

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO

GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56107

YANAOKA-CUSCO, 2025

PRESENTADO POR:

Br. ELIAN MAMANI QUISPE.

Br. RUTH ARACELLY SUPLE MAMANI.

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN:**

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA

ASESORA:

Mgt. JACKELINE LAGUNA MAYHUA

Código ORCID: 0000-0002-3972-8555

CUSCO - PERÚ

2026

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor Mg. JACKELINE LAGUNA MAYHUA quien aplica el software de detección de similitud al trabajo de investigación/tesis titulada: AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56107 YANAPISO - CUSCO, 2025

Presentado por: ELIAN MOMANI QUISEP DNI N° 63080301
presentado por: RUTH GRACIELA SUPE MOMANI DNI N° 71798317
Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software de Similitud, conforme al Art. 6° del *Reglamento para Uso del Sistema Detección de Similitud en la UNSAAC* y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 09 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 06 de SEPTIEMBRE de 2026



Firma

Post firma JACKELINE LAGUNA MAYHUA

Nro. de DNI 43793055

ORCID del Asesor 0000-0002-3972-8555

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: old: 27259:621025196

ELIAN MAMANI QUISPE RUTH ARACELLY SUPLE ... AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCAT...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:621025196

Fecha de entrega

6 sep 2026, 1:36 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

6 sep 2026, 6:13 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS PREGRADO _ ELIAN Y RUTH_2026- UU-.pdf

Tamaño del archivo

3.2 MB

127 páginas

28.561 palabras

167.038 caracteres

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios, por concederme la sabiduría, la fortaleza y la perseverancia necesarias para superar cada desafío y permitirme alcanzar esta importante meta académica. A mis amados padres, German Suple Barra y Balvina Mamani Suca, por constituir el principal apoyo para alcanzar mis metas, por su confianza incondicional, sus valiosos consejos y el esfuerzo constante que hicieron posible mi formación profesional. A mi hermano menor, Jhon Lenyn Suple Mamani, por su alegría permanente e inspirarme a demostrar que, con fe, esfuerzo y perseverancia, los sueños pueden alcanzarse.

Ruth Aracelly Suple Mamani.

A Dios, por permitirme culminar esta importante etapa de mi vida y por brindarme la fortaleza, la sabiduría y la esperanza necesarias para alcanzar este logro académico. A mi querida madre, Gabina Quispe Mendoza, por ser la principal motivación de mis esfuerzos, por su amor incondicional, su confianza y el ejemplo de perseverancia que siempre me ha inspirado. A mi padre, Daniel Eduardo Mamani Apaza, por su apoyo constante, sus enseñanzas y los valores que inculcó en mi formación personal y profesional. A mis queridos hermanos: Norka, Kevin, Jhonatan, Erika, Ruth, Edson y Carlos, por su cariño, confianza y permanente aliento durante este camino. Finalmente, expreso mi gratitud a todas las personas que me acompañaron, confiaron en mí y contribuyeron de una u otra manera al logro de esta meta. Este logro es también fruto de su apoyo, confianza y acompañamiento constante.

Elian Mamani Quispe.

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a Dios, por guiarnos con sabiduría, fortaleza y esperanza durante todo el proceso de formación profesional y por permitirnos culminar satisfactoriamente esta importante etapa académica.

Nuestra profunda gratitud a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, en especial a la Escuela Profesional de Educación- Filial Canas, por brindarnos una formación académica y humanística de calidad, así como a los docentes que, con su experiencia, compromiso y vocación, contribuyeron significativamente a nuestro desarrollo profesional.

Agradecemos de manera especial a nuestra asesora de tesis Mgt. Jackeline Laguna Mayhua, por su orientación permanente, sus valiosos aportes académicos, el rigor científico de sus observaciones y el acompañamiento brindado durante el desarrollo de la presente investigación.

Finalmente, hacemos extensivo nuestro agradecimiento a la plana directiva, a los docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 56107 de Yanaoca, por recibirnos con los brazos abiertos y brindarnos todo el apoyo logístico para llevar a cabo este estudio en sus aulas.

Las tesisistas.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO	ii
ÍNDICE GENERAL	iii
INDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vii
RESUMEN	viii
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.2.1. Problema general.....	4
1.2.2. Problemas específicos	4
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.3.1. Teórica	4
1.3.2. Metodológica	5
1.3.3. Práctica.....	5
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.4.1. Objetivo general	6
1.4.2. Objetivos específicos	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	7
2.1. BASES TEÓRICAS.....	7

2.2	Autoestima	9
2.3	Expresión oral	25
2.3.1	Definición.....	25
2.3.5	Elementos de la expresión oral	41
2.4	MARCO CONCEPTUAL (palabras clave)	53
2.5	ANTECEDENTES EMPÍRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	54
2.5.1	Estudios en el ámbito internacional	54
2.5.2	Estudios en el ámbito nacional.....	57
3.2.3.	Estudios en el ámbito local.....	61
CAPÍTULO III.....		63
HIPÓTESIS Y VARIABLES		63
3.1.	Hipótesis de la investigación.....	63
3.1.1.	Hipótesis general	63
3.1.2.	Hipótesis específicas.....	63
3.2.	IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.....	64
3.2.1.	Variable 1	64
3.2.2.	Variable 2	64
3.3.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	65
CAPÍTULO IV.....		66
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		66
4.1.	Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	66
4.2.	Enfoque	67
4.6.	Unidades de análisis.....	68
4.7.	Población de estudio	69
4.8.	Tamaño de la muestra	69

4.9.	Técnica de selección de la muestra	69
4.10.	Técnicas de recolección de información	70
4.11.	Técnicas de análisis e interpretación de la información	70
4.12.	Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	70
CAPÍTULO V		71
RESULTADOS Y DISCUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN		71
5.1.	Análisis descriptivo	71
5.2.	Análisis inferencial	76
5.3.	Prueba de normalidad.....	76
5.4.	Contraste de pruebas de hipótesis	77
DISCUSIÓN.....		82
CONCLUSIONES		88
RECOMENDACIONES		90
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA		92
ANEXO.....		102

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niveles de autoestima en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.....	71
Tabla 2 Distribución de frecuencias de los niveles de recursos verbales	72
Tabla 3 Distribución de frecuencias de los niveles de recursos no verbales	73
Tabla 4 Distribución de frecuencias de los niveles de recursos paraverbales	74
Tabla 5 Niveles de expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.....	75
Tabla 6 Normalidad de Shapiro-Wilk.....	77
Tabla 7 Correlación entre la autoestima y la expresión oral.....	78
Tabla 8 Correlación entre autoestima y recursos verbales.....	79
Tabla 9 Correlación autoestima y recursos no verbales.....	80
Tabla 10 Correlación entre autoestima y los recursos paraverbales	81

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Porcentaje de niveles de autoestima	72
Figura 2 Porcentaje de los niveles de recursos verbales	73
Figura 3 Porcentaje de los niveles de recursos no verbales	74
Figura 4 Porcentaje de los niveles de recursos paraverbales	75
Figura 5 Frecuencia porcentual de niveles de expresión oral	76

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56107 de Yanaoca, provincia de Canas, Cusco, durante el año 2025. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 27 estudiantes, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de la información se empleó la técnica de la encuesta y se aplicaron dos instrumentos estructurados con escala tipo Likert, previamente sometidos a procesos de validez por juicio de expertos y confiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados del análisis descriptivo e inferencial evidenciaron una relación positiva y estadísticamente significativa entre la autoestima y la expresión oral, indicando que los estudiantes con mayores niveles de autoestima presentan un mejor desempeño en la expresión oral. Asimismo, las dimensiones de la autoestima mostraron una asociación significativa con los recursos verbales, no verbales y paraverbales que intervienen en la comunicación oral. En conclusión, los resultados respaldan la existencia de una relación significativa entre ambas variables, lo que permite afirmar que el fortalecimiento de la autoestima constituye un factor relevante para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria.

Palabras clave: *Autoestima, Expresión oral, Comunicación oral.*

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the relationship between self-esteem and oral expression among fifth-grade primary school students at Educational Institution No. 56107 in Yanaoca, Canas Province, Cusco, during the 2025 academic year. The research was conducted using a quantitative approach, basic research type, correlational level, and a non-experimental cross-sectional design. The sample consisted of 27 students selected through non-probability convenience sampling. Data were collected using the survey technique, and two structured instruments with a Likert-type scale were administered. These instruments were previously validated through expert judgment and tested for reliability using Cronbach's alpha coefficient. The results of the descriptive and inferential analyses revealed a positive and statistically significant relationship between self-esteem and oral expression, indicating that students with higher levels of self-esteem demonstrated better oral expression skills. Likewise, the dimensions of self-esteem showed a significant association with the verbal, nonverbal, and paraverbal resources involved in oral communication. In conclusion, the findings support the existence of a significant relationship between both variables, suggesting that strengthening self-esteem is an important factor in promoting the development of oral expression among primary school students.

Keywords: Self-esteem, Oral expression, Oral communication.

INTRODUCCIÓN

La educación primaria constituye una etapa fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que durante estos primeros años se consolidan competencias cognitivas, socioemocionales y comunicativas que servirán de base para su trayectoria académica y personal. En este proceso, la autoestima desempeña un papel determinante, pues influye en la percepción que los estudiantes tienen de sí mismos, en la confianza para afrontar nuevos desafíos y en la manera en que interactúan con los demás. Diversas investigaciones sostienen que una autoestima adecuada favorece la participación activa, fortalece la motivación hacia el aprendizaje y contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, entre ellas la expresión oral, considerada una competencia esencial para la construcción del conocimiento y la interacción social.

La expresión oral constituye una de las competencias comunicativas más importantes dentro del proceso educativo, debido a que permite a los estudiantes expresar ideas, emociones, opiniones y conocimientos de manera clara, coherente y pertinente en diversos contextos. Sin embargo, en la práctica educativa es frecuente observar estudiantes que manifiestan temor al participar en clase, inseguridad al dirigirse a sus compañeros y dificultades para comunicar sus ideas con fluidez. Estas situaciones pueden estar relacionadas con diversos factores personales y escolares, entre los cuales la autoestima adquiere especial relevancia por su influencia en la seguridad, la autoconfianza y el desenvolvimiento comunicativo.

En la Institución Educativa N° 56107 de Yanaoca, provincia de Canas, se identificaron manifestaciones asociadas a las variables de autoestima y dificultades en la expresión oral de algunos estudiantes de quinto grado de primaria. Esta realidad motivó el desarrollo de la presente investigación, cuyo propósito fue determinar la relación existente entre ambas variables, con la

finalidad de generar evidencia científica que contribuya a la comprensión de esta problemática y sirva de sustento para el diseño de estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer tanto el desarrollo socioemocional como las competencias comunicativas de los estudiantes.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La información fue recolectada mediante instrumentos estructurados aplicados a los estudiantes participantes, cuyos resultados fueron procesados mediante procedimientos estadísticos que permitieron establecer el grado de relación entre la autoestima y la expresión oral. El estudio responde a la necesidad de aportar evidencia objetiva sobre la interacción entre ambas variables dentro del contexto educativo local, contribuyendo al fortalecimiento de la práctica pedagógica y a la toma de decisiones fundamentadas en información científica.

Desde el punto de vista teórico, la investigación amplía el conocimiento acerca de la relación entre la autoestima y la expresión oral en estudiantes de educación primaria, integrando aportes provenientes de la psicología educativa y de las ciencias de la educación. En el ámbito práctico, los resultados constituyen un referente para que directivos, docentes y familias implementen estrategias orientadas al fortalecimiento de la autoestima como un factor que favorece el desarrollo de la comunicación oral y la participación activa en el aula. Asimismo, el estudio posee relevancia metodológica, ya que emplea instrumentos válidos y confiables que pueden servir de referencia para futuras investigaciones relacionadas con estas variables.

La presente tesis está estructurada en cinco capítulos.

El **Capítulo I** presenta el planteamiento del problema, la formulación del problema, la justificación y los objetivos de la investigación.

El **Capítulo II** desarrolla el marco teórico, que comprende las bases conceptuales y los antecedentes empíricos relacionados con la autoestima y la expresión oral.

El **Capítulo III** expone las hipótesis, la identificación y operacionalización de las variables.

El **Capítulo IV** describe la metodología empleada, incluyendo el enfoque, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.

Finalmente, el **Capítulo V** presenta los resultados, su discusión a la luz de la literatura científica, las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El desarrollo de la autoestima y de la expresión oral constituye uno de los principales desafíos de la educación contemporánea, debido a que ambas variables intervienen directamente en el desarrollo integral de los estudiantes y en su desempeño académico, social y emocional. La autoestima favorece la confianza en sí mismo, la valoración personal y la seguridad para afrontar situaciones de aprendizaje, mientras que la expresión oral permite comunicar ideas, sentimientos y conocimientos de manera clara, coherente y pertinente. En consecuencia, el fortalecimiento de estas competencias resulta indispensable durante la educación primaria, etapa en la que los estudiantes consolidan habilidades comunicativas y construyen una imagen positiva de sí mismos.

En el ámbito internacional, el desarrollo socioemocional y comunicativo de los estudiantes es una preocupación importante para los organismos que trabajan con la infancia y la educación. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2021) indica que el bienestar emocional de niños y adolescentes depende de las experiencias que viven en la familia, escuela y la comunidad. En estos lugares se forma poco a poco la valoración personal, la confianza y las relaciones con otras personas. Además, este organismo estima que más del 13 % de los adolescentes entre 10 y 19 años tienen algún trastorno mental diagnosticado. Esta situación muestra la necesidad de fortalecer desde edades tempranas los factores que protegen el bienestar socioemocional. Por su parte la Organización para la Cooperación y el desarrollo Económicos (2024), según resultados de la Encuesta de Habilidades Sociales 2023, afirma que dichas habilidades de los estudiantes están relacionadas con resultados importantes como el bienestar psicológico, la satisfacción con la vida

y el rendimiento académico. También identificó diferencias en estas habilidades según la edad, el género, y las condiciones socioeconómicas. Por ello, estas evidencias muestran la necesidad de que las instituciones educativas promuevan desde edades tempranas la confianza personal, la regulación emocional, la interacción social y la participación de los estudiantes. Estos aspectos ayudan en su desarrollo en diferentes situaciones comunicativas.

En el ámbito nacional, el Ministerio de Educación del Perú (2024) a través de la Oficina de medición de la Calidad de los Aprendizajes reconoce que las habilidades socioemocionales son importantes para el bienestar, aprendizaje y las relaciones entre estudiantes. Los resultados de la Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 mostraron dificultades en la autoeficacia social, emocional y académica. Estos aspectos se relacionan con la percepción que tienen los escolares sobre sus propias capacidades. Esta situación es importante para la autoestima, ya que valorar bien las capacidades personales ayuda a que el estudiante enfrente las actividades escolares con más seguridad. Por ello, fortalecer las habilidades socioemocionales es una necesidad educativa que debe atenderse desde los primeros niveles de la Educación Básica Regular. En cuanto a la expresión oral, el Ministerio de Educación del Perú (2016), por medio del Currículo Nacional de la Educación Básica, plantea la competencia (Se comunica oralmente en su lengua materna). Esta se entiende como una interacción dinámica entre personas que permiten expresar y comprender ideas y emociones. Esta competencia pide que el estudiante organice sus ideas de forma coherente y utilice recursos verbales, no verbales y paraverbales según las distintas situaciones de comunicación. Por eso, la expresión oral no solo implica saber hablar. También requiere seguridad, participación, interacción y una comunicación adecuada. Desde este punto de vista, es importante si la valoración y confianza que el estudiante tiene en sí mismo se relacionan con la manera en que usa los recursos comunicativos.

En el ámbito regional y local, las escuelas del Cusco funcionan en una realidad de mucha diversidad social, cultural y lingüística, sobre todo en las provincias donde vive población que habla quechua. En estos lugares la escuela debe dar oportunidades para que los estudiantes participen e interactúen, valorando sus características culturales y lingüísticas. En la provincia de Canas y el distrito de Yanaoca, es importante crear espacios educativos donde los estudiantes puedan expresar sus ideas y experiencias con confianza y seguridad. Sin embargo, no hay estadísticas oficiales de la DRE ni de la UGEL Canas que midan la relación entre autoestima y expresión oral en estudiantes de quinto grado, se necesita producir evidencia científica que tome en cuenta el contexto sobre estas variables.

Finalmente, en la institución educativa N° 56107 de Yanaoca, la observación preliminar permitió ver que algunos estudiantes de quinto grado muestran inseguridad para valorar sus capacidades personales y académicas. Tienen poca confianza para asumir retos y buscan aprobación antes de expresar sus opiniones. Al mismo tiempo, se notaron dificultades para participar de forma espontánea y para comunicar ideas con seguridad. Esto se ve en un volumen de voz bajo, poca fluidez verbal, problemas de entonación, nerviosismo durante las exposiciones y uso limitado de recursos no verbales y paraverbales. Qué estas conductas aparecen juntas no prueba por sí sola que la autoestima determina la expresión oral. Por ello, se ve la necesidad de establecer con base científica el grado de relación que existe entre ambas variables en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56107 de Yanaoca- Cusco, 2025.

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y los recursos verbales de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025?
- b) ¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y los recursos no verbales expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025?
- c) ¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y los recursos paraverbales de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Teórica

El presente estudio se justifica desde el punto de vista teórico porque contribuye a ampliar el conocimiento científico sobre la relación entre la autoestima y la expresión oral en estudiantes de educación primaria, integrando los aportes de la psicología educativa y de las ciencias de la educación. En este sentido, el estudio permite contrastar los fundamentos teóricos propuestos por Branden respecto a la autoestima y los enfoques comunicativos y socioculturales de la expresión oral, generando evidencia empírica que fortalece el cuerpo de

conocimientos existente y sirve como antecedente para futuras investigaciones relacionadas con ambas variables (Branden, 1995; Cassany et al., 1994).

1.3.2. Metodológica

Desde el punto de vista metodológico, la investigación se justifica porque permite contar con instrumentos de medición para evaluar la autoestima y la expresión oral en estudiantes de educación primaria. Se debe tener en cuenta las dimensiones establecidas para cada variable. Estos instrumentos pasaron por procedimientos de validez, por medio de juicio de expertos y de confiabilidad. De esta manera se busca reunir pruebas sobre la calidad de las mediciones realizadas. Por lo tanto, los instrumentos, su forma de aplicación y los procedimientos usados podrán constituirse en referentes metodológicos susceptibles de adaptación para futuras investigaciones que estudien estas variables en poblaciones y contextos educativos con características similares.

1.3.3. Práctica

La investigación posee relevancia práctica porque permitirá conocer el nivel de relación existente entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56107 de Yanaoca. Los resultados proporcionarán información científica útil para que directivos, docentes y familias diseñen e implementen estrategias orientadas al fortalecimiento de la autoestima como un factor que favorece el desarrollo de las competencias comunicativas. Asimismo, los hallazgos servirán de sustento para promover actividades pedagógicas que incrementen la participación oral, la seguridad personal, la confianza en sí mismos y la interacción efectiva de los estudiantes, contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la convivencia escolar (MINEDU, 2016).

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

Determinar el grado de relación que existe entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025

1.4.2. Objetivos específicos

- a) Establecer el grado de relación que existe entre la autoestima y los recursos verbales de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025
- b) Determinar el grado de relación que existe entre la autoestima y los recursos no verbales expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025
- c) Caracterizar el grado de relación que existe entre la autoestima y los recursos paraverbales de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1 La educación primaria y el desarrollo integral del estudiante.

En el ámbito de la educación básica, el propósito fundamental trasciende la mera asimilación de contenidos académicos. En este sentido, Yanchaluisa et al. (2024) señala que resulta imperativo cultivar competencias integrales desde edades tempranas, puesto que esto garantiza una adecuada inserción social del individuo. Por consiguiente, la formación escolar no debe limitarse a la alfabetización o el cálculo, sino que debe enfocarse en desarrollar habilidades blandas, pensamiento crítico y la capacidad de adaptación frente a un entorno global caracterizado por la innovación y el cambio tecnológico constante.

En concordancia con esta perspectiva, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), citada por Pegalajar (2020), subraya que la educación primaria constituye el cimiento estructural del conocimiento humano. Es decir, esta etapa formativa moldea la trayectoria del estudiante hacia sus estudios superiores y su aprendizaje continuo a lo largo de la vida. Bajo este contexto, la labor del docente adquiere una importancia vital, dado que asume la responsabilidad de guiar al menor no solo en la adquisición de saberes cognoscitivos, sino en su desarrollo psicosocial y personal. En definitiva, el educador de nivel primario ejerce una función compleja y determinante, ya que sobre él recae la ardua tarea de orientar a individuos en pleno proceso de maduración hacia el descubrimiento de sus vocaciones y su desenvolvimiento integral en la sociedad.

Aunado a esta labor formativa, un componente esencial de la educación primaria radica en el fomento de una ciudadanía responsable. Al respecto Alfonso et al. (2024) sostienen que la escolaridad fundamental no debe circunscribirse exclusivamente a la transmisión de conocimientos académicos, sino que tiene la obligación de infundir valores cívicos que promuevan el respeto, la tolerancia y la solidaridad. De este modo, se busca que el estudiante reconozca su valor como ciudadano, desarrolle un sentido de pertenencia hacia su comunidad y asimile pautas de convivencia elementales para su correcto desenvolvimiento social.

Sin embargo, es imperativo reconocer que esta labor pedagógica integral frecuentemente enfrenta barreras estructurales significativas. En múltiples contextos, el esfuerzo del docente por inculcar valores y competencias no cuenta con el respaldo estatal adecuado, lo cual se evidencia en la carencia de infraestructura y recursos pedagógicos pertinentes para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como consecuencia directa, los estudiantes pertenecientes a poblaciones vulnerables se ven impedidos de alcanzar su máximo potencial.

En relación a esta problemática, investigaciones como de García y López (2012) advierten que las deficiencias en la calidad educativa no solo restringen el aprendizaje inmediato, sino que actúan como catalizadores que perpetúan los ciclos de pobreza intergeneracional y exclusión social. En definitiva, la falta de acceso a una educación integral y bien equipada disminuye drásticamente las probabilidades de que los menores accedan a futuras oportunidades en los ámbitos educativo y laboral, limitando así su movilidad social y afectando su autopercepción frente al entorno.

2.2 Autoestima

2.2.1 Definición

Branden (1995) expone que la autoestima se sostiene sobre dos elementos principales: por un lado, la confianza que posee el individuo en su capacidad para pensar y enfrentar los desafíos básicos de la vida; por otro lado, la certeza de su derecho a triunfar y ser feliz, sintiéndose digno y respetable. En este sentido, se comprende que esta autovaloración es vital para que el ser humano tenga motivos suficientes para buscar su bienestar diario. Asimismo, establece una clara distinción teórica al señalar que una autoestima saludable se correlaciona con la racionalidad, el realismo, la intuición y la flexibilidad ante los cambios, así como con una marcada disposición para cooperar y admitir errores. Por el contrario, una autoestima baja se vincula con la irracionalidad, la rigidez, el miedo a lo desconocido, y una tendencia hacia la sumisión o el comportamiento reprimido y a la defensiva. Trasladando estos preceptos al ámbito escolar, se puede deducir que los rasgos positivos facilitan significativamente la integración del alumno; es decir, factores como la cooperación, la intuición y la adaptabilidad son determinantes para un desarrollo académico óptimo. En contraposición, los rasgos negativos dificultan la adaptación en el colegio, dado que los comportamientos reprimidos y la actitud defensiva pueden desencadenar bloqueos emocionales. Como resultado final, estas barreras afectivas no solo limitan la interacción con sus pares, sino que también provocan que el estudiante perciba el proceso de aprendizaje como una carga tediosa, alejándolo de sus expectativas formativas e impidiendo que asuma un rol protagónico en su propia educación.

Por su parte, González (2000) complementa esta visión señalando que la autoestima es una estructura cognitiva basada en la experiencia evaluativa, tanto real como ideal, que la persona hace de sí misma. Además, destaca que esta evaluación posee una dimensión interna, referida al valor

propio, y una dimensión externa, vinculada al valor que se percibe por parte de los demás. Por consiguiente, queda claro que este concepto está fuertemente ligado al autoconocimiento. En ampliación a lo sugerido por la autora, esta dualidad demuestra que el sujeto procesa la información de su entorno a través de un filtro personal; sin embargo, dado que la persona está sujeta a las expectativas de la sociedad, los comentarios y actitudes de su entorno influirán significativamente en ella, pudiendo alterar su equilibrio psicológico de manera positiva o negativa. En consonancia con lo anterior, estos autores afirman que la autoestima constituye la manera en la que el individuo se percibe a sí mismo, abarcando la asimilación de aquellos rasgos que lo caracterizan e identifican. Esta autopercepción es susceptible a cambios dependiendo del comportamiento del entorno hacia la persona; de este modo, un trato basado en el afecto y la aceptación fomenta un incremento en la autoestima y consolida el sentido de pertenencia a un grupo. Por el contrario, experimentar el rechazo de la sociedad o la falta de integración repercute de forma negativa en la autovaloración y bienestar del sujeto (Panesso y Arango, 2017).

Del mismo modo, y reforzando esta naturaleza evaluativa, Alcaide et al. (2017) sostienen que la autoestima también funciona como una autoevaluación integral en la que la persona analiza su propia capacidad para pensar, tomar decisiones y resolver problemas, emitiendo un juicio de valor sobre su propio comportamiento, sus acciones dentro de la sociedad y sus atributos tanto físicos como mentales. Ambos aportes teóricos coinciden en que la identidad demanda una constante confrontación reflexiva entre las capacidades individuales y las respuestas afectivas del grupo.

Asimismo, Roa (2017) señala que la autoestima se encuentra compuesta por dos dimensiones fundamentales: por un lado, la faceta antropológica, que engloba elementos como la cultura, la familia y las tradiciones; y por otro, la dimensión psicológica, conformada por los

pensamientos y las emociones, esferas que están íntimamente ligadas y resultan indispensables para el adecuado desarrollo y funcionamiento de la autovaloración. Vinculado a este dinamismo dimensional, estos expertos explican que la autoestima se manifiesta a través de una evaluación personal que puede adoptar una connotación positiva o negativa. Bajo esta premisa, la primera vertiente fomenta la autoconfianza y forma a una persona segura de sus capacidades, mientras que la segunda vertiente genera inseguridad y consolida a un individuo que carece de fe en sí mismo (Buitrago y Sáenz, 2021).

Con el propósito de profundizar en este engranaje, se argumenta que las tradiciones y la estructura social proveen el marco de referencia desde el cual el educando cataloga sus vivencias, determinando el nivel de seguridad con el que se posiciona frente a la realidad.

Por otro lado, Pérez (2019) argumenta que la autoestima es el motor interno que ayuda a la persona a imponerse y afrontar los diversos obstáculos que presenta la vida, reconociéndose como un ser competente, apto y merecedor de felicidad, lo cual lo impulsa a trazar metas con la convicción y seguridad de alcanzarlas. De igual manera, Gaona (2021) afirma que la autoestima representa la imagen definitiva que un individuo construye sobre sí mismo, una percepción interna que se va forjando desde etapas tempranas hasta cristalizarse y consolidarse en la adultez, determinando finalmente si la persona se valora de manera positiva o negativa frente a su entorno. En adición a estas posturas, para Álava (2018) la autoestima, en su dimensión conceptual, es entendida como un pilar del bienestar general, afirmando que al contar con niveles adecuados de autoestima se puede gozar de una buena salud física y emocional, siendo un requisito indispensable para que las personas crean en sí mismas. En consecuencia, se evidencia que el cuidar y fomentar este aspecto psicológico, puesto que resulta esencial para el desarrollo integral del ser humano y se convierte en un soporte indispensable para el éxito académico.

2.2.2 Enfoques Teóricos de la Autoestima

2.2.2.1 Enfoque Humanista: la confianza en sí mismo. Para comprender la configuración de la autoestima en la etapa escolar, resulta imperativo abordarla desde el paradigma del enfoque humanista. Esta perspectiva postula que el desarrollo de la identidad y la seguridad personal en el infante no es un simple reflejo de su entorno, sino una condición interna indispensable para que pueda desplegar todas sus capacidades. En este sentido, la autovaloración opera como un motor existencial que faculta al estudiante para interactuar con su realidad de manera firme y autónoma. Es bajo esta premisa que la dimensión de la confianza adquiere una relevancia fundamental. Al respecto, el autor sostiene de manera categórica que la esencia de la autoestima es confiar en la propia mente y en saber que somos merecedores de la felicidad (Branden,1995).

En consecuencia, se evidencia que la convicción sobre las propias capacidades no es un estado de ánimo pasajero, sino una postura profunda que determina directamente cómo el educando asume las crisis, los retos académicos y el acto mismo de socializar con sus pares.

2.2.2.2 Enfoque Humanista: la aceptación en el aula. En concordancia con la construcción de la confianza interna, el enfoque humanista también subraya la importancia vital que tiene el entorno social en el desarrollo del estudiante. Desde esta perspectiva, se comprende que la consolidación de un autoconcepto positivo depende estrictamente de la calidad de los vínculos afectivos e interpersonales que experimenta el menor. Por consiguiente, el aula de clases no debe verse únicamente como un espacio de instrucción académica, sino como un entorno social fundamental. Es en este lugar donde el reconocimiento, el respeto a la singularidad y la empatía actúan como elementos determinantes que pueden fortalecer o, por el contrario, fracturar la percepción que el niño construye sobre sus propias capacidades comunicativas.

En relación con la necesidad de instaurar una atmósfera de respeto mutuo, Rogers (1992), figura fundamental de este paradigma, postula desde su experiencia clínica y educativa que: Descubro que cuanto más acepto a la otra persona, más posibilidades tengo de crear una relación que le permita convertirse en una persona independiente, capaz de elegir. De acuerdo con este sólido planteamiento, se evidencia que la aceptación incondicional es el pilar central de la salud emocional. El crecimiento personal, la madurez y la autonomía del educando no se imponen mediante la rigidez o la repetición mecánica, sino que florecen de manera natural cuando el entorno educativo elimina los juicios punitivos. Al brindar una acogida genuina a las ideas y expresiones del individuo, el docente facilita que el alumno se convierta en una persona segura de sus decisiones.

Por ende, podemos decir que la aceptación en el aula, tanto por parte del maestro como del grupo de compañeros, se convierte en el soporte afectivo primordial que el escolar necesita para atreverse a verbalizar sus pensamientos.

2.2.2.3 Enfoque Cognitivo-Conductual. Para comprender por qué un estudiante puede mostrar un desempeño oral diametralmente opuesto al de otro con habilidades similares, resulta imprescindible adentrarse en el enfoque cognitivo-conductual. Esta perspectiva teórica sostiene que el comportamiento humano no es una simple reacción a los estímulos externos, sino el resultado de un procesamiento mental activo. Es decir, el individuo interpreta y otorga significado a las situaciones antes de actuar, por ende, en el ámbito educativo, esto implica que la forma en que el niño percibe sus propias competencias influye significativamente más en su participación que su nivel real de dominio del lenguaje. Es en este marco donde el constructo de autoeficacia se erige como el eje explicativo del desempeño escolar. Al respecto, Bandura (1987) la define como los juicios de cada individuo sobre sus capacidades, en base a los cuales organizará y ejecutará sus

actos de modo que le permitan alcanzar el rendimiento deseado. Esta afirmación revela que la posesión de conocimientos no es condición suficiente para el éxito; el factor determinante es la convicción interna del sujeto sobre lo que puede lograr con sus propios recursos. Si el estudiante interioriza que tiene la destreza para estructurar un mensaje coherente, su nivel de esfuerzo y perseverancia aumentará de forma significativa. Por el contrario, la inseguridad y la percepción de ineffectividad generarán ansiedad y un temor al fracaso que limitarán su disposición para comunicarse.

Por otro lado, y complementando esta visión sobre las creencias personales, este mismo enfoque permite analizar cómo los pensamientos distorsionados afectan directamente la conducta del menor. En esa línea, Beck et al. (1983) explican la formación del autoconcepto negativo señalando que el primer componente de la tríada se centra en la visión negativa del paciente acerca de sí mismo... Tiende a atribuir sus experiencias desagradables a un defecto suyo... cree que, a causa de estos defectos, es un inútil, carece de valor. A partir de este planteamiento, se evidencia que la baja autoestima no es un rasgo innato, sino el producto de una evaluación mental altamente sesgada. El estudiante no se aísla porque sea objetivamente incapaz, sino porque su mente filtra e interpreta las experiencias escolares a través de un lente pesimista que magnifica sus errores y minimiza sus logros. En el ámbito de la expresión oral, esto significa que, si el alumno tartamudea o se equivoca momentáneamente al hablar, no lo atribuye a un simple nerviosismo, sino a un defecto permanente de su personalidad, asumiendo erróneamente que carece de talento frente a los demás.

2.2.2.4 Enfoque Conductual-Comunicativo. Para comprender la expresión oral desde una perspectiva aplicada, resulta fundamental partir del enfoque conductual-comunicativo. A diferencia de las corrientes enfocadas únicamente en los procesos mentales, esta mirada se concentra en la mecánica observable: las técnicas y destrezas que hacen posible que un mensaje

sea transmitido y comprendido con eficacia. Bajo este paradigma, el habla no se reduce a un simple acto de emitir sonidos, sino que se concibe como una práctica social viva que debe ser entrenada. Al respecto, Cassany et al. (1994) sostienen de manera categórica que hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. Esta premisa ancla el aprendizaje en la realidad cotidiana del aula, evidenciando que el estudiante no solo debe memorizar reglas gramaticales, sino que debe saber emplearlas de manera funcional. El énfasis recae en el "saber hacer"; es decir, en la capacidad del alumno para estructurar su discurso, manejar sus gestos y ajustar sus palabras a las exigencias del entorno.

Por otro lado, y complementando esta visión instrumental con una perspectiva puramente didáctica, Reyzábal (1993) subraya que la enseñanza de la oralidad no debe ignorar la naturaleza del menor. La autora postula que la comunicación es un papel fundamental para el desarrollo social. Es importante reconocer que a los alumnos les gusta hablar de forma espontánea y por ello esto lo debemos utilizar para la didáctica de la sesión de clases. Esta afirmación introduce un elemento pedagógico crucial: la formación de la competencia comunicativa exige una planificación intencional que parta de los intereses infantiles. El docente tiene la tarea ineludible de aprovechar el diálogo natural del niño para canalizarlo hacia formas más estructuradas de discurso (como la exposición o el debate), transformando el aula en un puente directo entre la teoría y la interacción verbal genuina.

2.2.2.5 Enfoque Sociocultural. Para comprender la relación entre la autoestima y la expresión oral en contextos de diversidad cultural, resulta imperativo abordarla desde el enfoque sociocultural, cuyas raíces se fundamentan en la obra de Lev Vygotsky. Esta corriente rompe con el paradigma del aprendizaje aislado para postular que los procesos psicológicos superiores, como

el lenguaje y la autoconciencia, se originan primero en la interacción social para luego internalizarse en el individuo. Es en este marco donde el concepto de Zona de Desarrollo Próximo cobra una relevancia fundamental. Vygotsky (1979) la define como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Esta premisa evidencia que el aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante es desafiado con el andamiaje adecuado, convirtiendo al lenguaje oral en el motor principal de su desarrollo cognitivo.

Complementando esta visión, Moll (1993) aterriza estos principios al quehacer pedagógico sosteniendo que el aprendizaje en un medio social condiciona el desarrollo del individuo. Esta afirmación demuestra que el contexto no es un mero decorado, sino un factor activo. La adquisición de habilidades lingüísticas está mediada por las prácticas culturales del entorno, lo que exige que la escuela no se limite a enseñar repeticiones gramaticales, sino que promueva prácticas discursivas donde el escolar negocie significados y se sienta escuchado. Por su parte, este experto enriquece este análisis al afirmar que el punto de vista que anima la presente reflexión es que la inteligencia es en gran medida, la interiorización de instrumentos proporcionados por una determinada cultura (Bruner, 1988). Es decir, el aula tiene la misión de transmitir el lenguaje como un instrumento simbólico que el niño asimila activamente para amplificar su pensamiento y operar en la sociedad.

En definitiva, al sentirse genuinamente valorado y guiado por sus maestros y pares, el escolar derribará el miedo a equivocarse, expandiendo su capacidad de expresarse oralmente y fortaleciendo una autoestima resiliente frente a cualquier barrera de exclusión.

2.2.3 Características de la Autoestima

La autoestima se concibe como un proceso dinámico y multidimensional que evoluciona a lo largo de toda la vida, cobrando una relevancia particular durante la adolescencia, etapa decisiva para la cimentación de la identidad. En este sentido, los autores destacan cinco características fundamentales que estructuran este constructo (Silva y Mejía, 2015).

En primer lugar, su naturaleza multidimensional evidencia que no es una cualidad unitaria, sino un entramado de diversas dimensiones interconectadas, tales como la autoeficacia (percepción de las propias capacidades), la autodignidad (valoración como ser humano), el autoconcepto y la búsqueda de la autorrealización. En segundo lugar, posee una innegable influencia social, dado que se moldea, ya sea de forma positiva o negativa, en función de los vínculos familiares, las amistades, las vivencias escolares y las continuas valoraciones que el individuo recibe de su entorno desde la infancia. En tercer lugar, resalta su dinamismo; es decir, lejos de ser un rasgo estático, se halla en perpetua transformación a medida que la persona madura, transita por nuevas experiencias, se integra a diferentes grupos sociales y asimila los cambios intrínsecos de su propio desarrollo. En cuarto lugar, guarda una estrecha relación con el bienestar general. Una autovaloración óptima facilita la construcción de relaciones interpersonales saludables, fomenta un estado de realización personal, otorga la convicción necesaria para alcanzar metas y favorece un óptimo rendimiento académico. Por el contrario, una percepción deficiente de sí mismo obstaculiza la socialización, propicia la inseguridad y merma el desempeño escolar. Finalmente, presenta una marcada influencia educativa. Puesto que la autovaloración se forja a partir de las interacciones cotidianas con docentes y pares, resulta imperativo que el estudiante se desenvuelva en un entorno escolar seguro. Si la escuela promueve relaciones cimentadas en la confianza y el

respeto mutuo, el escolar consolidará una autoestima robusta que lo impulsará a prosperar, brindándole la seguridad indispensable para afrontar con éxito los diversos desafíos de la vida.

2.2.4 Tipos de autoestima

a) Autoestima positiva

Dyer (2019) define que “es la fuerza y la tolerancia para hacerte cargo de ti mismo y progresar a partir de tus equivocaciones sin temor al rechazo” (p. 1).

Algunas señales de poder tener una autoestima alta son las que se enumeran seguidamente:

- Conductas no auto culpables.
- Capacidad para reconocer y aprender de tus errores.
- La habilidad para saber que otros individuos cometen errores.
- Ser optimista.
- Sentirte bien con las emociones que posees.
- Capacidad de poder confiar en otros.
- Una actitud autónoma y cooperativa.
- Saber cuándo decir no.
- Habilidad para solucionar problemas.
- Buen cuidado de uno mismo.
- Dirigirse a uno mismo.

b) Autoestima media

Se cree que aproximadamente el 85% de las personas tienen una autoestima negativa. Es una condición que te imposibilita liberar toda tu capacidad. Hacer sentir que eres incapaz, inepto y sin ningún valor. Cuando estas en las redes de una autoestima baja, puede ser muy complicado salir del ciclo. En ocasiones, “los sentimientos que son relacionados con la baja autoestima son la razón de poder seguir con una autoestima negativa” (Dyer, 2019, pág. 2)

Algunas señales de tener una autoestima negativa son las siguientes:

- Actitud perfeccionista.
- Temor a hacer el ridículo.
- Comportamiento auto culpable.
- Ver la vida de manera negativa.
- Temor a correr peligros.
- Desconfianza en otros.
- Sentimiento de no ser querido y ser molesto.

c) Autoestima baja

Puede tener resultados serios como la depresión, la carencia de afecto a uno mismo, y no sentirse contento con el mismo, en ciertas situaciones cuando el individuo manifiesta violencia, no podrá enfrentar circunstancias complicadas, es por ello que la comunicación de los padres, como es la comunicación entre los hijos y la intervención del profesorado; son la clave para que el

adolescente mejore la autoestima baja a una autoestima alta, que serán beneficios en el transcurso de su educación (Lojano, 2017).

Por otra parte, también decimos que un estudiante con autoestima negativa, es todo lo opuesto, no cree en uno mismo, es inhibido, poco imaginativo, tiene conductas violentas, invita a que otros lo desprecien; mientras no valore a otros, él será menos apreciado por los demás, siendo esencial que los docentes y padres interfieran en el desarrollo de una buena autoestima del estudiante, también tomen conciencia del deterioro emocional, que provoca la aceptación y la desaprobación. Así mismo Dyer (2019) nos indica que aproximadamente el 85% de las personas tienen una autoestima negativa. Es una condición que te imposibilita liberar toda tu capacidad. Hacer sentir que eres incapaz, inepto y sin ningún valor. Cuando estas en las redes de una autoestima baja, puede ser muy complicado salir del ciclo.

Las conductas de una persona con autoestima baja son las siguientes:

- Autocrítica constante: esta persona se mantiene en un perpetuo estado de estar insatisfecho, viéndole el lado negativo a todo lo que realiza.
- Hipersensibilidad a la crítica: esta persona tolera las críticas y se muestra hostil ante quienes lo cuestionan o critican, también esta persona es fácil de resentirse.
- Deseo compulsivo de complacer: este tipo de persona pone por encima de sus propias necesidades a las demás personas con el solo fin de recibir su aprobación de ellos.
- Perfeccionismo: la persona exige a sí misma a realizar las cosas correctamente.
- Culpabilidad constante: esta persona es incapaz de perdonarse los errores.

- Defensividad: esta persona reacciona frente a la vida como bajo un constante ataque es incapaz de cumplir del todo.

2.2.5 Componentes estructurales de la autoestima

2.2.5.1. Componente cognitivo (Autoconcepto). En el ámbito psicológico, suele existir confusión entre los términos autoestima y autoconcepto debido a su estrecha vinculación. Sin embargo, el autoconcepto se define específicamente como el mapa mental y emocional que el individuo construye sobre sí mismo. En otras palabras, responde a la interrogante fundamental de ¿quién soy? abarcando la totalidad de los pensamientos y sentimientos mediante los cuales el sujeto se reconoce y valora positivamente las creencias que posee sobre su propia persona (García y Musitu, 2014).

2.2.5.2. Componente afectivo (Autovaloración). Por su parte, la autovaloración es entendida como el juicio perceptivo que el individuo emite sobre sí mismo. De acuerdo con Bozhovich (1976) este proceso es fundamental para el desarrollo psicológico de la persona, puesto que facilita el establecimiento de planes e intenciones futuras que orientan su trayectoria vital. De este modo, al definir un horizonte claro hacia el cual dirigirse, la autovaloración actúa como el componente afectivo indispensable para el avance personal. En consecuencia, permite al ser humano reconocerse, dimensionar su propio valor y alcanzar un estado de bienestar emocional que lo impulsa a cumplir sus objetivos diarios.

2.2.5.3. Componente conductual (Autoafirmación). Finalmente, la autoafirmación se describe como el respeto hacia la propia persona, orientado a hacer prevalecer las ideas, necesidades y opiniones individuales frente a los demás. Es importante destacar que esta postura no implica la necesidad de imponerse, sino más bien de mantener firmeza y autenticidad en la

manera de ser. Por consiguiente, representa la capacidad de expresarse de forma adecuada y abierta en la realidad. Asimismo, este elemento está intrínsecamente ligado al componente conductual de la personalidad. Dado que todo individuo persigue mantener una visión positiva de sí mismo, la autoafirmación constituye la herramienta que permite lograr dicho propósito (Branden, 1995). Aun cuando el entorno emita valoraciones negativas o críticas, este componente faculta al sujeto para eludir dichos obstáculos, continuar en la búsqueda de sus deseos y consolidar su valía personal frente a las presiones externas.

2.2.6 Dimensiones de la autoestima

2.2.6.1. Confianza en sí mismo.

El término autoeficacia describe la seguridad interna de una persona. Esta convicción permite que el individuo establezca metas y ejecute las tareas necesarias para alcanzarlas. Asimismo, Bandura (1996) explica que, si las personas creen en sus propias capacidades, actúan con mayor iniciativa para lograr sus propósitos, interviniendo activamente en su entorno en lugar de ser meros espectadores. Se menciona también la existencia de un sistema de autorregulación interno que modula los pensamientos y emociones. De este modo, al percibirse capaz, el sujeto utiliza este mecanismo para no rendirse ante las dificultades, impulsando su mejora continua. En síntesis, cuando un individuo confía plenamente en sus habilidades, comprende que sus logros no son producto del azar; en consecuencia, incrementa su esfuerzo y gestiona adecuadamente sus emociones, lo cual eleva significativamente las probabilidades de alcanzar el éxito.

Llevando esta sólida autopercepción al ámbito educativo, existe un consenso sobre cómo influye positivamente en la trayectoria escolar. Según Komarraju y Nadler (2013), los alumnos con un alto nivel de autoeficacia son más resilientes, ya que enfrentan de mejor manera los retos

y muestran un mayor compromiso frente a las tareas asignadas. Por ello, fomentar esta cualidad desde la educación primaria resulta vital para que los estudiantes puedan afrontar las exigencias con seguridad. Esto es fundamental para desarrollar habilidades metacognitivas superiores, las cuales facilitan una autoevaluación eficiente, la ejecución de deberes con mayor productividad y la innovación en la resolución de problemas. En conclusión, al fortalecer esta competencia interna, el estudiante no solo incrementará su rendimiento académico, sino que valorará sus propias ideas y perfeccionará sus habilidades comunicativas, logrando así desenvolverse con confianza y captar la atención de su entorno.

2.2.6.2. Aceptación en el aula de clase.

Desde la perspectiva sociohistórica del aprendizaje, el desarrollo cognitivo se fortalece al interactuar con el entorno. Según Moll (1990), citando los postulados de Vygotski, los estudiantes deben trabajar en conjunto para alcanzar su máximo potencial, ya sea bajo la guía de un docente o con el apoyo de un compañero más capacitado. En este sentido, la socialización y el reconocimiento del entorno cercano son factores importantes para consolidar una alta autoestima. Por lo tanto, si un estudiante de quinto grado experimenta comodidad en las interacciones sociales y se siente valorado por sus compañeros, el miedo al rechazo de sus opiniones disminuye y su rendimiento se incrementa.

Por otro lado, el autor sostiene que asumir que el alumno aprenderá de forma aislada es un error, puesto que necesita estar inmerso en actividades grupales creadas por su propio entorno, es decir, mediante la interacción activa entre estudiantes y maestros. Por consiguiente, el apoyo percibido por los docentes resulta fundamental para que el alumno pueda sentirse seguro al momento de interactuar con el resto de la clase. Si el educador fomenta un ambiente escolar donde se prioriza la cooperación por encima del trabajo individual, el aula se transforma en un espacio

seguro. En consecuencia, gracias a estos recursos brindados, el alumno logra incrementar su fluidez en clase y la exteriorización de sus ideas.

2.2.6.3. Autovaloración académica

En el ámbito formativo, la forma en que el estudiante se valora intelectualmente frente a sus deberes influye de manera significativa en su seguridad personal. Según Haeussler y Milicic (1995), los escolares con un buen desempeño tienden a desarrollar una alta autoestima dentro del entorno académico, ya que confían en sus capacidades, se sienten autoeficaces y experimentan satisfacción por los logros obtenidos.

Al trasladar este concepto a los alumnos de Yanaoca, se comprende que, si un niño percibe que todo su esfuerzo da frutos, se sentirá mucho más confiado. En este sentido, el estudiante no interpreta sus resultados únicamente como una buena calificación, sino como la validación psicológica necesaria para poder desenvolverse verbalmente; de esta manera, un educando que se considera competente asume la palabra con mayor autoridad y sin temor al error.

En conclusión, cuando los docentes logran que sus alumnos desarrollen una sólida autoestima, están potenciando sus habilidades comunicativas de forma indirecta. Al contar con mayor seguridad para desenvolverse académicamente, los estudiantes no se sienten derrotados frente a las equivocaciones; por el contrario, asumen sus errores con una actitud positiva para enmendarlos, comprenden cómo solucionar las dificultades y continúan progresando en su aprendizaje continuo.

2.3 Expresión oral

2.3.1 Definición

Para comprender a profundidad la naturaleza de la expresión oral, es imperativo reconocerla primero como una condición inherente a la existencia. Muñoz et al. (2011) establecen que esta capacidad es indispensable para que las personas puedan interactuar, consolidándose como una herramienta vital que trasciende el nivel de una simple técnica mecánica utilizada para transmitir mensajes unilaterales. En esta misma línea, Staab (1992) indica que la oralidad se encuentra tan arraigada a la naturaleza del ser humano que resulta imposible imaginar a una persona privada de esta facultad; de hecho, esta necesidad innata de comunicación es tan profunda que, ante la ausencia de interlocutores, el individuo recurre a expresarse hablando con objetos, animales o consigo mismo. Este comportamiento reafirma el postulado de que el hombre es un ser eminentemente social, por lo que suprimir la acción de comunicarse representa una condición contraria a su propia esencia.

No obstante, aunque la necesidad de hablar es innata, su dominio académico requiere de una estructura formal. Costigan y Brink (2020) definen la expresión oral como una competencia lingüística esencial, utilizada con el objetivo de transmitir ideas de manera coherente y lógica, teniendo en cuenta la correcta alineación de las posturas no verbales. Frente a esto, el sistema educativo suele incurrir en el error de asumir que la elocuencia se desarrolla en las personas de forma natural con el simple pasar de los años. Refutando esta creencia, Cassany et al., (1994) sostienen que la oralidad se forma de manera metódica en el entorno escolar, ya que se trata de un proceso intelectual sumamente complejo. Los autores explican que el estudiante no expone ideas al viento, sino que debe desarrollar microhabilidades cognitivas que van desde planificar un

discurso mental hasta afinar sus sentidos para adaptar el mensaje a su entorno. En consecuencia, un escolar competente no emite palabras al azar, sino que organiza y proyecta su discurso con absoluta seguridad.

Para lograr esta articulación impecable, el individuo debe dominar múltiples elementos simultáneos. Barrios (2019) establece que la oralidad no consiste simplemente en poseer habilidades verbales básicas, sino que engloba un engranaje de factores técnicos, tales como la modulación del volumen de la voz, la correcta articulación y el uso de gestos precisos. Asimismo, esta destreza abarca la agilidad mental con la que el educando percibe la información, resuelve en tiempo real los errores cometidos durante el habla y afronta la situación comunicativa, permitiéndole interactuar de manera verdaderamente asertiva.

Bajo este panorama, la aplicación de dicha competencia en el ámbito escolar adquiere una relevancia transformadora. Akimov y Malin (2020) advierten que, al ser empleada para socializar, esta habilidad debe cultivarse de forma continua, siendo necesario otorgar al estudiante seguridad, versatilidad y facilidad de adaptación brindándole todos los recursos pedagógicos posibles. En sintonía con este propósito, Meza et al. (2024) mencionan que la expresión oral resulta vital para la etapa escolar, ya que fomenta el trabajo colaborativo, la adecuada exteriorización de ideas y el progreso de las habilidades socioemocionales, dotando al futuro ciudadano de las herramientas necesarias para enfrentarse al mundo. De igual forma, este dominio trasciende la lengua materna; los autores mencionan que la expresión oral constituye la base para aprender un idioma distinto, puesto que el aprendizaje de una segunda lengua exige comprender cómo se relaciona el entorno, cómo gesticulan los hablantes y cómo se asimilan las particularidades y acentos propios de ese nuevo contexto cultural (Ballesteros y Batista, 2014).

Finalmente, el desarrollo de esta microhabilidad representa una responsabilidad ineludible tanto para el docente como para el sistema educativo en su conjunto. Desde la perspectiva metodológica, Corpas y Romero (2021) señalan que la enseñanza de la expresión y comprensión oral es un desafío constante que obliga a los educadores a diversificar sus técnicas, priorizando dinámicas que logren incluir a todo el grupo para que los alumnos socialicen libremente y construyan activamente su propio conocimiento. Este esfuerzo pedagógico cobra una dimensión aún más crítica al observar la realidad global; la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2025) advierte que el 40% de la población mundial no posee una lengua que hable y comprenda con fluidez total. Por este motivo, la preservación de la lengua materna y el fomento de una oralidad segura resultan de suma importancia en la escuela, garantizando que el niño logre expresarse con plena confianza, ejerciendo su derecho a la comunicación sin el temor de perder su identidad cultural.

2.3.2 Enfoques Teóricos de la Expresión Oral

2.3.2.1 Enfoque Comunicativo. Para comprender la naturaleza de la expresión oral dentro del entorno escolar, resulta indispensable partir del enfoque comunicativo. A diferencia de las corrientes tradicionales que priorizan únicamente la correcta memorización de reglas gramaticales, este paradigma postula que el dominio de un idioma va mucho más allá de la estructura de las oraciones. Bajo esta perspectiva, el éxito de la comunicación recae en la capacidad del individuo para desenvolverse con eficacia y propiedad en los intercambios verbales diarios de su comunidad. Al respecto, Hymes (1972) sostiene que debemos dar cuenta del hecho de que un niño normal adquiere conocimiento de las oraciones, no solo como gramaticales, sino también como apropiadas. Adquiere competencia sobre cuándo hablar, cuándo no, y sobre qué hablar con quién, cuándo, dónde y de qué manera. Esta premisa evidencia que la competencia comunicativa no es

un saber puramente teórico, sino una destreza eminentemente social. Es decir, un estudiante puede conocer a la perfección el vocabulario, pero si no sabe cómo dirigirse asertivamente a su profesor, cómo intervenir en un debate o cómo adecuar su tono de voz frente a un auditorio, su formación será deficiente. Por consiguiente, la oralidad se erige como una práctica social situada, donde el escolar gestiona sus relaciones interpersonales a través de la palabra.

En sintonía con lo anterior, y trasladando esta teoría a una aplicación directamente didáctica para el aula, Cassany et al., (1994) explican que el lenguaje debe enseñarse basándose en su utilidad real. Estos autores afirman que la lengua es un instrumento múltiple, un instrumento que sirve para conseguir mil y una cosas: encargar una comida, poner gasolina, manifestar agradecimiento, quejarse, protestar, saludar, pedir información y darla, etc. El uso y la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real de aprendizaje. A partir de esta postura, se comprende que el aula de clases tiene la obligación de simular espacios de comunicación auténtica. El alumno no debe realizar ejercicios mecánicos y descontextualizados, sino aprender a resolver problemas de su vida cotidiana mediante el habla. De este modo, al diseñar situaciones donde el escolar deba reclamar un derecho, agradecer una ayuda o explicar una necesidad, se le está dotando de una herramienta de acción social poderosa.

En síntesis, si el docente promueve actividades donde el niño deba entrevistar a sus familiares, debatir sobre las problemáticas de su localidad o argumentar sus ideas frente al grupo, el alumno experimentará el mismo que su voz tiene un propósito y un impacto real. En definitiva, cuando el estudiante descubre que sabe "cómo, cuándo y qué decir" para conseguir sus objetivos sociales, experimenta un profundo sentido de utilidad y competencia, lo cual fortalece directamente su autoconcepto y eleva su autoestima para enfrentar futuros desafíos comunicativos.

2.3.2.2 Enfoque Sociocultural. Para comprender la relación entre la autoestima y la expresión oral desde una perspectiva comunitaria, resulta imperativo abordar el enfoque sociocultural, cuyas raíces se fundamentan directamente en la obra de Lev Vygotsky. Esta corriente rompe con la concepción del desarrollo individual aislado para postular que todas las funciones psicológicas superiores como el lenguaje, el razonamiento y la autoconciencia, se originan inicialmente en el plano social, entre personas, para luego internalizarse en el plano individual. Bajo esta perspectiva, el aprendizaje no constituye un acto solitario, sino un proceso dialéctico de mediación cultural donde el habla actúa como la herramienta fundamental que transforma el pensamiento y regula la acción. En el ámbito educativo, esto significa que la evolución comunicativa del niño no puede entenderse al margen de las interacciones continuas que sostiene con su entorno social, sus pares y sus docentes.

Es precisamente en este marco conceptual donde el constructo de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) adquiere una relevancia trascendental para la investigación. Vygotsky (1978) la define como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (p. 86). A partir de esta premisa, se evidencia que el estudiante no desarrolla su oralidad de manera aislada, sino que requiere ser desafiado mediante el soporte adecuado de su entorno. Por lo tanto, el intercambio social no funciona como un simple complemento del aprendizaje, sino como su motor principal; el lenguaje oral deja de ser un instrumento pasivo de comunicación para convertirse en el vehículo dinámico del crecimiento cognitivo, permitiendo al menor externalizar sus pensamientos, asimilar retroalimentación y co-construir significados compartidos.

En estrecha relación con este postulado y profundizando en el papel determinante del medio externo, Bruner (1988) complementa el análisis al sostener que el desarrollo intelectual requiere obligatoriamente la asimilación de los recursos simbólicos que ofrece la sociedad. El autor afirma que "el punto de vista que anima la presente reflexión es que la inteligencia es en gran medida, la interiorización de instrumentos proporcionados por una determinada cultura" (p. 101). Este planteamiento sitúa a la acción pedagógica en el centro del progreso evolutivo humano, lo que significa que la escuela asume la misión formativa de transmitir el lenguaje no como un contenido gramatical abstracto o memorístico, sino como una herramienta viva que el alumno debe apropiarse para razonar, argumentar y transformar su realidad. De este modo, el acceso pleno a esta facultad comunicativa exige la mediación constante de adultos y compañeros más experimentados, alineándose estrictamente con la noción de andamiaje.

Por consiguiente, se colige que, si el docente actúa como un mediador estratégico que fomenta el trabajo cooperativo, el diálogo grupal y el respeto por los saberes comunitarios, el educando logrará internalizar el lenguaje como un auténtico instrumento de empoderamiento personal. En definitiva, al proporcionar un andamiaje efectivo, seguro y socialmente integrador, la institución educativa no solo amplifica las habilidades expresivas del alumno, sino que le otorga el sentido de pertenencia indispensable para participar activamente en su entorno, consolidando una autoestima robusta, autónoma e inquebrantable ante los desafíos de la vida escolar.

2.3.2.3. Enfoque Cognitivo. Para profundizar en los mecanismos intelectuales que subyacen a la adquisición y dominio de la expresión oral, resulta fundamental acudir al enfoque cognitivo. A diferencia de las corrientes que analizan únicamente el entorno social o el comportamiento, esta perspectiva busca explicar cómo el ser humano procesa, asimila y organiza la información en su mente para lograr comunicarse. Uno de los pilares iniciales de este desarrollo

es el denominado (reflejo circular). Al respecto, Allport (1984) sostiene que "el significado principal del juego vocal de los bebés parece consistir en la aplicación de reflejos circulares entre el sonido de la sílaba y la posibilidad de su pronunciación" (p. 22). Esta premisa demuestra que el lenguaje no es una capacidad innata que se despliega de forma pasiva, sino un conjunto de habilidades que exigen un entrenamiento activo. El estudiante, desde sus primeros años, repite sonidos para enseñar a su cerebro a asociar lo que escucha con los movimientos necesarios para reproducirlo. En este sentido, la fluidez oral requiere de un ambiente que permita al alumno practicar constantemente la mecánica del habla, consolidando así la base sobre la cual edificará un discurso estructurado.

Por otro lado, y elevando este mecanismo físico hacia el plano netamente intelectual, Lewis (1984) complementa el enfoque al explicar cómo la mente categoriza la realidad para dotarla de significado. El autor observa que el lenguaje temprano no se limita a nombrar objetos específicos, sino que el menor aplica una palabra a distintas situaciones que comparten un rasgo común. Sobre este fenómeno, Lewis sostiene que "es obvio decir que el niño ha comenzado la abstracción y la generalización; abstrayendo de diversas situaciones algunos rasgos comunes, y agrupando así todas estas situaciones dentro de la misma categoría" (p. 32). Esta afirmación revela que el desarrollo comunicativo está íntimamente ligado a la evolución del pensamiento lógico. Cuando un escolar extiende el significado de un término para explicar una idea nueva, no está cometiendo un error, sino ejecutando un complejo proceso de abstracción. Por consiguiente, la capacidad de formar conceptos y deducir significados se convierte en el motor cognitivo principal para el dominio de cualquier idioma.

Es decir, los escolares de este sector realizan un esfuerzo intelectual extraordinario al tener que procesar, traducir y categorizar constantemente conceptos entre su herencia quechua y la

lengua castellana. En este escenario, si el docente asume un rol facilitador y diseña actividades didácticas que estimulen la deducción, el uso de analogías y la clasificación de ideas, el alumno se sentirá intelectualmente respaldado. En definitiva, cuando la escuela otorga al niño la audacia para experimentar cognitivamente con nuevas palabras sin que sus conjeturas gramaticales sean sancionadas, este fortalece de manera directa su autoconcepto. Así, el educando adquiere la destreza mental y la seguridad personal necesarias para estructurar y expresar sus razonamientos de forma clara y competente.

2.3.2.4 Enfoque Pragmático. Para comprender la expresión oral más allá de su función puramente descriptiva o informativa, resulta indispensable acudir al enfoque pragmático, inaugurado por el filósofo John L. Austin. Este paradigma revolucionó el análisis lingüístico al cuestionar la presunción tradicional de que el único propósito de los enunciados es detallar hechos que pueden categorizarse como verdaderos o falsos. Por el contrario, se propone que, al igual que se ejecutan acciones físicas en el entorno, el acto de hablar constituye una forma de acción directa mediante la cual se promete, se advierte, se solicita o se declara. A estas expresiones que transforman la realidad interpersonal en el mismo momento de su emisión se las denomina realizativas o performativas. Al respecto, Austin (1971) ilustra esta naturaleza social del discurso afirmando de manera emblemática que "emitir la expresión realizativa es, por ejemplo, hacer una apuesta" (p. 46).

Bajo esta premisa, la producción del habla se fundamenta en la ejecución simultánea de tres niveles discursivos: el acto locutivo (la emisión física de sonidos con estructura gramatical), el acto ilocutivo (la fuerza e intención comunicativa oculta detrás de las palabras) y el acto perlocutivo (el efecto emocional o conductual que se genera en el receptor). Para que este proceso sea plenamente exitoso, se requiere la confluencia de circunstancias apropiadas que validen el

mensaje. De este modo, la gran contribución de este enfoque radicaré en demostrar que el lenguaje no funciona como un simple vehículo pasivo para transmitir información aislada, sino como una herramienta de acción social capaz de modificar activamente el entorno del hablante.

Por otro lado, y estructurando de manera sistemática esta capacidad de acción discursiva dentro de un sistema filosófico coherente, John R. Searle complementa y profundiza los postulados fundacionales de la pragmática. En su obra *Actos de habla*, el autor desplaza definitivamente el foco de atención desde la rigidez de la estructura gramatical hacia el uso intencional, regulado y contextualizado del lenguaje en la sociedad. Searle (1990) parte de una premisa fundamental al sostener de manera categórica que "hablar un lenguaje es participar en una forma de conducta gobernada por reglas" (p. 3). Esto significa que la oralidad no se compone de un conjunto arbitrario de sonidos emitidos al azar, sino que constituye una actividad institucionalizada que cobra sentido únicamente dentro de un entramado de normas convencionales, comparables a las reglas constitutivas y regulativas de un juego.

De acuerdo con esta postura, dominar una lengua implica necesariamente asimilar estas directrices constitutivas que crean y hacen posible la existencia misma de actos sociales como aseverar, dirigir, comprometer, expresar o declarar. Por consiguiente, el análisis de la intención comunicativa demuestra que la competencia real del hablante no se mide por su conocimiento teórico de la sintaxis, sino por su destreza práctica para emplear la fuerza ilocutiva adecuada según las demandas específicas de cada interacción social.

Trasladando esta sólida fundamentación pragmática conjunta a la realidad de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N° 56107 de Yanaoca, su valor interpretativo resulta ineludible. En el entorno escolar, el educando bilingüe requiere descubrir y dominar de forma explícita este nuevo sistema de reglas sociales y convenciones académicas que

enmarcan la comunicación en el aula. Si la acción pedagógica se orienta a diseñar experiencias lingüísticas reales donde el menor aprenda a estructurar preguntas con la fuerza adecuada, a interpretar con precisión las demandas de sus docentes y a defender sus posturas respetando los turnos de palabra en un debate, se le estará otorgando un inmenso sentido de utilidad. En definitiva, cuando el estudiante logra descifrar y dominar las (reglas del juego) del habla formal, adquiere una gran capacidad de agencia y autoridad discursiva. Este dominio de las normas pragmáticas no solo optimiza su desempeño comunicativo, sino que fortalece directamente su autoconcepto, consolidando una autoestima robusta basada en la certeza de que su voz posee el poder real de influir, transformar y ser respetada dentro de su entorno comunitario.

2.3.2.5. Enfoque Integrador: Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural. Para consolidar el sustento teórico de la expresión oral, resulta indispensable abordar el enfoque integrador, el cual sintetiza los procesos mentales, la interacción verbal y el entorno en un solo tejido analítico. Esta perspectiva holística concibe que la producción discursiva humana no puede fragmentarse en habilidades aisladas, ya que opera simultáneamente en dimensiones inseparables. Arechavaleta y Martínez (2025) explican esta interdependencia destacando que el lenguaje "es importante porque es un instrumento para pensar y comunicar, por el cual se transmite valores y cultura. Además, promueve la autoestima y fortalece la identidad" (p. 3). Bajo este modelo analítico, la oralidad adquiere la categoría de un eje articulador maestro: es el resultado directo de cómo el individuo procesa intelectualmente sus vivencias dentro de una comunidad para luego exteriorizarlas. Por lo tanto, el acto de comunicarse supera la simple decodificación de signos lingüísticos para consolidarse como una herramienta vital que nutre el autoconcepto del estudiante y lo posiciona firmemente frente a su realidad social.

Complementando esta profunda visión teórica con la urgencia de una transformación metodológica en las aulas, Portal et al., (2019) sostienen que resulta imperativo reestructurar las prácticas pedagógicas de los docentes. Los autores afirman que se justifica la necesidad de concebir un sistema que tenga en cuenta los referentes teóricos, metodológicos y didácticos expresados en el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural para acercar más el proceso docente educativo a las necesidades de la sociedad y a las exigencias declaradas para este fin desde el Modelo de Escuela Primaria.

Este planteamiento evidencia la exigencia de abandonar la instrucción gramatical puramente abstracta. El maestro tiene la obligación de asimilar integralmente estos componentes para diseñar situaciones de aprendizaje auténticas, donde la práctica oral funcione como una actividad con un propósito social útil para el desarrollo del escolar.

En conclusión, al alinear el pensamiento, la voz y la identidad del escolar mediante dinámicas comunicativas reales, se garantiza la formación de individuos empoderados, provistos de una autovaloración inquebrantable y preparados para ejercer una participación social activa.

2.3.2.6 El enfoque comunicativo textual y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. En el Perú, la enseñanza del lenguaje se basa en un marco metodológico oficial denominado enfoque comunicativo. Según el Ministerio de Educación del Perú (2016), este modelo educativo busca mejorar las competencias de comunicación basándose en la socialización del lenguaje, situándolo dentro del contexto sociocultural específico que representa a cada estudiante. Por ende, se entiende que la competencia (Se comunica oralmente en su lengua materna) se propone como una interacción dinámica para poder comprender y expresar emociones o ideas. Los lineamientos indican que es necesario que tanto el hablante como el oyente se pongan en el lugar del otro para poder comprender lo que necesitan decirse. Por consiguiente, se concluye

que, bajo este tipo de enfoque, la oralidad trasciende más allá de ser simplemente una manera de emitir sonidos, sino que es también una herramienta fundamental para la cooperación y colaboración activa en el aula

2.3.3 Importancia de la expresión oral en la educación primaria

En el contexto de la educación primaria, la oralidad resulta de gran valor. Según el Ministerio de Educación del Perú (2016), desarrollar competencias comunicativas es vital para la formación integral de los niños, ya que les permite darle sentido a sus saberes y organizar sus vivencias. Asimismo, se establece que la capacidad de comunicarse es la principal necesidad para construir una identidad fuerte en el educando. Por ende, enseñar a un niño a expresarse permite que este se desenvuelva con destreza en su entorno social; de este modo, logrará comunicar sus ideas y emociones de forma clara, fortaleciendo su autoestima.

De igual manera, Martos (2013) indica que limitarse a la comprensión de textos impresos impacta de manera negativa en el desarrollo lingüístico, puesto que existe una conexión indisoluble entre la oralidad y la escritura. Desde una perspectiva más sociocultural, el autor afirma que recuperar el valor de la expresión oral en los alumnos ayudará a consolidar, de igual forma, sus identidades.

Por otro lado, este estudioso sostiene que mediante el acto de comunicarse se llegan a satisfacer las necesidades de inclusión, afecto y control. Cuando un individuo intercambia palabras con otro, si ha desarrollado adecuadamente su capacidad comunicativa, logrará ser aceptado; de lo contrario, corre el riesgo de ser rechazado (Reyzábal, 2012).

En consecuencia, lograr una interacción oral positiva asegura que se formen nexos afectivos dentro de su grupo, permitiendo que el estudiante se perciba como un ser único y valorado.

En el contexto académico, Meza et al. (2024) mencionan que la expresión oral resulta vital para la etapa escolar, ya que fomenta el trabajo colaborativo, la adecuada exteriorización de ideas y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Esta formación integral proporciona a los futuros estudiantes las herramientas necesarias para enfrentarse al mundo y desenvolverse como individuos competentes dentro de la sociedad.

En ese mismo sentido, Barrios (2019) establece que la expresión oral no consiste simplemente en poseer habilidades verbales básicas, sino que engloba una serie de factores complejos. Estos incluyen la modulación del volumen de la voz, la correcta articulación, el uso de gestos y la adaptación al contexto; asimismo, abarca la manera en que el individuo percibe la información, resuelve los errores cometidos durante el habla y afronta la situación comunicativa. Todos estos elementos en conjunto permiten que una persona logre comunicarse de manera adecuada y asertiva.

Por su parte, Ballesteros y Batista (2014) mencionan que la expresión oral constituye la base de toda comunicación, dado que ayuda a los individuos a desarrollar las habilidades necesarias para aprender un idioma distinto a su lengua natal. Esta afirmación resulta consecuente con la realidad educativa, puesto que el aprendizaje de una segunda lengua no se limita a la lectura y escritura; el estudiante también debe comprender cómo se relaciona el entorno en ese nuevo contexto, observando cómo gesticulan los hablantes, cómo estructuran sus discursos e, incluso, asimilando el acento y las particularidades expresivas propias de dicho idioma.

Como se ha podido observar, la expresión oral permite transmitir ideas de manera coherente y lógica, y su adecuado desarrollo exige que el hablante domine su lengua integrando no solo habilidades verbales, sino también recursos no verbales y paraverbales. Frente a esto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2025) advierte

una problemática latente: el 40% de la población mundial no posee una lengua que hable y comprenda con fluidez total. Por este motivo, la preservación de la lengua materna resulta de suma importancia en el sistema educativo, garantizando que los niños puedan expresarse con plena seguridad y sin el temor de perder su identidad cultural.

Desde la perspectiva docente, Corpas y Romero (2021) señalan que la enseñanza de la expresión oral, en conjunto con la comprensión oral, representa un desafío constante. Para abordarlo con éxito, los educadores requieren diversificar sus técnicas y metodologías, priorizando actividades dinámicas que logren incluir a todo el grupo. De este modo, al promover un entorno donde los alumnos socialicen libremente, se les otorga la oportunidad de construir de forma activa las bases de su propio conocimiento.

Finalmente, Staab (1992) indica que la expresión oral se encuentra tan arraigada a la naturaleza del ser humano que resulta imposible imaginar a una persona privada de esta facultad. Esta necesidad innata de comunicación es tan profunda que, ante la ausencia de interlocutores humanos, el individuo recurre a expresarse hablando con objetos, plantas, animales o consigo mismo. Este comportamiento reafirma el postulado de que el hombre es un ser eminentemente social, por lo que suprimir la acción de comunicarse oralmente representa una condición sumamente difícil y ajena a su esencia.

En síntesis, la expresión oral en la educación primaria trasciende el mero cumplimiento de un área académica para convertirse en el pilar del desarrollo psicosocial del menor. Al dotar al escolar de estas herramientas comunicativas, no solo se previene el aislamiento, sino que se garantiza una inserción exitosa, autónoma y segura dentro de su comunidad educativa.

2.3.4 Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

2.3.4.1 Factores Familiares. Desde un enfoque sociocultural, Moll (1990), fundamentado en los postulados de Vygotski, señala que los niños no solamente se ven influenciados por comunicaciones externas, sino que todo esto va de la mano con su formación en el entorno familiar. Es decir, el hogar es la zona principal en donde los menores aprenden a comunicarse, asimilando constantemente cómo ser emisor y receptor de los diferentes mensajes familiares que se dan. Por consiguiente, se entiende que la comunicación del infante y su manera de expresarse oralmente en diferentes contextos dependerán principalmente de las interacciones que tenga con su familia, así como del significado que esta le otorgue a las palabras, ya que el infante tomará como cierto todo lo que aprenda en este círculo.

Asimismo, Bruner (1986) confirma que la familia resulta muy importante al funcionar como un Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje, al cual él denomina SAAL. El autor explica que las personas a cargo del menor, o que velan por él, son quienes le proporcionan el “andamiaje” o los formatos de interacción. Por ende, si en casa el escolar se siente escuchado, esto hará que pueda expresarse de manera confiada y positiva con sus pares. Por el contrario, si percibe que no tiene la suficiente atención ni es escuchado, el menor no se sentirá con la libertad de comunicarse, se volverá más reservado y todo esto tendrá un impacto negativo en su futuro.

2.3.4.2 Factores Escolares. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Perú (2016) los docentes deben ser acompañantes para poder generar un ambiente de confianza y respeto entre sus alumnos. Actualmente, la normativa indica que es importante que el docente impulse y cree ambientes de interacción dinámica entre los estudiantes, donde puedan conocerse y expresarse libremente.

Es sabido que el educador es un factor influyente y determinante para la correcta integración del alumno, y esto lo demuestra Granda et al. (2023) al concluir que las dinámicas que el profesor realiza en el aula representan el 66% de relevancia para el aprendizaje del alumno, mientras que el 34% restante representa el aprendizaje individual de este. Esto evidencia que la intervención del docente es vital para lograr una correcta pronunciación, sintaxis y vocabulario. Por ende, se puede concluir que el hecho de que los docentes enseñen metódicamente o apliquen técnicas tradicionales de enseñanza no resulta de gran ayuda; por el contrario, la integración, el trabajo en grupo y el acompañamiento del docente impactan de manera positiva y hacen que el alumno se pueda desenvolver de mejor manera en el mundo académico.

2.3.4.3 Factores socioculturales y lingüísticos. Según el Ministerio de Educación del Perú (2016), el sistema educativo reconoce plenamente la interculturalidad, ya que se indica a los docentes que deben respetar las distintas variantes que se hablan en el país, sin obligar a los estudiantes a hablar únicamente el castellano como primera lengua; este es un aspecto vital para que se pueda mantener el idioma y se revaloricen las raíces culturales. Por otro lado, no respetar esto puede causar en el alumno un bloqueo comunicativo, por lo que los maestros están en la necesidad de adaptarse a los escolares que necesitan comunicarse en diversas lenguas. Por lo tanto, en contextos como Yanaoca, es indispensable que el docente incentive el uso de las lenguas maternas; así, el estudiante se sentirá orgulloso de su identidad, lo que desencadena un aumento en su autoestima y fomenta una participación oral activa, sin miedo a la discriminación.

Complementando lo anterior, no se puede hablar de expresión oral sin entender la cultura del estudiante. Según la teoría sociocultural de Vygotski, explicada por Moll (1990), una gran parte del desarrollo del lenguaje en el infante es producto de las costumbres y de los significados que le enseña su propia comunidad en sus diversos contextos. Por ende, la manera en la que los

niños se comunican, sobre todo en zonas rurales, es la forma en la que muestran su identidad. Asimismo, si en la escuela no se valora la identidad del menor, se podría producir un choque cultural que terminaría en inseguridad y en una difícil adaptación académica.

2.3.5 Elementos de la expresión oral

a) El tono de voz

Es útil para comunicar sentimientos y emociones. Se les nota a los individuos como activos; cuando cambian su el tono de voz frecuentemente en una conversación. Es necesario que tengamos en cuenta que es fundamental la entonación en la comunicación, debido a que en función de eso podemos emitir el mismo mensaje con dos significados completamente distintos. De la misma manera, las interrogantes, exclamaciones, dudas, etc., se comunican a esencialmente mediante la entonación (García y Lara, 2019, p. 47).

Bautista (2017) mencionó que “la función del tono de voz que se emplee, se comunica un efecto u otra y es por eso que es muy fundamental diferenciar los distintos de tono (pp. 27-28).

- Tono cálido comunica empatía conducta positiva, con una disposición de ayuda. Es importante tenerlo tanto al comienzo como al término de la conversación a fin de que se pueda tener un buen clima desde un principio.
- Tono seguro más serio muestra profesionalidad e interés, por obtener la información que se requiere y que de ese modo pueda darle una solución o brindar aquel producto o servicio que de alguna manera responda a sus necesidades.

- Tono sugerente es útil para ilustrar los argumentos e intentar, de hacerle comprender el mensaje, pero impidiendo que se sienta comprometido.
- Tono tranquilo muestra una conducta de control de la circunstancia; y es el que se usa a fin de refutar posibles objeciones y exigencias del interlocutor. (pp. 27-28).

b) El vocabulario

Hace referencia a la abundancia de significados de las palabras que son utilizadas y que son conocidas para un individuo; mediante el cual, se comunica verbalmente o por escrito. La expresión se vincula fuertemente con la comprensión de la exposición. Un buen vocabulario facilita la recuperación de significados, resolución de imprecisión de las palabras, disminuye la carga cognitiva y ayuda a la incorporación de palabras particulares en la presentación global del texto. (Gottheil et al., 2019, p. 18)

c) La pronunciación

La pronunciación correcta incluye formas, características del lenguaje escrito que no hay en el lenguaje verbal; por ejemplo, unos consonantes diferentes a la propia lengua insertados en la escritura en términos cultos (obvio, arácnido, atletismo, psicología, etc.) asimismo, otros fenómenos morfológicos como la declinación al alemán (que solo existe en la lengua escrita y que ya se perdió, en buena parte, en la lengua oral) etc. A diferencia de la pronunciación auténtica de la lengua verbal y la pronunciación supuesta de la lengua escrita. (Cantero y Giralt, 2020, p. 13)

d) Lógica discursiva

Implica desarrollar un tema con lógica y consistencia, haciendo uso de conocimientos previos y fuentes de información, y evitando lagunas e inconsistencias en la información. Es una

de las formas de expresar lo que una persona piensa sin barrera alguna, así como una herramienta para comunicarse con cosas fuera de ella, teniendo en cuenta, la expresión oral en diferentes contextos, se extiende desde el hablar porque necesita más lenguaje lingüístico (Larico, 2019).

e) La fluidez

Es la rapidez para comunicar ideas, gracias a las habilidades de relación de los términos, en el adecuado uso de los conectores y en la estructuración y sistematización de mensaje. Se manifiesta en la facilidad al comunicar, desenvolvimiento en el escenario en el que el orador se desempeña el su flujo constante de las palabras, la voz y los movimientos. “Cada movimiento produce un impulso que deja realizar la acción y se va convirtiendo en la que le sigue y así consecutivamente” (Hernández y Díaz, 2018, p. 33).

El estudiante se expresa con coherencia; asimismo, desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información, cohesiona sus ideas relacionándolas a través de conectores según el tipo de texto oral que vaya a utilizar el estudiante. “Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema” (Hernández y Díaz, 2018, p 36).

f) La coherencia

Es la adecuación al contexto comunicativo en el que se produce y la adecuación de las diversas oraciones que lo componen en relación con el significado de “coherencia” (Morán y Vasconcellos, 2021). La consistencia de los registros se demuestra por tres factores:

- Modo: El canal a través del cual se transmite el texto; esto incluye medios (hablados y escritos), tipo de texto (narración, conversación, etc.) y suscripción (varios dialectos seleccionados).

- Tenor: Es el conjunto de relaciones sociales que existen entre los participantes (maestro y alumno, amigo, etc.) incluyendo la categoría, ubicación y evento, fijándose en el receptor y el emisor.
- Ámbito: Es el trabajo social en el que se produce el texto, lo que se está haciendo en ese momento, y el marco institucional en el que se encuadra el texto (dar una clase, hablar con un amigo, etc.) incluyendo la temática del texto.

La coherencia implica desarrollar un tema con lógica y consistencia, poniendo en juego los saberes previos y variadas fuentes de información, evitando los vacíos de información y las contradicciones, asimismo, consiste en relacionar las ideas usando conectores y referentes pertinentes según el tipo de texto oral (Morán y Vasconcellos, 2021).

2.3.6 Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral para niños de quinto grado de primaria

Para llevar la teoría a la práctica dentro del salón de clases, es fundamental revisar las pautas que propone el sector educativo. Al respecto, el Ministerio de Educación del Perú (2013) sugiere diversas actividades prácticas para despertar la oralidad en el nivel primario. Una de las más interesantes consiste en que los estudiantes se graben a sí mismos mientras exponen, cuentan una historia o conversan en grupo. La intención es que luego escuchen esa grabación para que descubran por sí mismos cómo manejan su volumen de voz, su tono, la velocidad y la claridad al hablar, permitiéndoles autoevaluarse con calma y mejorar poco a poco. Asimismo, se plantea que el maestro utilice juegos con palabras como los trabalenguas, las rimas, la repetición de sonidos y ejercicios donde los niños expresen distintas emociones de forma intencional, ya sea alegría, enojo

o tristeza. Variar la entonación de esta manera ayuda muchísimo a que los alumnos suelten los músculos y aprendan a modular su voz sin tensiones.

Otra propuesta clave es enseñarles de manera abierta a organizar sus exposiciones. Esto significa ayudarlos a definir bien su tema, ordenar sus ideas con anticipación, preparar sus materiales de apoyo como papelotes o diapositivas, e incluso mover las carpetas para cambiar la rutina del espacio físico, desarrollando así una oralidad formal y bien planificada. Específicamente para el quinto grado, se recomienda enseñar a los estudiantes a tomar apuntes breves mientras escuchan a un compañero o al profesor, lo que les sirve para retener los datos más importantes, estructurar sus propios pensamientos y participar con mayor exactitud cuando les toque hablar. Finalmente, el parafraseo aparece como una excelente herramienta de escucha activa, donde el alumno repite con sus propias palabras lo que entendió del mensaje del otro, asegurando que la comunicación sea real, manteniendo la atención y limpiando cualquier malentendido en el instante.

Por otro lado, el MINEDU (2016) complementa estas tareas específicas con una mirada mucho más abierta y conectada con la realidad. Se resalta la importancia de que el docente construya situaciones cotidianas y reales donde los niños de quinto grado sean los verdaderos protagonistas. Diseñar actividades donde tengan que hablar con un propósito claro y en diferentes escenarios, como debates, entrevistas o exposiciones, les da la libertad de adueñarse de su propio lenguaje oral. Además, se hace mucho énfasis en crear un clima de confianza y respeto mutuo en el aula. Cuando un niño siente que puede opinar y defender sus ideas sin el temor de ser juzgado o recibir una burla, se expresa con total soltura. Por ello, es vital enseñarles a respetar los turnos para hablar, usar las normas de cortesía y, sobre todo, valorar la forma única en que cada alumno se comunica.

De igual manera, estas dinámicas de habla no deben trabajarse como islas separadas, sino unirse con otras tareas escolares. Por ejemplo, después de una lectura compartida, el maestro puede armar un debate o una conversación grupal, logrando que lo que leyeron alimente directamente su discurso oral, ayudándoles a expresar mejor sus pensamientos tras haberlos procesado a través de las letras. Esta experiencia se vuelve aún más atractiva cuando se mezcla con el arte, organizando dramatizaciones, pequeñas obras de teatro, relatos acompañados de música o exposiciones con fotos y videos, lo cual motiva por completo a los escolares. Con esta misma intención, se aconseja organizar asambleas periódicas sobre temas que les toquen de cerca, para que entrenen la argumentación y aprendan a escuchar y responder a los demás con respeto.

En el contexto de quinto grado, el marco educativo exige un compromiso humano fundamental: valorar los modos de hablar que los alumnos traen de sus hogares y comunidades, respetando tanto sus variedades del castellano como sus lenguas originarias. A partir de esos saberes previos, el educador debe enseñar la variedad estándar con paciencia y cariño, sin despreciar ni hacer sentir menos sus raíces culturales, ampliando su vocabulario sin golpear su identidad personal. Al final, lo más valioso es que los niños reflexionen sobre su propia forma de hablar, dándose cuenta de qué palabras eligen, cómo ordenan sus pensamientos y qué impacto generan en quienes los escuchan, siendo el maestro quien acompañe esta reflexión para que cada niño sea consciente de su propio crecimiento y logre comunicarse con orgullo y seguridad.

En síntesis, tanto las Rutas del Aprendizaje como el Programa Curricular del MINEDU (2013) coinciden en que despertar la expresión oral en quinto grado de primaria requiere un camino integral que combine los ejercicios técnicos con un ambiente escolar lleno de respeto por la diversidad. Estas estrategias no caminan separadas, sino que se apoyan mutuamente. Mientras las pautas del 2013 entregan herramientas prácticas y directas como las grabaciones de voz, los juegos

con palabras, el ordenamiento de las exposiciones, la toma de notas y el parafraseo; las orientaciones del 2016 construyen el entorno social y emocional idóneo mediante situaciones reales de comunicación, la unión con la lectura y el arte, y la valoración de las lenguas de cada familia. Juntos, estos caminos le permiten al docente diseñar un espacio seguro donde el lenguaje se practica, se piensa y se mejora día a día, tomando siempre como punto de partida la cultura del estudiante para que pueda hablar con total fluidez, claridad y pertinencia en cualquier momento de su vida.

2.3.7 Dimensiones de la Expresión Oral

2.3.7.1 Recursos Verbales.

Cassany (1994) explica que la producción real del discurso oral se caracteriza por ser rápida e instantánea; dado que el emisor no cuenta con el tiempo de pausa necesario para revisar y corregir su mensaje antes de emitirlo, su desempeño recae directamente en la improvisación y la agilidad mental. En el escenario de la educación primaria, esta exigencia de espontaneidad representa un desafío mayúsculo. El estudiante se enfrenta a la vulnerabilidad de exponer y defender sus ideas en tiempo real, un reto que pone a prueba su nivel de aplomo. En lugar de percibir esta inmediatez como una amenaza paralizante, el alumno requiere de un soporte afectivo sólido que le permita gestionar la incertidumbre del diálogo, demostrando así que la destreza verbal es un acto complejo donde convergen la agudeza lingüística y la estabilidad emocional.

Por otro lado, para sostener este ritmo comunicativo sin interrupciones abruptas, el hablante debe ejecutar diversas estrategias adaptativas de manera simultánea. Profundizando en esta mecánica, Cassany (1994) precisa que el interlocutor requiere dominar microhabilidades específicas de "facilitación" y "compensación". La primera técnica le permite simplificar la

estructura gramatical para hacer el habla más ágil y procesable, mientras que la segunda le otorga la pericia de autocorregirse, afinar el significado y reformular sus ideas sobre la marcha para asegurar que el oyente comprenda el mensaje. Al analizar esta doble exigencia cognitiva en el aula, se evidencia que reformular un error semántico en voz alta exige un ambiente altamente validador. Si el escolar no se siente plenamente aceptado por su grupo, la presión de la evaluación externa le impedirá aplicar estas microhabilidades compensatorias con naturalidad. Por consiguiente, la capacidad de enmendar el propio discurso en público, sin sentirse menoscabado, es un claro reflejo de la comodidad e integración que el menor experimenta entre sus pares.

Aunado a esta capacidad de adaptación, la etapa final de producción exige un alto grado de exactitud. En este punto de la oralidad, Cassany (1994) especifica que el emisor asume la obligación de precisar el significado exacto de lo que desea transmitir. Esta tarea implica seleccionar la terminología adecuada, eludir vocablos ambiguos o irrelevantes y articular los sonidos del discurso con total nitidez, aspectos que demandan un esfuerzo conjunto de madurez intelectual y seguridad personal.

Por consiguiente, se puede decir que estudiante únicamente asume el riesgo de explorar su léxico y de proyectar sus ideas con firmeza cuando percibe que su esfuerzo académico es fructífero y valorado. En definitiva, el alumno logra buscar la palabra exacta y sostener su discurso con autoridad cuando posee la íntima convicción de que sus opiniones son trascendentes y, sobre todo, cuando siente la plena certeza de que sus aportes merecen ser recibidos con absoluto respeto por parte de toda su comunidad educativa.

2.3.7.2. Recursos no verbales

Resulta primordial determinar que las expresiones faciales y el contacto visual constituyen los primeros canales de vinculación entre el estudiante y sus oyentes. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Perú (2013), la comunicación no se circunscribe únicamente a la emisión de sonidos, sino que también abarca las manifestaciones que realiza nuestro cuerpo. Por consiguiente, cabe afirmar que, si el escolar sabe gestionar de manera apropiada su mirada y sus expresiones, logrará transmitir un elevado grado de seguridad, sin evidenciar timidez, demostrando así que posee una autoestima comunicativa sólida. De igual modo, la postura corporal puede indicarnos si el estudiante mantiene una participación activa o no, ya que a través de su disposición física observamos cómo interactúa con sus pares y, en ocasiones, si presenta un adecuado nivel de atención. Es relevante que los docentes incentiven en los educandos, desde edades tempranas, la adopción de una postura adecuada (erguida) para que el alumno pueda proyectar firmeza y dominio sobre el tema que pretende explicar o debatir; todo ello contribuye a reducir el temor al fracaso ya que el estudiante desarrolle una mayor asertividad.

Seguidamente, el MINEDU resalta que otro elemento de gran importancia es la voz, ya que constituye el primer recurso que empleamos al expresar una idea; si se desea hacerlo de manera correcta, se debe poseer una buena entonación. El estudiante ha de ser capaz de modular su voz para procurar captar la mayor atención posible. Resulta fundamental que, desde la niñez, se inculque a los alumnos la manera de modular el volumen y el tono en función del contexto, puesto que ello resulta crucial para una transmisión eficaz de sus pensamientos.

Por otra parte, Reyzábal señala que la gesticulación constituye un medio para reemplazar, ampliar o complementar las palabras, incrementando las diversas posibilidades de comunicación.

En este sentido podríamos concluir que gesticular de forma correcta facilita que los estudiantes hagan más ilustrativa su exposición y demuestren dominio del espacio.

2.3.7.3. Recursos Paraverbales

En relación con el volumen de la voz como recurso paraverbal, diversos autores coinciden en señalar su importancia estratégica. En primer lugar, Calsamiglia y Tusón (2008) señalan que el volumen constituye una de sus cualidades más relevantes. En efecto, esta característica no reviste un carácter accidental o fortuito, sino que, por el contrario, puede ser modulada de manera consciente por el hablante con la finalidad de lograr efectos comunicativos específicos o, asimismo, para expresar intenciones particulares en el marco de una interacción verbal. Por consiguiente, en el contexto escolar, el dominio adecuado del volumen permite al estudiante ajustar su voz en función del tamaño del auditorio y de las exigencias propias de cada situación comunicativa. De este modo, al regular apropiadamente su intensidad vocal, el escolar logra proyectar una imagen de seguridad personal y, a la vez, facilita la comprensión cabal de su mensaje por parte de sus oyentes. En relación con la pronunciación articulada, Cassany et al. (2008) sostienen que constituye un pilar fundamental para la comprensión del mensaje, ya que los hablantes deben cuidar la emisión de los sonidos para evitar ambigüedades y facilitar la recepción del mensaje. De manera complementaria, Cantero (2003) señala que la pronunciación es el aspecto que garantiza la correcta transmisión del mensaje, advirtiendo que una mala articulación puede desvirtuar completamente el sentido de lo que se dice, transformando una idea brillante en un mensaje confuso.

En cuanto al ritmo al expresar ideas, Calsamiglia y Tusón (2008) lo integran dentro de los elementos prosódicos del habla, destacando que la prosodia constituye uno de los aspectos más específicos de la oralidad y reviste un gran interés por su productividad comunicativa. Asimismo,

Poyatos (1994) concibe el ritmo como uno de los componentes esenciales del paralenguaje, señalando que puede calificarse desde muy suave hasta muy agitado, y que cumple la función de apoyar o contradecir las estructuras verbales, dotando al mensaje de matices y emociones.

En conjunto, todos estos autores coinciden en señalar que el volumen, la pronunciación y el ritmo no son meros accidentes de la emisión vocal, sino herramientas fundamentales que determinan la claridad, la fluidez y la efectividad del mensaje oral.

Para concluir podemos determinar que el dominio de estos recursos en un niño de quinto de primaria permite al estudiante no solo ser escuchado con nitidez, sino también mantener el interés de su audiencia y proyectar seguridad y competencia comunicativa, aspectos que fortalecen su autoestima y fomentan su participación activa en el aula, convirtiendo su intervención oral en un acto natural de presencia, confianza y liderazgo comunicativo.

2.3.8 Relación teórica entre la Autoestima y la Expresión Oral

En el marco de la presente investigación correlacional, resulta imperativo establecer la interdependencia teórica existente entre la autoestima y la expresión oral. Tal como se evidencia en la revisión de la literatura, la oralidad no constituye únicamente un proceso mecánico o de simple articulación lingüística, sino un acto profundamente emocional, psicológico y social. De acuerdo con el MINEDU (2016), la capacidad de comunicarse es la principal necesidad para construir una identidad fuerte en el educando; por ende, enseñar a un niño a expresarse permite que comunique sus ideas y emociones de forma clara, fortaleciendo directamente su autoestima. Esta dinámica demuestra que ambas variables coexisten en un ciclo simbiótico y bidireccional.

Por un lado, el nivel de autovaloración determina la disposición y eficacia comunicativa del estudiante. Desde el Enfoque Cognitivo-Conductual, Bandura (1987) advierte que la

"autoeficacia percibida" dicta si el estudiante se atreverá a estructurar un mensaje y participar activamente; las creencias de ineﬁcacia generan patrones de evitación, ansiedad y fragilidad ante los retos orales. Esto es respaldado por los postulados de Beck et al. (1983), quienes indican que una autoevaluación negativa provoca que el alumno ﬁltre sus experiencias a través de un esquema distorsionado, donde un simple error al hablar en público se percibe como una conﬁrmación de su falta de valía personal, inhibiendo por completo su participación. En esta misma línea, Branden (1995) sostiene que una autoestima baja se vincula con comportamientos reprimidos y a la defensiva, lo que desencadena bloqueos emocionales que limitan drásticamente la exteriorización ﬂuida de las ideas en el aula.

En sentido inverso, el desarrollo óptimo de la expresión oral actúa como un catalizador innegable para la consolidación del autoconcepto positivo. Reyzábal (2012) explica que, mediante el acto de comunicarse, el ser humano satisface necesidades fundamentales de inclusión y afecto; lograr una interacción oral asertiva asegura la formación de nexos interpersonales, permitiendo que el escolar se perciba como un sujeto único, aceptado y valorado por su grupo. Asimismo, Cassany et al., (1994) evidencian que cuando el alumno entrena sistemáticamente sus habilidades comunicativas y experimenta éxito en sus intervenciones, no solo mejora su elocuencia o precisión léxica, sino que experimenta un refuerzo inmediato en su percepción interna y una notable reducción de la ansiedad escénica.

En conclusión, la literatura científica proporcionada conﬁrma que un nivel adecuado de conﬁanza en sí mismo otorga la audacia necesaria para que el escolar improvise, articule y exprese sus pensamientos frente a una audiencia sin temor al fracaso o al juicio ajeno. Simultáneamente, el dominio progresivo de los recursos verbales, no verbales y paraverbales empodera al estudiante, validando su rol activo en la sociedad y elevando su percepción de autoeficacia. Esta estrecha

correspondencia teórica justifica y fundamenta con plena solidez la pertinencia del diseño correlacional del presente estudio.

2.4 MARCO CONCEPTUAL (palabras clave)

Autoestima: se define como la confianza intrínseca en la propia mente y en la capacidad de enfrentar los desafíos de la vida, junto con la convicción de ser merecedor de la felicidad (Branden, 1995).

Expresión Oral: es una condición inherente a la esencia humana y una herramienta vital de interacción social que permite transmitir ideas de forma lógica y coherente (Muñoz, et al., 2011).

Competencia Comunicativa: Capacidad de saber cuándo hablar, cuándo callar y de qué manera dirigirse a los demás según el contexto social, más allá de la gramática (Hymes, 1972).

La educación primaria: es el segundo nivel de la Educación Básica Regular y está orientada al desarrollo de competencias, capacidades, conocimientos, valores y actitudes que favorecen la formación integral del estudiante, promoviendo su desarrollo personal, social, afectivo y cognitivo, de acuerdo con las características y necesidades propias de esta etapa de la vida (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

Los estudiantes de educación primaria: son niños y niñas que cursan el segundo nivel de la Educación Básica Regular, caracterizado por el desarrollo progresivo de competencias, capacidades, valores y actitudes que les permiten fortalecer su pensamiento, comunicación, convivencia, autonomía y participación en diversos contextos, de acuerdo con las características propias de su etapa de desarrollo (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

2.5 ANTECEDENTES EMPÍRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1 Estudios en el ámbito internacional

Investigadores como Rodríguez et al., (2020) en su artículo de investigación titulado "Autoestima en Niños, Niñas y Adolescentes chilenos: análisis con árboles de clasificación", publicado en el Volumen 100 de su revista científica. Esta investigación tuvo como objetivo el analizar la relación entre la autoestima en niños, niñas y adolescentes (NNA) y distintos factores vinculados a la escuela, la familia y la relación con pares, buscando perfilar itinerarios en su configuración. La metodología del estudio corresponde a una investigación de enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo y analítico multivariante. Se empleó el método de segmentación jerárquica mediante la técnica de Árboles de clasificación (CHAID) basado en estadísticos Chi-cuadrado para seleccionar predictores. En cuanto a la población y muestra comprendió un total de 3,073 estudiantes (niños, niñas y adolescentes de entre 12 y 17 años) pertenecientes a 272 establecimientos educativos en Chile. La muestra fue representativa y extraída mediante un muestreo probabilístico de carácter trietápico, reportando un margen de error de ± 1.8 puntos porcentuales. Para la instrumentación se utilizaron fuentes de datos secundarias provenientes de la Primera Encuesta de Desarrollo Humano en Niños, Niñas y Adolescentes (EDH-NNA) aplicada por el PNUD. La variable de autoestima se operó mediante un índice continuo estandarizado constituido por 5 ítems tipo Likert. Los resultados evidenciaron que la "Satisfacción con la vida" es la variable predictora más significativa para perfilar la autoestima (Chi-cuadrado = 198.372, $p = 0.000$). Asimismo, un 91.4% de los escolares reportó sentirse orgulloso de sí mismo. El estudio concluyó que las experiencias desarrolladas en los contextos sociales regulados de la escuela refuerzan el vínculo con los demás y aminoran la frustración percibida. La relación de este antecedente con la investigación radica en que ambos analizan cómo

el entorno escolar moldea la seguridad del alumno. El estudio chileno demuestra empíricamente que cuando un estudiante se siente aceptado por sus compañeros y apoyado por sus profesores, su nivel de frustración disminuye. Esto sirve como un respaldo directo para esta investigación, ya que permitirá comprobar si esa misma aceptación y comodidad en el aula de clase es lo que le otorga al niño cusqueño la confianza necesaria para hablar en público, usar un volumen de voz adecuado y expresarse sin miedo al rechazo.

Gómez (2021), en su trabajo de investigación titulado " La autoestima en el aprendizaje de los niños del nivel preescolar, de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba, período 2020-2021", realizado para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial por la Universidad Nacional de Chimborazo en Ecuador. La investigación tuvo como objetivo analizar y conocer la importancia de la relación que existe entre la autoestima y el aprendizaje escolar con niños y niñas de Primero Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga". En cuanto a la metodología el estudio corresponde a una investigación de diseño no experimental, transversal y de campo, con un nivel diagnóstico-exploratorio. Se aplicó un procedimiento científico por medio del proceso deductivo e inductivo, estudiando las variables en su contexto natural sin manipulación. Así mismo se observa que la población y muestra de estudio estuvo conformada por 38 estudiantes de entre 5 a 6 años de edad, seleccionados mediante un muestreo aleatorio e intencional. La distribución demográfica incluyó a 17 niños (45%) y 21 niñas (55%). De la misma manera para su instrumentación se empleó la observación como técnica principal para evaluar cómo los alumnos se desenvuelven en el entorno estudiantil. El instrumento utilizado fue una ficha de observación estructurada mediante un listado de indicadores de comportamiento. La investigación concluyó que la autoestima tiene una interacción directa y positiva con el aprendizaje socioafectivo de los estudiantes. A nivel

estadístico, los resultados evidenciaron que el 92% de los alumnos logran expresar su opinión con alta coherencia, y un 95% presenta un alto porcentaje de motivación impulsada por el docente, lo que les permite captar conocimientos, interactuar y asumir tareas con entusiasmo. La relación de este antecedente internacional con el trabajo de investigación radica en que ambos estudios evalúan cómo la seguridad personal impacta en el desempeño comunicativo y actitudinal del alumno dentro del salón. La investigación ecuatoriana demuestra empíricamente que cuando un niño se siente motivado por su profesor y respaldado, alcanza una seguridad que le permite emitir sus opiniones con alta coherencia y entusiasmo. Esto fundamenta a la perfección lo que se busca comprobar en la I.E. N° 56107: que la percepción de apoyo docente y la autovaloración académica son el motor principal para que los estudiantes de quinto grado pierdan el temor al rechazo y logren emplear sus recursos verbales con total fluidez y claridad frente a sus compañeros de aula.

Por último, Rojas (2021), en su trabajo de investigación titulado "La pronunciación y fluidez en el aprendizaje de una segunda lengua a partir de estrategias socioafectivas", publicado en la revista CEDOTIC. Su investigación tuvo como objetivo analizar la incidencia de las estrategias socioafectivas con relación a la pronunciación y la fluidez oral en el aprendizaje de una segunda lengua en estudiantes de quinto grado. La metodología que realizó el autor la estructuró bajo un paradigma interpretativo, aplicando un tipo de investigación cualitativa con un enfoque metodológico basado en el estudio de casos. Así mismo se muestra que la población estuvo constituida por 122 estudiantes de quinto grado de educación básica primaria, con edades comprendidas entre los 9 y los 11 años. La muestra se seleccionó de forma intencional y quedó conformada por 30 estudiantes que presentaban mayor dificultad en la producción oral. Por su parte en la instrumentación debido al enfoque cualitativo, implementaron instrumentos como la prueba diagnóstica, el diario de campo, la observación, las entrevistas, los cuestionarios y las

encuestas. Los resultados del diagnóstico evidenciaron que solo el 20% de las estudiantes logró alcanzar los criterios de fluidez oral. Los cuestionarios revelaron que la limitación en la producción oral se debe al miedo a equivocarse (pánico), la vergüenza ("pena") y el temor a la burla de sus compañeras. Se concluyó que generar ambientes de confianza propiciados por los docentes y utilizar estrategias sociales y afectivas es fundamental para motivar a los alumnos y disminuir la ansiedad al comunicarse. El estudio revela que la principal causa de la falta de fluidez y mala pronunciación no es cognitiva, sino el pánico escénico y la percepción de falta de apoyo por parte de los compañeros (miedo a la burla). Esto contribuye de manera directa a la tesis puesto que aporta el sustento teórico necesario para validar por qué los indicadores de la matriz (como la Comodidad en interacciones orales y la Percepción de ser valorado por los compañeros) actúan como requisitos innegociables para que el alumno pueda utilizar adecuadamente el volumen de voz, el ritmo y la articulación de frente a la clase.

2.5.2 Estudios en el ámbito nacional

Alcántara (2021), en su tesis titulada "La autoestima y expresión oral en estudiantes del V ciclo de primaria de la institución educativa N° 89008 del distrito de Chimbote- 2021", para optar el título de Licenciado en Educación Primaria por la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Su investigación tuvo como objetivo el determinar la relación entre la autoestima y expresión oral en los estudiantes del V ciclo de primaria de la institución educativa N° 89008 del distrito de Chimbote – 2021. En cuanto a la metodología el estudio presenta un enfoque cuantitativo, con un nivel de investigación descriptiva-correlacional y un diseño no experimental de corte transeccional. Los datos fueron recolectados en un tiempo único y sin manipulación deliberada de las variables. De igual forma la población y muestra fue de tipo censal, constituida en su totalidad por 70 estudiantes (41 niños y 29 niñas) del V ciclo de primaria, con edades comprendidas entre

los 10 y 12 años. En este proyecto se empleó la encuesta como técnica de recolección de datos. Los instrumentos utilizados fueron un Cuestionario de Autoestima compuesto por 15 ítems (con un nivel de confiabilidad Alfa de Cronbach de 0.891) y una Escala para medir la expresión oral compuesta por 10 ítems (con un Alfa de Cronbach de 0.865). Ambos instrumentos utilizaron la escala de Likert. Los resultados evidenciaron una relación significativa, directa y positiva muy alta entre las variables, respaldada por un coeficiente de correlación de 0.896 y un nivel de significancia de $p = 0.000$. A nivel estadístico descriptivo, se observó que el 51.4% de los escolares presentó un nivel medio de autoestima, lo cual impactó en que el 48.6% mantuviera un nivel "en proceso" respecto a su expresión oral, concluyendo que la seguridad personal incide directamente en el desempeño lingüístico. Esta investigación al estudiar exactamente las mismas variables y la misma etapa del desarrollo escolar con el trabajo de investigación corrobora empíricamente que las deficiencias al hilar ideas o la aparición de muletillas no siempre son problemas de aprendizaje cognitivo, sino el reflejo de una autovaloración media o baja.

Zentner (2022), en su tesis titulada "Autoestima y expresión oral en los estudiantes de la institución educativa Túpac Amaru de Amazonas", para obtener el grado de Maestra en Psicología Educativa por la Universidad César Vallejo. El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre la autoestima con la expresión oral en los estudiantes del sexto ciclo de la Institución Educativa Técnico Industrial Túpac Amaru de Amazonas. En cuanto a la metodología el estudio correspondió a una investigación de enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental, descriptivo-correlacional y transversal. Para la comprobación de hipótesis se aplicó el estadístico no paramétrico Rho de Spearman, dado que la prueba de Shapiro-Wilk determinó que los datos no poseían una distribución normal. Así mismo la población de estudio estuvo conformada por los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Técnico Industrial Túpac

Amaru de Amazonas. Dado el tamaño de la población, se utilizó un muestreo censal, trabajando con una muestra exacta y representativa de 40 alumnos. Para la instrumentación de este proyecto se empleó la técnica de la encuesta. Los instrumentos aplicados fueron dos cuestionarios validados en investigaciones previas: el primero para medir la variable autoestima y el segundo para la expresión oral. La investigación concluyó que existe un coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0.990 entre las variables, lo que representa una correlación positiva muy alta y altamente significativa ($p = 0.000 < 0.01$). A nivel descriptivo, se evidenció que el 65% de los alumnos poseía un nivel de autoestima medio, lo que repercutió directamente en su expresión oral, donde el 70% de los estudiantes también se ubicó en un nivel medio, caracterizado por deficiencias comunicativas y problemas en el uso del vocabulario. Al analizar el impacto de la valoración personal en el comportamiento kinésico, paralingüístico y verbal del escolar, el estudio en Amazonas demuestra empíricamente que las limitaciones al hablar, la postura corporal rígida o el volumen de voz inadecuado no son simples carencias de aprendizaje, sino que nacen de una percepción media o baja de sí mismos. Esta evidencia permite justificar que, para que un niño de quinto grado logre desenvolverse con fluidez, articular sus ideas y mantener el contacto visual, requiere ineludiblemente sentirse cómodo, poseer una sólida autovaloración académica y percibir que el aula es un entorno de aceptación donde no será juzgado.

Buendía (2024), en su tesis titulada "Autoestima y expresión oral en estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°141, Santa Clara, 2019", para optar al grado de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Esta investigación tuvo como objetivo fundamental determinar la asociación existente entre el nivel de autovaloración y las destrezas comunicativas en el nivel inicial. En cuanto a la ruta metodológica, el estudio se

desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, empleando un diseño no experimental, de nivel relacional (correlacional) y de corte transversal. El estudio se dedicó a recopilar los datos numéricos en un momento único y sin ejercer manipulación alguna sobre las variables, estudiando la realidad educativa tal cual se presentó en su contexto natural. Respecto a los sujetos de estudio, la población estuvo conformada por la totalidad de estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa N° 141. De este vasto grupo, se extrajo una muestra constituida exactamente por 32 estudiantes, distribuidos demográficamente en 18 niños y 14 niñas. La selección de los participantes se llevó a cabo mediante la aplicación de un muestreo no probabilístico, basándose en el criterio intencional de la investigadora según las necesidades del propósito de estudio. Para la instrumentación, se emplearon la encuesta y la observación directa como técnicas de recolección. Para medir la autoestima se utilizó el reconocido Cuestionario EDINA (compuesto por 21 ítems), el cual reportó un altísimo nivel de confiabilidad con un Alfa de Cronbach de 0.975; mientras que para la expresión oral se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada o PLON-R (de 12 ítems), con un Alfa de Cronbach de 0.639. A nivel descriptivo, los resultados evidenciaron que el 44% de los escolares poseía un nivel medio de autoestima y un preocupante 34% un nivel bajo; esto repercutió alarmantemente en su oralidad, donde el 44% presentó un cuadro de "retraso" comunicativo y un 34% la condición de "necesita mejorar". A nivel inferencial, se comprobó una relación altamente significativa entre ambas variables mediante el estadístico Chi-cuadrado ($p = 0.000$) y un valor V de Cramer de 0.899, lo que indica una asociación positiva muy fuerte. Esta investigación tributa a la presente explicando con instrumentos estandarizados aplicados en el Perú, cómo las deficiencias afectivas bloquean cognitivamente el aparato fonador del escolar. El estudio de Santa Clara revela de forma empírica que cuando un niño experimenta baja autoestima, su capacidad para repetir frases, organizar ideas

o narrar espontáneamente frente a otros entra en un estado de "retraso" severo. Este hallazgo aporta un sustento metodológico y crítico inestimable para la investigación en la Institución Educativa N° 56107 de Yanaoca, puesto que permitirá comprobar si los escolares andinos de quinto grado enfrentan exactamente las mismas barreras de inhibición verbal y paralingüística a causa de un autoconcepto frágil, justificando la urgencia de fortalecer la seguridad personal y emocional como el único camino viable para lograr la fluidez oral en el aula.

3.2.3. Estudios en el ámbito local

Huallpa y Huallpa (2025), en su tesis Autoestima y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Mixta Uriel García - Cusco 2024, tuvieron como objetivo determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral. El estudio fue de enfoque cuantitativo, tipo básico, nivel descriptivo-correlacional y diseño no experimental transversal. La muestra estuvo conformada por 58 estudiantes de primaria y secundaria, seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional. Para evaluar la autoestima utilizaron el Inventario de Autoestima de Coopersmith y, para la expresión oral, una ficha de observación. Los resultados mostraron que el 39,66 % presentó autoestima alta y el 56,90 % alcanzó un nivel intermedio de expresión oral. Asimismo, mediante rho de Spearman se encontró una relación positiva y estadísticamente significativa entre ambas variables ($R_s = 0,385$; $p = 0,003$). Se concluyó que la autoestima se relaciona significativamente con la expresión oral de los estudiantes. Este antecedente aporta evidencia local directamente relacionada con la presente investigación, debido a que estudia las mismas variables y respalda la pertinencia de analizar la relación entre autoestima y expresión oral en estudiantes de educación primaria del contexto cusqueño.

Champi y Ocsa (2024), en su tesis Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos,

Acomayo-Cusco, 2023, tuvieron como objetivo determinar el grado de relación entre la autoestima y la expresión oral. La investigación fue de tipo básica, nivel descriptivo-correlacional y diseño no experimental transversal, con una muestra intencional de 9 estudiantes. Para la recolección de datos se empleó un cuestionario de 33 ítems, cuyos instrumentos presentaron adecuados niveles de confiabilidad. Los resultados mostraron que el 66,7 % de los estudiantes presentó autoestima alta y el mismo porcentaje alcanzó un nivel bueno de expresión oral. Mediante Tau-b de Kendall se obtuvo una correlación positiva perfecta y estadísticamente significativa entre ambas variables ($\tau_b = 1,00$; $p < 0,001$). Se concluyó que existe una relación significativa entre la autoestima y la expresión oral. Este antecedente aporta evidencia regional sobre la asociación entre ambas variables y respalda la pertinencia de estudiar esta relación en estudiantes de quinto grado de primaria de Yanaoca, considerando las características del contexto educativo cusqueño.

Chañe y Huanca (2019), en su tesis Producción de textos y expresión oral de los estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa Nro. 56114 de Tungasuca, provincia de Canas - Cusco - 2018, tuvieron como objetivo establecer la relación entre la producción de textos y la expresión oral. La investigación fue de tipo básica, nivel descriptivo-correlacional y diseño no experimental transversal. La muestra estuvo conformada por 35 estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de primaria, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Como instrumentos utilizaron una rúbrica para evaluar la producción de textos y una ficha de observación para la expresión oral. Los resultados evidenciaron que el 51,4 % de los estudiantes se encontraba en nivel de inicio en producción de textos y que existían dificultades en la expresión oral, principalmente en entonación, fluidez y articulación de fonemas. Asimismo, mediante la prueba chi-cuadrado ($\chi^2 = 15,152$) se determinó una relación estadísticamente significativa entre ambas variables. Los autores concluyeron que las dificultades en la producción

de textos se relacionan con limitaciones en la claridad, fluidez y expresión gestual de los estudiantes. Este antecedente aporta a la presente investigación evidencia contextual sobre las dificultades de expresión oral en estudiantes de educación primaria de la provincia de Canas y respalda la pertinencia de estudiar su relación con la autoestima en estudiantes de quinto grado.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

La autoestima se relaciona significativamente con la expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.

3.1.2. Hipótesis específicas

- a) Existe una relación significativa entre la autoestima y los recursos verbales de la expresión oral en los estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.
- b) Existe una relación significativa entre la autoestima y los recursos no verbales de la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.
- c) Existe una relación significativa entre la autoestima y los recursos paraverbales de la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.

3.2. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES

3.2.1. Variable 1

Autoestima

Dentro del autoestima se analizarán las dimensiones confianza en si mismo, aceptación en el aula de clase, autovaloración académica.

"La autoestima es la percepción que tenemos de nuestra propia valía y capacidad, influenciada por nuestras experiencias personales" (Álava, 2018, p. 29).

3.2.2. Variable 2

Expresión Oral

Comprende conocimientos, sobre la expresión oral respecto a los recursos verbales, no verbales y paraverbales. Estos se evalúan utilizando un instrumento que mide las tres dimensiones en una escala ordinal.

La expresión oral es la capacidad de comunicar de forma efectiva y adecuada a través de la palabra, utilizando un lenguaje claro y coherente (González, 2018).

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
V1: Autoestima	"La autoestima es la percepción que tenemos de nuestra propia valía y capacidad, influenciada por nuestras experiencias personales" (Álava, 2018, p. 29).	Su medición se realizó de forma cuantitativa mediante la aplicación de un cuestionario psicopedagógico.	Confianza en sí mismo	➤ Seguridad al hablar en público ➤ Valoración de ideas propias ➤ Capacidad para captar la atención de los demás ➤ Confianza en mis habilidades comunicativas	Técnica: encuesta Instrumento: cuestionario Nunca = 1 Casi nunca = 2 A veces = 3 Casi siempre = 4 Siempre = 5
			Aceptación en el aula de clase	➤ Comodidad en interacciones orales ➤ Percepción de ser valorado por los compañeros ➤ Aceptación de opiniones ➤ Apoyo percibido por los profesores	
			Autovaloración académica	➤ Satisfacción en el rendimiento académico ➤ Percepción de progreso	
V2: Expresión oral	La expresión oral es la capacidad de comunicar de forma efectiva y adecuada a través de la palabra, utilizando un lenguaje claro y coherente (González, 2018).	Su cuantificación se realizó bajo un enfoque cuantitativo mediante la aplicación de un cuestionario	Recursos verbales	• Precisión léxica • Uso coherente de sus expresiones lingüísticas • Claridad y fluidez	Técnica: encuesta Instrumento: cuestionario
			Recursos no verbales	• Expresión facial y manejo de la mirada • Gesticulación • Postura corporal	
			Recursos paraverbales	• Entonación • Volumen de la voz • Pronunciación articulada de sus expresiones • Ritmo al expresar sus ideas	

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica

La investigación actual se llevó a cabo en la institución educativa primaria N° 56107

Yanaoca - Cusco.

Teniendo como limites referenciales por:

- Norte: colinda con la municipalidad provincial de Canas.
- Sur: colinda con barrio de Huancané.
- Este: colinda con Av. Arequipa.
- Oeste: colinda con calle Clorinda Matto.



Nota: obtenida de Google maps

4.2. Enfoque

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, debido a que las variables de autoestima y expresión oral fueron medidas mediante instrumentos estructurados, cuyos resultados se expresaron numéricamente y se analizaron mediante procedimientos estadísticos descriptivos e inferenciales. Asimismo, se formularon y contrastaron hipótesis con la finalidad de determinar el grado de relación existente entre las variables estudiadas. Según Hernández y Mendoza (2018), el enfoque cuantitativo emplea la recolección de datos y el análisis estadístico para probar hipótesis, establecer patrones de comportamiento y examinar relaciones entre variables.

4.3. Tipo

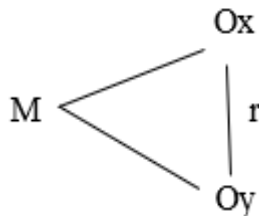
La investigación fue de tipo básica, porque buscó ampliar el conocimiento científico sobre la relación entre la autoestima y la expresión oral en estudiantes de educación primaria, sin buscar resolver de manera inmediata un problema práctico. Según Arias y Covinos (2021), la investigación básica busca generar conocimientos y bases teóricas que pueden servir para investigaciones futuras.

4.4. Nivel

La investigación fue de nivel correlacional, debido a que tuvo como finalidad determinar el grado y la dirección de la relación existente entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de educación primaria. Hernández y Mendoza (2018) sostienen que los estudios correlacionales permiten conocer el grado de asociación entre dos o más variables en una población o contexto determinado. En consecuencia, el estudio identificó la relación estadística entre las variables sin pretender demostrar una relación causal.

4.5. Diseño

La investigación presentó un diseño no experimental, transversal y correlacional. Fue no experimental porque las variables autoestima y expresión oral fueron observadas y medidas en su contexto natural, sin ser manipuladas deliberadamente por las investigadoras. Fue transversal porque la información se recolectó en un único momento durante el año 2025. Asimismo, fue correlacional porque se buscó establecer el grado y la dirección de la relación entre las dos variables. Según Hernández y Mendoza (2018), los diseños no experimentales transversales correlacionales describen relaciones entre variables en un momento determinado, sin intervención o manipulación por parte del investigador. El esquema gráfico de este procedimiento se detalla a continuación:



Donde:

M: Muestra

O_X: Observación de la variable autoestima

O_Y: Observación de la variable expresión oral.

r: Coeficiente de correlación.

4.6. Unidades de análisis

Las unidades de estudio corresponden a los estudiantes de la institución educativa 56107 Yanaoca, Cusco.

4.7. Población de estudio

Según la perspectiva de Kerlinger (2006), la población representa el conjunto íntegro de unidades, objetos o acontecimientos que poseen un rasgo común susceptible de ser examinado, constituyendo así el núcleo del interés científico del investigador. Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en tiempo. El estudio involucra a todos los ciento diez estudiantes de la institución educativa N° 56107 Yanaoca, Cusco.

Grados	Mujeres	Varones	Total
1°	13	11	24
2°	9	4	13
3°	12	7	19
4°	4	4	8
5°	15	12	27
6°	9	10	19
Total	62	48	110

4.8. Tamaño de la muestra

La muestra veintisiete estudiantes de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco fue de tipo no probabilístico porque la decisión se tomó en función de la opinión del investigador (Zeballos et al., 2015).

Grado	Estudiantes		Total
	Varones	Mujeres	
Quinto	15	12	27

Fuente: Registro académico de la IE

4.9. Técnica de selección de la muestra

Debido a los recursos y objetivos específicos del estudio, se ha optado por la técnica de muestreo por conveniencia o dirigida, donde se eligen unidades de población fácilmente accesibles para formar parte de la muestra. En situaciones en las que no hay recursos para

realizar otros tipos de muestreo, este método puede ser útil. Sin embargo, puede ser menos riguroso estadísticamente (Hernández et al., 2014).

4.10. Técnicas de recolección de información

Bermeo (2017) afirma que los actores proporcionan la información que se utilizará en las futuras investigaciones y permitirá incluso la validación de la hipótesis, lo que hace que la encuesta sea técnicamente construida y registre de manera precisa los problemas actuales. Se optó por la técnica de encuesta y como instrumento el cuestionario para lograr el objetivo de esta investigación.

4.11. Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para obtener los resultados, se utilizó los métodos e instrumentos mencionados anteriormente, que se integraron en el programa, Excel 2022 y el SPSS v.29 para crear las tablas. Teniendo en cuenta las características de la muestra y el nivel de las variables, se utilizó métodos estadísticos descriptivos e inferenciales.

4.12. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Para esta investigación se tuvo que plantear las hipótesis alterna y nula, según los objetivos e hipótesis respecto autoestima y expresión oral en estudiantes de la institución educativa 56107 de Yanaoca, Cusco.

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

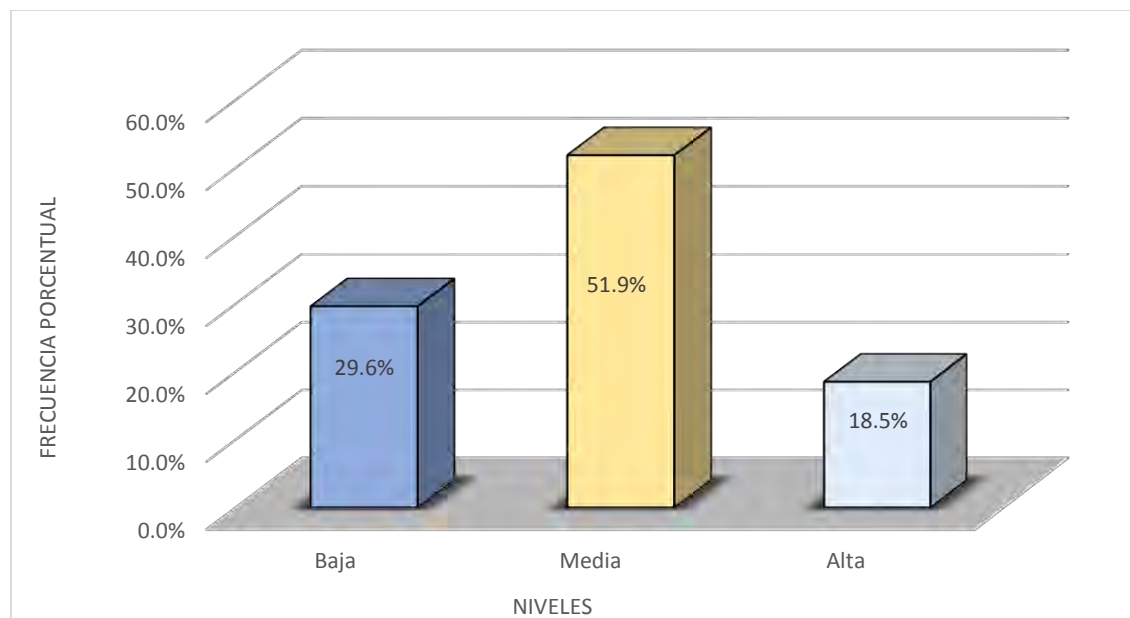
Los resultados descriptivos que se han recogido a través de la utilización de las herramientas de investigación en los 27 alumnos del quinto grado de primaria de la institución educativa N.º56107 de Yanaoca se muestran en este apartado. Los datos se clasificaron a través de porcentajes y frecuencias, teniendo en cuenta los niveles definidos en las dimensiones de cada variable. Este análisis posibilita determinar cómo se distribuyen los alumnos de acuerdo con los niveles que han llegado en cuanto a la expresión oral y autoestima, lo cual sirve como fundamento para el siguiente estudio inferencial y la comparación de las hipótesis investigadas.

5.1. Análisis descriptivo

Tabla 1

Niveles de autoestima en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025

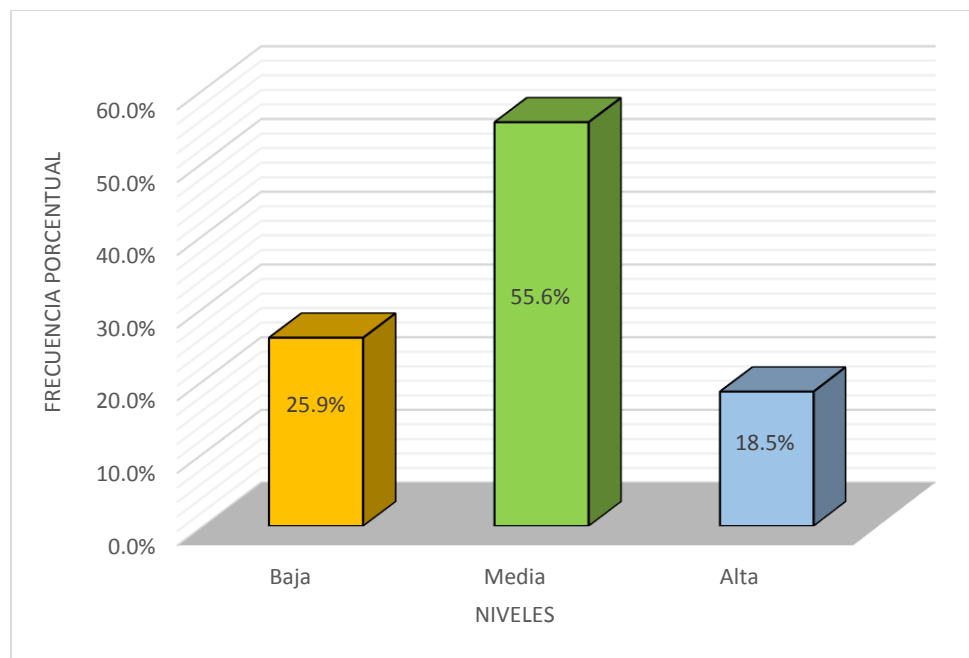
Nivel	Rango	Frecuencia	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual	Frecuencia porcentual acumulada
Baja	10-23	8	8	29.6%	29.6%
Media	24-37	14	22	51.9%	81.5%
Alta	38-50	5	27	18.5%	100.0%
Total		27		100.00%	

Figura 1*Porcentaje de niveles de autoestima*

De la tabla de frecuencias niveles de autoestima de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca - Cusco, 2025 y de la figura que es el gráfico de barras tridimensional de la frecuencia porcentual de cada uno de esos niveles de autoestima, se observa que, de los 27 estudiantes que representan el 100% de los estudiantes encuestados, el 18.5% de los estudiantes tienen un nivel alto de autoestima, el 51.9% de los estudiantes se sitúan en el nivel medio de autoestima y un 29.6% de los estudiantes tienen un nivel baja de autoestima.

Tabla 2*Distribución de frecuencias de los niveles de recursos verbales*

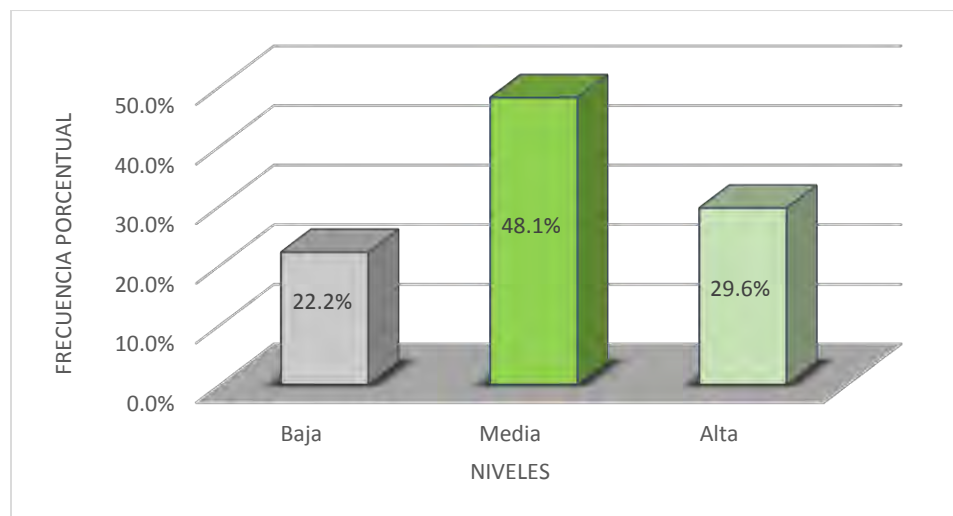
Nivel	Rango	Frecuencia	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual	Frecuencia acumulada porcentual
Baja	3-7	7	7	25.9%	25.9%
Media	8-11	15	22	55.6%	81.5%
Alta	12-15	5	27	18.5%	100.0%
Total		27		100.0%	

Figura 2*Porcentaje de los niveles de recursos verbales*

Se puede observar mediante la tabla de frecuencias niveles de recursos verbales y por medio de la figura, que es el gráfico de barras tridimensional, de la frecuencia porcentual de cada uno de esos niveles de recursos verbales, que de los 27 estudiantes que representan el 100% de los estudiantes encuestados, el 18,5% de ellos tienen un nivel alto de recursos verbales, el 55,6% de los estudiantes están en nivel medio de recursos verbales y un 25,9% de los estudiantes tienen un nivel bajo de recursos verbales.

Tabla 3*Distribución de frecuencias de los niveles de recursos no verbales*

Nivel	Rango	Frecuencia	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual	Frecuencia acumulada porcentual
Baja	3-7	6	6	22.2%	22.2%
Media	8-11	13	19	48.1%	70.4%
Alta	12-15	8	27	29.6%	100.0%
Total		27		100.0%	

Figura 3*Porcentaje de los niveles de recursos no verbales*

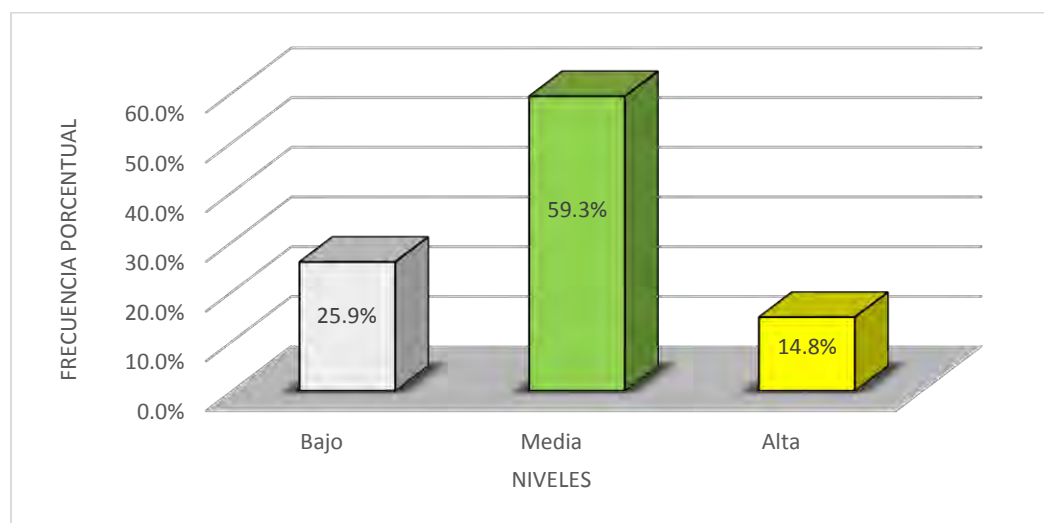
Analizando la tabla de frecuencia de los niveles de recursos no verbales y la figura que representa el gráfico de barras tridimensional de la frecuencia porcentual para cada uno de los niveles de recursos no verbales, se puede observar que el total de estudiantes está constituido por 27 estudiantes que representa el 100% de los estudiantes encuestados, de los cuales el 29.6% de los estudiantes tienen un nivel alto de recursos no verbales, el 48.1% de los estudiantes tienen un nivel medio de recursos no verbales y el 22.2% de los estudiantes tienen un nivel bajo de recursos no verbales.

Tabla 4*Distribución de frecuencias de los niveles de recursos paraverbales*

Nivel	Rango	Frecuencia	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual	Frecuencia acumulada porcentual
Bajo	4-9	7	7	25.9%	25.9%
Media	10-15	16	23	59.3%	85.2%
Alta	16-20	4	27	14.8%	100.0%
Total		27		100.0%	

Figura 4

Porcentaje de los niveles de recursos paraverbales



Al realizar el análisis de la tabla de frecuencia denominada niveles de recursos paraverbales y de la figura que representa el gráfico de barras tridimensional de la frecuencia porcentual para cada uno de los niveles de recursos paraverbales, se puede observar que del total de 27 estudiantes encuestados que representa el 100% estudiantes participantes en la investigación, 14.8% de ellos tienen un nivel alto de recursos paraverbales, el 59.3% estudiantes tienen un nivel medio de recursos paraverbales y el 25.9% de los estudiantes tienen un nivel bajo de recursos paraverbales.

Tabla 5

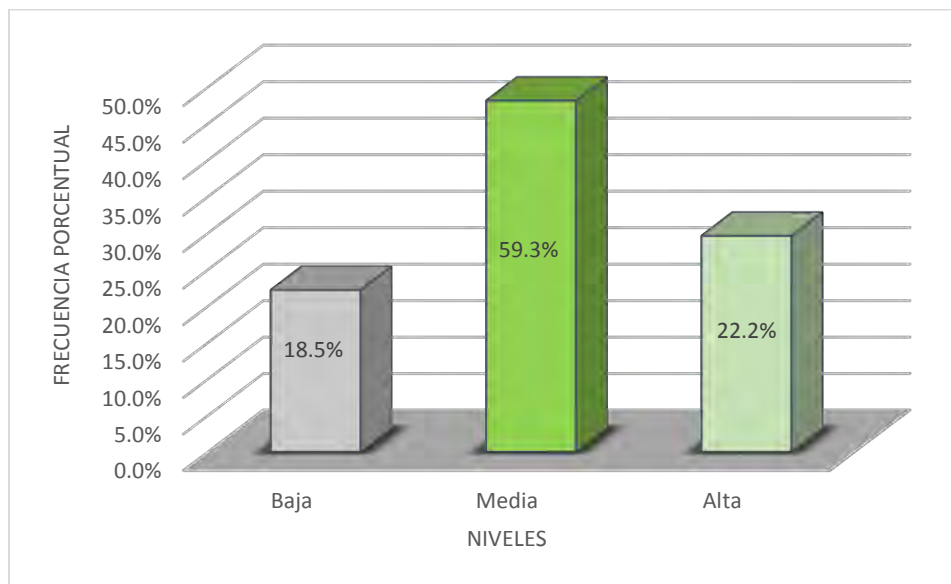
Niveles de expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025

Nivel	Rango	Frecuencia	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual	Frecuencia acumulada porcentual
Bajo	10_23	5	5	18.5%	18.5%
Media	24_37	16	21	59.3%	77.8%

Alta	38	50	6	27	22.2%	100.0%
Total			27		100.0%	

Figura 5

Frecuencia porcentual de niveles de expresión oral



Al realizar el análisis de la tabla de frecuencia denominada niveles de expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025 y de la figura que representa el gráfico de barras tridimensional de la frecuencia porcentual para cada uno de los niveles de expresión oral, se puede observar que del total de 27 estudiantes encuestados que representa el 100% estudiantes participantes en la investigación, 22.2% de ellos tienen un nivel alto de expresión oral, el 59.3% estudiantes tienen un nivel medio de expresión oral y el 18.5% de los estudiantes tienen un nivel bajo de expresión oral.

5.2. Análisis inferencial

5.3. Prueba de normalidad

Planteamiento de Hipótesis

Para cualquier prueba de normalidad, las hipótesis estadísticas se definen de la siguiente manera:

Hipótesis nula (H_0): Los datos provienen de una población con distribución normal ($p < 0.05$).

Hipótesis alterna (H_a): Los datos no provienen de una población con distribución normal ($p < 0.05$).

Regla de Decisión: Si el nivel de significancia (p-valor) es menor a 0.05, se rechaza la H_0 y se concluye que los datos no son normales. Si es mayor o igual a 0.05, se acepta la H_0 , asumiendo normalidad.

Tabla 6
Normalidad de Shapiro-Wilk

Variables	Estadístico (W)	gl (N)	Sig. (p-valor)
V1: Autoestima	0.887	27	0.007
V2: Expresión Oral	0.924	27	0.048

El análisis de la variable Autoestima a través de la prueba de Shapiro-Wilk arrojó un estadístico $W = 0.887$ y un nivel de significancia de $p = 0.007$. Dado que el p-valor es menor que el nivel alfa crítico ($p < 0.05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0). Por lo tanto, se concluye que los datos de la Variable 1 no presentan una distribución normal.

Al evaluar de manera integral la variable Expresión Oral, el estadístico es $W = 0.924$ con un p-valor de $p = 0.048$. Al ser un valor ligeramente inferior a 0.05, se rechaza la hipótesis nula, concluyendo estadísticamente que la variable global no sigue una distribución normal.

Por otro lado, se elige la prueba no paramétrica, y estadístico de prueba Rho de Spearman para ambas variables de estudio, puesto que se tuvo el tamaño de muestra igual a veinte siete participantes y ambas variables de estudio presentan una distribución no normal; ya que $p < 0.05$

5.4. Contraste de pruebas de hipótesis

Hipótesis general

Ho: La autoestima no se relaciona significativamente con la expresión oral en estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco ,2025.

Ha: La autoestima se relaciona significativamente con la expresión oral en estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco ,2025.

Tabla 7

Correlación entre la autoestima y la expresión oral

Correlaciones				
			Autoestima	Expresión oral
Rho de Spearman	Autoestima	Coeficiente de correlación	1,000	,715**
		Sig. (bilateral)	.	,021
		N	27	27
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,715**	1,000
		Sig. (bilateral)	,021	.
		N	27	27

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El coeficiente de correlación de Rho obtenido resultó 0,715; indica que existe una correlación positiva alta entre la autoestima y la expresión oral de estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025, este resultado indica que se tiene una correlación positiva alta entre la autoestima que influye altamente en la expresión oral.

Como el nivel de significancia es menor a 0,05 ($0,021 < 0,05$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por consiguiente, existe evidencia estadística para afirmar que la autoestima influye significativamente en la expresión oral de estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.

Primera hipótesis específica

Ho: No existe relación significativa entre la autoestima y los recursos verbales en estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco ,2025.

Ha: Existe relación significativa entre la autoestima y los recursos verbales en estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco ,2025

Tabla 8

Correlación entre autoestima y recursos verbales

Correlaciones				
			Autoestima	Recursos verbales
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	,684**
		Sig. (bilateral)	.	,032
		N	27	27
	Recursos verbales	Coefficiente de correlación	,684**	1,000
		Sig. (bilateral)	,032	.
		N	27	27

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El coeficiente de correlación de Rho obtenido resultó 0,684; indica que existe una correlación positiva moderada entre la autoestima y los recursos verbales de estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025, este resultado indica que el componente de la autoestima influye moderadamente en los recursos verbales.

Como el nivel de significancia es menor a 0,05 ($0,032 < 0,05$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, existe evidencia estadística para afirmar que la autoestima influye significativamente en los recursos verbales de estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.

Segunda hipótesis específica

Ho: No existe relación significativa entre la autoestima y los recursos no verbales en estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco ,2025.

Ha: Existe relación significativa entre la autoestima y los recursos no verbales en estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco ,2025

Tabla 9
Correlación autoestima y recursos no verbales

Correlaciones				
			Autoestima	Recursos no verbales
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	,672**
		Sig. (bilateral)	.	,011
		N	27	27
	Recursos no verbales	Coefficiente de correlación	,672**	1,000
		Sig. (bilateral)	,011	.
		N	27	27

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El coeficiente de correlación de Rho obtenido resultó 0,672; indica que existe una correlación positiva moderada entre la autoestima y los recursos no verbales de estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025, este resultado indica que el componente de la autoestima influye moderadamente en los recursos no verbales.

Como el nivel de significancia es menor a 0,05 ($0,011 < 0,05$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, existe evidencia estadística para afirmar que exista relación entre la autoestima y los recursos no verbales de estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.

Tercera hipótesis específica

Ho: No existe relación significativa entre la autoestima y los recursos paraverbales en estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco ,2025.

Ha: Existe relación significativa entre la autoestima y los recursos paraverbales en estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco ,2025

Tabla 10
Correlación entre autoestima y los recursos paraverbales

Correlaciones				
			Autoestima	Recursos paraverbales
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	,693**
		Sig. (bilateral)	.	,022
		N	27	27
	Recursos paraverbales	Coefficiente de correlación	,693**	1,000
		Sig. (bilateral)	,022	.
		N	27	27

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El coeficiente de correlación de Rho obtenido resultó 0,693; indica que existe una correlación positiva moderada entre la autoestima y los recursos paraverbales de estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025, este resultado indica que el componente de la autoestima influye moderadamente en los recursos paraverbales.

Como el nivel de significancia es menor a 0,05 ($0,022 < 0,05$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, existe evidencia estadística para afirmar que el componente de la autoestima influye significativamente en los recursos paraverbales de estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.

DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo por objetivo determinar la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56107 Yanaoca - Cusco, 2025. Luego de la recolección de datos y su análisis respectivo, mediante el uso del coeficiente de correlación no paramétrico Rho de Spearman, se halló un coeficiente de $r_s = .715$ con un nivel de significancia bilateral menor al margen estándar ($p = .021 < .05$). Por consiguiente, se acepta la hipótesis del investigador que menciona que la autoestima se relaciona significativamente con la expresión oral en estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco 2025, rechazándose la hipótesis nula.

Esto significa que existe una correlación positiva alta entre ambas variables, lo que demuestra que el nivel de autoestima e identidad emocional influye de forma directa y proporcional en el desempeño y desenvolvimiento lingüístico de los estudiantes de la muestra. Al respecto, Huallpa y Huallpa (2025), en su investigación sobre autoestima y expresión oral realizada en la provincia de Cusco, encontraron que un 39.66% de los escolares poseía un nivel alto de autoestima, mientras que el 56.90% se estancó en un nivel intermedio de oralidad, concluyendo que existe una relación positiva entre ambas variables mediante la prueba no paramétrica de Rho de Spearman ($r_s = .385$, $p = .003$), lo que finalmente corrobora el resultado obtenido en la presente investigación. El método estadístico utilizado y la naturaleza del estudio de Huallpa y Huallpa (2025) fueron de corte correlacional transversal al igual que este trabajo; a pesar de ello, los resultados no han sido diferentes, encontrando similitud en que los estudiantes con un autoanálisis más sólido logran superar barreras comunicativas esenciales, a pesar de las diferencias en la densidad de la población

y el entorno sociocultural más urbanizado de su muestra. Asimismo, Zentner (2022) halló una correlación de Rho de Spearman muy fuerte e idénticamente significativa ($p = .000 < .01$) al evaluar estas variables en contextos escolares similares, lo que consolida la evidencia científica regional.

Estos resultados confirman lo que la teoría histórico-cultural de Vygotsky (1979) expresa sobre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y la interacción social, donde se hace referencia a que la expresión oral es un proceso de construcción intersubjetiva cuya característica principal es la mediación social, la cual puede asociarse a la relación encontrada a través de la seguridad socioafectiva: un estudiante con una autoestima sólida posee la confianza necesaria para interactuar eficazmente con sus pares y adultos. Por lo expuesto, debido a los hallazgos encontrados, se confirma que las dimensiones constitutivas de la autoestima actúan como un catalizador psicológico indispensable para los recursos verbales, no verbales y paraverbales de la comunicación humana, al cual se puede complementar que el análisis crítico evidencia que en entornos rurales altoandinos (como Yanaoca), la autovaloración del infante mitiga factores inhibidores como el miedo al error o la vergüenza social ante el grupo, potenciando la fluidez discursiva sustentado en los resultados obtenidos en las distintas investigaciones presentadas en los antecedentes. Si bien no todos los autores clásicos de la lingüística mencionan explícitamente esta relación afectiva en sus bases puramente teóricas, las distintas evidencias recogidas tanto en esta investigación como en los antecedentes reflejan que tal relación es significativa y fuerte, encontrándose una oportunidad de revisión teórica con los resultados encontrados en la realidad. Finalmente, debido a la persistencia observada de rasgos de timidez estructural en alumnos con menor puntaje afectivo, se sugiere que la dirección del plantel y los docentes de aula diseñen talleres de inteligencia emocional en paralelo con las sesiones de aprendizaje del área de

Comunicación, con el propósito de encontrar mayor evidencia que permita conocer más sobre la relación entre las variables estudiadas en la presente investigación.

La presente investigación tuvo por objetivo determinar la relación que existe entre la autoestima y los recursos verbales de la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56107 Yanaoca - Cusco, 2025. Luego de la recolección de datos y su análisis respectivo, se halló que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de $r_s = .684$, con un nivel de significancia bilateral de $p = .032$, el cual se ubica por debajo del nivel de error permitido ($p < .05$). Por lo consiguiente, se acepta la hipótesis del investigador que menciona que existe relación significativa entre la autoestima y los recursos verbales de la expresión oral en los estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca - Cusco 2025. Esto significa que los componentes intrínsecos de la autoestima influyen de manera moderada-alta en la capacidad del estudiante para organizar ideas, seleccionar vocabulario adecuado y estructurar oraciones con coherencia y cohesión durante el discurso. Al respecto, Alcántara (2021), en su investigación realizada con estudiantes del V ciclo de primaria, encontró que las variables cognitivo-afectivas se asocian de forma directa con la producción discursiva, concluyendo que la seguridad personal determina la riqueza léxica y el orden sintáctico que el alumno exterioriza, lo que finalmente corrobora el resultado obtenido en la presente investigación. El método utilizado y la muestra elegida del estudio de Alcántara (2021) compartieron criterios homogéneos de edad y desarrollo cognitivo infantil; a pesar de ello, los resultados no han sido diferentes, encontrando similitud en el hecho de que la autoimagen positiva estimula la iniciativa del niño para participar activamente en debates complejos, a pesar de las diferencias en la ubicación geográfica de los centros educativos evaluados. Asimismo, Gómez (2021) reportó en su trabajo de investigación que la estructuración semántica y la adquisición de habilidades comunicativas complejas están

directamente mediadas por el autoconcepto del estudiante en el aula. Estos resultados confirman lo que los modelos teóricos contemporáneos expresan sobre las competencias comunicativas y el procesamiento lingüístico, donde se hace referencia a la expresión oral cuya característica principal es la codificación del mensaje verbal que puede asociarse a la relación encontrada a través del filtro afectivo: cuando la autoestima es óptima, los niveles de ansiedad lingüística disminuyen, permitiendo una recuperación léxica más eficiente en la memoria de trabajo. Por lo expuesto, debido a los hallazgos encontrados, se confirma que los contenidos y dimensiones de los recursos verbales van a estar relacionadas con el autoconcepto del estudiante, al cual se puede complementar que el análisis crítico denota que un escolar que se autopercibe como competente no teme incurrir en vacíos de información o lapsus lingüísticos y muestra mayor resiliencia para corregir su propio discurso en tiempo real, sustentado en los resultados obtenidos en las distintas investigaciones presentadas en los antecedentes. Si bien no todos los autores mencionan explícitamente esta relación afectiva en sus bases teóricas instrumentales, las distintas evidencias recogidas tanto en esta investigación como en los antecedentes reflejan que tal relación es significativa y fuerte, encontrándose una oportunidad de revisión teórica con los resultados encontrados en la realidad. Finalmente, debido a la necesidad detectada de enriquecer el vocabulario activo de los discentes, se sugiere que se implementen estrategias didácticas basadas en el debate guiado y los juegos teatrales de argumentación, con el propósito de encontrar mayor evidencia que permita conocer más sobre la relación entre las variables estudiadas en la presente investigación.

La presente investigación tuvo por objetivo determinar la relación que existe entre la autoestima y los recursos paraverbales de la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56107 Yanaoca - Cusco, 2025. Luego de la recolección de datos y su

análisis respectivo, el procesamiento inferencial arrojó un coeficiente de correlación Rho de Spearman de $r_s = .693$ con un valor de significancia bilateral de $p = .022$ ($p < .05$). Por lo consiguiente, se acepta la hipótesis del investigador que menciona que existe relación significativa entre la autoestima y los recursos paraverbales de la expresión oral en los estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca - Cusco 2025. Esto significa que el componente emocional derivado de la autoestima influye de manera moderada y alta en el control de la voz del estudiante, regulando aspectos como el tono, el volumen, la velocidad del habla, las pausas y la vocalización o claridad en la pronunciación. Al respecto, Chañe y Huanca (2019), en su investigación sobre dimensiones de la oralidad mediante fichas de observación estructuradas, encontraron que elementos como la entonación y la fluidez varían sensiblemente según la predisposición emocional del discente, concluyendo que las deficiencias paraverbales como el susurro o la velocidad acelerada provienen del nerviosismo o la inseguridad personal, lo que finalmente corrobora el resultado obtenido en la presente investigación. El método utilizado y la muestra elegida del estudio de Chañe y Huanca (2019) evaluaron las dimensiones acústicas y expresivas con herramientas de observación directa homólogas; a pesar de ello, los resultados no han sido diferentes, encontrando similitud en que los alumnos con alta autoestima manejan modulaciones de voz más firmes, audibles y estables ante un público, a pesar de las diferencias en el diseño pedagógico general de las instituciones de origen. Estos resultados confirman lo que las teorías lingüísticas del uso de la lengua expresan sobre la acústica del habla, donde se hace referencia a los recursos paraverbales cuya característica principal es conferir intención, emotividad y fuerza al mensaje denotativo que puede asociarse a la relación encontrada a través de la proyección vocal: la intensidad y la modulación de la voz reflejan fidedignamente el estado de empoderamiento afectivo del emisor. Por lo expuesto, debido a los hallazgos encontrados, se

confirma que los contenidos y dimensiones de los recursos paraverbales van a estar relacionadas con los niveles de autoestima del estudiante, al cual se puede complementar que el análisis crítico resalta la urgencia de desterrar la sumisión acústica (el hablar en voz excesivamente baja) en los contextos escolares rurales, demostrando que este fenómeno no constituye un rasgo identitario invariable, sino una manifestación de inseguridad que disminuye notablemente cuando el niño eleva su autoconcepto académico y personal, sustentado en los resultados obtenidos en las distintas investigaciones presentadas en los antecedentes. Si bien no todos los autores mencionan explícitamente esta relación en sus bases teóricas tradicionales, las distintas evidencias recogidas tanto en esta investigación como en los antecedentes reflejan que tal relación es significativa y fuerte, encontrándose una oportunidad de revisión teórica con los resultados encontrados en la realidad. Finalmente, debido a los problemas registrados de volumen inaudible y falta de modulación, se sugiere que se ejecuten de manera cotidiana ejercicios de lectura en voz alta, técnicas de respiración diafragmática y declamación de poesía, con el propósito de encontrar mayor evidencia que permita conocer más sobre la relación entre las variables estudiadas en la presente investigación.

CONCLUSIONES

Primera: Se determinó que existe una relación positiva, alta y estadísticamente significativa entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56107 de Yanaoca, Cusco, 2025. El coeficiente rho de Spearman alcanzó un valor de $\rho = 0,715$, con una significancia de $p = 0,021 < 0,05$, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Estos resultados evidencian que, en la muestra estudiada, mayores niveles de autoestima tienden a asociarse con mejores niveles de expresión oral. Asimismo, en el análisis descriptivo, el 51,9 % de los estudiantes presentó un nivel medio de autoestima, mientras que el 59,3 % alcanzó un nivel medio de expresión oral. Por tanto, se concluye que ambas variables se encuentran significativamente asociadas, sin que ello implique una relación causal.

Segunda: Se estableció que existe una relación positiva, de magnitud moderada a alta y estadísticamente significativa entre la autoestima y los recursos verbales de la expresión oral. El coeficiente rho de Spearman fue de $\rho = 0,684$, con un valor de $p = 0,032 < 0,05$, lo que permitió rechazar la hipótesis nula. En el análisis descriptivo, el 55,6 % de los estudiantes se ubicó en el nivel medio de recursos verbales, el 25,9 % en nivel bajo y solo el 18,5 % en nivel alto. Cuando el estudiante experimenta una baja autoeficacia, se limitan sus microhabilidades de facilitación y compensación lingüística, manifestando un vocabulario escaso, bloqueos afectivos y serias trabas para formular u opinar con claridad frente a sus pares y docentes. En consecuencia, los resultados permiten concluir que mayores puntuaciones de autoestima tienden a asociarse con un mejor desempeño en los recursos verbales utilizados durante la expresión oral.

Tercera: Se determinó que existe una relación positiva, de magnitud moderada a alta y estadísticamente significativa entre la autoestima y los recursos no verbales de la expresión oral. El análisis inferencial mostró un coeficiente de $\rho = 0,672$ y un nivel de significancia de $p = 0,011 < 0,05$, por lo que se rechazó la hipótesis nula. Descriptivamente, el 48,1 % de los estudiantes presentó un nivel medio de recursos no verbales, el 29,6 % alcanzó un nivel alto y el 22,2 % se ubicó en nivel bajo. Por consiguiente, se concluye que la autoestima se encuentra significativamente asociada con el empleo de recursos no verbales en los estudiantes evaluados, de modo que mayores puntuaciones de autoestima tienden a presentarse conjuntamente con un mejor desempeño en esta dimensión.

Cuarta: Se determinó la existencia de una relación positiva, de magnitud moderada a alta y estadísticamente significativa entre la autoestima y los recursos paraverbales de la expresión oral. El coeficiente rho de Spearman obtenido fue de $\rho = 0,693$, con una significancia de $p = 0,022 < 0,05$, resultado que permitió rechazar la hipótesis nula. Asimismo, el análisis descriptivo evidenció que el 59,3 % de los estudiantes se ubicó en el nivel medio de recursos paraverbales, el 25,9 % en nivel bajo y únicamente el 14,8 % alcanzó el nivel alto. Evidenciando que los elementos prosódicos del habla, como la modulación del volumen de la voz, la nitidez en la pronunciación articulada y el manejo del ritmo discursivo, están mediados por el soporte afectivo que el estudiante percibe en su entorno. Estos resultados permiten concluir que la autoestima se asocia significativamente con los recursos paraverbales de la expresión oral, observándose que mayores puntuaciones de autoestima tienden a corresponderse con mayores niveles de desempeño en esta dimensión.

RECOMENDACIONES

Primera: A los directivos y docentes de la Institución Educativa N.º 56107 de Yanaoca implementar de manera urgente y sistemática estrategias pedagógicas integradoras basadas en el enfoque comunicativo-textual y sociocultural que promuevan la "aceptación incondicional" dentro del salón de clases. Los docentes deben abandonar metodologías de instrucción abstractas y punitivas, y en su lugar, propiciar situaciones cotidianas de comunicación auténtica (asambleas, debates y trabajos colaborativos) donde se practique la escucha activa, se elimine el juicio negativo ante el error y se revaloricen con afecto las identidades lingüísticas de la comunidad rural y bilingüe.

Segunda: A los docentes tutores y responsables del acompañamiento socioemocional de la Institución Educativa N.º 56107 de Yanaoca diseñar y ejecutar talleres y dinámicas socioafectivas enfocadas en fortalecer los componentes estructurales de la autoestima de los estudiantes (autoconcepto, autovaloración académica y autoafirmación). Estas intervenciones deben orientarse a disipar los esquemas cognitivos distorsionados de ineficacia y autodesprecio, enseñando a los niños a reconocer y celebrar sus propios éxitos individuales, disminuyendo el pánico escénico y fomentando la resiliencia escolar frente a las críticas y desafíos del aprendizaje diario.

Tercera: A los docentes de quinto grado de primaria, especialmente a los responsables del área de Comunicación diversificar los recursos de enseñanza e incorporar actividades didácticas que estimulen de forma directa el entrenamiento de microhabilidades lingüísticas y recursos paraverbales. Se recomienda utilizar herramientas prácticas como la toma de notas breves, el parafraseo, los juegos verbales (trabalenguas y rimas) y el uso de autograbaciones de audio o video para que los estudiantes de quinto grado analicen autónomamente su volumen de voz, ritmo y

claridad, adquiriendo de forma progresiva mayor seguridad personal y dominio del espacio discursivo.

Cuarta: A los investigadores, estudiantes de pregrado y posgrado y a las instituciones de educación superior de la región Cusco desarrollar investigaciones de carácter experimental o cuasiexperimental a nivel local y regional que utilicen como base metodológica los hallazgos correlacionales de este estudio. Esto permitirá diseñar programas específicos de intervención dual (autoestima-oralidad) y medir su impacto a largo plazo en poblaciones con características pluriculturales similares, enriqueciendo la literatura científica nacional respecto a los factores socioeconómicos y familiares que condicionan el andamiaje lingüístico y el desarrollo integral infantil.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Afonso, M. d., Garcia, I., Gil, M., Gutierrez, M., López, F., Martinez, J., . . . Vega, A. (Abril de 2024). De la escuela participativa a la sociedad democrática. Obtenido de https://www.ub.edu/idp/web/sites/default/files/2024-09/EscuelaParticipativaSociedadDemocraticaDip%C3%B2sit_0.pdf
- Akimov, A., & Mirela, M. (2020). When old becomes new: a case study of oral examination as an online assessment tool. 45. doi:10.1080/02602938.2020.1730301
- Álava, J. (2018). Lo mejor de tu vida eres tú: Confía en la fuerza de tus emociones. La Esfera de los Libros. Obtenido de https://alimentoparaelalmacoda.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/01/toaz.info-lo-mejor-de-tu-vida-eres-tu-maria-jesus-alavapdf-version-1-pr_3dff80184fa71fa5d8b45e541934cc67.pdf
- Alcaide, M., Aguilar, P., & Cantero, N. (2017). Influencia de la autoestima en niños de 6º de primaria según la variable género. 1(1). doi:<https://doi.org/10.29314/mlser.v1i1.14>
- Almeida, S., & Fernanda, S. (2023). La pizarra digital como herramienta de aprendizaje en el área de matemáticas. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.
- Arechavaleta, N., & Martínez, M. (2025). La expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna a partir de un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo., 10. Obtenido de <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd/article/view/732>
- Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting E.I.R.L.

- Ballesteros, C., & Batista, J. (2015). Enseñanza de la lectura en inglés desde una perspectiva curricular basada en la integralidad. 4(1).
- Bandura, A., Barbaranelli, C., Caprara, G. V., & Pastorelli, C. (1996). Multifaceted Impact of Self-Efficacy Beliefs on Academic Functioning. 67(3). doi:10.2307/1131888
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE.
- Barrios, J. (2019). La expresión oral herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo. 1(1).
- Beck, A., Rush, A. J., Shaw, B., & Emery, G. (1979). Terapia cognitiva de la depresión (Vol. 20). Bilbao, España: Desclée de Brouwer.
- Bonzhovich, L. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil.
- Branden, N. (1995). Los seis pilares de la autoestima. Editorial Planeta, S. A.
- Bruner, J. (1988). Cognición y Desarrollo Humano.
- Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Ediciones Morata.
- Bruner, J., & Palacios, J. (1998). Desarrollo cognitivo y Educación.
- Buitrago, R., & Sáenz, N. (2021). Autoimagen, Autoconcepto y Autoestima, Perspectivas Emocionales para el Contexto Escolar. (25). doi:10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12759
- Busot, I. (1997). Teoría de la auto-eficacia (A. Bandura): Un basamento para el proceso instruccional. 4(1).
- Calsamiglia, H., & Tusón, A. (1999). Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso.

Calsamiglia, H., & Tusón, A. (1999). Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso.

Cantero, F. (2003). Fonética y didáctica de la pronunciación.

Casimiro, G. (2014). Estilos de aprendizaje en alumnos en una escuela preparatoria. Universidad Autónoma del Estado de Mexico, Mexico. Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/oca/view/20.500.11799/41342/1/tesis.pdf>

Cassany, D., Marta, L., & Sanz, G. (1994). Enseñar Lengua.

Chile, S. (2012). Actitudes hacia la matematica y rendimiento academico. Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/89470336-c52d-47bf-963f-62ff49b67720/content>

Corpas, A., & Romero, M. (2021). Técnicas e instrumentos para la evaluación de la comunicación oral: diseño y validación. (22). doi:10.25267/Hachetetepe.2021.i22.1205

Costigan, R., & Brink, K. (2020). Developing Listening and Oral Expression Skills: Pillars of Influential Oral Communication. 44. doi:10.1177/1052562919890895

Cucho, R. (2018). Autoestima y aprendizaje en niños de una Institución Educativa Pública, Sangayaico - Huaytará. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3cc68926-fe0e-4f59-ad3d-ec0ffd9c6f7e/content>

Cuevas, A., & Covarrubias, M. (2018). La autovaloración del desarrollo en estudiantes. 6(18).

Elguera, M. (Octubre de 2019). Fomentar la autoestima en el niño para un buen desarrollo socio emocional. 25(1). doi:<https://doi.org/10.33539/educacion.2019.v25n1.1770>

ENLA. (2023). resultadosenla2023. MINEDU. Obtenido de

<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/>

Equipo Editorial . (22 de Enero de 2024). PSICOLOGIA . Obtenido de

<https://concepto.de/aprendizaje/>

Esquivel , R. (2023). Actitudes hacia las matemáticas en estudiantes de secundaria: presentación y descripción de resultados. Scielo. Obtenido de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962023000400001

Falces, C., & Becerra, A. (2014). Actitudes. Psicología social. Obtenido de

<https://pablobrinol.com/wp-content/uploads/papers/Actitudes.pdf>

Gamarra, P., Camargo, P., & Rodríguez, L. (s.f.).

Gaona, J. (2021). Poderosa Autoestima - Los Secretos de las Mujeres que se Aman a Sí Mismas.

García, F. M. (2014). Autoconcepto Forma 5. Madrid: TEA Ediciones, S.A.u. Obtenido de

https://www.hogrefe-tea.com/recursos/Ejemplos/af-5_manual_2014_extracto.pdf

González-Arratia, N. (2001). La autoestima: Medición y estrategias de intervención a través de una experiencia en la reconstrucción del ser de la investigadora.

Granda, G. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. doi:10.37811/cl_rcm.v7i1.5222

Haeussler, I., & Milicic, N. (2017). Confiar en uno mismo - Programa de desarrollo de la autoestima.

Hernández, R., Baptista, L., & al, e. (2014). Metodología de la Investigación. (McGRAW-HILL, Ed.) México.

- Huerta , J. (2008). Actitudes humanas,sociales. n47. Obtenido de <https://umer.es/wp-content/uploads/2015/05/n47.pdf>
- Hymes, D. (1971). On Communicative Competence.
- Javiel, D. (2023). Importancia de la Actitud. LinkedIn. Obtenido de <https://es.linkedin.com/pulse/importancia-de-la-actitud-daniel-javiel>
- Komarraju, M., & Nadler, D. (2013). Self-efficacy and academic achievement: Why do implicit beliefs, goals, and effort regulation matter? 25. doi:10.1016/j.lindif.2013.01.005
- Laura, L. (2023). Actitud Hacia la Matemática y Rendimiento Académico en Estudiantes de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular Los Olivos, 2022. Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/106569>
- Laurente, E., & Zúñiga, J. (2018). Actitudes hacia la matematica y el rendimiento academico en los estudiantes de una institucion educativa de Huancavelica. tesis. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/83d93d9c-a073-48b4-8056-fee0fa7c95a5/content>
- Mantilla, P. (Agosto de 2022). Enseñanza innovadora de la matemática con mediación tecnológica: experiencia en una institución de educación superior. Educare. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1614/1684>
- Martos, E. (2013). Lectura y patrimonio cultural en la era digital.

Meza, D., Estrada, K., López, A., Obando, M., Mina, J., & Valverde, K. (2024). Expresión oral en la asignatura de pensamiento académico en la carrera de educación inicial.

doi:10.69516/sjmabbv25

MINEDU. (2015). Rutas del aprendizaje: Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios.

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la educación Básica. Lima. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Primaria.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Secundaria. Educación Básica Regular, 31.

MINEDU. (2021). Orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los Centros de Educación Técnico-Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior. Resolución Viceministerial N° 177-2021-MINEDU. Lima. Obtenido de https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1969652/RVM_N%25C2%25B0_177-2021-MINEDU.pdf

MINEDU. (2023). Resultados Pisa 2022: Minedu publicó los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes. Perú: calameo. Obtenido de <https://noticia.educacionenred.pe/2023/12/resultados-pisa-2022-minedu-publico-resultados-programa-internacional-para-288168.html>

Moll, L. (1990). La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza.

- Moll, L. (1993). Vygotsky y la educación: Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Muñoz, C., Andrade, M., & Cisneros, M. (2011). Estrategias de interacción oral en el aula: una didáctica crítica del discurso educativo.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2025). Un nuevo informe de la UNESCO aboga por una educación plurilingüe para facilitar el aprendizaje y la inclusión. (UNESCO, Ed.)
- Orjuela, C., Hernadéz, R., & Cabrera, L. (2019). Actitudes hacia la matematica. Dialnet. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ActitudesHaciaLaMatematica-8832952%20(2).pdf
- Panesso, K., & Arango, M. (Agosto de 2017). La autoestima, proceso humano . 9(14).
- Patricia, C., Rueda, L., & Sardoht, J. (2018). El rendimiento academico: una problematica compleja. Dialnet. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElRendimientoAcademico-6523274.pdf
- Pegalajar, M. (Octubre de 2020). Relación entre la motivación académico-personal del estudiante novel en educación y las estrategias de trabajo autónomo. SciELO Analytics, 13(5). doi:10.4067/S0718-50062020000500257
- Pérez, H. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito. (41).
- Piaget, J. (1986). lenguaje del niño pequeño. Paidós.
- Portal, A., Gallardo, N. d., & Martínez, E. (2019). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua en la preparación del maestro. 18(3).

Poyatos, F. (1994). La comunicación no verbal II: Paralenguaje, kinésica e interacción.

Psicología y Mente. (2023). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Studocu, 2.

Reyzábal, V. (1993). La comunicación oral y su didáctica. Madrid, España.

Reyzábal, V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. 10(4).

Rios R., R. (14 de julio de 2023). La teoría del aprendizaje por descubrimiento. Escuela de Profesores del Perú, 5. Obtenido de <https://epperu.org/la-teoria-del-aprendizaje-por-descubrimiento/>

Roa, A. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. (44).

Roa, A. (2017). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. (44).

Rojas, I. C. (2021). La pronunciación y fluidez en el aprendizaje de una segunda lengua a partir de estrategias socioafectivas. Revista CEDOTIC, 6(1), 185–204.
<https://doi.org/10.15648/cedotic.1.2021.2889>

Searle, J. (1969). ACTOS DE HABLA.

Torres, A. (13 de Diciembre de 2016). La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Psicología Educativa y del desarrollo, 5. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

- Ubillos, S., Mayordomo, S., & Páez, D. (2018). Actitudes: definiciones y medision componentes de la actitud. Actitud, Cognición y Conducta. Obtenido de <https://ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+X.pdf>
- UNESCO. (28 de Enero de 2022). En 2022, transformemos la educación para un futuro con más esperanza. Obtenido de <https://www.unesco.org/es/articles/en-2022-transformemos-la-educacion-para-un-futuro-con-mas-esperanza>
- UNESCO. (2025). Evaluación del rendimiento del alumno: investigación en la sala de clases, acciones pedagógicas complementarias. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000104763_spa
- Veigler. (23 de mayo de 2022). Rendimiento académico: tips para ser productivo estudiando. Obtenido de <https://veiglerformacion.com/mejorar-rendimiento-academico/>
- Vygotsky, L. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. doi:10.2307/j.ctvjf9vz4
- Vygotsky, L. (1987). The collected works of L. S. Vygotsky: Problems of general psychology (Vol. 1).
- Yanchaluisa, I., Carlos, G., Garcia, M., & Toapanta, K. (Octubre de 2024). La educación básica: Fundamentos, desafíos y estrategias para el desarrollo integral del estudiante. 5(10). Obtenido de <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.13937417/68>

Zubieta , E. (2018). Valores y Actitudes. *Psicología Política y Socia*. Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/327043553_VALORES_Y_ACTITUDES

ANEXO

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56107 YANAoca-CUSCO, 2025				
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
General ¿Cuál es el grado de relación que existe entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025?	General Determinar la relación que existe entre la autoestima y la expresión en los estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025.	General La autoestima se relaciona significativamente con la expresión oral en estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco ,2025.	Variable 1: Autoestima	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Básico Diseño: No experimental-correlacional Población: 107 estudiantes de la institución educativa N° 56107 Yanaoca Muestra: Todos los estudiantes de quinto de primaria. Muestreo: No probabilístico Técnicas Encuesta Instrumento: Cuestionario de preguntas Técnicas de procesamiento de datos: Programa SPSS y Excel.
Específicos ¿Cuál es el grado de relación que existe entre la autoestima y los recursos verbales de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025? ¿Cuál es el grado de relación que existe entre la autoestima y los recursos no verbales expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025? ¿Cuál es el grado de relación que existe entre la autoestima y los recursos paraverbales de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025?	Específicos Establecer el grado de relación que existe entre la autoestima y los recursos verbales de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025 Determinar el grado de relación que existe entre la autoestima y los recursos no verbales expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025 Caracterizar el grado de relación que existe entre la autoestima y los recursos paraverbales de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca – Cusco, 2025	Específicos Existe relación significativa entre la autoestima y los recursos verbales de la expresión oral en los estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca - Cusco 2025. Existe relación significativa entre la autoestima y los recursos no verbales de la expresión oral en los estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca - Cusco 2025. Existe relación significativa entre la autoestima y los recursos paraverbales de la expresión oral en los estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa N° 56107 Yanaoca - Cusco 2025.	Variable 2: Expresión oral	

CUESTIONARIO DE EXPRESIÓN ORAL

Este cuestionario tiene como objetivo conocer la expresión oral de los estudiantes de educación primaria. La información obtenida será utilizada únicamente con fines educativos y de investigación.

Grado:.....	Sección:	Edad:.....	Genero	M	F
-------------	----------------	------------	--------	----------	----------

Instrucciones: A continuación, se presentan varias afirmaciones sobre tus hábitos de lectura. Marca con una "X" la opción que mejor describa la frecuencia con la que realizas cada actividad.

Equivalencia	Nunca	Rara vez	A veces	Frecuentemente	Siempre
Escala	1	2	3	4	5

N°	Recursos verbales	1	2	3	4	5
1	Organizo mis ideas de manera lógica y coherente en mis presentaciones en clase.					
2	Utilizo un vocabulario adecuado para expresar mis ideas durante mis presentaciones en clase.					
3	Expreso mis ideas con claridad y fluidez.					
	Recursos no verbales	1	2	3	4	5
4	Utilizo expresiones faciales que van acorde con lo que digo durante mis presentaciones orales en clase.					
5	Empleo gestos corporales que complementan mi mensaje verbal.					
6	Mantengo una postura corporal adecuada durante mis presentaciones orales en clase.					
	Recursos paraverbales	1	2	3	4	5
7	Varío el tono de mi voz durante mis presentaciones orales para mantener el interés de mis compañeros de clase.					
8	Utilizo un volumen adecuado al contexto en el que me comunico (conversaciones, exposiciones, etc.).					
9	Pronuncio y vocalizo claramente las palabras durante mis participaciones orales en clase.					
10	Expreso mis ideas oralmente con un ritmo adecuado al contexto en el que me comunico.					

Gracias por su participación.

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA

Este cuestionario tiene como objetivo conocer la autoestima de los estudiantes de educación primaria. La información obtenida será utilizada únicamente con fines educativos y de investigación.

Grado:..... Sección: Edad:..... Genero **M** **F**

Instrucciones: A continuación, se presentan varias afirmaciones sobre tus hábitos de lectura.

Marca con una "X" la opción que mejor describa la frecuencia con la que realizas cada actividad.

Equivalencia	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente en acuerdo
Escala	1	2	3	4	5

<i>Confianza en sí mismo</i>		1	2	3	4	5
1	Estoy seguro/a de poder explicar con elocuencia y claridad cualquier tema a mis compañeros de clase.					
2	Creo que mis ideas son valiosas y aportan a la clase.					
3	Creo que tengo la capacidad de captar la atención de mis compañeros de clase.					
4	Confío en mis habilidades para comunicarme de manera efectiva con mis compañeros de clase.					
<i>Aceptación en el aula de clases</i>		1	2	3	4	5
5	Me siento cómodo/a al responder o hacer preguntas en clase.					
6	Mis compañeros me escuchan con atención cuando hablo.					
7	Acepto las opiniones de mis compañeros después de una presentación oral, aún si son opuestas a las mías.					
8	Generalmente, después de mi presentación oral mis profesores comentan de forma positiva mi desempeño.					
<i>Autovaloración académica</i>		1	2	3	4	5
9	Estoy contento/a con las calificaciones que obtengo.					
10	Creo que mis presentaciones orales son cada vez más precisas, están mejor estructuradas y mi expresión verbal es más clara.					

Gracias por su participación.

VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DE CUSCO



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56107 YANAOKA -CUSCO, 2025

1.2. INVESTIGADOR(AS): *Elian Mamani Quispe y Ruth Aracelly Suple Mamani.*

II. DATOS DEL EXPERTO:

2.1. Nombres y apellidos: Dr. Julio César Limachi Qqueso

2.2. Especialidad: Educación

2.3. Lugar y fecha: 08/04/2026

2.4. Cargo e institución donde labora: Docente-UNSAAC

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				78%	
	CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.					85%
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.					87%
Contenido	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia.					87%
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				80%	
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables.					85%
Estructura	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					83%
	CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.					85%
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				78%	
	METODOLOGÍA	La estrategia responde el propósito del diagnóstico.				78%	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aceptable y procedente su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 84%

V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:



Procede a su aplicación.



Debe corregirse.

Dr. Julio César Limachi Qqueso



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DE CUSCO



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56107 YANAoca -CUSCO, 2025

1.2. INVESTIGADOR(AS): *Elian Mamani Quispe y Ruth Aracelly Suple Mamani.*

II. DATOS DEL EXPERTO:

- 2.1. Nombres y apellidos: Dr. Marco Aitara Mendoza
- 2.2. Especialidad: Educación
- 2.3. Lugar y fecha: 07/04/2026
- 2.4. Cargo e institución donde labora: Docente -UNSAAC

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				78%	
	CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.					85%
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.					85%
Contenido	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia.					87%
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				80%	
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables.					83%
Estructura	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					83%
	CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.					85%
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				78%	
	METODOLOGÍA	La estrategia responde el propósito del diagnóstico.				78%	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Favorable para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 83%

V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

☒ Procede a su aplicación.

☐ Debe corregirse.

Dr. Marco Aitara Mendoza

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CONSTANCIA

El Director de la Institución Educativa N.º 56107 Yanaoca hace constar que las bachilleres:

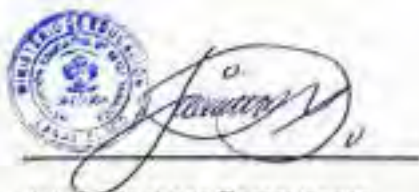
Ruth Aracelly Suple Mamani, identificada con DNI N.º 71798317.

Elian Mamani Quispe, identificada con DNI N.º 63080301.

Egresadas de la Escuela Profesional de Educación – Filial Canas, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, han cumplido con la aplicación de sus instrumentos de recolección de datos para su trabajo de investigación titulado:

AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 56107 YANAoca – CUSCO, 2025. La recolección de información se ejecutó de manera satisfactoria con la participación de los estudiantes del quinto grado de primaria de esta institución, demostrando alta responsabilidad y puntualidad por parte de las investigadoras. Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines académicos y administrativos correspondientes en su casa de estudios.

Yanaoca, Canas, 27 de abril de 2026.



Jaime Machaca Tomayconza
Director de la I.E. 56107 Yanaoca

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN



Puerta de ingreso de la institución educativa N° 56107 Yanaoca



Inducción a los estudiantes sobre el instrumento de aplicación en aula



Aplicación del instrumento de investigación a los estudiantes



Verificación de la aplicación de instrumento de investigación

CUESTIONARIO DE EXPRESIÓN ORAL

Este cuestionario tiene como objetivo conocer la expresión oral de los estudiantes de educación primaria. La información obtenida será utilizada únicamente con fines educativos y de investigación.

Grado: 5.º Sección: D. Edad: 10. Género M ☒

Instrucciones: A continuación, se presentan varias afirmaciones sobre tus hábitos de lectura. Marca con una "X" la opción que mejor describa la frecuencia con la que realizas cada actividad.

Equivalencia	Nunca	Rara vez	A veces	Frecuentemente	Siempre
Escala	1	2	3	4	5

Nº	Recursos verbales	1	2	3	4	5
1	Organizo mis ideas de manera lógica y coherente en mis presentaciones en clase.					X
2	Utilizo un vocabulario adecuado para expresar mis ideas durante mis presentaciones en clase.	X				
3	Expreso mis ideas con claridad y fluidez.		X			
	Recursos no verbales	1	2	3	4	5
4	Utilizo expresiones faciales que van acorde con lo que digo durante mis presentaciones orales en clase.				X	
5	Empleo gestos corporales que complementan mi mensaje verbal.		X			
6	Mantengo una postura corporal adecuada durante mis presentaciones orales en clase.	X				
	Recursos paraverbales	1	2	3	4	5
7	Varío el tono de mi voz durante mis presentaciones orales para mantener el interés de mis compañeros de clase.		X			
8	Utilizo un volumen adecuado al contexto en el que me comunico (conversaciones, exposiciones, etc.).					X
9	Pronuncio y vocalizo claramente las palabras durante mis participaciones orales en clase.		X			
10	Expreso mis ideas oralmente con un ritmo adecuado al contexto en el que me comunico.		X			

Gracias por su participación

CUESTIONARIO DE EXPRESIÓN ORAL

Este cuestionario tiene como objetivo conocer la expresión oral de los estudiantes de educación primaria. La información obtenida será utilizada únicamente con fines educativos y de investigación.

Grado: 5 Sección: A Edad: 10 años Genero M F

Instrucciones: A continuación, se presentan varias afirmaciones sobre tus hábitos de lectura. Marca con una "X" la opción que mejor describa la frecuencia con la que realizas cada actividad.

Equivalencia	Nunca	Rara vez	A veces	Frecuentemente	Siempre
Escala	1	2	3	4	5

N°	Recursos verbales	1	2	3	4	5
1	Organizo mis ideas de manera lógica y coherente en mis presentaciones en clase.		X			
2	Utilizo un vocabulario adecuado para expresar mis ideas durante mis presentaciones en clase.				X	
3	Expreso mis ideas con claridad y fluidez.					
	Recursos no verbales	1	2	3	4	5
4	Utilizo expresiones faciales que van acorde con lo que digo durante mis presentaciones orales en clase.			X		
5	Empleo gestos corporales que complementan mi mensaje verbal.				X	
6	Mantengo una postura corporal adecuada durante mis presentaciones orales en clase.			X		
	Recursos paraverbales	1	2	3	4	5
7	Varío el tono de mi voz durante mis presentaciones orales para mantener el interés de mis compañeros de clase.		X			
8	Utilizo un volumen adecuado al contexto en el que me comunico (conversaciones, exposiciones, etc.).			X		
9	Pronuncio y vocalizo claramente las palabras durante mis participaciones orales en clase.				X	
10	Expreso mis ideas oralmente con un ritmo adecuado al contexto en el que me comunico.				X	

Gracias por su participación.

CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA

Este cuestionario tiene como objetivo conocer la autoestima de los estudiantes de educación primaria. La información obtenida será utilizada únicamente con fines educativos y de investigación.

Grado: 5.º Sección: A. Edad: 10. Genero ☒ M ☐ F

Instrucciones: A continuación, se presentan varias afirmaciones sobre tus hábitos de lectura. Marca con una "X" la opción que mejor describa la frecuencia con la que realizas cada actividad.

Equivalencia	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente en acuerdo
Escala	1	2	3	4	5

<i>Confianza en sí mismo</i>		1	2	3	4	5
1	Estoy seguro/a de poder explicar con elocuencia y claridad cualquier tema a mis compañeros de clase.				X	
2	Creo que mis ideas son valiosas y aportan a la clase.				X	
3	Creo que tengo la capacidad de captar la atención de mis compañeros de clase.				X	
4	Confío en mis habilidades para comunicarme de manera efectiva con mis compañeros de clase.				X	
<i>Aceptación en el aula de clases</i>		1	2	3	4	5
5	Me siento cómodo/a al responder o hacer preguntas en clase.				X	
6	Mis compañeros me escuchan con atención cuando hablo.			X		
7	Acepto las opiniones de mis compañeros después de una presentación oral, aún si son opuestas a las mías.			X		
8	Generalmente, después de mi presentación oral mis profesores comentan de forma positiva mi desempeño.				X	
<i>Autovaloración académica</i>		1	2	3	4	5
9	Estoy contento/a con las calificaciones que obtengo.			X		
10	Creo que mis presentaciones orales son cada vez más precisas, están mejor estructuradas y mi expresión verbal es más clara.					X

Gracias por su participación.

CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA

Este cuestionario tiene como objetivo conocer la autoestima de los estudiantes de educación primaria. La información obtenida será utilizada únicamente con fines educativos y de investigación.

Grado: 5. Sección: A Edad: 11. Genero M ☒ F

Instrucciones: A continuación, se presentan varias afirmaciones sobre tus hábitos de lectura. Marca con una "X" la opción que mejor describa la frecuencia con la que realizas cada actividad.

Equivalencia	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente en acuerdo
Escala	1	2	3	4	5

<i>Confianza en sí mismo</i>		1	2	3	4	5
1	Estoy seguro/a de poder explicar con elocuencia y claridad cualquier tema a mis compañeros de clase.			X		
2	Creo que mis ideas son valiosas y aportan a la clase.		X			
3	Creo que tengo la capacidad de captar la atención de mis compañeros de clase.				X	
4	Confío en mis habilidades para comunicarme de manera efectiva con mis compañeros de clase.		X			
<i>Aceptación en el aula de clases</i>		1	2	3	4	5
5	Me siento cómodo/a al responder o hacer preguntas en clase.			X		
6	Mis compañeros me escuchan con atención cuando hablo.		X			
7	Acepto las opiniones de mis compañeros después de una presentación oral, aún si son opuestas a las mías.			X		
8	Generalmente, después de mi presentación oral mis profesores comentan de forma positiva mi desempeño.				X	
<i>Autovaloración académica</i>		1	2	3	4	5
9	Estoy contento/a con las calificaciones que obtengo.			X		
10	Creo que mis presentaciones orales son cada vez más precisas, están mejor estructuradas y mi expresión verbal es más clara.		X			

Gracias por su participación