

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD  
DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**APRENDIZAJE COLABORATIVO DE MATERIAL  
AUTOINSTRUCTIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE  
SECUNDARIA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA I.E.  
FORTUNATO L. HERRERA – CUSCO**

**TESIS PRESENTADA POR LOS BACHILLERES:**  
Bach. IRVIN SANTOS OCAMPO

Bach. ELBER MANUEL QUISPE HUACCHILLO

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA:  
ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES**

**ASESOR: Mgt. FÉLIX G. GONZALES SURCO**

**CUSCO – PERU  
2019**

## DEDICATORIA

*A Dios, por haberme dado la vida y permitir que llegue a este momento de realización profesional.*

*A mis padres, por el apoyo en mi formación profesional.*

**ELBER**

**IRVIN**

## **AGRADECIMIENTO**

*A los docentes de la carrera profesional de Educación, por las enseñanzas significativas en mi formación profesional.*

*Al Mgt. FÉLIX G. GONZALES SURCO por su apoyo incondicional en la investigación.*

**ELBER**

**IRVIN**

## PRESENTACIÓN

**Señora Decana de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.**

Señores Miembros del Jurado

En Cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Profesional de Educación, ponemos a consideración la tesis intitulada: **APRENDIZAJE COLABORATIVO DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA I. E. FORTUNATO L. HERRERA – CUSCO** con la finalidad de optar al título profesional de licenciados en educación.

ATENTAMENTE:

Los Tesistas

## INDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	ix
INTRODUCCIÓN .....	xi
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>1</b>
1.1. AREA DEL PROBLEMA.....	1
1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.2.1. Breve Reseña Histórica de la Institución Educativa:.....	2
1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4.1. Problema General.....	3
1.4.1. Problemas específicos:.....	3
1.5. OBJETIVOS DEL PROBLEMA .....	4
1.5.1. Objetivo general.....	4
1.5.2. Objetivos específicos.....	4
1.6. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.6.1. Hipótesis General.....	4
1.6.2. Hipótesis Específicas .....	5
1.7. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.8. LIMITACIONES.....	6
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>7</b>
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	7
2.2. BASES LEGAL.....	11
2.3. BASES TEORICAS.....	12
2.3.1. Aprendizaje.....	12
2.3.1.1. Concepto de Aprendizaje.....	13
2.3.1.1.1. Que es Aprender.....	14
2.3.1.1.2. El proceso Tradicional de Aprendizaje.....	14
2.3.1.1.3. De la enseñanza al aprendizaje.....	16
2.3.1.1.4. Nueva concepción acerca del proceso de aprendizaje.....	16
2.3.1.2. Estructuras de Aprendizaje.....	20
2.3.1.3. Componentes del Proceso Aprendizaje.....	20
2.3.1.4. Objetivos del Aprendizaje.....	23
2.3.2.5. Tipos de Aprendizaje.....	25
2.3.2.6. Principios del Aprendizaje.....	26
2.3.2. Aprendizaje Colaborativo .....	30
2.3.2.1. Definición de Aprendizaje Colaborativo.....	31
2.3.2.2. ¿Qué es Aprendizaje Colaborativo?.....	33
2.3.2.3. Elementos Básicos del Aprendizaje Colaborativo.....	33
2.3.2.4. Extensiones del Aprendizaje Colaborativo:.....	35
2.3.2.5. Condiciones Fundamentales para el Aprendizaje Colaborativo .....	36
2.3.2.6. Ventajas del Aprendizaje Colaborativo .....	37
2.3.2.7. Posibles Desventajas del Aprendizaje Colaborativo.....	39
2.3.2.8. Beneficios del Aprendizaje Colaborativo .....	42
2.3.2.9. En el Ámbito Educativo: .....	42

2.3.3. Elaboración.....	44
2.3.3.1. Concepto.....	44
2.3.3.2. Elementos de la Producción.....	44
2.3.3.3. Proceso de Elaboración.....	48
2.3.4. Medios Educativos.....	48
2.3.4.2. Principios del Material Educativo.....	54
2.3.4.3. Importancia del Material Educativo.....	56
2.3.5. El Material Autoinstructivo.....	59
2.3.5.1. Tipos de Materiales Autoinstructivos.....	60
2.3.5.2. Materiales Autoinstructivos y Educativos.....	60
2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	70
2.5.- VARIALES DE INVESTIGACIÓN.....	74
2.5.2.- Variable independiente.....	74
2.5.3.- Variable dependiente.....	74
2.5.4.- Variable interviniente:.....	74
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>75</b>
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	75
3.2. NIVEL DE INVESTIGACION.....	75
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACION.....	76
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	76
3.4.1. Población.....	76
3.4.2. Muestra.....	76
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	77
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	77
<b>CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>78</b>
3.1. ENCUESTA A PROFESORES.....	78
4.2. ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	93
CONCLUSIONES.....	<b>110</b>
SUGERENCIAS.....	<b>111</b>
BIBLIOGRAFIA.....	<b>112</b>
ANEXOS.....	<b>114</b>

## INDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 TAMAÑO DE LA POBLACIÓN	76
TABLA N° 2 TAMAÑO DE LA MUESTRA	76
TABLA N° 3 ¿CÓMO CONSIDERA USTED, AL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO?	78
TABLA N° 4 ¿QUÉ CONCEPTO, LE MERECE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO?	79
TABLA N° 5 ¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE MÁS RESALTAN EN SUS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	80
TABLA N° 6 ¿EN LA INSTITUCIÓN FORTUNATO L. HERRERA DEL CUSCO, SE CUENTA CON EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	81
TABLA N° 7 ¿SEÑALE USTED, ¿LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, ¿QUE REQUIERE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	82
TABLA N° 8 ¿CON QUÉ FRECUENCIA SE REQUIERE UTILIZAR LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?	83
TABLA N° 9 ¿USTED O SUS COLEGAS PREPARAN SUS PROPIOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, ¿PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	84
TABLA N° 10 ¿USTED, ¿ENSEÑA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA, ¿A ELABORAR SU MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, COMO ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?	85
TABLA N° 11 ¿CUÁLES SON LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS QUE ENSEÑA A ELABORAR A SUS ESTUDIANTES, ¿PARA QUE ESTOS LOGREN APRENDIZAJES COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIAL?	86
TABLA N° 12 ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA QUE USTED PERSIGUE EN LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, EN SUS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?	87
TABLA N° 13 ¿EXPLICA A SUS ESTUDIANTES SOBRE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO Y SU INFLUENCIA PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	88
TABLA N° 14 ¿EL USO Y ELABORACIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO INFLUYE EN LOS ESTUDIANTES PARA LOGRAR APRENDIZAJES COLABORATIVOS, EN LAS SESIONES DE CIENCIAS SOCIALES?.	89
TABLA N° 15 ¿ES IMPORTANTE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	90
TABLA N° 16 ¿UTILIZA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE GLOBAL DE SUS ESTUDIANTES?	91
TABLA N° 17 ¿LA ADECUADA IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PERMITE ESTABLECER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?.	92
TABLA N° 18 ¿QUÉ TE EXPLICA, EL PROFESOR SOBRE EL MATERIAL DIDÁCTICO?	93
TABLA N° 19 ¿QUÉ CONOCIMIENTO TIENES DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?	94

TABLA N° 20 ¿PIENSAS TU QUE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REQUIERE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO NECESARIO PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	95
TABLA N° 21 ¿CUÁLES CREES QUE SON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE MÁS RESALTAN EN TUS COMPAÑEROS DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	96
TABLA N° 22 ¿CON QUÉ MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS CUENTAN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PARA MEJORAR SU APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	98
TABLA N° 23 ¿CADA QUÉ TIEMPO, UTILIZAN LOS PROFESORES LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS EN LAS SESIONES DE CLASES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	99
TABLA N° 24 ¿QUÉ MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, ¿ENSEÑAN A ELABORAR TUS PROFESORES A TI Y A TUS COMPAÑEROS PARA QUE DESARROLLEN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	100
TABLA N° 25 ¿POR QUÉ CREES, QUE ES IMPORTANTE PARA TUS PROFESORES, PRODUCIR Y UTILIZAR LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?	102
TABLA N° 26 ¿TUS PROFESORES, TE EXPLICAN SOBRE EL MATERIAL INSTRUCTIVO Y SU INFLUENCIA PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO?	103
TABLA N° 27 ¿LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, TE INFLUYE PARA LOGRAR APRENDIZAJES COLABORATIVOS, CON TUS COMPAÑEROS DEL CUARTO DE SECUNDARIA?	104
TABLA N° 28 ¿PIENSAS TÚ, QUE EL PROFESOR ENSEÑA A TUS COMPAÑEROS A ELABORAR SU MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, COMO ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, PORQUE ES IMPORTANTE PARA LAS CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?	105
TABLA N° 29 ¿OBSERVAS QUE LOS PROFESORES, PREPARAN SUS PROPIOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS PORQUE ES IMPORTANTE QUE USTEDES, TAMBIÉN LO REALICEN. PARA PROMOVER EL DOMINIO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, ENTRE USTEDES?.	106
TABLA N° 30 ¿PUEDES RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, PARA LA PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN TUS COMPAÑEROS?	107
TABLA N° 31 ¿LOS PROFESORES ESTABLECEN LOS GRUPOS DE TRABAJO COLABORATIVO, ENTRE TUS COMPAÑEROS PARA LA PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO?	108
TABLA N° 32 ¿EL USO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA PRODUCCIÓN DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LAS SESIONES DE CLASES, MEJORA EL APRENDIZAJE GENERAL DE TUS COMPAÑEROS?	109



## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 1 CÓMO CONSIDERA USTED, AL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO	78
FIGURA N° 2 QUÉ CONCEPTO, LE MERECE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO	79
FIGURA N° 3 CUÁLES SON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE MÁS RESALTAN EN SUS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	80
FIGURA N° 4: EN LA INSTITUCIÓN FORTUNATO L. HERRERA DEL CUSCO, SE CUENTA CON EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	81
FIGURA N° 5: SEÑALE USTED, ¿LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, ¿QUE REQUIERE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	82
FIGURA N° 6: CON QUÉ FRECUENCIA SE REQUIERE UTILIZAR LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES	83
FIGURA N° 7 CON QUÉ FRECUENCIA SE REQUIERE UTILIZAR LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES	84
FIGURA N° 8: ¿USTED, ¿ENSEÑA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA, ¿A ELABORAR SU MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, COMO ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?	85
FIGURA N° 9 ¿CUÁLES SON LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS QUE ENSEÑA A ELABORAR A SUS ESTUDIANTES, ¿PARA QUE ESTOS LOGREN APRENDIZAJES COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIAL?	86
FIGURA N° 10: ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA QUE USTED PERSIGUE EN LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, EN SUS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?	87
FIGURA N° 11: ¿EXPLICA A SUS ESTUDIANTES SOBRE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO Y SU INFLUENCIA PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	88
FIGURA N° 12: ¿EL USO Y ELABORACIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO INFLUYE EN LOS ESTUDIANTES PARA LOGRAR APRENDIZAJES COLABORATIVOS, EN LAS SESIONES DE CIENCIAS SOCIALES?	89
FIGURA N° 13: ¿ES IMPORTANTE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	90
FIGURA N° 14: ¿UTILIZA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE GLOBAL DE SUS ESTUDIANTES?	91
FIGURA N° 15: ¿LA ADECUADA IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PERMITE ESTABLECER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?.	92
FIGURA N° 16: ¿QUÉ TE EXPLICA, EL PROFESOR SOBRE EL MATERIAL DIDÁCTICO?	93
FIGURA N° 17: ¿QUÉ CONOCIMIENTO TIENES DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?	94
FIGURA N° 18: ¿PIENSAS TU QUE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REQUIERE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO NECESARIO PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	95

<b>FIGURA N° 19:</b> ¿CUÁLES CREEES QUE SON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE MÁS RESALTAN EN TUS COMPAÑEROS DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	96
<b>FIGURA N° 20:</b> ¿CON QUÉ MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS CUENTAN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PARA MEJORAR SU APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	98
<b>FIGURA N° 21:</b> ¿CADA QUÉ TIEMPO, UTILIZAN LOS PROFESORES LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS EN LAS SESIONES DE CLASES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	99
<b>FIGURA N° 22:</b> ¿QUÉ MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, ¿ENSEÑAN A ELABORAR TUS PROFESORES A TI Y A TUS COMPAÑEROS PARA QUE DESARROLLEN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?	100
<b>FIGURA N° 23:</b> ¿POR QUÉ CREEES, QUE ES IMPORTANTE PARA TUS PROFESORES, PRODUCIR Y UTILIZAR LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?	102
<b>FIGURA N° 24:</b> ¿TUS PROFESORES, TE EXPLICAN SOBRE EL MATERIAL INSTRUCTIVO Y SU INFLUENCIA PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO?	103
<b>FIGURA N° 25:</b> ¿LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, TE INFLUYE PARA LOGRAR APRENDIZAJES COLABORATIVOS, CON TUS COMPAÑEROS DEL CUARTO DE SECUNDARIA?	104
<b>FIGURA N° 26:</b> ¿LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, TE INFLUYE PARA LOGRAR APRENDIZAJES COLABORATIVOS, CON TUS COMPAÑEROS DEL CUARTO DE SECUNDARIA?	105
<b>FIGURA N° 27:</b> ¿OBSERVAS QUE LOS PROFESORES, PREPARAN SUS PROPIOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS PORQUE ES IMPORTANTE QUE USTEDES, TAMBIÉN LO REALICEN. PARA PROMOVER EL DOMINIO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, ENTRE USTEDES?	106
<b>FIGURA N° 28:</b> ¿PUEDES RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, PARA LA PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN TUS COMPAÑEROS?	107
<b>FIGURA N° 29:</b> ¿LOS PROFESORES ESTABLECEN LOS GRUPOS DE TRABAJO COLABORATIVO, ENTRE TUS COMPAÑEROS PARA LA PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO?	108
<b>FIGURA N° 30:</b> ¿EL USO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA PRODUCCIÓN DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LAS SESIONES DE CLASES, MEJORA EL APRENDIZAJE GENERAL DE TUS COMPAÑEROS?	109

## INTRODUCCIÓN

### **SEÑORA DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO.**

Con la finalidad de dar cumplimiento con las disposiciones legales determinadas por la nueva Ley Universitaria N° 30220 y el estatuto de la UNSAAC., es grato de sobre manera, presentar a vuestro discernimiento, el presente proyecto de tesis de investigación, intitulado **APRENDIZAJE COLABORATIVO DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA - CUSCO.**

Conocedores de la trascendencia que tienen en esta época, las estrategias metodológicas para reducir los problemas de aprendizaje en los estudiantes de los distintos niveles y modalidades, estos problemas los tienen los estudiantes de la Institución educativa Mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera Garmendia, por lo que habiendo realizado nuestra prácticas en tan prestigiosa institución es necesario, y casi una obligación para los egresados de la Facultad de Educación, el tener que absolver los problemas educativos que se presenten en los estudiantes de esta institución educativa que es parte integrante de la Facultad.

El presente proyecto de investigación, tiene como objetivo, emplear el aprendizaje colaborativo como estrategia para la elaboración del material autoinstructivo para mejorar el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.

#### **El presente trabajo para su ejecución se divide en cuatro capítulos:**

**Capítulo I**, Llamado, planteamiento del problema de investigación, el mismo que está constituido por las áreas de Investigación, geográfica, la descripción, formulación y los objetivos del trabajo de investigación, la justificación y las limitaciones de la misma.

**Capítulo II**, la que se encuentra conformada por el Marco Teórico, en la que se desarrollan los antecedentes, las bases legales y teóricas, la definición de términos, la formulación de hipótesis y variables de estudio de la presente investigación.

**Capítulo III**, la que presenta el Marco Metodológico, con el tipo, nivel, y diseño de la investigación, población y muestra de estudio y se presentan las técnicas e instrumentos de colección, análisis e interpretación de los datos; y por último;

**Capítulo IV**, determinada por la Presentación de los Resultados, las conclusiones y sugerencias con la Bibliografía y Anexos del material del trabajo de investigación.

# **APRENDIZAJE COLABORATIVO DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA - CUSCO**

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. AREA DEL PROBLEMA.**

El presente trabajo de investigación, por la trascendencia de las variables de estudio como son: el aprendizaje colaborativo y el material Autoinstructivo, con la finalidad de mejorar el aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco, las mismas que ubican al trabajo en el área EDUCATIVA - TECNOLÓGICA, en vista que la realidad existente y los diversos métodos empleados han coincidido que el estudiante aprende más manipulando y construyendo, es por ello que se plantea en el presente, la importancia que tienen el aprendizaje colaborativo y el materia didáctico autoinstructivo. El primero busca el trabajo de manera mancomunada es decir el trabajo colaborativo mientras que el segundo servirá para que el estudiante del cuarto grado de secundaria del área de ciencias sociales, se conduzcan didácticamente hacia el logro de determinados objetivos, esto es con el fin de mejorar el aprendizaje de las ciencias sociales permitiendo que el estudiante logre aprendizajes colaborativos, en la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.

### **1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.**

El trabajo se desarrolló en la institución educativa: Fortunato L. Herrera del Cusco, la misma que se localiza en el distrito, provincia y departamento del Cusco. Institución que corresponde a la Facultad de Educación, como su Centro de Aplicación. Está Institución se halla alojada de manera temporal en las Instalaciones del Estadio Universitario, el mismo que se encuentra en la Avenida de la Cultura. Del distrito, provincia y región del Cusco.

- Ubicación política: 08.01.01
- Coordenadas latitud sur: 13° 30'45"
- Geografía longitud w. 71 °58'33"
- Altitud m.s.n.m.: 3399

### **1.2.1. Breve Reseña Histórica de la Institución Educativa:**

Las referencias históricas de nuestra Institución Educativa, exige hacer memoria del insigne investigador, estudioso y maestro FORTUNATO LUCIANO HERRERA GARMENDIA, por haber realizado estudios de la Botánica y Ecología Cusqueña, después de haber cumplido con la Facultad de Ciencias en la Universidad de San Marcos, en 1929 fue nombrado Rector y dio prestigio a nuestra Tricentenaria Universidad Nacional de San Antonio Abad. Posteriormente cumplió misiones científicas representando al Cusco y al Perú en certámenes de carácter internacional ocupando cargos directivos importantes.

Su origen de nuestro prestigioso plantel está en la fundación y creación de la Facultad de Educación, creada en 1939 por Ley 10219, formando parte de la Facultad de Letras, por entonces de la UNSAAC. La Facultad de Educación debía tener su Centro de Aplicación para las prácticas pre profesionales de los futuros profesionales de la Educación. En un inicio los practicantes en coordinación con sus docentes solicitaban horas de prácticas y se logró la ansiada fundación gracias a la labor de los doctores Jorge Chávez Chaparro y de Wilbert Salas Rodríguez, delegados de la Facultad de Educación ante la Comisión Reorganizadora de la Universidad en 1948; luego de muchas gestiones se pudo crear el primer Colegio de Aplicación a Nivel Nacional, por Resolución Suprema N° 977 del 2 de junio de 1949, iniciándose las actividades educativas con la sección nocturna. Se hizo más grande la acción educativa con la creación de la sección diurna por Decreto Directoral N° 716 del 5 de mayo de 1964; y a partir de 1977 funciona sólo la sección diurna en sus dos turnos. La necesidad de ampliar con el nivel primario se hacía cada vez más urgente, es así que después de varias gestiones se logra su creación por Resolución Directoral y Rectoral el 2001, iniciándose con la atención del Primer Grado, para luego progresivamente con todos sus grados.

Actualmente nuestra institución Educativa brinda su servicio educativo a la sociedad cusqueña en sus dos niveles, albergando un aproximado de 460 alumnos, con profesores jóvenes identificados con los nuevos avances científicos, tecnológicos y pedagógicos, con la visión de engrandecer y consolidar una "Institución Educativa Modelo" en esta era del conocimiento<sup>1</sup>.

---

1 Proyecto Educativo Institucional 2015. Pág. 05.

### **1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

En el presente trabajo de investigación se considera que el aprendizaje colaborativo como pilar fundamental para la producción del material autoinstructivo, durante el desarrollo de competencias en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, del área de ciencias sociales de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.

Las producción del material didáctico autoinstructivo, permite a los estudiantes del nivel secundario la oportunidad de participar activamente y estar en contacto directo con su entorno, eficazmente todo el proceso como mecanismo de comunicación por ende, para efectos del presente estudio se propone realizar una explicación conceptual entre las variables de estudio como es el aprendizaje colaborativo y el material didáctico autoinstructivo, basadas en las teorías científicas existente, dadas por sus propios autores, para de esa manera manejar una real concepción, de ellas y así determinar su importancia para el mejoramiento de aprendizajes, teniendo en cuenta que en este nuevo siglo XXI, la educación deja de ser estática y tradicionalista para pasar a ser eminentemente activa y con el empleo de la tecnología de punta, y en eso se tendrá en cuenta siempre el avance de la ciencia y tecnología que permite cada vez una comunicación más rápida determinadas por los múltiples inventos y sus avances, que hacen que la comunicación sea más fluida.

### **1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

#### **1.4.1. Problema General**

¿Cómo influye el aprendizaje colaborativo, para la elaboración del material autoinstructivo en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de ciencias sociales en la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco?

#### **1.4.1. Problemas específicos:**

- ¿Cuál es el concepto de aprendizaje colaborativo y material autoinstructivo que manejan los profesores y estudiantes del cuarto grado de secundaria, del área de ciencias sociales en la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco?

- ¿Cómo se viene promocionando el aprendizaje colaborativo para la elaboración de material autoinstructivo en los estudiantes del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco?
- ¿Qué características e importancia, tiene el aprendizaje colaborativo para la producción del material autoinstructivo en los estudiantes de secundaria del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco?

## **1.5. OBJETIVOS DEL PROBLEMA**

### **1.5.1. Objetivo general.**

Establecer, la influencia del aprendizaje colaborativo, para la elaboración del material autoinstructivo en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.

### **1.5.2. Objetivos específicos.**

- Determinar el concepto de aprendizaje colaborativo y de material autoinstructivo, que manejan los profesores y estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.
- Diagnosticar la promoción del aprendizaje colaborativo para la producción del material autoinstructivo en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, por los profesores en sus sesiones de aprendizajes en el área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.
- Comprobar la importancia del aprendizaje colaborativo para la producción del material autoinstructivo, por los estudiantes de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.

## **1.6. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1. Hipótesis General.**

La influencia del aprendizaje colaborativo, para la elaboración del material autoinstructivo en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de

ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco, es reveladora.

### **1.6.2. Hipótesis Específicas**

- El concepto de aprendizaje colaborativo y de material autoinstructivo, que manejan los profesores y estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco, es grandilocuente.
- La promoción del aprendizaje colaborativo para la producción del material autoinstructivo en los estudiantes, por los profesores en sus sesiones de aprendizajes en el área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco, es demostrativa.
- Determinar la importancia del aprendizaje colaborativo para la producción del material autoinstructivo, por los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco, son varias y significativas.

### **1.7. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.**

El presente trabajo de investigación pretende contribuir al logro de aprendizajes colaborativos en el área de ciencias sociales en los estudiantes del cuarto grado de secundaria que participan en las sesiones de aprendizaje en la institución educativa mixta de aplicación Fortunato L. Herrera del distrito, provincia y región Cusco, para lo cual se propone el aprendizaje colaborativo para la elaboración de los materiales autoinstructivos, por ello resulta trascendental, realizar una investigación real que contribuya a establecer la importancia del aprendizaje colaborativo como estrategia para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de ciencias sociales, de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato L. Herrera del Cusco, tendiendo siempre presente el dicho que se aprende haciendo, esto es en función de lo que proclama el constructivismo en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto se logrará, observando, caracterizando y describiendo el uso de material autoinstructivo que se desea elaborar por los estudiantes y como a partir de ello, estos forman sus propios conocimientos, considerando los conocimientos



tridimensionales como son conceptual, procedimental y actitudinal desde el punto de vista innovador y sugerente.

Así mismo establecer el uso del material autoinstruccionable en forma activa en las sesiones de clases.

Además, la investigación permitió conocer las dificultades, debilidades y amenazas en el aprendizaje de los alumnos que en el posterior servirá a los docentes como guía en la tarea educativa y mejorar sus estrategias para el logro de la calidad educativa.

### **1.8. LIMITACIONES.**

Por la naturaleza del trabajo de investigación y de los resultados encontrados de acuerdo al tipo y diseño de investigación, son válidos solamente para el ámbito de estudio.

Durante el desarrollo del trabajo de investigación, se suscitaron algunas limitaciones en los aspectos administrativos y en el proceso de la aplicación de instrumentos.

- En lo referente a la bibliografía de los materiales autoinstruccionables, es muy escasa, tanto a nivel local, regional, nacional e internacional.
- La poca experiencia para la aplicación de otros sistemas de validaciones, y las manifestaciones e interpretaciones.
- Una limitante para obtener un número mayor en la muestra es que los estudiantes por motivos tratan de tergiversar las respuestas, pero se supo manejar en el mayor porcentaje.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

Es importante en toda la investigación buscar los antecedentes con respecto al trabajo que se está investigando, sin embargo, todavía no se han realizado trabajo de investigación con respecto al uso de material audiovisual en lo referente a los ciclos de recuperación académica o pedagógica.

Por lo que hemos escogido trabajos que tienen semejanza con el presente, así tenemos

- a. **TESIS: "LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LAS SESIONES DE CLASE Y EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ERASMO DELGADO VIVANCO"**. Presentada por los Bachilleres María Letona Ocampo y Federico Puma Quispe 2001. Para optar al título profesional de Licenciado en Educación. Los que entre sus conclusiones señalan lo siguiente:
1. El desconocimiento de los métodos activos en las sesiones de clase del área de Ciencias sociales por parte de los docentes imposibilita en los alumnos el logro del aprendizaje significativo.
  2. El 66.66% de los profesores manifiestan que no conocen los métodos activos para lograr el aprendizaje significativo, porque no está debidamente capacitados e implementados. Caracterizando las sesiones de clase como verticales, pasivas, memorísticas.
  3. La Mayoría de los alumnos tienen dificultad en su aprendizaje, además sus notas son regulares ya que fluctúan entre 11-13. No saben lo que son los aprendizajes significativos.
  4. La causa principal por la que continúan utilizando el método tradicional es el facilismo, la existencia de profesores intitutados, y el desinterés por capacitarse.
  5. Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje significativo la mayor parte de los alumnos optan la posición pasiva, de escuchar y hacer lo que el profesor dice para ellos el área de ciencias sociales es aburrido.

Como podemos ver los profesores son muy sinceros y claros al responder que no utilizan los metodos activos para lograr aprendizajes significativos porque no están debidamente implementados, ademas desconocen estos metodos propios para el logro de aprendizajes significativos, por lo tanto las clases que dictan suelen ser tradicionales y verticales es decir el estudiantes sigue siendo un elemento pasivo. Existe un gran problema en los profesores y es que estos no quieren ni buscan el actualizarse menos aún especializarse.

**b. TESIS: "LAS COMPUTADORAS Y LA ELABORACION DE TAREAS ESCOLARES EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO URIEL GARCIA DE TTIO"** Presentado por los Sres. Bachilleres: ALEXANDER JUSTINO HUACAC FIGUEROA Y ERNESTO RODRIGUEZ HUAMANI. Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación.

Lo mismos que arribaron a las conclusiones siguientes:

1. El 92.30 % de los alumnos encuestados consideran que la computación es una necesidad imprescindible en su formación no solo presente sino futura, esto fundamentalmente por la utilización de las computadoras cada vez más generalizada en todos los campos del quehacer humano. Los alumnos consideran que con el tiempo podría llegar a ser un factor de discriminación, debido al acceso que esta máquina brinda a una serie de actividades cotidianas.
2. El laboratorio de cómputo presenta una deficiente implementación debido fundamentalmente al tipo de computadoras con que cuentan, 16 computadoras AT-286. Si bien se implementaron con 6 computadoras Pentium, este número resulta insuficiente para garantizar un real aprendizaje en el manejo de la computadora, a esto se agrega el escaso número de horas que enseñan computación que son dos horas a la semana, resultando insuficiente.
- 3.. Los alumnos en su gran mayoría se iniciaron reciamente en el ámbito computacional, siendo para ellos algo relativamente novedoso, esta afirmación implicaría que los alumnos conozcan programas actuales, pero contradictoriamente los programas que más conocen y utilizan son aquellos que ya están dejando de tener vigencia por ejemplo el D.O.S. con un 92.31

%, Word Perfect con un 76.92 % son los programas que en mayor porcentaje conocen en comparación con el Windows, con un 15.38 %, el Word con un 16.67 %, esto debido a la deficiente implementación del centro de cómputo del colegio.

4. Los profesores en un 75.64 % no incentivan el uso de la computadora, no tomando en cuenta que la motivación por parte de profesores puede ser un factor por el cual los alumnos en cierta medida tengan apatía por usar estas máquinas que a fin de cuentas va a ser beneficioso para el alumno y para el propio profesor. Ya que esto implicaría una mejor presentación de los trabajos que asignan.
- 5.. La computadora es un medio, por el cual los alumnos simplifican el trabajo en el desarrollo de sus tareas, esto debido a que al utilizar la computadora como herramienta el tiempo que utilizan al hacer sus tareas es menor que cuando usaban otros instrumentos como son la máquina de escribir, borradores, correctores, lápices de color, calculadoras, etc. Así lo manifiestan un 70.51 % de los alumnos encuestados. Otro elemento que los alumnos en un 96.15 % consideran que les simplifican el trabajo al momento de guardar y querer recuperar sus trabajos es el diskette.

**c. TESIS: " LA UTILIZACION DE MEDIOS TECNOLOGICOS E INFORMATICOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL COMPONENTE DE "ORGANIZACION Y GESTION DE DATOS" EN LOS EDUCANDOS DEL 3er. GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DEL C.M. Mx. "AMISTAD PERU JAPON SASAKAWA DEL CUSCO ". 1999.** Presentado por la Bachiller KORINA ZARATE HERRERA, para optar al Título de Licenciado en Educación Especialidad de Matemática y Física. Llegando a arribar en las siguientes conclusiones:

1. Alta incidencia en los Centros Educativos sobre el uso limitado de los medios tecnológicos e informáticos, esto debido entre otra a las siguientes razones:
  - a. Falta de capacitación de los profesores.
  - b. Las computadoras quedan obsoletas porque no reciben programas actualizados.
  - c. Poca motivación de los docentes y educandos en el manejo de las computadoras para no responsabilizarse en caso de deterioro.

2. Alto grado de interés de los educandos en el logro de los aprendizajes mediante el uso de medios informáticos. Esto se observó durante la sesión de clase, donde los educandos preferían utilizar el medio informático con gran interés para el aprendizaje del componente "Organización y Gestión de Datos".
3. Se comprueba una mayor eficiencia y eficacia en los educandos, para el logro de los contenidos referidos al componente "Organización y Gestión de Datos" mediante el uso de los medios tecnológicos e informáticos. Siendo el promedio de la prueba de salida del grupo experimental de 15.94 puntos y el del grupo de control 12.26 puntos, en el sistema vigesimal.
4. Un alto porcentaje de docentes no se encuentran informados en la utilización de medios tecnológicos e informáticos. Sin embargo, existe un gran interés por la utilización de dichos medios especialmente informáticos, esto se deduce del análisis de las preguntas efectuadas en la encuesta aplicada a docentes.

**d. Tesis: " SOFTWARE EDUCATIVO MATEMATICO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS EDUCANDOS DEL 5to. DE SECUNDARIA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR INCA GARCILASO DE LA VEGA " 1998.** Presentado por los Bachilleres Guido Aurelio, GRAJEDA CAÑARI y Enrique Gerardo, RONDAN CHACON. Para optar al Título de Licenciado en Educación.

Los que concluyeron de la manera siguiente:

1. Comparando los resultados de las observaciones se puede observar que, en la prueba de entrada presentan gran desnivel entre aprobados en ambos grupos. Así el grupo de control tiene el 75.5 % de alumnos desaprobados y sólo el 22,5 % lograron aprobar, mientras en el grupo experimental es más alarmante, el número de desaprobados asciende a un 97.17 % y sólo un 6.83 % aprobaron. En la prueba de salida el grupo de control tuvo el 94 % desaprobado y sólo el 6 % aprobaron, mientras que el grupo experimental con el uso de reactivo, un 95.45 % aprobaron y el 4.55 % restante desaprobaron. Lo que implica que la utilización de los Software educativos es un elemento didáctico y eficaz.

2. El mayor porcentaje 95.45 % de aprobados en el grupo experimental, con relación al 75,5 % de desaprobados en el grupo de control nos permite asumir que nuestra hipótesis ha sido contrastada, la aplicación de Software educativos eleva el nivel de aprendizaje en los alumnos.

## **2.2. BASES LEGAL**

Al hacer un análisis de las diferentes normas legales de nuestro país, llegamos a deducir que existe preocupación por la educación de los niños y adolescentes de nuestra sociedad. Así lo demuestra:

### **LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERU del 1993 CAP. II DE LOS DERECHOS SOCIALES Y ECONÓMICOS:**

#### **Art. N° 13 Sustenta:**

“La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo”.

#### **Art. N° 14 Plantea:**

"La enseñanza se imparte en todos sus niveles con sujeción a sus principios constitucionales y a los fines de la correspondiente institución educativa. Los medios de comunicación social deben de colaborar con el Estado en la educación y en la formación moral y cultural“.

#### **Art. N° 16 Da a conocer:**

"Tanto el sistema como el régimen educativo son descentralizados. El Estado coordina la política educativa. Formula los lineamientos generales de los planes de estudio así como los requisitos mínimos de la organización de los Centros Educativos.

Se da prioridad a la educación en la asignación de recursos ordinarios del Presupuesto de la República “<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ. Ed. Estudios 2000 Lima Perú. 2000.

## **LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N° 28044<sup>3</sup>**

### **Art. 2. Concepto de la educación**

La educación es un proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latino americana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

Dispositivo que garantiza la formación integral y permanente del ser humano, sobre todo lograr madurez emocional y que éste preparado para las adversidades que en la vida se les presenten.

### **Artículo 8°. Principios de la educación**

h) La creatividad y la innovación, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

### **Artículo 9°. Fines de la educación**

a) Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

## **2.3. BASES TEORICAS.**

### **2.3.1. Aprendizaje.**

La Psicología explica que el aprendizaje se da como un proceso único e integral en la conducta humana, no existen formas de aprendizajes totalmente independientes y diferenciados. Solamente por razones de comprensión didáctica vamos a hacer referencia en esta exposición a tres actos del comportamiento humano: el pensar, el sentir y el actuar; cuyos productos se manifiestan en tres formas de comportamientos: pensamiento, afectividad y acción.

---

<sup>3</sup> NUEVA LEY GENERAL DE EDUCACION N° 28044; Ed Toribio Injante, Lima – Perú 2004.

En el campo de la Psicología del Aprendizaje se denomina a estas formas del comportamiento áreas o dominios del aprendizaje, identificando así las áreas: cognoscitiva, afectiva y psicomotora.

### **2.3.1.1. Concepto de Aprendizaje**

Es el proceso a través del cual el ser humano adquieren o modifica de una manera más o menos permanente un determinado comportamiento, interactuando con el medio ambiente o reaccionando ante una situación dada"<sup>4</sup>.

Al indagar sobre el tema, nos damos con la posición de varios autores que declaran que existen varias teorías para explicar la naturaleza y el mecanismo del aprendizaje humano; sin embargo, se encuentra todavía muchas dificultades en relación a la aplicación de estas teorías a los problemas prácticos y concretos que se presentan constantemente en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. Pensamos que una manera sencilla y didáctica de entender y hacer entender qué es el aprendizaje, es empezando por explicar aquello que se denomina "acto de aprender".

De acuerdo a la ciencia psicológica, en los últimos años se conceptúa de la siguiente forma: "El aprendizaje es un cambio observable de conducta relativamente estable producido por la experiencia, por la acción docente" <sup>5</sup>.

En cambio, Walabonso Rodríguez nos indica "El aprendizaje es la acción voluntaria y reflexiva del sujeto para adentrarse o apoderarse de algunas experiencias y adquirir una nueva forma de conducta o modificar una forma de conducta anterior" <sup>6</sup>

Por su parte Elvio Miranda Zambrano, manifiesta. "Es un proceso u operación que se deriva de cambios más o menos permanentes de la conducta, originados en la práctica"<sup>7</sup>.

Por consiguiente, comprendemos que el aprendizaje, es el conjunto de conocimientos adquiridos a través de la experiencia impartido por el profesor en forma seleccionada, organizada, planificada sistemáticamente en la acción educativa.

---

<sup>(4)</sup> GIL MALCA, Guillermo. " Tecnología de la Enseñanza y del Aprendizaje " INDDEP - 1990 Pág. 10

<sup>(5)</sup> RAEZ BODERO, Sara luz, "Estrategia Metodológica " Edit. 1980. Pág. 5

<sup>(6)</sup> RODRÍGUEZ A., Walabonso. "Dirección Del Aprendizaje ". Edit. Universo S.A. 1980. Pág. 17

<sup>(7)</sup> MIRANDA ZAMBRANO, Elvio. "Educación: Conceptos Fundamentales " IPER. 1994 Pág. 12



Luego de tener la lectura expresadas por los diversos autores, se puede decir en temor a equivocación que el proceso de aprendizaje es el conjunto de actividades realizadas por el alumno, sobre la base de sus capacidades, experiencias previas, con el objeto de lograr ciertos resultados; es decir, modificaciones del tipo intelectual, psicomotriz y efectivo.

#### **2.3.1.1.1. Que es Aprender**

**John Dewey, 1899:** El docente durante el desarrollo de sus clases está permanentemente provocando e incentivando, de acuerdo a los objetivos del programa de enseñanza, situaciones que permiten la adquisición de ciertos comportamientos o la modificación de aquéllos que han sido previamente adquiridos.

Pero para organizar su trabajo con mayor criterio pedagógico y con mayor eficiencia es necesario que conozca cómo está estructurado el comportamiento humano y en función de qué tipos de comportamiento puede su acción educativa formar o modificar la conducta del alumno.

#### **2.3.1.1.2. El proceso Tradicional de Aprendizaje.**

Este proceso en la realidad conforma un sólo fenómeno psicológico y social, siempre se presentan por pares conformando un binomio inseparable.

El proceso de enseñanza con relación del aprendizaje, se puede definir como una serie de actos que realiza el docente con el propósito de plantear situaciones que les den a los alumnos la posibilidad de aprender; es decir, de adquirir nuevas conductas y modificar las existentes.

La elaboración de planes, la conducción de grupos, las directivas verbales, las preguntas, la aplicación de pruebas, son ejemplos de las múltiples actividades implicadas en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

En el proceso de aprendizaje, docentes y alumnos cumplen funciones diferenciales e integradas, en donde el alumno cumple un papel fundamental; es el eje del proceso, es quien en forma dinámica y constante interactúa con las situaciones de aprendizaje planteado por el docente o por el mismo, cuando su madurez intelectual lo hace posible.

"El proceso de aprendizaje es el conjunto de actividades realizados por los alumnos, sobre la base de sus capacidades y experiencias previas, con el objeto

de lograr ciertos resultados, es decir modificaciones de conducta de tipo intelectual, psicomotriz y efectivo volitivo”<sup>8</sup>.

En el proceso de aprendizaje el docente asume gran importancia; su tarea no es solamente preparar y desarrollar una clase, sino que debe conducir a sus alumnos proporcionándoles las mejores situaciones para que tenga la experiencia más rica que los llevará en consecuencia a los mejores resultados de aprendizaje.

La calidad de los resultados obtenidos en el aprendizaje dependerá en gran medida de la riqueza de las actividades realizadas.

El enfoque tradicional está centrado en el docente, el profesor es el experto y es quien transmite la información a los alumnos. En términos conceptuales, se trata de un modelo unívoco de aprendizaje, en el que el profesor se entiende como un “depósito” de conocimientos que deben transmitirse a los estudiantes, mientras que los alumnos se conciben como receptáculos pasivos de la información que se les transmite.

Esto no significa que el método tradicional de las clases magistrales carece de todo valor, ya que permite que el profesor transmita una gran cantidad de información en poco tiempo, y es la estrategia más efectiva para el aprendizaje memorístico y basado en la repetición. Sin embargo, este método no es el más efectivo para ayudar a los alumnos a desarrollar y hacer uso de habilidades cognitivas superiores para resolver los complejos problemas del mundo real. Como expresó Driscoll ya no podemos concebir a los alumnos como “recipientes vacíos esperando para ser llenados, sino como organismos activos en la búsqueda de significados”.

Estamos ingresando a una nueva era de aprendizaje digital, en la que atravesamos una etapa de transición del aprendizaje “por transmisión” a un aprendizaje “interactivo”. Los estudiantes actuales ya no quieren ser recipientes vacíos en un modelo de aprendizaje de transferencia de información, sino que quieren participar activamente de este proceso. Cada vez se encuentra más extendida la idea de que el mundo actual requiere que los estudiantes puedan trabajar en equipo, pensar de forma crítica y creativa y reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje.

---

<sup>(8)</sup> AVOLIO DE COLS, Susana. “Estrategias Metodológicas “. Ed. PUCP Lima 2006 Pág. 10.

### **2.3.1.1.3. De la enseñanza al aprendizaje.**

Los estudiantes deberán moverse en un entorno rico en información, ser capaces de analizar y tomar decisiones, y dominar nuevos ámbitos del conocimiento en una sociedad cada vez más tecnológica. Deberán convertirse en estudiantes de por vida, colaborando con otros individuos para realizar tareas complejas y utilizando de modo efectivo los diferentes sistemas de representación y comunicación de conocimiento.

El pasaje de un aprendizaje mayormente centrado en el docente hacia uno centrado en el alumno, puede crear un entorno de aprendizaje más interactivo y más motivador tanto para los alumnos como para los propios docentes, el profesor dejará de ser únicamente el de transmisor de conocimiento para convertirse en un facilitador y orientador del conocimiento y en un participante del proceso de aprendizaje junto con el estudiante. Este nuevo rol no disminuye la importancia del docente, pero requiere de nuevos conocimientos y habilidades. Los alumnos serán más responsables de su propio aprendizaje en la medida en que busquen, encuentren, sintetizen y compartan su conocimiento con otros compañeros. Las TICs constituyen una herramienta poderosa para apoyar este cambio y para facilitar el surgimiento de nuevos roles en docentes y alumnos.

### **2.3.1.1.4. Nueva concepción acerca del proceso de aprendizaje.**

Las nuevas formas de concebir el proceso de aprendizaje y el cambio hacia un aprendizaje centrado en el alumno, se han basado en investigaciones sobre el aprendizaje cognitivo y la convergencia de diversas teorías acerca de la naturaleza y el contexto del aprendizaje, Cada una de estas teorías se basa en el precepto de que los estudiantes son agentes activos que buscan y construyen conocimiento con un propósito, dentro de un contexto significativo. El proceso de aprendizaje es visto como un proceso de “construcción de significados” que se lleva a cabo en contextos sociales, culturales, históricos y políticos.

En un entorno de aprendizaje constructivista, los alumnos construyen su propio aprendizaje mediante un proceso que implica probar la validez de ideas y enfoques de acuerdo a sus conocimientos y experiencias previos, aplicar estas ideas o enfoques a nuevas tareas, contextos y situaciones, e integrar el nuevo conocimiento resultante a los constructos intelectuales preexistentes.

Un entorno constructivista implica el desarrollo de comunidades de aprendizaje integradas por alumnos, docentes y expertos involucrados en tareas reales dentro de contextos reales, que se asemejan mucho al trabajo que se realiza en el mundo real. Un entorno de aprendizaje constructivista también brinda oportunidades para que los alumnos puedan estar en contacto con múltiples perspectivas. Al participar en grupos de discusión o debates, los alumnos pueden considerar los problemas desde diversos puntos de vista, desmenuzar los significados y “negociar” para lograr una comprensión común o compartida a partir de la colaboración con los demás. Este entorno constructivista enfatiza la evaluación real del proceso de aprendizaje, en lugar de las pruebas tradicionales de lápiz y papel.

Las concepciones recientes más aceptadas sobre el aprendizaje están orientadas a considerar algunos aspectos críticos: por un lado, el proceso que integra lo nuevo con lo antiguo y las transformaciones que se suscitan entre ellos (un ejemplo claro es el “aprendizaje significativo”, donde los contenidos que se adquieren son confrontados con los “saberes previos”, creando o construyendo nuevos contenidos, esquemas y estructuras internas); por otro, la dimensión social del proceso mismo de aprendizaje en una permanente “adaptación cultural” (los enfoques constructivistas han explicado ampliamente la interacción social y el rol de los expertos en la construcción del conocimiento).

A diferencia de los enfoques tradicionales, conservadores y cerrados, el aprendizaje es ahora claramente entendido como un proceso abierto e infinito, incierto y hasta imprevisible en sus alcances. Visto hoy en perspectiva, los estudiantes tendrían que aprender aquello que todavía no se sabe qué es: las competencias profesionales requeridas dentro de 5 o 10 años apenas si se anticipan hoy, y gran parte de lo que se aprende en la actualidad no tendrá la misma utilidad en dicho plazo.

El aprendizaje cooperativo ha sido promovido como una modalidad o alternativa para aprovechar y potenciar los resultados y beneficios del esfuerzo común y la participación de los miembros de un grupo para alcanzar un mismo objetivo en el aprendizaje. En otras palabras, todos contribuyen para lograr un mismo aprendizaje. De un modo simple, cuando varias personas aportan una cuota de dinero para adquirir un producto que lo podrán utilizar todos, tenemos un caso de cooperación. En una escuela, este enfoque puede ser aplicado a múltiples

situaciones y necesidades. La cooperación puede llevarse a cabo en distintos niveles, desde participar aportando con recursos para que el profesor lleve a buen término su enseñanza, hasta intervenir con puntos de vista, explicaciones e informes en el tratamiento y desarrollo de un tema o asunto de aprendizaje común.

Por otro lado, el aprendizaje colaborativo es una modalidad de actividad en la cual unos colaboran con otros, de manera que el aprendizaje de un estudiante se ve facilitado, desencadenado, orientado o conducido por otro miembro del grupo, sin pasar por el esquema de un logro común o necesariamente compartido por todos.

El rol colaborativo puede ser ejercido por el docente o por cualquiera de los compañeros. El modelo colaborativo, a diferencia del cooperativo, responde más nítidamente a las propuestas constructivistas, según las cuales el aprendizaje se va logrando o construyendo con la participación de otros, con un peso importante reservado a la interacción social, el rol de experto que cada uno de los miembros del grupo puede desempeñar, y la autonomía relativa en la conducción del aprendizaje. Ambos planteamientos, cooperativo y colaborativo, no son excluyentes y pueden complementarse de modo significativo y eficiente para que el estudiante sea responsable de su aprendizaje como el de los miembros del grupo, con interdependencia positiva.

La "ambientación del aula" es una preocupación en nuestras escuelas primarias. Un modelo bastante aceptado consideraba organizar distintos "espacios" en el salón de clases: para la lectura, la investigación, el trabajo grupal, etc. En otros escenarios, se incluye recursos como un proyector de diapositivas, un reproductor de audio, un televisor y otros similares. Estos entornos crean condiciones para el aprendizaje, afectan la manera como aprendemos, los momentos en que lo hacemos y hasta los modos en que nos comportamos y relacionamos con los demás. El entorno de aprendizaje es un concepto fundamental para la educación y su adecuada comprensión es vital para todo educador.

Hay entornos positivos o "constructivos" para el aprendizaje, pero también los hay negativos o "destructivos" para aprender. En centros de educación inicial es frecuente hallar un entorno propicio para aprender, donde los niños disfrutan, se sienten a gusto y tienen múltiples oportunidades para su desarrollo motriz, afectivo e intelectual. Al contrario, un hogar inadecuadamente estructurado,

con componentes de violencia, frialdad emocional y privaciones físicas interfiere negativamente con las posibilidades de aprender. Sin embargo, en múltiples casos el aula común ha perdido calidad como entorno constructivo de aprendizaje.<sup>9</sup>

No solamente el aula o la escuela constituyen entornos de aprendizaje. Muchos ambientes, fuera de la escuela, se han convertido en exitosos entornos para aprender. Se logran aprendizajes significativos en el hogar, en el trabajo, en la calle, en la televisión, por internet, etc. Los ambientes "informales" desempeñan un rol importante en la educación de las personas. No todos los educadores comprenden y aceptan la existencia de múltiples escenarios, ambientes y entornos de aprendizaje. No es el alumno quien debe ir al salón de clases, es el aula que debe "llegar" al estudiante. Los programas de "educadores de calle" son un buen ejemplo. Es urgente, repensar nuestros conceptos de aula y escuela. Hablar de internet o del "ciberespacio" es aludir a entornos de aprendizaje novedosos y aún los educadores no aprovechan sus potencialidades.

El entorno de aprendizaje no es "el escenario donde se realiza una obra teatral", es casi la obra misma, con un escenario, actores, historias, procesos, recursos e interrelaciones. Un enfoque sistémico, holístico o integral será de utilidad. El esquema "maestro, contenidos, método y recursos auxiliares" es insuficiente. No se puede separar el "continente" del "contenido". Dónde, cómo y con qué se aprende influye en buena medida sobre lo que se logra aprender. Hay una estrecha relación entre entorno, aprendizaje y las personas que aprenden. Las tecnologías digitales de información y comunicación contribuyen a una nueva manera de entender los entornos de aprendizaje.

Se ha empleado la expresión "aprendizaje virtual" para aludir a estas posibilidades. Promover, trabajar y lograr aprendizaje fuera del aula escolar y de los entornos convencionales para aprender. Una precisión es importante. Lo "virtual" no es el aprendizaje. Las propiedades de virtualidad deben ser atribuidas o entendidas como propiedades del entorno y no del aprendizaje.

Un ejemplo simple es muy frecuente: muchos niños y jóvenes descubren y aprenden cada día que las personas tienen distintos puntos de vista sobre un mismo problema o situación a través de participar en foros virtuales o de chatear con "amigos" que apenas conocen por Internet; también aprenden a ser tolerantes

---

<sup>(9)</sup> GIL MALCA, Guillermo. "Tecnología de la Enseñanza y del Aprendizaje " INDDEP - 1990 Pág. 31.

con los demás. Para ello no necesitaron asistir puntualmente a un aula de clases y recibir esforzadas charlas de su profesor. El entorno virtual expande el espacio donde se puede aprender, vale decir, también es un entorno de aprendizaje que no se puede dejar de lado. Nuevas didácticas y metodologías deberán ser desarrolladas con premura si no queremos perder el paso y quedarnos rezagados.

### **2.3.1.2. Estructuras de Aprendizaje**

La relación entre el alumnado en los procesos de aprendizaje en el aula puede establecerse de diferentes formas, en función de diferentes criterios. Una de las formas más aceptadas es la que proponen **Johnson & Johnson (1999)** que dividen las formas de aprendizaje en tres estructuras de aprendizaje basándose en la relación o ausencia de interdependencia entre los estudiantes.

El alumnado puede interactuar para estimular el éxito o el fracaso ajeno. También pueden evitar la interacción y por lo tanto no tener injerencia alguna sobre el éxito o el fracaso de los demás. Por lo tanto, las tres estructuras de aprendizaje que pueden utilizarse en un aula son:

- a. Competitiva;
- b. Individualista; y
- c. Cooperativa.

Cada estructura de aprendizaje tiene su lugar en el aula, por lo que, en un aula ideal, todo el alumnado debería aprender a trabajar cooperativamente, a competir por diversión y a trabajar de manera autónoma (Johnson & Johnson, 1999). A continuación, pasamos a explicar más detenidamente cada una de las tres estructuras:

### **2.3.1.3. Componentes del Proceso Aprendizaje**

Los componentes del proceso aprendizaje de nuestro sistema educativo peruano, son una serie de elementos que conforman para el desarrollo de las actividades educacionales, siendo éstas las más importantes para la ejecución de una educación sistemática en la actividad escolar en todo su aspecto, en la formación del educando nacional para el progreso y desarrollo de sus capacidades tanto intelectuales, físico, artístico, culturales, etc.

Así tenemos entre los principales componentes de nuestra educación peruana:

- a) **El Grupo Humano**, constituido por el docente y los alumnos que se relacionan entre sí. Llamados también sujetos de la educación.
- b) **Los objetivos o resultados de aprendizaje previsto.**
- c) **Los contenidos curriculares de la asignatura.**
- d) **Los métodos empleados por el docente.**
- e) **Las actividades realizadas por el docente y los alumnos.**
- f) **los materiales y los recursos auxiliares.**

En vista de que los componentes del proceso de aprendizaje cumplen funciones importantes en el sistema educativo es necesario desarrollar en forma sucinta:

#### **a. GRUPO HUMANO**

##### **- EDUCADOR**

Aunque la educación se realiza en multitud de formas e instituciones, también la familia, el medio social, la iglesia, el ejército, etc., son factores decisivos en la educación.

Pero de todos estos, el factor fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el educador (maestro, docente, profesor), él constituye el órgano esencial en la educación y en la enseñanza a través de una serie de procedimientos seleccionados, organizados, planificados sistemáticamente, es decir realiza una serie de actividades seleccionadas y organizándolas para lograr los fines y los objetivos del aprendizaje, considerando de esta manera al educador profesional "pedagogo" con una preparación de conocimiento pedagógicos, para suponer a los educandos una serie de técnicas y destrezas y una cultura muy amplia al educando, a más de esto la función de la educación exige un serie de condiciones personales al docente: así por ejemplo:

- Una vocación, manifiesta para ser educador.
- Simpatía y afecto por la infancia y juventud.
- Un carácter amable y atractivo.
- Un gran sentido social, humano
- Estas condiciones de vocación, un educador debe tener presente para conducir una enseñanza óptima de los educandos, evitando de ser un educador autoritario pasivo, inactivo, seco incomprensivo, o ser



excesivamente blando o indolente ya que siendo así no podrá realizar una buena labor o actividad educativa para la adquisición de nuevos conocimientos. Aunque es cierto en gran parte, pues muchas de estas cualidades pueden ser adquiridos.

Por lo tanto; el agente de la enseñanza es el profesor, educador, maestro, pero también puede serlo la sociedad, la madre, el padre, hermanos, amigos y otros, pero con ellos la enseñanza no es realizado en forma planificada, seleccionada como realiza el educador. De igual manera también enseña el libro, el periódico, el cine, la radio y en general todo lo que de algún modo signifique aporte o saber al sujeto o al educando y en general, la vida enseña.

En síntesis, el educador pedagogo, educa, enseña a los educandos en forma seleccionada, organizada y planificada y, por lo tanto, en forma sistemática; mientras que la sociedad da una educación asistemática sin una preparación.

## **EDUCANDO**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el educando también es uno de los componentes más importantes de todo el sistema educativo, considerándose como el sujeto de la educación escolar y de igual forma se le suele identificar con el término de discípulo que pertenece a una escuela determinada o al que sigue la doctrina de maestro para la adquisición de conocimientos nuevos y a la vez adquirirlo otro de lo adquirido.

Así mismo, existe la denominación de escolar y finalmente se halla la expresión de estudiante, para los alumnos más avanzados.

El alumno, es considerado como una individualidad con caracteres propio que es necesario estudiar, pero el alumno forma parte de una colectividad de la clase o de la escuela con fenómenos propios.

No podemos concebir que el educando es simplemente un objeto para el educador, susceptible de ser tratado técnicamente con el auxilio de nuevas invenciones de la pedagogía actual, sino considerar como un sujeto dotado de inteligencia capacidad y que se encuentra en constante desarrollo y de perfeccionamiento y que está inmerso a la vida para ser cambiado de una manera consciente y objetivo, siempre considerando como un sujeto que sabe pensar en forma activa.

La formación del educando es tránsito continuo del ser al debe ser, como manifiesta Herbart: "El paso de la educabilidad a la educación de indeterminada a la firmeza"<sup>10</sup>

Esta concepción nos hace entender que el alumno es el sujeto que se encuentra en constante formación y perfeccionamiento para llegar a una preparación integral y firmeza.

En consecuencia, el alumno es el sujeto que se encuentra en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez conforma un discípulo dentro de la escuela determinada, con carácter individual, personal y con conocimientos intelectuales, afectivas y habilidades para adquirir conocimientos y comportamientos a través de la enseñanza de su maestro, quien imparte una actividad seleccionada, planificada y organizada para el desarrollo de la personalidad, por esta razón se considera que el alumno está en relación constante e inseparable con el docente, es decir docente-alumno o viceversa formando una sociedad constante entre ellos y a su vez con un proceso de comunicación, por ello el alumno mediante una serie de actividades realizadas por el profesor adquiere diferentes conocimiento en bien de el mismo.

#### **2.3.1.4. Objetivos del Aprendizaje**

Es otro de los componentes más importante del sistema educativo, que consiste en la formulación de conductas a lograr por los estudiantes como resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es conveniente la distinción entre los objetivos de aprendizaje y objetivos de enseñanza pues los primeros describen lo que debe lograr el estudiante, mientras que los segundos describen lo que desea lograr el profesor. En realidad, los verdaderos objetivos son los objetivos de aprendizaje.

Según Guillermo Gil Malca:

"Se puede definir el objetivo de aprendizaje como una proposición que está referida y una conducta deseable que el alumno deberá adquirir o practicarla como resultado de una secuencia de instrucción dada. <sup>11</sup>.

---

<sup>(10)</sup> HERBART, La pedagogía general derivada del fin de la educación, Ed. Humanitas. España., p.55.

<sup>(11)</sup> Gil Malca Guillermo. Óp. Cit. Trujillo pág. 40.

La conducta del objetivo puede estar referida al proceso de adquisición de conocimientos, al desarrollo de habilidades y destrezas o a la formación de actitudes.

Es así que, los objetivos de aprendizaje son enunciados que describen en forma anticipada, el aprendizaje que ha de lograr el alumno a través de un conjunto de experiencias, en un tiempo determinado, esta nos indica que los alumnos al finalizar una unidad de aprendizaje deben ser capaces de reconocer los aspectos avanzados y realizados en una asignatura, como por ej. Dibujar un mapa físico político del Perú, señalando las regiones naturales del Perú.

Los alumnos de 2do. Grado. Estarán en condiciones de: describir y valorar el paisaje natural y el paisaje cultural de su localidad.

### **A. ¿Qué es un objetivo de aprendizaje?**

Se puede definir el objetivo del aprendizaje como una proposición que está referida a una conducta deseable que el alumno deberá adquirir o practicarla como resultado de una secuencia de instrucción dada.

La conducta del objetivo puede estar referida al proceso de adquisición de conocimientos, al desarrollo de habilidades y destrezas o a la formación de actitudes.

### **B. Características de los objetivos de aprendizaje.**

La elaboración de objetivos conductuales con claridad y precisión es una condición básica para lograr eficiencia en la conducción del proceso enseñanza – aprendizaje. El docente puede alcanzar esta tarea solamente en la medida que conozca bien la naturaleza de los objetivos a través de la definición de sus características. Con este propósito describimos a continuación las características más importantes de los objetivos.

- Son formulados en términos de conducta del alumno y especifican para quien está diseñado tal conducta.
- Describen una conducta o un producto de la conducta en forma observable y medible.
- La conducta del objetivo está referida a la adquisición de conocimientos, al desarrollo de destrezas o a la formación de actitudes.
- Contienen una descripción precisa de las condiciones requeridas para la ejecución o logro de las conductas del alumno.

- Proporcionan criterios o estándares para valorar la aceptación y calidad de la actuación del alumno.
- Facilitan el diseño de los ítems de evaluación, logrando una congruencia ítem-objetivo.

### **2.3.2.5. Tipos de Aprendizaje**

La Psicología explica que el aprendizaje se da como un proceso único e integral en la conducta humana, no existen formas de aprendizajes totalmente independientes y diferenciados. Solamente por razones de comprensión didáctica vamos a hacer referencia en esta exposición a tres actos del comportamiento humano: el pensar, el sentir y el actuar; cuyos productos se manifiestan en tres formas de comportamientos: pensamiento, afectividad y acción. En el campo de la Psicología del Aprendizaje se denomina a estas formas del comportamiento áreas o dominios del aprendizaje, identificando así las áreas: cognoscitiva, afectiva y psicomotora.

En relación a estas tres áreas o dominios de la conducta, la investigación psicológica identifica actualmente cuatro tipos de aprendizajes, dentro de una explicación general de la estructura del aprendizaje humano:

- a) Aprendizajes mentales**, son los que corresponden a la estructura cognoscitiva y dan lugar a la adquisición de nuevos conocimientos, significados e informaciones. Hay que tener presente que mucho de lo que el ser humano aprende se debe a su capacidad de memorizar para asimilar nuevos conocimientos. Es decir, que memorizar es uno de los requisitos básicos de la vida del hombre; sin embargo, no hay que olvidar que se retienen más, aquellos aprendizajes en que la eficacia reside más en el modo de pensar que aquéllos en que es más importante la memorización del material. En este tipo de aprendizajes lo importante es, pues, buscar que los alumnos aprendan los significados más que los hechos, que aprenden a descubrir el significado de una idea. Aprender en esta área del aprendizaje es un problema de comprender los significados y este hecho provoca cambios en la conducta. Por otra parte, hay que tener presente en cada momento que aprender con un propósito es un factor básico en la permanencia del aprendizaje.

- b) Aprendizajes emocionales y apreciativos**, éstos corresponden a la estructura afectiva y están de una u otra manera vinculados con la motivación, por lo tanto, dan lugar a la formación de comportamientos relacionados con las preferencias, intereses, actitudes, ideales; como también al desarrollo de sentimientos de seguridad, independencia, autonomía y formación de capacidades de decisión y perseverancia para el logro de éxitos en las actitudes individuales y colectivas que demanda la sociedad.
- c) Aprendizaje Social**, corresponde también a la estructura afectiva pero relacionado con la pertenencia ideológica del grupo, da lugar al aprendizaje de ciertos valores y normas que le permiten al alumno seguir adecuadamente el proceso de socialización.
- d) Aprendizajes motores**, estos tipos de aprendizaje corresponden a la estructura psicomotora de la conducta humana, están relacionados con el desarrollo de destrezas (dentro de las que están las destrezas manuales) y de actos físicos. Gran parte de la conducta humana es motriz, de allí la importancia que tienen los aprendizajes motores para lograr éxitos en el desempeño de las actividades que la vida demanda al ser humano.
- Vivir exige cierto grado indispensable de rapidez, precisión y coordinación en los movimientos que se manifiestan como conducta psicomotora.

### **2.3.2.6. Principios del Aprendizaje**

El aprendizaje significativo y eficaz se realiza teniendo en cuenta el dominio y aplicación de cuatro principios básicos:<sup>12</sup>

#### **1. Principios de motivación:**

Este principio explica que el aprendizaje depende fundamentalmente de la predisposición e interés que tenga el alumno para lograr a través del esfuerzo personal su propio aprendizaje.

Para tener una comprensión clara de este principio es necesario precisar términos:

---

<sup>(12)</sup> Clifford M. Margaret. ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE LA PEDAGOGIA. Edit. Océano, Barcelona, España. 1983 p.304

- a) **Disposición o actitud:** se refiere al estado intelectual y afectivo de preparación para realizar una actitud de aprendizaje respondiendo a un motivo, meta u objetivo.
- b) **Motivo:** es la fuerza interior de la persona que provoca, dirige y sostiene una actividad. El motivo está relacionado con el incentivo que es un factor del ambiente que sirve para estimular desde fuera el desarrollo de esfuerzos para alcanzar una meta.
- c) **Metas u objetivos:** son el estado final al que se dirige la conducta motivada.

En relación al papel de la motivación en el proceso de aprendizaje hay que tener siempre presente que el aprender pertenece al alumno y que no hay aprendizaje significativo si éste adopta una actitud pasiva. Si el docente constantemente estimula al alumno y lo motiva para que asuma un rol activo en la clase o en el grupo de trabajo entonces podrá esperar un aprendizaje real y efectivo.

Cuando el alumno experimenta un sentimiento de éxito, especialmente estimulado por quien orienta su aprendizaje, intensifica su predisposición para aprender.

Cuando el proceso de estimulación se mantiene permanentemente sin perturbación, se produce en el alumno una estabilidad en su motivación de aprender y de trabajar; por el contrario, cuando éste ha fracasado en sus esfuerzos por aprender, estará también predispuesto al fracaso al iniciar una nueva tarea. Por lo tanto, es necesario hacer énfasis en el sentido de que la motivación de aprender de cada alumno es el resultado de sus experiencias individuales en aprendizaje. Pero también motivación del aprendizaje vinculada con las motivaciones de la existencia del hombre en su sociedad. Motivación de puro aprendizaje es formalista e insuficiente.

## 2. Principio de estructuración:

Sostiene que el aprendizaje puede incrementarse seleccionando métodos de enseñanza que se adecuen al nivel del desarrollo cognitivo y de comprensión del alumno (Clifford). El docente deberá establecer las relaciones significativas entre lo que el alumno va a aprender y lo que ya sabe (Ausubel). En consecuencia, los nuevos conocimientos deberán

estar estructurados siempre en relación al grado de desarrollo de los alumnos y en relación con sus conocimientos y habilidades actuales.

Bruner, sostiene que una programación instruccional cerrada, con medios y materiales de enseñanza presentados en una secuencia rígida no siempre produce niveles óptimos de aprendizaje. Como respuesta a este problema plantea un modelo combinado para conducir el proceso de aprendizaje hacia la autonomía.<sup>13</sup>

Cada sector del saber puede ser presentado y aprendido en tres niveles de representación:

- a) **Aprendizaje por representación activa.** Se produce por una serie de acciones que permiten aprender haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos, aparatos y materiales de enseñanza. El aprendizaje en este nivel tiene relación con las conductas psicomotoras y con las tareas prácticas que se realizan mediante demostraciones o representaciones de roles, modelo y ejemplos de conductas.
- b) **Aprendizaje por representación ilustrativa.** Este tipo de aprendizaje se realiza mediante una serie de demostraciones ilustradas tales como el uso de dibujos y diagramas relacionados con los contenidos de enseñanza, los que ayudan a los alumnos a crear imágenes adecuadas para captar los significados de los hechos o fenómenos que se aprende, comprender los conceptos y desarrollar habilidades intelectuales.
- c) **Aprendizaje por representación simbólica.** Se produce mediante el uso de la palabra escrita y hablada, pues el lenguaje es el principal sistema simbólico que se utiliza en el proceso de aprendizaje para lograr la asimilación de sistemas de información complejos y el desarrollo de capacidades mentales de mayor nivel.

La formación de las conductas se da a través de tres formas:

- **Forma de imitación.** En este nivel los objetivos y proceso de enseñanza están orientados a lograr que los alumnos capten y repitan contenidos dados, procesos o soluciones ya conocidas.

---

<sup>(13)</sup> NOLKER. Helmut. FORMACION PROFESIONAL. Enseñanza, Currículo, Programación. Edit. Expert (GTZ). Grafenau, Alemania 1982 p.109 y ss.

- **Forma de aplicación.** En este aprendizaje los alumnos practican independientemente lo aprendido, resolviendo ejercicios o casos prácticos, representa un nivel superior de esfuerzos.
- **Forma de solución de problemas.** Demanda mayores esfuerzos en el aprender porque esta forma de conducta está referida a la solución de problemas que no fueron objeto de enseñanza previa y, así mismo, está orientada a la búsqueda de nuevas soluciones.

El eje vertical muestra en dirección ascendente el grado de abstracción en el aprendizaje, el eje horizontal muestra la creatividad cada vez mayor en el alumno. La línea de unión de las formas de aprendizaje expresa que el acto de aprender se desarrolla paulatinamente partiendo del uso de objetos, la imitación de acciones hasta llegar a la solución de problemas independientes y al logro de conocimientos generales.

3. **Principio de Secuenciación.** Este principio explica que la presentación ordenada desde un punto de vista lógico y psicológico de los contenidos de enseñanza influye en forma determinante para que los alumnos logren los aprendizajes previstos. En atención a este principio se recomienda que los contenidos de aprendizajes se organicen en asignaturas, unidades, subunidades y micro unidades de enseñanza; o en módulos y secuencia de tareas.

Pero el principio de secuenciación no se refiere solamente a la presentación ordenada de los contenidos de enseñanza, está referido también a lograr a través de este orden métodos de razonamiento en función de la naturaleza de los contenidos; es decir, que los contenidos se ordenan para facilitar a los alumnos un aprendizaje con procedimientos de razonamiento propios de cada ciencia o disciplina de enseñanza.

4. **Principio de Reforzamiento.** Mediante este principio se llega a establecer que las respuestas que recibe el alumno en relación al aprendizaje que realiza tienen efectos positivos en posteriores aprendizajes. El refuerzo, en efecto, aumenta la posibilidad de que la conducta reforzada se repita.



Según este principio la conducta que se forma, es reforzada, mantenida o modificada según el tipo de consecuencias que la mencionada conducta produce. Si el alumno realiza con éxito sus tareas y sobre ello tiene el estímulo del profesor que se le da un reconocimiento por haber hecho un buen trabajo y luego le proporciona nuevas orientaciones para continuar con nuevos aprendizajes, entonces está recibiendo un mecanismo de refuerzo.

En este sentido se define al refuerzo en términos de "conocimiento de los resultados. Pero al margen de las definiciones que puedan darse es necesario dejar muy establecido que el refuerzo opera directamente sobre la formación, mantenimiento o modificación de la conducta en el aula, en el laboratorio y en la sociedad en general.

Esta situación ha sido corroborada por las investigaciones psicológicas que han comprobado que en todo proceso de aprendizaje existe un factor que permite intensificar la formación de conductas. Este factor está identificando como el resultado que logra el alumno a través de sus esfuerzos para alcanzar el éxito en el aprendizaje. En principio toda persona que experimenta la sensación de éxito procura repetir tal experiencia.

De esta manera, pues, un aprender con éxito obviamente conduce a intensificar la predisposición por obtener cada vez mejores y mayores aprendizajes; por el contrario, los continuos fracasos que el alumno experimenta en el proceso de aprender le crean una experiencia negativa que a la postre le dificulta la formación de una real motivación por aprender y perturbaciones en el inicio de una tarea nueva.

### **2.3.2. Aprendizaje Colaborativo**

Es importante, que, al iniciar con las definiciones teóricas científicas de esta variable de estudio, dar a conocer que existen muchos autores que al aprendizaje colaborativo se le compara con el aprendizaje cooperativo, ya que ambos trabajan muy acertadamente con grupos de trabajo.

Es de conocimiento general que el hombre es un ser social por necesidad y dependiente de otras personas y del que dependen o dependerán otros sujetos, por lo tanto, si el objetivo final de la educación es construir una sociedad abierta, democrática y participativa, tendremos que formar, desde pequeños, a los futuros ciudadanos en la aceptación de sí mismos y de los demás, en el respeto por la diferencia, en la responsabilidad individual, en la participación en las tareas desde la colectividad, en la comunicación eficaz que fortalece las relaciones y en la toma de decisiones concertadas y de beneficio común.

En consonancia con lo anterior, la propuesta pedagógica implementada por el presente trabajo de investigación es que el aprendizaje colaborativo, se convierta en pilar fundamental para formar, a través de la institución educativa Fortunato L. Herrera estudiantes que se sientan: vinculados (as), en un estudiante abierto, democrático y participativo, que es lo que exige la nueva estructura curricular nacional, con la finalidad de insertarse pertinentemente en la sociedad.

### **2.3.2.1. Definición de Aprendizaje Colaborativo**

Durante las últimas décadas, el trabajo en equipo se ha venido incorporando al sistema escolar, en este sentido, el papel del trabajo grupal ha evolucionado en torno a una dimensión que trasciende de una técnica a un proceso centrado en el aprendizaje, entendido éste como:

- a. Cambios y transformaciones de esquemas de conocimiento por otros más ajustados y rigurosos acordes con las exigencias de nuevas situaciones problemáticas.
- b. Una experiencia interna intransferible de construcción interactiva entre el sujeto y el objeto.
- c. Un proceso a la vez individual y social que se da en un contexto determinado con diversos condicionantes socio - históricos - culturales.
- d. Un proceso gradual de cambios cualitativos y de consolidación de saberes anteriores que se significan alcanzando un nivel de mayor complejidad.
- e. Es individual porque se da en un sujeto único e irrepetible.
- f. Es social porque supone una actividad interpersonal en la que se aprende con y por la mediación de otros.

Por lo expuesto, tenemos que el aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro.

Los estudiantes trabajan en una tarea hasta que los miembros del grupo la han completado exitosamente.

Agregamos en este apartado algunos elementos conceptuales en torno a aprendizaje colaborativo; es así que para:

- a. Jonhson, D. Y Jonhson, R. (1987) El aprendizaje cooperativo es un “Conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo”<sup>14</sup>
- b. Para autores como Hiltz y Turoff, (1993) “El aprendizaje cooperativo se define como un proceso de aprendizaje que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Destaca la participación activa y la interacción tanto de estudiantes como profesores. El conocimiento es visto como un constructo social, y por lo tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que facilita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales”<sup>15</sup>
- c. En cuanto a Prescott, (1993), tiene claramente pensado que el aprendizaje colaborativo busca propiciar espacios en los cuales se dé, el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje. Se busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y, más que simples organizadores de la información propicien el crecimiento del grupo.

---

14 JOHNSON, D. Y JOHNSON, R. Tomado de “Aprendizaje cooperativo apoyado por computador” del Proyecto Enlaces. Chile 1996

15 HILTZ Y TUROFF, 1993. Tomado de “Entornos virtuales de enseñanza - aprendizaje: El proyecto GET. <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/imagen/evea.htm>

### **2.3.2.2. ¿Qué es Aprendizaje Colaborativo?**

La técnica didáctica de aprendizaje colaborativo involucra a los estudiantes en actividades de aprendizaje que les permite procesar información, lo que da como resultado mayor retención de la materia de estudio, de igual manera, mejora las actitudes hacia el aprendizaje, las relaciones interpersonales y hacia los miembros del grupo.

- Permite reconocer a las diferencias individuales, aumenta el desarrollo interpersonal.
- Permite que el estudiante se involucre en su propio aprendizaje y contribuye al logro del aprendizaje del grupo, lo que le da sentido de logro y pertenencia y aumento de autoestima
- Aumenta las oportunidades de recibir y dar retroalimentación personalizada.

Los esfuerzos colaborativos dan como resultado que los participantes trabajen por mutuo beneficio de tal manera que todos los miembros del grupo:

- Ganan por los esfuerzos de cada uno y de otros.
- Reconocen que todos los miembros del grupo comparten un destino común
- Saben que el buen desempeño de uno es causado tanto por sí mismo como por el buen desempeño de los miembros del grupo.
- Sienten orgullo y celebran conjuntamente cuando un miembro del grupo es reconocido por su labor o cumplimiento.

### **2.3.2.3. Elementos Básicos del Aprendizaje Colaborativo**

Los elementos esenciales del aprendizaje colaborativo son Responsabilidad individual, interdependencia positiva, interacción cara a cara, trabajo en equipo, y proceso de grupo. Estructurando sistemáticamente estos elementos en situaciones de aprendizaje dentro de los grupos, se ayuda a asegurar los esfuerzos para el aprendizaje colaborativo y el éxito del mismo en un largo plazo.

Teniendo un panorama general de los elementos conceptuales, diferencias y teorías que sustentan el aprendizaje colaborativo/cooperativo, es oportuno entrar a delimitar algunos elementos básicos a tener en cuenta:

### **a. Responsabilidad individual**

Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de la tarea que les corresponde, sin embargo, todos en el grupo deben comprender las tareas que les han sido asignadas al resto de los compañeros. El grupo debe tener claras las metas y debe ser capaz de medir su propio progreso en términos de esfuerzo tanto individual como grupal.

### **b. Comunicación cara a cara**

Los estudiantes necesitan hacer trabajo real en el cual promueven su éxito como miembros del equipo intercambiando información importante y ayudándose mutuamente de forma eficiente y efectiva; ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr resultados de mayor calidad. Los grupos colaborativos son a la vez son sistemas académicos de soporte y sistemas de soporte personal. Existen importantes actividades cognitivas y dinámicas interpersonales que solo ocurren cuando los estudiantes promueven el aprendizaje de otros, esto incluye el explicar a otro como resolver un problema, discutir la naturaleza de los conceptos que están siendo aprendidos, enseñar a otro el conocimiento propio, entre otros ejemplos. Solo a través de la comunicación cara a cara es como los estudiantes se vuelven personalmente comprometidos con los otros, así como con las metas de trabajo del grupo al que pertenecen.

### **c. Interdependencia positiva**

Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el grupo lo tengan. La interdependencia positiva se logra cuando un miembro del grupo se percibe a sí mismo ligado con cada uno de los demás miembros de manera que no puede tener éxito a menos que todos los demás lo tengan, de la misma forma, si uno falla, todos los demás fallan.

La interdependencia positiva constituye la base central del aprendizaje colaborativo - cooperativo, esta se genera al interior del equipo de trabajo y es considerada positiva ya que todos los miembros del grupo trabajan en la

consecución de una meta común. En este esquema de trabajo el aporte individual se hace indispensable para lograr las metas propuestas.

Desde esta perspectiva, el valor pedagógico reside en que cada miembro se siente igualmente importante y valioso en el desarrollo de tareas, lo cual contribuye a elevar el nivel de autoestima de los alumnos.

Alrededor de la interdependencia positiva, se han definido un conjunto de otras interdependencias que dan organización y estructura al trabajo grupal estas son:

- **En la Interdependencia de Metas**, todos los miembros del grupo participan en la definición de metas y objetivos en la tarea o proyecto que los ocupa.

De esta manera todas las actividades pedagógicas son significativas para los alumnos, ya que han sido partícipes de las decisiones iniciales y las metas recogen aspectos de su propio interés.

- **Un segundo elemento es la Interdependencia de Tareas**, permite la división de las tareas de acuerdo a las fortalezas de cada uno de los miembros, lo cual posibilita al grupo ser más eficiente en el logro de sus metas.

Este elemento es relevante en la medida en que cada alumno siente que puede aportar desde él mismo, “reforzando con ello su autoestima y la percepción de si como una persona útil y capaz”<sup>16</sup>

#### **2.3.2.4. Extensiones del Aprendizaje Colaborativo:**

Por extensiones del aprendizaje colaborativo, tenemos que, dentro de del desarrollo del proceso del aprendizaje colaborativo asistido por computador constituye una de las estrategias pedagógicas que obtiene grandes logros, ya que permite que los alumnos construyan sus aprendizajes en conjunto con otros, mediados por el computador. Introducir este recurso, conlleva la revisión y desarrollo de prácticas pedagógicas más planeadas por el docente y de una actitud proactiva por parte del estudiante que permitan el logro de los objetivos propuestos. Hay un número de factores relevantes para la discusión sobre el alistamiento institucional para el aprendizaje. Mientras se hace efectiva la adopción de la

---

<sup>16</sup> Tomado de “Aprendizaje cooperativo apoyado por computador” del Proyecto Enlaces. Chile 1996 - pág. 5

Comunicación e información tecnológica(C&IT), la educación requiere la tecnología apropiada, un adecuado desarrollo profesional y una efectiva gestión de cambio - Estrategias para la inclusión.

El impacto de cualquier cambio externo debe ser amortiguado por la capacitación de la organización para el desarrollo del proceso, en respuesta a una sociedad en cambio donde lo requerido no son las viejas y básicas habilidades lectura, escritura y cálculo, sino nuevas habilidades que tienen que ver con una forma crítica de pensar y de resolver el problema. La interacción social entre iguales es un factor importante para el desarrollo potencial de aprendizaje y el progreso cognitivo. Tanto por la vía del conflicto socio-cognitivo como por la vía de la cooperación en la actividad conjunta. En las implicancias del aprendizaje colaborativo se descubre que sirve para aprender a tomar en consideración los puntos de vista de los otros, en sus aspectos cognitivos y emocionales. Esto suele reducir el conflicto, y juntos encuentran la solución al problema. El aprendizaje compartido (nuevo concepto para debatir) resulta de suma importancia para la construcción del conocimiento significativo (Coll, 1994).

#### **2.3.2.5. Condiciones Fundamentales para el Aprendizaje Colaborativo**

Una situación se denomina colaborativa si las parejas están: a) más o menos en el mismo nivel y existe simetría, b) tienen una meta común y c) bajo nivel de división del trabajo:

- a) Simetría de los conocimientos del grupo Hay varios tipos de simetría: Simetría de acción es hasta donde se permite el mismo rango de acción a cada agente · Simetría de conocimiento (o habilidades o desarrollo) es hasta dónde los agentes poseen el mismo nivel de conocimientos, o de habilidades o desarrollo. La simetría se confunde frecuentemente con la heterogeneidad. Dos aprendices pueden tener un nivel similar de expertos, pero diferentes puntos de vista acerca de la tarea.
- b) Meta Común. El segundo criterio, es que uno generalmente espera que agentes colaborativos tengan metas comunes, mientras la competencia descansa en los conflictos de metas. Este criterio no es compartido por todos los investigadores y aclaran que uno no puede simplemente asumir que los partners tienen metas totalmente compartidas, por el sólo hecho de que los agentes externos fijan estas metas. Las metas compartidas, pueden

ser sólo parcialmente establecidas al comienzo de la colaboración. Los individuos involucrados tienen que negociar, y probablemente revisar esta negociación mientras avanza el trabajo.

- c) Grado de división del Trabajo. El tercer criterio tiene que ver con el grado de división del trabajo entre los miembros del grupo. La colaboración y la cooperación como vimos al inicio, son usadas muchas veces como sinónimo, sin embargo, para nosotros es distinto, y así lo consignamos en la división del trabajo. En la cooperación los compañeros, dividen el trabajo, resuelven las tareas individualmente y luego juntan los resultados parciales en un resultado final. En la colaboración, los miembros del grupo realizan el trabajo junto, existe una baja división de la labor, sin embargo, alguna división espontánea puede ocurrir, aún cuando dos personas realizan el trabajo juntas. Por ejemplo, un integrante del grupo, toma la responsabilidad por los aspectos de bajo nivel de la tarea, mientras que el otro, se centra en los aspectos estratégicos.

#### **2.3.2.6. Ventajas del Aprendizaje Colaborativo**

Entre las ventajas que presenta el aprendizaje colaborativo, cabe mencionar las siguientes:

1. En la ejecución de tareas. Esto se debe a que mediante la colaboración aumenta la motivación por el trabajo al propiciarse una mayor cercanía y apertura entre los miembros del grupo. Además, se incrementa la satisfacción por el trabajo propio.
2. Propicia que se genere un lenguaje común, pues se establecen normas de funcionamiento grupal y se disminuye el temor a la crítica y a la retroalimentación, con esto disminuyen también los sentimientos de aislamiento.
3. Genera una interdependencia positiva, abarcando las condiciones organizacionales y de funcionamiento que deben darse al interior del grupo.
4. Promueve la interacción de las formas y del intercambio verbal entre las personas del grupo, lo que afecta finalmente a los resultados del aprendizaje.
5. Valora la contribución individual dado que cada miembro del grupo



asume íntegramente su responsabilidad en la tarea, a la vez que al socializarla recibe las contribuciones del grupo.

6. Estimula habilidades personales y de grupo al permitir que cada miembro participante desarrolle y potencie las habilidades personales y grupales.
7. Propicia un ambiente para la comunicación y discusión productiva.
8. Crea sinergia al aprovechar el conocimiento y experiencia de los miembros.
9. Presenta la posibilidad de realizar procesos en paralelo en función de la división del equipo en comisiones o subgrupos, que permiten aligerar la presentación de la solución, producto u opinión según la situación para la cual trabajan.
10. Asegura la calidad, confiabilidad y exactitud en las ideas y soluciones planteadas al extraer el máximo provecho de las capacidades individuales para beneficio del grupo
11. Con relación al conocimiento, el trabajo colaborativo permite el logro de objetivos que son cualitativamente más ricos en contenidos. Esto se debe a que al conocer diferentes temas y adquirir nueva información, se reúnen propuestas y soluciones de varias personas con diferentes puntos de vista, lo que permite valorar las distintas maneras de abordar y solucionar un problema.
12. Obliga a la autoevaluación del grupo. Exige evaluar lo realizado por los integrantes en la consecución de los objetivos

El aprendizaje colaborativo a través del uso de tecnologías de la información, tiene como elementos centrales del proceso: el lenguaje, el uso de conceptos abstractos, el intercambio y las aproximaciones sociales, lo que revaloriza el discurso y lo social.

Aprendizaje colaborativo y uso de tecnologías de la información también crea lo que se conoce como grupos colaborativos virtuales. Existen diversas concepciones sobre qué son. P. Baeza (1999), define el aprendizaje colaborativo mediado por la computadora como: una estrategia de enseñanza-aprendizaje por la cual interactúan dos o más sujetos para construir el conocimiento a través de discusión, reflexión y toma de decisión, proceso en el cual los recursos informáticos actúan como mediadores.

Así, se puede definir a los grupos en red como el conjunto de sujetos que se organizan en pequeños equipos de trabajo para llevar a cabo un aprendizaje de tipo colaborativo, fomentando procesos de formación social e intelectual entre todos sus miembros, a través de la comunicación interactiva mediada por las computadoras: Vía intranet o extranet, orientados y motivados, en forma permanente, por un cuerpo institucional de profesores tutores.

### **2.3.2.7. Posibles Desventajas del Aprendizaje Colaborativo**

Si bien es cierto que el aprendizaje colaborativo tiene muchas ventajas y posibilidades frente a otros enfoques metodológicos, su aplicación en los procesos de formación a distancia requiere tener en cuenta una serie de factores que pueden influir positiva o negativamente.

1. La **“construcción y organización de los grupos”** es un punto clave para su posterior funcionamiento: debemos asegurarnos de que los participantes no sólo desarrollen las actitudes y valores adecuados para el trabajo colaborativo, sino que también reconozcan y tengan en cuenta sus propios procesos internos. Es importante reconocer y hacer los ajustes necesarios en función del proceso. Es conveniente garantizar un periodo de adaptación y habituación a la dinámica en grupos. Los participantes deben adquirir seguridad y autonomía en su funcionamiento.
  - En la conformación de los equipos se ha notado que su funcionamiento es más adecuado cuando se combinan estudiantes de diferentes características. Para esto el tutor puede organizar diferentes actividades o diagnósticos para evaluar a los participantes y conformar a los grupos de acuerdo a los resultados. Otra manera de hacerlo es dejarlo al azar o mediante actividades competitivas no diagnósticas. A final de cuentas lo menos recomendable es dejar que los alumnos formen sus equipos ellos mismos, simplemente por fomentar la interrelación de grupos de trabajo diferentes y/o complementarios a sus grupos de socialización.
  - Se recomienda trabajar con equipos pequeños, pudiendo estar estos entre los tres y cinco participantes.
  - El trabajo del tutor consiste en la dirección del curso, es quien orientara y reorientará el trabajo para cumplir con los objetivos del curso. Su papel es ser un facilitador del ambiente adecuado para que los estudiantes

logren el aprendizaje. Otro factor importante es el acompañamiento, y con esto la estimulación y retroalimentación a sus estudiantes. Una labor interesante consiste en hacer ver y lograr la valoración -por todos los participante- de la calidad de las aportaciones de cada uno y de su rol específico, haciendo énfasis en el trabajo de cada quien para lograr el éxito del equipo.

- Puede que el tutor plantee la metodología de su curso basándose en el aprendizaje colaborativo, es decir, proponiendo a las participantes actividades a realizar en equipo. Sin embargo, acostumbrado a dirigir y controlar su trabajo, se convierta en una actividad demasiado directiva bien porque el tutor estructure en exceso el tipo de tareas o bien porque intervenga con demasiada frecuencia en la organización interna del grupo.
- La función del docente queda enmarcada en dar las pautas de organización y tareas tratando de que los participantes adquieran una autonomía progresiva al grupo de aprendizaje. Hay situaciones en las que el docente pueda optar porque los participantes, sean quienes generen sus propias funciones y normas internas para trabajar.
- El aprendizaje colaborativo exige la realización de “actividades de alto nivel cognitivo”:
  - a) buscar y evaluar información,
  - b) tomar decisiones,
  - c) relacionar ideas,
  - d) hacer críticas constructivas,
  - e) aplicar conocimientos,
  - f) analizar y sintetizar, y otras.

Como tutor debe asegurar de que todos los miembros del grupo participen y poniendo en práctica todas sus estrategias de aprendizaje.

- El trabajo en grupo colaborativo supone un “ritmo de aprendizaje” diferente al aprendizaje individual. A la hora de temporalizar un curso basado en estrategias metodológicas colaborativas no sólo debemos tener en cuenta la dificultad de las actividades propuestas, sino también el tiempo que cada grupo necesita para organizarse, tomar decisiones y

llegar a acuerdos.

- El trabajar en grupos colaborativos heterogéneos significa atender de forma positiva la diversidad, así pues, el tutor tendrá especial cuidado en evitar posibles prejuicios y estereotipos hacia los participantes y entre ellos mismos. En muchas ocasiones, y de manera inconsciente, transmitimos en nuestros comentarios y valoraciones de su trabajo expectativas negativas hacia determinadas personas, lo que influye negativamente en su participación y motivación respecto al grupo y a la tarea a realizar. Es conveniente valorar la aportación de todos los miembros del grupo y animar a pedir ayuda a los demás cuando se necesite.
- El trabajo en grupo colaborativo supone un ritmo de aprendizaje diferente al aprendizaje individual. A la hora de temporalizar un curso basado en estrategias metodológicas colaborativas no sólo deberemos tener en cuenta la dificultad de las actividades propuestas, sino también el tiempo que cada grupo necesita para organizarse, tomar decisiones y llegar a acuerdos.

Otros aspectos a tomar en cuenta para las desventajas del aprendizaje colaborativo son los siguientes:

1. La influencia de la educación tradicional pues el aprendiz puede confundirse entre identificar las buenas prácticas de cada uno de los 2 paradigmas de aprendizaje.
2. La autopercepción de los maestros sobre su competencia y capacidad para utilizar estrategias de aprendizaje activo
3. La incomodidad, ansiedad y resistencia al cambio; por ejemplo, hay veces el temor a ser criticado por enseñar en formas no tradicionales y como se indica párrafos arriba el temor por parte del maestro a perder el control y a no cubrir el material
4. Riesgo de que los estudiantes no participen, no utilicen destrezas de pensamiento en dinámicas de grupo o aprendan el contenido

Todas las desventajas, obstáculos, barreras y riesgos pueden ser sobrepasados exitosamente a través de la planificación cuidadosa en el aprendizaje colaborativo. Y otro aspecto importante a considerar es que no es lo mismo

"conocer el camino que recorrerlo" y que en la experiencia encontraremos maneras de superar los obstáculos

### **2.3.2.8. Beneficios del Aprendizaje Colaborativo**

1. Favorece la capacidad de resolver problemas de forma creativa, a partir de estrategias de negociación y mediación y la búsqueda cooperativa de alternativas.
2. Proporciona oportunidades para aprender a "ponerse en el lugar de otros" y genera empatía hacia los compañeros.
3. Proporciona oportunidades de éxito a todos los participantes, por lo que mejora el rendimiento y la autoestima.
4. Permite reducir estereotipos y prejuicios entre distintos grupos socioculturales, ya que los compañeros son percibidos como fuente de aprendizaje.
5. Mejora la motivación y las actitudes hacia la materia de estudio, hacia la figura del tutor y hacia la función de la institución formativa.
6. Favorece estrategias y procesos mentales de alto nivel que suponen un reto tanto intelectual, afectivo como conductual para el participante.

### **2.3.2.9. En el Ámbito Educativo:**

Según el aporte de diversos investigadores, la enseñanza mediada por computadoras lidera un gran cambio de la escuela, los profesores, los estudiantes y el currículo. No sólo origina cambios en la constitución de la organización escolar, sino que además favorece el aprendizaje de los estudiantes al promover habilidades de alto orden de pensamiento crítico, autonomía en el aprendizaje, colaboraciones más efectivas y habilidades sociales personales y de grupo.

Estos son algunos de los beneficios que proporciona a los participantes el aprendizaje colaborativo:

- Favorece la capacidad de resolver problemas de forma creativa.
- Proporciona oportunidades para aprender a "ponerse en el lugar de otros" y genera empatía hacia los compañeros
- Proporciona oportunidades de éxito a todos los participantes.
- Permite reducir estereotipos y prejuicios entre distintos grupos socioculturales.

- Mejora la motivación y las actitudes hacia la materia de estudio.
- Favorece estrategias y procesos mentales de alto nivel que suponen un reto tanto intelectual, afectivo como conductual.

Para que el aprendizaje colaborativo funcione bien, será necesario incorporar explícitamente en cada clase cinco elementos esenciales:

- a) La noción de interdependencia positiva.
- b) La conciencia de la responsabilidad individual y grupal.
- c) La interacción estimuladora entre los miembros.
- d) La evaluación grupal.
- e) La enseñanza de prácticas interpersonales y grupales imprescindibles.

Es requisito para los aprendizajes colaborativos es que se aprendan determinadas prácticas interpersonales y grupales. Enseñar procedimientos, destrezas y estrategias constituye un contenido relevante de la enseñanza escolar. Es importante que los alumnos desarrollen habilidades sociales como las siguientes: conocimiento y confianza entre los miembros del grupo; comunicación precisa evitando ambigüedad; escucha; respeto; aceptación y apoyo de unos a otros; solución de conflictos de forma constructiva.

El aprendizaje colaborativo es intrínsecamente más complejo que el competitivo y el individualista porque requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares como las prácticas interpersonales y grupales necesarias para funcionar como grupo.

En este tipo de aprendizajes intervienen aspectos de la dinámica grupal como son el poder, la competencia, los liderazgos, los modos de comunicación, contribuyendo u obstaculizando la tarea. Es importante señalar también que un buen manejo por parte de los docentes del trabajo grupal puede tener un importante impacto en el aspecto psicológico de los alumnos al aumentar la autoestima de los mismos, ya sea por la posibilidad de demostrar habilidades o conocimientos que las tareas requieren de ellos, o bien por el reconocimiento de sus pares. Mediante el aprendizaje colaborativo los estudiantes se ayudan mutuamente a aprender, a compartir ideas y recursos, además, planifican en grupo el qué y el cómo estudiar, lo que exige de cada uno de sus miembros compromiso y responsabilidad.

“Los seres humanos funcionan como personas más el entorno porque eso

les permite desarrollar mejor sus aptitudes e intereses” (Perkins, 1997).

Este autor hace referencia a la “cognición socialmente distribuida” como aquella que se apoya en el trabajo socialmente compartido como condición para la construcción de conocimientos por parte de los alumnos.

### **2.3.3. Elaboración**

“Extraer fórmulas o Modelos extravagantes de los libros de texto o de las ideas de los demás puede resultarle conveniente y quizá hasta útil, pero de nada le servirá si espera mejorar sus conocimientos o su habilidad para enfrentar con eficacia las nuevas realidades que no cesan de surgir diariamente. Para pensar sin ambages y con éxito, hace falta pensar con una calidad especial, superar lo ordinario y, por lo tanto, alegrar con la imaginación más allá de lo obvio y de lo meramente deductivo. Richard Brookes, La nueva mercadotecnia

#### **2.3.3.1. Concepto**

Definida la elaboración como un proceso creativo donde se combinan de manera ordenada y sistemática elementos humanos, técnicos, tecnológicos, económicos, culturales y artísticos, ingresamos también a la idea de producto bajo el concepto industrial del mismo. Es decir, debe poseer características estándares para su difusión, comercialización y consumo. Hablamos, pues, de un proceso industrial. Los productos unitarios e independientes entran en la escala de lo artesanal.

¿Cómo iniciar entonces un proceso de elaboración?, ¿cuál es la lógica a seguir?

Si bien se parte de una idea, la que puede ser fruto de mil y una eventualidades o actividades constantes y cotidianas, resulta indispensable que esta idea se transforme tantas veces como sea necesario para lograr un Producto integral, coherente, consumible.

Para ello se debe tomar en consideración una serie de elementos con los cuales se pueda orientar la producción y ofrecer un producto diferenciado.

#### **2.3.3.2. Elementos de la Producción**

En nuestra perspectiva existen cinco elementos desde los cuales se puede partir para llevar adelante un proyecto de producción: el público, el tema, el medio,

el mercado y el contexto.

## **1. El público**

Al enfrentarse a un trabajo profesional, un productor tiene que lidiar con tres tipos de público:

- El consumidor, a quien dirigimos el mensaje;
- El auspiciador, quien financia
- El propio emisor, quien autoriza y avala la transmisión y difusión.

Cada uno de estos públicos -consumidor, auspiciador y emisor; posee sus propias características, deja entrever sus intereses e impone condiciones. El arte del productor reside en intentar satisfacer a los tres con motivaciones diferentes a partir de un mismo producto.

La idea original habrá de transformarse hasta que cumpla las reglas de juego de quien las imponga en ese instante.

Nos dirigimos a un público consumidor y frecuentemente recurrimos a él para constatar nuestra hipótesis, verificar sintonía o sugerirle un tema que adquiera importancia o actualidad.

Los mensajes a los que este público tiene acceso emergen de una sucesión de interpretaciones no siempre realizada bajo la óptica del propio público. Ciertamente que no es fácil interpretarlo.

Una entrevista o encuesta callejera sobre aquello que el público desearía ver u oír tal vez arrojaría resultados poco aprovechables o sencillamente inútiles si se tomara en cuenta la distancia entre lo que se dice y lo que realmente se piensa o se hace.

Para los efectos de la comunicación masiva y la venta de los espacios publicitarios, interesa fundamentalmente el universo de la población apta para consumir el producto y el porcentaje de su consumo real.

Al público auspiciador, por su parte, le interesa fundamentalmente que su producto comercial tenga la imagen y la presencia adecuada en el momento y el lugar oportunos.

Finalmente, al público emisor le preocupa fundamentalmente que su producto audiovisual no contradiga sus intereses ideológicos y favorezca sus intereses económicos.

Las consideraciones del público, por tanto, son difíciles de manejar para un



productor y para su propuesta.

## **2. El Tema**

Según el concepto de agenda "setting", existen temas comunes en los medios que adquieren importancia y trascendencia en tanto lo que se dice es reafirmado o negado entre un medio y otro, apoyándose entre sí, haciendo vigente tal o cual tema en un determinado momento. Si bien no se dice cómo pensar, sí se propone en qué pensar.

A pesar de ello, no todos los temas pueden ser tratados de la misma forma en todos los medios y para todos los públicos. Si bien la galana es amplia, ésta se limita a géneros, formatos, horarios, profundidad.

Existe la tendencia a caer en temas comunes, en estilos manidos que favorecen un rápido entendimiento, el cual, hasta cierto punto, asegura la aceptación de la propuesta. De ahí que se repitan estructuras narrativas, modelos y programas "tipo", dentro de un mismo medio. Las telenovelas constituyen el mejor ejemplo de lo dicho.

## **3. El medio**

Por sus propias particularidades técnicas y las características de su lenguaje, el medio impone una serie de limitaciones a cada idea, obligando que ésta se adapte o transforme de acuerdo con cada condición. Si se intenta que una obra literaria, por ejemplo, sea representada en un filme, e interpretada y adaptada para convertirla en un material visual que dure 9 minutos. Esa misma obra adaptada para televisión puede convertirse en una miniserie de cinco capítulos o ser el tema-base para una telenovela.

Los tiempos, los cortes comerciales, el propio tema son tratados de manera particular en cada medio. Inclusive el público se encuentra acostumbrado a una forma de tratamiento.

El reto en cada aventura productiva es intentar hacer un "producto diferenciado" y que sea aceptado por el público.

## **4. El contexto**

No todos los momentos y circunstancias son propicios y adecuados para producir y colocar un producto en el mercado.

De hecho, existen condiciones favorables o que pueden, por el contrario, ser negativas. La moda, los acontecimientos sociales, políticos y económicos influyen en el comportamiento de los públicos y condicionan sus reacciones.

Imaginemos el lanzamiento de una novela un lunes a las siete de la noche. Simultáneamente, la selección nacional de vóleybol juega un partido decisivo para su ingreso al campeonato mundial. Como espectador, ¿qué elegiría ver usted?

## **5. El mercado**

El mercado regula las posibilidades económicas de un producto en tanto exista una demanda y los costos de producción se encuentren dentro de los márgenes de inversión y recuperación.

En el mercado libre se compete en base a la ley de la oferta y la demanda, de tal manera que todos los productos, al menos en teoría, parten en las mismas condiciones. Evidentemente, las producciones seriadas y probadas en su efectividad (léase aquéllas que han sido previamente exhibidas en otros espacios o en el propio mercado con respuestas positivas de parte del público) tienen mayores posibilidades y, de hecho, corren menor riesgo de ser rechazadas, frente a producciones novedosas, propias, "originales", cuyo esfuerzo e inversión es mucho mayor.

Aunque el público gusta de verse en pantalla y ver sus cosas representadas en imágenes, la producción nacional es siempre riesgosa en tanto requiere una mayor inversión. Pero el que no arriesga, no gana.

Recordemos también que no todas las producciones exitosas en un mercado garantizan lo mismo en otro. Un ejemplo fue el de la teleserie norteamericana Murphy Brown, que llegó con premios y reconocimientos, pero no tuvo acogida. Tal vez la falta de promoción o simplemente el desinterés del público no lo permitieron. Sin embargo, las características del mercado actual muestran una interesante diversificación, tanto de la oferta como de la demanda. El mercado masivo es ahora uno de los varios mercados que genera necesidades más específicas. Ahondaremos al respecto en el capítulo sobre mercados.

En conclusión, la lógica de la producción se inicia con una idea que se transforma, articula y adapta de acuerdo con:

- El reconocimiento, identificación y segmentación del público.
- El manejo de la tecnología del medio en utilización.

- La profundización de los temas hasta donde sea necesario, percibiendo claramente el mensaje y los objetivos.
- El reconocimiento del volumen de la inversión, las posibilidades económicas de recuperación de capital y ganancia, el tiempo requerido;
- Y, finalmente, el conocimiento de las condiciones del mercado dentro de un contexto

Proceso largo, exhaustivo, metódico que toca una diversidad de puntos, haciendo que cada producción, a pesar de no ser absolutamente original -como es la mayoría de las veces-, tenga en sí misma el valor de una creación, de un prototipo.

Hay un personaje que se encarga de hacer realidad todo este proceso: el productor.

### **2.3.3.3. Proceso de Elaboración**

El proceso de elaboración no es, como ya hemos anotado, una actividad puramente mecánica para obtener como resultado final un producto audiovisual. El proceso trasciende al producto mismo, pues éste genera una serie de respuestas que es imprescindible analizar para que el propio sistema se retroalimente. Bajo esa perspectiva, el productor no tiene más remedio que vivir de la constante respuesta que el público les brinda a los productos que él ofrece, y debe ser lo suficientemente crítico como para persistir en una línea, o modificarla si ello resulta conveniente.

Hemos estado acostumbrados a un tipo de trabajo mecánico. Pero nada hay más negativo para la elaboración, aun siendo esta industrial, que hacer un producto igual al otro. Entiéndase que nos estamos refiriendo, en el fondo, a creaciones o recreaciones de imágenes.

La elaboración, por tanto, como proceso creativo, puede iniciarse de mil maneras y desarrollarse de otras tantas. Como procedimiento académico y para los fines que persigue este texto, hemos propuesto un esquema que apunta a señalar imaginariamente el camino de una elaboración cualquiera.

### **2.3.4. Medios Educativos**

“Son un conjunto de influencias intencionadas, aptas para desarrollar las facultades y actividades y llevarlas de modo consciente y sistemático a la

realización del fin educativo. Pueden provenir directamente de una acción personal, o proceder indirectamente de ella a través de objetivos que le sirvan de instrumentos. En los dos casos, la acción puede ser llevada a cabo por el mismo educando o por el educador”<sup>17</sup>

Para tener mayor precisión es oportuno señalar que:

“Medios Educativos son aquellos canales a través de los cuales se comunican los mensajes en el proceso educativo o en el proceso de comunicación, tales como la palabra oral, palabra escrita, medios audiovisuales, medios de comunicación social, un texto, el maestro, la biblioteca, el museo, películas, casetes grabados, etc.”<sup>18</sup>

**INIDE** dice:

“Medios Educativos son aquellos canales a través de los cuales se comunican los mensajes o se favorece su comunicación, palabra oral, palabra escrita, medios audiovisuales, medios de comunicación social”<sup>19</sup>

Efectivamente, los medios educativos permiten visualizar la significación de los mensajes y poder internalizarlos con facilidad especialmente en la dimensión de la comunicación y en el caso específico de alumnos con problemas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, ya sea a nivel oral o escrito.

#### **2.3.4.1. Clasificación de los Materiales Educativos**

Los materiales educativos, de acuerdo a diversos autores encuentran cierta clasificación, pero a medida que uno las va observando y dándole prioridad, nos damos cuenta que son las mismas, pero con diferente jerarquización, es decir se clasifican de acuerdo a diversos criterios.

Así, por ejemplo.

Aliaga, clasifica el material didáctico por su naturaleza, por su carácter, su duración, por el órgano sensorial, que predomina en su observación. Siendo de la forma como sigue:

---

<sup>17</sup> GARCÍA HOZ, Víctor: Diccionario de Pedagogía Labor. Pág. 615.

<sup>18</sup> PAREJA LUNA, José Luis: Administración y Tecnología Educativa. Pág. 267.

<sup>19</sup> INIDE: “Estudios Básicos sobre el currículum en el Sistema Educativo Peruano” Pág. 67.

**a. POR SU NATURALEZA:**

**- Objetos Reales;**

“son los materiales directos o naturales, que a través del cual el alumno obtiene una experiencia real; porque es el mismo objeto o fenómeno que se estudia en vivo y en directo. Por ejemplo, un animal, una planta, de una muestra o de un objeto real. La naturaleza tiene una amplia gama de recursos.”<sup>20</sup>

Y dentro de ello se considera otros tipos de materiales:

**Objetos Reales**

**Recursos Auxiliares:** Animales vivos, plantas, flores, frutos, objetos y cosas, accidentes físicos, sol, nubes, luna, lluvia, rayo, minerales, etc.

**Forman conceptos o ideas concretas, por observación directa**

**FUENTE:** Aliaga Terrones, Jorge: Tecnología de la Enseñanza-Aprendizaje.

**Representaciones;** cuando no es posible disponer el objeto mismo en forma real y natural, hay que recurrir a su representación que constituye. Por ello un material didáctico indirecto o artificial; y estos son: una lámina, un dibujo, y una fotografía, una maqueta, etc. Son sus representaciones; porque no son los objetos mismos.

Las representaciones son siempre artificiales, un simple sustituto no reemplaza a la idea completa del objeto representado, por más perfecta que sea. Por ejemplo, no es lo mismo observar a los animales delfines, que verlo en una fotografía. A la fotografía le falta la sensación de realidad, sin embargo, cualquier representación supera en mucho a mejor exposición puramente verbal que pudiera hacerse. Y dentro de este material esta:

**Representaciones (recursos auxiliares – artificiales):** laminas, dibujos, fotografías, gráficos, mapas globos, maqueta, vistas fijas, postales, revistas, franelógrafos, carteles, recortes, tarjetas, etc.

**Forman conceptos o ideas por observación de medios indirectos**

**FUENTE:** Aliaga Terrones, Jorge: Tecnología de la Enseñanza-Aprendizaje.

A su vez las representaciones pueden ser: Plásticas, fotográficas y gráficas

**Plásticas;** llamada también maquetas, son cuerpos sólidos o tridimensionales

---

<sup>20</sup> ALIAGA TERRONES, Jorge: “Tecnología de la Enseñanza Aprendizaje”.- Ediciones Cajamarca.- 2da. Edición.- 1990, pág. 115.

que representa a un objeto, ya sea en: arcilla, yeso, plástico, cera, u otro material moldeable. Algunas reproducen incluso los movimientos de los objetos representados, permitiendo observar el funcionamiento de los mismos. De preferencia son utilizados en anatomía, zoología, biología y ciencias afines.

**Fotográficas;** son representaciones planas que reproducen en forma exacta; pero reducida al espacio externo de los objetos. Se usan de preferencia en historia y geografía.

**Gráficas;** son las diferentes figuras planas que se utiliza el docente para objetivizar sus sesiones de aprendizaje, como: láminas, carteles, mapas y otros materiales que pueden ser confeccionados por los propios profesores y estudiantes; aunque también existen en el comercio fabricadas por editoriales especializadas. Todo docente debe ensayar la confección de algunas láminas sobre los capítulos más importantes de su asignatura.

**Proyecciones;** Pese a estar muy difundido en el campo educativo, cada vez alcanza mayor auge debido a su eficacia en el aprendizaje, ya que la información se da en número y variedad, a través de los ojos y oídos que son los más desarrollados

Por otro lado, el obscurecimiento del recinto, la ampliación de las imágenes, la novedad, contribuyen poderosamente para alcanzar la meta deseada.

Las proyecciones luminosas pueden ser: fijas: imágenes detenidas; y animadas: imágenes en sucesión rápida.

Las fijas a su vez pueden ser: a base de vistas opacas: proyección de gravados, de libros y revistas, de dispositivos y filminas o elides: proyección por transparencia, a través de un sistema óptico.

El empleo de proyecciones requiere, sin embargo, que el colegio esté equipado con proyectores de distinta clase, para la exhibición de imágenes tanto fijas como animadas, cintas en blanco, negro y a color, salas especiales o cortinas para producir el obscurecimiento necesario, electricidad, personal especial, etc., hecho que constituye una gran limitación, para los centros educativos. Son más de uso frecuente en congresos, jornadas, talleres, etc.

#### **b. POR SU DURACIÓN:**

**Materiales Fungibles;** Son aquellos que se gastan por el uso diario, entre ellos está: la tiza, tinte, lapiceros, cuadernos, papel, etc. A su vez se

subdivide en:

Materiales de consumo diario; tiza, cuaderno, lapiceros, lápiz, etc.

Material de uso específico; considera los siguientes: plantillas, rotuladores, pegamentos, telas, tijera, tarjador, etc.

Materiales Durables; son aquellos que no se extinguen con el uso diario y consideran: libros, mapas, los medios audiovisuales, útiles de escritorio, etc.

### **c. POR SU CARÁCTER:**

Materiales construido en la Escuela; es aquel que se construye a partir de una materia prima convertidos mediante manipulaciones apropiadas por el alumno o docente. Considerando que este material debe ser accesible a la comprensión de los escolares, didácticos y naturalmente económico.

Material adquirido; son aquellos considerados artificiales, que tienen una construcción industrial y uso inmediato. Su utilización debe considerarse inútil; porque no guarda ninguna relación con el aprendizaje activo.

**OTRA CLASIFICACIÓN:** De acuerdo a Rojas Ribayo María (2011) guía para la producción del material audiovisual de carácter educativo.

### **A. DE ACUERDO A SU ORIGEN:**

- Naturales; se encuentra en el entorno de nuestro trabajo, ejemplo: muestras minerales, herbarios, la germinación de una planta, etc.
- Artificiales; es todo aquello que es representado en láminas, transparencias, esquemas, diapositivas, maquetas, etc.

### **B. DE ACUERDO A SU MEDIO:**

- Visual; tiene como elemento a la palabra escrita, el texto, las imágenes, el color.
- Sonoro; tiene como elemento a la palabra, expresión oral, la música.
- Audiovisual; es la combinación de materiales visuales y sonoras, ejemplo: el liporama (conjunto de diapositivas más el sonido, donde cada diapositiva tiene su identidad propia).

### **C. DE ACUERDO A LA ESTRUCTURA DE PRODUCCIÓN O AL USO:**

- Proyectos; son aquellos materiales que se observa con ayuda del

retroproyector, ejemplo transparencias, diapositivas.

- No proyectadas; son aquellos que no requieren ser proyectados, ejemplo: lámina de rotafolios, carteles, afiches, etc.

#### **D. DE ACUERDO D LA PARTICIPACIÓN DE LOS MATERIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- **Auxiliares;** aquellos que son utilizados por el profesor dentro del aula, con apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de transmitir sus mensajes y con el logro de objetivos curriculares, ejemplo: láminas, pizarrón, rotafolios, franelógrafos, etc.
- **Complementarios;** aquellos que se utilizan fuera del aula, con la única finalidad de afianzar y ampliar los conocimientos impartidos en el aula, ejemplo: las separatas, los textos, etc.
- **Suplementarios;** aquellos que se utilizan en la educación a distancia, su destino se basa en técnicas autoinstructivos, como grabaciones en audio casetes y video casetes.

#### **E. DE ACUERDO A LA PARTICIPACIÓN DEL MATERIAL EN EL DESARROLLO DE UNA SESIÓN DE CLASE:**

- **Materiales para la motivación;** es aquel material que despierta el interés inicial en alguna etapa de la sesión de clase en relación a un tema.
- **Material para la adquisición;** captación de conocimientos relacionados al tema.
- **Materiales para la evaluación;** pruebas objetivas, guías de introducción, prácticas calificadas.

De las dos clasificaciones, la que más se adapta a nuestro estudio es el tratado de Rojas Ribayo María; por ser la más sintética, clara los tipos de materiales educativos. Y dentro de ello se encuentra el material didáctico AUDIOVISUAL, de acuerdo al medio y los avances tecnológicos.

La información de los contenidos de aprendizaje, en cualquier área del conocimiento, se puede completar de manera más dinámica y amplía a través de los medios tecnológicos, principalmente el Internet por medio de la computadora.



### **2.3.4.2. Principios del Material Educativo**

La utilización del material educativo, para la dirección del aprendizaje obedece en nuestros tiempos a la necesidad que tiene el maestro al presentar los conceptos de cualquier materia en forma real y objetiva, es decir, que el educador en su propósito de que el educando asimile con facilidad el contenido y programa de la asignatura, se esfuerza por conseguir los medios educativos que permitan despertar y mantener el interés del educando en la captación de los conocimientos y al mismo tiempo estos dispositivos ayuden a desarrollar la capacidad creadora, para que en su vida posterior el educando pueda relacionar conceptos, interpretaciones o apreciaciones exactas sobre los hechos, cosas o fenómenos que se presentan a diario.

Por consiguiente, para que el material educativo cumpla su objetivo en la dirección del aprendizaje, debe satisfacer las necesidades e intereses del educando en sus diferentes etapas de la vida. Para ello su adecuación debe obedecer a los siguientes principios: <sup>21</sup>

#### **1. Principio Didáctico**

En forma amplia, este principio comprende todas las técnicas utilizadas en la dirección del aprendizaje, también los factores metódicos y psicológicos, de allí que en la elaboración del material didáctico, hay que cuidar que estos sean debidamente adecuados, para lograr una labor educativa eficiente; la utilización de estos materiales deberá estar de acuerdo a la edad y a las diferentes individualidades, permitan realizar una enseñanza objetiva en el educando; aprovechando la actividad y la inquietud del educando, de esta forma la observación de los medios auxiliares les despierta el cariño por el conocimiento real de las cosas para que en lo posterior les sea útil.

#### **2. Principio Pedagógico**

El profesor debe conocer las normas y elementos del proceso educativo, es decir el alumno, el material y el método para realizar con eficiencia sus labores educativas, a esto obedece que debe tener mayor cuidado en la elección de los medios auxiliares para conseguir éxito en la enseñanza,

---

21 BENAVENTE, Julio ELABORACION DEL MATERIAL DIDACTICO. Copias Mimeográficas.

aparte de promover la actividad espontánea o dirigida; en todo ello está el principio pedagógico que respalda la elaboración del material didáctico tiene que satisfacer con las exigencias de trabajo, actividad y deseo de socialización del educando, teniendo que desempeñar el maestro una labor ardua para adecuar los medios auxiliares de enseñanza.

### **3. Principio Biológico**

Esto implica que la labor educativa está orientada hacia la atención de la realidad biológica del educando, como es su desarrollo y conocimiento, pues el educador debe adecuar el proceso de la enseñanza en la realidad; debe comprender su maduración en cada edad del niño y presentar de acuerdo a ello los medios auxiliares de enseñanza, según el estado físico y biológico del alumno, la edad y la individualidad biológica que distingue a cada educando; no es lo mismo presentar un material didáctico a un infante que aun adolescente; ambos cualitativamente difieren, el niño observa el todo, el adolescente lo hace por partes. Por consiguiente, existen diferencias en el proceso biológico.

### **4. Principio Psicológico**

Como se sabe el educando no es solamente una realidad biológica; sino también, una realidad psicológica que se manifiesta en la manera de pensar, actuar o tener preferencias por las cosas, por supuesto que esa realidad está acorde a la realidad biológica, en consecuencia, el profesor tiene que conocer esa correspondencia mutua para elaborar y emplear el material didáctico, de lo contrario no llevaría a despertar ningún interés en el alumno para su aprendizaje. De allí que es muy importante comprender la realidad psicológica, la capacidad perceptiva, la atención, el análisis, la elaboración de conceptos, hechos que varían con la edad y las diferencias individuales.

Con lo que podemos decir, que el material didáctico debe adecuarse en base a los diferentes principios arriba mencionados, además de acuerdo al interés y necesidades del educando, permitiendo a su vez brindar a los niños mayores oportunidades para adquirir experiencias en la formación de su personalidad. Que proporciona servicio educativo, el INTE ha producido

programas en apoyo a los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, series tele-educativas, que se difunden a nivel nacional por medio de la televisión

Por otra parte, en Lima se creó el centro de telecomunicaciones de la Universidad Católica (CENTUC), que viene a ser un organismo dependiente de esta universidad, cuya función es difundir programas televisivos para la enseñanza y uso de casete, televisión, centro de audio, sistemas de iluminación, además realizar programas de capacitación con profesores especializados tanto nacionales como extranjeros que radican en la ciudad de Lima, capital de la República

Al respecto tenemos que Ostende M. Ardiles señala que: "La televisión como un recurso instructivo en cierto modo, más aceptable que en el cine por inmediato familiar y directa en el propósito que con lleva para el estudio de las asignaturas que el maestro prepara, en función de los programas escolares".<sup>22</sup>

#### **2.3.4.3. Importancia del Material Educativo**

En la actualidad nadie puede negar la gran importancia de que presta el material educativo en el proceso de la enseñanza - Aprendizaje, toda lección es mucha más efectiva cuando la teoría va acompañado su objetivación en Educación Básica Regular por su naturaleza misma requiere del apoyo de la mayor cantidad de material didáctico posible, aún más, esta especialidad posee motivos más que suficientes para ganar el interés del educando; pero si su enseñanza a de permanecer sin inquietud, sin deseo de renovación, entonces se estará siempre bajo el mismo molde de la apatía y el conformismo, el valor del material educativo es la enseñanza objetiva y práctica de la especialidad, en función de hacer producir muchos materiales de estudio con el objeto que el mismo alumno manipule una serie de elementos y herramientas, apoyándolo de esa manera en la mejor coordinación de su motor fino y grueso. Sirviéndole además de atracción sensorial y motivacional, poniendo en juego el mayor número de sentidos, estimulándole el

---

(<sup>22</sup>) ARDILES M., Ostende. "MATERIAL DIDACTICO ", PAG. 189

deseo de aprender, de buscar lo desconocido y comprender mejor lo conocido, agudizan su oído desarrollando su horizonte visual, etc.

Además esto servirá para despertar en el adolescente su inclinación por la estética por su amor a la naturaleza en sus partes, si bien es cierto que el libro y la enseñanza oral tienen un gran valor en nuestros días y como tales forman parte del número o grupo, de recursos metodológicos, una vez más decimos que se sigue siendo exagerado el uso de ellos por falta del material educativo y la poca importancia que puede dárseles, no basta ampliar infinitamente en el empleo excesivo del verbalismo libresco, memorístico, etc., que con demasiada frecuencia suscitan tantas interpretaciones como oyentes hay en el aula, ya es hora que el docente se dedique a renovar sus enseñanzas hacia sus alumnos, utilizan en la tarea educativa debe procurar que durante su aprendizaje el educando tenga la oportunidad de poner en juego el mayor número de sentidos grabando así con huellas imperecederas las experiencias vividas que constituirán el edificio educativo, la escuela nueva o la escuela renovada es propiciadora de emplear el sistema de enseñanza vivencial y objetivizada, es decir, de representar en lo posible un objeto a sus representaciones, de tal manera que se haga trabajar el mayor número de los sentidos.

El material educativo es indispensable en el proceso de enseñanza - aprendizaje, por cuanto ninguna transmisión del conocimiento en forma-teórica verbal es positiva, mientras que con ayuda del material se realiza un aprendizaje de gran valor, por cuanto supera la mera abstracción y hace que la comunicación entre el educador y educando sea en forma más directa y objetiva.

En el campo de la educación general, el uso adecuado del material educativo aumenta la eficiencia y eficacia tanto de la enseñanza como del aprendizaje, el material didáctico tiene una especial importancia en la actualidad, más que todo, en donde la educación tiende a objetivizar en forma concreta las ideas dejando al margen el desarrollo exclusivo de la imaginación, el verbalismo y la palabra que únicamente se presenta en forma abstracta, que conducen a la ideación, solamente el empleo del material educativo da lugar a que los estudiantes aprendan más, en consecuencia, el material adquirido a través de diversos estímulos que proporciona el material educativo es más perdurable, permitiendo de esa manera la fijación y la conservación de las ideas en la mente por más tiempo que lo aprendido únicamente por medio de la palabra.

En síntesis, acerca de la importancia se puede decir:

- a. El material didáctico abrevia el tiempo y esfuerzo en la enseñanza haciendo que los alumnos aprendan más rápidamente percibiendo, que tratando de formarse imagen mentales.
- b. Lo aprendido es más perdurable cuando ha sido estimulado por un material didáctico adecuado, permitiendo la fijación y conservación de las ideas en la mente por más tiempo que lo aprendido únicamente por medio de la palabra.
- c. Los diversos materiales didácticos aplicados en un programa sistemática y apropiadamente concentran la atención, despiertan el interés y sugieren ideas y cuando no, los concretan o los enmiendan.
- d. Que los alumnos aprendan más con el uso del material didáctico que sin él su importancia no solamente resalta en el siglo presente, si no data su aplicación desde tiempos remotos es así como en la escuela tradicional, el maestro la utilizaba exclusivamente para ilustrar y dar mayor armonía y vida a su salón de clases, sobre todo era necesario para que los alumnos utilizando estos recursos profundicen los conocimientos ya impartidos, no por medio de investigaciones, si no que la observación de estos dispositivos solamente ampliaba el caudal teórico.

Posteriormente con el descubrimiento de los hechos en el mundo objetivo, con el avance de la ciencia y la técnica, empieza la era cántico del material didáctico. Teniendo como fundamento el contenido cultural de la realidad física circundante, bajo las múltiples formas y los primeros intentos de extraer de esa realidad concreta aquellos contenidos culturales, es el momento en que se da la verdadera importancia al material educativo. Más concretamente:

“Los nuevos puntos de vista sobre el material didáctico, han surgido con el advenimiento de nuevas ideas sobre la educación. Del uso exclusivo del libro como material, se pasó a la corriente naturalista, es decir el uso de las cosas de la naturaleza como medio auxiliar de la enseñanza”<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> RODRIGUEZ, Walabonzo “Didáctica del Aprendizaje” Ed. Universo S.A. Lima pág. 346

### **2.3.5. El Material Autoinstructivo**

Un material educativo es autoinstructivo cuando conduce didácticamente el aprendizaje del estudiante hacia el logro de determinados objetivos, sin la participación directa del profesor.

Como podemos observar, en esta referencia que se hace por parte del autor Abner Barzola, en su obra Estructuras para elaborar material autoinstructivo digital, se tiene que los estudiantes de acuerdo al número existente, los profesores los agrupan, valga la redundancia, por grupos reducidos, luego de organizarlos por grupo se les da las indicaciones para los trabajos a realizar. En función a la creatividad de los participantes, buscarán y compondrán los contenidos de los módulos autoinstructivos, acorde a su conocimiento básico aunada a las explicaciones dadas por los profesores para realizar un trabajo coherente a la realidad del contexto, así mismo darán a conocer la participación de cada uno de los integrantes en función a su aporte realizado pertinencia y disciplina.

Es importante tener presente que ambas variables de estudio, se conjuncionan en lo conceptual y en el accionar, decimos esto porque, al hablar del aprendizaje colaborativo, se tiene que: La expresión aprendizaje colaborativo se refiere a metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir, y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos mediante espacios de discusión reales o virtuales. El aprendizaje colaborativo surge mayormente de instancias de trabajo en grupos o trabajo colaborativo. En este caso los participantes unidos en grupos juegan roles que se relacionan, complementan y diferencian para lograr una meta en común. Para lograr colaboración se requiere de una tarea mutua en la cual los participantes trabajan juntos para producir algo que no podrían producir individualmente. Y como se observa, referente al material autoinstructivo, la presencia de los profesores es más de guía, ya que son los estudiantes que realizan por sí solos el trabajo, en la que cada uno aporta con lo que le corresponde, en función a los acuerdos tomados en el grupo.

Por lo tanto, El material educativo cualquiera que fuera su procedencia, calidad o característica solamente será beneficioso en las manos hábiles y expertas del maestro.

Refiriéndonos a la importancia del material didáctico, principalmente en la dirección del aprendizaje significativo, donde la enseñanza es activa, su uso es

imprescindible, ya que proporciona numerosas oportunidades para despertar el interés del educando; al mismo tiempo motiva un alto grado de atención espontánea y estimula el pensamiento reflexivo, además facilita la comprensión del asunto cuando la explicación del profesor resulta abstracta; para ello el material autoinstructivo debe guardar una relación directa con los intereses y necesidades del educando, como también a los fines educativos.

### **2.3.5.1. Tipos de Materiales Autoinstructivos.**

Uno de los retos en educación, especialmente la semipresencial, esta relacionada con los materiales autoinstructivos, recurso didáctico vital para el autoaprendizaje, debe ser elaborado teniendo en cuenta lo que establece el diseño instruccional y modelo pedagógico pertinente, así como la estructura para la opción educativa.

Se tiene tres tipos de materiales.

1. Materiales convencionales, como: Textos, libros en general, láminas, gráficos, revistas, periódicos, guías, fichas, libretos de TV, del Cine, la radio, etc.
2. Materiales de tecnología: Computadora u ordenador, Software interactivos, páginas Web, enciclopedias interactivas, Pizarra interactivas, Cañón multimedia, retroproyector, discos, radios, grabadoras, etc.
3. Materiales audiovisuales: El cine, la televisión, Diapositivas, fotografías, Cintas magnetofónicas, carteles, etc.

### **2.3.5.2. Materiales Autoinstructivos y Educativos**

#### **1. LA COMPUTADORA**

El término computadora tiene como sinónimos las palabras computador u ordenador. Su definición puede ser tan variada como nuestro abundante idioma lo permita. Pero la siguiente definición es aceptada internacionalmente:

Es una máquina electrónica, humanamente programada, capaz de realizar a gran velocidad cálculos matemáticos y procesos lógicos. También es capaz de leer, almacenar, procesar y escribir información con mucha rapidez y Exactitud.

a. **CONCEPTO.**

La definición anterior contiene el término: Máquina, la computadora responde a una estructura mecánica capaz de desarrollar actividades que, de hacerlas el hombre, demandarían el uso de capacidades intelectuales. La idea de computador como Cerebro Electrónico es adecuada si se entiende como un mecanismo que debe ser programado para cada tarea que se quiere realizar.

Una computadora no debe considerarse como una máquina capaz de realizar únicamente operaciones aritméticas, aunque éste fue su primera aplicación real, es capaz de realizar trabajos con símbolos, números, textos, imágenes, sonidos y otros, describiendo así el concepto de multimedia.

La gran velocidad de operación es la más brillante característica de la computadora. La velocidad de un computador se mide, en nuestros días, en nanosegundos y psicosegundos, equivalentes a una mil millonésima y una billonésima parte de un segundo respectivamente.

Otros definen a la computadora como una: **"Máquina electrónica destinada al procesamiento de datos según las pautas suministradas por un programa"**<sup>24</sup>

Al efectuarse dicho proceso, es indispensable que se disponga de un sistema que le permita recibir otros datos del exterior, uno que lo procese y otro que le facilite la comunicación al exterior de los resultados obtenidos durante la fase de proceso.

El computador capta la información (dato de entrada), los registra y ordena (proceso), para luego mostrar los resultados (datos de salida) mediante el monitor, impresora o algún otro periférico como el modem, etc.

La forma en que actúa el computador resulta transparente al profesor y al alumno, quienes son los que van a ordenar al computador para que realice determinadas labores instructivas y de aprendizaje.

Las aplicaciones de la computadora en cada rama de la ciencia se hacen presente su uso para ofrecer precisión y eficacia (mejores en menor tiempo), y el uso de la misma en el proceso educativo sirve al estudiante para optimizar sus trabajos de asignación con el uso de software educativos y otros en general.

---

<sup>(24)</sup> ANYARIN INJARTE, Toribio. Computación fácil - 1962 pag.2



## **2. PRODUCCION AUDIOVISUAL**

“Extraer fórmulas o Modelos extravagantes de los libros de texto o de las ideas de los demás puede resultarle conveniente y quizá hasta útil, pero de nada le servirá si espera mejorar sus conocimientos o su habilidad para enfrentar con eficacia las nuevas realidades que no cesan de surgir diariamente. Para pensar sin ambages y con éxito, hace falta pensar con una calidad especial, superar lo ordinario y, por lo tanto, alegrar con la imaginación más allá de lo obvio y de lo meramente deductivo. Richard Brookes, La nueva mercadotecnia

### **a. CONCEPTO**

Definida la producción como un proceso creativo donde se combinan de manera ordenada y sistemática elementos humanos, técnicos, tecnológicos, económicos, culturales y artísticos, ingresamos también a la idea de producto bajo el concepto industrial del mismo. Es decir, debe poseer características estándares para su difusión, comercialización y consumo. Hablamos, pues, de un proceso industrial. Los productos unitarios e independientes entran en la escala de lo artesanal.

¿Cómo iniciar entonces un proceso de producción?, ¿cuál es la lógica a seguir? Si bien se parte de una idea, la que puede ser fruto de mil y una eventualidades o actividades constantes y cotidianas, resulta indispensable que esta idea se transforme tantas veces como sea necesario para lograr un Producto integral, coherente, consumible.

Para ello se debe tomar en consideración una serie de elementos con los cuales se pueda orientar la producción y ofrecer un producto diferenciado

### **b. LA TELEVISIÓN. –**

Aunque en el Perú la Televisión Educativa se halla en una etapa poco desarrollada, es menester conocer superficialmente la enorme importancia que tiene en el campo de la cultura.

En efecto, tal como aconteció con la invención de la radio, un sin número de personas pronosticaron que la televisión daría mucho que hablar en el siglo XX. John Logie Baird, fue el verdadero inventor de la Televisión, pese a que otras personas también trabajaron en el invento fue en 1929 cuando se iniciaron las transmisiones de prueba por intermedio de la B.B.C. de Londres, sin embargo, se

puede decir que desde 1842 se experimentó con la Televisión.

En los Estados Unidos se desarrolló la Televisión a partir de 1945 y al Perú llegó el 17 de enero de 1958 con la inauguración del canal 7 RTP que en sus inicios fue de tipo Cultural y Educativo.

Con el advenimiento del Televisor a colores, a partir de 1952, no sólo sirvió como entretenimiento sino en función educativa para la enseñanza de un sin número de profesiones, tales como Literatura, Biología, Anatomía humana, Zoología; así como de las profesiones denominadas de mando medio y principalmente para acciones de alfabetización <sup>25</sup> .

### **c. PERSPECTIVAS DE TELE-EDUCACIÓN**

Definida la Tele Educación como todo sistema de comunicación con fines didácticos que incluye, separadamente o en forma combinada el empleo de medios de comunicación masiva, se plantea la necesidad imperiosa de identificar dentro de la variada gama de receptores potenciales a sus beneficiarios directos.

Dentro de este orden de ideas y teniendo en cuenta que la televisión debe contar para el cumplimiento de sus fines con la estrecha colaboración de múltiples instituciones educacionales.

Esta decisión implica establecer una escala de prioridades dado que en atención a la escasez de los recursos disponibles es imposible extender el radio de operación de la Tele Educación a todos los grupos y personas que estarían en condiciones de incorporarse a ella.

Destaca la conveniencia de que, en todos los países sus autoridades proceden a la brevedad a fijar una escala de prioridades en atención a los posibles receptores ellas deben también determinar el modo y el monto de su compromiso con la televisión educativa y proponer los canales de coordinación adecuados para los efectos de facilitar el trabajo previo que supongan estas decisiones.

En rigor o tomando en cuenta la rigurosidad de los hechos, semejante responsabilidad corresponde no tan solo a las autoridades educacionales sino también aquellas entidades que se ocupen de la planificación educativa o que de algún modo se interesan en la Educación.

Una vez determinada la cantidad de los receptores prioritarios en otras

---

<sup>25</sup> V. Moscoso Eduardo. Periodismo Escolar UNSAAC. Cusco. 1974. Pág. 74.

palabras los grupo a los cuales se quiere llegar de la Tele Educación en todos los niveles, y asegurada la colaboración de organismos a fines, solo entonces mediante la utilización de los medios de comunicación masiva (televisión, cine, radio, impresos, publicaciones cinematográficas} la Educación Peruana estará en situación de ofrecer los conocimientos y las técnicas profesionales de diferentes niveles a amplios sectores que no han tenido acceso al sistema y a los diferentes planos de Educación formal <sup>26</sup> .

#### **d. LAS VIDEOTECAS**

En un sentido etimológico la videoteca es primero "video" lo que se traduce como visión, y la voz "teca" que significa guardar almacenar es por lo tanto un lugar donde se tiene guardado, almacena o protege videos esta concepción restringida solo a un local donde se guardan videos convenientemente ordenados vendría ser parte de lo que hoy se conoce como videoteca.

En un sentido amplio se define también como una organización de servicios culturales, educativos, antropológicos, etc. (según el tipo) que presta su apoyo en la comunidad facilitando además un espacio de intercambio e interacción entre los usuarios (los docentes y alumnos en este caso) y el responsable o videotecario.

Esta conceptualización recién se empieza a propiciar según las experiencias de trabajo efectuadas, aunque tenga ya mucho tiempo en vigencia tácita, pero no se olvide el quehacer humano es determinado por procesos evolutivos por lo cual se incorpora poco a poco nuevas formas y estilos no solo culturales sino de todo tipo.

- **VIDEO CASSETT**

Siendo uno de los instrumentos, que fue al igual que el cine, indispensables para la enseñanza audiovisual, puesto que hacen el binomio esencial con el Televisor, requiere ciertos aspectos para su mantenimiento y conservación, que el docente debe conocer y aplicar en el proceso.

- **VIDEO CINTA**

Cinta magnética grabada con determinados contenidos. "Material para la reflexión", una técnica que apporto bastante a la educación. Se utilizaron en cursos, concepto generalizado: fue una cinta grabada con contenido específico.

## **e. SISTEMA DE PAQUETERIAS DIVERSAS**

Entre los sistemas de paqueterías diversas para encontrar o dar información tenemos a los siguientes:

### **1. RED**

Se ha definido como red a la conexión de varias computadoras a través de un cableado especial, para compartir datos. En términos reales, las redes se pueden conectar mediante diferente topología; es decir formas de construcción o arquitectura, pueden utilizar diferentes tipos de cables (incluso líneas telefónicas), mediante satélite, inalámbricas con fibras ópticas, etc. Pueden compartir equipos periféricos, utilizar diferentes sistemas operativos y protocolos.<sup>27</sup>

Las tres grandes divisiones entre las redes de computadoras, se refieren al área donde están ubicados las terminales y servidores de la red. Las redes que se encuentran en un área geográficamente limitada, se conocen como redes de área local (Local Área Network, LAN), y son las más comunes, como las de oficinas en un solo edificio, en tiendas o fábricas. Las que se encuentran ubicadas en grandes áreas extensiones territoriales; en todo un país o en varios países, conectadas mediante diferentes dispositivos, se denominan redes de área amplia (Wide Área Network, WAN). Estas generalmente son usadas por los gobiernos de los países, por instituciones de educación e investigación y lógicamente por las instituciones de seguridad, ejército y armada.

También existe un tipo de red que se circunscribe a zonas metropolitanas conocidas como redes de área metropolitana (Metropolitan Área Network, MAN), que se utilizan para enlazar servicios urbanos como el control de tráfico y semáforos en una ciudad o servicios bancarios de un estado o provincia, etc. Los componentes de una red ya no son solamente sino, estaciones de trabajo, servidores de la red, equipos periféricos que se pueden compartir entre todos los usuarios de la red como impresoras, graficadores, módems, scanner y otros.

---

<sup>27</sup> ANDREW S. TANEMBAUM: Redes de Computadoras. 1993. Pág. 9

## 2. INTERNET

Para un mejor estudio hemos considerado la conceptualización de Internet de diferentes autores:

“Internet es el resultado de comunicar miles de redes de computadoras entre sí. Permite conectar diferentes tipos de redes que pueden ser de área local o de área extensa, utilizando protocolos como TCP/IP, que identifican los datos aunque procedan de diferentes tipos de equipos (PC's, Macintosh, Amiga) y usen sistemas operativos anteriormente incompatibles como UNIX, MSDOS, OS/2, System 7, etc. , pero lo más importante es que en Internet se comparten e intercambian información más de 3 000 000 de computadoras conectadas a través de más de 20 000 redes aproximadamente 130 países en todo el mundo.

Usando una PC (Computadora Personal) O una terminal en el hogar, la escuela o el trabajo, es posible acceder cientos de miles de computadoras alrededor de todo el mundo. Con el programa adecuado usted puede transferir archivos, contactarse en forma remota a una computadora que se encuentra a miles de kilómetros de distancia y usar el correo electrónico (e-mail) para mandar y recibir mensajes.”<sup>28</sup>

“Internet es una red mundial de redes de computadoras que se comunican mediante un lenguaje común de forma directa y transparente, compartiendo información y servicio a lo largo de la mayor parte del mundo, abarca más de 160 países, incluyendo miles de redes académicas, gubernamentales, comerciales, privadas, etc.

Es similar al sistema de teléfonos internacional nadie posee ni controla todo el conjunto, pero está conectado de forma de que funcione como una gran red.”<sup>29</sup>

“Internet es la unión de muchas redes independientes diseminadas por todos los rincones del planeta, cada una con sus respectivos servicios. Internet ofrece múltiples servicios, entre los que destaca el e-mail, para enviar y recibir correo electrónico; la Word Wide Web (WWW), formada por las famosas páginas Web; las News, un compendio de conocimientos sobre gran variedad

---

<sup>28</sup> Ferreyra Cortéz, Gonzalo "INTERNET: HACIA LA AUTOPISTA DE LA INFORMACION", pag. 34

<sup>29</sup> Microsoft, MANUAL DE WINDOWS 95, pag 12.

de temas; y el FTP, que permite el intercambio de archivos y programas”.<sup>30</sup>

### **3. CORREO ELECTRÓNICO (E-MAIL)**

Una de las últimas novedades es el hecho de que usted pueda enviar cartas, mensajes, notas o incluso archivos de texto y programas a través de una línea telefónica y estos pueden ser recibidos por el destinatario unos segundos después del envío. Esta maravilla se conoce como el e-mail o correo electrónico.

El correo electrónico ha hecho dar un giro de 180° a las telecomunicaciones ya que los servicios analógicos antecedentes como telefonía, telegrafía correo postal y otros han sido superados con las nuevas técnicas digitales de e-mail que proporciona servicios de comunicación instantánea con posibilidades de transferencia de texto, gráficos sonido y vídeo.

### **4. WORLD WIDE WEB (WWW)**

Telaraña o trama mundial (el Web o WWW) proporciona una interfaz gráfica por lo que es fácil desplazarse para buscar documentos de Internet. Estos documentos, así como los vínculos entre ellos, componen una red de información.

El World Wide Web está cambiando la forma en que las personas se comunican en todo el mundo.

Este nuevo medio global está siendo aceptado más rápidamente que ningún otro medio de comunicación en la historia. En los dos últimos años, ha crecido hasta incluir una vasta gama de información: cualquier cosa desde cotizaciones hasta ofertas de trabajo, boletines de noticias, pre-estrenos de películas, revistas literarias, juegos, etc. La gama de información oscila desde los temas más desconocidos, hasta los de importancia mundial. La gente suele hablar de “explorar” el Web y visitar nuevos sitios. “Explorar” significa seguir los hipervínculos entre páginas y temas sobre los que es posible que nunca se haya oído hablar, conocer a gente, visitar nuevos lugares y aprender acerca de cosas de todo el mundo.

---

<sup>30</sup> Suplemento de OJO, INTERNET, pag 1.

## **5. POWER POINT**

Power Point es un programa para el diseño, edición y ejecución de presentaciones multimedia.

Se denomina programa en informática al sinónimo de software, que es el conjunto de instrucciones que ejecuta un ordenador o computadora. El término puede referirse al código fuente original o a la versión ejecutable (en lenguaje máquina) de un componente de software.

Cuando se habla de un programa se supone un cierto grado de terminación, o sea, se da por hecho que están presentes todas las instrucciones y archivos necesarios para la interpretación o compilación del programa.

### **• EL CUADRO DE DIÁLOGO INICIAL DE POWER POINT**

Asistente para auto contenido : Pone en marcha un asistente que, tras preguntarle el tipo de presentación que quiera crear y el título para la misma, se encarga de crear una serie de diapositivas con información de muestra para que se limite a sustituir dicha información por la que resulta más apropiada en su caso particular. Con esta opción Power Point automatiza todo el trabajo de creación de la presentación y muestra al final un esquema de las diapositivas creadas junto con el contenido de cada una.

#### **a. Plantilla:**

Crea una presentación nueva basada en una plantilla predeterminada elegida por el usuario. La plantilla contiene el diseño básico de la presentación, aunque no el contenido de la misma. Una vez creado el diseño, tendría que comenzar a introducir la información en cada diapositiva.

#### **b. Presentación en blanco:**

Da paso al cuadro de diálogo Nueva diapositiva donde puede seleccionar el tipo de diapositiva inicial que desea insertar. Una vez seleccionado el tipo apropiado, comenzaría el proceso de definir el diseño y añadir información a dicha diapositiva e ir insertando nuevas diapositivas.

#### **c. Abrir una presentación existente:**

Da paso al cuadro de diálogo Abrir, donde puede seleccionar la carpeta y

dentro de ésta la presentación con la que desea trabajar, bien para visualizarla o para introducir modificaciones.

#### **d. MAPAS CONCEPTUALES**

Los Mapas Conceptuales son: Diagramas jerarquizadas que reflejan contenidos conceptuales de una disciplina o parte de ella, que utilizados como técnica de aprendizaje permiten la asimilación y comprensión de éstas, de parte de los estudiantes. Así mismo un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estrategia de proporciones".<sup>31</sup>

Existen otros autores que declaran que los mapas conceptuales, son un método para ilustrar las estructuras cognitivas o de significado que tienen los individuos, mediante las que perciben y procesan experiencias. En un sentido más amplio los mapas conceptuales indican relaciones entre conceptos, vistos como diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de un tema o disciplina.

También los mapas conceptuales constituyen un método para mostrar, tanto al profesor como al alumno, que ha tenido lugar una auténtica reorganización cognitiva, por que indican con relativa precisión el grado de diferenciación de los conceptos que posee una persona.

Los mapas conceptuales ponen de manifiesto las estructuras proposicionales del individuo y pueden emplearse, por tanto, para verificar las relaciones erróneas o para mostrar cuáles son los conceptos relevantes que no están presentes.

"Los mapas conceptuales son herramientas para representar las estructuras conceptuales o proposiciones construidas por los alumnos en sus estudios, pues mediante los mismos aprenden a aprender y abandonan el aprendizaje memorístico, arbitrario y no sustantivo"<sup>32</sup>.

Efectivamente, los mapas conceptuales ayudan en el aprendizaje significativo o lo que se propone el denominado constructivismo, ya que el alumno en especial, debe saber jerarquizar las estructuras; son formas de aprender a

---

<sup>31</sup> NAVARRO PEÑA, ELSA " Cómo Elaborar Mapas Conceptuales?; Edit. JC Ediciones y Distribuciones, Lima – 999, Pág. 140

<sup>32</sup> NOVAK J.D. "Métodos de aprendizaje estructural" Ed. Ecomo Lima-Perú 1991. P.11.



aprender y es lo que se quiere en la actualidad, solamente así se continúa aprendiendo en diferentes situaciones. Los alumnos también tienen la posibilidad de aprender, y para posibilitar sus interaprendizajes y autoaprendizajes se hace necesario emplear los mapas conceptuales como una estrategia cognitiva, para poder aprender más y mejor.

Los mapas conceptuales se enmarcan en el cómo se trabaja en el aula de acuerdo con el modelo constructivista de aprendizaje, como una estrategia, ya que facilitan el desarrollo individual de la capacidad de reflexión dentro de una metodología participativa, potencian las actitudes y los valores de socialización (colaboración, ayuda, cooperación, compromiso, consejo, etc.). El éxito de esta herramienta de trabajo radica en el cambio metodológico y actitudinal de quien aprende. Quienes ya han tenido experiencias en el uso del subrayado, los esquemas, los cuadros sinópticos, etc., más fácilmente se adaptan a la realización de estos mapas.

"Estas estrategias cognitivas ayudan a aprender, es una forma de introducir a los estudiantes a trabajar, con los mapas conceptuales, como un proceso de aprendizaje significativo".<sup>33</sup>

En efecto, lo que buscamos con los estudiantes es que construyan sus conocimientos mediante las estructuras y jerarquización de conceptos. Entonces cuando el alumno elabora esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, a partir de un texto leído, estará creando estructuras cognoscitivas de gran utilidad para aprendizajes que tendrá en el futuro.

## **2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.**

- **APRENDIZAJE:**

Proceso de interiorización de conocimientos, hábitos y destrezas, mediante el cual se modifica la conducta, con bastante rapidez y relativa permanencia, proceso en el que se origina o cambia la retención a través de la reacción, ante una situación de estímulos presentados. También se lo define como un proceso de reajuste permanente de esquemas conceptuales que se incorporan a la estructura cognitiva, enriqueciéndola y dándole mayor capacidad, en el pensamiento de sí mismo y de entorno natural, social, económico, cultural y político.

---

<sup>33</sup> CALERO, M. "Constructivismo". Ed. San Marcos Lima-Perú 1997 p. 301.

- **AUDIOVISUALES**

Propiamente es aquello que concierne al oído y la vista. Neologismo que ha llegado a ser rápidamente familiar para designar las técnicas modernas de difusión (fotografía, radio, cinema y televisión). Técnicas que juegan ya un papel muy importante en el campo educativo. Las Técnicas Audiovisuales, se sintetizan como la utilización racional y combinada de la imagen y del sonido con una finalidad informativa y educativa.

- **AULA:**

Sala donde se enseña algún arte o facultad en las universidades o casas de estudios.

- **CD-ROM: }**

Acrónimo de Compact Disc Read Oniy Memory (Disco Compacto de sólo Lectura). Reciben este nombre los discos compactos utilizados en dispositivos de sólo lectura. Es decir, son dispositivos de almacenaje de información de forma que sólo podemos acceder a esa información para leerla y nunca para modificarla. Normalmente tienen una capacidad de 650 MB. El sistema de lectura de estos discos es mediante rayos láser y la información está almacenada en forma binaria mediante huecos de 0.12 mieras de profundidad perforados en su superficie. La velocidad de giro del CD-ROM es variable, es más lento cuando la cabeza lectora se encuentra en el borde exterior y más rápido cuando está más cerca del centro.

- **CIBERESPACIO:**

Término de argot informático que popularizó el escritor William Gibson y que usamos para referirnos a la realidad imaginaria compartida de redes de computación. Se usa principalmente como sinónimo de Internet.

- **COMUNICACIÓN:**

Llamamos comunicación al enlace temporal entre dos elementos de un sistema para el intercambio de datos e información.

- **CONOCIMIENTO:**

Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural. Es toda representación mental de la realidad objetiva en que se halla ubicado el hombre.

- **CONSULTA:**

Acción y efecto de consultar. Reunión de dos o más personas para aconsejarse entre sí sobre una determinación o temor y especialmente la de un

médico y un enfermo o la de un abogado y su cliente. Parecer o dictamen que por escrito o de palabra se pide o se da acerca de una cosa.

- **CULTURA:**

Conjunto de ideas, conocimientos, experiencias, técnicas, etc., creadas por el hombre en su incesante intercambio con la naturaleza, para ponerlas a su servicio.

- **DIGITAL:**

Es la forma de representar la información como valores numéricos discretos, en contraposición con analógicos, en el que la información se representa en forma continua. Los ordenadores representan la información con dígitos binarios. El CD es un medio de almacenamiento digital, ya que el sonido o la información que contiene ha sido previamente digitalizada antes de ser almacenada. Cuando reproducimos un CD, transformamos la información digital en una señal analógica, que es la que es capaz de captar el oído.

- **EDUCACIÓN:**

Acción y efecto de educar, crianza, enseñanza y doctrina que se da a los individuos. Consiste en el desarrollo de facultades físicas intelectuales y morales.

Es un proceso sistemático y asistemático con una función real y necesaria de la sociedad humana, mediante el cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirlo al mundo social y cultural, apelando a su propia actividad.

También se puede decir, que es la acción de perfeccionar las facultades intelectuales, morales, psíquicas y corporales de una persona, de acuerdo con ciertas normas preestablecidas. Normalmente se refiere a las maneras formales de maximizar la información, que un ser humano desee tener; para adaptarse y aprovechar su ambiente.

- **ENSEÑANZA:**

Es la actividad espiritual en la cual los Educandos bajo la dirección del Docente, elaboran o ensayan sistemáticamente un saber (contenido espiritual) o un poder (capacidad), siendo la intención no sólo de dar conocimientos y habilidades, sino también la de influir en los estudiantes a través del contenido o materia y la forma didáctica del trabajo. La enseñanza incluye las exigencias de que el Alumno sea educado y preparado para la tarea individual, ve los problemas por sí mismo, los resuelve dentro de sus límites y de esta manera adquiere poco a poco una cantidad de bienes culturales del pasado y del presente, por último intervenga en la creación de nuevos bienes culturales.

- **ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:**

Proceso didáctico continuo que permite a una persona enseñar y a otra aprender.

- **ESCOLAR:**

Pertenece al estudiante o a la escuela; discente o alumno que sigue o cursa sus etapas de escolaridad en la institución educativa en la que se matricula y en el nivel educativo que corresponda.

- **INFORMACIÓN:**

Es la acción y el efecto de transmitir algún tipo de conocimiento. La informática estudia el tratamiento automático de dicha información.

- **INTERNET:**

Inmenso conjunto de redes de ordenadores que se encuentran interconectadas entre sí, dando lugar a la mayor red de redes de ámbito mundial.

- **MULTIMEDIA:**

Se puede definir el término multimedia como la combinación de sonidos, gráficas, animación, video y textos dentro de una misma aplicación.

Dentro de estas aplicaciones se pueden encontrar juegos, programas de aprendizaje y materia de referencia.

Los programas de multimedia, incluyendo los educativos se ofrecen, generalmente, en soporte CD-ROM.

- **PC:**

Acrónimo de Personal Computer (Computador Personal). Término que se utilizaba originariamente para definir a un microordenador desarrollado por IBM en 1981 sobre la base del microprocesador Intel 8088.

En la actualidad este término se utiliza para referirse a cualquier ordenador, clónico u original, que está desarrollado sobre la base de los microprocesadores 80 x 86 y con arquitectura similar a la de los ordenadores IBM.

- **SOCIEDAD:**

Conjunto organizado de personas, familias, pueblos o naciones. Agrupación de individuos con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida.

- **TECNOLOGÍA:**

Conjunto de los conocimientos propios de un oficio mecánico o arte industrial. Tratado de los términos técnicos. Lenguaje propio de una ciencia o arte.

- **TECNOLOGÍA EDUCATIVA:**

Campo de la educación que trata, de la aplicación y usos de los nuevos instrumentos de la tecnología y el uso de un conjunto de técnicas sistemáticas basadas en la ciencia.

- **TELE-EDUCACIÓN:**

Se designa como tele-educación a todos los procesos de formación que emplean tecnologías de la comunicación como soporte y que, por lo general, se apoyan en sistema y aplicaciones multimedia

## **2.5.- VARIABLES DE INVESTIGACIÓN**

### **2.5.2.- Variable independiente.**

Aprendizaje Colaborativo

### **2.5.3.- Variable dependiente.**

Elaboración de Material autoinstructivo en el área de ciencias sociales.

### **2.5.4.- Variable interviniente:**

- Grado de estudios de los estudiantes participantes.
- Formación y especialización de los profesores

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

Teniendo presente que las ciencias sociales son amplias y en consecuencias también gozan de una amplia diversidad, ya que en cada una de sus ramificaciones se desarrollan trabajos de investigación, como en Derecho, educación, economía, historia, geografía, etc. Por lo tanto, las investigaciones que se realizan en el área están configuradas en diferentes tipos, niveles y diseños. En este caso el presente trabajo considera los siguientes:

### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Este trabajo de investigación, se realizó bajo el tipo de investigación de carácter Descriptiva, porque “se procura describir o presentar sistemáticamente las características o rasgos distintivos de los hechos o fenómenos que se estudian”<sup>34</sup>. Por lo tanto, es necesario el conocer la realidad del problema tal como se presenta en el momento, ya que no se puede identificar antes lo que no se ha identificado o conocido.

Las variables de estudio, son el aprendizaje colaborativo y los materiales autoinstructivos. Siempre se verá en todo trabajo de investigación una causa y un efecto, pero obviamente no se puede forzar al presente trabajo un adelanto de su ejecución.

### **3.2. NIVEL DE INVESTIGACION**

El nivel que presenta este trabajo es el Explicativo – Causal, ya que esta investigación responde a la interrogante ¿por qué?, es decir con este estudio podemos conocer porque un hecho o fenómeno, de la realidad tiene cuales y tales características, cualidades, propiedades, etc.”<sup>35</sup>.

Se puede expresar, en conclusión, porque la variable en estudio es como es.

Mantienen las variables en estudio un nivel de investigación explicativo basada en la observación de la necesidad concreta de la elaboración de materiales autoinstructivo, para emplearse en las sesiones de aprendizaje.

---

<sup>34</sup> CARRASCO DÍAZ, Sergio. Metodología de la investigación científica. Ed. San Marcos, Lima Perú. Pág. 44

<sup>35</sup> CARRASCO DÍAZ, Sergio. Op, Cit. Pág. 42

### 3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Por las características de las variables de la investigación se optó por el Diseño de investigación Correlacional. Porque es necesario hacer un diagnóstico de los hechos o fenómeno, y este diseño posibilita hacer tal actividad. Así mismo permite si se desea se puede hacer un estudio de la relación de los hechos o fenómenos de la realidad, para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas.

Como lo refiere Carrasco Díaz, Sergio, en su obra Metodología de la investigación científica. Pág. 73.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1. Población

Se tomó como población a los profesores y a los estudiantes de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco, del cuarto grado de secundaria.

**Tabla n° 1 TAMAÑO DE LA POBLACIÓN**

CATEGORIA	fi	%
PROFESORES	55	16,88
ESTUDIANTES		
Turno Mañana	140	42,94
Turno tarde	131	40,18
TOTAL	326	100,00

FUENTE: Registros de Matrícula de la Institución Educativa

#### 3.4.2. Muestra

La muestra con la que se trabajó fue será del % de profesores y estudiantes que sean representativas y serán tomados en dos formas, la primera de carácter aleatoria y la segunda de carácter circunstancial.

**Tabla N° 2 TAMAÑO DE LA MUESTRA**

CATEGORIA	fi	%
PROFESORES	05	09,09
ESTUDIANTES		
23	23	41,82
27	27	49,09
TOTAL	55	100,00

FUENTE: Registros de Matrícula de la Institución Educativa

### **3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Con respeto a técnicas e instrumentos se utilizaron, para el desarrollo del presente trabajo de investigación, las siguientes técnicas e instrumentos:

- El fichaje para la sustentación teórica - científica del problema de investigación.
- La observación en la precisión del problema de investigación y las causas del mismo.
- Cuestionarios: Dos cuestionarios uno dirigido a los profesores de 15 ítems y otro dirigido a los alumnos de 15 ítems.

Todos los ítems de respuestas variadas como: abiertas, cerradas, de selección múltiple, y mixtas. Con la finalidad de establecer el problema y contrastar la hipótesis.

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Para este fin se hizo uso de la estadística descriptiva, en función de los cuadros estadísticos, acompañado de la frecuencia y los porcentajes; los que permiten ver los resultados de manera objetiva, es más posibilita cualificar y cuantificar.



## CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

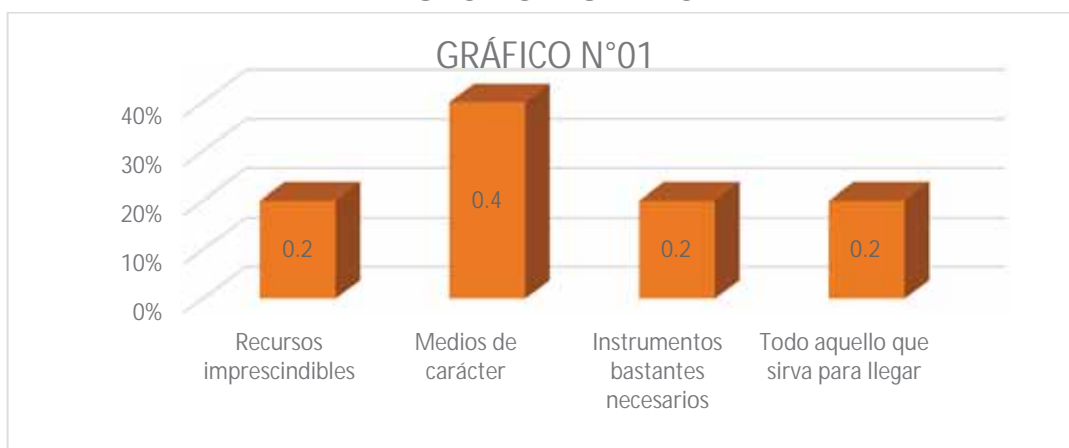
### 3.1. ENCUESTA A PROFESORES

**TABLA N° 3 ¿CÓMO CONSIDERA USTED, AL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO?**

CATEGORIA	Fi	%
- Recursos imprescindibles para el logro de aprendizajes en los estudiantes.	01	20,00
- Medios de carácter importante para el proceso de enseñanza - aprendizaje, sobre todo con el avance de la ciencia y la tecnología.	02	40,00
- Instrumentos bastantes necesarios y útiles para la actividad académica y sobre todo si se trabaja corporativamente.	01	20,00
- Todo aquello que sirva para llegar al alumno y que estos comprendan el mensaje o conocimiento que se envía.	01	20,00
<b>TOTAL</b>	<b>05</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 1 CÓMO CONSIDERA USTED, AL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO**



FUENTE: Elaboración Propia.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

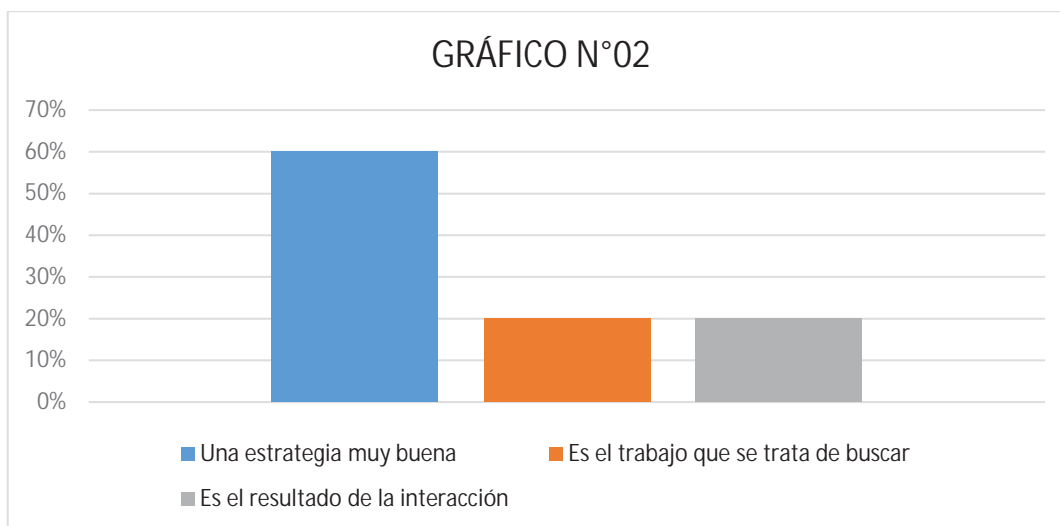
En este cuadro podemos observar que el 40,00% de los profesores encuestados consideran al material autoinstructivos como el medio de carácter importante para el proceso de enseñanza- aprendizaje, sobre todo con el avance de la ciencia y la tecnología, un 20,00% consideran al material autoinstructivo que es el recursos imprescindibles para el logro de aprendizajes en los estudiantes, otro 20,00% de los profesores encuestados lo consideran al material autoinstructivo que son los instrumentos bastantes necesarios y útiles para la actividad académica y sobre todo si se trabaja corporativamente y por ultimo un 20,00% de los profesores encuestados lo consideran como todo aquello que sirva para llegar al alumno y que estos comprendan el mensaje o conocimiento que se envía.

**TABLA N° 4 ¿QUÉ CONCEPTO, LE MERECE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO?**

CATEGORIA	fi	%
- Una estrategia muy buena para dinamizar el trabajo educativo y lograr la integración de los estudiantes, con la finalidad que todos participen en lograr los aprendizajes de manera unida.	03	60,00
- Es el trabajo que se trata de buscar que los estudiantes trabajen de manera conjunta, bastante parecido al trabajo de grupo.	01	20,00
- Es el resultado de la interacción de los conocimientos previos más los nuevos y que se adaptan al contexto vivencial de los educandos.	01	20,00
<b>TOTAL</b>	<b>05</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 2 QUÉ CONCEPTO, LE MERECE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**



FUENTE: Elaboración Propia.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

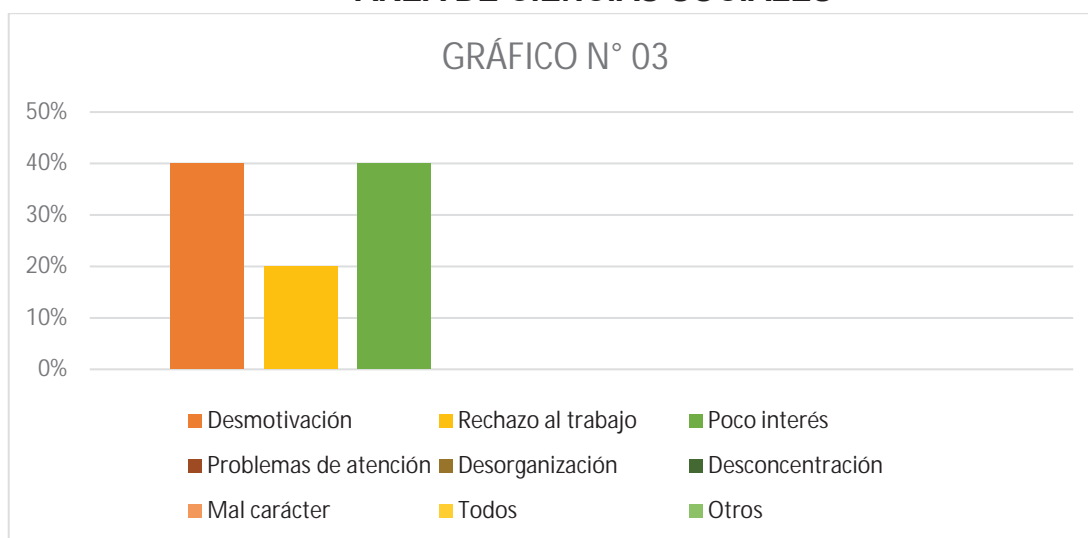
En este interrogante ¿Qué concepto le merece el aprendizaje colaborativo?, observamos que el 60,00% de los profesores encuestados lo tienen como concepto que es una estrategia muy buena para dinamizar el trabajo educativo y lograr la integración de los estudiante, con la finalidad que todos participen en lograr los aprendizajes de manera unida, otro 20,00% de los profesores tienen como concepto que es el trabajo que se trata de buscar que los estudiantes trabajen de manera conjunta, bastante parecido al trabajo de grupo y por ultimo 20,00% de los profesores tienen como concepto que es el resultado de la interacción de los conocimientos previos más los nuevos y que se adaptan al contexto vivencial de los educandos.

**TABLA N° 5 ¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE MÁS RESULTAN EN SUS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Desmotivación	02	40,00
B. Rechazo al trabajo	01	20,00
C. Poco interés	02	40,00
D. Problemas de atención	00	00,00
E. Desorganización	00	00,00
F. Desconcentración	00	00,00
G. Mal carácter	00	00,00
H. Todos	00	00,00
I. Otros	00	00,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 3: CUÁLES SON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE MÁS RESULTAN EN SUS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**



FUENTE: Elaboración Propia.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

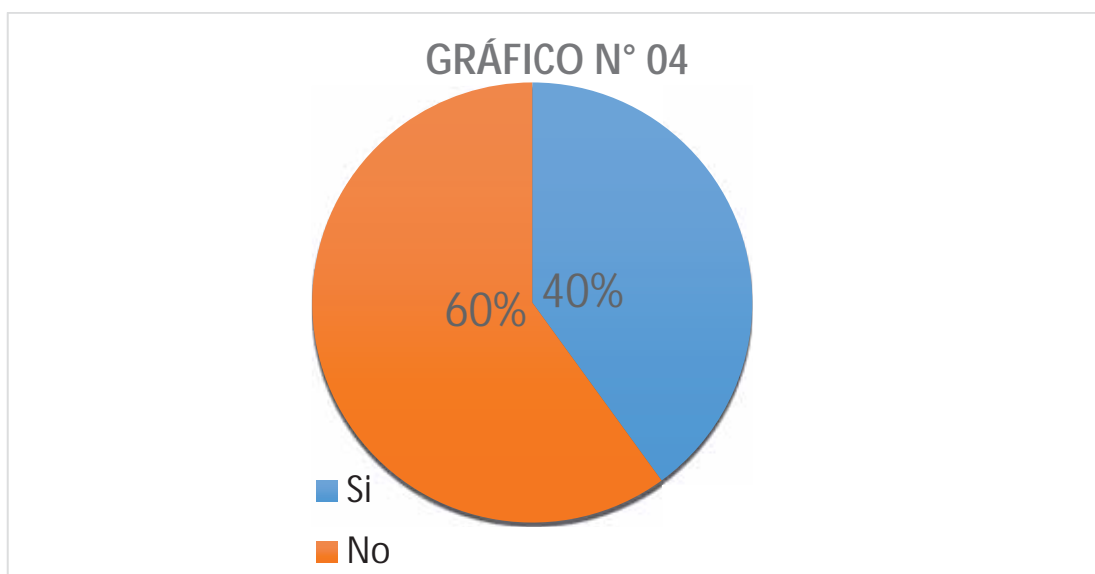
En este cuadro podemos observar que el 40,00% de los profesores encuestados uno de los problemas del aprendizaje que más resaltan en sus estudiantes del nivel secundario es la desmotivación, otro 40,00% de los profesores encuestados que el problema del aprendizaje que presentan sus estudiantes es el poco interés por el curso y por último 20,00% de los profesores encuestados que uno de los problemas de aprendizaje que presenta sus estudiantes es el rechazo al trabajo.

**TABLA N° 6 ¿EN LA INSTITUCIÓN FORTUNATO L. HERRERA DEL CUSCO, SE CUENTA CON EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Sí	02	40,00
B. No	03	60,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 4: EN LA INSTITUCIÓN FORTUNATO L. HERRERA DEL CUSCO, SE CUENTA CON EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

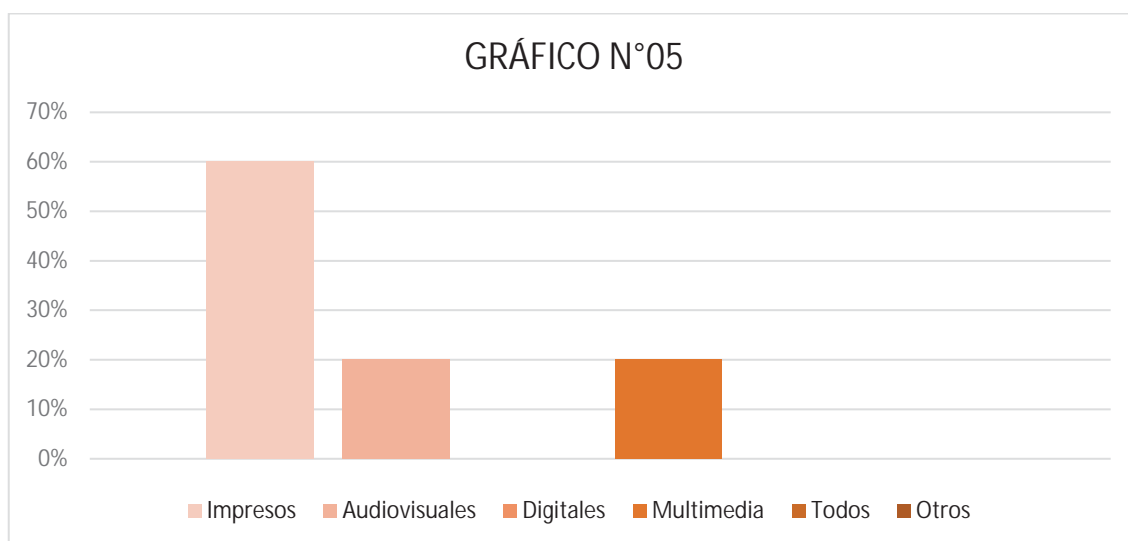
En este cuadro observamos que el 60,00% de los profesores encuestados nos dan conocer que no requiere la Institución Educativa el material autoinstructivo, necesario para fomentar el aprendizaje colaborativo en el área de Ciencias Sociales y mientras el 40,00% de los profesores consideran que, si requiere la Institución Educativa el material autoinstructivo, necesario para fomentar el aprendizaje colaborativo en el área de Ciencias Sociales.

**TABLA N° 7 ¿SEÑALE USTED, ¿LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, ¿QUE REQUIERE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Impresos	03	60,00
B. Audiovisuales	01	20,00
C. Digitales	00	00,00
D. Multimedia	01	20,00
E. Todos	00	00,00
F. Otros	00	00,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 5: SEÑALE USTED, ¿LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, ¿QUE REQUIERE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**



FUENTE: Elaboración Propia.

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

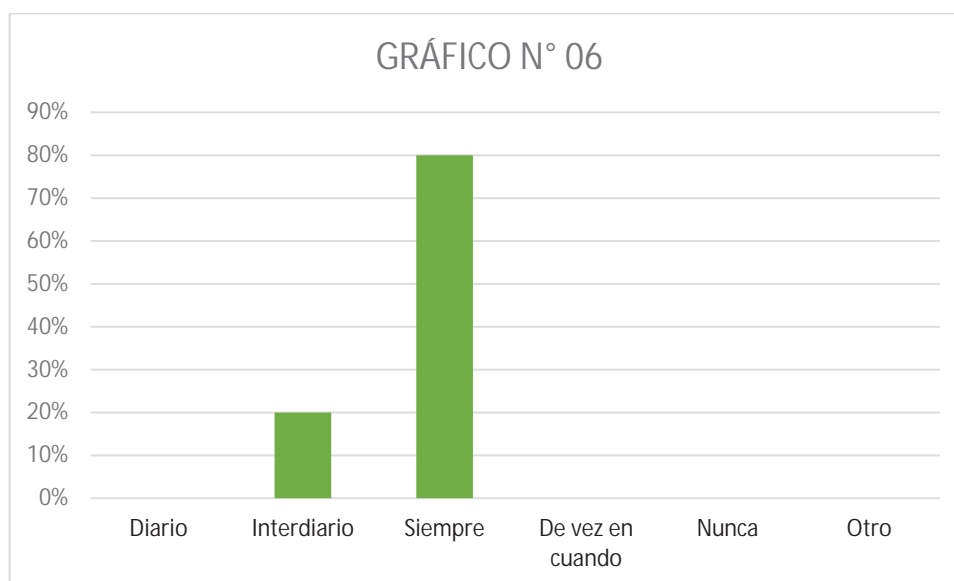
El 60,00% de los profesores encuestados requieren los impresos, para fomentar el aprendizaje colaborativo en el área de Ciencias Sociales, otro 20,00% de los profesores encuestados nos dan a conocer que la Institución Educativa requiere lo que es audiovisuales y mientras el 20,00% de los profesores nos dan a conocer que su Institución Educativa requiere lo que es multimedia para fomentar el aprendizaje colaborativo en el área de Ciencias Sociales.

**TABLA N° 8¿CON QUÉ FRECUENCIA SE REQUIERE UTILIZAR LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Diario	00	00,00
B. Interdiario	01	20,00
C. Siempre	04	80,00
D. De vez en cuando	00	00,00
E. Nunca	00	00,00
F. Otro	00	00,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**Figura N° 6: CON QUÉ FRECUENCIA SE REQUIERE UTILIZAR LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

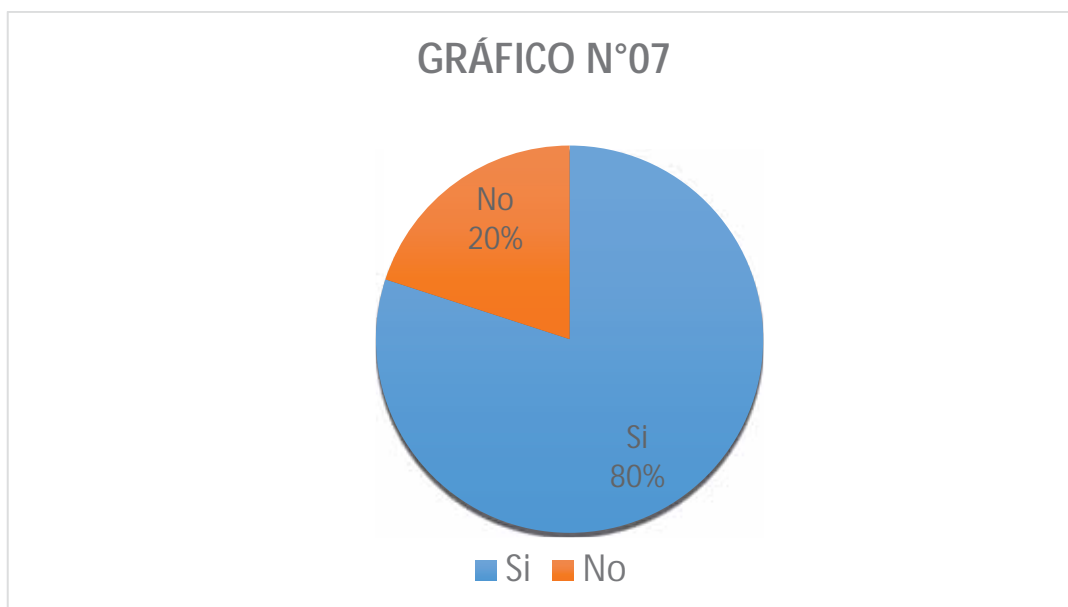
En este cuadro podemos observar que el 80,00% de los profesores encuestados que requieren siempre los material autoinstructivo para la aplicación del aprendizaje colaborativo en el área de Ciencia Sociales y mientras un 20,00%de los profesores encuestados opinan que requieren de forma Interdiario su material autoinstructivo.

**TABLA N° 9 ¿USTED O SUS COLEGAS PREPARAN SUS PROPIOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, ¿PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Si	04	80,00
B. No	01	20,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 7 CON QUÉ FRECUENCIA SE REQUIERE UTILIZAR LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES**



FUENTE: Elaboración Propia.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

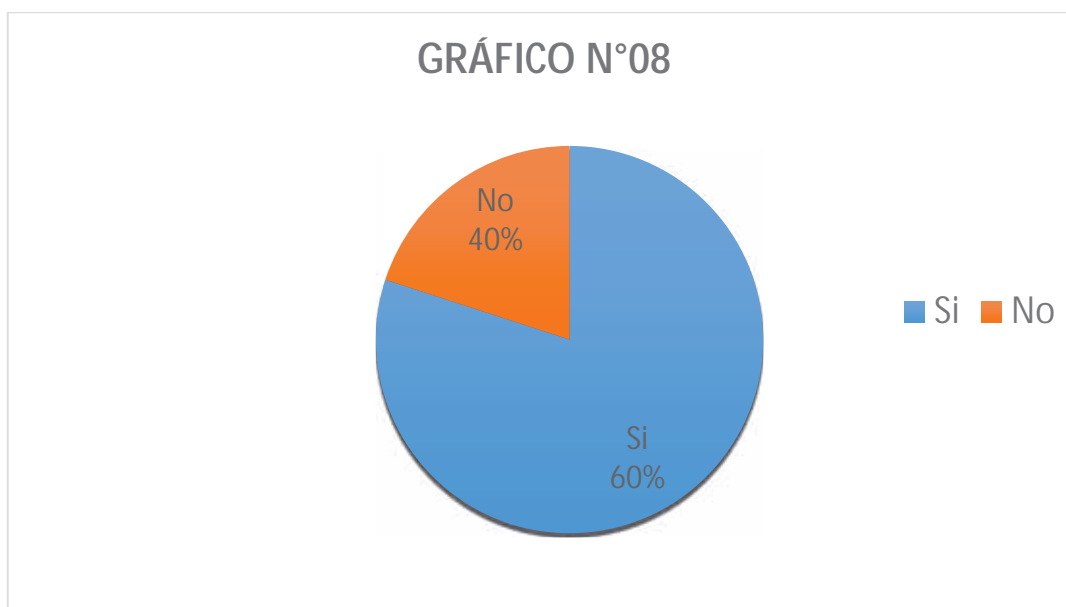
El 80,00% de los profesores encuestados que preparan sus propios materiales autoinstructivos, para promover el aprendizaje colaborativo y mientras el 20,00% de los profesores encuestados nos dan conocer que no preparan sus propios materiales autoinstructivo, para promover el aprendizaje colaborativo.

**TABLA N° 10 ¿USTED, ¿ENSEÑA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA, ¿A ELABORAR SU MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, COMO ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?**

CATEGORIA	fi	%
A. Si	03	60,00
B. No	02	40,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 8: ¿USTED, ¿ENSEÑA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA, ¿A ELABORAR SU MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, COMO ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?**



FUENTE: Elaboración Propia.

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En este interrogativo ¿usted, enseña a los estudiantes del cuarto de secundaria, a elaborar su material autoinstructivo como estrategia para el logro del aprendizaje colaborativo? observamos que el 60,00% de los profesores encuestados que, si les enseñan a sus estudiantes a elaborar su material autoinstructivo y mientras un 40,00% de los profesores no les enseñan a sus estudiantes a elaborar su material autoinstructivo, como estrategia para el logro del aprendizaje colaborativo.

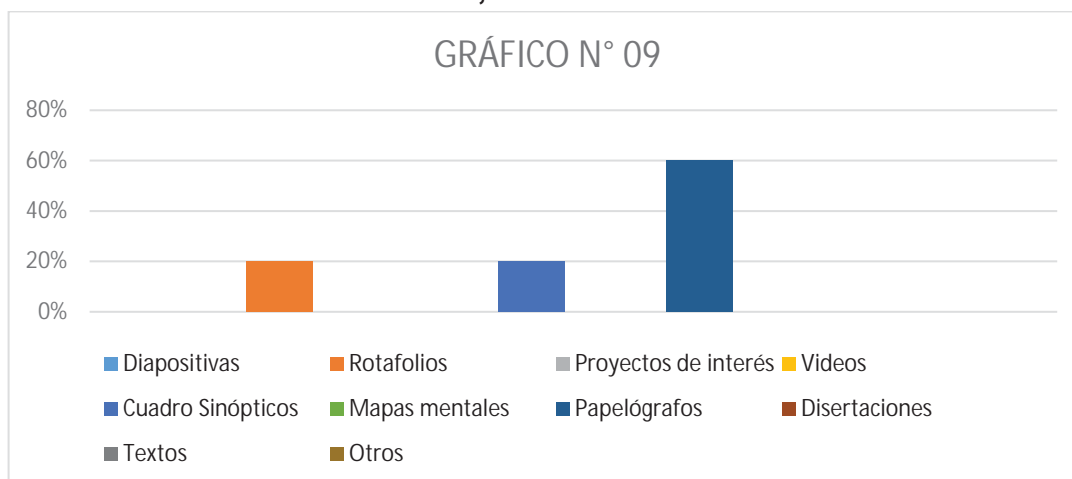


**TABLA N° 11 ¿CUÁLES SON LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS QUE ENSEÑA A ELABORAR A SUS ESTUDIANTES, ¿PARA QUE ESTOS LOGREN APRENDIZAJES COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIAL?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Diapositivas	00	00,00
B. Rotafolios	01	20,00
C. Proyectos de interés	00	00,00
D. Videos	00	00,00
E. Cuadros sinópticos	01	20,00
F. Mapas Mentales	00	00,00
G. Papelógrafos	03	60,00
H. Disertaciones	00	00,00
I. Textos	00	00,00
J. Otros	00	00,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 9 ¿CUÁLES SON LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS QUE ENSEÑA A ELABORAR A SUS ESTUDIANTES, ¿PARA QUE ESTOS LOGREN APRENDIZAJES COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIAL?**



FUENTE: Elaboración Propia.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

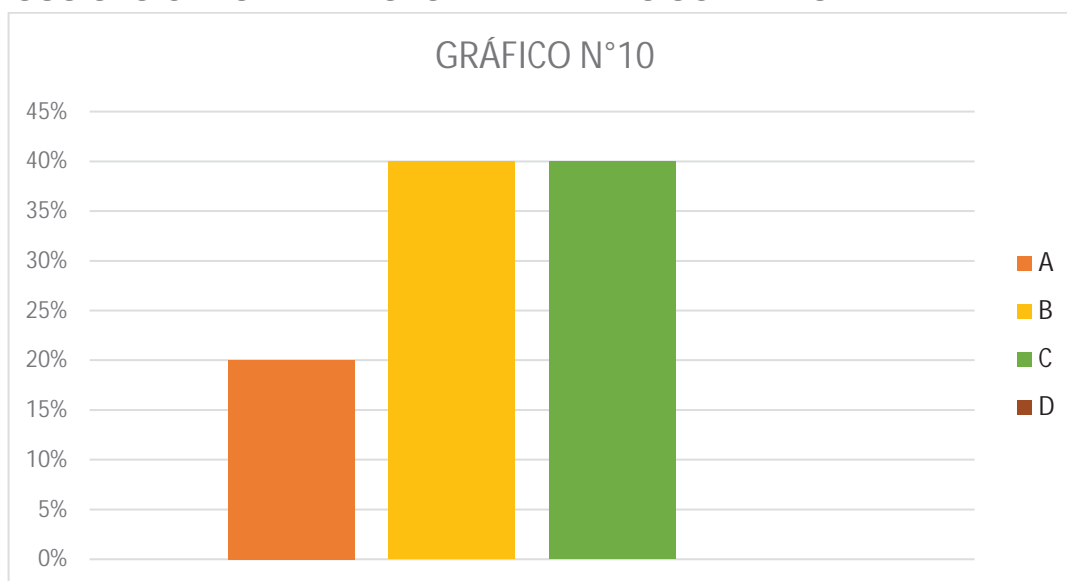
En este cuadro podemos observar que el 60,00% de los profesores encuestados que les enseña a sus estudiantes hacer los papelógrafos, para lograr en ellos el aprendizaje colaborativo, en el área de ciencias sociales, otro 20,00% de los profesores realizan con sus estudiantes los rotafolios para lograr en ellos el aprendizaje colaborativo y mientras un 20,00% de los profesores les enseñan a sus estudiantes los cuadros sinópticos para lograr en ellos el aprendizaje colaborativo, en el área de ciencias sociales.

**TABLA N° 12 ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA QUE USTED PERSIGUE EN LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, EN SUS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Como estímulo y motivación en sus sesiones de clases	01	20,00
B. Como estrategias del proceso de enseñanza – aprendizaje	02	40,00
C. Como estrategia y técnica para el logro de aprendizaje colaborativo	02	40,00
D. Otro motivo	00	00,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 10: ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA QUE USTED PERSIGUE EN LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, EN SUS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

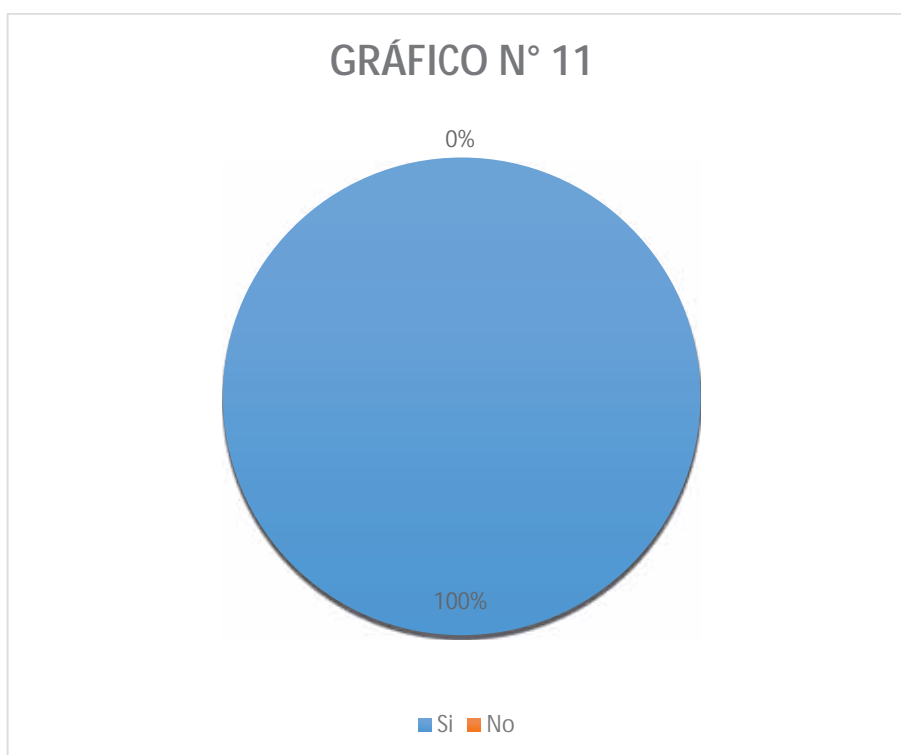
En este cuadro podemos observar que el 40,00% de los profesores encuestados lo considera como estrategias del proceso de enseñanza – aprendizaje en la utilización del material autoinstructivo, un 40,00% de los profesores encuestados lo consideran como estrategia y técnica para el logro de aprendizaje colaborativo y mientras un 20,00% de los profesores encuestados lo consideran como estímulo y motivación en sus sesiones de clases en la utilización del material autoinstructivo.

**TABLA N° 13 ¿EXPLICA A SUS ESTUDIANTES SOBRE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO Y SU INFLUENCIA PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Si	05	100,00
B. No	00	00,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 11: ¿EXPLICA A SUS ESTUDIANTES SOBRE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO Y SU INFLUENCIA PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

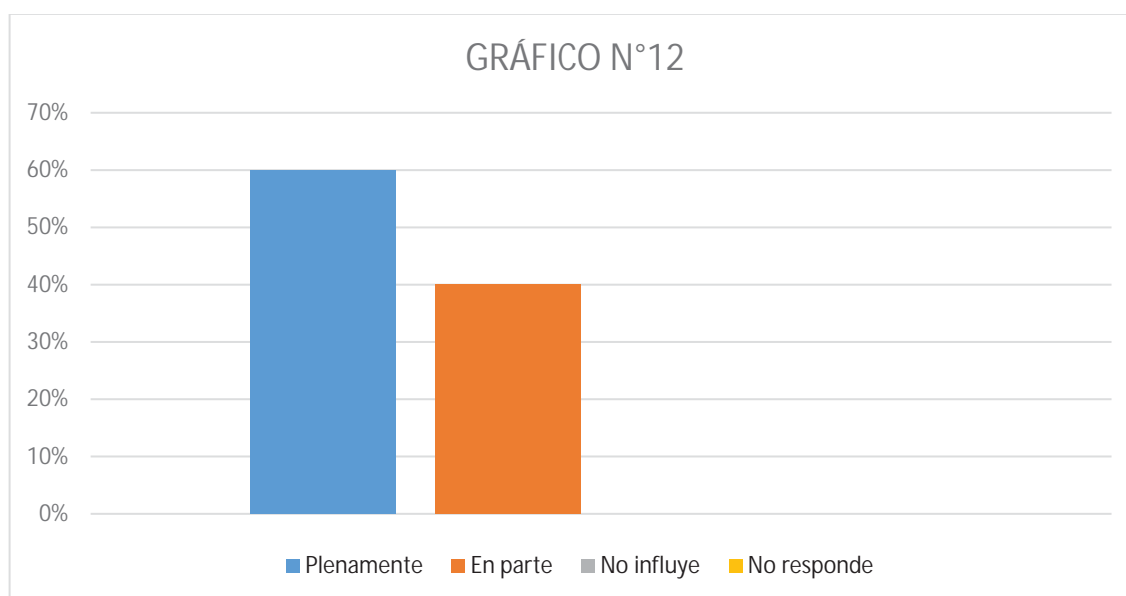
El 100,00% de los profesores encuestados nos dan a conocer que explican a sus estudiantes sobre el aprendizaje colaborativo y su importancia para la producción del material autoinstructivo.

**TABLA N° 14 ¿EL USO Y ELABORACIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO INFLUYE EN LOS ESTUDIANTES PARA LOGRAR APRENDIZAJES COLABORATIVOS, EN LAS SESIONES DE CIENCIAS SOCIALES?.**

CATEGORIA	Fi	%
A. Plenamente	03	60,00
B. En parte	02	40,00
C. No influye	00	00,00
D. No responde	00	00,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 12: ¿EL USO Y ELABORACIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO INFLUYE EN LOS ESTUDIANTES PARA LOGRAR APRENDIZAJES COLABORATIVOS, EN LAS SESIONES DE CIENCIAS SOCIALES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

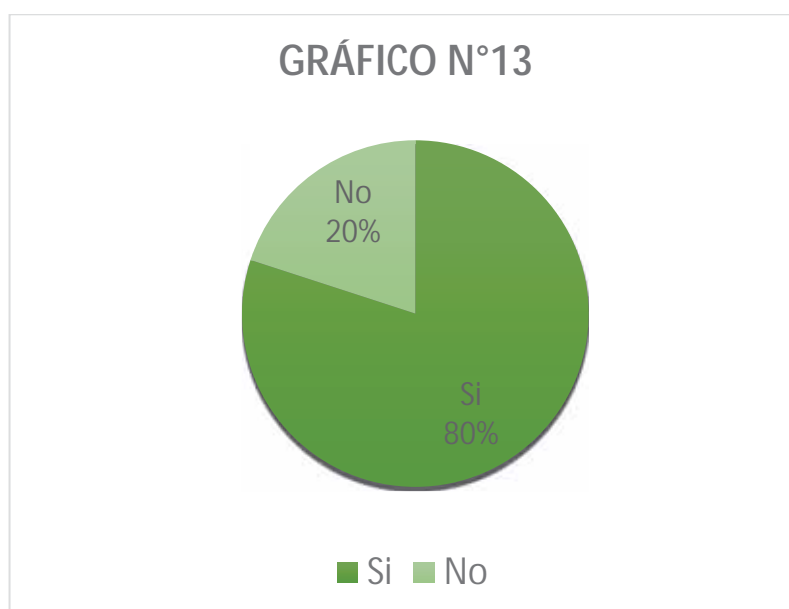
El 60,00% de los profesores encuestados nos dan conocer el proceso de preparación y utilización del material autoinstructivo plenamente permite el logro en los estudiantes de aprendizajes colaborativos y mientras 40,00% de los profesores encuestados nos dan conocer que en parte permite el logro en los estudiantes de aprendizajes colaborativos.

**TABLA N° 15 ¿ES IMPORTANTE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Si	04	80,00
B. No	01	20,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 13: ¿ES IMPORTANTE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

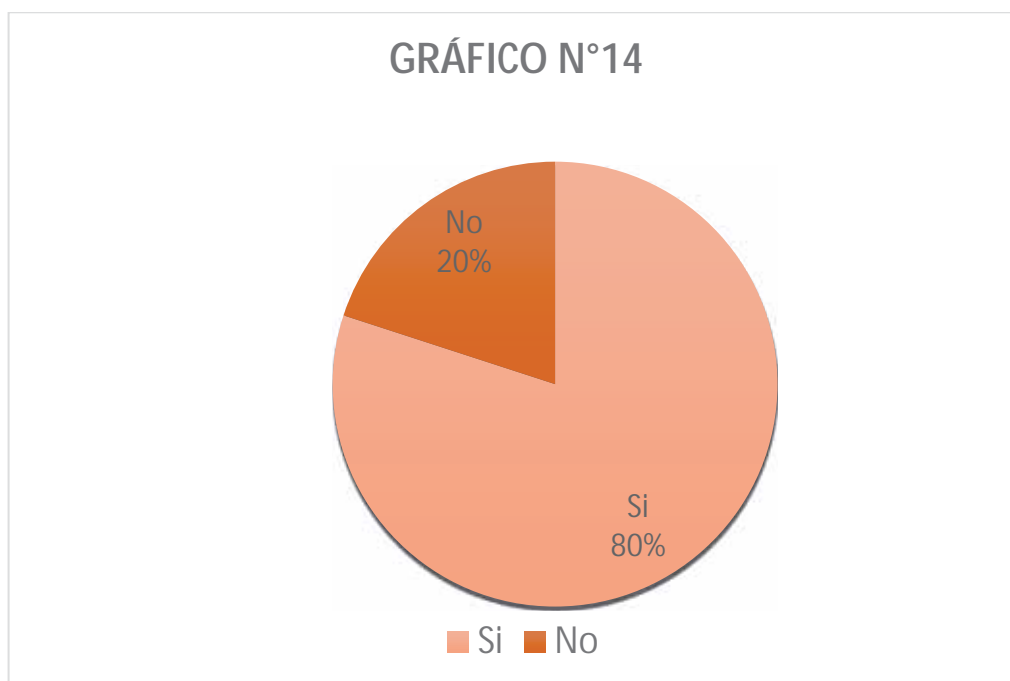
En este interrogativo ¿es importante material autoinstructivo para alcanzar el aprendizaje colaborativo, en los estudiantes del cuarto de secundaria, en el área de Ciencias Sociales? Podemos observar que el 80,00% de los profesores encuestados que sí reconoce las características del aprendizaje colaborativo, para la producción del material autoinstructivo en sus estudiantes y mientras un 20,00% de los profesores nos dan a conocer que no reconocen las características del aprendizaje colaborativo.

**TABLA N° 16 ¿UTILIZA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE GLOBAL DE SUS ESTUDIANTES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Si	04	80,00
B. No	01	20,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 14: ¿UTILIZA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE GLOBAL DE SUS ESTUDIANTES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

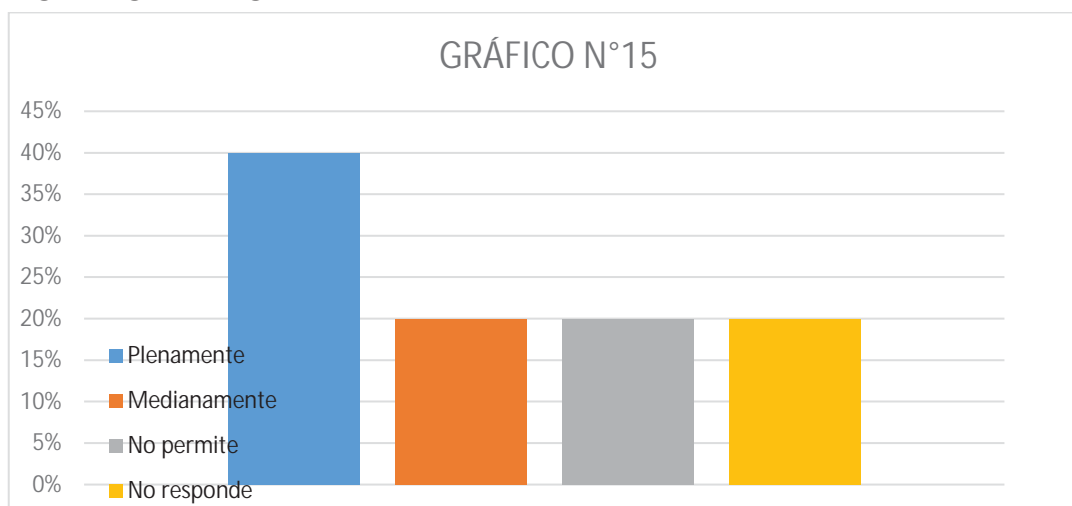
El 80,00% de los profesores encuestados que, si establecen los grupos de trabajo colaborativo, entre sus estudiantes para la producción del material autoinstructivo y un 20,00% de los profesores encuestados opinan que no establecen los grupos de trabajo colaborativo, entre sus estudiantes para producción del material autoinstructivo.

**TABLA N° 17 ¿LA ADECUADA IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PERMITE ESTABLECER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?.**

CATEGORIA	Fi	%
A. Plenamente	02	40,00
B. Medianamente	01	20,00
C. No permite	01	20,00
D. No responde	01	20,00
TOTAL	05	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 15: ¿LA ADECUADA IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PERMITE ESTABLECER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?.**



FUENTE: Elaboración Propia.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En este interrogativo ¿la adecuada implementación de material autoinstructivo en la Institución Educativa Fortunato L. Herrera, permite establecer el logro del aprendizaje colaborativo? Podemos observar que el 40,00 % de los profesores encuestados opinan que particularmente la utilización del aprendizaje colaborativo en la producción del material autoinstructivo en las sesiones de clases, mejora el aprendizaje de sus estudiantes, otro 20,00% de los profesores nos dan a conocer que en pares que la utilización del aprendizaje colaborativo en la producción del material autoinstructivo en las sesiones de clases, el 20,00% de los profesores encuestados que en grupos mejoran el aprendizaje de sus estudiantes y mientras un 20,00% de los profesores encuestados nos dan a conocer que no los organiza la utilización del aprendizaje colaborativo en la producción del material autoinstructivo en las sesiones de clases.

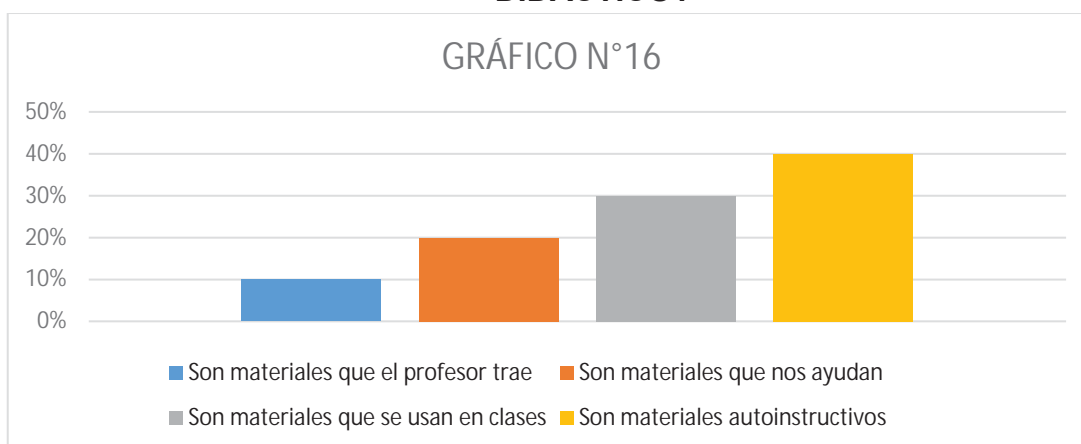
## 4.2. ENCUESTA A ESTUDIANTES

**TABLA N° 18: ¿QUÉ TE EXPLICA, EL PROFESOR SOBRE EL MATERIAL DIDÁCTICO?**

CATEGORIA	fi	%
-Son materiales que él profesor trae y que consiste en ver y oír las clases y aprender rápido y mejor	05	10,00
-Son materiales que nos ayudan en el aprendizaje	10	20,00
-Son materiales que se usan en clases como los videos, películas, figuras, etc. Y que nos sirven para aprender y hacer nuestras tareas escolares	15	30,00
-Los materiales autoinstructivos, son todas cosas que los profesores traen para una mejor enseñanza	20	40,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 16: ¿QUÉ TE EXPLICA, EL PROFESOR SOBRE EL MATERIAL DIDÁCTICO?**



FUENTE: Elaboración Propia.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En este cuadro podemos observar que el 40,00% de los estudiantes encuestados que su profesor les explica sobre el material autoinstructivo que son todas las cosas que los profesores traen para una mejor enseñanza, otro 30% de los estudiantes nos dan a conocer que son los materiales que se usan en clases como los video, películas, figuras, etc. Y que nos sirven para aprender y hacer nuestras tareas escolares, el 20,00% de los estudiantes encuestados que su profesor les explica sobre el material autoinstructivo como que son los materiales que nos ayudan en el aprendizaje y por ultimo un 10% de los estudiantes nos dan a conocer como que son los materiales que el profesor trae y que consiste en ver y oír las clases y aprender rápido y mejor.

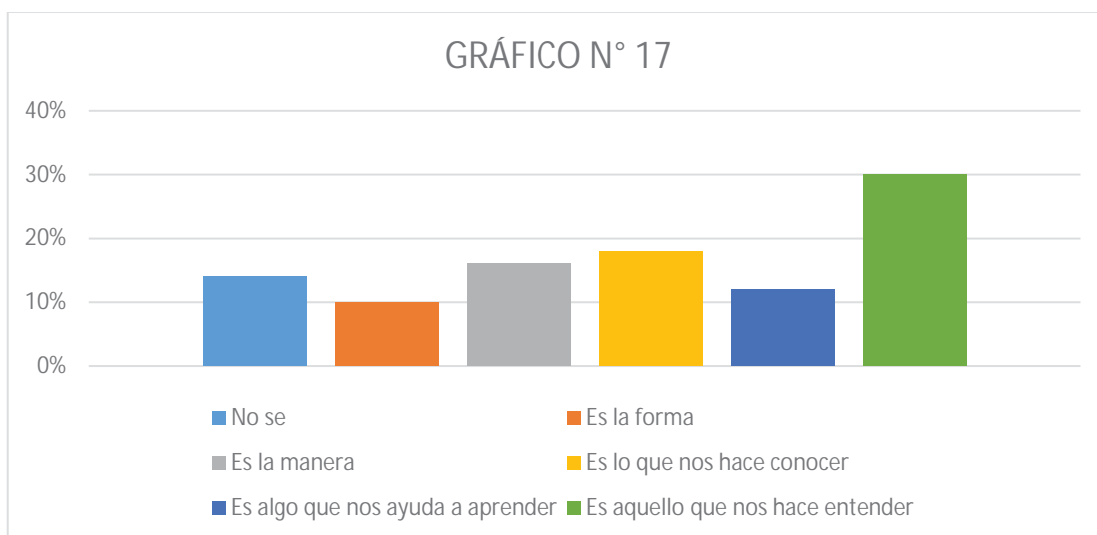


**TABLA N° 19 ¿QUÉ CONOCIMIENTO TIENES DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?**

CATEGORIA	fi	%
- No sé, ya que no me han enseñado eso	07	14,00
- Es la forma como podemos aprender mejor las clases que nos da el profesor.	05	10,00
- Es la manera como el profesor nos hace trabajar en las clases.	08	16,00
- Es lo que nos hace conocer el profesor	09	18,00
- Es algo que nos ayuda a aprender mejor	06	12,00
- Es aquello que nos hace entender y aprender de forma fácil	15	30,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 17: ¿QUÉ CONOCIMIENTO TIENES DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO?**



FUENTE: Elaboración Propia.

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

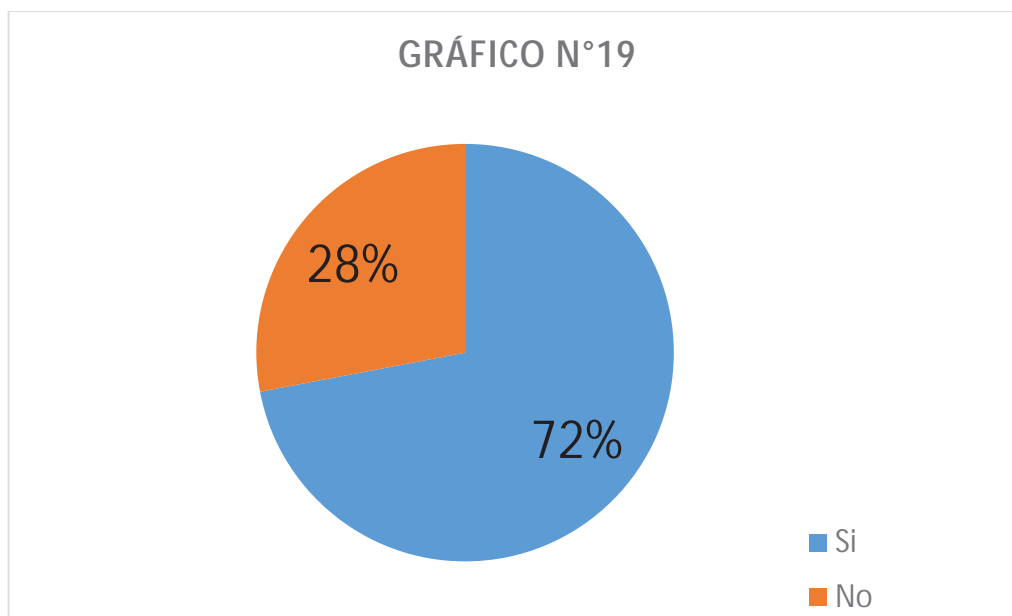
En este interrogante ¿Qué concepto tiene sobre el aprendizaje colaborativo? Podemos observar que el 30,00% de los estudiantes encuestados tienen como concepto como aquello que nos hace entender y aprender de forma fácil, otro 18,00% de los estudiantes encuestados tienen como concepto que es lo que nos hace conocer el profesor, un 16,00% de los estudiantes tienen como concepto que es la manera como el profesor nos hace trabajar en las clases, el 14,00% de los estudiantes encuestados lo toman como que no sé, ya que no me han enseñado eso, otro 12,00% de los estudiantes encuestados tienen como concepto que es algo que nos ayuda a aprender mejor y por último un 10,00% de los estudiantes encuestados lo consideran que es la forma como podemos aprender mejor las clases que nos da el profesor.

**TABLA N° 20 ¿PIENSAS TU QUE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REQUIERE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO NECESARIO PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	fi	%
A. Si	36	72,00
B. No	14	28,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 18: ¿PIENSAS TU QUE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REQUIERE EL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO NECESARIO PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

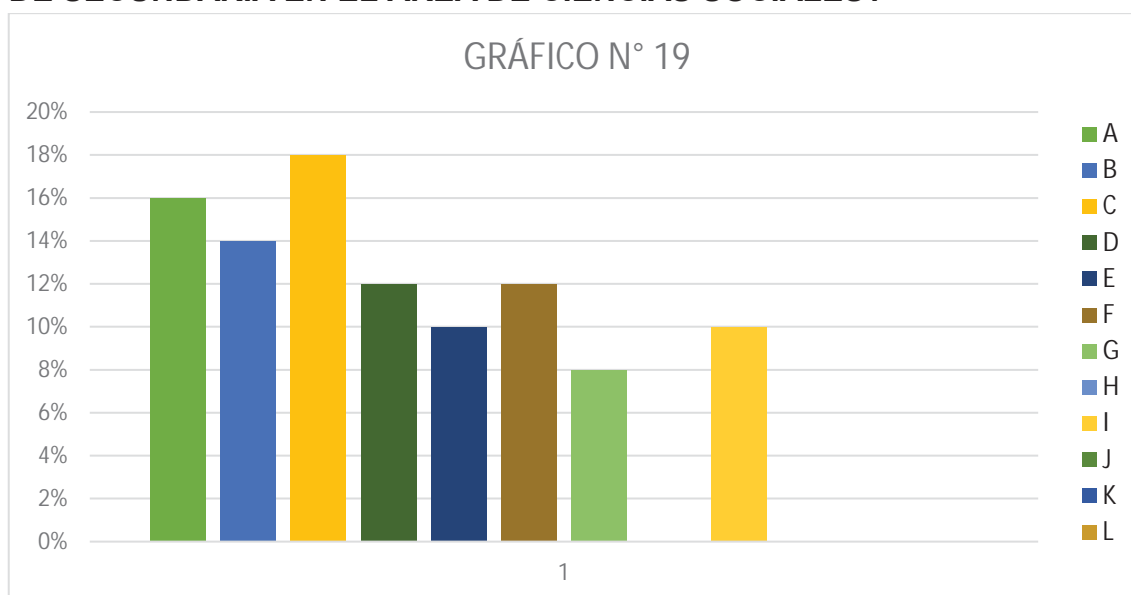
En este cuadro podemos observar que el 72,00% de los estudiantes encuestados que su Institución Educativa que si requiere el material autoinstructivo necesario para fomentar el aprendizaje colaborativo en el área de Ciencias Sociales y mientras tanto un 28,00% de los estudiantes encuestados opinan que su Institución Educativa no requieren el material autoinstructivo.

**TABLA N° 21 ¿CUÁLES CREES QUE SON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE MÁS RESALTAN EN TUS COMPAÑEROS DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Desmotivación	08	16,00
B. Rechazo al trabajo	07	14,00
C. Poco interés	09	18,00
D. Problemas de atención	06	12,00
E. Desorganización	05	10,00
F. Desconcentración	06	12,00
G. Digrafía	04	08,00
H. Discalculia	00	00,00
I. Dislexia	05	10,00
J. Mal carácter	00	00,00
K. Todos	00	00,00
L. Otros	00	00,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 19: ¿CUÁLES CREES QUE SON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE MÁS RESALTAN EN TUS COMPAÑEROS DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

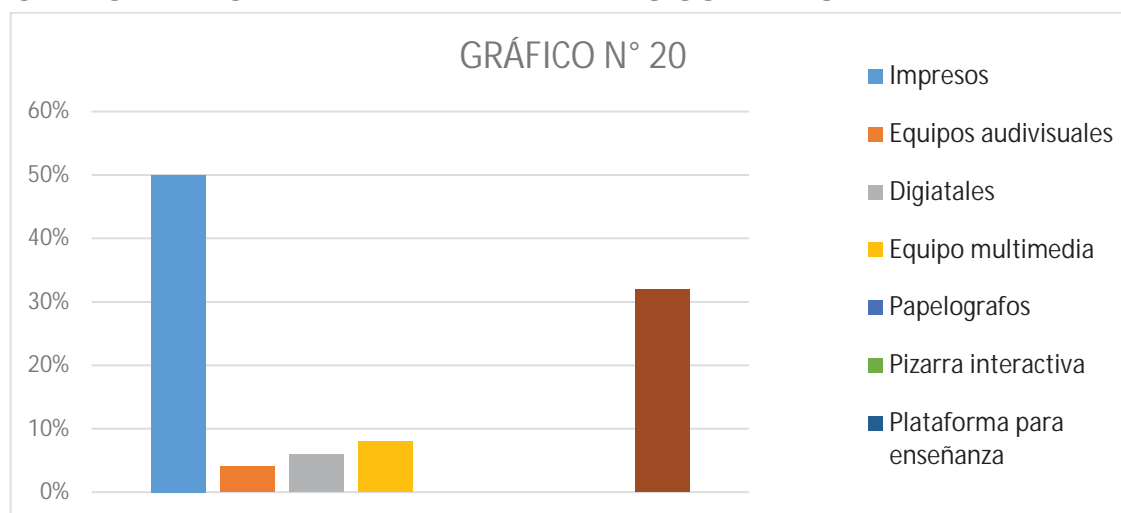
En este interrogativo ¿Cuáles crees que son los problemas de aprendizaje que más resaltan en tus compañeros del cuarto de secundaria en el área de Ciencias Sociales?, observamos que el 18,00% de los estudiantes nos dan a conocer que uno de los problemas que presentan sus compañeros es su poco interés, otro 16,00% de los estudiantes encuestados nos dan a conocer que uno de los problemas de los aprendizajes entre sus compañeros es la desmotivación, un 14,00% de los estudiantes encuestados uno de los problemas de aprendizaje en sus compañeros es el rechazo al trabajo, el 12,00% de los estudiantes nos dan a conocer que uno de los problemas que presenta sus compañeros son los problemas de atención ,otro 12,00% opinan que uno de los problemas que presentan sus compañeros es la desconcentración en el aula, un 10,00% de los estudiantes encuestados nos dan a saber que uno de los problemas que presentan sus compañeros es la desorganización, el 10,00% de los estudiantes encuestados nos dan a conocer que uno de los problemas de aprendizaje que presentan sus compañeros que son la dislexia y por ultimo un 08,00% de los estudiantes encuestados nos dan a conocer que uno de los problemas de aprendizaje que presentan sus compañeros es la digrafía.

**TABLA N° 22 ¿CON QUÉ MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS CUENTAN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PARA MEJORAR SU APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	fi	%
A. Impresos	25	50,00
B. Equipo Audiovisuales	02	04,00
C. Digitales	03	06,00
D. Equipo Multimedia	04	08,00
E. Papelógrafos	00	00,00
F. Pizarra interactiva	00	00,00
G. Plataforma para enseñanza a distancia	00	00,00
H. Otros	16	32,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 20: ¿CON QUÉ MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS CUENTAN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA, PARA MEJORAR SU APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

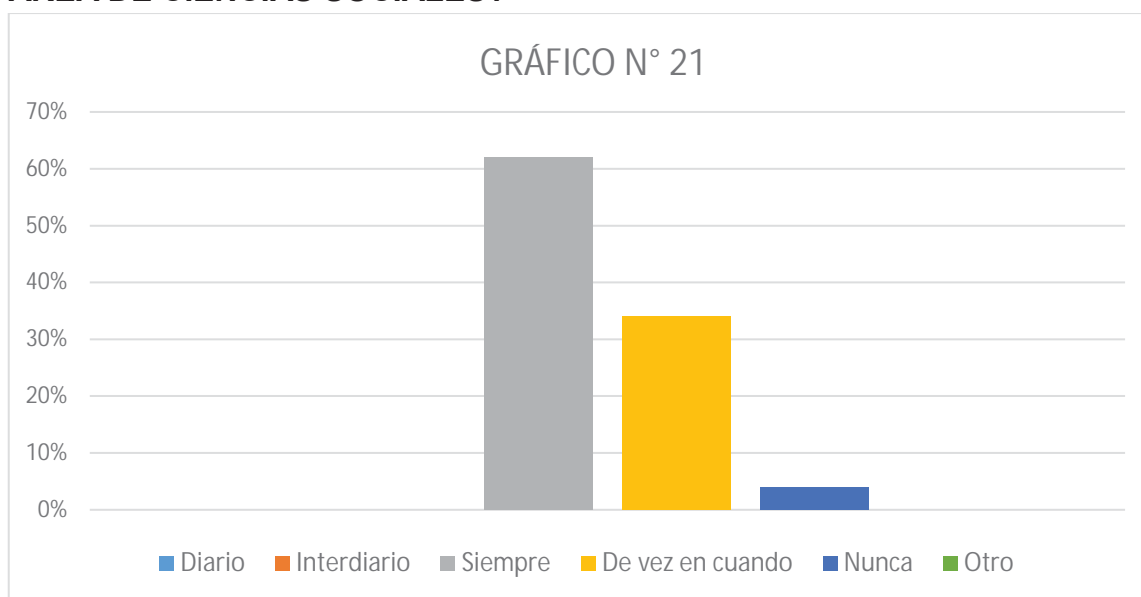
Observamos que el 50,00% de los estudiantes encuestados manifiestan que el material impreso es uno de los materiales autoinstructivos necesarios para fomentar el aprendizaje colaborativo en el área de Ciencias Sociales, otro 32,00% de los estudiantes opinan que otros tipos de material autoinstructivo son necesarios para fomentar el aprendizaje colaborativo en el área de Ciencias Sociales, un 08,00% de los estudiantes opinan que son los multimedia el material autoinstructivo necesario para fomentar el aprendizaje colaborativo en el área de Ciencias Sociales, otro 06,00% de los estudiantes nos dan a conocer que el material autoinstructivo necesario son los digitales y por último un 04,00% de los estudiantes encuestados que uno de los materiales autoinstructivos necesarios son los audiovisuales.

**TABLA N° 23 ¿CADA QUÉ TIEMPO, UTILIZAN LOS PROFESORES LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS EN LAS SESIONES DE CLASES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	fi	%
A. Diario	00	00,00
B. Interdiario	00	00,00
C. Siempre	31	62,00
D. De vez en cuando	17	34,00
E. Nunca	02	04,00
F. Otro	00	00,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 21: ¿CADA QUÉ TIEMPO, UTILIZAN LOS PROFESORES LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS EN LAS SESIONES DE CLASES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

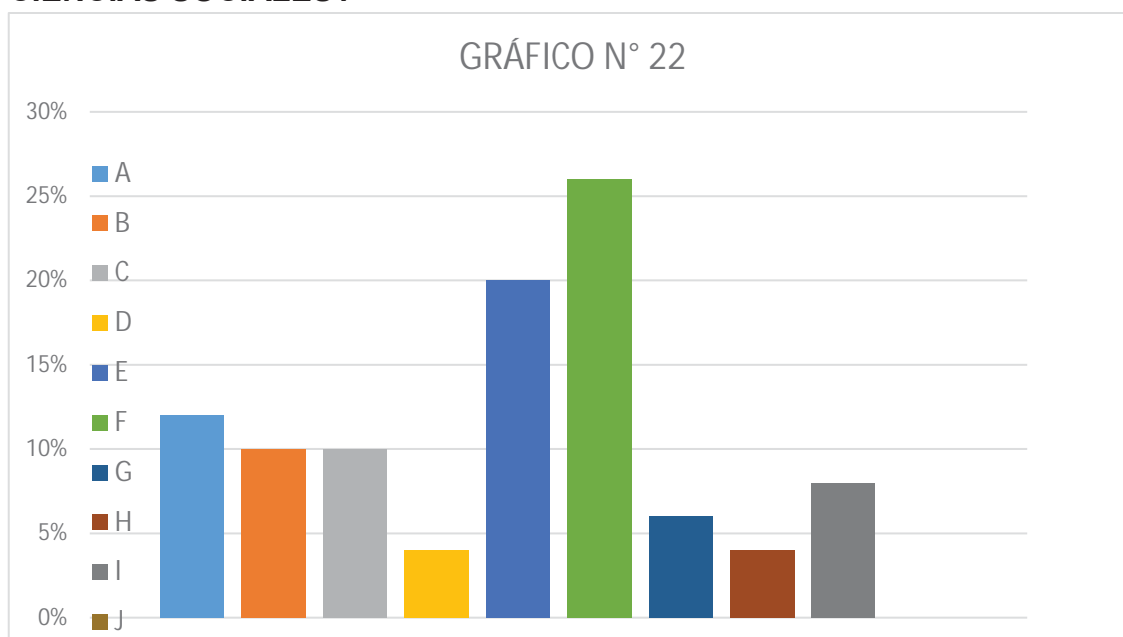
En este cuadro podemos observar que el 62,00% de los estudiantes encuestados requieren siempre del material autoinstructivo para la aplicación del aprendizaje colaborativo en el área de Ciencia Sociales, otro 34,00% de los estudiantes encuestados opinan que requieren de una forma de vez en cuando del material autoinstructivo y por ultimo un 04,00% de los estudiantes encuestados que nunca requieren material autoinstructivo para la aplicación de aprendizaje colaborativo.

**TABLA N° 24 ¿QUÉ MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, ¿ENSEÑAN A ELABORAR TUS PROFESORES A TI Y A TUS COMPAÑEROS PARA QUE DESARROLLEN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Diapositivas	06	12,00
B. Rotafolios	05	10,00
C. Proyectos de interés	05	10,00
D. Videos	02	04,00
E. Cuadros sinópticos	10	20,00
F. Mapas mentales	13	26,00
G. Disertaciones	03	06,00
H. Textos	02	04,00
I. Fotografías	04	08,00
J. Otros	00	00,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 22: ¿QUÉ MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS, ¿ENSEÑAN A ELABORAR TUS PROFESORES A TI Y A TUS COMPAÑEROS PARA QUE DESARROLLEN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 26,00% de los estudiantes encuestados nos dan a conocer que sus profesores les enseñan a sus compañeros los mapas mentales, otro 20,00% de los estudiantes encuestados nos dan a conocer que sus profesores les enseñan a sus compañeros a elaborar los cuadros sinópticos, un 12,00% de los estudiantes nos dan a conocer que sus profesores les enseñan a elaborar las diapositivas, el 10,00% de los estudiantes nos dan a conocer que sus profesores les enseñan a elaborar los rotafolios, otro 10,00% nos dan a conocer que sus profesores les enseñan a elaborar los proyectos de interés, un 08,00% de los estudiantes nos dan a saber que su profesor les enseñan a elaborar a sus compañeros de aula las fotografías, el 06,00% de los estudiantes encuestados nos dan a conocer que su profesor les enseñan a elaborar sus disertaciones, otro 04,00% de los estudiantes nos dan a saber que su profesor les enseñan a sus compañeros de aula a elaborar videos educativos y por ultimo un 04,00% de los estudiantes encuestados nos dan a conocer que su profesor les enseñan a elaborar textos educativos.

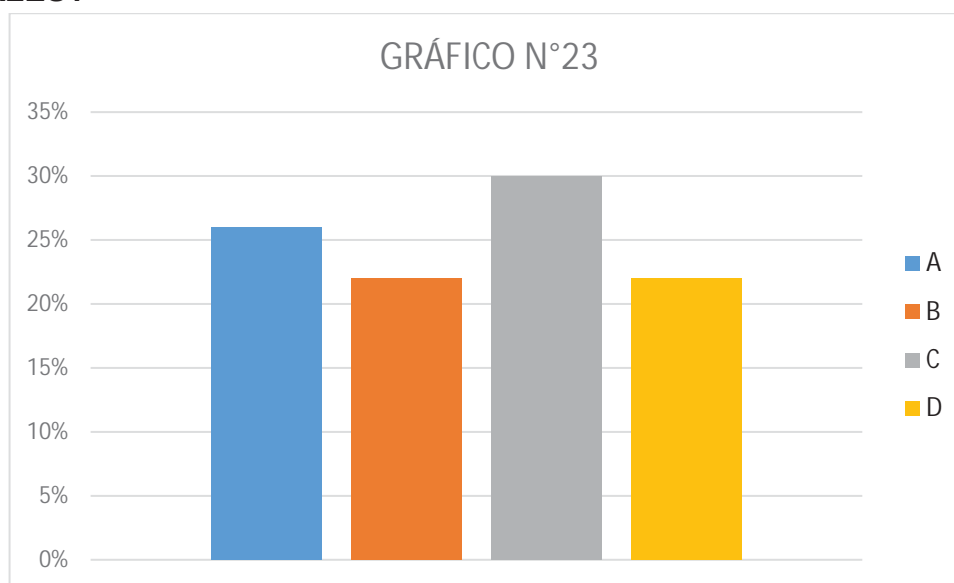


**TABLA N° 25 ¿POR QUÉ CREES, QUE ES IMPORTANTE PARA TUS PROFESORES, PRODUCIR Y UTILIZAR LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Como estímulo y motivación de interés por las sesiones de clase	13	26,00
B. Como estrategias del proceso de aprendizaje	11	22,00
C. Como estrategia y técnica para el logro de aprendizaje colaborativo	15	30,00
D. Otro motivo	11	22,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 23: ¿POR QUÉ CREES, QUE ES IMPORTANTE PARA TUS PROFESORES, PRODUCIR Y UTILIZAR LOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS EN LAS SESIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

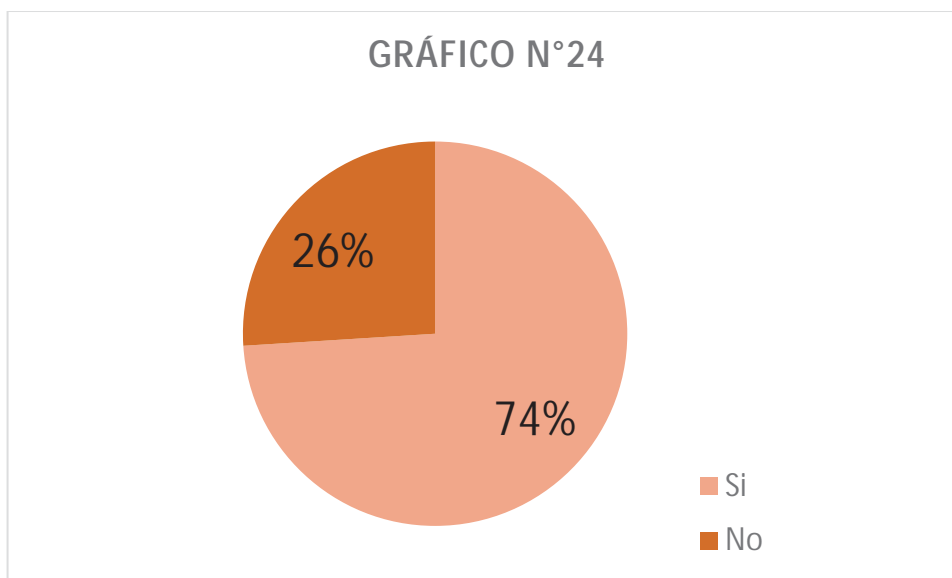
En este interrogativo ¿Por qué crees, que es importante para tus profesores, producir y utilizar los materiales autoinstructivos en las sesiones de clases de Ciencias Sociales? Observamos que el 30,00% nos dan conocer que creen que es como estrategia y técnica para el logro de aprendizaje colaborativo, otro 26,00% de los estudiantes encuestados opinan que es como estímulo y motivación de interés por las sesiones de clase, un 22,00% de los estudiantes opinan que es como estrategias del proceso de aprendizaje y mientras el 22,00% de los estudiantes encuestados que opinan como otro motivo.

**TABLA N° 26 ¿TUS PROFESORES, TE EXPLICAN SOBRE EL MATERIAL INSTRUCTIVO Y SU INFLUENCIA PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Sí	37	74,00
B. No	13	26,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 24: ¿TUS PROFESORES, TE EXPLICAN SOBRE EL MATERIAL INSTRUCTIVO Y SU INFLUENCIA PARA ALCANZAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

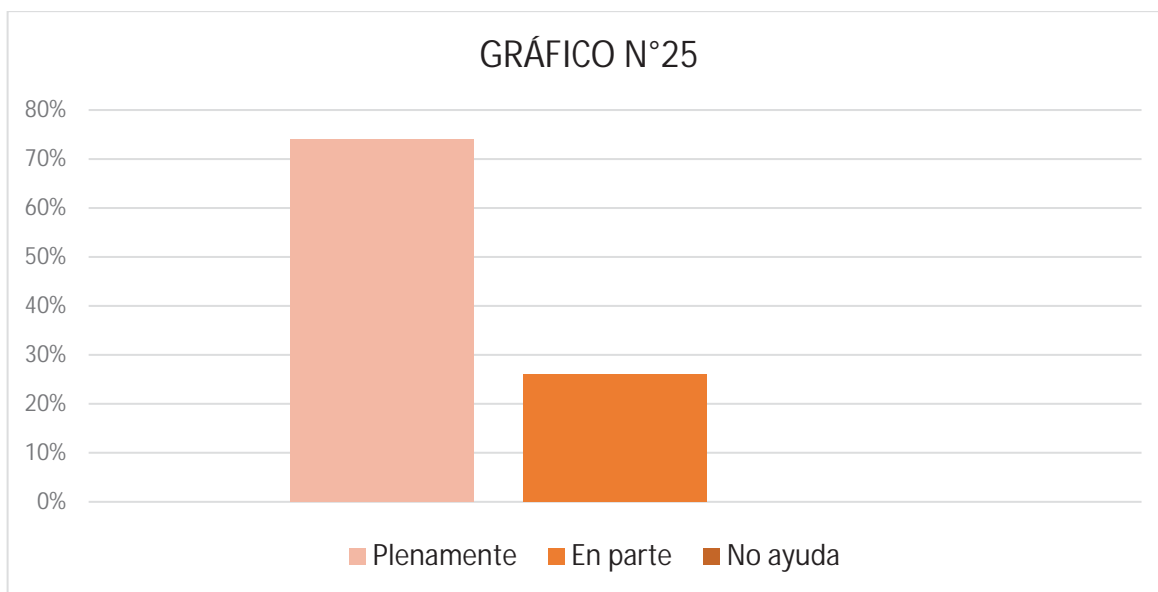
En este interrogativo ¿tus profesores, te explican sobre material autoinstructivo y su influencia para alcanzar el aprendizaje colaborativo?, observamos que el 74,00% de los estudiantes nos dan conocer que si sus profesores les explican, sobre el aprendizaje colaborativo y su importancia y mientras un 26,00% de los estudiantes encuestados nos dan a conocer que sus profesores no les explican, sobre el aprendizaje colaborativo y su importancia.

**TABLA N° 27 ¿LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, TE INFLUYE PARA LOGRAR APRENDIZAJES COLABORATIVOS, CON TUS COMPAÑEROS DEL CUARTO DE SECUNDARIA?.**

CATEGORIA	Fi	%
A. Plenamente	37	74,00
B. En parte	13	26,00
C. No ayuda	00	00,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 25: ¿LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, TE INFLUYE PARA LOGRAR APRENDIZAJES COLABORATIVOS, CON TUS COMPAÑEROS DEL CUARTO DE SECUNDARIA?**



FUENTE: Elaboración Propia.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

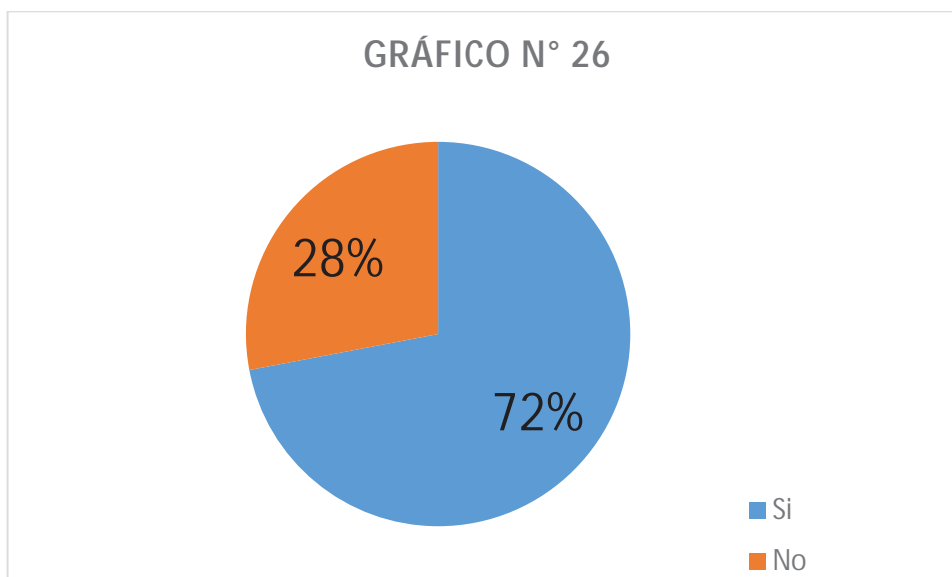
El 74,00% de los estudiantes encuestados que piensan plenamente el proceso de preparación y utilización del material autoinstructivo, permiten el logro en tus compañeros de aprendizaje colaborativo y por último un 26,00% de los estudiantes opinan que en parte el proceso de preparación y utilización de los materiales.

**TABLA N° 28 ¿PIENSAS TÚ, QUE EL PROFESOR ENSEÑA A TUS COMPAÑEROS A ELABORAR SU MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, COMO ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, PORQUE ES IMPORTANTE PARA LAS CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?**

CATEGORIA	fi	%
A. Si	36	72,00
B. No	14	28,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 26: ¿LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO, TE INFLUYE PARA LOGRAR APRENDIZAJES COLABORATIVOS, CON TUS COMPAÑEROS DEL CUARTO DE SECUNDARIA?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

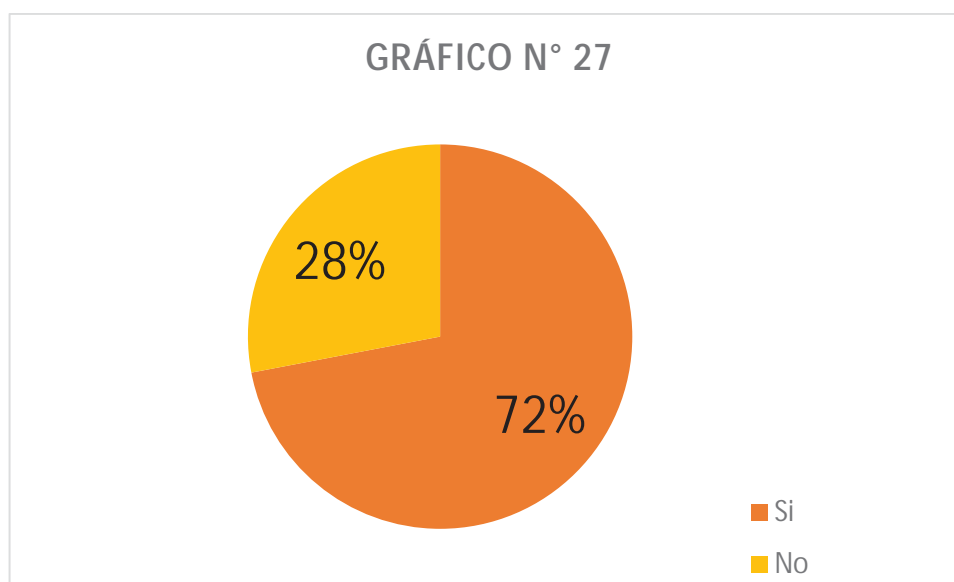
En este interrogativo ¿piensas tú, que el profesor enseña a tus compañeros a elaborar su material autoinstructivo, como estrategia para el logro del aprendizaje colaborativo porque es importante para las clases de Ciencias Sociales? observamos que el 72,00% de los estudiantes encuestados que si los profesores les enseña a elaborar su material autoinstructivo como estrategia para el logro del aprendizaje colaborativo entre ellos y mientras un 28,00% de los estudiante nos dan a conocer que no les enseñan sus profesores a elaborar su material autoinstructivo, como estrategia para el logro del aprendizaje colaborativo.

**TABLA N° 29 ¿OBSERVAS QUE LOS PROFESORES, PREPARAN SUS PROPIOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS PORQUE ES IMPORTANTE QUE USTEDES, TAMBIÉN LO REALICEN. PARA PROMOVER EL DOMINIO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, ENTRE USTEDES?.**

CATEGORIA	fi	%
A. Si	36	72,00
B. No	14	28,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 27: ¿OBSERVAS QUE LOS PROFESORES, PREPARAN SUS PROPIOS MATERIALES AUTOINSTRUCTIVOS PORQUE ES IMPORTANTE QUE USTEDES, TAMBIÉN LO REALICEN. PARA PROMOVER EL DOMINIO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, ENTRE USTEDES?.**



FUENTE: Elaboración Propia.

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

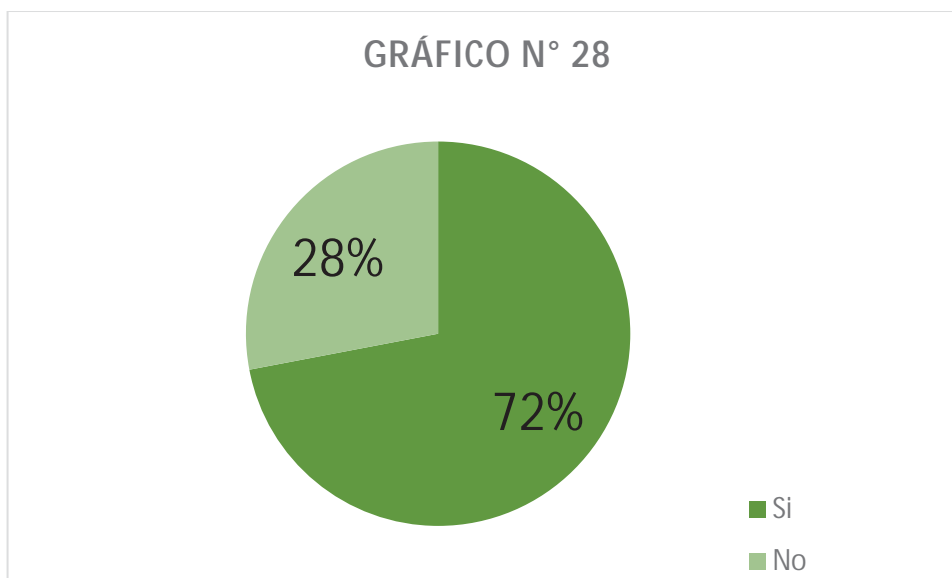
El 72,00% de los estudiantes encuestados nos dan conocer que si observan que los profesores, preparan sus propios materiales autoinstructivos para promover el aprendizaje colaborativo y un 28,00% de los estudiantes nos dan a saber que no se observan que los profesores preparan sus propios materiales autoinstructivos, para promover el aprendizaje colaborativo.

**TABLA N° 30 ¿PUEDES RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, PARA LA PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN TUS COMPAÑEROS?**

CATEGORIA	fi	%
A. Si	27	72,00
B. No	23	28,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 28: ¿PUEDES RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, PARA LA PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN TUS COMPAÑEROS?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANALISIS E INTERPRETACIÓN:**

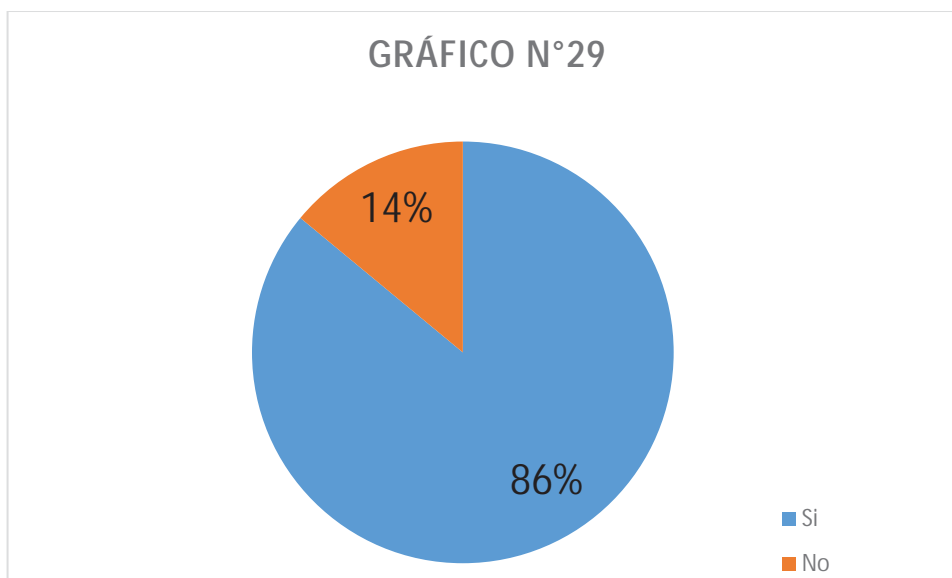
El 72,00% de los estudiantes encuestados nos dan conocer que, si pueden reconocer las características del aprendizaje colaborativo, para la producción del material autoinstructivo en sus compañeros y un 28,00% de los estudiantes nos dan a saber que no pueden reconocer las características del aprendizaje colaborativo, para la producción del material autoinstructivo en sus compañeros.

**TABLA N° 31 ¿LOS PROFESORES ESTABLECEN LOS GRUPOS DE TRABAJO COLABORATIVO, ENTRE TUS COMPAÑEROS PARA LA PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Sí	43	86,00
B. No	07	14,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 29: ¿LOS PROFESORES ESTABLECEN LOS GRUPOS DE TRABAJO COLABORATIVO, ENTRE TUS COMPAÑEROS PARA LA PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

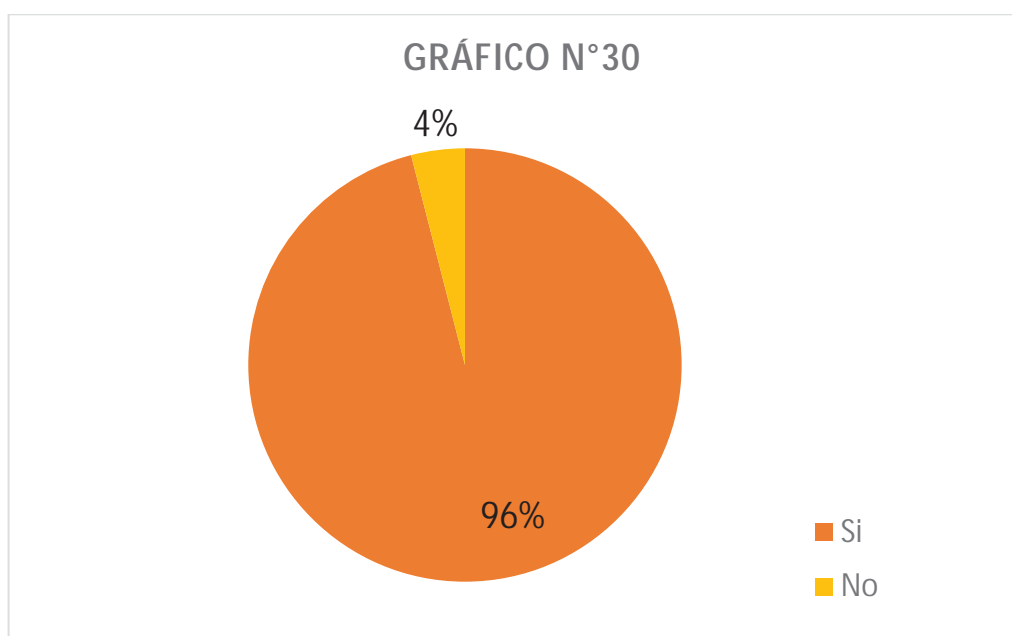
En este cuadro podemos observar que el 86,00% de los estudiantes encuestados nos dan conocer que los profesores que, si establecen los grupos de trabajo colaborativo, entre sus compañeros para la producción del material autoinstructivo y un 14,00% de los estudiantes nos dan conocer que los profesores no establecen los grupos de trabajo colaborativo, entre sus compañeros para la producción del material autoinstructivo.

**TABLA N° 32 ¿EL USO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA PRODUCCIÓN DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LAS SESIONES DE CLASES, MEJORA EL APRENDIZAJE GENERAL DE TUS COMPAÑEROS?**

CATEGORIA	Fi	%
A. Si	48	96,00
B. No	02	04,00
TOTAL	50	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

**FIGURA N° 30: ¿EL USO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA PRODUCCIÓN DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LAS SESIONES DE CLASES, MEJORA EL APRENDIZAJE GENERAL DE TUS COMPAÑEROS?**



FUENTE: Elaboración Propia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 96,00% de los estudiantes encuestados nos dan conocer que piensan que el uso del aprendizaje colaborativo en la producción de material autoinstructivo en las sesiones de clases que si mejoran el aprendizaje de sus compañeros y un 04,00% de los estudiantes piensan que el uso el aprendizaje colaborativo en la producción del material autoinstructivo en las sesiones de clases que no mejoran el aprendizaje de sus compañeros.



## CONCLUSIONES

1. Como podemos observar tanto en los cuadros de los profesores y estudiantes existe una posesión media frente a Los materiales autoinstructivos y el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del cuarto de secundaria de ciencias sociales de la Institución educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.
2. Como se observa en varios cuadros de las encuestas a los estudiantes y profesores, a pesar de las contradicciones con lo declarado por los encuestados pero que en realidad se viene dando esta necesidad de fomentar el aprendizaje colaborativo para la implementación de los materiales autoinstructivos, de esa manera lograr mejores trabajos con el apoyo de unos a otros estudiantes.
3. Los estudiantes declaran que el aprendizaje colaborativo es importante para lograr una mejor producción de los materiales autoinstructivos en el área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.
4. Los profesores y estudiantes coinciden en reconocer la importancia e influencia de aprendizaje colaborativo, para lograr mejores aprendizaje en la elaboración de los materiales autoinstructivos.

## SUGERENCIAS

1. Se pide a las autoridades de la Institución Educativa, hacer las campañas necesarias para fomentar el aprendizaje colaborativo para una mejor producción de los materiales autoinstructivos para una mejor relación humana entre los estudiantes del cuarto de secundaria del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.
2. A los profesores tener mayor comunicación con los padres de familia y que sus citaciones no es para que los padres maltraten a los estudiantes, sino para que apoyen en el proceso de aprendizaje.
3. A los estudiantes, decirles que ninguna forma de violencia es buena ni en contra de ellos ni de sus compañeros, la violencia genera más violencia y ocasiona traumas insalvables en muchos casos en los estudiantes, por tanto no deben aceptar ningún tipos de violencia.

## BIBLIOGRAFIA

1. ALIAGA TERRONES, Jorge: "Tecnología de la Enseñanza Aprendizaje".- Ediciones Cajamarca.- 2da. Edición.- 1990
2. ANDREW S. TANEMBAUM: Redes de Computadoras. 1993
3. ANGELES CABALLERO, Cesar A.: La Tesis Universitaria, Investigación y elementos. Ed. San Marcos. Lima – 1988
4. ANYARIN INJARTE, Toribio. Computación fácil
5. ARDILES M., Ostende. "MATERIAL DIDACTICO "
6. AVOLIO DE COLS, Susana. "Estrategias Metodológicas". Ed. PUCP Lima 2006.
7. BENAVENTE, Julio ELABORACION DEL MATERIAL DIDACTICO. Copias Mimeo gráficas
8. CALERO, M. "Constructivismo". Ed. San Marcos Lima-Perú 1997
9. CALERO PEREZ, Mavilo: Tecnología Educativa. Realidades y Perspectivas. Ed. San Marcos. Lima 2002.
10. CAMPOS ARENAS, Agustín y FRANCO ROJAS, Guillermo: Capacitación Docente – Orientaciones Técnicas. Ed. INIDE, Lima – 1982
11. CANDUELAS SABRINA, Adler A.: Hacia un currículum flexible y diversificado. Edt. 12. CARRASCO DÍAZ, Sergio. Metodología de la investigación científica. Ed. San Marcos, Lima Perú Magisterial, Lima – 1994
12. CLIFFORD M. Margaret. ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE LA PEDAGOGIA. Edit. Océano, Barcelona, España. 1983
13. DE ADARO, Miguel, Manual de pedagogía (Aula Creativa) Ed. E Book (ISBN 9781312228085)
14. FERREYRA CORTÉZ, Gonzalo "INTERNET: HACIA LA AUTOPISTA DE LA INFORMACION"
15. GARCÍA HOZ, Víctor: Diccionario de Pedagogía Labor
16. GIL MALCA, Guillermo. "Tecnología de la Enseñanza y del Aprendizaje " INDDEP – 1990
17. HILTZ Y TUROFF, 1993. Tomado de "Entornos virtuales de enseñanza - aprendizaje: El proyecto GET.
18. INIDE: "Estudios Básicos sobre el currículum en el Sistema Educativo Peruano"
19. JOHNSON, D. Y JOHNSON, R. Tomado de "Aprendizaje cooperativo apoyado por computador" del Proyecto Enlaces. Chile 1996
20. MICROSOFT, MANUAL DE WINDOWS 95
21. MIRANDA ZAMBRANO, Elvio: Educación los conceptos Fundamentales. Ed. Instituto de Investigación para la Educación Regional. Cusco – 1994
22. MIRANDA ZAMBRANO, Elvio. "Educación: Conceptos Fundamentales " IPER. 1994
23. NAVARRO PEÑA, ELSA " Cómo Elaborar Mapas Conceptuales?; Edit. JC Ediciones y Distribuciones, Lima – 999

24. NIEZEN MATOS, Gabriel: Como elaborar materiales audiovisuales para la comunicación popular. Ed. Centro de investigación en comunicación y correspondencia. Lima – Perú
25. NOLKER. Helmut. FORMACION PROFESIONAL. Enseñanza, Currículo, Programación. Edit. Expert (GTZ). Grafenau, Alemania 1982
26. NOVAK J.D. "Métodos de aprendizaje estructural" Ed. Ecomo Lima-Perú 1991.
27. NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ. Ed. Estudios 2000 Lima Perú. 2000
28. NUEVA LEY GENERAL DE EDUCACION Nª 28044; Ed Toribio Injante, Lima – Perú 2004.
29. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL 2015.
30. PAREJA LUNA, José Luis: Administración y Tecnología Educativa.
31. QUIROZ, María Teresa: Necesidades y demandas para un cambio en educación, Ed. Foro Educativo, Lima – 1996
32. RAEZ BODERO, Sara luz, "Estrategia Metodológica " Edic. 1980
33. RODRIGUEZ, Walabonzo "Didáctica del Aprendizaje" Ed. Universo S.A. Lima
34. RODRÍGUEZ A., Walabonso. "Dirección Del Aprendizaje". Ed. Universo S.A. 1980
35. SALAS REYNOSO, Benigno R.: Tecnología Curricular. Ed. Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle – la Cantuta, Chosica – 1992
36. SANTIVANEZ LIMA, Vicente: Hacia un enfoque renovado del material educativo Ed. INIDE. Lima Perú – 198
37. Suplemento de OJO, INTERNET
38. TOMADO DE "Aprendizaje cooperativo apoyado por computador" del Proyecto Enlaces. Chile 1996
39. V. MOSCOSO Eduardo. Periodismo Escolar UNSAAC. Cusco. 1974
40. ZORRILLA DIAZ, José: Tecnología Educativa I.; Ed. Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima – 1992

#### **WEBGRAFIA**

41. <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/imagen/evea.htm>

## ANEXOS

### UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

#### FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

#### ENCUESTA A LOS SEÑORES PROFESORES

Sr. (Sra.) Profesor (ra) la presente encuesta, tiene por finalidad recabar información, para el trabajo de tesis: **APRENDIZAJE COLABORATIVO DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA I.E. FORTUNATO L. HERRERA – CUSCO** Respuestas que serán reservadas por las características anónimas del cuestionario

#### DATOS INFORMATIVOS:

Lea usted detenidamente y responda la alternativa que crea es la correcta.

1. ¿Cómo considera usted, al material autoinstructivo?

.....  
.....  
.....

2. ¿Qué concepto, le merece el aprendizaje colaborativo?

.....  
.....  
.....

3. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje que más resaltan en sus estudiantes del cuarto de secundaria en el área de ciencias sociales?

- a. Desmotivación
- b. Rechazo al trabajo
- c. Poco interés
- d. Problemas de atención
- e. Desorganización
- f. Desconcentración
- g. Mal carácter
- h. Todos
- i. Otros

4. ¿En la institución Fortunato L. Herrera del cusco, se cuenta con el material autoinstructivo para la aplicación del aprendizaje colaborativo en el área de ciencias sociales?

- a. Sí
- b. No

5. ¿Señale usted, los materiales autoinstructivos, que requiere en la institución educativa Fortunato L. Herrera, para fomentar el aprendizaje colaborativo en el área de ciencias sociales?

- a. Impresos
- b. Audiovisuales

- c. Digitales
  - d. Multimedia
  - e. Todos
  - f. Otros
6. ¿Con qué frecuencia se requiere utilizar los materiales autoinstructivos para la aplicación del aprendizaje colaborativo en las sesiones de clases de ciencias sociales?
- a. Diario
  - b. Interdiario
  - c. Siempre
  - d. De vez en cuando
  - e. Nunca
  - f. Otro
7. ¿Usted o sus colegas preparan sus propios materiales autoinstructivos, para promover el aprendizaje colaborativo, en el área de ciencias sociales?
- a. Si
  - b. No
8. ¿Usted, enseña a los estudiantes del cuarto de secundaria, a elaborar su material autoinstructivo, como estrategia para el logro del aprendizaje colaborativo?
- a. Si
  - b. No
9. ¿Cuáles son los materiales autoinstructivos que enseña a elaborar a sus estudiantes, para que estos logren aprendizajes colaborativos, en el área de ciencias social?
- a. Diapositivas
  - b. Rotafolios
  - c. Proyectos de interés
  - d. Videos
  - e. Cuadros sinópticos
  - f. Mapas Mentales
  - g. Papelógrafos
  - h. Disertaciones
  - i. Textos
  - j. Otros
10. ¿Cuál es la importancia que usted persigue en la elaboración y utilización de los materiales autoinstructivos, en sus sesiones de clases de ciencias sociales?
- a. Como estímulo y motivación en sus sesiones de clases
  - b. Como estrategias del proceso de enseñanza – aprendizaje
  - c. Como estrategia y técnica para el logro de aprendizaje colaborativo
  - d. Otro motivo
11. ¿Explica a sus estudiantes sobre el material autoinstructivo y su influencia para alcanzar el aprendizaje colaborativo, en el área de ciencias sociales?

- a. Si
  - b. No
12. ¿El uso y elaboración del material autoinstructivo influye en los estudiantes para lograr aprendizajes colaborativos, en las sesiones de ciencias sociales?
- a. Plenamente
  - b. En parte
  - c. No influye
  - d. No responde
13. ¿Es importante el material autoinstructivo para alcanzar el aprendizaje colaborativo, en los estudiantes del cuarto de secundaria, en el área de ciencias sociales?
- a. Si
  - b. No
14. ¿Utiliza el aprendizaje colaborativo en las sesiones de clases de ciencias sociales, para mejorar el aprendizaje global de sus estudiantes?
- a. Si
  - b. No
15. ¿La adecuada implementación de material autoinstructivo en la Institución Educativa Fortunato L. Herrera, permite establecer el logro del aprendizaje colaborativo?
- a. Plenamente
  - b. Medianamente
  - c. No permite
  - d. No responde

**UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ENCUESTA A LOS ALUMNOS**

Alumno, la presente encuesta, tiene por finalidad recabar información, Para el trabajo de tesis: **APRENDIZAJE COLABORATIVO DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA I.E. FORTUNATO L. HERRERA – CUSCO** Respuestas que serán reservadas por las características anónimas del cuestionario

**DATOS INFORMATIVOS:**

Lee detenidamente y responde la alternativa que creas es la correcta.

1. ¿Qué te explica, el profesor sobre el material didáctico?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Qué conocimiento tienes del aprendizaje colaborativo?

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Piensas tu que la institución educativa requiere el material autoinstructivo necesario para fomentar el aprendizaje colaborativo en el área de ciencias sociales?

- a. Si
- b. No

4. ¿Cuáles crees que son los problemas de aprendizaje que más resaltan en tus compañeros del cuarto de secundaria en el área de ciencias sociales?

- a. Desmotivación
- b. Rechazo al trabajo
- c. Poco interés
- d. Problemas de atención
- e. Desorganización
- f. Desconcentración
- g. Digráfía
- h. Discalculia



- i. Dislexia
  - j. Mal carácter
  - k. Todos
  - l. Otros
5. ¿Con qué materiales autoinstructivos cuentan los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa Fortunato I. Herrera, para mejorar su aprendizaje colaborativo en el área de ciencias sociales?
- a. Impresos
  - b. Equipos audiovisuales
  - c. Digitales
  - d. Equipo multimedia
  - e. Papelógrafos
  - f. Pizarra interactiva
  - g. Plataforma para enseñanza a distancia
  - h. Otros
6. ¿Cada qué tiempo, utilizan los profesores los materiales autoinstructivos en las sesiones de clases del área de ciencias sociales?
- a. Diario
  - b. Interdiario
  - c. Siempre
  - d. De vez en cuando
  - e. Nunca
  - f. Otro
7. ¿Qué materiales autoinstructivos, enseñan a elaborar tus profesores a ti y a tus compañeros para que desarrollen el aprendizaje colaborativo, en el área de ciencias sociales?
- a. Diapositivas
  - b. Rotafolios
  - c. Proyectos de interés
  - d. Videos
  - e. Cuadros sinópticos
  - f. Mapas mentales
  - g. Disertaciones
  - h. Textos
  - i. Fotografías
  - j. Otros

8. ¿Por qué crees, que es importante para tus profesores, producir y utilizar los materiales autoinstructivos en las sesiones de clases de ciencias sociales?
  - a. Como estímulo y motivación de interés por las sesiones de clase
  - b. Como estrategias del proceso de aprendizaje
  - c. Como estrategia y técnica para el logro de aprendizaje colaborativo
  - d. Otro motivo
9. ¿Tus profesores, te explican sobre el material instructivo y su influencia para alcanzar el aprendizaje colaborativo?
  - a. Sí
  - b. No
10. ¿La elaboración y utilización del material autoinstructivo, te influye para lograr aprendizajes colaborativos, con tus compañeros del cuarto de secundaria?
  - a. Plenamente
  - b. En parte
  - c. No ayuda
11. ¿Piensas tú, que el profesor enseña a tus compañeros a elaborar su material autoinstructivo, como estrategia para el logro del aprendizaje colaborativo, porque es importante para las clases de ciencias sociales?
  - a. Sí
  - b. No
12. ¿Observas que los profesores, preparan sus propios materiales autoinstructivos porque es importante que ustedes, también lo realicen. para promover el dominio del aprendizaje colaborativo, entre ustedes?
  - a. Si
  - b. No
13. ¿Puedes reconocer la importancia del aprendizaje colaborativo, para la producción del material autoinstructivo en tus compañeros?
  - a. Si
  - b. No
14. ¿Los profesores establecen los grupos de trabajo colaborativo, entre tus compañeros para la producción del material autoinstructivo?
  - a. Sí
  - b. No
15. ¿El uso del aprendizaje colaborativo en la producción de material autoinstructivo en las sesiones de clases, mejora el aprendizaje general de tus compañeros?
  - a. Si
  - b. No

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**  
**APRENDIZAJE COLABORATIVO DE MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA – CUSCO.**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPTESIS GENERAL	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿Cómo influye el aprendizaje colaborativo, para la elaboración del material autoinstructivo en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de ciencias sociales en la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco?	Establecer, la influencia del aprendizaje colaborativo, para la elaboración del material autoinstructivo en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco	La influencia del aprendizaje colaborativo, para la elaboración del material autoinstructivo en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco, es reveladora.	<b>VARIABLE DE ESTUDIO 1:</b> Aprendizaje colaborativo  <b>VARIABLE DE ESTUDIO 2:</b> Elaboración del Material Autoinstructivo	<b>Tipo:</b> descriptiva  <b>Nivel:</b> Explicativo Causal  <b>Diseño de Investigación:</b> Correlacional:  <b>X -----&gt; Y</b>  Dónde: X = variable independiente,

Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Aprendizaje colaborativo
<p>- ¿Cuál es el concepto de aprendizaje colaborativo y material autoinstruccionado que manejan los profesores y estudiantes del cuarto grado de secundaria, del área de ciencias sociales en la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco?</p>	<p>- Determinar el concepto de aprendizaje colaborativo y de material autoinstruccionado, que manejan los profesores y estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.</p>	<p>El concepto de aprendizaje colaborativo y de material autoinstruccionado, que manejan los profesores y estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco, es grandilocuente.</p>	<p>influye en Y = variable dependiente, Elaboración del material autoinstruccionado.</p> <p><b>Población:</b> 55 profesores y 326 estudiantes.</p> <p><b>Muestra:</b> 05 profesores, 50 estudiantes</p>
<p>- ¿Cómo se viene promocionando el aprendizaje colaborativo para la elaboración de material autoinstruccionado en los estudiantes del área de ciencias sociales de la institución educativa</p>	<p>- Diagnosticar la promoción del aprendizaje colaborativo para la producción del material autoinstruccionado en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, por los</p>	<p>- La promoción del aprendizaje colaborativo para la producción del material autoinstruccionado en los estudiantes, por los profesores en sus sesiones de aprendizajes en el área de ciencias</p>	<p><b>Técnicas/ Instrumentos</b> Encuestas, observación y fichaje.</p> <p><b>Técnicas para el análisis de datos</b></p>

<p>Fortunato L. Herrera del Cusco?</p> <p>- ¿Qué características e importancia, tiene el aprendizaje colaborativo para la producción del material autoinstruccionable en los estudiantes de secundaria del área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco?</p>	<p>profesores en sus sesiones de aprendizajes en el área de ciencias sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.</p> <p>- Comprobar la importancia del aprendizaje colaborativo para la producción del material autoinstruccionable por los estudiantes de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.</p>	<p>sociales de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco, es demostrativa.</p> <p>- Determinar la importancia del aprendizaje colaborativo para la producción del material autoinstruccionable por los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco, son varias y significativas.</p>	<p>Estadística descriptiva y cuadros estadísticos.</p>
--	--	--	--