

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES**  
**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGIA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**



**“RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN  
SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA – CUSCO - 2015”**

**TESIS PRESENTADO POR:**

Bach. Arqlga.  
HUAMAN REYES ANANI

Para optar al Título Profesional de:  
**LICENCIADA EN ARQUEOLOGIA**

**ASESOR:**

Lic. Arqlgo.  
MORMONTOY ATAYUPANQUI ALFREDO

**CUSCO – PERU**  
**2019**



## INDICE

DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTO .....	6
PRESENTACIÓN .....	7
INTRODUCCIÓN .....	8
CAPITULO I.....	10
Aspectos Generales.....	10
1.1 Localización.....	10
1.2 Vías de Acceso.....	11
1.3 Ubicación Geográfica, Altitud y Límites.....	11
1.4 Aspectos Fisiográficos.....	13
1.5 Geología.....	15
1.6 Hidrología.....	17
1.7 Clima.....	18
1.8 Zonas de Vida.....	20
1.9 Flora y Fauna.....	23
CAPITULO II.....	28
Antecedentes de Investigación.....	28
2.1 Antecedentes Etnohistóricos.....	28
2.2 Antecedentes Históricos.....	35
2.3 Antecedentes Arqueológicos.....	36
CAPITULO III.....	39
Aspecto Metodológico.....	39
3.1 Prospección Superficial.....	39
3.2 Marco Conceptual.....	43
3.3 Enfoque de la Investigación.....	45
3.4 Metodología de la Investigación.....	45
3.5 Tipo de Investigación.....	46
3.6 Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	46
3.7 Planteamiento del Problema.....	51
3.8 Objetivos de la Investigación.....	51
3.9 Justificación.....	52
CAPITULO IV.....	53
Descripción de las evidencias arqueológicas en Saqsaywamanpata.....	53



4.1	Criterios de Sectorización.....	55
4.1.1	Descripción de evidencias arqueológicas del Sector I (Saqrachayoq) .....	58
4.1.2	Descripción de evidencias arqueológicas del Sector II (Kancha Kanchayoq).....	69
4.1.3	Descripción de evidencias arqueológicas del Sector III (Saqsaywamanpata) .....	85
4.1.3.1	La Cantera de Saqsaywamanpata .....	93
4.1.3.2	Proceso de trabajo en la cantera de Saqsaywamanpata .....	93
4.1.3.2.1	Extracción o Desgajamiento de bloques.....	93
4.1.3.2.2	Corte y segmentación .....	96
4.1.3.2.3	Desbastado.....	100
4.1.3.2.4	Pulido.....	102
4.1.3.3	Herramientas de cantería .....	107
4.1.3.4	La Cerámica de Saqsaywamanpata .....	110
4.1.3.4.1	Cerámica del Intermedio Tardío.....	110
4.1.3.4.2	Cerámica del Horizonte Tardío .....	112
4.1.3.5	Prospección Arqueológica en el Poblado de Huarucondo .....	114
CAPITULO V .....		126
Discusión y Resultados .....		126
5.1	La Infraestructura en la cantería de Saqsaywamanpata .....	126
5.1.1	Áreas de extracción del material .....	127
5.1.2	Rampas .....	127
5.1.3	Construcción de muros de contención.....	129
5.1.4	Formación de Botaderos.....	130
5.1.5	Viviendas y/o talleres temporales.....	131
5.1.6	Infraestructura de entierros .....	132
5.1.7	Patios de Almacenamiento .....	132
5.1.8	Infraestructura vial.....	136
5.2	Análisis del Material Alfarero .....	140
5.3	Análisis Macroscópico y Microscópico del material pétreo .....	144
CONCLUSIONES .....		151
Conclusión General .....		151
Conclusiones Específicas .....		151
RECOMENDACIONES.....		154
BIBLIOGRAFIA .....		155
INDICE DE TABLAS .....		159



INDICE DE FOTOS .....	159
INDICE DE PLANOS .....	162
INDICE DE FIGURAS .....	163
INDICE DE GRAFICOS .....	163
ANEXOS .....	164
ANEXO 1 .....	164
FICHAS DE REGISTRO CERÁMICO.....	164
ANEXO 2.....	210
FICHAS DE REGISTRO LÍTICO .....	210
ANEXO 3 .....	227
PLANO DE LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO .....	228



## DEDICATORIA.

*Dedico y agradezco con todo mi ser, a mis padres Samuel Human Ore y Lucila Reyes Ccasa, por su lucha constante en la vida y el apoyo sacrificado que me brindaron a lo largo de mi formación personal y académica, de igual manera, a mis hermanos José Luis, Ana Rosa y Víctor Omar, quienes me inculcaron la perseverancia y el deseo de superación constante.*

*Con mucho dolor y nostalgia a mi abuelo Faustino Reyes (Q.E.P.D.), quien junto a sus ganados me acompañó en los trabajos de campo.*

*Con mucho cariño y respeto a nuestra Pachamama y Ángeles Cordilleranos quienes guían y conocen el arduo trabajo que desempeña un Arqueólogo.*



## **AGRADECIMIENTO**

A mi Asesor de tesis, Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui por su paciencia, motivación y orientación durante el proceso de investigación, quien ha logrado en mí, alcanzar esta meta con éxito.

A mis docentes Lic. Julinho Zapata, Lic. José Luis Tovar, Lic. Alicia Quirita, Dra. Patricia Arroyo, Mgt. Alfredo Candia, Mgt. Gladys Lagos. Por los conocimientos brindados durante los cinco años de estudios universitarios y quienes han formado de una y otras maneras mi interés en dicha profesión.

Al Topógrafo Andrés Peña e Ing. Civil Walter Amez por el trabajo brindado en el Levantamiento Topográfico de la zona de estudio.

A los Historiadores Donato Amado y Alex Usca, quienes me apoyaron con la interpretación de los datos etnohistóricos e históricos.

A los Arqueólogos de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco. Frida Martínez Carlos Bocanegra, Eduardo Pacheco y Darío Aguiluz, quienes me brindaron información arqueológica y orientación con los trámites en dicha entidad.

A Marco Ccaccaño por el apoyo en el Registro Fotográfico Aéreo.

A mis compañeros y amigos, Paula Canaza, María Ester Cuba, Olinda Quispe, Elizabeth Pérez, Javier Condori, Joel Chura, Samir Montalvo, Rita Camino, Denis Vargas y Juan Carlos Quispe, con su ayuda desinteresada y apoyo moral pude desarrollar la parte técnica de campo del presente trabajo.

Finalmente, agradezco a todas las personas e instituciones que de una u otra forma colaboraron en la culminación de la presente Tesis.



## **PRESENTACIÓN**

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO.

Con el propósito de optar el Título Profesional de Licenciada en Arqueología, cumpliendo a lo estipulado por la Ley Universitaria vigente, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, se pone a vuestra consideración el presente trabajo de tesis intitulada “RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO – ANTA – CUSCO – 2015”

El presente trabajo de investigación ha permitido identificar, describir y registrar de manera detallada las evidencias arqueológicas en superficie del Sitio de Saqsaywamanpata, poniendo énfasis en las principales características del material cultural mueble e inmueble hallados en este espacio.

La intención es ampliar los conocimientos sobre las estructuras arquitectónicas halladas en este espacio como canteras, tumbas, caminos, vestigios de muros de contención y sus asociados (Cerámica y Lítica), evidenciados durante la Prospección Arqueológica en Saqsaywamanpata, ayudando a su mejor comprensión y abrir el camino a futuras investigaciones, que a su vez, extenderán la comprensión sobre las sociedades prehispánicas asentadas en el Distrito de Huarrocondo, provincia de Anta de la región de Cusco

El área de estudio permanece inédito, por tal razón y como hija del pueblo, tengo el interés y el deber de salvaguardar y rescatar su valor arqueológico, frente a la destrucción del patrimonio cultural; es notorio el desconocimiento y falta de sensibilización acerca de la importancia testimonial que guarda todo este área que se viene perdiendo irreparablemente y poniendo en riesgo integral el Patrimonio Arqueológico; es la razón para la elección del tema.

En este orden de ideas, Señor Decano y Señores Miembros del Jurado presento a su consideración, este trabajo de investigación, como el inicio de futuras investigaciones en el Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata.



## **INTRODUCCIÓN**

El sitio arqueológico de Saqsaywamanpata, ubicado en el Distrito de Huarucondo, Provincia de Anta, Región Cusco. Constituye una de las canteras de roca andesita más importantes de la zona; asociada ha, tumbas, recintos, muros de contención y fragmentos de cerámica y lítica, que datan desde el periodo del Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío.

El presente trabajo de investigación intitulado “Reconocimiento de evidencias arqueológicas en Saqsaywamanpata, Huarucondo – Anta – Cusco”, tiene como objetivo identificar, describir y registrar las evidencias arqueológicas antes mencionadas mediante la prospección arqueológica en la colina de Saqsaywamanpata.

Los resultados de la investigación arqueológica son presentados metodológicamente en cinco capítulos los cuales son:

EL CAPITULO I, trata de los aspectos generales de la investigación: entre ellos destacan la Localización, los Accesos a la zona, su Ubicación Geográfica, el Clima, etc. Otro aspecto importante dentro del planteamiento de la investigación constituye el entorno del sitio Arqueológico; para lo cual, tuve que abordar los aspectos de Fisiografía, Geología, Hidrología, Flora y Fauna; de esta manera acercarme a un entendimiento más cabal de los aspectos físicos del paisaje en la zona de estudio.

En cuanto al CAPITULO II; aquí presento las referencias bibliográficas de los antecedentes de investigación en el campo Etnohistórico, Histórico y Arqueológico, con la finalidad de tener un panorama inicial y luego abordar el tema central de mi investigación. Los datos aquí presentados se hallan categorizados y puestos de acuerdo a la relevancia de la información proporcionada, así mismo, se hace un pequeño análisis de los aportes proporcionados por los trabajos arqueológicos anteriormente realizados.

En el CAPITULO III; en este capítulo desarrollo el aspecto Metodológico; donde se plantea la problemática central de la investigación, los objetivos, lineamientos metodológicos, técnicos e instrumentos de la investigación.

En el CAPITULO IV; Presento información de la Prospección Arqueológica que realicé, describiendo de forma minuciosa las evidencias arqueológicas hallados en la zona de estudio.



En el CAPITULO V; en este se presenta los resultados y discusión del trabajo de investigación, tomando en cuenta el capítulo anterior se realizan los análisis de lo hallado, sistematizando la información obtenida. En este capítulo se aborda algunos temas que considero esclarecedores para el entendimiento del sitio Arqueológico, así mismo, se realiza la interpretación de la probable función de la zona en base a los elementos hallados.

Para finalmente presentar las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía básica utilizada, índices de tablas, gráficos, fotos, figuras y los anexos. Estos últimos, contienen las fichas de registro cerámico, lítico y el plano topográfico de la zona de investigación.



## **CAPITULO I.**

### **Aspectos Generales.**

#### **1.1 Localización.**

El área de estudio se localiza políticamente dentro de los actuales terrenos de la Comunidad Campesina de Urinsaya Qollana, en el distrito de Huarcocondo, Provincia de Anta, Región Cusco.

El distrito de Huarcocondo está constituido por las siguientes comunidades:

- Comunidad campesina de Anaphawa - Chilliphawa.
- Comunidad campesina de Sambor.
- Comunidad campesina de K'anaqchimpa.
- Comunidad campesina de Ch'aqepay.
- Comunidad campesina de Huayllaqocha.
- Comunidad campesina de Huayllas.



- Comunidad campesina de Rawank'i.
- Comunidad campesina de Saratuhaylla y,
- **Comunidad campesina de Urinsaya Qollana.**

## 1.2 Vías de Acceso.

Las vías de acceso a la zona de investigación son las siguientes:

- Vía asfaltada Cusco – Izcuchaca - Huarucondo. Con un recorrido de 36 km.
- Vía férrea Cusco - Hidroeléctrica. Con un recorrido de 40 km aproximadamente.

## 1.3 Ubicación Geográfica, Altitud y Límites.

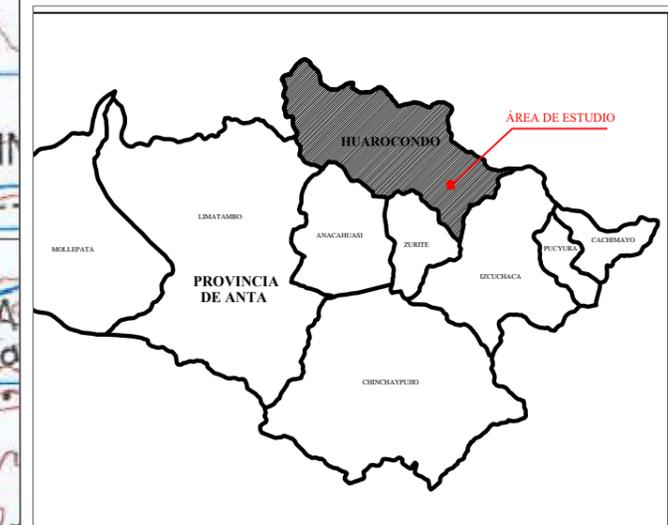
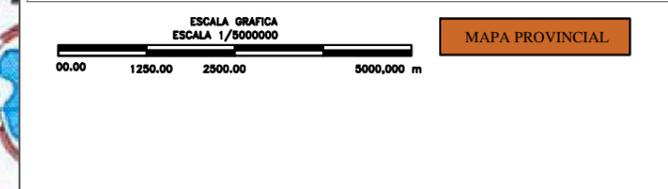
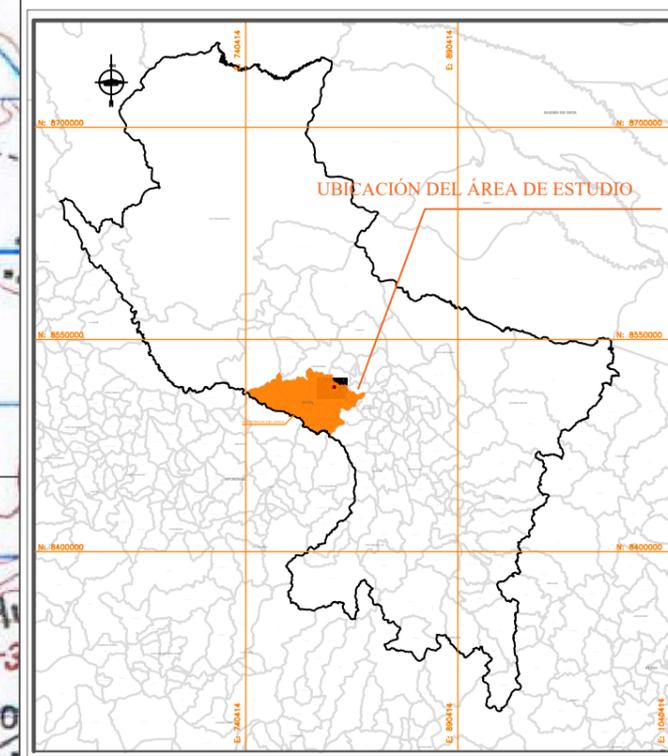
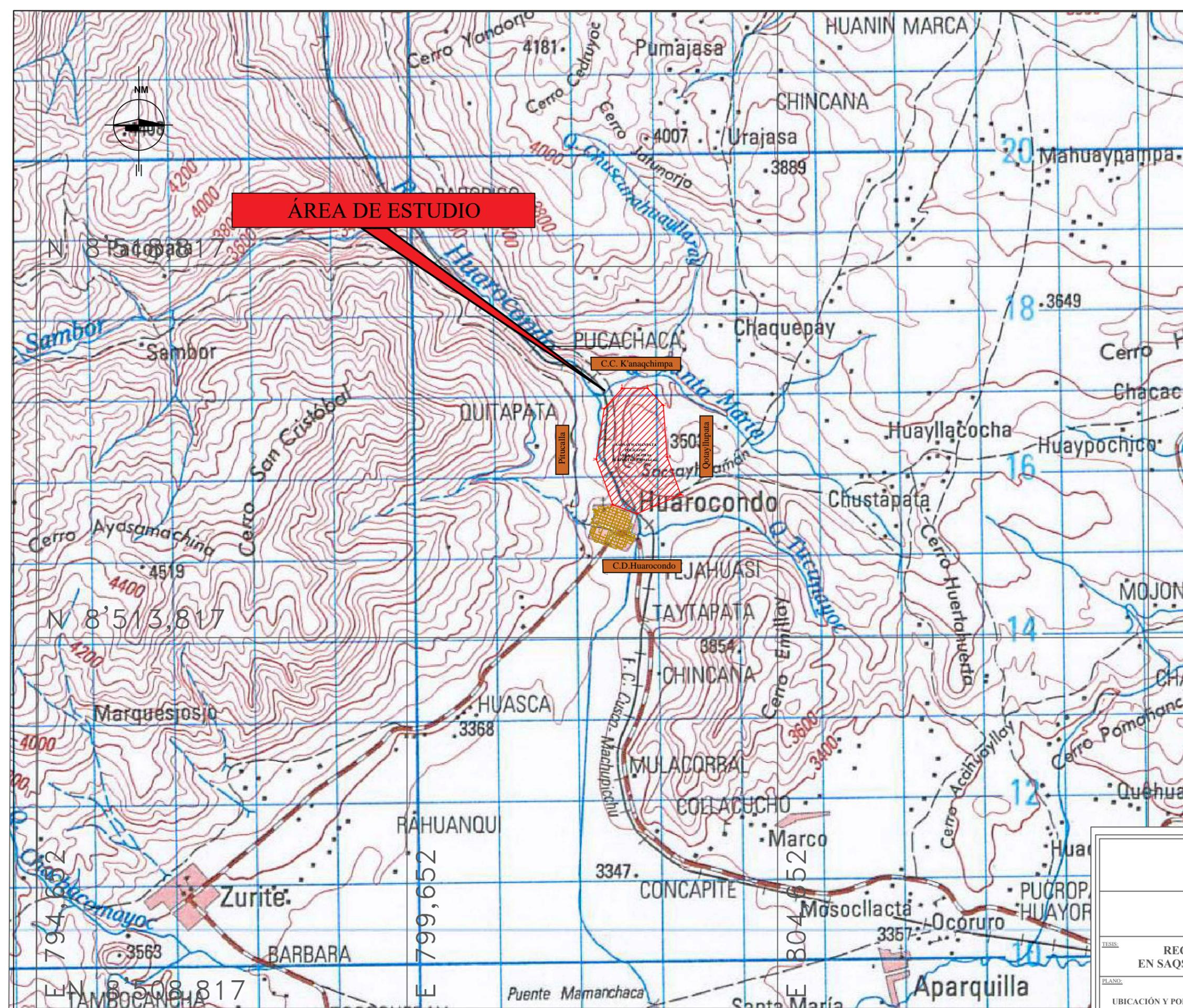
### 1.3.1 Ubicación Geográfica.

La zona de investigación se encuentra ubicada geográficamente al Noreste de la capital distrital de Huarucondo, en la margen derecha del Río del mismo nombre, entre las coordenadas UTM: 802742.22 E/ 8516399.35 N y a una altura de 3480 msnm, tomado en el punto medio referencial del sector II, de la zona de estudio. El área fue determinada a través de la utilización de puntos arbitrarios, consistentes en un número total de 9 vértices, formando así un polígono de trazo irregular que abarca una superficie de 136.498 hectáreas y un perímetro de 4594.67 ml. (Ver Plano N°1).

CUADRO DE COORDENADAS - WGS 84 -ZONA 18L

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	344.46	136°47'2"	802752.43	8515483.59
2	2-3	654.82	131°4'49"	802430.14	8515605.21
3	3-4	687.57	151°42'36"	802205.27	8516220.22
4	4-5	366.12	148°23'32"	802312.84	8516899.33
5	5-6	340.64	132°19'40"	802554.06	8517174.75
6	6-7	312.16	133°11'52"	802894.69	8517177.21
7	7-8	701.62	141°15'31"	803108.18	8516949.46
8	8-9	539.27	164°33'02"	803161.07	8516249.83
9	9-1	647.96	94°73'95"	803346.08	8515743.28

Tabla N° 1.- Cuadro de coordenadas del área de estudio. Fuente: A. Huaman



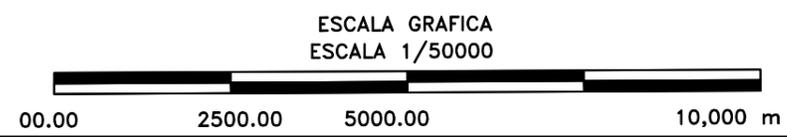
MAPA DISTRITAL

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015

<b>PLANO:</b> UBICACIÓN Y POLÍGONO DE DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO	<b>ASESOR DE TESIS:</b> LIC. ALFREDO MORMONTROY ATAYUPANQUI	<b>Plano N°:</b>  <b>01</b>
	<b>BACHILLER:</b> ANANI HUAMAN REYES	
<b>REGION:</b> CUSCO <b>PROVINCIA:</b> ANTA <b>DISTRITO:</b> HUAROCONDO	<b>COMUNIDAD CAMPESINA:</b> URINSAYA QOLLANA HUAROCONDO	<b>DIGITALIZACIÓN:</b> A.H.R.
<b>FUENTE:</b> PLANO REALIZADO EN BASE A FOTOGRAFÍAS AÉREAS Y LA CARTA GEOGRÁFICA NACIONAL - URUBAMBA, EDICIÓN 1-10N, SERIE 361, HOJA 244 (278), DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL.	<b>DATUM:</b> WGS 84 ZONA 18	<b>ESCALA:</b> 1/50000 <b>FECHA:</b> 11/2018





### 1.3.2 Altitud.

La mencionada área de investigación, tiene como punto altitudinal más bajo en el vértice 1 de 3 331 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.), mientras que el punto más alto se ubica en una lomada al noroeste del sector I con una altura de 3,510 m.s.n.m. (Ver en anexos Plano N° 12).

### 1.3.3 Límites.

El área de estudio posee los siguientes límites:

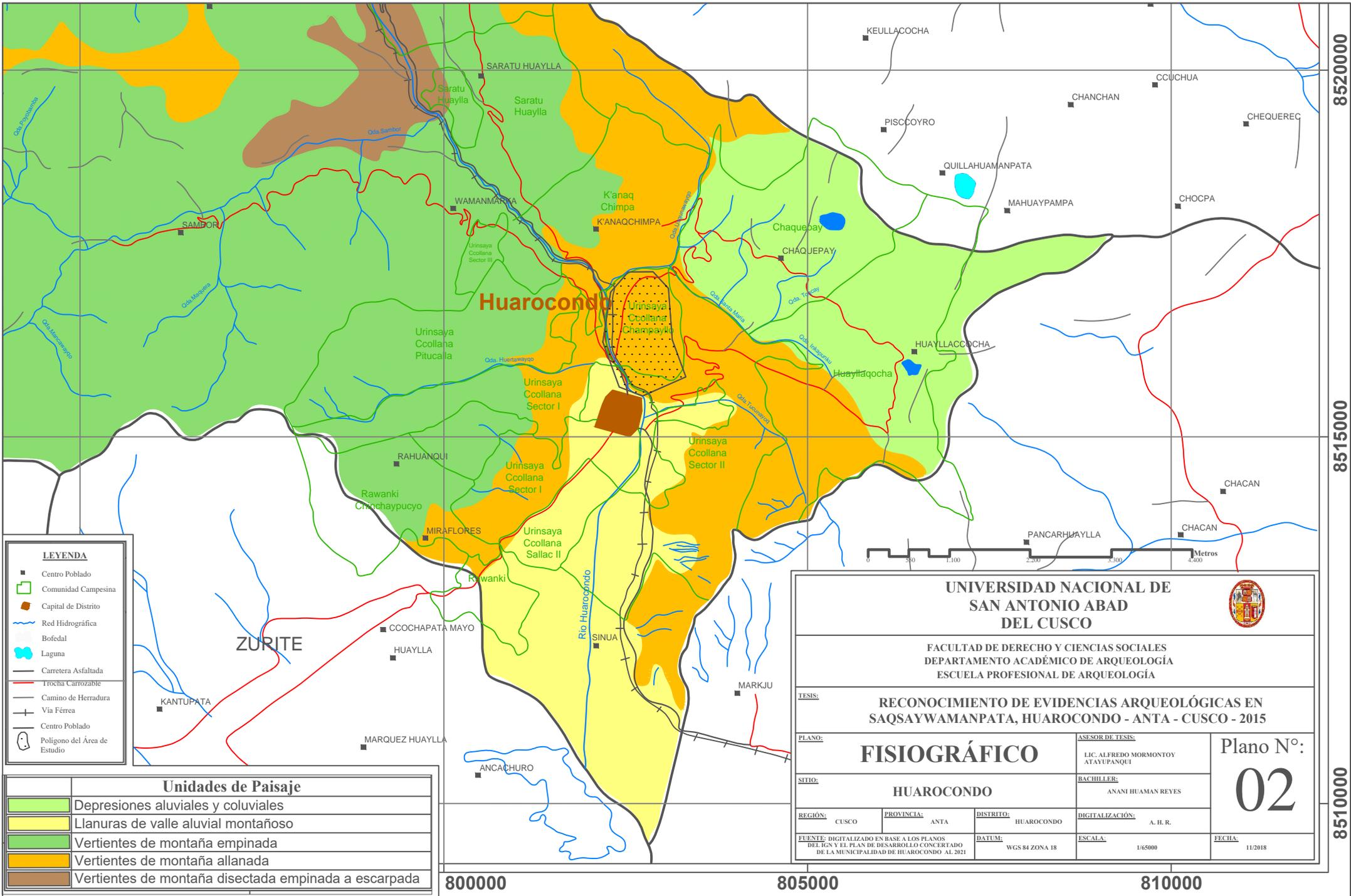
- Por el norte: con la Comunidad de K’anaqchimpa.
- Por el sur: con el poblado de Huarrocondo.
- Por el este: con los terrenos de Qotayllupata y,
- Por el oeste: con el río y andenes de Pitucalla.

## 1.4 Aspectos Fisiográficos.

El Distrito de Huarrocondo se encuentra dentro de la provincia fisiográfica de la cordillera oriental, en la sub cuenca de la Pampa de Anta y cuenca del Vilcanota (Huarrocondo, 2009).

De acuerdo al Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Huarrocondo al 2021 (2009). La zona de investigación está considerado dentro de unidad fisiográfica denominada:

**Vertiente de montaña allanada.-** Ocupa una superficie de 2,957 ha (13.4% del área total del distrito). Se encuentra en las partes medias de la micro cuenca de Huarrocondo (*Iglesiayoq, Unuraquina, K’anaqchimpa, Saqsaywaman, Huayllas, Saratuhuaylla*). Se trata de estructuras fisiográficas moderadamente empinadas,



**LEYENDA**

- Centro Poblado
- Comunidad Campesina
- Capital de Distrito
- Red Hidrográfica
- Bofedal
- Laguna
- Carretera Asfaltada
- Trocha Carrozable
- Camino de Herradura
- Vía Férrea
- Centro Poblado
- Polígono del Área de Estudio

Unidades de Paisaje	
	Depresiones aluviales y coluviales
	Llanuras de valle aluvial montañoso
	Vertientes de montaña empinada
	Vertientes de montaña allanada
	Vertientes de montaña disectada empinada a escarpada

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

**RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015**

<b>PLANO:</b> FISIOGRAFICO		<b>ASESOR DE TESIS:</b> LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI	<b>Plano N°:</b> <b>02</b>
<b>SITIO:</b> HUAROCONDO		<b>BACHILLER:</b> ANANI HUAMAN REYES	
<b>REGION:</b> CUSCO	<b>PROVINCIA:</b> ANTA	<b>DISTRITO:</b> HUAROCONDO	<b>DIGITALIZACION:</b> A. H. R.
<b>FUENTE:</b> DIGITALIZADO EN BASE A LOS PLANOS DEL IGN Y EL PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO DE LA MUNICIPALIDAD DE HUAROCONDO AL 2021		<b>DATUM:</b> WGS 84 ZONA 18	<b>ESCALA:</b> 1/65000
			<b>FECHA:</b> 11/2018

80000
80500
81000

8510000
8515000
8520000



con altitudes que superan los 300 m de la base del río a la cima. Su pendiente y altura son de erosión bien avanzada. (Huarcocondo, 2009, pág. 16), (Ver Plano N° 2).

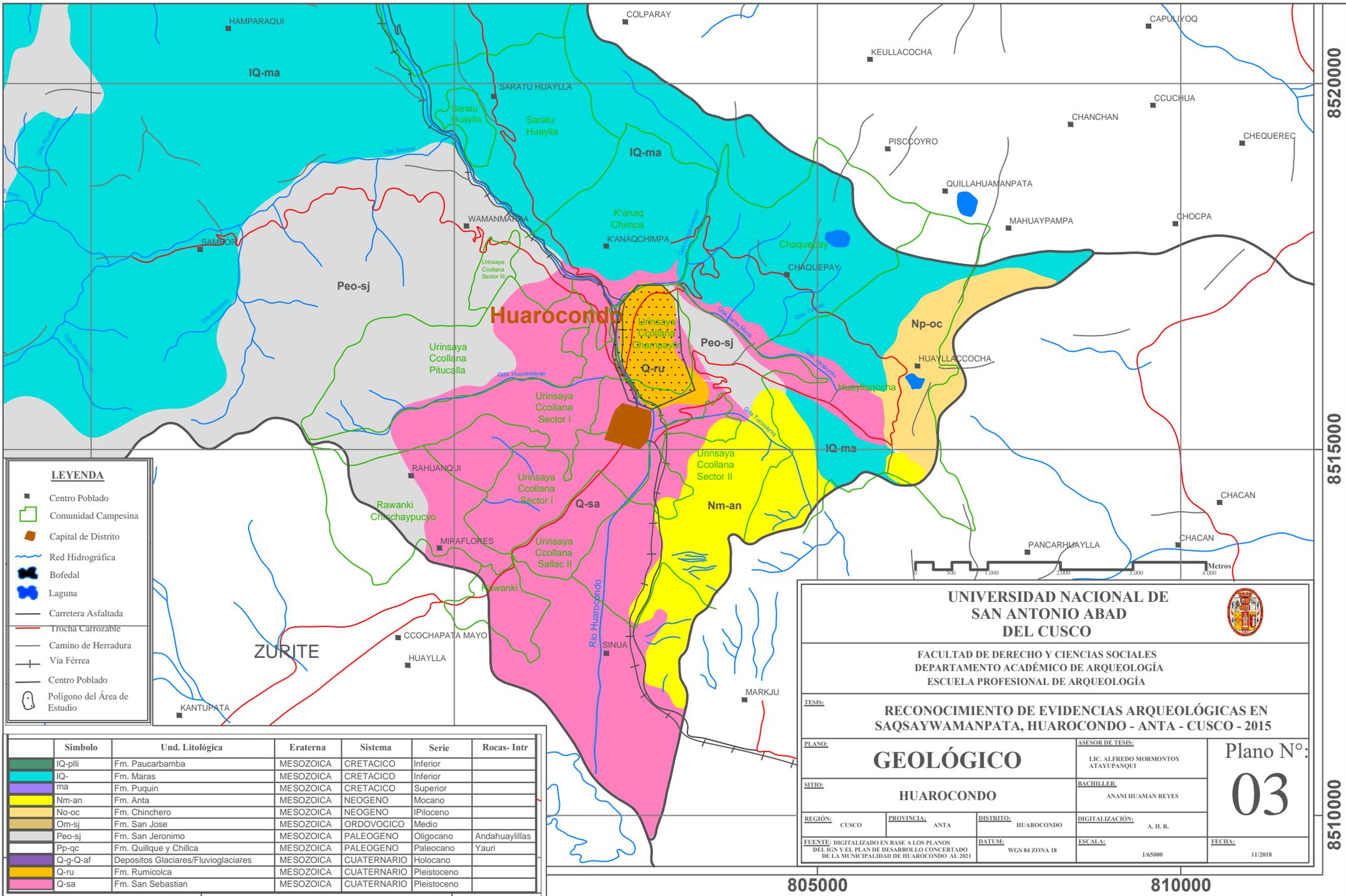
### 1.5 Geología.

Litológicamente en el Distrito de Huarcocondo afloran rocas que corresponden a diferentes edades geológicas que van desde el Cretáceo Inferior al Cuaternario reciente (INGENMET, 2000). (Ver plano N° 3).

Los afloramientos rocosos que se presentan en la zona de estudio corresponden a:

**Formación San Sebastián.**- Constituida por areniscas fluviales, lutitas lacustres y niveles diatomíticos y calcáreos, aflora alrededor de la comunidad *Urinsaya Qollana Huarcocondo, Marjku, Sallac, Huachutancar*, al Este y Sur de *Huayllaqocha, Rosalina o Tejahuasi y en Mojonniyoc*. Estas unidades litológicas se encuentran cubiertas por depósitos superficiales recientes de origen aluvial, fluvial, lacustre y eluvio coluvial (Huarcocondo, 2009, pág. 23).

**Formación Rumicolca.**- Constituida por lavas denominadas Shoshonitas, se halla expresada geológicamente por el cono Volcánico denominado *Saqsaywaman* (Huarcocondo, 2009, pág. 23), constituida por Roca Ígnea Extrusiva o volcánica denominado *Andesita*. La Andesita por la diferencia de su violento enfriamiento representa dos variedades que son: Latitas, de color plomo claro, y Calaveritas de color café claro. Esta andesita se caracteriza por presentar sus Fenocristales de micas con textura Fanerítica, Anhedral y Porfirítica. Su pasta es micro cristalino poroso, por el que su peso es liviano, presenta líneas de flujo, las que han sido aprovechadas para cortar en forma de poliedros desde los tiempos



**LEYENDA**

- Centro Poblado
- Comunidad Campesina
- Capital de Distrito
- Red Hidrográfica
- Bofedal
- Laguna
- Carretera Asfaltada
- Trocha Carrozable
- Camino de Herradura
- Vía Férrea
- Centro Poblado
- Polígono del Área de Estudio

Símbolo	Und. Litológica	Eraterna	Sistema	Serie	Rocas- Intr
IQ-pili	Fm. Paucarbamba	MESOZOICA	CRETACICO	Inferior	
IQ-	Fm. Maras	MESOZOICA	CRETACICO	Inferior	
ma	Fm. Puquin	MESOZOICA	CRETACICO	Superior	
Nm-an	Fm. Anta	MESOZOICA	NEOGENO	Mocano	
No-oc	Fm. Chinchero	MESOZOICA	NEOGENO	IPiloceno	
Om-sj	Fm. San Jose	MESOZOICA	ORDOVOCICO	Medio	
Peo-sj	Fm. San Jeronimo	MESOZOICA	PALEOGENO	Oligocano	Andahuaylillas
Pp-qc	Fm. Quillque y Chillca	MESOZOICA	PALEOGENO	Paleocano	Yauri
Q-g-Q-af	Depositos Glaciares/Fluvioglaciares	MESOZOICA	CUATERNARIO	Holocano	
Q-ru	Fm. Rumicolca	MESOZOICA	CUATERNARIO	Pleistoceno	
Q-sa	Fm. San Sebastian	MESOZOICA	CUATERNARIO	Pleistoceno	

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

**RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015**

TESIS:

PLANO: **GEOLOGICO**

SITIO: **HUAROCONDO**

REGION: CUSCO | PROVINCIA: ANTA | DISTRITO: HUAROCONDO

FUENTE: DIGITALIZADO EN BASE A LOS PLANOS DEL IGIN Y EL PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO DE LA MUNICIPALIDAD DE HUAROCONDO AL 2021

DATUM: WGS 84 ZONA 18

ESCALA: 1/65000

FECHA: 11/2018

Plano N°: **03**

8520000

8515000

8510000

805000

810000



prehispánicos. (INGENMET, 2000).

Al Este del cono volcánico sobre el camino de herradura que sigue a la comunidad de Huayllaqocha, la andesita se encuentra formando columnas hexagonales que es una forma de cristalización (fotos N° 1 y 2), que indica que el volcán todavía se encuentra en proceso de enfriamiento<sup>1</sup>

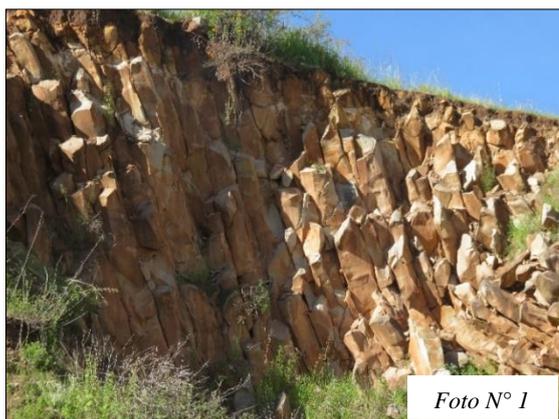


Foto N° 1 y 2.- Columnas hexagonales de Andesita que registra el cono volcánico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.

## 1.6 Hidrología.

El distrito de Huarcocondo está conformado por cuatro micro cuencas: Sambor, Huarcocondo, Anaphahua y Quenq’omayo (Ver plano N° 4). Cada una de ellas cuenta con fuentes hídricas independientes, que suman una oferta hídrica de 930 l/s aproximadamente. (Huarcocondo, 2009, pág. 32).

La zona de investigación se encuentra dentro de la Micro cuenca de Huarcocondo.

La principal fuente de agua en la Micro cuenca de Huarcocondo es el río Huarcocondo, que se origina a partir de la unión de los ríos Pitumayo (Pampa de Anta) y Cachimayo. En el mes crítico (agosto, setiembre) llega a 180 l/s. Sus aguas

<sup>1</sup> Comunicación personal: Ing. Geólogo Mauro Cegarra Carreón



desembocan al río Vilcanota. Esta agua son poco aprovechadas, se utilizan solamente en la parte baja para regar las terrazas de origen aluvial, en el sector Pomatales y, Pachar del distrito de Ollantaytambo. (Huarucondo, 2009, pág. 32).

### 1.7 Clima.

La zona de estudio se ubica dentro de la región altitudinal Queshua 3200 a 3500 m.s.n.m. (Javier, 1987), (Ver Fig. N° 1). Caracterizado por un clima agradable de templado a frío, con inviernos moderados. La temperatura máxima 18.2 °C y una mínima de anual – 0.2 °C, los meses más calurosos son octubre y noviembre y los más fríos junio y julio. La precipitación anual llega a 1,000 mm y la evapotranspiración potencial anual en promedio a 1,180 mm. Plan MERIS (2009).

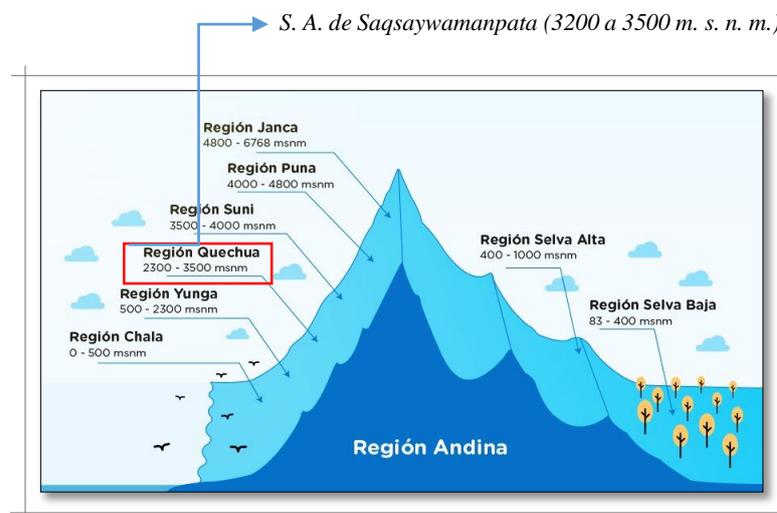
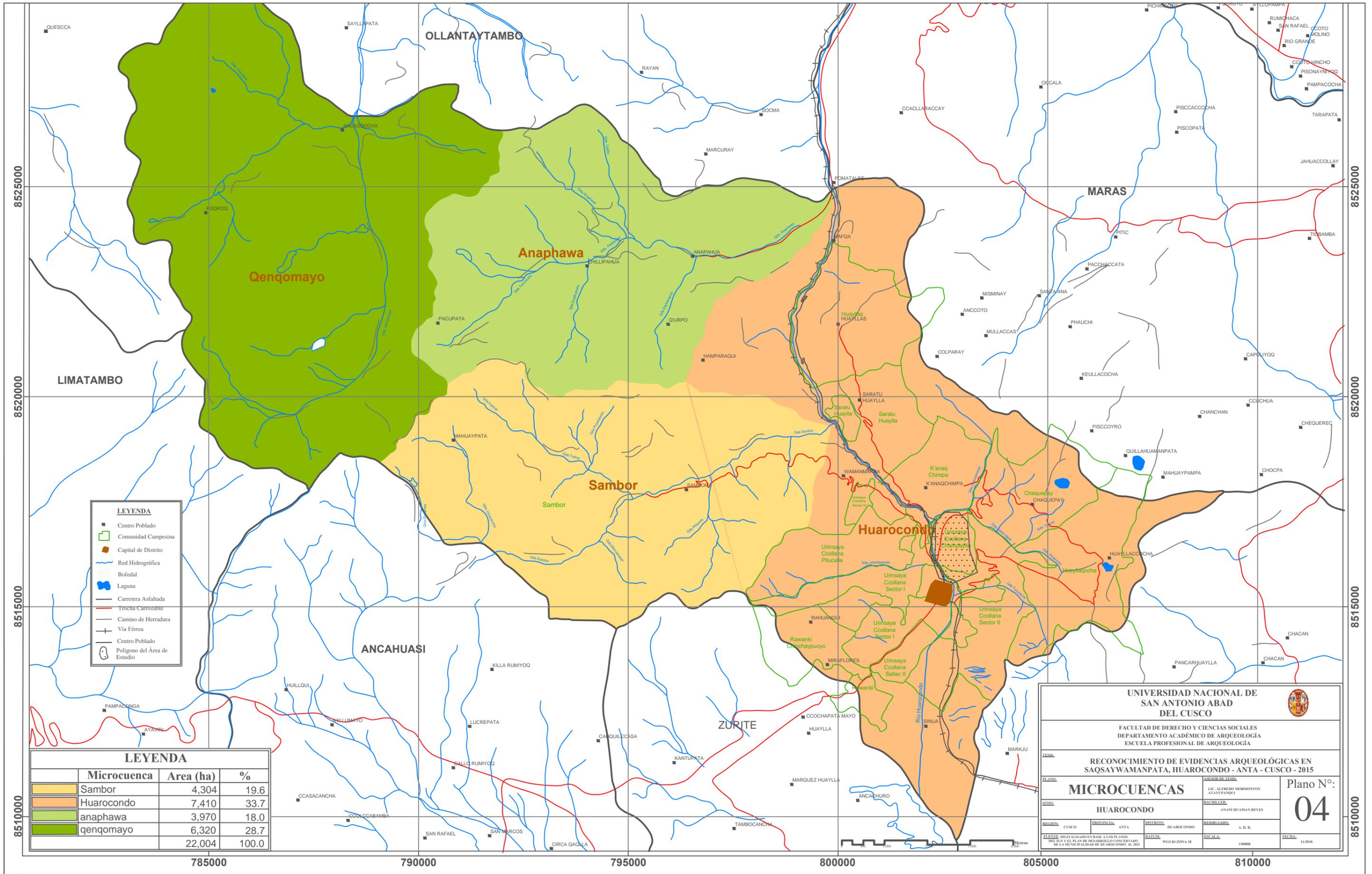


Figura N° 1.- Ubicación ecológica de Saqsaywamanpata sobre el esquema de Pulgar Vidal. Fuente: <https://peru.info/es-pe/>.



**LEYENDA**

- Centro Poblado
- Comunidad Campesina
- Capital de Distrito
- Red Hidrográfica
- Bofedal
- Laguna
- Carretera Asfaltada
- Trocha Carrozable
- Camino de Herradura
- Via Férrea
- Centro Poblado
- Polígono del Área de Estudio

**LEYENDA**

	Microcuenca	Area (ha)	%
	Sambor	4,304	19.6
	Huarocondo	7,410	33.7
	anaphawa	3,970	18.0
	qenqomayo	6,320	28.7
		22,004	100.0

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

---

**RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015**

TÍTULO:		ASISOR DE TESIS:	
<b>MICROCUENCAS</b>		LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYPANGUI	
PLANO:		BACHILLER:	
<b>HUAROCONDO</b>		ANANI HUAMAN REYES	
REGIÓN:	CUSCO	PROVINCIA:	ANTA
DISTRITO:	HUAROCONDO	REPARTIDO:	A. R. R.
ELEMENTO: DIGITALIZADO EN BASE A LOS PLANOS DEL I.C.N. Y EL PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO DE LA MUNICIPALIDAD DE HUAROCONDO AL 2015		FECHA:	11/2018

Plano N°:  
04



## 1.8 Zonas de Vida.

Se denomina zona de vida a las áreas donde las condiciones ambientales son similares de acuerdo a parámetros de temperatura, precipitación pluvial y evapotranspiración, con el fin de agrupar y analizar las diferentes poblaciones y comunidades bióticas, para así aprovechar mejor los recursos naturales sin deteriorarlos y conservar el equilibrio ecológico. (Holdridge, 1977).

Huarcocondo presenta siete de las 38 zonas de vida (Ver plano N° 5). Determinadas por (Holdridge, 1977). De los cuales dentro del Área de estudio del presente proyecto se halla la siguiente:

- **Bosque seco Montano bajo Subtropical (bs-MBS)**

**Ubicación y extensión.-** Se distribuye en la Micro cuenca de Huarcocondo con una superficie de 3, 390 ha. Que abarca el 45.7% del territorio total, se ubica entre los 3, 000 y 3,450 m.s.n.m. y a veces llega hasta los 3, 725 metros de altitud. (Huarcocondo, 2009, pág. 28).

**Clima.-** La temperatura media anual máxima es de 18.2 °C y la media anual mínima es de -0. 2 °C. La evapotranspiración es de 1,180 mm, humedad relativa de 70 %, el promedio máximo de precipitación total por año es de 1,000 mm. (Huarcocondo, 2009, pág. 27)

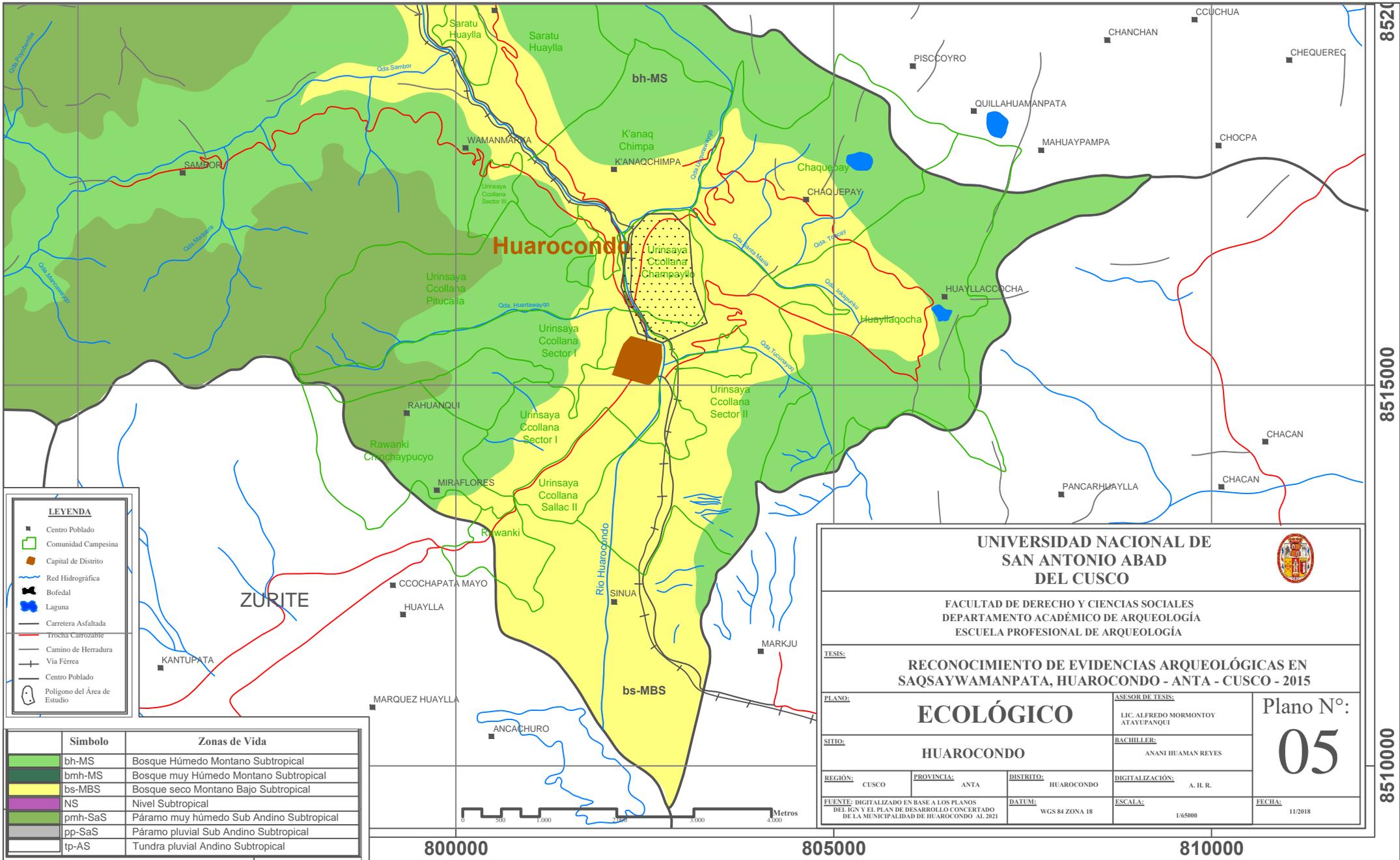
**Relieve y Suelos.-** El relieve es generalmente empinado ya que conforma el borde o parte superior de las laderas que enmarcan a los valles interandinos. Debido a sus pendientes abruptas en algunos sectores que presenta afloramiento de rocas que impiden el desarrollo de vegetación homogénea. En las laderas medias se combinan zonas con profundidades variables que presentan potencialidades para



una diversificación de cultivos permanentes o plurianuales, aunque en la actualidad son usados para cultivos anuales de rotación.

En la parte baja están las tierras de calidad agrícola media a baja, aptas para la actividad agropecuaria que actualmente están siendo utilizadas intensamente. (Huarucondo, 2009)

**Vegetación.-** la vegetación natural ha sufrido alteración significativa por la intervención humana. Está conformada por tres estratos de Arbóreas: chachacomo (*Escallonia resinosa*), capulí (*Prunus salicifolia*), molle (*Schinus molle*), aliso (*Alnus jorullensis*), sauce (*Salix humboltiana*), tara (*Caesalpinia spinosa*). Arbustivas: roque (*Colletia spinosissima*), mutuy (*Casia okeriana*), tayanca (*Baccharis lanceolata*), cantu (*Cantua buxifolia*), huaranhuay (*Tecoma sambucifolia*). Herbáceas: Festuca ssp. Kicuyo (*Pennisetum clandestinum*). (Huarucondo, 2009, pág. 31)



**LEYENDA**

- Centro Poblado
- Comunidad Campesina
- Capital de Distrito
- Red Hidrográfica
- Bofedal
- Laguna
- Carretera Asfaltada
- Trocha Carrozable
- Camino de Herradura
- Vía Férrea
- Centro Poblado
- Polígono del Área de Estudio

Simbolo	Zonas de Vida	
	bh-MS	Bosque Húmedo Montano Subtropical
	bmh-MS	Bosque muy Húmedo Montano Subtropical
	bs-MBS	Bosque seco Montano Bajo Subtropical
	NS	Nivel Subtropical
	pmh-SaS	Páramo muy húmedo Sub Andino Subtropical
	pp-SaS	Páramo pluvial Sub Andino Subtropical
	tp-AS	Tundra pluvial Andino Subtropical

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

---

**RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015**

TESIS:		<b>Plano N°:</b>  <span style="font-size: 2em;">05</span>		
PLANO:				ASESOR DE TESIS:
SITIO:				BACHILLER:
<b>HUAROCONDO</b>		ANANI HUAMAN REYES		
REGIÓN: CUSCO	PROVINCIA: ANTA	DISTRITO: HUAROCONDO	DIGITALIZACIÓN: A. H. R.	
FUENTE: DIGITALIZADO EN BASE A LOS PLANOS DEL IGN Y EL PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO DE LA MUNICIPALIDAD DE HUAROCONDO AL 2021		DATUM: WGS 84 ZONA 18	ESCALA: 1/65000	
		FECHA: 11/2018		

85200  
8515000  
8510000



## 1.9 Flora y Fauna.

### 1.9.1 Flora.

En el área de estudio se ha distinguido las siguientes especies:

#### Flora Nativa Silvestre

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común	Uso
1	Solanaceae	<i>Barnadesia horrida</i>	Llaulli	Ornamental
2	Asteraceae	<i>Grindellia boliviana</i>	Ch'iri ch'iri	Medicinal
3	Asteraceae	<i>Senecio peruensis</i>	Maych'a	Medicinal
4	Asteraceae	<i>Gamochaeta americana</i>	Q`eto Q`eto	Medicinal
5	Asteraceae	<i>Acanthoxanthium spinosum</i>	Suyt'uquisa	Medicinal
6	Solanaceae	<i>Lyciantes lycioides</i>	T'ankar	Cerco vivo
7	Onagraceae	<i>Oenothera rosea</i>	Yawar ch'onca	Medicinal
8	Polemoniaceae	<i>Cantua boxifolia</i>	K'antu	Ornamental
9		<i>Nastartium officinalis</i>	Berro	Alimenticia
10	Lamiaceae	<i>Salvia oppositiflora</i>	Ñucch'u	Medicinal
11	Lamiaceae	<i>Mintosthatis spikata</i>	Muña	Med. /Alim.
12	Pteridaceae	<i>Pteridium aquilinum</i>	Raqui raqui	Tinctoria
13	Lamiaceae	<i>Satureja boliviana</i>	Kuñuka	Medicinal
14	Urticaceae	<i>Urtica magellanica</i>	Mula quisa	Medicinal
15	Urticaceae	<i>Bohemeria caudata</i>	Quisa-quisa	Medicinal

Tabla N° 2.- Flora Nativa silvestre del área de estudio. Fuente: INRENA 2009

#### Flora Cultivada

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
1	Solanaceae	<i>Solanum tuberosum</i>	Papa
2	Fabaceae	<i>Vicia faba</i>	Haba
3	Gramineacea	<i>Zea mays</i>	Maíz

Tabla N° 3.- Flora cultivada en el área de estudio. Fuente: INRENA 2009

#### Flora Exótica

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
1	Myrtaceae	<i>Eucaliptus globulus</i>	Eucalipto
2	Cupressaceae	<i>Cupresus macrocarpa</i>	Cipres
3	Saxifragracia	<i>Pinus radiata</i>	Pino
4	Poaceae	<i>Pennicetum clandestinum</i>	Kikuyo
5	Rosaceae	<i>Prunus serótina</i>	Capulí
6	Salicaceae	<i>Salix humboltiana</i>	Sauce llorón

Tabla N° 4.- Flora exótica en el área de estudio. Fuente: INRENA 2009



## Flora Nativa



Foto N° 3

T'ankar  
*Lyciantes lycioides*  
Fuente: A. Huaman.



Foto N° 4

Maych'a  
*Senecio peruensis*  
Fuente: A. Huaman.

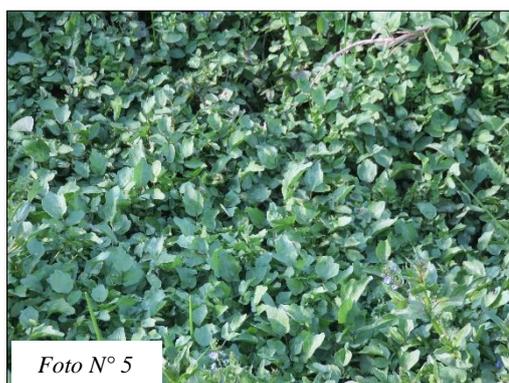


Foto N° 5

Berro  
*Nastartium officinalis*  
Fuente: A. Huaman.



Foto N° 6

K'antu  
*Cantua boxifolia*  
Fuente: A. Huaman.

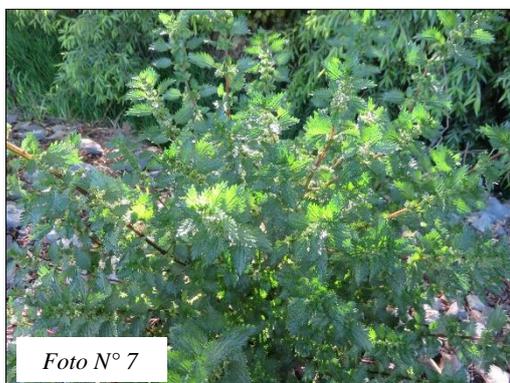


Foto N° 7

Quisa-quisa  
*Bohemeria caudata*  
Fuente: A. Huaman.

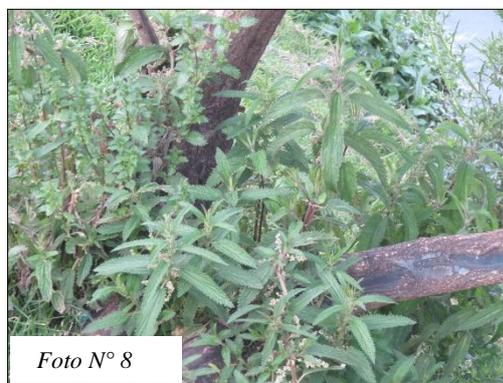


Foto N° 8

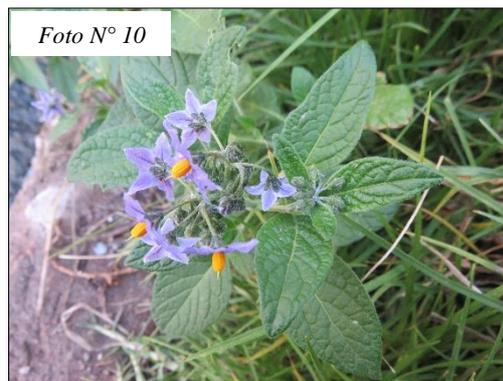
Suytuquisa  
*Acanthoxanthium spinosum*  
Fuente: A. Huaman.



### Flora cultivada



Haba  
*Vicia faba*  
Fuente: A. Huaman.



Papa  
*Solanum tuberosum*  
Fuente: A. Huaman.



Maíz  
*Zea mays*  
Fuente: A. Huaman.

### 1.9.2 Fauna.

#### Ornitofauna.

N°	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
1	Turdidae	<i>Turdus chiguanco</i>	Chuchico/Chihuaco
2	Trochilidae	<i>Colibrí coruscans</i>	Siway k'ente
3	Emberizidae	<i>Zonotrichia capensis peruviansis</i>	Pichinco/Gorrión Americano
4	Trochilidae	<i>Aglaectis cupripennis</i>	Kori K'ente
5	Trochilidae	<i>Patagona gigas</i>	Huascar K'ente
6	Accipitridae	<i>Buteo polyosoma</i>	Huamancha
7	Fringilidae	<i>Carduelis magellanica</i>	Chayña/Jilguero cabeza negra
8	Falconidae	<i>Falco sparverius</i>	Killichu
9	Falconidae	<i>Phalcoboenus megalopterus</i>	Anca

Tabla N° 5.- Ornitofauna en el área de investigación. Fuente: Inrena 2009.



### Anfibios y Reptiles.

N°	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
1	Hylidae	<i>Gastroteca marsupiata</i>	Ch'eqlla
2	Proceladea	<i>Bufo spinulosus</i>	Hampato
3	Bufoidea	<i>Proctoporus bolivianus</i>	Lagartija / Calayhua
4	Colubridae	<i>Tachymenis peruviana</i>	Culebra

Tabla N° 6.- Anfibios y reptiles del área de investigación. Fuente: Inrena 2009

### Ornitofauna



Foto N° 12

Gorrión Americano  
*Zonotrichia capensis peruviana*  
Fuente: A. Huaman.



Foto N° 13

Siway K'ente  
*Colibrí coruscans*  
Fuente: A. Huaman.



Foto N° 14

Huascar K'ente  
*Patagona gigas*  
Fuente: A. Huaman.



Foto N° 15

Chayña  
*Carduelis magellanica*  
Fuente: A. Huaman.



Kori K'ente  
*Aglaectis cupripennis*  
Fuente: A. Huaman.

### Anfibios y Reptiles



Ch'eqla  
*Gastroteca marsupiata*  
Fuente: A. Huaman.



Lagartija / Calayhua  
*Proctoporus bolivianus*  
Fuente: A. Huaman.



## CAPITULO II

### Antecedentes de Investigación.

#### 2.1 Antecedentes Etnohistóricos.

Desde época muy temprana a la llegada de los españoles al territorio andino, el valle donde se ubica la zona de estudio fue registrado con el nombre de *Xaquixaguana*, hoy Pampa de Anta. El cronista Pedro Cieza de León en 1533 es quien describe sobre las características de este valle y su entorno:

*“Auia en este valle muy sumptuosos aposentos / y ricos, adonde los señores del Cuzco salian a tomar sus plazer y solazes...ay deste valle a la ciudad del Cuzco cinco leguas, y passa por el gran camino real. Y del agua de un rio que nace cerca deste valle se haze vn grande tremedal hondo, y que con gran dificultad se pudiera andar si no se hiciera una calçada ancha y muy fuerte, que los Ingas mandaron hazer, con sus paredes de vna parte y otra, tan fixas. que duraran muchos tiempos. Saliendo de la calçada, se camina por vnos pequeños collados y laderas, hasta llegar a la ciudad del Cuzco. Antiguamente fue todo este valle muy poblado y*



*lleno de sementeras, tantas y tan grandes, que era cosa de ver, por ser hechas con vna orden de paredes anchas; y con su compás algo desuiado salian otras: auiendo distancia en el anchor de vna y otra para poder sembrar sus sementeras, de mayz y de otras rayzes que ellos siembran. Y assi, estauan hechas desta manera, pegadas a las haldas de las sierras. Muchas destas sementeras son de trigo: porque se da bien. Y ay en el muchos ganados de los españoles vezinos de la antigua ciudad del Cuzco. La qual esta situada entre vnos cerros...”. (Cieza de Leon, 1995 [1553], págs. 256,257).*

En cuanto a la definición del espacio territorial del Valle de *Xaquixaguana* este abarcaba los actuales pueblos de Ancahuasi, Zurite, Huarucondo, Anta y Pucyura; como así lo indica el Corregidor Niculoso de Fornee en 1586:

*“Este es un treslado de la informacion e paresceres (asi) que hice yo, Niculoso de Fornee, corregidor por Su Majestad deste partido de Chinchaysuyo, por mandado del Excmo. Sr. Conde del Villar, visorrey destos reynos, sobre la discrecion deste partido; y son los pueblos deste corregimiento los siguientes: Sant Niculas de Zurite, Sant Martin de Guaro Condor<sup>2</sup>. Nuestra Senora del Valle de Anta. Sant Salvador de Puquibra (asi)... Al tercer capítulo se responde, que estos cuatro pueblos contenidos en la primer pregunta, todos cuatro estan en este contorno de tres leguas...Y que estos cuatro pueblos estan todos en llano, ecepto el pueblo de Anta, que está en un alto, poca cosa, y es llano”. (Jimenez de la Espada, 1965[1881-1897])*

---

<sup>2</sup> En el presente trabajo el subrayado es de elaboración propia, al menos que se especifique lo contrario.





“Llegados pues a Jaquijaguana, quatro leguas antes del Cuzco, en este pueblo vino un hijo de Guaina Capa llamado Mango Ynga, de paz, al Marques don Francisco Piçarro, diziendo que a el le pertenecia el señorio, y el Marques le dixo que el se ymformaria en el Cuzco y se lo daria si le biniese, y asi se lo dio, que no deuiera, porque los naturales quijeran que el Marques los mandara y que no hiziese señor, y cierto fuera asi mejor, por lo que despues este yndio hizo, como adelante se dirá. (Pizarro, 1986 [1571]).

Aqui en este asiento de Xaquixaguana se descubrieron las trayçiones que este Challicuchima hazia a los españoles, y como auia mandado a la xente de guerra que aguardasen a los españoles en los pasos que ya tengo dichos se ubieron rrenquentros; tambien se entendio los hechizos que auia dado a Tubaliba, y por estas causas y porque si se soltara pusiera en aprieto los españoles, acordo el Marques y sus capitanes de matalle, y asi aqui en este asiento fue muerto.” (Pizarro, 1986 [1571], pág. 84).

El área de estudio comprende al pueblo actual de Huarucondo. El Corregidor de Abancay, Niculoso de Fornee en 1586 en consulta a los naturales da un probable significado etimológico a la palabra Huarucondo:

“...Y que el pueblo de Guarocondor quiere decir, guaro “montones de piedra menuda, que se juntó para hacer sementeras”, condor es nombre de un pájaro grande como buitre de los de Castilla, que había muchos en este pueblo de Guarocondor; y que al presente tiene este nombre y los españoles le llaman San Martin de Guarocondor, por ser la vocación de la iglesia del pueblo.” (Jimenez de la Espada, 1965[1881-1897]).



Juan de Betanzos y Sarmiento de Gamboa sostienen sobre el rol importante que desempeñaron los pobladores de Huarucondo, está referida a su intervención militar en campañas conquistadoras, como las ocurridas en los tiempos de *Pacachuteq* contra los *Chanka* en el valle de *Xaquijaguana*; la siguiente referencia informa sobre la organización de su ejército en escuadrones liderada por los *Guarocondos*:

*“...cuando Pachacuti Inca atacó tenía un ejército de cien mil hombres divididos en cuatro grupos, ...repartió por generales de los escuadrones a sus tres buenos amigos, tomando para sí el uno de ellos junto a su sirviente personal Pata Yupanqui, Vica quirao y su sirviente Murua Uanca, Apo Mayta y su sirviente Apo Yupanqui y Quilliscachi Urco Guaranga con su sirviente Uxuta Urco Guaranga del pueblo de Guaroconde”* (Betanzos, 1999 [1551], págs. 24,25,55).

Guaman Poma indica que los habitantes del pueblo de Huarucondo también desempeñaban otros papeles; como servidores de la Aristocracia inka así como la ocupación de espías o mensajeros.

*“Los miembros del ayllu Quilliscachi del pueblo de Guaroconde<sup>3</sup>, y de los del Ayllu Equeco del pueblo de Anta, estaban al servicio de los gobernantes, particularmente como policías o sea que tenían atribuciones para encarcelar a los miembros de la aristocracia y actuar como espías y mensajeros”.* (Guaman Poma de Ayala, 2005 [1615], págs. 184,306,312,345).

*“...cuando en su guerra con Pachacuti Inca, los chancas marcharon contra el cuzco, capturaron en el pueblo de Conchacalla a un hombre que debió llevarlos a la ciudad. Sin embargo este hombre llamado “Quilliscachi del Cuzco”, cambio*

---

<sup>3</sup> Donato Amado, comunicación personal: Aun existe el Ayllu de Quilliscachi del pueblo de Guaroconde el cual está ubicado en la actual comunidad de Chilliphawa – Anaphawa.



*de opinión y se escabullo al Cuzco para advertir a la ciudad de la llegada de los enemigos”. (Sarmiento de Gamboa, 2001 [1572], págs. 165,167)*

*“... otro hombre de nombre Quilliscachi (en nombre completo Quilliscachi Urco Guaranga), uno de los amigos y asistentes de Pachacuti Inca, llevo el mensaje de victoria de los Incas sobre los Chancas a Viracocha, que había huido de la ciudad”. (Sarmiento de Gamboa, 2001 [1572], pág. 169)*

En la Ordenanza de Tambos escrita por Cristóbal Vaca de Castro en el año 1543, al referirse al camino que va desde la ciudad del Cusco a la ciudad de los Lima, indica la relación de tambos ubicados a lo largo de este camino, mencionando a Huarucondo como uno de ellos:

*“Y de esta Ciudad del Cuzco el primer Tambo ha de ser en Xaquijaguana en el qual han de servir los Indios del mismo Pueblo y el Pueblo de Anta, y el Tambo Qui y el de Cenca y el de Mayo y el de Alac y Tomibamba y Quico, y Guarocorgo, que son del repartimiento de Hernando Pizarro...” (Vaca de Castro, 1908 [1543], pág. 442).*

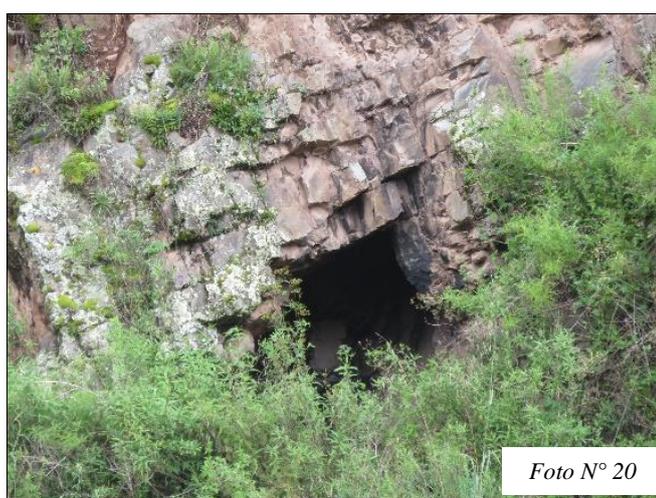
En la década de 1580, el sacerdote y extirpador de idolatrías Cristóbal de Albornoz recoge la información de los adoratorios en el valle de Xaquixaguana y hace mención con respecto a la huaca ubicada en el pueblo de Huarucondo:

*“...Guaypon guanacauri, piedra cerca de una laguna aqui se horradavan las orejas los indios cuzcos...Qynacaca, guaca de los indios guarocondos: es una peña al pie de un cerro... Rutucayan, guaca de Anta piedra, figura de hombre...Anta, piedra pacarisca de los indios antas...Llimillay, guaca de los indios de Canco, en el dicho valle; eran diferentes piedras...Tambocancha, casa que fue de un inga y tenia su*



*figura de oro en la dicha casa; llamase Tupa Inga Yupanqui. Tenia muchas haciendas y riquezas esta casa, y camayos...*" (Duviols, 1967, págs. 26,27).

Cabe mencionar que Cristóbal de Albornoz describe la ubicación del adoratorio *Qynacaca*: *guaca de los indios guarocondos en una peña al pie de un cerro*. Actualmente tal adoratorio está ubicado al pie del cerro Saqsaywamanpata (Área de Investigación) lado Oeste y denominado como *Yanaqaqa*, donde aún se realizan ofrendas por los pobladores de Huarucondo (Ver fotos N° 19 y 20).



Fotos N° 19 y 20 .- Yanaqaqa; adoratorio descrito por Albornoz. Fuente: A. Huaman.



## 2.2 Antecedentes Históricos.

El documento que nos indica la composición de Huarcocondo, es la Relación de la Doctrina de Huarcocondo hecha por el D. Juan de Olivera y Dolmos su cura propietario, a pedido del Obispo del Cusco Manuel Mollinedo y Angulo en el año de 1689.

*“...Componese de tres ayllus de indios nombrados Anansaya, Urinsaya y Alapasondo, en el ayllu Anansaya hay quatro parcialidades y en ellas ochenta y ocho indios casados, veintiuna indias viudas y siete muchachos y veinte dos solteras que por todos doscientos y quarenta y seis almas de todas las edades.- el ayllu urninsaya tiene sesenta y cinco indios casados, catorce viudas, trece indios viudos , trenta y quatro muchachos, y dos solteras que hacen por tdas docientas y tres almas de todas edades.- el ayllu alpasondo tiene veintisiete indios casados quatro indios viudos, ocho muchachos, trece solteras que por todas hacen sesenta y nueve almas de tdas las edades... (Villanueva Arteaga, 1982 [1689]., pág. 199).*

Así mismo se hallan registradas diversas propiedades privadas denominadas Haciendas y Estancias, que desde el periodo colonial se hallaron constituidas como bienes de los “Señores” españoles. Cabe resaltar que el área de estudio (*Saqsaywamanpata*) formaba parte de la ex hacienda denominada *Champayllu*. Que en la actualidad es posesionado por la familia Uñapilco pobladores del distrito de Huarcocondo.

*“...En el controno de toda esta doctrina hay las hacienda y estancias siguientes todas muy cortas.- la de Sinua, Callanquiray de Da. Josepha ponce de león dista del pueblo a media legua....Champayllo dista a medio cuarto de legua del pueblo es de Doña Maria de la Rocha que la habita con otra hermana suia, y quatro criadas muchachas todas solteras... (Villanueva Arteaga, 1982 [1689]., pág. 85).*



En 1958, Carmen Sánchez Montesinos en el trabajo desarrollado para la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Facultad de Letras, en la Catedra de Geografía Humana, intitulado: Algunas Costumbres del Distrito de Huarcocondo Provincia de Anta Departamento del Cuzco; hace una descripción acerca del Sitio de *Champayllu*,

*“Que estando en vida doña María Huacco Juari, ñusta y cacique de Huayllas, había mandado a construir con su peculio dicho templo, controlando a diario como una dirigente de dicha obra; I para que no se moviera dicho templo hizo poner a sus cuatro ángulos cadenas de oro en direcciones respectivas en los cuatro ayllus del que está construido el pueblo; i para más seguridad amarro a un Amaru o puma por cada cadena para que puede cuidar o servir de pilares angulares. La misma ñusta había dirigido personalmente la construcción del templo desde su casa ubicada en Champaillo, casa que hasta ahora subsiste en ruinas, quedando en pie algunos muros de piedra de tipo incayco...”* (Sanchez Montesinos, 1958, pág. 6).

### **2.3 Antecedentes Arqueológicos.**

En 1957 el Dr. Manuel Chávez Ballón en su condición de Catedrático de Investigación de Arqueología de la Universidad Nacional del Cuzco y Visitador Regional de Arqueología del sur (Cuzco, Puno y Apurímac), hace una inspección al Sitio Arqueológico de *Saqsaywamanpata* y en su informe sintetiza lo siguiente:

*Que el sitio en donde ha hecho su denuncio minero Don Teodocio Serrudo Gongora, para extraer piedras, se halla en la parte N-O del cerro llamado Saqsaywaman, ubicado dentro de la hacienda Champailla de propiedad de la Sra. Clara Silva de Díaz, pudiéndose llegar al lugar por el ferrocarril Cusco-Santa*



Ana hasta el km 42, en donde se halla el puente Machu-Chaca sobre el río Huarcocondo y en la población del mismo nombre, distando de este sitio a las canteras solo 1 km de camino escabroso y ascendente. (Chavez Ballon, 1957).

Que el área ocupada por las canteras en actual explotación, no tiene restos arqueológicos; estos se hallan a 50 m al Sur-Este de la cantera más alta, ocupando una pequeña ladera que forma una hoyada o tal vez conocida con el nombre de "Belen-Pata" con una extensión de 20,000 m<sup>2</sup> que tiene la forma de un triángulo rectángulo. (Chavez Ballon, 1957).

Del mismo informe se tiene los primeros Registros Fotográficos de la cantera Inka.



Foto N° 21.- Piedras labradas por los incas en las canteras de Saqsaywamanpata, Provincia de Anta. Puede apreciarse ésta que está en proceso de trabajo. Fuente: Chavez Ballon 1957



Foto N° 22.- Las canteras Incaicas de Saqsaywamanpata en la Provincia de Anta; piedras labradas dispersas en la superficie de Belen Pata. Fuente: Chavez Ballon 1957



En el año 2003 el INC – Cusco, realiza la delimitación, levantamiento topográfico y arquitectónico de “Los Sitios Arqueológicos de Saqsaywamanpata y Champayllu” delimitando un área de 33,35 has y 0.42 has respectivamente. (Dirección Desconcentrada de Cultura, 2003).



## CAPITULO III

### Aspecto Metodológico.

Para el presente trabajo de Reconocimiento de las evidencias arqueológicas en Saqsaywamanpata se utilizó los lineamientos metodológicos de la Prospección Arqueológica establecida por Leonardo García Sanjuán (2005); quien describe los principios, métodos y técnicas que rigen actualmente el desarrollo de una prospección arqueológica de superficie:

#### 3.1 Prospección Superficial

*Prospección Superficial a escala Macro, es decir aquella que tiene como objetivo la identificación de yacimientos arqueológicos nuevos en ámbitos macro regionales.*

*Prospección Superficial a escala Semimicro, es decir aquella destinada al establecimiento de inferencias relativas a la organización interna de yacimientos concretos o individuales. (García Sanjuán, 2005, pág. 64)*



### 3.1.2 Selección del Marco Territorial de Actuación

El mismo autor establece tres criterios para delimitar el espacio dentro del cual se realizara la prospección superficial los cuales son:

- a) **Delimitación administrativa.** *Si se enmarca en una actuación de gestión y protección patrimonial, la prospección arqueológica viene normalmente delimitada por límites administrativos contemporáneos, tales como parcelas catastrales, fincas, comarcas, municipios, provincias, etc.* (García Sanjuan, 2005, pág. 64).
- b) **Delimitación poligonal.** *Generalmente se da para las intervenciones arqueológicas de urgencia, en el caso de afección patrimonial por obras como por ejemplo polígono de seguridad en torno al trazado de carretas, autopistas, líneas de ferrocarril u obras en construcción.* (García Sanjuan, 2005, pág. 64).
- c) **Delimitación geográfica y cultural.** *El marco de actuación suele venir delimitado por una unidad fisiográfica (como un valle fluvial, una llanura, un sistema montañoso, etc.) o por una unidad territorial de carácter cultural o político (por ejemplo el ámbito de extensión de determinadas comunidades prehistóricas).* (García Sanjuan, 2005, pág. 65).

El criterio establecido para la delimitación del área de investigación del presente trabajo fue la delimitación *geográfica y cultural*, ya que Saqsaywamanpata fisiográficamente es una vertiente de montaña allanada, moderadamente empinada con una altura que supera los 300 m de la base del Río Huarcocondo a la cima, (Ver Foto N° 23), así mismo el ámbito de distribución de la cerámica y arquitectura se da en toda esta unidad.

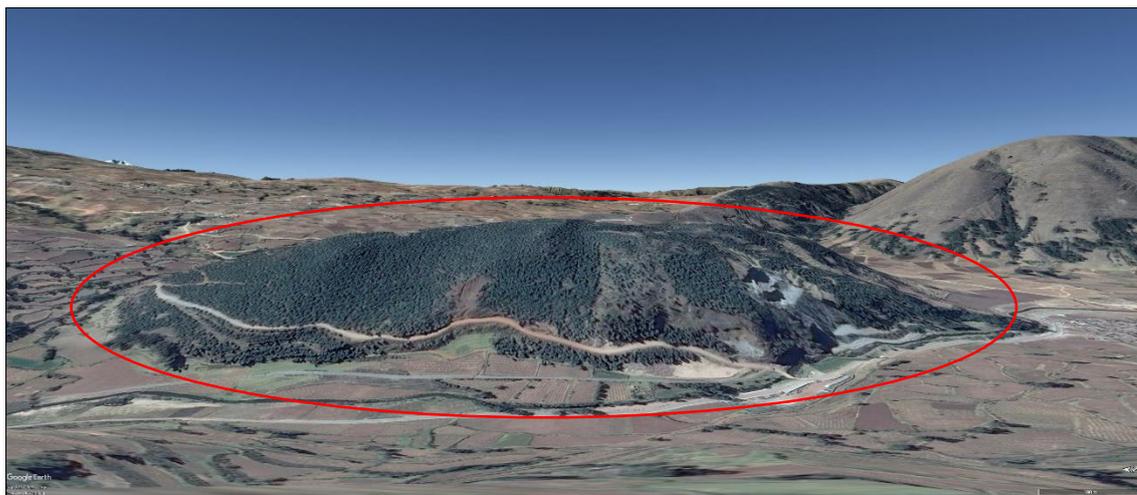


Foto N° 23- Unidad fisiográfica: Vertiente de montaña allanada, criterio base de delimitación del área.  
Fuente: Google Earth 2018.

La prospección superficial a escala Semimicro se basa generalmente en la preparación de una malla o rejilla sobre la superficie del yacimiento, a partir de la cual se realiza una intensa batida por un equipo de prospectores a intervalos cortos o muy cortos, que recogen o registran en formularios; materiales de superficie normalmente de construcción, restos de cerámica, instrumentos líticos, etc. (García Sanjuan, 2005, pág. 101).

### 3.1.3 Estrategia de Batida del Terreno

Es la estrategia de movimientos de los prospectores y número de pasadas durante la prospección arqueológica, la cuestión fundamental radica en el intervalo que debe separar a los prospectores en el proceso de batida del territorio. Esta decisión estará en fuerte dependencia de las condiciones de perceptibilidad del paisaje, la experiencia y condiciones físicas de los prospectores. Banning (2002 pp. 89,92)

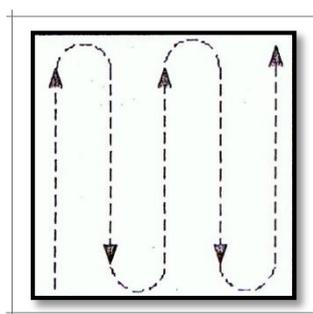


Figura N° 3.- Prospección de superficie: movimientos en transectos paralelos. Fuente: Banning, 2002: 91

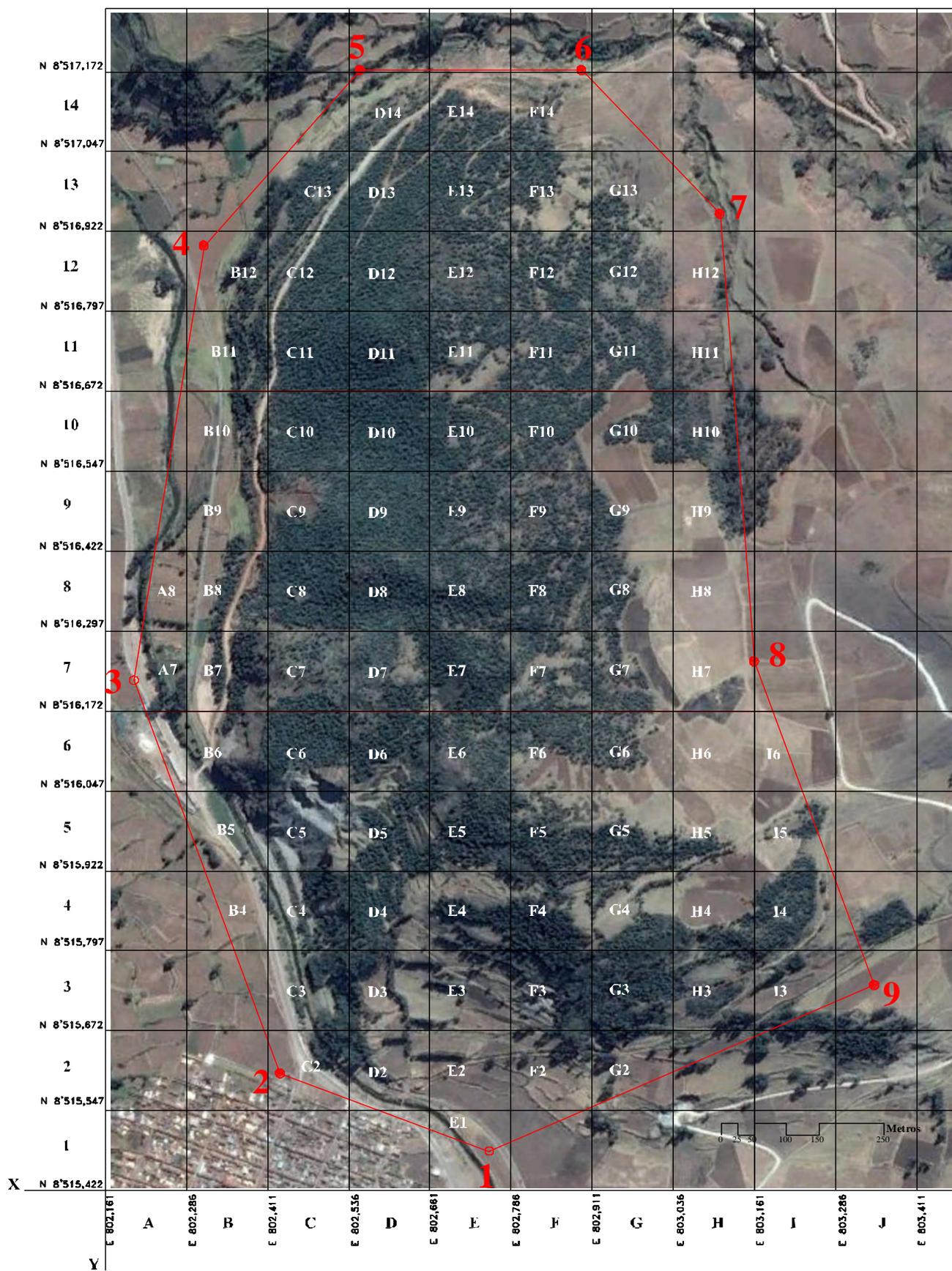


Figura N° 4.- Cuadrículas establecidas en el área de investigación, recorridas por transectos paralelos.  
Fuente: Anani Huaman



En base a este conocimiento en la figura N° 4, se ilustra la prospección intensiva a nivel semimicro, concretamente llevada a cabo en el Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata. En este caso el Sitio fue cuadriculado con una malla de 89 cuadrículas de 125 por 125 m. de lado, codificadas a partir del eje X (alfabeto), y eje Y (numeración cardinal), sobre la que se planteó la recogida de datos a través del recorrido por transectos paralelos de 10 m. de distancia entre cada prospector (para el presente trabajo se tuvo el apoyo de 9 prospectores), para una mejor ubicación y registro detallado de las evidencias arqueológicas halladas en superficie, ya que efectivamente se encuentra cubierto por una densa vegetación arbustiva la cual obstaculiza la visión y también el desplazamiento.

### **3.2 Marco Conceptual.**

**Reconocimiento Arqueológico:** Conjunto de métodos y procedimientos utilizados en Arqueología para identificar yacimientos y vestigios arqueológicos en la superficie terrestre sin el recurso de la excavación. Entre los procedimientos empleados se incluye el reconocimiento superficial directo, prospección pedestre, la exploración del aire o el espacio, la prospección geofísica y la toma de muestra de suelos y rocas (prospección edafológica y geo arqueológica). (García Sanjuan, 2005, pág. 299).

La fase del reconocimiento comprende: la descripción del sitio, la medición del área, la elaboración de mapas topográficos o croquis de estructuras y rasgos, fotografías y colecciones de superficie. Incluso si en el reconocimiento no se hace recolecciones de superficie, en el cuaderno de campo deben registrarse los rasgos, componentes y elementos materiales observados, procurando asignarles una fecha relativa. (Ravines, 1989, pág. 12).

**Evidencias Arqueológicas:** son clasificados en tres grandes grupos. *a) artefactos.*- aquellos objetos hechos por la mano humana y que tiene como característica más



inmediata su carácter portátil, (en la jerga de la gestión y protección de bienes culturales, los artefactos portátiles son denominados bienes *muebles* por oposición a los bienes arquitectónicos o *inmueble*). *b) ecofactos*.- son objetos producidos por la naturaleza, sea de forma espontánea o mediante la participación del ser humano, desde granos de polen microscópicos depositados espontáneamente sobre el suelo y luego sedimentados y que contiene valiosa información sobre climatología y los ambientes vegetales primitivos, hasta restos de comida, huesos de animales, conchas de moluscos, restos de leña, etc. La Arqueología zoológica y Arqueología botánica contribuyen a la mejor comprensión e interpretación de los ecofactos en términos de relaciones entre las sociedades humanas y sus medios ecológicos en el pasado. *c) elementos arquitectónicos*.- construcciones hechas por el hombre y sus materiales empleados (adobe, piedra, madera, etc.). (García Sanjuan, 2005, págs. 30,31).

**Estructura:** toda edificación visible, independientemente de su posible uso y función. En general es toda obra de fábrica, edificio o parte del mismo. (Ravines, 1989, pág. 19).

**Estructura Funeraria:** Se denominan también entierro humano, comprende el espacio preparado para el individuo enterrado y los objetos asociados. Kaulicke (1997, pág. 17)

**Recinto:** Estas unidades pueden tener atributos tales como forma de planta, tipo de muro, área y funcionalidad. Romero (2003, p.12)

**Cantera:** Lugar de donde se obtienen piedras u otros materiales similares. Las canteras son explotaciones de la minería que se llevan a cabo a cielo abierto. Cabe destacar que una cantera constituye un recurso limitado: se agota en determinado momento sin que exista la posibilidad de generar nuevas piedras. Real Academia Española (RAE).



### 3.3 Enfoque de la Investigación

Para la presente investigación se utilizó el enfoque cualitativo, es así que Hernandez Fernandez, & Baptista (2003), indican:

Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. (pág. 8).

### 3.4 Metodología de la Investigación

El método se define como “... *el conjunto de criterios, normas y procedimientos que permiten obtener un producto esperado*” (Boggio, 1991, pág. 9).

El método que ha orientado la investigación fue el **método inductivo**: “referido al pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general.” Ruiz (2006, pág.131). Este método fue utilizado en la investigación porque el resultado proviene de la identificación y descripción de las evidencias arqueológicas (Material mueble e inmueble) de Saqsaywamanpata, observando detalles del material empleado para construcciones arquitectónicas aprovechamiento de recursos, forma y motivos decorativos en alfarería; de lo particular de cada componente, para luego alcanzar respuestas y resultados referido a las tipologías constructivas y procesos de extracción del material de construcción en el Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata.



### **3.5 Tipo de Investigación**

#### **3.5.1 Descriptiva**

El método descriptivo Hernández, Fernández y Baptista (1997), definen de la siguiente manera:

*Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así –y valga la redundancia- describir lo que se investiga. (pág. 71).*

Mediante este método se realizó una descripción minuciosa de las evidencias arqueológicas halladas en superficie en el área de estudio; como canteras, recintos, tumbas, caminos, muros de contención, y material asociado a estas como fragmentos de cerámica y lítica.

### **3.6 Técnicas e Instrumentos de Investigación.**

Las técnicas de investigación son aquellas estrategias o medios a los que el investigador recurre para copiar los datos empíricos. (Morveli s., 2012., pág. 38)

En el desarrollo de la investigación se emplearon las siguientes técnicas:

#### **3.6.1 Observación**

La técnica de la observación en la investigación arqueológica corresponde a la prospección arqueológica por la cual permite auscultar de manera detallada cada objeto y/o elemento a investigar, permitiendo diagnosticar el área de estudio. En el año 1988, Francisco Carrillo, señala que:



*"La observación es contemplar atentamente, a simple vista o con el auxilio de instrumentos, los objetos o fenómenos de la naturaleza, o los producidos artificialmente en el laboratorio con el propósito de descubrir sus características, su desarrollo, para ser útil la simple observación debe convertirse en una técnica. Y para ser técnica debe reunir ciertos requisitos. Por ejemplo debe servir a un propósito ya expuesto en el plan de investigación debe planificarse sistemáticamente y debe estar sujeta a control para poder comprobar su validez y su confiabilidad. La observación debe ser exacta y debe realizarse bajo condiciones diversas y si bien las semejanzas de los fenómenos observados son importantes..." (pág. 48).*

Por su parte Villasante (1993), resalta su importancia en las ciencias sociales:

*La observación es una de las principales técnicas de acopio de información en las ciencias naturales como en las ciencias sociales. Se trata de utilizar la observación como una forma de recolección de datos para la comprensión de un problema científico o de un problema técnico... (Villasante, 1993, pág. 53).*

A través de esta técnica se procedió con la delimitación del área de estudio, descripción detallada de las características de todos los vestigios arqueológicos, del material cultural mueble asociado y sus diferentes recursos con los que cuenta el área de estudio. En la mayoría de los casos, estos materiales se encuentran cubiertos por abundante vegetación y elementos líticos colapsados; por lo que esta técnica fue fundamental para su contrastación e interpretación de un objeto y su asociación en contexto.

### **3. 6. 2 Registro Arqueológico**

En arqueología el registro adecuado de los bienes culturales en el trabajo de campo es fundamental e imprescindible, al respecto Ravines (1989), refiere:



*“...las descripciones se hacen in situ, ya que es imposible confiar en lo que conserva la memoria, un buen elemento de trabajo es contar con una guía de datos a registrar. Las cédulas de campo cumplen parcialmente esta función. Las descripciones de las evidencias deben someterse a cierto orden de sucesión y dar cuenta de todas las características que pueden encontrarse. El orden de colocación de los datos es en gran parte preferencia personal.”* (Ravines, 1989, pág. 16).

Como acciones previas al registro arqueológico se reunió las herramientas e instrumentos necesarios como; cartas nacionales, obtenidas de INGEMMET (Instituto Geológico Minero y Metalúrgico), mapas, planos disponibles por el Instituto Geográfico Nacional (IGN) y fotografías aéreas del área de investigación. Se prosiguió con la observación, identificación y descripción de las evidencias arqueológicas. Posteriormente se continuó con el levantamiento arquitectónico de las estructuras visibles, apoyados con GPS (Sistema de Posicionamiento Global), estación total, cámaras fotográficas y el registro arqueológico

### **3. 6. 2. 1 Registro Escrito**

Se elaboró fichas de registro arquitectónico, fichas de registro cerámico (Véase Anexo N° 1) y fichas de registro lítico (Obsérvese Anexo N° 2); que facilitaron recopilar de manera minuciosa los datos arquitectónicos, cerámicos y líticos in situ; para luego procesar los datos y realizar el análisis correspondiente.

### 3. 6. 2. 2 Registro Gráfico



Foto N° 24.- Levantamiento Topográfico con estación total del Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata, sector III (Machuchaka) Fuente: A. Huaman.

Se inició con la elaboración de un croquis a mano alzada que posteriormente facilitó el levantamiento topográfico (Véase en anexos, Plano N° 12) y planimetría del área de estudio con estación total (Ver foto N° 24), obteniéndose curvas de nivel, altura real, forma en planta, dimensiones y ubicación de las evidencias Arqueológicas. También se realizaron planos de planta de las estructuras mejor conservadas, dibujadas en papel milimetrado a escala de 1:20 y 1:25, con la finalidad de obtener detalles de la dimensión, ancho de muro, diámetro, profundidad, inclinación y el acondicionamiento físico del terreno para la construcción. Para el dibujo se utilizaron instrumentos como, brújula, nivel aéreo, wincha, plomada, lienzas y otros.



### 3. 6. 3. 3 Registro Fotográfico

Se utilizó una cámara digital con escalas de madera de 0.05 m, 0.10 m, 0.50 m. y 1 m. para obtener representaciones más objetivas y captar la realidad de las estructuras y el material cultural mueble asociado. Además se efectuó fotografías aéreas con DRONE a una altura de 50 m. sobre el terreno del área de estudio, permitiendo visualizar la geografía, descripción y análisis de las evidencias arqueológicas en el Sitio arqueológico de Saqsaywamanpata (Ver Foto N° 25).



*Foto N° 25.- Registro fotográfico del Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata con la utilización de Drone.  
Fuente: A. Huaman.*



### **3. 7 Planteamiento del Problema.**

#### **3. 7. 1. Problema General.**

- ¿Qué evidencias arqueológicas mueble e inmueble presenta Saqsaywamanpata?

#### **3. 7. 2. Problemas Específicos.**

- ¿Cuáles son las técnicas de construcción de las estructuras arquitectónicas de Saqsaywamanpata?
- ¿Cómo fue el proceso de explotación en la cantera de Saqsaywamanpata?
- ¿Cuáles son las formas y motivos decorativos del material alfarero de Saqsaywamanpata?
- ¿Cómo fue la relación productiva entre la cantera de Saqsaywamanpata y el poblado de Huarcocondo?

### **3. 8 Objetivos de la Investigación**

#### **3. 8. 1. Objetivo General.**

- Reconocer las evidencias arqueológicas mueble e inmueble que presenta Saqsaywamanpata.

#### **3. 8. 2. Objetivos Específicos.**

- Describir las técnicas de construcción de las estructuras arquitectónicas de Saqsaywamanpata.
- ¿Identificar y describir el proceso de explotación en la cantera de Saqsaywamanpata?



- Describir las formas y motivos decorativos del material alfarero de Saqsaywamanpata?
- Identificar la relación productiva entre la cantera de Saqsaywamanpata y el poblado de Huarcocondo?

### **3.9 Justificación**

El presente trabajo es realizado con la finalidad de describir de manera detallada las evidencias arqueológicas (Material mueble e inmueble) halladas en Saqsaywamanpata. Se ha visto que falta información e investigación arqueológica en este sitio; para ello se identificó y describió las principales características de los componentes arquitectónicos, artefactuales y materiales de construcción principalmente de las canteras prehispánicas halladas en Saqsaywamanpata. Por otro lado, se tratara de evitar la pérdida de estas evidencias arqueológicas, para el cual se realizó el registro correspondiente. A partir de este conocimiento se pretende aportar al estudio arqueológico de Saqsaywamanpata. Los mismos que permitirán ser empleados en futuras investigaciones.



## **CAPITULO IV**

### **Descripción de las evidencias arqueológicas en Saqsaywamanpata.**

En este capítulo se desarrolla el trabajo de registro detallado de las evidencias arqueológicas tanto muebles e inmuebles halladas durante la prospección arqueológica realizada en el área de estudio.

Previo a esto se hizo una recopilación de datos cartográficos de la zona de estudio logrando valorar el plano elaborada por INC– Cusco en el año 2003, con el fin de salvaguardar los componentes arqueológicos existentes en Saqsaywamanpata. Sin embargo, existen algunos aspectos que considero necesario incluir, por ejemplo el área es mucho menor, en comparación al presente estudio, exceptuando así elementos arqueológicos importantes (como tumbas, estructuras arquitectónicas, artefactos líticos y cerámicos), para el mejor entendimiento de Saqsaywamanpata. Por ende se realizó un nuevo levantamiento topográfico del sitio, revisando y actualizando a través de la confrontación con la realidad, delimitándose un área de 136.498 has., y perímetro de



4594.67 m., en base al plano mencionado anteriormente y fotografías aéreas (DRONE) tomada a 50 m., de altura sobre el terreno del área de estudio.

Para la descripción de las estructuras arquitectónicas de Saqsaywamanpata se siguió el esquema de procedimientos sugeridos por Ravines (1989), en el que plantea que toda evidencia arquitectónica formada básicamente por muros debe ser registrada tomando en cuenta fundamentalmente los siguientes aspectos:

*a) Elementos funcionales: son los diseños mismos de la construcción, es decir, el plan de construcción y son: a) Externos: caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención y fuentes de agua. b) Primarios: muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas y cubiertas. c) Secundarios: vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas y escaleras. d) Acabados: recubrimientos, enlucidos y pintura mural. e) Instalaciones y Servicios: fogones, silos y depósitos.* (Ravines, 1989, pág. 20).

*b) Técnicas de construcción: Están íntimamente relacionados con los materiales y el medio con énfasis en el levantamiento de muros y paredes.* (Ravines, 1989, pág. 43).

*c) Materiales empleados: Son los diversos materiales utilizados en la construcción pueden clasificarse en tres grupos: a) Pétreos: son las piedras de distinta calidad que pueden obtenerse extrayéndolas de las canteras o simplemente aprovechando las piedras sueltas que se encuentran en el suelo. b) Leñosos c) Metálicos.* (Ravines, 1989, pág. 34).

La descripción a la introducción del proceso de explotación de la cantera de Saqsaywamanpata fue orientada y comparada de acuerdo a los trabajos realizados por



Jean Pierre Protzen (2005), en la cantera de Kachiqata en Ollantaytambo, las tesis de licenciatura del Arqlgo. Jose Luis Tovay Cayo (1996), Miranda Ayerbe & Zanabria Alegria, (1994); en la cantera de Waqoto en la ciudad del Cusco. Consecuentemente para la descripción del material pétreo, se consideró los siguientes aspectos:

- 1) **Forma y aspecto:** a) *Natural.- canto rodado, adoquín, roca angular, laja.*  
b) *Trabajada.- tipo de trabajo (cortada, canteada, semicanteada, pulida), numero de caras trabajadas y tipo de labra (labra de lecho, tosca), forma de corte de la piedra (partida, aserrada, molida)*
- 2) **Tipo de roca:** *identificación geológica (caliza, andesita, arenisca, etc.), dimensiones, otros. (Ravines, 1989, págs. 34,41,42).*

Para la descripción y del material alfarero de Saqsaywamanpata; labor realizada durante la prospección; fue orientado de acuerdo a la clasificación de cerámica realizada por John H. Rowe (1944) y Brian Bauer (2000), para el valle del Cusco; en su trabajo pionero “Una introducción a la arqueología de Cusco” y “las antiguas tradiciones alfareras de la región del Cuzco”, respectivamente. Tomando los aspectos básicos de: morfología de los fragmentos, descripción macroscópica de la pasta y su decoración superficial, trabajo realizado in situ.

#### **4.1 Criterios de Sectorización**

Se procedió a sectorizar el sitio de Norte a Sur, solo tomando en cuenta la topografía del terreno. Ya que la distribución de las evidencias arqueológicas se encuentran dispersas en todo el área delimitada por ende, para un mejor manejo de las evidencias culturales fue dividido en tres grandes sectores (Véase Foto N° 26 y en anexos Plano N° 12), nombrados de acuerdo a la toponimia usada en la actualidad y a la vez estas serán representadas con números romanos I, II



y III. El propósito de esta sectorización es organizar adecuadamente la codificación, ubicación y descripción de los componentes arqueológicos de Saqsaywamanpata.



Foto N° 26.- Vista panorámica y sectorización del área de estudio, elaborada de acuerdo al aspecto geográfico. Fuente: tomado de Google Earth 2018



#### **4.1.1 Descripción de evidencias arqueológicas del Sector I (Saqrachayoq)<sup>4</sup>**

Ubicado al extremo Norte del cerro Saqsaywamanpata, laderas Noreste y Noroeste. La cima de este sector se caracteriza por la presencia de plataformas naturales secciones de muros de andenes distribuidas escalonadamente y acorde al relieve irregular del terreno, estas se encuentran totalmente cubiertas por la densa vegetación arbórea y arbustiva. Algunas secciones están vinculadas a grandes bloques de piedras cuyas oquedades fueron utilizados como cuevas funerarias, encentrándose totalmente disturbadas por actividades clandestinas como el huaqueo, tala de árboles y extracción de materia prima (piedras).

El lado Noroeste de este sector, muestra una pendiente moderada, colindante con la carretera que conecta a la comunidad de Chaquepay, donde existe la mayor evidencia de muros de andén, vistas en secciones cuyos paramentos están cubiertos por helechos y musgos. Además de raíces de árboles de eucalipto y otras plantas. El tipo de aparejo de los muros son rústicos unidos con mortero de barro, el tamaño de los bloques líticos, varían de medianos a grandes y no presentan trabajo de cantería.

El lado Noreste del sector, presenta una pendiente empinada y espacios llanos, donde existen amplios terrenos de cultivo, asociados a estructuras que se evidencian a nivel de superficie. Siendo una de las más sobresalientes el recinto de planta circular que más adelante será descrita detalladamente. La misma que separa terrenos que actualmente son utilizados como chacras, cuya superficie presenta fragmentos de cerámica correspondientes al periodo del Intermedio Tardío y al Horizonte Tardío.

Así mismo se registraron un total de 10 tumbas, 5 en Abrigo rocoso y 5 en Cista, contruidos sobre muros de contención, afloramientos rocosos y terrazas naturales;

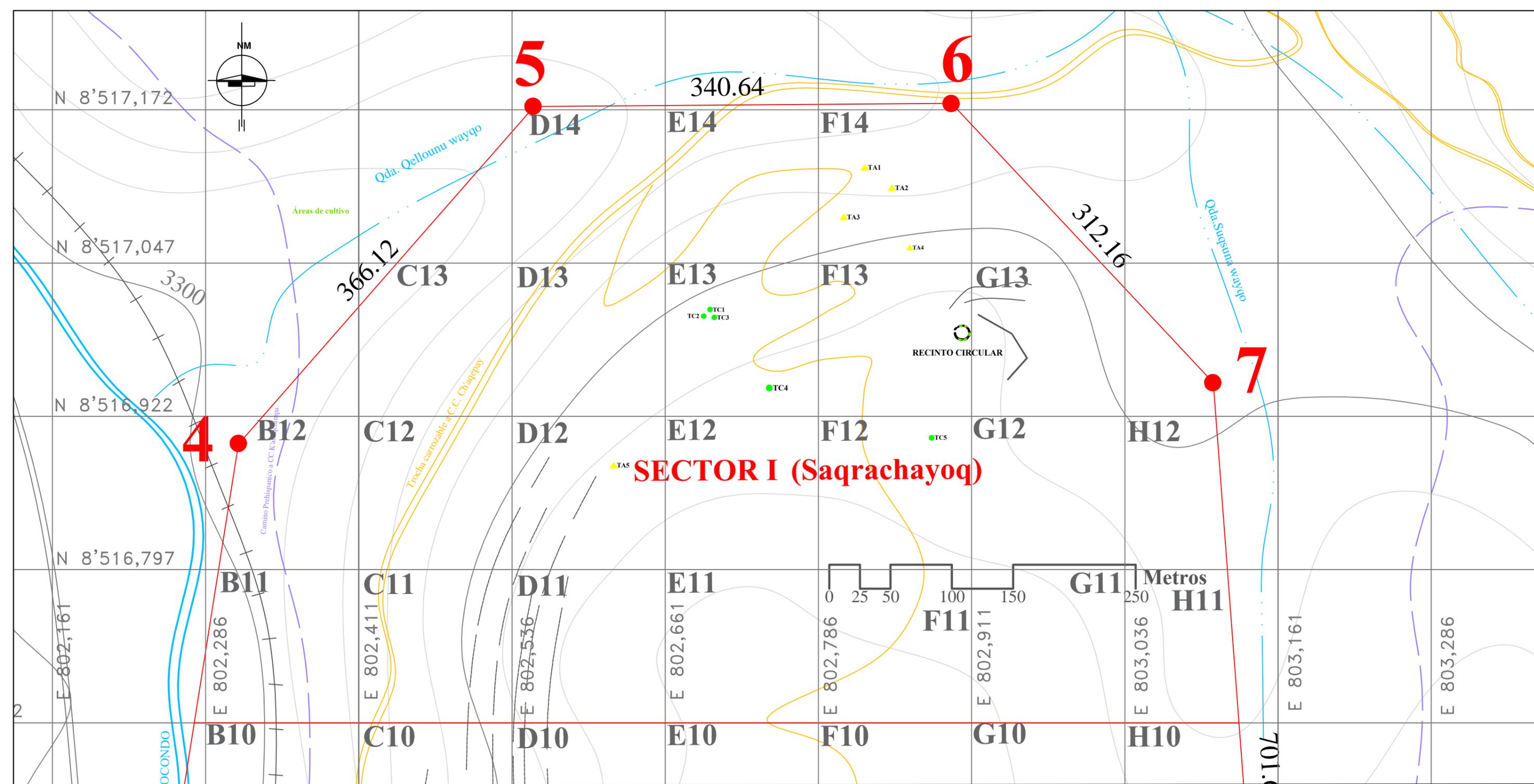
---

<sup>4</sup> Véase plano N° 6

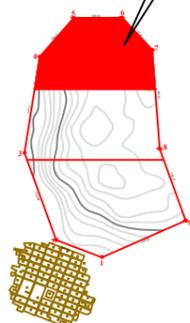


recintos y muros de contención, vestigios de andén dispuestos de acuerdo a la topografía del terreno; que presentan características arquitectónicas similares en cuanto a las técnicas y materiales de construcción.

Para la descripción de las tumbas de Saqsaywamanpata se tomó en cuenta los criterios básicos establecidos por P. Kaulicke, las cuales son 1.- Estructura, 2.- Individuo y 3.- Objetos asociados. Seguidamente se describen las tumbas y recintos mejor conservados en sus características arquitectónicas.



**UBICACIÓN DEL SECTOR I**



1/50000

**LEYENDA**

- |  |                     |  |                              |
|--|---------------------|--|------------------------------|
|  | Curvas mayores      |  | Trocha Carrozable            |
|  | Curvas menores      |  | Vía Férrea                   |
|  | Viviendas           |  | Vestigios de Muros y anden   |
|  | Río Huarcocondo     |  | Recintos                     |
|  | Quebradas           |  | Tumbas en abrigo (TA)        |
|  | Canal Prehispánico  |  | Tumbas en chullpa (TCH)      |
|  | Camino Prehispánico |  | Tumbas en cista (TC)         |
|  | Carretera Asfaltada |  | Polígono del Área de Estudio |

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**



FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS: **RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015**

PLANO: **LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DEL SECTOR I**

ASESOR DE TESIS: LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

BACHILLER: ANANI HUAMAN REYES

Plano N°:  
**06**

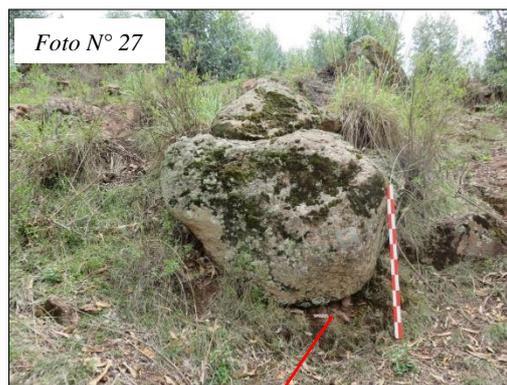
REGIÓN: CUSCO    PROVINCIA: ANTA    DISTRITO: HUAROCONDO    DIGITALIZACIÓN: A.H.R.

COMUNIDAD CAMPESINA: URINSAYA QOLLANA HUAROCONDO    DATUM: WGS 84 ZONA 18    ESCALA: 1/30000    FECHA: 11/2018

FUENTE: PLANO REALIZADO EN BASE A FOTOGRAFÍAS AERIAS, CARTA GEOGRÁFICA NACIONAL: URUBAMBA, EDICIÓN I-IGN, SERIE 831, HOJA 244 (27R), DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE SAQSAYWAMANPATA 2002 - INC.



**Tumba en Abrigo N° 1.-** Ubicado al extremo Noreste del Sector I, en el cuadrante F14, entre las coordenadas UTM: E 802823, N 8517124 y 3370 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocosco de andesita y de forma irregular, acondicionada a la topografía del terreno, con dimensiones de 1.48 m. de ancho máximo y la altura máxima de 1.43 m. orientada hacia el Norte. En la parte baja del Abrigo se observan



objetos asociados de fragmentos de cerámica correspondientes a cuerpos, borde y gollete con representación antropomorfa en alto relieve (ver Fotos N° 27 y 28), dichos fragmentos corresponden a una jarra. Esta tumba se encuentra disturbada por intervenciones clandestinas.

**Tumba en Abrigo n° 2.-** Se halla al sureste de la tumba en abrigo n° 1, en el cuadrante F14, entre las coordenadas UTM: E 802846 N 8517107 y a una altitud de 3379 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocosco de andesita y de forma irregular con dimensiones de 1.67 m, de ancho máximo y la altura máxima de 1.15 m. al interior del abrigo se halla el individuo representado por su osamenta correspondiente a costillas, coxis, sacro, fémur, húmero, dorsal y cervical, no se distingue la posición ni la orientación de este, ya que se encuentra disturbada. Así mismo entre sus objetos asociados se tiene 1 fragmento de cerámica correspondiente a un asa (Ver Fotos 29 y 30).

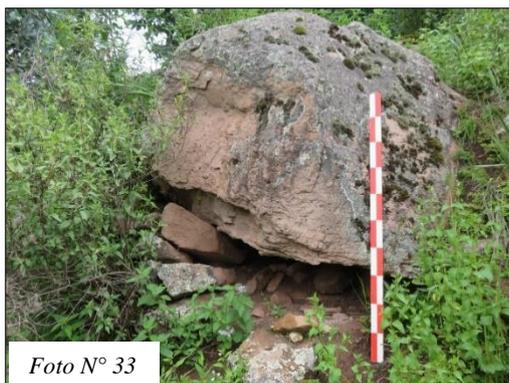


**Tumba en Abrigo n° 3.-** Ubicado al Suroeste de la tumba n°2, en el cuadrante F14, entre las coordenadas UTM: E 802806, N 8517084 y a una altitud de 3390 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocosco en arenisca y de forma irregular con dimensiones de 1.35 m, de ancho máximo y la altura máxima de 1.07 m. En la parte baja del Abrigo se observan los objetos asociados correspondientes a



fragmentos de cerámica de cuerpos, borde y asa pertenecientes a una Jarra. (Ver Fotos N° 31 y 32).

**Tumba en Abrigo n° 4.-** Ubicado al sureste de la tumba n° 3, en el cuadrante F14, entre las coordenadas UTM: E 802865, N 8517059 y a una altitud de 3405 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocosco en andesita y de forma irregular con dimensiones de 1.48 m, de ancho máximo y la altura máxima de



1.07 m. En la parte baja del Abrigo se observa líticos de forma alargada de tamaños diferenciados entre 0.30 m de largo por 0.15 m de ancho, líticos que fueron parte del tapiado de la Tumba y que aún

conserva el mortero de barro para su sellado final. Al interior se hallan fragmentos de cerámica dispersa, mayor parte correspondientes a cuerpos de vasijas, esta tumba se encuentra disturbada por intervenciones clandestinas. (Ver Foto N° 33).

**Tumba en Abrigo n° 5.-** Se halla en el cuadrante D12, entre las coordenadas UTM: E 802619, N 8516881 y a una altitud de 3425 msnm. Constituye a una Tumba en abrigo rocoso en arenisca y de forma irregular con dimensiones de 0.85 m, de ancho máximo y la altura máxima de 1.13 m. En la parte baja del Abrigo se observa líticos de tamaños diferenciados, unidos con mortero de barro que



forma parte del sellado al acceso de dicha Tumba. Se encuentra en regular estado de conservación. (Ver Fotos N° 34 y 35).



**Tumba en Cista n° 1.-** Ubicado en el cuadrante E13, entre las coordenadas UTM: E 802697, N 8517009 y a una altitud de 3410 msnm. Constituye a una Tumba de tipo Cista, de forma semicircular con dimensiones de 0.86 m de diámetro y una profundidad de 1.87 m. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento de muro con elementos líticos de tipo arenisca y de tamaños diferenciados unidos con mortero de barro y de aparejo rustico.



Se encuentra intervenida clandestinamente y en regular estado de conservación. (Ver Fotos N° 36 y 37).

**Tumba en Cista n° 2.-** Ubicado al sureste de la Cista n° 1, en el cuadrante E13, entre las coordenadas UTM: E 802692, N 8517003 y a una altitud de 3410 msnm. Constituye a una Tumba de



tipo Cista, de forma semicircular con dimensiones de 1.03 m de diámetro y una profundidad de 0.56. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento de muro. El material lítico es de tipo arenisca y andesita unida con mortero de barro, de aparejo rustico. (Ver Foto N° 38).



**Tumba en Cista n°3.-** Hallado al oeste de la Cista n° 2, en el cuadrante E13, entre las coordenadas UTM: E 802701, N 8517002 y a una altitud de 3410 msnm. Constituye a una Tumba de

tipo Cista, de forma semicircular con dimensiones de 1.22 m. de diámetro y una profundidad de 0.43 m. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento de muro. El material lítico es de tipo arenisca, caliza y andesita unida con mortero de barro, de aparejo rustico. Se encuentra en regular estado de conservación. (Ver Foto N° 39).

**Tumba en Cista n°4.-** Ubicado al suroeste de la Cista n° 3, en el cuadrante E13, entre las coordenadas UTM: E 802745, N 8516945 y a una altitud de 3425 msnm. Constituye a una Tumba de



tipo Cista, de forma semicircular con dimensiones de 1.17 m de diámetro y una profundidad de 0.36 m. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento de muro. El material lítico es de tipo arenisca y caliza unidos con mortero de barro, de aparejo rustico. (Ver Foto N° 40).

**Tumba en Cista n°5.-** Hallada en el cuadrante F12, entre las coordenadas UTM: E 802878, N 8516904 y a una altitud de 3432 msnm. Constituye a una Tumba de tipo Cista disturbada, de forma semicircular con dimensiones de 1.03



m de diámetro y una profundidad de 0.79 m. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento de muro. El material lítico es de tipo arenisca y andesita unida con mortero de barro, de aparejo



rustico. Se encuentra en pésimo estado de conservación. (Ver Foto N° 41).

**Recinto de planta circular.-** Ubicado en el cuadrante F13, entre las coordenadas UTM: E 802903, N 8516990 y a una altura de 3426 msnm. Consta de una estructura de planta Circular, orientada de Oeste a Este. Está construida sobre una terraza acondicionada a la topografía del terreno, está cubierta de abundante vegetación herbácea y arbustiva, el recinto cuenta con 12.74 m de diámetro, la cabecera de muro mide 1.13 m de ancho y una altura promedio de 0.87 m. estos son de mampostería ordinaria y aparejo ordinario. El material lítico es de tipo andesita y arenisca de tamaños diferenciados unida con argamasa de barro de color rojizo y gravilla. Presenta un acceso ubicado al Oeste, con una ancho aproximado de 2.13 m. Así mismo entre sus asociados (dentro del recinto) se registró fragmentos de cerámica correspondiente a un cuerpo decorado con representaciones geométricas, líneas entrecruzadas de color negro y bandas anchas de color rojo sobre naranja, un apéndice con representación zoomorfa, probablemente correspondiente a un asa de plato. (Ver Foto N° 42 y figura N° 5).



Foto N° 42.- Recinto de planta circular, conserva sus muros de aparejo rustico en andesita y arenisca unida con mortero de barro; así mismo obsérvese los fragmentos de cerámica que se registraron dentro del recinto, Sector I. Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.



**PLANO DE PLANTA DEL RECINTO CIRCULAR  
UBICADO EN EL SECTOR I DEL SITIO  
ARQUEOLÓGICO DE SAQSAYWAMANPATA**

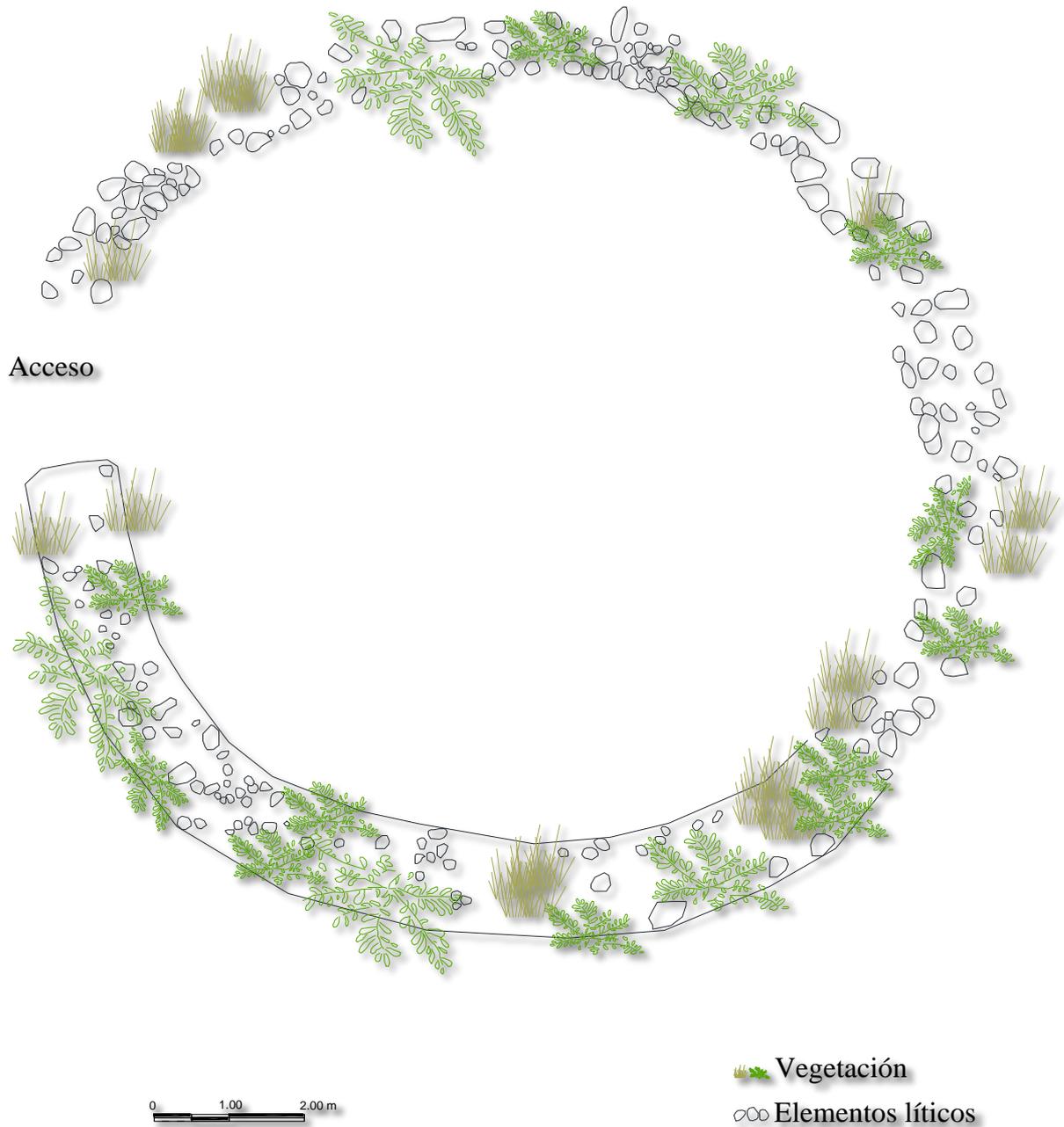


Figura N° 5.- Registro gráfico en planta del recinto circular mejor conservado. Posible vivienda y/o taller temporal de canteros. Fuente: A. Huaman.



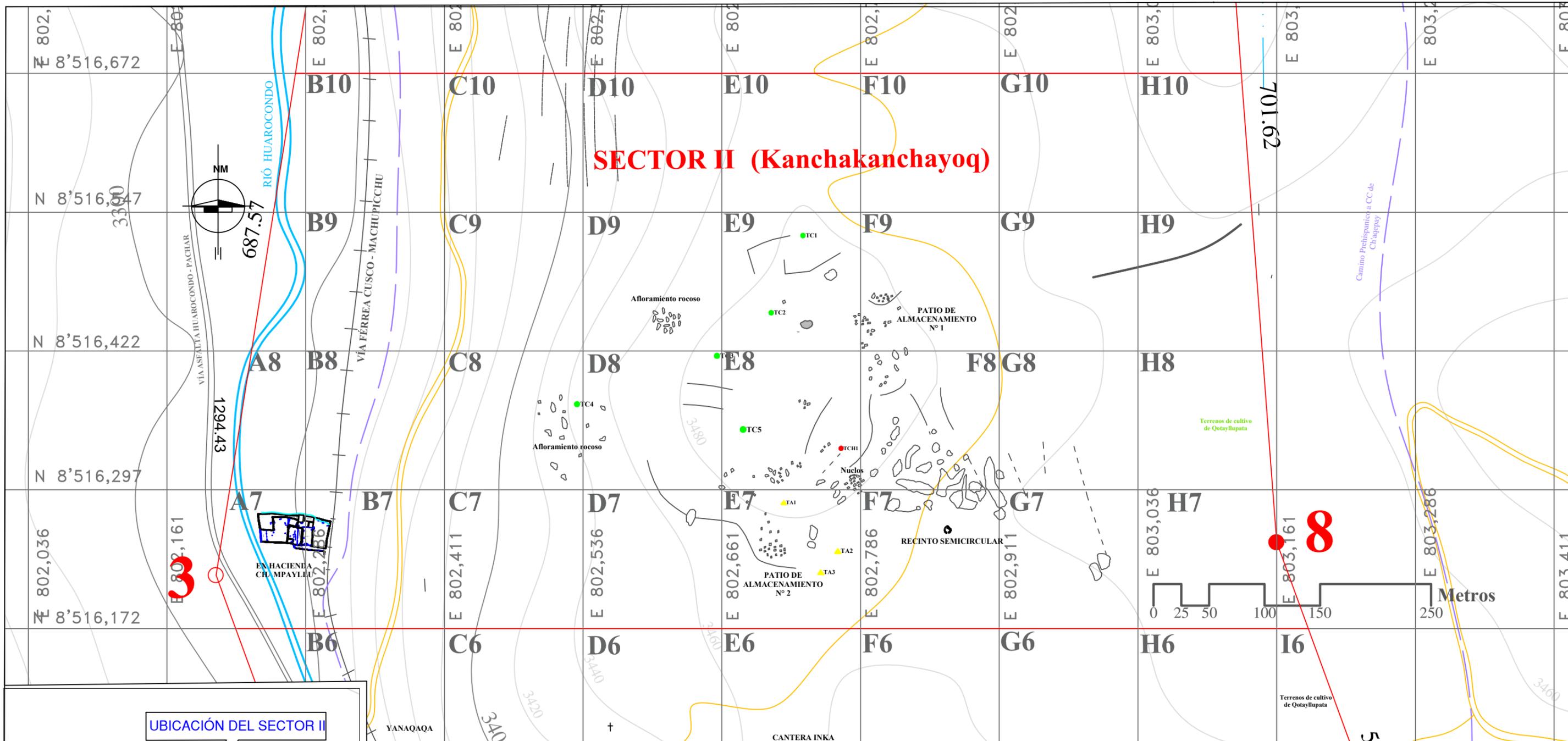
#### **4.1.2 Descripción de evidencias arqueológicas del Sector II (Kancha Kanchayoq)<sup>5</sup>**

Se ubica en la parte media o central del sitio arqueológico, sector que incluye a una pequeña lomada rocosa donde se evidencian gran cantidad de tumbas en abrigos de difícil acceso, caracterizada por la existencia de amplias áreas de afloramientos rocosos de roca andesita, explotadas desde épocas prehispánicas donde aún se evidencian bloques líticos en pleno trabajo de cantería. Este sector también presenta algunos segmentos de muros prehispánicos conformantes de estructuras que posiblemente fueron viviendas, talleres y/o refugios de canteros, posiblemente tal es el nombre de Kancha Kanchayoq, y muros de contención emplazadas de acuerdo a la morfología del terreno. La vegetación arbórea y arbustiva ha cubierto gran cantidad de las evidencias arqueológicas.

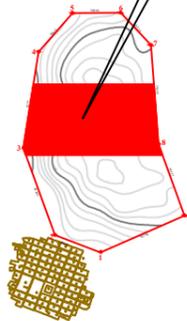
Seguidamente se describen las características arquitectónicas de 9 tumbas, 3 en Abrigo rocoso y 5 en Cista y 1 en Chullpa, así como los recintos mejor conservados hallados en el Sector II.

---

<sup>5</sup> Véase plano N° 7



UBICACIÓN DEL SECTOR II



1/50000

**LEYENDA**

- |  |                     |  |                            |
|--|---------------------|--|----------------------------|
|  | Curvas mayores      |  | Trocha Carrozzable         |
|  | Curvas menores      |  | Vía Férrea                 |
|  | Viviendas           |  | Vestigios de Muros y anden |
|  | Río Huarcoondo      |  | Recintos                   |
|  | Quebradas           |  | Tumbas en abrigo (TA)      |
|  | Canal Prehispánico  |  | Tumbas en chullpa (TCH)    |
|  | Camino Prehispánico |  | Tumbas en cista (TC)       |
|  | Carretera Asfaltada |  | Afloramientos y Canteras   |

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
SAN ANTONIO ABAD  
DEL CUSCO**



FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS: **RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS  
EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015**

PLANO: **LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DEL  
SECTOR II**

ASESOR DE TESIS:  
LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

Plano N°:

BACHILLER:  
ANANI HUAMAN REYES

**07**

REGIÓN: CUSCO | PROVINCIA: ANTA | DISTRITO: HUAROCONDO

DIGITALIZACIÓN:  
A.H.R

COMUNIDAD CAMPESINA: URINSAYA QOLLANA HUAROCONDO  
FUENTE: PLANO REALIZADO EN BASE A FOTOGRAFÍAS AÉREAS,  
CARTA GEOGRÁFICA NACIONAL: URUBAMBA, EDICIÓN I-IGN,  
SERIE 1631, HOJA 2444 (27R), DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO  
DE SAQSAYWAMANPATA 2002 - INC.

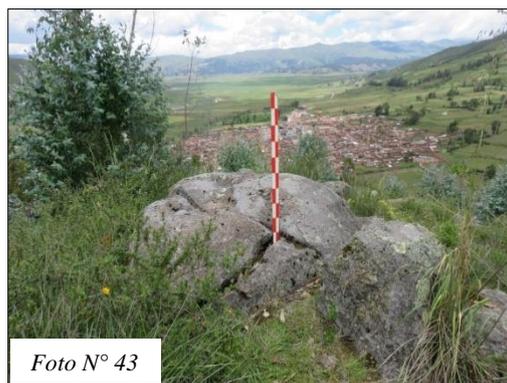
DATUM:  
WGS 84 ZONA 18

ESCALA:  
1/3500

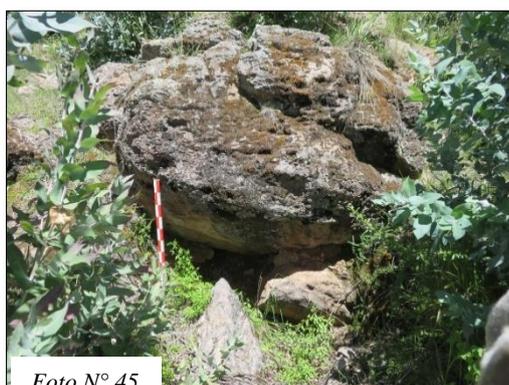
FECHA:  
11/2018



**Tumba en Abrigo n° 1.-** Hallado al sur del Sector II, en el cuadrante D6, entre las coordenadas UTM: E 802716, N 8516286 y a una altitud de 3482 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocoso en andesita y de forma irregular con dimensiones de 2.34 m, de ancho máximo y la altura máxima de 1.16 m. orientada al Sur. En la parte inferior del Abrigo se observan



fragmentos de osamenta diseminada que formo parte del individuo depositado en esta tumba, las cuales corresponden a costillas. (Ver Fotos N° 43 y 44). Se encuentra en un mal estado de conservación ya que esta fue intervenida clandestinamente.



**Tumba en Abrigo n° 2.-** Ubicado en el cuadrante D6, al sureste del abrigo n° 1, entre las coordenadas UTM: E 802765, N 8516243 y a una altitud de 3477 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocoso en andesita y de forma irregular con dimensiones de 2.34 m, de ancho máximo y la altura máxima de 1.15 m. En la parte baja



del Abrigo se observan fragmentos de Osamenta diseminada del individuo depositado en esta tumba los cuales corresponden a costillas. (Ver Fotos N° 45 y 46). Se encuentra en un mal estado de conservación.

**Tumba en Abrigo n° 3.-** Se halla en el cuadrante D6, al sureste del abrigo n° 2, entre las coordenadas UTM: E 802750, N 8516224 y a una altitud de 3470 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocoso en andesita y de forma irregular con dimensiones de 3.24 m, de ancho máximo y la altura máxima de 2.34 m. En la parte baja del Abrigo se observan fragmentos



de osamenta diseminada, correspondientes a fémur, costillas, columnas, coxis y humero. (Ver Fotos N° 47 y 48) que correspondieron al individuo depositado en esta tumba. Se encuentra en un mal estado de conservación e intervenido clandestinamente.

**Tumba en Cista n°1.-** Ubicado al Norte de la parte media del Sector II, en el cuadrante D8, entre las coordenadas UTM: E 802734, N 8516525 y a una altitud de 3483 msnm. Constituye a una Tumba de





tipo Cista, de forma semicircular con dimensiones de 1.05 m de diámetro. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento de muro. El material lítico es de tipo arenisca y caliza unidos con mortero de barro, de aparejo rustico. Se encuentra en regular estado de conservación. (Ver Foto N° 49).

**Tumba en Cista n°2.-** Se encuentra en el cuadrante D8, al Suroeste de la Cista n° 1, entre las coordenadas UTM: E 802705, N 8516456 y a una altitud de 3485 msnm. Constituye a una Tumba de



tipo Cista, de forma semicircular con dimensiones de 1.68 m de diámetro. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento de muro. El material lítico es de tipo arenisca y caliza unidos con mortero de barro, de aparejo rustico. Dicha Cista registra una tapa en andesita de forma semicircular de 1.26 m. de diámetro por 0.35 m de espesor (Ver Foto N° 50).

**Tumba en Cista n°3.-** Ubicado en el cuadrante C7, al Suroeste de la Cista n° 2, entre las coordenadas UTM: E 802656, N 8516417 y a una altitud de 3484 msnm. Constituye a una Tumba de tipo



Cista, de forma semicircular con dimensiones de 1.46 m de diámetro y una profundidad de 0.85 m. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento



de muro. El material lítico es de tipo andesita y caliza unida con mortero de barro, de aparejo rustico. Se encuentra en mal estado de conservación por intervenciones clandestinas y el interperismo. (Ver Foto N° 51).

**Tumba en Cista n°4.-** Hallado en el cuadrante B7, al Suroeste de la Cista n° 3, entre las coordenadas UTM: E 802530, N 8516373 y a una altitud de 3443 msnm. Constituye a una Tumba de tipo



Cista, de forma semicircular con dimensiones de 1.68 m de diámetro. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento de muro. El material lítico es de tipo arenisca y caliza unidos con mortero de barro, de aparejo rustico. (Ver Foto N° 52). Se encuentra en mal estado de conservación.

**Tumba en Cista n°5.-** Se halla en el cuadrante D7, al Sureste de la Cista n° 3, entre las coordenadas UTM: E 802680, N 8516351 y a una altura de 3487 msnm. Constituye a una Tumba de tipo



Cista, de forma semicircular, de 0.86 m de diámetro y una profundidad de 1.53. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento de muro. El material lítico es de tipo arenisca y caliza unidos con mortero de barro, de aparejo rustico. (Ver Foto N° 53). Se encuentra en mal estado de conservación.



**Tumba en Chullpa n°1.-** Ubicado en el cuadrante D7, al Sureste de la Cista n° 5, entre las coordenadas UTM: E 802768, N 8516339 y a una altitud de 3485 msnm. Constituye a una Tumba de tipo Chullpa, de forma semicircular con dimensiones de 1.78 m de diámetro. El muro presenta mampostería ordinaria y de aparejo rustico, la altura máxima es de 0.90 m y está orientada hacia el Este. El



material lítico utilizado para la construcción de los muros de esta chullpa es de tipo arenisca y caliza unidos con mortero de barro de color rojizo. Se encuentra en mal estado de conservación. (Ver Fotos N° 54 y 55).



**Recinto de planta Semicircular.-** Ubicado al Sur de la parte media del Sector II, en el cuadrante E6, entre las coordenadas UTM: E 802864, N 8516260 y a una altura de 3475 msnm. Consta de la base de una estructura de planta semicircular, orientada de sur a norte, cuenta con 3.00 m. de diámetro, y 0.50 m de ancho de muro, cuenta con un acceso de 1.25 m de ancho. El material lítico es de tipo andesita los cuales se encuentran colapsados. (Ver Foto N° 56 y figura N° 6).



*Foto N° 56.- Recinto de planta semicircular, hallado en el Sector II, del S.A. de Sacsaywamanpata. Fuente: A. Huaman*



**PLANO DE PLANTA DEL RECINTO  
SEMICIRCULAR UBICADO EN EL SECTOR II, DEL  
SITIO ARQUEOLÓGICO DE SAQSAYWAMANPATA**

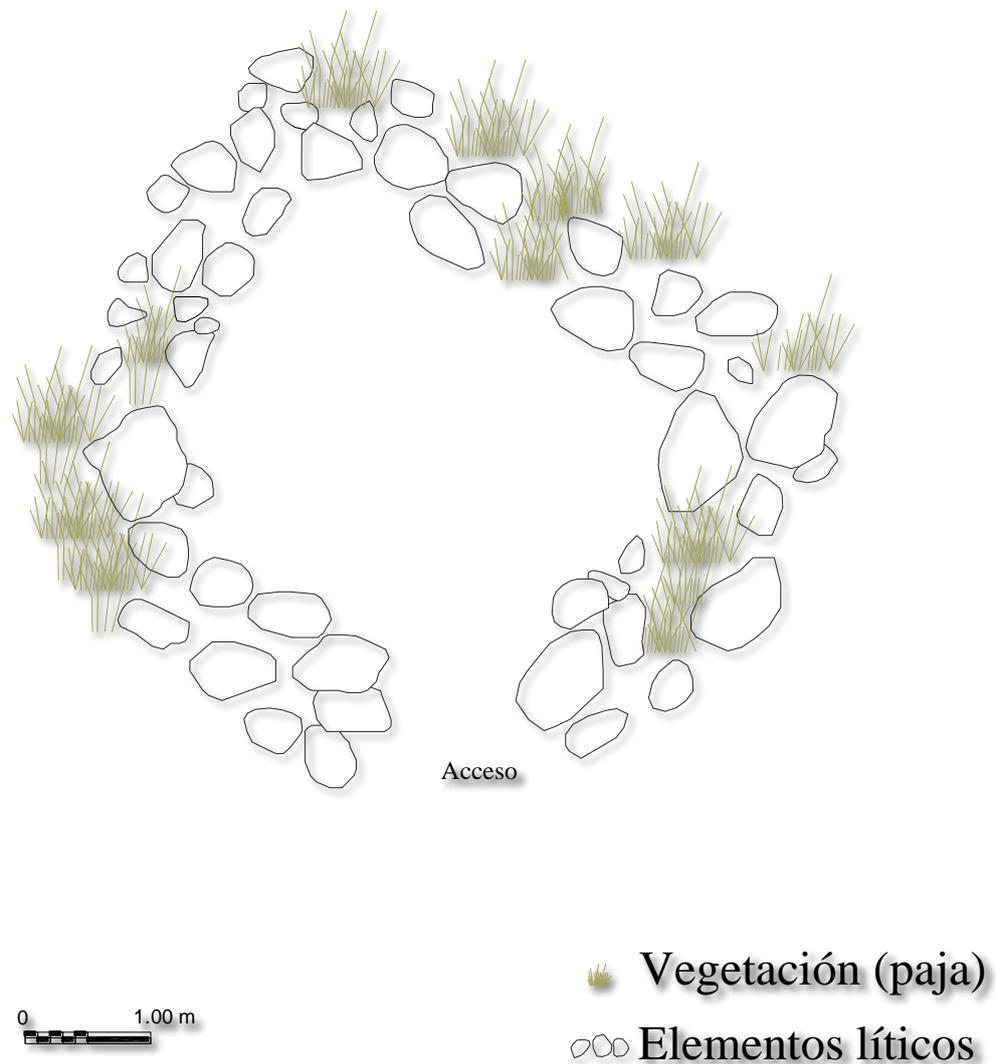


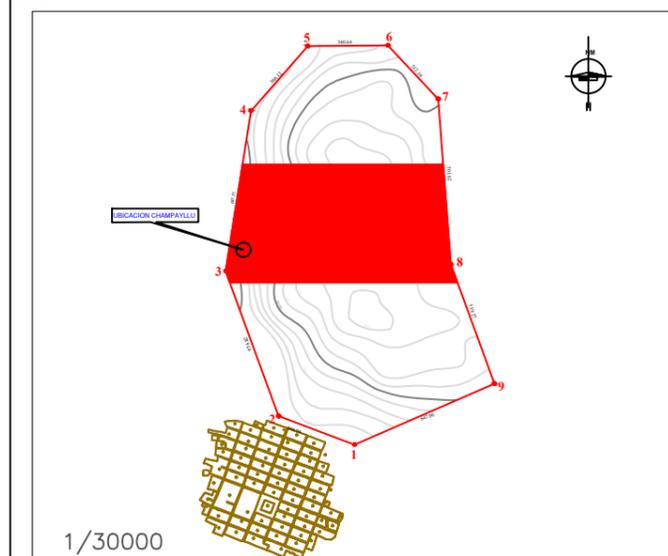
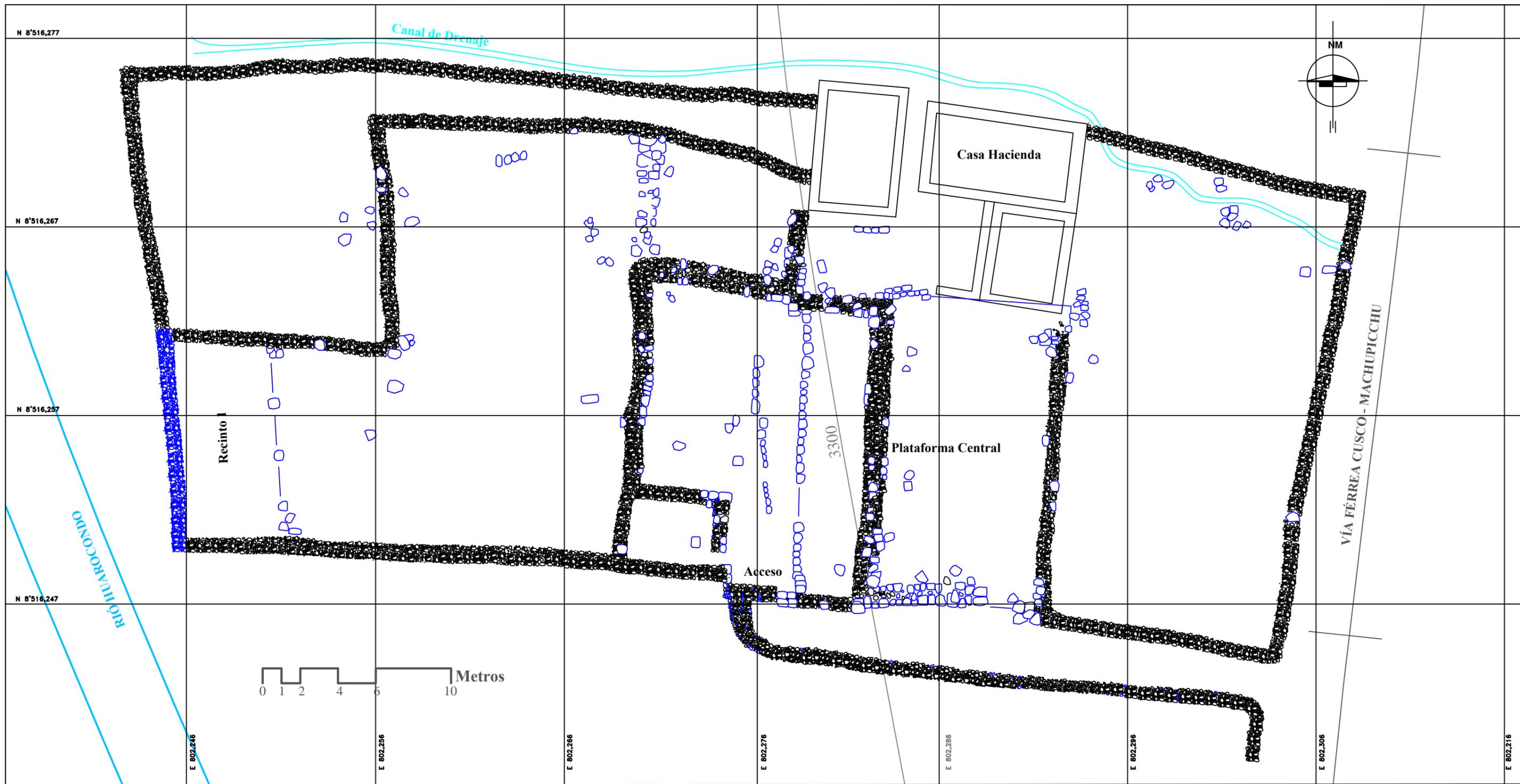
Figura N° 6.- Registro gráfico del recinto de planta semicircular, posible refugio y/o taller temporal de los canteros. Fuente: A. Huaman



**Recintos de planta rectangular:** Se halla al Oeste II, en el cuadrante A6, en la margen derecha del río Huarucondo; emplazado al pie de la colina de Saqsaywamanpata, entre las coordenadas UTM de 18L 802275 E y 8516259 N y una altitud de 3300 en el punto medio, conocida como Champayllu. Champayllu está compuesto por un grupo de recintos de planta rectangular y cuadrangular y una plataforma central. El acceso principal a estos recintos se halla al Sur y tapiada por elementos líticos rústicos a manera de waru waru, solo se evidencia parte de los dinteles de dicho acceso (Ver plano N° 8). El material lítico es de tipo arenisca, caliza unida con argamasa de barro y gravilla en algunos casos y andesita en gran parte, el aparejo es de tipo rustico y fino de tipo sedimentario generalmente en roca andesita. Estos recintos actualmente vienen siendo utilizados como corrales de animales que incluso se han construido varios ambientes precarios reutilizando los elementos líticos que conformaban estos recintos. (Ver N° Fotos N° 57).

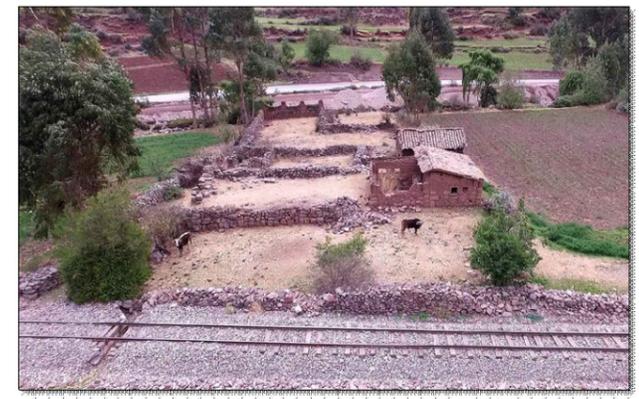


Foto N° 57.- Vista panorámica de los recintos de la Ex hacienda Champayllu, Sector II, Sitio arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.



**LEYENDA**

- Curvas mayores
- Curvas menores
- Casa Hacienda
- Río Huarcoondo
- Vía Férrea
- Canal Prehispánico
- Muros contemporaneos
- Muro y bloques líticos Inka



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

**RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015**

<p>PLANO:</p> <p style="text-align: center;"><b>PLANO DE PLANTA DE LOS RECINTOS DE CHAYPAYLLU</b></p>		<p>ASESOR DE TESIS:</p> <p>LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI</p>	<p>Plano N°:</p> <p style="font-size: 2em;"><b>08</b></p>
<p>REGIÓN: CUSCO    PROVINCIA: ANTA    DISTRITO: HUAROCONDO</p> <p>COMUNIDAD CAMPESINA: URINSAYA QOLLANA HUAROCONDO</p>		<p>BACHILLER:</p> <p>ANANI HUAMAN REYES</p>	
<p>FUENTE: PLANO REALIZADO EN BASE A FOTOGRAFÍAS AÉREAS Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO.</p>		<p>DATUM: WGS 84 ZONA 18</p>	<p>FECHA:</p> <p>11/2018</p>



**Recinto 1.-** Ubicado al Oeste de la parte media del Sector, próximo al río Huarucondo, consta de los restos de una estructura de planta rectangular, cuenta con 11.87 m de largo por 6.23 m de ancho y una altura promedio de 2.45 m. El material lítico del muro del lado Oeste es de tipo arenisca y caliza unida con argamasa de barro y gravilla, presenta cuatro hastiales, (Ver Foto N° 59), el aparejo es de tipo rustico. El material lítico del alineamiento de muro del lado Este es de tipo andesita y de aparejo almohadillado, en la vértice Noreste y Sureste de dicho alineamiento se evidencia los amarres de muro. (Ver Fotos N° 58, 59 y plano N° 8).



Foto N° 58.- Paramento Interior del muro lado Oeste del recinto 1 y el Alineamiento de muro lado Este (líneas rojas), obsérvese también el amarre de muro en ambos vértices (círculos blancos). Fuente: A. Huaman.



Foto N° 59.- observese el amarre de muro lado este en su vértice NO del recinto 1, de la Ex hacienda Champayllu. Fuente: A. Huaman.

**Plataforma central.-** Se encuentra en la parte media, consta de las cabeceras de muro de una estructura de planta cuadrangular que probablemente se encontraba en proceso de construcción o que este fue destruido, logrando así solo evidenciar las cabeceras de muro. Cuenta con 16.74 m de largo por 14.06 m de ancho y una altura promedio de 0.86 m, en ancho de cabecera de muro mejor conservado es de 0.85 m. El material lítico del muro del lado Oeste, Norte y Sur es de tipo andesita y de mampostería fina, aparejo almohadillado (Ver Fotos N° 60 al 65 y Plano N° 8).



Foto N° 60.- Muro lado sur de la Plataforma central, donde muestra elementos líticos de factura Inka. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 61.- Observese el ancho de muro; lado sur de la Plataforma central. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 62.- Cabecera de muro lado Oeste de la Plataforma central, cubierto con abundante vegetación. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 63.- Cabecera de muro lado oeste de la Plataforma central, donde se observa la falta de elementos líticos. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 64.- Cabecera de muro lado norte de la Plataforma central, adecuado como escalinatas para la Ex hacienda de Champayllu, observese también la reutilización de bloques inkas para la cimentación de las casas haciendas. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 65.- Reutilización de elementos líticos de factura Inka para la construcción de corrales precarios de animales. Fuente: A. Huaman.



#### **4.1.3 Descripción de evidencias arqueológicas del Sector III (Saqsaywamanpata)<sup>6</sup>**

Este sector se ubica en el lado sur del cerro Saqsaywamanpata, sus laderas presentan pendientes escarpadas que actualmente son explotadas por concesiones mineras no metálicas, las cuales vienen afectando paulatinamente el sitio arqueológico. La parte media del sector, corresponde al área más explotada de la cantera, en cuya parte superior existen gran cantidad de bloques líticos en proceso de trabajo desde tiempos prehispánicos. El extremo Este del sector, está vinculado al trazo del camino trocal del Chinchaysuyo, mostrando segmentos de calzada empedrado así como escalinatas, muros de contención y de retención con un ancho de 2.00 m. aproximadamente; al extremo Sur se halla otro camino vinculado a la cantera principal de Saqsaywamanpata articulado a los estribos de un puente pre hispánico, denominado Machuchaka, con el poblado de Huarcocondo. Estos caminos se encuentran en regular estado de conservación y es reutilizado en la actualidad. Otro aspecto importante en este sector es la existencia de muros de contención que se encuentran cerca de las canteras de extracción del material lítico. Se evidencia también secciones de muros perimetrales de grandes espacios las mismas que presentan afloramientos rocosos.

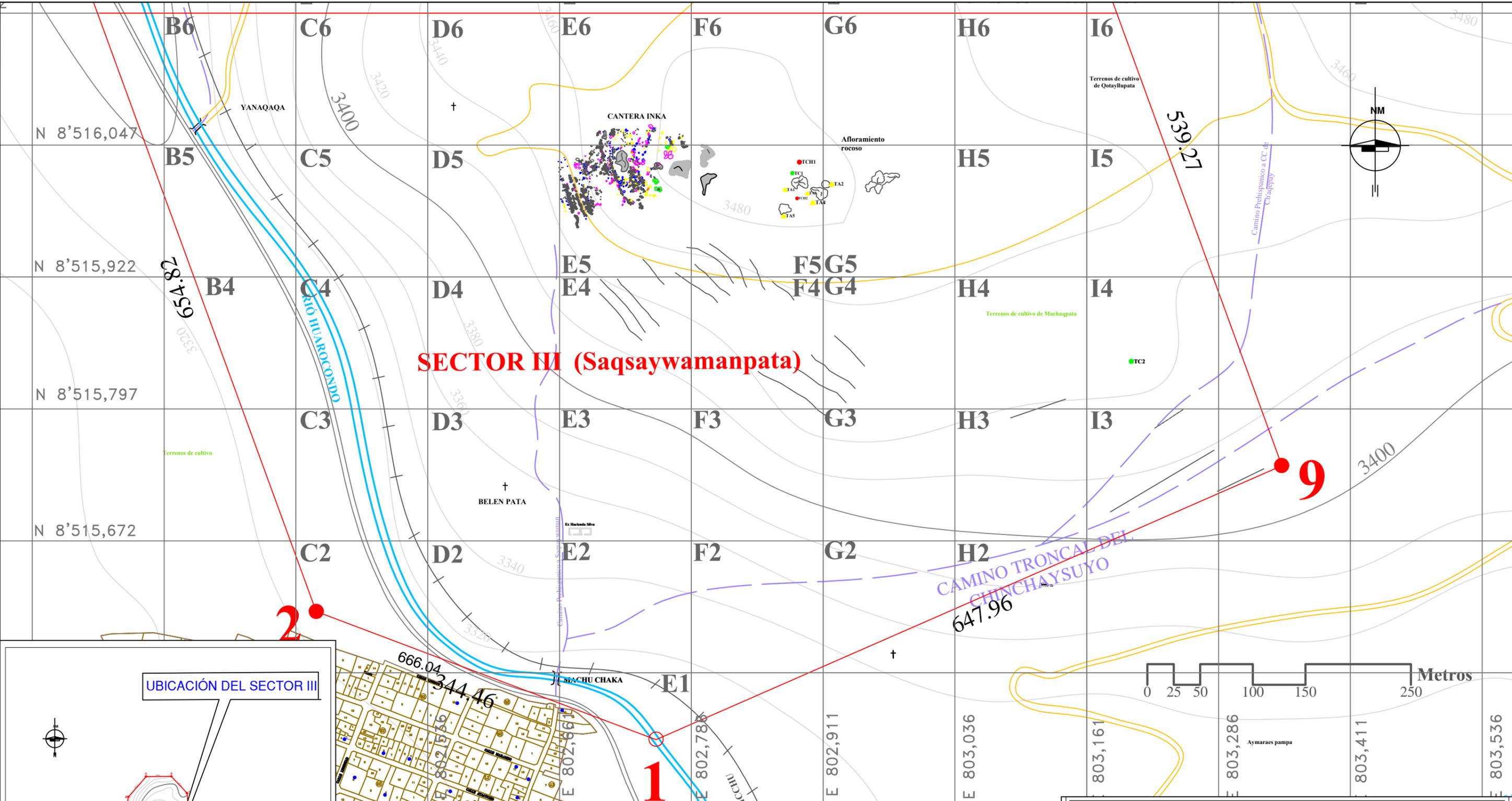
El extremo Oeste del sector, corresponde al área de explotación en cantería, denominado Chancadora, en cuya parte superior existe una cruz que es venerada por los comuneros y canteros en diferentes festividades. A Sur del sector se halla otra cantera denominada, cantera Silva y al extremo Este, próximo a la carretera a la comunidad se halla la cantera denominadas Aymaraes, cabe mencionar que todas estas son explotadas en la actualidad.

---

<sup>6</sup> Véase plano N° 9

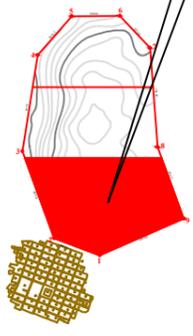


A continuación se describen características arquitectónicas de 9 tumbas, 5 en Abrigo rocoso, 2 en Cista y 2 en Chullpa construidos sobre terrazas naturales, y próximos a la cantera en mención, así como el proceso de extracción del material pétreo evidenciado en la única cantera de carácter prehispánico de Saqsaywamanpata y los caminos vinculados a esta.



**SECTOR III (Saqsaywamanpata)**

UBICACIÓN DEL SECTOR III



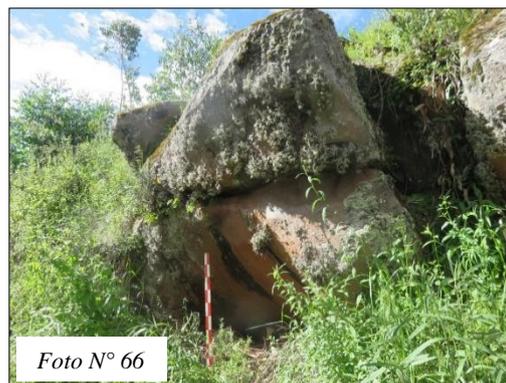
1/50000

LEYENDA			
	Curvas mayores		Trocha Carroizable
	Curvas menores		Vía Férrea
	Viviendas		Vestigios de Muros y anden
	Río Huarcocondo		Recintos
	Quebradas		Tumbas en abrigo (TA)
	Canal Prehispánico		Tumbas en chullpa (TCH)
	Camino Prehispánico		Tumbas en cista (TC)
	Carretera Asfaltada		Afloramientos y Cantera

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b>			
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
<b>RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015</b>			
TESIS: PLANO: <b>LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DEL SECTOR III</b>		ASESOR DE TESIS: LIC. ALFREDO MORMONTROY ATAYUPANQUI BACHILLER: ANANI HUAMAN REYES	
REGIÓN: CUSCO PROVINCIA: ANTA DISTRITO: HUAROCONDO		DIGITALIZACIÓN: A.H.R. ESCALA: 1/3500 FECHA: 11/2018	
FUENTE: PLANO REALIZADO EN BASE A FOTOGRAFÍAS AÉREAS, CARTA GEOGRÁFICA NACIONAL 27 R Y PLANO DE DELIMITACIÓN DEL S. A. DE SAQSAYWAMANPATA 2002 - INC.		DATUM: WGS 84 ZONA 18	
			Plano N°: <b>09</b>



**Tumba en Abrigo n° 01.-** Se halla, al norte de la parte central del sector III, en el cuadrante E4, entre las coordenadas UTM: E 802874, N 8516006 y a una altura de 3470 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocoso en andesita y de forma irregular con dimensiones de 3.26 m, de ancho máximo y la altura máxima de 3.09 m. en orientación Suroeste. En la parte baja del Abrigo se observan fragmentos de osamenta



humana disturbada por intervenciones clandestinas los cuales corresponden a costillas, fémur, coxis, etc. (Ver fotos N° 66 y 67).



**Tumba en Abrigo n° 02.-** Ubicado al oeste del abrigo n° 1, en el cuadrante E4, entre las coordenadas UTM: E 802919, N 8516011 y a una altitud de 3473 msnm. Está construida sobre una terraza, acondicionada a la Topografía del terreno. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocoso en andesita y de forma irregular con dimensiones de 3.23 m, de ancho



máximo y la altura máxima de 2.64 m. (Ver fotos N° 68 y 69). En la parte baja del Abrigo se observa fragmentos de osamenta y cerámica diseminada.

**Tumba en Abrigo n° 03.-** Se encuentra al oeste del Abrigo n° 1, en el cuadrante E4, entre las coordenadas UTM: E 802896, N 8516002 y a una altitud de 3485 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocoso en andesita y de forma irregular con dimensiones de 3.65 m. el ancho máxima y la altura máxima de 3.24 m. En la parte baja del Abrigo se observa al individuo



donde se observa el cráneo, mandíbula, fémur, costillas entre otros, estos removidos por intervenciones clandestinas, así mismo entre sus elementos asociados se tiene fragmentos de cerámica entremezclada con el individuo. (Ver fotos N° 70 y 71)



**Tumba en Abrigo n° 04.-** Hallado al Sureste del Abrigo n° 3, en el cuadrante E4, entre las coordenadas UTM: E 802901, N 8515994 y a una altitud de 3484 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo

Rocoso en andesita y de forma irregular con dimensiones de 4.62 m. el ancho



máxima y la altura máxima de 3.21 m. En la parte baja del Abrigo se observa osamenta humana disturbada correspondiente a mandíbula, costillas, entre otros. (Ver fotos N° 72 y 73). Se encuentra en mal estado de conservación.



**Tumba en Abrigo n° 5.-** Ubicado al Suroeste del Abrigo n° 4, en el cuadrante E4, entre las coordenadas UTM: E 802873, N 8515981 y a una altitud de 3481 msnm. Constituye a una Tumba en Abrigo Rocoso en andesita y de forma irregular con dimensiones de 2.16 m. el ancho máxima y la altura máxima de 2.86 m. En la parte baja del Abrigo observa osamenta humana disturbada correspondiente a un fragmento de cráneo, costillas, dientes, etc. (Ver fotos N° 74, 75 y 76), así mismo se halla un fragmento de cerámica correspondiente a un borde con motivos iconográficos geométricos (Ver foto N° 77).





**Tumba en Cista n°1.-** Ubicado al Norte del Abrigo n° 1, en el cuadrante E4, entre las coordenadas UTM: E 802881, N 8516019 y a una altitud de 3490 msnm. Constituye a una Tumba de tipo



Cista, de forma semicircular con dimensiones de 1.26 m de diámetro. El material lítico es de tipo arenisca y caliza unidos con mortero de barro, de aparejo rustico. (Ver foto N° 78). Se encuentra en pésimo estado de conservación.

**Tumba en Cista n°2.-** Hallado al Suroeste del punto medio del sector III, en el cuadrante H3, entre las coordenadas UTM: E 803203, N 8515842 y a una altitud de 3443 msnm. Constituye a una Tumba de

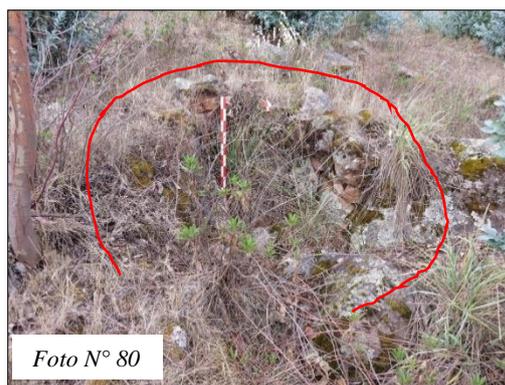


tipo Cista, de forma semicircular con dimensiones de 1.03 de diámetro y una profundidad de 1.27 m. En la parte interna de la Cista muestra revestimiento de muro. El material lítico es de tipo arenisca y caliza unidos con mortero de barro, de aparejo rustico. (Ver foto N° 79).

**Tumba en Chullpa n°1.-** Se encuentra al Noroeste de la Cista n° 1, en el cuadrante E4, entre las coordenadas UTM: E 802888, N 8515031 y a una altitud de 3486 msnm. Constituye a una Tumba de tipo Chullpa, de forma semicircular



con dimensiones de 2.68 m de diámetro y una profundidad de 1.15 m. El material lítico es de tipo arenisca y caliza unidos con mortero de barro, de aparejo rustico. Se encuentra en mal estado de conservación. (Ver foto N° 80).



### **Tumba en Chullpa n°2.-**

Ubicado al Suroeste del Abrigo n° 3, en el cuadrante E4, entre las coordenadas UTM: E 802886, N 8515996 y a una altitud de 3485 msnm. Constituye a una Tumba de



tipo Cista, de forma semicircular con dimensiones de 2.34 m de diámetro y una profundidad de 1.35. El material lítico es de tipo arenisca y caliza unidos con mortero de barro, de aparejo rustico. Se encuentra en regular estado de conservación. (Ver foto N° 81).



#### **4.1.3.1 La Cantera de Saqsaywamanpata**

La cantera de Saqsaywamanpata se encuentra al noroeste de la parte media del Sector III, entre los cuadrantes D4, D5 y E4, entre las coordenadas UTM: E 802715, N 8516025 y a una altura de 3450 msnm en el punto medio, al borde derecho de la trocha carrozable aperturada para la extracción de rollizos de eucalipto por los comuneros de la comunidad Urinsaya Qollana. A esta cantera se accede por el camino prehispánico que parte desde el puente Machuchaka para ascender en dirección noreste y llegar a la cantera en mención. La cantera se encuentra amurallada mediante muros de mampostería rústica, armado en seco y con inclinación, donde se observan bloques de gran tamaño en proceso de trabajo canteril, estos flanquean en gran parte los márgenes oeste y sur de la cantera. (Ver Plano N° 10).

#### **4.1.3.2 Proceso de trabajo en la cantera de Saqsaywamanpata**

##### **4.1.3.2.1 Extracción o Desgajamiento de bloques**

Consiste en el proceso de desprendimiento de bloques de estructura masiva de la roca madre; para fracturar las rocas se realizaron perforaciones utilizando cinceles posiblemente de metal (Ilaqsa) o de piedras (hematita), que debieron utilizarse para efectuar hendiduras, para luego ser separada por medio de la técnica del palanqueo para ello se debió utilizar cuñas y palancas (a manera de barreta) de madera o metal. (Ver figura N° 7). (Miranda Ayerbe & Zanabria Alegria, 1994, pág. 172).

Investigadores sobre esta materia plantean que se utilizaban maderas mojadas en el proceso de extracción tal como indica:

Squier (1974). “... se tallaba entonces una acanaladura en la superficie superior según la línea de fractura deseada, en la que se hacían orificios oblongos hasta una profundidad considerable, precisamente en la misma forma en que se



clavaban cuñas de madera seca en esos orificios que se vertía agua en la acanaladura, la madera al hincharse, desprendía en forma pareja el bloque. (Squier 1974, pág. 226).

Protzen (2005), señala: “...se hacía perforaciones a lo largo del plano del clivaje, se colocaba en estas cuñas de madera que luego se remojan, al aumentar el volumen fragmentaba la roca.

En la cantera de Saqsaywamanpata se evidencio el proceso de extracción de bloques líticos de la roca madre similares al proceso de extracción registradas por Miranda Ayerbe & Zanabria Alegria (1994) en la cantera de Waqoto. A través de la técnica del palanqueo (Obsérvese Fotos N°82 y 83), donde aún registra las hendiduras para introducir las palancas.

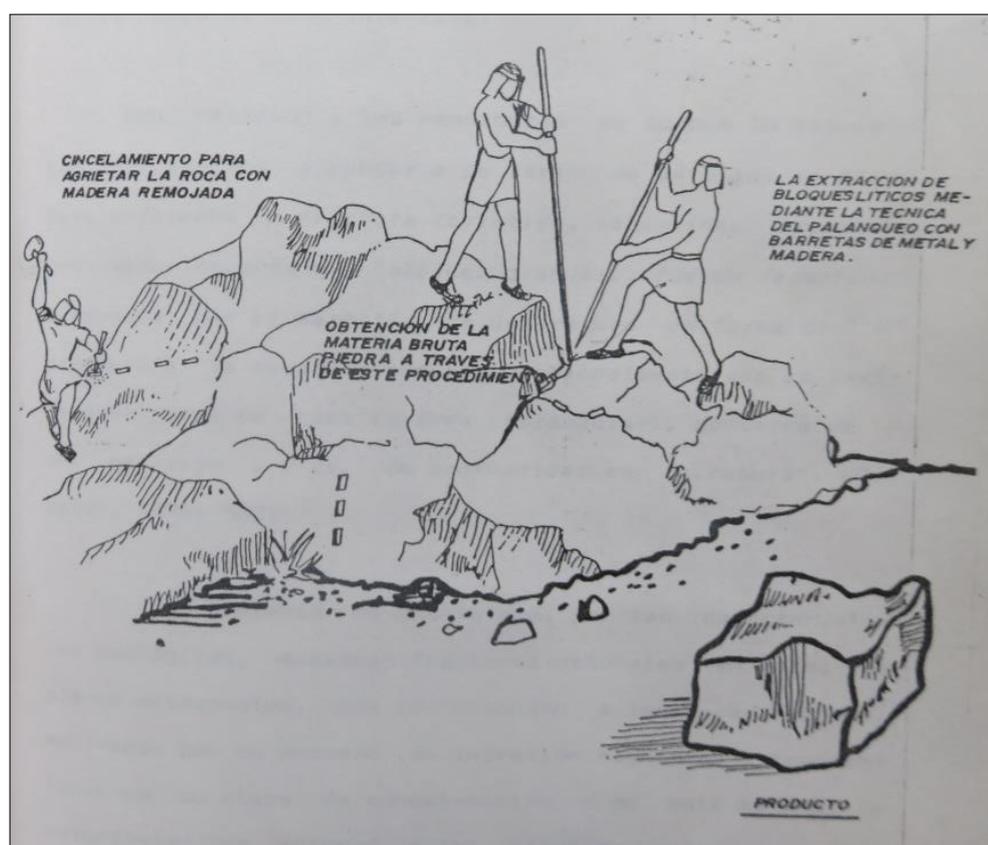


Figura N° 7.- Proceso de desgaje del material litico. Fuente: Walter Zanabria y Antonia Miranda 1994.



Foto N° 82.- Observesé el proceso de extracción o desgajamiento de la roca madre en la cantera de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 83.- Cincelamiento para la extracción del material lítico de la roca madre. Fuente: A. Huaman.



#### 4.1.3.2.2 Corte y segmentación

Existen bloques en estado natural producto de la intrusión magmática, fragmentados en su etapa de consolidación expuestas al medio ambiente y como producto del proceso de desgajamiento de la matriz (núcleos), listas para ser trabajadas. (Ver Foto N° 84). Donde el maestro cantero no se le presento mayores problemas para la extracción. (Miranda Ayerbe & Zanabria Alegria, 1994, pág. 178).

En la cantera de Saqsaywamanpata existen bloques naturales (Ver foto N° 84) de un volumen aproximado de 1.50 a 3 metros cúbicos, que fueron aprovechadas para segmentarlas en bloques individuales de acuerdo a los tamaños deseados, existiendo bloques en estado natural producto de la muestra de ello son las huellas de cincelamiento (Ver fotos N° 85 al 88) a lo largo del plano natural de separación de las rocas con dimensiones que oscilan de 2 a 4 cm. Que debió ser la base para mantener la direccional de la roca y ser fracturada a manera de bloque de ligera forma paralelepípedo.



Foto N° 84.- Alineamiento de Núcleos Líticos dispuestos para su proceso de talla.  
Fuente: A. Huaman.



Foto N° 85.- Observese el Cincelado para la segmentacion del nucleo lítico. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 86.- Cincelado de 2 a 4 pulgadas, para la segmentacion del bloque lítico. Fuente: A. Huaman



Foto N° 87.- Cincelado, para la segmentacion del bloque lítico. Fuente: A. Huaman.

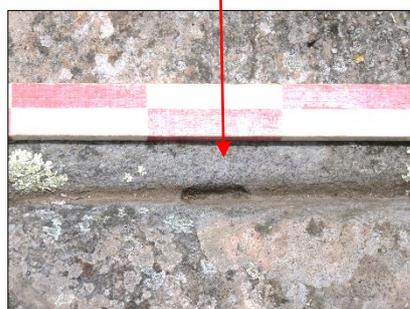
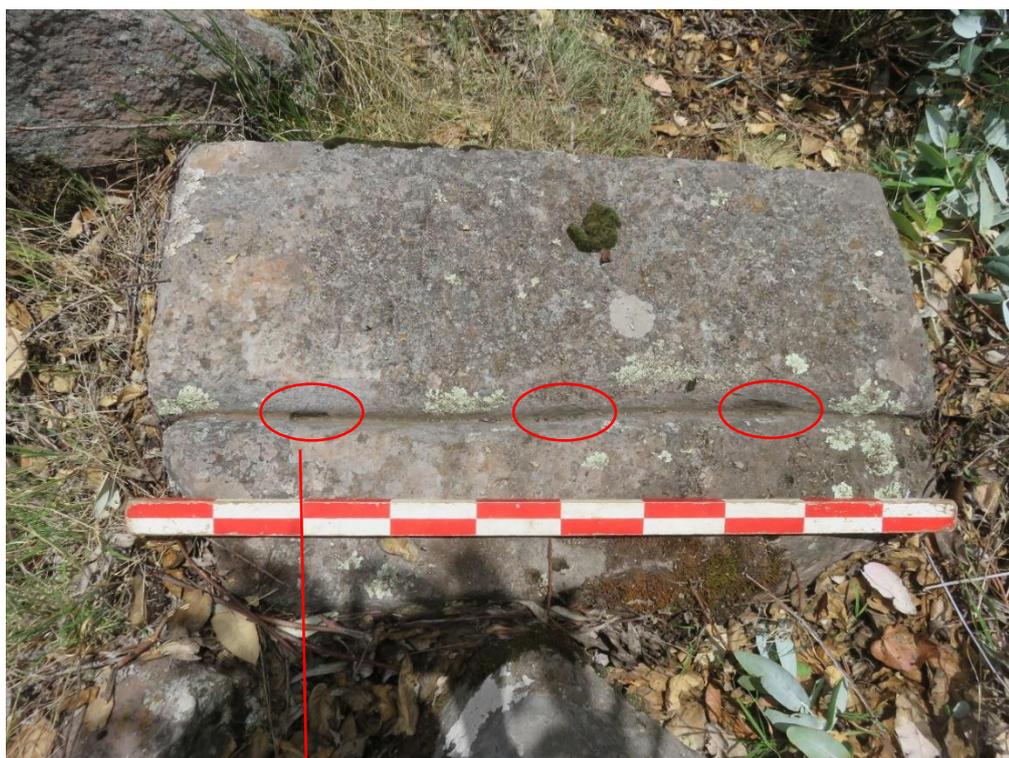


Foto N° 88.- Fragmentacion del bloque a tarves de la tecnica del palanqueo. Fuente: A. Huaman.



Los efectos de esta labor con rocas en proceso de corte, han dejado canales en V sobre la cara superior de los bloques. (Tovay Cayo, 1996, pág. 267).

En la cantera de Saqsaywamanpata durante el proceso de corte de bloques se encontró dichos canales sobre las hendiduras de cincelamiento en bloques líticos pulidos. (Ver Foto N° 89).



*Foto N° 89.- Cincelamiento y canal en V para la fragemenetacion de bloques líticos. Fuente: A. Huaman.*



#### 4.1.3.2.3 Desbastado

Las labores de desbastado se han ejecutado después del proceso de corte y segmentación, es el proceso de labrado inicial que se realizaba dentro de la zona de exploración y una vez que se encuentran las rocas en los terraplenes (talleres) donde el maestro cantero define el tratamiento que le dará a la roca. (Miranda Ayerbe & Zanabria Alegria, 1994, pág. 180). El desbastado tiene por finalidad proporcionar al bloque forma incipiente la cual consiste en eliminar las irregularidades o protuberancias mediante el martillado y lograr la forma paralelepípedo de manera burda para posteriormente pasar a otra etapa del trabajo especializado. (Tovay Cayo, 1996, pág. 268); o sea del pulido o alisado. (Ver Figura N° 8 y fotos N° 90 y 91).

En la cantera de Saqsaywamanpata se registró gran cantidad de bloques en proceso de desbastado y en forma paralelepípedos listos para su pulido. (Ver fotos N° 91 y 92).

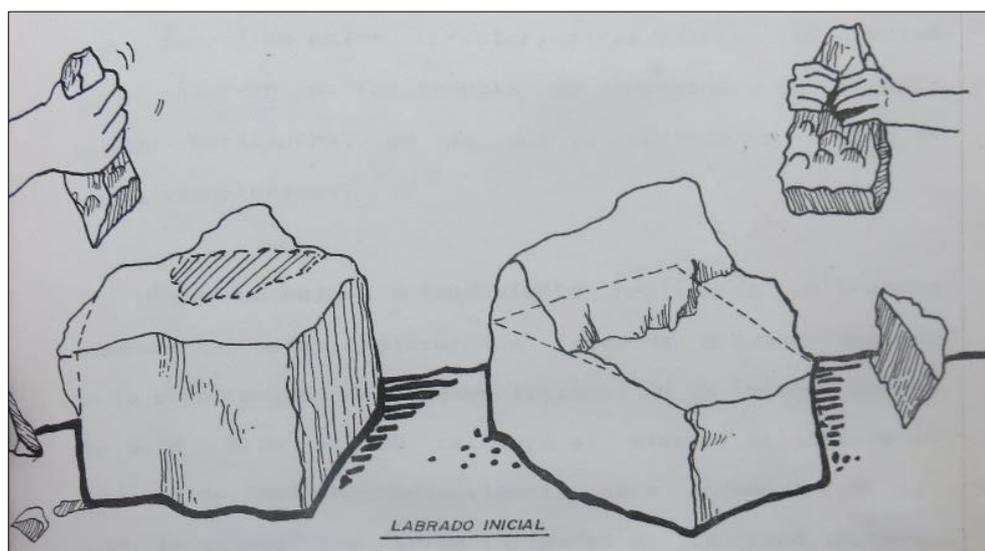


Figura N° 8.- Diseño del proceso de desbastado; el uso de herramientas en forma de punta irregular que sirvió para el desgajamiento deseado y lograr dar la forma paralelepípedo de la roca. Fuente: W.Zanabria y A. Miranda 1994.



Foto N° 90.- Bloque lítico desbastado en forma paralelepípedo. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 91.- Alineamiento de bloques líticos desbastados, listos para su próxima etapa de trabajo (Pulido). Fuente: A. Huaman.



#### 4.1.3.2.4 Pulido.

Una vez culminada con la etapa inicial del labrado se prosiguió con el proceso del pulido o alisado a cargo de grupos humanos especializados en esta labor, el objetivo principal estaba en alisar los lados del sillar. Esta técnica del acabado final es producto de la percusión de golpes sucesivos aprovechando el rebote de los cantos rodados, notándose en la piedra pequeños puntos blancos producto del desgaste a manera de escamaduras. (Miranda Ayerbe & Zanabria Alegria, 1994, pág. 183). De esta misma manera se evidenció en la Cantera de Saqsaywamanpata, bloques en proceso de pulido (Obsérvese Fotos N° 92 y 93). Y pulidos por completo (Ver fotos N° 94 al 97), muchos de estos últimos hallados en los patios de almacenamiento y rampas de transporte que más adelante se dará a conocer. (Capítulo V).

En esta etapa de trabajo, se utilizaron diversas variedades de roca dura (cantos rodados) adecuados para el trabajo de pulimento como la gabro diorita, hematita u oligisto de hierro. Estos martillos son de tamaño pequeño, adecuados a la mano. (Ver Figura N° 9).

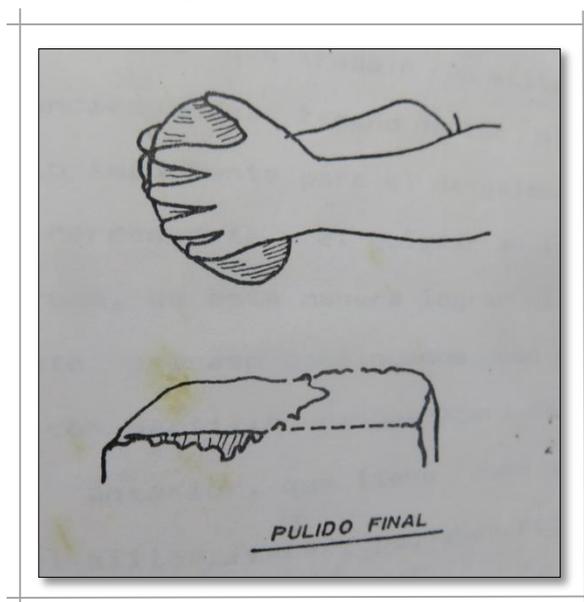


Figura N° 9.- Pulido final de bloques paralelepípedos con técnica de percusión con cantos rodados. Fuente: W. Zanabria y A. Miranda, 1994.



Foto N° 92 y 93.- proceso de pulido de bloques de forma paralelepipedos en la cantera de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 94 y 95.- Bloques paralelepipedos en su etapa final, ubicado en la rampa lado Oeste de la canetra de Saqsaywamanota, muestran pulimento de 5 de las 6 caras. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 96 y 97.- Bloques paralelepipedos en su etapa final, ubicados en los patios de almacenamiento del Sector II, en Saqsaywamanpata, muestran pulimento de 5 de las 6 caras. Fuente: A. Huaman. Fuente: A. Huaman.



Así mismo los bloques paralelepípedos durante el trabajo de acabado final ya eran definidos sus inclinaciones para su futuro ensamble, (Miranda Ayerbe & Zanabria Alegria, 1994, pág. 185), la dimensión de las piedras trabajadas con esta característica son de tamaño regular y pequeñas (Ver Fotos N° 98 y 99), esto se observa en la parte media de las rampas Oeste y Este de la cantera de Saqsaywamanpata, mientras que en la parte superior se ubican piedras de tamaño grande especialmente utilizados para dinteles.



Foto N° 98 y 99.- obsérvese la inclinación de bloques líticos. Fuente: A. Huaman.



#### 4.1.3.3 Herramientas de cantería

Las herramientas utilizadas durante la explotación de la cantera de Saqsaywamanpata, fueron de diversos tipos, calidades y material, en función a que les permitía un adecuado trabajo, rapidez, comodidad, para cada una de las etapas del trabajo (extracción, corte, desbastado y talla).

*“... para sacar la piedra de las canteras como para labrarlas (no se hacían), sino con otras piedras... mucha gente andaba en la labor (proveer, juntar, quitar) acrecentando el trabajo el traerlas a la obra tan lejos con tan poca maña porque todo lo hacían a fuerza de brazos”*

Polo de Ondegardo (1917, p. 92).

Para las tareas iniciales de labrado se utilizaron diversas herramientas, como rocas de origen volcánico:

*“...los canteros, por el semejante, no tuvieron más instrumentos para labrar las piedras que unos guijarros negros que llamaban hihuana, con las que labraban machucando más que cortando para subir y bajar las piedras no tuvieron ingenio alguno, todo lo hacían a fuerza de brazos y con todo este hicieron obras tan grandes y de tanto artificio”.*

Garcilaso, 1945: cap XXVIII, 26

Las herramientas en su mayor parte corresponden a cantos rodados de ríos; dentro de la variedad de piedras registré andesita (Ver fotos N° 100 y 101), tonalita (Foto 102) y areniscas (Foto 103), que corresponden a martillos de formas esféricas, semiesféricas, de diferentes pesos y tamaños (de 600 a 1200 kilogramos) que son fácilmente identificables con huellas de desgaste por su uso, hallándose en número de 13 unidades (Ver en anexo N° 2, Fichas de Registro Lítico), en las proximidades de la cantera asociado a sillares trabajos.



Martillo en andesita  
de la cantera de Saqsaywamanpata  
*Fuente: A. Huaman.*



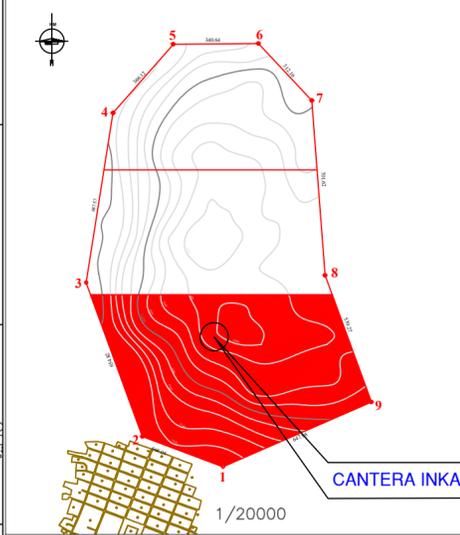
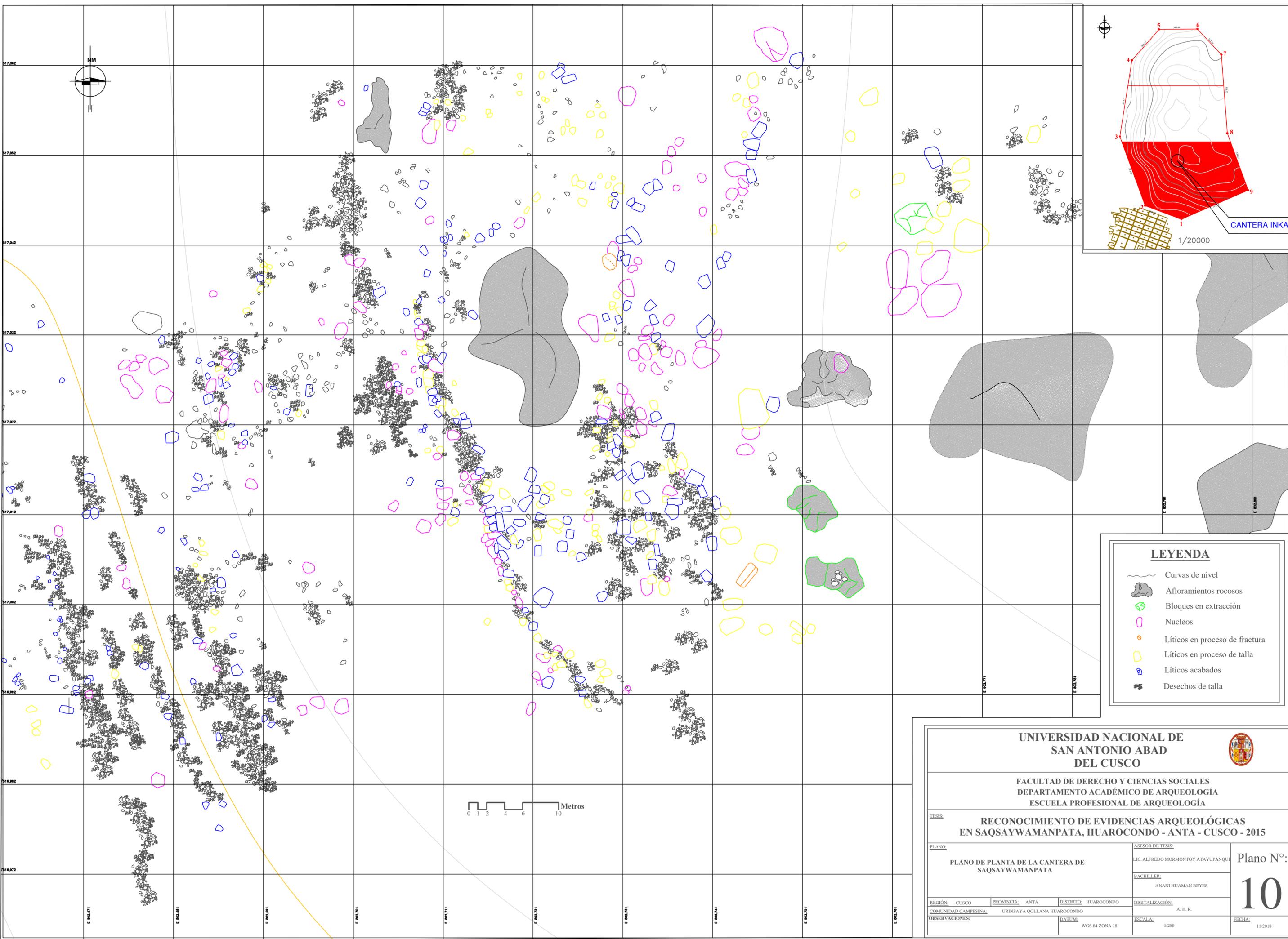
Martillo en andesita  
de la cantera de Saqsaywamanpata  
*Fuente: A. Huaman.*



Martillo en tonalita  
de la cantera de Saqsaywamanpata  
*Fuente: A. Huaman.*



Martillo en arenisca  
de la cantera de Saqsaywamanpata  
*Fuente: A. Huaman.*



LEYENDA	
	Curvas de nivel
	Afloramientos rocosos
	Bloques en extracción
	Nucleos
	Líticos en proceso de fractura
	Líticos en proceso de talla
	Líticos acabados
	Desechos de talla



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b>				
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA				
<b>RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015</b>				
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA DE LA CANTERA DE SAQSAYWAMANPATA		<b>ASESOR DE TESIS:</b> LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI		Plano N°: <h1 style="font-size: 2em;">10</h1>
		<b>BACHILLER:</b> ANANI HUAMAN REYES		
<b>REGION:</b> CUSCO <b>PROVINCIA:</b> ANTA <b>DISTRITO:</b> HUAROCONDO		<b>DIGITALIZACIÓN:</b> A. H. R.		
<b>COMUNIDAD CAMPESINA:</b> URINSAYA QOLLANA HUAROCONDO		<b>DATUM:</b> WGS 84 ZONA 18		<b>FECHA:</b> 11/2018
<b>OBSERVACIONES:</b>		<b>ESCALA:</b> 1/250		



#### **4.1.3.4 La Cerámica de Saqsaywamanpata**

Durante la prospección del área de estudio se pudo observar un gran número de material cerámico fragmentado asociado a las estructuras arquitectónicas, tumbas, caminos, rampas y mayormente en el área de explotación de la cantera de Saqsaywamanpata.

Como se dijo anteriormente la clasificación y descripción de la alfarería de Saqsaywamanpata fue en base a los criterios elaborados por (Rowe, 1944) y (Bauer, 2000) para la región del Cusco; Tomando los aspectos básicos de: morfología de los fragmentos, descripción macroscópica de la pasta y su decoración superficial, trabajo realizado in situ; de acuerdo a lo indicado se distinguieron dos grupos: Cerámica del periodo Intermedio Tardío representado por el estilo Killke y Horizonte Tardío o Inka.

##### **4.1.3.4.1 Cerámica del Intermedio Tardío**

La cerámica de estilo Killke se encontró en todos los sectores, mayormente en el Sector I, siendo estas identificadas en la superficie asociado a estructuras arquitectónicas prehispánicas, cortes de trochas carrozables y áreas de cultivo contemporáneos. Presentan las siguientes características:

**La decoración.-** Es geométrica, comprende líneas delgadas y medianamente gruesas fueron diseñados diagonal, vertical y horizontalmente, se entrecruzan algunas veces a manera de un sistema de redes, la mayoría son de color negro y marrón, esta decoración se asemeja al estilo killke del Periodo Intermedio Tardío del valle de Cusco (Bauer, 2000). El color del fragmento en general es anaranjado y plomo.

**En la pasta.-** Macroscópicamente se observan partículas blancas, negras, micas en mayor cantidad e inclusiones de piedrecillas.



**Morfológicamente.-** Se tiene fragmentos de cuerpo, base y cuello correspondientes a platos, cuencos, vasos y otras vasijas (Ver Fotos N° 104 al 109 y para más detalle, en anexos N° 1, ficha de registro cerámico).

### CERAMICA KILLKE



*Fragmentos de cerámica Killke correspondiente a bordes o labios, con representaciones iconográfica geométrica de rombos, líneas entrecruzadas a manera de mallas, bandas delgadas oblicuas de color marron, negro, café y rojo sobre crema, pertenecientes a platos o escudillas Fuente: A. Huaman.*



*Fragmentos de cerámica Killke correspondiente a cuerpos con representación iconográfica de motivos geométricos, bandas y líneas entrecruzadas de color marron sobre engobe crema. Fuente: A. Huaman.*



#### 4.1.3.4.2 Cerámica del Horizonte Tardío

El material alfarero fue visto a nivel de superficie sobre todo en el sector II y III, asociado a las construcciones arquitectónicas y áreas de explotación en la cantera de Saqsaywamanpata.

Tomando en cuenta en primer término la forma, decoración y acabado de la superficie; se tiene las siguientes características:

**Pasta.-** De textura compacta fina y media, macroscópicamente se observan gránulos finos de mica, arena de granulometría variada y andesita molida. El color en general es anaranjado y rojo.

**Decoración.-** Presentan representaciones geométricas: líneas horizontales, verticales, oblicuas, rombos, rombos concéntricos y reticulados. Estos motivos se alternan con motivos Fito líticos como helechos. Los cuales fueron pintados con colores rojo, marrón, naranja, crema, negro, rojo y negro sobre naranja y rojo negro y crema sobre naranja (Véase Fotos N° 113 al 122). Similares a los hallados en el valle del Cusco por Rowe (1944) y Bauer (2000).

**Forma.-** Se identificaron fragmentos de bordes, cuellos, cuerpos, apéndice, asas y bases, correspondientes a platos, cuencos, vasos, jarras, aríbalos y otras vasijas. (Véase Fotos N° 110 al 119 y en Anexo N° 1, fichas de registro cerámico).



### CERAMICA INKA



Fragmentos de cerámica Inka correspondientes a bordes o labios, con representaciones iconográficas geométricas y de bandas gruesas y delgadas de color rojo y marrón sobre naranja, pertenecientes a platos y escudillas. Fuente: A. Huaman.



Fragmentos de cerámica Inka correspondientes a bordes y golletes, con representaciones iconográficas geométricas de rombos, bandas gruesas y delgadas, líneas horizontales, verticales y oblicuas, de color rojo, marrón y negro sobre naranja, correspondientes a jarras y aríbalos. Fuente: A. Huaman.



Fragmentos de cerámica Inka correspondientes a cuerpos, con representaciones iconográficas geométricas y de bandas gruesas y delgadas de color rojo y marrón sobre naranja, pertenecientes a jarras y aríbalos. Fuente: A. Huaman.



Fragmentos de cerámica Inka correspondientes a un asa y apéndice, pertenecientes a vaso y escudilla. Fuente: A. Huaman.



Fragmentos de cerámica Inka correspondientes a bases de aríbalos o jarras. Fuente: A. Huaman.



#### 4.1.3.5 Prospección Arqueológica en el Poblado de Huarcocondo

De acuerdo a los datos etnohistóricos Vaca de Castro (1543), e históricos (Amado Gonzales, 2009), el poblado de Huarcocondo antiguamente fue un tambo ubicado en dirección al camino troncal del Chinchaysuyo.

Hyslop, describe las características principales de los indicando lo siguiente:

*“...los tambos son estructuras de tamaño variado, asociados al sistema vial incaico, cuya función estaba vinculada principalmente al alojamiento de los viajeros y al almacenaje, el alojamiento involucra la necesidad de abastecerse de agua, por lo que estos tambos suelen estar localizados en las inmediaciones de una fuente de agua. Otras actividades como las militares, administrativas, de aprovisionamiento, ceremoniales y las productivas se desarrollaron según las necesidades del estado. Esta posible multifuncionalidad hace que muchos tambos aparezcan asociados a asentamientos de población y que cuenten con construcciones adicionales de usos diversos como kanchas, kallancas y qolqas...”* (Hyslop, 1992).

De la misma manera Augurto Calvo (1987), categoriza los tambos como un patrón de agrupamiento arquitectónico en el Qhapaq Ñan:

*“...los tambos se localizaban cada 20 km. equivalente de un día de caminata. Los tambos estaban jerarquizados según su importancia y la calidad de servicio que prestaban, alternándose a lo largo de los caminos los tambos mayores con las de menor importancia.”*

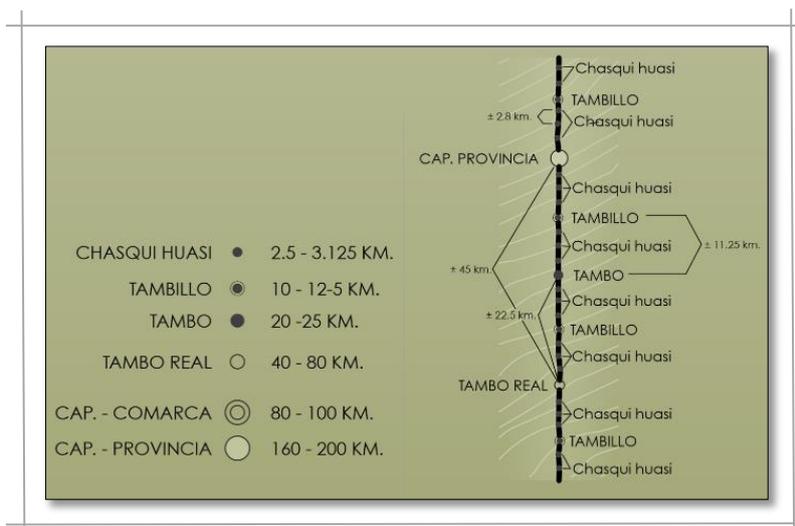


Figura N° 10.- Categoría de tambos según Augurto Calvo.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente y corroborado con los pocos datos arqueológicos existentes para el poblado de Huarucondo, este espacio cuenta con las características descritas por los autores, ya que este (tambo) se encuentra en dirección a uno de los caminos principales hacia el Chinchaysuyo denominado el *camino viejo del inca*, así mismo de acuerdo a lo expuesto por Hyslop (1992) los tambos en función de alojamiento tenían que estar abastecidos de agua. Huarucondo cuenta con más de 20 ojos de agua (manantes), ubicados en diferentes puntos del mismo poblado, los cuales suministran de este elemento a la población durante todo el año hasta la actualidad.



Foto N° 120.- Manante ubicado en la calle unión.  
Fuente: A. Huaman.

Entre los años 2008 y 2009 el Programa Qhapaq Ñan, en sus Trabajos realizados referentes al Camino troncal del Chinchaysuyo, han logrado establecer el recorrido de este camino el cual partía desde la ciudad del Cusco, pasando por los sitios arqueológicos de Senqa, Inkatambo, Qorimarca, comunidad de Chacan, Huayllaqocha, empezando su ligero ascenso a Chakapunku, K’asapata san Martin, para luego descender por las faldas del cerro Saqsaywamanpata, articulado por el Puente Machuchaka para llegar al antiguo Tambo de



Huarucondo, para proseguir por Rawanki y Zurite. Del pueblo de Zurite el camino se prolongaría hacia el pueblo de Ancawasi; lugar donde se juntan varios caminos. (Amado Gonzales, 2009).

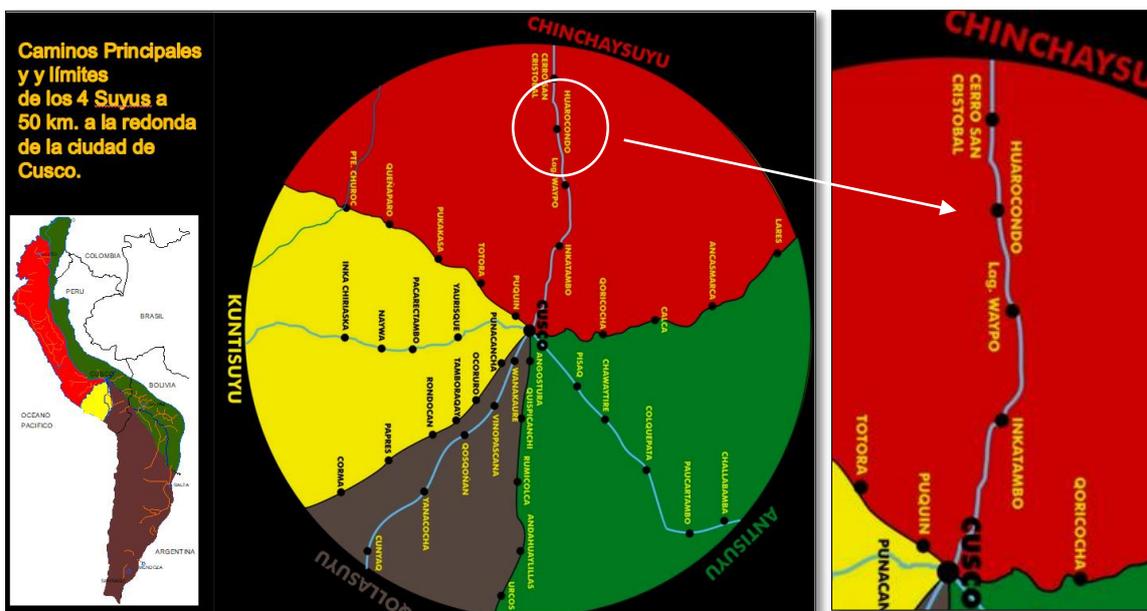


Figura N° 11.- Obsérvese el recorrido de los diferentes caminos por los 4 suyos, donde resalta el recorrido del Camino troncal del Chinchaysuyu. Fuente: Donato Amado, I Seminario 2015).



Foto N° 121.- Camino troncal del Chinchaysuyo, que parte desde la ciudad del Cusco, llegando al abra K'asapata San Martín, para luego descender por Saqsaywamanpata, cruzar por el puente Machuchaka y llegar así al Tambo de Huarucondo. Fuente: A. Huaman.



Camino que en la actualidad conserva escalinatas, empedrado de piso y muros laterales; cuenta con un ancho de 2.30 m en promedio, recorre de manera ascendente los cuadrantes D1, E1, F1, G1, G2, H2, H3, I3 (Ver fotos N° 122 y 123 y Plano N° 09).



*Fotos N° 122 y 123.- Obsérvese las escalinatas, muros laterales y el empedrado de piso, del camino troncal al Chinchaysuyo. Fuente: A. Huaman.*



En los años 1991 - 1993 el Proyecto Especial Regional Plan COPESCO bajo la Dirección General de Obras y la Dirección de Puesta en Valor de Monumentos; realiza los trabajos de Restauración de la Iglesia San Martín Obispo de Tours del Distrito de Huarcocondo. En el que se considera los trabajos de Investigación Arqueológica (27 Unidades de excavación entre Calas y Trincheras), previos a su intervención restaurativa para determinar su proceso constructivo y el estado de conservación para una mejor interpretación y al mismo tiempo la valoración de éstas. Dando a conocer que el material lítico utilizado para la construcción de dicho templo corresponderían a bloques extraídos de la cantera de Saqsaywamanpata (Área de investigación).

*“...la construcción de la cimentación y la sobrecimentación está construido reutilizando bloques de piedra de forma cuadrangular bien labrada y pulida de manufactura pre – hispánica con mortero de argamasa, la altura promedio es de 1.50 m... La Trinchera N° 7, la cual arroja datos importantes; la base de la plataforma ha sido construida sobre tres plataformas antiguas...es necesaria la ampliación de esta trinchera hacia la plaza de armas para definir pisos y niveles de la época colonial y Pre – hispánica; porque aún existe la interrogante de que existía un sistema de gradería que continua a lo largo del atrio...” (Percy Paz, 1991).*

En el año 2004 Alan Covey y Wilfredo Yopez, realizan el proyecto de Reconocimiento Intensivo en el valle de Xaquixaguana; para tal estudio el valle fue dividido en cuatro grandes sub regiones; Pucyura, Anta, Huarcocondo y Zurite. En base al análisis del material diagnóstico recolectado en dicho proyecto indican lo siguiente:

*“...la mayor proporción de fragmentos de cerámica del Periodo Intermedio Tardío (Killke) e Inka, fueron registrados en el poblado de Huarcocondo y sus*



*alrededores; Plazapampa, Umacalle, Belenpata y Rosaspampa, a diferencia de otras partes de la llanura...” (Covey, 2014, págs. 121,167).*

Así mismo durante la prospección arqueológica en el poblado de Huarcocondo realizado para el presente trabajo se identificaron bloques líticos de factura Inka, reutilizados en la construcción de los cimientos, portadas interiores y exteriores de los predios que a continuación serán descritos:

**Templo San Martín de Tours.-** Está construido sobre una plataforma antigua, con elementos líticos de factura Inka (Ver foto N° 125), el cual pudo haber sido parte del antiguo tambo referido por Vaca de Castro (1545), así mismo en la parte posterior se registra la cabecera de muro con un ancho de 1.00 m. (Ver Fotos N° 126).

En la actualidad parte de la plataforma fue destruida (Ver Foto N° 124) para la construcción del mercado moderno del Distrito, hecho que conllevó a paralización de obra desde el año 2011. Cabe resaltar que en este proceso se destruyeron y extrajeron gran cantidad de entierros humanos (comunicación personal con los trabajadores).



Foto N° 124.- Véase la destrucción de la Plataforma prehispánica para la construcción del Mercado moderno del Distrito. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 125.- Obsérvese la plataforma Inka antes de su intervención restaurativa, sobre el cual se construyó el Templo San Martín de Tour de Huarucondo. Fuente: Proyecto especial plan COPESCO; Informe final; Documentación fotográfica 1993.



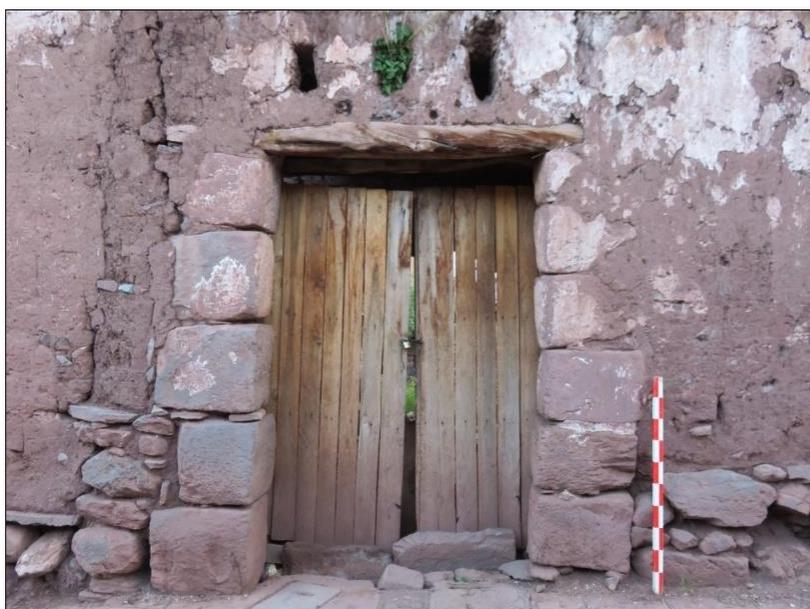
Foto N° 126.- Segmento de muro Inka, así mismo obsérvese la reutilización de bloques líticos para la construcción del templo San Martín de Tour de Huarucondo. Fuente: A. Huaman.



**Portadas de Huarucondo.-** Se hallan localizados en distintos predios de la población. Está constituido por elementos líticos de factura inka reutilizados para la construcción de estas, el material lítico es andesita y el aparejo presente en los elementos líticos son fino almohadillado, similares a los bloques líticos registrados en la cantera de Saqsaywamanpata. (Ver Fotos N° 127 al 132 y Plano N° 11).



*Foto N° 127.- Reutilización de bloques de factura Inka, en la construcción de portadas; ubicado en calle Malambo, Huarucondo. Fuente: A. Huaman.*



*Foto N° 128.- Reutilización de elementos líticos de factura Inka, en la construcción de portadas; calle Cusco, Huarucondo. Fuente: A. Huaman.*



Foto N° 129.- Reutilización de bloques de factura Inka, en portada de forma trapezoidal, ubicado en calle Arequipa, Huarcocondo. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 130.- Reutilización de elementos líticos de factura Inka, para la construcción de portadas; ubicado en calle Progreso, Huarcocondo. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 131.- Reutilización de bloques de factura Inka, ubicado en calle Junín, Huarcocondo. Fuente: A. Huaman.

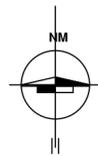


Foto N° 132.- Reutilización de bloques de factura Inka, para la construcción de portadas; ubicado en calle Arica, Huarcocondo. Fuente: A. Huaman.



Foto N° 133.- Vista panorámica de la Capital Distrital de Huarcoondo (Tambo) y los caminos que articulan con el Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata, Puente Machu Chaka y el camino Troncal del Chinchaysuyo. Fuente: A. Huaman.

N 8'515,672



N 8'515,422



N 8'515,172



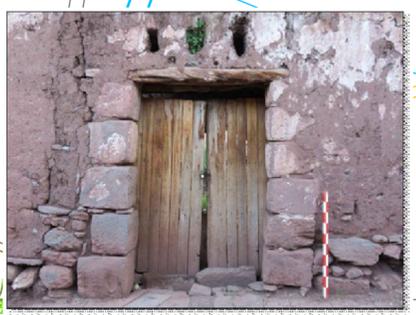
# HUAROCONDO

E 801,911

E 802,161

E 802,411

E 802,661



CAMINO TRONCAL DEL CHINCHAYSUYO

VIA FERREA CISCO - MACHUCCO

E 802,911

LEYENDA	
	Curvas mayores
	Curvas menores
	Viviendas
	Ri0 Huarucondo
	Quebradas
	Camino Prehispanico
	Carretera Asfaltada
	Trocha Carrozable
	Camino Prehispanico
	Via Férrea
	Portadas con líticos de factura Inka

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

**RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015**

REGIÓN: CUSCO	PROVINCIA: ANTA	DISTRITO: HUAROCONDO	DIGITALIZACIÓN: A. H. R.	Plano N°: <b>11</b>
UBICACIÓN DE PORTADAS CON REUTILIZACIÓN DE BLOQUES DE FACTURA INKA EN VIVIENDAS DEL POBLADO DE HUAROCONDO.			ASesor DE TESIS: LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI	
FUENTE: PLANO REALIZADO EN BASE A LA CARTA GEOGRÁFICA NACIONAL 27 R. PLANO CATASTRAL DE COFORI Y DELIMITACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DEL DISTRITO DE HUAROCONDO 2008 - INC.			FECHA: 11/2018	



## **CAPITULO V**

### **Discusión y Resultados**

#### **5.1 La Infraestructura en la cantería de Saqsaywamanpata.**

Dentro de los niveles de infraestructura en la cantera de Saqsaywamanpata fue la preparación de caminos y rampas para llegar hasta esta cantera y las diferentes áreas de extracción disponible para su explotación (afloramientos rocosos), a la vez estos tramos (rampas y caminos) eran aprovechadas para el arrastre y/o transporte de los elementos la cual fue a partir de un procedimiento lógico basado en los tamaños diferenciados de material extraído (grande, mediano y pequeño), así mismo se contó con zonas de vivienda y/o talleres temporales, muros de contención o delimitación, patios de almacenamiento y estructuras funerarias, que se evidenciaron durante el trabajo de prospección de superficie.



### 5.1.1 Áreas de extracción del material

Las áreas de extracción (afloramientos rocosos de andesita) se encuentran en gran medida en el sector II (Kancha Kanchayoq) y III, principalmente en las partes altas de la colina de Saqsaywamanpata. (Ver foto N° 134).

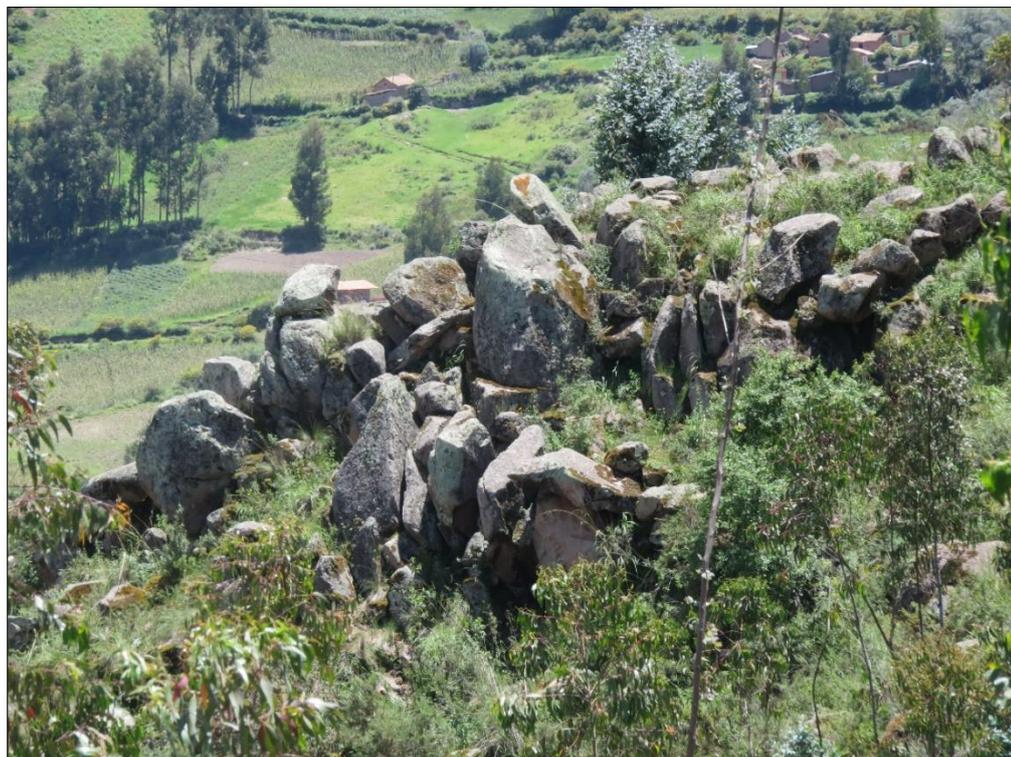


Foto N° 134.- Disponibilidad de materia prima para su aprovechamiento y explotación. Fuente: A. Huaman.

### 5.1.2 Rampas

El transporte de bloques, se realizaba a través de las rampas de acceso hacia los patios y/o talleres donde se trabajada los bloques de andesita ya desbastados.

En la cantera de Saqsaywamanpata las rampas están ubicadas al oeste y al sur de la cantera, el primero en dirección a la actual cantera denominada chancadora, con una pendiente que varía entre 15° a 30°. (Ver Foto N° 135) a la vez estas rampas se utilizaron como vías de transporte de los desechos de explotación (lascas) que ya no eran útiles para su talla pero si para la construcción de muros de contencion, el segundo orientado hacia el camino



prehispánico en dirección a Belenpata (Ver foto N° 136), lugar donde Chavez Ballon (1957) registró bloques líticos dispuestos de manera ordenada. (Ver Capítulo II, Antecedentes)

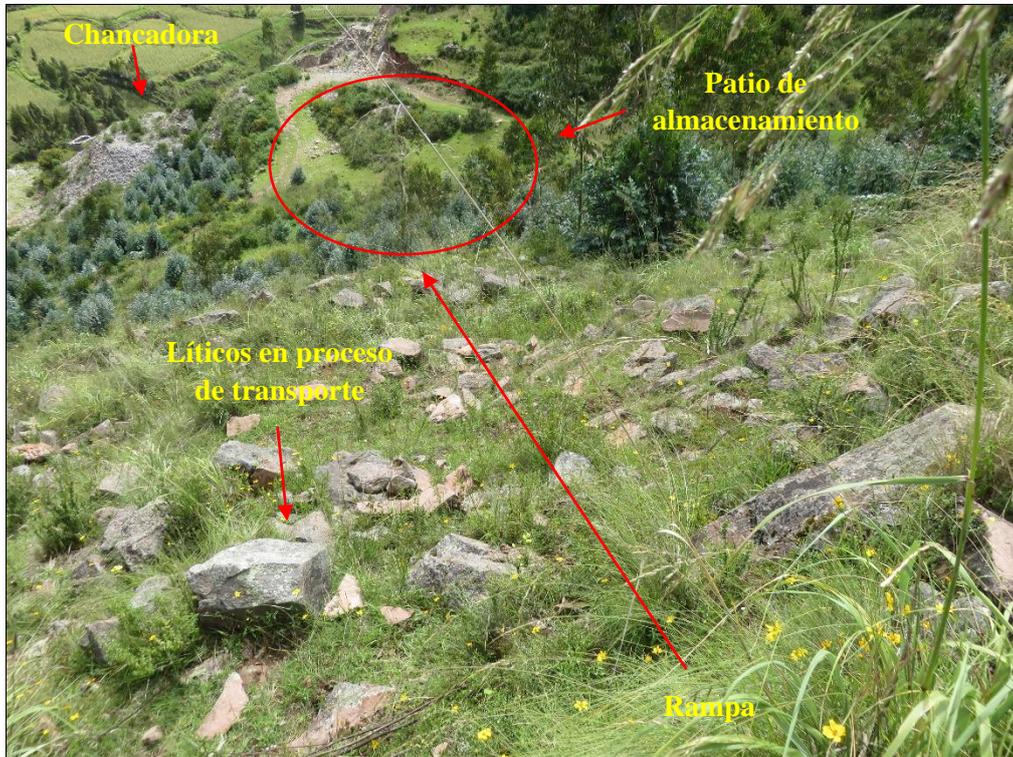


Foto N° 135 y 136.- Rampas Oeste y Sur de la cantera de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.



### 5.1.3 Construcción de muros de contención

Son muros en seco con una inclinación pronunciada, de mampostería rústica contruidos con materiales provenientes de la cantera, se encuentran articuladas a la zona de explotación, la finalidad fue proporcionar estabilidad y evitar deslizamientos de los materiales localizados sobre niveles superiores y a la vez delimitar el área de extracción (Véase Foto N° 137). Así mismo muchos de estos muros fueron parte de grandes plataformas de espacios abiertos en el cual se realizaba el trabajo de desbaste y acabado de las rocas, muchos de estos se encuentran conectadas a caminos o rampas para el traslado de los mismos.



*Foto N° 137.- Construcción de muros en seco para evitar deslizamientos durante la explotación de la cantera de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.*



#### 5.1.4 Formación de Botaderos.

Al hacer una explotación ordenada, los estériles (lascas de talla) eran evacuados desde las zonas de desbaste para despejar el área de explotación libre de desechos, hacia los botaderos (Tovay Cayo, 1996, pág. 268), Los desechos de talla en la cantera de Saqsaywamanpata fueron evacuados por la rampa Oeste hacia los botaderos ubicados en esta misma dirección. Los botaderos por lo general están ubicados en la parte media del flanco Oeste de Saqsaywamanpata y, en la actualidad se puede divisar como promontorios de tierra y roca (Ver Fotos N° 138 y 139).



Foto N° 138 y 139.- Observese los botaderos de desechos de talla en el flanco occidental de la colina de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.



### 5.1.5 Viviendas y/o talleres temporales

Saqsaywamanpata posee solo 4 estructuras de planta circular (Sector I), semicircular y rectangular (Sector II), que anteriormente ya fueron descritas (Capítulo IV). Estas estructuras probablemente fueron las viviendas, campamentos, talleres y/o temporales de los canteros de Saqsaywamanpata, así mismo como identifico Tovay Cayo (1996), en la cantera de Waqoto; estos, debieron ser espacios de refugio y protección de los cambios climáticos presentados durante los trabajos de explotación.

En la tradición oral local, el poblador del distrito de Huarcocondo, Faustino Reyes de 75 años, respecto a estas estructuras dice lo siguiente:

*“Cuando era niño yo subía a pastear mis ganados a Saqsaywamanpata aquí había hartas casitas pequeñas cerca de las canteras y que eran la casa de los canteros; algunos me llegaba hasta mi cintura y otros hasta mis hombros. La cantera era más grande que ahora, había piedras de los inkas muy grandes que ahora han desaparecido, se lo han llevado en carro a la comunidad de Huayllaqocha, a Urubamba también para construir sus hoteles, también cuando llega el tren; la empresa Enafer, explota esta cantera, tiene una máquina que muele la piedra y hace mucho ruido, por eso este lugar lo llamamos chancadora, los mismos picapedreros del pueblo también lo partían estas piedras grandes para evitarse más trabajos”*

Es importante destacar, que durante la prospección arqueológica la mayor parte de fragmentos de cerámica fueron hallados dentro y alrededor de estos espacios.



### **5.1.6 Infraestructura de entierros**

Son estructuras funerarias ubicadas cerca de las canteras de Saqsaywamanpata, registrados hasta de tres tipos; tumbas en abrigo, cistas y chullpas. Muchos de estos tienen la presencia de restos óseos humanos y sus elementos asociados de alfarería fragmentada. Se registraron un total de 28 estructuras funerarias entre abrigos, cistas y chullpas; de las cuales en el sector I (Saqrachayoq), se registraron 5 Tumbas en abrigo, 5 En cista; en el sector II (Kancha Kanchayoq), se registraron 3 en abrigo, 5 en cista y 1 en chullpa. En el sector III (Saqsaywamanpata), se registraron 5 en abrigo, 2 en cista y 2 en chullpa; cabe resaltar que todos ellos se encuentran próximos a los lugares de extracción del material (afloramientos rocosos) y a la cantera de Saqsaywamanpata lo que hace pensar que en estos pudieron haber sido enterrados los antiguos canteros que durante los trabajos de explotación pudieron la vida.

### **5.1.7 Patios de Almacenamiento**

La existencia de patios en la cantera de Saqsaywamanpata fueron explícitamente destinados para el cortado de las piedras y el almacenamiento temporal, lugares diferentes al de la extracción. Numerosos bloques de andesita trabajada en su etapa final (pulida de 4 a 5 de sus 6 caras) y con ajuste morfológico, de tamaños diferenciados y considerables cantidades de desechos de talla se encuentran aún depositados allí.

Probablemente era estos espacios en el cual los bloques provenientes de las canteras en su etapa inicial de desbaste para, posteriormente ser terminados en su etapa del pulido final, así mismo serian clasificados de acuerdo a los requerimientos antes de ser despachados a los sitios de construcción. (Protzen, 2005).



En la cantera de Saqsaywamanpata uno de estos sitios se encuentra en la parte media y sur del sector II (Kancha Kanchayoq), uno en el cuadrante E8, entre las coordenadas UTM: E 802805, N 8516469 y a una altitud de 3482 (Ver Foto N° 140 y plano N° 9); el otro en el cuadrante D6, entre las coordenadas UTM: E 802708, N 8516245 y a una altura de 3476 msnm; justo próximo a uno de los recintos de planta semicircular que posiblemente fue una vivienda o taller temporal de los canteros (Ver Fotos N° 141 y plano N° 9).



Foto N° 140.- Patio N° 1 con bloques líticos dispersos, obsérvese elementos líticos en proceso de pulido. Sector II, Sitio arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.

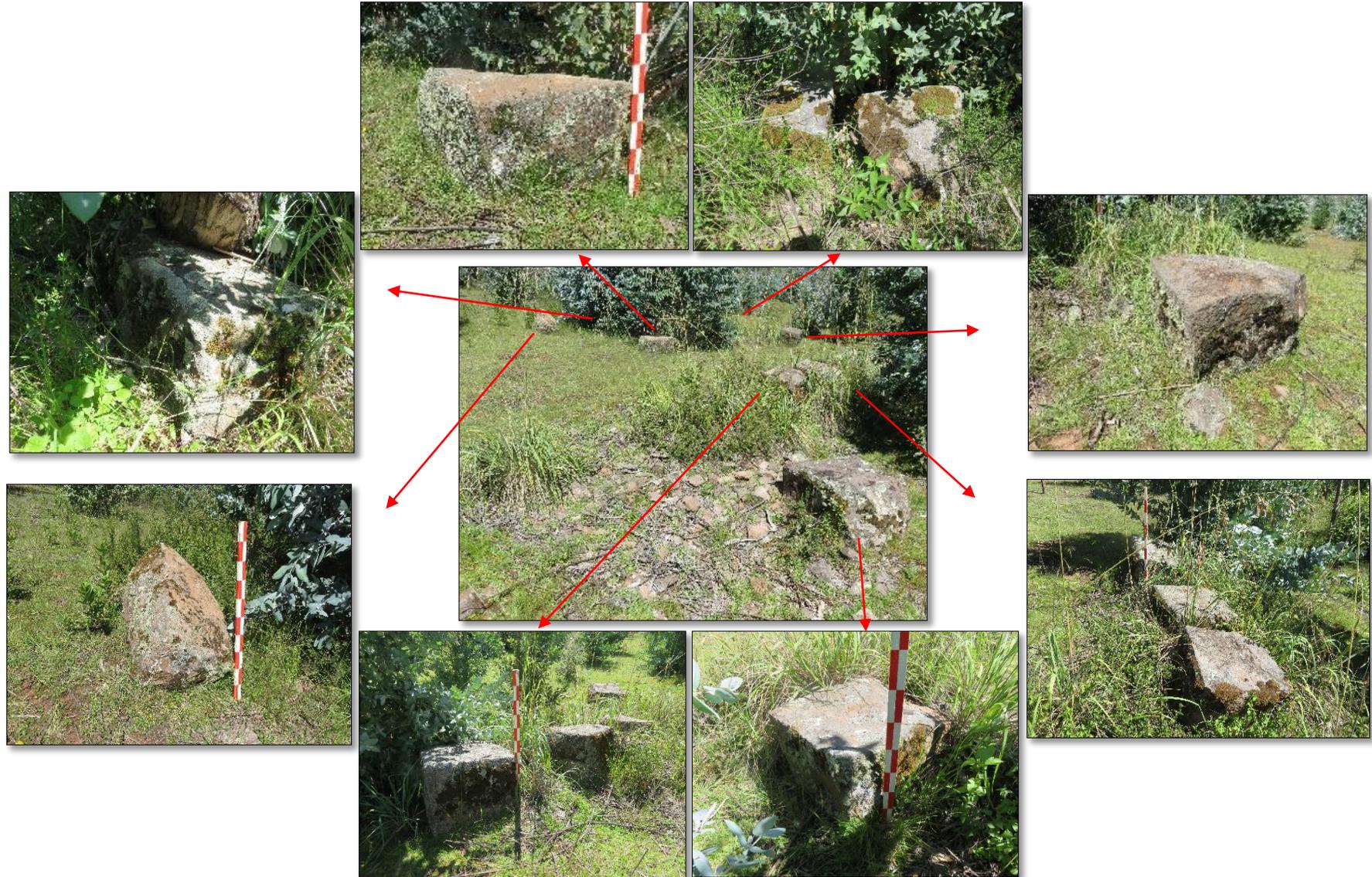


Foto N° 141.- Patio N° 2 obsérvese los bloques líticos en proceso de trabajo, donde se observa desechos de talla alrededor de estos. Sector II, Sitio arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.



### 5.1.8 Infraestructura vial

Existe un camino principal diseñado en sentido transversal, ubicado en el Sector III, recorre de manera ascendente los cuadrantes D1, D2, C2, C3, C4 y D4 (Ver Plano N° 09), parte desde el poblado de Huarcocondo; articulado por un puente prehispánico denominado Machuchaka (Ver Foto N° 142); en cual aún conserva dos estribos con bloques líticos de factura inka, prosigue por el sector de Belenpata hasta un punto próximo a la cantera donde ha sido cortado y cerrado por la trocha carrozable que circunda la cantera; así mismo tramos del camino fueron reutilizados por esta trocha, este camino tiene un ancho de entre 4 a 5 m, tiene muros secos sobre sus flancos y gran cantidad de grava menuda (cantos rodados en su mayoría) en el piso (Ver fotos N° 143 y 144), lo cual facilitaría el traslado de las rocas hacia el poblado de Huarcocondo.



Foto N° 142.- Vista panorámica del camino a la cantera de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.



*Foto N° 143 y 144.- Véase el ancho del camino hacia la cantera de Saqsaywamanpata, con muros laterales armado en seco y la grava menuda en el piso. Fuente: A. Huaman.*



## Estribos del Puente Machu Chaka

Hyslop clasifica los tipos de puente inka; entre ellos menciona a los puentes de madera de estructura simple y compleja: De los cuales los puentes de estructura compleja cubría luces de hasta 16 m.; contaba con estribos de piedra regularmente trabajada, sobre los que se asentaban voladizos de madera. (Hyslop, 1992, págs. 221,226).

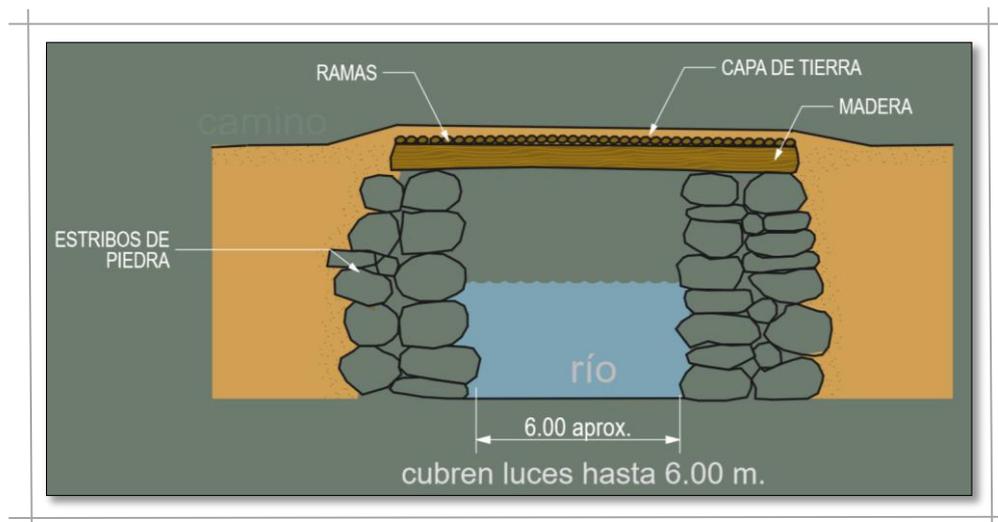


Figura N° 12.- reconstrucción hipotética de un Puente de madera de estructura simple. Fuente. Hyslop 1992.

Los estribos de puente Machuchaca ubicado en el cuadrante D2 (Ver Plano N° 09), cuenta con las características, descritas por Hyslop, estas cubrían luces de 8.24 m, el material utilizado para la construcción de estos estribos son de andesita y la mayoría son bloques de factura Inka. El Estribo del lado Norte cuenta con 21.15 m de largo por 3.17 m de ancho y una altura promedio de 6.05 m. (Ver foto N° 145), el Estribo del lado Sur cuenta con 19.13 m de largo por 3.45 m de ancho y una altura promedio de 4.59 m. (Ver foto N° 146), en la parte baja, lado derecho se registra un canal de drenaje con las medidas de 0.42 m de largo por 0.30 m de ancho.



Foto N° 145 y 146.- Estribos lado Norte y Sur del Puente Machuchaka, donde se observa elementos líticos de factura Inka. Fuente: A. Huaman.



## **5.2 Análisis del Material Alfarero**

Se procedió la clasificación de los estilos cerámicos de 72 fragmentos diagnósticos; tomando aspectos básicos como: morfología de los fragmentos, descripción macroscópica de la pasta y decoración superficial, logrando así obtener gráficas y cuadros de descripción morfológica que permitieron establecer una cronología relativa del Sitio.

### **Cerámica de estilo Killke**

Morfológicamente durante las prospección arqueológica en Saqsaywamanpata se evidencio fragmentos de cerámica de estilo Killke correspondientes a: 4 bordes y 2 cuerpos de platos, 1 cuello de cuenco, 2 bordes, 3 asas, 2 cuellos y 1 cuerpo de jarra, 1 borde de vaso, 2 bordes, 1 asa, 1 cuello y 1 base de olla, sumando un total de 24 fragmentos (Ver tabla N° 7), equivalentes al 33 % del total del área prospectada (Ver gráfica N° 3).

### **Cerámica Inka**

Morfológicamente durante las prospección arqueológica en Saqsaywamanpata se evidencio fragmentos de cerámica inka correspondientes a: 4 bordes de plato, 1 asa y aplicación plástica de cuenco, 3 borde y 3 asas de escudilla, 3 bordes, 2 asas, 3 cuellos, 1 cuerpo, 1 base de jarra, 1 borde y 1 cuello de vaso, 2 bordes, 3 asas, 2 cuellos, 1 base, 2 bases trípodes de olla, 4 bordes, 4 cuellos, 3 cuerpos, 3 bases de aribalo, haciendo un total de 48 fragmentos (Ver tabla N° 8), equivalentes al 67 % del total del área prospectada (Ver gráfica N° 3).

Con este análisis se da a entender que Saqsaywamanpata estuvo ocupado continuamente desde el Periodo Intermedio Tardío representado por la cerámica de estilo Killke y fuertemente durante el Periodo Horizonte Tardío representado por la cerámica Inka.



CUADRO MORFOLÓGICO DE LA CERÁMICA KILLKE									
Morfología	Borde	Asa	Cuello	Cuerpo	Base	Base pedestal	Aplic. plástica	Total	%
Plato	4			2				6	25
Cuenco			1					1	4
Escudilla								0	0
Jarra	2	3	2	1			3	11	46
Vaso	1							1	4
Olla	2	1	1		1			5	21
Aríbalo								0	0
<b>Total</b>	9	4	4	3	1	0	3	24	100

Tabla N° 7.- Representación morfológica de fragmentos de cerámica Killke registrados durante la prospección arqueológica en Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.

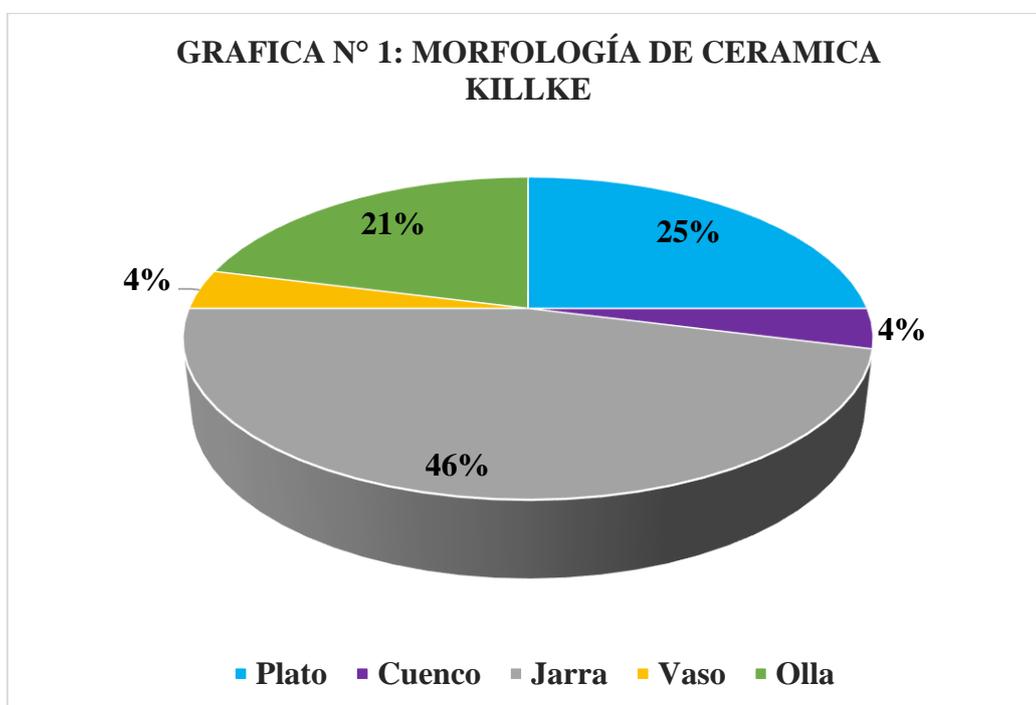


Gráfico N° 1.- Representación de fragmentos de cerámica Killke en porcentaje. Fuente: A. Huaman.



CUADRO MORFOLÓGICO DE LA CERÁMICA INKA									
Morfología	Borde	Asa	Cuello	Cuerpo	Base	Base trípode	Aplic. plástica	Total	%
Plato	4							4	8
Cuenco		1					1	2	4
Escudilla	3	3						6	13
Jarra	3	2	3	1	1			10	21
Vaso	1		1					2	4
Olla	2	3	2		1	2		10	21
Aríbalo	4		4	3	3			14	29
<b>Total</b>	17	9	10	4	5	2	1	48	100

Tabla N° 8.- Representación morfológica de fragmentos de cerámica Inka registrados durante la prospección arqueológica en Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.

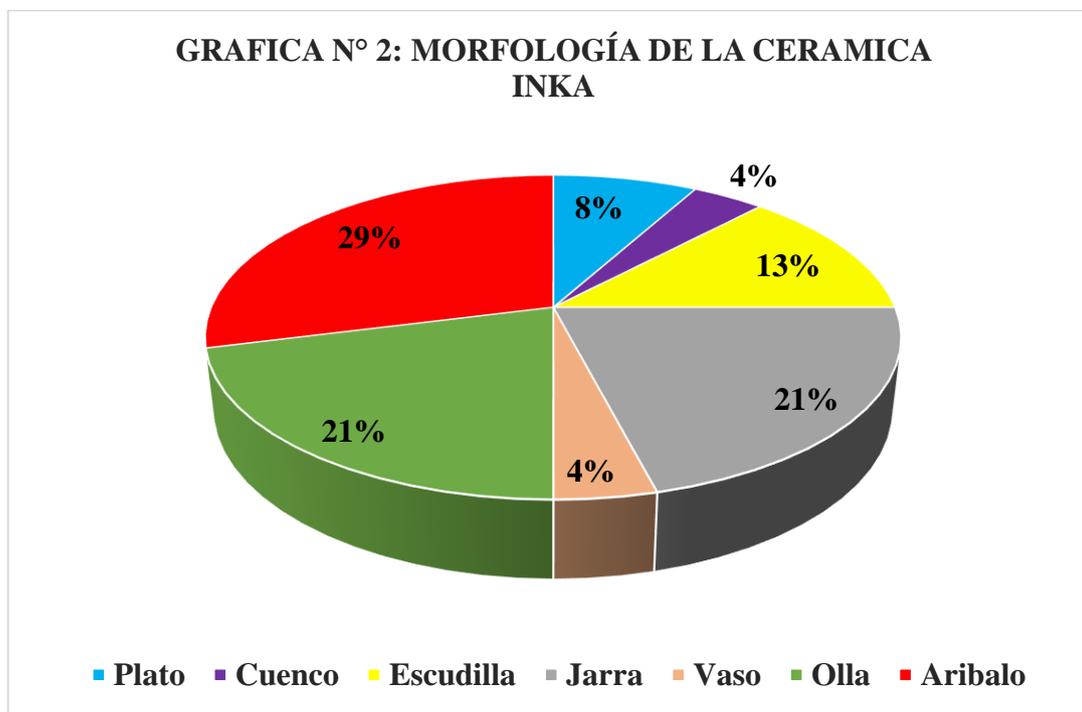


Gráfico N° 2.- Representación de fragmentos de cerámica Inka en porcentaje. Fuente: A. Huaman.



CUADRO DE FRAGMENTOS DE CERAMICA EN EL SITIO ARQUEOLOGICO DE SAQSAYWAMANPATA		
Estilos	Total	%
Killke	24	33 %
Inka	48	67%
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100 %</b>

Tabla N° 9.- Representación morfológica de fragmentos de cerámica de estilo Killke e Inka del Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.

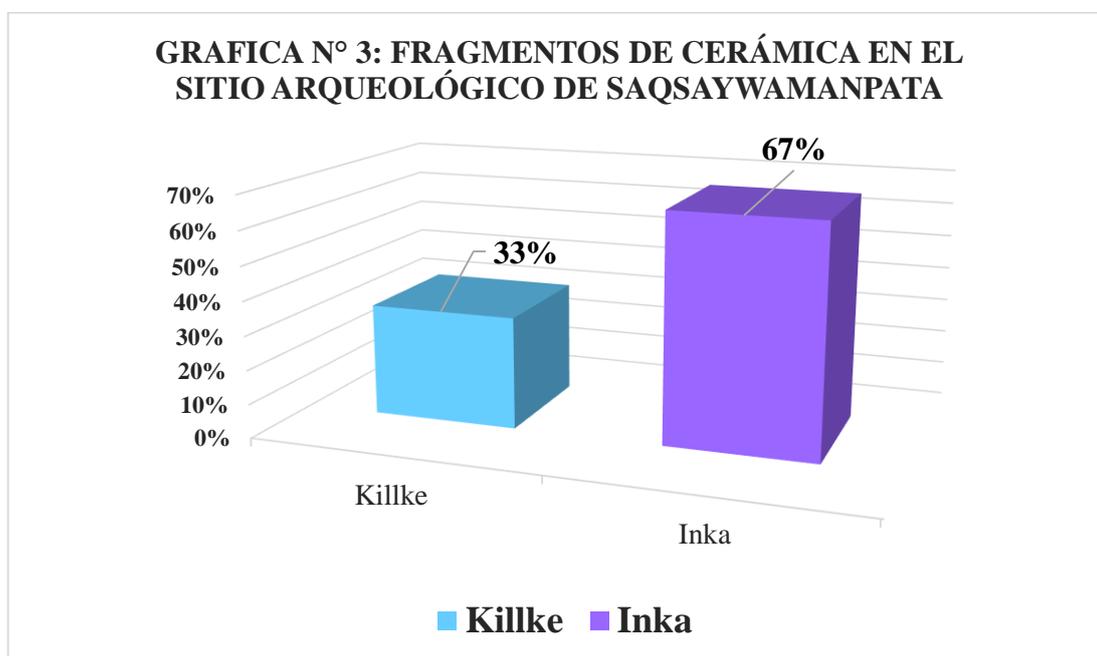


Gráfico N° 3.- Representación de fragmentos de cerámica de estilo Killke e Inka en porcentaje registrados en el Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.



### 5.3 Análisis Macroscópico y Microscópico del material pétreo



#### PETROMINERAGRAFIA:

Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.

Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco

Cel.: 984449389

#### DESCRIPCIÓN PETROGRÁFICA MACROSCÓPICA

**MUESTRA:** MUESTRA N° 1 (SQ-M1/CANtera)

**PROYECTO:** RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA – HUAROCONDO – ANTA – CUSCO - 2015

**SOLICITANTE:** Br. Arq|ga. Anani Huaman Reyes

**FECHA:** 28 - 08 - 2018

**POR:** Ing. Mauro Zegarra Carreón

1. **TEXTURA:** Pórfido afanítica: fenocristales de plagioclasa y biotita en medio de una pasta gris oscura.  
**Color:** Gris oscuro y gris amarillento en superficie intemperizada.
2. **ESTRUCTURA:** Disyunción columnar: Prismas de base pseudo hexagonales. Estructuras presentes en las coladas de flujo, que al enfriarse se parten en columnas perpendiculares a la dirección del flujo.
3. **COMPOSICIÓN MINERALÓGICA:**
  - **Minerales principales :** Biotita y plagioclasa sódica > cálcica
  - **Minerales accesorios:** Óxidos de Fe (magnetita – hematita) y sílice (cuarzo).
4. **NOMBRE DE LA ROCA:** Andesita porfirítica de biotita. Químicamente calcoalcalina
5. **OTROS**
  - **Alteraciones:** Biotita débilmente alterada a óxidos de Fe (hematita-magnetita).
  - **Reacción al HCl:** Ninguna.
  - **Grado de fracturamiento:** Moderado.
  - **Dureza:** 5.5 – 6.0 en la escala de Mohs.
  - **Resistencia a la compresión:** 567 Kg/cm<sup>2</sup>
  - **Absorción de agua en 24 horas:** 3.06%
  - **Contenido de humedad natural:** 0.87 %



SQ-M1/CANtera

  
-----  
**Mauro Alberto Zegarra Carreón**  
INGENIERO GEOLOGO  
CIP. 24395



**PETROMINERAGRAFIA:**

Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.

Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco  
Cel.: 984449389

**DESCRIPCIÓN PETROGRÁFICA MICROSCÓPICA**

**MUESTRA:** MUESTRA N° 1 (SQ-M1/CANTERA)

**PROYECTO:** RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN  
SAQSAYWAMANPATA – HUAROCONDO – ANTA – CUSCO - 2015

**SOLICITANTE:** Br. Arq|ga. Anani Huaman Reyes

**FECHA:** 28 - 08 - 2018

**POR:** Ing. Mauro Zegarra Carreón

6. **TEXTURA:** Pórfido microlítica: fenocristales de plagioclasa y biotita en medio de una pasta vítrea gris oscura.

7. **ESTRUCTURA:** Fluidal

8. **COMPOSICIÓN MINERALÓGICA:**

- Fenocristales y microlitos de plagioclasa (PLNa).....55 %
- Biotita (Bio).....15 %
- Hornblenda (Hn)..... 1 %
- Cuarzo (Cz)..... 2 %
- Vidrio (Vd).....24 %
- Opacos (MT- Hm).....3 %

9. **NOMBRE DE LA ROCA:** Andesita porfírica de biotita. Químicamente calcoalcalina ligeramente shoshonítica (potásica).

10. **OTROS**

- **Alteraciones:** Biotita débilmente alterada a óxidos de Fe (hematita-magnetita).



SQ-M1/CANTERA - (Nc)

*Mauro Zegarra*  
Mauro Alberto Zegarra Carreón  
INGENIERO GEOLOGO  
CIP. 24395



**PETROMINERAGRAFIA:**

Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.

Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco

Cel.: 984449389

**DESCRIPCIÓN PETROGRÁFICA MACROSCÓPICA**

**MUESTRA:** MUESTRA N° 2 (HUA-M2/PORTADA CALLE CUSCO)

**PROYECTO:** RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN  
SAQSAYWAMANPATA – HUAROCONDO – ANTA – CUSCO - 2015

**SOLICITANTE:** Br. Arq. Anani Huaman Reyes

**FECHA:** 28 - 08 - 2018

**POR:** Ing. Mauro Zegarra Carreón

**11. TEXTURA:** Pórfido afanítica: fenocristales de plagioclasa y biotita en medio de una pasta gris oscura.

**Color:** Gris oscuro y gris amarillento en superficie intemperizada.

**12. ESTRUCTURA:** Disyunción columnar: Prismas de base seudo hexagonales. Estructuras presentes en las coladas de flujo, que al enfriarse se parten en columnas perpendiculares a la dirección del flujo.

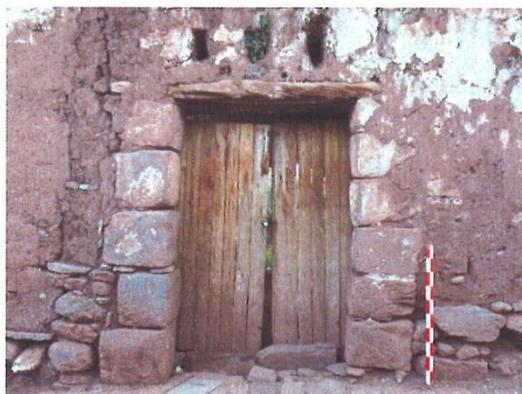
**13. COMPOSICIÓN MINERALÓGICA:**

- **Minerales principales :** Biotita y plagioclasa sódica > cálcica
- **Minerales accesorios:** Óxidos de Fe (magnetita – hematita) y sílice (cuarzo).

**14. NOMBRE DE LA ROCA:** Andesita porfírica de biotita. Químicamente calcoalcalina

**15. OTROS**

- **Alteraciones:** Biotita débilmente alterada a óxidos de Fe (hematita-magnetita).
- **Reacción al HCl:** Ninguna.
- **Grado de fracturamiento:** Moderado.
- **Dureza:** 5.5 – 6.0 en la escala de Mohs.
- **Resistencia a la compresión:** 567 Kg/cm<sup>2</sup>
- **Absorción de agua en 24 horas:** 3.06%
- **Contenido de humedad natural:** 0.87 %



HUA-M2/PORTADA CALLE CUSCO

Mauro Alberto Zegarra Carreón  
INGENIERO GEÓLOGO  
CIP. 24395



**PETROMINERAGRAFIA:**

Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.

Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco

Cel.: 984449389

**DESCRIPCIÓN PETROGRÁFICA MICROSCÓPICA**

**MUESTRA:** MUESTRA N° 2 (HUA-M2/PORTADA CALLE CUSCO)

**PROYECTO:** RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA – HUAROCONDO – ANTA – CUSCO - 2015

**SOLICITANTE:** Br. Arqlga. Anani Huaman Reyes

**FECHA:** 28 - 08 - 2018

**POR:** Ing. Mauro Zegarra Carreón

**16. TEXTURA:** Pórfido microlítica: fenocristales de plagioclasa y biotita en medio de una pasta vítrea gris oscura.

**17. ESTRUCTURA:** Fluidal

**18. COMPOSICIÓN MINERALÓGICA:**

- Fenocristales y microlitos de plagioclasa (PLNa).....50 %
- Biotita (Bio).....25 %
- Hornblenda (Hn).....1 %
- Cuarzo (Cz)..... 3 %
- Vidrio (Vd).....19 %
- Opacos (MT- Hm).....2 %

**19. NOMBRE DE LA ROCA:** Andesita porfírica de biotita. Químicamente calcoalcalina ligeramente shoshonítica (potásica).

**20. OTROS**

- **Alteraciones:** Hornblenda y Biotita débilmente alterada a óxidos de Fe (hematita-magnetita).



HUA-M2/PORTADA CALLE CUSCO

Mauro Alberto Zegarra Carreón  
INGENIERO GEOLOGO  
CIP. 24395



**PETROMINERAGRAFIA:**

Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.

Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco

Cel.: 984449389

**DESCRIPCIÓN PETROGRÁFICA MACROSCÓPICA**

**MUESTRA:** MUESTRA N° 3 (HUA-M3/PORTADA TEMPLO)

**PROYECTO:** RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA – HUAROCONDO – ANTA – CUSCO - 2015

**SOLICITANTE:** Br. Arq|ga. Anani Huaman Reyes

**FECHA:** 28 - 08 - 2018

**POR:** Ing. Mauro Zegarra Carreón

**21. TEXTURA:** Pórfido afanítica: fenocristales de plagioclasa y biotita en medio de una pasta gris oscura.

**Color:** Gris oscuro y gris amarillento en superficie intemperizada.

**22. ESTRUCTURA:** Disyunción columnar: Prismas de base pseudo hexagonales. Estructuras presentes en las coladas de flujo, que al enfriarse se parten en columnas perpendiculares a la dirección del flujo.

**23. COMPOSICIÓN MINERALÓGICA:**

- **Minerales principales :** Biotita y plagioclasa sódica > cálcica
- **Minerales accesorios:** Óxidos de Fe (magnetita – hematita) y sílice (cuarzo).

**24. NOMBRE DE LA ROCA:** Andesita porfirítica de biotita. Químicamente calcoalcalina

**25. OTROS**

- **Alteraciones:** Biotita débilmente alterada a óxidos de Fe (hematita-magnetita).
- **Reacción al HCl:** Ninguna.
- **Grado de fracturamiento:** Moderado.
- **Dureza:** 5.5 – 6.0 en la escala de Mohs.
- **Resistencia a la compresión:** 567 Kg/cm<sup>2</sup>
- **Absorción de agua en 24 horas:** 3.06%
- **Contenido de humedad natural:** 0.87 %



HUA-M3/PORTADA TEMPLO

*Mauro*  
**Mauro Alberto Zegarra Carreón**  
INGENIERO GEOLOGO  
CIP. 24395



**PETROMINERAGRAFIA:**

Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.

Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco

Cel.: 984449389

**DESCRIPCIÓN PETROGRÁFICA MICROSCÓPICA**

**MUESTRA:** MUESTRA N° 3 (HUA-M3/PORTADA TEMPLO)

**PROYECTO:** RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA – HUAROCONDO – ANTA – CUSCO - 2015

**SOLICITANTE:** Br. Arqlga. Anani Huaman Reyes

**FECHA:** 28 - 08 - 2018

**POR:** Ing. Mauro Zegarra Carreón

**26. TEXTURA:** Pórfido microlítica: fenocristales de plagioclasa y biotita en medio de una pasta vítrea gris oscura.

**27. ESTRUCTURA:** Fluidal

**28. COMPOSICIÓN MINERALÓGICA:**

- Fenocristales y microlitos de plagioclasa (PLNa).....52 %
- Biotita (Bio).....20 %
- Hornblenda (Hn).....1 %
- Cuarzo (Cz).....2 %
- Vidrio (Vd).....23 %
- Opacos (MT- Hm).....2 %

**29. NOMBRE DE LA ROCA:** Andesita porfírica de biotita. Químicamente calcoalcalina ligeramente shoshonítica (potásica).

**30. OTROS**

- **Alteraciones:** Hornblenda y Biotita débilmente alterada a óxidos de Fe (hematita-magnetita).



HUA-M3/PORTADA TEMPLO

  
Mauro Alberto Zegarra Carreón  
INGENIERO GEOLOGO  
CIP. 24395



De acuerdo al análisis Macroscópico y Microscópico de las tres muestras realizadas en el Laboratorio de Petrográfica y Mineralógica de la facultad de Geología de la UNSAAC, por el Ing. Mauro Cegarra Carrión, se llega a la conclusión de que la composición mineralógica de la muestra N° 1 (SQ-M1/CANTERA), extraída de un bloque en proceso de trabajo de la cantera de Saqsaywamanpata hallado en el cuadrante D4, entre las coordenadas UTM: 802743 E/8516026 N y una altura de 3480 msnm. Son similares con la composición mineralógica de las muestras N° 2 (HUA-M2/PORTADA CALLE CUSCO), extraída de la portada ubicada en la calle Cusco entre las coordenadas UTM: 802610 E/8515228 N y 3320 msnm. Y la muestra N° 3 (HUA-M3/TEMPLO), extraída de la portada interior del templo San Martín de Tours de Huarcocondo ubicado entre las coordenadas UTM: 802348 E/8515248 N y 3331 msnm, variando moderadamente en promedio porcentual debido al intemperismo al que están expuestos.

**Composición Mineralógica: Muestra N° 1 (SQ-M1/CANTERA)**

Fenocristales y microlitos de plagioclasa (PLNa).....	55 %
Biotita (Bio).....	15 %
Hornblenda (Hn).....	1 %
Cuarzo (Cz).....	2 %
Vidrio (Vd).....	24 %
Opacos (MT- Hm).....	3 %

**Composición Mineralógica: Muestra N°2(HUA-M2/PORTADA C. CUSCO)**

Fenocristales y microlitos de plagioclasa (PLNa).....	50 %
Biotita (Bio).....	25 %
Hornblenda (Hn).....	1 %
Cuarzo (Cz).....	3 %
Vidrio (Vd).....	19 %
Opacos (MT- Hm).....	2 %

**Composición Mineralógica: Muestra N° 3 (HUA-M3/PORTADA TEMPLO)**

Fenocristales y microlitos de plagioclasa (PLNa).....	52 %
Biotita (Bio).....	20 %
Hornblenda (Hn).....	1 %
Cuarzo (Cz).....	2 %
Vidrio (Vd).....	23 %
Opacos (MT- Hm).....	2 %



## **CONCLUSIONES**

### **Conclusión General**

1. La disponibilidad de recursos naturales en Saqsaywamanpata fue el factor determinante para su aprovechamiento por las poblaciones del pasado, es así que de acuerdo al reconocimiento arqueológico realizado, se identificó una de las canteras de andesita más importante de este espacio geográfico, explotado desde tiempos prehispánicos, asociado a infraestructuras de vivienda, refugios y/o talleres temporales con tamaños y formas diferenciadas que probablemente perteneció a los trabajadores que explotaban esta cantera, así mismo se evidencio, rampas de acceso y transporte, patios de almacenamiento, tumbas hasta de tres tipos (Abrigos, Cistas y Chullpas), muros de contención e infraestructura vial, todo estos a su vez asociado a gran cantidad de artefactos líticos y cerámica fragmentada.

### **Conclusiones Específicas.**

1. La técnica de construcción de la arquitectura en el Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata, corresponde a estructuras de planta circular, semicircular y rectangular acondicionadas a la topografía y al relieve del terreno, están emplazados generalmente próximos a las canteras, lugares de extracción y a fuentes de agua permanente (recintos de Champayllu, próximos al río Huaracocondo). Las características técnico constructivas de estos son: Muros de mampostería rustica de aparejo ordinario, el material lítico es de tipo arenisca y andesita, de forma y dimensiones variadas unidas con mortero de barro. El segundo tipo se caracteriza por presentar estructuras con muros de aparejo sedimentario (Champayllu) las piedras conformantes de los muros son de forma rectangular y cuadrangular y muestran homogeneidad en sus dimensiones, el material lítico es de tipo Andesita.



Las técnica constructiva de las estructuras funerarias se caracterizan por presentar mampostería rustica y de aparejo ordinario tanto en Chullpas y Cistas; estas últimas registran revestimiento de muro en la parte interna, el material empleado es roca andesita, caliza y arenisca. Se registró 28 tumbas entre Abrigos, Cistas y Chullpas, mucho de ellos con presencia de osamenta humana asociado a cerámica fragmentada.

2. Durante el proceso de explotación en la cantera de Saqsaywamanpata, vale decir la organización del trabajo; se identificaron etapas de extracción o producción del material lítico consistentes en; extracción o desgajamiento de bloques de la roca madre, manifestados en las huellas de cincelado logrados por percusión, seguidamente se evidencia el trabajo de corte o segmentación de bloques, el desbastado o labrado burdo de bloques con evidentes huellas de lascado también por percusión y el pulido con marcas de acabado fino y ajuste morfológico; realizados por percusión; producto de ello se identificaron botaderos y desechos de talla (lascas) en las proximidades. Estas labores fueron llevadas a cabo con la utilización de herramientas especializadas empleadas para cada etapa de trabajo (palancas, cuñas, cinceles y martillos).
3. Morfológicamente la Cerámica del Periodo Intermedio Tardío, representado por el estilo Killke presenta bordes, cuellos, cuerpos, y asas, correspondiente a platos, cuencos, vasos y jarras, dentro de los motivos decorativos se tiene representaciones geométricas comprende líneas delgadas y medianamente gruesas, bandas negras y marrones que fueron diseñados diagonal, vertical y horizontalmente, se entrecruzan muchas veces a manera de un sistema de redes o reticulado. Estos motivos se alternan con aplicaciones plásticas principalmente de rasgos antropomorfos. Los diseños fueron efectuados con colores negro, marrón, café y rojo sobre engobe crema.



Morfológicamente en el Periodo Horizonte Tardío, representado por la cerámica Inka se identificaron bordes, cuello golletes, apéndice, cuerpos, asas y bases, correspondientes a platos, cuencos, vasos, jarras, aríbalos y otras vasijas, dentro de los motivos decorativos se tiene representaciones geométricas: líneas horizontales, verticales, oblicuas, rombos, rombos concéntricos y reticulados. Estos motivos se alternan con decoraciones fitomorfas como helechos. Los cuales fueron pintados con colores rojo, marrón, naranja, crema, negro, rojo y negro sobre naranja y rojo negro y crema sobre naranja.

En tal sentido considero que el Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata corresponde a una ocupación continua desde el Periodo Intermedio Tardío representado por el estilo cerámico identificado como Killke, hasta el Horizonte Tardío representado por la cerámica Inka.

4. Saqsaywamanpata durante la época Inka su principal actividad productiva estuvo basada en la extracción de material de construcción evidenciado por las extensas áreas de cantería y bloques en proceso de trabajo halladas durante la prospección arqueológica, así mismo estos bloques líticos, muchos de ellos en su etapa de pulimento, se evidencian en la construcción de cimientos, portadas interiores y exteriores de los predios contemporáneos en el poblado de Huarcocondo.

Dicho esto y corroborado con las características de manufactura de estos bloques, sumado al Análisis Petrográfico tanto microscópico y macroscópico, llevado a cabo en el laboratorio de Mineralogía de la Facultad de Geología de la UNSAAC. Se llega a la conclusión de que *Saqsaywamanpata* proveía del material lítico para la construcción del antiguo *Tambo de Guaroconde*, que



posiblemente parte de este se encuentre bajo el actual poblado o haya sido destruido a la llegada de los Españoles, ya que en la actualidad aún quedan segmentos de muro inka (Templo San Martín de Tour), elementos líticos de factura Inka reutilizados en las edificaciones contemporáneas que también pudieron corresponder al antiguo tambo y fragmentos de cerámica inka en diferentes puntos del poblado.

En tal sentido considero que la cantera de Saqsaywamanpata y el poblado de Huaracocondo tuvieron una estrecha relación de aprovisionamiento a través del material lítico de construcción.

## **RECOMENDACIONES**

Continuar con los trabajos de investigación iniciados en el sitio arqueológico de Saqsaywamanpata, con el fin de establecer un conocimiento más profundo acerca del uso y función de las estructuras arquitectónicas registrado en este Sitio.

Asimismo, se sugiere realizar trabajos de Investigación Arqueológica con Excavación en los diferentes sectores, sobre todo al interior de los recintos, tumbas y espacios abiertos por presentar mayor evidencia cultural, de esta forma, obtener mejores muestras para fechados absolutos y relativos, que ayudarán a tener una mejor comprensión del sitio.



## BIBLIOGRAFIA

- Amado Gonzales, D. (2009). *Informe Final del Proyecto de Investigacion Arqueologica Sistema Vial del Chinchaysuyo*. Cusco: Instituto Nacional de Cultura INC. Qhapaq Ñan.
- Amado Gonzales, D. (2015). *I Seminario Arqueologico de Anta 2015*. Cusco: Direccion Desconcentrada de Cultura.
- Aparicio Vega, M. J. (1970). *Cartografia Historica Cuzqueña Mapas del Cuzco*. Existentes en el Archivo General de Indias. En Revista del Archivo Historico del Cuzco. UNSAAC, N° 13, 198.
- Augurto Calvo, S. (1987). *Estudios acerca de la construccion, Arquitectura y Planeamiento Inca*. Lima.: Camara Peruana de la Construccion.
- Bauer, B. S. (2000). *Las antiguas Tradiciones Alfareras de la Region del Cusco*. Cusco -Peru: Editorial Centro Bartolome de las Casas CBC.
- Betanzos, J. d. (1999 [1551]). *Suma y Narracion de los Incas. Transcripcion por Maria del Carmen Martin Rubio*. Cusco.: Ediciones especiales UNSAAC- Siglo XX.
- Boggio, A. (1991). *Logica de proceso de la investigacion cientifica*. Cusco: Instituto de investigacion UNSAAC NUFFIC, Servicio Holandes de Cooperacion tecnica SNV.
- Chavez Ballon, M. (1957). *Noveno Informe Bimestral, correspondiente a agosto y setiembre*. Cuzco.: Catedratico de Arqueologia de la Universidad del Cuzco y Visitador Regional de Arqueologia del Sur.



- Cieza de Leon, P. (1995 [1553]). *Cronica del Peru. 1a parte, Tercera edicion 1995; 2a parte, Tercera edicion 1996; 3a parte, Tercera edicion 1996; 4a parte, Primera edicion 1994*. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Catolica del Peru.
- Covey, R. A. (2014). *Regional Archaeology in the Inca Heartland: The Hanan Cuzco Surveys*. . Estados Unidos de Norteamerica: Memorias del Museo de Antropologia de la Universidad de Michigan N° 55, Illinois.
- Direccion Desconcentrada de Cultura, C. (2003). *Delimitacion de los Sitios Arqueologicos de Saqsayhuamanpata y champayllu*. Cusco.: INC.
- Duviols, P. (1967). Un inedit de Cristobal de Albornoz: La instruccion para descubrir todas las huacas del Peru y sus Camayos y sus haciendas. *Extracto del Journal de la Societe des Americanistes. Tomo LVI-1. Paris- Francia, 7-40*.
- Garcia Sanjuan, L. (2005). *Introduccion al Reconocimiento y Analisis del Territorio*. España: Ed. Ariel.
- Guaman Poma de Ayala, F. (2005 [1615]). *Nueva Cronica y Buen Gobierno. Edicion y prologo Franklin Pease, vocabulario y traducciones de Jan Szeminski. Tomos I,II,III*. Lima: Fondo de Cultura Economica. Primera reimpression.
- Hernandez, S., Fernandez, C., & Baptista, L. (2003). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico: Tercera edicion. Mc Graw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. Mexico.
- Holdridge, L. (1977). *Ecologia basada en Zonas de Vida. Trad. H. Jimenez Saa*. San Jose: CR,IICA. 216 P.



- Huarcocondo, M. D. (2009). *Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Huarcocondo al 2021*. Cusco: Centro Bartolome de las Casas CBC.
- Hyslop, J. (1992). *Qhapaq Ñan: El sistema vial incaico*. Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueologicos.
- Javier, P. V. (1987). *Geografía del Peru. Las ocho Regiones Naturales del Peru*. Lima: Octava Edicion, Editorial Universo S.A.
- Jimenez de la Espada, M. (1965[1881-1897]). *Relaciones geograficas de Indias. Peru. Tomo 2. Biblioteca de Autores Españoles, tomo 184*. Madrid.: Ediciones Atlas.
- Miranda Ayerbe, A., & Zanabria Alegria, W. (1994). *La cantera de Huaq'oto Una introduccion a su Estudio Tecnológico*. Cusco - Peru: Para optar al Titulo Profesional de Licenciados en Arqueologia. UNSAAC.
- Morveli s., M. (2012.). *Guia para proponer proyectos de Investigacion - Materiales de enseñanza*. Cusco.: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - UNSAAC.
- Pizarro, P. (1986 [1571]). *Relacion del Descubrimiento y Conquista de los Reinos del Peru*. Lima: Segunda edicion Fondo editorial Pontificia Universidad Catolica del Peru.
- Plan COPESCO, P. E. (1993). *Restauracion del Templo San Martin Obispo de Tours de Huarcocondo. Informe final de Ejecucion de Obra Tomo I 1991-1993*. Cusco: Archivo del Proyecto Especial Regional Plan COPESCO.
- Protzen, J. P. (2005). *Arquitectura y Construccion Inca en Ollantaytambo*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Ravines, R. (1989). *Arqueologia practica*. Lima-Peru: Editorial los Pinos.



- Rowe, J. H. (1944). *An Introduction to the Archeology of Cuzco. Expeditions to Southern Peru*. New York: Peabody Museum, Harvard University. Vol. XXVII, N° 2. Cambridge, Massachusetts, USA. 1969 Kraus reprint co.
- Sanchez Montesinos, C. (1958). *Algunas costumbres del Distrito de Huarcocondo Provincia de Anta Departamento del Cuzco*. Cusco: Monografía en la Catedra de Geografía Humana. UNSAAC. Archivo Historico del Cusco.
- Sarmiento de Gamboa, P. (2001 [1572]). *Historia de los Incas. Cap XXII*. Madrid España.: Ediciones Polifemo.
- Tovay Cayo, J. L. (1996). *Cantera Inka en Waqoto-Cusco*. Cusco: Tesis Universitaria para Optar el grado de Licenciado en Arqueología. UNSAAC.
- Vaca de Castro, C. (1908 [1543]). Ordenanza de Tambos. *Revista Historica. Vol. III (4)*. Lima: Instituto Historico del Peru., 427,192.
- Villanueva Arteaga, H. (1982 [1689].). *Cuzco 1689. Economia y Sociedad en el Sur Andino: Informes de los Parrocos al Obispo Mollinedo*. Cusco: CERA. "Bartolome de las casas".
- Villasante, M. (1993). *Diseño de Proyecto de Investigacion*. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, Instituto de Investigacion Universidad y Region - IIUR.



## INDICE DE TABLAS

<i>Tabla N° 1.- Cuadro de coordenadas del área de estudio. Fuente: A. Huaman</i> .....	11
<i>Tabla N° 2.- Flora Nativa Silvestre del área de estudio. Fuente INRENA</i> .....	23
<i>Tabla N° 3.- Flora Cultivada en el área de estudio. Fuente INRENA</i> .....	23
<i>Tabla N° 4.- Flora Exótica en el área de estudio. Fuente INRENA</i> .....	23
<i>Tabla N° 5.- Ornitofauna en el área de estudio. Fuente INRENA</i> .....	25
<i>Tabla N° 6.- Anfibios y Reptiles en el área de estudio. Fuente INRENA</i> .....	26
<i>Tabla N° 7.- Representación morfológica de fragmentos de cerámica Killke registrados durante la prospección arqueológica en Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.</i> .....	141
<i>Tabla N° 8.- Representación morfológica de fragmentos de cerámica Inka registrados durante la prospección arqueológica en Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.</i> .....	142
<i>Tabla N° 9.- Representación morfológica de fragmentos de cerámica de estilo Killke e Inka del Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.</i> .....	143

## INDICE DE FOTOS

<i>Fotos N° 1 - 2.- Columnas hexagonales de Andesita que registra el cono volcánico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.</i> .....	17
<i>Fotos N° 3 - 8 Flora Nativa del área de estudio. Fuente: A. Huaman.</i> .....	24
<i>Fotos N° 9 - 11 Flora cultivada del área de estudio. Fuente: A. Huaman</i> .....	25
<i>Fotos N° 12 – 16 Ornitofauna del área de estudio. Fuente: A. Huaman</i> .....	26
<i>Fotos N° 17 – 18 Anfibios y Reptiles del área de estudio. Fuente: A. Huaman</i> .....	27
<i>Fotos N° 19 - 20.- Yanaqaqa; adoratorio descrito por Albornoz. Fuente: A. Huaman</i> .....	34
<i>Foto N° 21 – 22.- Piedras labradas por los incas en las canteras de Saqsaywamanpata, Provincia de Anta. Puede apreciarse ésta que está en proceso de trabajo. Fuente: Chavez Ballon 1957</i> .....	37
<i>Foto N° 23.- Unidad fisiográfica: Vertiente de montaña allanada, criterio base de delimitación del área. Fuente: Google Earth 2018.</i> .....	41
<i>Foto N° 24.- Levantamiento Topográfico con estación total del Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata, sector III (Machuchaka) Fuente: A. Huaman</i> .....	49
<i>Foto N° 25.- Registro fotográfico del Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata con la utilización de Drone. Fuente: A. Huaman</i> .....	50
<i>Foto N° 26.- Vista panorámica y sectorización del área de estudio, elaborada de acuerdo al aspecto geográfico. Fuente: tomado de Google Earth 2018</i> .....	57
<i>Foto N° 27 – 28.- Tumba en Abrigo n° 1</i> .....	61
<i>Foto N° 29 – 30.- Tumba en Abrigo n° 2</i> .....	62
<i>Foto N° 31 – 32.- Tumba en Abrigo n° 3.</i> .....	62
<i>Foto N° 33.- Tumba en Abrigo n° 4.</i> .....	63



<i>Foto N° 34 – 35.- Tumba en Abrigo n° 5.....</i>	<i>63</i>
<i>Foto N° 36 – 37.- Tumba en Cista n° 1.....</i>	<i>64</i>
<i>Foto N° 38.- Tumba en Cista n° 2.....</i>	<i>64</i>
<i>Foto N° 39.- Tumba en Cista n° 3.....</i>	<i>65</i>
<i>Foto N° 40.- Tumba en Cista n° 4.....</i>	<i>65</i>
<i>Foto N° 41.- Tumba en Cista n° 5.....</i>	<i>66</i>
<i>Foto N° 42.- Recinto de planta circular, conserva sus muros de aparejo rustico en andesita y arenisca unida con mortero de barro; así mismo obsérvese los fragmentos de cerámica que se registraron dentro del recinto, Sector I. Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.....</i>	<i>67</i>
<i>Foto N° 43 – 44.- Tumba en Abrigo n° 1. ....</i>	<i>71</i>
<i>Foto N° 45 – 46.- Tumba en Abrigo n° 2.....</i>	<i>71</i>
<i>Foto N° 47 - 48.- Tumba en Abrigo n° 3.....</i>	<i>72</i>
<i>Foto N° 49.- Tumba en Cista n°1. ....</i>	<i>72</i>
<i>Foto N° 50.- Tumba en Cista n°2.....</i>	<i>73</i>
<i>Foto N° 51.-Tumba en Cista n°3. ....</i>	<i>73</i>
<i>Foto N° 52.-Tumba en Cista n°4. ....</i>	<i>74</i>
<i>Foto N° 53.-Tumba en Cista n°5.....</i>	<i>74</i>
<i>Foto N° 54 – 55.- Tumba en Chullpa n°1. ....</i>	<i>75</i>
<i>Foto N° 56.- Recinto de planta semicircular, Sector II, S. A. de Saqsaywaman. Fuente: A. Huaman... </i>	<i>76</i>
<i>Foto N° 57.- Vista panorámica de los recintos de la Ex hacienda Champayllu, Sector II, Sitio arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.....</i>	<i>78</i>
<i>Foto N° 58.- Paramento Interior del muro lado Oeste del recinto 1 y el Alineamiento de muro lado Este (líneas rojas), obsérvese también el amarre de muro en ambos vertices (círculos blancos). Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>80</i>
<i>Foto N° 59.- observesé el amarre de muro lado este en su vértice NO del recinto 1, de la Ex hacienda Champayllu. Fuente: A. Huaman.....</i>	<i>81</i>
<i>Foto N° 60 - 61.- Observesé el ancho de muro; lado sur de la Plataforma central. Fuente: A. Huaman.....</i>	<i>82</i>
<i>Foto N° 62 y 63.- Cabecera de muro lado oeste de la Plataforma central, donde se observa la falta de elementos líticos. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>83</i>
<i>Foto N° 64.- Cabecera de muro lado norte de la Plataforma central, adecuado como escalinatas para la Ex hacienda de Champayllu, observesé también la reutilización de bloques inkas para la cimentación de las casas haciendas. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>84</i>
<i>Foto N° 65.- Reutilización de elementos líticos de factura Inka para la construcción de corrales precarios de animales. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>84</i>
<i>Foto N° 66 – 67.- Tumba en Abrigo n° 01.....</i>	<i>88</i>
<i>Foto N° 68 – 79.- Tumba en Abrigo n° 02.....</i>	<i>88</i>



<i>Foto N° 70 – 71.- Tumba en Abrigo n° 03</i> .....	89
<i>Foto N° 72 – 73.- Tumba en Abrigo n° 04</i> .....	89
<i>Foto N° 74 – 77.- Tumba en Abrigo n° 05</i> .....	90
<i>Foto N° 78.- Tumba en Cista n°1</i> .....	91
<i>Foto N° 79.- Tumba en Cista n°2</i> .....	91
<i>Foto N° 80.- Tumba en Chullpa n°1</i> .....	92
<i>Foto N° 81.- Tumba en Chullpa n°2.</i> ....	92
<i>Foto N° 82.- Observesé el proceso de extracción o desgajamiento de la roca madre en la cantera de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman</i> .....	95
<i>Foto N° 83.- Cincelamiento para la extracción del material lítico. Fuente: A. Huaman</i> .....	95
<i>Foto N° 84.- Alineamiento de Núcleos Líticos dispuestos para su proceso de talla. Fuente: A. Huaman</i> .....	96
<i>Foto N° 85 y 88.- Observesé el Cincelado para la segmentacion de bloques líticos. Fuente: A. Huaman</i> .....	97
<i>Foto N° 89.- Cincelamiento y canal en V para la fragemenetacion de bloques liticos. Fuente: A. Huaman.</i> ....	99
<i>Foto N° 90 - 91.- Bloque lítico desbastado en forma paralelepípedo. Fuente: A. Huaman.</i> .....	101
<i>Foto N° 92 y 93.- proceso de pulido de bloques de forma paralelepipedos en la canetra de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.</i> .....	103
<i>Foto N° 94 y 95.- Bloques paralelepipedos en su etapa final, muestran pulimento de 5 de las 6 caras. Fuente: A. Huaman.</i> .....	104
<i>Foto N° 96 y 97.- Bloques paralelepipedos en su etapa final, ubicados en los patios de almacenamiento del Sector II, en Saqsaywamanpata, muestran pulimento de 5 de las 6 caras. Fuente: A. Huaman. Fuente: A. Huaman.</i> .....	105
<i>Foto N° 98 y 99.- obsérvese la inclinación de bloques líticos. Fuente: A. Huaman.</i> .....	106
<i>Foto N° 100 - 103.- Herramientas de cantería. Fuente: A. Huaman.</i> .....	108
<i>Foto N° 104 - 109.- Fragmentos de ceramica Killke correspondiente a bordes o labios, cuerpos con aplicaciones plasticas, con representación iconografica geométrica de rombos, líneas entrecruzadas a manera de mallas, bandas delgadas oblicuas de color marron, negro, café y rojo sobre crema, pertenecientes a platos o escudillas Fuente: A. Huaman.</i> .....	111
<i>Foto N° 110 – 119.- Fragmentos de cerámica Inka correspondientes a bordes o labios, golletes, con representaciones iconográficas geométricas y de bandas gruesas y delgadas, líneas horizontales, verticales, oblicuas y entrecruzadas de color negro, rojo y marrón sobre naranja, pertenecientes a jarras, cuencos, vasos, aríbalos, platos y escudillas. Fuente: A. Huaman</i> .....	113
<i>Foto N° 120.- Manante ubicado en la calle unión. Fuente: A. Huaman</i> .....	115
<i>Foto N° 121.- Camino troncal del Chinchaysuyo, que parte desde la ciudad del Cusco, llegando al abra K'asapata San Martín, para luego descender por Saqsaywamanpata, cruzar por el puente Machuchaka y llegar así al Tambo de Huarcocondo. Fuente: A. Huaman</i> .....	116
<i>Fotos N° 122 y 123.- Obsérvese las escalinatas, muros laterales y el empedrado de piso, del camino troncal al Chinchaysuyo. Fuente: A. Huaman.</i> .....	117



<i>Foto N° 124.- Véase la destrucción de la Plataforma prehispánica para la construcción del Mercado moderno del Distrito. Fuente: A. Huaman.....</i>	<i>119</i>
<i>Foto N° 125.- Obsérvese la plataforma Inka antes de su intervención restaurativa, sobre el cual se construyó el Templo San Martín de Tour de Huarucondo. Fuente: Proyecto especial plan COPESCO; Informe final; Documentación fotográfica 1993. ....</i>	<i>120</i>
<i>Foto N° 126.- Segmento de muro Inka, así mismo obsérvese la reutilización de bloques líticos para la construcción del templo San Martín de Tour de Huarucondo. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>120</i>
<i>Foto N° 127 - 132.- Reutilización de bloques de factura Inka, en la construcción de portadas del poblado de Huarucondo. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>121</i>
<i>Foto N° 133.- Vista panorámica de la Capital Distrital de Huarucondo (Tambo) y los caminos que articulan con el Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata, Puente Machu Chaka y el camino Troncal del Chinchaysuyo. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>124</i>
<i>Foto N° 134.- Disponibilidad de materia prima para su aprovechamiento y explotación. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>127</i>
<i>Foto N° 135 y 136.- Rampas Oeste y Sur de la cantera de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>128</i>
<i>Foto N° 137.- Construcción de muros en seco para evitar deslizamientos durante la explotación de la cantera de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>130</i>
<i>Foto N° 138 y 139.- Observese los desechos de talla en el flanco occidental de la colina de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>132</i>
<i>Foto N° 140.- Patio N° 1 con bloques líticos dispersos, obsérvese elementos líticos en proceso de talla. Sector II, Sitio arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.....</i>	<i>134</i>
<i>Foto N° 141.- Patio N° 2 obsérvese los bloques líticos en proceso de trabajo, donde se observa desechos de talla alrededor de estos. Sector II, Sitio arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>135</i>
<i>Foto N° 142.- Vista panorámica del camino a la cantera de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>136</i>
<i>Foto N° 143 y 144.- Véase el ancho del camino hacia la cantera de Saqsaywamanpata, con muros laterales armado en seco y la grava menuda en el piso. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>137</i>
<i>Foto N° 145 y 146.- Estribos lado Norte y Sur del Puente Machuchaka, donde se observa elementos líticos de factura Inka. Fuente: A. Huaman. ....</i>	<i>139</i>

## INDICE DE PLANOS

<i>Plano N° 1.- Ubicación y polígono de Delimitación del área de estudio.....</i>	<i>12</i>
<i>Plano N° 2.- Aspectos Fisiográficos del área de estudio. ....</i>	<i>14</i>
<i>Plano N° 3.- Geología del área de estudio.....</i>	<i>16</i>
<i>Plano N° 4.- Hidrología del área de estudio.....</i>	<i>19</i>
<i>Plano N° 5.- Zonas de Vida del área de estudio.....</i>	<i>22</i>
<i>Plano N° 6.- Levantamiento topográfico del Sector I.....</i>	<i>60</i>
<i>Plano N° 7.- Levantamiento topográfico del Sector II.....</i>	<i>70</i>
<i>Plano N° 8.- Plano de planta de la ex hacienda Champayllu. ....</i>	<i>79</i>



Plano N° 9.- Levantamiento topográfico del Sector III.....	87
Plano N° 10.- Plano de planta de la cantera de Saqsaywamanpata. ....	109
Plano N° 11.- Ubicación de las portadas con reutilización de bloques líticos de factura inka en el poblado de Huarcocondo. ....	125
Plano N° 12.- Levantamiento topográfico del área de estudio. ....	228

## INDICE DE FIGURAS

Figura. N° 1 Ubicación ecológica de Saqsaywamanpata sobre el esquema de Pulgar Vidal. Fuente: <a href="https://peru.info/es-pe/">https://peru.info/es-pe/</a> . ....	18
Figura. N° 2.- El corregimiento de Abancay y sus Curatos 1613. Fuente: Manuel Aparicio.....	30
Figura. N° 3.- Prospección de superficie: movimientos en transectos paralelos. Fuente: Bannig, 2002: 91.....	41
Figura N° 4.- Cuadriculas establecidas en el área de investigación, recorridas por transectos paralelos. Fuente: Anani Huaman.....	42
Figura N° 5.- Registro gráfico del recinto de planta semicircular, posible vivienda / taller temporal de los canteros. Fuente: A. Huaman.....	68
Figura N° 6.- Registro gráfico del recinto de planta semicircular, posible refugio y/o taller temporal de los canteros. Fuente: A. Huaman.....	77
Figura N° 7.- Proceso de desgaje del material lítico. Fuente: Walter Zanabria y Antonia Miranda 1994. ....	94
Figura N° 8.- Diseño del proceso de desbastado; el uso de herramientas en forma de punta irregular que sirvió para el desgajamiento deseado y lograr dar la forma paralelepípedo de la roca. Fuente: W.Zanabria y A. Miranda 1994 .....	100
Figura N° 9.- Pulido final de bloques paralelepípedos con técnica de percusión con cantos rodados. Fuente: W. Zanabria y A. Miranda, 1994.....	102
Figura N° 10.- Categorías de tambos según Augurto Calvo. ....	115
Figura N° 11.- Obsérvese el recorrido de los diferentes caminos por los 4 suyos, donde resalta el recorrido del Camino troncal del Chinchaysuyu. Fuente: Donato Amado Gonzales 2014.....	116
Figura N° 12.- reconstrucción hipotética de un Puente de madera de estructura simple. Fuente. Hyslop 1992. ....	138

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1.- Representación de fragmentos de cerámica Killke en porcentaje. Fuente: A. Huaman. ....	141
Gráfico N° 2.- Representación de fragmentos de cerámica Inka en porcentaje Fuente: A. Huaman.....	142
Gráfico N° 3.- Representación de fragmentos de cerámica de estilo Killke e Inka en porcentaje registrados en el Sitio Arqueológico de Saqsaywamanpata. Fuente: A. Huaman.....	143



# **ANEXOS:**

## **ANEXO 1: FICHAS DE REGISTRO CERÁMICO**



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 01	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector I		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el exterior del recinto circular, lado Sur.				
<b>Número del fragmento</b>	01			
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde posiblemente de un plato			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	3.5 cm	Ancho	5.3 cm	
Espesor de borde	1.2 mm	Espesor de cuerpo	0.8 cm	
Descripción de la decoración	La superficie externa presenta líneas delgadas de color marrón con direcciones diagonales las cuales están entrecruzadas.			
Descripción del acabado	La superficie interna y externa ligeramente pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color crema, de superficie ligeramente pulida.			
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).			
<b>Fecha de registro: 01/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO					
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA					
Ficha N°: 02	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo	
<b>Sector:</b>	Sector I		FOTOGRAFÍA		
<b>Ubicación</b>					
Hallado en el exterior del recinto circular, lado Sur.					
<b>Número del fragmento</b>	02				
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde posiblemente de un plato				
<b>Dimensiones</b>					
Altura	4.5 cm	Ancho	4.3 cm		
Espesor de borde	0.5 mm	Espesor del cuerpo	0.4 mm		
Descripción de la pasta	Macroscópicamente se observa partículas negras y blancas e inclusiones de piedrecillas.				
Descripción de la decoración	La superficie externa presenta líneas delgadas de color marrón con direcciones diagonales las cuales están entrecruzadas algunos forman rombos.				
Descripción del acabado	La superficie interna y externa ligeramente pulida.				
Descripción general	El color del fragmento en general de la superficie externa es crema oscuro.				
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).				
<b>Fecha de registro: 01/17</b>					



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 03	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado al Norte de la Tumba en abrigo N° 2, Sector I.			
<b>Número del fragmento</b>	03		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde posiblemente de un plato		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	7.8 cm	Ancho	6.4 cm
Espesor del cuerpo	0.5 mm		
Descripción de la pasta	Se observa macroscópicamente partículas de color blanco, plomo y negro.		
Descripción de la decoración	La superficie presenta líneas delgadas de color marrón con direcciones diagonales las cuales están entrecruzadas.		
Descripción del acabado	La superficie es pulida		
Descripción general	El color del fragmento en general es crema.		
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).		
<b>Fecha de registro: 01/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 04	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector I		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado al Norte de la Tumba en cista N° 4, Sector I.				
<b>Número del fragmento</b>	04			
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde posiblemente de un plato			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	5.3 cm	Ancho	4.3 cm	
Espesor del cuerpo	0.4 mm			
Descripción de la decoración	La superficie presenta bandas delgadas de color rojo, líneas delgadas de color café con direcciones diagonales las cuales están entrecruzadas.			
Descripción del acabado	La superficie es regularmente pulida			
Descripción general	El color del fragmento en general es crema.			
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).			
<b>Fecha de registro: 01/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 05	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector I.			
<b>Número del fragmento</b>	05		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde posiblemente de un plato		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	5.3 cm	Ancho	4.5 cm
Espesor del cuerpo	0.5 mm		
Descripción de la decoración	La superficie presenta bandas delgadas de color marrón, con direcciones diagonales.		
Descripción del acabado	La superficie es regularmente pulida		
Descripción general	El color del fragmento en general es crema.		
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).		
<b>Fecha de registro:</b> 01/17			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 06	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector II	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector II			
<b>Número del fragmento</b>	06		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde de jarra o Aríbalo		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	8.2 cm	Ancho	6.3 cm
Espesor del cuerpo	4.5 mm	Espesor del borde	1.5 cm
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color marrón y rojo, con dirección diagonal y delgadas en dirección longitudinal; son paralelas en el medio de estos se encuentra representaciones geométricas de rombos de color marrón, todos estos están sobre un fondo naranja.		
Descripción del acabado	La superficie pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja		
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).		
<b>Fecha de registro: 01/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 07	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector I, próximo a la Cista N° 5			
<b>Número del fragmento</b>	07		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde gollete posiblemente de jarra		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	10.4 cm	Ancho	9.3 cm
Espesor del cuerpo	0.8 mm	Espesor del borde	1.4 cm
Descripción de la decoración	Fragmento de cerámica monocroma con asa fragmentada		
Descripción del acabado	La superficie es tosca		
Descripción general	El color del fragmento en general es ladrillo		
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).		
<b>Fecha de registro: 01/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 08	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en la Tumba en abrigo N° 3, Sector I.			
<b>Número del fragmento</b>	08		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde gollete de jarra		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	8.5 cm	Ancho	10.3 cm
Espesor del cuerpo	0.6 mm	Espesor del borde	1 cm
Descripción de la decoración	Fragmento de cerámica monocroma con asa.		
Descripción del acabado	La superficie es regularmente pulida		
Descripción general	El color del fragmento en general es crema.		
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).		
<b>Fecha de registro: 01/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 09	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en la Tumba en abrigo N° 1, Sector I.			
<b>Número del fragmento</b>	09		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde gollete de jarra		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	15.6 cm	Ancho	7.9 cm
Espesor del cuerpo	0.4 mm	Espesor del borde	1.2 cm
Descripción de la decoración	Fragmento de cerámica monocroma, con aplicación plástica antropomorfa (rostro humano: ojos y boca), en alto relieve, en la parte central del cuello.		
Descripción del acabado	La superficie es regularmente pulida		
Descripción general	El color del fragmento en general es crema.		
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).		
<b>Fecha de registro: 01/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 10	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallada en las proximidades de muros de contención del Sector I.			
<b>Número del fragmento</b>	10		
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	7.2cm	Ancho	5.5 cm
Espesor del cuerpo	0.3 mm		
Descripción de la decoración	Fragmento de cerámica monocroma, con aplicación plástica antropomorfa (rostro humano: ojos nariz y boca), en alto relieve.		
Descripción del acabado	La superficie es regularmente pulida		
Descripción general	El color del fragmento en general es crema.		
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).		
<b>Fecha de registro: 02/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 11	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector I		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector I				
<b>Número del fragmento</b>	11			
<b>Morfología del fragmento</b>	Gollete de Aríbalo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	7.5 cm	Ancho	7 cm	
Espesor del cuerpo	6 mm			
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color rojo oscuro con dirección longitudinal, en el medio de estos se encuentra representaciones geométricas de rombos en color marrón oscuro, están sobre un fondo naranja.			
Descripción del acabado	La superficie ligeramente pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).			
<b>Fecha de registro: 02/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 12	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector I		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector I				
<b>Número del fragmento</b>	12			
<b>Morfología del fragmento</b>	Gollete de Aríbalo o jarra			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	4.3 cm	Ancho	4.3 cm	
Espesor del cuerpo	4 mm			
Descripción de la decoración	Presenta representaciones geométricas de rombos, en la parte media de estos presenta líneas entrecruzadas delgadas con dirección diagonal formando mallas, todos estos están sobre un fondo naranja.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja claro.			
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).			
<b>Fecha de registro: 02/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 13	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector I			
<b>Número del fragmento</b>	13		
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	3.5 cm	Ancho	4.5 cm
Espesor del cuerpo	4 mm		
Descripción de la decoración	Presenta bandas delgadas de color marrón con dirección diagonal y longitudinal, son paralelas en el medio de estos se encuentra puntos de color marrón, estos están sobre un fondo naranja.		
Descripción del acabado	La superficie pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja claro		
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).		
<b>Fecha de registro: 03/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 14	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector I			
<b>Número del fragmento</b>	14		
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	5 cm	Ancho	7 cm
Espesor del cuerpo	4.5 mm		
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color marrón y rojo oscuro, con dirección diagonal y delgadas en dirección diagonal de color negro entrecruzadas formando mallas; también registra puntos de color marrón oscuro en dirección a las bandas delgadas, todo estos están sobre un fondo naranja claro.		
Descripción del acabado	La superficie pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja claro.		
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).		
<b>Fecha de registro: 03/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 15	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector I		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector I				
<b>Número del fragmento</b>	15			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	4.3 cm	Ancho	6.6 cm	
Espesor del cuerpo	5 mm			
Descripción de la decoración	Presenta bandas delgadas de color marrón, con dirección diagonal entrecruzadas formando mallas, están sobre un fondo naranja.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).			
<b>Fecha de registro: 03/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 16	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector I			
<b>Número del fragmento</b>	16		
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	5 cm	Ancho	5.2 cm
Espesor de borde	0.4 mm		
Descripción de la decoración	La superficie presenta bandas gruesas y delgadas de color marrón con direcciones diagonales.		
Descripción del acabado	La superficie ligeramente pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color crema		
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).		
<b>Fecha de registro: 02/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 17	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huaracocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huaracocondo
<b>Sector:</b>	Sector I		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector I				
<b>Número del fragmento</b>	17			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	4.2 cm	Ancho	3.4 cm	
Espesor de borde	0.4 mm			
Descripción de la decoración	La superficie presenta bandas gruesas y delgadas de color marrón con direcciones diagonales las cuales están entrecruzadas.			
Descripción del acabado	La superficie ligeramente pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color crema			
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).			
<b>Fecha de registro: 02/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 18	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA		
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector I				
<b>Número del fragmento</b>	18			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	4.3 cm	Ancho	3.5 cm	
Espesor de borde	0.4 mm			
Descripción de la decoración	La superficie presenta bandas gruesas y delgadas de color marrón con direcciones diagonales.			
Descripción del acabado	La superficie ligeramente pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color crema			
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).			
<b>Fecha de registro: 02/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 19	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huaracocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huaracocondo
<b>Sector:</b>	Sector II		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector II				
<b>Número del fragmento</b>	19			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	5 cm	Ancho	5.2 cm	
Espesor de borde	0.4 mm			
Descripción de la decoración	La superficie presenta bandas gruesas y delgadas de color marrón con direcciones hondulares.			
Descripción del acabado	La superficie ligeramente pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color crema			
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).			
<b>Fecha de registro: 02/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 20	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector II		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector II				
<b>Número del fragmento</b>	20			
<b>Morfología del fragmento</b>	Asa			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	6.2 cm	Ancho	4.9 cm	
Espesor maximo	4.3 cm			
Descripción de la decoración	La superficie presenta decorado de color marrón sobre crema			
Descripción del acabado	La superficie ligeramente pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color crema			
Periodo	Intermedio Tardío (Estilo Killke).			
<b>Fecha de registro: 02/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 21	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector I			
<b>Número del fragmento</b>	21		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	4 cm	Ancho	7 cm
Espesor del cuerpo	4.3 mm	Espesor del borde	8 mm
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color marrón con dirección diagonal y delgadas en dirección vertical; son paralelas en el medio de estos se encuentra una banda de color rojo oscuro todos estos están sobre un fondo naranja.		
Descripción del acabado	La superficie pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja		
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).		
<b>Fecha de registro: 01/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 22	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector I			
<b>Número del fragmento</b>	22		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde con asa de plato o escudilla		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	4.2 cm	Ancho	5.5 cm
Espesor del cuerpo	4.1 mm	Espesor del borde	7 mm
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color negro sobre un fondo naranja.		
Descripción del acabado	La superficie pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de color naranja, con una protuberancia de asa		
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).		
<b>Fecha de registro:</b> 01/17			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 23	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector II	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector II			
<b>Número del fragmento</b>	23		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde con asa y horadación de plato o apéndice		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	4.2 cm	Ancho	5.1 cm
Espesor del cuerpo	4 mm	Espesor del borde	7 mm
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color rojo y delgadas de color negro, en dirección vertical paralelas, todos estos están sobre un fondo naranja.		
Descripción del acabado	La superficie parcialmente pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja		
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).		
<b>Fecha de registro:</b> 01/17			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 24	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huaracocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huaracocondo
<b>Sector:</b>	Sector II	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector II			
<b>Número del fragmento</b>	24		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde de olla o cuenco		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	10.3 cm	Ancho	17.9 cm
Espesor del cuerpo	1 cm	Espesor del borde	3.2 cm
Descripción de la decoración	Fragmento de cerámica monocroma		
Descripción del acabado	La superficie pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja		
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).		
<b>Fecha de registro:</b> 01/17			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 25	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarococondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarococondo
<b>Sector:</b>	Sector III	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector III			
<b>Número del fragmento</b>	25		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde y cuerpo de Aríbalo		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	10.2 cm	Ancho	15.3 cm
Espesor del cuerpo	4.5 mm	Espesor del borde	0.6 mm
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de colores rojo oscuro y delgadas de color marrón con dirección vertical y paralelas; todos estos están sobre un fondo naranja.		
Descripción del acabado	La superficie pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja		
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).		
<b>Fecha de registro: 01/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 26	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector III	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector III			
<b>Número del fragmento</b>	26		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde de jarra o Aríbalo		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	4 cm	Ancho	8.5 cm
Espesor del cuerpo	5 mm	Espesor del borde	8 mm
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color rojo oscuro que contornea el borde sobre engobe naranja claro.		
Descripción del acabado	La superficie pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja claro		
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).		
<b>Fecha de registro: 01/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 27	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector III	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector III			
<b>Número del fragmento</b>	27		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde de jarra o vaso		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	4.5 cm	Ancho	5.9 cm
Espesor del cuerpo	4.mm	Espesor del borde	7 mm
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color rojo y delgadas de color marrón en dirección vertical; sobre un fondo naranja.		
Descripción del acabado	La superficie pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja		
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).		
<b>Fecha de registro: 02/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 28	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector III	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector III			
<b>Número del fragmento</b>	28		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	4 cm	Ancho	7 cm
Espesor del cuerpo	4.3 mm	Espesor del borde	8 mm
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color rojo que contornea el borde, presenta incisión lineal en bajo relieve, todo esto sobre fondo naranja.		
Descripción del acabado	La superficie regularmente pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja		
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).		
<b>Fecha de registro: 02/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 29	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector III	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector III			
<b>Número del fragmento</b>	29		
<b>Morfología del fragmento</b>	Borde de Aríbalo		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	10.5 cm	Ancho	10 cm
Espesor del cuerpo	4.5 mm	Espesor del borde	1 cm
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color marrón y delgadas en dirección vertical; son paralelas en el medio de estos se encuentra una banda de color crema claro; todos estos están sobre un fondo naranja.		
Descripción del acabado	La superficie pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja		
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).		
<b>Fecha de registro:</b> 02/17			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 30	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector III		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	30			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuello de Aríbalo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	3.5 cm	Ancho	3 cm	
Espesor del cuerpo	4 mm			
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de colores marrones y delgadas de color negro y crema claro en dirección diagonal; son paralelas, todos estos están sobre un fondo naranja.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro: 01/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 31	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huaracocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huaracocondo
<b>Sector:</b>	Sector III		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	31			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	4 cm	Ancho	3 cm	
Espesor del cuerpo	5 mm			
Descripción de la decoración	Presenta bandas delgadas de color marrón en dirección longitudinal; son paralelas en el medio de estos se encuentra puntos marrones, todo esto sobre un fondo naranja claro.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja claro			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro:</b> 03/17				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 32	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector III		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	32			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	4 cm	Ancho	5.5 cm	
Espesor del cuerpo	5 mm			
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color rojo en la parte media y delgadas de color marrón con dirección longitudinal; son paralelas entre sí, todos estos están sobre un fondo naranja.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro: 03/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 33	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huaracocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huaracocondo
<b>Sector:</b>	Sector III	FOTOGRAFÍA		
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	33			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	4.3 cm	Ancho	3 cm	
Espesor del cuerpo	4.5 mm			
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de colores negros dispuestos paralelamente en dirección longitudinal, están sobre un fondo naranja.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro: 03/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 34	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector III		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	34			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	5 cm	Ancho	4 cm	
Espesor del cuerpo	4 mm			
Descripción de la decoración	Presenta banda gruesa de color rojo y delgadas de colores marrón oscuro, dispuestos paralelamente en dirección longitudinal, están sobre un fondo naranja.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro: 03/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 35	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huaracocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huaracocondo
<b>Sector:</b>	Sector I	FOTOGRAFÍA		
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector I				
<b>Número del fragmento</b>	35			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	4.8 cm	Ancho	5 cm	
Espesor del cuerpo	5 mm			
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de colores negros dispuestos paralelamente en dirección longitudinal, están sobre un fondo naranja.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro: 03/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 36	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector III	FOTOGRAFÍA		
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	36			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	4 cm	Ancho	4 cm	
Espesor del cuerpo	4.3 mm			
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color rojo y delgadas en dirección longitudinal y diagonal; son paralelas entre sí, todos estos están sobre un fondo naranja claro.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja claro.			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro: 03/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 37	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huaracocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huaracocondo
<b>Sector:</b>	Sector III		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	37			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	4.5 cm	Ancho	5 cm	
Espesor del cuerpo	4 mm			
Descripción de la decoración	Presenta banda gruesa de color rojo y delgadas de colores marrón oscuro, dispuestos paralelamente en dirección longitudinal, están sobre un fondo crema.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja crema.			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro:</b> 04/17				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 38	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector III		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	38			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo de Aríbalo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	5.3 cm	Ancho	3 cm	
Espesor del cuerpo	4 mm			
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color marrón con dirección vertical y delgadas en dirección diagonal; son paralelas entre sí, todos estos están sobre un fondo naranja.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro: 04/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 39	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector III	FOTOGRAFÍA		
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	39			
<b>Morfología del fragmento</b>	Cuerpo de Aríbalo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	8.3 cm	Ancho	8 cm	
Espesor del cuerpo	4 mm			
Descripción de la decoración	Presenta bandas gruesas de color rojo y delgadas de color marrón con dirección vertical, también registra bandas delgadas en dirección diagonal; son paralelas entre sí, todos estos están sobre un fondo naranja.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro:</b> 04/17				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO					
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA					
Ficha N°: 40	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarococondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarococondo	
<b>Sector:</b>	Sector I		FOTOGRAFÍA		
<b>Ubicación</b>					
Hallado en el Sector I, al interior del Recinto circular					
<b>Número del fragmento</b>	40				
<b>Morfología del fragmento</b>	Apéndice de escudilla o plato				
<b>Dimensiones</b>					
Altura	5 cm	Ancho	3 cm		
Espesor del cuerpo	1.2 cm				
Descripción de la decoración	Apéndice de tipo zoomorfo, presenta dos protuberancias en la parte superior representando la nariz del animal.				
Descripción del acabado	La superficie regularmente pulida.				
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja				
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).				
<b>Fecha de registro: 04/17</b>					



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 41	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector III		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	41			
<b>Morfología del fragmento</b>	Asa			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	6.5 cm	Ancho	9 cm	
Espesor del cuerpo	8 mm			
Descripción de la decoración	Fragmento de cerámica monocromo; rojo sobre engobe naranja.			
Descripción del acabado	La superficie pulida.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro: 04/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 42	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b>	Sector III		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector III				
<b>Número del fragmento</b>	42			
<b>Morfología del fragmento</b>	Asa			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	7 cm	Ancho	5 cm	
Espesor del cuerpo	4.3 mm			
Descripción de la decoración	Fragmento de cerámica monocromo de color naranja.			
Descripción del acabado	La superficie tosta.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro: 04/17</b>				



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 43	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector III	FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>			
Hallado en el Sector III			
<b>Número del fragmento</b>	43		
<b>Morfología del fragmento</b>	Base de Aríbalo		
<b>Dimensiones</b>			
Altura	3 cm	Ancho	4 cm
Espesor del cuerpo	6 mm		
Descripción de la decoración	Fragmento de cerámica monocromo de color naranja.		
Descripción del acabado	La superficie regularmente pulida.		
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color naranja		
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).		
<b>Fecha de registro: 04/17</b>			



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 44	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector I		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector I				
<b>Número del fragmento</b>	44			
<b>Morfología del fragmento</b>	Base de Aríbalo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	3.2 cm	Ancho	5.5 cm	
Espesor del cuerpo	8 mm			
Descripción de la decoración	Fragmento de cerámica monocromo de color plomo oscuro			
Descripción del acabado	La superficie tosca.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color plomizo			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
				<b>Fecha de registro:</b> 04/17



FICHA DE REGISTRO CERÁMICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 45	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b>	Sector I		FOTOGRAFÍA	
<b>Ubicación</b>				
Hallado en el Sector I				
<b>Número del fragmento</b>	45			
<b>Morfología del fragmento</b>	Base de Aríbalo			
<b>Dimensiones</b>				
Altura	9 cm	Ancho	7 cm	
Espesor del cuerpo	2 cm			
Descripción de la decoración	Fragmento de cerámica monocromo de color plomo oscuro			
Descripción del acabado	La superficie tosca.			
Descripción general	Fragmento de cerámica de un color plomizo			
Periodo	Horizonte Tardío (Inka).			
<b>Fecha de registro: 04/17</b>				



# **ANEXO 2:**

# **FICHAS DE REGISTRO**

# **LÍTICO**



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 01	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b> Sector II.	<b>Ubicación</b> Hallado en el Sector II, próximo a los afloramientos rocosos			
<b>Número del lítico</b>	01	 		
<b>Morfología del lítico</b>	Batan cóncavo			
<b>Descripción</b>				
<p>El fragmento lítico de un batan, en la parte media presenta una cavidad en forma de media luna de 1.00 m. de largo por 0.50 de ancho y una profundidad máxima de 20 cm producto de un desgaste por el uso, de superficie de esta cavidad presenta pulido, es de color gris con algunos gránulos que varía de blanco a amarillento.</p>				
Dimensiones				
Ancho máximo	0.66 m	Ancho mínimo	0.30 m	
Espesor máximo	0.51 m	Espesor mínimo	0.49 m	
largo	1.38 m			
Tipo de roca	Andesita			
Técnicas de fabricación	Pulido de bastante uso.			
<p><b>Estado de conservación:</b> pésimo, el batán se encuentra fragmentada en uno de los lados. Ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos a su vez está colonizado por musgos y líquenes.</p>				
<b>Fecha de registro:</b> 01/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 02	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarrocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarrocondo
<b>Sector:</b> Sector I.		<b>Ubicación:</b> Hallado en el Sector I, entre los desechos de cantería		
<b>Número del lítico</b>	02			
<b>Morfología del lítico</b>	Mano de batán			
<b>Descripción</b>				
El fragmento lítico de una mano de batán, de forma irregular, en la parte inferior presenta pulimiento producto de desgaste por el uso, es de color gris.				
<b>Dimensiones</b>				
Ancho máximo	22 cm		Ancho mínimo	10 cm
Espesor máximo	5 cm		Espesor mínimo	2 cm
largo	30 cm			
Tipo de roca	Andesita			
<b>Estado de conservación:</b> regular, la mano de batán se encuentra fragmentada en uno de los lados. Ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos a su vez está colonizado por líquenes.				
<b>Fecha de registro:</b> 01/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 03	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b> Sector II.	<b>Ubicación:</b> Hallada en el Sector II, próximo a los recintos.			
<b>Número del lítico</b>	03			
<b>Morfología del lítico</b>	Mano de batán			
<b>Descripción</b>				
El fragmento lítico de una mano de batán, de forma irregular, en la parte inferior presenta pulimiento producto de desgaste por el uso, es de color gris verdoso.				
<b>Dimensiones</b>				
Ancho máximo	15 cm	Ancho mínimo	4 cm	
Espesor máximo	5.2 cm	Espesor mínimo	4 cm	
largo	28 cm			
Tipo de roca	Andesita			
<b>Estado de conservación:</b> regular, la mano de batán se encuentra fragmentada en uno de los lados. Ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos a su vez está colonizado por líquenes.				
<b>Fecha de registro:</b> 01/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 04	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b> Sector III.	<b>Ubicación</b> Hallada en el Sector III, asociado a los bloques líticos en proceso de cantería.			
<b>Número del lítico</b>	04			
<b>Morfología del lítico</b>	Martillo lítico			
<b>Descripción</b>				
<p>Herramienta lítica que servía para trabajar la piedra mediante la técnica de percusión, al mismo tiempo se combinada de forma mixta en el uso doméstico cotidiano para la molienda de granos, presenta huellas de uso, es de forma esférica y de color gris claro.</p>				
Dimensiones				
Diámetro máximo	10.3 cm	Diámetro mínimo	8 cm	
Tipo de roca	Andesita			
<b>Fecha de registro:</b> 04/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 05	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b> Sector III.	<b>Ubicación</b> Hallada en el Sector III, asociado a los bloques líticos en proceso de cantería.			
<b>Número del lítico</b>	05			
<b>Morfología del lítico</b>	Martillo lítico			
<b>Descripción</b>				
<p>Herramienta lítica que servía para trabajar la piedra mediante la técnica de percusión, al mismo tiempo se combinada de forma mixta en el uso doméstico cotidiano para la molienda de granos, presenta huellas de uso, es de forma esférica y de color gris.</p>				
<b>Dimensiones</b>				
Diámetro máximo	9.5 cm		Diámetro mínimo	8 cm
Tipo de roca	Andesita			
<b>Fecha de registro:</b> 04/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 06	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b> Sector III.	<b>Ubicación</b> Hallada en el Sector III, asociado a los bloques líticos en proceso de cantería.			
<b>Número del lítico</b>	06			
<b>Morfología del lítico</b>	Martillo lítico			
<b>Descripción</b>				
<p>Herramienta lítica que servía para trabajar la piedra mediante la técnica de percusión, al mismo tiempo se combinada de forma mixta en el uso doméstico cotidiano para la molienda de granos, presenta huellas de uso, es de forma esférica y de color gris verdoso.</p>				
<b>Dimensiones</b>				
Diámetro máximo	9.8 cm		Diámetro mínimo	7.2 cm
Tipo de roca	Tonalita			
<b>Fecha de registro:</b> 04/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 07	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b> Sector III.	<b>Ubicación</b> Hallada en el Sector III, asociado a los bloques líticos en proceso de cantería.			
<b>Número del lítico</b>	07			
<b>Morfología del lítico</b>	Martillo lítico			
<b>Descripción</b>				
<p>Herramienta lítica que servía para trabajar la piedra mediante la técnica de percusión, al mismo tiempo se combinada de forma mixta en el uso doméstico cotidiano para la molienda de granos, presenta huellas de uso, es de forma esférica y de color café claro.</p>				
<b>Dimensiones</b>				
Diámetro máximo	10 cm		Diámetro mínimo	9.2 cm
Tipo de roca	Arenisca			
<b>Fecha de registro:</b> 04/2017				





FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 08	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b> Sector II.	<b>Ubicación</b> Hallado en el Sector II, próximo a los afloramientos rocosos			
<b>Número del lítico</b>	08			
<b>Morfología del lítico</b>	Mortero cóncavo			
<b>Descripción</b>				
El fragmento lítico de un mortero de forma cóncava, en la parte media presenta una cavidad en forma esférica de 12 cm. de diámetro por 0.8 cm de profundidad, la superficie de esta cavidad presenta pulido, producto de un desgaste por el uso, es de color gris con algunos gránulos que varía de blanco a amarillento.				
<b>Dimensiones</b>				
Ancho máximo	15.3 cm		Ancho mínimo	5.2 cm
Espesor máximo	15 cm		Espesor mínimo	4 cm
largo	32 cm			
Tipo de roca	Andesita			
<b>Estado de conservación:</b> pésimo, el mortero se encuentra fragmentada por la mitad. Ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos a su vez está colonizado por musgos y líquenes.				
<b>Fecha de registro:</b> 02/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 09	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b> Sector II.	<b>Ubicación</b> Hallado en el Sector II, próximo a los afloramientos rocosos			
<b>Número del lítico</b>	09			
<b>Morfología del lítico</b>	Mortero cóncavo			
<b>Descripción</b>				
<p>El fragmento lítico de un mortero de forma cóncava, en la parte media presenta una cavidad en forma esférica la superficie de esta cavidad y todo el mortero presenta pulido, es de color gris.</p>				
<b>Dimensiones</b>				
Ancho máximo	8 cm			
Espesor máximo	4.5 cm	Espesor mínimo	2 cm	
largo	11 cm			
Tipo de roca	Andesita			
<b>Estado de conservación:</b> pésimo, el mortero se encuentra fragmentada. Ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos a su vez está colonizado por musgos y líquenes.				
<b>Fecha de registro:</b> 02/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 10	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarrocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarrocondo
<b>Sector:</b> Sector II.	<b>Ubicación</b> Hallado en el Sector II, próximo a los recintos			
<b>Número del lítico</b>	10			
<b>Morfología del lítico</b>	Mortero cóncavo			
<b>Descripción</b>				
El fragmento lítico de un mortero de forma cóncava, en la parte media presenta una cavidad en forma esférica de 8 cm. de diámetro por 6 cm de profundidad, la superficie de esta cavidad presenta pulido, producto de un desgaste por el uso, es de color verde oscuro con algunos gránulos que varía de blanco a gris.				
<b>Dimensiones</b>				
Ancho máximo	11 cm		Ancho mínimo	4 cm
Espesor máximo	5 cm		Espesor mínimo	3 cm
largo	14 cm			
Tipo de roca	Diorita verde			
<b>Estado de conservación:</b> pésimo, el mortero se encuentra fragmentada y ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos.				
<b>Fecha de registro:</b> 02/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 11	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b> Sector III.	<b>Ubicación</b> Hallado en el Sector III, próximo a los desechos de talla de la cantera			
<b>Número del lítico</b>	11			
<b>Morfología del lítico</b>	Mortero cóncavo			
<b>Descripción</b>				
El fragmento lítico de un mortero de forma cóncava, en la parte media presenta una cavidad en forma esférica de 13 cm. de diámetro por 8 cm de profundidad, la superficie de esta cavidad presenta pulido, producto de un desgaste por el uso, es de color plomo claro.				
<b>Dimensiones</b>				
Ancho máximo	20 cm	Ancho mínimo	6 cm	
Espesor máximo	7 cm	Espesor mínimo	4 cm	
largo	28 cm			
Tipo de roca	Arenisca			
<b>Estado de conservación:</b> regular, el mortero se encuentra fragmentada y ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos a su vez está colonizado por musgos y líquenes.				
<b>Fecha de registro:</b> 04/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 12	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b> Sector III.	<b>Ubicación</b> Hallado en el Sector III, próximo a los desechos de talla de la cantera			
<b>Número del lítico</b>	12			
<b>Morfología del lítico</b>	Mortero cóncavo			
<b>Descripción</b>				
<p>El fragmento lítico de un mortero de forma cóncava, en la parte media presenta una cavidad en forma esférica de 12 cm. de diámetro por 4 cm de profundidad, la superficie de esta cavidad presenta pulido, producto de un desgaste por el uso, es de color café claro.</p>				
Dimensiones				
Ancho máximo	16 cm	Ancho mínimo	8 cm	
Espesor máximo	6 cm	Espesor mínimo	3 cm	
largo	25 cm			
Tipo de roca	Andesita			
<b>Estado de conservación:</b> pésimo, el mortero se encuentra fragmentada y ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos a su vez está colonizado por musgos y líquenes.				
<b>Fecha de registro:</b> 04/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 13	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarocondo
<b>Sector:</b> Sector III.	<b>Ubicación</b> Hallado en el Sector III, próximo a los desechos de talla de la cantera			
<b>Número del lítico</b>	13			
<b>Morfología del lítico</b>	Mortero cóncavo			
<b>Descripción</b>				
<p>El fragmento lítico de un mortero de forma cóncava, en la parte media presenta una cavidad en forma esférica de 15 cm. de diámetro por 10 cm de profundidad, la superficie de esta cavidad presenta pulido, producto de un desgaste por el uso, es de color blanco con presencia de gránulos de color negro y gris.</p>				
Dimensiones				
Ancho máximo	9 cm	Ancho mínimo	6 cm	
Espesor máximo	8 cm	Espesor mínimo	6 cm	
largo	20 cm			
Tipo de roca	Granito			
<b>Estado de conservación:</b> pésimo, el batán se encuentra fragmentada. Ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos.				
<b>Fecha de registro:</b> 04/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 14	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b> Sector I.		<b>Ubicación</b> Hallado en las áreas de cultivo del Sector I		
<b>Número del lítico</b>	14			
<b>Morfología del lítico</b>	K'urpana			
<b>Descripción</b>				
El fragmentos de K'urpana, corresponde a instrumentos de uso agrícola, usada a mano para romper los terrones de tierra (K'urpa), tiene la forma de rosquilla con una perforación en la parte media para ser atado a un mango. Registra huellas de uso producto del desgaste, el horadado de la parte media tiene un 3 cm de diámetro, es de color gris verdoso.				
<b>Dimensiones</b>				
Ancho máximo	8 cm	Espesor máximo	2.5 cm	
largo	1.38 cm			
Tipo de roca	Diorita verde			
<b>Estado de conservación:</b> pésimo, la K'urpana se encuentra fragmentada en la parte media. Ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos.				
<b>Fecha de registro:</b> 01/2017				



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA			
Ficha N°: 15	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarucondo Comunidad: Urinsaya Qollana Huarucondo
<b>Sector:</b> Sector II.	<b>Ubicación</b> Hallado en las áreas de cultivo del Sector II		
<b>Número del lítico</b>	15		
<b>Morfología del lítico</b>	K'urpana		
<b>Descripción</b>			
<p>El fragmentos de K'urpana, corresponde a instrumentos de uso agrícola, usada a mano para romper los terrones de tierra (K'urpa), tiene la forma de rosquilla con una perforación en la parte media para ser atado a un mango. Registra huellas de uso producto del desgaste, el horadado de la parte media tiene un 2.5 cm de diámetro, es de color rosado oscuro, con pequeñas partículas de color blanco y gris.</p>			
Dimensiones			
Ancho máximo	5 cm	Espesor máximo	4 cm
largo	1.38 m		
Tipo de roca	Granito rosado		
<b>Estado de conservación:</b> regular, la K'urpana se encuentra fragmentada en la parte media. Ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos.			
<b>Fecha de registro:</b> 02/2017			

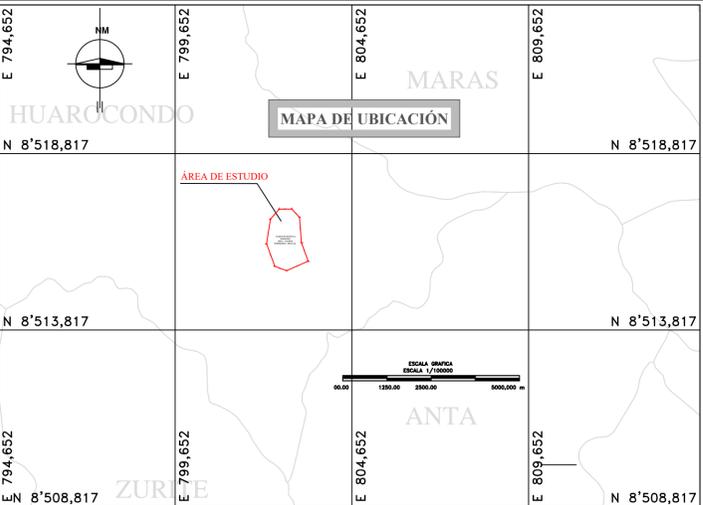
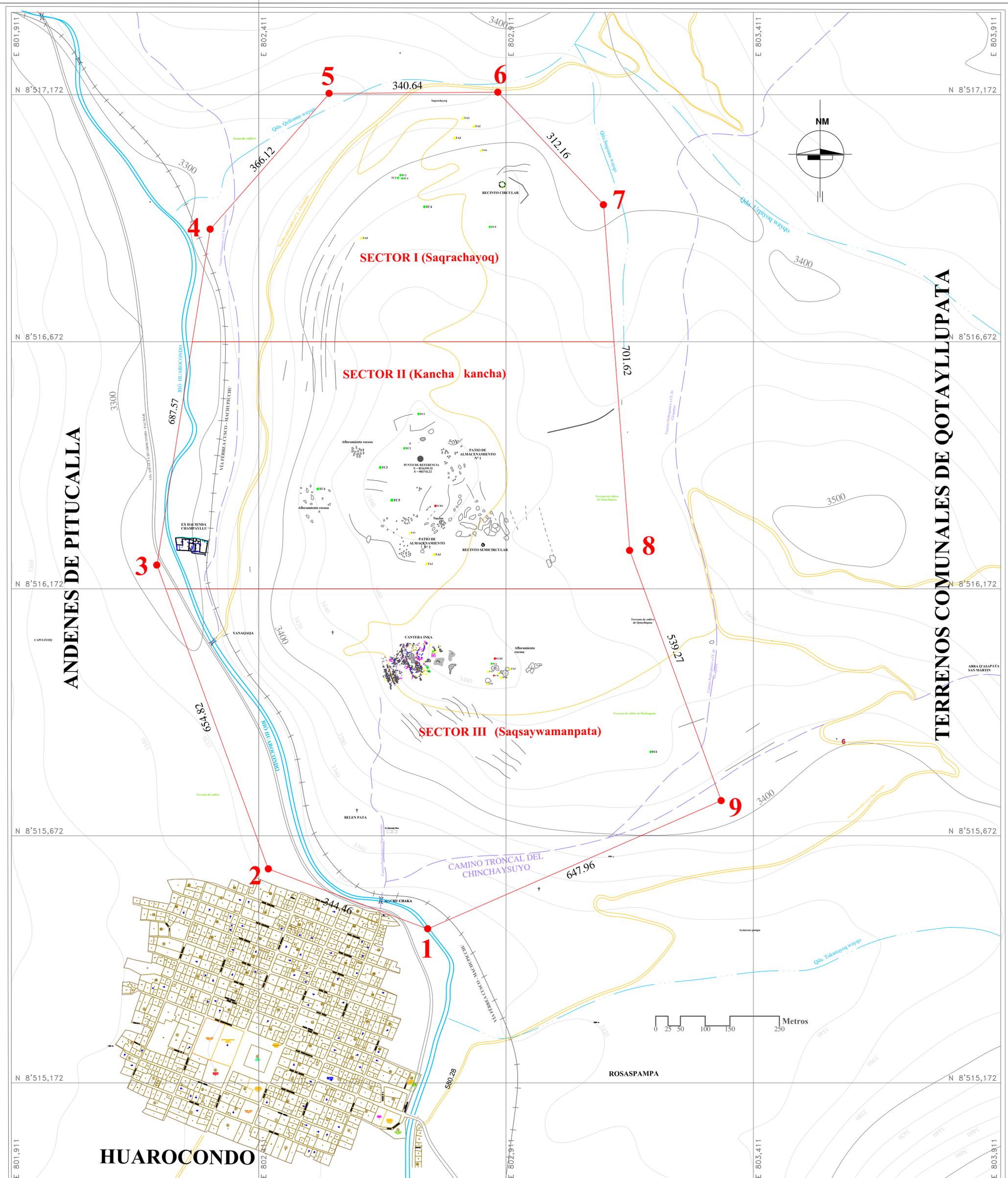


FICHA DE REGISTRO LÍTICO				
Nombre del Sitio Arqueológico: SAQSAYWAMANPATA				
Ficha N°: 16	Departamento: Cusco	Provincia: Anta	Distrito: Huarcocondo	Comunidad: Urinsaya Qollana Huarcocondo
<b>Sector:</b> Sector I.		<b>Ubicación</b> Hallado en las áreas de cultivo del Sector I		
<b>Número del lítico</b>	16			
<b>Morfología del lítico</b>	K'urpana			
<b>Descripción</b>				
<p>El fragmentos de K'urpana, corresponde a instrumentos de uso agrícola, usada a mano para romper los terrones de tierra (K'urpa), tiene la forma de rosquilla con una perforación en la parte media para ser atado a un mango. Registra huellas de uso producto del desgaste, el horadado de la parte media tiene un 5.2 cm de diámetro, es de color gris.</p>				
				
<b>Dimensiones</b>				
Ancho máximo	10 cm	Espesor máximo	4.3 cm	
largo	14 cm			
Tipo de roca	Andesita			
<b>Estado de conservación:</b> regular, la K'urpana se encuentra fragmentada en la parte media. Ligeramente erosionado debido a los diversos factores climáticos.				
<b>Fecha de registro:</b> 02/2017				



# **ANEXO 3:**

## **PLANO DE LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO**



**LEYENDA**

- Curvas mayores
- Curvas menores
- Viviendas
- Río Huarocondo
- Quebradas
- Canal Prehispánico
- Camino Troncal
- Carretera Asfaltada
- Trocha Carrozable
- Camino Prehispánico
- Via Férrea
- Vestigios de Muros y andén
- Recintos
- Canteras
- Tumbas
- Polígono del Área de Estudio

CUADRO DE COORDENADAS - WGS 84 - ZONA 18L

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	344.46	136°47'2"	802752.43	8515483.59
2	2-3	654.82	131°44'9"	802430.14	8515605.21
3	3-4	687.57	151°42'36"	802205.27	8516220.22
4	4-5	366.12	148°23'32"	802312.84	8516899.33
5	5-6	340.64	132°19'40"	802554.06	8517174.75
6	6-7	312.16	133°11'52"	802894.69	8517177.21
7	7-8	701.62	141°15'31"	803108.18	8516949.46
8	8-9	539.27	164°33'02"	803161.07	8516249.83
9	9-1	647.96	94°7'39"	803346.08	8515743.28

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

**RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015**

<b>TÍTULO:</b> RECONOCIMIENTO DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN SAQSAYWAMANPATA, HUAROCONDO - ANTA - CUSCO - 2015		<b>Plano N°:</b> <b>12</b>
<b>PLANTEL:</b> LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DEL ÁREA DE ESTUDIO ÁREA = 136.498 ha PERÍMETRO = 4594.67 ml.	<b>ASESOR DE TESIS:</b> LIC. ALFREDO MOREMONTY ATAYUPANGU <b>ELABORADOR:</b> ANANI HUAMAN REYES	
<b>REGION:</b> CUSCO	<b>PROVINCIA:</b> ANTA	<b>DISTRITO:</b> HUAROCONDO
<b>COMUNIDAD CAMPESINA:</b> URSAYA QULLANA	<b>URUBAMBA:</b> HUAROCONDO	<b>DIGITALIZACIÓN:</b> A.H.R.
<b>FUENTE:</b> PLANO REALIZADO EN BASE AL PLANO DE DELIMITACIÓN DEL CANTONAMIENTO DEL INC. 0001 CUSCO TITULO 001414, 001415, 001416, 001417, 001418, 001419, 001420, 001421, 001422, 001423, 001424, 001425, 001426, 001427, 001428, 001429, 001430, 001431, 001432, 001433, 001434, 001435, 001436, 001437, 001438, 001439, 001440, 001441, 001442, 001443, 001444, 001445, 001446, 001447, 001448, 001449, 001450, 001451, 001452, 001453, 001454, 001455, 001456, 001457, 001458, 001459, 001460, 001461, 001462, 001463, 001464, 001465, 001466, 001467, 001468, 001469, 001470, 001471, 001472, 001473, 001474, 001475, 001476, 001477, 001478, 001479, 001480, 001481, 001482, 001483, 001484, 001485, 001486, 001487, 001488, 001489, 001490, 001491, 001492, 001493, 001494, 001495, 001496, 001497, 001498, 001499, 001500	<b>DATUM:</b> WGS 84 ZONA 18	<b>ESCALA:</b> 1/3500
<b>FECHA:</b> 11/2018		