

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO**

ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL



**VALORES SOCIALES Y SU RELACION CON LA SIEMBRA DEL MAIZ
DE LOS POBLADORES DE SALLOC – ANDAHUAYLILLAS 2017**

**PRESENTADA POR LA
BACH. NANCY CONDORI MUÑIZ**

**PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER
EN ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**ASESORADO POR LA
MGT. DELMIA VALENCIA BLANCO**

CUSCO – PERÚ

2018

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL.....	2
LISTA DE CUADROS	6
LISTA DE FIGURAS – IMÁGENES.....	7
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10

CAPITULO I

TEORÍAS Y MÉTODOS PARA EL ANÁLISIS DE VALORES SOCIALES

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1.1 Situación problemática.....	11
1.1.2 Formulación del Problema.....	13
1.1.2.1 Problema general	15
1.1.2.2 Problemas específicos.....	15
1.1.3 Justificación de la investigación	16
1.1.4 Objetivos de la investigación.....	17
1.1.4.1 Objetivo General.....	17
1.1.4.2 Objetivos específicos.....	17
1.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	18
1.2.1 Bases teóricas	18
1.2.1.1 Teoría de los valores.....	18
1.2.1.2 Teoría interpretativa (simbólica) de la Cultura	21
1.2.1.3 Teoría del consumismo.....	22
1.2.1.4 Teoría del Don (dar - recibir).....	22
1.2.1.5 Teoría de la acción social (Parsons)	23
1.2.2 Marco conceptual (palabras clave).....	24
1.2.3 Antecedentes de la investigación.....	27
1.2.3.1 Históricos.....	27
1.2.3.2 Estado de Arte	29
1.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	31

1.3.1	Hipótesis.....	31
1.3.1.1	Hipótesis General.....	31
1.3.1.2	Hipótesis Específicas.....	31
1.3.2	Identificación de variables.....	31
1.3.3	Operacionalización de variables.....	33
1.4	METODOLOGÍA.....	34
1.4.1	Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	34
1.4.2	Tipo y nivel de investigación.....	34
1.4.3	Unidad de análisis.....	35
1.4.4	Población de estudio.....	35
1.4.5	Tamaño de la muestra.....	35
1.4.6	Técnicas de selección de la muestra.....	35
1.4.7	Técnicas de recolección de la información.....	36
1.4.8	Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	36
1.4.9	Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.....	37

CAPITULO II

CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

2.1	GENERALIDADES SOCIO HISTÓRICAS DEL DISTRITO DE ANDAHUAYLILLAS - SALLOC.....	38
2.1.1	Ubicación.....	38
2.1.2	Historia.....	39
2.1.2.1	Toponimia.....	40
2.1.2.2	Algunas evidencias arqueológicas.....	40
2.1.2.3	Relación con el Qolla suyu.....	42
2.1.2.4	Relación con el valle de Cusco a Urco suyo.....	45
2.1.2.5	Relación de Salloc con sus poblaciones.....	48
2.1.3	Recursos naturales.....	50
2.1.4	Costumbres.....	51
2.1.5	Población.....	54
2.1.6	Religión.....	55
2.1.7	Ritos.....	57

2.1.8	Música	58
2.1.9	Educación	59

CAPITULO III

VALORES SOCIALES EN LOS SALLOC- ANDAHUAYLILLAS

3.1	IDENTIDAD DE RECONOCERSE COMO SALLOC	61
3.1.1	Identidad Cultural	61
3.1.1.1	Indios de Salloc	62
3.1.1.2	Los hijos de Salloc	63
3.1.1.3	Los nuevos hijos de Salloc	64
3.1.2	El Quechua	68
3.1.3	Siembra de maíz	70
3.1.4	El chuwi tarpuy para los Salloc	73
3.1.5	El maíz amarillo insumo principal en su comida.....	75
3.1.6	Respeto a sus entes divinos.....	77
3.1.7	Recuerda a sus ancestros.....	80
3.1.8	Caminos Salloc y una sección del Qollasuyo	82
3.1.9	Es tranquilo y prospero	85
3.2	SOLIDARIDAD –YANAPACUY	86
3.2.1	Reciprocidad (Ayni)	87
3.2.2	Yanapacuy (valor agregado de ayuda)	89

CAPITULO IV

CHAQRA Y SIEMBRA DEL MAÍZ

4.1	San Isidro labrador.....	92
4.2	La chacra para los Salloc	93
4.2.1	Como valor Social	95
4.2.2	Chacra y trabajo	96
4.2.2.1	El riego o mojado del terreno	97
4.2.2.2	El barbecho	100
4.2.2.3	El rastreo.....	102
4.2.2.4	La formación del surco.....	103

4.2.2.5	La siembra (chaqra ruay).....	103
4.2.3	Solidaridad para la siembra del maiz.....	109
4.2.3.1	Solidaridad entre la pareja.....	110
4.2.3.2	Solidaridad entre varones.....	111
4.2.3.3	Solidaridad entre mujeres.....	113
4.2.3.4	Solidaridad en unidad	114
CONCLUSIONES		116
RECOMENDACIONES		120
BIBLIOGRAFIA		122
ANEXOS		126

LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 1 Operacionalización de variables.....	33
Cuadro N° 2 Técnica de recolección de la información.....	36
Cuadro N° 3 Distribución por ayllus y repartimientos	44
Cuadro N° 4 Instituciones educativas del distrito de Andahuaylillas	60
Cuadro N° 5 Identidad en la población de Salloc.....	67
Cuadro N° 6 Relación de Género para siembra del maíz	72
Cuadro N° 7 Relación de Género (chuwi tarpuy)	75
Cuadro N° 8 Mujer - comida.....	77
Cuadro N° 9 Hombre jefe de familia - proveedor	80
Cuadro N° 10 Relación de Género en el riego- mojado del terreno	99
Cuadro N° 11 Relación de Género en el barbecho	101
Cuadro N° 12 Relación de Género en la chaqra ruay del maíz	107

LISTA DE FIGURAS – IMÁGENES

Mapa N 01: Provincia de Quispicanchi

Documento histórico Nro. 01 Quispicanchis y el camino

Croquis Nro. 01: Evidencia de caminos en Salloc

Anexo Nro. 03: Informantes claves – galería de imágenes

RESUMEN

El presente trabajo de investigación es el resultado de la Tesis denominada “VALORES SOCIALES Y SU RELACION CON LA SIEMBRA DE MAIZ DE LOS POBLADORES DE SALLOC- ANDAHUAYLILLAS 2017”. Enfocada desde el valor social de la identidad Cultural de los *Salloc* en función al valor de solidaridad. Mediante el cual se establece e interpreta valores sociales que subyacen a la siembra del maíz, entendiéndose la relación directa de la identidad cultural como los hijos de Salloc articulado al valor de la solidaridad. Mediante entrevistas a profundidad y data histórica analítica se articula en los siguientes capítulos:

En el Primer Capítulo, se encuentran: el planteamiento del problema, situación problemática, formulación del problema, problema general y específicos, justificación, objetivos, el marco teórico (teorías), marco conceptual, antecedentes, hipótesis, operacionalización de variables, metodología, unidades de análisis, población, muestra y técnicas.

El Segundo Capítulo considera la caracterización genérica del área de estudio distrital respecto a la población de *Salloc* consignada como: generalidades históricas culturales con el camino del *Qolla suyo* desde referencias etnológicas.

En el Tercer Capítulo: Valores sociales en los *Salloc* de *Andahuaylillas*; identidad Cultural; indios de Sallo, los hijos de los indios de *Salloc* y nuevos hijos de *Salloc*; idioma, siembra de maíz, *chuwí tarpuy*, maíz amarillo principal insumo de comida, respetan a sus entes divinos, recuerdan a sus ancestros, tranquilos prósperos, solidaridad, *yanapacuy*, reciprocidad *ayni*, *yanapacuy* valor agregado. El contenido de este capítulo se inserta con el capítulo cuatro: *chaqcra* y siembra de maíz, San Isidro Labrador, *chaqra* y siembra para los *Salloc*, valor social, *chaqra* y trabajo, preparar el terreno, riego mojado, barbecho, rastreo, formación de surco y la siembra, en el que se encuentra presente la solidaridad sujeto a la siembra del maíz; solidaridad en la pareja, entre mujeres, y entre varones en unidad *Salloc*.

ABSTRACT

The present investigation work is the result of the Thesis denominated "SOCIAL VALUES AND ITS RELATIONSHIP WITH THE MAIZE SOWING OF THE SALLOC- ANDAHUAYLILLAS 2017 PEOPLE". Focused on the social value of the cultural identity of the Salloc in terms of the value of solidarity. Through which social values are established and interpreted that underlie the sowing of corn, understanding the direct relationship of cultural identity as the children of Salloc articulated to the value of solidarity. Through in-depth interviews and analytical historical data, it is articulated in the following chapter.

In the First Chapter, there are: the problem statement, problematic situation, problem formulation, general and specific problem, justification, objectives, the theoretical framework (theories), conceptual framework, background, hypothesis, operationalization of variables, methodology, units of analysis, population, sample and techniques.

The Second Chapter considers the generic characterization of the district study area with respect to *Salloc's* population consigned as: historical cultural generalities with the path of the *Qolla* from ethnological references.

In the Third Chapter: Social Values in the *Salloc of Andahuaylillas*; cultural identity; Indians of *Sallo*, the sons of the Indians of Salloc and new sons of Salloc; language, corn planting, *chuyi tarpuy*, yellow corn, main food input, respect their divine entities, remember their ancestors, tranquil prosperous, solidarity, *yanapacuy*, *ayni* reciprocity, *yanapacuy* added value. The content of this chapter is inserted with chapter four: *chaqra* and sowing of corn, San Isidro Labrador, *chaqra* and sowing for the *Salloc*, social value, *chaqra* and work, prepare the ground, wet irrigation, fallow, tracing, furrow formation and the planting, solidarity and gender to corn planting; solidarity in the couple, between women, between men and in unity.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado “**Valores Sociales y su relación con la siembra del maíz de los pobladores de Salloc Andahuaylillas 2017**”, es el producto de una realidad concreta de valores sociales que subyacen respecto al “*yanapacuy* ” en función de la solidaridad dentro del ambiente del “*allin tiyay* ” en el marco de la *identidad cultural de los Salloc*. A través del cual se describe, se analiza e interpreta los valores sociales de identidad, solidaridad - yanapacuy relacionados con la *chaqra ruay* de la siembra del maíz.

En la naturaleza del trabajo de investigación, se ha considerado el método cualitativo por la condición subjetiva e interpretativa orientada y percibida en la relación descriptiva. Dentro de la percepción; etnológica, etnográfica y evidencias arqueológicas, relacionadas con la identidad de los Salloc como una población que correspondió a ayllu del incanato, el cual a través del tiempo se ha transformado.

Esta investigación tiene por propósito valorar la identidad cultural de los Salloc en función al valor de la solidaridad y este a su vez en función al *yanapacuy* en una sociedad armónica del *allin tiyay*. El cual se muestra en una relación funcional cíclica no lineal a partir de la siembra del maíz con la participación compartida y complementaria necesaria entre el varón y la mujer, resumiéndose en el comportamiento de San Isidro Labrador, el *Qori Orqo* y la práctica bendecida del *chuwi taypuy*.

A través del presente, se contribuirá a mejorar las relaciones sociales tomando como referencia la armonía social ancestral de los pobladores de *Salloc* en el distrito de Andahuaylillas de la región Cusco.

CAPITULO I

TEORÍAS Y MÉTODOS PARA EL ANÁLISIS DE VALORES SOCIALES

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Situación problemática

El distrito de *Andahuaylillas* y en particular la población de *Salloc* de trascendencia histórica ancestral denominado como *ayllu*, desde épocas del imperio incaico en nuestra Región del Cusco. Es una población arraigada con su pasado histórico, los cuales se denotan a través de algunos rasgos culturales materiales e inmateriales, dentro del cual destaca una sección del *Gran Qapaq Ñan* o *Inka Ñan* del camino al *Qollasuyo* denominada: *Rumicolca- Piñipampa*.

Como continuidad histórica del tiempo, a la fecha se encuentra la evidencia del templo *Colonial* de la pequeña *Sixtina de América* bajo la administración de la congregación de los padres o párrocos *Jesuitas* entre los límites de las poblaciones de *Salloc* y *Quehuar* en plena plaza del distrito de *Andahuaylillas*.

La población de *Salloc* se encuentra organizada, a través de una junta directiva como ente representativo de: 68 familias empadronadas y un aproximado de 250 (entre 3 o 4 miembros) integrantes como muestra el registro del padrón del año 2011. En el año 2017, se considera 60 familias activas y 10 familias no activas dentro de la organización, bajo este liderazgo organizativo, se implementan acciones participativas a través de asambleas (ordinarias-extraordinarias) así como las faenas aprobadas por consenso. Es una población que de manera participativa organizativa mantiene peculiaridades respecto a valores sociales de identidad y solidaridad.

Una de las actividades de mayor importancia para los pobladores de *Salloc* es la producción de maíz en sus diferentes variedades, a las que suman otras actividades productivas inclusive para aquellas familias cuyos jefes de la unidad familiar son profesionales. En este entender, la siembra del maíz es una fase importante dentro de la actividad productiva tradicional y ancestral para la

población de Salloc. A través del cual, se pone de manifiesto los valores sociales ancestrales respecto a su identidad cultural, relacionados con solidaridad - yanapacuy.

Ante el *continuo cambio como proceso de alienación*, por su ubicación así como por el propio desarrollo natural social de la población de *Salloc*, al cual se suma, la presencia de nuevos integrantes a las familias locales denominados yernos, así mismo la presencia de nuevas familias afuerinas y que como consecuencia, se produce la pérdida de valores sociales en los de pobladores de *Salloc* innatas con respecto a su identidad cultural, relacionado con el valor de solidaridad.

En este sentido, planteándome un supuesto modelo teórico representativo de valores sociales de los pobladores de Salloc y considerando la *Identidad cultural*, construida en el reconocimiento como: *indio de Salloc* expresada a través de sus costumbres, mitos, el cual es afectado por el proceso de transculturización y modernización.

La identidad cultural de los pobladores de *Salloc* se encuentra en función al valor solidaridad. Este valor, es practicado por las familias originarias y algunas otras que se suman a estas prácticas, durante la fase de la siembra del maíz desde la participación de unidad de la pareja. Como una única unidad participativa funcional distribuida de manera armónica del trabajo peculiar en las familias de los pobladores de *Salloc*.

Es el crecimiento demográfico, acelerado y la pérdida de valores sociales de la población del distrito de *Andahuaylillas* que viene contribuyendo a la disminución de áreas productivas destinadas a la producción del maíz, actividad importante para los pobladores del sector de *Salloc*, quienes desde tiempos ancestrales todavía mantienen vigentes algunos valores sociales tales como: identidad cultural de "*Indio de Salloc o los nuevos hijos Salloc* ", mediante la solidaridad a través del *yanapacuy* o ayudarse de manera innata.

Son las vías de comunicación asfaltadas, de fácil acceso por la ubicación entre las ciudades de; Cusco, Arequipa, Puno, Lima, Madre de Dios, que facilita la presencia e integración de nuevas familias afuerinas. Del mismo modo, artesanos flotantes de otros lugares, con otros modelos de artesanía vienen asentándose en el Distrito. A esto se suma, la presencia de yernos, yernas así como nuevas familias residentes, generando un proceso de transculturización por lo cual automáticamente se viene perdiendo estos valores sociales en la producción del maíz oro y en particular en la fase de la siembra en la población de *Salloc-Andahuaylillas*.

De continuar esta situación expansiva demográfica poblacional en las áreas productivas de maíz, para viviendas de los emigrantes y demás personas. Se viene poniendo en riesgo los valores sociales de esta población ancestral de *Salloc- Andahuaylillas* (Identidad cultural en función al valor de solidaridad) en la producción del maíz y en particular el de la siembra, orientados a su desaparición y/o sustitución, ya que las áreas o terrenos de producción se vienen integrando a la zona del habilito urbano, precisamente por la expansión demográfica poblacional.

Sin embargo, este problema expansivo poblacional bajo la tendencia natural del crecimiento geométrico produce un cambio y dinámica permanente del distrito de *Andahuaylillas* y en particular para los pobladores de *Salloc* con ello la pérdida de la práctica ancestral de valores sociales.

1.1.2 Formulación del Problema

En el distrito de *Andahuaylillas*, se ubica la población de *Salloc* de trascendencia histórica ancestral, como uno de los tantos ayllus del imperio incaico en nuestra Región del Cusco. En cuyos espacios territoriales se ubica una sección del *Qollasuyo* de *Gran Qapaq Ñan* o *Inca Ñan* denominado Rumicolqa- Piñipampa. Como continuidad histórica del tiempo Colonial, a la fecha se encuentra la evidencia del templo de la pequeña Sixtina de América bajo la administración de la congregación de los padres Jesuitas entre los límites de las poblaciones de *Salloc* y *Quehuar* en plena plaza del distrito de *Andahuaylillas*.

La población de *Salloc* se encuentra organizada orgánicamente, representada a través de la junta directiva como ente representativo de: 70 familias empadronadas de las cuales 60 de ellas son miembros activos y 10 de ellas han dejado de participar de acuerdo a los registros del año 2017 presidido por su representante el Sr. German Gutiérrez Vargas, con un aproximado de 300 pobladores de diferentes edades.

En la tesis denominada “Desarrollo Socio económico en torno al patrimonio cultural de la (sección *Rumiqolca- Piñipampa* del *Qollasuyo Salloc Andahuaylillas*)” del año 2013 se encontró como actividad principal la producción de maíz, desde sus diferentes variantes de maiz (Condori M., 2013), seguido por la ganadería de ovino y vacuno , continuando a esta actividad productiva la producción de tubérculos , así como el trabajo por destajo en la cantera de piedra de *Rumiqolqa* . La siembra del maíz, como fase inicial dentro del proceso de la producción se articula dentro de una de las actividades importantes para los de *Salloc*.

Las creencias de los pobladores de *Salloc* son de origen arraigado respecto a su pasado histórico. Esta se manifiesta en los valores consignados a los *apus* o cerros sagrados tales como: *Qosqo Qawarina asi como el Qori Orqo*, desde los cuales se establece la relación de la fuente de vida a través de diferentes manantiales, entre estos: *Kinsapukyu, Qotopukyu, Llaulliyoc Wayq'o*. Estas a su vez se asocian a las plantas *nativas*; *Pisonay, Qeuñas, Cipreces, Pinos, Qantus, Sauce, Chachacomo, Lloq'e, P'ispita, Achupalla, P'atacoquisca, Mutuy, Muña y Llaulli*, sin dejar de creer en sus santos de la Religión Católica (San Isidro Labrador y demás imágenes sagradas) armonizándose el buen vivir o *el allin tiyay*, a las que se suman algunas familias de la Iglesia protestante.

La oralidad de los pobladores de *Salloc* hoy en día productores de maíz amarillo oro se resume en: “...*Nosotros éramos los indios de Salloc, fuertes y siempre hemos usado los caminos incas, que hasta ahora existen. Cargábamos en nuestros hombros las fanegas del maíz, para el Cusco imperial, para el Qollasuyo y para todo lugar cuando había escasez y hasta ahora usamos el*

camino para Urcos, para el Cusco" (secretario y presidente comunal 2012). Esta expresión resume la identidad del poblador de *Salloc* con su pasado histórico, su fuerza , su trabajo, el maíz y los caminos.

Es el crecimiento demográfico acelerado y la disminución de áreas productivas contribuye a la pérdida de valores en la población del distrito de *Andahuaylillas*. A esto se suma las vías de comunicación de fácil acceso asfaltadas de; Cusco, Arequipa, Puno, Lima, Madre de Dios facilitandose la presencia e integración de familias afuerinas atraídos , vinculados dentro del circuituo turístico del Cusco.

Ante el cambio por efecto de la transculturización en esta población se produce la disminución de la producción del maíz por el crecimiento demográfico y con ello la perdida de valores sociales de los productores de maíz de los *Salloc*. Algunos valores sociales se vienen deteriorando destinados a su desaparición o cambio y/o sustitución dedido a la desintegración de áreas agrícolas a viviendas urubanas.

Sin embargo, bajo la tendencia de identidad cultural como los hijos de "*Salloc*" todavía mantienen algunos valores sociales; integración solidaria en particular en la siembra del maíz, que generan por un lado resistencia ante la globalización y modernización y por otro, articula las relaciones sociales. En este entender, se plantea las siguientes interrogantes:

1.1.2.1 Problema general

¿Qué Valores sociales subyacen a la siembra del maíz de los pobladores en *Salloc Andahuaylillas* 2017?

1.1.2.2 Problemas específicos

- a. ¿Cómo se manifiesta, el valor de identidad de los pobladores de *Salloc* en la siembra del maíz, teniendo en cuenta que la población tiene valores sociales identificados en los diferentes actores, que determinan su identidad?

- b. ¿De qué manera se manifiesta el valor de solidaridad de los pobladores de Salloc para la siembra del maíz, considerando el valor social de sus actores?

Son estas las interrogantes que me permitirán desarrollar los objetivos e hipótesis pertinentes del tema de investigación denominada “Valores sociales y su relación con la siembra del maíz de los pobladores de *Salloc Andahuaylillas* 2017.

Los valores sociales de la población de *Salloc* recaen en su propia identidad cultural como “*Indio de Salloc que hoy reconocen como los hijos de Salloc*”, el cual es reconocido por las personas que nacieron en otro lugar. Este hecho, de identidad cultural se refleja en los valores sociales de los pobladores originarios nacidos en este espacio social a través de la práctica del valor de la solidaridad en la siembra del maíz ante la mirada del *Qosqo Qawarina* y *Qori Orqo* o simplemente bajo protección de San Isidro Labrador.

Es el cambio y dinámica socio cultural, así como la tendencia de la economía de mercado, la Globalización que facilita la pérdida de valores sociales ancestrales trascendentales. Debido a que la población de *Salloc* correspondió a la denominación de ayllu del *Tahuantinsuyo* en cual se ubica todavía una sección del camino al *Qollasuyo*.

Es la propia dinámica del cambio social, que impacta por efecto de la modernización y la modernidad desde tiempos ancestrales mediante las vías de comunicación, adicionándose en estos tiempos la migración de micro artesanos ligados a la actividad del turismo permanente del patrimonio cultural de la iglesia de Andahuaylillas.

1.1.3 **Justificación de la investigación**

Ante el cambio, dinámica social de poblaciones impactadas por las vías de comunicación en la Región Cusco y en particular de aquellas poblaciones ubicadas dentro del camino Inca del *Qollasuyo*, relacionadas con valores ancestrales históricos. Surge la necesidad de *interpretar algunos valores sociales*

de los pobladores de Salloc- Andahuaylillas -2017. Con la finalidad de contribuir en el proceso constructivo de la nueva identidad de los *Hijos de Salloc* insertándose como valor agregado a la actividad turística, además de contribuir en diferentes planes educativos de fortalecimiento de valores.

Este producto del conocimiento de *valores sociales y su relación con la siembra del de los pobladores Salloc- Andahuaylillas 2017* servirá para analizarlos y *proponer* en las diferentes mesas de concertación dentro de las políticas públicas locales, provinciales y regionales mediante los dirigentes ancestrales como experiencia exitosa .

El beneficio de este estudio de: *valores sociales y su relación con la siembra del maíz de los pobladores de Salloc- Andahuaylillas 2017* permitirá *explicar* para fortalecer y rescatar comportamientos culturales ancestrales de nuestra cultura armónica pese al cambio social, como modelo de contribución a los problemas donde los valores se van denigrando o perdiendo. Este trabajo de investigación contribuirá dentro de las políticas públicas de participación organizacional; distrital y regional, articulados como micro programas educativos radiales.

Por último, el producto de la investigación será un documento de los pobladores de *Salloc* para ser insertados en su reglamento interno, a fin de ser socializados con otras poblaciones compartiendo experiencias de pares y mejorando las relaciones sociales de solidaridad y armonía.

1.1.4 Objetivos de la investigación

1.1.4.1 Objetivo General.

Interpretar los valores sociales que subyacen a la siembra del maíz de los pobladores en *Salloc Andahuaylillas 2017*.

1.1.4.2 Objetivos específicos.

- a. Analizar la manifestación del valor de identidad de los pobladores de *Salloc* en la siembra del maíz, teniendo en cuenta que la población tiene valores

sociales identificados en los diferentes actores, que determinan su identidad

- b. Interpretar la manera de la manifestación del valor de solidaridad de los pobladores de Salloc para la siembra del maíz, considerando el valor social por sus actores.

1.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.2.1 Bases teóricas

1.2.1.1 Teoría de los valores.

En el análisis del significado desde la lengua española el valor es “... *una cualidad de las cosas que valen, decir que tienen un mérito ,utilidad o precio, es una la cualidad, la que se relaciona con estima que se atribuye al valor..*” (Moliner, 1987). Este significado se asocia de manera directa a una cualidad que permite establecer el valor de objetos y la relaciona con estima. De modo que, se presenta el valor por un objeto tal vez respecto a su precio. Así mismo, considerando el diccionario de la lengua Francesa *Petit Robert* señala que los valores “... *aparecen en situaciones donde hay merito alude a estima...*” (multiple, 1972). Refiriendo al valor entre a estima relacionado con cualidades que se desea a la otra persona en diferentes aspectos de la axiología de lo moral, lo profesional como intelectual.

Este análisis de los valores se encuentra dentro de la disciplina filosófica como fundamento ético y moral de interés axiológico. Como resultado del consenso social, compartidas por la cultura y que se denotan por un rango de escalas aceptadas y compartidas por el grupo social.

En este entender, el valor constituye una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas estimación. Desde la Filósofa Ana Isabel Mora señala que: “... *toda cultura tiene su sistema de valores y este sistema a la cultura...*” (Mora, 2002). A partir de este análisis filosófico, interviene la naturaleza interpretativa de la Antropología, cuyo objeto de estudio constituye la Cultura en la cual esta

inmersa los valores sociales. En este caso de los pobladores de *Salloc* en la siembra del maíz, como parte de la cultura inmaterial vigente.

La práctica ancestral de su identidad cultural y la solidaridad, se relaciona con el funcionamiento de las instituciones fundamentales tales como: la familia y comunidad en general, de implicancia por la acción social de los integrantes valorando desde su propia identidad.

Héctor Mandroni señala respecto al valor “...*las cosas son, pero también “valen”, albergan un contenido, no puramente inteligible capaz de saciar el ansia cognoscitiva...*” (Mandroni, 2001). Este análisis teórico corresponde a la esfera psicológica del ser, desde lo individual del ser desde lo cognitivo. Pero esta ancia surge dese la cultura, nadie puede anciar o desear algo que en el grupo o simplemente el ser desconoce, existe un componente cultural, este enfoque teórico se entrelasa entre lo psicológico y lo antropológico de la cultura del ser.

Los valores colectivos denominados también sociales, se producen por inter acción de los individuos, desde sus particularidades de los deseos sujetos a su identidad cultural que identifican un comportamiento cultural que difiere de los otros del grupo social, estos valores sociales constituyen una referencia para el comportamiento, que se asume como norma de comportamiento del grupo en el desenvolvimiento de la vida colectiva, concebido de manera natural entre los miembros de la institución de los *Salloc*.

G. Tarde, es otro teórico que considera al valor como una configuración que se asocia a la relación del deseo respecto a la creencia(fenomeno cultural) y como tal, con un valor social, al respecto manifiesta : ”... *que el valor es un objeto que depende de la intensidad de la creencia, con la cual se lo juzga propia satisfacer una necesidad* (Tarde, 1998). Este contenido permite brindar una comprensión del valor como un bien material o inmaterial que logra movilizar la satisfacción de la necesidad, entendiéndose que la creencia juega un papel importante en la determinación o elección del bien como también moviliza su intensidad y esta a su vez genera su consumo a la satisfacción de la necesidad

colectiva de los integrantes, como sucede en los pobladores cuya identidad es de *Salloc*

Al valor se comprende desde ciertos criterios, por los cuales se rige el comportamiento del grupo humano e identifica a los individuos como miembro del grupo que hace que pertenezca a él. El comportamiento colectivo se impone a partir de pautas, expresados a partir de códigos culturales que provienen de los valores sociales (identidad cultural como *Salloc*), en algunos casos relacionados con sus costumbres, tradiciones. Si bien es cierto, que el valor es estudiado por la axiología como una rama de la ciencia de la Filosofía, en la que la humanidad mantiene en el nivel del pensamiento, esta de manera colectiva se concibe como consenso social el cual es parte de la identidad cultural como un bien cultural inmaterial.

En la sociedad de los pobladores de *Salloc*, la identidad cultural se caracteriza por un sentimiento solidario como tal, a través del yanapacuy articulado al ayni. En esta relación la identidad cultural tiene como característica: “... *sentimientos de pertenencia, otra característica es que adscribe o puede adscribir a identidades diferentes de acuerdo al contexto en que se ubica y eso no significa ninguna contradicción...*” (Rivera Vela E. , 1998). Los pobladores de *Salloc* muestran valores sociales ancestrales relacionados con su identidad cultural de pertenencia desde el pasado al ayllu del incanato, ligados a un sistema estructural de cercanía al imperio , con una connotación de ser mejores que los otros y ahora son prosperos o mejores que los otros.

Los pobladores de *Salloc* son una unidad organizativa como comunidad funcional a partir de la institución de la familia; los padres como unidad de pareja, que se resume en los hijos, entendidos como hermanos a su vez la relación de hijos con los padres. Esta es una unidad complementaria y necesaria de familia que sumados representan la comunidad *Salloc*.

En esta perspectiva, la solidaridad se “... *sustenta en que todo el cosmos es considerado una unidad, un solo organismo vivo* “ (Ramos, 2007), desde esta comprensión el valor de la solidaridad en el mundo andino parte del entendimiento

de la unidad como lo es el cosmos. En esta misma perspectiva es común conocer en poblaciones andinas que son como una sola fuerza ...¡HukUmalla!; ¡HukSunqulla!; ¡HukMakilla! (¡Una sola cabeza!; ¡Un solo corazón!; ¡Una sola mano!...)” (Turpo, 1999). En los pobladores de los *Salloc* se encuentra presente, con frecuencia el reconocimiento del representante de la comunidad, quien los lidera, representa a todos los integrantes de la comunidad a su vez se encuentran dispuestos a mostrar su representación en la unidad de hermanos como los de *Salloc*.

1.2.1.2 Teoría interpretativa (simbólica) de la Cultura

Clifford Geertz uno de los teóricos clásicos del análisis **simbólico** cultural considera la semiótica mediante significados interpretativos respecto a la naturaleza de la cultura. En este entender, señala lo siguiente: “...*la cultura es esencialmente semiótica, que el hombre es un animal suspendido en telarañas cuyo significado, él mismo ha construido...*” (Glazer, 1998). Es el hombre quien desarrolla, genera numerosos elementos semióticos desde su cultura y que cada uno de estos, se interpreta sujetos a los significados variados en función a la naturaleza de la cultura el cual se articula a símbolos y signos variados construidos en su contexto.

En este entender, la naturaleza de los valores sociales se conceptualizan de manera subjetiva como fenómeno social de aprendizaje humano respecto a la cultura. El significado del valor social, implica identidad cultural de los pobladores de *Salloc* articulado al valor de solidaridad en la siembra del maíz, como fundamento ancestral histórico vigente en el presente.

Dentro de este contexto *Clifford Geertz* representante del simbolismo cultural, señala: “...*un esquema históricamente transmitido de significaciones, representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas...*” (Marzal, 1997). En una relación significativa, se expresan formas simbólicas de acuerdo a la construcción social heredadas a través de tiempo y se van perpetuando como parte del comportamiento cultural.

Los valores sociales constituyen elementos del sistema cultural, que a través del tiempo se mantienen como herencia social transmitido por los antecesores conocidos como indios *de Salloc*, desde épocas ancestrales del Tahuantinsuyo practicando el valor de la solidaridad con ciertas características simbólicas, particularmente en la siembra del maíz por las familias de la comunidad. Cuyos significados.

1.2.1.3 Teoría del consumismo.

Mary Douglas Baronishewood, elabora la perspectiva de acercamiento del consumo de los bienes sean estos materiales como inmateriales como sucede en los pobladores de la comunidad de *Salloc* respecto a los valores sociales de (identidad y solidaridad), por su naturaleza de cambio social, el cual se articula con “...el consumismo debe ser colocada en la base del proceso social, y reconocido como parte integral del mismo sistema social..”. (Douglas Baronishewood, 1990). Esta se traduce en la razón lógica de la racionalidad económica la misma que está obligada a incorporar un nuevo código (un proceso de confrontación, clasificación y comparación). Donde el individuo está sumergido en seno de sus obligaciones sociales y al consumo en el marco del proceso social.

A través de un sistema cultural existen bienes culturales inmateriales como los valores sociales de *identidad cultural* y *solidaridad* de los pobladores de *Salloc*, que expresan el consumo integradas es la base del proceso social, dentro del sistema propio de la *identidad de los Salloc* del pasado . Esta se expresa en el principal impulso para trabajar y relacionarse con los demás, convencionales desde la cultura del trabajo en la siembra del maiz, para seleccionar y fijar significados de prestigio dentro de la cultura, visible a los otros pobladores del distrito.

1.2.1.4 Teoría del Don (dar - recibir).

Marcel Mauss, como clásico de la ciencia de la Antropología analiza el intercambio de dones incluida a las prestaciones. Su teoría enfoca a sociedades

simples, donde esta presente la oferta de dones como parte de la Antropología económica por el cual, el fenómeno o hecho social es percibido como sistema cognitivo establecido por el grupo humano como parte de su cultura y sus relaciones sociales, ausentes del requerimiento monetario u variable medible.

Entonces, el *Don* se establece por las relaciones de parentesco “...un fenómeno social total que se encuentra su expresión en todos los aspectos de la vida social y de las instituciones...” (Peregrine, 2004) la explicación de Mauss recae en las prestaciones recibidas son voluntarias, desinteresadas y espontáneas, las mismas que se las retornan, generándose la existencia del Don. En el mundo andino y en particular en la población de *Salloc* hoy comunidad campesina, se presenta el *ayni* como reciprocidad o intercambio en el contexto de solidaridad como fenómeno social. Relacionado con el comportamiento social ancestral en la producción del maíz amarillo, particularmente en la fase de la siembra.

Es una expresión simbólica de economía tradicional, a lo que “Bourdieu señaló “...el funcionamiento de todo sistema económico está ligado a la existencia de un sistema determinado de actitudes...” (Dukuen Juan, 2016). Este se expresa en una actitud peculiar relacionado con el comportamiento como parte de la costumbre colectiva.

1.2.1.5 Teoría de la acción social (Parsons)

El análisis de la teoría de de acción social, se concibe y se ubica en el *subjetivismo de las personas* o grupos sociales, el cual implícitamente configura e incluye a los valores sociales de identidad y solidaridad de los pobladores de *Salloc* “...la acción social se ubica en el nivel del pensamiento...” (Morveli S, 2010). Recurriendo a la fuente de Ritzer respecto a Parsons por la que diferencia la teoría de la acción social con la teoría del conductismo. Aunque ambas se correlacionan en su funcionamiento dentro del sistema social de los pobladores de *Salloc*.

En el propósito de identidad de los *Salloc* se encuentra el trabajo de la producción *del maíz* y en particular de la fase de la siembra en función al valor de solidaridad. Pero, como propósito emana en el pensamiento de su identidad cultural como Indios de *Salloc* y/o descendientes de estos, lo que conduce a una cultura armonica en el allin *tiyay* o *buen vivir*, a través del colectivismo articulado al espacio de trabajo en la siembra del maíz (amarillo) como relación al pasado histórico.

En la *acción social* de los pobladores de *Salloc* se encuentran presentes; los actores ancestrales y no ancestrales, que manifiestan identidad, solidaridad, durante la fase de la siembra de maíz desde configuraciones subjetivas de entendimiento prospero para alcanzar el producto final del maíz. Asumiendose la voluntad de manera innata, sin cohercion. Es la voluntad de los actores que participan en la siembra del maíz.

A través de la necesidad colectiva funciona la acción social de cada una de las familias integradas en la identidad cultural de *Salloc*. Cada familia, elige a sus pares de trabajo que satisfacen sus relaciones a través de la solidaridad en el *yanapacuy*. Esta es una de las teorías que se aproximan a los valores sociales (identidad y solidaridad- ayni) de los pobladores de *Salloc* en la siembra del maíz.

1.2.2 Marco conceptual (palabras clave)

Cultura.- Son las formas de vida y expresiones peculiares, de sociedades que han existido en distintas épocas de la historia y diferentes lugares, considerando sus diferentes manifestaciones tangibles e intangibles. Es “ *.la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto , no solo la ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones...*” (Peru, 1997), lo implica considerar el concepto de cultura en el marco del estudio de los valores sociales en los pobladores de *Salloc- Andahuaylillas*, considerándose al teórico *Clifford Geertz*.

Valores.- Desde los filósofos griegos como: Sócrates, Platón Aristóteles los valores son universales como cualidad que norman nuestra vida personal y social

de la persona y de la sociedad, son ideales esperándose se concreten en el mundo material, Pero, Karl Marx (1818-1883) decía respecto a los valores como “...*la desvalorización del mundo humano crece en razón directa de la valorización del mundo de las cosas...*” (<http://www.academia.edu/23469961>). Se encuentra estrecha relación entre filosofía como análisis de valor que al mismo tiempo resulta de carácter cultural la valoración.

Identidad Cultural. – Corresponde a un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar relación de pertenencia a través de las peculiaridades de su cultura. Mediante estos elementos de identidad se produce la cohesión del grupo social de carácter inmaterial y dinámico.

La identidad Cultural se considera dentro de la innovación, creatividad y receptividad de nuevas influencias, siendo más dinámica y multifacética dentro de un proceso que considera también un proyecto a futuro y de múltiples fuentes (Lopez, 2015)

Solidaridad. - Tiene por origen de la voz latín “*solidus*” que significa “solidario”, colaboración mutua que existe entre los individuos. Desde la perspectiva Durkheriana en la Sociología la solidaridad mecánica y orgánica funcional en sociedades tradicionales y modernas, las cuales se encuentran diferenciadas por la división del trabajo.

La solidaridad se presenta en sociedades altiplánicas donde: ...” *dos parejas forman una asociación, que coopera en muchas actividades. Las cuatro (tawanku) personas y sus hijos trabajan juntos en el campo...*” (Bolton R. , 2010). Este tipo de solidaridad tradicional se repite en la sociedad andina de la región Cusco

Ethos.- Distingue *primeramente* en la actitud ante sí mismo y ante lo otro, construida o fabricada e irreductible a la naturaleza de la especie *a la cual pertenecemos*, la naturaleza natural del ser humano. (Mercado A. , 2010)

Población humana. - Son el conjunto de personas que ocupan un espacio según el filósofo *Giovanni Sartori* dice: el pueblo es como una entidad indivisible, es una totalidad orgánica, expresada como un principio de mayoría absoluta. La población humana se asocia al término de sociedad humana que proviene del término latino "*socius*", derivado de una raíz indoeuropea que significa "seguir" o "acompañar". Socio es entonces el cercano o asociado en algo común, sobre todo el que está al lado en la vecindad, en el trabajo o en la batalla. Socio se contrapone a "*hostis*", que es el extranjero, el alejado, que por estar más allá de la puerta ("*ostium*") es visto como opuesto o incluso peligroso.

Valores sociales. - Todas las sociedades humanas destacan ciertas particularidades dentro de las cuales se encuentran una gama de valores que son reconocidos como parte de su comportamiento social, las cuales son una representación de *cualidades y virtudes que poseen representado* en un hecho u objeto, los valores **sociales** son aquellas normas o parámetros de conducta que regulan el accionar de las personas.

Responsabilidad. - Proviene del latín *responsum*, del verbo *responderé del cual forma el pre fijo re -*, que alude a la idea de repetición, de volver a atrás, y el verbo *spondere*, que significa "prometer", "obligarse" o "comprometerse", es una cualidad o valor del ser humano. Se trata de una característica positiva de las personas que son capaces de comprometerse y actuar de forma correcta, es el cumplimiento de obligaciones, responder ante un hecho"...*las practicas de reciprocidad a nivel local o inter local, también pueden ser utilizados dentro de una estrategia...*" (Calderon Pacheco, 2016).Las que establecen en función a la confianza de responsabilidad.

Organización social.- Es un patrón relativamente estable de relaciones sociales entre individuos y sub grupos en una sociedad e individuos, basado sobre los roles o normas sociales y significados compartidos que proveen regularidad y predictibilidad en la acción social (Asociados, 1889)

Organización de la comunidad.- Es la manera en que la comunidad se organiza para satisfacer las necesidades de sus habitantes o miembros. Es la

pauta de inter relación entre grupos, en el servicio social, en el proceso de reunir a representantes, con el esfuerzo para el bienestar común (Merino, 1986) En las sociedades Andinas se recurre frecuente al desarrollo comunal desde la organización interna sometidos a acuerdos.

1.2.3 Antecedentes de la investigación.

1.2.3.1 Históricos

Respecto a la población de *Salloc* se remonta a datos históricos desarrollados desde la información de los caminos del *Gran Qapaq Ñan* o *Inka Ñan* particularmente aquellos orientados al *Qollasuyo*.

“...unas tierras con un alfalar que tengo junto al arco del Camino del Qollao (...) y el camino real que desta çiudad a Potosi”.⁽¹⁾

De Mohina se llega a Rumiqolqa. “En este camino esta una muralla muy grande y fuerte, y según dicen los naturales, por lo alto de ella venían caños de agua”.⁽²⁾ El documento de 1643, describe el camino real y las tierras en Urcos, cuyo nombre para el sector del camino es *Gauyunca*,⁽³⁾ así se refiere:

“... otro si en el valle de Urcos una guerta y buhios con quatro topos de tierra a do dizen Mollepata, que a linda con la falda de un çerro y unos árboles de quisuar y dos caminos. El uno que va a los bujios de sus antepasados y el otro que va a la heredad de Marcos de Rivera...”

Otro topo de tierra llamado Cassana en la quebrada de Urcos Que a linda con el camino Real y con tierras de don Martin TopatopaYupanqui y Toma Inga y los indios Jatun Lunas y una açequia de agua...

¹ARC. Beneficencia. Leg. 18. 1666. Fol. 158v.

² CIEZA. Crónica del Perú. Tercera Edición, Cap. XCVII. [1 553]1 996:268.

³ Aunque su significado hace referencia a una medida de tierra, aproximadamente 1500 m².

Otros dos topos de tierra llamado Gauyunca que a linda con un arroyo de agua que baja el camino real de Urcos y tierras de Xptoval [Cristobal] Topa con su arboleda”.⁽⁴⁾

La información específica afirma la existencia del camino real en el sector de Urcos. Esta refiere además a la existencia de recintos antiguos; cuyo elemento vital, fue el *agua*, que permitió el *cultivo del maíz*, a través de la etnohistoria el ayllu de los *Salloc* estuvo en relación con el camino y la producción del maíz, los cuales hasta los días se encuentra relacionados.

Es probable que estos caminos sufrieron en diferentes momentos modificaciones de la traza y reutilización, como producto de la dinámica y continuidad en el tiempo, muchos de ellos quedaron *arruinados* creándose nuevas rutas para el mejor tránsito; en el sistema colonial; los tambos y caminos sufrieron también estos avatares del tiempo; la naturaleza en estos lugares es la modeladora de los escenarios actuales y futuros.

En el camino a *Urcos*, se encuentra la iglesia de *Andahuaylillas* fundada por Toledo (1572), cuyas obras de Luis de Riaño, quedan expresadas en sus muros de espléndido acabado; *Andahuaylillas* para la colonia formaba el ayllu *Salloc*; luego está *Huaro*, continúa por *Canincunca* en *Urcos*.

Los caminos reales, en diferentes momentos sufrieron modificaciones de la traza y reutilización, como producto de la dinámica y continuidad en el tiempo, muchos de ellos quedaron arruinados creándose nuevas rutas para el mejor tránsito; en el sistema colonial; los tambos y caminos sufrieron también estos avatares del tiempo; la naturaleza en estos lugares es la modeladora de los escenarios actuales impactadas por las actuales vías dejando pocas evidencias de este patrimonio cultural tangible. Sin embargo algunos valores sociales (*identidad cultural y solidaridad*) de sus pobladores muestran peculiaridades

⁴ARC. Beneficencia. Leg. 15. 1 649. Fol. 11

relacionadas con la naturaleza etno histórica de lo que fue el ayllu Sallo hoy conocida como comunidad campesina de *Salloc*

Dentro de las áreas de los *Salloc* existió un camino transversal de *Mohina (Lucre)* se llega a *Rumiqolqa (Andahuaylillas – Salloc)*. “...En este camino esta una muralla muy grande y fuerte, y según dicen los naturales, por lo alto de ella venían caños de agua...”⁽⁵⁾. El documento de 1643, describe el camino real y las tierras en Urcos, cuyo nombre para el sector del camino es *Gauyunca* así se refiere. En la data histórica se define una articulación con poblaciones vecinas: Urcos, Lucre, Huaro, entre otras.

1.2.3.2 Estado de Arte

Entre las investigaciones asociadas al tema de estudio se encuentra la de nivel internacional, publicada por Juan Antonio López Benedi Tesis Doctoral en la Universidad Autónoma de Madrid en el año 2011 denominada “La educación en valores a través de los mitos y las leyendas como recurso para el profesorado en Vellochino de oro”. Su análisis considera entre Antropología y hermenéutica, la persona que ejerce la hermenéutica recrea, el mito, los ritos, la significación de los símbolos y les entrega, sentido desde su propia intimidad vivencial de modo racional desde su cultura, esta se traduce en tradición en creencia.

Este trabajo de investigación doctoral, contribuye respecto al análisis de la tradición oral, el cual genera ciertos criterios observables en torno a los valores, como necesidad de recuperar el equilibrio, aprendiéndolos a relacionarlos y gestionarlos como respuestas teóricas y prácticas frente a las necesidades de aprovechamiento legendarios.

En los *Salloc* existe la tradición histórica ancestral desde el *Tahuantinsuyo, Colonia, Republica* hoy expresada en la memoria de la *identidad cultural, simbólica* en la producción del maíz y en particular de la siembra. El cual se

5 29 CIEZA. Crónica del Perú. Tercera Edición, Cap. XCVII. [1 553]1 996:268.

encuentra en función al valor axiológico de la solidaridad relacionado con la unidad funcional (varon-mujer) hacia un común objetivo.

Otra de las últimas investigaciones a nivel nacional de valores sociales de poblaciones, es la realizada por UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la infancia) en el año 2008 bajo la denominación de: “*Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la Amazonia (Bolivia, Ecuador y Perú)*”. Para el caso de nuestro país se considera con interés a los pueblos Shipibos y Ashánincas a través de la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana, AIDSESP y la Organización Regional en Ucayali ORAU.

Este estudio, considera parte de *la comprensión que los pueblos y o naciones indígenas como cualquier otro grupo*, pueblo o nación tienen sus propias maneras de ver, concebir, sentir entender el mundo y que en base a esas referencias de *sentido* es que, construye sus propios principios, relaciones y valores desde su propia filosofía de *vivir bien* dentro de sus relaciones de con vivencia paralelas armónicas dentro de su cultura de bienestar.

En la población de *Salloc* prevalece esta virtud como valor social, donde sus actividades cotidianas son lo menos alteradas pasivas bajo la cordialidad en el marco de las relaciones sociales armónicas de manera generacional, el espíritu de natural de *Salloc* lo lleva a mantener la capacidad amigable, resolutive al bienestar, vivir bien o el buen vivir “*Allin tiyay*” en paz bajo la mirada de sus *apus* o cerros sagrados que los protege. Es el grupo social organizado de manera ordenada se incorpora dentro de su *identidad cultural* como nacido en *Salloc* cuya actividad principal es la producción del maíz amarillo oro.

En este mismo contexto, se encuentra la investigación de “*valores culturales de las wawas Aymaras*” del año 2006 por Marleny Segura Gonzalo en la Universidad Mayor de San Marcos de la Escuela de Post grado de la Facultad de Ciencias Sociales. Esta tesis demuestra el valor cultural de la relación de las *wawas* con sus *apus* y *achachilas* con el mundo económico

como esfuerzo de producción. Donde las familias transmiten estos valores a *las wawas y las reproducen mediante sus actividades. De manera que, la acción de las wawas es sentimiento de trabajo y de reproducción, que en nuestro mundo occidental es considerada de diferente forma.*

En los pobladores de *Salloc* articulados al cambio se mantiene la unidad funcional desde la distribución del trabajo donde se transmiten valores de: *identidad de Salloc, de solidaridad* diferente a la articulación monetaria, son las relaciones sociales colectivas que muestran un peso o valor en el trabajo unitario. Esta es aprendida desde la niñez como miembro de la familia y como participación a la unidad de trabajo, sea varón o mujer

1.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.3.1 Hipótesis

1.3.1.1 Hipótesis General

Los valores sociales que subyacen a la siembra del maíz de los pobladores de *Salloc Andahuaylillas 2017* están en función a su identidad cultural como los hijos *de Salloc* articulado al valor de la solidaridad desde la participación colectiva.

1.3.1.2 Hipótesis Específicas

La manifestación del valor de identidad de los pobladores de *Salloc* de reconocerse como: "*hijos de Salloc*", en la siembra del maíz se encuentran determinados e identificados en los diferentes actores, que determinan su identidad.

La manifestación del valor de solidaridad de los pobladores de *Salloc* para la siembra del maíz, es considerando el valor social por sus actores a partir de la unidad de trabajo dual y necesaria.

1.3.2 Identificación de variables

La variable dependiente del presente trabajo de investigación considera a: “*Los valores sociales*” de la población de *Salloc- Andahuaylillas* el cual actúa como efecto de una o varias causas.

Las variables independientes actúan como causas de los valores sociales y son: La identidad Cultural, en función a la solidaridad de género en la chacra solidaridad.

1.3.3 Operacionalización de variables

Cuadro N° 1
Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSION	CONCEPTUALIZACION	INSTRUMENTALIZACION	INDICADORES
IDENTIFICACION	POBLACION	Es el conjunto de personas, de un lugar, región o país (Diccionario Porrua, 1981p)	Análisis y evaluación de pobladores emigrantes y flotantes que radican en los espacios focalizados del estudio, variaciones de población	PEA Población económica activa de <i>Salloc</i> Estadísticas, e índices porcentuales; genero, edad etaria.
	VALORES SOCIALES	Como hechos sociales, de los procesos, empíricos e históricos sobre la realidad social y en una segunda esfera de las valoraciones de juicios de valor (Rovira Mas, Jorge 2004)	Descripción e interpretación de oralidad de los jefes e informantes claves de las familias. Registros de incidentes de la comunidad	Unidades familiares Registros de distribución de familiar
	ACTORES SOCIALES	Conjunto de personas o persona que tienen participación en torna a un objetivo u meta. sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad, portador de valores (cursos.fadu.uba.ar)	Interpretación y análisis explicativo de la participación de instituciones gubernamentales, no gubernamentales y grupos organizados	Cuadros explicativos, grado de relación participativa con los valores culturales materiales e inmateriales
	IDENTIDAD CULTURAL	Principios, sentimientos de pertenencia identificarse y sentirse miembros del grupo, estas identidades son fluidas, nada estáticas, cada vez se adscribe con una vida cotidiana atribuida.	Análisis de descripciones de la oralidad poblacional participativa del área focalizada	Unidades de familia Jefes de familia Registros históricos y de algunos proyectos
	SOLIDARIO	Constituye apoyo o la adhesión circunstancial a una causa , ante situaciones difíciles. Es compartir con otros tanto lo material del grupo como lo sentimental, es ofrecer ayuda a los demás y una colaboración mutua entre las personas.	Descripción y análisis de la oralidad poblacional participativa del área focalizada	Actividades importantes Nro de familias/hogares Nro de Actos solidarios Nro de casos presentados en la producción
	YANAPACUY	Ayuda mutua de respeto como costumbre en el ciclo de vida de joven a anciano, para el trabajo. Cosiderado diferente del ayni.	Descripción y análisis de la oralidad poblacional participativa del área focalizada	Nro de informantes claves Nro de familias que imparten valores tradicionales

1.4 METODOLOGÍA

1.4.1 Ámbito de estudio: localización política y geográfica

Corresponde a la población de *Salloc* (*centro poblado*) del distrito de Andahuaylillas de la provincia de Quispicanchi del Departamento del Cusco

Ubicada entre las coordenadas de: latitud Sur : 13° 39' 37" y 13° 43'48", longitud oeste de 71°40'11" y 71°44'58", con una altitud: 3,122 m.s.n.m. y con una superficie de 84.6km²

1.4.2 Tipo y nivel de investigación

Es una investigación ***cualitativa descriptiva*** por la propia naturaleza de las variables de carácter subjetivas. Esto implica que la investigación recurre a un análisis ***hipotético deductivo*** describiendo, sistematizando y analizando para interpretar y explicar el fenómeno social. Por el la cual, se recopila datos etnográficos de los pobladores de *Salloc*

Interpretativo - explicativo: Recurriendo al análisis interpretativo se conduce a la explicación de los valores sociales de identidad cultural del poblador de *Salloc* desde: actitudes, aptitudes (maneras concebidas) ancestrales en función del valor de solidaridad y función de género en la siembra del maíz.

Conlleva al análisis de la información acopiada de las fuentes documentarias, así como a la información de los jefes de familia con valores sociales ancestrales vigentes en los productores de maíz oro amarillo de *Salloc*. Con el uso de estos métodos me permitiré explicar el fenómeno de los valores sociales en esta población ancestral.

El diseño metodológico de esta investigación recae en la identificación del *problema objeto* de estudio previo del conocimiento de la realidad y paralelamente el análisis e interpretación teórica usando el método deductivo hipotético. Luego de una sistematización pertinente se recurre a la formulación de las Hipótesis

considerado como base el POI, encontrando la hipótesis General y las específicas desde las Variables Dependientes Valores sociales de los pobladores de los *Salloc* en la siembra del maíz e independientes; Identidad Cultural, y el valor de solidaridad como el rol de género.

1.4.3 Unidad de análisis

Está constituida por los pobladores que siembran maíz, particularmente por los *jefes de familia* o quienes asuman la representación de *la unidad familiar*. Así mismo considera a la *organización comunal* de *Salloc*, e instituciones u organización que deriven del sistema comunal.

1.4.4 Población de estudio

Corresponde a 60 familias activas en la participación comunal empadronadas dentro de la población de *Salloc* y que mantienen como costumbre el de sembrar el maíz dentro la temporada programada para la producción.

Considerando como medida a la unidad familiar tiene una media de cinco miembros incluyendo a los hijos u otros. Dicha población en estudio será en el transcurso del año 2017 durante el periodo de la siembra.

1.4.5 Tamaño de la muestra

Por la naturaleza cualitativa del estudio de investigación el tamaño de la muestra está sujeto a grupos etarios funcionales de género. Dado que, se enmarca dentro de la ciencia de la Etnología.

1.4.6 Técnicas de selección de la muestra

Entre las técnicas es de forma *indistinta al azar*, a fin de encontrar las características determinadas por las variables dentro del universo en estudio.

Por la naturaleza de las categorías subjetivas, este es un estudio cualitativo de carácter descriptivo, considerándose entrevistas a grupos focales asociados a la elección de la muestra etaria por género.

1.4.7 Técnicas de recolección de la información

Entre las *técnicas* para el estudio se encuentran; observación directa, observación participante, entrevista a grupos focales, en la recopilación de datos se utilizaran instrumentos como: entrevistas a través de preguntas elaboradas, el uso una reportera y todo instrumento valedero en la recopilación de datos fuente.

En la información de campo se considera a los informantes claves considerados por la función que desempeñan en la organización así como por la edad debido a la importancia del conocimiento subjetivo del tema de investigación.

Cuadro N° 2
Técnica de recolección de la información

TÉCNICA	INSTRUMENTO	ORIENTACIÓN
Observación de valores sociales	Análisis documentario-histórico e informativo	Fuente documentaria
Entrevistas	Guía de entrevista	8 informantes claves. Parejas de adultos – según grupo etario

1.4.8 Técnicas de análisis e interpretación de la información

El análisis de datos se encuentra en la relación de las hipótesis formuladas desde consideraciones de la observación, para hacer hablar a los datos, demostrativos cualitativos e interpretativos. Para ello se hace uso de la ciencia de la etnología y Etnografía recurriendo a la oralidad como fuente interpretativa histórica.

1.4.9 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Dentro de las técnicas a utilizarse en la redacción de los resultados se encuentra el método ***analítico y comparativo*** entre las hipótesis planteadas, los objetivos determinados respecto a los resultados encontrados en el marco de las teorías del perfil de investigación diseñada, desde el cual se puede deducir si es verdadera o falsa.

CAPITULO II

CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

2.1 GENERALIDADES SOCIO HISTÓRICAS DEL DISTRITO DE ANDAHUAYLILLAS - SALLOC

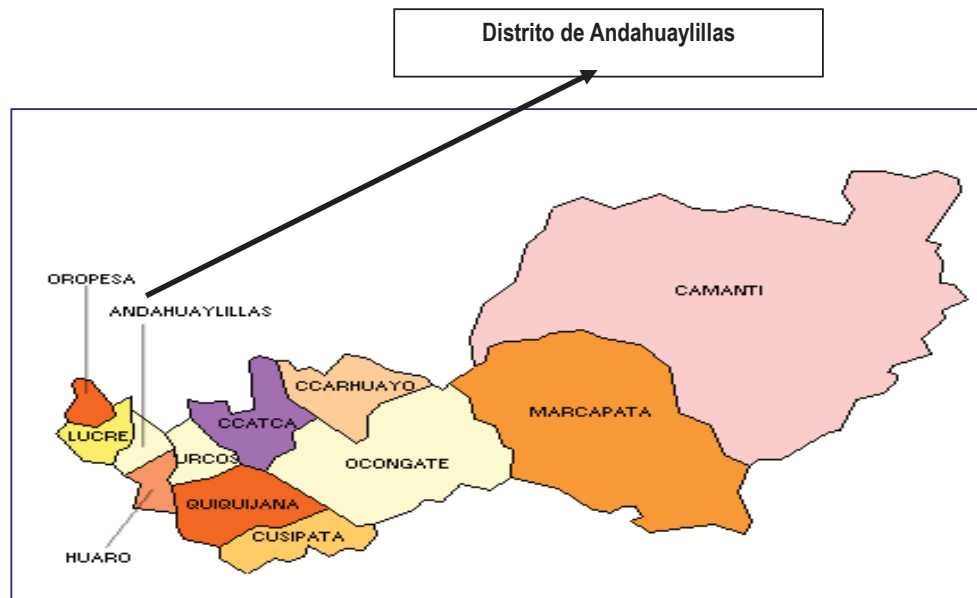
2.1.1 Ubicación

A solo 40 minutos partiendo de la ciudad del Cusco, por una pista asfaltada, en transporte público o privado, por la ruta de Cusco a *Urcos* se ubica el distrito de *Andahuaylillas*. Sus áreas responden a un típico espacio trascendental, histórico colonial, con resaltante producción de maíz, entre llanuras y pequeñas áreas elevadas de poquísimas laderas. Es una población tranquila, pasiva entre callecitas estrechas con la iglesia de San Pedro de *Andahuaylillas* construida todavía en el siglo XVII ante la presencia de los padres Jesuitas. En la placita se muestran dos grandes árboles de *Pisonay* de vieja apariencia que divide al centro poblado entre *Quehuar* y *Salloc* ambos de trascendencia histórica ancestral incaica como ayllus.

La ubicación geográfica del distrito de *Andahuaylillas* es de 3,121m.s.n.m en la Región Cusco y pertenece a la provincia de Quispicanchi. Desde su creación política han transcurrido más de cien años, centenario que los cumplió el año 2015. Es un bello poblado con características agradables para continuar siendo mágico e interesante para propios y extraños, este distrito se ubica entre las coordenadas siguientes:

Latitud Sur	: 13° 39' 37" y 13° 43'48"
Longitud oeste	: 71°40'11" y 71°44'58"
Altitud	: 3122 m.s.n.m.
Superficie	: 84.6km ²

Mapa N°01 Provincia de Quispicanchi



El distrito de *Andahuaylillas* limita con poblaciones; por el Norte con el distrito de *Caicay* y la provincia de *Paucartambo*, por el Sur con el distrito de *Lucre*, por el Este con el distrito de *Huaro* y por Oeste con el distrito de *Lucre*.

Las vías de comunicación asfaltadas, son la muestra del impacto permanente en estas poblaciones limítrofes de la cual no es excepta el distrito de *Andahuaylillas* y por ende, todas las poblaciones ubicadas dentro del distrito como: Centro Poblado, *Churubamba*, *Ccachabamba*, *Mancco Marabamba*, *Piñipampa*, *Pucapuca*, *Piñipampa*, *Querohuasi*, *Qewar*, *Rayanllaqta*, *Rinconada Secsen ccalce*, *Salloc*, *Querohuasi*, *Qewar Ttiomayo Yutto*. Su población corresponde a 1742 habitantes de acuerdo al censo de 1993, sin duda esta cifra numérica de habitantes ha cambiado por el crecimiento natural el cual se verá reflejado en este último censo del 2017.

2.1.2 Historia

Históricamente, el hoy denominado distrito de *Andahuaylillas* corresponde a una vieja data de población ancestral desde tiempos del incanato aquí se ubicó el denominado ayllu de *Sallo*, transcurrió el tiempo y paso a ser parte del repartimiento de *García Melo* durante la Colonia. Ya para los años de la república

se denomina como *Salloc* hoy en día se reconoce como comunidad campesina de *Salloc* al igual que los de la comunidad de *Quehuar* en el distrito de Andahuaylillas.

2.1.2.1 Toponimia

Una de las expresiones recogidas en el estudio corresponde a su toponimia de origen en las voces quechuas; *Anta* y *Huaylla*. La primera voz se relaciona con el significado de ciervo taruca que probablemente habitaron en estas zonas y la segunda voz relaciona con el término de pradera, bofedal, considerándose la estructura característica de la naturaleza del suelo. En este entender, el significado toponímico que se le atribuye es: “*pradera donde se apacientan las tarucas*”. Otra acepción también refiere a la denominación de *Anta* que significa cobre y *huaylla* pradera. Por lo que, la conjunción de ambos devendría como: “el bofedal donde se encuentra el cobre, quizás en alusión a pequeñas vetas de cobre que pudieron visualizarse en el cerro *Antahuaylla*”.

2.1.2.2 Algunas evidencias arqueológicas

Esta área geográfica de la provincia de *Quispicanchi* alberga diversos sitios de importancia arqueológica, los que gracias a estudios realizados por investigadores, hoy constituyen sitios de interés de la prehistoria para la provincia. En el distrito de *Andahuaylillas* se evidencian la existencia de estructuras rectangulares en *Rayanllaqta* área correspondiente al denominado ayllu de *Salloc*, *el de Batan Urco* en *Huaro*, *Zukzu* en *Urcos*. Se conoce que, estos espacios fueron habitados por los *Andahuaylillas*, los *Huaro*, los *Urcos* manteniendo cierto grado de organización regional en estos ámbitos (Periodos tardíos, antes de la fundación del imperio de los Incas (hacia 1200 D.C).

Uno de los asentamientos pre- incas más importantes, fue el centro arqueológico de *Pikillaqta* (área *los Salloc*) , un asentamiento humano producto de la expansión Huari, en los actuales distritos de *Oropesa* y *Andahuaylillas*, quienes dominaban el valle del Cusco y del Vilcanota, por su proximidad a la confluencia de los ríos *Huatanay* y *Vilcanota*, su fundación se sitúa

aproximadamente entre los años 600 y 650 D.C. en el horizonte medio, esta ocupación es de alrededor de 200 años, de manera planificada considerando el medio geográfico y desarrollando una organización socio-económica adecuada y productiva capaz de satisfacer las necesidades de su población.

También los estudios demuestran que, los grupos étnicos, del valle del Vilcanota estaban asentados los *Quiguares*, señorío que habría sido aliado de los Incas, estos grupos no tenían continuidad territorial y por lo tanto podían manejar distintos pisos ecológicos, lo cual era permitido por los Incas.

Otros grupos, eran los *Yahuasis*, *Orcos*, *Pucaras*, *Moccos*, de estos últimos cuatro grupos las referencias cronológicas no son precisas. La población de *Salloc* vigente era propietaria del área de *Rayanllaqta* la cual se encuentra cerca la que fue la ciudadela de *Pikillaqta* del cual se sabe que fue un Estado de Choque *pukyu*, *Kañaraqay* donde existen vestigios arqueológicos. Se conoce que estas áreas fueron invadidas por los Wari al asentarse en el valle de Lucre, teniendo como cabeza principal *Pikillaqta*. No se sabe porque y como vino esta oleada de invasión, según el Dr. Víctor Angles Vargas, los *Wari* constituyen la simbiosis de tres grupos culturales como son los *Warpa* de Ayacucho, los Nazca de Ica y *Tiahuanaco del Qollao*, cuyo estilo de esta nueva expresión cultural se denomina Wari debido al crecimiento demográfico, en la que arribaron en oleadas en el año 600 a 650 D. C, recurriendo por el valle del Apurímac, ocupando Anta, Paruro, Quispicanchis, Chumbivilcas al igual por el río Pampas (Victor, 1988).

En cuanto al dominio Inca, este sucedió hacia el año 1200 -1438 DC. En su etapa de establecimiento, en su etapa de consolidación es desde 1438 lo cual también es en el valle del Vilcanota

El establecimiento del coloniaje impone un tipo de administración que busca centralizar pueblos y ámbitos geográficos con fines de mando y tributación. Así es que se establece el Corregimiento de Quispicanchis, en el cual, una de las diez doctrinas era la de San Pedro de *Andahuaylillas*, en los cuales estaban los Ayllus de *Salloc* y *Quehuar*, siendo una forma de administración centralizada y con fines fiscales acorde a las política colonial Española.

Para el siglo XVI, se ubica a la etnia de los *Quiguares* en *Andahuaylillas* y *Urcos*, estos últimos como aliados de los Incas. Cabe puntualizar que el corregimiento de *Andahuaylillas* incluía territorios de los Suyos del *Qollasuyo*, *Antisuyo*, *Contisuyo*. En la época de la Colonia en el siglo XVIII la provincia de *Quispicanchi* y sus distritos se vieron sometidas a nuevas formas culturales desde el Virreinato a través de la iglesia católica mediante los padres jesuitas instalados en la región Cusco. Para la época de la república la provincia de *Quispicanchi* continúa en su crecimiento como área determinante sumándose *Acomayo* como provincia y el distrito de *Oropesa*, *Quiquijana*.

Recordando que en los años de la República la provincia de *Quispicanchi* continúa articulada al sistema de la economía del Alto Perú-minero, y el movimiento agrícola por las vías de comunicación y su producción agrícola.

2.1.2.3 Relación con el Qolla suyu

A través de la Historia y la Arqueología se ha dejado evidenciado que por las áreas geográficas de los *Salloc* transita el camino al *Qollasuyo* entre la sección denominada *Rumiqolqa- Piñipampa* lugares de cultivo de maíz de estos pobladores. Vale decir, el *Gran Qapac Ñan* o *Inka Ñan* estuvo articulado con esta sección del *Qollasuyo*, habitado por los *Salloc*.

Durante el *Tahuantinsuyo* el gran camino señorial imperial constituyó la vía de integración socio económico en el desarrollo cultural con la zona altiplánica como parte del camino principal andino para las zonas aymaras y *qollas*, desde el Cusco imperial y las otras tres redes principales: el *Chinchay suyu* por el Norte para poblaciones de los chibchas, yungas y quechuas, el *Conti suyu* al sur oeste para las poblaciones de los puquinas, y el *Anti suyu* ocupado por los antis con el área amazónica.

El camino principal del *Qolla suyu*, realiza el recorrido entre las Regiones de Cusco y Puno hasta Desaguadero y continúa por la República de Bolivia; comprende zonas divergentes, de sierra agreste y meseta alto andina, por

cuencas del Vilcanota y Apurímac en el territorio de las Regiones de Cusco y Puno.

El *Qolla suyu* toma importancia en el tramo de la Región Cusco con destino a la zona altiplánica de *qollas* y *aymaras*. En el sub tramo de *Cusco* a *Urcos* se ubica la población de *Salloc* que corresponde a distrito de *Andahuaylillas* en la provincia de Quispicanchi.

El camino continua por la región Cusco, por los distritos de: *Quiquijana*, *Cusipata*, *Checacupe* y *Combapata* donde las evidencias del camino han sido impactadas por efectos del tiempo, muchas de ellas ocupadas por áreas agrícolas o la misma pista asfaltada de Cusco a *Sicuni* capital de la provincia de *Canchis*. En esta se ubica el sub tramo entre *Combapata* a *la Raya*, el cual atraviesa por los distritos de; *Combapata*, *San Pablo*, *Marangani* hasta la *Raya*. Destacando evidencias de trazas de camino en *Machaqmarka – Combapata* en la provincia de *Canchis*.

Para luego continúa por la Región Puno destacando áreas de : *Raya – Ayaviri*, *Juliaca- Puno*, de ahí por *Juli*, *Pomata* y *Desaguadero* hasta la República vecina de Bolivia. Entre las mas claras evidencias del camino se encuentra en *Pomata* conservada por sus pobladores desde épocas del Tawantisuyo a pesar de que el tiempo ha transcurrido y del impacto producido por la pista asfaltada entre Cusco y *Desaguadero* frontera del país.

Para el periodo Inka, los *suyus* están delimitados por caminos principales; estos a su vez orientados por *ceques*,⁶ el *Qolla suyu*,⁷ limita espacialmente con el *Anti suyu* y *Conti suyu*, articulados por una red caminos y ocupaciones territoriales, que no abordamos,⁸ además el Valle de Cusco, territorialmente pertenecía a dos *panacas* importantes de Urin Cuzco: *Haguanin*⁹ y *Apomayta*,¹⁰ el

⁶ COBO, 1946:45-57 y Polo, T.IV. [1571]1917:25-42. Son los responsables de haber dejado escrito la relación de Ceques y huacas; aunque Polo de Ondegardo copio textualmente a Cobo sin citarlo.

⁷ COBO, 1946:44. Manifiesta que el Qollasuyu tenía 9 ceques y 85 huacas; el sistema de ceques fue descrita de manera genérica; estos se hallaban dentro de la ciudad del Cusco.

⁸ Consúltese Parsinen, 1992:211-227. Zuidema, 1995:67-75. Bauer, 2000:6-12.

⁹ POLO DE ONDEGARDO, T. IV. [1571]1917:26-27. Este ayllu "*Haguayni*" formaba parte del segundo ceque "*Payan*", y tenía ocho huacas que se hallaban a su cargo.

primero formado por los descendientes *del Inka Lloq'e Yupangui* y el segundo del *Inka Apomayta*, ambas reducidas a las parroquias de San Sebastián y la parroquia de San Jerónimo.

El *Qolla suyú*; para el año de 1564, tan solo a tres décadas de la presencia española y antes del proceso de reducción de Toledo; el cabildo del Cusco, presenta memoria de reparto de indios; que debían entregar 260 indios para el trabajo de mita. En el documento; los ayllus fueron repartidos a diferentes personas; y la cantidad de *mitayoc* que debían de entregar para que fueran a la mita Potosina, distribuidos en:

Cuadro N° 3
Distribución por ayllus y repartimientos

N°	Pueblo/ayllu	Repartimiento
01	Quiguares y Saylla	Rodrigo de Esquivel
02	Tambopata de los de Saylla	Palomino,
03	Mohínas	Don Carlos
04	Llactaiguares	Don Cristóbal Puertocarrero
05	Guascar Quiguar	Diego Maldonado
06	Sallo	García de Meló
07	Urcos	Diego Hernández
08	Guaro	Joan Maldonado
09	Andaguaylas(Andahuaylillas)	Soto
10	Pinaua	Don Antonio Pereyra
11	Quiaraypata	Delgado.
	Todos estos repartimientos otorgan	17 indios

Fuente: ARC. Libro de Cabildo. N° 5. 1564-1570. Fol. 15v. El Cabildo de fecha 21 de agosto de 1564. ¹¹

¹⁰ Polo de Ondegardo, T.IV. [1571]1917:28. Este ayllu "*Apumayta*", formo parte del cuarto ceque "*Cayao*", conformadapor diez huacas.

¹¹ ARC. Libro de Cabildo. N° 5. 1564-1570. Fol. 15v. El Cabildo de fecha 21 de agosto de 1564. En la reunión de cabildo, se informa sobre la relación indios tributarios para la mita se menciona pueblos los pueblos de los cuatro suyus: "El ayuntamiento se presentó el señor Pedro de Gutiérrez vecino y regidor, la memoria del repartimiento que se hizo sobre los indios de los repartimientos, que nos va de servir dicha mita..."

El ayllu de *Sallo* hoy conocido como comunidad campesina de *Salloc*, correspondió al repartimiento de García Melo, en la que se consignan como *indios* al repartimiento García Melo.

2.1.2.4 Relación con el valle de Cusco a Urco suyo.

El gran camino inca al *Qolla suyu*, se inició del sitio de Arco Punku (hoy Limac pampa Grande), lugar de inicio para el *Qollao*. Este camino real más adelante se denominó *Arco de la Plata*, señalado por Cristóbal de Molina. Para el año 1597; el *Qolla suyu*, se menciona como *Camino del Collao y Camino real a Potosi*

“...unas tierras con un alfalfar que tengo junto al arco del Camino del Collao (...) y el camino real que desta çiudad a Potosi”.⁽¹²⁾

De *Mohina* se llega a *Rumiqolqa* (área o espacio de los *Salloc*). “En este camino esta una muralla muy grande y fuerte, y según dicen los naturales, por lo alto de ella venían caños de agua”.⁽¹³⁾ El documento de 1643, describe el camino real y las tierras en *Urcos*, cuyo nombre para el sector del camino es *Gauyunca*,⁽¹⁴⁾ así se refiere:

“Otro si en el valle de Urcos una guerta y buhios con quatro topos de tierra a do dizen Mollepata, que a linda con la falda de un çerro y unos árboles de quisuar y dos caminos. El uno que va a los bujios de sus antepasados y el otro que va a la heredad de Marcos de Rivera...

Otro topo de tierra llamado Cassana en la quebrada de Urcos Que a linda con el camino Real y con tierras de don Martin TopatopaYupanqui y Toma Inga y los indios Jatun Lunas y una açequia de agua...

Otros dos topos de tierra llamado Gauyunca que a linda con un arroyo de agua que baja el camino real de Urcos y tierras de Xptoval [Cristobal] Topa con su arboleda”.⁽¹⁵⁾

¹²ARC. Beneficencia. Leg. 18. 1666. Fol. 158v.

¹³ CIEZA. Crónica del Perú. Tercera Edición, Cap. XCVII. [1 553]1 996:268.

¹⁴ Aunque su significado hace referencia a una medida de tierra, aproximadamente 1500 m².

¹⁵ARC. Beneficencia. Leg. 15. 1 649. Fol. 11

La información específica del camino real en el sector de Urcos, refiere además la existencia de recintos antiguos; cuyo elemento vital, del *agua* permitía a estas poblaciones en este sector el cultivo del maíz.

Es probable que estos caminos sufrieran en diferentes momentos modificaciones de la traza y reutilización, como producto de la dinámica y continuidad en el tiempo. Muchos de ellos quedaron *arruinados* creándose nuevas rutas para el mejor tránsito; en el sistema colonial; los tambos y caminos sufrieron también estos avatares, la naturaleza en estos lugares es la modeladora de los escenarios actuales y futuros.

En el camino a *Urcos*, se encuentra la iglesia de *Andahuaylillas* fundada por Toledo (1572), cuyas obras de Luis de Riaño, quedan expresadas en sus muros de espléndido acabado; *Andahuaylillas* para la colonia formaba el *ayllu Salloc*; luego está *Huaro*, continúa por *Canincunca* en Urcos.

La información específica del camino real en el sector de Urcos, refiere además la existencia de recintos antiguos registrados por la data arqueológica asociada al elemento vital del *agua* que permitió en el sector el cultivo del maíz.

Los caminos reales, en diferentes momentos sufrieron modificaciones de la traza y reutilización, como producto de la dinámica y continuidad en el tiempo, muchos de ellos quedaron *arruinados* creándose nuevas rutas para el mejor tránsito, en el sistema colonial; los tambos y caminos sufrieron también estos avatares del tiempo, la naturaleza en estos lugares es la modeladora de los escenarios actuales impactadas por las actuales vías dejando pocas evidencias de este patrimonio cultural tangible.

Los documentos históricos evidencian y demuestran la relación con los pobladores de *Salloc*, con el camino del *Qollasuyo* y la provincia de Quispicanchis desde tiempo ancestrales, como se puede observar en el documento siguiente.

Documento histórico Nro. 01

Quispicanchis y el camino



Un sub camino se encuentra transversal de Mohina (Lucre) se llega a Rumiqolqa (Andahuaylillas – Salloc). “En este camino esta una muralla muy grande y fuerte, y según dicen los naturales, por lo alto de ella venían caños de agua”.⁽¹⁶⁾.

El documento de 1643, describe el camino real y las tierras en Urcos, cuyo nombre para el sector del camino es Gauyunca así se refiere.

“Otro si en el valle de Urcos una guerta y buhios con quatro topos de tierra do dizen Mollepata, que a linda con la falda de un çerro y unos árboles de quisuar y dos caminos. El uno que va a los bujios de sus antepasados y el otro que va a la heredad de Marcos de Rivera...”

Otro topo de tierra llamado Cassana en la quebrada de Urcos Que a linda con el camino Real y con tierras de don Martin Topatopa Yupanqui y Toma Inga y los indios Jatun Lunas y una acequia de agua...

Otros dos topos de tierra llamado Gauyunca que a linda con un arroyo de agua que baja el camino real de Urcos y tierras de Xptoal [Cristobal] Topa con su arboleda”.

29 CIEZA. Crónica del Perú. Tercera Edición, Cap. XCVII. [1 553]1 996:268.

Con la evidencia histórica, arqueológica sumada a la oralidad de los pobladores por el cual resaltan la importancia de los caminos en diferentes contextos históricos. Determinándose una relación entre el camino principal, con los tramos, sub tramos y demás secciones de comunicación.

2.1.2.5 Relación de Salloc con sus poblaciones

Rescatando la información de uno de los pocos pobladores quien todavía existe en la población de *Salloc* y que mantiene vivo el conocimiento respecto al camino , su importancia y el valor histórico de este espacio geográfico dice:

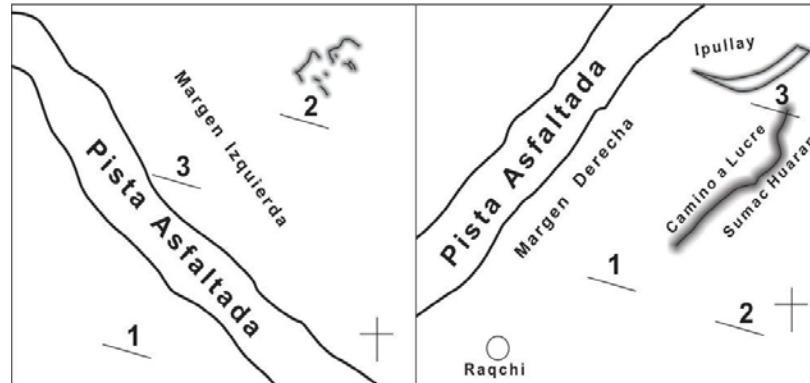
“Mis abuelos me enseñaron el camino del Hatun Ñan o gran camino. Hay dos sectores, uno es Huascahuasca Komer y el otro es Ruinas Qocha. Existe el sector de Chuspitacana está variando con piedras, pero el que une es Sacristahuan, porque siempre era arco, un puesto de paso era como un peaje y pagaban tributo a los Españoles”.

Continua diciendo: “mis abuelos contaron que los hermanos Ayar construyeron el Arco. El camino partía de Marcupampa, llegaba a Chuspitacana, luego seguía Raqchi de Rayanllaqta, de ahí al puente de Sumac Huaran, luego pasaba por las faldas del cerro Ipullay y recién entrar a Piñipampa hasta Buenderacay, continua con Tiendachayoc hasta Sara Huasi(crecía buen maíz amarillo),Llama acana de ahí a Andahuaylillas. Luego partía de Orcontio y acaba en Ichuwasi a la salida de la población de Kachupampa. Todos estos sectores eran del Ayllu de Salloc, ah... en Sara huasi todavía hay piedras, muros donde dice vivieron los indios de Salloc, y en tiempo de lluvias se lava las piedras y clarito pueden ver”(jcp).

*“Yo sé que Salloc se creó en 1616 con tres parcialidades; **Yawasi, Secsencalla, y Salloc**, después ahora ha cambiado, pero siempre hay camino peatonal a Lucre por Rayanllaqta, por ahí habrán llevado las máquinas para ex fábrica de Lucre” (jcp).*

El testimonio oral de este poblador evidencia la relación de los sub tramos, y secciones del camino articulados a las actividades económicas vinculadas a los espacios culturales de los *Salloc*. Cada expresión encierra conocimientos y saberes con su historia y su identidad cultural.

Croquis Nro. 01 de la evidencia de caminos en *Salloc*



CROQUIS DE EVIDENCIA DEL CAMINO EN SALLOC Y RAYANLLAQTA

Rayanllaqta: Marcupampa (1)
Kachupampa (2)
Sara Huasi (3)

Salloc: Buenderacay (1)
Tiendachayoc (2)
Ipullay (3)

Fuente: Juan Capistrano Perca Octubre 2017

Por el continuo impacto de los territorios de los de *Salloc* los espacios descritos se han traducido en un destino diferente. Han dejado de ser caminos para ser orientados para la producción agrícola o simplemente han sido sustituidos por nuevos asentamientos de pobladores ante el crecimiento demográfico natural de la sociedad.

Entre los nombres de los sectores mencionados en la fuente oral, se presenta la fusión con voces *quechuas* más las hispanas en la mayoría de los casos. Pero, de manera peculiar algunas voces *quechuas* como (*ipullay*) del sector de *Salloc* se mantienen. Como una expresión de sobrevivencia e integración a una nueva, determinada por la transculturización de los pobladores, es probable que influyan en los cambios las vías de comunicación como parte de integración al sistema del mercado convencional.

2.1.3 Recursos naturales

Por su ubicación cerca de la cuenca del Vilcanota, el distrito de *Andahuaylillas* presenta una gama de recursos naturales, además de contar con un agradable clima, con recursos favorables para el hábitat animal, vegetal. El micro clima templado que ofrece el distrito de *Andahuaylillas*, favorece al crecimiento demográfico poblacional y establecer viviendas, así como también resulta interesante para la producción por las fuentes de agua.

El valle de Andahuaylillas es agradable para la producción del maíz, tiene como fuente de agua el río "*Manccomayo*" (2013, 2013), con fuentes de manantiales de agua dulce, pura, que favorece a la existencia de poblaciones en el distrito. Dentro de los denominados ojos de agua (*puquios*) se reconoce a: *Quinsapukyu, Q'ahuis, Nihuak'uchu, Chillcapukyu, Llulluchayoq, Qotopukyu, Mutuykancha, Samborniyoc, Huch'uykañari, Hatunkañari, Saqrat'oqo, Samborniyoc wayq'o, Manqopampa, Llaulliyocwayq'o, Yuraqqacha.*

En torno a estas fuentes de agua de los puquiales o manantiales, con frecuencia en temporadas de lluvia se forman maravillosos arco iris que guardan y esconden una serie de creencias relacionadas con el proceso productivo del maíz. En esta relación de naturaleza y hombre, el espacio geográfico se centra con sus creencias respecto a los *cerros o apus* que los vigila desde el *Qosqo Kawarina* hasta el *Qori Orqo* a través de los arco iris que articula elementos culturales identitarios, dentro del proceso productivo del maíz amarillo Oro.

Entre los cerros principales que rodean al distrito se encuentran: *Wiraqochan, Qoriorqo, Pantipallana, Ch'ipta, Ch'aki pukyu, Cabrakancha, Sintaqaqa, Qellmuyoq, K'ullukancha, Torrenniyoc k'uchu, Quijanayoc punta, Cerapata, Ipullay, Wask'a wask'a, Qanabamba. Andahuaylillas.* En estas áreas se encuentran recursos minerales no metálicos tales como: Yeso, Cal, Arena, Piedras de *Rumi Qolqa* y la arcilla de *Piñipampa* conocidas y transformadas en tejas y ladrillos.

Dentro de las especies forestales predominantes en el distrito se encuentran: *Eucalipto, Pisonay, Queñás, Ciprés, Pinos, Qantus, Sauce, Palmeras, Chachacomo, Lloque, Retama, P'ispita, Achupalla, P'ataqquisca, Añapanko, Roqatunas, Tintín, Tayanca, Mutuy, Muña y Llaulli.*

2.1.4 Costumbres

Las costumbres del distrito de *Andahuaylillas* se encuentran arraigadas a su tradición histórica ancestral. Entre una de las tantas reconocidas por la población es la fiesta de del patrón *San Pedro y San Pablo en el mes de junio*. En la que, expresan un sincretismo cultural del proceso de mestizaje por el que transitaron los pobladores de *Salloc y Quehuar*, así como las demás poblaciones del distrito en general. Esta fiesta es reconocida como trascendental e importante para los pobladores del distrito.

La fiesta patronal del pueblo, es la de *San Pedro y San Pablo* del 29 de Junio que conjunciona a toda la población de manera armónica y participativa bajo el liderazgo de la iglesia Católica, a través del párroco destacado por la arquidiócesis de Cusco. En torno, a ella se reúnen los pobladores de *Salloc y Quehuar* situados como importantes dentro del centro poblado del distrito de *Andahuaylillas*, sumándose los de: *Churubamba, Ccachabamba, Mancco Marabamba, Piñipampa, Pucapuca, Piñipampa, Querohuasi, Rayanllaqta, Rinconada Secsen ccalle, Querohuasi, Ttiomayo, Yutto*, e instituciones organizaciones vivas.

Esta es una fiesta que reúne a propios y visitantes como muestra del encuentro de la *cultura andina y occidental* a las generaciones del presente y futuro, en torno a la pequeña capilla Sixtina, dentro de la plaza central del distrito. A la que se suma después de la liturgia patronal el *Corpus de Andahuaylillas* con la participación de más de cuarenta imágenes sagradas de la iglesia.

Desde la época de la colonia la fiesta de *San Pedro y San Pablo* constituyo de importancia para los pobladores como identidad mediante la expresión plasmada en los diferentes lienzos de los altares de estas imágenes elaborados

por las manos de artistitas indígenas a través de sus lienzos de pinturas. Se sabe que en la historia colonial "...en la iglesia, el tesoro que guarda en piezas de plata y pedrería preciosa, el altar principal decorado con oro de 24 quilates procedente de los lavaderos de Camanti.. (Angles, Historia del Cusco Incaico, 1988). En la información histórica, se evidencia la fe de la población indígena con la utilización de metales preciosos (oro- plata) para sus imágenes sagradas dentro de los cuales se encuentran *San Pedro y San Pablo* imágenes sagrada en la fe católica.

Otra fiesta que reúne a sus pobladores, es la de su creación política en el mes de diciembre liderados por las autoridades locales a los que suman las instituciones de educación, salud entre otros. El 19 de diciembre se realizan los desfiles cívicos y folklóricos de manera organizativa participativa con sus pobladores. En ella participan niños jóvenes y adultos de manera organizada las familias, las directivas comunales y demás instituciones vivas mantienen relaciones armónicas de jolgorio, alegría.

La ingesta de bebida alcohólica es mínima, limitada sin excesos, con equilibrio el cual contribuye a armonizar las relaciones parentales y amicales entre los pobladores. Este hecho se repite el 7 de octubre en la fiesta de la *Virgen Rosario* patrona de la población.

En el distrito de *Andahuaylillas*, la población responde a una estructura social media donde el termino de campesino se ha reconfigurado. Es una población *mestiza* en términos de superación, cuenta con profesionales con participación política como *los nuevos hijos de Salloc* ligados a las fiestas religiosas tales como: la del Patrón San Sebastián, los Carnavales, la Semana Santa, la Velada de la Santísima Cruz, la peregrinación al santuario del señor de Qoyllur-rit'i, el Corpus, San Isidro Labrador; patrón *San Pedro y San Pablo, San Cristóbal, La Virgen de Santa Rosa, La Virgen del Rosario* entre otros. Esta es una población que ha reconfigurado su identidad descendiente de los "Indios de *Salloc* "como los nuevos hijos de *Salloc* prósperos llenos de energía participativa, a la luz y la mirada de sus *apus* o cerros y la de sus imágenes sagradas.

En la sociedad de *Salloc* se establecen pautas de comportamiento social, para la convivencia en comunidad. Son las tradiciones que se fundamentan en los principios establecidos desde la iglesia católica, expresada en las diferentes fiestas de distrito, valioso de generación en generación de tal forma que se preserva y se mantiene como privilegio para los *Salloc*.

La población de *Salloc* establece como costumbre silenciosa el respeto a sus *Apus* o cerros sagrados, tales como: *Qosqo Qawarina*, *Qori Orqo*, de igual manera, el respeto a sus manantiales fuente de agua, de importancia para la producción agrícola, cada uno de estos puquiales son cuidados y mantenidos a través de la organización social de la Junta Directiva Central y las Juntas de Administración de Agua o JAAS. El *Kinsapukyu*, el *Qotopukyu*, y *Llaulliyoc Wayq'o* permiten regar sus terrenos ante la ausencia de lluvias y remojar el terreno para la siembra. El respeto todavía con sus plantas nativas entre estos: *Pisonay*, *Qeuñas*, *Cipres*, *Pinos*, *Qantus*, *Sauce*, *Chachacomo*, *Lloq'e*, *P'ispita*, *Achupalla*, *P'atacoquisca*, *Mutuy*, *Muña* y *Llaulli*. Sus creencias son de respeto al ambiente natural, sin dejar de creer en sus santos de la Religión Católica.

Las costumbres de los *Salloc* corresponde a la típica población mestiza que asimila entre una costumbre del pasado y acepta de manera armónica la nueva cultura, permeable al cambio por la naturaleza de los *nuevos hijos de Salloc*.

Por otro lado, creen en poder ver el tiempo del año siguiente a través de las cabañuelas, las que cuentan a partir del día *25 de julio de Patrón Santiago* y otros cuentan el primer día del año el 1ro de agosto el cual es enero, en forma consecutiva respectivamente pudiendo visualizar el comportamiento agrícola o año agrícola. Esta creencia se ha venido transgrediendo por efecto de las nuevas familias ligadas al comercio de artículos turísticos.

En la oralidad de las creencias de los *Salloc* esta presente el subjetivismo del *más allá de la muerte*, es decir creen que en *otra vida* después de la ausencia física del ser. Conocen de la existencia de penantes o fantasmas, que en noches oscuras de tormenta suelen aparecer como una mujer que puede tocar la campana mayor de la iglesia y se pierde por el centro de la plaza con la forma de

sirena. Hay también otros penantes que están en las noches tordidas y quien se encuentra con ellos siente el Qhayqa (mal de viento) en la plaza de *Andahuaylillas*.

2.1.5 Población

Los cronistas: Bernabé Cobo y el inca Garcilaso de la Vega dan una descripción del sistema general de incas no reales tributarios de uno de los cuatro suyos, los *hatun* runa o *suyu runa*¹⁷, que son caballeros particulares.¹⁸ Con esta información se estaría confirmando que quienes habitaron y poblaron este espacio efectivamente fueron caballeros hispánicos, para el tiempo de la colonia.

El distrito de *Andahuaylillas* cuenta una población de 4,940 (INEI, 2015) habitantes. Los datos se considera que 2,405 habitantes son mujeres y 2,535 son habitantes varones. En la distribución porcentual por genero de población se establece que: 51.32% son varones y la diferencia de 48.68% son mujeres. Dentro de los 108 distritos del Departamento del Cusco, los datos de la del distrito de *Andahuaylillas* se ubican en el 64 lugar y representa el 0,42% de la población departamento del Cusco.

La población de los *de Salloc* en el año 2011 contaba con 68 familias con un aproximado de 250 personas dirigidas y lideradas por la junta directiva, quienes de manera organizada establecen pautas colectivas de participación a través de reuniones ordinarias y extra ordinarias. Así como las faenas aprobadas por asamblea donde participan los socios. En los acuerdos colectivos de la organización de los *Salloc* participan de manera permanente 60 familias y las la diferencia de 8 familias es considerada con dificultades para una participación activa por diferentes motivos.

En el año 2017 la población de *Salloc* considerando a los socios empadronados es de 70 jefes de familia, de los cuales 60 son activos y la diferencia (10) son inactivos por razones diferentes, ellos se encuentran liderados por la junta directiva comunal. Quienes se encargan de mantener viva la

¹⁷ Gran hombre o grande hombre del suyo o territorio (*hatun runa* o *suyu runa*)

¹⁸ Crónicas : Pedro Cieza de León: Pachacuti Yanqui

organización comunal son los socios; señor German Gutiérrez Vargas como presidente, vicepresidente señor Frit Montalvo Roca junto a los miembros directivos: Lisbeth Quispe Ccorimanya (tesorera), Yulina Zapata Quispe (Secretaria), Roberto Guzmán Roca (fiscal), Silvia Farfán Dávila (vocal) y Luz Marina Pantigoso (vocal). Este equipo representativo dirigencial muestra una peculiaridad a través de los *nuevos hijos de Salloc* incluye a dos profesionales abogados y una profesora cesante. A esto se suma, la participación del socio activo Marcelino Mendoza de unos 62 años aproximadamente de edad, padre de la lideresa política nacional Verónica Mendoza.

Revisando información entre el año 2011 al 2017 del trabajo de investigación Desarrollo socio económico en torno al patrimonio cultural de la sección *Rumicolqa- Piñipampa* (Condori M., 2013). El número de socios activos continúa siendo el mismo pero el número de socios inactivos se ha incrementado con dos personas más. Se refiere el cambio del estatus social estructural de los socios a partir del equipo dirigencial representativo de los miembros de la junta directiva.

2.1.6 Religión

La religión, desde una aproximación de conceptos señalado por Mario Morveli Salas en Antropología y Religión y tomando como referencia: Durkheim (1968) señala respecto a religiones transcendentales, “... *los conoció con religiones con Dios, que se identificaban por la veneración o adoración a uno o varios seres sagrados...*” Esta aproximación desde este clásico de la ciencia sociológica se ubica dentro de análisis de hecho social. En este contexto se encuentra la religión de la población católica del distrito de Andahuaylillas y por ende la de *Salloc*.

Las familias de la población de *Salloc* se identifican con la religión Católica en su gran mayoría. Sin embargo, existen algunas familias que profesan la religión de la iglesia protestante, participando de las actividades comunales así como de las festividades patronales del distrito. Los miembros de la Iglesia

Evangélica, están mucho más comprometidos con las actividades agrícolas, pero no se mantienen al margen de las fiestas, participan con alegría.

Para católicos y protestantes de *Salloc* importa más la comunidad, su desarrollo en un ambiente pacífico de trabajo cargado de energía del buen vivir o *allim tiyay*. Esto implica que tanto protestantes como católicos se respetan y dejan de juzgarse o mirarse como diferentes por la naturaleza de su religión.

Cada domingo a las ocho de mañana el párroco jesuita del distrito, en Capilla de la Sixtina de *Andahuayllas* celebra la liturgia, con la participación de la comunidad católica, quienes concurren al tañido o sonido de las primeras campanadas.

Es una población eminentemente conservadora de su fe y cristianismo que recurre a su templo para escuchar la liturgia. Conservan valores sociales desde principios católicos impartidos por la hermandad de los jesuitas, entre los más recurrentes son personas adultas y adultos mayores.

La Religión Católica se estableció desde tiempos de la Colonia en estos espacios geográficos y como tal, a la fecha es reconocida como oficial, profesando esta religión casi toda la población. A la comunidad evangélica se le considera como de reciente presencia, a los que se han sumado algunos pobladores de *Salloc*, quienes se reúnen los días domingos en horas de la mañana.

Por la naturaleza urbanizada de los *Salloc*, la fe se expresa en cada una de las costumbres y tradiciones religiosas tales como: el recogimiento espiritual en la Semana Santa, la peregrinación al Señor de *Qoylloriti*, así como la fiesta patronal de la Virgen del Rosario, la fe los *Salloc* se siente con la participación colectiva el 29 de Junio con el *Corpus Cristi* y sus 40 imágenes, danzas, música y desbordante alegría, cargada de fe y de esperanza.

Conglomera a toda la población en cuya fe, se guarda esperanza y fortaleza de seguir en la comunidad de la iglesia católica utilizando plegarias,

deseos y aspiraciones de bienestar. Danzarines y música fusionados entre lo urbano y ancestral resplandece en cada uno de los días de festividad de los diferentes santos considerados dentro de la capilla de *Andahuaylillas*. Para esta población, toma importancia la imagen Sagrada de *San Isidro el labrador*, en relación a la semilla para la producción, comida garantizada en la familia de los *Salloc de Andahuaylillas*.

2.1.7 Ritos

Los rituales en los pobladores de *Salloc* han sufrido transformación como prácticas sociales simbólicas por la naturaleza de una población emergente impactada por las vías de comunicación, así como por el proceso de evangelización católica. Sin embargo, de manera soslayada se realizan pagos para la producción, para la vivienda(en pocas familias). En ella se revive la cohesión del grupo y por lo tanto también contribuye a la construcción de su identidad. Los ritos practicados desde su percepción contribuyen a la producción, a la existencia de la vivienda protegida del “*allin tiyay*” o buen vivir desde el bien.

El pago a la tierra con su respectivo despacho todavía se considera de importancia para los *Salloc*, en el mes de agosto y febrero como parte de su convivencia armónica del bien u buen vivir del “*allin tiyay*”. Respetar a la madre tierra se hace una práctica común en los *Salloc* y recurren a chamanes o curanderos conocidos de la cuenca, sea del valle de *Urcos* o de *Huasao*.

Siendo una población superada y mestiza consideran que: a la tierra hay que agradecerle entregando un despacho por ser representación de la fertilidad en la producción, entre tanto los *apus* son como los espíritus que están en las montañas conocidos como cerros sagrados. La *pacha mama está viva*, brinda de todo a los *Salloc*. Bajo el principio de la reciprocidad le agradecen con el pago a la *pacha mama*, así como también oran y agradecen a su imagen de *San isidro labrador*. Por un lado, reciben la energía de la *pacha mama* pero, espiritualmente divide su fe con la religión católica.

Desde esta perspectiva, los pagos a la *pacha mama* para la producción, vivienda, estudio, negocio y éxito profesional se fusionan entre lo tradicional y lo católico que hace de los *Salloc* establezcan su vida en el *bien u buen vivir* del “*allin tiyay*” dentro de la comunidad y deseando éxito a sus coterráneas que se encuentran fuera de la comunidad.

2.1.8 Música

A través de música como expresión del folklore de los pobladores *de Salloc* expresan el sentimiento de las relaciones parentales, amicales, como elemento organizador del trabajo en serie respecto a algo productivo. También en los *Salloc* es un mecanismo útil en la preservación de la historia, con un lenguaje y sonido agradable para sus oídos así como de los sentimientos escondidos.

En esta población la música viene sufriendo transformaciones como ocurre en la mayoría de las poblaciones por el cambio, dinámica social *la música folklórica es una música que ha sido sometida a un proceso de transmisión oral,*” (Scholes, 1995). Para la cultura popular como la de los *Salloc* es un material transmitido. Ahora bien, se trata de un material interesante de la cultura que, tomándose la parte por el todo, llega a entenderse por folklore especialmente el de la música popular y formas de expresión análogas.

Cuando jóvenes se consideraban los *Salloc* en la cosecha del maíz, trigo y cebada cantaban: “... *el lloquycha..., lloquycha...; el Qollana era el que dirigía los canticos, era el jefe del grupo de la cosecha. Al Qollana se le servía la merienda con el cuy enterito con su cabecita como distinción (de la cabeza del cuy sacan un huesito con forma de atoq o “zorro”) y se servía en las copas, la bebida tradicional de salloq - husqueña) y quien se lo tomaba el atoq; le daban una multa la cual consistía en poner una botella más de husqueña. (Sr. JZ 80 a)*

Esta fue una costumbre, a los días de hoy se va perdiendo, con esta canción se regocijaban y se alegraban en el trabajo corporativo cuando realizaban el corte, el estivo y selección de la cosecha. Para ello contaban con instrumentos

tales como: *pututo o bocinas, pitillito, la berhena* (tipo antara), *violincito* en algunos casos y tamborcito de cuero de gatito o de cuero de vaca.

Otro contenido de su cantar de nuestro informante de los *Salloc* dice: A la de lluvia de la temporada, la sequía llega y entonces la población organizada cantaba

“...*hay taytallay, mi secordiaaaa, Unuykita, paraykita apachima, uyarihuay, uyarihuay taitallay mi secordiaaaa, Unuykita, paraykita apachima...*” Los niños y jovencitos de *Salloc* eran quienes más expresaban este coreo, rezando y cantando, con sus velas blancas en horas de la noche por las estrechas calles del poblado. (Sr. JZ 80 a)

2.1.9 Educación

Uno de los sectores con mayor presencia en el distrito de *Andahuaylillas* constituyen la comunidad educativa a través del Colegio Fe Alegría Numero 44 conocido también San Ignacio de Loyola por la formación católica de sus beneficiarios de nivel primario y secundario, que viene formando estudiantes para los centros superiores, hoy destacados profesionales para la provincia y la región. Así mismo, se cuenta con el centro de ocupación técnica donde se imparte conocimientos como: construcción mecánica, carpintera, técnicos agropecuarios y prácticas de riego, fruticultura entre otros.

En las comunidades de; *Secsencalle*, Centro Poblado, *Churubamba*, *Ttiomayo*, *Yutto* Piñipampa, *Puca puca*, se cuenta con instituciones educativas iniciales donde maestras destacadas a estas comunidades realizan su trabajo del sector público. En *Puca puca*, *Marabamba*, *Querohuasi Churubamba*, *Ttiomayo*, *Quewar*, se encuentran instituciones educativas de nivel primario al servicio de los hijos de los pobladores y en el nivel secundario se ubica un único centro educativo de Fe Alegría Nro 44 que acoge a los jóvenes adolescentes del distrito del centro poblado como de las comunidades.

A los estudiantes de estos tres niveles se suman los estudiantes de nivel técnico del CEO Centro de Educación Ocupacional así como los de nivel superior universitaria que constituyen una nueva generación sobre todo de los pobladores de *Salloc* ubicados dentro del Centro poblado del distrito de Andahuaylillas.

Cuadro N° 4
Instituciones educativas del distrito de Andahuaylillas

COMUNIDADES- ANDAHUAYLILLAS	INSTITUCIONES EDUCATIVAS INICIAL	INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS SUPERIOR
<i>Mancco</i>	X	X		
<i>Churubamba</i>	X	X		
<i>Tiomayo</i>				
<i>Rayanllaqta</i>				
<i>Quehuar</i>			X	
<i>Rinconada</i>				
<i>Salloc</i>			X	
<i>Querhuasi</i>	X	X		
<i>Secsencalle</i>	X	X		
<i>Marabamba</i>				
<i>Centro Poblado Fe Alegria</i>	X	X	x	
<i>Ccachabamba</i>		X		
<i>Piñipampa</i>	X	X		
<i>Puca puca</i>	X			

Fuente: Dirección Regional de Educación Cusco 2007

Entre el año 2007 al 2015 se ha producido el incremento de población estudiantil por el crecimiento natural, habiéndose incrementado el centro educativo en *Piñipampa* de nivel primario Nro. 50827 así como el poblado de *Churubamba* las instituciones educativas Nro.50764 y Nro. 50720 también de nivel primario. En la hacienda *Yayahuasi* se crea la institución educativa denominada *Francisco y Jacinta Marto* de carácter privado.

A través de la información referida se denota que la población del distrito de *Andahuaylillas* se ha incrementado desde la asistencia del estado como instituciones públicas y se suma una de carácter privado para los niños. Como muestra el cuadro Nro. 04 el distrito de *Andahuaylillas* carece de un centro de formación superior, por lo cual, los jóvenes que concluyen estudios secundarios recurren a la ciudad del Cusco o Arequipa para continuar con su formación profesional.

CAPITULO III

VALORES SOCIALES EN LOS SALLOC- ANDAHUAYLILLAS

3.1 IDENTIDAD DE RECONOCERSE COMO SALLOC

3.1.1 Identidad Cultural

Para las ciencias sociales particularmente en el país, en la Antropología la identidad Cultural tomó interés como una revalorización de “quien *uno* es”, respecto a una *pertenencia* a una cultura, que puede o no, ser respecto a la residencia. Esta es una respuesta a un mundo nuevo renovado de ideas de la modernidad, donde ya nada es homogéneo, se hace multicultural, pluricultural y surge la interculturalidad como desarrollo natural en las sociedades.

La identidad cultural para (Rivera Vela E. , La interculturalidad como principio ético para el desarrollo de nuestros pueblos, 2009) ... *está relacionada con las normas y comportamiento del grupo humano en el que, hemos nacido y del que, por procesos endoculturativos, empezamos a absorberlos. Es un sentimiento de identificar a los que son como “nosotros de nuestro grupo”, de los “nuestros” y las diferencias culturales de los “otros”...* Para el Mgt. en Antropología, docente de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, en su análisis comprendiendo *la identidad Cultural* es una identificación respecto a un grupo social por las características normadas y expresadas por los comportamientos colectivos que los define como tales, y que los diferencia de otros grupos sociales.

En *identidad cultural* de los pobladores del distrito de *Andahuaylillas* destaca la particularidad del comportamiento cultural de: ser pacíficos, respetuosos, algo atentos con sus visitas, son sociables. Salvo en algunas situaciones, cuando se presentan divergencias de orden político en contienda, a fin de asumir el poder representativo de municipalidad del distrito como alcalde, se puede generar divergencias, más aun si quien los va a representar contase con algún antecedente negativo.

Los más próximos a esta representación son los pobladores de *Quehuar* (parte *alta* del centro poblado) así como los pobladores de *Salloc* (parte *baja del centro poblado*), que por cierto, desde tiempos ancestrales se presentó una competencia pro activa del buen vivir o el “*allin tiyay*” de, manera armónica como hermanos *Salloc*.

Ambas poblaciones de acuerdo a los registros históricos fueron ayllus, del periodo del *incanato* ligados a las sub secciones de la sección *Piñipampa-Rumicolqa* que correspondieron a la comunidad de los *Salloc*. Este espacio territorial correspondió como nexo del camino de *Gran Qapac Ñan* o *Inka Ñan* del *Qollasuyo*.

La *identidad Cultural* para los *Salloc*, se expresa en normas, comportamientos manifestaciones colectivas en reconocer su historia, sus orígenes y está siempre en querer ser mejor, fruto de su esfuerzo, empeñoso, triunfador, fuerte, es armónico en el buen vivir o el “*allin tiyay*”. Se caracteriza por ser honesto, trabajador, pacífico, tranquilo pero alegre y cuenta con un espacio de encuentro al que le denomina mi “*chakra*” donde trabaja el maíz producto importante desde su pasado.

3.1.1.1 Indios de *Salloc*

La identidad de los *Salloc* se relaciona con su pasado histórico como los ***Indios de Salloc***, con fortaleza en trabajo agrícola para la producción de variedades de maíz, se *identifican como: indios del Tawantisuyo* “*Nosotros somos todavía los indios de los Españoles por nuestra fuerza para levantar fanegas de oro y de maíz*” (Junta Directiva: presidente y secretario 2010)

“...Noqanchis karanchis Indios Sallocmanta, fuertemanta llapanmi kamni, puriranchis inkañanñinta, hasta kunankama kausashian. Qeperanchis fanegantin sarata hombronchispatapi, Qosqoma imperial apananchisman Qollasuyo ñanninta”.¹⁹ (A. C. M. 68 años - año 2010)

¹⁹ Se considera el quechua pentavocal del Diccionario de la Academia Mayor de la Lengua Quechua, Segunda Edición 2005 – Gobierno Regional Cusco.

“...Nosotros éramos Indios de Salloc, todos éramos fuertes, caminábamos por el camino inca hasta ahora. En nuestros hombros llevamos fanegas de maíz al Cusco Imperial por el camino Inca del Qollasuyo”.

En la oralidad del informante clave, se resume la identidad respecto al pasado, destacándose como fuertes de haber transportado sobre sus hombros fanegas de maíz para el Cusco Imperial por el camino inca del Qollasuyo.

La *identidad cultural* de los *Salloc* se encuentra el recuerdo del origen de sus antepasados, “*fuertes caminantes*” transportando *fanegas de maíz sobre sus hombros*” para el Cusco Imperial. El cual, se relativiza con el trabajo de los *Salloc* como identificación respecto a su grupo de identidad social. Se establece el sentimiento de fuerte como fuerza para cargar fanegas de maíz, suponiendo que este grano seco, supera por encima de los 50 kilos, más aun cuando este grano habría sido amarillo oro, desde la asociatividad con el *apu* sagrado del *Qori Orqo* o cerro de oro.

En la construcción de término “*indio*”, por un lado constituye identidad fuerte (fuerza) transportador de la producción del maíz al Cusco Imperial del *Tahuantinsuyo*. Pero, otro lado, esta construcción social de “*indio*” fue el servil, el útil a los beneficios de los patronos o gamonales para épocas de la Colonia y la Republica. Conociendo que este *ayllu Inca* como pueblo de *Sallo* y no *Salloc*, correspondió al repartimiento de García Melo junto a otros Repartimientos de esta cuenca de acuerdo a las fuentes de (Cronicas: ARC. Libro de Cabildo. N° 5. 1564-1570. Fol. 15v. El Cabildo de fecha 21 de agosto de 1564.)

3.1.1.2 Los hijos de Salloc

El poblador de *Salloc* por reconocimiento de la fuente oral reconstruye su identidad, la cual es verificable por los documentos históricos y no cabe duda, que la *identidad cultural* de *ser Indio de Salloc* históricamente representa la génesis para estos pobladores.

“...Yaqa pichqa chunka wata qhipata utaq ñawpaqta ñuqa Salloqman chayarani. Ñan runakuna, wiraquchakuna kasqaku; Presentación, Francisca, Sinforosa Rocca, Serapio Herrera yaqapas pachak wata utaq maspaq, Crisostomo Perca, Bonifacio Guzma. Paykunanaqa Salloq indiokunaq wawan, siempre q’illu sarata, chullpi, saqsa sarata maki kacharisqata tarpuranku, kunanqa manaña kacharisqa makiwan tarpukunchu; chay Salluq runaq wawakunapas quechuata rimashallanku, allin runa respetuyuq kanku. (A.G.R de P.76 AÑOS- 2017).

Traduciendo del idioma nativo se expresa el contenido siguiente :

“...Como hace cincuenta años atrás o más, cuando yo, llegue a Salloc, había personas como los señores: Francisca, Presentación, Sinforosa Rocca, Serapio Herrera que vivió mas de cien años, Crisóstomo Perca, Bonifacio Guzmán. Ellos ya decían que los hijos de Salloc, siempre trabajaban maíz; amarillo, chullpi y sacsa. Se sembraba a mano suelta. Ahora ya no se siembra así. También los hijos de Salloc, seguimos hablando quechua, son buenos de respeto. . (A.G.R de P.76 AÑOS- 2017).

En la *identidad cultural* de los “*hijos de Salloc*” se determina como hombres de bien, buenos y de respeto. Continúa el recuerdo de algunos de ellos destacados desde la oralidad de nuestra informante quien rememora hace más de cincuenta años atrás trabajaron o se relacionan con la producción del maíz (variedades), mediante la característica de la siembra directa(mano alzada en línea al suelo), la cual se ha transformado para los días de hoy (granos directos al suelo).

3.1.1.3 Los nuevos hijos de Salloc

La *identidad Cultural* del poblador de *Salloc*, para el año 2017 se ha re estructurado respecto a su posición social. Un poblador *Salloc* es reconocido hoy en día como “*un misti*” por el efecto de superación educativa de estatus y de mejor estrato social dentro de la sociedad del distrito de *Andahuaylillas*. Junto a esta identidad, también se estaría reformulando la identidad del campesino *Salloc*

como los nuevos hijos de *Salloc*, son campesinos profesionales prósperos , destacados en su trabajo, algunos de ellos ocupan cargos políticos como el caso de la lidereza nacional Verónica Mendoza nieta de un originario *Salloc*.

Respecto a la identidad de reconocerse como los nuevos hijos de *Salloc* denominados “*Mistis*” ha influido la competencia inicial frente a los “*otros de los Quehuar*”. Un sistema de competencia, entre *Salloc* y *Quehuar*, ha hecho que los *Salloc* se reconozcan y sean reconocidos como “*Mistis*” porque ahora son como lo fueron antes sus patrones gamonales y esperan alcanzar mejor posición social dentro de la sociedad. Considerando para este objetivo la existencia de sus valores sociales de su identidad cultural , solidaridad dentro del sistema social de la organización social; desde las familias, los sistemas de parentesco y las relaciones de compadrazgo así como las amicales.

“...Los nuevos hijos de Salloc ahora son mistis, porque son mejores que antes. Pero seguimos trabajando la chacra de maíz, por ser una herencia. Buscamos mejores oportunidades y nuestra profesión no nos aleja de nuestra identidad”... (T. R.Q 35ª 2017)

Los nuevos hijos de *Salloc*, consideran haber alcanzado un mejor estatus respecto a sus padres y abuelos son profesionales ligados a su identidad de continuar trabajando la chacra de maíz adquirida como herencia obviamente de sus padres y como que los mantiene *el orgullo de identidad de Salloc*. Este estado, de haber mejorado en su estatus, hace que se reconozcan como *mistis* y ya no como *indio*. Pero, en la identidad del poblador *Salloc* continua siendo trabajador en la chacra de maíz, aunque su auto estima se haya elevado por encima del poblador de *Quehuar*

“... Los Salloc ahora son mejores que los Quehuar, ellos son profesionales, tienen más dinero y tienen carro. Nosotros estamos en la parte alta y ellos están en el valle y se han vuelto mistis como antes eran los patrones. Pero, son buenos son nuestras familias”... (L.C.S de Quehuar 34ª 2017)

Considerando la oralidad de la pobladora joven de *Quehuar*, reconoce la identidad del poblador de *Salloc* como superado (profesionales, con más dinero,

poseen carro) y que probablemente a esta realidad, se asocia la ubicación de los *Salloc* de la parte baja, donde se encuentra la vía de comunicación asfaltada Cusco-Madre de Dios, Cusco-Arequipa- Lima. Contribuyendo a nueva identidad de los pobladores de *Salloc*, respecto a los pobladores de *Quehuar* que se encuentran en la parte alta alejados de esta realidad de manera relativa.

La nueva generación de los pobladores de *Salloc*, se han transformado a través nuevas ocupaciones ciudadinas. Es la historia de sus ancestros que permite mantener su identidad como: los hijos de *Salloc*, y nuevos hijos de *Salloc* diferenciándose de los otros pobladores por su prosperidad, manteniendo algunas peculiaridades ancestrales en el trabajo del maíz, relacionado con su valor de solidaridad a la luz del *apu Qori Orqo* y la imagen sagrada de *San Isidro* labrador.

En la identidad de los *nuevos hijos de Salloc* ya no cargan fanegas de maíz amarillo oro, porque son una nueva identidad cultural de " *mistis*", no es cholo, pero tampoco es indio. Es el nuevo hijo de *Salloc* una persona que trabaja: como profesional (abogados, profesores, ingenieros, arqueólogos, militares del ejército, policías varones y mujeres), comerciantes prósperos, así como de otros oficios. Cuyos hijos de estos intentan superar a sus padres dentro de la posición social de la población de *Andhuaylillas*. En la identidad de los "*Indios de Salloc*", "*los hijos de Salloc*" y "*los nuevos hijos de Salloc*" permanece la identidad respecto a la producción del *maíz oro amarillo* y otras variedades, en función a esta peculiaridad de la identidad se establece el valor social de la solidaridad.

Cuadro N° 5
Identidad en la población de Salloc

Identidad / espacial	Siembran maíz	Oralidad - Identificación
<p align="center">LOS INDIOS DE SALLOC (Tahuantinsuyo, Colonia y Republica)</p>	<p align="center">SI</p>	<p>“...Noqanchis karanchis Indios Sallucmanta, apananchisman Qollasuyo ñanninta fuertemanta llapanmi kamni, puriranchis inkañanñinta, hasta kunankama kausashian. Qeperanchis fanegantin sarata hombronchispatapi, Qosqoma imperial”(68ª 2010)</p> <p>“...Nosotros éramos Indios de Salloc, todos éramos fuertes, caminábamos por el camino inca hasta ahora. En nuestros hombros llevamos fanegas de maíz al Cusco Imperial por el camino Inca del Qollasuyo”.(68ª 2010)</p>
<p align="center">LOS HIJOS DE SALLOC</p> <p>(Después de la Reforma Agraria) Filiberto Gutiérrez Mejía, Vicepresidente José Francisco Montalvo Cuba, Secretario José Elmer Quispe Guzmán, Tesorera Irene Zapata Ccorimanya (Directivos 2010)</p>	<p align="center">SI</p>	<p>“...Yaqa pichqa chunka wata qhipata utaq ñawpaqta ñuqa Salloqman chayarani. Ñan runakuna, wiraquchakuna kasqaku; Presentación, Francisca, Sinforosa Rocca, Serapio Herrera yaqapas pachak wata utaq maspaq, Crisostomo Perca, Bonifacio Guzma. Paykunanaqa Salloq indiokunaq wawan, siempre q'illu sarata, chullpi, saqsa sarata maki kacharisqata tarpuranku, kunaanqa manaña kacharisqa makiwan tarpukunchu; chay Salluq runaq wawakunapas quechuata rimashallanku, allin runa respetuyuq kanku.(A.G.R de P.76 AÑOS-2017).</p> <p>“...Como hace cincuenta años atrás o más, cuando yo, llegue a Salloc, había personas como los señores: Francisca, Presentación, Sinforosa Rocca, Serapio Herrera que vivió mas de cien años, Crisóstomo Perca, Bonifacio Guzmán. Ellos ya decían que los hijos de Salloc, siempre trabajaban maíz; amarillo, chullpi y sacsa. Se sembraba a mano suelta. Ahora ya no se siembra así. También los hijos de Salloc, seguimos hablando quechua, son buenos de respeto. .(A.G.R de P.76 AÑOS- 2017).</p>

<p style="text-align: center;">LOS NUEVOS HIJOS DE SALLOC</p> <p>Presidente German Gutiérrez Vargas, vicepresidente Frit Montalvo Roca , tesorera Lisbeth Quispe Corimanya, secretaria Yulina Zapata Quispe, fiscal Roberto Guzman Roca, vocales Silvia Farfam Dávila y Luz Marina Pantigoso.</p> <p style="text-align: center;">(Directivos 2017)</p>	SI	<p><i>...ahora son mistis, porque son mejores que antes. Pero seguimos trabajando la chacra de maíz, por ser una herencia. Buscamos mejores oportunidades y nuestra profesión no nos aleja de nuestra identidad (35ª 2017)</i></p> <hr/> <p><i>...son mejores que los Quechuar, ellos son profesionales, tienen más dinero y tienen carro. Nosotros estamos en la parte alta y ellos están en el valle y se han vuelto mistis como antes eran los patrones. Pero, son buenos son nuestras familias. (34ª 2017)</i></p>
---	-----------	--

Fuente: informantes claves
Elaboración: oralidades de grupos etarios

En la identidad de los pobladores de *Salloc*, se ha presentado transformaciones por efecto del tiempo transcurrido. Son hechos sociales, externos que contribuyen a la de denominación de la categoría respecto a su identidad espacial (*Indios de Salloc, hijos de Salloc, nuevos hijos de Salloc*). A esto se suma, el estatus adquirido en el tiempo, una ubicación mejor vistos por los otros pobladores, reconocidos y respetados, sin dejar de lado el trabajo del maíz y el valor social de la solidaridad dentro de los *Salloc*.

3.1.2 El Quechua

El idioma nativo del quechua para los pobladores de *Salloc* como se mantiene presente, como parte de la identidad cultural con el pasado. Dentro de la comunicación de las familias es peculiar escuchar comunicarse mediante el quechua, el cual expresan con naturalidad en sus actividades comunitarias. Pero, esta comunicación se percibe con raíces quechuas combinados con el castellano. Lo que determina que su comunicación es quechua castellanizada, articulándose algunos sufijos creados por ellos y comprendidos dentro del sistema de comunicación interna de los pobladores de *Salloc*.

De manera que, la identidad cultural de los pobladores de *Salloc*, es natural expresarse en el quechua castellanizado en memoria a sus ancestros más aun, cuando está dentro del sistema de parentesco familiar, consanguíneo o de

afinada amical. El *quechua* como tal prima, en las personas mayores de edad. Los jóvenes lo hacen de manera algo recatada con poca frecuencia y más castellano y menos *quechua*. Frente a una visita prefieren hacer uso de español o castellano, pero dentro de los cocidos *Salloc* se comunican con naturalidad con la lengua materna del *quechua*, como es caso típico decir respecto a su comida rutinaria en la producción: "...*Lahuallacuna huakcta tancarapuni...*"(FM.R 65° 2017) *te sostiene el estómago refiriéndose a que te ayuda a trabajar te aguanta en el estómago.*

Como parte de la identidad del poblador de *Salloc*, el idioma del *quechua* ha sufrido variaciones insertándose palabras castellanizadas, por efecto de los impactos o cambios naturales de alienación cultural, aun es común escuchar a los pobladores hablar el *quechua* y el español o viceversa como medio de comprensión de los integrantes de la sociedad de los *Salloc*. Su comunicación natural, armónica, comprensiva, afectiva, con emociones efusivas en cada expresión.

En el estudio del cuali cuantitativo (Condori, 2010) toma como referencia un total de 68 familias de los *Salloc*, denotándose la característica de la comunicación mediante el idioma del *Quechua* o *Queshua simi*. En esta misma información de campo existe un mínimo porcentaje que todavía se comunicaba en otro idioma (*aymara*).

Un alto porcentaje de las familias para el año 2010-2013 constituyo el castellano y el *quechua* como medio de comunicación dentro de los pobladores. En la comunidad de Rayanllaqta que correspondió a los espacios de los *Salloc* ya no se expresaron con un idioma diferente del *quechua* y el castellano, este segundo idioma alcanzo mayor porcentaje respecto a su preferencia.

Cuadro N° 15
Idioma preferencial por familias

Idioma	Familias de Salloc		Familias de Rayanllaqta	
Descripcion	Cant	%	Cant	%
1.- Castellano	5	7.35	10	31.25
2.-Quechua	8	11.77	02	6.25
3.- Quechua/ Castellano	54	79.41	20	62.50
4.-Otro	01	1.47	--	---
TOTAL	68	100	32	100

Fuente: Elaboración propia a partir de encuestas año 2010

A través de la oralidad la identidad de la población en *Salloc*, de acuerdo como se muestra en el cuadro Nro.05 (2017), establecen preferencia por comunicarse a través del idioma ancestral del *quechua* y que esta se encuentra sujeta a la edad del grupo etario del informante clave. Quienes se reconocen como los indios de *Salloc* y los hijos de estos lo hacen utilizando el idioma ancestral del *Quechua*. Pero, los nuevos hijos de *Salloc*, se comunican en el idioma *español o castellano* como preferencia, aunque conocen, entienden y no expresan el *quechua*, estos se reconocen como *místis*, categoría construida socialmente por “*ellos y los otros*”. Esta nueva categoría los ubica por encima de los otros, con mayor ascendencia dentro de la sociedad del distrito, así como eleva su autoestima, considerándose mejores desde su contenido etnocéntrico cultural.

En los pobladores de *Salloc*, es típico encontrar cierta preferencia por comunicarse de manera bilingüe (*quechua-castellano*). Razón por la cual, el idioma quechua ancestral revalorado por la academia se ha modificado, en otras palabras se ha castellanizado, aunque se considera armónico, coloquial alegre y expresivo dentro de la comunicación del grupo social de los pobladores de *Salloc*.

3.1.3 Siembra de maíz

La siembra del maíz (*amarillo oro, chullpi, chaminco, y otros*) en los pobladores de *Salloc*, cobra importancia por décadas de años. La producción de

maíz, ha constituido el centro de atención desde la acción social colectiva, como parte de la identidad cultural, y que a través del tiempo se ha mantenido en el denominado *ayllu* de *Salloc* del *Tahuantinsuyo* por la acción de los pobladores identitarios.

La siembra constituye la primera fase del proceso de producción, a los cuales se insertan o se suman elementos importantes, tales como: la fuerza de trabajo con (técnicas y conocimientos locales), el insumo o la semilla (calificada, tamizado y aprobado por los propietarios y especialistas tradicionales) y que necesariamente se requiere del terreno o *chaqra* que igualmente requiere de ciertos parámetros para ser usado como fuente de producción.

En la siembra del maíz los pobladores de *Salloc* insertan el trabajo colectivo participativo desde la unidad familiar de la pareja, colaborando todos los miembros de la familia nuclear o biológica. A esto se suma, el apoyo de los familiares directos del sistema de parentesco, así como el sistema amical y del compadrazgo. Esta es una acción colectiva participativa en la que, se pone de manifiesto de manera subyacente el sistema de planificación a través de los valores mutuos de; reciprocidad, solidaridad, y racionalidad que moviliza la acción social planificada de la siembra del maíz en sus diferentes sub procesos.

En la siembra de maíz, al que le denominan “*chaqra ruay*” *necesita de la participación de la mujer y el varón*, solo el varón o sola la mujer no puede trabajar la *chaqra*. Las funciones; del varón y la mujer son diferentes y se complementan y se necesitan para trabajar la *chaqra* en las diferentes fases del proceso de producción. Para la siembra del maíz la mujer y el varón son importantes, se colaboran, se ayudan, planifican y toman decisiones articuladas para la ejecución de la siembra.

Para los pobladores de *Salloc* *la siembra del maíz y su producción* es la fuente fundamental para su alimentación; en *laguitas*, *sanhkus*, mote, cancha o tostado, tortillas y demás formas, que ancestralmente la han trabajado y tradicionalmente la mantienen en su dieta familiar.

La toma de decisiones para la siembra, recae en la participación solidaria de la unidad de la pareja (hombre- mujer), reconocida y aceptada por la sociedad de la comunidad, quienes contribuyen en la “ *chakra ruay*”, bajo el liderazgo del jefe de la unidad familiar y con el apoyo y participación de la mujer esposa u pareja del jefe de familia.

Cuadro N° 6
Relación de Género para siembra del maíz

Genero	Descripción / actividad
HOMBRE (JEFE DE FAMILIA)	1.- CONSULTA Y PROPONE: ¿Cuándo sembramos la chacra de maíz, miércoles de la siguiente semana, ya hay luna llena, ya hay que sembrar...?
MUJER (ESPOSA-PAREJA)	1.-DISPONE EN FUNCION DE RECURSOS: Bueno, hay que aprovechar, la luna puede pasar. Cuántos trabajadores habrá, todos ya van a sembrar... Entonces, alístare para preparar chicha y comida y que nuestros amigos nos ayuden. Tú organiza todo, yo me encargo de la cocina, tengo en el troje y comprare lo que falta.
UNIDAD DE TRABAJO	1.1.-La siembra está sujeta al comportamiento adecuado del clima y a la decisión propuesta por el jefe de familia con el apoyo y aceptación de participación liderada por la pareja (hombre-mujer), sujeta a los recursos.

Fuente: informantes claves (2017)

Elaboración: oralidades de grupos etarios (38 años- 45 años)

La relación de género prima en la toma de decisiones para la siembra de maíz. El jefe de la unidad familiar; propone y dispone, a su vez consulta a su pareja (madre-mujer) para determinar la siembra del maíz. Ella, de manera solidaria apoya a su pareja, sujeta a los recursos con los que cuenta (cocina), además considera la racionalidad del pensamiento de la presencia de la luna (llena), es planificadora, prevé los posibles recursos a necesitarse. En otras palabras, complementa la decisión de la pareja a fin del éxito de la siembra, que resulta algo más peculiar.

En la siembra del maíz, se presenta el valor de la solidaridad entre el hombre y la mujer desde la toma de decisiones, que permite la unidad de trabajo bajo funciones diferenciadas por los roles que desempeñan. La decisión

propuesta por el hombre, es apoyada por su pareja, el objetivo principal es la *chaqra* y esta es de la unidad familiar.

3.1.4 El chuwi tarpuy para los Salloc

Se denomina **chuwi** al grano maduro de frijolito seleccionado por las mujeres en la *chaqra* momento paralelo de la cosecha del maíz. Estos granos secos (*chuwis*), son seleccionados hábilmente por las mujeres, luego se colocan en costalitos de aguay (saquitos tejidos de lana de oveja). Para ser utilizados en la ceremonia del *chuwi tarpuy*, con la finalidad de ser bendecidas, al amparo de la imagen sagrada de *San Isidro Labrador*.

A través de la organización social del distrito de *Andahuaylillas* y en particular de la comunidad *Salloc y Quehuar* así como demás organizaciones vivas, bajo la coordinación parroquial, el 15 de Mayo se realiza el “*chuwi tarpuy*” donde se simula la siembra del *chuwi* o de la semilla.

El representante de la siembra constituye el patrón de *San Isidro Labrador*, imagen que bendice el costalito de *chuwis*. El hacendado (patrón) es simulado quien da órdenes al Santo para su bendición en la puerta de la iglesia, y luego continuar con la ceremonia ritual, por el contorno de la plaza, se va jalando el burrito que transporta el costalito de *chuwis*, distribuyendo los granitos o *chuwis* a los participantes quienes reciben con alegría el símbolo para la siembra familiar de los diferentes granos de *chuwis* para juntarlas a sus semillas y producirlas en las *chaqras*.

Lo sarcástico de esta representación, constituye la vestimenta del supuesto hacendado con el rostro pintado de negro, con casco de ingeniero y ordenando a la imagen sagrada. Esto causa risa y sonrisa del menos esperado. Que hace que la ceremonia ritual sea muy llena de sarcasmo y mucha alegría entre los participantes.

Al amparo y recepción del *chuwi*, *protegido* y sobre todo bendecido. Se coloca junto a la cosecha del maíz, del tendal familiar, contando con la

representación espiritual del *chuwí*, se ubica, se localizan las mazorcas que serán la próxima semilla a cargo de las personas adultas mayores.

Esta elección la hace la mujer (abuela) que conoce la peculiaridad del grano seco adecuado; maduro, estaquillado, llenito y que de seguro es buena semilla, para la siembra. Esta se separa, se junta con otras mazorcas seleccionadas y cuidadosamente o se quita la *pancka* (envoltura natural) levemente, manteniendo algunas *pankas* sobre la mazorca y el *chuwí* imaginariamente y físicamente, está presente bendecido. Se define como semilla en el momento de desgranado a cargo de las mujeres.

El varón adulto supervisa, observa y también ayuda a elegir las mazorcas probables a ser semillas o *chuwis*, el cual es aprobado por la adulta mayor esposa de este. Las mazorcas *chuwis* de la cosecha, no se consumen se guardan, se cuidan y se garantiza su desgranado para la siembra en una manta buena, bonita y sahumada envolviéndose de manera cuidadosa. Cada familia, conserva su *chuwí* junto a las semillas como muestra de confianza y estar bendecida por *San Isidro Labrador* patrono y protector.

En un acto público algunas familias de los *Salloc* se las ofrecen a la imagen sagrada de *San Isidro Labrador* la semilla desde la representación imaginaria del *chuwí* bendecido protegido. Esta vez, el *chuwí* es bendecido protegido por su patrono (en el escenario del imaginario familiar) así como a la presencia del *apu Qori Orqo*.

Son los hombres quienes se identifican como labradores de la tierra, son ellos quienes reciben los *chuwis* bendecidos por su patrono. Pero son ellos, también quienes se asocian al comportamiento sarcástico del hacendado o terrateniente (simulador de la ceremonia ritual), abusivo, grosero, mandón, y demás adjetivos negativos de comportamiento, por el cual impone a la sagrada imagen de *San Isidro Labrador* la bendición al costillo de los *chuwis*. Este *chuwí* bendecido, lo porta en hombre como jefe de la unidad familiar y contar con la bendición de las semillas para la siembra.

Las mujeres reciben los *chuwis* de sus parejas, colocan cuidadosamente junto a la semilla y la protegen para retornarlas a sus parejas para la siembra. De manera que, esta se encuentra bendecida garantizándose a través de su fe el éxito de su trabajo.

Cuadro N° 7
Relación de Genero (chuwi tarpuy)

Genero	Descripción / actividad
HOMBRE (JEFE DE FAMILIA)	<i>Ñuqayku Salloqmanta kayku, San isidro labrador llamk'aqrman riqch'akuyku, sarata munakuywan tarpuyku, llamk'ayku wayqihina yanapakuspa. Chay chuwi ritualpi warminchiskunaqa qhawanmi.</i>
	Traduciendo: Nosotros de <i>Salloc</i> somos como San Isidro labrador, sembramos maíz, con mucho amor, trabajamos como hermanos, nos ayudamos. Los <i>chuwis</i> del ritual son sagrados que nuestras mujeres cuidan. "SE IDENTIFICA CON SAN ISIDRO LABRADOR Y RECIBE EL CHUWI"
MUJER (ESPOSA-PAREJA)	<i>Ñuqanchisqa muhuta chuwikunawan kуска anchata qhawananchis ,qusanchispaq pensakun San isidro labradorhina llamk'aqkuna</i>
	Traduciendo: ... Nosotras debemos cuidar la semilla junto a los <i>chuwis</i> sagrados de nuestros esposos que son como San isidro labrador trabajador. "CUIDA PROTEJE Y SELECCIONA LOS CHUWIS O SEMILLAS"
UNIDAD DE TRABAJO	La semilla tiene dos connotaciones; el <i>chuwi</i> sagrado que se asocia al hombre con su imagen representativa de San Isidro Labrador. La semilla propiamente dicha, es cuidada protegida, selecciona con el acompañamiento de <i>chuwi</i> sagrado. De manera que, la semilla o grano seco es bendita para la siembra.

Fuente: informantes claves (2017)

Elaboración: oralidades de grupos etarios (38 años- 45 años)

3.1.5 El maíz amarillo insumo principal en su comida

La dieta de la comida típica de los pobladores de *Salloc* recae, en el insumo principal de la producción del maíz *amarillo oro*, el maíz *chullpi*, el maíz de

la variedad del *chaminco*. Son las mujeres y varones que fortalecen consumiendo sus laguitas de maíz amarillo, mote bien reventado, el tostado de maíz o canchita, y la mana que es procesada.

Entre los pobladores de *Sallocse* presenta una frase muy interesante respecto al consumo de la lagua de maíz amarillo “...*Lahuallacuna huakcta tancarapuni...*” (F.M.R 65° 2017) .Cuyo significado se asocia a quien come y desayuna una laguita de maiz amarillo no se cae frente al trabajo de la *chaqra*, le aguanta en el estómago, le resiste la comida y tiene fuerza para el trabajo. Esto no sucede al consumir la lagua de maíz blanco esta es chuma no aguanta en el estómago.

Desde la identidad del poblador de *Salloc* está presente la fuerza, asociada a ser fuerte la misma que recae en la naturaleza de la dieta que consume. El grano del maíz oro amarillo constituye insumo básico, de los diferentes potajes elegidos en el consumo familiar, el cual es determinado por la madre o mujer. Ella con el conocimiento adquirido de la madre; proporciona, condiciona e elegí la forma de la utilización del insumo del maíz amarillo oro (molido, entero, jarhui molido) en la dieta familiar sea como; laguita, mote reventado, jarhui laguita, tortilla y mazamorra.

Considerando que la producción principal en los pobladores de *Salloc* es el maíz en sus diferentes variedades, este es el insumo predilecto para varones y mujeres tanto adultos como menores. Las madres, mujeres y niñas desde temprana edad aprenden a combinar y cocinar adecuadamente las variedades del maíz. El padre y varones de la unidad domestica son quienes aprueban o desapruueba el potaje, esto también se suman otros miembros de la unidad familiar. En la unidad familiar de los pobladores de *Salloc* es de rutina consumir maíz con frecuencia, desde cuando produce los tiernos choclos hasta el maíz seco o desgranado.

Por herencia familiar y por costumbre ancestral las mujeres son quienes manipulan el almacén de maíz denominado troje, para los diferentes potajes: llaguitas o sopas , tostado o cancha de las diferentes variedades de maíz para tostar, sankus combinados con trigo he hinojo, así como las bebidas.

Esta función de género muestra a las mujeres como cuidadoras no solo de los hijos sino también de la provisión del maíz almacenado en el troje. Ellas son

quienes representan a la existencia proporcionada de la comida como garantizadora en el tiempo del ciclo anual de consumo, contando con sus manos protectoras del alimento del maíz.

Cuadro N° 8
Mujer - comida

Genero	Descripción / actividad
	<p><i>Ñuqaq mamayqa niwaran, yachachiwaran, warmiq makinqa cuidananpaq, paywanqa wachu sara taqin, paywan wasita waywan, manan karuta purinchi.</i></p> <p><i>Ñuqayku makiykuta riqsiyta yachanayku, imapaqpas necesario hawarikuy rurayqa mana chayqa saraqqa phinakunmi malograpun.</i></p>
MUJER (ESPOSA-PAREJA)	<p>CIUDA PROTEJE EL TROGE (ES TAQUE)</p> <p><i>Traduciendo: Mi mama de dijo y me enseñó que la mano de la mujer cuida el troje del maíz es taque porque está en casa no camina lejos.</i></p> <p><i>Nuestras manos conocen y saben lo que necesitamos, siempre lo hacemos de un cantito hasta otro, en orden. Sino el maíz se reciente y se puede malograr.</i></p>

Fuente: informantes claves (2017)

Elaboración: oralidades de grupos etarios (38 años- 45 años)

Conocen y aplican técnicas adquiridas por herencia social en la manipulación y proporcionan adecuadamente para los consumidores de la unidad familiar. Por la que, garantizan la existencia de la comida y reconocen que donde: *hay mujer hay comida* de maíz en diferentes variedades. Evitan que se malogre o se deje como desperdicio, es como una excelente almacenera que garantiza el destino a la alimentación para la familia, por eso la denominan taque.

3.1.6 Respeta a sus entes divinos

La población de *Salloc*, en la época del *Tahuantinsuyo* fue considerada como *ayllu* del incanato junto a la población de *Quehuar*. Mediante, datos etnográficos se ha encontrado información desde la oralidad, respecto a la existencia del apu sagrado denominado *Qori Orqo* en relación y función de la identidad en el año 2010.

Ellos se identificaron como: *indios del Tawantisuyo “Nosotros somos todavía los indios de los Españoles, por nuestra fuerza para levantar fanegas de oro y de maíz”,* es la expresión que nos contaron nuestros abuelos, porque cerca existe el *Qori Orqo* (cerro de oro) y seguimos trabajando el maíz amarillo oro (información recogida de los miembros de la junta directiva así como de los pobladores de trascendencia del lugar el año 2010).

Otra oralidad respecto al *Qori Orqo* del 2017 señala: “... *aquel! Cerró, era nuestro apu Qori Orqo de nuestros abuelos. Cuentan que en la época de los españoles extraían oro y nuestros abuelos, los indios cargaban, primero maíz oro al Cusco imperial, después el metal de oro sobre sus hombros ellos siempre eran fuertes. Ahora seguimos con nuestro maíz amarillo oro brillando antes y ahora y somos fuertes como nuestros abuelos y por eso respetamos al apu de cerro de oro como nuestro maíz amarillo oro.*”

Implícitamente, la expresión oral reconoce la existencia del *Apu Qori Orqo* recocida por sus abuelos y por transmisión oral, se sabe que, de ella se extraía el metal del “oro”. Estos pobladores de *Salloc* transportaban en sus hombros, se supone que eran fuertes para lograr transportar fanegas de maíz oro inicialmente, continuar en otro tiempo transportando el metal precioso del oro.

El sentimiento de respeto al apu *Qori Orqo* se asocia al pasado de labor funcional histórica, relacionado con el maíz amarillo oro y el metal precioso del oro. Pero, además se orienta al presente a brillar como maíz oro o el metal de oro. El respeto al *Qori Orqo* es el producto de respeto a sus antepasados o abuelos en términos familiares. La misma que corrobora con la expresión siguiente: “...*Chay Salloc runacuna wawan rimashiaallakun quechuata. Chaymanta wawacuna allin runa kani respectupac.*” Ellos respetan al Apu del *Qori Orqo* y estos hijos de *Salloc* son buenos, de respeto.

Recurrentemente se encuentra la categoría de maíz amarillo **oro** y el apu *Qori Orqo* o cerro de **oro**, al cual se suma la subjetividad del presente de brillar

como el **oro** en el presente de los pobladores de *Salloc* considerados como tal, de respeto por los miembros de la sociedad del grupo interno y externo.

Otra fuente oral se rescata: "... **Siempre Apu Wiraqochan o Qori Orqo, nos está viendo** y tenemos que ayudarnos, apoyarnos en lo que se puede, sino él se puede enojar y ya no tendremos el Oro Amarillo en nuestras chaqras..." (M. A. H.Q. 63 años 2010). De manera subjetiva los *apus* (*cerros*) mencionados generan un control social en la identidad del comportamiento colectivo de los integrantes de la comunidad relacionado con el maíz oro amarillo.

Este sentimiento de respeto, de control social vigilado a la luz del apu *Qori Orco*, se ha dejado transmitir de generación en generación del buen vivir o "*allin tiyay*" incluye el bien vivir , para adicionarse la presencia de la imagen sagrada, identificada con la labor funcional de los pobladores de *Salloc* así como de los demás campesinos a través de *San Isidro Labrador* .

En la subjetividad de los pobladores de *Salloc* se presenta el respeto a la imagen sagrada de *San Isidro Labrador* instaurado como patrono. Este Santo: trabajador, noble, respetuoso, hombre de bien, es un modelo para el poblador de *Salloc* debido a la relación funcional del labrar la tierra o trabajarla a favor de la familia, de manera armónica. En una población eminentemente católica se ha insertado la fe, respeto del buen vivir o *allin tiyay* que mantenían desde su pasado histórico de los pobladores. Si bien es cierto, que ha mermado la creencia del *apu Qori Orqo*, por un lado, y por el otro se ha fortalecido en la fe católica a través de la imagen de *San Isidro Labrador*. Pero ambas subjetividades se orientan al mismo objetivo denominado *allin tiyay*.

En este entender, el respeto constituye el elemento fundamental para el buen vivir o "*allin tiyay*" de los pobladores de *Salloc*, subyacentes con elementos culturales imaginarios del apu *Qori Orqo* y la imagen sagrada de *San Isidro Labrador*, entre el pasado y presente.

Cuadro N° 9
Hombre jefe de familia - proveedor

Genero	Descripción / actividad
HOMBRE (JEFE DE FAMILIA)	<i>Kunanpas ñuqaykuqa allin runakama Sallloqmanta kayku, chakrakunata llamk'ayku, kallpayku kanmi San isidro labradorta resakuyku, llapan warmikuna yanapanakuyku.</i>
	PROVEEDOR DE TRABAJO <i>Traduciendo: Los Salloc, antes y ahora somos hombres buenos, trabajamos nuestras chaqras, tenemos fuerza, somos como San Isidro Labrador, vivimos bien, cuidando a la familia y nuestras mujeres nos ayudan.</i>

Fuente: informantes claves (2017)

Elaboración: oralidades de grupos etarios (38 años- 45 años)

3.1.7 Recuerda a sus ancestros

La identidad Cultural del poblador de *Salloc*, recae en reconocer desde la historia en la oralidad expresada por sus padres en diferentes tiempos y lugares como los “*indios de Salloc*”. Una identidad relacionada con el espacio geográfico de haber constituido un *ayllu* del periodo del incanato. Un *indio Salloc* es descrito como un ser fuerte, viril, noble trabajador y sobre todo un hermano de servicio apoyarse entre ellos.

Para los pobladores de este espacio geográfico su ancestro les concedió la oportunidad de sujetarse a la realidad presente. Esto implica que su ancestro (*indio*) no era cualquier personaje, fue la expresión seleccionada dentro de esa categoría servil al imperio. En el entendimiento se habría presentado una estructura social con ciertos patrones culturales dentro de esta categoría y los *indios Salloc* no eran el último peldaño, por el contrario estaban *cerca del Cusco Imperial* y de sus representantes motivos por él cual se encontraban en escala superior respecto a los otros indios de los otros *ayllus*.

Recordar a sus ancestros para los pobladores de *Salloc* implícitamente acoge el comportamiento transferido como líderes de los otros ayllus, como personas fuertes para el trabajo más aun cuan eran transportadores de maíz oro y del metal precioso.

En los pobladores de *Salloc*, *recordar a sus ancestros es reconocer* a sus abuelos dentro del sistema de parentesco por consanguinidad y también por afinidad así como por matrimonio, se genera una vinculación generacional de padres a hijos, aunque se inserten e integren nuevos yernos y/o yernas a la familia nuclear de los *Salloc*. En esta dimensión de integración, se genera la socialización colectiva del sentimiento estructurado de reconocer a sus antepasados, ancestros denominados indios de *Salloc* originarios como génesis de la existencia de la población correspondiente.

Considerando información de la familia nuclear o elemental “...*expresa menos equívocamente lo que, de hecho, el núcleo unidad elemental de la organización social*”.. (Fox, 1967, pág. 25) . En las familias de los *Salloc* es muy importante la familia nuclear, centro y punto de formación de los valores sociales que se traduce en el recuerdo de los ancestros como familias organizadas para el trabajo del maíz. A partir de esta realidad local se suma el sistema de parentesco por consanguinidad y por los afines que viven de manera armónica y todos son el producto del *Salloc* indio del pasado y que los hijos son bienvenidos denominados y reconocidos todos como sobrinos, para vivir bien como los abuelos ancestros en el” *allin tiyay (buen y bien vivir)*.

En la familia nuclear; el padre, la madre los hijos abordan con facilidad el recuerdo a sus ancestros abuelos los indios de *Salloc*, quienes dentro de la estructura de indio se reconocían como superiores por encima de los otros grupos sociales de su misma denominación. Siempre reconocen el trabajo del *Qollana* en los aporques del maíz, por la fuerza y conocimiento para dirigir el abuelo ancestro era el mejor.

Existe un recuerdo, una añoranza del pasado en el presente. Como ´parte de la identidad cultural del poblador de *Salloc* y en particular de la familia nuclear

expresada en común colectivo de la población. Es difícil percibir una negativa no haber sido miembro de los indios *Salloc*. Por el contrario recuerdan con alegría por el trabajo compartido y reconocido en la chacra del maíz.

3.1.8 Caminos Salloc y una sección del Qollasuyo

En consideración a los registros históricos tales como: Bernabé Cobo así como Garcilaso dan una descripción del sistema general de incas no reales tributarios de uno de los cuatro suyos, los *hatun* runa o *suyu* runa, que son caballeros particulares. Así como el registro de distribución por ayllus y repartimientos de la época colonial *Sallo* correspondió al repartimiento de *García Melo* en el año de 1564, en la que se incluía a otros repartimientos de la cuenca del Vilcanota con 17 indios. Esta información frente a la evidencia cultural material e inmaterial del camino pre hispánico y la población desde la el registro etnográfico confirmaría que estos pobladores efectivamente caballeros pre hispánicos. En la actualidad *Salloc*: colinda por el Norte con el poblado de Piñipampa, al Sur con el distrito de Huaru, al Este con Tíomayoq y al Oeste con la pista asfaltada de *Cusco a Urcos*.

Como parte de su historia ae evidencia la sección *Rumiqolqa –Piñipampa la cual* corresponde comunidad de *Salloc*, así mismo también se ubican las canteras de piedras, arcilla, arena, en mérito al plano de posesión por Resolución RD 2006-80 DR-AA del 24 de Abril del año 2004.

El Ministerio de Cultura a través del Proyecto Nacional del Qapaq Ñan viene ejecutando estudios etnográficos etnológicos en torno al camino del Qollasuyo dentro del cual se encentra esta sección denominada *Rumiqolqa – Piñipampa* la cual se encuentra estrechamente relacionada con la población *Salloc por encontrarse dentro de su espacio geográfico* como propietarios posesionarios de esta área.

En áreas territoriales de la comunidad de *Salloc*, se ubica la evidencia de la sección *Rumiqolqa –Piñipampa* que connota en dirección a *Rumiqolqa*, un espacio con presencia y afloramiento de roca volcánica piedra (pómez) cercano a

Rumiqolqa. Es probable que pudo haber sido para acortar el camino en la que se evidencia material lítico dispuesto de manera rustica formando una calzada un tanto accidentada, ya que se observa algunas piedras con puntas y filos que están diseminadas por todo el recorrido, también se observa el camino desgastado por el paso de los pobladores y animales por donde se dirigen a sectores de pastoreo, los que viene recuperando parte de esta orientada a la producción.

En la oralidad de reconocimiento de la sección correspondiente al *Qollasuyo* fue liderada por la junta directiva presidente: Filiberto Gutiérrez Mejía, Vicepresidente José Francisco Montalvo Cuba, secretario José Elmer Quispe Guzmán, tesorera Irene Zapata Ccorimanya (directivos de la comunidad del año 2010). En el año 2017 los directivos de la comunidad de *Salloc*; Presidente German Gutiérrez Vargas, vicepresidente Frit Montalvo Roca, tesorera Lisbeth Quispe Corimanya, secretaria Yulina Zapata Quispe, fiscal Roberto Guzmán Roca, vocales Silvia Farfán Dávila y Luz Marina Pantigoso reconocen por oralidad la información, respecto a la sección de *Rumiqolca- Piñipampa* y su relación con los sub tramos de esta sección, con el cual se articuló el camino al *Qollasuyo* de *Gran Qapaq Ñan o Inca Ñan*.

Tanto en el año 2010 y el año 2017 constituye el elemento fundamental de la oralidad la fuente de uno de los pocos pobladores que aún conserva el recuerdo de los caminos de la sección vinculada al gran camino del *Qollasuyo* (Juan Capristano Perca) y entre las oralidades que más destaca se encuentra:

“...Mis abuelos me enseñaron el camino del Hatun Ñan o gran camino. Hay dos sectores, uno es Huascahuasca Komer y el otro es Ruinas Qocha. Existe el sector de Chuspitacana está variando con piedras, pero el que une es Sacristahuan, porque siempre era arco, un puesto de paso era como un peaje y pagaban tributo a los Españoles”.

Juan Capristano es un poblador *Salloc*, quien conoce la historia por transmisión heredada. Conocido y reconocido por los demás miembros de la comunidad por sus saberes ancestrales, por su labor vinculada a la iglesia y sobre

todo por conservar y transmitir información de los caminos de *Salloc*. *Huascahuasca Komer* y *Ruinas Qocha* habrían sido sub tramos principales de la sección *Rumiqolqa- Piñipampa* que correspondieron a *Salloc*, a estos se vincularon a; *Ruinas Qocha*, *Sacristahuan*. Las cuales se confirman a través de la investigación arqueológica, histórica y la etnológica.

Respecto al arco o puesto de paso área de tributación colonial continúa diciendo:

“... mis abuelos contaron que los hermanos Ayar construyeron el Arco. El camino partía de Marcupampa, llegaba a Chuspitacana, luego seguía a Raqchi de Rayanllaqta, de ahí al puente de Sumac Huaran, luego pasaba por las faldas del cerro Ipullay y recién entrar a Piñipampa hasta Buenderacay, continua con Tiendachayoc hasta Sara Huasi(crecía buen maíz amarillo),Llama acana de ahí a Andahuaylillas. Luego partía de Orcontio y acaba en Ichuwasi a la salida de la población de Kachupampa. Todos estos sectores eran del Ayllu de Salloc, ah... en Sarawasi todavía hay piedras, muros donde dice vivieron los indios de Salloc, y en tiempo de lluvias se lava las piedras y clarito pueden ver”.

Para los pobladores de *Salloc* la oralidad respecto a los caminos de Juan Capristano constituye información valiosa que va perdiendo en el tiempo. Sin embargo, por la expresión oral la sección vinculada a los *Salloc* contaba con sus articulaciones de sub tramos de una sección principal del camino, que se articuló con poblaciones y espacios importantes dentro de las actividades fundamentales.

Por último, manifiesta: *“...Yo sé que Salloc se creó en 1616 con tres parcialidades; Yawasi, Secsencalla, y Salloc, después ahora ha cambiado, pero siempre hay camino peatonal a Lucre por Rayanllaqta, por ahí habrán llevado las máquinas para ex fábrica de Lucre...”*

Esta información confirmaría que los pueblos u poblaciones estaban articulados a través de los caminos bajo diferentes circunstancias, y en diferentes situaciones de tiempo. No habrían existido poblaciones incomunicadas ni espacios importantes no conectados.

3.1.9 Es tranquilo y prospero

En el consciente colectivo de los pobladores de *Salloc*, predomina el ambiente armónico del buen vivir o del *allin tiyay*. Dicho comportamiento cultural recae en la filosofía armónica del grupo interior como comunidad y unidad hacia el otro espacio exterior del poblador *Andahuaylino* por el cual incluye al distrito y la provincia, en consideraciones culturales establecidas con el espacio geográfico. Esto se refleja en las diferentes actividades programadas por la unidad familiar y la unidad comunal de los pobladores *Salloc*, se tiene y se debe de vivir bien como el ambiente cósmico que los rodea (*San Isidro Labrador y Apu Qori Orqo*). Entes de carácter subjetivo que permiten armonizar el desarrollo de las diferentes actividades a través del orden, el respeto y sobre todo en el fundamento de la honestidad.

La armonía del buen vivir o *allin tiyay* se expresa en su mitos y creencias todavía del castigo ante una actitud negativa.

A través del trabajo honesto un poblador *Salloc* progresa y este objetivo se acompaña con el sentimiento de querer (amor) o *munay* establecidas de manera subjetiva para lograr objetivos y metas añoradas. Esto un implica el saber cómo hacerlo a fin de lograr el objetivo de un poblador *Salloc* que permitido redefinir su identidad cultural ascendente prospera frente a los otros pobladores del distrito.

El trabajo, es la fuente de prosperidad para el poblador de *Salloc*, este se articula con la participación de los miembros de la unidad familiar, la participación de los de los jefes de familia. , insertados al trabajo distrital y de la cueca. El *Ayni* como elemento fundamental o ayudarse de forma recíproca (dar- recibir) porque se establece la necesidad de contribución, en términos de trabajo.

Este trabajo se armoniza con bromas, risas y sonrisas a manera de juego entre sarcasmos y graciosidades que en el momento se genera por el grupo colectivo de trabajo. Estas particularidades se observa en la siembra del maíz, en los aporques cosechas a través del cual el trabajo colectivo se fundamenta en el

allin tiyay. La dimensión del terreno y la cantidad de los trabajadores retoma importancia e la armonía grupal es la broma que articula el trabajo, se armoniza en la meriendan el sarcasmo se produce por efecto del grado establecido por el sistema del parentesco.

Los *Salloc* destacan fuera y dentro de la comunidad, entre ellos se encuentran: el general Frith Vallenias, Julio Bernal Miranda, Roberto Loayza Miranda docentes universitarios, Fritb Montalvo Rocca sindicalista ferroviario, abogados, ingenieros, se suma esto la lidereza política Nacional *Veronica Mendoza* así como la esposa del ex presidente transitorio Valentin Paniahua Corazao *Nidia Jara*.

Esto motiva a los nuevos de *Salloc* a continuar ascendiendo dentro de la estructura social a través de la educación universitaria, profesionalización, ocupación de un espacio político que mantiene su identidad dentro y fuera de su grupo social. Ante un desarrollo paralelo de los miembros de la comunidad de Quehuar, quienes se desarrollaron paralelos a los *Salloc*.

3.2 SOLIDARIDAD –YANAPACUY

El valor cultural de *solidaridad o yanapacuy (ayudar)* se establece como comportamiento cultural en los pobladores de *Salloc*. Tiene como fundamento el desarrollo armónico del “*allin tiyay*” establecido por lazos del sistema de parentesco, por los de afinidad, de carácter amical así como los de compadrazgo, articulado por a las necesidades colectivas.

El valor social de solidaridad - *Yanapacuy (ayudar)* como valor cultural para los pobladores de *Salloc*, se presenta como un principio colectivo comunitario a través del *ayni (ayuda reciproca)*. Para la sociedad *Salloc* funciona el sentimiento de hermandad, fraternidad por trascendencia histórica y se articula en las actividades relacionadas con la siembra del maíz conocida en la antropología como *yanantin* (dualidad opuesta “varon-mujer”), por la que se ayudan y se complementan en una unidad de trabajo entre el varón y la mujer, entre las

familias (suman fuerzas las parejas del *yanantin*) en un sistema social andino de cooperación y armonía colectiva dentro de la comunidad.

Este sistema funcional andino, es regulado por el sentimiento de *solidaridad* de los *Salloc*, a través del *Yanapacuy bajo la creencia* de la fe católica como modelo de vida establecido por *San Isidro Labrador*, a esto se suma la creencia todavía en el *apu* de los abuelos del *Qori Orqo*. Estos dos elementos culturales como efecto de la creencia contribuyen al desarrollo del *yanapacuy* o *solidaridad* dentro de los *Salloc*.

3.2.1 Reciprocidad (Ayni)

En el mundo andino, y en particular en la sierra sur de nuestro país es frecuente percibir como valor social la *solidaridad* a través de la *reciprocidad* conocido como "*ayni*". Esta peculiaridad identifica a las comunidades andinas en la región de Cusco, como se presenta en los pobladores de la comunidad de *Salloc*.

Se denominan *hermanos* o *waykeis* bajo la identidad de los *hijos de Salloc*, establece el principio de *solidaridad* recíproca a través del *ayni*. Es una prestación de ayuda cuya equivalencia se comprende como favor y devolver en las necesidades colectivas escasas por las circunstancias del tiempo. El *ayni* se devuelve o se retorna a quien te presto en términos que las partes establecieron, antes de haberse iniciado el ciclo de prestación mutua.

El fundamento de la naturaleza del *ayni* en los *Salloc* recae en una relación de acuerdos amigables parecido a un contrato social, por el cual se establece el sentimiento del *allin tiyay (vivir bien)* como hermanos. Esta se expresa en: ¡hermano, pasado mañana hare *chaqra*... Ya listo... ahí estaré hermanito, con mi hijo... Es un compromiso formal seguro no documentado, el valor de la palabra es de corazón, sin imposición programándose y planificándose, para trabajar en la *chaqra*.

En ciertas ocasiones los *aynis (trabajo recíproco)* se programan paralelamente para el mismo día, lo que dispersa los compromisos o simplemente

sucede lo siguiente: ¡hermano, pasado mañana hare *chaqra*... *hermanito no puedo*... Ese mismo día, va hacer chacra don Marcial ya me comprometi, con el hermano , pero te enviare a mi hijo. Entonces el *ayni* juega la relación de compromiso efectivo y seguro, porque la palabra tiene valor (como prestigio, seguridad, cumplimiento). De manera que, la invitación, es como una negociación a la ejecución para la *chaqra ruay* (hacer chaqra).

Lo que detalla el *ayni*, es una relación igualitaria , el *ayni* obliga a una reciprocidad ayuda como solidaridad permanente, y cuando se estable asegura la vinculación entre familiares y amigos. Por lo general la reciprocidad es segura, debido a que la aceptación es un compromiso que determina prestigio en la palabra segura de quien acepta. Pero en algunas ocasiones se puede presentar el incumplimiento, el cual se sustituye con otra persona o se remplaza en otra oportunidad quedando como deuda momentánea. Esta situación se justifica porque es época de siembra todos están con sus *chaqra ruay*.

En los pobladores de *Salloc*, se evita esta carencia de fuerza de trabajo temporal del funcionamiento del *ayni* preguntándose *¿cuándo haces chacra?*, es la pregunta básica a fin de evitar el paralelismo. De esta forma, la programación y planificación depende de los *aynis* como contrato social tradicional.

El *Ayni* constituye en esta población la proyección de continuación, como acción del individuo solidario (dar y recibir como sentimiento) sujetas a las necesidades colectivas con las actividades agrícolas. Como equilibrio de relación entre grupo y recursos, lo que genera la conducta solidaria de relaciones sociales armónicas de interacción dentro de la actividad agropecuaria, así como de comportamientos y actitudes participativas, entre las personas, familias, y vecinos.

En *el Ayni* se expresan sentimientos de reciprocidad, retribución, préstamo intercambio en las diferentes actividades. Este es un principio, como la fuerza colectiva, la solidaridad en el trabajo y en cualquier actividad social, identifica a los *Salloc*. Se pauta y se norma desde el reconocimiento de la identidad ancestral como *ayllu del incanato*, ellos conservan esta costumbre del *ayni* como expresión

cultural a través de la solidaridad relacionada con la identidad del poblador de Salloc, la misma que se refleja en los pobladores del distrito de *Andahuaylillas*.

“...Muestra de esto también constituye la fiesta patronal del mes de Mayo de Cristo Asunción a nadie se Jurk’a, es decir que se comprometa con algo, sino que por el contrario todos acuden llevando algo al mayordomo, porque esta responsabilidad rota, entonces cada quien conoce quien lo ayudo y devuelve de forma solidaria de mejor forma lo recibido. Así por ejemplo si me ayudan con un lechón de tres años yo devuelvo con otro de cuatro años, es decir un poquito más de lo que me ayudaron...” (S. J. C. V. 84 años, j. p 2013).

En la oralidad, nuestro informante expresa el sentimiento de reciprocidad como ayuda, apoyo en el momento oportuno. De manera que, esta es voluntaria expresada por el valor social de la solidaridad, es un desprendimiento por un lado y por el otro un apoyo funcional, el cual circula y vive de manera colectiva. Los actores sociales involucrados con mayor frecuencia son los pobladores de *Salloc* y los de *Quehuar* por su identificación católica relacionados con el sistema de parentesco y amical.

3.2.2 Yanapacuy (valor agregado de ayuda)

Es un término establecido como producto cultural, en este caso por los pobladores de *Salloc*. A simple entendimiento y traducción entre el quechua al español pareciese solo *ayudar*, por el cual se integra o presenta el *ayni*. Sin embargo, *el yanapacuy* contextualiza más allá de la traducción de ayuda como parte del valor de solidaridad. Este producto cultural, articula las labores típicas de los pobladores dentro de las diferentes actividades colectivas de solidaridad, expresadas.

Como práctica, el *yanapacuy* integra *el sentimiento de fortaleza* en la relación de amistad, como valor cultural inmaterial vigente. Un acto de fe, compromiso confianza dual reciproca e igualdad para brindar ayuda oportuna;

rápida, eficaz hacia el hermano que comparte sus días dentro de la comunidad de *Salloc*.

El sentimiento de “*yanapakuy*” incluye al *ayni*, entre estos dos se presenta una diferencia por la situación de mayor relación con el valor de solidaridad. Es decir, se ayuda porque el otro *necesita sin el condicionamiento* (dar y devolver o retornar) la ayuda recibida en igual mejor proporción en el momento oportuno a quien le presto la solidaridad. En el caso, del *Yanapacuy* considera la *dinámica funcional del ayni*, expresa sentido profundo de sensibilidad y vulnerabilidad ante la situación crítica del otro hermano o hermana (edad, enfermedad, accidente), por el cual el retorno de la prestación de la solidaridad no es a la misma persona que presto este sentimiento como en el *ayni* sino que es un tercero quien de manera solidaria presta la solidaridad.

Resulta común escuchar: “*yanapakuy chay machuchayta*” quien representa respeto en la comunidad sin mirar su condición económica, sino la disminución de su fuerza para realizar el trabajo. Un joven *Salloc* presta su solidaridad o ayuda a este anciano porque resume que el tiempo será otro *machuchayta* y recibirá la prestación de ayuda de otro joven *Salloc*. La justificación del sentimiento del *yanapacuy* recae en “*que todos se ayudan, todos se prestan solidaridad*” y está su vez, se recubre de un control social por los miembros de la comunidad de *Salloc* mediante el *allin tiyay* en el tiempo de vida.

Otra peculiaridad común es: *Yanapaicaymi sumachaita* (ayudarse bien) en “*Ayny, ayniay llancaypi*” (te ayudo, me ayudas, trabajamos). Las familias, los amigos, se apoyan por la necesidad y por mantener la unidad armónica de los integrantes de la comunidad. Las fuerzas unidas de las familias, los amigos sumadas a ellas las de las mujeres para el trabajo de la chaqra es sentimiento del buen vivir o el “*allin tiyay*”

Este *yanapacuy* es una fuerza, un impulso de brindar solidaridad a quien requiere en situación crítica. El favor recibido, es la recompensa del favor otorgado de la prestación espontanea anticipada, pero a la vez prolongada. Esta se expresa con base de fundamento de la conducta *generosa* que conllevan en

una obligación y propio interés en las actividades propias para los hermanos *Salloc*.

Por lo que, el *yanapacuy* se concibe como un *deber* por los pobladores, a favor de los que más necesitan ser apoyados en las tareas y o actividades colectivas, porque el tiempo no espera, sino que por el contrario apremia y necesitan ser asistidos los ancianos, u otras personas con dificultad por salud o situación no prevista.

El *yanapakuy* contribuye en el *allin tiyay* y se muestra como una acción viva sobre el sentido común de las personas; “*hoy jóvenes, mañana ancianos*” la relación es relativa, continua en el tiempo del que nadie es ajeno, adaptándose el valor cultural de solidaridad durante el cotidiano vivir en las familias . Este mismo comportamiento colectivo también se presenta ante una enfermedad o un caso de accidente por lo que el *yanapacuy* es sancionado o justificado por el colectivo común. El *yanapacuy* es creado por la sociedad *Salloc*, es activado por ellos y es también justificado o censurado dentro los miembros de la comunidad.

En este entender, el *yanapacuy* se transforma en un valor social como sentimiento de ayuda, cuyo punto de partida surge de la práctica del don voluntario de solidaridad como principio humanitario que probablemente practicaron los *Indios Salloc* del Tahuantinsuyo, el cual a la fecha todavía se practica dentro de la comunidad de los pobladores de *Salloc* como parte de su identidad cultural.

CAPITULO IV

CHAQRA Y SIEMBRA DEL MAÍZ

La *chaqra* para los pobladores de *Salloc*, cobra importancia a partir del fundamento de identidad con su pasado histórico, de haber pertenecido a uno de los tantos *ayllus* del *incanato* así como también por la relación con la producción de variedad de maíz, y en particular la del maíz amarillo. Una *chaqra* es un *capital acumulativo de sentimientos* de trabajo dependiendo de las relaciones de parentesco familiar, tomo prestigio por la participación en la producción y parte desde la primera fase denominada siembra, sin dejar de lado a las consecuentes fases.

En la siembra del maíz se encuentran presentes diferentes factores económicos, los cuales se dinamizan por acciones colectivas, activadas por *sentimientos valores sociales culturales* a través de la acción social de participación de género.

4.1 San Isidro labrador

Los pobladores del distrito de *Andahuaylillas* correspondientes a los *ayllus de Quehwar* y *Salloc* se identifican con la imagen sagrada de *San Isidro labrador* ubicado en el interior de la iglesia del distrito de *Andahuaylillas* conocida también como la pequeña capilla Sixtina de América fundado en 1572 por el virrey Francisco Toledo. Hoy en día reconocida como una de las capillas clásicas de la época de la colonia dentro del circuito turístico del Cusco.

San Isidro labrador es una imagen sagrada, que por su historia se asocia al trabajo de agricultor del campo. Un poblador de *Salloc*, en la época del *incanato* del *Tahuantinsuyo* trabajaba la tierra produciendo el maíz oro amarillo para el Cusco inmortal del Imperio el cual se asociado a su *apu* sagrado denominado *Qori Orqo*(cerro de oro) , en la época de la Colonia y la Republica a través de la evangelización por la congregación de los padres religiosos *Jesuitas* el cual contribuyo a un sincretismo cultural de los pobladores de *Salloc* asumiendo como un representante de su trabajo con la *chacra* a la sagrada imagen de *San Isidro*

labrador quien fue un trabajador de tierra, que con amor , alegría y dedicación labraba la chacra a favor de sus protectores (patronos). La data de *San Isidro labrador* se remonta a espacios de Madrid, como santo patrono de la villa Madrid y de los agricultores, a quien se le solicita e invoca por una cosecha del trabajo del campesino y la tierra.

En el *distrito de Andahuaylillas San Isidro Labrador* es el representante de los trabajadores quienes continúan trabajando la *chacra*. Los *Sallo* se consideran prósperos, importantes en el trabajo de la chacra como lo fue *San Isidro Labrador*. *Trabajar con amor, alegría y felicidad* para sus familias y compartir con alegría el buen vivir a la luz de San Isidro o su *apu* sagrado de sus abuelos del *Qori Orqo*. El trabajo de la *chacra desde San Isidro labrador* es bendecido desde la semilla (chuwi) seleccionada para la siguiente siembra a fin de obtener una cosecha productiva.

San Isidro labrador bendice el trabajo de los pobladores de *Sallo* esta labor está en función del siglo de la producción; siembra, aporques, cosecha en la cual armonizan, mantienen vigente sus relaciones sociales de parentesco, de amistad y sobre todo del vivir bien en su casa *del ayllu de los Sallo* comiendo maíz amarillo que brinda energía, fuerza y alegría en todos los días de vida para el buen vivir del “*allin tiyay*”.

4.2 La chacra para los Sallo

La categoría de *chaqra* es concebida desde diferentes contextos que socialmente se construye. Para quienes pertenecen a la cultura de los asiáticos que practican el Yoga definen que en el cuerpo humano existen siete centros energéticos invisibles y en ella se encuentra la *chacra*, *son centros de energía no medibles inmensurables sede de fuerza vital* que proviene de doctrinas hinduistas.

Pero, para el campesino andino una *chaqra* como voz quechua corresponde a un terreno de extensión reducida destinado al cultivo o producción temporal y en otros casos permanentes.

En la sociedad de Cusco y en particular para la sociedad del distrito *Andahuaylillas*, la categoría de *chacra* se concibe como: un área rural pequeña o espacio, destinado y orientado al cultivo de diferentes productos. Este terreno, es parte fundamental para el trabajo del hombre del campo o campesino como jefe de la unidad familiar. Para los pobladores de *Salloc* *chacra* constituye el mantenimiento de su identidad en la producción del maíz, “*no existe Salloc sin chacra*” un hijo de *Salloc*, tiene su chacrita de maíz, con la dieta importante para su consumo en diferentes potajes.

En la sociedad de la comunidad de los *Salloc*, las relaciones sociales se establecen desde el trabajo productivo de la *chacra* pese a ser personas de un estatus medio; profesionales, comerciantes y agricultores. Se reconocen como: los *nuevos hijos de Salloc*, los pobladores de esta comunidad son una nueva generación que continúan trabajando su *chacra* (priorizan la producción del maíz). La *chacra* es importante para la siembra, a la *chara* se : prepara, cuida, protege dentro de su racionalidad colectiva de los *Salloc* la *chacra* vale más que el cambio urbano.

Cuando hay *chacra* y semilla rotada se garantiza la comida con calidad y seguridad alimentaria en las unidades domesticas dentro de las familias de los *Salloc*. Una *chacra* descansa pero la otra se trabaja de manera colectiva aunque se requiera de insumos químicos que *Dios* y los *Apus* los han proveído para el bienestar de los *Salloc*.

La siembra del maíz en la *chacra* resulta atractivo para las unidades familiares por ser un grano que, al cosecharse y secarse se guarda por un tiempo prolongado hasta por tres años, es saludable en la dieta alimentaria en sus diferentes formas de consumo de la unidad domestica de los *Salloc*. Por otro lado, cobra mayor precio en el mercado y el producto es reconocido por los acopiadores comerciantes, quienes se encargan de orientarlos a otros mercados fuera de la región del Cusco.

4.2.1 Como valor Social

La *chacra* para las familias de los *Salloc*; es percibida como relación de acción participativa familiar, es su propiedad de trabajo, es su espacio de regocijo donde encargan sus energías de trabajo y esfuerzo para su alimentación sana, es su “*pacha mama proveedora de alimentos de vida*” y la cuidan y la protegen. En los *Salloc* se presenta una complementariedad dual; “*no hay siembra sin chacra ni hay chacra sin siembra*”. Desde la participación organizada de la familia con el apoyo de los miembros del parentesco consanguíneo y por afinidad las chacras se respetan, se protegen, se cuidan.

En hijos de *Salloc* y los nuevos hijos de *Salloc* la *chacra* adquiere un valor social porque es la herencia de sus abuelos, no es el precio económico sino es el valor sentimental del esfuerzo y trabajo de sus abuelos y padres. Son recuerdos que los unen entre familias del sistema de parentesco. La comunidad de los *Salloc* de varones y mujeres se fortalecen en lasos de alianza para el trabajo de la *chacra*, ahí se concilian, se fortalecen y se divierten con el trabajo.

La respuesta de la *chacra* es la producción para su alimentación sana, en la siembra se garantiza la comida que la *chacra* proporciona y se es maíz te garantiza en tiempo y calidad, “*el maíz se guarda y dura solo que no entre el borbojo*” (*vicho micro organico*). Una *chacra* está viva, está presente de manera permanente y todos los *Salloc* la cuidan como guardan sus recuerdos de sus pares, sus amigos y sus familiares en el trabajo, cada espacio de la *chacra* representa el recuerdo, en el presente y lo transfieren a sus hijos *Salloc* trabajadores de maíz oro, en relación con su *apu (cerro) del Qori Orqo.*, que continua siendo veedor, protector de los pobladores con la producción del maíz como parte de su patrimonio inmaterial.

Como valor social de la *chacra*, para los *Salloc* se concibe como un sistema colectivo de estima de pensamiento, respeto a quienes les dejaron y continuaran heredando hacia un fin de *bienestar* uniendo sus recuerdos del pasado, viviendo el presente con la producción y enseñando a sus hijos para la continuidad de su bienestar de los *Salloc*.

4.2.2 Chacra y trabajo

Los jefes de las unidades familiares de los *Salloc* continúan con prácticas de trabajo productivas del maíz, relacionadas como producto definido de la localidad para la satisfacción alimentaria de la unidad domestica de las familias.

Esta práctica del trabajo productivo, implícitamente asume a la chacra (terreno / espacio de producción), cuyo origen es heredado de los padres a los hijos, por lo general una *chacra* no se vende salvo emergencia. La *chacra* es muy importante para el trabajo de la producción, una *chacra* se puede trabajar al partir, la chacra provee. El dueño del terreno otorga para que otro la produzca, y este recibe la mitad de la producción al término de la cosecha se reparten de manera proporcional. Las *chacras* de los *Salloc* son bondadosas por la ubicación ambiental de pocas heladas y con el apoyo de fuentes de agua de riego en caso que se requiera.

Estas chacras o terrenos agrícolas son conservadas por medio de: rotación de la producción (maíz, papa, haba y luego maíz) en algunos casos, en otros casos la *chacra* produce de manera permanente maíz con la ayuda de agro químicos. Pero, la *chacra* se cansa y le conceden un tiempo de descanso y nuevamente siembran el maíz.

Los *Salloc* cuentan con chacras orientadas a la producción del maíz amarillo y blanco, otras familias poseen chacras orientadas a tubérculos; variedades de papas, ollucos, ocas y algunos gozan de huertos fútrales. Esta realidad, de los *Salloc* se aproxima a la relación de la economía campesina desde la traducción de Félix Palacios Ríos. Como modelo de campesinos que trabajan sus propias tierras (chacras) y viven en comunidad con acciones de paleo técnica sumadas a ellas modelos de cambio de adaptación, sincretismo e hibridación cultural.

En los *Salloc* se presenta un cambio cultural, como hibridación de procesos socios culturales, donde las estructuras sociales se vienen combinando con

prácticas heredadas endógenas locales junto a otras de carácter externo por la ubicación y por la inserción social de nuevos hijos de *Sallo* apegadas a las prácticas de la siembra del maíz (tradicional y moderna), con el uso tradicional de arado y el uso del tractor en terrenos llanos por encima de mil metros cuadrados.

4.2.3 Preparar la chaqra

En la chaqra los *Sallo*, utilizan técnicas para la siembra del maíz que de manera armónica se insertan en las unidades familiares y la comunidad, por un acto comunitario y participativo desde acuerdos comunales de manera ordenada, planificada en fechas programadas, oportunas. Para todo poblador de *Sallo* *la chacra es su capital* inamovible representativo de participación dentro de la comunidad para la producción.

Preparar la *chaqra*, es un proceso permanente antes de la siembra y que bajo la racionalidad de los pobladores de *Sallo* *ninguna chaqra* puede producir sin el preparado, debido a que, la *pacha mama* se cansa, se agota, y pierde fuerzas al producir “está viva” y se debe proteger para que les brinde sus bondades a través de la producción más aun cuando se trata del maíz.

La *pacha mama* se asocia a la mujer es la madre de todos, y a ella hay que cuidarla, hay atenderla para que brinde la producción. El hombre o jefe de familia tiene la obligación de cuidarla, respetarla. Esta relación dual de: *pacha mama-hombre* de carácter armónico garantiza la existencia de un troje (almacén andino), para ser cuidado por la mano de la mujer “*taque*” que suministra y garantiza su existencia.

Preparar la chacra es parte del cuidado a la *pacha mama*, del cual no se descuidan durante la existencia de vida, mientras viven la protegen porque ella les provee los alimentos para su existencia. Antes de la siembra, se presentan mecanismos colectivos en virtud a garantizar la existencia de la chacra productiva del maíz, dentro de las cuales se encuentran:

4.2.2.1 El riego o mojado del terreno

Se debe mojar la chacra, es importante; suavizar, humedecer el terreno o área de producción antes del periodo de lluvia o cuando ella se retrase, más aun cuando está ausente. Este riego, es por gravedad o por áreas que permeabilicen los bordes y centro de la chacra, mojándose de manera que, permita seguir con la siguiente secuencia de la técnica del barbecho. Cuando se moja la *chacra* se humedece y en el terreno brotan algunas malisas pequeñas, emergen de *la pacha mama* lo que no va interferir con la siembra del maíz. El terreno mojado se va preparando para la siembra, al mismo tiempo que si esta seca necesita de agua, y si esta dura y no es favorable para sembrar.

Al mojar la *chacra* se atiende al pedido de sed de *la pacha mama*, motivo por el cual se encuentra la justificación del *tinkaska* (primer vocado a la tierra). El mojado de la *chacra* obedece solo a la necesidad de humedecer el terreno agrícola permeabilizándose entre lo duro – seco con lo suave – húmedo por un lado, pero otro lado, emergen finas plantitas que interfieren con la posible siembra como es el caso de: *grama, chicchipas* entre otros denominadas malezas que perjudicaran la posible siembra en adelante.

El agua es elemento vital e importante en la permeabilización de las diferentes *chacras*, y ante la necesidad de este líquido se presenta escases, pese a existir varios afluentes de manantiales. Esta problemática es resuelta de manera armónica y organizada a través del liderazgo los directivos de Junta de Administración del recurso agua (JAAS) mediante las asambleas ordinarias extra ordinarias, la misma se encuentra insertada a las otras juntas de administración de agua de cuenca del Vilcanota.

A través de riego y el mojado de las *chacras* las familias de *Salloc*, establecen la primera fase u etapa del preparado del terreno para la siembra del maíz. Esta etapa es necesaria para una *chacra* grande (mil metros cuadrados) o pequeña sea por el modelo moderno del uso del tractor o del arado tradicional con yuntas. Con el riego y el mojado previo a la temporada de lluvias se garantiza la siembra del maíz en el calendario agrícola.

Después de la cosecha, los terrenos o *chacras* han quedado secos duros infértiles a mas que se han enfriado. Pero, con el mojado de estas por acción humana la pacha mama comienza a temperarse prepararse nuevamente para la fertilidad y el hombre ayuda, colabora, protege desde su racionalidad (cuidar y garantizar la siembra) respetando a su chacra o pacha mama proveedora de alimentos.

Cuadro N° 10
Relación de Género en el riego- mojado del terreno

Genero	Descripción / actividad
HOMBRE (JEFE DE FAMILIA)	<p><i>Ñan ninkuña, huñunakuypi wakmanta , allpanchiskuna uraypi, paqarin tutallamanta kananchis , tutallamanta kimsa urasmanta pichqa uraskama , chaymantaqa wasimasiypata ruwanqa</i></p> <p><i>Traduciendo:</i> <i>Ya se han dicho, en la reunión de JAS, nuestros terrenos de parte baja, mañana toca tempranito, desde las 3 mañana hasta las 5, después del vecino Guzmán.</i></p>
MUJER (ESPOSA-PAREJA)	<p><i>Alinmi , willamusun turanchis Juanman , Rosendutawan , yanpamusunkiku , rinayki , yanapanayki , paykunapas chakrankuta apichamunqaku , ñuqa apamusaq mikhunata , lawata q'illu saramanta ruwasqata .</i></p> <p><i>Traduciendo:</i> <i>Bueno... Hay que avisar al hermano Juan y Rosendo, que te acompañen, también tienes que acompañar y ayudar, seguro ellos también van han mojar su chaqra. Yo alistaré el desayuno (agua de maíz amarillo).</i></p>

Fuente: informantes claves (2017)

Elaboración: oralidades de grupos etarios (38 años- 45 años)

A través de la junta directiva de Administración de Agua del sector, así como el de la cuenca se establecen asambleas ordinarias mediante las cuales se organizan y se mantienen pendiente del manejo del recurso agua durante todo el año. Esta organización, tiene por objeto; cuidar y mantener el adecuado manejo del recurso agua por medio de la organización comunal, quienes establecen asambleas ordinarias y extraordinarias para atender peculiaridades internas.

Cada jefe de familia participa en la organización a fin de contar con el recurso agua para el mojado de las *chacras*. Este a su vez comparte resoluciones de participación con su pareja, ella apoya y sugiere sobre determinaciones de la pareja: El hombre se muestra en el trabajo directo del mojado de la chacra junto a

otros hermanos, mientras que la esposa pareja sugiere, apoya desde el espacio de la residencia de la familia, encontrándose pendiente de ellos.

La relación de género para el riego- mojado del terreno (chakra) es una unidad compartida, planificada propuesta y liderada por el jefe de la unidad familiar, desde la programación y distribución del recurso agua. Las unidades familiares resultan solidarizarse en la fase del mojado del suelo.

4.2.2.2 El barbecho

Literalmente es un termino que proviene del verbo barbechar (arar, labrar, preparar la tierra para la siembra) como refiere el Diccionario enciclopédico Gallego Castellano volumen 2 en la pag. 324. Para los pobladores de *Salloc*, es una etapa consecuente a la fase u etapa del mojado del terreno, las familias establecen como costumbre el *barbecho*, fase colectiva solidaria, organizada y armónica entre los participantes. Como técnica previa a la siembra, el barbecho constituye; voltear la superficie interna con externa de la tierra del espacio a sembrarse entre la lógica de juntarse y brindar fuerza de fertilidad como preparado antes de la siembra antes de colocar la semilla.

El *barbecho* permite extraer terrones o *curpas* partidas, entre lo exterior y lo interior del espacio determinado por efecto del arado o el tractor, bajo el conocimiento y técnica del poblador de *Salloc*. En la *chakra* determinada para la siembra de maíz, el *barbecho* es la fase u etapa de reconocimiento del estado del terreno donde se ubica y se extrae con seguridad *las malezas* o malas hierbas (*grama, chicchipas u otros*) que puedan interferir con el crecimiento de las semillas. Así mismo, con el barbecho se localiza cualquier elemento extraño que perjudique a la siembra, barbechar es voltear, identificar y eliminar cualquier elemento ajeno para la siembra del maíz.

Entre las herramientas que predominan en el *barbecho* se encuentran el *pico*, que tiene por objeto a través de la fuerza imprimida por el labrador *Salloc* introducirse en el piso quiebra y surge el terrón entre lo interno hacia lo externo, al mismo tiempo puede encontrar algo extraño en el espacio explorado. Las rejillas del tractor, también remueven con más facilidad solo para *chacras* de terrenos

grandes y llanos y luego se recogen y se retiran los elementos negativos a la siembra del maíz. Otra forma tradicional constituye el arado con yuntas:

“...Nosotros trabajamos mejor con **nuestras yuntas**, son nuestros mejores trabajadores, nuestros amigos, ellos saben cómo es el trabajar, la tierra, saben nuestro dolor cuando baja la producción, por eso tenemos que cuidar nuestras yuntas, cuidar nuestro terreno, evitar que se dañe, rotando la producción, a veces regamos con cuidado...”S. J. C. V. 84 años, j. p 2010).

Cuadro N° 11
Relación de Género en el barbecho

Genero	Descripción / actividad
HOMBRE (JEFE DE FAMILIA)	<p><i>Ñan allpanchis apiñan kashan , barbechuta ruwasun , nañ killa hunta chayamushañan , paqarin barbechasunchis , sara tarpunapaq , uywakuna puñushankuñan llank'anankupaq , huñuy llapanta llamk'anapaq , ayllunchista mink'amuy .</i></p> <p>1.- INFORMA, PROPONE Y DETERMINA: Ya... el terreno esta mojado. Hay que barbechar. Ya llega luna llena. Mañana barbechamos, para después sembrar el maíz. Los ganados están descansados para que trabajen. Alista todo, lo que se necesites y pide ayuda a la familia.</p> <p><i>Allinmi , apuraylla kaqtinqa allinmi , chaynaqa allpanqa allinñan kanqa tarpunapaq , kunan uywaman kachita unuyuqta qusaq , ñuqa mikhunata llamk'aqkunaman qusaq , llapa millay sach'akunata urqusun.</i></p>
MUJER (ESPOSA-PAREJA)	<p>INCENTIVA Y COOPERA</p> <p>Traduciendo: Bien, cuanto antes es mejor, así la tierra estará lista para la siembra. Yo hoy daré agua y sal al ganado, me encargo de la comida para los trabajadores. Todas las malas hiervas hay que limpiar.</p>

Fuente: informantes claves (2017)

Elaboración: oralidades de grupos etarios (38 años- 45 años)

El jefe de familia, es quien informa, a su pareja (esposa-madre -mujer), quien respalda la determinación para barbechar de manera coordinada, solidaria para el trabajo funcional a fin de ejecutar las fases previas para la siembra de la chaqra de maíz. La mujer madre incentiva y coopera con la propuesta de su pareja,

contribuyendo ambos en una unidad complementaria para el barbecho del terreno, destinado a la siembra del maíz amarillo y variedades.

4.2.2.3 El rastreo.

Se complementa al barbecho después de 24 o 48 horas de haber desarrollado o determinado los terrones, estos durmieron y se realizó la aspiración del aire de parte interior, y la parte exterior se sometió a la base al ser barbechada. El *rastreo* es la técnica por la cual estos terrones volteados y dormidos se desmenuzan y asume una estructura adecuada para estar lista para la siembra del maíz por los pobladores de *Salloc*.

Este trabajo se realiza de manera solidaria dentro de la unidad familiar y la única herramienta tradicional que se utiliza es el *rastrillo* (*herramienta parecida a una peineta*). Este, peina de manera ordenada el terreno por el efecto de la fuerza de los trabajadores, quienes distribuyéndose espacios adecuados realizan con facilidad un terreno fértil desmenuzado, aligerado, libre de grumos u objetos que atenten a los primeros brotes de la semilla.

El *rastreo* como técnica de trabajo, también es realizado por un par de yuntas de ganado machos toretes de más de dos años de edad, a esto suma la participación colectiva de los miembros de la familia. De manera que, se garantiza el adecuado espacio nivelado. Sin el rastreo, quedan presentes los terrones que no cubrirán adecuadamente a la semilla y esta se quemara por la acción del sol y el frío.

Como técnica el rastreo requiere de; la fuerza de trabajo del campesino *Salloc*, el uso de las herramientas y de las yuntas, en terrenos de pequeña extensión desniveladas. Para terrenos grandes y planos se ha sustituido por el uso del tractor, que omite la fuerza de trabajo y la sustituye por la máquina. Sin embargo, continúa el sentimiento de solidaridad entre los campesinos de *Salloc* propietarios de estos terrenos, el cual se manifiesta por el alquiler de la maquinaria por horas.

4.2.2.4 La formación del surco

El *surco* constituye una técnica elaborada, practicada en la adecuación de espacios para la siembra, en este caso el maíz como producto de importancia en la dieta de las familias de los pobladores de *Salloc*. Como técnica se establece por la naturaleza del terreno y la estructura determinada, sujeta al espacio o dimensión. Si esta, es pequeña se utiliza el arado y son las yuntas las cuales fijan los espacios mediante la “masa “(*torete experimentado guiador*) en el cual se coloca la semilla del maíz. Por otro lado, en terrenos grandes, planos o llanos es la máquina que determina el surco con el uso del guiador metálico que señala automáticamente el surco donde se coloca la semilla.

El *surco* corresponde a la relación del producto a ser sembrado como espacio relativo necesario de nutrientes que proporciona el terreno, adecuado determinado, señalado en la relación de la semilla, el brote y el crecimiento. Con el surco determinado adecuado se garantiza un adecuado desarrollo del crecimiento y por tanto garantiza la producción.

Por otro lado, el surco es la distribución adecuada del camino del crecimiento para los aporques en cantidad y calidad de la producción. Los campesinos de *Salloc* consideran que entre surco a otro surco se toma como referencia el cuerpo de la yunta o se fijan por pasos seguros de un buen poblador de *Salloc*

4.2.2.5 La siembra (*chaqra ruay*)

La siembra conocida como “*chaqra rual*” o el “*día de la chaqra*” en los pobladores *Salloc*, reúne potencialidades del trabajo comunitario de todos los miembros de la unidad familiar, así como la de los parientes y amigos. En otras palabras, todos se encuentran atentos a las “*chaqras ruas*” que; de manera ordenada, coordinada se planificaron a fin de participar en el mayor número de *chaqras ruas*. Surgiendo el sentimiento de solidaridad entre los jefes de las

unidades familiares, de igual manera las mujeres comparten responsabilidades solidarias en las diferentes actividades domésticas para la *chaqra rual*, donde participan y se activa funciones y roles de género por grupos etarios, en horas de trabajo ágiles rápidas en horas de la mañana desde el amanecer hasta antes del mediodía. Más aun cuando se ejecuta con tractor porque resulta suficiente una hora trabajo por *chacra*.

Una *chaqra rual*, requiere del trabajo del varón y de la mujer de manera compartida, por ningún motivo puede realizar solo el varón o solo la mujer. Tanto varón y mujer son complementarios para la *chaqra rual*. En la siembra del maíz ocurre lo propio, es una expresión de unidad necesaria para el trabajo funcional. El cual parte de la necesidad de complemento de distribución de roles y funciones de género. El varón culturalmente trabaja en la *chacra* pero debe de alimentarse con el trabajo de la mujer de la cocina. En este entendimiento, el varón con las herramientas, ganado y maquinaria en la *chacra* y la mujer en las cocina con los alimentos para los varones, como cuidadora, protectora de la salud a través de la alimentación (taque). El varón con su fuerza de trabajo pero es *huayra* o viento porque camina no debe acercarse al manejo de los almacenes o distribución de los alimentos por su relación de viento o *huayra*.

El varón tiene y debe colocar de manera articulada y técnica de dedos: pulgar, medio e índice la adecuada cantidad y posesión de la caída de la semilla. Debido a que, el terreno lo preparo en sus diferentes fases y la pacha mama espera la semilla de las manos del varón, de manera que, la semilla es distribuida en el vientre de la pacha mama en la hora y momento adecuado, cuando la pacha mama espera o aguarda a través del terreno preparado.

Recurriendo a la fuente del mundo andino “... *Al tiempo de la cosecha, el maíz era llevado a casa con gran festejo; hombres y mujeres cantaban, rogaban al maíz que durara mucho tiempo. Bebían y comían y cantaban...*” (Murra V., 2002) Esta expresión resume, la alegría comunitaria, participativa de género como hasta ahora sucede en algunas poblaciones andinas, caso de *Salloc* de trascendencia histórica a pesar del tiempo y el impacto producido, todavía mantiene algunas particularidades.

Una *chaqra rual* se describe de la siguiente manera: Se reúnen las personas citadas en la hora determinada del terreno del dueño, quien distribuye las herramientas y dispone el trabajo de manera ordenada y solidaria. En ella, se definen las funciones de trabajo: (*waka watay*) que consiste en amarrar a cada dos toros, al que se le denomina (*yunta*) a través de esta técnica se realiza el arado (con un palo amarrado denominado *taqla*) el cual está sujeto a la dimensión o espacio del terreno, aunque normalmente se trabaja con dos masas de toro (torete de 2 o más años que sabe del trabajo). Con la fuerza del ganado se deja arrastrar la herramienta al son de “*rivariva rivariva...*” se forman como huachos surcados.

A esto se suma, por la parte posterior dejar caer primero un manojo de fertilizante o abono en otros casos, y luego dejar caer los granos de las semillas de maíz, por cada paso y con el lento viento se poliniza algunos en grupo de tres o cuatro granos sobre el suelo, que se profundiza dentro dos o cuatro pulgadas en el suelo del terreno. Entre huacho elaborado hacia otro se produce un descanso, en son de bromas entre trabajadores. Contagiando y fortaleciendo a las masas de trabajo, bebiendo el líquido preparado por las mujeres (chicha de jora de maíz).

El trabajo de una *chaqra rual* es solidario apoyado por las mujeres quienes se encargan de la labor de preparación de alimentos y bebida para los varones que con alegría se encuentran con la *chaqra*, herramientas y ganado. Esta se complementa en el momento de la merienda y la presencia de las mujeres, quienes satisfacen el hambre y sed después del trabajo realizado.

Para ello, la mujer esposa del dueño de la *chaqra rual*, ha convocado a las otras mujeres de las otras *chaqras ruas*, quienes programaron con anterioridad y fueron difundidas las fechas para el trabajo de la siembra. Cuyo fin y objetivo para ellas constituye la preparación de la comida o *mijuna ruay*. Cuantos más trabajadores se convocaron será mayor la cantidad de comida y bebida de acuerdo al número de participantes que se encuentran en la *chaqra rual*. Ellas, conocen y manejan de manera exacta las porciones necesarias para la merienda,

así como las condiciones del preparado y de algunos mitos de la cocina tradicional.

La merienda es el plato típico en la siembra del maíz consta de: tortilla o torreja de maíz amarillo esponjosa doradita suave, garbanzo *uchús*; lizas, habas y tallarín más arroz, y su buena porción de cuy asado en la puerta del fogón. Bajo ningún motivo se puede ofrecer el mote o maíz sancochado reventado, mas por el contrario se acompaña con una buena porción de maíz tostado o canchita natural elaborada en las (tostadera de barro) canallas. De manera que, bajo la creencia del *chuwi* o en este caso la semilla este seca y pronto brote a la humedad del terreno preparado.

Entonces, las mujeres realizan una distribución interna en la cocina; algunas preparan los cuyes asados de *cututus* machos y gordos, otras los *uchus*, otras *la janka* o tostado de maíz bien reventadito y tostadito. Pero, todas cumplen una función laboriosa solidaria, por la cual cada una de ellas suma a la calidad y la costumbre de la preparación, cocido y presentación de la merienda de la *chaqra rual* que será degustada y calificada por los varones que trabajaron la *chaqra*, generándose el prestigio de las mujeres que ofrecieron la merienda, al mismo tiempo que son las que convocan por la comida en las siguientes *chaqras ruas*.

Esta merienda, se complementa con la chicha de jora y para ello las mujeres realizan también el *aja ruay* o fabricación de la chicha de jora. La mujer organiza a sus pares amigas o parientes mujeres, dos días antes de que se lleve a cabo la *chaqra ruay*, a fin de lograr la fermentación de la chicha de jora para ofrecerla en su punto. Esta bebida tradicional requiere de: la denominada jora o *wiñapu* grano de maíz seleccionado con brote del hollejo- germinado después de haber sido enterrado en un plástico con paja y oreado con anticipación.

El *wiñapu*, se deja ajustar por la técnica de la mujer en el batán de manera suave, y el grano germinado se parte. Ya con él con el *wiñapu* molido se deja hervir en el fogón atizado por las encargadas mujeres especialistas del *aja ruay* en las ollas o *mankas*. Para ser filtradas luego en una canasta con pajas sobre

tachos, donde se tiene ya filtrado la líquida bebida y pueda enfriar (*suyuska*) que consiste en separar el líquido que se llama *upi* del sólido de la jora que se llama *hanch`i* o *sutuchi* (excelente comida para los cuyes), pues luego de hacer esta acción se coloca el *upi* en *tumines* de barro para que pueda fermentar con un porción de borra (chicha fuerte de una *chaqra ruay* anterior).

Con la *mijuna ruay* y el *aja ruay* listas; merienda y chicha de jora, producto final elaborado por las mujeres de manera solidaria, se brinda a los trabajadores de la *chaqra ruay*, donde se armoniza las relaciones sociales entre solo varones, entre solo mujeres y entre varones y mujeres. De manera que, se desarrolla el buen vivir o *allin tiyay* entre los miembros de los participantes como hermanos de los nuevos hijos de *Salloc*.

Cuadro N° 12
Relación de Género en la chaqra ruay del maíz

Genero	Descripción
HOMBRE (JEFE DE FAMILIA)	<p>“ La chaqra es para dos: hombre y mujer, solo no se puede hacer la chaqra “</p> <p><i>Ñan wayqinchiskuna hamunqakuña (pichqa) ñuqawan sarata tarpusun . ñan llapanña kashan uywakuna taklla ima. tutallamanta willawaranku, qallarisunchis.</i></p> <p><i>chaynaqa , tutallamanta mikhunata haywanki iñispa mukhunapaq ,qanña yachankiña .</i></p> <p><i>ñuqa qhawanay, pinmi torukunata , muhuta , wanuta apanqa ; aqnatan kuisqa llamk'ayku , yanapakuspa . Chakra ruwayta Chunka hukniyuq uras tutamantapaq tukusaqku.</i></p> <p>PLANIFICA, ORGANIZA Traduciendo: <i>Ya, nuestros hermanos vendrán (5), con migo más SEMBRAMOS el maíz. Todo está listo; los ganados, las herramientas, me han confirmado, tempranito empezamos.</i></p> <p>SOLICITA, DISPONE APOYO Traduciendo: <i>Entonces, alcanzas desayuno temprano y te organizas para la comida (merienda). Tú ya sabes... Yo, tengo que ver, quien va llevar las (masas) yuntas, la semilla, el abono, así trabajamos alegres, apoyándonos. Como para las 10 o 11 de la mañana terminamos la siembra de la</i></p>

	chacra.
HOMBRE (JEFE DE FAMILIA)	<p>“ La chacra es para dos: hombre y mujer, solo no se puede hacer la chacra “</p> <p><i>Alinmi kashan , listuña kaqtinga , ñuqapas huñunakuni panaykunawan , ñan listuñan kashan, achka mukhunata, merendiata rurani.</i></p> <p>APRUEBA, COPERA. Traduciendo: <i>Está bien, si todo está listo. Yo también me juntarme con las hermanas ya tengo preparado para la chicha y la comida (merienda).</i></p>
	<p><i>Ñañay hatun puqusqa urqu quwikunapas listuñan kashan , arroz ñan listuña , lizas uchú pisi kachiyuq , achka wakatayniyuq , tallarin listuña , wawa wallpachapas , uchúcha sumaqmi allin achka sumaq sarawan ruwasqa , misk'illana , allin t'impusqa , mana malta turanchiskunata ruwananpaq</i></p> <p>EJECUTA SOLIDARIAMENTE Traduciendo : <i>Hermana... los cututos machos, maduros, gorditos están listos, el arroz bien graneadito, lizas uchú poca sal, bastante queso, huacatay, tallarín suelto gallina suave, llatan...Ricooo !!! Hermanitas con tostadito reventadito de maíz. Con una buena chicha de maíz suave, adulzada, bien hervida, que no les haga daño a nuestros hermanos.</i></p>
<p><i>Las mujeres de manera solidaria, preparan con voluntad la bebida y la comida, que es degustada por los trabajadores y la merienda constituye el prestigio, difusión para las siguientes jornadas del trabajo en la chacra. La calidad de la comida y la bebida es atrayente, aprobado, difundida muestra de prestigio para la familia (mujeres). Cuando hay buena comida y bebida se suman más trabajadores.</i></p> <p><i>El trabajo de los varones es solidario, respaldado por el apoyo de sus parejas. Los hombres se acercan con facilidad a sus herramientas y sus ganados, quienes comparten el trabajo y por otro lado, la mujer es solidaria con su pareja y el con ella, pero también las mujeres se ayudan entre ellas, y lo propio ocurre con los varones (cocina- chacra).</i></p>	

Fuente: informantes claves (2017)

Elaboración: oralidades de grupos etarios (38 años- 45 años)

El hombre y la mujer es decir, el esposo y la esposa que se hacen padres de familia, son quienes suman esfuerzos para la realización de la chacra en la siembra del maíz, ambos se muestran necesarios y complementarios. Es una

complementariedad a partir del sentimiento de solidaridad por el trabajo cooperativo entre varones y entre mujeres desde diferentes roles funcionales.

La solidaridad en la siembra del maíz, es un capital acumulado del esfuerzo con el trabajo funcional tanto del hombre como el de la mujer. Ambos contribuyen de manera funcional, a través de roles diferenciados, de trabajo en las diferentes etapas (mojado del terreno, barbecho, formación del surco), que finalmente se expresa en la siembra del maíz por efecto del trabajo cooperativo y corporativo.

La “*chaqra ruay*”, responde a la participación de género; varones y mujeres toman prestigio por el trabajo y la calidad que realizan. Se conoce entre ellos del manejo de yuntas o masas (toros) en la siembra, a las cocineras por la calidad de la comida y bebida, concluye en una fiesta armónica de trabajo con alegría como dicen ellos *sumacchayta se trabaja, kuskalla may kamapas* (juntos hasta donde sea).

Para ellos es un sentimiento comunitario familiar de *Salloc*, de unidad participativa en el trabajo colectivo, que les permite articularse de manera organizada, con alegría en el marco de las relaciones sociales armónicas de identidad en la siembra del maíz.

4.2.3 Solidaridad para la siembra del maiz

La solidaridad en los pobladores de *Salloc* se muestra como un *valor cultural* de identidad en el trabajo colectivo, el cual es compartido por los miembros de la unidad familiar. Esta solidaridad, se extiende a los parientes así como a los amigos, que de manera recíproca se articula en el trabajo de la siembra del maíz entre las diferentes familias de la comunidad.

Es la población de *Salloc* como comunidad *quienes mantienen* el *valor de solidaridad* entre el uno y los otros que se presenta como acción colectiva desde el *ayni* o del *yanapacuy*, el cual se encuentra establecido como comportamiento cultural entre el individuo *Salloc* con su comunidad y con la siembra del maíz,

entendiéndose que quienes activan este valor son los individuos varones mujeres miembros de la sociedad.

Desde la ciencia de la Sociología y citando a Ernesto Funes en: *Subjetividad y sociedad en la teoría de Emilio Durkheim*, "...para Durkheim lo social no consiste en la relación entre ego y alter (otro), sino en la relación entre individuo y Sociedad, ya que ésta constituye justamente ese "otro" radicalmente otro respecto de la subjetividad individual..." Este comportamiento colectivo de la sociedad Salloc se percibe como un valor social comunitario. Pero, también se encuentra presente el alter del otro quien contribuye en el trabajo a través de la solidaridad.

De manera comunitaria los pobladores de Salloc, consideran el *allin tiyay* en el reflejo del vivir bien, siguiendo a su patrono de *San Isidro Labrador*. En este comportamiento colectivo cultural identitario se encuentra presente el ego como individuo Salloc y el alter como el otro identitario que conjuncionados son esa comunidad peculiar de los Salloc.

4.2.3.1 Solidaridad entre la pareja

La pareja para la población de Salloc, constituye la unidad fundamental en el trabajo comunitario, por el cual se articula las fuerzas de trabajo compartido dentro y fuera de la comunidad. Esta es reconocida como familia fundamental fortalecida por los hijos, sumados eventualmente (amigos) en el sistema de parentesco. El varón y la mujer constituyen necesarios y complementarios para las funciones y roles compartidos orientados a un objetivo común.

La solidaridad de pareja de la población de Salloc en la **chaqra ruay** constituye una forma de vida armónica del trabajo en la siembra del maíz, entre las familias se ha institucionalizado el valor de solidaridad como componente cultural a través de: "*La chaqra es para dos: hombre y mujer, solo no se puede hacer la chaqra*". Esta expresión brinda información de la necesidad complementaria del varón y la mujer para el trabajo de la chacra en la cual se

encuentra involucrada la siembra. Así mismo ratifica que solo una parte sea varón o mujer, no puede hacerse la *chaqra*, necesariamente deben ser los dos.

El varón, jefe de familia; planifica y organiza de acuerdo a la realidad presente, pero a la vez, solicita y dispone apoyo a la pareja su esposa. Esta composición de planificación, organización, se encuentra sujeta a la necesidad del comportamiento solidario de su esposa o pareja. El varón y la mujer son quienes activan la solidaridad de manera armónica para trabajar la *chaqra*.

La mujer o pareja del jefe de familia; aprueba, copera y ejecuta solidariamente en función a la planificación y la organización planteada por su pareja. Se muestra una relación articulada para el trabajo de la chacra. Este valor de solidaridad individual del trabajo se suma y se muestra como valor colectivo como comportamiento cultural de solidaridad en el trabajo.

En las parejas de la población de *Salloc*, el valor social de la *solidaridad* se encuentra en función a la *identidad cultural* de ser una población ancestral del ayllu inca de *Sallo*, desde la identidad cultural de los pobladores de *Salloc* se establece que: son buenos, trabajan sus *chacras*, tienen fuerza y son el reflejo con la imagen sagrada de San Isidro Labrador, ellos viven bien “*allin tiyay*” cuidando a la familia y nuestras mujeres nos ayudan. En esta expresión oral, se reconoce al poblador de *Salloc* como un ser cargado de virtudes, a la vez que reconocen la ayuda de su pareja, reconociendo a todas ellas de la ayuda (cuadro Nro. 9 Hombre jefe de familia- proveedor).

En el valor social de la solidaridad en las parejas de los *Salloc* se distingue dos aspectos: el *deseo* de vivir bien que corresponde a la *psicología*, pero en medio es esta se construye el *allin tiyay* como *creencia cultural* a la luz de un *apu del pasado* denominado *Qori Orqo* y sustituido hoy por la imagen sagrada de *San Isidro Labrador* en cuyo entorno se configuran diferentes signos, significados y símbolos culturales de la siembra del maíz.

4.2.3.2 Solidaridad entre varones

Los varones conjuccionan entre varones, como proveedores, son quienes trabajan la chaqra. Este fenómeno social cultural se muestra por trascendencia histórica desde sus antepasados de los indios de Sallo y han continuado como ahora como los nuevos hijos de Salloc. En este proceso histórico siguiendo la información de Cooley “...el valor es un fenómeno de origen biológico, que en el caso del hombre, ha sido moldeado culturalmente por la sociedad, el proceso de valoración del ser humano es social, aunque parta de una base biológica...” Los indios de *Salloc del Tahuantinsuyo*, hoy identificados como los *nuevos hijos de Salloc* de la comunidad, expresan y representan la expresión de solidaridad y *yanapacuy* en el trabajo para la chaqra, transmitido por herencia social, con la participación colectiva de hermanos implantados con la religión católica.

Los nuevos hijos de Salloc dicen: *sumacchayta* se trabaja, *kuskalla may kamapas* (juntos hasta donde sea) cuando trabajan la *chaqra ruay*. Los varones realizan una competencia en trabajo, de calidad aprobado por el dueño. Se ayuda entre jefes familia bajo la modalidad del *ayni*. Pero, también en la chaqra apoyan al que se retrasa, expresado en: *sumacchayta* se trabaja, *kuskalla may kamapas* (juntos hasta donde sea). Entre varones y sus masas o yuntas que comparten con alegría. Los varones y/o jefes de familia conocen los secretos, técnicas de la siembra del maíz y por ningún motivo permiten que sus mujeres puedan ofrecerles el maíz hervido reventado, solo consumen el maíz tostado o canchita.

En la mente de los varones está presente la creencia *de consumir maíz tostado* a fin de garantizar una siembra productiva y sobre ella juegan sarcasmos del *chuwi* no productivo al desobedecer la creencia de sus antepasados y la infertilidad de la semilla. El hombre comparte creencias, fuerza de trabajo y se integra como líder dentro de la comunidad de los pobladores de *Salloc* a la Región a través de la solidaridad entre varones. En orden de trabajo se conoce a quien es más noble y fuerte dentro del grupo de trabajo de la chacra.

Los varones se conocen, se integran, y muestran su solidaridad en el trabajo, fuera de la casa o la residencia. Es la chaqra, el centro de socialización y de solidaridad en la jornada de trabajo. La sociedad de *Salloc* ha venido

moldeando a los varones a través del tiempo con el trabajo solidario como parte de la identidad cultural ancestral, aun para quienes no hayan nacido (yernos) dentro del distrito de *Andahuaylillas*.

4.2.3.3 Solidaridad entre mujeres

Las mujeres se encuentran dentro de la residencia, en la cocina y preparan los alimentos para los varones, son quienes cuidan los alimentos, por excelencia calculan bien, conocen de los secretos de la cocina y las madres enseñan a sus hijas. Las niñas aprenden a colaborar y observan el trabajo solidario de las madres que más adelante las ponen en práctica.

Las mujeres de la población de *Salloc* se articulan de manera armónica en el trabajo dentro de la residencia o vivienda. Su trabajo recae en la preparación de los alimentos con garantía. La solidaridad de las mujeres en la preparación de la merienda, muestra la habilidad, destreza y conocimiento del manejo, manipulación, y presentación agradable sana para los trabajadores. Esta *solidaridad hermanas* de trabajo expresa, *prestigio de jerarquización* entre las mujeres; su comida y bebida convoca, es una forma colectiva de difusión conocida por los demás.

Hay mujeres (hermanas) que a través de sus creencias invitan y piden permiso para coger los productos de manera ordenada, de la misma manera como distribuyen las funciones en la cocina y van promoviendo a nuevas especialistas en preparar el cuy, la gallina, el tostado de maíz. Todo está listo a la hora exacta, por efecto del trabajo solidario.

En la comprensión y el sentimiento de hermandad, bajo la creencia del *allin tiyay* las mujeres expresan la responsabilidad en la preparación de los alimentos y la bebida típica de la chicha amarilla. Es parte de su cultura de mujer de *Salloc* cuida a su pareja y la familia a través la comida.

La merienda y la bebida constituyen el prestigio del trabajo de las mujeres organizadas en la cocina. Son las mujeres solidarias cuidadoras de la salud de la

familia mediante la comida y la bebida que fortalece al trabajo de los varones. Bajo la norma social del *allin tiyay*, ente caso como hermanas respetándose y generando un ambiente social armónico del trabajo de la cocina para sus parejas o hermanos *Salloc*.

Es común escuchar que entre mujeres hay una solidaridad permanente, porque ellas traen vida de mujeres que garantizan la permanencia de la cultura de los *Salloc*. Entre las mujeres se realizan *ayni*, *yanapacuy*. En el primer caso refiere a los productos necesitados para la merienda como cuyes y gallina, y el *yanapacuy* en la preparación de la bebida y la comida.

4.2.3.4 Solidaridad en unidad

Varones, mujeres en comunidad (desde el sistema de parentesco y amical) establecen la solidaridad en la siembra del maíz amarillo, como parte de su identidad cultural de poblador de *Salloc*. Este hecho, se presenta a partir de la selección de la semilla denominada "*muhupaqqa hatuchaqkunapunin*", dentro de la selección de maíz de primera, el cual es acompaña con el consumo de a chicha de jora con algunos granos de maíz y al ser consumido se establece el compromiso de ayudar en la siembra y se genera la relación como un compadrazgo de ayuda mutua para el trabajo previo antes que se inicie la siguiente siembra.

A través de la relación dual de *kosay* (esposos) comparten el trabajo funcional solidario complementario y necesario. Desde el cual se irradia hacia los otros miembros sociales como: *waykey* (hermano), *ñañay* (hermana: entre mujeres), *toray* (hermano: mujer- varón), *panay* (hermana: varón-mujer) y los sobrinos todos los menores se integra la solidaridad como familia *Salloc*.

Bajo la creencia de ser observados por un *apu* o cerro sagrado del pasado denominado *Qori Orqo*, y sobre todo por ser los *nuevos hijos de Salloc* identificados con la bendición de los *chuwis* por *San Isidro Labrador*. Se establece el *allin tiyay* o el buen vivir dentro de la sociedad *Salloc* partiendo del comportamiento cultural de solidaridad y el *yanapacuy*, una ayuda colectiva.

Esta solidaridad, se presenta a partir de participación (varón y mujer) en *la chaqra ruay* quienes de forma complementaria trabajan por un objetivo común, como una alianza hacia un objetivo, son opuestos en funciones, son complementarios unidos en pareja. La mujer es *taque* está en la cocina dentro de la residencia ella cuida, y el varón es *huayra* como el viento se encuentra en la *chaqra* está fuera de la residencia. Los alimentos preparados por ella dentro de la residencia con cuidado son orientados a su pareja que le provee de productos de la *chaqra*.

En este sentido, varón y mujer para el trabajo de la *chaqra*, representan un flujo continuo de una forma otra, a la que se suman como elementos aliados los familiares tanto del varón como de la mujer, así como los amigos denominados compadres y comadres. En la creencia del *allin tiyay* (*vivir bien o buen vivir*) se extiende la solidaridad no solo en el presente, sino que toma posesión para el mañana a través de la transmisión a los hijos o ahijados.

Esta forma solidaria *de vivir bien*, es una constante de identidad cultural sujeta a algunos cambios que el mercado los transmite. El valor social de la solidaridad, se muestra como un componente de unidad necesaria, entre los actores sociales de los *Salloc* desde la participación de género a través del tiempo, frente a la necesidad creada a partir de las relaciones sociales de hermanos en la esfera del *allin tiyay* como fundamento de identidad de los” indios de *Sallo* o, los hijos de *Salloc* y los nuevos hijos de *Salloc*”.

CONCLUSIONES

PRIMERO:

Salloc se ubica en el distrito de *Andahuaylillas* de la Región Cusco, es una población de setenta familias con un estándar de cinco miembros por unidad familiar, de las cuales diez de ellas son parte de la inactividad dentro de la organización comunal. En esta población subyacen valores sociales de *identidad cultural* activada funcionalmente por el *valor de la solidaridad* de profundo sentimiento de ayuda o *yanapacuy* por acción colectiva ancestral y estructural en la siembra del maíz particularmente del *quello sara* o maíz oro.

Estos *valores sociales* constituyen la *identidad cultural inmaterial ancestral* para los pobladores, articulados por los elementos culturales de control social como los apus: *Qori Orqo*, *Qosqo Kawarina* y en particular de la imagen sagrada de *San Isidro* labrador que expresa y representa el modelo y guía espiritual del comportamiento del poblador de *Salloc*.

SEGUNDO:

La identidad de *Indio de Sallo* es una consideración etnohistorica, corresponde a la relación histórica con el *Tahuantinsuyo*, trasuntado a la época de la Colonia, Republica. Un *Sallo* tenía prestigio por su ubicación cercanía a a capital de *Tahuayntinsuyo*, era, fuerte cargado de energías para transportar fanefas de maíz oro amarillo por los caminos de *Qolla suyo*. Así como para transportar el metal precioso del cerro *Qori Orqo*.

Considerandose la Etnología, para la época de la *Colonia* la identidad del *indio Salloc* es recordada estructuralmente como servil a los intereses del repartimiento de Garcia Melo. Esto implica que su situación fue dependiente de los intereses del sistema de la Colonia. Tal hecho social continúa en la época del gamonalismo o sistema feudal del patrón.

La identidad de *Indio Salloc*, es de doble sentido por un lado fuerte, responsable, noble, bueno. Pero, por otro lado, es servil a los intereses de los de mejor rango estructural del sistema histórico.

En la identidad de “Los *hijos de Salloc* “se reafirma la relación histórica de ser hijos de los *Indios de Sallo*, que a través del tiempo se conoce como *Salloc*. Esos hijos de *Salloc* todavía hablaban *quechua*, eran buenos hombres de respeto y el valor social de su identidad se encuentra en la producción del maíz (amarillo) en particular en la fase de la siembra, quienes hablan el idioma nativo del quechua.

Para el año 2017 la identidad de la población de la comunidad de *Salloc* se resume en una nueva denominación como: *los nuevos hijos de Salloc son mistis*. Los otros pobladores de la comunidad de *Quehuar*, los reconocen como profesionales *mistis*, tranquilos, prosperos, tienen dinero, se han convertido como los patrones (gamonales); tienen carro, dinero, son buenos, nobles, siguen trabajando sus *chacras de maíz amarillo* y consumen este producto.

Esta identidad cultural de los pobladores de *Salloc* se resume en una comunidad *solidaria de trabajo*, en la representación, y significancia ante los otros como mejores, bajo su construcción cultural del consumo del maíz *cuando comen maíz amarillo no se caen en el trabajo les ayuda y resisten*.

TERCERO:

Esta identidad ha permitido continuar con la práctica de la siembra de maíz, manteniéndose vigente el valor de la *solidaridad* conocida con la expresión de “*yanapacuy* “ como una forma de institución funcional fundamental en las familias que viven en *Salloc* en la que se encuentra presente el *ayni*.

En la siembra del maíz, se presenta la práctica del valor de *solidaridad* funcionalmente *sentimiento innato de fortaleza ancestral* por el cual se establece deberes culturales de: cumplimiento, responsabilidad, así como de prestigio.

El *yanapacuy* contextualiza más allá de la traducción de ayuda reciproca del *ayni*, se institucionaliza y garantiza la existencia de ella por la práctica continua, como un bien cultural establecido en la base social por acción colectiva en la siembra del maíz, desde la unidad familiar (varon-mujer) y los miembros de la comunidad.

El *yanapacuy* es el valor adicional funcional al *ayni* abarca dimensiones de sentimiento construidos desde la identidad cultural de cada uno de los actores sociales. En este entender, la solidaridad subyace como valor social cultural en función a la identidad de los pobladores por las relaciones familiares y amicales como tradición ancestral. Todos son una unidad de trabajo articulados por el valor social de la solidaridad mediante el *yanapacuy* a través de *ayni*, a la luz de la bendición de San Isidro Labrador desde el *chuwi tarpuy*. En el entendimiento del *allin tiyay* como trascendieron desde su pasado ancestral de la identidad cultural de *Salloc*.

CUARTO:

Ahora la población de *Salloc* identificados como; los *nuevos hijos de Salloc* son *mistis* profesionales del cual es miembro el padre de la destacada política Veronica Mendoza Frisch y la esposa del ex presidente de la república Valentin Paniagua Sra Nilda Jara y profesionales destacados. Quienes continúan sembrando maíz a través de *chaqra ruay* o siembra de maíz, en la que esta presente la complementariedad (chaqra- varon y mujer- cocina comida). El varon y la mujer son complementarios en el trabajo para la *chaqra ruay*. La mujer sola o el varon solo no pueden hacer chacra, se necesita ambos, es una necesidad complementaria.

En su racionalidad, el *allin tiyay* o *vivir bien* esta presente el control social de entes sagrados (Qori Orqo, Qosqo Kwarina, San Isidro Labrador e imágenes sagradas), donde la semilla o bendicida a través del ritual del *chuwi tarpuy*. Vivien en “Yanapaicaymi sumachaita (ayudarse bien) en “*Ayny, ayniay llancaypi*” (te ayudo, me ayudas, trabajamos).

Existe la creencia de no comer mote o maíz sancochado en la siembra porque se descompone la semilla. El varon siembra coloca la semilla a la tierra, con respeto

la prepara, cuida y protege, la pacha mama esta humeda y se debe comer maíz tostado y no mote. Esto implica que en su racionalidad esta presente la complementaridad dual contraria (tierra humeda- grano o semilla seca) respondiendo a consumir maíz tostado y no mote (maíz sancochado), consumiendo la merienda típica y su clásica lahuita traduciéndose en (*laguallacuna huakcta tancarapun*).

Todos son una unidad de trabajo articulados por el valor social de la solidaridad mediante el yanapacuy a través de *ayni*, a la luz de la bendición de San Isidro labrador desde el *chuwi tarpuy*. En el entendimiento del *allin tiyay* como trascendieron desde su pasado ancentral de la identidad cultural de *Sallo*.

Entonces el tema de genero, requiere analizarlo y considerarlo como COMPLEMENTARIDAD NECESARIA y no como derechos de igualdad que conduce a mirar en otro sentido desarticulando el *allin tiyay* o buen vivir de hoy.

RECOMENDACIONES

PRIMERO:

Nuestro país y en particular la Region Cusco cuenta con poblaciones similares a la de la *Poblacion de Salloc*, que pese al tiempo transcurrido mantienen ciertas peculiaridades subjetivas de la cultura inmaterial. El valor cultural de identidad con su pasado histórico, mantiene la acción social de solidaridad a través del *ayni* y *el yanapacuy como valor adicional*, permitiéndoles vivir bien dentro de la estructura del *allin tiyay* como hermanos desde la COMPLEMENTARIDAD NECESARIA de contrarios como lo muestran los nuevos hijos de *Salloc* como *mistis desde su identidad cultural relacionado con el valor de la solidaridad en la siembra del maiz*.

Esto amerita socializar con otras poblaciones a fin de rescatar sus identidades como sociedades armónicas en cambio. Pero, a la vez resultaría de importancia que socialice la experiencia de identidad ante el cambio y dinámica socio cultural. Partiendo de integrar en los reglamentos y estatutos de la comunidad el valor social cultural den función a su identidad y el yanapacuy, a su vez se exprese como modeo de desarrollo en la inclusión en los planes de Desarrollo local y regional. Es probable que existan otras formas más de expresión del valor de solidaridad en otras comunidades de ayudar a quien lo requiere sin presión y reciprocidad propia del ayni. De manera que, ahí se cuenta con el instrumento objetivo subyacente de Desarrollo local y regional

SEGUNDO:

Rescatando el conocimiento ancestral de valores sociales: solidaridad-ayni- yanapacuy, conocido por personas adultas, sea transmitido a las nuevas generaciones por su naturaleza de herencia social. Formar escuelas de adultos mayores e integrar al fortalecimiento de las curriculas educativas del plan curricular del nivel primario y secundario. Como experiencia de la escuela de adultos a la escuela de jóvenes.

Generar micro programas educativos de valores sociales desde el sector educacion para fortalecer la armonía en las familias y de los pueblos ante los continuos problemas de conflicto. Partiendo del comportamiento cultural de la solidaridad e identidad que armoniza el buen vivir como los Salloc.

Sin duda, esto amerita continuar investigando sobre valores sociales culturales: entre Filosofía, Sociología y Antropología. Entendiendose que la Antropologia Social es sistémica e integral.

BIBLIOGRAFIA

- INEI-Cusco. (2013). *Atlas provincial del Cusco*. Cusco: Impresión INEI Cusco.
- Academia Mayor de la Lengua Quechua. (2005.). *Diccionario Quechua – Español – Quechua* (2da. ed.). Cusco: Gobierno Regional.
- Angles, V. (1990). *Historia del Cusco Colonial*. Lima: Edit. Universo.
- Asociados. (1889). *American Association of Social Workers : Social Work as a Profession*. Nueva York.
- Avila, J., & Bolton, R. (2016). *Antropología Aplicada en el Perú de hoy estudio de casos*. Lima: Edit. Horizonte SAC.
- Barbier López, M. (2015). *Comunicación y Cultura*. Lima: Edic. PUCP.
- Bohannon, P., & Mark, G. (1993). *Antropología* (2da. ed.). España: Lavel Industria Gráfica S.A.
- Bolton, R. (2010). *La vida familiar en comunidades andinas*. Lima: Edit. Horizonte.
- Bolton, R. (2010). *La vida familiar en comunidades andinas*. Lima Perú: Horizonte de Humberto Damonte.
- Calderon Pacheco, L. (2016). *Inserción de la economía indígena*. Lima Perú: Horizonte SAC.
- Colegio Profesional de Antropólogos del Perú. (2006). Cuadernos de Antropología Nro. 02. *Cuadernos de Antropología* .
- Condori M., N. (2013). *Tesis de Post grado en Economía "Desarrollo socio economico en torno al patrimonio cultural seccion Rumiqolqa-Piñipampa del Qollasuyo*. Cusco : UNSAAC.
- Cronicas. (s.f.). ARC.Libro de Cabildo. N°5.1564-1570.Fol.15v. En *El Cabildo de fecha 21 de agosto de 1564*.
- Douglas Baronishewood, M. t. (1990). *El Mundo de los bienes, hacia una Antropología del consumo*. Mexico: Grijalbo S.A.
- Dukuen Juan. (2016). *Ethos y temporalidad: una Antropología de orientación fenomenológica*. Santiago del Estero Argentina: Caicyt-Conicet).
- Fox, R. (1967). Sistemas de Parentesco y matrimonio. En R. Fox, *Sistemas de Parentesco(Parentesco, familia y filiación)* (pág. 33). Harmondsworth, Middlesex, Inglaterra: Alianza Editorial S.A.
- Glazer, M. (1998). *ANTROPOLOGIA Lecturas 2da edición*. Madrid.
- Hernandez Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación* (4ta ed.). México.
- INEI, I. N. (2015). *Proyección Bienal*. Cusco: Impresión INEI.

- Lopez Benedi, J. A. (2011). *La educación en Valores a través de mitos y Leyendas*. Madrid: Universidad Autonoma de Madrid España.
- Lopez, B. (2015). *Comunicacion y Cultura*. Lima: PUCP.
- Malinowski, B. (1978). *Una teoría científica de la cultura y otros ensayos*. Buenos Aires: Edit. Sudamericana.
- Mandroni, H. (2001). *Introduccion a la filosofía*. Madrid España: Kapeluz.
- Marzal, M. M. (1997). *Historia de la Antropología Cultural volumen II(Interpretacion de las Culturas)*. Peru: Printed in Peru Pontificia Universidad Catolica del Peru.
- Mercado, A. (2010). *Ehos del filosofo de la naturaleza en un contexto*. Barcelona: Eikasias.
- Mercado, M. D.-t. (1979). *El Mundo de los Bienes Hacia una antropología de consumo*. MEXICO,D.F: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Merino, E. (1986). *Diccionario ANAYA de la lengua*. Madrid Iriarte: ANAYA.
- Moliner, M. (1987). *Diccionario de la lengua Española*. Madrid: Glasso.
- Mora, A. I. (2002). *Los valores en la filosofía y en las Ciencias Sociales*. Madrid: ts.ucr.ac.cr.
- Morveli S, M. (2010). *Sociología*. Cusco - Peru: Metacolor S.R.L.
- Morveli Salas, M. (2012). *Teorías del cambio y Desarrollo Rural*. Cusco: Impresiones Graficas Meta Color S. R. L.
- Morveli Salas, M. (2015). *Antropología de los sistemas económicos*. Cusco.
- Multiple, A. (1972). *Dictionnaire alphabetique de la langue francaise*. Paris: Dhifustn.
- Murra V., J. (2002). *El Mundo Andino: población, medio, ambiente y economía*. Lima: Pontificia Universidad la Católica del Perú Fondo Editorial.
- Paul, B., & Mark, G. (1993). *Antropología - Lecturas (2da. ed.)*. España: Lavel Industrial Gráfica.
- Peregrine, R. E. (2004). *Antropología 10ma Edicion*. Madrid: Pearcion Educacion S.A.
- Peru, V. P. (1997). *Historia de la Antropología Vlumen II La Antropolgia Cultural*. Lima Peru: Copyrigh Fondo Editorial de la Pontificia Universa del Peru.
- Ramos, F. (2007). *Cosmovision Andina*. Bolivia: Glassy.
- Rivera Vela, E. (1998). *La interculturalidad como principio etico para el Desarrollo de nuestros pueblos*. Puno : INACET.
- Rivera Vela, E. (2009). *La INTERCULTURALIDAD como principio etico para el desarrllo de nuestros pueblos*. Puno: ANGELOGRAF- Arequipa.
- Rivera Vela, E. (2009). *La interculturalidad como principo ético para el desarrollo de los pueblos*. Arequipa: ANGELOGRAF.
- Rowe, J. H. (2003). *Los incas del Cusco siglos XVI-XVII-XVIII*. Cusco: Imprenta E. Pantigozo EIRL.
- Scholes. (1995). *Comentarios al folklore. Analisis reales*, 18.

- Segura Gonzalo, M. (2006). *Valores Culturales de la Wawas Aymaras*. Tesis para optar el grado de Magister en Políticas Sociales - Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima , Perú.
- Silva Santiesteban, F. (1998). *Antropología, conceptos y nociones generales*. Lima: Universidad de Lima.
- Tarde, A. F. (1998). *La croyance et le lesir, la possibilite tomo I Capitulo 2*. Madrid.
- Turpo, S. (1999). *Categorías Terrigenas desde valores andinos*. Puno.
- Ugarteche, O. (1997). *La arqueología de la modernidad*. Lima: Desco.
- Valdizan, E., & Maldonado, Á. (1985). *Medicina Popular Peruana*. Lima: Editorial Vega.
- Vasco Unbe, A. (1983). *Salud Medicina de Clases Sociales*. Edit. Alianza.
- Victor, A. V. (1988). *Historia del Cusco incaico*. Cusco Peru: Editsa.

Crónicas

- Crónicas : Pedro Cieza de León: Pachacuti Yanqui
- Cobo, Bernabé 1946:45-57 y Polo, T.IV. [1571]1917:25-42
- Consúltese Parsinen, 1992: 211-227. Zuidema, 1995:67-75. Bauer, 2000:6-12.
- Polo de Ondegardo, T. IV. [1571]1917:26-27. Este ayllu “Haguayni” formaba parte del segundo ceque “Payan”, y tenía ocho guacas que se hallaban a su cargo.

Paginas internet:

- <https://www.significados.com/valores-sociales/>
- <http://www.undp.org/partners/cso/indigenous.shtml>
- [http://www Ministerio de cultura gob.pe](http://www.Ministerio de cultura gob.pe).
<https://books.google.com.pe/books?isbn=9978226389>
- <https://books.google.com.pe/books?isbn=9978226389>
- <https://books.google.com.pe/books?isbn=9978223061>
- <https://books.google.com.pe/books?isbn=9978990224>

Hemeroteca- Revistas

Atlas Provincial- Quispicanchis- 2009

Desarrollo del tercer mundo. Universidad del Pacífico, Lima.1998.

Fuente Atlas provincial 2009

Diagnostico Situacional del distrito de Andahuaylillas 2009

ANEXOS

Problema objeto de investigación	HIPOTESIS	OBJETIVOS
<p>GENERAL</p> <p>¿ Qué Valores sociales subyacen a la siembra del maíz de los pobladores en <i>Salloc Andahuaylillas</i> 2017?</p>	<p>GENERAL</p> <p>Los valores sociales que subyacen a la siembra del maíz de los pobladores de <i>Salloc Andahuaylillas</i> 2017 están en función a su identidad cultural como los hijos de <i>Salloc</i> articulado al valor de la solidaridad desde la participación colectiva.</p>	<p>GENERAL</p> <p>Establecer e interpretar los valores sociales que subyacen a la siembra del maíz de los pobladores en <i>Salloc Andahuaylillas</i> 2017.</p>
<p>ESPECIFICAS</p> <p>a) ¿Cómo se manifiesta, el valor de identidad de los pobladores de <i>Salloc</i> en la siembra del maíz, teniendo en cuenta que la población tiene valores sociales identificados en los diferentes actores, que determinan su identidad?</p> <p>b) ¿De qué manera se manifiesta el valor de solidaridad de los pobladores de <i>Salloc</i> para la siembra del maíz, considerando el valor social de sus actores?</p>	<p>ESPECIFICAS</p> <p>a.- La manifestación del valor de identidad de los pobladores de <i>Salloc</i> de reconocerse como: “<i>hijos de Salloc</i>”, en la siembra del maíz se encuentran determinados e identificados en los diferentes actores, que determinan su identidad.</p> <p>b.- La manifestación del valor de solidaridad de los pobladores de <i>Salloc</i> para la siembra del maíz, es considerando el valor social por sus actores a partir de la unidad de trabajo dual y necesaria.</p>	<p>ESPECIFICAS</p> <p>a) Describir y analizar la manifestación del valor de identidad de los pobladores de <i>Salloc</i> en la siembra del maíz, teniendo en cuenta que la población tiene valores sociales identificados en los diferentes actores, que determinan su identidad</p> <p>b) Interpretar la manera de la manifestación del valor de solidaridad desde la participación de género para la siembra del maíz.</p>

GUIA DE ENTREVISTA N°. 01 A INFORMANTES CLAVES SALLOC ANDAHUAYLILLAS

I GENERALES

Lugar / ubicación..... Fecha...../...../...../

Nombres apellidos.....

Edad.....

Genero

M	F
---	---

Ocupación

--

II AREA DE ESTUDIO

Ubicación territorial:

Límites:

Norte.....

Sur.....

Este.....

Oeste.....

Toponimia

a)	b)	c)
----	----	----

.....
.....

- Conoce o se lo contaron algo del camino – Qollasuyo?

Descripción.....
.....
.....
.....

- Algo le contaron del pasado de los ancestros?

Descripción.....
.....
.....
.....

- Cuales son los recursos que conoce de los Salloc?

Descripción.....
.....
.....
.....

Que fiestas y costumbres tienen y como la festejan? Porque?

Descripción.....
.....
.....
.....

Como es la población de Salloc? y quienes los dirigen, porque?

Descripción.....
.....
.....
.....

Cuál es su Religión

a) Católica <input type="checkbox"/>	b) Evangélica / protestante <input type="checkbox"/>	c) Otra.....
--------------------------------------	--	--------------

Practica algún rito ancestral?

Descripción.....

Recuerda o practica alguna canción musical del lugar? Cómo es?

Descripción.....

Danzas(nombres)	Instrumentos musicales que tocan	Música preferida	Conjunto u orquesta

Observación.....

GUIA DE ENTREVISTA N°. 02 A INFORMANTES CLAVES SALLOC ANDAHUAYLILLAS

VALORES SOCIALES EN LOS SALLOC- ANDAHUAYLILLAS

3.1 IDENTIDAD DE RECONOCERSE COMO SALLOC

Quien es poblador de Salloc?

3.1.1 Expresarse en el Quechua Salloc

Un Salloc se expresa en Quechua u otro idioma tradicional, describanos ¿Quién es un Salloc?	
Pareja de esposos adultos mayores	
VARON	MUJER
Un Salloc se expresa en Quechua u otro idioma tradicional, describanos ¿Quién es un Salloc?	
Pareja de esposos adultos	
VARON	MUJER
Un Salloc se expresa en Quechua u otro idioma tradicional, describanos ¿Quién es un Salloc?	
Pareja de esposos adultos jóvenes	
VARON	MUJER

- 3.1.2 Siembra de maíz amarillo / otros . Que hace e varón y que hace la mujer?
- 3.1.3 El *chuwi tarpuy* los identifica como *Salloc* Como es quien dirige? porque?
- 3.1.4 El maíz amarillo insumo principal en su comida? Que creencia tienen?
- 3.1.5 Respeto a su apu del *Qori Orqo* y a San Isidro Labrador cuéntenos algo
- 3.1.5 Recuerda a sus ancestros abuelos cuéntenos?
- 3.1.7 Los caminos del *Qollasuyo*
- 3.1.8 Es tranquilo y próspero “*EL BUEN VIVIR O ALLIN TIAY*” Como lo practican?
- 3.2 SOLIDARIDAD siembra del maíz
 - 3.2.1 Reciprocidad (*Ayni*) como?
 - 3.2.2 *Yanapacuy* (valor agregado de ayuda)Porque? Cuando? Algo mas?
 - 3.2.3 Colabora a quien más necesita
 - 3.2.4 Relaciona vida, paz , e integra a la familia
- 3.3 CHACRA Y SIEMBRA DEL MAIZ
 - 3.3.1 San Isidro Labrador como lo consideran?
 - 3.2.2 *Chuwi Tarpuy* – porque / relación con la siembra?
 - 3.2 La chacra para los *Salloc*
 - 3.2.1 Como valor Social Que es? Porque?
 - 3.2.2 Chacra y trabajo ¿Cómo se organizan? En la familia y en la comunidad
 - 3.2.3 Preparar la chacra ¿Cómo se organizan? En la familia y en la comunidad
 - 3.2.3.1 El *riego o mojado* En la familia y en la comunidad
 - 3.2.3.2 El *barbecho* --- En la familia nuclear, en el parentesco y en la comunidad
 - 3.2.3.3 Con *el rastreo*--- En la familia nuclear, en el parentesco y en la comunidad
 - 3.2.3.4 La formación *del surco* En la familia nuclear, en el parentesco y en la comunidad

SISTEMA METODOLÓGICO

1.1 PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

En el distrito de *Andahuaylillas* y en particular la población de *Salloc* de trascendencia histórica ancestral, como ayllu del imperio incaico en nuestra Región del Cusco, por cuyos espacios se ubica una sección del *Qolla suyo* de *Gran Qapaq Ñan* o *Inca Ñan*. Como continuidad histórica del tiempo, a la fecha se encuentra la evidencia del templo Colonial de la pequeña Sixtina de América bajo la administración de la congregación de los Jesuitas entre los límites de las poblaciones de *Salloc* y *Quehuar* en plena plaza del distrito de *Andahuaylillas*.

La población de *Salloc* se encuentra orgánicamente organizada. La junta Directiva es el ente representativo de: 70 familias empadronadas de las cuales 60 de ellas son miembros activos y 10 de ellas han dejado de participar como muestra los registros del año 2017 presidido por su representante el Sr. German Gutiérrez Vargas, con un aproximado de 250 pobladores de diferentes edades.

En la tesis denominada “Desarrollo Socio económico en torno al patrimonio cultural de la (sección *Rumiqolca- Piñipampa* del *Qollasuyo Salloc Andahuaylillas*)” del año 2013 encontré como actividad principal la producción de maíz desde sus diferentes variantes con el 73.5%¹, seguido por la ganadería de ovino y vacuno del 8.8%, continuando a esta actividad productiva la producción de tubérculos del 5.9%, así como el trabajo por destajo en la cantera de *Rumiqolqa* del 4.4%. La siembra del maíz, constituye la fase inicial dentro del proceso de la producción que genera los indicadores detallados asociados a los valores sociales de la actividad económica de los pobladores de *Salloc*.

Ante un continuo cambio y proceso de alienación por su ubicación de la población de *Salloc*, así como la presencia de nuevos integrantes a las familias locales (yernos). Se produce la pérdida de valores sociales en los pobladores: de identidad

¹ Condori M. Nancy “Desarrollo socio económico en torno al patrimonio Cultural sección *Rumiqolqa- Piñipampa del Qollasuyo* 2013 Tesis de Pos grado en Economía –UNSAAC

cultural los que se encuentran en función a la identidad de *Salloc* en función a la solidaridad de género.

Las creencias de los pobladores de *Salloc* son de origen arraigado con su pasado histórico. Esta se manifiesta en los valores respecto a los *apus* o cerros sagrados como: *Qosqo Qawarina* y *Qori Orqo*, desde quienes se establece la relación de la fuente de vida a través de sus manantiales: *Kinsapukyu*, *Qotopukyu*, *Llaulliyoc Wayq'o*. Estas a su vez se asocian a las plantas *nativas*; *Pisonay*, *Qeuñas*, *Cipreces*, *Pinos*, *Qantus*, *Sauce*, *Chachacomo*, *Lloq'e*, *P'ispita*, *Achupalla*, *P'atacoquisca*, *Mutuy*, *Muña* y *Llaulli*, sin dejar de creer en sus santos de la Religión Católica, a las que se suman algunas familias de la Iglesia protestante.

La oralidad de los pobladores de *Salloc* hoy en día productores de maíz amarillo oro se resume en: “...*Nosotros éramos los indios de Salloc, fuertes y siempre hemos usado los caminos incas, que hasta ahora existen. Cargábamos en nuestros hombros las fanegas del maíz, para el Cusco imperial, para el Qollasuyo y para todo lugar cuando había escasez y hasta ahora usamos el camino para Urcos, para el Cusco*”².

El crecimiento demográfico acelerado y pérdida de valores de la población del distrito de *Andahuaylillas* contribuye a la disminución de áreas productivas. De otro lado, a través de las vías de comunicación de fácil acceso asfaltadas por su ubicación entre la ciudad del Cusco, Arequipa, Puno, Lima, Madre de Dios facilita la presencia e integración de familias afuerinas.

De continuar esta situación expansiva demográfica poblacional en áreas de productivas de maíz para viviendas de los emigrantes y demás personas. Se pondrá en riesgo los valores de los productores de maíz oro amarillo de *Salloc-Andahuaylillas*. Estos valores se estarían orientando a su desaparición más una

² Junta directiva: presidente y secretario comunal de *Salloc*. año 2012

sustitución, ya que las áreas o terrenos de producción se están integrando a la zona de habilito urbano, precisamente por la expansión demográfica poblacional.

Sin embargo, bajo la tendencia de identidad cultural como los hijos de “*Salloc*” todavía mantienen algunos valores sociales; integración solidaria en particular en la siembra del maíz, que generan por un lado resistencia ante la globalización y modernización y por otro, articula las relaciones sociales. En este entender, se plantea las siguientes interrogantes:

GENERAL

- ¿Qué Valores sociales subyacen a la siembra del maíz de los pobladores en *Salloc Andahuaylillas* 2017?

ESPECIFICAS

- a.- ¿Cómo se manifiesta, el valor de identidad de ser hijos de los *Salloc* en la siembra del maíz?
- b.- ¿De qué manera se manifiesta el valor de solidaridad desde la participación de genero para la siembra del maíz?

A partir de estar interrogantes me permitiré diseñar los objetivos e hipótesis pertinentes del tema de investigación denominada “Valores sociales y su relación con la siembra del maíz de los pobladores de *Salloc Andahuaylillas* 2017.

1.2 MARCO TEORICO.

Teoría de los valores.

En el diccionario Español de *María Moliner* de 1987 señala que el valor es una cualidad de las cosas que valen, decir que tienen un mérito utilidad o precio, es una la cualidad, la que se relaciona con estima que se atribuye al valor. Así mismo, en el diccionario de la lengua Francesa *Petit Robert* señala que los valores aparecen en

situaciones donde hay merito alude a “estima”, donde hay cosas útiles refiriéndose a valor de uso y donde aparecen objetos con un precio con valor de cambio es aquello que una persona es digno de estima con respecto a las cualidades que se le desea para la persona en el dominio moral, intelectual y profesional³

El análisis de los valores se encuentra dentro de la disciplina filosófica como fundamento ético y moral de interés axiológico. Como resultado del consenso social, compartidas por la cultura y que se denotan por un rango de escalas aceptadas y compartidas por el grupo social.

En este entender, el valor constituye una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas estimación. Según la Filósofa Ana Isabel Mora señala que: “toda cultura tiene su sistema de valores y este sistema a la cultura”⁴, intentando dar a conocer que los individuos se sujetan a las pautas de valores culturales para no ser sancionados. Es el medio social el que forma parte del ambiente cultural.

Desde esta consideración, el funcionamiento de las instituciones sociales derivan de las implicaciones de la acción social donde confluye “la esfera de valoraciones o juicios de valor”⁵ por cuyo medio se expresan los deseos u preferencias.

Héctor Mandroni señala respecto al valor “...las cosas son, pero también “valen”, albergan un contenido, no puramente inteligible capaz de saciar el ansia cognoscitiva, sino que también alojan un contenido apetecible, una bondad capaz de colmar la tendencia apetitiva⁶... Como se puede deducir muestra dos juicios, de ser y que valen.

³ Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française Paris 1972

⁴ Mora Ana Isabel “ Los valores en la filosofía y en las Ciencias Sociales www.ts.ucr.ac.cr

⁵ Rovira, Jorge “Ciencia social y valores en Max Weber revista.cs@ucr.ac.cr

⁶ Mandroni, Héctor. Introducción a la filosofía, Kapeluz, p.127. Edic. España 2001.

Los valores colectivos o sociales se generan por inter acción de los individuos, quienes poseen valores individuales expresados por deseos colectivos a través cualidades susceptibles a poder ser medidas dependiente de la utilidad, los valores sociales constituyen una referencia para el comportamiento de los individuos e influyen en el desenvolvimiento de la vida colectiva.

G. Tarde en su libro del “Valor y las Ciencias Sociales” pag. 63 señala respecto al valor social”... *es más y menos de utilidad de un producto o artículo cualquiera, expresa la menor o mayor cantidad del número de esas personas que lo desean, en una sociedad dada y en un momento dado, el mayor menor peso social de esas personas y mayor o menor intensidad del deseo que la generan...*”. También señala que el valor es un objeto que depende de la intensidad de la creencia, con la cual se lo juzga propia satisfacer una necesidad⁷. Este contenido permite brindar una comprensión del valor como un bien material o inmaterial que logra movilizar la satisfacción de la necesidad.

El valor se comprende desde ciertos criterios por los cuales se rige el comportamiento del grupo humano e identifica a los individuos como miembro del grupo que hace que pertenezca a él. El comportamiento colectivo se impone a partir de pautas, expresados a partir de códigos que provienen de los valores sociales, en algunos casos relacionados con sus costumbres, tradiciones. Si bien es cierto, que el valor es estudiado por la axiología como una rama de la Filosofía, que la humanidad y que de manera colectiva se hacen de consenso social como parte de la identidad cultural como un bien.

Las identidades culturales tienen como característica sentimientos de pertenencia, con los cuales se identifican y sentirse miembros del grupo, por lo que proporciona seguridad e identidad, otra característica es *que adscribe o puede adscribir a identidades diferentes de acuerdo al contexto en que se ubica y eso no significa ninguna contradicción*⁸

⁷ G. Tarde “ La croyance et le lesir, la possibite tomo I , Felix Alcan Editeur 1902 cap,2

⁸ Rivera Vela, E La Interculturalidad como principio ético para el desarrollo de nuestros pueblos INACET Puno -2009

En el mundo andino el valor recae en la dualidad como complementariedad, así como en la trilogía, considerando como fundamento a la familia de carácter indisoluble; padre – madre, hijo- hija, padres e hijos.

Citando a Franklin Ramos (2007) considera que el valor de la solidaridad se “*sustenta en que todo el cosmos es considerado una unidad, un solo organismo vivo*”, de modo que, si algo afecta a uno de sus órganos, afecta necesariamente a todo el cuerpo. Así mismo Gálvez (2003, pág. 389) señala la solidaridad andina se expresa en las máximas: ¡*HukUmalla!*; ¡*HukSunqulla!*; ¡*HukMakilla!* (¡Una sola cabeza!; ¡Un solo corazón!; ¡Una sola mano!)⁹

La Teoría del consumismo.

Mary Douglas BaronIsherwood “El consumismo debe ser colocada en la base del proceso social, y reconocido como parte integral del mismo sistema social”. La cual se traduce en la razón lógica de la racionalidad económica la misma que está obligada a incorporar un nuevo código (un proceso de confrontación, clasificación y comparación). Donde el individuo está sumergido en seno de sus obligaciones sociales y al consumo en el marco del proceso social¹⁰.

A través de un sistema cultural existen bienes tales como los valores sociales, que se expresan en consumo integradas es la base del proceso social, constituyendo la base integral del sistema social. Esta se expresa en el principal impulso para trabajar de relacionarse con los demás, expresadas a través de ciertos símbolos de significados públicos en términos de significado en la sociedad con formas convencionales, para seleccionar y fijar significados públicos o definiciones públicas como parte visible de la cultura. En la autocrítica de los Economicistas desde la teoría utilitarista simplemente supone que individuo actúa racionalmente dado que la racionalidad es coherencia. Pero, este consumismo abstrae la idea previa del pensamiento respecto a la mercancía o acción de la sensibilidad de los deseos y

⁹ Sucari Turpo, WG “ Categorías Terrigenas desde los valores andinos en la obra de Gamaliet y el oráculo del agua 2017 UNA Puno

¹⁰ Mary Douglas BaronIsherwood “El Mundo de los Bienes – Hacia una Antropología del Consumo

estas e por si se construyen de manera subjetiva de manera cultural que la sociedad la ha construido previamente de manera colectiva.

Teoría interpretativa (simbólica) de la Cultura

La cultura es esencialmente semiótico, que el hombre es un animal suspendido en telarañas cuyo significado él mismo ha construido y su análisis no es una ciencia experimental que busca la ley, sino que es interpretativa y busca significado de acuerdo a la descripción densa hacia una teoría interpretativa de *Clifford Geertz*¹¹

Clifford Geertz representante del simbolismo cultural “...un esquema históricamente transmitido de significaciones, representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medios con los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento de actitudes frente a la vida...”¹²

Las Teorías Estructural- Funcionalista de la Cultura.

Los funcionalistas *Malinowski* y *Radcliffe-Brown* son los principales teóricos de este enfoque de la cultura fundamentándose en que el sistema cultural totalitario se integra con los elementos culturales y sus interrelaciones. Las organizaciones son la unidad de análisis e investigación (Malinowski: 1944) que se establecen para satisfacer necesidades culturales de una sociedad en los niveles biológico (alimentación, defensa, etc.), derivado (educación, derecho, etc.) y sintético (artes, religión, etc.). Según Bartra (1996) "Malinowski abandonó lo que *Ernest Gellner* ha llamado el método de la urraca, propio de *Frazer*, de recolectar datos descontextualizados sin preocuparse por el lugar que ocupan en sus culturas, pero utilizando un esquema evolucionista de interpretación. Malinowski, lo mismo que la

¹¹ Antropología Lecturas: Paul Bohaman, Marx Glazzer pag.557 2da Edición 1993 España

¹² Interpretación de las culturas: Gedisa pag.889 España

antropología de su época, reemplazó la búsqueda de "sobre vivencias" del pasado por la investigación de funciones contemporáneas".

El análisis de *Malinowski* es sistémico: estudia a la organización tomando en cuenta las interrelaciones de los elementos culturales y su medio ambiente. Por su parte, *Radcliffe-Brown* estudia los elementos de la cultura en su relación con los sistemas sociales. Este enfoque estructuralista-funcionalista, según Bartra (1996), es "propio de la antropología de los mitos, que privilegia el estudio de las texturas culturales y las funciones de sus componentes". La historia de las ideas, continúa diciendo, "suele circunscribirse excesivamente al estudio de los eventos (ideas-clave), por lo que se dificulta la comprensión de las ideas como expresiones de amplias redes culturales.

1.3 MARCO CONCEPTUAL

Cultura. -Son las formas de vida y expresiones peculiares, de sociedades que han existido en distintas épocas de la historia y diferentes lugares, considerando sus diferentes manifestaciones tangibles e intangibles.

"...un esquema históricamente transmitido de significaciones, representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medios con los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento de actitudes frente a la vida ..."
(*Clifford Geertz*).

Valores.- Desde los filósofos griegos como: Sócrates, Platón Aristóteles los valores son universales como cualidad que norman nuestra vida personal y social de la persona y de la sociedad, son ideales esperándose se concreten en el mundo material, Pero, Karl Marx (1818-1883) decía respecto a los valores como "...la desvalorización del mundo humano crece en razón directa de la valorización del mundo de las cosas..."¹³. Se encuentra

¹³ <http://www.academia.edu/23469961>

estrecha relación entre filosofía como análisis de valor que al mismo tiempo resulta de carácter cultural la valoración.

Identidad Cultural. – Corresponde a un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar relación de pertenencia a través de las peculiaridades de su cultura. Mediante estos elementos de identidad se produce la cohesión del grupo social de carácter inmaterial y dinámico.

La identidad Cultural se considera dentro de la innovación, creatividad y receptividad de nuevas influencias, siendo más dinámica y multifacética dentro de un proceso que considera también un proyecto a futuro y de múltiples fuentes (**Unesco, 2010: 7**)¹⁴. Refiriendo a la cultura del presente y del futuro sin olvidar el pasado (Ander Egg en Aballay, 2011:25)

Solidaridad. - Tiene por origen de la voz latín “*solidus*” que significa “solidario”, colaboración mutua que existe entre los individuos. Desde la perspectiva Durkheriana en la Sociología la solidaridad mecánica y orgánica funcional en sociedades tradicionales y modernas, las cuales se encuentran diferenciadas por la división del trabajo.

Población humana. - Son el conjunto de personas que ocupan un espacio según el filósofo Giovanni Sartori dice: el pueblo es como una entidad indivisible, es una totalidad orgánica, expresada como un principio de mayoría absoluta.

La población humana se asocia al termino de sociedad humana que proviene del término latino «*socius*», derivado de una raíz indoeuropea que significa «seguir» o «acompañar». Socio es entonces el cercano o asociado en algo común, sobre todo

¹⁴ Barbier López M.F Tesis : “ Comunicación y Cultura” PUCP 2015

el que está al lado en la vecindad, en el trabajo o en la batalla. Socio se contrapone a «hostis», que es el extranjero, el alejado, que por estar más allá de la puerta («ostium») es visto como opuesto o incluso peligroso.

Valores sociales. - Todas las sociedades humanas destacan ciertas particularidades dentro de las cuales se encuentran una gama de valores que son reconocidos como parte de su comportamiento social, las cuales son una representación de cualidades y virtudes que poseen representado en un hecho u objeto, los valores **sociales** son aquellas normas o parámetros de conducta que regulan el accionar de las personas y por medio de los cuales se garantiza una *convivencia armoniosa dentro de una sociedad*¹⁵.

Responsabilidad. - Proviene del latín *responsum*, del verbo *responderé del cual forma el pre fijo re -*, que alude a la idea de repetición, de volver a atrás, y el verbo *spondere*, que significa "prometer", "obligarse" o "comprometerse", es una cualidad o valor del ser humano. Se trata de una característica positiva de las personas que son capaces de comprometerse y actuar de forma correcta, es el cumplimiento de obligaciones, responder ante un hecho.

Organización social.- Es un patrón relativamente estable de relaciones sociales entre individuos y sub grupos en una sociedad e individuos, basado sobre los roles o normas sociales y significados compartidos que proveen regularidad y predictibilidad en la acción social G. A Ordonson Pag 203.

Organización de la comunidad.- Es la manera en que la comunidad se organiza para satisfacer las necesidades de sus habitantes o miembros. Es la pauta de inter relación entre grupos, en el servicio social, en el proceso de reunir a representantes, con el esfuerzo para el bienestar común. American Association of Social Workers: Social Work as a Profession, 1989:203

¹⁵ <https://www.significados.com/valores-sociales/>

1.4 ESTADO DE ARTE DE LA INVESTIGACIÓN

Uno de los antecedentes de relevancia recae en los estudios realizados por el Proyecto *Qhapaq Ñan* del camino Inca al *Qollasuyo* (Cusco-Desaguadero), tomando consideración a pueblos ancestrales por cuyos espacios territoriales se ubican algunas evidencias de camino de Cusco al Desaguadero del llamado *Qollasuyo*. En este tramo, se ubica la población de *Salloc* dentro de la sección o sub tramo denominado *Piñipampa Rumiqolqa*, en la memoria colectiva de la población de *Salloc*.

Los valores sociales de la población de *Salloc* recaen en su propia identidad cultural como “indio de *Salloc*”, el cual es reconocido por las personas que nacieron en otro lugar. Este hecho, de identidad cultural se refleja en los valores sociales de los pobladores originarios nacidos en este espacio social través de la racionalidad con responsabilidad, y solidaridad desde el mundo subjetivo de la mirada de sus *apus*.

Entre algunos otros estudios relacionados con la cultura de las poblaciones del distrito de *Andahuaylillas* se encuentra “Comunicación y cultura: El proceso comunicativo para la sensibilización y valorización del patrimonio cultural material e inmaterial en *Andahuaylillas*, elaborado por María Fe Barbier López(2015) de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la que identifica recursos y prácticas, así como estrategias por el grupo de patrimonio QoriOrqo / Asociación SEMPA. Este trabajo de investigación considera análisis del proceso comunicativo en la se involucran los pobladores del distrito en el marco del patrimonio cultural material e inmaterial.

Briceño Meléndez, Carolina para optar el grado de magister Pontificia Universidad Católica del Perú en Ingeniería Civil desarrolla la tesis denominada

” Diagnostico estructural y análisis sísmico de la iglesia de San Pedro Apóstol de *Andahuaylillas*” en el año 2016. En este trabajo considera que las construcciones muestran asociatividad con la identidad cultural de los pueblos desde su arraigo histórico. Elabora el diagnostico estructural en consideraciones técnicas (arco triunfal), basándose en un análisis, evaluando ante el riesgo sísmico. El patrimonio cultural

material como es la iglesia de San Pedro Apóstol Andahuaylillas Cusco, es parte del desarrollo histórico de las poblaciones de *Salloc* y *Quehuar* en el distrito de *Andahuaylillas* que merece consérvalos.

Pero, ante un cambio y dinámica socio cultural, así como la tendencia de la economía de mercado y la Globalización se presenta la pérdida de valores sociales transcendentales desde tiempos ancestrales. Ya que esta población correspondió a la denominación de ayllu del Tahuantinsuyo en cual se encuentra todavía una sección del camino al *Qollasuyo*.

Es la propia dinámica del cambio social que impacta por efecto de la modernización y la modernidad a esto se suma presencia de las vías de comunicación que se ubican en este espacio social ancestral.

1.5 OBJETIVO

General.

Describir e interpretar los valores sociales que subyacen a la siembra del maíz de los pobladores en *Salloc Andahuaylillas* 2017.

Específicos

a.- Describir y analizar la manifestación del valor de identidad de ser hijos de *Salloc*, en la siembra del maíz.

b.- Interpretar la manera de la manifestación del valor de solidaridad desde la participación de género para la siembra del maíz.

1.6 JUSTIFICACION

Ante el cambio, dinámica social de poblaciones impactadas por las vías de comunicación en la Región Cusco y en particular de aquellas poblaciones ubicadas dentro del camino Inca del *Qollasuyo*, relacionadas con valores ancestrales históricos. Surge la necesidad de *describir los valores sociales de los pobladores de Salloc-Andahuaylillas -2017*. Contribuyendo a la identificación cultural de y hacer de los valores, precisamente el valor agregado a la actividad turística existente e incrementar la identidad cultural ancestral.

Este producto del conocimiento de *valores sociales de los pobladores Salloc-Andahuaylillas 2017 servirá para identificar y proponer* en las diferentes mesas de concertación dentro de las políticas públicas locales, provinciales y regionales a través de los dirigentes ancestrales como experiencia exitosa.

El beneficio de este estudio de *valores sociales de los pobladores de Salloc-Andahuaylillas 2017 permitirá explicar* para fortalecer y rescatar comportamientos culturales ancestrales de nuestra cultura armónica pese al cambio social como modelo de contribución a los problemas donde los valores se van denigrando o perdiendo. Este trabajo de investigación contribuirá dentro de las políticas públicas educativas distrital y regional.

1.7 HIPOTESIS

Los valores sociales que subyacen a la siembra del maíz de los pobladores de Salloc Andahuaylillas 2017 es en función a su identidad cultural como los *hijos de Salloc* articulado al valor de la solidaridad desde la participación de género.

Específicas

a.- La identidad de reconocerse como: "*hijos de Salloc*", en la siembra del maíz se encuentra en función al valor de solidaridad a través de sus creencias y la participación funcional.

b.- La manifestación del valor de solidaridad desde la participación de género para la siembra del maíz expresa una unidad dual necesaria en el trabajo de la chacra.

1.8 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE	CONCEPTUALIZACION	INSTRUMENTALIZACION	OPERACIONALIZACION
Población	Es el conjunto de personas, de un lugar, región o país (Diccionario Porrúa, 1981p)	Análisis y evaluación de pobladores emigrantes y flotantes que radican en los espacios focalizados del estudio, variaciones de población	PEA Población económica activa de Salloc Estadísticas, e índices porcentuales; genero, edad etaria.
Actores sociales	Conjunto de personas o persona que tienen participación en torno a un objetivo u meta.	Interpretación y análisis explicativo de la participación de instituciones gubernamentales, no gubernamentales y grupos organizados	Cuadros explicativos, grado de relación participativa con los valores culturales materiales e inmateriales
Identidad Cultural	Principios, sentimientos de pertenencia identificarse y sentirse miembros del grupo, estas identidades son fluidas, nada estáticas, cada vez se adscribe con una vida cotidiana atribuida.	Análisis de la oralidad poblacional participativa del área focalizada	Nro. de poblaciones y pobladores conservadores de valor cultural Registros históricos y de algunos proyectos

<p>Solidaridad</p>	<p>Es el apoyo o la adhesión circunstancial a una causa, ante situaciones difíciles. Es compartir con otros tanto lo material como lo sentimental, es ofrecer ayuda a los demás y una colaboración mutua entre las personas.</p>	<p>Análisis de la oralidad poblacional participativa del área focalizada</p>	<p>Actividades importantes Nro de familias/hogares Nro de Actos solidarios Nro de casos presentados en la producción</p>
---------------------------	--	--	--

1.9 METODOLOGIA

- Tipo de investigación

El tipo de investigación que se realizara es de carácter **Hipotético deductivo** describiendo, sistematizando y analizando para explicar. En la cual se recopila datos etnográficos fuente de informaciones respecto a los valores sociales de los pobladores hijos de *Salloc*.

-Ámbito de investigación

Responde al ámbito de investigación corresponde a lo que fue el Ayllu inca *Salloc* hoy comunidad de *Salloc* ubicada en la parte inferior respecto a la plaza del distrito de *Andahuaylillas* de la provincia de Quispicanchis del Departamento de Cusco.

Población y muestra

El universo está conformado por el número total de **60 familias** activas quienes se encuentran registradas, reconocidas por una junta directiva presidida por el Sr. German Gutiérrez Vargas. Se considera por cada socio empadronado un estándar de cuatro miembros por unidad familiar. Vale decir, 240 pobladores aproximadamente.

Por la naturaleza de las categorías subjetivas, este es un estudio cualitativo de carácter descriptivo, considerándose entrevistas a grupos focales asociados a la elección de la muestra etaria por genero

Entre las **técnicas** para el estudio se encuentran; observación directa, observación participante, entrevista a grupos focales, en la recopilación de datos se utilizaran instrumentos como: entrevistas a través de preguntas elaboradas, el uso una reportera y todo instrumento valedero en la recopilación de datos fuente.

En la información de campo se considera a los informantes claves considerados por la función que desempeñan en la organización así como por la edad debido a la importancia del conocimiento del tema de investigación.

TÉCNICA	INSTRUMENTO	ORIENTACION
Observación de valores sociales	Análisis documentario-histórico e informativo	Fuente documentaria
Entrevista	Guía de entrevista	8 informantes claves. Directivos adultos – según grupo etario

Método de Investigación

Es de carácter **hipotético deductivo** desde la información etnológica apoyada con la fuente de algunos datos cuantitativos.

Descriptivo: Describe en formas detallada los valores sociales de identidad cultural y solidaridad

Analítico: Conlleva al análisis de la información acopiada de las fuentes documentarias, así como a la información de los informantes de la población de *Salloc*.

9.-PRESUPUESTO

Código	Cant.	S/. Mes	S/. 10 MESES
01.00 Remuneraciones			<u>9,100.00</u>
01.01 Del investigador	01	200.00	2,000.00
01.02 Del ayudante	02	400.00	4,000.00
01.03 Encuestadores	04	100.00	1,000.00
01.04 Propinas para guías	06	200.00	2,000.00
01.05 Otros		10.00	100.00
02.00 Bienes			<u>9,000.00</u>
02.01 Alimentos para los informantes	20	400.00	4,000.00
02.02 Materiales de escritorio	06	100.00	600.00
02.03 Materiales médicos y medicina	03	300.00	900.00
02.04 Materiales de procesamiento de datos	01	30.00	300.00
02.05 Materiales de impresión	01	200.00	2,000.00
02.06 Materiales fotográficos	01	50.00	500.00
02.07 Otros		70.00	700.00
03.00 Servicios			<u>7,800.00</u>
03.01 Pasajes viáticos	20	400.00	4,000.00
03.02 Movilidad local	06	80.00	800.00
03.03 Asesoría y consultoría	01	2,000.00	2,000.00
03.04 Impresión	01	30.00	900.00
03.04 Encuadernación	01	200.00	300.00
03.04 Otros	01	50.00	500.00
04.00 Transferencias corrientes			<u>300.00</u>
04.01 Refrigerio y movilidad	10	20.00	200.00
04.02 Otros		10.00	100.00
05.00 Bienes de capital			<u>600.00</u>
05.01 Mobiliario y equipo			
05.02 Otros		600.00	600.00
06.00 Gastos de desarrollo			<u>300.00</u>
06.01 Capacitación a encuestadores		30.00	300.00
06.02 Otros			
TOTAL DE GASTOS ACUMULADOS			<u>s/.28,000.00</u>

3.5 Matriz de consistencia

Cuadro Nro. 02 de matriz de consistencia

Formulación del Problema de Investigación POI	Objetivos	Hipótesis
<p>Qué Valores sociales subyacen a la siembra del maíz de los pobladores en <i>Salloc Andahuaylillas</i> 2017?</p>	<p>Describir e interpretar los valores sociales que subyacen a la siembra del maíz de los pobladores de <i>Salloc Andahuaylillas</i> 2017.</p>	<p>Los valores sociales que subyacen a la siembra del maíz de los pobladores de <i>Salloc Andahuaylillas</i> 2017 están en función a su identidad cultural como los hijos de <i>Salloc</i> articulado al valor de la solidaridad desde la participación de género.</p>
<p>Cómo se manifiesta, el valor de identidad de ser hijos de los <i>Salloc</i> en la siembra del maíz?</p>	<p>Describir y analizar la manifestación del valor de identidad de ser hijos de <i>Salloc</i>, en la siembra del m</p>	<p>La identidad de reconocerse como: “<i>hijos de Salloc</i>”, en la siembra del maíz se encuentra en función al valor de solidaridad a través de sus creencias y la participación funcional.</p>
<p>De qué manera se manifiesta el v de solidaridad desde la participac de genero para la siembra del ma</p>	<p>Interpretar la manera de la manifestación del valor de solidaridad desde la participación de género para la siembra del maíz.</p>	<p>La manifestación del valor de solidaridad desde la participación de género para la siembra del maíz expresa una unidad dual necesaria en el trabajo de la chacra.</p>

GALERIA DE IMÁGENES – SALLOQ 2017

GENERACION JUVENIL



Poblador *Salloc* en compañía de estudiantes

Estudiantes *Salloc* de turismo

GENERACION JUVENIL



Jóvenes estudiantes universitarios

APUS SAGRADOS (AGUA Y CERRO) LAGUNILLA Y QORI ORQO



Espacios Geográficos relacionados con la población de *Salloc*

CHAQRAS DE MAIZ



PERSONAJES IMPORTANTES:



Profesor de Filosofía Marcelino Mendoza Sanchez padre de lidereza politica Veronica Mendoza y la Sta secretaria e la comunidad Abogada Yorina Zapata Quispe



Miembros Directivos de la Comunidad de Salloc ; Vicepresidente Sr.,Fritb. Montalvo Rocca y Abog. Yorina Zapata Quispe





CHAQRAS TRADICIONALES Y MODERNAS



MUJER Y COCINA PARA LA CHAQRUAY





Nº 000946

(FUT)

Solicitud Pedido

Nombre(s) y Apellidos

Andahuaylillas de del 20

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE
ANDAHUAYLILLAS
SECRETARIA
Expediente Nº 626
21 MAR 2017
Horas: 09:52 AM
Cargo:
FIRMA

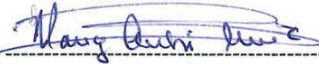
SEÑOR: ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ANDAHUAYLILLAS - CUSCO

Nancy CONDORI MUÑIZ identificada con DNI Nro. 23936743, de ocupación Antropóloga domiciliada en la Urbanización Magisterio 203 Sinchi Roca Dpto 303, me presento ante Ud., y solicito lo siguiente:

Concedora que el distrito de Andahuaylillas de nuestra Región toma importancia por su pasado histórico y en particular los sectores de Quehuar y Salloc. En este entender, solicito se me pueda brindar facilidades para realizar estudios de orden antropológicos para la tesis de Pots Grado en Antropología Social de UNSAAC cuyos resultados serán entregados a la población de Salloc y la municipalidad al término de la sustentación de la tesis como producto final a fin de ser publicado .

Desde ya se requiere elaborar un taller con los pobladores de sector Salloc y en particular con sus miembros directivos y desde ellos construir la información antropológica sobre VALORES SOCIALES DE SALLOC respecto a solidaridad, responsabilidad y creencias de (Qosqo Qahuarina y Qori Orqo).

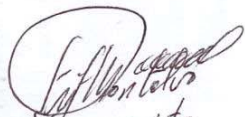
Por lo expuesto pido a Ud., acceder a mi petición.



Mgt. Economía Nancy Condori Muñiz

Reg. Nac. Colegio Antrop. 0369

Recibido el
25-03-2017.
Autorizando se haga el
trabajo


Vice - pdte.
DNI. 23909803

Anexo N° 03 Informantes claves- e imágenes

APELLIDOS Y NOMBRES: *Juan Capistrano Tapia (debe decir Perca)*

LUGAR DE NACIMIENTO: *Cuehuar Girón Espinar 609 Sassoc)*

EDAD: *78 años al 2013 (ahora 82 años 2017)*

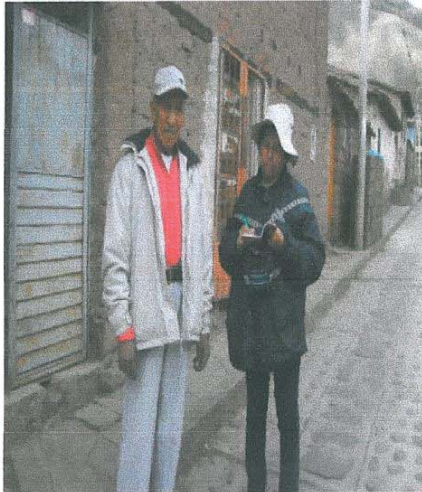
DIRECCION: *Girón Espinar 609 Sassoc*

ORIGEN DE LOS PADRES: *Sassoc Mariana Tapia Gutiérrez y José Capistrano*

ACTIVIDAD DEL INFORMANTE: *Ecónomo permanente de la Iglesia de Andahuayfillas, directivo en varias oportunidades de la comunidad de Sassoc.*

IMPORTANCIA COMO POBLADOR:

Conocedor de la existencia del Qapac Ñan de los espacios u áreas correspondientes a Sassoc, su importancia y el valor para los pobladores de la comunidad, así como de la historia de la formación de Rayanllaqta y Sassoc, Ecónomo desde hace 50 años de la iglesia de Andahuayfillas,



2013



2017

Autorizo su publicación

Juan Capistrano Tapia
DNI 25186958

Anexo N° 03 Informantes claves- e imágenes

APELLIDOS Y NOMBRES: *Aquilina Guzman Becca*

LUGAR DE NACIMIENTO: *Sassoc*

EDAD: *72 años aprox.*

DIRECCION: *Calle Arequipa s/n Sassoc*

ORIGEN DE LOS PADRES: *Sassoc Presentación Becca Mejía y Manuel Guzman*

ACTIVIDAD DEL INFORMANTE: *Sassoc amada de casa integrante líder eventualmente de organización de mujeres.*

IMPORTANCIA COMO POBLADOR:

Concedora de la realidad de la población de Sassoc de las mujeres como madre del alcalde actual del distrito de Andahuayllillas



Autorizo su publicación

Aquilina Guzman Becca
DNI. 25186231



Anexo N° 03 Informantes claves- e imágenes

APELLIDOS Y NOMBRES: *Frit.B. Montalvo Recca*

LUGAR DE NACIMIENTO: *Salloc- calle Espinar s/n)*

EDAD: *65 años al 2017 (migro y retorno)*

DIRECCION: *Girón Espinar 609 Salloc*

ORIGEN DE LOS PADRES: *Salloc Francica Recca Mejia y Lizandro Montalvo Mendez de Quehuar*

ACTIVIDAD DEL INFORMANTE: *Transportista ex jefe de la estación de Andahuayllas de ENAFERPELU. Actualmente vice presidente de la comunidad de Salloc.*

IMPORTANCIA COMO POBLADOR:

Ex presidente de la APV Simon Herra, sindicalista de ferroviarios Tusco Sub secretario general de COLAPOA, campo andino latino americano- Venezuela, presidente de creador de asociación de vivienda de ferroviarios de Wanchaq Tusco y presidente de la junta de usuarios de la junta de riego Tusco.



Autorizo su publicación

Autorizo su Publicación
Frit B Montalvo
23909803

APELLIDOS Y NOMBRES: *Manuel Jesús Tornejo Vassenas (falleció Octubre 2017)*

LUGAR DE NACIMIENTO: *Quehuar (parte alta de Sassoc)*

EDAD: *84 años*

DIRECCION: *Esquina Plaza de Armas sidero con Sassoc Nro. 606*

ORIGEN DE LOS PADRES: *Quehuar parte alta de Sassoc Juana Victoria Vassenas y Mariano Tornejo Gamarra*

ACTIVIDAD DEL INFORMANTE: *Gobernador por más de 30 años, Juez de Paz a la fecha*

IMPORTANCIA COMO POBLADOR:

Promotor del Agua Potable, Electrificación (periodo del presidente Odría) del distrito de Andahuayfillas particularmente de Sassoc y Quehuar, cooperador de la obra de la Plaza de Armas del distrito cuando era alcaldesa la Dra., Carlota Salas Lara, la remodelación actual de la plaza estuvo a su cargo.



Anexo N° 03 Informantes claves- e imágenes

APELLIDOS Y NOMBRES: *Juan Zapata Gamarra*

LUGAR DE NACIMIENTO: *Salloc calle Árica*

EDAD: 82 años aprox.

DIRECCION: *Calle Árica s/n Salloc*

ORIGEN DE LOS PADRES: *Salloc padre y madre fueron campesinos*

ACTIVIDAD DEL INFORMANTE: campesino.

IMPORTANCIA COMO POBLADOR:

Reconoce costumbres ancestrales de los Sallo y Salloc cuentan sus recuerdos de Andahuayallas



Autorizo su publicación

[Handwritten signature]

DNI: 25686902

Anexo N° 03 Informantes claves- e imágenes

APELLIDOS Y NOMBRES: *Tiburcia Ccorimanya A.*

LUGAR DE NACIMIENTO: *Sallo*

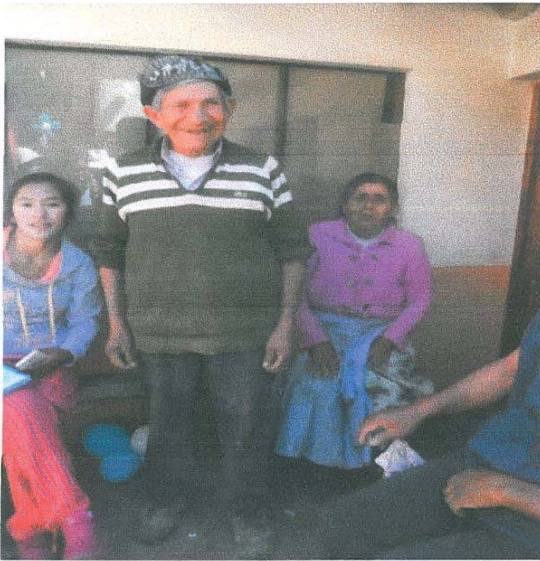
EDAD: *79 años aprox*

DIRECCION: *Calle Arica Sallo*

ORIGEN DE LOS PADRES: *campesinos antiguos de Sallo*

ACTIVIDAD DEL INFORMANTE *campesino labrador de su tierra*

IMPORTANCIA COMO POBLADOR: : *Conoce de tradiciones y valores de los Sallo como hermanos del trabajo de la chaqa y costumbres*



Autorizo su publicación

Tiburcia Ccorimanya
Por : *[Handwritten Signature]*

DNI: 25186221

Anexo N° 03 Informantes claves- e imágenes

APELLIDOS Y NOMBRES: *Eduardo Palma López de 80 años*

LUGAR DE NACIMIENTO: *Limatambo (Anta)*

EDAD: *81 años aproximadamente*

DIRECCION: *Girón Espinar 609 Salsoc*

ORIGEN DE LOS PADRES:

ACTIVIDAD DEL INFORMANTE: *Fue chofer se casó con Aquilina Guzman Becca ahora se encuentra discapacitado de la vision.*

IMPORTANCIA COMO POBLADOR:

Conocedor de la realidad de los Salsoc desde hace más de 40 años.



Autorizo su publicación

Eduardo Palma López.
DNI = 25187301

VALORES SOCIALES Y SU RELACION CON LA SIEMBRA DEL MAIZ DE LOS POBLADORES DE SALLOC – ANDAHUAYLILLAS 2017

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

es.scribd.com

Fuente de Internet

1%

2

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

3

www.inc-cusco.gob.pe

Fuente de Internet

<1%

4

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

repositorio.flacsoandes.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

6

fr.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

7

casadelcorregidor.pe

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.uncp.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

9	www.unicef.org Fuente de Internet	<1%
10	prezi.com Fuente de Internet	<1%
11	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	www.sociales.uba.ar Fuente de Internet	<1%
13	planemprendedor.co Fuente de Internet	<1%
14	tomaustin.tripod.cl Fuente de Internet	<1%
15	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%
16	www.cenoposiciones.com Fuente de Internet	<1%
17	dspace.esPOCH.edu.ec Fuente de Internet	<1%
18	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1%
19	uam.academia.edu Fuente de Internet	<1%
20	www.worldcat.org Fuente de Internet	<1%

21	celmirano.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
22	www.unijus.unal.edu.co Fuente de Internet	<1%
23	www.monografias.com Fuente de Internet	<1%
24	dspace.ucacue.edu.ec Fuente de Internet	<1%
25	fgm.bol-e.com Fuente de Internet	<1%
26	www.aguaforte.com Fuente de Internet	<1%
27	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
28	www.fcmla.org Fuente de Internet	<1%
29	sisbib.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
30	www.cusconoticias.com Fuente de Internet	<1%
31	theibfr.com Fuente de Internet	<1%
32	"Critical Anthropological Engagements in	

	Human Alterity and Difference", Springer Nature, 2016 Publicación	<1%
33	www.digeibir.gob.pe Fuente de Internet	<1%
34	documents.mx Fuente de Internet	<1%
35	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
36	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
37	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1%
38	www.scribd.com Fuente de Internet	<1%
39	fr.scribd.com Fuente de Internet	<1%
40	link.springer.com Fuente de Internet	<1%
41	Katherine Fourment, Magaly Nóblega, Gabriela Conde, Juan Nuñez del Prado, Judi Mesman. "Maternal sensitivity in rural Andean and Amazonian Peru", Attachment & Human Development, 2018 Publicación	<1%

42	www.reforma.com Fuente de Internet	<1%
43	cop.org.pe Fuente de Internet	<1%
44	www.mymun.org Fuente de Internet	<1%
45	docs.com Fuente de Internet	<1%
46	www.ts.ucr.ac.cr Fuente de Internet	<1%
47	asociaciongaia.galeon.com Fuente de Internet	<1%
48	www.cfnavarra.es Fuente de Internet	<1%
49	www.ciber-runa.net Fuente de Internet	<1%
50	elcatolicismo.com.co Fuente de Internet	<1%
51	www.seden.org Fuente de Internet	<1%
52	www.derechos.org.ve Fuente de Internet	<1%
53	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1%

54	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1%
55	www.snunit.k12.il Fuente de Internet	<1%
56	www.maayp.gba.gov.ar Fuente de Internet	<1%
57	www.saintcolumbanchurch.org Fuente de Internet	<1%
58	www.internepolis.com Fuente de Internet	<1%
59	www.drvalverde.com Fuente de Internet	<1%
60	www.grain.org Fuente de Internet	<1%
61	www.enredpsh.org Fuente de Internet	<1%
62	Abraham, Sarah J., Patricia J. Lyon, and Katharina Schreiber. "JOHN HOWLAND ROWE BIBLIOGRAPHY", Ñawpa Pacha, 2006. Publicación	<1%
63	www.mintra.gob.pe Fuente de Internet	<1%
64	www.todoimpuesto.es Fuente de Internet	<1%

65	www.caosrealm.com Fuente de Internet	<1%
66	www.uniglobe.com.pe Fuente de Internet	<1%
67	gestiopolis.com Fuente de Internet	<1%
68	www.rlc.fao.org Fuente de Internet	<1%
69	www.pagina-libre.org Fuente de Internet	<1%
70	www.sierranorte.com Fuente de Internet	<1%
71	library2.princeton.edu Fuente de Internet	<1%
72	www.iesalc.unesco.org.ve Fuente de Internet	<1%
73	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
74	alegro.us Fuente de Internet	<1%
75	www.cholonautas.edu.pe Fuente de Internet	<1%
76	www.udistrital.edu.co:8080	

Fuente de Internet

<1%

77

docplayer.es

Fuente de Internet

<1%

78

www.expansiva.cl

Fuente de Internet

<1%

79

123doc.org

Fuente de Internet

<1%

80

ri.ues.edu.sv

Fuente de Internet

<1%

81

ri.ufg.edu.sv

Fuente de Internet

<1%

82

"Section News", Anthropology News, 2013.

Publicación

<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado