

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL  
CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**“CULTURA DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ESCOLAR  
DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO  
LUCIANO HERRERA DE LA CIUDAD DEL CUSCO, 2018”**

**Tesis presentada por:**

Bach. Celso Anchaya Eguiluz

Bach. Roxana Cabeza Herrera

Para optar al Título Profesional de Licenciado en  
Educación, Especialidad Ciencias Sociales.

**ASESOR:** Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza

**CUSCO – PERÚ**

**2019**

## DEDICATORIA

- A la persona más importante; mi madre por haber siempre creído en mí, por sus sabios consejos, por el amor inmenso que me dio durante toda mi formación académica.
- A las personas que siempre me alientan a seguir adelante a pesar de las adversidades para seguir cumpliendo con mis metas.

Celso Anchaya

- A Dios por permitir tener con vida a mis padres porque ellos llenan de alegría mi ser, desvelos y un sinfín de emociones, gracias a la familia que tengo, he logrado ser mejor por ellos.
- A todas aquellas personas que siempre están muy próximos a mi dispuestos a apoyarme por eso ha de seguir luchando en la vida donde siempre habrá nuevos retos y nuevas metas que lograr.

Roxana Cabeza

## AGRADECIMIENTO

- Nuestro agradecimiento a Dios por habernos acompañado y guiado a lo largo de nuestra carrera profesional.
- Nuestro reconocimiento y agradecimiento a la Universidad Nacional de San Antonio Abad por todo lo impartido para nuestra vida profesional.
- Agradecemos también a nuestro asesor de tesis: Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico que hizo posible la culminación del presente trabajo de investigación.
- Asimismo, nuestro agradecimiento a la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, como es al Director, Sub – Director, docentes y estudiantes que nos abrieron las puertas para la aplicación del instrumento.

Roxana & Celso

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
PRESENTACIÓN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x

### CAPITULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Delimitación del problema.....	12
1.1.1. Área y línea de investigación.....	12
1.2. Reseña histórica de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera.....	12
1.2.1. Ubicación geográfica de I. E. Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera.....	13
1.3. Situación problemática.....	13
1.4. Formulación del problema.....	16
1.4.1. Problema general.....	16
1.4.2. Problemas específicos.....	16
1.5. Objetivos de la investigación.....	17
1.5.1. Objetivo general.....	17
1.5.2. Objetivos específicos.....	17
1.6. Justificación de la investigación.....	17
1.6.1. Científico.....	17
1.6.2. Práctico.....	18
1.7. Delimitación de la investigación.....	18
1.8. Limitaciones de la investigación.....	18

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.1.1. Antecedentes a nivel internacional.....	20
2.1.2. Antecedentes a nivel nacional.....	25

2.2. Marco teórico .....	28
2.2.1. Cultura de aprendizaje .....	28
2.2.1.1. Cultura .....	31
2.2.1.2. Aprendizaje .....	32
2.2.1.3. Estilos de aprendizaje .....	32
2.2.1.4. Aprendizaje en la nueva sociedad del conocimiento.....	33
2.2.1.5. La innovación académica .....	34
2.2.1.6. Las nuevas culturas de aprendizaje .....	35
2.2.1.7. Características de los estudiantes de la generación digital.....	38
2.2.1.8. Relación entre el aprendizaje informal y el aprendizaje formal por medio de las tecnologías.....	42
2.2.1.9. Dimensiones de la cultura de aprendizaje .....	46
2.2.2. Rendimiento escolar .....	49
2.2.2.1. El contexto educativo escolar .....	52
2.2.2.2. Características del rendimiento escolar .....	53
2.2.2.3. Factores intervinientes en el rendimiento escolar .....	55
2.2.2.4. Aspectos ligados al rendimiento escolar .....	56
2.2.2.5. Aspectos que influyen sobre el rendimiento escolar .....	59
2.2.2.6. Bajo rendimiento escolar.....	59
2.2.2.7. Causas que influyen en el rendimiento académico .....	60
2.2.2.8. Mejoramiento del rendimiento escolar .....	61
2.2.2.9. La familia en el rendimiento escolar .....	62
2.2.2.10. Dimensiones del rendimiento escolar.....	64
2.3. Marco conceptual.....	69
2.4. Hipótesis y variables .....	71
2.4.1. Hipótesis general .....	71
2.4.2. Hipótesis específicas.....	71
2.5. Variable de estudio .....	71
2.5.1. Identificación de variables.....	71
2.5.2. Conceptualización de variables .....	72
2.5.2.1. Cultura de aprendizaje.....	72
2.5.2.2. Rendimiento escolar .....	72
2.5.3. Operacionalización de las variables .....	73

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Tipo de investigación .....	75
4.2. Nivel de investigación .....	75
4.3. Diseño de investigación .....	75
4.4. Unidad de análisis .....	76
4.4.1. Criterios de inclusión.....	76
4.4.2. Criterios de exclusión .....	76
4.5. Población y muestra.....	76
4.5.1. Población .....	76
4.5.2. Muestra .....	77
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	78
4.6.1. Técnica.....	78
4.6.2. Instrumentos .....	78
4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	78

### **CAPÍTULO IV**

#### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1. Descripción de los resultados.....	84
4.1.1. Resultados descriptivos por cada variable y sus dimensiones.....	84
4.1.1.1. Descriptivos de la variable cultura de aprendizaje y sus dimensiones .....	84
4.1.1.2. Descriptivos de la variable rendimiento escolar y sus dimensiones	92
4.2. Prueba de hipótesis .....	97
6.2.1. Prueba de hipótesis general .....	98
6.2.2. Prueba de hipótesis específica .....	100
CONCLUSIONES .....	109
RECOMENDACIONES .....	111
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA .....	112
ANEXOS .....	118

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Baremos de la variable cultura de aprendizaje y sus dimensiones.....	81
Tabla 2. Organización de la variable rendimiento escolar y sus dimensiones. ....	83
Tabla 3. Resultados de la cultura de aprendizaje de los estudiantes según el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.....	84
Tabla 4. Resultados de la dimensión enfocar el aprendizaje de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria. ....	86
Tabla 5. Resultados generales de la dimensión organizar y planificar el aprendizaje de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria. ....	88
Tabla 6. Resultados generales de la dimensión estrategias afectivas de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria. ....	89
Tabla 7. Resultados generales entre la dimensión estrategias sociales de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria. ....	91
Tabla 8. Resultados generales entre el rendimiento escolar de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria. ....	92
Tabla 9. Resultados generales del primer trimestre de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria. ....	94
Tabla 10. Resultados generales del segundo trimestre de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria. ....	95
Tabla 11. Relación entre el rendimiento escolar y la cultura de aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria. ....	98
Tabla 12. Relación entre el enfoque del aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes. ....	100
Tabla 13. Relación entre la organización y planificación de su aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes. ....	102
Tabla 14. Relación entre las estrategias afectivas y el rendimiento escolar de los estudiantes. ....	104
Tabla 15. Relación entre las estrategias sociales y el rendimiento escolar de los estudiantes. ....	106

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Frecuencia porcentual entre la cultura de aprendizaje de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.....	85
Figura 2. Frecuencia porcentual entre enfocar el aprendizaje de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.....	86
Figura 3. Frecuencia porcentual entre organizar y planificar el aprendizaje de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.....	88
Figura 4. Frecuencia porcentual entre estrategias afectivas de los estudiantes y el y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.....	90
Figura 5. Frecuencia porcentual entre las estrategias sociales de los estudiantes y el y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.....	91
Figura 6. Frecuencia porcentual entre el rendimiento escolar de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.....	93
Figura 7. Frecuencia porcentual entre los resultados del primer trimestre de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.....	94
Figura 8. Frecuencia porcentual entre los resultados del segundo trimestre de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.....	96
Figura 9. Frecuencia porcentual del rendimiento escolar de los estudiantes según la cultura de aprendizaje. ....	99
Figura 10. Frecuencia porcentual del rendimiento escolar de los estudiantes según el enfoque de aprendizaje.....	101
Figura 11. Frecuencia porcentual del rendimiento escolar de los estudiantes según la organización y planificación de su aprendizaje. ....	103
Figura 12. Frecuencia porcentual del rendimiento escolar de los estudiantes según las estrategias afectivas.....	105
Figura 13. Frecuencia porcentual del rendimiento escolar de las estudiantes según las estrategias sociales. ....	107

## PRESENTACIÓN

**Señora Decana de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación.**

**Dra. Zoraida Loaiza Ortiz**

**Señores miembros del Jurado.**

De conformidad a lo establecido en el Reglamento de Grados y Títulos vigentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, presentamos el trabajo de tesis titulado: ***“CULTURA DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE LA CIUDAD DEL CUSCO, 2018”*** para optar al título profesional de Licenciados en Educación, especialidad de Ciencias Sociales.

Toda acción educativa busca mejoras en el rendimiento escolar considerado como el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene el estudiante como resultado de la evaluación formativa, sumativa, entre otras; las mismas que difieren de acuerdo al aprendizaje de los estudiantes así como las estrategias de comprensión y aplicación por parte del docente y la Cultura de aprendizaje que proyecta la I.E. la misma que se ha puesto de manifiesto para la mejora de la capacidad interna para impulsar el aprendizaje del estudiante, es decir la cultura de aprendizaje tiene como propósito común el trabajo en equipo, de colaboración, responsabilidad colectiva por el aprendizaje y la búsqueda de mejoras compartidas en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Celso y Roxana.

## INTRODUCCIÓN

Una de las mayores preocupaciones e intereses de los profesionales de la Educación, como son el equipo Directivo, administraciones públicas y los mismos padres de familia con responsabilidades en temas educativos es la de mejorar los aprendizajes de los estudiantes y como consecuencia disminuirá el fracaso escolar. Desde proyectos de innovación educativa, propuestas metodológicas, criterios mínimos de evaluación, planteamientos de reestructuración de programas y asignaturas y la concreción de técnicas de estudio o de métodos de enseñar a pensar, se busca lograr el éxito académico en nuestra sociedad actual con sus diversas perspectivas que nos ofrece.

Hoy en día la evaluación educativa a nivel Internacional, Nacional, Regional y en la misma Institución Educativa continúa siendo un referente del rendimiento académico, dando muestra del alcance del logro académico, donde se da muestra del alcance de las competencias, capacidades, indicadores de logro y habilidades en las diferentes áreas curriculares. Las diferentes evaluaciones internacionales del rendimiento escolar como el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en Inglés) y las Nacionales como es la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), y a nivel Regional como es la Evaluación Regional de estudiantes (ECER), intensifican sus objetivos en buscar mejoras en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Con este mismo interés se observa que el rendimiento académico de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera es de malo a regular en las áreas curriculares de investigación como son: Matemática, Comunicación, Ciencia Tecnología y Ambiente e Historia, Geografía y Economía de acuerdo a los promedios obtenidos de los registros oficiales del Sistema de apoyo a la Gestión de la Institución Educativa (SIAGIE) propuesto por el Ministerio de Educación, para ello se destaca la Cultura de aprendizaje como un componente crítico para la mejorar la educación el trabajo en colaboración integrado con el desarrollo profesional en el contexto. Mejorar la capacidad organizativa en la Institución Educativa mediante un sentido de comunidad entre todos sus profesionales de la I.E, posibilita una cultura de aprendizaje, donde los docentes pueden trabajar como iguales, aprender unos de los otros y aprovechar las prácticas educativas que sean eficaces, los mismos que permitirán obtener mejores resultados

académicos y sobre todo un mejor rendimiento escolar. Por tanto, el estudio consta de los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** Corresponde al planteamiento del problema, donde se describe la realidad problemática, delimitación de la investigación, los problemas de investigación, los objetivos, hipótesis de la investigación y justificación.

**Capítulo II:** Responde al marco teórico, que está referido a los antecedentes de la investigación, marco teórico de las variables en estudio y la definición de términos básicos.

**Capítulo III:** Establece la metodología de la investigación, así como el tipo, población, muestra, diseño de prueba de hipótesis, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento de datos, así como la matriz de consistencia.

**Capítulo IV:** Considera la presentación de resultados, así como la descripción y análisis de los resultados, comprobación de la hipótesis, prueba de hipótesis, interpretación de resultados, y finalmente se da a conocer las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos correspondientes de la investigación.

Los autores.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Delimitación del problema**

##### **1.1.1. Área y línea de investigación**

El trabajo de investigación está en relación con la clasificación de la UNESCO, en cuanto a las áreas de ciencia y tecnología. En tal sentido el estudio considera el Área Pedagógica, y la línea de investigación es la Teoría y Métodos Educativos, debido a que se centra en el uso de estrategias metacognitivas que forman parte de la autonomía del estudiante, donde la forma, costumbre y actitudes que demuestran los estudiantes frente al uso de estas estrategias metacognitivas establecen su cultura de aprendizaje y las implicancias que se tiene en su rendimiento escolar.

#### **1.2. Reseña histórica de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera**

La Institución Educativa Mixta de Aplicación “Fortunato Luciano Herrera” dependiente de la Facultad de Educación fue creada el 02 de junio de 1949 por Resolución Suprema N° 977 gracias a las gestiones de los Drs. Jorge Chávez Chaparro y Wilber Salas Rodríguez, su funcionamiento se inicia con la sección nocturna. Ocupando varios locales, como la Cuesta del Almirante, en la calle San Juan de Dios, Colegio Educandas, en la calle San Andrés y actualmente se halla funcionando en los interiores del estadio Universitario.

### 1.2.1. Ubicación geográfica de I. E. Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera

El estudio se desarrollará en la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera, que pertenece a la Facultad de Educación y Ciencias de Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco.

Geográficamente la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera, se halla localizado en el distrito, provincia y Región del Cusco, se encuentra ubicado en las coordenadas geográficas de 13°31'09.4" Latitud Sur y 71°58'16.7" Longitud Oeste y tiene una altura de 3 399 m.s.n.m., en la Av. de la Cultura N° 217, aproximadamente a 1.3 km de la Ciudad Universitaria de Perayoc-UNSAAC, cuyos colindantes son:

- ❖ Por el norte con la Cervecería Backus (Cusqueña).
- ❖ Por el sur con la Av. La Cultura.
- ❖ Por el este con el Colegio Nacional Clorinda Matto de Turner.
- ❖ Por el oeste con óvalo de Limacpampa.



Fuente: Google Maps

### 1.3. Situación problemática

La educación, a lo largo de la historia, ha experimentado cambios, sobre todo en la forma de enseñanza y aprendizaje, a través de la implementación de diversas formas que se implementaron, la más conocida es la enseñanza a través de los contenidos, los mismos

diseños curriculares se basaban en distribuir en los escolares contenidos que debían ser aprendidos en relación con el perfil de estudiante que se desea formar. En los últimos años se observa que se ha dejado de hablar de la enseñanza de contenidos, y específicamente hoy en día se habla más del uso de métodos de enseñanza y aprendizaje, en especial se tiene el método de aprendizaje basado en proyectos, casos contextualizados y aprendizaje cooperativo. (Freire, 2017)

En así que la educación se viene enfrentando a un acelerado avance de las tecnologías de la información, lo cual directamente a generado en los estudiantes formas que adoptan para estudiar y aprender, dentro y fuera de las instituciones educativas. Las instituciones educativas deben lograr que sus estudiantes alcancen un aprendizaje más profundo y significativo, que sea un soporte para adaptarse y desenvolver en la sociedad, también conocida como sociedad del conocimiento, en el cual se requiere de un contexto adecuado de aprendizaje, lo cual implica que exista una adecuada cultura de aprendizaje.

El sistema educativo en el Perú aun no encuentra un rumbo específico de lo que se desea lograr en materia educativa de manera que cada gobierno en los últimos 30 años ha venido implementando diferentes políticas educativas. Existe aportes de estudios respecto a la cultura de la escuela, referido específicamente a las relaciones personales, tradiciones, costumbres, normatividad, formas de comportamiento, cívico y democrático, que forman parte de las relaciones que se establecen entre docentes, estudiantes y padres de familia. El estudio no se enfoca a dicho tema antes mencionad, sino a la forma en como los estudiantes aprenden, además de haber realizado la revisión de algunos documentos del Ministerio de Educación del Perú, no hacen referencia específica a como se debe realizar una cultura de aprendizaje en el salón o en la institución educativa, sino más bien está enfocado a la gestión educativa.

En el contexto antes mencionado la mayoría de los estudiantes aprende mediante el uso de estrategias que fomentan los docentes en aula y los estudiantes en aula, específicamente en el nivel de educación secundaria. Entonces es común observar que los estudiantes adquieren formas y costumbres conocidas como formas de aprendizaje tradicional, que solo están enfocados a aprobar las asignaturas que usualmente resulta ser memorístico y poco significativo. Si los estudiantes hicieran uso de diferentes estrategias, también denominados, formas o maneras de aprender y que estas se instituirían a nivel de aula e

institucional se impulsaría una *cultura de aprendizaje*, enfocado en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y así también el logro de sus competencias.

Hablar de cultura implica la práctica de valores y formas de realizar o impartir los procesos de aprendizaje de los estudiantes, en el cual se incluyen los propios métodos de aprendizaje que usa el estudiante y los implementados por la institución educativa, como es el caso de los métodos pedagógicos, competencias, entornos y agentes que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera, como laboratorio pedagógico de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, tiene la oportunidad de generar un ambiente propicio para la implementación de métodos de aprendizaje y de inspirar una cultura de aprendizaje, la misma que pueda servir de modelo a demás instituciones educativas de la región del Cusco, pero se puede observar que en los últimos años los distintos problemas que enfrenta, en especial el presupuestal, incide en la continuidad del personal docente, porque se observan desvinculación de los docentes, lo cual no favorece a generar un sólido ambiente y cultura de aprendizaje, es decir que la implementación de un modelo pedagógico, un método de aprendizaje, y sobre todo consolidar una cultura de aprendizaje directamente contribuyen a generar un sólido sistema operativo de enseñanza y aprendizaje.

La problemática que enfrenta en la cultura de aprendizaje está el hecho mismo en diferenciar la cultura de aprendizaje de la institución educativa y por otra parte está el estudiante. En el estudio específicamente se hace referencia a la cultura de aprendizaje del estudiante, el cual está influenciado por su entorno de aprendizaje, pero implícitamente se tiene el contenido, las competencias a lograr y las actitudes que se espera que desarrollen los estudiantes. Centrando la investigación en el estudiante, está dada por su capacidad de respuesta, frente la exigencia de la institución educativa, de los docentes, sus padres y la sociedad, el cual está con relación a su autonomía, autodeterminación y autocontrol como parte de su cultura de aprendizaje, pero lo cual no es posible alcanzar sino hace uso de las estrategias metacognitivas, basadas en la emociones que inciden en su aprendizaje, es decir que los estudiantes deben estar en la capacidad de responder a las exigencias de la sociedad del conocimiento del Siglo XXI, donde los estudiantes deben hacerse de estrategias que respondan a sus necesidades educativas.

Entre los principales problemas que enfrentan los estudiantes en referencia a su cultura de aprendizaje es que no son los suficiente capaces para responder a las exigencias de los docentes en las distintas Áreas Curriculares, entre los aspectos identificados está el hecho de que los estudiantes no centran su aprendizaje -no se evidencia que realicen resúmenes y asocien el conocimiento adquirido- de manera que lo relacionan con sus actividades cotidianas, tampoco organizan y planifican su aprendizaje -no evidencian metas a corto y mediano plazo- durante el año escolar y por cada trimestre, es deficiente el manejo de estrategias afectivas tales como la ansiedad, estrés, automotivación y la toma de decisiones, y por último el uso de estrategias sociales es limitada, como el hecho solicitar a los docentes la aclaración de temas dados en el aula, practicas el cooperativismo y las relaciones interpersonales con sus compañeros de aula. En este contexto es que se realiza la investigación, sobre todo centrándose en la cultura de aprendizaje del estudiante, para lo cual se observa las acciones que realizan con el fin de aprender y alcanzar el desarrollo de las competencias que se les exigen con el fin de lograr un óptimo rendimiento escolar.

#### **1.4. Formulación del problema**

##### **1.4.1. Problema general**

¿Cómo es la relación de la cultura de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018?

##### **1.4.2. Problemas específicos**

- a) ¿Cuál es el nivel de cultura de aprendizaje de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018?
- b) ¿Cuál es el nivel de rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018?

- c) ¿Cuál es la relación entre las dimensiones de la cultura de aprendizaje y las dimensiones del rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018?

## **1.5. Objetivos de la investigación**

### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre la cultura de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- a) Describir el nivel de cultura de aprendizaje que presentan los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.
- b) Describir el nivel de rendimiento escolar que presentan los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.
- c) Establecer la relación entre las dimensiones de la cultura de aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.

## **1.6. Justificación de la investigación**

### **1.6.1. Científico**

El comportamiento social de los estudiantes, en una sociedad del Siglo XXI cada vez más exigente, genera que los estudiantes sean cada vez más capaces de responder a los cambios sociales, en especial a su forma de aprender, para lo cual deben adoptar

estrategias metacognitivas, esto desde su autonomía, como estudiante que responda a una cultura de aprendizaje que implemente, el cual también está influenciada por su entorno de aprendizaje, donde su rendimiento escolar estará reflejada por su capacidad de adoptar una cultura de aprendizaje que le genere beneficios en su desarrollo autónomo del estudiante.

### 1.6.2. Práctico

Identificar la cultura de aprendizaje de los estudiantes, en relación con el uso de estrategias metacognitivas, contribuyen a establecer si los estudiantes hacen uso de estas estrategias, las cuales inciden en su formación, y sobre todo en su rendimiento escolar, específicamente el hecho de demostrar capacidades cognitivas, conceptuales, procedimentales y actitudinales.

## 1.7. Delimitación de la investigación

<b>Delimitación temporal</b>	Año Escolar 2018.
<b>Delimitación espacial</b>	Departamento, provincia y distrito del Cusco.
<b>Delimitación conceptual</b>	Cultura de aprendizaje y rendimiento escolar.
<b>Delimitación social</b>	Enfocada en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel de educación secundaria

## 1.8. Limitaciones de la investigación

En el inicio del desarrollo de los trabajos de investigación se presentan varias limitaciones, la mayoría de estas se presentan debido a que se hallan enfocadas en problemas sociales, siendo estos problemas inexactos, modificables y variables, a continuación, mencionamos las mismas.

- Se puede afirmar que la limitación resaltante es la poca experiencia por parte de las investigadoras, al momento de desarrollar el proyecto de investigación, lo cual

involucro la inversión de bastantes horas de trabajo, además esto conlleva a realizar un trabajo sistemático y coherente en las situaciones de estudio del presente proyecto.

- El factor económico también fue una de las limitantes del presente proyecto, lo cual limitó el normal desarrollo del trabajo de investigación.
- La información en la biblioteca de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco es escasa, y más en lo concerniente a libros relacionados al tema de investigación del proyecto.
- Otra limitante es que para el acceso a repositorios físicos de otras universidades de la ciudad del Cusco es complicado debido a que solicitan permisos y el pago de derechos por lo mismo, lo cual afecta al desarrollo del proyecto de investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

Posterior a una revisión bibliografía correspondiente sobre las variables de estudio, que en el caso del presente trabajo de investigación hacen referencia a la cultura de aprendizaje y el rendimiento escolar, y se encontró los siguientes trabajos de investigación los cuales son referencia para el presente estudio.

##### **2.1.1. Antecedentes a nivel internacional**

Casas (2013), realizó un trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Doctor. El trabajo de investigación tiene como título: “Culturas de aprendizaje musical: concepciones, procesos y prácticas de aprendizaje en Clásico, Flamenco y Jazz”, la investigación fue realizada para la Universidad Autónoma de Madrid, España. Obteniendo las siguientes conclusiones:

- ❖ El primer apartado contiene un resumen de las conclusiones del estudio empírico 1, con 31 guitarristas de las culturas de clásico, flamenco y jazz, que está dividido a su vez en las conclusiones del subestudio 1 y del subestudio 2. En el subestudio 1 resumimos un primer acercamiento a los perfiles de las tres culturas a partir de la elección de respuestas en el cuestionario de dilemas. A continuación, resumimos también las elecciones de los participantes de las tres culturas respecto a las tres dimensiones educativas (enseñanza, aprendizaje y evaluación). En el subestudio 2 resumimos las diferencias estadísticas encontradas a partir del léxico de las tres culturas en la entrevista de preguntas abiertas y se completa con las diferencias estadísticas del léxico en las 3 dimensiones (condiciones, procesos y resultados) desde el Análisis Factorial de

Correspondencias (AFC) realizado. Finalmente, en las conclusiones generales del estudio empírico 1 comentamos la peculiaridad de la cultura de flamenco, las inconsistencias del discurso en las culturas de clásico y jazz, y una conclusión final.

- ❖ En el segundo apartado presenta un resumen de las conclusiones del estudio empírico 2, en el que solo participaron seis estudiantes de todos los entrevistados en el primer estudio empírico. Fueron dos aprendices de cada cultura, siendo ambos los polos opuestos en concepciones de cada cultura; el que había manifestado concepciones más tradicionales (directas) y que las había manifestado más constructivas en el primer estudio. Es un estudio en el que analizamos la práctica de aprendizaje musical y el discurso sobre ella en profundidad.
  
- ❖ En primer lugar, comenzamos resumiendo las diferencias entre las culturas de aprendizaje musical. Primero, con relación a su discurso, a partir de cuatro entrevistas abiertas sobre su práctica (entrevista inicial y tres entrevistas post-práctica) después de tres sesiones de aprendizaje, durante la preparación de una pieza musical. La pieza se seleccionó con ellos, siendo las más semejantes entre participantes de la misma cultura y de dificultad semejante entre culturas. También observamos si había diferencias entre las culturas en sus prácticas de aprendizaje, mediante el análisis de las grabaciones de sus SP (Sesiones de Práctica) y la relación entre discurso y práctica con relación al discurso verbal, gestual-corporal y musical. En segundo lugar, describimos las diferencias entre los aprendices seleccionados en cada cultura por expresar concepciones más directas y aquellos que las expresaron más constructivas, tanto en su discurso como en sus SP. Finalmente, observamos si se establecían patrones de coherencia o contradicción entre las descripciones verbales y las acciones, tanto en las culturas como en las concepciones de aprendizaje.

- ❖ En el tercer apartado planteamos una síntesis y relación de lo encontrado con lo expuesto en los capítulos teóricos, tanto en un plano filogenético como ontogenético, y las dificultades encontradas durante la investigación.
- ❖ En el cuarto y último apartado presentamos posibles líneas de investigación que podrían solventar y ampliar los puntos de interés que plantea esta tesis doctoral, así como implicaciones educativas y de investigación sobre las que reflexionar en el futuro.

Bernal & Rodríguez (2017), realizó un trabajo de investigación para optar el Título de Magister en Educación. El trabajo de investigación tiene como título: “Factores que inciden en el rendimiento escolar de los estudiantes de la educación básica secundaria”, la investigación fue realizada para la Universidad Cooperativa de Colombia, en Bucaramanga, Colombia. Arribando a las siguientes conclusiones:

- ❖ El desempeño o rendimiento académico es asumido como la medida de las capacidades del estudiante, que supone su capacidad para responder a los estímulos educativos y, en cuyos resultados influyen diversos factores, unos de carácter endógeno (originados al interior o desde el estudiante) y otros de carácter exógeno (se originan o suceden de manera externa al estudiante); en estrecha relación con las experiencias de aprendizaje y la calidad de la enseñanza brindada.
- ❖ El conocimiento se construye a partir del fortalecimiento de los esquemas mentales, que superan unas etapas evolutivas que avanzan con el desarrollo psicológico y natural del individuo que perfecciona sus niveles de pensamiento y construyen conocimiento, ya sea de manera autónoma o en actividad con el otro; es decir y en todo caso que se consolide en un aprendizaje significativo.
- ❖ Esta investigación permitió analizar y caracterizar los factores que inciden en el rendimiento académico, al igual permitió identificar algunas categorías emergentes. Se identifican varias unidades de análisis; situación que permite replantear los factores determinantes en el desempeño académico de los

estudiantes. Por ejemplo: condiciones sociales, culturales y económicas de los padres, trabajo infantil.

- ❖ Se evidencian claramente tres factores determinantes en el desempeño académico de los estudiantes: Uno de carácter endógeno, tiene que ver con actitudes del estudiante, hábitos de estudio y prioridades personales (trabajo infantil).
- ❖ Dos factores de carácter exógeno: el primero relacionado con las prácticas educativas en el hogar: normas de crianza y el acompañamiento de los padres en el proceso de formación.
- ❖ El segundo relacionado con la institución, en dos aspectos específicos: Todo lo relacionado con la gestión en el componente pedagógico (confirmado por RCT), y elementos para el aprendizaje que facilita la institución.
- ❖ Se concluye que gran parte de los estudiantes se limitan a cumplir con los requisitos mínimos exigidos para superar los desempeños. Esto quiere decir que su nivel de motivación es insuficiente; se limitan a lo esencial, para en su momento reproducir de manera mecánica. De tal forma que el aprendizaje es superficial y no cumple con la condición de competencia que la exigencia de la educación actual plantea y requiere.
- ❖ La presente investigación fue validada por tres expertos, que hicieron importantes aportes en cuanto a reflexiones sobre el contenido teórico, igualmente en su forma y presentación, que permitió un diálogo crítico y a la vez propositivo para hacer de este trabajo un insumo para el mejoramiento continuo de los procesos y escenarios para la construcción cooperativa del aprendizaje con sentido, donde todos los factores de incidencia se conjuguen para favorecer las mejores formas de abordar las tareas y metas escolares.

Tuc (2013), realizó un trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Licenciada: El trabajo de investigación tiene como título: “Clima del aula y

rendimiento escolar”, la investigación fue realizada para la Universidad Rafael Landívar, en Quetzaltenango, México. Arribando a las siguientes conclusiones:

- ❖ Las condiciones del clima en el aula en el primer momento no eran apropiadas porque faltaba organización y la ecología estaba descuidada. Luego de haber modificado el clima del aula, se pudo verificar que: la iluminación, ventilación, estética, escritorios en buen estado y asignación de espacios en las paredes para la exposición de trabajos, son elementos que crean un clima de aula agradable, donde los estudiantes sienten deseos de trabajar, opinar, colaborar y sobre todo ser partícipes de su propio aprendizaje.
- ❖ Las relaciones interpersonales entre docente y estudiantes en el primer momento eran buenas ya que había: simpatía, comprensión y respeto entre ambos. Posteriormente al modificar el clima del aula, se comprobó que, para fortalecer y mejorar las relaciones interpersonales entre docente y estudiantes, es importante que el docente, se integre al grupo. Se evidenció, que la ubicación de los escritorios, una buena motivación y el uso de técnicas activas de aprendizaje fortalecen estas relaciones porque crean una mayor conexión entre estudiantes y docente.
- ❖ Los métodos que utilizó la docente antes de modificar el clima eran: inductivo, deductivo y pasivo. Luego de modificar el clima utilizó: el inductivo, deductivo y el constructivismo. Con relación a las técnicas en el primer momento aplicó: el trabajo en grupo, interrogatorio, collage, análisis de documentos. Al modificar el clima aplicó técnicas más activas como: lluvia de ideas, exposiciones, trabajo cooperativo y trabajo en parejas. Se comprobó que al aplicar métodos y técnicas activas de aprendizaje se logra una mayor participación y colaboración de los estudiantes y esto beneficiará el rendimiento escolar de los mismos.
- ❖ Los indicadores que utiliza la docente para medir el rendimiento escolar de los alumnos son: participación, comportamiento, colaboración, tareas, trabajos y evaluación de los aprendizajes, los cuales se consideran apropiados porque

involucran tanto los a estudiantes, como a la docente, en los procesos de enseñanza –aprendizaje.

- ❖ El rendimiento escolar de los alumnos en el primer momento era bueno, pero mejoró en el segundo momento, al modificar el clima del aula. Esto se verificó con las notas de calificación obtenidas por los alumnos, en ambas fases, por lo que se aceptó la hipótesis de investigación.

### **2.1.2. Antecedentes a nivel nacional**

Retamoso (2016), realizó un trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Magíster en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que presenta. El trabajo de investigación tiene como título: “Percepción de los estudiantes del primer ciclo de Estudios Generales Ciencias acerca de la influencia del Flipped Learning en el desarrollo de su aprendizaje en una universidad privada de Lima”, la investigación fue realizada para la Pontificia Universidad Católica del Perú, en Lima. Obteniendo las siguientes conclusiones:

- ❖ Se identificó que el recurso tecnológico más favorable para la comprensión de los contenidos del curso “Fundamentos de Computación en Ingeniería” es el video, ya que captó más la atención de los estudiantes, transmitiendo mejor los contenidos.
- ❖ Se determinó que las actividades que facilitan el aprendizaje de los estudiantes del curso “Fundamentos de Computación en Ingeniería” son la resolución de ejercicios y el trabajo en equipo, ya que les permitió profundizar la teoría vista en la etapa virtual y además, compartir conocimientos entre compañeros.
- ❖ Se identificaron dos aspectos del rol docente que influyen en el logro del aprendizaje de los estudiantes, estos son: la apertura para esclarecer dudas y la profundización de la teoría revisada en la fase virtual.
- ❖ Finalmente, la percepción de los estudiantes frente al enfoque Flipped Learning fue favorable, dado que influyó positivamente en su aprendizaje, al tener

mayor tiempo para revisar la información teórica, realizar actividades participativas en el aula y contar con la asesoría del docente.

Sanjinéz (2012), realizó un trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Maestro en Educación. El trabajo de investigación tiene como título: “Efectos del programa de innovación educativa “escuelas de avanzada” y mejoramiento de la calidad en instituciones educativas del callao”, la investigación fue realizada para la Universidad San Ignacio de Loyola, en Lima. Obteniendo las siguientes conclusiones:

- ❖ La aplicación del programa de innovación educativa “Escuelas de Avanzada” tuvo un efecto significativo y positivo en el mejoramiento de la calidad de la gestión administrativa, alcanzando un nivel de desarrollo óptimo.
- ❖ La aplicación del programa de innovación educativa “Escuelas de Avanzada” tuvo un efecto significativo y positivo en el mejoramiento de la calidad de las estrategias de enseñanza, alcanzando un nivel de desarrollo óptimo.
- ❖ La aplicación del programa de innovación educativa “Escuelas de Avanzada” tuvo un efecto significativo y positivo en el mejoramiento de la calidad de la autoevaluación, alcanzando un nivel de desarrollo bueno.

Meza (2010), realizó un trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Maestro en Educación, en la Mención de Evaluación y acreditación de la calidad educativa. El trabajo de investigación tiene como título: “Efectos del programa de innovación educativa “escuelas de avanzada” y mejoramiento de la calidad en instituciones educativas del callao”, la investigación fue realizada para la Universidad San Ignacio de Loyola, en Lima. Obteniendo las siguientes conclusiones:

- ❖ Las alumnas con funcionamiento familiar moderado presentan un nivel medio en el rendimiento escolar en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao.

- ❖ Las alumnas con cohesión familiar bajo presentan un nivel bajo en el rendimiento escolar en el área de matemática en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao.
- ❖ Las alumnas con adaptabilidad familiar bajo presentan un nivel bajo en el rendimiento escolar en el área de matemática en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao.
- ❖ Las alumnas con cohesión familiar moderada presentan un nivel medio en el rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao.
- ❖ Las alumnas con adaptabilidad familiar bajo presentan un nivel bajo en el rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao.
- ❖ Las alumnas con cohesión familiar bajo presentan un nivel bajo en el rendimiento escolar en el área de inglés en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao.
- ❖ Las alumnas con adaptabilidad familiar bajo presentan un nivel bajo en el rendimiento escolar en el área de inglés en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao.
- ❖ Las alumnas con cohesión familiar bajo presentan un nivel bajo en el rendimiento escolar en el área de formación ciudadana y cívica en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao.
- ❖ Las alumnas con adaptabilidad familiar moderada presentan un nivel medio en el rendimiento escolar en el área de formación ciudadana y cívica en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao.

## 2.2. Marco teórico

### 2.2.1. Cultura de aprendizaje

Morales, Bertone, & Wheeler (2015), hace referencia a enseñar y aprender a través de los entornos virtuales se convierte paulatinamente en una práctica más frecuente en la vida universitaria. Hasta hace muy pocos años, Internet era utilizado básicamente para lectura y algo menos para publicación; en la actualidad, a la lectura y a la publicación se suma el rol activo de los usuarios produciendo textos que quedan en la web.

Las distintas herramientas tecnológicas incursionaron en la vida académica y a la inversa. Las herramientas tecnológicas para la implementación de entornos virtuales de aprendizaje: plataformas, herramientas colaborativas de la web como los blogs, colaboratorios o repositorios, voz sobre IP (telefonía por Internet), entre los más comunes han entrado a las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, propiciando posibilidades para reflexionar (aún más) sobre cómo formamos a nuestros alumnos y cómo ellos construyen sus aprendizajes.

La didáctica, la psicología del aprendizaje, la pedagogía, abordadas tanto desde una perspectiva general como de la específica que correspondiera, han sido y son los pilares en la formación docente, en la discusión de problemáticas sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Las herramientas tecnológicas para entornos virtuales, las teorías de la Comunicación, los Estudios Culturales incursionan en las prácticas de formación académica, abriendo nuevas narrativas sobre enseñanza y aprendizaje. Vale la pena recordar que, hasta hace poco más de una década y media, nuestra historia de formación ha estado marcada básicamente por la cultura impresa, como también la historia de la interacción pedagógica ha estado definida por la relación presencial entre docentes-alumnos y de los alumnos entre ellos. Ambas historias son, poco a poco, (re)configuradas por la presencia de las tecnologías de la informática, la comunicación digital y la incorporación de una cultura electrónica-audiovisual-virtual en la vida de los sujetos.

No es este trabajo el lugar para discutir los pros y los contras de la educación en entornos virtuales. Pero sí se asume que, en la gestión de los procesos de aprendizaje, la mediación tecnológica en entornos virtuales no es un elemento neutro en la cultura de aprendizajes de los alumnos. Se entiende entonces que la interacción virtual o la cultura de la simulación (como algunos pensadores la denominan) afecta a nuestras ideas acerca de la mente, del cuerpo, de la identidad, de la máquina, del aprendizaje. Estamos, entonces, en el campo de las culturas de aprendizaje, las cuales se entienden como el conjunto de comportamientos, normas, valores, creencias, representaciones y expectativas acerca de la enseñanza y el aprendizaje a través del cual profesores y estudiantes pueden realizar sus trabajos respectivos. Entre estos elementos puede haber aspectos culturales explícitos e implícitos, pero si algo caracteriza a las culturas de aprendizaje es que tienden a ser asumidas de forma natural y, por tanto, no es sencillo para profesores y estudiantes poder analizarlas o, incluso, modificarlas si fuera necesario.

Cualquier clase está organizada en torno de culturas de aprendizaje; es decir, de sistemas de prácticas sociales como, por ejemplo, las formas de participación de los alumnos, los modos de interacción comunicativa, los modos de control de los aprendizajes, entre otros, que no son necesariamente explicitados a los estudiantes. Según la postura de los Estudios Culturales, toda clase está constituida y es constituyente de una articulación/superposición de las diferentes dimensiones socioculturales de la realidad.

Pensar el aprendizaje en entornos virtuales limitado al uso de la computadora significaría una reducción del aprendizaje al dominio técnico. Pensar el aprendizaje en entornos virtuales considerando las culturas de aprendizaje de los alumnos significa indagar un espacio en el cual el centro de atención es el sujeto-alumno. Asimismo, asumimos que, en la gestión de los procesos de aprendizaje, la mediación tecnológica asíncrona no es un elemento neutro. Se entiende que la acción tecnológica a través de herramientas de interacción asíncrona que concede la formación virtual reencuadra las percepciones, las creencias, las estrategias de aprendizaje, los estilos de aprendizaje de los alumnos. De esta manera, los cambios en las modalidades de aprendizaje no sólo tienen que ver con cambios en las estrategias de aprendizaje, sino que modifican las culturas de aprendizaje.

Escofet, García, & Gros (2011), otro aspecto a considerar es que el ciberespacio - cuyo arquetipo es Internet- constituye un nuevo escenario cultural en el cual el estudiante adecuará/modificará todo su bagaje de estilos, estrategias, modalidades de aprender. Este escenario de aprendizaje se caracteriza también por el tipo de roles que se ponen en juego en nuevas concepciones de lugar y de tiempo: alumnos (aprendices) y enseñantes, consumidores y proveedores asumen papeles intercambiables, lo que quiere decir que cualquier persona puede crear contenido o participar en la creación conjunta de éste y, al mismo tiempo, aprender de y a través de este proceso, como parte de la comunidad y con la ayuda de las herramientas disponibles. Las actividades desarrolladas desde esta dimensión de la red se configuran como nuevas culturas de aprendizaje informal, permeables a la incorporación constante de ideas, tecnologías, tendencias de uso, que los propios usuarios, individual o colectivamente, se encargan de legitimar y de popularizar en el amplio marco de comunidades sociales en contraposición con las formas tradicionales centradas en la enseñanza y confinadas en los medios formales de aprendizaje.

En las últimas décadas se ha destacado como componente crítico para mejorar la educación el trabajo en colaboración integrado con el desarrollo profesional en el contexto de trabajo. Mejorar la capacidad organizativa de cada establecimiento escolar mediante un sentido de comunidad entre los profesionales de la escuela. Esto posibilita una cultura escolar donde los docentes pueden trabajar como iguales, aprender unos de otros y aprovechar las prácticas educativas que sean eficaces (Westheimer, 2008). En este sentido, Senge vaticinaba a comienzos de los noventa que las organizaciones con futuro deben ser Organizaciones que Aprenden (OA). De este modo, el aprendizaje en el seno de comunidades profesionales de aprendizaje se ha ido convirtiendo en la “nueva ortodoxia” del cambio y la mejora educativa.

Todo un amplio corpus de investigación ha puesto de manifiesto que, si las escuelas deben mejorar su capacidad interna para impulsar el aprendizaje del estudiante, al tiempo, deben trabajar en la construcción de una comunidad profesional que se caracteriza, entre otros, por un propósito común, un trabajo en equipo y de colaboración y la responsabilidad colectiva entre el personal por el aprendizaje. Por tanto, un desafío actual es hacer de cada establecimiento escolar una Organización

que Aprende o, como posteriormente se ha reformulado educativamente, una Comunidad Profesional de Aprendizaje. Se trata de promover, partiendo del diagnóstico de la situación, una “cultura de aprendizaje” (para el profesorado y, consecuentemente, para el alumnado) que se caracteriza, entre otros, por ser escuelas con unas metas compartidas, un trabajo en colaboración y una responsabilidad colectiva por la mejora y el aprendizaje. (Bolívar, 2012)

Morales, Bertone, & Wheeler (2015), mencionan que enseñar a través de los entornos virtuales se convierte paulatinamente en una práctica más frecuente en la vida universitaria. Hasta hace muy pocos años, Internet era utilizado básicamente para lectura y algo menos para publicación; en la actualidad, a la lectura y a la publicación se suma el rol activo de los usuarios produciendo textos que quedan en la web. Las distintas herramientas tecnológicas incursionaron en la vida académica y a la inversa. Las herramientas tecnológicas para la implementación de entornos virtuales de aprendizaje: plataformas, herramientas colaborativas de la web como los blogs, colaboratorios o repositorios, voz sobre IP (telefonía por Internet), entre los más comunes han entrado a las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, propiciando posibilidades para reflexionar (aún más) sobre cómo formamos a nuestros alumnos y cómo ellos construyen sus aprendizajes.

#### **2.2.1.1. Cultura**

Barrera (2013), afirma que, en el devenir del tiempo, la palabra cultura ha tenido una presencia común y usual en los medios actuales de difusión de información: televisión, radio e inclusive en escuelas e institutos. Es un término por sí mismo extraño, distante a la vez que familiar. Y es que estamos ante una palabra, un concepto de cultura que ha impregnado buena parte de las mentes de hoy para referirse a aquello intangible que define un grupo, usualmente extraño y diferente, el “nosotros” y el “otro” para las masas de los espectadores, oyentes y demás categorías que se quiera encontrar. Si bien, el problema radica en la concreta definición y uso específico de este término tan peculiar. Pues es bien conocido que lo que atañe en concreto este concepto se escapa, por obiedad, del primer sentido que le quiso dar quizá Tylor en su momento. Y es que ha adquirido esa

naturaleza curiosa de la entidad conceptual que por su propio nombre a todo lo nombre y a nada define. Esas palabras tautológicas o holísticas que se auto definen con solo pronunciarlas. Un hecho curioso, si cabe, en la supuesta era de la información donde la popularización de la cultura delimita muchos actores sociales, desde políticos a periodistas, que la utilizan para fines más que explicaciones.

#### **2.2.1.2. Aprendizaje**

Ribes (2007), menciona que el aprendizaje es lo que tiene lugar cuando se está aprendiendo. En lenguas como el inglés no se distingue entre estos dos momentos, pues se emplea la misma palabra: “learning”. Lo que tiene lugar y lo que se hace mientras se aprende o para aprender son la misma cosa. Pero ¿qué es lo que tiene lugar y ocurre mientras se aprende? En la medida en que el aprendizaje se identifica a partir de cambios en el comportamiento, la psicología y la biología tradicionales han supuesto que ocurren cambios en el interior del organismo, tanto a nivel neuronal como cognoscitivo, entendiendo por esto último alguna forma de representación mental. Desde esta perspectiva, no se puede concebir el aprendizaje sin la existencia de una estructura o proceso como la memoria. La memoria, así conceptuada, constituye una estructura o proceso bifuncional que, por una parte, sería la responsable de consolidar o almacenar el cambio logrado como aprendizaje en alguna ubicación del sistema nervioso central preferentemente y, por otra, sería la reguladora que seleccionaría, activaría y recuperaría lo aprendido para su uso o ejercicio en otras ocasiones.

#### **2.2.1.3. Estilos de aprendizaje**

Morales, Bertone, & Wheeler (2015), afirma que los estilos de aprendizaje también integran las culturas de aprendizaje poniendo en movimiento las creencias de cada alumno sobre cómo se estudia, cómo se aprende. Así, buscar una única manera de definición resulta complejo.

Por otro lado, Kural (2003), señala que el concepto de estilo de aprendizaje constituye un constructo hipotético que refleja lo individual, la manera particular que posee cada estudiante de recibir y procesar información, de abordar y desarrollar el aprendizaje. Por lo tanto, esa autora propone a los estilos de aprendizaje como construcciones particulares en cada sujeto, ya que cada uno aprende de distinta manera. Los estilos participan en el modo de abordar el aprendizaje, por lo tanto, constituyen una manera singular, adoptada por cada individuo, también expresa que en los estilos de aprendizaje los sujetos emiten juicios según sus representaciones, sus experiencias que, en cierta medida, determinan su manera de aprender y por lo tanto su hábito de estudio. Es decir, cada sujeto posee su propio estilo para llevar a cabo el aprendizaje y no se puede afirmar que un estilo es mejor que otro, ya que cambia según la persona, la situación y el contexto. No son inamovibles, sino que son relativamente estables.

Ospina, Salazar, & Meneses (2013), realizaron un exhaustivo trabajo de revisión de autores que tratan sobre estilos de aprendizaje poniendo en evidencia el desarrollo, a través del tiempo, de ese tema de estudio y los distintos modelos que proponían los autores consultados. Nos interesa en este artículo destacar que dichos autores consideran que no existe una sola y única manera de aprender, ya que cada sujeto recorre procesos singulares para la construcción de los estilos de aprendizaje.

#### **2.2.1.4. Aprendizaje en la nueva sociedad del conocimiento**

García (2006), menciona desde su óptica, que la educación tiene planteadas exigencias múltiples, crecientes, complejas y hasta contradictorias. Se requiere transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos, que genera y requiere la sociedad cognitiva. Se exige ofrecer criterios y orientaciones para no perderse entre cantidades ingentes de informaciones, más o menos superficiales y efímeras, que invaden los espacios públicos y privados. Se necesitan valores, objetivos y metas que guíen y mantengan el rumbo en proyectos de desarrollo personal e inclusión social. La educación debe proporcionar las cartas náuticas en un mundo

complejo y en permanente agitación, pero también la brújula para poder navegar por él y el ancla para detenerse, cobrar fuerzas, anticipar y valorar rutas a seguir.

En la sociedad del conocimiento el aprendizaje no se circunscribe a un determinado espacio como las instituciones educativas; se exige aprender en todos los contextos. Por otra parte, el aprendizaje no puede quedar limitado a un determinado periodo temporal en el ciclo vital de la persona. No se puede ya vivir de las rentas de conocimientos adquiridos en los años de formación. Los continuos cambios en todos los niveles conllevan nuevas demandas profesionales y nuevas exigencias personales. Es obligado aprender a lo largo de toda la vida de la persona. La enseñanza-aprendizaje en la universidad debe capacitar a las personas para ese aprendizaje permanente. En la sociedad del conocimiento, cada persona ha de asimilar una base de conocimientos rigurosos y estrategias eficaces; tiene que saber qué pensar y cómo actuar ante las situaciones relevantes a lo largo de la vida; hacerlo desde criterios razonables y susceptibles de crítica; ser sensible a las exigencias cambiantes de los contextos; desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico y creativo. Los aprendizajes necesarios en la sociedad del conocimiento, como gran reto para nuestro tiempo, se han de construir sobre los siguientes pilares:

- ❖ Aprender a conocer
- ❖ Aprender a querer y sentir
- ❖ Aprender a hacer
- ❖ Aprender a convivir
- ❖ Aprender a ser
- ❖ Aprender sobre el conocer, el querer, el sentir.

#### **2.2.1.5. La innovación académica**

Carbonell (2001), define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas.

Innovación educativa hace referencia a un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente explícito u oculto ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría práctica inherentes al acto educativo. (Cañal de León, 2002)

#### **2.2.1.6. Las nuevas culturas de aprendizaje**

Trinder, Guiller, Margaryan, Littlejohn, & Nicol (2008, p.13), definen el aprendizaje formal como, el aprendizaje proporcionado por una institución educativa o de formación, estructurado (en términos de objetivos, temporalización y sistemas de apoyo al aprendizaje), implicando la presencia de un profesor o formador designado, y dirigido a la obtención de una titulación, una certificación o acreditación.

Mientras que el aprendizaje informal no conlleva ningún tipo de certificación.

Es el resultante de las actividades sociales cotidianas relacionadas con la educación, el trabajo, la socialización con otros o la realización de actividades de ocio y hobbies. El aprendizaje informal puede ser estructurado o no estructurado, en términos de objetivos, temporalización y apoyo al aprendizaje y puede ser intencionado o no intencionado (incidental) desde la perspectiva del aprendiz.

Por otra parte, la European Commission (2001), considera que el aprendizaje no formal tiene lugar en un contexto institucional (e.g. un centro educativo o

institución de formación), que es metódico (en cuanto a la formulación de objetivos de aprendizaje, duración del proceso e instrumentos de aprendizaje empleados), pero que no conduce a la obtención de un título o certificación oficial reconocido por el sistema educativo formal. Para el estudiante, el aprendizaje no formal es intencional y orientado a la consecución de unos objetivos específicos. En cambio, el aprendizaje informal tiene lugar en la vida diaria, en el trabajo, en la vida familiar o en el tiempo de ocio, el cual no es estructurado ni organizado (en términos de objetivos, temporalización y sistemas de apoyo al aprendizaje) y normalmente no dirige ningún tipo de certificación.

Kahnwald (2009), el aprendizaje informal tiene un cierto sentido de subproducto o derivado de aprendizaje, que ocurre sobre la marcha y que, en general, no puede considerarse directamente ni el objetivo ni la consecuencia de ninguna acción. Por otra parte, el término abarca también aquel conjunto de actividades de aprendizaje que se desarrollan fuera de los tipos organizados de educación, con el objetivo deliberado de aprender, pero facilitadas en entornos informales. Este tipo de procesos al contrario que los formales y no formales no están organizados institucionalmente sino por parte del propio sujeto que aprende. El concepto de aprendizaje informal mantiene además claras relaciones con los procesos de socialización, con los intereses personales y las ganas de cambiar por parte de quien aprende, con la exposición a nuevas condiciones y requerimientos sociales o laborales, etcétera.

En definitiva, la diferencia entre formal e informal reside más en la perspectiva adoptada que en la estructura organizativa o situacional de la actividad de aprendizaje en cuestión. Cada vez más, se hace evidente que las fronteras y relaciones entre ambos conceptos no son tan claramente polarizadas y distinguibles como a veces se pretende. En la sociedad actual, los contornos del aprendizaje formal e informal se desenfocan y se tornan más difusos y problemáticos. Este proceso se ha visto acrecentado y se ha hecho más evidente con la emergencia de las tecnologías sociales.

Si al principio de este artículo nos referíamos a la presencia e influencia de Internet en nuestras vidas, no podemos dejar de aludir al impacto social de la llamada “web 2.0”. Este término creado ad hoc para designar a una nueva forma de entender y de utilizar la red, eminentemente participativa y social, incorpora un abanico de tecnologías en la vida de los usuarios de Internet que se renueva constantemente: blogs, fórums, redes sociales, wikis, marcadores sociales y otras herramientas mediante las cuales compartir e intercambiar contenidos, crearlos conjuntamente, etiquetarlos, comentarlos, remezclarlos, valorarlos, etcétera. La mayor parte de estas actividades ofrecen apoyo a los procesos de aprendizaje informal, abriendo un universo de posibilidades, en cuanto a espacios, momentos y tipos de prácticas de este tipo de formación. Tal como expresan Jokisalo & Riu (2009), más que un medio de aprendizaje, Internet se ha convertido en un campo de juego en el que las personas pueden buscar y encontrar las herramientas y los contenidos que necesitan para configurar, a su medida, su propio medio de aprendizaje.

Este nuevo escenario de aprendizaje se caracteriza también por el tipo de roles que se ponen en juego: aprendices y enseñantes, consumidores y proveedores asumen papeles intercambiables, lo que quiere decir que cualquier persona puede crear contenido o participar de la creación conjunta de éste y, al mismo tiempo, aprender de y a través de este proceso, como parte de la comunidad y con la ayuda de las herramientas disponibles.

Las actividades desarrolladas desde esta dimensión de la red se configuran como nuevas culturas de aprendizaje informal, permeables a la incorporación constante de ideas, tecnologías y tendencias de uso, que los propios usuarios, individual o colectivamente, se encargan de legitimar y de popularizar en el amplio espectro de la red (Jokisalo & Riu, 2009). Autores como Thomas & Brown (2011), utilizan la expresión de “nuevas culturas de aprendizaje” para referirse a aquellas formas de aprendizaje que emergen de manera natural y espontánea con y del propio entorno, que en este caso sería la red en toda su amplitud. Estas nuevas culturas de aprendizaje se desarrollan de manera autogestionada por los aprendices en el marco de comunidades sociales, en contraposición con las formas tradicionales centradas en la enseñanza y

confinadas en los medios formales de aprendizaje. Por el contrario, la mayor parte de instituciones educativas formales, de cualquier nivel educativo, continúan basándose en un enfoque jerárquico de la enseñanza. Las redes de conocimiento mediadas por las tecnologías sociales penetran inevitablemente en estos contextos, pero lo hacen de forma disruptiva puesto que representan una noción radicalmente distinta de la creación y la distribución de conocimiento, que cuestiona directamente a la tradicional.

Todo ello nos lleva a cuestionarnos si realmente podemos referirnos a los procesos formales e informales de aprendizaje como algo separado y distinto y, en caso afirmativo, si es posible explotar las virtudes y los beneficios del aprendizaje informal en situaciones de aprendizaje formales.

#### **2.2.1.7. Características de los estudiantes de la generación digital**

La revolución tecnológica en nuestras sociedades provoca también cambios en las maneras en que los jóvenes adoptan las formas de consumo y producción cultural, las maneras de relacionarse, de comunicarse, de informarse y de aprender, tal y como muestran diversos estudios y análisis de tipo sociológico, antropológico, comunicacional y educativo. (Turkle, 1995; Lankshear & Knobel, 2008)

Las formas de relación utilizadas por los jóvenes en los nuevos entornos de comunicación han sido descritas y analizadas ampliamente (Freixa & Porzio, 2004, pp.9-28). Los jóvenes españoles usan las tecnologías digitales y las integran en distintos ámbitos de su vida cotidiana, conformando así nuevas formas de construir sus identidades. De hecho, esta construcción no puede explicarse sin los cambios culturales que han generado las tecnologías de la información y la comunicación. Las nuevas formas de comunicación y creación mediadas por las tecnologías determinan de manera clara y diferenciada su visión de la vida y del mundo. Las manifestaciones tecnológicas principales a que hacemos referencia, en estos momentos, son todas aquellas relacionadas con la telefonía móvil (chats, grupos de conversación, sms), los videojuegos (tanto aquellos que se juegan off-line

como los que se juegan on-line) y todas aquellas mediadas por Internet, tanto en su versión 1.0 (correo electrónico, chat, foros electrónicos, buscadores de información, webs temáticas) como en la versión 2.0 (blogs, fotologs, wikis, mensajería instantánea con video y audio, podcast, redes sociales). (Solé, 2007, pp.151-159)

A lo largo de la última década, los niños y jóvenes de hoy han sido etiquetados de formas diversas (Pedro, 2006). Tapscott (1998), se refiere a la “generación digital” como evolución de la llamada generación Nintendo. Otros autores hablan de la generación Google, de la “generación red” Oblinger & Oblinger (2005), de la “instant message generation” o “generación del mensaje instantáneo” (Lenhart, Rainie, y Lewis, 2001), de la “generación jugador” Lenhart, Rainie, & Lewis (2001), por su relación con los videojuegos, e incluso del “homo zappiens” (Veen, 2003, pp.5-7), por su habilidad por controlar simultáneamente distintas fuentes de información digital (zapping). Todas estas etiquetas hacen referencia a las primeras generaciones que han crecido rodeadas por los medios digitales. Por supuesto, hay que tener en cuenta el peso de los factores socioeconómicos en los distintos niveles de exposición a la tecnología de estas generaciones en diversas partes del mundo pero, a pesar de ello, muchos de estos jóvenes son usuarios de múltiples dispositivos ordenadores, teléfonos móviles, cámaras digitales, consolas de juegos, pdas, reproductores de audio y video portátiles que permiten el acceso a Internet y con él a software de apoyo a la creación y participación en redes sociales y otras actividades de tipo informal, relacionadas en general con su tiempo de ocio.

En el proyecto Foro Generaciones Interactivas de Fundación Telefónica Bringué & Sádaba (2009), destacan el nivel de autonomía de estos jóvenes en el uso de la red: 70% de los adolescentes españoles encuestados afirma haber aprendido a manejar este medio de forma autodidacta, sin ningún tipo de ayuda. Por otra parte, 50% mantiene que sus profesores no utilizan Internet en el aula, mientras que sólo 4% afirma que casi todos o todos sus profesores lo hacen.

Pareciera, a partir de estas aportaciones, que los estudiantes universitarios de hoy deberían ser altamente hábiles en el uso creativo de las tecnologías, en el procesamiento rápido y no lineal de la información, en la interpretación y el manejo del lenguaje audiovisual, en la interacción social en entornos virtuales, entre otros. La siguiente reflexión es si las instituciones de educación superior y su profesorado están preparados para responder a las expectativas de estos estudiantes e, inmediatamente después, hay que preguntarse si buena parte de los problemas educativos relacionados con el fracaso escolar tienen que ver con este desfase entre los aprendices y los sistemas de formación actuales.

Prensky (2001), utiliza la ya popular designación de “nativos digitales” para referirse a estos jóvenes. De acuerdo con el autor, ellos son hablantes nativos de una lengua digital basada en el uso de los ordenadores, los videojuegos y el acceso a Internet. Los adultos según Prensky debemos ser conscientes de que actuamos en la sociedad digital, pero con acento. Utilizamos la tecnología, pero no de la misma forma que la generación actual. De acuerdo con Prensky, cualquier persona nacida a partir de 1980 podría ser considerada un nativo digital, por lo tanto, estamos hablando de adolescentes y jóvenes que ocupan distintos niveles del sistema educativo hasta la formación universitaria, de los “aprendices del nuevo milenio” (Trinder, Margaryan, Littlejohn, & Nicol, 2008).

A pesar de que esta diferenciación entre nativos e inmigrantes digitales ha sido cuestionada y criticada por algunos autores, la propuesta de Prensky señala algo innegable: el hecho de que existe una generación que ha tenido una experiencia distinta con la tecnología digital a lo largo de toda su vida y de que esta experiencia ha modelado y modela su forma de percibir y de interactuar con el mundo. Por supuesto, la aparición de una nueva tecnología ya ha amplificado las diferencias generacionales en otras ocasiones, como sucedió por ejemplo con la televisión; pero no debe pasar por alto que en este caso el impacto es mucho mayor: se trata de tecnologías presentes en todos los ámbitos de la sociedad pero, a la vez, personales, por lo que transforman los modos en que nos comunicamos con los demás y gestionamos la

información y el conocimiento, de forma cada vez más ubicua, interactiva e instantánea. (Pedro, 2009)

El discurso más reciente de Prensky (2009), aborda el concepto de “sabiduría digital” para referirse, por una parte, a la derivada del uso de la tecnología digital como incremento de nuestras capacidades cognitivas y, por otra, a la sabiduría para utilizar la tecnología de forma razonable. Su concepto de sabiduría tiene que ver con la habilidad para encontrar soluciones prácticas, creativas, contextualizadas, apropiadas y emocionalmente satisfactorias a los complejos problemas de la humanidad. Así, aquellos que desarrollan esta sabiduría digital no sólo manipulan la tecnología de forma más fácil o creativa, sino que toman decisiones más inteligentes beneficiándose de la mediación tecnológica, que amplía su pensamiento y su capacidad de comprensión. De hecho, el “homo sapiens digital” se caracteriza por aceptar este enriquecimiento como parte integral de la existencia humana. El autor defiende, con más prudencia que en el pasado, la posibilidad de que una interacción frecuente con la tecnología reestructure nuestro cerebro. Prensky añade además que el concepto de sabiduría digital trasciende la brecha generacional entre inmigrantes y nativos digitales puesto que muchos inmigrantes exhiben esta sabiduría digital.

Frente a esta visión optimista de los posibles efectos del uso intensivo y generalizado de las TIC tanto en las actividades de la vida cotidiana como en el aprendizaje, algunos autores se han referido también a los inconvenientes y peligros de un papel hegemónico de las tecnologías como mediadoras de las experiencias socioeducativas entre los más jóvenes. Monereo (2004), esboza este “lado oscuro” de lo que él llama “la construcción virtual de la mente”: relativismo y confusión epistemológica, habilidades interpersonales deficitarias, disminución del compromiso social, “infoxicación”, “tecnoautismo”, son algunos de los posibles problemas mencionados.

Hasta hace pocos años, el análisis del impacto tecnológico en la vida de los jóvenes se ha enfocado fundamentalmente desde las perspectivas sociológica y antropológica. Sin embargo, existen pocos estudios dedicados a explorar la

relación entre el aprendizaje y el uso de la tecnología en los contextos de uso más habituales, es decir fuera de los entornos estrictamente formativos. De hecho, la crítica de algunos autores a la literatura generada en torno a los presuntos “nativos digitales”, se apoya sobre todo en la falta de fundamentación empírica: ¿Se trata realmente de jóvenes que aprenden de un modo distinto, o simplemente incorporan algunas herramientas y procedimientos nuevos a su forma de acceder a la información y socializarse?

#### **2.2.1.8. Relación entre el aprendizaje informal y el aprendizaje formal por medio de las tecnologías**

Resulta claro que los tiempos y espacios formativos son cada vez más amplios y extensos y las experiencias de aprendizaje muy variadas. Por ello, nos parece importante cuestionarse sobre qué clase de aprendizajes desarrollan los jóvenes a través del uso intensivo de las tecnologías; ¿cómo puede el aprendizaje formal beneficiarse de la experiencia de los jóvenes?, ¿son mundos completamente separados o la porosidad entre ambos es cada vez más elevada? Estos son sólo algunos ejemplos de cuestiones que consideramos fundamentales para analizar la interrelación entre ambos tipos de aprendizaje.

Hemos mostrado previamente las características básicas de los estudiantes de la generación digital. Como hemos mencionado, la mayoría de las investigaciones destacan que las nuevas generaciones se encuentran totalmente inmersas en el uso de las tecnologías y de las herramientas propias del software social y que éstas se utilizan, sobre todo, en situaciones de entretenimiento, ocio y en la socialización con los iguales. Por tanto, no resulta evidente que los estudiantes utilicen estas tecnologías con intención de aprender, ni hasta qué punto son realmente competentes en el manejo de las tecnologías con finalidades formativas.

Una investigación reciente UCL-CIBER Group (2008), ha tratado de identificar el conocimiento que tienen los jóvenes universitarios en relación con la utilización de la tecnología para la investigación. Los trabajos han

analizado el acceso de los estudiantes a la información, la forma de buscarla, las estrategias que emplean para seleccionarla, el tipo de herramientas informáticas utilizadas, las estrategias para etiquetar los contenidos, etcétera. Los resultados destacan que la mayoría de los jóvenes utilizan la red con normalidad y son capaces de realizar múltiples tareas al mismo tiempo. El uso de Internet está claramente definido por la comunicación y las relaciones sociales: mensajería instantánea, descargas de música y videos, etcétera. En definitiva, los resultados de este estudio no están lejos de los mencionados previamente. Los jóvenes usan la red para aspectos lúdicos y sociales, sin embargo, no utilizan de forma eficaz las búsquedas en un entorno formal. Por ello, la investigación concluye que las competencias para un uso más formal de la red no están claras. Los jóvenes según este estudio no están bien preparados en la selección de información, en el uso de bases de datos u otro tipo de software para el apoyo del estudio y la investigación. Ellos no son especialmente competentes o más competentes que los adultos. Es decir, la transferencia no parece estar garantizada.

En esta misma línea, Duart, Gil, Pujol, & Castaño (2008), en un estudio sobre los usos de Internet en el sistema universitario catalán, constatan la diferenciación entre los usos de la red fuera y dentro de las aulas. Fuera, tanto profesores como estudiantes se reconocen como usuarios habituales y expertos de la red con finalidad de comunicación, relación social y búsqueda de información; mientras que los mismos agentes (profesores y estudiantes universitarios) reconocen usos mucho más restrictivos y tradicionales en el ámbito de las aulas universitarias, es decir, como instrumento complementario dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta investigación evidencia, también, la incipiente fractura digital producida entre aquellos estudiantes usuarios habituales de la red como plataforma de relación social de quienes no la usan de esta forma, poniendo de manifiesto que la brecha no está únicamente en el acceso sino especialmente en el uso social de la red. Asimismo, y desde la perspectiva del proceso de enseñanza y aprendizaje, se constata la falta de estrategias institucionales de uso educativo de Internet.

En el estudio realizado en Australia por Kennedy, y otros (2006), con estudiantes universitarios del primer año de carrera, se introduce un aspecto interesante y poco habitual en otras investigaciones sobre este tema: las diferencias entre los propios estudiantes. A partir de un análisis estos jóvenes se observó que, aunque todos estaban muy familiarizados con el uso de las tecnologías, eran muy pocos los que las utilizaban para producir contenidos. El porcentaje de aquellos que tenían una web, un blog, usaban RSS y utilizaban el teléfono móvil para acceder a Internet era muy escaso. En este sentido, la mayoría de los estudiantes utilizan tecnologías (más de 75%) pero muy pocos (menos de 5%) están interesados en hacerlo para sus estudios universitarios. Las aplicaciones con fines formativos se centran en la creación de documentos, presentaciones, uso de buscadores para acceder a información, acceso a las web y campus virtuales de los centros. El teléfono móvil se utiliza como un organizador personal (avisos, agenda), acceso a servicios y para recibir correo.

Los resultados de esta investigación muestran la falta de homogeneidad en relación con el uso de la tecnología entre los estudiantes que se incorporan a la universidad durante el primer año. Hay una gran diversidad de usos entre la población de estudiantes, pero, sobre todo, lo que parece reconocerse en este estudio es que las competencias digitales básicas no necesariamente se transfieren al uso de las tecnologías con fines formativos. En este sentido, puede decirse que hay una gran separación entre las tecnologías utilizadas informalmente y las propias para la formación universitaria. Kirkwood & Price (2005, p.271), afirman que “son pocos los estudiantes que tienen un alto nivel de competencias generales en todas las aplicaciones” y que “la familiaridad con el uso del correo electrónico no implica ser experto en una discusión o un debate en línea”. En este mismo sentido se manifiestan Lorenzo, Oblinger, & Dziuban (2006, p.4), cuando afirman que “no todos los estudiantes se benefician de la tecnología. En la educación superior, existe una alta diversidad de estudiantes con capacidades de alfabetización digital muy variadas”. Parece claro que no podemos asumir el hecho de que los jóvenes tengan un acceso habitual a la tecnología sea sinónimo de que saben

cómo emplearlas de forma estratégica para optimizar el aprendizaje en contextos formales.

A pesar de la diversidad de experiencias tecnológicas, el grado en el que están usando algunas de las tecnologías y herramientas señala un número prometedor de oportunidades para integrar las tecnologías en el currículum universitario. No se puede ignorar que un número sustancial de estudiantes utilizan y leen blogs, usan los móviles para hacer fotografías, manejan habitualmente redes sociales como MySpace o Facebook, utilizan el chat para comunicarse. El potencial de este tipo de tecnologías es importante y está siendo ampliamente estudiado. (Downes, 2004; Johnson, Levine, Smith, & Stone, 2010)

Las tecnologías no se utilizan solamente para socializar y conectarse con los demás. En el informe de Trinder, Margaryan, Littlejohn, & Nicol (2008), se pone de manifiesto que un 59% de los estudiantes ingleses utilizan a menudo la web para sus estudios: para buscar información, acceder a las plataformas virtuales institucionales, comunicarse con los compañeros del curso para realizar trabajos, etcétera. Por otra parte, la mayoría de estos jóvenes consideran sentirse frustrados porque apenas pueden encontrar herramientas apropiadas en los cursos de las universidades (p.95). En esta investigación también se les preguntó a los estudiantes si les gustaría usar en sus estudios la tecnología que habitualmente utilizan. La mayor parte de los alumnos afirmaron que sí en el caso de blogs, mensajería instantánea, redes sociales y el uso del mp3. Además, se comprobó que, efectivamente, en la práctica, los profesores universitarios no estaban proporcionando este tipo de canales para desarrollar las experiencias y prácticas formativas.

En un informe de la Comisión Europea sobre innovación y aprendizaje 2.0 Ala-Mutka, y otros (2009), se recopila un conjunto de proyectos institucionales europeos y se analizan aquellos casos en los que se han implementado herramientas 2.0 en la educación formal; en la mayoría de ellos se muestra cómo estas herramientas pueden ser utilizadas con éxito en la formación. Sin embargo, los casos que se presentan en este estudio son

prácticas aisladas que, en con frecuencia están impulsadas por profesorado entusiasta sin que necesariamente exista implicación por parte de la institución.

Los casos descritos en el informe referido muestran que se puede utilizar con éxito el software social en la educación formal. Con frecuencia, el uso de este tipo de herramientas y entornos permite mejorar las limitaciones del aprendizaje formal y crear situaciones de aprendizaje abiertas a diferentes espacios y tiempos. Para asegurar la sostenibilidad de estos nuevos espacios virtuales de aprendizaje, las herramientas empleadas deben encajar con las necesidades de los estudiantes, los requerimientos del curso. Tal y como afirma el informe Ala-Mutka, y otros (2009), a menudo, el uso de herramientas 2.0 supone un enlace efectivo entre un entorno formal y uno informal, proporcionando a los estudiantes nuevas formas de acceder y ganar conocimiento, al enlazar el contenido del curso con la experiencia de la vida real.

Trinder, Margaryan, Littlejohn, & Nicol (2008), opinan que mientras la educación formal persista en el uso de modelos pedagógicos basados en la transmisión del conocimiento, las fronteras entre lo formal y lo informal seguirán existiendo. Sólo los cambios en la orientación pedagógica pueden acercar ambos mundos y permitir que la educación formal aproveche tecnologías y estrategias utilizadas en situaciones cotidianas.

#### **2.2.1.9. Dimensiones de la cultura de aprendizaje**

##### **❖ Enfocar su aprendizaje**

Los resultados de investigaciones han conceptualizado el enfoque de enseñanza desde dos perspectivas: uno, el enfoque de la enseñanza centrado en el profesor y dos, el enfoque de la enseñanza centrada en el estudiante; al mismo tiempo se ha identificado dos formas de entender la enseñanza: un énfasis en la transmisión o reproducción de información y otra buscando promover un cambio en el estilo de aprendizaje en el

alumno. De igual forma, acerca de los enfoques de aprendizaje que desarrollan los estudiantes se han identificado dos formas para aprender: aquellos que buscan un aprendizaje superficial y memorístico y otros que buscan alcanzar un aprendizaje profundo y complejo; diferencias que surgen el propósito del estudio y la estrategia utilizada por el alumno. (Monroy, 2013)

A través de diversos instrumentos de medición, se ha buscado describir y cuantificar esta perspectiva de investigación, a fin de ofrecer evidencia empírica sobre la necesidad de focalizar el mejoramiento de la calidad de la educación en factores específicos de los componentes del modelo de 3P. Situación que ha determinado la elección de los cuestionarios utilizados en este trabajo. (Pérez & García, 2016)

#### ❖ **Organizar y planificar su aprendizaje**

Pérez, Valenzuela, Díaz, González, & Núñez (2013), planificar es un proceso constante que involucra una serie de elementos a considerar, tales como: el tiempo disponible, los recursos, los propios intereses, los macroobjetivos o grandes metas en cada semestre y en la carrera en sí. Cumplir con estos objetivos y tareas dentro de los plazos asignados puede llegar a ser uno de los más grandes desafíos durante los estudios de pregrado, y en general en todo ámbito que implique rendir y producir. En particular, la eficacia con que gestionamos nuestro tiempo será fundamental para el logro de las metas académicas.

Elaborar un plan de acción para el estudio es en sí mismo una completa estrategia de aprendizaje que aborda tanto la disposición al aprendizaje, como la elaboración de objetivos y metas junto a la gestión de los tiempos y recursos necesarios.

Osorio & González (2018), inicialmente, es importante clarificar los contenidos, unidades, temas o clases que se deben estudiar, considerando la cantidad y extensión de ellos. (p.7)

Teniendo claridad en los contenidos a estudiar, lo segundo es considerar para qué tipo de evaluación te vas a preparar, ya que los procesos y tiempos involucrados difieren según se trate de un control, una prueba, un examen, una disertación, un informe, un laboratorio, entre otros. En algunos requerirás estudiar a través de lectura comprensiva, mientras que en otros será a través de la ejercitación, investigación, etc. (p.8)

El paso anterior se encuentra estrechamente relacionado con este, ya que cuando tenemos claridad de los contenidos que debemos estudiar y a qué responden, es importante seleccionar la técnica más apropiada para hacerlo. Considerando una serie de factores, que se analizan en otra de las guías de orientación, tales como, estilo de aprendizaje predominante, tipo de proceso cognitivo requerido, entre otros, podemos seleccionar entre: lectura comprensiva, comentarios y notas al leer, destacado, subrayado, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes, fichas, dibujos, diagramas, cuadros comparativos, formularios, entre otros. (p.8)

#### ❖ **Estrategias afectivas**

Celi, Zaruma, Cevallos, Cabrera, & Charchabal (2017), haciendo algunas revisiones documentales, se observa que el diseño y uso de la estrategia de aprendizaje, es relativa al objetivo y al fin del aprendizaje que se quiera estimular, así como a la población a la cual va dirigida.

Por sus características con respecto a la sugestión a través de los sentidos, estas estrategias son ideales para la enseñanza de los idiomas, las artes plásticas, escénicas, musicales, culinarias, de la cultura física, el deporte, la psicología entre otras, en lo que respecta a la educación formal. Estas estrategias son propicias para abordar en trabajo comunitario y los talleres de crecimiento personal cuyo objetivo es la reflexión, concientización y transformación de necesidades creadas por los individuos y la subjetividad que los caracteriza.

La estrategia en sí no es la que garantiza el éxito o el logro del objetivo. Gran parte de los resultados, tienen que ver con la capacidad y aptitud del facilitador para orientar y conducir las actividades a una verdadera experiencia de aprendizaje, los autores hacen una lista de consideraciones que se deben tener presentes para la aplicación de una estrategia afectiva. (pp.288-304)

#### ❖ **Estrategias sociales**

Rodríguez & García (2005), las estrategias sociales llevan a la interacción creciente con la lengua extranjera al facilitarles la interacción con otros estudiantes, en una situación discursiva.

Estrategias sociales. Estas implican la interacción con los demás y la forma que incide en el proceso de aprendizaje. Aspectos incluidos aquí serían por ejemplo la asertividad, las habilidades sociales, la capacidad y destreza para interactuar con la red social de apoyo, etc. Sus implicaciones van más allá de las relaciones sociales en sí, pues pueden tener repercusiones sobre, por ejemplo, procesos cooperativos de aprendizaje, el trabajo en grupos, la relación espontánea y la inserción en contextos específicos de aprendizaje.

Podemos asegurar que las estrategias sociales son acciones sociales contingentes frente al mercado, al Estado y al deterioro ambiental. Ni el espacio doméstico ni el espacio de producción producen estrategias políticas que puedan romper desde su lógica las estructuras del mercado y las del Estado

#### **2.2.2. Rendimiento escolar**

Jiménez (2000), señala que el rendimiento escolar “es un nivel de conocimientos demostrados en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (p.34); Fuentes & Romero (2002), definen el rendimiento escolar como “la relación entre lo que el alumno debe aprender y lo aprendido” (p.186).

Rodríguez (2005), considera que el rendimiento escolar es el resultado del proceso educativo que expresa los cambios que se han producido en el alumno, en relación con los objetivos previstos. Estos cambios no sólo se refieren al aspecto cognoscitivo, sino que involucran al conjunto de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, ideales, intereses, inquietudes, realizaciones, etc., que el alumno debe adquirir. (p.98)

En el mejor de los casos, si se pretende conceptualizar el rendimiento escolar a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula ó el propio contexto educativo.

Cominetti & Ruiz (1997), en su estudio denominado algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género refieren que se necesita conocer qué variables inciden o explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que: Las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos ó desventajosos en la tarea escolar y sus resultados, asimismo, el rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado. (p.87)

Es así que el rendimiento escolar sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del proceso de enseñanza aprendizaje; el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar. En este proceso interviene una serie de factores, entre ellos, la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familia, la situación familiar, entre otros.

El rendimiento académico no se ha estudiado de forma directa, más al contrario se ha estudiado en relación a otros constructos motivacionales y cognitivos que influyen, directa o indirectamente, en el rendimiento de los estudiantes.

El constructo motivacional puede estudiarse en componentes o dimensiones fundamentales: el motivacional de valor, motivacional de expectativas y el afectivo de la motivación. Epíteto decía que cada uno no es lo que es, sino lo que cree que es, las ideas que tenemos de la realidad son casi más relevantes que la realidad misma.

Actualmente los profesionales de la educación destacan la relación existente entre las variables motivacionales y el rendimiento académico, se debe tener presente que no es hasta principios del siglo pasado cuando Thorndike comprueba experimentalmente la conexión entre aprendizaje y motivación. Sin embargo, su hallazgo no gozó de un rápido beneplácito, pues no le faltaron contrarios que se negaron a creer que la motivación fuese un factor imprescindible para explicar el aprendizaje. A pesar de las críticas. Thorndike (1921), aportó evidencias experimentales que avalaron su descubrimiento, por lo que alrededor de 1929 la motivación se estableció como un concepto fundamental para la Educación y la Psicología.

Se puede formar, evidentemente, una línea temporal en la que el punto de partida del estudio de la motivación se sitúe en los años 20. Un primer período histórico, que se iniciara en esta década y que culminaría a finales de los sesenta, podría caracterizarse por el estudio del fenómeno motivacional desde varias perspectivas teóricas.

Freud ideaba la motivación en términos de energía psíquica, en el campo de la psicoterapia, protegiendo la existencia de unas fuerzas internas e inconscientes de las personas. Dicha presunción ensobrecería la importancia de la cognición y de los factores ambientales, al asumir que la mayor parte de los motivos de una persona procedían de unas fuerzas internas, con frecuencia inconscientes.

Por su parte, en Estados Unidos, los conductistas ya sostenían que la conducta humana estaba guiada por fuerzas externas o impulsos del medio. Mirado desde este punto de vista, se entiende la motivación como un cambio en la proporción, frecuencia, ocurrencia o en la forma de la conducta (la respuesta), que depende del efecto de determinados estímulos o situaciones ambientales.

A diferencia de las teorías freudianas sobre el inconsciente, o incluso el consciente, estas teorías concentran su atención en el análisis de la conducta manifiesta o directamente observable.

Las primeras teorías del condicionamiento que se pueden destacar son: la teoría conexionista de Thorndike (1921), el condicionamiento clásico de (Pavlov, 1927) y el condicionamiento operante de Skinner, Wellborn, & Conell (1990), estas tres teorías, distintas entre sí, destacan la unión entre estímulos y respuestas como el componente primordial para el aprendizaje.

Los extractos del condicionamiento anteriormente mencionados cuentan con un beneficio práctico. A pesar de, sus teorías ofrecen un enfoque parcial de la motivación.

Es así que no permite diversificar entre motivación y aprendizaje, al utilizar los mismos principios para explicar toda conducta. Por otro lado, al desconocer los procesos cognitivos que motivan al estudiante, el condicionamiento operante no puede dar respuesta a la complejidad de la motivación humana.

El énfasis del conductismo, en la regulación externa de la conducta, forjó una visión reduccionista y desenfocada del concepto, obstaculizando la generación de un marco conceptual adecuado para comprender de manera completa la motivación académica.

Los refuerzos y castigos motivan a los estudiantes, pero sus efectos no son inmediatos y directos, sino que están intervenidos por las creencias de los individuos.

#### **2.2.2.1. El contexto educativo escolar**

García, Alvarado, & Jiménez (2000), el contexto educativo es la serie de elementos y factores que favorecen o en su caso, obstaculizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje escolar. Para los maestros frente a grupo es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos.

El mismo autor indica, en los últimos años también se ha ido relevando en los contextos educacionales el rol de la dimensión social y emocional como un elemento central para el buen desarrollo de estudiantes, profesores, y comunidades educativas en general. Si bien la consideración de lo socioemocional no es algo nuevo en la educación, generalmente era considerado en un segundo grado de importancia luego de los aspectos cognitivos y académicos.

La escuela es el primer espacio público de aprendizaje de códigos de vida comunitaria fuera de la familia; probablemente es el espacio en el cual las relaciones humanas allí experimentadas se transforman en modelos de convivencia social. La experiencia social escolar de niñas, niños y adolescentes es de gran complejidad; por una parte, deben negociarse constantemente relaciones horizontales con pares, y por otra debe establecerse un vínculo con los adultos de la institución, respetando normas, pero también aprendiendo de éstos como modelos.

La escuela puede convertirse en un espacio social amenazante para algunos estudiantes Kornblit, Adaszko, & Di Leo (2009), pero también constituye un espacio que proporciona importantes posibilidades para el desarrollo. Por ejemplo, diversos estudios sobre la amistad han demostrado los efectos de ésta en el desarrollo social y emocional de estudiantes (Lisboa & Koller, 2009). Las amistades constituyen vínculos de seguridad, contención, aceptación y validación, y son especialmente importantes a partir de la adolescencia en donde se observa un incremento en la orientación hacia los pares. De ahí la importancia de favorecer la experiencia social positiva en la escuela.

#### **2.2.2.2. Características del rendimiento escolar**

García & Palacios (1991), después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento escolar, concluyen que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como

ser social. En general, el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno
- b) En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento
- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración
- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo
- e) El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Saavedra (2007), señala que el rendimiento escolar normal se caracteriza por:

- ❖ Ciertas capacidades relativas al habla, la audición, la lectura, escritura, razonamiento, habilidades matemáticas y destrezas sociales, que permiten al individuo desempeñarse de manera tal de no incurrir en sanción por parte del sistema educativo.
- ❖ Estas capacidades deben ser transversales, es decir, el rendimiento mínimo es esperable a todas las áreas.
- ❖ Tienen la característica de la no-compensación, esto significa que un muy buen desempeño en un área no compensa ni evita la sanción en otra que desciende del umbral preestablecido.
- ❖ Tienen la característica de ser unilimital, es decir, el rendimiento escolar normal posee límites mínimos, bajo los cuales se incurre en sanción, el sistema escolar no señala límites superiores, destinados a quienes excedan los requerimientos normales, por ejemplo, a través de premiación (subir dos niveles en un año).

Por lo tanto, el rendimiento escolar normal es aquel que exhiben los alumnos después, de la enseñanza impartida por el maestro y que está de acuerdo con los fines y objetivos que persiguen la educación del país.

### **2.2.2.3. Factores intervinientes en el rendimiento escolar**

Bricklin & Bricklin (1988), el bajo rendimiento constituye un problema para la educación en cualquier nivel, (primaria, secundaria, universidad). Los factores de riesgo del estudiante incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, atención lábil, escasas habilidades sociales y problemas emocionales y de la conducta.

Los factores de riesgo de la escuela se refieren a aquellas características y circunstancias específicas ligadas a los docentes y administrativos como los prejuicios y las bajas expectativas de rendimiento, la inhabilidad para modificar el currículo, la falta de recursos y la carencia de estrategias de enseñanza adecuadas, la estructura, el clima organizacional y los valores del sistema escolar. Hay diferentes factores que influyen tales como los: Factores fisiológicos, pedagógicos, sociales y psicológicos; el autor señala lo siguiente:

#### **a) Factores fisiológicos**

Estos factores involucran todo el funcionamiento del organismo especialmente al funcionamiento de las partes que intervienen en el aprendizaje. Cuando el organismo está afectado, puede darse una problemática como en el caso de las disfunciones neurológica que incluyen la disfunción para adquirir los procesos simbólicos, trastornos en la lateralización (repercutiendo en la percepción y reproducción de símbolos) trastornos perceptivos y del lenguaje.

#### **b) Factores pedagógicos**

En estos factores se ven involucrados los métodos enseñanza - aprendizaje, el ambiente escolar y la personalidad y formación del docente, así como las expectativas de los padres hacia el rendimiento académico de sus hijos.

#### **c) Factores sociales**

Se refieren a circunstancias ambientales que intervienen en el aprendizaje escolar, tales como: condiciones económicas y de salud, las actividades

de los padres, las oportunidades de estudio y el vecindario, las cuales dan lugar a la deprivación cultural, alcoholismo, limitaciones de tiempo para atender a los hijos.

**d) Factores psicológicos**

Estos factores incluyen situaciones de adaptación, emocionalidad y constitución de la personalidad.

Castillo & Novoa (1996), sostienen que los factores que influyen en el rendimiento escolar son: El académico, familiar, individual y social. Cada uno de estos factores mencionados, indican de distinta manera en el rendimiento escolar ya sea positivamente o negativamente.

**2.2.2.4. Aspectos ligados al rendimiento escolar**

Ausubel (1983), señala que, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel (1983), acuña el concepto de “aprendizaje significativo” para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones. La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Sus ideas constituyen una clara discrepancia con la visión de que el aprendizaje y la enseñanza escolar deben basarse sobre todo en la práctica secuenciada y en la repetición de elementos divididos en pequeñas partes, como pensaban los conductistas. Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos. (Ausubel, 1983, p.12)

El aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término “significativo” se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza. (Ausubel 1983, p. 16)

Asimismo, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel 1983, p.18)

Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante (“subsunsor”) preexistente en la

estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras. (Ausubel 1983, p.22)

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunores preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Las ventajas del aprendizaje significativo son: Produce una retención más duradera de la información, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos, la nueva información al ser relacionada con la anterior es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno, es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante. (Ausubel 1983, p.34)

Con frecuencia ocurre que los estudiantes tienen los conocimientos previos suficientes como para abordar el nuevo contenido, pero eso no asegura que lo tengan presente en todo momento a lo largo del proceso de aprendizaje. En consecuencia, para llevar a cabo un aprendizaje lo más significativo posible, se requiere la actualización y la disponibilidad de los conocimientos previos de los alumnos. (Alonso, 2002)

Por tanto “es necesario enseñar los nuevos conocimientos que el alumno necesita y que no posee en su repertorio cognitivo; el aprendizaje significativo de conocimiento se refiere al funcionamiento real de los conocimientos que se poseen para hacer frente a los problemas cotidianos” (Prieto, 1995, p.175).

### **2.2.2.5. Aspectos que influyen sobre el rendimiento escolar**

Para Panduro & Ventura (2013), estas variables se clasifican en tres grupos:

- a) Institucionales: Dentro de ellas están incluidas las relacionadas con el carácter tanto físico como cualitativo de la institución y de educación impartida.
- b) Socioeconómicas: Se refiere a aquellas variables sociales y económicas que rodean al estudiante.
- c) Individuales: Relacionados básicamente con variables psicológicas que influyen en el rendimiento escolar tales como:
  - ✓ Afectivas: comprende el interés y motivación hacia el estudio.
  - ✓ Operacionales: se refiere a las técnicas y hábitos de estudio.
  - ✓ Personales: relacionadas con la personalidad del educando; tales como: concepto de sí mismo, autoestima, locus de control, etc.

Para concluir, podemos decir con mucho acierto que son diversas las variables que influyen sobre el rendimiento escolar incluyéndose dentro de ellas a la autoestima por ser un factor que decide el éxito o el fracaso de cada persona como ser humano.

### **2.2.2.6. Bajo rendimiento escolar**

Panduro & Ventura (2013), reside en el hecho de que el alumno no ha logrado sobresalir al trabajo correspondiente al curso escolar y, por tanto, ha de repetirlo, de tal modo que quedará atrasado respecto de sus compañeros de la misma edad cronológica.

El Bajo Rendimiento Escolar ocurre en todos los niveles de inteligencia, incluyendo a los niños con subnormalidad mental; no se limita a aquellos con un CI promedio o superior. Las causas del Bajo Rendimiento Escolar son muchas; la más común del retraso en la escuela, es que el nivel de inteligencia es bajo para la escuela en cuestión. Puede encontrarse también en el hogar, en

la escuela o en el joven. El problema puede provocarlo la enseñanza, los exámenes, el sistema de calificación o el propio examinador.

Es alta la incidencia de padres con escasos recursos económicos que laboran todo el día y dejan a sus hijos al cuidado de otras personas; es elevado el número de hogares desintegrados, lo cual es predisponente de una baja en el rendimiento escolar, que indudablemente, se acompaña de ansiedad y factores emocionales como inseguridad, depresión, agresividad, impulsividad, rechazo u otros. El estar involucrado en tal fenómeno crea diversas necesidades, tanto para el joven quien sufre la problemática como para los que con él trabajan.

Los factores involucrados en el Bajo Rendimiento Académico son:

- a) Intereses en el hogar.
- b) El reconocimiento de los padres de la importancia de la educación.
- c) La oportunidad que se le da al niño de ampliar su vocabulario.
- d) Adquirir conocimientos y experiencias fuera de su casa y de la escuela.
- e) Facilidades y oportunidades de hacer tareas.
- f) Contar con los estímulos necesarios que le dan para lograrlo y las recompensas que le brindan por su buen desempeño.

#### **2.2.2.7. Causas que influyen en el rendimiento académico**

Panduro & Ventura (2013), las causas que influyen son las siguientes:

- a) **Causas físicas:** El ambiente físico influye en el alumno en su deseo de aprender, aunque si bien no construye una garantía para que se dé el aprendizaje en forma óptima, pero contribuye a crear el ambiente emocional adecuado. Debe tomarse muy en cuenta la influencia de la ubicación de la institución, que debe estar libre de bullicio.
- b) **Causas del Método de Enseñanza:** Los elementos que intervienen en una situación de aprendizaje son: maestros, alumno, el sistema empleado para enseñar y la materia o habilidad que se transmite dentro del salón de

clases. Cuando una metodología se fundamenta en principios científicos pedagógicos, existe una gran probabilidad que el rendimiento académico sea satisfactorio.

- c) **Causas Sociológicas:** Entre las circunstancias que rodean al alumno y que puedan determinar su conducta, se encuentran la familia, la clase social a la cual pertenece, vecinos, amigos, compañeros de clase, medios de comunicación y otros.
- d) **Causas Psicológicas:** Para que el alumno pueda tener atención al aprendizaje, deben estar satisfechas sus necesidades emocionales, en el caso que no pueda esperarse que haga ningún esfuerzo por obtener buenas notas, lo cual se ve reflejado en su rendimiento académico.
- e) **Causas Fisiológicas:** Los factores fisiológicos también inciden en el rendimiento académico, por lo cual es necesario que exista un médico escolar para evaluar el fundamento integral del alumno.

#### **2.2.2.8. Mejoramiento del rendimiento escolar**

Torres (2000), la enseñanza, no solo implica la asimilación de contenidos sino también el desarrollo de las capacidades y actitudes personales de cada alumno; para esto, el profesor no debe preocuparse solamente de la asignatura en sí, sino de los alumnos en calidad de aprendices. Enseñar entonces, es dirigir técnicamente el aprendizaje de los alumnos Izquierdo dos mil.

La actitud del alumno frente al estudio constituye un factor significativo en su rendimiento, si ésta es positiva su capacidad de retención va a ser efectiva, pero si por el contrario no hay buena disposición los resultados son negativos. Por lo que el docente debe motivar el aprendizaje para despertar el interés de los niños/as y desarrollar en ellos la capacidad de estudiar de una forma reflexiva y poder comprender mejor los contenidos de estudio. Esta manera de estudiar fomenta el interés y facilita la concentración del alumno; pero requiere también de la elaboración de un plan de trabajo de acuerdo a las

posibilidades personales del estudiante, sobre todo tomar en cuenta el tiempo y los recursos con los que se cuenta. Es importante también, para alcanzar un buen rendimiento escolar, proponerse metas u objetivos mediante una planificación concreta y realista.

Así pues, el estudiante requiere de la adquisición y el ejercicio permanente de hábitos por lo que sugiere lo siguiente:

- Reflexionar acerca de los hábitos de trabajo para saber si son los mejores.
- Realizar el trabajo de acuerdo a un plan para evitar pérdida de tiempo y recursos.
- Que se analice a sí mismo para saber cuáles son los hábitos a los que se ajusta mejor, pues cada estudiante tiene sus propias inclinaciones y preferencias.
- Que reflexione sobre cuáles son los mejores procedimientos para dominar la materia que más le interesa tomando en cuenta que cada objeto de conocimiento plantea sus propias exigencias, es decir, unas asignaturas requieren más memoria y otras más reflexión y análisis.

#### **2.2.2.9. La familia en el rendimiento escolar**

En la actualidad múltiples estudios y compilaciones intentan exponer la realidad de las relaciones existentes entre familia y escuela. Todos ellos coinciden en destacar la necesidad educativa de fomentar la cooperación entre las familias y los centros escolares, al mismo tiempo que resaltan los múltiples efectos positivos que conlleva tanto para los alumnos como para los padres, profesores, el centro escolar y por supuesto la comunidad en la que éste se asienta.

Mañani & Sánchez (1997), la familia ha sido siempre el primer agente de socialización en la vida del niño. Tradicionalmente esto había sido así hasta la edad escolar, los 6 años, donde la escuela, como institución, era la encargada de proporcionar un contexto social más amplio a la vez que transmitía las pautas culturales propias del entorno social del niño. Pero desde hace unos

pocos años se han producido una serie de fenómenos que han modificado la acción socializadora: el núcleo familiar cada vez es más reducido, dándose un menor número de hermanos, abuelos, tíos en el seno familiar; conviven en espacios urbanos separados del núcleo familiar, ha aumentado considerablemente el número de familias monoparentales, las edades de inicio de la escolaridad no obligatoria cada vez se está adelantando más, por razones sociales y familiares, y progresivamente, se tiene cada vez mayor conciencia de lo que implica, desde el punto de vista educativo, la existencia de un hijo.

Para que la educación del niño se realice bien, esos contactos vienen a hacerse necesarios. Familia y colegio son dos mundos que, desde ángulos distintos, ven a su manera el niño e influyen sobre él; ambos deben completarse mutuamente, tienen cosas que decirse y, deben estar muy interesados en hacerlo.

Con respecto a la manera de cómo influye la familia en el rendimiento escolar, es el apoyo y el interés de los padres y de los demás miembros de la familia por las actividades académicas del niño deben ser claros. La realización de las tareas, Cooper (1989), debe ser una actividad importante, a través de la cual se pueden establecer procesos de interacción entre la casa del estudiante y su escuela. No es necesario que la familia sepa cómo se resuelve el problema de matemática asignado en la tarea escolar, pero sí que esté pendiente del cumplimiento de los deberes escolares del niño y que lo guíe en su interacción con el maestro para la superación de sus dificultades. Asimismo, la determinación y el respeto de horarios para estudiar y hacer las tareas con tranquilidad están asociados positivamente a un buen rendimiento académico.

Musitu & Cava (2001), señala que la familia influye en la escuela, o más concretamente, en la adecuada adaptación del hijo a la escuela a través de su funcionamiento interno (valores familiares en relación con la educación, habilidades y competencias aprendidas en el hogar, acceso de los niños a libros, preocupación de los padres por el aprendizaje formal de sus hijos, etc).

También a través de la participación activa en la escuela, acudiendo a reuniones periódicas con los profesores y fomentando un buen nivel de comunicación con ellos. (Martínez, 1996)

Del mismo modo, La familia y la escuela son, de hecho, dos contextos de particular relevancia para niños y adolescentes; también son, además, dos contextos que se superponen (García, 1994). Por ello, la comunicación entre ambos sistemas debería potenciarse, máxime si consideramos los efectos positivos que esta mejora de las relaciones tendría para los padres, para los hijos y para los profesores. Se ha señalado con frecuencia que la participación activa de los padres en la escuela incide de forma positiva en el rendimiento académico, las habilidades sociales, la autoestima, el menor absentismo, los hábitos de estudio y las actitudes positivas hacia la escuela de los hijos. Además, los padres mejoran de esta forma sus actitudes hacia la escuela, hacia el profesorado y hacia sí mismos. Cuando la comunicación familia-escuela es fluida, los profesores perciben también una mayor competencia en sus actividades y un mayor compromiso con el currículo académico y con el niño.

La participación de los padres en la vida escolar parece tener repercusiones tales como una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela. Los efectos se repercuten incluso en los mismos maestros, ya que los padres consideran que los más competentes son aquellos que trabajan con la familia. (Pineault, 2001)

#### **2.2.2.10. Dimensiones del rendimiento escolar**

Las rutas del aprendizaje establecen los aprendizajes que se espera logren los estudiantes como resultado de su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, el Proyecto Educativo Nacional y los objetivos de la Educación Básica.

En ese sentido, las rutas de aprendizaje priorizan los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo apuntando al desarrollo sostenible, asociadas al manejo del inglés, la educación para el trabajo y las TIC, además de apostar por una formación integral que fortalezca los aprendizajes vinculados al arte y la cultura, la educación física para la salud, en una perspectiva intercultural, ambiental e inclusiva que respeta las características de los estudiantes, sus intereses y aptitudes. (Ministerio de Educación [MINEDU], (2017)

El Ministerio de Educación (2015), en el programa curricular de educación secundaria, estipula las siguientes introducciones en las siguientes áreas curriculares:

#### ❖ **Área curricular de matemática**

La matemática cobra mayor significado y se aprende mejor cuando se aplica directamente a situaciones de la vida real. Nuestros niños sentirán mayor satisfacción cuando puedan relacionar cualquier aprendizaje matemático nuevo con situaciones conocidas; así se convierte en una matemática para la vida, donde el aprendizaje se genera en el contexto cotidiano. La sociedad actual requiere de ciudadanos reflexivos, críticos, capaces de asumir responsabilidades en la conducción de la sociedad, y la matemática debe ser un medio para ello. Por esa razón, formamos estudiantes con autonomía, conscientes de que aprenden, cómo aprenden y para qué aprenden. En ese sentido, es importante el rol del docente como agente mediador, que oriente y fomente formas de pensar y reflexionar durante las actividades matemáticas. Para tal efecto, se adopta un enfoque centrado en la resolución de problemas desde el cual, a partir de una situación lúdica, se genera en el niño la necesidad de resolver un problema contextualizado, desarrollando así las competencias y capacidades matemáticas. Por ello, conocedores de esa responsabilidad que tienes con tus niños, te ayudamos con el presente fascículo para generar esos aprendizajes significativos.

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de las sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, por ello, sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias, las tecnologías modernas y otras, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país. El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información, para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintas situaciones, usando de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias.

#### ❖ **Área curricular de comunicación**

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias.

La escuela es el espacio democratizador donde podemos brindar a los niños, desde que son muy pequeños, el acceso al arte, superando así el prejuicio de que este es un lujo o una banalidad.

Si la escuela brinda todas estas oportunidades a los niños, el lenguaje podrá ayudarles paulatinamente a lograr formas más adecuadas de actuación con los demás. Es decir, les servirá para establecer relaciones

afectuosas y respetuosas con otros, convivir de manera más armoniosa, resolver conflictos por medio del diálogo, emplear su imaginación con libertad e incluso de forma irreverente, desarrollar un espíritu creativo, crítico y flexible que pueda expresarse a través de la palabra, el cuerpo, la música y las representaciones gráfico-plásticas, así como reconocer el valor de las lenguas de diversas culturas y el rico legado de manifestaciones literarias de estas culturas en sus lenguas. En consecuencia, podrán obtener y analizar información oral y escrita, pensar con opinión propia, confrontar ideas, expresarse en forma oral y escrita para participar en la vida escolar, familiar y comunal, e inventar mundos posibles y reconstruirlos a través de la palabra preparándose así para ejercer y disfrutar como sujetos de una ciudadanía plena.

#### ❖ **Área curricular de personal social**

La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias.

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad.

En este sentido, el área Personal Social, para el nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo del niño<sup>1</sup> desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en

relación con otros). Ello involucra cuatro campos de acción que combinan e integran saberes de distinta naturaleza, lo que permite que el niño estructure su personalidad teniendo como base el desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad.

El desarrollo personal es fundamental para estar en armonía con uno mismo, con los otros y con la naturaleza. Es la base para vivir en comunidad y la realización personal. Amplía las oportunidades de las personas para mejorar su calidad de vida, generar su bienestar y el de los demás, ejerciendo sus derechos, cumpliendo con sus deberes y teniendo la posibilidad de ser felices, de acuerdo con su propia concepción de felicidad.

Los seres humanos tendemos al bienestar, que corresponde a nuestra realización plena. Realización que solo es posible mediante el desarrollo de la autonomía, eje articulador de los procesos que desarrollan las distintas dimensiones que definen a la persona.

#### ❖ **Área curricular de ciencia y tecnología**

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias.

A través de este fascículo, emprenderemos el recorrido hacia el aprendizaje de la ciencia y la tecnología en el nivel de Educación Inicial. El punto de partida de este camino es el deseo natural que tienen nuestros niños por descubrir el mundo que les rodea para adaptarse, conocerlo y comprenderlo mejor.

La labor cómo docentes será acompañarlos en el recorrido con una mirada cálida, atenta y respetuosa. Para ello, les brindaremos las condiciones necesarias que les permitan crecer con seguridad, desarrollar sus capacidades y lograr sus competencias.

El propósito de este capítulo es reflexionar acerca de la enseñanza de la ciencia y de la tecnología en el nivel de Educación Inicial, para orientar nuestra labor educativa y conocer las condiciones que favorecen su aprendizaje. Para acompañar este recorrido, recordaremos algunos aspectos básicos sobre la ciencia y la tecnología, y poco a poco iremos profundizando en el enfoque de indagación y en el de alfabetización científica.

### **2.3. Marco conceptual**

#### **❖ Cultura**

La cultura también se define en las ciencias sociales como un conjunto de ideas, comportamientos, símbolos y prácticas sociales, aprendidos de generación en generación a través de la vida en sociedad. Sería el patrimonio social de la humanidad o, específicamente, una variante particular del patrimonio social.

#### **❖ Cultura de aprendizaje**

Es enseñar y aprender a través de los entornos virtuales se convierte paulatinamente en una práctica más frecuente en la vida universitaria. Hasta hace muy pocos años, Internet era utilizado básicamente para lectura y algo menos para publicación; en la actualidad, a la lectura y a la publicación se suma el rol activo de los usuarios produciendo textos que quedan en la web.

**❖ Desempeño Global**

Refiérase al rendimiento general alcanzado por el alumno y traducido en los puntajes que ha obtenido en los Semestres Académicos anteriores.

**❖ Escolar**

La palabra escolar se refiere a lo que tiene que ver con la escuela o con los alumnos. El término puede utilizarse para nombrar al estudiante que acude a la escuela para formarse.

**❖ Evaluación**

La evaluación es una actividad que permite al docente conocer cuáles objetivos fueron cumplidos a través del ciclo de estudios, intentar un análisis de las causas que pudieron haber motivado deficiencias en el logro de las metas propuestas, adoptar una decisión en relación con la causal que ocurrió al logro parcial de los objetivos previstos, y aprender de la experiencia y no incurrir, en el futuro, en los mismos errores.

**❖ Innovación educativa**

Es una manifestación en todo tiempo y en todas las dimensiones de la vida. En las últimas décadas se acelera el ritmo del cambio y se multiplican las innovaciones. Cabe resaltar dos factores: el desarrollo del conocimiento científico y su difusión; la mayor participación, aspiraciones y demandas sociales.

**❖ Motivación**

Un motivo es una necesidad o deseo específico que activa al organismo y dirige la conducta hacia una meta. Todos los motivos son desencadenados por algún tipo de estímulo: una condición corporal, como bajos niveles de azúcar en la sangre o deshidratación; una señal en el ambiente, como un letrero de “oferta”; o un sentimiento, como la soledad, la culpa o el enojo.

**❖ Rendimiento escolar**

Es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante.

### ❖ **Test de rendimiento**

Procedimientos de medida para evaluar habilidades cognitivas específicas; con frecuencia se elaboran en el ámbito escolar y están directamente relacionadas con el material que se estudia y se enseña en la escuela.

## **2.4. Hipótesis y variables**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Existe relación directa entre la cultura de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- a) Existe un nivel significativo de cultura de aprendizaje en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.
- b) Existen niveles significativos de rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.
- c) Existe relación directa entre las dimensiones de la cultura de aprendizaje y las dimensiones del rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.

## **2.5. Variable de estudio**

### **2.5.1. Identificación de variables**

**Variable 1:** Cultura de aprendizaje

**Variable 2: Rendimiento escolar****2.5.2. Conceptualización de variables****2.5.2.1. Cultura de aprendizaje**

Leibrandt (2006), es el desarrollo de destrezas, costumbres y actitudes que los estudiantes evidencian en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través del uso de estrategias metacognitivas.

Morales, Bertone, & Wheeler (2015), las distintas herramientas tecnológicas incursionaron en la vida académica y a la inversa. Las herramientas tecnológicas para la implementación de entornos virtuales de aprendizaje: plataformas, herramientas colaborativas de la web como los blogs, colaboratorios o repositorios, voz sobre IP (telefonía por Internet), entre los más comunes han entrado a las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, propiciando posibilidades para reflexionar (aún más) sobre cómo formamos a nuestros alumnos y cómo ellos construyen sus aprendizajes.

**2.5.2.2. Rendimiento escolar**

Es la productividad y calidad de la educación, tiene que ver con la cuantificación del rendimiento de sus distintos insumos: procesos, recursos y actores; persiguiendo como fin, poner en términos de cifras su contribución al desarrollo económico y social. (Morales, Morales, & Holguín, 2016)

Cominetti & Ruiz (1997), en su estudio denominado algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género refieren que se necesita conocer qué variables inciden ó explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que: Las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos ó desventajosos en la tarea escolar y sus resultados, asimismo, el rendimiento

de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado. (p.87)

### 2.5.3. Operacionalización de las variables

VARIABLES	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Cultura de aprendizaje	Es el desarrollo de destrezas, costumbres y actitudes que los estudiantes evidencian en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través del uso de estrategias metacognitivas (Leibrandt, 2006).	El estudiante debe centrarse en generar una cultura de aprendizaje a través del uso de estrategias metacognitivas.	1. Enfocar el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de resúmenes</li> <li>- Relación del conocimiento aprendido.</li> <li>- Utilización de organizadores del conocimiento.</li> </ul>	Ordinal
			2. Organizar y planificar el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar sus metas.</li> <li>- Identificar el propósito de sus tareas.</li> <li>- Crear oportunidades de práctica.</li> <li>- Evaluación de su aprendizaje.</li> </ul>	Ordinal
			3. Estrategias afectivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de emociones.</li> <li>- Control de estrés.</li> <li>- Motivación</li> <li>- Asumir riesgos</li> <li>- Tomar decisiones</li> </ul>	Ordinal
			4. Estrategias sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular inquietudes.</li> <li>- Solicitar aclaración del tema.</li> <li>- Actitudes de cooperación.</li> <li>- Empatía.</li> </ul>	Ordinal
Rendimiento escolar	Es la productividad y calidad de la educación, tiene que ver con la cuantificación del rendimiento de sus distintos insumos: procesos, recursos y actores; persiguiendo como fin, poner en términos de cifras su contribución al	Es la medición de resultados producto del desarrollo de las diferentes Áreas Curriculares, estableciéndose calificaciones de la eficiencia alcanzada por los estudiantes.	1. Área de Comunicación (Ministerio de Educación, 2016)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en lengua materna</li> <li>- Lee diversos tipos de textos escritos</li> <li>- Escribe diversos tipos de textos.</li> </ul>	Ordinal
			2. Área de Matemática (Ministerio de Educación, 2016)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve problemas de cantidad</li> <li>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li> <li>- Resuelve problemas de</li> </ul>	Ordinal

	desarrollo económico y social (Morales, Morales, & Holguín, 2016).			<p>movimiento, forma y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ul>	
			<p>3. Área de Ciencia y Tecnología</p> <p>(Ministerio de Educación, 2016)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga mediante métodos científicos.</li> <li>- Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas.</li> </ul>	Ordinal
			<p>4. Área de Ciencias Sociales</p> <p>(Ministerio de Educación, 2016)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye interpretaciones históricas.</li> <li>- Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio.</li> <li>- Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> </ul>	Ordinal

**Fuente:** Elaboración propia

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación responde al *sustantivo descriptivo*, por cuanto la investigación se centró en realizar el análisis observacional y transversal de la cultura de aprendizaje y la relación con el rendimiento escolar del estudiante del nivel de educación secundaria, es decir que se describió ambas variables para luego realizar el análisis de la relación o dependencia de ambas variables. (Sánchez & Reyes, 2006)

#### 4.2. Nivel de investigación

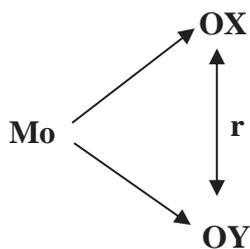
El nivel de investigación es *descriptivo correlacional*, porque se obtuvo los resultados que evidencien la relación entre las variables cultura de aprendizaje y rendimiento escolar, previamente se describen las variables y luego se analiza la implicancia entre estas dos variables. (Sánchez & Reyes, 2006)

#### 4.3. Diseño de investigación

El diseño es *no experimental y transversal*, porque la investigación se enfocó en la observación directa de las variables, sin la mediación o intervención del investigador, mucho menos a la manipulación de las variables, en el caso de los instrumentos de investigación estos solamente fueron aplicados en una ocasión. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

Además de responder al siguiente diagrama de estudio.

ESQUEMA:



Mo: Muestra representativa de la población

OX: Observación de la variable: Cultura de aprendizaje

OY: Observación de la variable: Rendimiento Escolar

r: Relación de las variables (Correlación).

#### 4.4. Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo conformada por los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera.

##### 4.4.1. Criterios de inclusión

- Criterio 1: Estudiantes que presenten matrícula.

##### 4.4.2. Criterios de exclusión

- Criterio 1: Estudiantes que fueron separados o con permiso.

#### 4.5. Población y muestra

##### 4.5.1. Población

La población por considerar estuvo conformada por los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera, específicamente los que cursan el VII Ciclo.

Estudiantes del VII Ciclo por grado de la Institución Educativa Mixta de Aplicación  
Fortunato Luciano Herrera, 2018.

Grado	Cantidad	Porcentaje
Tercero	65	33,3%
Cuarto	63	32,3%
Quinto	67	34,4%
Total	195	100,0%

Fuente: Ficha de datos, Estadística de la Calidad Educativa-Ministerio de Educación, 2018.

#### 4.5.2. Muestra

Para calcular la muestra se aplicó la fórmula para un marco muestral conocido o población finita, que corresponde al muestreo probabilístico sistemático.

De la aplicación de la siguiente fórmula probabilística se tiene:

$$n = \frac{Z_{(1-\alpha/2)}^2 * Np(1-p)}{Z_{(1-\alpha/2)}^2 * p(1-p) + (N-1)(\epsilon)^2}$$

Reemplazando se tiene:

N (Población)	<b>195</b>
Z (Desviación estándar)	1,96
p (Probabilidad de éxito)	<b>0,90</b>
E (Margen de error)	<b>0,05</b>
<b>n (Muestra)</b>	<b>81,16</b>

De tal forma se tiene un total 81 estudiantes considerados en la muestra, pero para realizar un análisis más específico, es necesario la afijación según el grado de estudios, de tal forma que se tiene:

Id	Grados	Población	Porcentaje	Muestra	Cantidad
N1=	Tercero	65	33,3%	n1=	27
N2=	Cuarto	63	32,3%	n2=	26
N3=	Quinto	67	34,4%	n3=	28
N=		<b>195</b>	<b>100,0%</b>	<b>n=</b>	<b>81</b>

Los 81 estudiantes considerados en la investigación por cada grado del Nivel de Educación Secundaria.

#### **4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.6.1. Técnica**

Las técnicas son procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento. La técnica empleada fue la encuesta para el caso de la variable cultura de aprendizaje y la documentación en el caso de la variable rendimiento escolar.

##### **4.6.2. Instrumentos**

El instrumento para la recolección de los datos de la variable cultura de aprendizaje es el cuestionario, y en el caso del rendimiento fue el registro de notas de los estudiantes del VII Ciclo.

#### **4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

##### **A. Análisis Descriptivo**

El primer paso en el análisis de datos, una vez recolectados y procesados los mismos, se realizó el análisis descriptivo de la muestra representativa de la población. Este análisis nos permitió controlar la presencia de posibles errores en la fase de introducción de los datos, es decir, detectaremos con él valores fuera de rango o la presencia de valores perdidos.

Este análisis inicial también nos proporcionó una idea de la forma que tienen los datos:

- Frecuencia absoluta ( $f_i$ ).
- Frecuencia relativa porcentual ( $ni\%$ ).

Este análisis es básico. Aunque hay tendencia a generalizar a toda la población, las primeras conclusiones obtenidas tras el análisis descriptivo, es un estudio de las frecuencias más representativas de ambas variables.

### **B. Análisis inferencial**

El análisis inferencial del estudio correlacional, realizado a los resultados obtenidos al cruzar la variable cultura de aprendizaje con el rendimiento escolar, según los resultados obtenidos que genera el programa estadístico IBM SPSS, tienen la capacidad de inferir a la población o unidad de estudio, es decir que los resultados tienen el valor del caso en todos los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera.

### **C. Contrastación de hipótesis**

La prueba de hipótesis consideró como estadístico de prueba a la correlación de Spearman, cuya medida esta cuantifica por  $\rho(Rho)$ , lo cual indica el grado de la interdependencia o asociación entre dos variables aleatorias continuas, pero éstas no presentan distribución normal, vale decir que también se puede realizar entre una variable numérica y la otra puede ser aleatoria continua o discreta. Para realizar el cálculo de  $\rho(Rho)$ , los datos reemplazados y ordenados en su respectivo orden, donde el estadístico viene establecido por la siguiente expresión:

$$\rho(Rho) = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde:

$N$  = Número de casos.

$6 \sum D^2$  = Sumatoria de la diferencia de los rangos elevada al cuadrado.

Los pasos por seguir para este tipo de pruebas de hipótesis, como referencia a Fisher (1949), considerando los siguientes pasos:

### 1. Prueba de hipótesis.

$H_0: \rho = 0$  No existe grado de correlación o dependencia entre la Variable1 (Cultura de aprendizaje) y la variable 2 (Rendimiento escolar)

$H_a: \rho \neq 0$  Existe algún grado de correlación o dependencia entre la Variable1 (Cultura de aprendizaje) y la variable 2 (Rendimiento escolar).

### 2. Nivel de significancia.

Se usa un nivel de significancia del  $\alpha = 0,05 = 5\%$  que es equivalente a un 95% de nivel de confianza).

### 3. Regla de decisión utilizando

Lectura del  $p$ -valor o significancia asintótica, se tiene los siguiente:

$H_0$ : Si el  $p$ -valor  $> 0,05$  la cultura de aprendizaje no se correlaciona con el rendimiento escolar de los estudiantes.

$H_1$ : Si el  $p$ -valor  $< 0,05$  la cultura de aprendizaje se correlaciona con el rendimiento escolar de los estudiantes.

### 4. Prueba estadística.

$$\rho(Rho) = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

De manera que el coeficiente se puede interpretar mediante la siguiente escala:

0 = Relación nula

De 0 a 0,2 = Relación muy baja

De 0,2 a 0,4 = Relación baja

De 0,4 a 0,6 = Relación moderada

De 0,6 a 0,8 = Relación alta

De 0,8 a 1 = Relación muy alta

1 = Relación perfecta

Esta escala determina en el grado de la relación, cuanto más próximo a la unidad la relación es más fuerte, cuando el valor del coeficiente resulta positivo, esto indica que se trata de una correlación directa, caso contrario es una correlación indirecta.

#### D. Baremos para el procesamiento y análisis de los datos

Los baremos que a continuación se detallan cumplen con establecer el atributo o característica que se desea analizar, de manera que la variable se somete a una reducción o categorización, lo cual directamente responde al procesamiento y análisis de los resultados.

**Tabla 1. Baremos de la variable cultura de aprendizaje y sus dimensiones.**

Variable / Dimensión	Rango (promedio)	Nivel / Categoría	Descripción
Cultura de aprendizaje (General total)	21 a 49	Inadecuado	La cultura de aprendizaje es inadecuada porque los estudiantes no hacen uso de juegos, herramientas visuales y experiencias prácticas para fortalecer su imaginación y entendimiento del mismo.
	50 a 77	Poco adecuado	La cultura de aprendizaje es poco adecuada porque los estudiantes en la medida que aprenden, no suelen hacer uso de su imaginación para buscar nuevas formas de aprender.
	78 a 105	Adecuado	La cultura de aprendizaje es adecuada porque los estudiantes sí hacen uso de juegos, herramientas visuales y experiencias prácticas para fortalecer su imaginación y entendimiento del mismo.
Enfocar el aprendizaje	4 a 9	Inadecuado	El enfoque de aprendizaje en los estudiantes es inadecuado ya que no hacen uso eficiente de organizadores de conocimiento y en ocasiones el conocimiento que adquieren no lo aplican en sus actividades diarias, por lo tanto pierden el interés.
	10 a 15	Poco adecuado	El enfoque de aprendizaje en los estudiantes es poco adecuado ya que al momento de hacer uso de los organizadores de conocimiento, estos conocimientos no lo aplican en su vida diaria lo que es conocimiento que se pierde en el transcurso del tiempo.
	16 a 20	Adecuado	El enfoque de aprendizaje en los estudiantes es adecuado ya que hacen uso eficiente de organizadores de conocimiento y estos forman parte de su actividad diaria lo que contribuye aún más.
Organizar y planificar el aprendizaje	6 a 14	Inadecuado	La organización y planificación del aprendizaje es inadecuado ya que los estudiantes no organizan sus tareas para lograr resultados

			positivos.
	15 a 22	Poco adecuado	La organización y planificación del aprendizaje es poco adecuado debido a que los estudiantes al momento de organizarse no suelen hacer uso de procedimientos requeridos para el aprendizaje.
	23 a 30	Adecuado	La organización y planificación del aprendizaje es adecuado ya que los estudiantes tienen mejores canales de acceso a la información que son otorgados y enseñados por sus docentes dentro del proceso educativo.
Estrategias afectivas	7 a 16	Inadecuado	Las estrategias afectivas implantadas en los estudiantes son inadecuadas debido a que no mejora la eficacia del aprendizaje en base a las condiciones en las que se produce.
	17 a 26	Poco adecuado	Las estrategias afectivas implantadas en los estudiantes son poco adecuadas debido a que si existe una mejora en la eficacia del aprendizaje pero esto suele ser periódico, debido a que los estudiantes no se encuentran completamente motivados.
	27 a 35	Adecuado	Las estrategias afectivas implantadas en los estudiantes son adecuadas debido a que mejora la eficacia del aprendizaje en base a las condiciones en las que se produce, estableciendo y manteniendo la motivación en ellos.
Estrategias sociales	4 a 9	Inadecuado	Las estrategias sociales aplicadas en los estudiantes son inadecuadas ya que los estudiantes no demuestran adquirir actitudes de cooperación ni de empatía al momento de adquirir información.
	10 a 15	Poco adecuado	Las estrategias sociales aplicadas en los estudiantes son poco adecuadas ya que los estudiantes demuestran adquirir actitudes de cooperación y de empatía, pero también demuestran tener nerviosismo cuando no entienden un tema.
	16 a 20	Adecuado	Las estrategias sociales aplicadas en los estudiantes son adecuadas ya que los estudiantes demuestran adquirir actitudes de cooperación y de empatía lo que les permite formular inquietudes y que estas sean aclaradas por sus docentes.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 2. Organización de la variable rendimiento escolar y sus dimensiones.**

Variable / Dimensión	Rango	Nivel / Categoría	Descripción
Rendimiento escolar (General total)	0 a 10	Malo	El rendimiento escolar del estudiante es malo ya que está empezando a desarrollar los aprendizajes y demuestra que tiene dificultades para el desarrollo de estos.
	11 a 13	Regular	El rendimiento escolar del estudiante es regular ya que está en camino de lograr los aprendizajes previstos, por ende requiere de apoyo durante un tiempo razonable para lograrlo.
	14 a 17	Bueno	El rendimiento escolar del estudiante es bueno ya que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes otorgados en un tiempo programado
	18 a 20	Muy bueno	El rendimiento escolar del estudiante es muy bueno ya que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando manejo solvente y satisfactorio en todas sus tareas.
Primer trimestre	0 a 10	Malo	El rendimiento escolar del estudiante es malo ya que está empezando a desarrollar los aprendizajes y demuestra que tiene dificultades para el desarrollo de estos.
	11 a 13	Regular	El rendimiento escolar del estudiante es regular ya que está en camino de lograr los aprendizajes previstos, por ende requiere de apoyo durante un tiempo razonable para lograrlo.
	14 a 17	Bueno	El rendimiento escolar del estudiante es bueno ya que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes otorgados en un tiempo programado
	18 a 20	Muy bueno	El rendimiento escolar del estudiante es muy bueno ya que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando manejo solvente y satisfactorio en todas sus tareas.
Segundo trimestre	0 a 10	Malo	El rendimiento escolar del estudiante es malo ya que está empezando a desarrollar los aprendizajes y demuestra que tiene dificultades para el desarrollo de estos.
	11 a 13	Regular	El rendimiento escolar del estudiante es regular ya que está en camino de lograr los aprendizajes previstos, por ende requiere de apoyo durante un tiempo razonable para lograrlo.
	14 a 17	Bueno	El rendimiento escolar del estudiante es bueno ya que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes otorgados en un tiempo programado
	18 a 20	Muy bueno	El rendimiento escolar del estudiante es muy bueno ya que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando manejo solvente y satisfactorio en todas sus tareas.

Fuente: Elaboración propia.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados producto de la recolección, procesamiento y análisis de los datos, vienen a conformar la respuesta al objetivo general. El análisis descriptivo de los datos viene representado en tablas cruzadas, considerando la variable y los grados que se focalizan en el estudio, que para un análisis más comprensible de los datos se aplicaron los baremos respectivos para cada variable, en el caso de la prueba de hipótesis se hizo uso de la correlación de Spearman.

#### 4.1. Descripción de los resultados

##### 4.1.1. Resultados descriptivos por cada variable y sus dimensiones

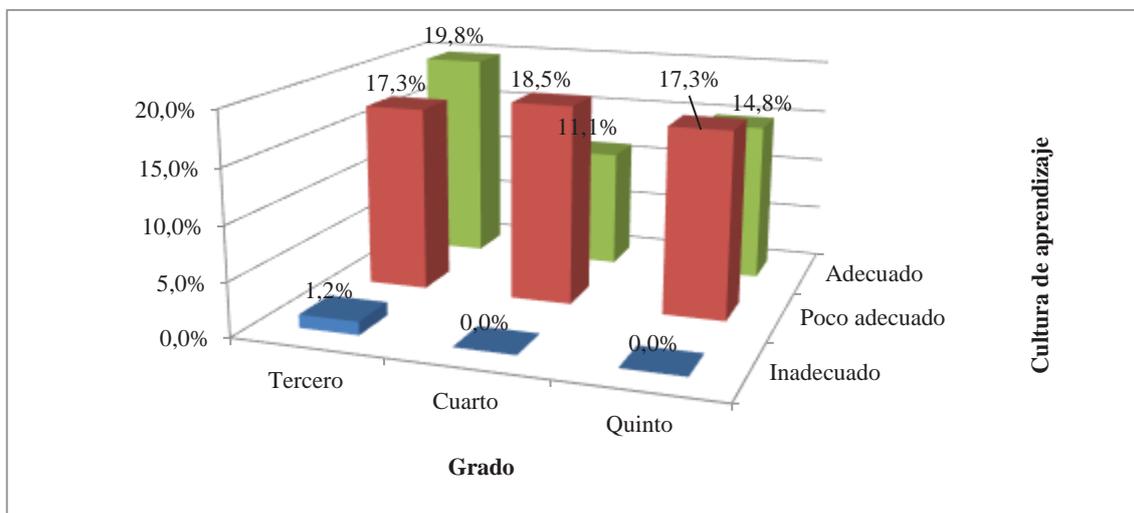
##### 4.1.1.1. Descriptivos de la variable cultura de aprendizaje y sus dimensiones

**Tabla 3. Resultados de la cultura de aprendizaje de los estudiantes según el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**

Grado	Cultura de aprendizaje							
	Inadecuado		Poco adecuado		Adecuado		Total	
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Tercero	1	1,2%	14	17,3%	16	19,8%	31	38,3%
Cuarto	0	0,0%	15	18,5%	9	11,1%	24	29,6%
Quinto	0	0,0%	14	17,3%	12	14,8%	26	32,1%
Total	1	1,2%	43	53,1%	37	45,7%	81	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.

**Figura 1. Frecuencia porcentual entre la cultura de aprendizaje de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**



Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis:

De la Tabla N° 03 y Figura N° 01, se observa que la cultura de aprendizaje de los estudiantes es mayormente notoria en el nivel poco adecuado por el 53,1%, siendo esto más evidente por los estudiantes del cuarto grado del nivel secundario representado por el 22,9%; adecuado por el 45,7%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 19,8%; mientras que los estudiantes que están en el nivel de logro es representado por el 1,2%.

Esto da a entender que, la cultura de aprendizaje de los estudiantes suele hacer uso de herramientas visuales, juegos y experiencias prácticas para fortalecer su entendimiento y dinamismo entre sus demás compañeros, pero esto suele ser interrumpido y en la mayoría de las ocasiones es a causa de la falta de motivación, lo que conlleva a que estas herramientas no sean eficientes dentro del proceso educativo, y esto es más notorio en los estudiantes del cuarto grado del nivel secundario.

Por otro lado, existe un gran porcentaje de estudiantes de los cuales, indican estar adecuados con la cultura de aprendizaje con la que son formados dentro del proceso educativo, esto debido a que en base a las herramientas que los docentes o el sistema

educativo de su institución motivan al estudiante en generar capacidades y capturar la imaginación en los estudiantes, en especial los estudiantes del tercer grado del nivel secundario, puesto que ellos se encuentran en una etapa donde surgen nuevos proyectos y ambiciones en ellos.

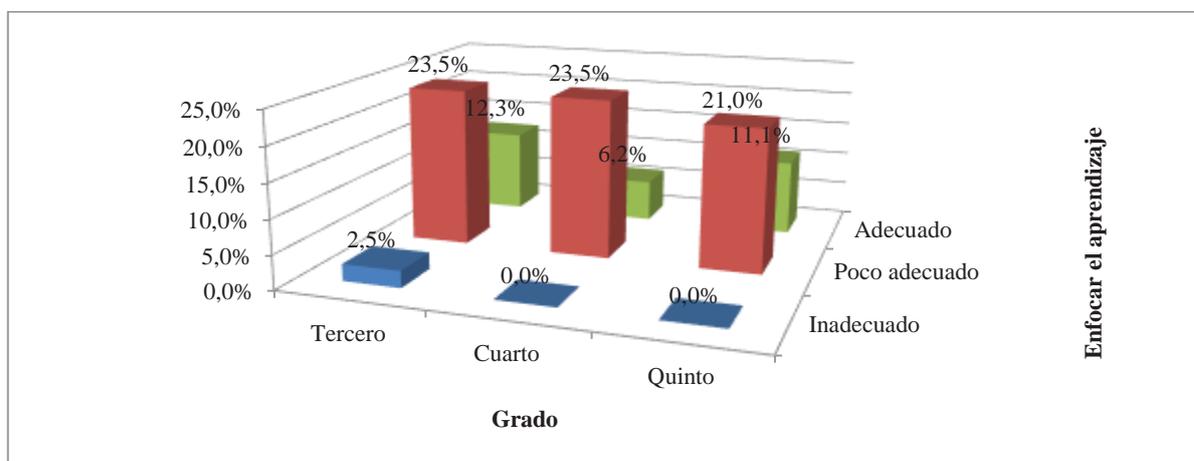
En conclusión, se tiene que los estudiantes llegan a tener una cultura de aprendizaje alto siempre y cuando estas herramientas que aplican los docentes y la misma institución sean un factor motivante dentro de los estudiantes el cual les permita generar dinamismo dentro del aprendizaje.

**Tabla 4. Resultados de la dimensión enfocar el aprendizaje de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**

Enfocar el aprendizaje								
Grado	Inadecuado		Poco adecuado		Adecuado		Total	
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Tercero	2	2,5%	19	23,5%	10	12,3%	31	38,3%
Cuarto	0	0,0%	19	23,5%	5	6,2%	24	29,6%
Quinto	0	0,0%	17	21,0%	9	11,1%	26	32,1%
Total	2	2,5%	55	67,9%	24	29,6%	81	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.

**Figura 2. Frecuencia porcentual entre enfocar el aprendizaje de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**



Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

### Análisis:

De la Tabla N° 04 y Figura N° 02, se observa que la dimensión enfocar el aprendizaje en los estudiantes es mayormente notoria en el nivel poco adecuado por el 67,9%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer y cuarto grado del nivel secundario representado por el 23,5% en ambos casos; adecuado por el 29,6%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 12,3%; mientras que los estudiantes que están en el nivel inadecuado es representado por el 2,5%.

Esto da a entender que, por lo general, al enfocar el aprendizaje, los estudiantes hacen uso de organizadores del conocimiento de forma tradicional, lo que impide la mejora continua dentro del aprendizaje, y en muchos casos estos aprendizajes que ellos adquieren no lo suelen aplicar en su vida diaria, dando a entender que el conocimiento que adquieren se suele perderse con el pasar del tiempo, y esto se refleja más en los estudiantes del cuarto y quinto grado del nivel secundario, debido a que ellos ya tienen pensado lo que quieren estudiar o como quieren formarse a futuro, y los conocimientos que adquieren no siempre son determinantes para el logro de ellos.

Por otro lado, existe un gran porcentaje de estudiantes de los cuales, indican estar adecuados con el enfoque de aprendizaje que le son impuestos a los estudiantes, debido a que los conocimientos que adquieren aportan en las decisiones futuras que tomen los estudiantes y estos conocimientos son enseñados a través de organizadores de conocimiento lo cual hace más atractivo a los estudiantes, en especial a los estudiantes del tercer grado del nivel secundario, ya que ellos están en una etapa de conocimiento y no tienen pensado en lo que quieren prepararse para el futuro, por tal motivo estos conocimientos que ellos adquieren aportan en su toma de decisiones.

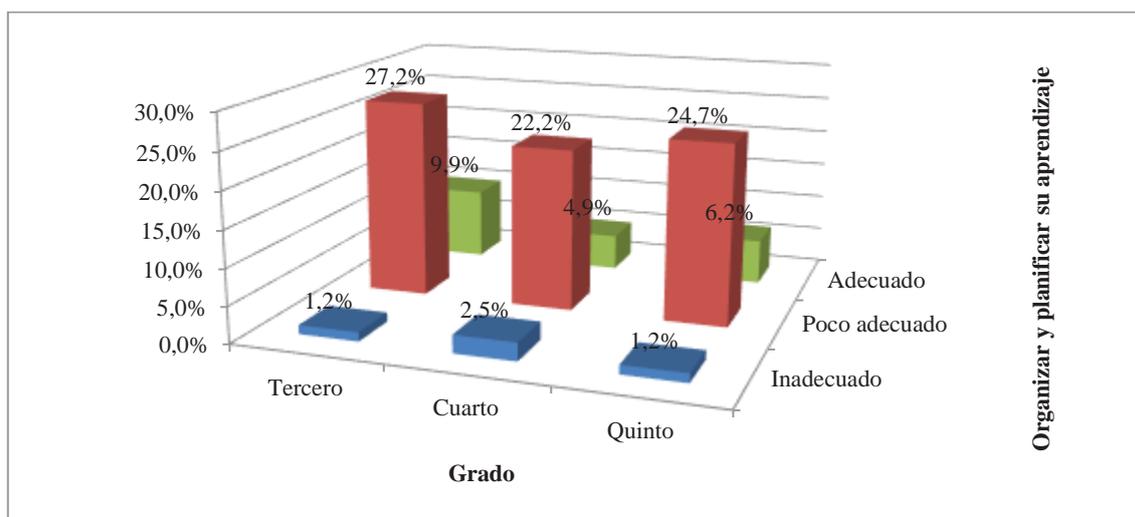
En conclusión, se tiene que los estudiantes logran adquirir conocimientos siempre y cuando estos conocimientos sean un factor determinante dentro de su vida diaria o si estos son enseñados aplicando nuevos modelos de enseñanza, caso contrario estos conocimientos se llegan a perderse con el transcurrir del tiempo.

**Tabla 5. Resultados generales de la dimensión organizar y planificar el aprendizaje de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**

Organizar y planificar su aprendizaje								
Grado	Inadecuado		Poco adecuado		Adecuado		Total	
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Tercero	1	1,2%	22	27,2%	8	9,9%	31	38,3%
Cuarto	2	2,5%	18	22,2%	4	4,9%	24	29,6%
Quinto	1	1,2%	20	24,7%	5	6,2%	26	32,1%
Total	4	4,9%	60	74,1%	17	21,0%	81	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.

**Figura 3. Frecuencia porcentual entre organizar y planificar el aprendizaje de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**



Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis:

De la Tabla N° 05 y Figura N° 03, se observa que la dimensión organizar y planificar el aprendizaje en los estudiantes es mayormente notoria en el nivel poco adecuado por el 74,1%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 27,2%; adecuado por el 21,0%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 9,9%; mientras que los estudiantes que están en el nivel inadecuado es representado por el 4,9%.

Esto da a entender que, por lo general, al organizar y planificar el aprendizaje, los estudiantes tienen un cierto grado de restricción para adquirir mejores canales de acceso de información para activar mayores áreas del cerebro, esto debido a que los estudiantes no segmentan su tiempo, lo que dificulta en la revisión frecuente y sistemático de lo aprendido, siendo esto más notorio en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario.

Por otro lado, existe un gran porcentaje de estudiantes de los cuales, indican la organización y planificación del aprendizaje son adecuados, en otras palabras, que son capaces de organizar sus metas e identifican el propósito de sus tareas; todo esto con la ayuda de sus docentes para que pongan en práctica todo lo aprendido, y esto es reflejado en su mayoría por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario.

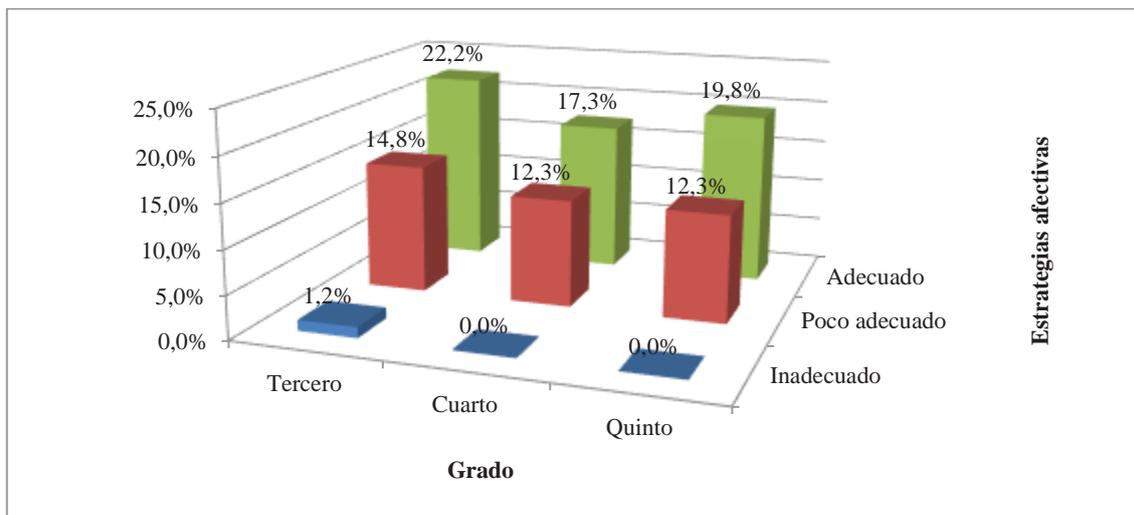
En conclusión, se tiene que los estudiantes si logran organizar sus metas que son importantes para la regulación y asimilación del proceso de aprendizaje, pero se suele generar un efecto negativo cuando se deja de prestarle la debida importancia, generando desmotivación en los estudiantes.

**Tabla 6. Resultados generales de la dimensión estrategias afectivas de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**

<b>Estrategias afectivas</b>								
<b>Grado</b>	<b>Inadecuado</b>		<b>Poco adecuado</b>		<b>Adecuado</b>		<b>Total</b>	
	<b>fi</b>	<b>ni%</b>	<b>fi</b>	<b>ni%</b>	<b>fi</b>	<b>ni%</b>	<b>fi</b>	<b>ni%</b>
Tercero	1	1,2%	12	14,8%	18	22,2%	31	38,3%
Cuarto	0	0,0%	10	12,3%	14	17,3%	24	29,6%
Quinto	0	0,0%	10	12,3%	16	19,8%	26	32,1%
Total	1	1,2%	32	39,5%	48	59,3%	81	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.

**Figura 4. Frecuencia porcentual entre estrategias afectivas de los estudiantes y el y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**



Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis:

De la Tabla N° 06 y Figura N° 04, se observa que la dimensión estrategias afectivas en los estudiantes es mayormente notoria en el nivel adecuado por el 59,3%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 22,2%; poco adecuado por el 39,5%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 14,8%; mientras que los estudiantes que están en el nivel inadecuado es representado por el 1,2%.

Esto da a entender que, por lo general, las estrategias afectivas aplicadas en los estudiantes ayudan a mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce, estableciendo y manteniendo la motivación en ellos, de tal manera que enfocan su atención y mantienen la concentración en todo el proceso educativo, siendo más notorio en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario.

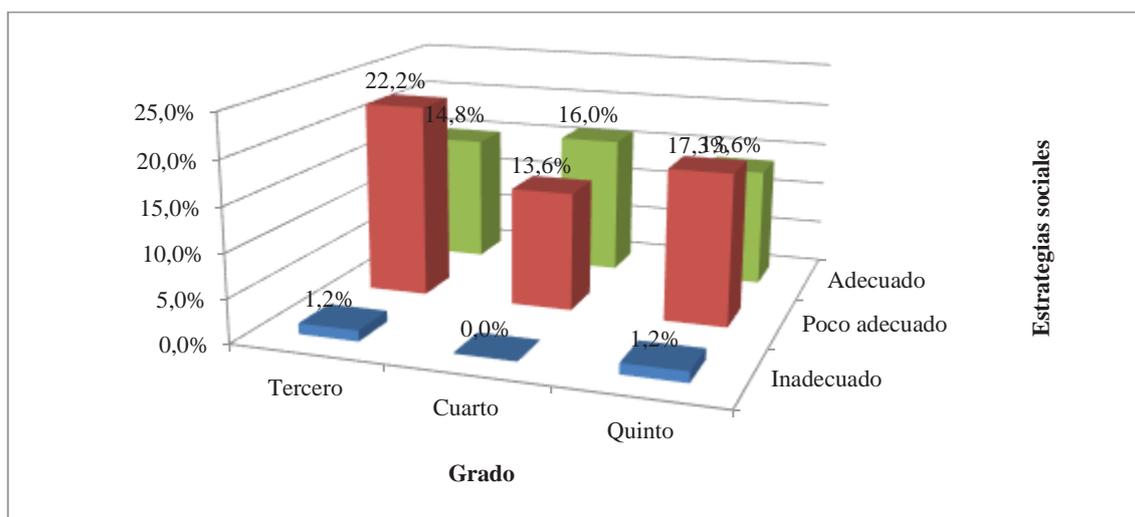
Por otro lado, existe un gran porcentaje de estudiantes de los cuales, indican que las estrategias afectivas que le son aplicadas son poco adecuadas, debido a que no son constantes en esta estrategia, lo que genera que no existe una conexión fuerte entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante generando ansiedad en ellos, lo que provoca que los estudiantes no sepan administrar su tiempo, en especial los estudiantes del tercer grado del nivel secundario.

**Tabla 7. Resultados generales entre la dimensión estrategias sociales de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**

Estrategias sociales								
Grado	Inadecuado		Poco adecuado		Adecuado		Total	
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Tercero	1	1,2%	18	22,2%	12	14,8%	31	38,3%
Cuarto	0	0,0%	11	13,6%	13	16,0%	24	29,6%
Quinto	1	1,2%	14	17,3%	11	13,6%	26	32,1%
Total	2	2,5%	43	53,1%	36	44,4%	81	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.

**Figura 5. Frecuencia porcentual entre las estrategias sociales de los estudiantes y el y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**



Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis:

De la Tabla N° 07 y Figura N° 05, se observa que la dimensión enfocar el aprendizaje en los estudiantes es mayormente notoria en el nivel poco adecuado por el 53,1%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 22,2%; adecuado por el 44,4%, siendo esto más notorio por los estudiantes del cuarto grado del nivel secundario representado por el 16,0%; mientras que los estudiantes que están en el nivel inadecuado es representado por el 1,2%.

Esto da a entender que, por lo general, la aplicación de estrategias sociales en los estudiantes es poco adecuadas, puesto que dentro del proceso educativo los estudiantes no demuestran empatía o actitud de cooperación entre ellos, siendo más notorio en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario puesto que demuestran nerviosismo al momento de solicitar alguna inquietud, por lo tanto, no logran darles respuesta a sus inquietudes.

Por otro lado, existe un gran porcentaje de estudiantes de los cuales, indican que son adecuadas las estrategias sociales que le son impuestas, debido a que hay docentes que demuestran empatía y actitud de cooperación hacia sus estudiantes lo que permite un efecto recíproco por parte de los estudiantes, por lo tanto, los estudiantes al momento de formular sus inquietudes lo llegan a resolverlo con el apoyo de sus docentes aclarando dicho tema.

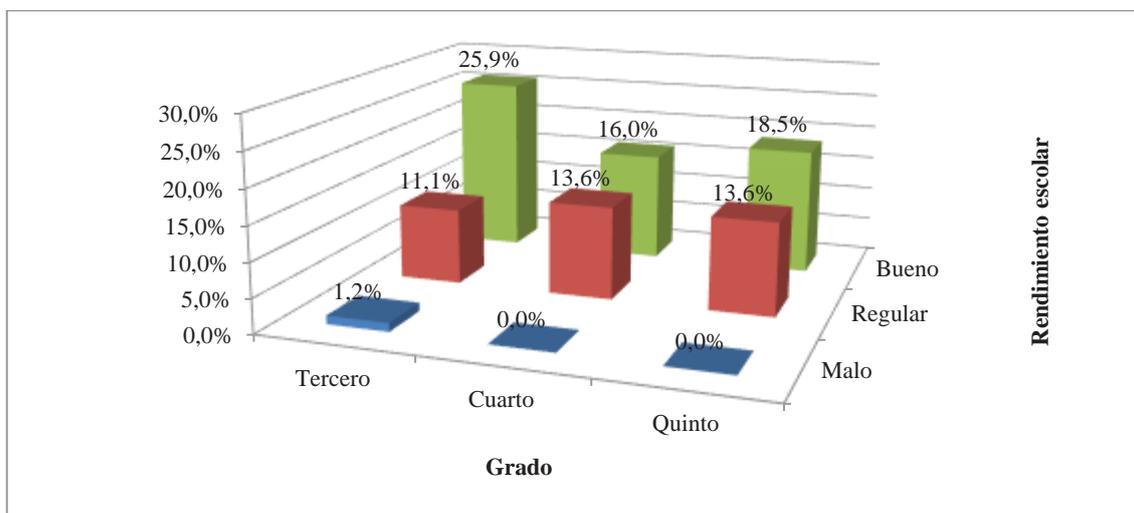
#### 4.1.1.2. Descriptivos de la variable rendimiento escolar y sus dimensiones

**Tabla 8. Resultados generales entre el rendimiento escolar de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**

Grado	Rendimiento escolar							
	Malo (0 – 10)		Regular (11 – 13)		Bueno (14 – 17)		Total	
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Tercero	1	1,2%	9	11,1%	21	25,9%	31	38,3%
Cuarto	0	0,0%	11	13,6%	13	16,0%	24	29,6%
Quinto	0	0,0%	11	13,6%	15	18,5%	26	32,1%
Total	1	1,2%	31	38,3%	49	60,5%	81	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.

**Figura 6. Frecuencia porcentual entre el rendimiento escolar de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**



Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis:

De la Tabla N° 08 y Figura N° 06, se observa que la variable rendimiento escolar en los estudiantes es mayormente notoria en el nivel bueno por el 60,5%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 25,9%; regular por el 38,3%, siendo esto más notorio por los estudiantes del cuarto y quinto grado del nivel secundario representado por el 13,6% en ambos casos; mientras que los estudiantes que están en el nivel malo es representado por el 1,2%.

Esto da a entender que, por lo general, el rendimiento escolar de los estudiantes es bueno dando a entender que logran sus objetivos en el tiempo programado, pero no demuestra un manejo solvente y satisfactorio en todas sus áreas, siendo representado en su mayoría por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario; puesto que ellos demuestran tener más tiempo para dedicarse a su labor académica administrando adecuadamente su tiempo.

Por otro lado, existe un gran porcentaje de estudiantes que su rendimiento escolar es regular y esto es representado en su mayoría por los estudiantes del cuarto y quinto grado del nivel secundario; esto debido a que estos estudiantes tienen mayores responsabilidades dentro y fuera de su institución educativa lo que genera un horario ajustado teniendo que

priorizar sus necesidades; por lo tanto al adquirir varios conocimientos, requiere de acompañamiento durante el tiempo razonable para el logro dentro del proceso educativo.

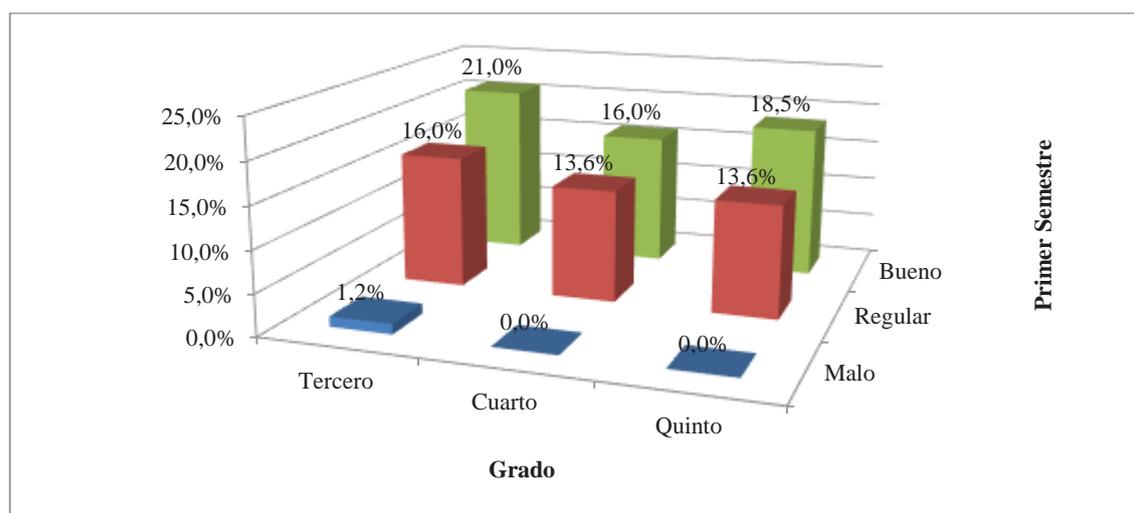
En conclusión, se tiene que los estudiantes en la medida que generan mayores responsabilidades, el tiempo que le daba a su actividad educativa se reduce, permitiendo que su rendimiento escolar no sea estable, pero esto puede ser mejorado por el apoyo y acompañamiento de sus docentes dentro del proceso educativo.

**Tabla 9. Resultados generales del primer trimestre de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**

Grado	Primer trimestre						Total	
	Malo (0 – 10)		Regular (11 – 13)		Bueno (14 – 17)			
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Tercero	1	1,2%	13	16,0%	17	21,0%	31	38,3%
Cuarto	0	0,0%	11	13,6%	13	16,0%	24	29,6%
Quinto	0	0,0%	11	13,6%	15	18,5%	26	32,1%
Total	1	1,2%	35	43,2%	45	55,6%	81	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.

**Figura 7. Frecuencia porcentual entre los resultados del primer trimestre de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**



Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

Análisis:

De la Tabla N° 09 y Figura N° 07, se observa que en el primer semestre los estudiantes se encuentran en el nivel bueno representado por el 55,6%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 21,0%; regular por el 43,2%, de igual forma es notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 16,0% en ambos casos; mientras que los estudiantes que están en el nivel malo es representado por el 1,2%.

Esto da a entender que, por lo general, el rendimiento escolar de los estudiantes en el primer semestre es bueno dando a entender que los estudiantes al momento de retornar a su institución educativa vuelven motivados, lo que afecta de forma directa a su rendimiento escolar, en especial los alumnos del tercer grado del nivel secundario.

De igual forma, existe un gran porcentaje de estudiantes del tercer grado del nivel secundario que su rendimiento escolar es regular debido que a medida que pasen los días realizando su labor académica, mucho de los estudiantes pierden esa motivación que tenían en el comienzo.

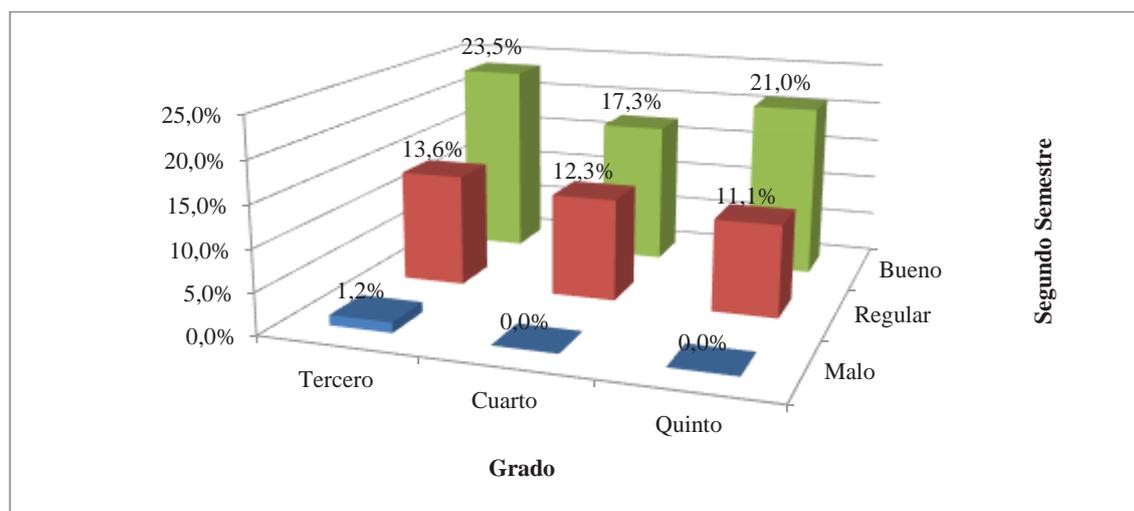
En conclusión, se tiene que los estudiantes a medida que pasen los días dentro de su institución educativa suelen perder esas ganas de aprender, por ende, su motivación empieza a disminuir; es por ello que los docentes deben aplicar estrategias de aprendizaje cada cierto periodo de tiempo, para que los alumnos estén motivados en todo el proceso educativo.

**Tabla 10. Resultados generales del segundo trimestre de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**

Grado	Segundo trimestre							
	Malo (0 – 10)		Regular (11 – 13)		Bueno (14 – 17)		Total	
	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%	fi	ni%
Tercero	1	1,2%	11	13,6%	19	23,5%	31	38,3%
Cuarto	0	0,0%	10	12,3%	14	17,3%	24	29,6%
Quinto	0	0,0%	9	11,1%	17	21,0%	26	32,1%
Total	1	1,2%	30	37,0%	50	61,7%	81	100,0%

Fuente: datos obtenidos en base a la encuesta aplicada.

**Figura 8. Frecuencia porcentual entre los resultados del segundo trimestre de los estudiantes y el grado que cursan en el nivel de educación secundaria.**



Fuente: Elaboración propia, en base a la encuesta realizada

#### Análisis:

De la Tabla N° 10 y Figura N° 08, se observa que en el segundo semestre los estudiantes se encuentran en el nivel bueno representado por el 61,7%, siendo esto más notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 23,5%; regular por el 37,0%, de igual forma es notorio por los estudiantes del tercer grado del nivel secundario representado por el 13,6% en ambos casos; mientras que los estudiantes que están en el nivel malo es representado por el 1,2%.

Esto da a entender que, a comparación del primer semestre los estudiantes demostraron una cierta mejora dentro del ámbito académico, esto debido a que los estudiantes que estuvieron en un nivel regular demostraron mejora continua en sus notas, generando superación en ellos, en especial los estudiantes del tercer grado del nivel secundario.

Por otro lado, se observa que los estudiantes que estuvieron en un nivel regular empezaron a disminuir dando a entender que existe superación de los estudiantes del querer aprender y mejorar como persona, en especial en esta edad, debido a que ellos empiezan a tomar decisiones por cuenta propia, estando en una etapa clave para su desarrollo futuro.

## 4.2. Prueba de hipótesis

Para realizar la prueba de hipótesis primero se consideró como estadístico de prueba al coeficiente de correlación de Spearman, cuya medida esta cuantificar por  $\rho(Rho)$ , lo cual indica el grado de la interdependencia o asociación entre dos variables aleatorias continuas, pero éstas no presentan distribución normal, vale decir que también se puede realizar entre una variable numérica y la otra puede ser aleatoria continua o discreta. Para realizar el cálculo de  $\rho(Rho)$ , los datos reemplazados y ordenados en su respectivo orden, donde el estadístico viene establecido por la siguiente expresión:

$$\rho(Rho) = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde:

N = Número de casos.

$6 \sum D^2$  = Sumatoria de la diferencia de los rangos elevada al cuadrado.

Los pasos a seguir para este tipo de pruebas de hipótesis, como referencia a Fisher (1949), considerando los siguientes pasos:

### 1. Prueba de hipótesis.

H<sub>0</sub>:  $\rho = 0$  No existe grado de correlación o dependencia entre la Variable1 (Cultura de aprendizaje) y la variable 2 (Rendimiento escolar)

H<sub>a</sub>:  $\rho \neq 0$  Existe algún grado de correlación o dependencia entre la Variable1 (Cultura de aprendizaje) y la variable 2 (Rendimiento escolar).

### 2. Nivel de significancia.

Se usa un nivel de significancia del  $\alpha = 0,05 = 5\%$  que es equivalente a un 95% de nivel de confianza).

### 5. Regla de decisión utilizando

Si  $Z_c > Z_t$  Se rechaza H<sub>0</sub> y se Acepta la H<sub>1</sub>

## 6. Prueba estadística.

$$\rho(Rho) = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

De manera que el coeficiente se puede interpretar mediante la siguiente escala:

0 = Relación nula

De 0 a 0,2 = Relación muy baja

De 0,2 a 0,4 = Relación baja

De 0,4 a 0,6 = Relación moderada

De 0,6 a 0,8 = Relación alta

De 0,8 a 1 = Relación muy alta

1 = Relación perfecta

Esta escala determina en el grado de la relación, cuanto más próximo a la unidad la relación es más fuerte, cuando el valor del coeficiente resulta positivo, esto indica que se trata de una correlación directa, caso contrario es una correlación indirecta.

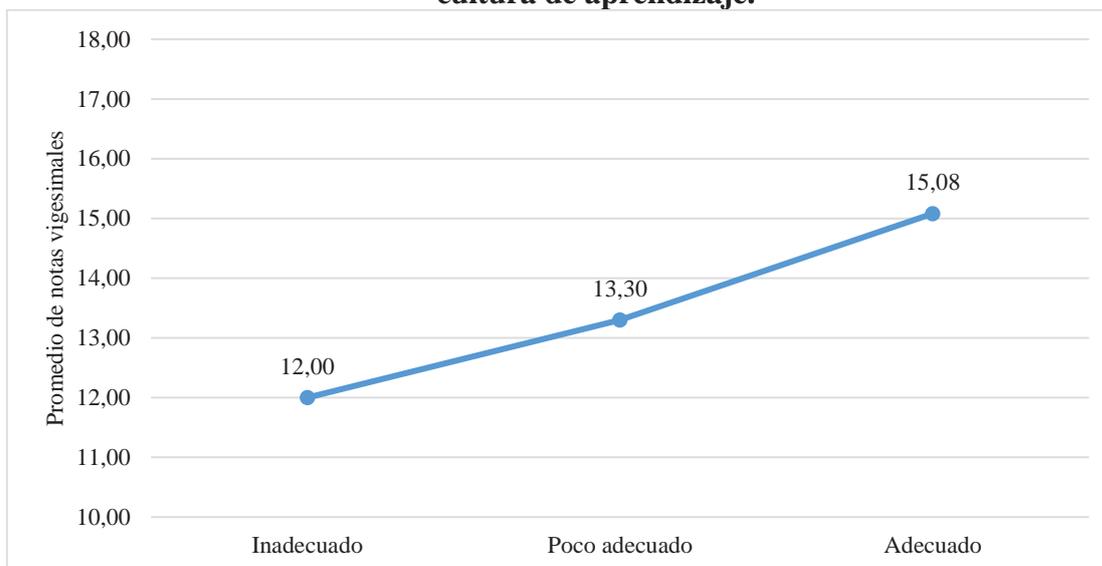
### 6.2.1. Prueba de hipótesis general

**Tabla 11. Relación entre el rendimiento escolar y la cultura de aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria.**

Rendimiento escolar	Cultura de aprendizaje			Total
	Inadecuado	Poco adecuado	Adecuado	
N	1	43	37	81
Media	12,00	13,30	15,08	14,10
Desviación estándar	0	0,833	1,010	1,292
Mínimo	12	10	12	10
Máximo	12	16	16	16

Fuente: Resultados en SPSS v24.

**Figura 9. Frecuencia porcentual del rendimiento escolar de los estudiantes según la cultura de aprendizaje.**



Fuente: Resultados del análisis estadístico en SPSS.

### Descripción:

De la tabla 11 se observa que el rendimiento escolar de las estudiantes está directamente asociado con la cultura de aprendizaje, esto indica que el rendimiento escolar depende de una cultura de aprendizaje adecuado, es decir que a mejores niveles de cultura de aprendizaje el rendimiento escolar se incrementa considerablemente, donde se observa que los estudiantes con un inadecuado cultura de aprendizaje solamente alcanzan puntajes de 12,00 en promedio en su rendimiento escolar, pero cuando la cultura de aprendizaje es adecuada el rendimiento escolar alcanza puntajes de 15,08.

### Ritual de la significancia estadística:

Planteamiento de la hipótesis	$H_0$ : La cultura de aprendizaje NO se correlaciona con el rendimiento escolar de los estudiantes.
	$H_1$ : La cultura de aprendizaje se correlaciona con el rendimiento escolar de los estudiantes.
Nivel de significancia	$\alpha = 0.05 = 5\%$
Estadístico de contraste	Correlación de Spearman: $Rho = 0,723 ; \rho = 0,000$

$$\rho(Rho) = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Escala del valor de coeficiente	0 = Relación nula	Interpretación: Como $\rho = 0,000 < 0,05$ ; se tiene que la correlación es <b>alta</b> .
	De 0 a 0,2 = Relación muy baja	
	De 0,2 a 0,4 = Relación baja	
	De 0,4 a 0,6 = Relación moderada	
	<b>De 0,6 a 0,8 = Relación alta</b>	
	De 0,8 a 1 = Relación muy alta	
	1 = Relación perfecta	
Elección de la hipótesis	Como $\rho < 0.05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la cultura de aprendizaje se correlaciona con el rendimiento escolar de los estudiantes.	

Se acepta  $H_1$  y se rechaza  $H_0$ :

$H_1$ : La cultura de aprendizaje se correlaciona con el rendimiento escolar de los estudiantes ( $\rho = 0.000 < 0.05$ ).

Esto denota la importancia de la cultura de aprendizaje en sus cuatro dimensiones enfocar su aprendizaje, organizar y planificar su aprendizaje, estrategias afectivas y estrategias sociales; cuando estas dimensiones representen niveles adecuados, se tiene que el rendimiento escolar mejora, incrementándose los puntajes de los estudiantes, de esta manera los aprendizajes son mejores y el logro de competencias se incrementa.

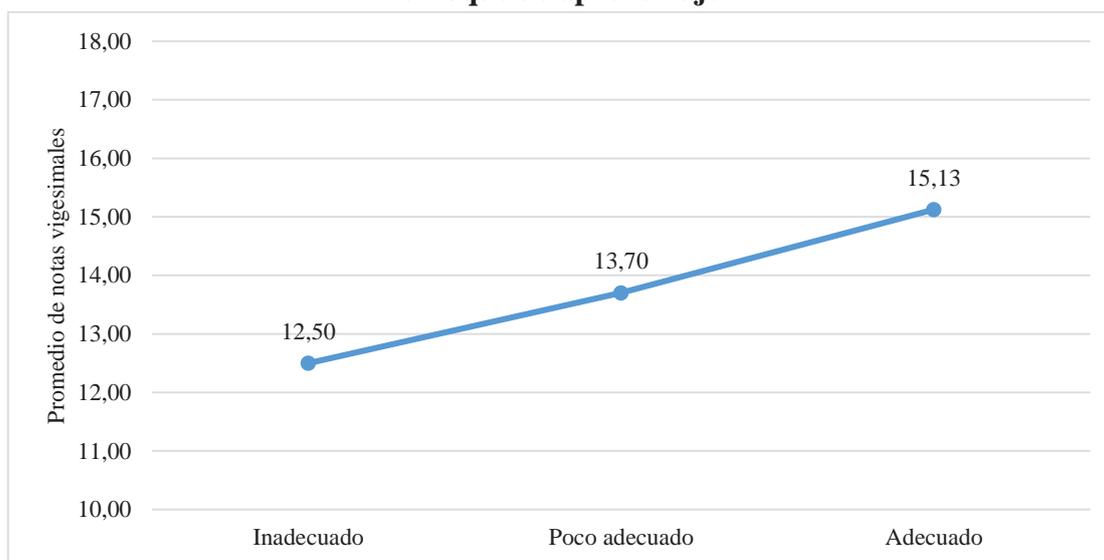
### 6.2.2. Prueba de hipótesis específica

**Tabla 12. Relación entre el enfoque del aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes.**

Rendimiento escolar	Enfocar el aprendizaje			Total
	Inadecuado	Poco adecuado	Adecuado	
N	2	55	24	81
Media	12,50	13,70	15,13	14,10
Desviación estándar	0,707	1,119	1,076	1,292
Mínimo	12	10	13	10
Máximo	13	16	16	16

Fuente: Resultados en SPSS v24.

**Figura 10. Frecuencia porcentual del rendimiento escolar de los estudiantes según el enfoque de aprendizaje.**



Fuente: Resultados del análisis estadístico en SPSS.

### Descripción:

De la tabla 12 se observa que el rendimiento escolar de las estudiantes está directamente asociado con el enfoque del aprendizaje, esto indica que el rendimiento escolar depende de una cultura de aprendizaje adecuado, es decir que a mejores niveles del enfoque de aprendizaje el rendimiento escolar se incrementa considerablemente, donde se observa que los estudiantes con una mala tendencia del enfoque de aprendizaje solamente alcanzan puntajes de 12,50 en promedio en su rendimiento escolar, pero cuando el enfoque de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar alcanza puntajes de 15,13.

### Ritual de la significancia estadística:

Planteamiento de la hipótesis	H <sub>0</sub> : El enfoque de aprendizaje NO se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.
	H <sub>1</sub> : El enfoque de aprendizaje se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.
Nivel de significancia	$\alpha = 0.05 = 5\%$
Estadístico de contraste	Correlación de Spearman: $Rho = 0,536 ; \rho = 0,000$

$$\rho(Rho) = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Escala del valor de coeficiente	0 = Relación nula	Interpretación: Como $\rho = 0,000 < 0,05$ ; se tiene que la correlación es <b>moderada</b> .
	De 0 a 0,2 = Relación muy baja	
	De 0,2 a 0,4 = Relación baja	
	<b>De 0,4 a 0,6 = Relación moderada</b>	
	De 0,6 a 0,8 = Relación alta	
	De 0,8 a 1 = Relación muy alta	
	1 = Relación perfecta	
Elección de la hipótesis	Como $\rho < 0.05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que el enfoque de aprendizaje se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.	

Se acepta  $H_1$  y se rechaza  $H_0$ :

$H_1$ : El enfoque de aprendizaje se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes ( $\rho = 0.000 < 0.05$ ).

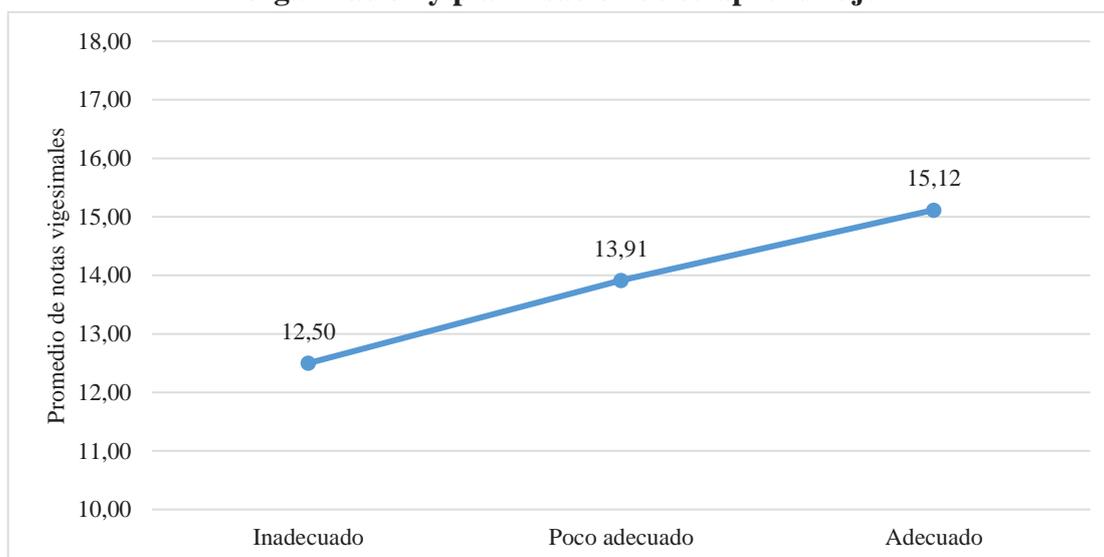
Se evidencia que el enfoque de aprendizaje en base a sus indicadores elaboración de resúmenes, relación del conocimiento aprendido y utilización de organizadores del conocimiento, estos directamente generan dependencia en el rendimiento escolar, de manera que se debe tener en cuenta dichos indicadores, para incrementar los niveles de rendimiento escolar, que a su vez refleja mejoría en el aprendizaje y logro de capacidades de las estudiantes.

**Tabla 13. Relación entre la organización y planificación de su aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes.**

Rendimiento escolar	Organizar y planificar su aprendizaje			Total
	Inadecuado	Poco adecuado	Adecuado	
N	4	60	17	81
Media	12,50	13,91	15,12	14,10
Desviación estándar	0,577	1,171	1,166	1,292
Mínimo	12	10	12	10
Máximo	13	16	16	16

Fuente: Resultados en SPSS v24.

**Figura 11. Frecuencia porcentual del rendimiento escolar de los estudiantes según la organización y planificación de su aprendizaje.**



Fuente: Resultados del análisis estadístico en SPSS.

### Descripción:

De la tabla 13 se observa que el rendimiento escolar de las estudiantes está directamente asociado con la organización y planificación de su aprendizaje, esto indica que el rendimiento escolar depende de su cultura de aprendizaje para que sean adecuadas, es decir que a mejores niveles de estrategias afectivas, el rendimiento escolar se incrementa considerablemente, donde se observa que los estudiantes con una inadecuada organización y planificación de su aprendizaje solamente alcanzan puntajes de 12,50 en promedio en su rendimiento escolar, pero cuando la organización y planificación de su aprendizaje son adecuadas el rendimiento escolar alcanza puntajes de 15,12.

### Ritual de la significancia estadística:

Planteamiento de la hipótesis	$H_0$ : La organización y planificación de su aprendizaje NO se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.
	$H_1$ : La organización y planificación de su aprendizaje se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.

Nivel de significancia	$\alpha = 0.05 = 5\%$
------------------------	-----------------------

Estadístico de contraste	Correlación de Spearman:	Valor calculado
--------------------------	--------------------------	-----------------

$\rho(Rho) = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$			$Rho = 0,476; \rho = 0,000$
Escala del valor de coeficiente	0 = Relación nula	Interpretación: <hr/> Como $\rho = 0,000 < 0,05$ ; se tiene que la correlación es <b>moderada</b> .	
	De 0 a 0,2 = Relación muy baja		
	De 0,2 a 0,4 = Relación baja		
	<b>De 0,4 a 0,6 = Relación moderada</b>		
	De 0,6 a 0,8 = Relación alta		
	De 0,8 a 1 = Relación muy alta		
	1 = Relación perfecta		
Elección de la hipótesis	Como $\rho < 0.05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la organización y planificación de su aprendizaje se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.		

Se acepta  $H_1$  y se rechaza  $H_0$ :

$H_1$ : La organización y planificación de su aprendizaje se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes ( $\rho = 0.000 < 0.05$ ).

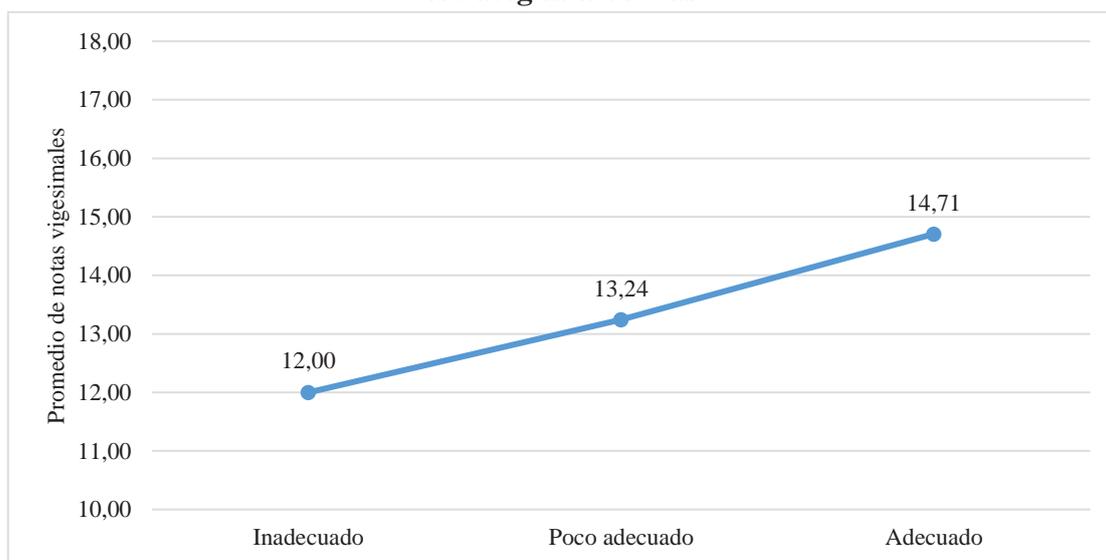
Se evidencia que la organización y planificación de su aprendizaje en base a sus indicadores organizar sus metas, identificar el propósito de sus tareas, crear oportunidades de práctica y evaluación de su aprendizaje, estas directamente generan dependencia en el rendimiento escolar, de manera que se debe tener en cuenta dichos indicadores, para incrementar los niveles de rendimiento escolar, que a su vez refleja mejoría en la organización y planificación de su aprendizaje en el logro de capacidades de los estudiantes.

**Tabla 14. Relación entre las estrategias afectivas y el rendimiento escolar de los estudiantes.**

Rendimiento escolar	Estrategias afectivas			Total
	Inadecuado	Poco adecuado	Adecuado	
N	1	32	48	81
Media	12,00	13,24	14,71	14,10
Desviación estándar	0,00	1,016	1,091	1,292
Mínimo	12	10	12	10
Máximo	12	16	16	16

Fuente: Resultados en SPSS v24.

**Figura 12. Frecuencia porcentual del rendimiento escolar de los estudiantes según las estrategias afectivas.**



Fuente: Resultados del análisis estadístico en SPSS.

### Descripción:

De la tabla 14 se observa que el rendimiento escolar de las estudiantes está directamente asociado con las estrategias afectivas, esto indica que el rendimiento escolar depende de su cultura de aprendizaje para que sean adecuadas, es decir que a mejores niveles de la organización y planificación de su aprendizaje, el rendimiento escolar se incrementa considerablemente, donde se observa que los estudiantes con una inadecuada estrategia afectiva solamente alcanzan puntajes de 12,00 en promedio en su rendimiento escolar, pero cuando las estrategias funcionales son adecuadas el rendimiento escolar alcanza puntajes de 14,71.

### Ritual de la significancia estadística:

Planteamiento de la hipótesis	$H_0$ : Las estrategias afectivas NO se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.
-------------------------------	--

	$H_1$ : Las estrategias afectivas se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.
--	---

Nivel de significancia	$\alpha = 0.05 = 5\%$
------------------------	-----------------------

Estadístico de contraste	Correlación de Spearman:	Valor calculado
--------------------------	--------------------------	-----------------

$\rho(Rho) = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$			$Rho = 0,606 ; \rho = 0,000$
Escala del valor de coeficiente	0 = Relación nula	<b>Interpretación:</b> <hr/> Como $\rho = 0,000 < 0,05$ ; se tiene que la correlación es <b>alta</b> .	
	De 0 a 0,2 = Relación muy baja		
	De 0,2 a 0,4 = Relación baja		
	De 0,4 a 0,6 = Relación moderada		
	<b>De 0,6 a 0,8 = Relación alta</b>		
De 0,8 a 1 = Relación muy alta			
1 = Relación perfecta			
Elección de la hipótesis	Como $\rho < 0.05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las estrategias afectivas se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes		

Se acepta  $H_1$  y se rechaza  $H_0$ :

$H_1$ : Las estrategias afectivas se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes ( $\rho = 0.000 < 0.05$ ).

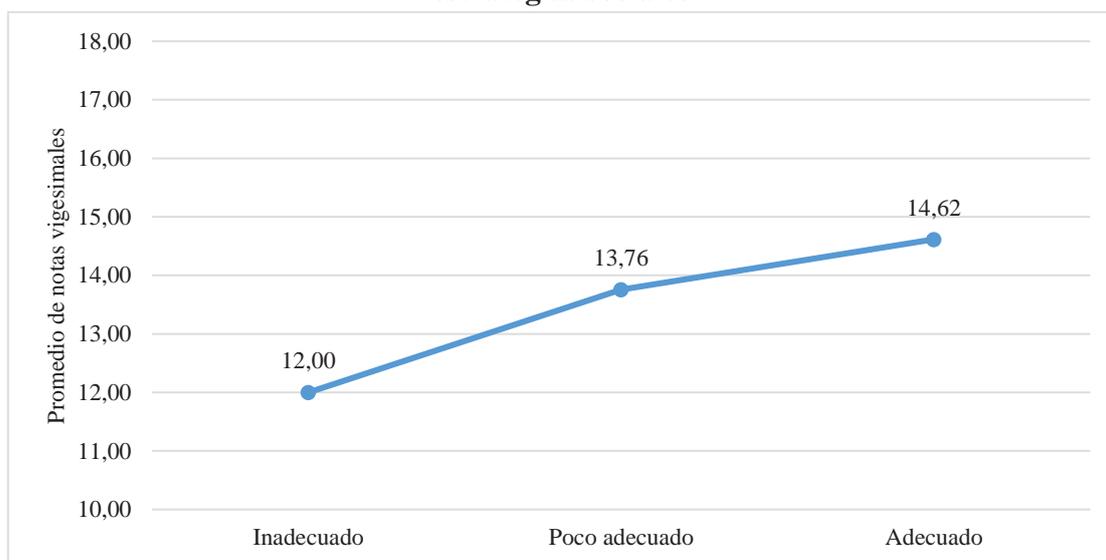
Se evidencia que las estrategias afectivas en base a sus indicadores control de emociones, de estrés, motivación, asumir riesgos y la toma de decisiones; estos directamente generan dependencia en el rendimiento escolar, de manera que se debe tener en cuenta dichos indicadores para incrementar los niveles de rendimiento escolar, que a su vez refleja mejoría en el aprendizaje y logro de capacidades de las estudiantes.

**Tabla 15. Relación entre las estrategias sociales y el rendimiento escolar de los estudiantes.**

Rendimiento escolar	Estrategias sociales			
	Inadecuado	Poco adecuado	Adecuado	Total
N	2	43	36	81
Media	12,00	13,76	14,62	14,10
Desviación estándar	0,000	1,153	1,246	1,292
Mínimo	12	10	12	10
Máximo	12	16	16	16

Fuente: Resultados en SPSS v24.

**Figura 13. Frecuencia porcentual del rendimiento escolar de las estudiantes según las estrategias sociales.**



Fuente: Resultados del análisis estadístico en SPSS.

### Descripción:

De la tabla 15 se observa que el rendimiento escolar de los estudiantes está directamente asociado con las estrategias sociales, esto indica que el rendimiento escolar depende de una cultura de aprendizaje adecuadas, es decir que a mejores niveles de las estrategias sociales el rendimiento escolar se incrementa considerablemente, donde se observa que los estudiantes con una inadecuada tendencia de las estrategias sociales solamente alcanzan puntajes de 12,00 en promedio en su rendimiento académico, pero cuando las estrategias sociales son adecuadas el rendimiento escolar alcanza puntajes de 14,62.

### Ritual de la significancia estadística:

Planteamiento de la hipótesis	H <sub>0</sub> : Las estrategias sociales NO se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.
	H <sub>1</sub> : Las estrategias sociales se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.
Nivel de significancia	$\alpha = 0.05 = 5\%$
Estadístico de contraste	Correlación de Spearman:
	Valor calculado $Rho = 0,396 ; \rho = 0,000$

$$\rho(Rho) = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Escala del valor de coeficiente	0 = Relación nula De 0 a 0,2 = Relación muy baja <b>De 0,2 a 0,4 = Relación baja</b> De 0,4 a 0,6 = Relación moderada De 0,6 a 0,8 = Relación alta De 0,8 a 1 = Relación muy alta 1 = Relación perfecta	Interpretación: <hr/> Como $\rho = 0,000 < 0,05$ ; se tiene que la correlación es <b>baja</b> .
Elección de la hipótesis	Como $\rho < 0.05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las estrategias sociales se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes.	

Se acepta  $H_1$  y se rechaza  $H_0$ :

$H_1$ : Las estrategias sociales se correlacionan con el rendimiento escolar de los estudiantes ( $\rho = 0.000 < 0.05$ ).

Se evidencia que las estrategias sociales en base a sus indicadores formular inquietudes, solicitar aclaración del tema, actitudes de cooperación y empatía, estos directamente generan dependencia en el rendimiento escolar, de manera que se debe tener en cuenta dichos indicadores, para incrementar los niveles de rendimiento académico; pero no son del todo indispensables, es decir, que no siempre las estrategias sociales tiene una relación directa con el rendimiento escolar de los estudiantes, debido a que tiene una relación baja.

## CONCLUSIONES

### Primera

Los resultados validan la relación directa entre la cultura de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo, de tal forma se evidencia la importancia y la necesidad de enfocar su aprendizaje, organizar y planificar su aprendizaje, utilizar estrategias afectivas y sociales para empoderarlos del conocimiento y así responda a las exigencias con un buen rendimiento escolar, es decir que logren las competencias previstas en las unidades de aprendizaje.

### Segunda

Los resultados describen un nivel poco adecuado de cultura de aprendizaje que se percibe desde la autonomía del estudiante, lo viene representado por el 53,1% y adecuado en un 45,7% de manera que lo estudiantes no hacen uso adecuado de las estrategias, organización y planificación de su aprendizaje, solamente se han acostumbrado de formas o costumbres usuales como leer y repasar, que si implementasen una cultura de aprendizaje adecuada sería mucho mejor para su aprendizaje.

### Tercera

Los resultados del rendimiento escolar indican que los estudiantes en su mayoría alcanzan un nivel bueno [14-17 puntos] en una proporción de 60,5% lo cual muestra que los estudiantes están logrando desarrollar las competencias previstas en las unidades de aprendizaje, pero ningún estudiante destaca en el rendimiento general de las áreas en estudio, por tanto uno de los factores a considerar es la cultura de aprendizaje que resulta ser importante para que el estudiante logre mejores resultados y por tanto rinda.

### Cuarta

Los resultados demuestran que el enfoque del aprendizaje, la organización y planificación del aprendizaje, el manejo de estrategias afectivas y sociales de los estudiantes

directamente intervienen en su nivel de rendimiento escolar. De las cuatro dimensiones las que muestran mayor afinidad respecto al rendimiento escolar son el enfoque del aprendizaje, que está en función a la manera en que estudian y organizan el conocimiento aprendido, y la otra dimensión es el manejo de las estrategias afectivas que directamente responden al control de sus emociones, el estrés, motivación y toma de decisiones respecto a la forma en como demuestran el interés para aprender.

## RECOMENDACIONES

### **Primera**

Implementar Grupos de Interaprendizaje (GIAs) a nivel de la Institución Educativa por coordinaciones de las áreas de matemática, comunicación, ciencia tecnología y ambiente e historia, geografía y económica para efectuar un trabajo en equipo con los mismos intereses con el fin de mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

### **Segunda**

A los miembros del equipo directivo brindar talleres de capacitación para todos los docentes del nivel secundario en Cultura de aprendizaje, debido a que existe desconocimiento por parte de los docentes en adaptarse a los cambios y buscar nuevas formas de aprender a través de la innovación y el aprender haciendo.

### **Tercera**

Promover reuniones trimestrales con los docentes de matemática, comunicación, ciencia tecnología y ambiente e historia, geografía y económica para analizar minuciosamente los resultados obtenidos por parte de los estudiantes y buscar estrategias para mejorar el rendimiento escolar con los estudiantes que presenten dificultades.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

- Ala-Mutka, K., Bacigalupo, M., Kluzer, S., Pascu, C., Punie, Y., & Redecker, C. (2009). *Learning 2.0: The impact of Web 2.0. Innovations on education and training in Europe*. Institute for Prospective Technological Studies.
- Alonso, J. (2002). *Desempeño escolar*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Félix Varela.
- Barrera, R. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revista de Claseshistoria*, 1-24.
- Bernal, Y., & Rodríguez, C. (2017). *Factores que inciden en el rendimiento escolar de los estudiantes de la educación básica secundaria*. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Bolívar, M. (2012). La cultura de aprendizaje de las organizaciones educativas, instrumentos de diagnóstico y evaluación. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 144-161.
- Bricklin, B., & Bricklin, M. (1988). *Causas Psicológicas del Bajo Rendimiento Escolar*. México: Librería Carlos Cesarman. S.A.
- Bringué, X., & Sádaba, C. (2009). *La generación interactiva en España. Niños y adolescentes ante las pantallas Resumen ejecutivo, colección Fundación Telefónica*. Madrid: Ariel.
- Cañal de León, P. (2002). *La Innovación Educativa*. Madrid.
- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- Casas, A. (2013). *Culturas de aprendizaje musical: concepciones, procesos y prácticas de aprendizaje en Clásico, Flamenco y Jazz*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Castillo, C., & Novoa, D. (1996). *Influencia de la violencia familiar en el rendimiento académico de los alumnos de la educación secundaria*. Trujillo.
- Celi, K., Zaruma, R., Cevallos, F., Cabrera, N., & Charchabal, D. (2017). Las estrategias de aprendizaje afectiva en los estudiantes del bachillerato para mejorar sus conductas. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 288-304.
- Cominetti, R., & Ruiz, G. (1997). *Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género*. human development department. Caribe: Latin America and Caribbean Regional Office.

- Cooper, H. (1989). *Homework*, Longman, White Plains. Nueva York.
- Downes, S. (2004). Educational blogging. *Educause Review*, 5.
- Duart, J., Gil, M., Pujol, M., & Castaño, J. (2008). *La universidad en la sociedad red. Usos de Internet en educación superior*. Barcelona: Ariel.
- Escofet, A., García, I., & Gros, B. (2011). Las nuevas culturas de aprendizaje y su incidencia en la educación superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1177-1195.
- European Commission. (2001). *Communication: Making a European area of lifelong learning a reality*. Obtenido de <http://www.europa.eu.int/comm/education/life/index.htm>
- Freire, J. (Junio de 2017). *La importancia de la cultura de aprendizaje*. Obtenido de Xtribe University: <http://www.xtribe.university/la-importancia-de-la-cultura-de-aprendizaje/>
- Freixa, C., & Porzio, L. (2004). Los estudios sobre culturas juveniles en España (1960-2003). De las tribus urbanas a las culturas juveniles. *Revista de Estudios de Juventud*, 9-28.
- Fuentes, S., & Romero, G. (2002). *Rendimiento académico a nivel universitario*. Caracas: Universidad Cesar Vallejo.
- García, M., Alvarado, J., & Jiménez, A. (2000). La predicción del rendimiento académico: regresión lineal versus regresión logística. *Psicothema*, 248 - 252.
- García, O., & Palacios, R. (1991). *Factores condicionantes del aprendizaje en lógica matemática*. Lima: Universidad San Martín de Porres.
- García, P. (1994). *Criminología: Una introducción a sus fundamentos teóricos para Juristas*. Barcelona: Editora Tirant lo Blanch.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y sociedad*, 21 - 48.
- Johnson, L., Levine, A., Smith, R., & Stone, S. (2010). *The 2010 Horizon Report*. Austin, Texas: The New Media.
- Jokisalo, E., & Riu, A. (2009). *Informal learning in the era of Web 2.0*. Obtenido de Learnovation y eLearning Papers: <http://www.elearningeuropa.info/files/media/media19656.pdf>

- Kahnwald, N. (2009). *Social software as a tool for informal learning*. Obtenido de Elearning Europa: <http://www.elearningeuropa.info/files/media/media19951.pdf>.
- Kennedy, G., Krause, K., Gray, K., Judd, T., Bennett, S., Maton, K., . . . Bishop, A. (2006). *Questioning the Net Generation: A collaborative project in Australian higher education*.
- Kirkwood, A., & Price, L. (2005). Learners and learning in the 21st century: What do we know about students. Attitudes and experiences of ICT that will help us design courses? *Studies in Higher Education*, 257-274.
- Kornblit, A., Adaszko, D., & Di Leo, P. (2009). *Clima escolar y violencia: un vinculo explicativo posible*. . Santiago: Editorial Universitaria.
- Kural, C. (2003). La clase centrada en el alumno: estilos de aprendizaje y creencias. La enseñanza de español. *Revista Cervantes Universidad de Bósforo*, 24-30.
- Lankshear, C., & Knobel, M. (2008). *Nuevos alfabetismos*. Madrid: Ed. Morata.
- Leibrandt, I. (2006). *Una nueva cultura de aprendizaje en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Universidad de Navarra.
- Lenhart, A., Rainie, L., & Lewis, O. (2001). *Teenage life online: the rise of instant-message generation and the Internet's impact on friendship and family relationships*. Washington DC: Pew Internet & American Life Project.
- Lisboa, C., & Koller, S. (2009). *Factores protectores y de riesgo para la agresividad y victimización en escolares brasileños: El rol de los amigos*. Santiago: Editorial Universitaria.
- Lorenzo, G., Oblinger, D., & Dziuban, C. (2006). How choice, co-creation, and culture are changing what it means to be net savvy. *Educause Quarterly*.
- Mañani, M., & Sánchez, P. (1997). Responsabilidad compartida entre familia y escuela. *Revista de infancia*, n° 41, 16 - 18.
- Martínez, R. (1996). *Familia y educación: Fundamentos teóricos y metodológicos*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Meza, H. (2010). *Funcionamiento familiar y rendimiento escolar en alumnas del tercer grado de secundaria de una institución educativa del callao*. Callao: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Ministerio de Educacion [MINEDU]. (2016). *Programa curricular de educacion primaria*. Perú.
- Ministerio de Educacion [MINEDU]. (2017). *Currículo Nacional*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima: Minedu.

- Ministerio de Educación Perú [MINEDU]. (11 de Septiembre de 2016). *Sesiones de aprendizaje 2016 secundaria*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/unidad1-secundaria/cuartogrado-ciencia.php>
- Monereo, C. (2004). La construcción virtual de la mente: implicaciones psicoeducativas. *Interactive Educational Multimedia*.
- Monroy, F. (2013). *Enfoques de Enseñanza y de Aprendizaje de los estudiantes del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria*. España: Universidad de Murcia.
- Morales, G., Bertone, P., & Wheeler, J. (2015). Culturas de aprendizaje: Experiencia de formación en un entorno virtual. *Revista Contextos de Educación*, 1-11.
- Morales, G., Bertone, P., & Wheeler, J. (2015). Culturas de aprendizaje: Experiencia de formación en un entorno virtual. *Revista Contextos de Educación*, 1-11.
- Morales, L., Morales, V., & Holguín, S. (2016). Rendimiento escolar. *Revista Electrónica de Humanidades, Tecnología y Ciencia*, 1-5.
- Morera, I. (2016). *Cultura y estilos de aprendizaje en la clase de español para inmigrantes*. Bélgica: Ku Leuven.
- Musitu, G., & Cava, M. (2001). *La familia y la educación*. España: Octaedro.
- Oblinger, D., & Oblinger, J. (2005). *Educating the Net Generation*. *educause*. Obtenido de <http://www.educause.edu/educatingthenetgen/>
- Osorio, M., & González, P. (2018). Organización y planificación para el estudio en la universidad. *Guía de Orientación para Universitarios*, 1-24.
- Ospina, M., Salazar, L., & Meneses, J. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*.
- Panduro, L., & Ventura, Y. (2013). *La autoestima y su relación con el rendimiento escolar de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas del distrito de San Martín de Porres, 2013*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Pavlov, I. (1927). *Conditioned reflexes*. Oxford: University Press.
- Pedro, R. (2006). *Aprender en el nuevo milenio: un desafío a nuestra visión de las tecnologías y la enseñanza*. OECD-CERI.
- Pérez, F., & García, R. (2016). *Gestión del tiempo para estudiantes*. España: Universidad de Valencia .
- Pérez, M., Valenzuela, M., Díaz, A., González, J., & Núñez, J. (2013). Dificultades en el aprendizaje de estudiantes de primer año. *Revista Atenea*, 135-150.

- Pineault, C. (2001). *El desarrollo de la competencia de los padres*. Andalucía: Universidades de Andalucía.
- Prensky, M. (2001). Digital Natives, digital immigrants. *On the Horizon*.
- Prieto, L. (1995). *Rendimiento y afectividad*. Montevideo: Pléyade.
- Retamoso, S. (2016). *Percepción de los estudiantes del primer ciclo de Estudios Generales Ciencias acerca de la influencia del Flipped Learning en el desarrollo de su aprendizaje en una universidad privada de Lima*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ribes, E. (2007). Lenguaje, aprendizaje y conocimiento. *Revista Mexicana de Psicología*, 7-14.
- Rodríguez, M., & García, E. (2005). Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10.
- Rodríguez, R. (2005). *Niveles de inteligencia emocional y de autoeficacia en el rendimiento escolar en alumnos con alto y bajo desempeño académico*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Saavedra, E. (2007). Niños con rendimiento escolar normal en el sistema educativo chileno ¿un concepto teórico o una construcción social? *Revista Iberoamericana de Educación*, 34 - 65.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Visión Universitaria.
- Sanjinéz, V. (2012). *Efectos del programa de innovación educativa “escuelas de avanzada” y mejoramiento de la calidad en instituciones educativas del callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Skinner, E., Wellborn, J., & Conell, J. (1990). What it takes to do well in school and whether i've got it: a process model of perceived control and children's engagement and achievement in school. *Journal of Educational Psychology*, 22 – 32.
- Solé, J. (2007). Los jóvenes y sus prácticas culturales a través de las TIC. *Revista de Ciències de l'Educació*, 151-159.
- Tapscott, D. (1998). *Growing up digital*. Nueva York: McGraw Hill.
- Thomas, D., & Brown, J. (2011). *A new culture of learning. Cultivating the imagination for a world of constant change*. Estados Unidos: Createspace.
- Thorndike, E. (1921). *Education: A first book*. New York: MacMillan.
- Torres, R. (2000). *Los achaques de la educación*. Ecuador: Ed. Libresa.

- Trinder, K., J., G., Margaryan, A., Littlejohn, A., & Nicol, D. (2008). Learning from digital natives: bridging formal and informal learning. *Research project report. The Higher Education Academy. Glasgow Caledonian University.*
- Tuc, M. (2013). *Clima del aula y rendimiento escolar*. Quetzaltenango, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Turkle, S. (1995). *La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet*. Barcelona: Ed. Paidós.
- UCL-CIBER Group. (2008). *Information Behaviour of the Researcher of the Future*. Londres: University College London CIBER Group.
- Veen, W. (2003). A new force for change: Homo Zappiens. *The Learning Citizen*, 5-7.
- Westheimer, J. (2008). Learning among colleagues: teacher community and the shared enterprise of education. *Handbook of Research on Teacher Education*, 756-783.

## ANEXOS

- Matriz de Consistencia
- Matriz de operacionalización de las variables
- Instrumento de recolección de datos
- Registro del consolidado de notas de SIAGIE.
- Evidencias fotográficas

### A. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Cultura de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿Cuál es la relación de la cultura de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar la relación entre la cultura de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b> Existe relación directa entre la cultura de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.</p>	<p><b>VARIABLE DE ESTUDIO 1:</b> Cultura de aprendizaje</p> <p><b>DIMENSIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfocar el aprendizaje</li> <li>▪ Organizar y planificar el aprendizaje</li> <li>▪ Estrategias afectivas</li> <li>▪ Estrategias sociales</li> </ul>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Sustantivo descriptivo.</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> No experimental- transversal.</p> <p><b>POBLACIÓN:</b> Está conformada por 195 estudiantes del VII Ciclo.</p>
<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de cultura de aprendizaje de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018?</p> <p>c) ¿Cuál es la relación entre las dimensiones de la cultura de aprendizaje y las dimensiones del rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) Describir el nivel de cultura que presentan los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.</p> <p>b) Describir el nivel de rendimiento escolar que presentan los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.</p> <p>c) Establecer la relación entre las dimensiones de la cultura de aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <p>a) Existe un nivel bajo de cultura de aprendizaje en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.</p> <p>b) Existen niveles de proceso en el rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.</p> <p>c) Existe relación directa entre las dimensiones de la cultura de aprendizaje y las dimensiones del rendimiento escolar de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, 2018.</p>	<p><b>VARIABLE DE ESTUDIO 2:</b> Rendimiento escolar</p> <p><b>DIMENSIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Área de Comunicación</li> <li>▪ Área de Matemática</li> <li>▪ Área de Ciencia y Tecnología</li> <li>▪ Área de Ciencias Sociales</li> </ul>	<p><b>MUESTRA:</b> Es un total de 81 estudiantes.</p> <p><b>MUESTREO:</b> No probabilístico por conveniencia.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS</b></p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario.</p> <p><b>TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS</b> Análisis descriptivo mediante tablas de frecuencia absoluta y relativa en porcentaje, e inferencial para las pruebas de hipótesis.</p>

### B. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE INSTRUMENTOS

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	#ÍTEMS	%	ESCALA VALORATIVA	INSTRUMENTO
Cultura de aprendizaje	1.1. Enfocar el aprendizaje	1.1.1. Elaboración de resúmenes	1. De los textos que lees identificas la idea principal. 2. Marcas o subrayas las ideas principales o palabras clave del texto.	4	19%	Escala de medición: Ordinal  Puntuación de 1 a 5. 1=Nunca 2= Casi nunca 3 =A veces 4=Casi siempre 5=Siempre	Cuestionario de Encuesta
		1.1.2. Relación del conocimiento aprendido	3. Lo que aprendes en aula te sirve para que realices tus actividades diarias o cotidianas (comprar, comprensión de lo que lees, comparar precios, etc.)				
		1.1.3. Utilización de organizadores del conocimiento	4. Haces uso de los organizadores del conocimiento (líneas de tiempo, mapas conceptuales, mapas semánticos y cuadros sinópticos).				
	1.2. Organizar y planificar el aprendizaje	1.2.1. Organizar sus metas	5. Te organizas para realizar tus tareas y repasar lo aprendido en clases. 6. Para rendir tus exámenes, planeas con tiempo para estudiar y evitar desaprobar.	6	29%		
			7. Para evitar errores o equivocaciones al momento de realizar tus tareas, consultas tus dudas al profesor. 8. Al momento de realizar tus tareas tienes dificultades para entender el objetivo del desarrollo del curso.				
		1.2.3. Crear oportunidades de práctica	9. Los docentes realizan actividades oportunas para que pongas en práctica lo aprendido en clase.				
		1.2.4. Evaluación de su aprendizaje	10. Después de cada trimestre (entrega de libretas) te evalúas con el fin de mejorar tus notas (rendimiento escolar).				
	1.3. Estrategias afectivas	1.3.1. Control de emociones	11. Cuando se te presentan problemas (actividades escolares) analizas la situación con paciencia antes de tomar una decisión o acción. 12. A pesar de los problemas (personales o familiares) demuestras buen ánimo en tus	7	33%		

			clases.				
		1.3.2. Control de estrés	13. Cuando se te presentan las evaluaciones y actividades urgentes, eres capaz de controlar tu cansancio, agobio, tensión o nerviosismo.				
		1.3.3. Motivación	14. Mantienes tu objetivo a pesar de las adversidades o problemas que se te presenten. 15. Estas motivado a estudiar porque tienes la necesidad de alcanzar tus metas personales.				
		1.3.4. Asumir riesgos	16. Enfrentas los desafíos o problemas sin dejarte intimidar (atemorizar) por los problemas.				
		1.3.5. Tomar decisiones	17. En tus acciones diarias, tienes la capacidad de examinar, evaluar, decidir y actuar por ti mismo en situaciones problemáticas o cuando es necesario.				
	1.4. Estrategias sociales	1.4.1. Formular inquietudes	18. En situaciones que desconoces, sientes la necesidad de investigar o explorar.	4	19%		
		1.4.2. Solicitar aclaración del tema	19. Cuando un tema no se entiende en clase solicitas la explicación respectiva a tu docente.				
		1.4.3. Actitudes de cooperación	20. En tus tareas grupales participas activamente, brindando todo tu esfuerzo, para su consecución.				
		1.4.4. Empatía	21. Te afectan los problemas de los demás, de manera que te pones en su lugar (los comprendes).				
Rendimiento escolar	2.1. Área de Comunicación	2.1.1. Comprende textos escritos	1. Recupera información de diversos textos escritos. 2. Reorganiza información de diversos textos escritos. 3. Infiere el significado de los textos escritos. 4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	19	33%		
		2.1.2. Comprende textos orales	5. Escucha activamente diversos textos orales. 6. Recupera y organiza información de				

			diversos textos orales. 7. Infiere el significado de los textos orales. 8. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales			Escala de medición: Discreta  Puntuación de 0 a 20. Puntuación vigesimal. Baremo: [0-10]=Malo [11-13]=Regular [14-17]=Bueno [18-20]=Excelente	Registro auxiliar
		2.1.3. Interactúa con expresiones literarias	9. Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. 10. Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural. 11. Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural.				
		2.1.4. Produce textos escritos	12. Planifica la producción de diversos textos escritos. 13. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. 14. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.				
		2.1.5. Se expresa oralmente	15. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. 16. Expresa con claridad sus ideas. 17. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. 18. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. 19. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.				
	2.2. Área de Matemática	2.2.1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	20. Matematiza situaciones. 21. Comunica y representa ideas matemáticas. 22. Elabora y usa estrategias. 23. Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	16	28%		
		2.2.2. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización	24. Matematiza situaciones. 25. Comunica y representa ideas matemáticas. 26. Elabora y usa estrategias. 27. Razona y argumenta generando ideas matemáticas.				
		2.2.3. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de	28. Matematiza situaciones. 29. Comunica y representa ideas matemáticas. 30. Elabora y usa estrategias.				

		gestión de datos e incertidumbre	31. Razona y argumenta generando ideas matemáticas.				
		2.2.4. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio	32. Matematiza situaciones. 33. Comunica y representa ideas matemáticas. 34. Elabora y usa estrategias. 35. Razona y argumenta generando ideas matemáticas.				
2.3. Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente	2.3.1. Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en sociedad		36. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 37. Toma posición crítica frente a cuestiones sociocientíficas.	12	21%		
	2.3.2. Diseña y produce prototipos tecnológicos para resolver problemas de su entorno		38. Plantea problemas que requieren soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución. 39. Diseña alternativas de solución al problema. 40. Implementa y valida alternativas de solución. 41. Evalúa y comunica la eficiencia, la confiabilidad y los posibles impactos del prototipo.				
	2.3.3. Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos		42. Comprende y aplica conocimientos científicos. 43. Argumenta científicamente.				
	2.3.4. Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia		44. Problematiza situaciones. 45. Diseña estrategias para hacer una indagación. 46. Genera y registra datos e información. 47. Analiza datos o información Evalúa y comunica.				
2.4. Área de Historia, Geografía y Economía	2.4.1. Actúa responsablemente en el ambiente.		48. Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. 49. Evalúa las problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas. 50. Evalúa situaciones de riesgo y propone	10	17%		

			<p>acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</p> <p>51. Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.</p>				
		2.4.2. Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.	<p>52. Comprende las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero.</p> <p>53. Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.</p> <p>54. Gestiona los recursos de manera responsable.</p>				
		2.4.3. Construye interpretaciones históricas.	<p>55. Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>56. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</p> <p>57. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.</p>				

## C. INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO



#### FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

### CUESTIONARIO DE CULTURA DE APRENDIZAJE

(desde la perspectiva de la autonomía del estudiante)

# Encuesta: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

#### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE:

Edad: .....años.

Grado y sección: .....

#### Sexo:

- Masculino: ( )
- Femenino: ( )

**INDICACIONES:** Estimado estudiante, a continuación, se tienen una serie de reactivos (preguntas directas) con respecto a las actividades que realizas en tu proceso de aprendizaje, el cuestionario describe como es tu cultura de aprendizaje desde la forma en las actividades que realizas para aprender. Para lo cual debes marcar con una equis “X”, la valoración que consideres la adecuada o percibes. Te recuerdo que no existen respuestas incorrectas o correctas.

Lee atentamente en cada caso y revisa que hayas marcado cada reactivo.

Reactivos	Escala de valoración				
	(1) Nunca	(2) Casi nunca	(3) A veces	(4) Casi siempre	(5) Siempre
<b>Cuando lees (Apuntes, libros, periódicos, etc.):</b>					
1. Identificas la idea principal.	1	2	3	4	5
2. Marcas o subrayas las ideas principales o palabras clave del texto.	1	2	3	4	5
3. Lo que aprendes en aula te sirve para que realices tus actividades diarias o cotidianas (comprar, comprensión de lo que lees, comparar precios, etc.)	1	2	3	4	5
4. Haces uso de los organizadores del conocimiento (líneas de tiempo, mapas conceptuales, mapas semánticos y cuadros sinópticos).	1	2	3	4	5
<b>Para estudiar y cumplir tus tareas:</b>	(1) Nunca	(2) Casi nunca	(3) A veces	(4) Casi siempre	(5) Siempre
5. Te organizas para realizar tus tareas y repasar lo aprendido en clases.	1	2	3	4	5
6. Para rendir tus exámenes, planeas con tiempo para estudiar y evitar desaprobarte.	1	2	3	4	5
7. Para evitar errores o equivocaciones al momento de realizar tus tareas, consultas tus dudas al profesor.	1	2	3	4	5

<b>Para estudiar y cumplir tus tareas:</b>	<b>(1) Nunca</b>	<b>(2) Casi nunca</b>	<b>(3) A veces</b>	<b>(4) Casi siempre</b>	<b>(5) Siempre</b>
8. Al momento de realizar tus tareas tienes dificultades para entender el objetivo del desarrollo del curso.	1	2	3	4	5
9. Los docentes realizan actividades oportunas para que pongas en práctica lo aprendido en clase.	1	2	3	4	5
10. Después de cada trimestre (entrega de libretas) te evalúas con el fin de mejorar tus notas (rendimiento escolar).	1	2	3	4	5
<b>Actitudes y motivación para estudiar:</b>	<b>(1) Nunca</b>	<b>(2) Casi nunca</b>	<b>(3) A veces</b>	<b>(4) Casi siempre</b>	<b>(5) Siempre</b>
11. Cuando se te presentan problemas (actividades escolares) analizas la situación con paciencia antes de tomar una decisión o acción.	1	2	3	4	5
12. A pesar de los problemas (personales o familiares) demuestras buen ánimo en tus clases.	1	2	3	4	5
13. Cuando se te presentan las evaluaciones y actividades urgentes, eres capaz de controlar tu cansancio, agobio, tensión o nerviosismo.	1	2	3	4	5
14. Mantienes tu objetivo a pesar de las adversidades o problemas que se te presenten.	1	2	3	4	5
15. Estas motivado a estudiar porque tienes la necesidad de alcanzar tus metas personales.	1	2	3	4	5
16. Enfrentas los desafíos o problemas sin dejarte intimidar (atemorizar) por los problemas.	1	2	3	4	5
17. En tus acciones diarias, tienes la capacidad de examinar, evaluar, decidir y actuar por ti mismo en situaciones problemáticas o cuando es necesario.	1	2	3	4	5
<b>En tus actividades escolares:</b>	<b>(1) Nunca</b>	<b>(2) Casi nunca</b>	<b>(3) A veces</b>	<b>(4) Casi siempre</b>	<b>(5) Siempre</b>
18. En situaciones que desconoces, sientes la necesidad de investigar o explorar.	1	2	3	4	5
19. Cuando un tema no se entiende en clase solicitas la explicación respectiva a tu docente.	1	2	3	4	5
20. En tus tareas grupales participas activamente, brindando todo tu esfuerzo, para su consecución.	1	2	3	4	5
21. Te afectan los problemas de los demás, de manera que te pones en su lugar (los comprendes).	1	2	3	4	5

¡Muy agradecidos por tu participación!







Consolidado de Evaluaciones 2018

Fecha: 27/10/2018

Institución Educativa: [0236364 0] FORTUNATO L. HERRERA

Nivel: Secundaria

Grado y Sección: QUINTO A

Período: PRIMER TRIMESTRE

Table with columns for student ID, name, sex, and 30 subject areas. Each cell contains a score from 0 to 30. The subjects include Matemática, Persona-Familia, Comunicación, Educación, Educación Física, Historia-Geografía, Formación, Arte, InoLés, Lengua Castellana/L1, Educación para la Ciudadanía, Tecnología y Ambiente, and Sucesos Especiales.

## E. CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
I.E. MIXTA DE APLICACIÓN "FORTUNATO L. HERRERA"  
Av. de la Cultura N° 721 "Estadio Universitario" – Teléfono 227192



### CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL SUB DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTO DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE CUSCO, QUE SUSCRIBE.

#### HACE CONSTAR

Los estudiantes egresados de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco **CELSO ANCHAYA EGUILUZ** y **ROXANA CABEZA HERRERA**, ambos de la especialidad de Ciencias Sociales de Nivel Secundario, han aplicado un cuestionario de recojo de información del tema de investigación titulada "CULTURA DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE LA CIUDAD DEL CUSCO-2018". El mencionado cuestionario ha sido aplicado en las de 11, 12 y 13 de diciembre del 2018.

Se expide la presente a solicitud de los interesados, para los fines que viere por conveniente.

Cusco, enero del 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN  
"FORTUNATO LUCIANO HERRERA"  
Cusco  
SUB-DIRECTOR FORTUNATO ANCHAYA

## F. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Dando a conocer las indicaciones necesarias para la aplicación del Cuestionario a los estudiantes de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera



Durante la aplicación de los instrumentos a los estudiantes y absolviendo dudas.



Momento de culminación y recojo de los instrumentos ya concluidos de los estudiantes.