar la secuencia a partir de lo más simple o lo complejo y la síntesis fundamentales de incorporar las variables de forma integral.

i) Predecir o estimar

Esta secuencia utiliza los datos primarios y secundarios para fijar las bases a partir de las consecuencias. Este procedimiento ayuda que el pensamiento sea determinado con anterioridad.

j) Generalizar

Este proceso ayuda a que el pensamiento sea más preciso, extirpando lo esencial de un todo este mecanismo fortalece en nivel inferencial asentando diversos principios o fundamentos que ayuden su mejor comprensión.

k) Resolución de problemas

Proceso en el cual define las capacidades como fundamento principal para generar el conocimiento, para su mejor perspicacia se puede considerar a las habilidades de un individuo como una potencialidad que ayude a determinar o identificar una posible solución a las dificultades o complejidades del pensamiento crítico. Algunos autores establecen estándares de habilidades que podrían ayudar a generar la resolución de problemas; por ejemplo, para Fenton se tiene que reconocer un problema a partir de ciertos datos, posteriormente se tiene que formular la hipótesis y estrategias de acción para poder reconocer las implicaciones lógicas de la hipótesis, como desarrollo de esta secuencia se tiene que reunir los datos de acuerdo a las implicaciones lógicas para poder llegar a un análisis e interpretación de los datos, para finalizar este proceso es necesario considerar que se debe evaluar la hipótesis para aceptarla o rechazarla.

2.2.2.4.3 NIVEL CRÍTICO

El nivel crítico reúne todas las capacidades adquiridas ya sea del nivel literal o inferencial, lo estudiantes que hayan desarrollado este nivel estarán en la capacidad de debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar poniendo en praxis todas sus habilidades, destrezas y potencialidades.

Este nivel sería el producto determinante del pensamiento crítico porque se basa en la argumentación racional y coherente, entendiendo la argumentación como un tipo de discurso en el que el estudiante precisa su posición, afirmación, ideas, etc.

Se caracteriza fundamentalmente en defender o sustentar, justificar o explicar su posición a partir de un razonamiento lógico.

a) Debatir o argumentar

Se considera como una capacidad que tiene el individuo para entender los argumentos, lo cual demanda tener claro las posiciones, para ello se tiene que manejar una serie de información bibliográfica que sustente su veracidad. El espíritu lector cumple un papel importante en este proceso ya que implementa los juicios críticos fundamentados en la certeza.

Para María G. Navarro en su libro “interpretar y argumentar”, determina que toda argumentación es la función que formula la función lingüística más complejas, sus realizaciones de estas dependen de otras condiciones sobre un determinado hecho. Los argumentos no siempre son una tentativa de aproximación verídico, por otro lado, existe la realidad lingüística de la proposición, en conclusión, el argumento es en sí una proposición o bien funciona como argumento. (González Navarro, 2009)

b) Evaluar, juzgar y criticar

Se considera como una de las capacidades más fundamentales y complejas que hacen el uso del análisis de datos, poniendo en ejecución distintas habilidades básicas del pensamiento crítico. En este proceso el estudiante tiene que tener la capacidad suficiente de dar un juicio de valoración apreciativa, ya sea de un hecho, fenómeno y tema. pero siempre considerando diversos criterios razonables.

La crítica se puede considerar como una actitud cuestionadora, reflexiva y apelativa que en su estructura fijan como objetivo la evaluación de ellas, para ello el estudiante tiene que ser capaz de formular, argumentar una postura personal y fundamentada la misma tiene que ser capaz de proponer nuevas alternativas de solución.

En conclusión, el pensamiento crítico no solamente es el manejo de información de los estudiantes sino por el contrario el estudiante tiene que ser capaz de construir su propio conocimiento, con un fundamento significativo.

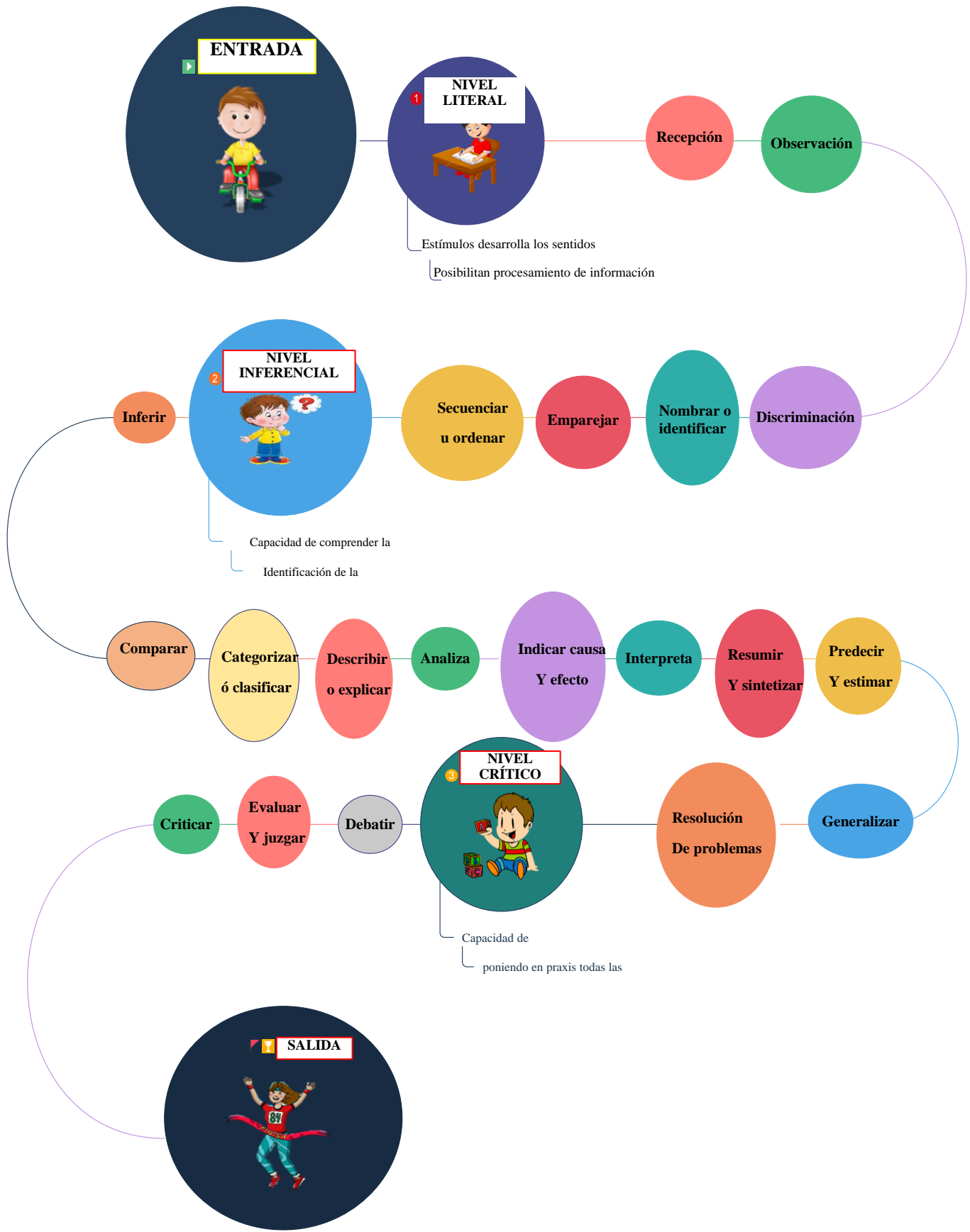


figura 1 Gráfico de desarrollo de los niveles del pensamiento crítico (León Monteblanco, 2006)

2.3 MARCO CONCEPTUAL

a) Ensayo

La Real Academia de la Lengua Española define. El ensayo es un escrito en prosa en el cual un autor desarrolla sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo personal. (RAE, 2014)

b) Medio educativo

Es un conjunto de aquellos recursos que se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cuyo objetivo es mejorar los aprendizajes de los estudiantes. También podemos definir como cualquier elemento, aparato o representación que se emplea en una situación de enseñanza – aprendizaje para proveer información o facilitar la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar en una sesión de enseñanza – aprendizaje (Manuel,S Saavedra,R, 2001)

c) Pensamiento

Capacidad que tienen el individuo de formar ideas y representaciones de la realidad. Dewey define que es una relación entre lo que ya sabemos, nuestra memoria y lo que percibimos. (Dewey, 1995)

El pensamiento según el ministerio de educación es esencial para generar un nuevo conocimiento, pero también el conocimiento cumple un papel importante para generar el pensamiento. Se puede catalogar al pensamiento como una capacidad que posee el estudiante para incluir un nuevo aprendizaje. (Monteblanco, 2006)

En el diccionario filosófico de Rosental Y Iudin, quien define el pensamiento como un proceso activo en que el mundo objetivo se refleja en conceptos, juicios, teorías. El pensamiento surge a través de la actividad social estas no siempre están ligadas a los procesos netamente intelectuales sino también están vinculados a los procesos psíquicos.

Para la psicología el pensamiento es un proceso de relación entre sujeto cognoscente y el cognoscible. (Mark Moisevich Rosental y Pavel Fedorovich Iudin, xx)

d) Producción de textos

Radica en elaborar diferentes tipos de textos con el objetivo de expresar lo que pensamos, sentimos y que deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación y síntesis. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

e) Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es una capacidad de resolución de problemas, situaciones o fenómenos de este modo gracias al pensamiento crítico podemos plantear posibles soluciones a partir de razón.

El pensamiento crítico es el razonamiento al margen de la claridad y racionalidad con fines de ampliar el pensamiento reflexivo o analítico, para su desarrollo toma como finalidad realizar juicios confiables que acrediten la afirmación de un determinado conocimiento. Se considera que la aplicabilidad del pensamiento crítico se debe al proceso disciplinado de metodologías y estrategias que reafirmen la toma de decisiones y el aprendizaje de nuevos conocimientos. (CAMPOS, 2007) p. 19

queda definido, que el pensamiento crítico es una forma de razonamiento sobre distintos contenidos o problemas para adquirir un nuevo conocimiento a partir del uso de estrategias o representaciones cognitivas para desarrollar habilidades y esto a la vez tienen una influencia de su entorno.

f) Argumentación

La argumentación es un texto que como objetivo tiene un fin de convencer al receptor de su posición deductiva, la veracidad de su planteamiento donde debe aportar razones lógicas. Adema se caracteriza por cohesión y coherencia estructural de su contenido, lo

cual presenta opiniones favorables y adversas que deben ser sustentadas de forma lógica en una determinada tesis.

2.4 HIPÓTESIS

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL

La producción del ensayo fortalece los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC.

2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICOS

- a) La producción del ensayo fortalece el nivel literal del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC.
- b) La producción del ensayo fortalece el nivel inferencial del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC.
- c) La producción del ensayo fortalece el nivel crítico del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC.

2.5 IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.

Para identificar lo que se va a oscilar en la investigación se determina las siguientes variables posteriormente permitirán medir, observar los fenómenos o lo que se está investigando en el desarrollo del pensamiento crítico.

2.5.1 Variable independiente

Se prescribe que el ensayo es la variable independiente debido a que se someterá al proceso de manipulación para llegar al pensamiento crítico, por ende, podemos

adelantarnos de que la causa de la investigación será el ensayo, para así poder llegar como efecto al pensamiento crítico.

2.5.2 Variable dependiente

Determinamos como variable dependiente al Pensamiento crítico debido a que esta esquematiza la causa que tiene el variable independiente en el pensamiento crítico, para esto no se someterá a la manipulación más de lo contrario se verá la fuente de origen de la variable independiente a través de un cuestionario.

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1 operalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE			VARIABLE DEPENDIENTE					
EL ENSAYO	DEFINICION	PROCESO DE DESARROLLO		PENSAMIENTO CRITICO	DEFINICIÓN	DIMENSI ONES	INDICADORES	
	<p>La Real Academia de la Lengua Española define. El ensayo es un escrito en prosa en el cual un autor desarrolla sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo personal. (Española, 2001)</p> <p>También tenemos al reconocido lingüista Español que sostiene que escribir es el “acto cognitivo más complejo que existe porque involucra pensamiento, lenguaje e Interpretación de la realidad”. (Cassany, Taller de textos. leer, escribir y comentar en el aula, 2006).</p> <p>“El ensayo es la ciencia, menos la prueba explicita”. Al ensayista, dice, “le es lícito borrar de su obra toda apariencia apodíctica, dejando las comprobaciones meramente indicadas, en elipse, de modo que quien las necesite puede encontrarlas y no estorben, por otra parte la expansión del íntimo calor, con que los pensamientos fueron pensados” (Otega y Gasset, 1976, pág. 23)</p>	Estructura del texto argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura del texto argumentativo • Determina adecuadamente el título del texto • Ubica la introducción del texto • Identifica la argumentación del texto • Considera la conclusión del texto 		<p>El pensamiento crítico consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana (Carlos, 2015, P.44)</p> <p>Por su parte, Ennis (citado por Ecurra y Delgado, 2008, p.144) define el pensamiento crítico como una forma del pensamiento racional, reflexivo, interesado en que hacer o creer. Se considera formado tanto por habilidades como por disposiciones.</p> <p>Así para Facione (citado por Olivares y Heredia, 2012, p. 762) el pensamiento crítico se define como “la formación de un juicio autorregulado” que consta de habilidades cognitivas como interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación.</p>	Nivel Literal	Percibe la problemática a escribir a nivel general	
		Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Elige el título adecuado del texto argumentativo • Determina la planificación del texto argumentativo • Determina la estructura del texto • Organiza sus ideas en subtemas • Determina las ideas principales y secundarias. • Expresa sus ideas críticamente • Utiliza la coherencia y la cohesión adecuadamente • Desarrolla con claridad la secuencia del texto 				Observa detalladamente cada acontecimiento	
		Textualización argumentación	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la función social del tema y propone soluciones • Se percibe el dominio del tema • Defiende con fundamentos la tesis • Reflexiona con pertinencia del tema. • Maneja con propiedad el léxico • Conoce los tipos de párrafos • Toma en cuenta delimitación de párrafo 				Discrimina los diferentes puntos de vista	
		Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza debidamente los conectores gramaticales. • Aplica normas de signos de puntuación. • Emplea normas de tildación. • Domina la ortografía literal y caligrafía legible. • Concluye el texto. • Revisa la redacción del texto. 				Identifica los hechos de manera sistemática	
				Ordena sus ideas de manera secuencial y ordenada				
				Nivel inferencial	Infiere su posición con argumentos sólidos			
			Compara y contrasta					
			Indica causa y efecto de los hechos					
				Nivel Crítico	Interpreta las diferentes posiciones sintetizando y resumiendo.			
					Predice los hechos			
					Resuelve las problemas que aqueja la sociedad			
					Debate los diferentes puntos de vista argumentando su posición.			
					Evalúa los puntos de vista juzga las posiciones y critica a ellas.			

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Aplicativo – pre experimental

La siguiente investigación corresponde a la investigación aplicada porque busca la aplicación del ensayo como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC. (Bejar Rivero, 2008)

En este grupo de investigación se pretendió determinar el grupo experimental a partir del control experimental, de esta manera los aplicadores de este trabajo de investigación buscaron determinar lo que se desea estudiar considerando minuciosamente el grado de manipulación, la determinación de los sujetos de investigación y fijar la concordancia de las variables. (Cinthia Cruz del Castillo, Socorro Olivares Orozco Y Martín González García, 2014, pág. 119)

3.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Explicativo

El nivel de la investigación es explicativo, debido a su relación causal, están direccionados a reconocer las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. Además, esta investigación no solo se enfoca en describir o acercarse al problema buscando encontrar las causas (Hernández Sampieri, 2014).

3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Experimental- Pre-experimental

El diseño de la investigación se presenta en la tipología de Campbell y Stanley quienes determinaron como uno de los tipos de diseño experimental al diseño pre- experimental en el cual se buscó la medición de los sujetos en un determinado grupo para su determinación del antes del estímulo y la determinación del después del estímulo o tratamiento se usó como instrumento un cuestionario por ende afirmamos que se trabajó con un solo grupo de control al cual se aplicó específicamente el pre test y post test. (Hernández Sampieri, 2014)

M= O₁ ——— x ——— O₂

3.4 POBLACIÓN DE ESTUDIO

La población está compuesta por el total de estudiantes del programa de ciencias sociales de la escuela profesional de educación-UNSAAC

Tabla 2 población de estudio

ESTUDIANTES DEL PROGRAMA	TOTAL
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN-UNSAAC	335

Fuente: Centro de cómputo UNSAAC 2019-I.

3.5 SELECCIÓN DE MUESTRA

Tabla 3: selección de muestra

ESTUDIANTES DEL ASIGNATURA HISTORIA DE LAS IDEAS EN PERÚ	
GRUPO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Estudiante	36
Fuente: Centro de cómputo UNSAAC, 2019-I	TOTAL= 36

3.6 TÉCNICA DE SELECCIÓN DE MUESTRA

Muestreo casual o incidental

La muestra se escogió directa e intencionadamente a los individuos de la población, se seleccionó a esta muestra debido a que en su sílabo tiene como objetivo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC. (Bejar Rivero, 2008)

3.7 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS E INFORMACIÓN

Observación

Para la observación se sometió en la inmersión de la redacción del ensayo para así poder describir e interpretar el efecto de la investigación, mediante este mecanismo se pudo definir las características específicas de lo que se ha investigado.

Cuestionario

Se planteó un conjunto de preguntas para determinar una de las variables con el objetivo de identificar la problemática fundamental de la investigación, de esta manera se logró recolectar los datos para posteriormente analizar en la hipótesis

3.8 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para concretizar los objetivos planteados en la investigación se aplicó el siguiente instrumento:

- Cuestionario del pensamiento crítico pre test y post test
- Rubrica para la evaluación del ensayo.

Los instrumentos aplicados se evalúan a través de la escala vigesimal.

3.9 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

El instrumento se sometió a un juicio de expertos, a continuación, se detalla los expertos y el puntaje:

a) VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Tabla 4 Validación de expertos

EXPERTO	PUNTAJE
Dr. José Moreano Alendez	17.00
Dr. Hugo Asunción Altamirano Vega	17.00
Dr. Héctor Parra Argandoña	19.6

Fuente: Elaboración propia

b) VALORACIÓN DE PUNTAJES

Para la evaluación de cuestionario del pensamiento crítico se esgrimió la siguiente tabla de valoración:

Tabla 5 valoración de puntajes

VALORACIÓN			
previo al inicio	Inicio	Proceso	Satisfactorio
0-10	11-13	14-17	18-20

Fuente: Elaboración propia

c) TABLA DE VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

Para la evaluación de cuestionario del pensamiento crítico se esgrimió la siguiente tabla de valoración:

Tabla 6 valoración por niveles

TABLA DE VALORACIÓN					
NIVELES	INICIO	PREVIO AL INICIO	PROCESO	SATISFACTORIO	N° DE PREGUNTAS
LITERAL	0-2	3-4	5-5	6	6
INFERENCIAL	0-2	3-5	6-8	9-11	11
CRÍTICO	0	1	2	3	3

Fuente: Elaboración propia

Se aplicó un cuestionario de pre-test y post-test, síes de las preguntan se distribuyó al nivel literal, acumulando en total 6 puntos. Once de las preguntas se distribuyó al nivel inferencial acumulando 11 puntos respectivamente y tres de las preguntas se distribuyó al nivel crítico acumulando 3 puntos respectivamente. En total el cuestionario estaba distribuido en 20 preguntas cada uno de ellos valorizados vigesimalmente de un punto. El instrumento aplicado fue de fuente de elaboración propia, su acreditación de dicho instrumento se basa en el sustento de análisis de tres expertos para su respectiva validación, dicho sustento se adjunta en los anexos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 DESCRIPCIÓN

El trayecto de la investigación se ha basado en principio de confiabilidad y veracidad. De este modo antes de interpretar los datos se manifiesta que la investigación se desarrolló antes, durante y después de la producción del ensayo. Es así que se sistematiza los resultados de como el ensayo fortalece los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación – UNSAAC.

Para ello se indica que el 20 de junio del 2019 se aplicó la prueba de pre-test y el post test el 22 de agosto del 2019, cabe señalar que se planifico´ las sesiones a desarrollar de la siguiente manera:

Tabla 7 cronograma de desarrollo de sesiones

N°	SESIÓN	FECHA	RESPONSABLES
1	Conociendo el nivel literal en el ensayo “el legado de haya de la torre”	19 de julio de 2019	Sayhagon Huamani chuquirimay y Etelvino Quispe Huaman
2	Conociendo el nivel inferencial en el ensayo “el legado de haya de la torre”	31 de julio de 2019	Sayhagon Huamani chuquirimay y Etelvino Quispe Huaman
3	Conociendo el nivel inferencial en el ensayo “el legado de haya de la torre”	14 de agosto de 2019	Sayhagon Huamani chuquirimay y Etelvino Quispe Huaman
4	Conociendo el nivel crítico del ensayo “el legado de haya de la torre”	19 de agosto de 2019	Sayhagon Huamani chuquirimay y Etelvino Quispe Huaman

Fuente. Elaboración propia

Todas estas sesiones tuvieron actividades de extensión considerando los aspectos didácticos para llegar al propósito la mismas que posibilitaron la mejora.

4.2 RESULTADOS LOS NIVELES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Previo al análisis de datos se precisa que la investigación cumplió con los lineamientos de la metodología de investigación, para ello se aplicó un cuestionario de 20 preguntas en dos oportunidades; con la finalidad de obtener el pre test y post test. Como procedimiento de desarrollo del fortalecimiento de los niveles de pensamiento crítico se aplicó el ensayo como un medio para el fortalecer el pensamiento crítico.

4.2.1 DIMENSIÓN A

4.2.1.1 Nivel literal del pensamiento crítico pre - test nivel

Tabla 8 Resultados del pensamiento crítico; pre - test nivel literal

CRITERIO	ESCALA	RESULTADO	PORCENTAJE
PREVIO AL INICIO	0 a 2	6	17%
INICIO	3 a 4	19	53%
PROCESO	5	7	19%
SATISFACTORIO	6	4	11%
Total		36	100%

En el nivel literal de pre-test 53% se encuentra en inicio.

Fuente: Elaboración propia

- Se observa en el cuadro del pre-test del nivel literal 19 estudiantes representan el 53% del total se encuentran en inicio, es decir, que la mayoría de porcentaje de estudiantes no poseen algunas capacidades del nivel literal como la percepción, observación, discriminación, identificación, emparejar, secuenciar y ordenar. Todas estas capacidades son básicas para el desarrollo de las demás dimensiones, en efecto el desarrollo del nivel inferencial requiere idénticamente del nivel literal. Los resultados nos muestran que los estudiantes solo el 11% logra un nivel satisfactorio, demostrando de esta manera que la mayoría de estudiantes encuentran en un nivel de inicio del pensamiento crítico.

4.2.1.2 Nivel literal del pensamiento crítico post - test

Tabla 9 Resultados del pensamiento crítico; post - test nivel literal

CRITERIO	ESCALA	RESULTADO	PORCENTAJE
PREVIO AL	0 a 2	1	3%
INICIO	3 a 4	5	14%
PROCESO	5	12	33%
SATISFACTORIO	6	18	50%
Total		36	100%

En el nivel literal del post-test 50% de estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio.

Fuente: Elaboración propia

- Se observa en el cuadro del post-test del nivel literal 18 estudiantes que representan el 50% del total tienen un logro satisfactorio, por lo cual se determina que los estudiantes logran y poseen capacidades del nivel literal. En suma, los estudiantes desarrollan la percepción, observación, discriminan con mayor eficacia las ideas, identifican con exactitud, emparejan, codifican y secuencian la secuencia lógica del pensamiento crítico.

4.2.2 DIMENSIÓN B

4.2.2.1 Nivel inferencial del pensamiento crítico pre - test

Tabla 10 Resultados del pensamiento crítico; pre - test nivel inferencial

CRITERIO	ESCALA	RESULTADO	PORCENTAJE
PREVIO AL	0 a 2	4	11%
INICIO	3 a 5	18	50%
PROCESO	6 a 8	13	36%
SATISFACTORIO	9 a 11	1	3%
Total		36	100%

En el nivel inferencial del pre - test 50% de estudiantes se encuentra en inicio.

Fuente: Elaboración propia

- Se observa en el cuadro del pre-test del nivel inferencial 18 estudiantes que representan el 50% del total se encuentran en inicio esto indica que los estudiantes no poseen las características propias del nivel inferencial como inferir, comparar, contrastar, así como analizar, interpretar, predecir y estimar. En efecto estos

estudiantes no podrán realizar la producción de ensayo de manera pertinente, tampoco podrán desarrollar el nivel crítico.

4.2.2.2 Nivel inferencial del pensamiento crítico post - test

Tabla 11 Resultados del pensamiento crítico; post - test nivel inferencial

CRITERIO	ESCALA	RESULTADO	PORCENTAJE
PREVIO AL INICIO	0 a 2	2	6%
PROCESO	3 a 5	4	11%
SATISFACTORIO	6 a 8	17	47%
	9 a 11	13	36%
Total		36	100%

En el nivel inferencial del post – test 47% de estudiantes se encuentra en proceso.

Fuente: Elaboración propia

- Se observa en el cuadro del post-test del nivel inferencial 17 estudiantes que representan el 47% del total tienen se encuentran en proceso, por lo tanto, estos estudiantes lograran inferir con facilidad a más de análisis y contrastar adecuadamente. Mientras que 13 estudiantes que representan el 36% se ubican en satisfactoria logrando la capacidad de inferir, comparar, clasificar, explicar, analizar, interpretar, predecir y generalizar con eficiencia.

4.2.3 DIMENSIÓN C

4.2.3.1 Nivel crítico del pensamiento crítico pre - test

Tabla 12 Resultados del pensamiento crítico; pre - test nivel crítico

CRITERIO	ESCALA	RESULTADO	PORCENTAJE
PREVIO AL INICIO	0	10	28%
INICIO	1	6	17%
PROCESO	2	14	39%
SATISFACTORIO	3	6	17%
Total		36	100%

En el nivel literal del pre – test 39% de estudiantes se encuentra en proceso.

Fuente: Elaboración propia

- Se observa en el cuadro del pre-test del nivel crítico 14 estudiantes que representan el 39% se encuentran en proceso, lo cual demuestra que los estudiantes ya cuentan con algunas capacidades del nivel literal, inferencial y crítico. por lo cual; ya son

capaces de observar su entorno con enfoques críticos además son capaces de interpretar e inferir.

4.2.3.2 Nivel crítico del pensamiento crítico post - test

Tabla 13 Resultados del pensamiento crítico - post test nivel crítico

CRITERIO	ESCALA	RESULTADO	PORCENTAJE
PREVIO AL INICIO	0	3	8%
INICIO	1	5	14%
PROCESO	2	16	44%
SATISFACTORIO	3	12	33%
Total		36	100%

En el nivel crítico del post – test 33% de estudiantes se encuentra en proceso.

Fuente: Elaboración propia

- Se observa en el cuadro del post-test del nivel crítico 16 estudiantes que representan el 44% del total se ubican en proceso, mientras 12 estudiantes que representan el 33% de total de estudiantes tienen un logro satisfactorio con respecto al nivel crítico por tanto logran tener las capacidades de argumentar, criticar, debatir, evaluar y juzgar.

4.3 RESULTADO GLOBAL DE LOS NIVELES DEL PENSAMIENTO

CRÍTICO

4.3.1 Resultado del pensamiento crítico pre – test

Tabla 14 Resultados del pensamiento crítico pre – test

CRITERIO	ESCALA	RESULTADO	PORCENTAJE
PREVIO AL INICIO	0 a 10	22	61%
INICIO	11 a 13	10	28%
PROCESO	14 a 17	4	11%
SATISFACTORIO	18 a 20	0	0%
TOTA DE ESTUDIANTES		36	100%

En pre–test de los niveles del pensamiento crítico, 61% de estudiantes se encuentra en previo al inicio.

Fuente: Elaboración propia

Observando los resultados de la tabla se realiza las siguientes interpretaciones:

- 22 estudiantes que representan el 61 % del total tienen una calificación menor a 10, de esta manera se ubican en previo al inicio con respecto al desarrollo del pensamiento crítico, demostrando así que la mayor parte de los estudiantes no poseen características propias del pensamiento crítico tales como la capacidad de inferir analizar y otros. Los cuales son elementales que posteriormente permitirá desenvolverse y solucionar sus problemas dentro del desarrollo del pensamiento crítico.
- 10 estudiantes que representan el 28% del total tienen una calificación entre 11 y 13 por consiguiente se encuentran en inicio del pensamiento crítico, esto nos indica que poseen una mínima cantidad de capacidades de resolución de problema, también tienen tendencia a tener dificultades en realizar diversos argumentos que sean coherentes en la redacción de ensayos reflexivos con enfoques que conlleven a evaluarse a sí mismos.
- 4 estudiantes que representan el 11% del total tienen una calificación entre 14 y 17 Según estos resultados obtenidos se afirma que una mínima cantidad se encuentran en proceso adquiriendo las capacidades de inferir, analizar e interpretar.

Según estos resultados obtenidos afirmamos que un gran porcentaje de estudiantes se encuentran en previo al inicio lo cual indica no poseen características del pensamiento crítico, para lo cual fue necesario facilitar una serie de estrategias que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico.

4.3.2 Resultado del pensamiento crítico post - test

Tabla 15 Resultados del pensamiento crítico post-test

CRITERIO	ESCALA	RESULTADO	PORCENTAJE
PREVIO AL INICIO	0 a 10	6	17%
INICIO	11 a 13	6	17%
PROCESO	14 a 17	13	36%
SATISFACTORIO	18 a 20	11	31%
TOTAL DE ESTUDIANTES		36	100%

En post-test de los niveles del pensamiento crítico, 39% de estudiantes se encuentra en proceso.

Fuente: Elaboración propia

En el post test aplicado se observa una mejora que a continuación se describe:

- 13 estudiantes que representan el 36% del total tienen una calificación entre 14 a 17 por consiguiente se encuentran en proceso del pensamiento crítico, lo cual indica que poseen más capacidades propias del pensamiento crítico por ello lograron mejorar su producción de ensayo mostrando una visión crítica frente a la realidad.
- 11 estudiantes que representan el 31% el total tienen una calificación entre 18 a 20 por lo tanto se encuentra en satisfactorio del pensamiento crítico, dichos estudiantes ya poseen las características de un pensador crítico con una visión más amplia y crítica de su realidad además producen su ensayo realizando argumentos que lleven a una contraposición de ideas, no solo observan y critican sino también plantean soluciones frente a una situación problemática.

Estos resultados indican que los estudiantes fueron desarrollando paulatinamente las características propias del pensador crítico con respecto al pre test y una gran mayoría muestran tendencias a mejorar gradualmente si practican con frecuencia la producción de ensayo.

4.4 PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.4.1 HIPÓTESIS GENERAL

a) Primer procedimiento: redacción de hipótesis

H₀: La producción del ensayo NO fortalece los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC.

H₁: La producción del ensayo fortalece los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación - UNSAAC.

b) Segundo procedimiento: precisar α

Valor alfa = 0,05 = 5 %

c) Tercer procedimiento: elección de la prueba

El grado de control de la investigación corresponde a la prueba de “t de student” debido a que analiza la media de las distribuciones con la finalidad de determinar las muestras relacionadas, su naturaleza es de un amplio estudio longitudinal con dos medidas de una variable aleatoria.

d) Cuarto procedimiento

calcular p-valor

- **Prueba de normalidad**

- ✓ P-valor es mayor a α acepta H₀ = los datos provienen de una distribución normal.

- ✓ P-valor es menor a α acepta H₁ = los datos NO provienen de una distribución normal.

Tabla 16 prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Pensamiento crítico-pre test	,151	36	,037	,939	36	,048
Pensamiento crítico-post test	,154	36	,031	,937	36	,040

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: SPSS

Consiguientemente:

Tabla 17 prueba de hipótesis

NORMALIDAD		
P-VALOR (pre test) = 0.048	<	$\alpha = 0.05$
P-VALOR (post test) = 0.040	<	$\alpha = 0.05$

Conclusión: p-valor es menor que 0.05 de α por lo tanto se afirma que los datos provienen de una distribución normal.

Fuente: SPSS

- **Prueba t para medias de dos muestras emparejadas de pre test y post test**

Aplicado la prueba de “t de Student” para muestras relacionadas nos da los siguientes resultados. El resultado de los estadísticos descriptivos de las dos pruebas, el pre test y post test dan los siguientes resultados:

Tabla 18 estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pensamiento crítico-pre test	10,0000	36	2,62950	,43825
Par 1				
Pensamiento crítico-post test	14,5278	36	3,37627	,56271

La diferencia de las medias de pre-test y post-test es de 4,527 estadísticamente significativa.

Fuente: SPSS

Se puede observar que los estadísticos descriptivos de las calificaciones obtenidas en el pre-test y post-test del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación–UNSAAC, incrementa la calificación, debido a que la

media pasa 10,0000 a 14,5278, por lo tanto, se puede afirmar que representa un avance significativo, debido a que representa una diferencia de 4,527.

- **Prueba de correlación de muestras emparejadas**

Los resultados de las correlaciones de muestras emparejadas son las siguientes:

Tabla 19 Correlaciones de muestras emparejadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Pensamiento crítico – pre test & Pensamiento crítico – post test	36	,631	,000

La correlación es 0,631 con el nivel de significancia de 0. 000.

Fuente: SPSS

La correlación de los resultados del grupo pre-test y post-test del pensamiento crítico tienen una correlación de 0,631 con el nivel de significancia de 0. 000, lo cual indica que hay diferencia significativa entre las dos variables se puede afirmar que es aceptable en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación–UNSAAC.

- **Prueba de muestras emparejadas**

Finalmente se obtiene los resultados de la prueba de “t-student” dando los siguientes resultados:

Tabla 20 Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Par 1	Pensamiento crítico- pre – test	-4,52778	2,66711	,44452	-5,43020	-3,62536	-10,186	36	,000
	1 pensamiento crítico- post -test								

El estadístico es de confiabilidad en un 95%, con 35 grados de libertad, el valor de prueba de “t-student” es de -10,186 y la significancia de la prueba de “t de student” es de 000,

Fuente: SPSS

El estadístico es de confiabilidad en un 95%, con 35 grados de libertad, el valor de prueba de “t-student” es de -10,186 de esta manera recae en la zona de aceptación en la distribución. la significancia de la prueba de “t de student” es de 0,000 por ende, es menor a 0,05 de la distribución lo cual indica que hay diferencia significativa entre las dos variables del pre test y post test

En cuanto a la confiabilidad la producción del ensayo fortalece los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura Historia de las Ideas en Perú - Especialidad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación – UNSAAC, se ha obtuvo un incremento en el fortalecimiento de los niveles del pensamiento crítico $t(36) = -10,186, p < 0.05$ entre la medidas del pre-test y post-test.

DISCUSIÓN

El resultado hallado nos permite afirmar que con el primer antecedente coincidimos que es posible fomentar el pensamiento crítico en la realidad universitaria, desarrollando las capacidades de argumentación, análisis, interpretación, reflexión y evaluación de las mismas. todo este conjunto son características que todo estudiante universitario debe poseer.

El segundo antecedente se coincide que: la producción del ensayo fomenta la mejora del pensamiento crítico debido a que el estudiante universitario al momento de redactar moviliza una serie de habilidades cognitivas, lo cual le permite generar un enfoque general sobre su realidad.

El tercer antecedente se coincide: que la producción del ensayo permite desarrollar la capacidad crítica a través de los siguientes contenidos: inferencia, comparación, contrastación, categorización, descripción, explicación, predicción, análisis de causa y efecto. Es así cuando se desarrolla la capacidad crítica permite generar un análisis más profundo sobre el asunto a desarrollar.

El segundo antecedente se coincide: que el nivel crítico tiene un efecto relevante en el contenido coherente del ensayo, ya que este nivel engloba los niveles, literal, inferencial y crítico. Posibilitando de esta manera que el ensayo tenga una estructura acorde.

Con ello afirmamos la coincidencia y vigencia del conocimiento hallado y en nuestro contexto se desarrollan las habilidades críticas.

CONCLUSIONES

Primera : La producción del ensayo fortalece los niveles del pensamiento crítico; puesto que de acuerdo a los resultados se logró un 31% de estudiantes en satisfactorio frente a un 0 % en el pre test; por lo cual, la investigación tiene relevancia además los estudiantes lograron fortalecer las capacidades del pensamiento crítico como la argumentación, el análisis, interpretación, reflexión y la evaluación de sus escritos, dichos estudiantes tienen una visión más amplia del contexto en el que se encuentran y plantean también soluciones frente al problema que se trata en el ensayo.

Segunda: La producción del ensayo fortalece el nivel literal, pues principalmente optimiza las capacidades de percepción, observación, discriminación, identificación, sistematización emparejamiento de ideas los cuales son el primer peldaño para arribar al pensamiento crítico lográndose un 50% en el nivel satisfactorio en el post test es te resultado es favorable para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico.

Tercera: La producción del ensayo fortalece el nivel inferencial puesto que se logró mejorar las capacidades de inferir, comparación, contrastación, categorización, descripción, explicación, análisis, indicar causas y efectos, sintonización, predicción, generalización y resolución de problemas, el fortalecimiento de este nivel es necesario porque permitirá el desarrollo pertinente del pensamiento crítico en los estudiantes.

Cuarta: La producción del ensayo fortalece el nivel crítico de los estudiantes, para llegar a este nivel tuvieron que fortalecer una serie de capacidades del nivel literal y del nivel inferencial, en este nivel optimizaron el debate de argumentos,

la evaluación, el juicio de argumentos para así producir el ensayo y demostrar que llegaron al nivel más alto del pensamiento crítico.

SUGERENCIAS

Primera: La universidad debe promover con frecuencia la producción del ensayo en sus estudiantes pues se logra fortalecer el pensamiento crítico, pues permitirá que los estudiantes sean capaces de enfrentarse a los diversos retos que plantea el siglo XXI además serán capaces de analizar las problemáticas que plantea su contexto y podrán incluso plantear soluciones.

Segunda: Los docentes deben ser los pioneros en el fortalecimiento de la capacidad crítica del estudiante planteando diversas estrategias y técnicas como el debate, la resolución de problemas, la meta-cognición para así el estudiante ser más autónomo en su proceso de aprendizaje y la práctica de habilidades blandas.

Tercera: La universidad debe generar espacios que promuevan el pensamiento crítico en sus estudiantes y docentes desde sus órganos de gobierno y organizaciones gremiales.

Cuarta: Los estudiantes deben ser conscientes del desarrollo de su pensamiento crítico practicando con frecuencia diversas estrategias y fortalecer los niveles literal e inferencial para poder llegar al nivel crítico y tomar en cuenta que el mundo laboral actual demanda profesionales críticos, eficientes, eficaces y altamente competentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Ana, T. (2019). La crisis de la escuela es la crisis de la democracia. *El país* , 2-3.
- Bejar Rivero, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Shalom.
- Campos Arenas, A. (2007). *pensamiento critico tecnicas para su desarrollo* . Bogota-Colombia: Magisterio .
- CAMPOS, A. (2007). Penamiento crítico. En A. Campos Arenas, *Pensamiento crítico* (págs. pg, 19). Bogota: Delfin S.A.
- Cassany, D. (2006). *taller de textos, leer escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidos.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidos.
- Chang Rodriguez, E. (1957). *La literatura política de Gonzalez Prada, Mariatigue y Haya de la Torre*. Mexico: Ediciones Andrea.
- Cinthia Cruz del Castillo, Socorro Olivares Orozco Y Martín González García. (2014). *Metodología de la investigación*. MÉXICO: PATRIA.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educacion* . Madrid: Morata.
- Española, R. A. (2001). *Diccionario de la lengua español*. Madrid, España: 22.a .
- Fischl, J. (1967). *Manual de Historia de la Filosofía*. Barcelona: Herder.
- Gamboa, y. (1997). *guia para la escritura del ensayo*. Florida: Atlantic University.
- Goleman, D. (1995). *LA INTELIGENCIA EMOCIONAL*. Stockton: Editorial Kairós.
- Gonzales Prada, M. (1894). *Paginas Libres*. Lima: paul Dpont.
- Gonzales Prada, M. (1981). *paginas libres cuarta edicion*. Lima: Universo S.A.
- González Navarro, M. (2009). *interpretar y argumenta determina* . Madrid: Trotta.
- Gutierrez, S. (2006). *Lenguaje y comunicación IV*. Lima: UNE Enrique Guzmán y Valle.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *metodología de la investigración*. Mexico: McGRAW-HILL.
- Horas de lucha*. (s.f.).
- León Montebanco, C. (2006). *Guia para desarrollo del pensamiento crítico*. Lima: Fimart S.A.C.
- Manuel,S Saavedra,R. (2001). *Diccionario de Pedagogia* . Mexico: paxMexico.
- Mark Moisevich Rosenta y Pavel Fedorovich Iudin. (1990-1999). *Diccionario filosófico*. Rusia: PUEBLOS UNIDOS.
- Mark Moisevich Rosental y Pavel Fedorovich Iudin . (XX). *Diccionario filosófico*. Montevideo.

- Mark Moisevich Rosental y Pavel Fedorovich Iudin. (xx). *Diccionario filosófico*. Ucrania: pueblos unidos.
- MINEDU. (2016). *guia para desarrollo del pensamiento critico*. Lima: dinesst.
- Ministerio de Educacion del Perú. (2006). *Guía para desarrollar el pensamiento crítico*. Lima: Firmart S.A.C.
- Monteblanco, L. C. (2006). *GUÍA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO*. Lima: Fimart S.A.C. Av. del Río 111- Pueblo Libre.
- Núñez, G. (1993). *pensamiento politico del siglo XX*. Lima: Universidad de Lima.
- Otega y Gasset, J. (1976). *Meditaciones del Quijote. Ideas sobre la novela*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Oviedo, J. M. (1991). *Breve historia del ensayo hispanoamericano*. Madrid: Alianza.
- Palomino Gonzales, N. (2014). *redaccion elucucion academicas* . cusco: textualia.
- Palomino Gonzales, N. (2014). *Redaccion y Elocucion Academicas*. cusco: Textualia.
- Popocatl Vieyra, E. (2017). ¿ por que es inportante desarrollar el pensamiento critico? *integramnete*, 21.
- Portantiero, J. C. (1978). *ESTUDIANTES Y POLITICA EN AMERICA LATINA El proceso de la reforma universitaria(1918-1938)*. Mexico: siglo XXI editores, S.A.
- R.J.Sternberg. (1986). *perpectivas sobre el funcionamiento intelectual y el desarrollo*. Mahwah.
- Real Academia, E. (2000). *Diccionario de la lengua Española*. Madrid: RAE.
- Richard, P. y. (2003). *La mini - Guia para el pensamiento critico: conceptos y herramientas*.
- Sanchez, L. A. (2015). *Elogio de don Manuel Gonzalez Prada Mito y Realidad de Gonzalez Prada*. Lima: Fondo editorial de la UIGV.
- Santiuste Bermejo, V. (2001). *El pensmiento crítico en la páctica educativa*. Madrid: fugaz.
- Teresa, J. (2007). *breve introduccion al pensamiento de Descartes*. México: Metrpolitana.
- Trahtemberg, L. (1997). *Educacion para el tercer milenio* . Lima: Bruño.
- Valderama, M. (1979). HAYA DE LA TORRE Y LA A.P.R.R.A. DE LOS AÑOS VIENTE. *Revista de la Universidad Catolica N° 5*, 145.
- Verneuil, A. (1947). *Mi Manuel*. Lima: fundación BBVA.

ANEXOS

ANEXO 1 FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE LA
COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



I. FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Nombre de docente experto** : Mgt. Hector parra argandoña
- 1.2. **Cargo que desempeña** : Docente principal de la EP. educación
- 1.3. **Institución donde labora** : Escuela profesional de educación-unsaac
- 1.4. **Nombre del instrument** : Cuestionario del pensamiento critico
- 1.5. **Nombre de los autores del instrumento** : Sayhagon Huamani Chuquirimay
:Etelvino Quispe Huaman

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente (01-04)				Regular (05-08)				Buena (09-12)				Muy buena (13-16)				Excelente (17-20)				
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
CLARIDAD	Esta formulada con lenguaje apropiado																				✓	
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																					✓
ACTUALIDAD	Esta acorde a lo cambio de la tecnología																					✓
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					✓
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					✓
INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejor el servicio educativo																					✓
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																					✓
COHERENCIA	Entre variables dimensiones e indicadores																					✓
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					✓
PERTENECIA	El instrumento es adecuado																					✓
Total																				19.6		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

CUSCO, 23, Julio del 2019


 FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI: 23073907
 TELÉFONO: 98242096
 0167 Hector Parra Argandoña

ANEXO 2 FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE LA
COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



1. FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Nombre de docente experto** : Dr. José Moreano Alendez
- 1.2. **Cargo que desempeña** : Director de la EP. Filosofía
- 1.3. **Institución donde labora** : Ciencias sociales-UNSAAC
- 1.4. **Nombre del instrument** : Cuestionario del pensamiento critico
- 1.5. **Nombre de los autores del instrumento** : Sayhagon Huamani Chuquirimay
:Etelvino Quispe Huaman

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente (01-04)				Regular (05-08)				Buena (09-12)				Muy buena (13-16)				Excelente (17-20)				
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
CLARIDAD	Esta formulada con lenguaje apropiado															X						
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																		X			
ACTUALIDAD	Esta acorde a lo cambio de la tecnología																X					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																X					
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejor el servicio educativo																		X			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																		X			
COHERENCIA	Entre variables dimensiones e indicadores																		X			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		X			
PERTENECÍA	El instrumento es adecuado																			X		
Total																	17.00					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Continúe. Los instrumentos se basan dentro de los parámetros

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Buena excelente

CUSCO, *25 Julio /* del 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO
 DIRECCIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA
Dr. José Moriano Alendez
 DIRECTOR

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI: *23926650*
 TELÉFONO: *988 619525*

ANEXO 4 INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL
CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE LA
COMUNICACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INSTRUCCIONES:

El cuestionario tiene como objetivo valorar el pensamiento crítico. A continuación, se presenta el instrumento de evaluación para comprobar el nivel del pensamiento crítico en relación al desarrollo del ensayo.

NOMBRE:.....FECHA...../...../.....

DURACIÓN: 20 MINUTOS

TEXTO 1

José Manuel de los Reyes González de Prada y Alvares de Ulloa nació el 05 de enero de 1844, fue uno de los grandes ensayistas que tuvo Perú, entre sus principios siempre percibió la práctica de dos grandes legados: la ética y la estética. Legados que en él representaron la honestidad mental y sinceridad ideológica. Gonzales Prada observo a través de sus ensayos al Perú como un conjunto sin diferencias sociales. Sus padres de Gonzales Prada fueron aristócratas, de descendencia de altos funcionario del antiguo virreinato del Perú, pero el ensayista no sentía orgullo de su hidalguía más de lo contrario se sentía identificado con la clase indígena y con la clase marginada del Perú. La época que le tocó vivir a González Prada fueron los crepúsculos más profanos de la historia peruana, después de la guerra del pacifico fue uno de los primeros escritores que estableció la luz de la esperanza frente a la guerra del pacífico.

En 1885 Prada toma la dirección del club literario, posteriormente convertido en la Unión Nacional, donde establece sus principios ideológicos y es aquí donde nace la Versión Radical y anarquista. Tres años más tarde es leído uno de sus mejores discursos que tiene por nombre “El Politeama (Lima, 1888)”, donde en uno de sus líneas nombra una lección de voluntad con su famosa frase “los viejos a la tumba, los jóvenes a la obra”, lo cual interpreta que los viejos son los del espíritu. Entre sus libros y poemarios figuran: Páginas Libres (París, 1894), Horas de Lucha (Lima, 1908), Versos en Minúsculas (Lima, 1901) y Exóticas (Lima, 1911). Prada es uno de los grades pioneros del realismo peruano, de la misma forma se le conoce como uno de los grandes precursores del modernismo americano porque su pensamiento es idénticamente de luz y esperanza, los cuales fueron fundamentales en los pensamientos de Víctor Raúl Haya de la Torre, José Carlos Mariátegui, Abrahán Valdelomar y otros intelectuales. En 1891 González Prada viaja a Europa donde permanece por siete años, Posteriormente regresa a Perú asumiendo en 1912 la dirección de la biblioteca nacional sustituyendo a Ricardo Palma, el 22 de julio de 1918 fallece (Verneuil, 1947).

1. ¿Cómo describe el autor a González Prada?

- a) El autor percibe como un erudito de la historia peruana.

- b) El autor percibe como uno de los mejores ensayistas de la historia peruana.
 - c) Al Perú ve como un conjunto sin diferencia.
2. **¿Cuál es la mirada que tiene González Prada de nuestro País?**
- a) El autor observa como la luz de la esperanza.
 - b) González de Prada observa al Perú como una sociedad de clases.
 - c) González de Prada observa al Perú como un conjunto sin diferencia.
3. **¿De qué manera el autor discrimina a González Prada posterior a la guerra del pacífico?**
- a) Como uno de los pioneros del anarquismo en latino América.
 - b) Como protagonista del nacionalismo.
 - c) Surge la versión radical de Gonzales Prada.
4. **Identifica la alternativa correcta que interpreta el siguiente fragmento “los viejos a la tumba...” (Gonzales Prada, Paginas Libres, 1894)**
- a) Interpretan a los de la etapa senil del desarrollo humano.
 - b) A los que carecen de espíritu renovador y a los intrigantes.
 - c) Interpretan a clase burguesa del Perú.
5. **¿Qué nos representan los legados que nos dejó Gonzáles Prada?**
- a) La honestidad mental, claridad y sinceridad.
 - b) La sinapsis axiológica de los de la moral.
 - c) La relación del buen gobierno y la democracia.
6. **¿Cuál es la secuencia correcta?**
- a) Viaja a Europa, ocupa la dirección de la biblioteca nacional- discurso de politeama.
 - b) Discurso de politeama- González de Prada viaja Europa- ocupa la dirección de la biblioteca nacional.
 - c) Discurso de politeama - toma la dirección del club literario- González de Prada viaja Europa

TEXTO 2

Gonzales Prada fue un analista y crítico de la realidad peruana de su tiempo, fue un erudito que tuvo mucha influencia en los grandes intelectuales del siglo XX, es el primer pensador que vio al Perú como un conjunto y el Perú no fue lo mismo después de la muerte de Gonzales Prada, Luis Alberto Sánchez por ejemplo dice “Gonzales Prada es uno de los ciudadanos y de los escritores que más han influido sobre la conducta y pensamiento de los peruanos más importantes de este siglo”, se refería a los intelectuales quienes integraban los grupos “colónida” y el “grupo norte”, hablamos de: Vallejo, Raúl Porras, Valdelomar, Haya de la Torre, Mariátegui y etc. (Sanchez, 2015).

El pensamiento de Haya de la torre tuvo gran influencia de Manuel Gonzales Prada a quien consideraba maestro, el APRA es la ideología continuadora del pensamiento de Gonzales Prada. Luis Alberto Sánchez afirma “de horas de lucha nacería en gran parte el APRA, de páginas libres, las universidades populares de González Prada”, otra afirmación que podemos hacer es sin lugar a duda que, “el APRA es la puesta en praxis la teoría de González Prada” afirma Eugenio Chang Rodríguez militante de la estrella, concluye que el pensamiento de Haya de la Torre es la culminación de la labor comenzada por González Prada. (Chang Rodriguez, 1957)

7. **A partir de las siguientes premisas se puede inferir que:**
- a) todos los intelectuales pertenecían al “grupo Colónida”
 - b) ninguno de los intelectuales pertenecía al “grupo norte”

- c) algunos intelectuales pertenecían al “grupo Colónida”
- 8. ¿Cuál de las siguientes alternativas compara de mejor manera la ideología de Gonzales Prada?**
- a) Gonzales Prada es uno de los ciudadanos, escritores que más han influido sobre la conducta y pensamiento de los peruanos más importantes del siglo XX
 - b) el APRA es la puesta en praxis la teoría de Gonzales Prada
 - c) de páginas libres nace las universidades populares de González Prada
- 9. ¿Cuál es la clasificación correcta?**
- a) Luis Alberto Sánchez Y Gonzales Prada son Apristas
 - b) Rodríguez Chang y Haya de la Torre son fundadores del APRA
 - c) Luis Alberto Sánchez y Rodríguez Chang son apristas
- 10. ¿cuál es la alternativa correcta que explica sobre influencia del pensamiento de Gonzales Prada en los intelectuales del siglo XX?**
- a) Gonzales Prada fue un analista y crítico de la realidad peruana de su tiempo
 - b) El APRA es la puesta en praxis la teoría de González Prada
 - c) Gonzales Prada es uno de los ciudadanos y de los escritores que más han influido sobre la conducta y pensamiento de los peruanos más importantes de este siglo xx
- 11. ¿cuál de las siguientes alternativas analiza correctamente la posición de Eugenio Chang Rodríguez?**
- a) El pensamiento de Haya de la Torre es la culminación de la labor comenzada por González Prada
 - b) En el pensamiento de Haya de la Torre tuvo gran influencia de Manuel Gonzales Prada a quien consideraba maestro
 - c) De páginas libres, las universidades populares de González Prada

TEXTO 3

Las primeras décadas del siglo XX, América Latina vivía un impacto político e intelectual más importante de la historia, la Revolución Mexicana (1910), que encabezó Emiliano Zapata (1883-1919), revolucionario Mexicano de las guerrillas campesinas contra la oligarquía. La Revolución Rusa (1917), la reforma universitaria de Argentina más conocido como “el grito de Córdoba” (1918) que fue el primer cuestionamiento serio de las universidades latinoamericanas tradicionales hasta ese entonces. La reforma universitaria en Perú, tuvo sus inicios en Cusco en 1909 y a nivel nacional con la posterior creación de la FEP (federación de Estudiantes Universitarios), federación fundada en Cusco (Portantiero, 1978).

El fenómeno social genera en el continente sentimientos de rechazo y de cuestionamiento. En Nicaragua Cesar Augusto Sandino luchaba heroicamente contra una oligarquía aliada a los Estados Unidos. Es a partir de estos sucesos nace una generación que cuestiona esta realidad latinoamericana. En el Perú, el más destacado representante de esta generación es Víctor Raúl Haya de la Torre. Joven dirigente estudiantil quien cuestiona y protesta contra el gobierno de turno y es así que es desterrado en 1923 por el Gobierno de Augusto B. Leguía, recorre varios países de América Latina dictando conferencias y organizando las llamadas Universidades Populares, promovidas por estudiantes para los trabajadores. En el Perú ya se habían fundado las Universidades Populares González Prada, y luego se aplicaría ese ejemplo en Cuba con la aparición de las Universidades Populares José Martí (Valderama, 1979).

12. **¿A causa de que suceso histórico es desterrado Haya de la torre?**
- A raíz de la creación de las llamadas universidades populares
 - A raíz de aparición nuevos intelectuales en Latino América y en Perú.
 - Por cuestionar la realidad peruana y en especial al gobierno de Leguía
13. **¿Cuál sería el título adecuado para interpretar el texto?**
- Latino América en el siglo XX
 - La importancia de las universidades populares
 - El legado de Haya de la Torre en Perú y Latino America
14. **En resumen a raíz de que hechos y sucesos históricos nace una generación que cuestiona esta realidad latinoamericana.**
- A raíz de la creación de la FEP.
 - A consecuencia de la creación de las universidades Populares de Gonzales Prada
 - A raíz del impacto político e intelectual de los hechos históricos.
15. **¿A consecuencia de que hecho se generaliza las universidades populares de Gonzales Prada en Latino América?**
- A raíz de la creación de la universidad popular José Martí
 - A raíz del desterró de Haya de la Torre
 - A raíz de la creación por estudiantes hacia los trabajadores
16. **¿Cuál de las siguientes secuencias planteadas no es la correcta?**
- El grito de Córdova, la revolución Mexicana y desterró de haya de la torre
 - Revolución Rusa, Grito de Córdova y creación de universidades Populares
 - Reforma universitaria de Cusco, grito de Córdova y creación de universidades populares
17. **“...pichón de cóndor... Anuncio que volaras alto... “**
César Vallejo refiriéndose al fundador del APRA
Cuál es la alternativa adecuada para predecir la poesía de Vallejo
- vallejo desea grandeza a Haya de la torre
 - Vallejo compara con un pichón de cóndor
 - vallejo está seguro de su capacidad de Líder de Haya de la Torre
18. **¿Qué alternativa es la adecuada para argumentar el siguiente enunciado?**
“Los que pisan el umbral de la vida se juntan hoy para dar una lección a los que se acercan a las puertas del sepulcro...” (Gonzales Prada, Paginas Libres, 1894).
- que las nuevas generaciones son enfermas
 - los jóvenes son más inteligentes.
 - las generaciones pasadas son juzgadas por las nuevas generaciones.
19. **¿cuál de las alternativas muestra el debate ideológico de Haya de la Torre y Mariátegui?**
- Haya de la torre Pertenece al APRA y Mariátegui es Socialista
 - Haya de la Torre sostiene que la revolución hace la clase media mientras que Mariátegui manifiesta que la clase obrera es la indicada para realizar la revolución.
 - Haya de la Torre escribe el libro “el APRA y el anti imperialismo” y Mariátegui escribe “7 ensayos de la interpretación de la realidad Peruana”

20. “...*La mano brutal de Chile despedazó nuestra carne i machacó nuestros huesos; pero los verdaderos vencedores, las armas del enemigo, fueron nuestra ignorancia i nuestro espíritu de servidumbre.*” (Horas de lucha).

¿Cuál de las alternativas evalúa y juzga de manera correcta el siguiente enunciado?

- a) Gonzales Prada evalúa el por qué perdimos la guerra del pacifico
- b) Gonzales Prada juzga el por qué fueron tan crueles los chilenos
- c) Gonzales Prada resalta nuestra ignorancia sobre manejo de armas

CLAVE DE RESPUESTAS

➤ **NIVEL LITERAL**

- 1) B
- 2) C
- 3) C
- 4) B
- 5) A
- 6) B

➤ **NIVEL INFERENCIAL**

- 7) C
- 8) B
- 9) C
- 10) C
- 11) A
- 12) C
- 13) C
- 14) C
- 15) B
- 16) A
- 17) C

➤ **NIVEL CRITICO**

- 18) C
- 19) B
- 20) A

ANEXO 5 SESION 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

Sesión de aprendizaje N° 1

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UNSAAC : CUSCO
1.2 UNIVERSIDAD : UNSAAC
1.3 ASIGNATURA : HISTORIA DE LAS IDEAS EN PERU
1.4 DURACION : 1 HORAS PEDAGOGICA
1.5 SEMESTRE : SEXTO
1.6 FECHA : 19 DE JULIO DE 2019
1.7 DOCENTES : SAYAHGON HUAMANI CHUQUIRIMAY
: ETELVINO QUISPE HUAMAN

TITULO DE LA SESION
CONOCIENDO EL NIVEL LITERAL EN EL ENSAYO “EL LEGADO DE HAYA DE LA TORRE”

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Pensamiento crítico	Nivel literal	Percibe la problemática antes de escribir el ensayo
		Observa detalladamente cada acontecimiento antes de escribir el ensayo
		Discrimina las diferentes puntos de vista antes de escribir el ensayo
		Identifica los hechos trascendentales en la producción del ensayo
		Ordena las ideas de manera sistemática durante la redacción del ensayo

I. INICIO (15 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none">- el docente da la bienvenida a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia.- El docente entrega el ensayo “el legado de Haya de La Torre”- Los estudiantes leen el ensayo y subrayan las ideas relevantes que se plantean.- El docente anota en la pizarra y realiza las siguientes preguntas ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuáles son las características que tiene el texto? ¿Cuál es la importancia del texto?- El docente anota las respuestas de los estudiantes.- El docente presenta el propósito: que los estudiantes conozcan que viene a ser un ensayo



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

II. DESARROLLO (25 MINUTOS)
<p>El docente pide a los estudiantes de acuerdo a la lectura que indique ¿Qué es el ensayo? Después de organizar la definición de un ensayo los estudiantes junto con el docente determinan la estructura del ensayo así también el docente explica sobre los diversos tipos de ensayo. El docente estimula a sus estudiantes mostrando un video sobre “Haya de la Torre” (programa de televisión sucedió en Perú). Los estudiantes valiéndose de sus sentidos visual y auditivo perciben la información presentada en el video. Los estudiantes con ayuda del docente discriminan la información relevante e irrelevante del ensayo. Los estudiantes con ayuda del docente identifican los temas y subtemas que se plantean. Los estudiantes con ayuda del docente emparejan las ideas similares que encontraron para luego secuenciar u ordenar dichas ideas.</p>
III. CIERRE (10 MINUTOS)
<p>- Al finalizar la sesión pregunta a los estudiantes ¿Qué dificultades tuve al momento de reconocer las ideas relevantes e irrelevantes? ¿Cuál es la importancia de identificar y discriminar la información? ¿Para qué me servirá secuenciar la información? ¿Para qué me servirá el ensayo en mi vida?</p>
EVALUACION
<p>La evaluación es permanente, que se da durante la sesión de aprendizaje, que se tiene en cuenta la auto evaluación y heteroevaluacion teniendo en cuenta los indicadores planteados. INSTRUMENTO DE EVALUACION: Ficha de observación</p>

Bibliografía

MINEDU. (2016). *guia para desarrollo del pensamiento critico*. Lima: dinesst.

Núñez, G. (1993). *pensamiento politico del siglo XX*. Lima: Universidad de Lima. (libro principal de la signatura).

Bach: Sayhagon Huamani
Chuquirimay

Bach: Etelvino Quispe
Huaman

Mg: Valentín Chillihuani
Ttito

ANEXO 6 SESION 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

Sesión de aprendizaje N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 **UNSAAC** : CUSCO
- 1.2 **UNIVERSIDAD** : UNSAAC
- 1.3 **ASIGNATURA** : HISTORIA DE LAS IDEAS EN PERU
- 1.4 **DURACION** : 1 HORAS PEDAGOGICA
- 1.5 **SEMESTRE** : SEXTO
- 1.6 **FECHA** : 31 DE JULIO DE 2019
- 1.7 **DOCENTES** : SAYAHGON HUAMANI CHUQUIRIMAY
: ETELVINO QUISPE HUAMAN

TITULO DE LA SESION CONOCIENDO EL NIVEL INFERENCIAL EN EL ENSAYO “EL LEGADO DE HAYA DE LA TORRE”
--

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Pensamiento crítico	Nivel Inferencial	Infiere diferentes argumentos durante la redacción del ensayo. Compara y contrasta las diferentes posiciones durante la redacción del ensayo. Clasifica y categoriza la información para la producción del ensayo. Describe y explica la información durante la redacción del ensayo. Analiza la información relevante e irrelevante en la producción del ensayo.

I. INICIO <ul style="list-style-type: none"> - el docente y los estudiantes se saludan recíprocamente y recuerdan las normas de convivencia. - El docente pega un fragmento del ensayo titulado “el legado de Haya de la Torre” Luego realiza las siguientes preguntas ¿Qué opinas del fragmento presentado? ¿Cómo contrastarías y clasificarías la información? ¿Puedes describir y explicar la información presentada? - El docente todas las respuestas a los interrogantes en la pizarra.
II. DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> - el docente pide a los estudiantes a inferir el propósito del ensayo. - Los estudiantes con ayuda del docente comparan y contrastan la información presentada para luego categorizar y clasificar las diferencias y semejanzas de la información. - Los estudiantes con ayuda del docente describen y explican las características del ensayo presentado.



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

- Los estudiantes con ayuda del docente realizan un análisis profundo del ensayo.
- Los estudiantes con ayuda del docente realizan el diagrama de Ishikawa considerando las causas y efectos del ensayo presentado.
- Los estudiantes junto con el docente interpretan el ensayo.
- Los estudiantes realizan un resumen del ensayo presentado para luego predecir y estimar la información presentada.
- Los estudiantes junto con el docente revisan el resumen tomando en cuentas todas las reglas ortográficas, gramaticales y textuales.

III. CIERRE

- Al finalizar la sesión el docente realiza las siguientes preguntas ¿para qué nos servirá o aprendido? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Cómo lo mejoraré? ¿Cuál es la importancia de fortalecer la capacidad inferencial?

BIBLIOGRAFÍA

Gonzales Prada, M. (1981). paginas libres cuarta edicion. Lima: Universo S.A.

Núñez, G. (1993). pensamiento politico del siglo XX. Lima: Universidad de Lima.

Bach: Sayhagon Huamani
Chuquirimay

Bach: Etelvino Quispe
Huaman

Mg: Valentín Chillihuani
Tito

ANEXO 7 SESION 3



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

Sesión de aprendizaje N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

1.1	UNSAAC	: CUSCO
1.2	UNIVERSIDAD	: UNSAAC
1.3	ASIGNATURA	: HISTORIA DE LAS IDEAS EN PERU
1.4	DURACION	: 1 HORAS PEDAGOGICA
1.5	SEMESTRE	: SEXTO
1.6	FECHA	: 14 DE AGOSTO DE 2019
1.7	DOCENTES	: SAYAHGON HUAMANI CHUQUIRIMAY : ETELVINO QUISPE HUAMAN

TITULO DE LA SESION CONOCIENDO EL NIVEL INFERENCIAL EN EL ENSAYO “EL LEGADO DE HAYA DE LA TORRE”

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Pensamiento crítico	Nivel Inferencial	Infiere diferentes argumentos durante la redacción del ensayo.
		Compara y contrasta las diferentes posiciones durante la redacción del ensayo.
		Clasifica y categoriza la información para la producción del ensayo.
		Describe y explica la información durante la redacción del ensayo.
		Analiza la información relevante e irrelevante en la producción del ensayo.

IV. INICIO
<ul style="list-style-type: none">- el docente y los estudiantes se saludan recíprocamente y recuerdan las normas de convivencia.- El docente pega un fragmento del ensayo titulado “el legado de Haya de la Torre” Luego realiza las siguientes preguntas ¿Qué opinas del fragmento presentado? ¿Cómo contrastarías y clasificarías la información? ¿Puedes describir y explicar la información presentada?- El docente todas las respuestas a los interrogantes en la pizarra.
V. DESARROLLO
<ul style="list-style-type: none">- el docente pide a los estudiantes a inferir el propósito del ensayo.



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

- Los estudiantes con ayuda del docente comparan y contrastan la información presentada para luego categorizar y clasificar las diferencias y semejanzas de la información.
- Los estudiantes con ayuda del docente describen y explican las características del ensayo presentado.
- Los estudiantes con ayuda del docente realizan un análisis profundo del ensayo.
- Los estudiantes con ayuda del docente realizan el diagrama de Ishikawa considerando las causas y efectos del ensayo presentado.
- Los estudiantes junto con el docente interpretan el ensayo.
- Los estudiantes realizan un resumen del ensayo presentado para luego predecir y estimar la información presentada.
- Los estudiantes junto con el docente revisan el resumen tomando en cuentas todas las reglas ortográficas, gramaticales y textuales.

VI. CIERRE

- Al finalizar la sesión el docente realiza las siguientes preguntas ¿para qué nos servirá o aprendido? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Cómo lo mejoraré? ¿Cuál es la importancia de fortalecer la capacidad inferencial?

BIBLIOGRAFÍA

Gonzales Prada, M. (1981). paginas libres cuarta edicion. Lima: Universo S.A.

Núñez, G. (1993). pensamiento politico del siglo XX. Lima: Universidad de Lima.

Bach: Sayhagon Huamani
Chuquirimay

Bach: Etelvino Quispe
Huaman

Mg: Valentín Chillihuani
Ttito

ANEXO 8 SESION 4



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

Sesión de aprendizaje N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UNSAAC : CUSCO
1.2 UNIVERSIDAD : UNSAAC
1.3 ASIGNATURA : HISTORIA DE LAS IDEAS EN PERU
1.4 DURACION : 1 HORAS PEDAGOGICA
1.5 SEMESTRE : SEXTO
1.6 FECHA : 19 DE AGOSTO DE 2019
1.7 DOCENTES : SAYAHGON HUAMANI CHUQUIRIMAY
: ETELVINO QUISPE HUAMAN

TITULO DE LA SESION
CONOCIENDO EL NIVEL CRÍTICO DEL ENSAYO “EL LEGADO DE HAYA DE LA TORRE”

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Pensamiento crítico	Nivel crítico	Argumenta su posición
		Debate y argumenta su posición
		Evalúa, juzga y critica su posición

VII. INICIO
<ul style="list-style-type: none">- el docente y los estudiantes se saludan recíprocamente y recuerdan las normas de convivencia.- El docente pega un fragmento del ensayo titulado “el legado de Haya de la Torre”- El docente realiza algunas preguntas ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu posición respecto a lo planteado? ¿juzga la posición de tus compañeros?
VIII. DESARROLLO
<ul style="list-style-type: none">- el docente pide a los estudiantes a identificar los argumentos más resaltantes luego anotan en la pizarra.



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

- El docente propicia un debate entre los estudiantes quienes participan de manera activa planteando su posición y contrargumentando cuando sea necesario.
- Los estudiantes con ayuda del docente realizan la evaluación, juzgan y critican la opinión de sus compañeros.
- Después de haber desarrollado todas las actividades del nivel literal inferencial y critico las estudiantes realizan una planificación para producir su ensayo.
- Los estudiantes con ayuda del docente realizan la textualizacion de su ensayo.
- Los estudiantes con ayuda de docentes realizan una revisión permanente del ensayo producido.

IX. CIERRE

- Al finalizar la sesión el docente realiza las siguientes preguntas ¿es necesario seguir todas las estrategias planteadas en el nivel literal e inferencial para llegar al nivel crítico? ¿Cómo nos ayuda la producción del ensayo en el fortalecimiento del pensamiento crítico?

BIBLIOGRAFÍA

Gonzales Prada, M. (1981). *paginas libres cuarta edicion*. Lima: Universo S.A.

Nuñez, G. (1993). *pensamiento politico del siglo XX*. Lima: Universidad de Lima.

Bach: Sayhagon Huamani
Chuquirimay

Bach: Etelvino Quispe
Huaman

Mg: Valentín Chillihuani
Tito

ANEXO 9 FICHA DE OBERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ENSAYO				
Apellidos y nombres.			Semestre	
Título del tema.				
Criterios (33)	Indicadores	Escala de valor		
		01	0,5	0
Titulo	Plantea una idea sugerente.			
	El titulo ofrece información breve.			
	El titulo asume un juicio crítico.			
	El título es coherente con el tema.			
	Presenta una redacción adecuada.			
Introducción	Se explica con detalle el desarrollo del tema.			
	Posee nivel de análisis.			
	Posee nivel de síntesis.			
	Se identifica el punto de vista personal.			
Cuerpo	Presenta las ideas ordenadas.			
	Existe coherencia en las ideas.			
	Expone argumentos propios.			
	Expone sus argumentos mediante ejemplos.			
	La fuente de información es confiable.			
	La fuente de información es variable.			
Conclusión	Son pertinentes en relación con el tema.			
	Plantean ideas generalizadoras.			
	Se basa en conceptos.			
	Expresa nivel de síntesis.			
	El nivel de redacción es adecuado.			
Calificativo	En letras.		Fecha.	
	En números.			
Observaciones				

ANEXO 10 LISTA DE ALUMNOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

LISTADO DE ALUMNOS

Asignatura : HI287AEU - HISTORIA DE LAS IDEAS EN EL PERU

Categoría : FPE **Creditos:** 3 **Semestre:** 2019-1

Docente : CHILLIHUANI-TTITO-VALENTIN

CarreraProf: EDUCACION **Departamento:** HISTORIA

NRO	ALUMNO	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	Obs
1	155461	ANCCO-LLASA-FANNY	13	16				P
2	144734	ARENAS-ROCHA-LIZETH MILAGROS	14	15				P
3	144737	AUCCAHUALLPA-BOVADILLA-JENNIFER GABRIELA	07	10				P
4	163699	BAÑOS-LONCONI-MONICA	10	18				P
5	161647	BEJAR-GUTIERREZ-GABRIELA EVELIN	07	09				P
6	061418	BERRIOS-NAVARRO-LUIS	08	12				P
7	160512	BERROCAL-ESTRADA-JESÚS DANIEL	11	14				P
8	155423	BRAVO-LOAIZA-ELEONOR JAZMINE	14	18				P
9	163703	CARRILLO-CAPARO-STEFANNY REVECA	11	19				P
10	160514	CCOLQUE-ZUÑIGA-BENJAMIN	10	14				P
11	151028	CCORIMANYA-PALOMINO-RAUL ISRAEL	13	18				P
12	161272	CHAMPI-HUAMANGUILLAS-JHAN CARLOS	09	18				P
13	161273	CHAVEZ-HUAMAN-YASMINA NATALIA	07	12				P
14	161891	CHECCA-QUISPE-CECILIO	07	18				P
15	160278	CHECCORI-TEVES-SANDRA YOVANKA	12	19				P
16	163709	CHOQUE-COAQUIRA-ROMEO ALEXANDER	12	18				P
17	154538	CHOQUE-CRUZ-ELIANA CARINA	10	13				P
18	155460	CONDORI-CCAMA-FLORE CELESTE	10	13				P
19	151939	CONDORI-SUMIRE-NELY	07	15				P
20	164167	CONTRERAS-ALCARRAZ-ESTHER MARILUZ	12	15				P
21	155147	CUADROS-CHOQUEMAMANI-KATERINE	09	13				P
22	922140	DE LA CRUZ-HUANCA-JESUS	R					P
23	164170	DELGADO-CACERES-NAY ESTHER	13	15				P
24	161279	ESCOBEDO-SALAZAR-CARLA YANET	06	09				P
25	144736	ESQUIVEL-CABALLERO-ERWIN WILIAM	10	18				P
26	155153	FERNANDEZ-PEDRAZA-FRISSEL AURORA	10	15				P
27	163712	FLORES-CENTENO-YOEL	13	19				P
28	164173	FLORES-QUISPE-NANCY SANDRA	09	10				P
29	155152	GONZALES-MOLINA-CARLOS EFRAIN	07	15				P
30	160810	HUAMAN-VALDEIGLESIAS-CESAR	10	14				P
31	151949	HUAMANI-QUISPE-RAUL RAFAEL	07	12				P
32	151951	HUAYLLA-NINA-ALEX	06	13				P
33	141912	HUILLCA-QUISPE-GUSTAVO	R					P
34	163727	ILLACONZA-LIMA-ZULMA	10	15				P



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

35	134372	KANCHA-VIDAL-CRISTHIAN ALEXI	15	19				P
36	164489	KUNO-SONCCO-MAYBA	06	10				P
37	151360	LAURA-QUISPE-JOSE SANTOS	14	17				P
38	164181	LOPEZ-FERNANDEZ-JHORDY	11	15				P

TOTAL, DE MATRICULADOS:38

ANEXO 11 SÍLABO DE HISTORIA DE LAS IDEAS EN PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS DE LA COMUNICACION

DEPARTAMENTO ACADEMICO DE HISTORIA

SILABO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Asignatura** : HISTORIA DE LAS IDEAS EN EL PERU
- 1.2 Categoría** : FPE
- 1.3 Código** : HI287AEU
- 1.4 Créditos** : 3
- 1.5 Horas Teóricas** : 2
- 1.6 Horas Prácticas** : 2
- 1.7 Requisito** :
- 1.8 Horario y Aula** : T:MA 16-18 D-211; P:JU 16-18 D-211;
- 1.9 Semestre Académico** : 2018-2
- 1.10 Escuela Profesional** : EDUCACION
- 1.11 Docente** : CHILLIHUANI-TTITO-VALENTIN
- 1.12 Email Docente** : valentin722@hotmail.com y vchillihuani@pucep.edu.pe

II. SUMILLA

La asignatura contiene el estudio analítico y crítico de las diferentes posiciones teóricas, respecto a las ideas políticas y su uso para la Historia del Perú, considerando la labor de los actores políticos, la participación de los partidos políticos, el accionar de cada uno de los gobiernos y los diferentes acontecimientos suscitados en el Perú durante los siglos XIX y XX.

Se pondrá un especial interés en los sucesos acaecidos entre los años mil ochocientos y sobre todo los años mil novecientos.

III. OBJETIVOS

Se busca que el estudiante se familiarice con algunas posiciones teóricas respecto a “La historia de las ideas” y su uso para la historia del Perú. El curso pretende de igual modo vincular el imaginario político peruano con América Latina y Europa.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

1. Conocer las posiciones teóricas respecto a las historias de las ideas políticas y su uso para la historia del Perú.
2. Reconocer la vida y obra de los principales políticos y pensadores ideólogos peruanos.
3. Analizar las principales tesis ideológicas políticas del siglo XX sobre todo.
Lograr entender la dimensión de la política como instrumento de cambio y desarrollo de un país.

IV. CONTENIDO POR UNIDADES DIDACTICAS

MES	SEMANA	CONTENIDOS	TIPO DE EVALUACION
Octubre 2018	Semana 1 01 al 06	Introducción al curso y su importancia. Presentación del sílabo.	Evaluación de entrada
	Semana 2 08 al 13	La escuela de Cambridge: historia del pensamiento político, una búsqueda metodológica. Influencia del pensamiento político europeo en América Latina.	Entrega de informe 01
	Semana 3 15 al 20	El pensamiento político en tiempos de la independencia, la carta de Jamaica (Simón Bolívar). La carta a los españoles americanos de Viscardo y Guzmán.	Entrega de informe 02
	Semana 4 22 al 27	Nación y estado en Iberoamérica: el lenguaje político en tiempos de la independencia (José Carlos Chiaramonte).	Entrega de informe 03
Noviembre 2018	Semana 5 29 al 03 de noviembre	Confederación Perú-Boliviana como proyecto político de época (formación del nacionalismo criollo).	Entrega de informe 04
	Semana 6 05 al 10	EVALUACION PARCIAL (PRIMERO)	
	Semana 7 12 al 17	El pensamiento político de la república aristocrática peruana.	Entrega de informe 05
	Semana 8 19 al 24	Liberalismo. El liberalismo clásico durante la república aristocrática (pensamiento de García Calderón).	Entrega de informe 06
	Semana 9 26 al 01 de diciembre	La polémica del indigenismo en los años veinte. El indigenismo como movimiento contemporáneo y la construcción de la nación.	Entrega de informe 07
Diciembre 2018	Semana 10 03 al 08	Pensamiento pedagógico de José Vasconcelos. Pensamiento pedagógico de José Antonio Encinas.	Entrega de informe 08
	Semana 11 10 al 15	Populismo. El sistema original de Haya de la Torre. Populismo. Las fuerzas niveladoras del populismo latinoamericano.	Entrega de informe 09
	Semana 12 17 al 22	El imaginario político de Fernando Belaunde Terry.	Entrega de informe 10
	Semana 13 24 al 29	Militarismo. El régimen de Augusto Pinochet. Militarismos. La experiencia reformista de Juan Velasco Alvarado.	Entrega de informe 11
	Semana 14	Autoritarismos, los autoritarismos en el banquillo los casos de Eichman y Fujimori.	Entrega de informe 12





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

	31 al 05 de enero		
Enero 2019	Semana 15 07 al 12	La lucha política y la inconstitucionalidad democrática en el siglo XX. Presentación de trabajos de investigación grupal	Entrega de informe 13
	Semana 16 14 al 19	Presentación de trabajos de investigación grupal	
	Semana 17 21 al 26	EXAMEN FINAL DE CURSO	
	Semana 18 28 al 02 de febrero		

V. METODOLOGIA

La estrategia metodológica que se usará en el curso incluye exposiciones por el profesor, análisis y comentario de lecturas, discusión dirigida, trabajos individuales y de grupo.

En las diferentes sesiones se usará la siguiente estructura.

- ✓ Al inicio de cada sesión, uno o dos alumnos presentaran el tema a tratar.
- ✓ Interpelar al alumno en torno al material suministrado, y en torno a sus conocimientos respecto a dicha problemática.
- ✓ Para complementar las sesiones de clase se facilitará videos documentales con la debida anticipación para que apoye la temática a tratar.
- ✓ Se organizaran algunos talleres a lo largo del semestre.
- ✓ Así mismo se pedirán informes de lecturas o documentales suministrados con la debida anticipación.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Materiales educativos interactivos:
 - Videos.
 - Presentaciones en Power Point.
 - Páginas web.
 - Facebook.
 - Separatas.
 - Multimedia.
 - Pizarra.

VI. EVALUACION

Los valores respectivos de las evaluaciones son las siguientes:

Tipo de evaluación	Porcentaje	Actividades que comprende
Evaluaciones parciales	50 %	Prueba escrita u oral
Participación, asistencia, informes, controles de	50 %	Asistencia y participación (25%) Informes (25%) Para la primera parcial





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

lectura y trabajos de investigación.		Asistencia y participación (20%) 01 Trabajo de investigación grupal (peso de 30%) Para la segunda parcial
--------------------------------------	--	---

Los criterios a tomar **para la evaluación de este curso**, son los siguientes:

- a).- El conocimiento de los temas desarrollados en el curso.
- b).- **La capacidad de relacionar todos los elementos brindados en el curso para enriquecer su análisis.**
- c).- El cuidado en la sintaxis y la ortografía en sus textos.
- d).- El cuidado en el uso de las fuentes, la lectura pertinente y el auto cuestionamiento, manifestando a través del trabajo de investigación.
- e).- Las habilidades elocucionales, idiomáticas y retóricas para elaborar textos.

VI. BIBLIOGRAFIA

- 1.- Isaiah Berlin, *Cuatro ensayos sobre la libertad*, Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- 2.- Francisco García Calderón, *El Perú contemporáneo*, Lima: Congreso del Perú, 2001.
- 3.- Carlos Vilas, *La democratización fundamental. Populismo en América Latina*, México, 1994.
- 4.- Víctor Raúl Haya de la Torre, *El antiimperialismo y el APRA. Treinta años de aprismo*. Varias ediciones.
- 5.- Eric Hobsbawn, *Historia del siglo XX*, Buenos Aires: Crítica, 1994.
- 6.- Marifeli Pérez Stable, *La revolución cubana: orígenes, desarrollo y legado*,
- 7.- José Carlos Mariátegui y Luis Alberto Sánchez, *La polémica del indigenismo*, Lima: Mosca Azul, 1976.
- 8.- Ramón Pajuelo, *reinventando comunidades imaginarias: movimientos indígenas, nación y proceso sociopolítico*, Lima. IEP, 2007.
- 9.- Judith Ewell, "Venezuela 1930-1990", en Leslie Bethell, editor, *Historia de América Latina*, Tomo 16, Barcelona: Crítica, 2002.
- 10.- Gutenberg Martínez, *La democracia cristiana. Cambio y reforma*, Santiago de Chile: Andante, 2000.
- 11.- Eugenio Tironi, *El régimen autoritario: para una sociología de Pinochet*, Santiago de Chile: Andante, 2000.
- 12.- Abrahan Lowenthal, *el experimento peruano reconsiderado*. Lima: IEP, 1986.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

13.- Guillermo O Donnell, *Contrapuntos: ensayos escogidos sobre autoritarismo y democratización*, Buenos Aires: Paidós, 1997.

14.- Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalén*, varias ediciones, y La sentencia de Alberto Fujimori.

15.- Henry Pease y Gonzalo Romero, *la Política en el Perú del siglo XX*, Lima: editorial PUCP, 2013.

16.- Jaime Cerron Palomino y Roberto Aguirre Palomino, *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*.

Fuentes electrónicas

José Carlos Chiamonte, *nación y estado en Iberoamérica el lenguaje político en tiempos de las independencias*. <https://bondideapuntos.files.wordpress.com/2017/08/chiamonte-nacion-y-estado-en-iberoamerica-18-copias.pdf>

Roberto Breña, *el primer liberalismo español y la emancipación de américa: tradición y reforma*, colegio de México. <http://lasa.international.pitt.edu/Lasa2001/BrenaRoberto.pdf>

Antonio Gutiérrez Escudero, *Juan Pablo Viscardo y su "Carta Dirigida a Los Españoles Americanos"*. <http://digital.csic.es/bitstream/10261/29000/1/Viscardo-Gutierrez%20Escudero.pdf>

La influencia del pensamiento político europeo en la América española: el escolasticismo y el periodo de la ilustración, 1789-1825,
[file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaInfluenciaDelPensamientoPoliticoEuropeoEnLaAmeri-2049980%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaInfluenciaDelPensamientoPoliticoEuropeoEnLaAmeri-2049980%20(1).pdf)

Javier Fernández Sebastián, *diccionario político y social del mundo iberoamericano iberoconceptos*, <https://rodrigomoreno.files.wordpress.com/2015/08/diccionario-politico-y-social-del-mundo-iberoamericano-1750-1850.pdf>

Emilio Rabasa Gamboa, *La Escuela de Cambridge: historia del pensamiento político. Una búsqueda metodológica*,
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-879X2011000100009

Comisión Presidencial para la Conmemoración del Bicentenario de la Carta de Jamaica, *Carta de Jamaica* (Simón Bolívar), <http://adhilac.com.ar/wp-content/uploads/2010/03/Carta-de-Jamaica.pdf>

José Vasconcelos y la educación mexicana, <http://www.redalyc.org/pdf/869/86900707.pdf>





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

José Antonio Encinas y su pensamiento pedagógico,

<http://www.une.edu.pe/investigacion/TIPS/4.Jose%20Antonio%20Encinas.pdf>



ANEXO 12 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODO LOGÍA
<p align="center">El ensayo y fortalecimiento de los niveles del pensamiento en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - unsaac 2019</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo la producción del ensayo fortalece los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC.? 	<p>OBJETIVOS GENERALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar como la producción del ensayo fortalece los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC. 	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La producción del ensayo fortalece los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC. 	<p>X=variable dependiente: Pensamiento crítico.</p>	<p align="center">Aplicativo</p>
	<p>PROBLEMA ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo la producción del ensayo fortalece el nivel literal del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC? ➤ ¿Cómo la producción del ensayo fortalece el nivel inferencial del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC? ➤ ¿Cómo la producción del ensayo fortalece el nivel crítico del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC? 	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar como la producción del ensayo fortalece el nivel literal del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC. ➤ Determinar como la producción del ensayo fortalece el nivel inferencial del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC. ➤ Determinar como la producción del ensayo fortalece el nivel crítico, del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC. 	<p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la producción del ensayo fortalece el nivel literal del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC. ➤ la producción del ensayo fortalece el nivel inferencial del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC. ➤ la producción del ensayo fortalece el nivel crítico del pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura historia de las ideas en Perú - especialidad de ciencias sociales, escuela profesional de educación - UNSAAC. 		

ANEXO 13 EVIDENCIAS

PRUEBA DE PRE-TEST



DEARROLLO DE LA PRIMERA SESION



DESARROLLO DE LA SEGUNDA SESIÓN



DESARROLLO DE LA TERCERA SESIÓN



DESARROLLO DE LA CUARTA SESIÓN



PRUEBA DE POST-TEST

