

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**EXPRESIONES DEL PODER INCA EN LOS ANDENES DEL SECTOR
QHOSQA PARQUE ARQUEOLÓGICO DE PISAC - 2018**

TESIS PRESENTADA POR:

BR. EN ARQUEOLOGÍA ALVARO QUISPE, LICET PATRICIA

BR. EN ARQUEOLOGÍA VALDIVIESO QUINTANILLA, LENIN MIGUEL

Para optar al Título profesional de

LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

ASESOR:

LIC. EN ARQUEOLOGÍA: JOSÉ LUIS TOVAR CAYO

CUSCO – PERÚ

2019

Resumen

La presente investigación está centrada en describir las expresiones del poder Inca como efectos del poder, manifestados en la monumentalidad, estandarización y calidad en los andenes edificados en el Sector Qhosqa del Parque Arqueológico de Pisac. La monumentalidad a través del diseño de distribución de elementos arquitectónicos y la volumetría entendiéndose las dimensiones superficiales de los andenes edificados. La estandarización de elementos arquitectónicos repetitivos en margen a los promedios de ancho y profundidad de canales, así como ángulos de inclinación, escaleras voladizas y esquinas de andén. En lo referido a calidad de paramentos, se materializa por medio diferentes niveles de calidad del paramento de andén a través del espesor de argamasa, cantidad de cuñas colocadas en el paramento, nivel de trabajo de los elementos líticos y tipo de paramento. Se consideraron diferentes estudios adaptados al caso estudio de la presente investigación.

Palabras claves: Poder Inca, andenes, elementos arquitectónicos, estandarización, monumentalidad y calidad.