



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DE LA
EDUCACIÓN**

TESIS

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E INTEGRADA ERASMO
DELGADO VIVANCO DE COTABAMBA APURIMAC 2023**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN MENCIÓN GESTION DE LA EDUCACION**

AUTOR:

Br. ALDALUZ ABARCA QUISPE

ASESOR:

Dr. JORGE ALBERTO SOLÍS QUISPE

COD. ORCID: 0000-0001-8630-1493

CUSCO - PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor Dr. JORGE ALBERTO SOLIS QUISPE.....
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA IE INTEGRADA
ERASMO DELGADO VIVANCO DE COTABAMBIAS APURIMAC 2023.....

Presentado por: ALDANZ ABARCA QUISPE..... DNI N° 31420631.....;

presentado por: DNI N°:

Para optar el título Profesional/Grado Académico de MAESTRO EN EDUCACIÓN
MENTOR EN GESTION DE LA EDUCACION.....

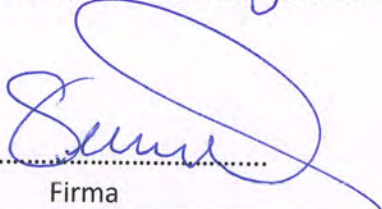
Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del *Reglamento para Uso del Sistema Detección de*
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9.....%.

**Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a
grado académico o título profesional, tesis**

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 06 de Julio..... de 2026.....


Firma

Post firma JORGE ALBERTO SOLIS QUISPE

Nro. de DNI 2392 5229

ORCID del Asesor 0000-001-8630-1493

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259 : 605148169

ALDALÚZ ABARCA QUISPE

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E INTEGRADA ERASMO D...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:605148169

Fecha de entrega

6 jul 2026, 12:48 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

6 jul 2026, 1:03 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS ALDALUZ.pdf

Tamaño del archivo

11.9 MB

123 páginas

15.189 palabras

86.982 caracteres

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 20 palabras)
- Trabajos entregados

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

ESCUELA DE POSGRADO

INFORME DE LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES A TESIS

Dr. LEONCIO SOLIS QUISPE, Director de la Escuela de Posgrado, nos dirigimos a usted en condición de integrantes del jurado evaluador de la tesis intitulada **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E INTEGRADA ERASMO DELGADO VIVANCO DE COTABAMBA APURIMAC 2023** de la **BR. ALDALUZ ABARCA QUISPE**. Hacemos de su conocimiento que la sustentante ha cumplido con el levantamiento de las observaciones realizadas por el Jurado el día **TRECE DE ABRIL DEL 2026**.

Es todo cuanto informamos a usted fin de que se prosiga con los trámites para el otorgamiento del grado académico de **MAESTRO EN EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Cusco, 8 de junio de 2026


DR. JULIO CÉSAR LIMACHI QQUESO
Primer Replicante


MGT. LID HAYDEE ESTRADA CHACON
Segundo Replicante


DR. MAXIMO CORDOVA HUAMANI
Primer Dictaminante


DR. FREDDY FRANK GONZALES QUISPE
Segundo Dictaminante

Dedicatoria

Dedico a mis padres Rodolfo Abarca Z; quien desde el cielo guía mis pasos, a mi mamita Elvira, a mi esposo Luis Alfredo, mis Hijas: Frine, Mavila y Luz Manuela quienes me demostraron siempre su amor, cariño y apoyo para lograr este objetivo.

Aldaluz.

Agradecimientos

Un agradecimiento especial a la Universidad Nacional “SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO” al Gobierno Regional de Apurímac” por darme la oportunidad de superarme con el programa MAESTRO CON MAESTRÍA, a los docentes de la Universidad especialmente al Doctor Jorge Solís por su gran aporte en el logro de mis objetivos; a mi familia quienes en todo momento me apoyaron para continuar con perseverancia, gracias por el apoyo incondicional.

La autora.

Resumen

La presente investigación tiene como propósito, determinar la incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023. Esta investigación es de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, de nivel explicativo y con diseño cuasiexperimental; se trabajó con una muestra de 30 estudiantes del nivel primario, en dos grupos de 15 denominados grupos experimental y de control; el cuento como estrategia se aplicó en 10 sesiones de aprendizaje y los datos fueron recogidos a través de una lista de cotejo en base a los tres niveles de la comprensión lectora en un antes y después, así mismo los resultados se analizaron con la técnica estadística descriptiva e inferencial, haciendo uso del software del SPSS versión 28. Los resultados a los que se logró arribar evidencian que, la aplicación del cuento como estrategia ha generado un efecto en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes, la diferencia en los resultados de la pre y posprueba es significativa en los niveles de comprensión literal, inferencial y criterial, después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje en el grupo experimental, tal hecho se demuestra con los resultados de la prueba estadística de Wilcoxon, el cual revela una diferencia estadísticamente significativa entre el pre test y el post test ($Z = 0,00$, $p < 0,05$), confirmando que la intervención mejoró la comprensión lectora de los estudiantes.

Palabras clave: Comprensión Lectora, Literal, Inferencial, Cuento, Estrategia

Abstrac

The purpose of this research is to determine the impact of the application of the story as a strategy to improve the reading comprehension of students in the V cycle of primary education at the Erasmo Delgado Vivanco integrated educational institution in Cotabambas Apurímac, 2023. This research is of the applied type, with a quantitative approach, explanatory level and with a quasi-experimental design; We worked with a sample of 30 primary school students, in two groups of 15 called experimental and control groups; The story as a strategy was applied in 10 learning sessions and the data were collected through a checklist based on the three levels of reading comprehension in a before and after, likewise the results were analyzed with the descriptive and inferential statistical technique, using SPSS software version 28. The results obtained show that the application of the story as a strategy has generated an effect in improving the reading comprehension of the students, the increase was significant in the correct answers of literal, inferential and criterion comprehension, after having experienced the learning sessions, as verified with the Wilcoxon test, this reveals a statistically significant difference between the pre-test and the post-test ($Z = 0.00$, $p < 0.05$), confirming that the intervention improved the students' ability to understand texts.

Keywords: Reading Comprehension, Literal, Inferential, Story, Strategy

Introducción

Las evaluaciones censales y diagnósticas permiten realizar un seguimiento de las capacidades de los estudiantes que desarrollan en el área de comunicación. En particular, la competencia Lee diversos tipos de texto en su lengua materna, que es la que permite crear las bases para la comprensión lectora, que al finalizar el sexto grado deben estar concretizadas por los estudiantes.

El estudiante debe demostrar ser competente en la comprensión lectora, fluides en la lectura y la escritura. Es evidente que la crisis sanitaria mundial por la que se atravesamos creó brechas en el sistema educativo, que debe ser remediado en la presencialidad, sin embargo; se denota que los estudiantes se encuentran desprovistos de estrategias y recursos que permitan el desarrollo de las capacidades comunicativas, así como de lograr la comprensión de textos que lo lleve a explicar los diferentes tipos de textos, especialmente el cuento como estrategia.

Por lo tanto, esta investigación; pretende realizar un diagnóstico del nivel de comprensión de textos de los estudiantes de sexto como ingresan a las escuelas y que se debe desarrollar en este proceso para que al culminar terminen satisfactoriamente. Esta exploración, de los logros y dificultades permitirán a los docentes apliquen diferentes estrategias en la comprensión lectora del sexto grado; tomando las medidas necesarias para lograr revertir las medidas diagnósticas y censales del ministerio de educación peruano.

La presente investigación se suma a otras iniciativas que buscan medir la situación actual de los procesos en el que se encuentran los estudiantes, y de las estrategias de enseñanza del área de comunicación, que deben ser internalizadas y propuestas por los docentes, para monitorear la línea de evaluación del logro de las competencias comunicativas en una muestra

de estudiantes del 6to grado que contribuye con una perspectiva inicial para analizar las formas de intervención que puede realizar la escuela para revertir el estado actual de las evaluaciones de las competencias comunicativas.

En tal sentido, este estudio está compuesto por capítulos, que se describirán a continuación:

El capítulo I.-: Se analiza el problema, se plantea las preguntas de investigación, los objetivos, se justifica por qué y para qué realizar el estudio.

El capítulo II.-: Permite recopilar los antecedentes nacionales e internacionales objeto del estudio, para adentrarnos en la teoría y fundamentos de cada una de las variables de estudio.

El capítulo III.- Expone la metodología el tipo, diseño de investigación, así como se explica los procedimientos, la población, las variables y los instrumentos a utilizar.

El capítulo IV: Se presenta las hipótesis y las variables de estudio, así como su correspondiente operacionalización de dichas variables.

En el capítulo V: se tienen los resultados y la discusión de la información obtenida a nivel de campo con su respectivo análisis, para luego explicar de manera inferencial nuestros hallazgos y argumentar con otros estudios comparando los resultados.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.

Índice general

Dedicatoria	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimientos.....	¡Error! Marcador no definido.
Resumen.....	¡Error! Marcador no definido.
Abstract.....	¡Error! Marcador no definido.
Introducción	vi
Capítulo I.....	1
Planteamiento del problema	1
1.1. Situación problemática.....	1
1.2. Formulación del problema	4
a. Problema general	4
B. Problemas específicos	4
1.3. Justificación de la investigación.....	4
1.4. Objetivos de la investigación.....	5
a. Objetivo general.....	5
b. Objetivos específicos	5
Capítulo II	7
Marco teórico conceptual.....	7
2.1. Bases teóricas.....	7
2.1.1. El cuento como estrategia.....	7
2.1.1.1. El Cuento	7
2.1.1.2. La importancia del cuento	8
2.1.1.3. Elementos del cuento.....	8
2.1.1.4. Tipos de cuentos	9
2.1.1.5. Estructura del cuento.....	10
2.1.1.6. Características del Cuento.....	10
2.1.2. Comprensión Lectora	11
2.1.2.1. Lectura	11
2.1.2.2. Comprensión.....	12
2.1.2.3. Importancia de la comprensión lectora	12
2.1.2.4. Características de la comprensión lectora	13
2.1.2.5. Procesos metodológicos para la comprensión lectora	14
2.1.2.6. Niveles de la Comprensión lectora.....	15
2.2. Marco conceptual.....	16
2.3. Antecedentes empíricos de la investigación.....	16
2.2.1. Antecedentes internacionales	16

2.2.2. Antecedentes nacionales	19
Capítulo III.....	24
Hipótesis y variables	24
3.1. Hipótesis de la investigación	24
a. Hipótesis general	24
b. Hipótesis específicas.....	24
3.2. Identificación de variables e indicadores.....	25
3.3. Operacionalización de variables.....	27
Capítulo IV	30
Metodología de la investigación.....	30
4.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	30
4.2. Tipo, nivel y diseño de investigación	31
4.3. Unidad de análisis	32
4.4. Población de estudio	32
4.5. Selección de muestra.....	32
4.6. Tamaño de muestra	33
4.7. Técnicas de recolección de información.....	33
4.8. Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	35
4.9. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas ..	36
Capítulo V.....	37
Resultados y discusión	37
5.1. Resultados de la estadística descriptiva	37
5.2. Resultados de la Estadística Inferencial	41
5.3. Discusión de resultados	46
Conclusiones	52
Bibliografía	55
Anexos	59
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	60
Anexo 2: Instrumento De Investigación.	62
Anexo 3: Sesiones de aprendizaje.....	70
Anexo 4: Validación del instrumento.....	114
Anexo 5: Solicitud y constancia de aplicación.....	118

Anexo 6: Evidencia fotográfica	119
---	------------

Índice de tablas

Tabla 1 Variable independiente: El cuento como estrategia.....	25
Tabla 2 Variable dependiente: Comprensión lectora	26
Tabla 3 Operacionalización de la variable el cuento como estrategia	27
Tabla 4 Operacionalización de la variable comprensión lectora	28
Tabla 5 Población de estudio	32
Tabla 6 Tamaño de la muestra	33
Tabla 7 Baremación de la variable comprensión lectora	35
Tabla 8 Nivel de comprensión lectora, preprueba y posprueba del grupo experimental	37
Tabla 9 Nivel de comprensión lectora de la preprueba y posprueba del grupo de control	38
Tabla 10 Nivel de comprensión lectora: posprueba del grupo experimental y grupo de control	38
Tabla 11 Nivel de comprensión lectora literal en la preprueba y posprueba del grupo experimental.....	39
Tabla 12 Nivel de comprensión lectora inferencial, preprueba y posprueba del grupo experimental.....	40
Tabla 13 Nivel de comprensión lectora crítica en la preprueba y posprueba del grupo experimental.....	41
Tabla 14 Prueba de normalidad	42
Tabla 15 Prueba U de Mann-Whitney para el contraste de hipótesis general (Pre prueba GC y GE – Pos prueba GC y GE).....	43

Tabla 16 Estadístico de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon (Grupo experimental)	
.....	44
Tabla 17 Estadístico de contraste por Prueba de rangos con signo de Wilcoxon (Grupo experimental).....	45
Tabla 18 Estadístico de contraste por Prueba de rangos con signo de Wilcoxon (Grupo experimental)	46

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación Geográfica De La Institución Educativa	30
Figura 2 Esquema de Diseño Cuasi experimental	31

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1. Situación problemática

La responsabilidad que cumplen los profesores con los estudiantes en el contexto laboral es muy sacrificada, el cual requiere esmero y dedicación en su práctica pedagógica. Estudios recientes han demostrado que los estudiantes del nivel primaria, no comprenden lo que leen en varios países de Sudamérica, siendo una preocupación frecuente de algunas instituciones educativas para superar esta brecha.

Según el informe del Ministerio de Educación de nuestro país, sobre los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, muestran que la media promedio del Perú subió siete puntos en Lectura (de 401 a 408) y cuatro puntos en Ciencia (de 404 a 408) respecto de PISA 2018. Con todo, estas diferencias no son estadísticamente significativas Minedu, (2023).

En cambio, en Matemática, el Perú, al igual que más del 50 % de los países participantes en PISA 2022, no pudo sostener su rendimiento. La medida promedio de nuestro país disminuyó nueve puntos (391) respecto de la edición del 2018 (400). Esta diferencia es estadísticamente significativa. Pese a esta caída, los resultados obtenidos por los estudiantes peruanos del 2009 en adelante reflejan un desempeño positivo tanto en esta competencia como en las otras.

Considerando los resultados de PISA 2022, el Perú muestra un rendimiento promedio en Lectura y Ciencia similar al promedio de América Latina, y un rendimiento en Matemática superior al de los países de la región, a pesar de la reducción de nueve puntos en su medida promedio. Sin embargo, aún hay desafíos pendientes en el desarrollo de las competencias de los estudiantes peruanos.

Según el análisis realizado por el Ministerio de Educación, (2024), sobre los resultados de la encuesta muestral de estudiantes del segundo grado de primaria, se observa que un 62,4% de los estudiantes de instituciones educativas públicas no alcanzó un nivel de desempeño satisfactorio en cuanto se refiere a comprensión lectora, en comparación a los estudiantes de instituciones primarias que no alcanzaron el 41,1%. Este contraste pone en evidencia una brecha significativa en el trabajo pedagógico que se desarrolla entre ambos sectores.

En la región Apurímac, esta realidad no es ajena a los resultados de la evaluación muestral del año 2023, porque según los informes del programa estratégico logros de aprendizaje (ERA-ECE) los problemas de comprensión lectora en el año 2018, es aún más grave ya que en el área rural en algunas instituciones educativas un docente atiende a más de 03 grados, lo cual dificulta que los alumnos logren aprendizajes significativos, evidenciándose notablemente en los alumnos, que no responden interrogantes de comprensión de una lectura sencilla de su entorno y es más los resultados son por debajo de lo esperado en comprensión lectora, marcando una gran diferencia con los estudiantes del mismo nivel de la zona urbana, retomando los resultados de la ECE-2016-2018 de la Región Apurímac, la evaluación Censal de Estudiantes (ECE), del Ministerio de Educación, (2018) demostró que, aún existe problemas con el sistema de aprendizaje, si bien se obtuvo un promedio poco favorable a la ECE 2016-2018, sin embargo, no fue el ideal, ya que menos de 50% de estudiantes se ubicaron en el nivel satisfactorio respecto a la comprensión lectora.

Del 2016 al 2018 el logro de aprendizaje en Lectura se ha incrementado en 8.4%, la variación porcentual es significativa en la provincia de Cotabambas con 11.5%; sin embargo, en el distrito de Tambobamba tiene tendencia negativa de 1 y -3.8% y -0.3 respectivamente. (Ministerio De Educacion, 2018).

En la I.E. Erasmo Delgado Vivanco de Tambobamba, en lo referente al tema de comprensión lectora, vienen adoleciendo los mismos problemas descritos anteriormente, por

cuanto los alumnos reciben los aprendizajes en aulas polidocentes, en la actualidad la Institución Educativa cuenta con 03 docentes nombrados y 03 docentes contratados. Así mismo se ha notado que los alumnos y alumnas en un 60% no comprenden lo que leen, tal como lo demuestra, (actas de evaluación 2019 a 2022 SIAGIE), por todas las dificultades encontradas, se ha aplicado el cuento como estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes muestra en estudio. Esta realidad ha sido confirmada también en la evaluación diagnóstica institucional del año 2023, donde se observa que más del 50% de los estudiantes del primero al sexto grado de primaria se encuentran en el nivel de inicio, un 30% en proceso y solo un 20% alcanza el nivel satisfactorio en las áreas de Comunicación (comprensión de textos) y Matemática (resolución de problemas de cantidad).

Frente a este panorama, la institución ha priorizado acciones pedagógicas para revertir los bajos niveles de comprensión lectora, como el monitoreo de las condiciones básicas de aula, la implementación de materiales pedagógicos elaborados por los propios estudiantes, el fortalecimiento del Plan de Mejora Institucional, y la ejecución del Proyecto de Innovación “KUSKA YACHASUN”, que incluye el uso de carpetas de refuerzo escolar. Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, los resultados aún reflejan un bajo desempeño en la competencia lectora, evidenciando la necesidad de estrategias más significativas, contextualizadas y motivadoras. (UGEL Cotabambas, 2024).

Por tal motivo, se planteó la aplicación del cuento como estrategia de lectura, orientada a promover un aprendizaje más activo, reflexivo y comprensivo, que despierte el interés de los estudiantes y les permita desarrollar las habilidades necesarias para alcanzar una comprensión lectora eficiente en sus distintos niveles: literal, inferencial y criterial. Esta propuesta busca responder a las necesidades detectadas en la evaluación diagnóstica y contribuir al mejoramiento sostenido de los aprendizajes en el área de Comunicación.

.

1.2. Formulación del problema

a. Problema general

¿Cómo influye la aplicación del cuento como estrategia en la mejora de los logros de comprensión lectora, en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023?

B. Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023?
- ¿Cuál es el nivel de incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023?
- ¿Cuál es el nivel de incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023?

1.3. Justificación de la investigación

a. Teórica:

La investigación permitió realizar la resistemización teórica actualizada sobre las variables en estudio, con información sólida y refrendada con académicos especialistas en el tema en mención; la teoría sistematizada servirá como fuente de consulta para otros

investigadores que estén en pos de desarrollar trabajos de investigación con las variables en mención.

b. Práctica:

La aplicación del cuento como estrategia, permitió mejorar el logro de la comprensión lectora de estudiantes de la educación primaria, tomando en cuenta sobre todo los niveles inferencial y criterial, ya que en estos dos niveles de comprensión lectora se ha encontrado dificultad que no permitieron el logro deseado en los resultados de la pre prueba; se ha demostrado que la aplicación del cuento como estrategia permite mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, por tener su procedimiento peculiaridad; además la estrategia de lectura, aplicando el cuento, les gusta a los estudiantes esta forma de trabajo, porque les permite comprender con facilidad el texto escrito bajo la estructura de un cuento que relata vivencias con personajes de su contexto.

c. Metodológica:

El cuento como estrategia validada podrá ser utilizado en otros contextos escolares para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, pues tiene su propio procedimiento metodológico, además de comprender la lectura en forma divertida.

1.4.Objetivos de la investigación

a. Objetivo general

Determinar la incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

b. Objetivos específicos

- Establecer el nivel de incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de

la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

- Describir el nivel incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.
- Determinar el nivel incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

Capítulo II

Marco teórico conceptual

2.1. Bases teóricas

2.1.1. El cuento como estrategia

Cervera, (1991), define al cuento como estrategia:

Como estrategia didáctica, el cuento permite la construcción de conocimientos de manera contextualizada y significativa. No se trata solo de escuchar o leer una historia, sino de utilizar ese relato como punto de partida para la observación, el análisis, la crítica y la creación, articulando el aprendizaje en torno a un eje narrativo que le da sentido y coherencia (p. 118).

Por su parte López & Encabo, (2021), mencionan que:

El cuento infantil, utilizado con una intencionalidad pedagógica, se convierte en una estrategia didáctica privilegiada para la transmisión de valores, el desarrollo de la competencia comunicativa y la estimulación de la imaginación. Su potencia reside en que el mensaje no se recibe como una lección directa, sino como una experiencia significativa y emotiva (p. 92).

Jaramillo, (2012), refiere sobre el cuento como estrategia didáctica, como la necesidad de hacer coincidir sentido y valor a la enseñanza estratégica del cuento en el acto docente a fin de originar habilidades de pensamiento y desarrollar competencias.

2.1.1.1.El Cuento

“Es un relato corto donde se narra una acción realizada por unos personajes en un ambiente determinado”. Cortázar, (2025, pág. 3)

Para Pavadoni, (1999), el cuento es una ficción narrada en prosa de forma breve, con una dosis de intriga y seducción que mantiene ávida el deseo por su lectura o escucha con

atención. En el cuento interviene un número reducido de personajes con características precisas que realizan acciones fáciles de entender por el niño y que cuenta una historia con un final acorde a la sucesión de hechos que se narran.

2.1.1.2. La importancia del cuento

Bettelheim, (1977), pondera la importancia del cuento:

El cuento es, sin duda, una de las herramientas más poderosas para la formación del ser humano. No solo desarrolla el lenguaje y la imaginación, sino que, a través de sus historias, el niño puede enfrentarse de manera simbólica a sus conflictos, miedos y deseos, encontrando caminos para su propia resolución. Es un alimento para el alma y un mapa para entender el mundo" (p. 25).

Como lo establece MINEDU (2004), el cuento es altamente significativo y favorable para el que lee como para el oyente, ayudando en la creatividad e imaginación y en el progreso en la expresión, donde se consigue relajarse, así como crear unos lazos más fuertes entre el que narra y el que escucha.

2.1.1.3. Elementos del cuento

Para Gillig, (2001), cuento esta enlazado de varios elementos y cada uno debe conservar ciertas peculiaridades propias las cuales son mencionadas a continuación

- Los personajes: Son presentados de manera directa o indirecta a través del dialogo y sea de los personajes o interlocutores. Ellos se caracterizan según el personaje que le ha otorgado.
- El ambiente: Es el escenario donde los personajes van a desarrollar el relato, siendo en sí el lugar físico.
- El tiempo: Es un elemento variable, que hace referencia al momento en el que ocurrió la historia, así como el tiempo que tiene.

- La atmósfera: Se refiere al estado emocional que se desarrolla en la historia, que se relaciona con el misterio, violencia, intranquilidad, angustia, etc.
- La trama: Hace referencia al problema en que se centra el cuento, asimismo se puede dar de dos formas externas, que es la lucha que tiene el hombre con otro o con la naturaleza; e interna que es la lucha del hombre consigo mismo.
- La intensidad: Es el desarrollo de la idea más importante, dejando de lado las ideas secundarias, que son los rellenos o fases de transición.
- La tensión: Es la intensidad que va a dar el autor hacia el lector para que se involucre con el relato, atrapando su atención en él.
- El tono: Es la actitud que tiene el autor con la historia que presenta, puede mostrarse humorística, irónico, alegre, sarcástico, etc.

2.1.1.4. Tipos de cuentos

Según Constantino, (2019), menciona los siguientes tipos:

- **Cuentos infantiles:** Son cuentos de tramas muy sencillas que se destacan por su enseñanza moral. Por lo general son narraciones fantasiosas que tienen como principal elemento la inocencia, la imaginación. Historias maravillosas, de sencilla comprensión que permiten enseñar y preparar a los niños para su relación con la vida cotidiana.
- **Cuentos fantásticos:** representan relatos, por lo general, de hechos extraordinarios y muchas veces inverosímiles que tienen como principal elemento la magia y la fantasía, donde predominan situaciones exageradas y fuera de lógica alguna.
- **Cuentos maravillosos:** o cuentos de hada, son narraciones de situaciones asombrosas que pueden ser o no realistas, donde los seres humanos coexisten con otros seres sobrenaturales o mágicos.
- **Cuentos realistas:** narraciones que versan sobre la propia realidad la cual representan de manera auténtica y verosímil, los personajes pueden encontrarse en la vida real.

- **Cuentos populares:** narraciones por lo general de carácter anónimo, de origen antiguo, en los que conjugan tradiciones, costumbres, folclore que contribuyen a la educación de los niños ya que permiten conocer y difundir las tradiciones de un pueblo.

2.1.1.5. Estructura del cuento

El cuento se estructura en:

- **Inicio/comienzo/principio:** es la primera parte del cuento, en esta parte el tipo de composición escrita que se utiliza al comenzar es: (había una vez, erase una vez, en un lugar muy lejano, hace mucho tiempo).
 - **Nudo/clímax:** es la parte más importante del cuento, la más jugosa y significativa, y también la más larga, en ella se diferencian dos partes:
 - el problema: en donde algo especial aparece o sucede.
 - Acciones o sucesos: son distintas situaciones y hechos para solucionar el problema, suelen ser varias.
 - **Final/desenlace:** es la última parte del cuento y también la más corta en ella se debe terminar la historia puede escribirse: (el problema se soluciona, se vuelve la normalidad o cotidianidad). Existen varios tipos de final: (feliz, triste, accidental, sorpresa)
- Cortázar, (2025, pág. 8)

2.1.1.6. Características del Cuento

Para Van Dijk, (1998), las características del cuento, se codifican de la siguiente forma:

- Tiene valor intrínseco.
- Posee una perfectibilidad técnica mayor, y que su propia brevedad es un factor restrictivo.
- Es el ritmo acelerado (manera de narrar los hechos)
- Hay un marcado dominio de lo imaginativo.
- Los hechos se circunscriben en un ámbito más o menos estrecho.

- Su contenido tiene una estructura literaria.
- Sencillo en la forma, belleza en el fondo y unidad en la acción.
- Se aprecia vida, movimiento y vivacidad.
- El argumento presenta situaciones que los niños viven y anhelan vivir y dejan enseñanzas positivas.
- Contiene riqueza de sucesos episódicos (p.145).

2.1.2. Comprensión Lectora

Solé, (1994), señala que la comprensión lectora es el acto de entender para comprender lo escrito, el de identificar significados que contienen las palabras, para luego con estos conocimientos obtenidos poder cimentar nuestro aprendizaje.

Según Anderson y Pearson, (1984), la comprensión lectora es un proceso de creación mental a través del cual el lector construye nuevos conocimientos en base a la interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto.

Para Acuña, (2004), la comprensión lectora es una actividad productiva compleja de carácter estratégico, que aplica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de una determinada contextualización.

Según Catalá, (2001), “La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector”

“Es la acción de comprender, facultad, capacidad, perspicacia para entender y penetrar las cosas”. (Morales, 2000, pág. 84). ¿Para qué leemos?, leemos para informarnos, culturizarnos, entretenernos, y educarnos. Además, desarrollamos nuestro conocimiento; con hechos del presente o pasado.

2.1.2.1. Lectura

Para Cassany, (2006), la lectura “es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano.

Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia”.

Es el componente muy significativo en la adquisición de saberes en nuestra sociedad. Ser perito de habilidad es primordial en el desarrollo del régimen educativo. No obstante, en los niveles básicos el propósito del estudiante es lograr tener la habilidad en la recitación; en los cursos posteriores, la obtención de conocimientos se sujeta al nivel de comprensión lectora alcanzado por el individuo, y su desempeño por captar parte de textos escritos Gonzales, (2004)

2.1.2.2. Comprensión

La comprensión, implica una actividad que permite introducir a la memoria información significativa, la cual se activa y combina con la ya existente (información previa que posee la persona); es la asimilación o procesamiento de las nuevas ideas o experiencias a las ya existentes en la memoria, las cuales permiten enriquecer y lograr aprendizajes significativos, convirtiéndose en la generación del conocimiento. (Iraizoz & González, 2003, pág. 11).

Es un proceso netamente activo en el que, a partir de información adquirida del exterior, la cual se asila, sintetiza, identifica, se relaciona a la información previamente adquirida, generando una representación mental en el que se da significado a la información recibida. Implica entender diversos conceptos y procesos de tal manera que pueda describirlos y explicarlos de manera coherente y lógica en atención a su real significado a partir de esquemas mentales que facilitan la adquisición y transferencia de nuevos de conocimiento. Moreno, (2013)

2.1.2.3. Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es la base fundamental para la interpretación de un texto, ya sea durante la lectura, al momento de estudiar o de adquirir nuevos conocimientos, e incluso, al momento de difundir el mensaje y contenido de un texto a otra persona. La lectura y sobre

todo la correcta comprensión de lo que se lee, contribuye a la formación integral del individuo, tanto a nivel cognitivo, socio emocional y axiológico. (Solé, 1994).

Su importancia radica en que permite al lector entender mejor el significado del texto, además le permitirá asumir una posición crítica acerca de lo leído, asumir determinados riesgos conociendo de antemano sus posibles consecuencias. Es una capacidad que requiere de constancia, de práctica y una buena orientación y enseñanza de 32 técnicas y estrategias correctas que faciliten no solo la lectura y comprensión de textos sino también potencien la capacidad de comunicación con los demás.

Para Solé, (1994), la comprensión lectora requiere de la utilización de estrategias para antes, durante y después de la lectura que faciliten la identificación, interpretación y comprensión del texto leído y que permita al lector aumentar su conocimiento y enriquecer su vocabulario. La correcta lectura, permitirá a los niños comprender diversos conceptos que podrá emplear de manera útil en su vida cotidiana, aplicar la lógica en la solución de situaciones conflictivas, reconocer relaciones de causa y efecto, incluso utilizar el sentido común ante determinadas situaciones. Es decir, la comprensión lectora redundará en un beneficio y crecimiento personal, intelectual e incluso moral, que ayudará al niño a dominar su propio mundo y desenvolverse mejor dentro de él.

2.1.2.4. Características de la comprensión lectora

La comprensión lectora tiene como característica principal ser un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo, en ese sentido, debe acoger las siguientes características:

- **Construcción de significados:** mientras se lee o escucha el cuento, el niño debe ir interpretando el significado de los contenidos del cuento, a partir de las representaciones mentales en las que lo narrado cobra sentido, lo que le permitirá la emisión de sus propias ideas e interpretaciones.

- **Interacción con el texto:** el niño debe interactuar con el texto o cuento leído, amalgamando y articulando las ideas nuevas con sus conocimientos previos, de esa forma se generan nuevos conocimientos o se enriquecen los ya adquiridos.
- **Proceso estratégico:** el niño a medida que se va familiarizando con el texto, va modificando y adecuando su estrategia de comprensión lectora en base a sus propias necesidades.
- **Proceso metacognitivo:** en el cual se pone de manifiesto su nivel de comprensión lectora identificando las posibles causas que la dificultan a fin de controlarlos y asegurarse que la misma fluya sin problemas.

2.1.2.5. Procesos metodológicos para la comprensión lectora

Comprender implica conocer y dar utilidad de forma autónomo las estrategias cognitivas y metacognitivas estas a su vez permitan comprender los textos de diferentes maneras, a partir del objetivo del lector. Dichas estrategias están consideradas por diferentes autores en tres momentos, que sigue la comprensión. (Solé, 2005).

- **Antes de la lectura:** Implica que el docente tenga bien definida la importancia de la lectura, la motivación de los estudiantes, el propósito de la lectura por ende conocimientos previos actualizados, que agenciarán a la respuesta a las preguntas que se generaran luego de la lectura.
- **Durante la lectura:** Es donde se realiza el monitoreo y supervisión del proceso de lectura, pues se identifican palabras que necesariamente se tienen que aclarar, releer, resumir, inferir o representar, haciendo explicaciones propias del texto.
- **Después de la lectura:** Esto envuelve el hacer uso de algunas estrategias propias de la lectura, como la revisión y construcción general del texto, comunicando al resto el mensaje comprendido.

2.1.2.6. Niveles de la Comprensión lectora

Según Catalá, (2001), hace mención que la comprensión lectora tiene los siguientes niveles que son mencionados a continuación:

- a. **Nivel literal:** En este nivel el educando tiene la capacidad de asimilar las formas y contenidos claros de un texto y usarlos correctamente. Se ejecutarán acciones de léxico y comprensión literal, llamado en algunos casos exigencia de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, orientaciones de personajes, eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema. En este nivel según Pinzas, (1999), el termino comprensión literal significa entender la información que se presenta explícitamente en el texto. Bajo este contexto el estudiante está en la capacidad de identificar las relaciones de causa – efecto así hallar la idea principal, guiarse mediante las instrucciones e identificar las secuencias de una acción., etc. Dominando así el vocabulario básico correspondiente a su edad.
- b. **Nivel inferencial:** En este nivel se activa el conocimiento previo del lector y se formulan posibles anticipaciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. La lectura inferencial es en sí misma “se refiere a la producción de ideas o elementos que están claramente en el texto” Pinzas, (1999), teniendo una relación uniforme entre el texto y el que lee. Es en este nivel donde los estudiantes son estimulados por el docente a pronosticar resultados como también a inferir en los significados de los párrafos y en los efectos de determinadas causas de las secuencias lógicas del texto.
- c. **Nivel crítico:** Este nivel admite la formulación de juicios propios con respuestas de carácter personal ya que traslada sucesos de la lectura a otro ambiente, citados con

anterioridad, se precisa relacionar de que el lector pueda deducir y expresarse mediante la opinión para luego emitir un juicio de valor acerca de lo leído

2.2. Marco conceptual

- **El cuento:** El cuento es una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio. La diferencia principal entre la fábula y el cuento, es que la fábula es un relato breve con una clara moraleja o enseñanza al final, a menudo protagonizado por animales o seres inanimados que actúan como humanos, mientras que el cuento es una narración más flexible que puede ser ficticia o real, con cualquier tipo de personaje, y no tiene una obligación de incluir una lección moral.
- **Competencia:** Se puede definir “competencia”, en el ámbito educativo, como una capacidad para realizar algo. Implica conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos armónicamente integrados, para el desempeño exitoso en las distintas circunstancias de una función.
- **Lectura:** La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia etc.
- **Comprensión lectora:** Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

2.3. Antecedentes empíricos de la investigación

2.2.1. Antecedentes internacionales

- A.** Figueroa y gallego, (2020), en el artículo científico que tiene como título: Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica. El objetivo de esta investigación fue, conocer el nivel de desarrollo léxico y de comprensión lectora de los estudiantes chilenos de educación básica, para analizar la correlación entre el vocabulario y la comprensión lectora, y su comportamiento según género, capacidad cognitiva, nivel escolar (curso), ciclo y tipo de centro. Para este estudio, se trabajó con una muestra de 404 estudiantes chilenos escolarizados en tres escuelas urbanas de una misma localidad, aunque de distinta titularidad: pública (municipal), concertada (particular subvencionada) y privada (particular pagada), que pertenecían a su vez a distintos niveles socioeconómicos (medio-bajo, medio y alto, respectivamente). Mediante un estudio de tipo descriptivo y correlacional se desveló el nivel de comprensión lectora y de vocabulario, así como las diferencias entre escolares y las correlaciones existentes, según las distintas variables. Se concluyó que el vocabulario, el nivel escolar, el tipo de centro y la capacidad cognitiva de los escolares correlacionan significativamente con la comprensión lectora, sin que la variable género haya sido determinante en ningún caso.
- B.** Nugra, (2022), en el artículo científico de título: “Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica”, la investigación tuvo como propósito de, diseñar estrategias didácticas basadas en la lúdica como una propuesta para hacer frente al problema. Esta investigación como resultado da a conocer que las estrategias como la lúdica permiten al estudiante los aprendizajes nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, partiendo desde la diversidad.

C. Galindo et al., (2024), en el artículo científico de título: “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de básica primaria”, desarrollado en la Institución Educativa José Antonio Galán, localizada en el municipio de San Pelayo Córdoba, Colombia. Tuvo como objetivo, “diseñar unas estrategias didácticas desde los niveles de lectura, para el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de básica primaria de las seis sedes de la Institución Educativa José Antonio Galán”. Se utilizó un enfoque interpretativo, el paradigma mixto, con el fin de analizar esta problemática desde un tipo de investigación acción participación. La recolección de datos se hizo con encuesta, revisión de libretas de apuntes, evaluación de conocimientos pretest y posttest que permitieron medir el impacto de las actividades aplicadas. Los resultados demuestran un avance en las habilidades de interpretación de textos. Se concluye que, la aplicación de estrategias didácticas adaptadas contribuyó significativamente a una mejor interpretación de contenidos. Se concluye que, los docentes deben fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora desde el nivel literal hasta el crítico, utilizando estrategias didácticas dinámicas como lectura en voz alta, resúmenes, preguntas inferenciales, debates y trabajo cooperativo, especialmente en contextos multigrado. Estas metodologías permiten que los estudiantes desarrollen habilidades de interpretación, pensamiento crítico y resolución de problemas, fomentando la motivación, la cooperación y el gusto por aprender. De esta manera, se consolidan bases sólidas en lectura y escritura que mejoran el rendimiento académico y preparan a los escolares para enfrentar con éxito los retos educativos y sociales.

2.2.2. Antecedentes nacionales

- A. Ugaldez, (2023), en la tesis de maestría de título: “*Estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la IE 11011, José Leonardo Ortiz*”, desarrollado en la unioversidad Señor de Sipan con la finalidad de lograr el Grado Académico de Magister en Educación. La investigación tuvo como objetivo, aplicar una estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la IE 11011, del distrito José Leonardo Ortiz. La investigación es de enfoque mixto, se necesitó incluir elementos tanto cuantitativos, como cualitativos; es aplicada con diseño pre- experimental. La muestra fue de 80 estudiantes, a quienes se les aplicó los instrumentos con la intención de diagnosticar el actual estado del proceso de la comprensión lectora y su implicancia en los estudiantes. A partir del diagnóstico realizado, se obtuvo que los estudiantes tienen un nivel muy bajo de comprensión lectora el cual se encontró en 70%. Luego se aplicó la estrategia de lectura, con lo cual la comprensión lectora de los estudiantes se llegó a nivel alto en 75%. Se concluye que la aplicación de estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la IE 11011, del distrito José Leonardo Ortiz.
- B. Alvarez, (2023), en la tesis de maestría de título: “*Estrategias lúdicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancavelica*”, el trabajo se desarrollo en la universidad nacional de Huancavelica con la finalidad de optar el Grado Académico de magister en Educación. El objetivo de la investigación fue, determinar la mejora del nivel de comprensión lectora aplicando estrategias lúdicas en los estudiantes de la Institución Educativa. El método que se empleó fue el Inductivo-deductivo.

Para el almacenamiento de datos, fue útil la técnica de observación y la lista de cotejo para evaluar el nivel de comprensión lectora. En base a los resultados se da como conclusión, que al emplear estrategias lúdicas permite el aumento de forma significativa en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31098 de Pucayacu del distrito de Salcabamba, Huancavelica 2020. Los hallazgos llegaron a contrastar en la cual el alumnado que fue parte del grupo experimental, fueron beneficiados al emplear las estrategias lúdicas han mejorado significativamente su nivel de comprensión lectora en 13.05 puntos equivalentes al 43.5%.

- C. Grados, (2016), desarrolló el trabajo de tesis de maestría intitulada: *“El cuento y la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo de primaria del centro educativo particular “San José” – HH. MM. Huacho 2015”*, el trabajo fue desarrollado en la universidad Cesar Vallejo con la finalidad de optar el Grado Académico de Magister en Educación. La investigación tuvo como objetivo principal, determinar la relación que existe entre las variables cuento y comprensión lectora. Como instrumentos de diagnóstico se utilizaron la ficha de observación tanto para el cuento como para la comprensión lectora, la investigación se elaboró bajo los procedimientos metodológicos del enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, del tipo correlacional. Se llegó a la siguiente conclusión más importante, que existe relación entre el cuento y la comprensión lectora, hallándose un valor calculado $Rho = 0.726$ lo cual indica que la correlación es alta.
- D. Huaynate & Vega, (2018), desarrolló la tesis de maestría titulada: *“Comprensión lectora y producción de cuentos en el nivel secundaria en el distrito de Yauli – 2018”*. tuvo como objetivo general determinar qué relación

existe entre la comprensión lectora y la producción de cuentos en estudiantes de nivel secundaria en la I.E José Santos Chocano del Distrito de Yauli, La Oroya-2018, tuvo como propósito describir y relacionar las variables más directamente sus dimensiones; y precisamente debido a ello, se planteó el objetivo determinar qué relación existe entre la comprensión lectora y la producción de cuentos en estudiantes de nivel secundaria en la I.E José Santos Chocano del Distrito de Yauli, La Oroya-2018. El presente trabajo de investigación es de tipo Básico, pues la intención es relacionar la variable comprensión lectora y producción de cuentos de los estudiantes del nivel secundaria. Llegando a la siguiente conclusión más importante, existe relación directa positiva considerable entre la comprensión lectora y producción de cuentos, mediante el análisis de correlación, se utilizó el Coeficiente de Correlación de Pearson cuyo resultado indica que tenemos una relación positiva que nos permite rechazar las hipótesis nulas planteadas y aceptar las hipótesis alternativas pues sobrepasa el valor de 0,300 que indica que hay una influencia significativamente alta para la comprobación de la hipótesis general y específicas. Concluimos que, la producción de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del Nivel secundaria.

- E.** Reyes, (2021), desarrolló la tesis de maestría intitulada: “Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°109–Pátapo”, el trabajo fue desarrollado en la universidad Cesar Vallejo con la finalidad de optar el Grado Académico de Magister en Educación. La investigación, tuvo como objetivo principal proponer un taller de cuentos para contribuir en la mejora de la comprensión lectora de los niños

de 5 años de dicha institución. Esta investigación fue básica, descriptiva propositiva con enfoque cuantitativo. Llegando a la siguiente conclusión más importante, se logró conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, encontrándose la mayoría en nivel inicio con un 56.7%, cual reflejó la problemática del bajo nivel de comprensión lectora que alcanzaron los estudiantes. Asimismo, se logró proponer un taller de cuentos infantiles para contribuir en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes haciendo uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico mediante la propuesta de un taller de cuentos. Finalmente se alcanza dicha propuesta para ser desarrollada en la institución educativa y maestras para lograr optimizar el, nivel de comprensión lectora en sus estudiantes, concluyendo que el taller de cuentos infantiles mejorará el nivel de comprensión lectora.

- F. Tayo & Regalado, (2018), desarrollaron la tesis de maestría titulada: *“El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018”*, el trabajo fue desarrollado en la universidad Cesar Vallejo con la finalidad de optar el Grado Académico de Magister en Educación. La investigación tuvo como objetivo, determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018 y como hipótesis de investigación “El cuento como estrategia didáctica influye significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018”. La investigación es de tipo cuantitativo con diseño pre experimental con un solo grupo, con pre test y pos test. Llegando a la siguiente

conclusión más importante, para determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, se utilizó la T de Student, la misma que asumiendo una confiabilidad del 95% y un margen de error de $5\% = 0,05$; se obtiene una significancia bilateral de 0,000, el cual nos indica que cae en el punto crítico de la H1, es decir $t_t = 1,796$ y $t_c = 35,781$.

Capítulo III

Hipótesis y variables

3.1. Hipótesis de la investigación

a. Hipótesis general

La aplicación del cuento como estrategia tiene influencia significativa en la mejora de la comprensión lectora, en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

b. Hipótesis específicas

- El nivel de incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia es alto y significativo en la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.
- El nivel de incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia es alto y significativo en la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.
- El nivel de incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia es alto y significativo en la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

3.2. Identificación de variables e indicadores

Tabla 1

Variable independiente: El cuento como estrategia

Dimensión	Indicadores
Lectura de cuentos para la comprensión literal	Sesión 1
	Sesión 2
	Sesión 3
	Sesión 4
Lectura de cuentos para la comprensión inferencial	Sesión 1
	Sesión 2
	Sesión 3
	Sesión 4
	Sesión 5
Lectura de cuentos para la comprensión criterial	Sesión 1
	Sesión 2
	Sesión 3
	Sesión 4
	Sesión 5

Tabla 2*Variable dependiente: Comprensión lectora*

DIMENSIONES	INDICADORES
Nivel literal	• Distingue los personajes que intervienen en la lectura según el tipo de cuento leído. • Identifica las acciones principales de los personajes que intervienen en la lectura según el cuento analizado. • Identifica el escenario donde ocurren los hechos de la lectura en función del cuento analizado. • Reconoce el tema central de la lectura según el cuento analizado. • Identifica al personaje principal de la lectura en función del cuento tratado
Nivel inferencial	• Deduce el tema de la lectura a partir del título o de una frase del cuento a leer. • Define el tema principal de la lectura en función del cuento. • Define el tipo de cuento en función del contenido de la lectura, según el cuento analizado. • Determina el mensaje de la lectura según el cuento analizado. • Infiere secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el cuento hubiera terminado de otra manera.
Nivel crítico	• Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura, según la acción que realizan, en relación del cuento analizado. • Reconoce la importancia y define el tema de la lectura según el cuento tratado. • Construye juicios valorativos del contenido de la lectura, según el cuento analizado. • Juzga el comportamiento de los personajes en los cuentos tratados. • Reconoce sus aciertos y desaciertos de sus análisis realizados en las lecturas tratadas, en función del cuento tratado.

3.3. Operacionalización de variables

Tabla 3

Operacionalización de la variable el cuento como estrategia

Definición conceptual	Etapas de ejecución	Plan de ejecución
El cuento como estrategia, se define como una narración que permite hacer conocimiento, logrado a través de un trabajo neuronal, el mismo que se realiza a través de los constructos, los cuales en muchas ocasiones son de tipo cultural, evocando con ello recuerdos, experiencias y llevando al aprendiz a un diálogo productivo con el maestro y con sus pares. (Torres, 2016).	Lectura de cuentos para la comprensión literal	Sesión 1
		Sesión 2
		Sesión 3
		Sesión 4
	Lectura de cuentos para la comprensión inferencial	Sesión 1
		Sesión 2
		Sesión 3
		Sesión 4
		Sesión 5
	Lectura de cuentos para la comprensión criterial	Sesión 1
		Sesión 2
		Sesión 3
		Sesión 4
		Sesión 5

Tabla 4*Operacionalización de la variable comprensión lectora*

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración	Instrumento
Proceso por el cual se emplean las claves dadas por el autor y el conocimiento previo del lector y tiene que conocer el significado que aquel intenta transmitir. Es muy importante tener en cuenta que si el conocimiento previo que el lector tiene es sólido y amplio. (Cueto, 1996)	La variable comprensión lectora se operativizará a través del desarrollo de los tres niveles de comprensión lectora.	Nivel literal	• Distingue los personajes que intervienen en la lectura según el tipo de cuento leído. • Identifica las acciones principales de los personajes que intervienen en la lectura según el cuento analizado. • Identifica el escenario donde ocurren los hechos de la lectura en función del cuento analizado. • Reconoce el tema central de la lectura según el cuento analizado. • Identifica al personaje principal de la lectura en función del cuento tratado	Logro destacado Logro previsto Logro en proceso Logro en inicio	Prueba de desarrollo de comprensión lectora
		Nivel inferencial	• Deduce el tema de la lectura a partir del título o de una frase del cuento a leer. • Define el tema principal de la lectura en función del cuento. • Define el tipo de cuento en función del contenido de la lectura, según el cuento analizado. • Determina el mensaje de la lectura según el cuento analizado.		

	• Infiere secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el cuento hubiera terminado de otra manera.
Nivel crítico	• Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura, según la acción que realizan, en relación del cuento analizado. • Reconoce la importancia y define el tema de la lectura según el cuento tratado. • Construye juicios valorativos del contenido de la lectura, según el cuento analizado. • Juzga el comportamiento de los personajes en los cuentos tratados. • Reconoce sus aciertos y desaciertos de sus análisis realizados en las lecturas tratadas, en función del cuento tratado.

Capítulo IV

Metodología de la investigación

4.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica

La Institución Educativa Integrada “Erasmó Delgado Vivanco” se encuentra ubicado en el Ande Sur central del Perú, distrito de Tambobamba capital de la provincia de Cotabambas, en el extremo Este del departamento de Apurímac. Está ubicada a 3275 m s. n. m. a orillas del río Palcaro.

La Institución Educativa Colegio Integrada Erasmo Delgado Vivanco se encuentra en la plaza de armas s/n de la localidad de Tambobamba, provincia de Cotabambas, esta Institución Educativa es mixta y de gestión pública, depende de la UGEL Cotabambas, Dirección Regional de Educación Apurímac.

Figura 1

Ubicación Geográfica De La Institución Educativa



Nota. Muestra la referencia geográfica de la institución educativa donde se realizó la investigación.

4.2. Tipo, nivel y diseño de investigación

La presente investigación está contextualizada bajo un enfoque de investigación cuantitativa, porque los datos se han cuantificado aplicando la estadística, a fin de generalizar los resultados. Del mismo modo tomando en cuenta la clasificación de Sánchez & Reyes, (2015), esta investigación es de tipo aplicada, porque a través del proceso investigativo, se aplicó el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes muestra en estudio.

La investigación es de nivel explicativo, porque se trabajó con dos variables, una variable independiente (causa) y la variable dependiente (efecto), se manipuló la variable independiente para generar efecto en la variable dependiente, que este caso dicho efecto se explica a través del proceso investigativo.

El diseño de investigación corresponde al diseño experimental en la modalidad cuasi - experimental, en este caso se trabajó con dos grupos: un grupo experimental y otro grupo de control, en ambos grupos se realizó las mediciones, preprueba y posprueba.

El esquema del diseño es el siguiente:

Figura 2
Esquema de Diseño Cuasi experimental

GE	O1	X	O2
GC	O1	---	O2

Nota: Elaboración propia

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O1: Pretest o preprueba

O2: Posttest o posprueba

X: Tratamiento experimental (sesiones de aprendizaje)

4.3. Unidad de análisis

Las unidades de análisis en la investigación fueron los estudiantes del V ciclo (quinto y sexto grado), los que representan los sujetos muestrales de ambos grupos.

4.4. Población de estudio

Tabla 5

Población de estudio

Grados	Género		Sección	Sub Total
	F	M		
5°	16	10	Única	26
6°	09	18	Única	27
Total				53

Nota. población de muestra.

4.5. Selección de muestra

Para la selección de la muestra se aplicó la técnica de muestreo probabilístico, dentro de ella se determinó la muestra de estudio, bajo el siguiente procedimiento: en base a la lista de matriculados de cada grado, se ha elaborado una nueva lista única, conformando un solo grupo de 52 estudiantes, de esta nueva lista de estudiantes, los que se encuentran con la codificación de número impar conformaron el Grupo Experimental y los codificados con número par, pasaron a formar parte del Grupo de Control, de este modo se han obtenido dos grupos de estudiantes equivalentes. Este procedimiento de muestreo se aplicó, porque ambos grados de estudiantes pertenecen al mismo ciclo y el logro de las competencias del área de Comunicación, de acuerdo a los estándares de aprendizaje están previstas su logro en el grado terminal del ciclo, porque para su desarrollo en cada grado varia solo en el nivel de complejidad a nivel de logro. Todo el argumento descrito se sustenta en el Currículo Nacional emanado por el Ministerio de Educación de nuestro país.

4.6. Tamaño de muestra

El tamaño de la muestra estuvo conformado por 52 estudiantes del quinto y sexto grado de la educación primaria (Muestra Central), distribuidos de manera equitativa a los grupos Experimental y Control. En la siguiente tabla se presenta la muestra total:

Tabla 6
Tamaño de la muestra

Grupos	Estudiantes
Experimental	26
Control	26
Total	52

Nota. Elaboración en base a los datos de población

4.7. Técnicas de recolección de información

Para determinar la técnica de recolección de información, previamente se ha asumido la definición que plantea Carrasco, (2006), según este autor menciona:

Las técnicas constituyen el conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas de la investigación científica. Las técnicas como herramienta procedimentales y estratégicas suponen un previo conocimiento en cuanto a su utilidad y aplicación de tal manera que seleccionarlas y elegir las resuelve una tarea fácil para el investigador. (p. 274)

Para recoger datos en este trabajo de investigación, se hizo uso, la prueba de desarrollo, el cual nos permitió determinar el nivel de logro en la comprensión lectora, en su estado inicial y final de la variable comprensión lectora.

Del mismo modo, para precisar la definición de instrumento se recurre a Carrasco (2006), quien precisa que:

Los instrumentos de investigación, como reactivos, estímulos, conjunto de preguntas o ítems debidamente organizados e impresos, módulos o cualquier forma

organizada o prevista que permita obtener y registrar respuestas, opiniones, actitudes manifiestas, características diversas de las personas o elementos que son materia de estudio de investigación, en situaciones de control y planificadas por el investigador. (p. 334)

En la investigación se hizo uso el cuestionario de comprensión de textos, el cual nos permitió recoger datos sobre las condiciones en las que se encuentran los estudiantes en los niveles de comprensión lectora en sus tres dimensiones como son: literal, inferencial y crítico cada una con sus respectivas preguntas relacionadas al texto y en concordancia a las capacidades de la competencia lee diversos tipos de textos. El instrumento de recojo de datos o de información estuvo organizado por 20 preguntas.

Ficha técnica del instrumento:

Nombre: Cuestionario de comprensión lectora

Objetivo: El siguiente instrumento tiene como finalidad medir el nivel de comprensión lectora.

Autor: Aldalúz Abarca Quispe

Administración: Individual

Edad: 10 a 11 años

Duración: 20 minutos

Sujetos de análisis: Estudiantes de educación primaria del V ciclo

Técnica: Prueba de desarrollo - Cuestionario

Los ítems de la ficha de comprensión lectora fueron organizados en tres niveles que corresponden a cada una de las dimensiones de la variable y se muestran de la siguiente manera:

- Las preguntas 1, 2, 3, nivel literal.
- Las preguntas 4, 5, 6, 7, nivel inferencial.
- Las preguntas 8, 9 y 10, nivel criterial

La baremación de las respuestas del cuestionario, se han realizado teniendo en cuenta la puntuación de cada reactivo, en este caso cada reactivo bien contestado tiene una valoración de un punto y si esta erróneamente contestado tiene una valoración de cero puntos, el puntaje máximo que puede obtener el estudiante es de 10 puntos; para la baremación se ha utilizado cuatro niveles de logro en comprensión lectora, los cuales se presentan a continuación:

Tabla 7
Baremación de la variable comprensión lectora

Comprensión lectora	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
Global	0 – 2	3 – 5	6 – 8	9 – 10
Literal	1	2	3	4
Inferencial	0	1	2	3
Criterial	0	1	2	3

Nota: Elaboración propia

La validación de ambos instrumentos se ha desarrollado aplicando la técnica de juicio de expertos, en el que participaron tres académicos, quienes coincidieron sus apreciaciones sobre los instrumentos que realmente permiten recoger datos de acuerdo con los propósitos de la investigación.

El instrumento que permitió recoger la variable dependiente, el cuestionario de comprensión lectora, luego de su validación se determinó su índice de confiabilidad, aplicando la técnica estadística del Alfa de Cronbach, obteniéndose 0,841, este valor según la escala de confiabilidad, se considera como buena, por tanto, el instrumento es confiable para el recojo de información sobre esta variable.

4.8. Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para el análisis e interpretación de los datos recogidos sobre los logros de comprensión lectora de los estudiantes de los grupos experimental y de control, previamente estos datos fueron transferidos a una hoja del programa Excel, para luego pasarlos al software estadístico

del SPSS, v-28; la información generada como resultados del antes y después se presentan en tablas para su análisis e interpretación y determinar el estado en las que se encuentran los estudiantes sobre el nivel de logro en la comprensión lectora.

4.9. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas, previamente se han planteado las hipótesis estadísticas, posteriormente se aplicó la técnica estadística de la Prueba de los Rangos con Signo de Wilcoxon para el contraste de muestras relacionadas, con la finalidad de probar la hipótesis de investigación, aceptando o rechazando la hipótesis de investigación.

Las hipótesis estadísticas planteadas fueron:

H_0 : La media de los resultados de la posprueba del grupo experimental es igual a la media de los resultados del grupo control.

H_i : La media de los resultados de la posprueba del grupo experimental es diferente a la media de los resultados del grupo control.

Capítulo V

Resultados y discusión

5.1. Resultados de la estadística descriptiva

a) Resultados del nivel de comprensión lectora

Tabla 8

Nivel de comprensión lectora, preprueba y posprueba del grupo experimental

Niveles de logro	Pre prueba		Pos prueba	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Logro en inicio	8	30,77	0	0,00
Logro en proceso	15	57,69	4	15,38
Logro previsto	3	11,54	18	69,23
Logro destacado	0	0,00	1	3,85
Total	26	100	26	100

Nota. SPSS28. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora.

En la tabla 8, se percibe los resultados de la preprueba y posprueba del grupo experimental, en el cual, en la preprueba, el 57,69% de los estudiantes se encontraron en proceso su logro de comprensión lectora, del 30,77% de los estudiantes se encontraron en inicio; luego de la aplicación de la estrategia de lectura a través de sesiones de aprendizaje, los resultados en los niveles de logro de comprensión lectora es, el 69,23% de los estudiantes lograron comprender lo que leen, solo el 15,38% de los estudiantes se encuentran su logro en proceso, haciendo una comparación en los resultados obtenidos del antes y después, se observa que hay una diferencia significativa en cuanto al logro en proceso y el logro previsto de comprensión lectora. Estos resultados nos permiten inferir que, los estudiantes mejoraron significativamente su nivel de comprensión lectora, por tanto, se puede concluir que, la aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de esta edad escolar.

Tabla 9*Nivel de comprensión lectora de la preprueba y posprueba del grupo de control*

Niveles de logro	Pre prueba		Pos prueba	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Logro en inicio	10	38,46	11	42,31
Logro en proceso	13	50,00	12	46,15
Logro previsto	3	11,54	3	11,54
Logro destacado	0	0,00	0	0,00
Total	26	100	26	100

Nota. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora. SPSS28.

En la tabla 9, se observa los resultados del grupo de control, en el cual, en la preprueba, el 50% de los estudiantes se encontraron en proceso su logro de comprensión lectora, del 38,46% de los estudiantes se encontraron en inicio su logro de comprensión; los resultados de la posprueba muestran una ligera modificación, porque el 46,15% de los estudiantes tienen el nivel de comprensión lectora en proceso y el 42,31 de los estudiantes se encuentran en inicio. Los resultados presentados, permiten inferir que el nivel de comprensión lectora casi se mantiene bajo las mismas características, debido a que no fueron parte de la aplicación de las sesiones de aprendizaje del cuento como estrategia.

Tabla 10*Nivel de comprensión lectora: posprueba del grupo experimental y grupo de control*

Niveles de logro	Grupo experimental		Grupo control	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Logro en inicio	0	0,00	11	42,31
Logro en proceso	4	15,38	12	46,15
Logro previsto	18	69,23	3	11,54
Logro destacado	1	3,85	0	0,00
Total	26	100	26	100

Nota. SPSS28. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora.

En la tabla 10, se observa los resultados de la posprueba de los grupos experimental y control; entre ambos grupos se han obtenido una diferencia significativa, ya que los estudiantes del grupo experimental en gran porcentaje se encuentran en el nivel de logro previsto, mientras que los estudiantes del grupo control la mayoría se encuentre en el nivel de logro de inicio y proceso. Estos resultados nos permiten afirmar que el cuento como estrategia tiene una alta influencia en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de este nivel educativo, porque al aplicar el cuento como estrategia a través de sesiones de aprendizaje a los estudiantes del grupo experimental, claramente se percibe que se evidencia una mejora significativa de la comprensión lectora, a diferencia de los estudiantes del grupo control que no vivenciaron las sesiones de aprendizaje.

b) Resultados del nivel de comprensión lectora por dimensiones

Tabla 11

Nivel de comprensión lectora literal en la preprueba y posprueba del grupo experimental

Niveles de logro	Pre prueba		Pos prueba	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Logro en inicio	4	15,38	0	0,00
Logro en proceso	16	61,54	2	7,69
Logro previsto	5	19,23	16	61,54
Logro destacado	1	3,85	8	30,77
Total	26	100	26	100

Nota. SPSS26. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora.

En la tabla 11, se puede observar los resultados logrados en el nivel de comprensión lectora literal del grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia, el 15,38% se encontraban en inicio, el 61,54% en proceso, 19,23% en logro previsto y solo el 3,85% en destacado; luego de haberse vivenciado las sesiones de aprendizaje esto cambió, en inicio no se ha encontrado a nadie, en proceso estuvieron solo el 7,69%, el 61,54% de los estudiantes se han registrado en el logro previsto y en destacado se ha reportado el 30,77% de estudiantes.

Estos resultados, nos permiten deducir que la gran mayoría de las estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora con la aplicación de la estrategia, porque ahora pueden identificar información explícita y relevante en distintas partes del texto; además, seleccionan datos específicos y algunos detalles del texto, por lo tanto, no tienen las dificultades en el nivel de comprensión literal.

Tabla 12

Nivel de comprensión lectora inferencial, preprueba y posprueba del grupo experimental

Niveles de logro	Pre prueba		Pos prueba	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Logro en inicio	6	23,08	0	0,00
Logro en proceso	18	69,23	3	11,54
Logro previsto	2	7,69	16	61,54
Logro destacado	0	0,00	6	23,08
Total	26	100	26	100

Nota. SPSS26. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora.

En la tabla 12, se observa los resultados logrados en el nivel de comprensión lectora inferencial del grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia, el 23,08% se encontraban en inicio, el 69,23% en proceso y solo el 7,69% en logro previsto; luego de haberse vivenciado las sesiones de aprendizaje estos resultados cambiaron, en inicio no se ha encontrado a nadie, en proceso estuvieron solo el 11,54%, el 61,54% de los estudiantes se han registrado en el logro previsto y en destacado se ha reportado el 23,08% de estudiantes. Estos resultados, nos permiten concluir que, un buen porcentaje de estudiantes antes de la aplicación de la estrategia, no podían explicar el tema del texto, identificar la estructura de los textos, determinar el significado de palabras en contexto, realizar inferencias del texto que se ha leído, extraer conclusiones, inferir el significado de las palabras poco conocidas y explicar la intención del autor del texto. Una vez aplicada la estrategia a través de sesiones de aprendizaje, esto se ha revertido.

Tabla 13*Nivel de comprensión lectora crítica en la preprueba y posprueba del grupo experimental*

Niveles de logro	Pre prueba		Pos prueba	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Logro en inicio	15	86,67	1	3,85
Logro en proceso	10	13,33	5	19,23
Logro previsto	1	0,00	17	65,38
Logro destacado	0	0,00	3	11,54
Total	26	100	26	100

Nota. SPS26. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora.

En la tabla 13, se puede observar los resultados logrados en el nivel de comprensión lectora crítica del grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia, el 86,67% se encontraban en inicio, el 13,33% en proceso y ningún estudiante en logro previsto y destacado; luego de haberse vivenciado las sesiones de aprendizaje esto cambió significativamente, en inicio solo se registró el 3,855, en proceso estuvieron solo el 19,23%, el 65,38% de los estudiantes se han registrado en el logro previsto y en destacado se ha reportado el 11,54% de estudiantes. Estos resultados, nos permiten colegir que, muchos estudiantes antes de la aplicación de la estrategia del cuento, tenían dificultades para expresar juicios de valor o dar una opinión sobre los textos leídos, tampoco hacer deducciones, juzgar y obtener conclusiones. Muchos de estos hechos se superaron aplicando la estrategia.

5.2. Resultados de la Estadística Inferencial

Para probar las hipótesis de investigación con la técnica estadística, previamente se ha determinado la prueba de normalidad con la diferencia de los datos recogidos del pre y pos prueba en los grupos experimental y de control, para lo cual se ha seguido el siguiente procedimiento:

1) Criterio para determinar la normalidad

Para determinar la normalidad de los datos, primero se ha planteado las hipótesis

estadísticas:

H_0 = Los datos de la muestra tiene una distribución normal

H_1 = Los datos no tienen distribución normal

2) Aplicación de la estadística inferencial

Para determinar el estadístico que permite probar las hipótesis de investigación, se ha aplicado la prueba de normalidad; en la siguiente tabla se presenta los resultados:

Tabla 14
Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia GE	.251	26	.021	.817	26	.002
Diferencia GC	.300	26	.032	.873	26	.023

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación: Por el tamaño de muestra (26 datos en cada grupo) se elige los resultados del estadístico Shapiro-Wilk. Los valores reportados por el estadístico en mención, muestran que los datos no tienen una distribución normal, ya que el p-valor en el grupo experimental es de 0,002 y en el grupo control es 0,023, ambos valores son menores al α (0,05). Estos resultados sugieren la aplicación de la técnica estadística no paramétrica, que en este caso se aplicó la técnica de la Prueba de los Rangos con Signo de Wilcoxon, por tener menos de 30 sujetos muestrales en ambos grupos, experimental y de control.

➤ Contraste de hipótesis general

Las hipótesis estadísticas planteadas son:

H_1 : La aplicación del cuento como estrategia tiene alto nivel de incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

Ho: La aplicación del cuento como estrategia No tiene alto nivel de incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

Tabla 15

Prueba U de Mann-Whitney para el contraste de hipótesis general (Pre prueba GC y GE – Pos prueba GC y GE)

	Estadísticos de prueba^a	
	Vpreprueba	Vposprueba
W de Wilcoxon	236.500	123.500
Z	-.745	-4.23
Sig. asintótica(bilateral)	.425	.000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	.437 ^b	.000 ^b

a. Variable de agrupación: Grupos

b. No corregido para empates.

En la tabla 15 observamos que, en los resultados del postest, el valor de la significancia calculada es $0,000 < 0,05$, lo cual indica que la diferencias en los resultados de los grupos control y experimental es significativa, por lo que aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. Los resultados obtenidos nos permiten concluir que, la aplicación del cuento como estrategia a través de sesiones de aprendizaje, permiten mejorar los logros en su comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa, materia en investigación.

➤ **Contraste de hipótesis específicas**

Hipótesis específica 1

Las hipótesis estadísticas planteadas son:

Hi: El nivel de incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia es alto y significativo en el logro de la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo

Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

Ho: No hay incidencia de la aplicación del cuento como estrategia en el logro de la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

Tabla 16

Estadístico de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon (Grupo experimental)

	Pos-prueba - Pre-prueba
Z	-3.413 ^a
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 16 sobre “Estadísticos de contrastes” se observa el valor determinado para el Sig. asintót. (bilateral) es de 0,000, por tanto, este valor de p (Sig. asintót. (bilateral)) es menor que 0,05, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por lo que concluimos, la aplicación del cuento como estrategia a través de sesiones de aprendizaje tuvo un alto nivel de incidencia en el logro de la comprensión lectora literal.

Hipótesis específica 2

Las hipótesis estadísticas planteadas son:

Hi: El nivel de incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia es alto y significativo en la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

Ho: No tiene incidencia la aplicación del cuento como estrategia en el logro de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de

Cotabambas Apurímac, 2023.

Tabla 17

Estadístico de contraste por Prueba de rangos con signo de Wilcoxon (Grupo experimental

	Pos prueba - Pre prueba
Z	-2.321 ^a
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 17 sobre “Estadísticos de contrastes” se observa el valor determinado para el Sig. asintót. (bilateral) es de 0,000, por tanto, este valor de p (Sig. asintót. (bilateral)) es menor que 0,05, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por lo que concluimos, la aplicación del cuento como estrategia a través de sesiones de aprendizaje tuvo un alto nivel de incidencia en el logro de la comprensión lectora inferencial.

Hipótesis específica 3

Las hipótesis estadísticas planteadas son:

Hi: El nivel de incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia es alto y significativo en la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

Ho: No tiene incidencia la aplicación del cuento como estrategia en el logro de la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.

Tabla 18*Estadístico de contraste por Prueba de rangos con signo de Wilcoxon (Grupo experimental)*

	Pos prueba - Pre prueba
Z	-2.725 ^a
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 18 sobre “Estadísticos de contrastes” se observa, que el valor determinado para el Sig. asintót. (bilateral) es de 0,000, por tanto, este valor de p (Sig. asintót. (bilateral)) es menor que 0,05, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por lo que concluimos, la aplicación del cuento como estrategia a través de sesiones de aprendizaje tuvo un alto nivel de incidencia en el logro de la comprensión lectora criterial.

5.3. Discusión de resultados

A continuación, presentamos la confrontación de la situación problemática formulada, las bases teóricas argumentadas y las hipótesis de investigación en contraste con los resultados obtenidos. A fin de conocer las implicancias que tuvo la aplicación del cuento como estrategia a través de sesiones de aprendizaje en la mejora del nivel de comprensión lectora, se ha tomado la siguiente matriz de confrontación: problema de investigación, sustento teórico y las hipótesis de investigación planteadas en contraste con los resultados obtenidos:

-Problema de investigación

Con respecto a la interrogante general, ¿Cuál es el nivel de incidencia de la aplicación del cuento como estrategia en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023, se desprende que a través de la aplicación del cuento como estrategia en las sesiones de aprendizaje, los estudiantes mejoran sus capacidades de comprensión lectora, respondiendo coherentemente a los ítems planteados en el cuestionario de comprensión lectora

de acuerdo a las dimensiones: literal, inferencial y criterial.

De la misma manera, con respecto al primer problema específico: a pesar de estar su nivel de comprensión lectora en proceso, la gran mayoría luego de la aplicación del cuento como estrategia, lograron ubicarse su nivel de comprensión lectora en el logro previsto y el 50% de los estudiantes tuvieron el logro destacado.

Con respecto al segundo problema específico: antes de la aplicación de las sesiones con el cuento como estrategia, los estudiantes en su mayoría se encontraban su nivel de comprensión lectora en inicio y proceso; sin embargo, luego de haber vivenciado las sesiones de aprendizaje bajo la estrategia aplicada, su nivel de logro en comprensión lectora a mejorado ubicándose en proceso y previsto, algunos alcanzaron el logro destacado.

Sobre el tercer problema específico: antes de haberse vivenciado las sesiones de aprendizaje la mayoría de estudiantes se encontraban el nivel de logro en comprensión lectora en inicio y algunos en proceso; después de la aplicación de las sesiones, el nivel de logro en comprensión lectora, en su gran mayoría se ubicaron en proceso y logro previsto, lo que significa, la estrategia tuvo su efecto en la mejora de la comprensión lectora criterial.

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación del Perú (2004), menciona que, el cuento es altamente significativo y favorable tanto para el que lee como para el oyente, ayudando en la creatividad e imaginación y en el progreso en la expresión, donde se consigue relajarse, así como crear unos lazos más fuertes entre el que narra y el que escucha. Lo expresado líneas arriba por la referencia considerada, podemos corroborar, que el cuento como estrategia es una opción muy buena para ser utilizado en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de esta edad escolar.

Con respecto a las hipótesis de investigación planteadas, general y específicas: los resultados de la prueba estadística realizada demostraron que la aplicación del cuento como estrategia en sesiones de aprendizaje, permite mejorar el nivel comprensión lectora, sobre todo

en el nivel inferencial y relativamente en el nivel crítico, porque los resultados del pre test y post, tienen diferencia significativa, lo que demuestra que los estudiantes mejoraron en , demuestran en todos los casos que, la aplicación del cuento como estrategia didáctica, permite demostrar fehacientemente que los estudiantes mejoraron sus niveles de logro en lo referente a la comprensión inferencial, porque ahora deducen el tema de lectura, definen con facilidad el tema principal, determinan el mensaje del cuento, infieren secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el cuento hubiera terminado. En la comprensión crítica, los estudiantes regularmente mejoraron en reconocer el tema de la lectura, construyen juicios valorativos del contenido de la lectura, reconoce sus aciertos y desaciertos en función al análisis realizado. Estos resultados son concordantes con los resultados obtenidos por, Tayo & Regalado (2018), en su trabajo de tesis de maestría titulada: “El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018”, en el que menciona que, el cuento como estrategia didáctica influye significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018, aplicando la T de Student, como técnica estadística demostró que al 95% de probabilidad el cuento como estrategia permite mejorar significativamente los niveles de comprensión lectora.

Los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la aplicación del cuento como estrategia pedagógica generó un efecto positivo y significativo en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria. Este hallazgo coincide con diversos estudios internacionales que destacan la eficacia de las estrategias didácticas contextualizadas y lúdicas para mejorar las habilidades lectoras en los escolares.

En primer lugar, los resultados generales de la investigación muestran una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y el posttest ($Z = 0,00$; $p < 0,05$), lo que confirma que el uso del cuento como recurso didáctico dentro de las sesiones de aprendizaje fortaleció

la comprensión literal, inferencial y criterial de los estudiantes. Este resultado guarda relación con lo planteado por Galindo et al. (2024), quienes evidenciaron que la implementación de estrategias didácticas basadas en niveles de lectura promueve un avance sustancial en la interpretación de textos. Al igual que en el presente estudio, los autores concluyeron que el trabajo con metodologías dinámicas (como lectura en voz alta, resúmenes y preguntas inferenciales) estimula el pensamiento crítico, la reflexión y el gusto por la lectura. En este sentido, la lectura de cuentos permitió que los estudiantes no solo comprendieran el contenido literal, sino que también desarrollaran la capacidad de inferir y emitir juicios críticos sobre lo leído.

En relación con la comprensión literal, se observó una mejora significativa después de la aplicación de las sesiones basadas en cuentos. Este resultado coincide con Figueroa y gallego (2020), quienes encontraron que el desarrollo léxico está estrechamente relacionado con la comprensión lectora. El trabajo con cuentos, al incluir vocabulario variado y contextualizado, contribuyó al enriquecimiento del léxico de los estudiantes, facilitando la decodificación y comprensión literal de los textos. De esta manera, se evidencia que el cuento no solo motiva al lector, sino que además constituye un medio efectivo para fortalecer la competencia lingüística y la identificación de información explícita.

Por otro lado, la comprensión inferencial también presentó mejoras notables, lo que indica que los estudiantes desarrollaron la capacidad de establecer relaciones entre la información textual y sus conocimientos previos. Este resultado es coherente con los aportes de Nugra (2022), quien señala que las estrategias lúdicas fomentan aprendizajes significativos y promueven el razonamiento lógico a través de actividades interactivas. En este caso, la narración de cuentos permitió que los estudiantes imaginaran, interpretaran y dedujeran significados implícitos, potenciando la comprensión profunda de los textos. La vivencia

emocional y la identificación con los personajes de los cuentos se convirtieron en factores clave para lograr aprendizajes más duraderos y comprensiones más integrales.

Asimismo, respecto a la comprensión criterial, los resultados revelaron un progreso significativo en la capacidad de los estudiantes para emitir juicios críticos y valorar el contenido de los textos. Este hallazgo refuerza lo planteado por Galindo et al. (2024), quienes sostienen que las estrategias didácticas dinámicas permiten desarrollar el pensamiento crítico y la resolución de problemas. El cuento, al presentar dilemas morales, valores y situaciones cotidianas, se convierte en un instrumento eficaz para que los estudiantes aprendan a reflexionar, cuestionar y argumentar frente a lo leído, fortaleciendo así su criterio lector.

En relación con los antecedentes nacionales, los resultados de esta investigación confirman los hallazgos de Tayo y Regalado (2018), quienes concluyeron que el cuento como estrategia didáctica influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en alumnos del quinto grado, mostrando también resultados estadísticamente significativos al aplicar una intervención con cuentos. Ambos estudios coinciden en que la narración y el análisis de cuentos fortalecen las competencias lectoras en sus distintos niveles.

De igual manera, Grados (2016), determinó una correlación alta entre el cuento y la comprensión lectora ($Rho = 0.726$), lo que coincide con los resultados del presente trabajo, en el que el uso del cuento permitió establecer relaciones significativas entre el texto y la interpretación del estudiante, promoviendo una comprensión más profunda y coherente.

Por otro lado, los hallazgos de Reyes (2021) también respaldan los resultados obtenidos, al señalar que los talleres de cuentos infantiles son una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora, especialmente en los primeros niveles educativos. En concordancia, en la presente investigación, las sesiones basadas en cuentos promovieron la atención, la imaginación y la interpretación activa, elementos esenciales para el desarrollo de la competencia lectora.

Los resultados también se relacionan con lo reportado por Álvarez (2023) y Fernández (2023), quienes comprobaron que las estrategias lúdicas y de lectura mejoran de manera significativa los niveles de comprensión lectora en estudiantes de educación básica. En ambos casos, las intervenciones pedagógicas se basaron en la interacción activa, la motivación y el uso de materiales atractivos, elementos que también caracterizaron la aplicación de los cuentos en el presente estudio.

Finalmente, los hallazgos de Huaynate y Vega (2018), refuerzan la relación existente entre la comprensión lectora y la producción de cuentos, evidenciando que el trabajo creativo con narraciones impulsa el desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión sobre el texto. Esto guarda coherencia con la mejora observada en la comprensión criterial de los estudiantes del presente estudio, quienes demostraron mayor capacidad para evaluar y emitir juicios valorativos sobre los textos trabajados.

Conclusiones

PRIMERA: Los resultados evidencian que la aplicación del cuento como estrategia ha generado un efecto en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes, el aumento fue significativo en las respuestas correctas de comprensión literal, inferencial y criterial, luego de haber vivenciado las sesiones de aprendizaje, tal como se comprueba con la prueba de Wilcoxon, este revela una diferencia estadísticamente significativa entre el pre test y el post test ($Z = 0,00$, $p < 0,05$), confirmando que la intervención mejoró la capacidad de los estudiantes para comprender textos, por tanto, se enuncia que la, aplicación del cuento como estrategia a través de sesiones de aprendizaje, permiten mejorar los logros en su comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa, materia en investigación.

SEGUNDA: Con respecto a la comprensión literal, se evidenció un aumento notable en el porcentaje de estudiantes que respondieron correctamente después de la aplicación de sesiones de aprendizaje tomado como base el cuento como estrategia, aumentando significativamente sus logros de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental. La prueba de Wilcoxon revela una diferencia estadísticamente significativa entre el pre test y el post test ($Z = 0,00$, $p < 0,05$), confirmando que la intervención mejoró la capacidad de los estudiantes para comprender textos de manera literal.

TERCERA: la comprensión inferencial de los estudiantes se mejoró considerablemente, luego de haberse vivenciado las sesiones de aprendizaje. La prueba de Wilcoxon indica una diferencia estadísticamente significativa entre el pre test y el post test ($Z = 0,00$, $p < 0,05$), evidenciando que la capacidad para hacer inferencias sobre el texto aumentó notablemente después de haber participado en las sesiones de aprendizaje, por lo cual, los estudiantes fueron más efectivos al conectar la información explícita con sus conocimientos previos.

CUARTA: Con referencia a la comprensión criterial, los estudiantes también demostraron mejoras significativas, en la capacidad para evaluar críticamente el contenido de los textos, como lo demuestra la diferencia significativa en los resultados de la prueba de Wilcoxon ($Z = 0,00$, $p < 0.05$), lo cual se demuestra que la aplicación del cuento como estrategia permite en el educando mejorar sus logros en comprensión lectora criterial.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se sugiere al director de la institución educativa, materia en estudio, en base a los resultados obtenidos, implementar el cuento como estrategia para su aplicación permanente en el logro de los niveles de comprensión lectora, porque es pertinente para los estudiantes de esta edad escolar.

SEGUNDA: Se sugiere impulsar la formación continua a los docentes sobre cómo implementar efectivamente las sesiones de aprendizaje basada en el cuento como estrategia, a fin de corroborar en la mejora de logro de comprensión lectora.

TERCERA: Se debe promover el desarrollo de recursos didácticos y materiales específicos adaptados al nivel educativo y contexto cultural de los estudiantes, para la aplicación del cuento como estrategia.

CUARTA: A fin de efectivizar su aplicación del cuento como estrategia, para su correcta aplicación, se debe generar un sistema de monitoreo y evaluación regular para medir el impacto continuo.

Bibliografía

- Acuña, C. (2004). *Programa sostenido de capacitación docente para quinquenio 2002-2006 Estrategias del aprendizaje*. Editorial Universidad Cesar Vallejo.
- Alvarez , J. (2023). *Estrategias lúdicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/d9d6cb40-2a2b-40e6-a463-50df265cbfad>
- Anderson, C., & Pearson, D. (1984). *A schema- theoric view of basic processes in reading comprehension*. Nueva York: Editorial Longman.
- Bettelheim, B. (1977). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Madrid: Editorial Crítica.
- Carrasco, S. (2006). *Metodologia De La Investigacion Cientifica*. Lima: San Marcos.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporanea*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Catalá, G. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Editorial Graó.
- Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil*. Madrid: Ediciones de Universidad de Navarra.
- Constantino, R. (2019). *Narración de cuentos de carácter ficcional*. <http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>
- Cortázar, J. (2025). *Para fomentar la lectura*. <http://www.Slideshare.net/najibadoua/cuento-marco-teórico>
- Cueto, F. (1996). *Psicología de la lectura: Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura*. Escuela Española.
- Fernandez, U. (2023). *Estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la IE 11011, José Leonardo Ortíz*. Universidad Señor de Sipan. <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/11828>

- Figuerola, S., & Gallego, J. (2020). Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica. *Revista Signos*, LVII(106), 354-375.
<https://doi.org/10.4067/S0718-09342021000200354>
- Galindo, M., Erazo, A., Rodríguez, E., & Cuenca, S. (2024). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de educación general básica. *Sinergia Académica*, VII(4), 79-110.
<https://doi.org/https://doi.org/10.51736/ymqf5m33>
- Gillig, J. (2001). *El cuento en pedagogía y en reeducación*. Impreso en México.
- Gonzales, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. España: Ediciones Síntesis.
- Grados Mejia, J. A. (2016). *El cuento y la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo de primaria del centro educativo particular "San José" – HH. MM. Huacho 2015*. Lima: Universidad Cesar Vallejo - Escuela de Posgrado.
- Huaynate Paucar, A. B., & Vega Llana, E. I. (2018). *Comprensión Lectora Y Producción De Cuentos En El Nivel Secundaria En El Distrito De Yauli-2018*. Lima: Universidad Cesar Vallejo - Escuela de Posgrado.
- Iraizoz, N., & González, F. M. (2003). El mapa conceptual: Un instrumento apropiado para comprender textos. *Gobierno de Navarra. Departamento de Educación*, 11.
- Jaramillo, C. (2012). *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Colombia: Universidad de Manizales.
- López, A., & Encabo, E. (2021). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*. España: Editorial Ariel.
- Ministerio De Educacion . (2024). <http://umc.minedu.gob.pe>.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2024/>
- Ministerio De Educacion. (2018). <http://umc.minedu.gob.pe>.
<http://umc.minedu.gob.pe/ece2018/>

- Ministerio De Educacion. (5 de Diciembre de 2023). <http://umc.minedu.gob.pe/>.
<http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2022-el-peru-mantiene-sus-resultados-en-las-competencias-de-lectura-y-ciencia/>
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2004). *Guía de educación en valores*. Lima, Perú: Editorial Navarrete.
- Morales, M. (2000). *Razonamiento verbal*. Lima, Perú: Editores Gráficos Señor de Luren E.I.R.L.
- Moreno, V. (2013). *Leer para comprender*. Asis: Bastidas.
- Nugra, C. (2022). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y*, III(2), 665-676.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.128>
- Pavadoni, A. (1999). *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Editorial Paidós.
- Pinzas, J. (1999). *Leer mejor para enseñar tarea*. Lima, Perú.
- Reyes Vivanco, J. D. (2021). *Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°109–Pátapo*. Lima: Universidad Cesar Vallejo - Escuela de Posgrado.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología Y Diseños En La Investigación Científica* (Vol. V). Lima: Business Support Aneth SRL.
<https://dokumen.pub/qdownload/metodologia-de-la-investigacion-cientifica-9972342425.html>
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura* (Cuarta Edición ed.). Barcelona: Editorial Ice/Graó.
- Solé, I. (2005). *Leer, lectura, comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo?* Barcelona: Grao.

- Tayo, L. A., & Regalado, N. (2018). *El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018*. Lima: Universidad Cesar Vallejo - Posgrado.
- Torres, J. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula*. Medellín Colombia: Fondo Editorial Luis Amigó.
- UGEL Cotabambas. (2024). *Informe De Resultados De La Evaluación De Diagnostica De Matematicas Y Comunicacion En El Nivel De Educacion Primaria*. Cotabambas.
- Van Dijk, T. (1998). *Estructura y funciones del discurso*. México: Editorial Siglo XXI.

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
GENERAL ¿Cuál es el nivel de incidencia de la aplicación del cuento como estrategia en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023? ESPECÍFICOS • ¿Cuál es el nivel incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023? • ¿Cuál es el nivel incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023? • ¿Cuál es el nivel incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora criterial de los	GENERAL Determinar la incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023. ESPECÍFICOS • Establecer el nivel de incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023. • Describir el nivel incidencia que tiene el cuento como estrategia en la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023. • Determinar el nivel incidencia que tiene el cuento como estrategia en la	GENERAL La aplicación del cuento como estrategia tiene alto nivel de incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023. ESPECÍFICAS • El nivel incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia es alto y significativo en la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023. • El nivel de incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia es alto y significativo en la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.	VARIABLE INDEPENDIENTE: El cuento como estrategia Dimensiones: -Sesiones de aprendizaje VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión lectora Dimensiones: -Literal -Inferencial -Criterial	TIPO Aplicada NIVEL Explicativo DISEÑO DE LA INVESTIGACION Cuasiexperimental POBLACIÓN Y MUESTRA Estudiantes del nivel primario como población y como la muestra en estudio los 52 estudiantes del V ciclo del nivel de educación primaria. TECNICAS E INSTRUMENTOS

estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023?	comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023..	El nivel de incidencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia es alto y significativo en la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la institución educativa integrada Erasmo Delgado Vivanco de Cotabambas Apurímac, 2023.	DE RECOJO DE DATOS Prueba de desarrollo con su cuestionario de comprensión lectora. Sesiones de aprendizaje desarrollados.
--	--	---	--

Anexo 2: Instrumento De Investigación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA PRE Y POSTES

LECTURA Y CUESTIONARIO

“Tratamos de comprender lo que leemos la lectura”

LECTURA

ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO

Imagínense un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de diecisiete y una hija menor de catorce. Está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde:

«No sé, pero he amanecido con el pensamiento de que algo muy grave va a suceder en este pueblo». Ellos se ríen de ella, dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el adversario le dice: «Te apuesto un peso a que no la haces». Todos se ríen, él se ríe, tira la carambola y no la hace. Paga un peso y le pregunta: «Pero, ¿qué pasó si era una carambola tan sencilla?».

Dice: «Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi mamá esta mañana sobre algo grave que va a suceder en este pueblo». Todos se ríen de él y el que se ha ganado el peso regresa a su casa, donde está su mamá y una prima o una nieta o en fin, cualquier parienta. Feliz con su peso dice: «Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla, porque es un tonto». «¿Y por qué es un tonto?». Dice: «Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado por la preocupación de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo». Entonces le dice la mamá:

«No te burles de los presentimientos de los viejos, porque a veces salen». La parienta lo oye y va a comprar carne. Ella dice al carnicero: «Véndame una libra de carne» y, en el momento en que está cortando, agrega: «Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado». El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice: «Lleve dos porque hasta aquí llega la

gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se está preparando, y andan comprando cosas». Entonces la vieja responde: «Tengo varios hijos; mire, mejor deme cuatro libras». Se lleva cuatro libras y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata



otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llego el momento en que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice: «¿Se han dado cuenta del calor que está haciendo?».

«¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!» Tanto calor que es un pueblo donde todos los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos. «Sin embargo -dice uno-, nunca a esta hora ha hecho tanto calor.» «Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.» «Sí, pero no tanto calor como ahora.» Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

«Hay un pajarito en la plaza». Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito. «Pero, señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.» «Sí, pero nunca a esta hora.» Llego un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo. «Yo sí soy muy macho -grita uno-, yo me voy.» Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen: «Si éste se atreve a irse, pues nosotros también nos vamos», y empiezan a dismantelar literalmente al pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo. Y uno de los últimos que abandona el pueblo dice:

«Que no venga la desgracia a caer sobre todo lo que queda de nuestra casa» y entonces incendia la casa y otros incendian otras casas. Huyen en un tremendo y verdadero

pánico, como en éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio clamando: «Yo lo dije, que algo muy grave iba a pasar y me dijeron que estaba loca»

CUESTIONARIO

Responda a las siguientes preguntas acerca de la lectura:

1.¿Cuál de los siguientes hechos ocurrió primero en el cuento?

- a. Un pajarito aparece en la plaza.
- b. El carnicero vende toda la carne.
- c. El hijo falla una carambola.
- d. d. La madre abandona el pueblo.

2.¿Cómo son principalmente las personas del pueblo?

- a. Disfrutan al apostar dinero.
- b. Tienen el poder de ver el futuro.
- c. Creen en rumores y supersticiones.
- d. Son burlones y precavidos.

3.- Según el texto ¿Por qué los habitantes del pueblo están desesperados por irse?.

- a. Porque un pajarito llegó a la plaza.
- b. Porque todos se marchan lejos del pueblo.
- c. Porque nadie más quiere quedarse.
- d. Porque quieren estar lejos de ese lugar.

4.-¿Para qué la señora llega a donde el carnicero?

- a. Para contar que pasará algo malo.
- b. Para decir que sus hijos tienen hambre
- c. Para comprar algo de comer
- d. Para contar de sus sueños del cuento

5.-Al inicio del texto ¿Por qué la señora decía que algo malo pasará en el pueblo?

- a. Porque viven en medio de supersticiones
- b. Porque los pre-sentimientos se cumplen
- c. Porque algo pasará dentro de poco
- d. Porque se dan cuenta de cosas extrañas

6. En el cuento, ¿qué significa la palabra “esparciendo”?

- a. Exagerando.
- b. Comprobando.
- c. Difundiendo.
- d. Mintiendo

7.¿Cuál es la enseñanza principal de este cuento?

- a. La gente debe prepararse para enfrentar una tragedia.
- b. Los presentimientos de una madre suelen cumplirse.
- c. Ver pájaros en una plaza es una señal de mala suerte.
- d. Creer en rumores y difundirlos puede provocar tragedias.

8.-Un estudiante ha leído este cuento y opinó lo siguiente:

Yo creo que la señora que primero dijo que algo grave pasaría
es la culpable de todo lo que pasó en el pueblo

¿Cuál de las siguientes ideas podría apoyar la opinión de este estudiante?

- a. Los acontecimientos fueron provocados por el rumor de la señora.
- b. la burla de los hijos sobre el presagio de la señora causó la desgracia.
- c. Al final de la historia, la señora afirma que su presagio se cumplió.
- d. En la historia, el carnicero ayuda a esparcir el rumor de la señora en el pueblo.
- e.

9.-Te parece correcto lo que hizo el carnicero para vender su mercadería?

¿Por que?

10.- Para que se han usado las comillas en el texto?

- a. Para resaltar la importancia que tienen esas frases.
- b. Para diferenciar de otros dentro del texto.
- c. Para que se vea bonito y claro.
- d. Para darle mayor entonación.

“Tratamos de comprender lo que leemos la lectura”

LECTURA

ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO

Imagínense un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de diecisiete y una hija menor de catorce. Está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde:

«No sé, pero he amanecido con el pensamiento de que algo muy grave va a suceder en este pueblo». Ellos se ríen de ella, dicen que ésos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el adversario le dice: «Te apuesto un peso a que no la haces». Todos se ríen, él se ríe, tira la carambola y no la hace. Paga un peso y le pregunta: «Pero, ¿qué pasó si era una carambola tan sencilla?». «

Dice: «Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi mamá esta mañana sobre algo grave que va a suceder en este pueblo». Todos se ríen de él y el que se ha ganado el peso regresa a su casa, donde está su mamá y una prima o una nieta o en fin, cualquier parienta. Feliz con su peso dice: «Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla, porque es un tonto». «¿Y por qué es un tonto?». Dice: «Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado por la preocupación de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo». Entonces le dice la mamá:

«No te burles de los presentimientos de los viejos, porque a veces salen». La parienta lo oye y va a comprar carne. Ella dice al carnicero: «Véndame una libra de carne» y, en el momento en que está cortando, agrega: «Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado». El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice: «Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se está preparando, y andan comprando cosas». Entonces la vieja responde: «Tengo varios hijos; mire, mejor deme cuatro libras». Se lleva cuatro libras y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llegar el momento en

que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice: «¿Se han dado cuenta del calor que está haciendo?».

«¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!» Tanto calor que es un pueblo donde todos los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos. «Sin embargo -dice uno-, nunca a esta hora ha hecho tanto calor.» «Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.» «Sí, pero no tanto calor como ahora.» Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

«Hay un pajarito en la plaza». Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito. «Pero, señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.» «Sí, pero nunca a esta hora.» Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo. «Yo sí soy muy macho -grita uno-, yo me voy.» Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen: «Si éste se atreve a irse, pues nosotros también nos vamos», y empiezan a dismantelar literalmente al pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo. Y uno de los últimos que abandona el pueblo dice:

«Que no venga la desgracia a caer sobre todo lo que queda de nuestra casa» y entonces incendia la casa y otros incendian otras casas. Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio clamando: «Yo lo dije, que algo muy grave iba a pasar y me dijeron que estaba loca»

CUESTIONARIO

Responda a las siguientes preguntas acerca de la lectura:

1.¿Cuál de los siguientes hechos ocurrió primero en el cuento?

- e. Un pajarito aparece en la plaza.
- f. El carnicero vende toda la carne.
- g. El hijo falla una carambola.
- h. d. La madre abandona el pueblo.

2.¿Cómo son principalmente las personas del pueblo?

- e. Disfrutan al apostar dinero.
- f. Tienen el poder de ver el futuro.
- g. Creen en rumores y supersticiones.
- h. Son burlones y precavidos.

3.- Según el texto ¿Por qué los habitantes del pueblo están desesperados por irse?.

- e. Porque un pajarito llegó a la plaza.
- f. Porque todos se marchan lejos del pueblo.
- g. Porque nadie más quiere quedarse.
- h. Porque quieren estar lejos de ese lugar.

4.-¿Para qué la señora llega a donde el carnicero?

- e. Para contar que pasará algo malo.
- f. Para decir que sus hijos tienen hambre
- g. Para comprar algo de comer
- h. Para contar de sus sueños del cuento

5.-Al inicio del texto ¿Por qué la señora decía que algo malo pasará en el pueblo?

- e. Porque viven en medio de supersticiones
- f. Porque los presentimientos se cumplen
- g. Porque algo pasará dentro de poco
- h. Porque se dan cuenta de cosas extrañas

6. En el cuento, ¿qué significa la palabra “esparciendo”?

- e. Exagerando.
- f. Comprobando.
- g. Difundiendo.
- h. Mintiendo

7.¿Cuál es la enseñanza principal de este cuento?

- e. La gente debe prepararse para enfrentar una tragedia.
- f. Los presentimientos de una madre suelen cumplirse.

- g. Ver pájaros en una plaza es una señal de mala suerte.
- h. Creer en rumores y difundirlos puede provocar tragedias.

8.-Un estudiante ha leído este cuento y opinó lo siguiente:

Yo creo que la señora que primero dijo que algo grave pasaría
es la culpable de todo lo que pasó en el pueblo

¿Cuál de las siguientes ideas podría apoyar la opinión de este estudiante?

- f. Los acontecimientos fueron provocados por el rumor de la señora.
- g. la burla de los hijos sobre el presagio de la señora causó la desgracia.
- h. Al final de la historia, la señora afirma que su presagio se cumplió.
- i. En la historia, el carnicero ayuda a esparcir el rumor de la señora en el pueblo.
- j.

9.-Te parece correcto lo que hizo el carnicero para vender su mercadería?

¿Porque?

10.- Para que se han usado las comillas en el texto?

- e. Para resaltar la importancia que tienen esas frases.
- f. Para diferenciar de otros dentro del texto.
- g. Para que se vea bonito y claro.
- h. Para darle mayor entonación.

Anexo 3: Sesiones de aprendizaje

SESIONES DE APRENDIZAJE – APLICANDO EL CUENTO COMO ESTRATEGIA

1 LEEMOS UN TEXTO: LOS RUEGOS DE UNA MADRE



DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	ERASMO DELGADO VIVANCO -NIVEL PRIMARIO
DOCENTE:	Lic. ALDALUZ ABARCA QUISPE
GRADO	6TO

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	6° GRADO • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Integra información ubicada en distintas partes del texto. • Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. • Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.	-Predice de que tratará el texto narrativo a partir de las imágenes. -Señala la estructura del texto narrativo y deduce el significado de las palabras nuevas. -Opina sobre el contenido y la intención reflexiva del texto.	Lista de cotejo
Propósito	Reflexionar a partir de texto narrativo sobre los sentimientos de nuestras madres y deducimos el significado de las palabras nuevas.		
Evidencia	Ficha de comprensión		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de igualdad de género	-Los estudiantes identifican situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.

Meta de aprendizaje:	6°: Lee diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado (infografía, artículos de opinión, manuales de uso, etc) y emite una opinión crítica y sustentada, estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.
Habilidades para la vida	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Ficha de aprendizaje Imágenes y anexos impresos	❖ Fichas adaptadas de la actividad. ❖ Cuaderno u hojas de reuso. ❖ Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Saluda amablemente a los estudiantes y se les comenta que vamos a empezar la clase con un juego.

- Participan del juego "Ritmo a gogo de mamá" para ello deben decir palabras bonitas para mamá.

Al ritmo A gogo diga usted palabras bonitas para mamá:

Por ejemplo:

- mi mamá es una rosa
- mi mamá es hermosa
- mi mamá es buena
- mi mamá es linda....

Luego se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Les gustó el juego verbal?
- ¿Qué debía tener en cuenta para decir las frases?
- A partir del juego ¿Qué texto creen que leeremos?

Se presenta el propósito de la clase de hoy:

Hoy reflexionaremos a partir de texto narrativo sobre los sentimientos de nuestras madres y deducimos el significado de las palabras nuevas.

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
- Ser solidarios al trabajar en equipo.
- Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

- Responden a las preguntas:
- ¿Qué texto leerás? ¿Cómo te diste cuenta?
- ¿Para qué leerás el texto?
- ¿Qué información te brinda las imágenes?
- ¿De qué creen que tratará el texto?

DURANTE LA LECTURA

Leen el texto narrativo "LOS RUEGOS DE UNA MADRE"

- Vamos a analizar textos que nos ayuden a esclarecer la información y que estructura tiene un texto narrativo.
- Ahora te invitamos a leer el texto.
- Para que tu lectura sea placentera, ten en cuenta lo siguiente:

Realiza la lectura en silencio y relee el texto, si es necesario, para comprenderlo mejor.

- Identifica las palabras claves con que empieza cada párrafo y relacionalo con tus saberes o conocimientos sobre relatos o anécdotas.
- Pide ayuda o busca en el diccionario el significado de las palabras que no entiendas.





- Lee con buena entonación y volumen de voz adecuado en cadena párrafo por párrafo.

DESPUÉS DE LA LECTURA

En grupo colocamos en la pizarra el texto Narrativo "**LOS RUEGOS DE UNA MADRE**". Socializa su actividad con un representante del grupo.

A partir de lo desarrollado hasta ahora, te invitamos a identificar el propósito comunicativo del texto narrativo.

Promueve un diálogo sobre el propósito del texto narrativo leído, los elementos que lo constituyen y los motivos por los cuales fueron escritos.

PREGUNTAS DE NIVEL LITERAL:

1. ¿Quiénes son los hijos de Rosario?
2. ¿Dónde estaba trabajando el esposo de Rosario?
3. ¿Qué le pedía Rosario a Dios mientras oraba?
4. ¿Qué hizo Gabriel para resolver el conflicto con su hermano Pedro?
5. ¿Cómo reaccionó Pedro después de que Gabriel lo sorprendió?

PREGUNTAS DE NIVEL INFERENCIAL:

1. ¿Por qué crees que Rosario estaba tan preocupada por la situación entre sus hijos?
2. ¿Qué podría significar que Gabriel dijera que había "vencido" a su hermano?
3. ¿Cómo influyó la ausencia del padre en la dinámica familiar de Rosario?
4. ¿Qué emociones crees que experimentó Rosario al escuchar lo que hizo Gabriel?
5. ¿Por qué crees que Gabriel decidió darle un beso a su hermano en lugar de seguir peleando?

PREGUNTAS DE NIVEL CRÍTICO:

1. ¿Qué opinas sobre la forma en que Gabriel resolvió el conflicto con su hermano? ¿Fue una solución efectiva?
2. ¿Cómo crees que la situación de Rosario podría haber sido diferente si su esposo estuviera presente?
3. ¿Qué mensaje crees que transmite la historia sobre la importancia de la comunicación en la familia?
4. ¿Cómo podría haber manejado Rosario la situación de manera diferente para evitar los pleitos entre sus hijos?
5. ¿Qué lecciones sobre la resolución de conflictos se pueden aprender de la experiencia de Rosario y sus hijos?

CIERRE

Promueve la reflexión de los estudiantes respecto a sus aprendizajes.

Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué hicimos?, ¿para qué lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

Comenta que las ideas escritas en el cuento y el mensaje que transmiten los ayudarán para participar en el conversatorio al final de la experiencia.

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido.

Evalúa tus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
-Predije de qué tratará el texto narrativo a partir de las imágenes.			
-Señalé la estructura del texto narrativo y deduje el significado de las palabras nuevas.			
-Opiné sobre el contenido y la intención reflexiva del texto			

Ministerio de Educación
Cotabambas
Dirección Primaria
UGEL

1-2





2- LEEMOS SOBRE LA PAPA VIAJERA

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	PRIMARIA ERASMO DELGADO VIVANCO
DOCENTE:	Lic.ALDALUZ ABARCA QUISPE
GRADO	6TO

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	6°GRADO • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Integra información ubicada en distintas partes del texto. • Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. • Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.	-Identifica información explícita e importante de los textos que lee y selecciona datos específicos. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto y determina las características de los textos.	Lista de cotejo
Evidencia	Ficha de actividad		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de orientación al bien común	-Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	6°: Lee diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado (textos narrativos: cuentos, leyendas, etc.) y emite una opinión crítica y sustentada, estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.
--	---

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Ficha de aprendizaje Imágenes y anexos impresos	❖ Fichas adaptadas de la actividad. ❖ Cuaderno u hojas de reúso. ❖ Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

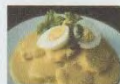
Se saluda amablemente a los estudiantes y se realiza la oración del día.

Muestra las siguientes imágenes

Realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué observamos en las imágenes?
- ¿Qué platillos reconocen?
- ¿De qué están hechos estas comidas?
- ¿Qué tienen en común?
- ¿Qué sabes de la papa?
- ¿Cuántos tipos de papa conoces?
- ¿Crees que la papa es nutritiva? ¿Por qué?
- ¿Qué otros platillos conoces con papa?
- ¿Crees que en otros países halla papa?

Se presenta el propósito de la clase de hoy:



Hoy vamos a leer un texto "Sobre la papa viajera" un tesoro de la tierra en sus diferentes variedades.....

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
- Ser solidarios al trabajar en equipo.
- Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Antes de presentar la lectura, se presenta un afiche relacionado al texto. Al termino de ella se plantea las siguientes preguntas.

- ¿Qué muestra la imagen?
- ¿Qué celebración promueve?
- ¿Qué información encontraremos en el texto?

Ahora presentamos el texto a leer. Ficha de actividad.

- ¿Qué tipo de texto será este?
- ¿Cómo lo saben?



DURANTE LA LECTURA

Vamos a leer el texto narrativo:

Luego, pregunta si las imágenes son familiares y se relacionan con el texto.

LA PAPA VIAJERA UN TESORO DE LA TIERRA

Dicen que hace mucho tiempo llegaron hombres en barcos y en caballos desde muy lejos. Buscaban tesoros que brillan: oro, plata, cobre. Cuando cabalgaban por los valles y montañas vieron las plantas de papa. Pasaron cabalgando al costado de ellas, algunos aplastaron sus tallos, otros arrancaron sus flores para adornar sus sombreros y se fueron a buscar tesoros a otros lugares. En ese entonces aquellos hombres no supieron que la papa no brilla como el oro, ni como la plata, ni es diamante fino pero alimenta y calma el hambre, por eso es un gran tesoro. En las faldas de las montañas, crece la papa. Sobre la tierra se mecen sus tallos y se agitan sus flores blancas moradas. Bajo la tierra sus raíces descansan. Ella está quieta, con el corazón blandito latiendo despacito, creciendo lentito.



La tierra es generosa, eso lo sabemos en los Andes hombres, mujeres, niños y niñas. Por eso para sembrar las papas, antes de hacer surcos, pedimos permiso, hablamos con cariño a la madre tierra. Cuando llega el tiempo de cosecha, antes de probar sus sabores, tomamos en nuestras manos los frutos de la tierra y agradecemos. Luego compartimos el alimento con la familia y la comunidad. Nosotros decimos la papa no brilla como el oro, ni como la plata, ni es diamante fino pero alimenta y calma el hambre, por eso es un gran tesoro. Las papas son para nosotros como personas, tienen ojos, tienen boca y también sonríen. Tienen familia: hermanos, unos más grandes, otros más chicos, hijos, abuelos. Tienen parientes de varios colores y nombres diferentes. Por eso a la papa se le cuida con cariño, se le siembra y cosecha cantando, bailando porque la papa no brilla como el oro, ni como la plata, ni es diamante fino pero alimenta y calma el hambre, por eso es un gran tesoro. Ella viaja en llicllas de colores, en alforjas sobre hermosas llamas o en camiones a los mercados. Dicen que ella ahora crece en muchos lugares porque la papa no brilla como el oro, ni como la plata, ni es diamante fino pero alimenta y calma el hambre, por eso es un gran tesoro y eso ahora todos lo saben.

DESPUÉS DE LA LECTURA -----

A partir de lo desarrollado hasta ahora, se invita a los estudiantes a responder a las preguntas de comprensión.

PREGUNTAS DE NIVEL LITERAL:

1. ¿Qué buscaban los hombres que llegaron en barcos y caballos?
2. ¿Qué hicieron algunos hombres con las plantas de papa al pasar por los valles y montañas?
3. ¿Cómo se describe el crecimiento de la papa bajo la tierra?
4. ¿Qué se hace antes de sembrar las papas en la tierra?
5. ¿Cómo se transporta la papa a los mercados?

PREGUNTAS DE NIVEL INFERENCIAL:

1. ¿Por qué se considera que la papa es un gran tesoro, a pesar de no brillar como el oro o la plata?
2. ¿Qué significado tiene para la comunidad el acto de agradecer antes de probar los frutos de la tierra?
3. ¿Cómo refleja la relación entre los hombres y la tierra el hecho de hablar con cariño a la madre tierra?

4. ¿Qué podría simbolizar el hecho de que las papas sean descritas como si tuvieran familia?
5. ¿Por qué crees que la papa ha llegado a crecer en muchos lugares, según el texto?

PREGUNTAS DE NIVEL CRÍTICO:

1. ¿Qué mensaje crees que transmite el texto sobre la importancia de valorar los recursos naturales?
2. ¿Cómo se podría interpretar la comparación de la papa con las personas en el contexto de la cultura andina?
3. ¿Qué implicaciones tiene el hecho de que los hombres no reconocieran el valor de la papa en comparación con los metales preciosos?
4. ¿Cómo podría cambiar la percepción de la papa en otras culturas que valoran más los tesoros materiales?
5. ¿Qué lecciones sobre la sostenibilidad y el respeto por la tierra se pueden extraer de la forma en que se cultiva y se cosecha la papa?

CIERRE

Promueve la reflexión de los estudiantes respecto a sus aprendizajes.

Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué hicimos?, ¿para qué lo hicimos? ¿Qué aprendimos?
- ¿Por qué es importante promover la variedad de papas que tiene nuestro país?

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido.

Evalúa tus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Identifiqué información explícita e importante de los textos que leí y seleccioné datos específicos.			
Inferí e interpreto información del texto.			
Reflexioné y evalué la forma, contenido y el contexto del texto y determiné las características de los textos.			


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 LIMA
 DIRECCIÓN PRIMARIA
 UGEL
 Prof. A. Alvarado Alvarado
 Profesora



3. PEDRO EN EL CUMPLEAÑOS DE SARA



• **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.	PRIMARIA ERASMO DELGADO VIVANCO
DOCENTE:	Lic. Aldaluz Abarca Quispe
GRADO	6to

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	6º GRADO • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Integra información ubicada en distintas partes del texto. • Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. • Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.	-Localiza información y que se encuentra de manera explícita. -Realiza inferencias de las relaciones causa-efecto. -Explica semejanza diferencia y problema solución en los personajes de la historia	Lista de cotejo
Propósito	Hoy realizaremos inferencias de las relaciones de causa-efecto, semejanza diferencia y problema solución en los personajes de la historia.		
Evidencia	Ficha de actividad		

ANTES DE LA LECTURA:

1. Observa el texto en la pantalla y el dibujo, luego escribe el título que le pondrías.

2. Según los títulos, ¿de qué tratará cada uno de los textos?

I. Antes de leer:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. DURANTE LA LECTURA

EN EL CUMPLEAÑOS DE SARA



Esta es la historia de Sara y de su hermano Pedro, quienes se querían mucho y pasaban todos los días juntos. Sara tenía 12 años y Pedro tenía 8. Se acercaba el cumpleaños de Sara y su familia se animó a preparar una gran fiesta para celebrarlo. La mamá y el papá de Sara y Pedro hicieron invitaciones para las amigas y los amigos de Sara. Todo el mundo ayudaba en algo para la "fiesta del año", y Pedro empezó a sentirse molesto, porque solo se hablaba de la fiesta y no le prestaban atención; además, esa no era su fiesta. El día del cumpleaños de Sara, su mamá y su papá se levantaron temprano para decorar la casa. Había un gran cartel que decía: "Muchas felicidades, Sara". Luego, fueron a su habitación a saludarla. Ella estaba contentísima, porque le habían llevado un gran regalo. ¡Era un oso de peluche enorme! Sara estaba muy alegre y no paraba de dar las gracias a su mamá y su papá por el "oso de sus sueños". Luego, Sara preguntó por Pedro, quien se tenía que haber despertado con el ruido, pero no había ido a felicitarla todavía. Así era, Pedro escuchó la conversación, pero se hizo el dormido, porque también quería regalos y no le apetecía ir a darle el suyo a Sara. Su mamá y su papá fueron a despertarlo y a decirle que debía felicitar a su hermana. Así lo hizo, pero Sara, aunque no dijo nada, sintió que no lo hacía de corazón. Desayunaron juntos, aunque Pedro no estaba alegre ni juguetón como de costumbre.

Se fueron a la escuela, donde felicitaban a Sara y le cantaron "Cumpleaños feliz" en su clase. A la salida, sus compañeras y compañeros Sara fueron con ella a su casa. Fue una fiesta genial, aunque Pedro seguía molesto y callado porque la gente estaba pendiente de Sara y nadie le hacía caso. Le daban muchos regalos y, como estaba contenta y entretenida con sus amigas y amigos, no podía buscar a su hermano. Pedro se sintió tan molesto que se fue a otra habitación, por lo que Sara se puso muy triste de verlo enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos ni la torta con las velas ni las canciones; porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba molesto. Entonces, decidió ir a hablar con él. Al principio, Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que su hermana hubiera ido a hablar con él. Sara le dijo que no se molestara, que le daría todo lo que le habían regalado con tal de que él estuviera contento. En ese momento, Pedro se dio cuenta de lo egoísta que estaba siendo con ella, de lo buena que era Sara y de cuánto la quería. Él no tenía ningún motivo para molestarse, era el cumpleaños de su hermana y tenía que estar feliz por Sara. Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se acercaron al resto de sus amigas y amigos para apagar las velas de la torta.

III. Después de leer el texto, responde las siguientes preguntas:

3. ¿Cómo se sintió Pedro cuando veía que todas y todos estaban pendientes de Sara?

MOLESTO

ALEGRE

CONTENTO

4. ¿Cómo crees que era el comportamiento de Pedro durante la fiesta?
Escribe tres características del comportamiento de Pedro:



5. De acuerdo con el texto leído, ¿qué significa la palabra genial?

6. A partir del texto, ¿qué significa la expresión "el oso de sus sueños"?

- a. el oso y su sueño
- b. el oso que anhelaba
- c. el oso que extrañaba

7. Vuelve a leer el texto y responde las siguientes preguntas:

¿Qué siente Sara que no siente Pedro?	¿Qué sentimientos fueron similares para Sara y Pedro?

8. Identifica y escribe el problema y la solución que se presentan en la historia.

Problema	➔	Solución
.....		

9. ¿Cuál es la idea central del texto?

10. Vuelve a leer el texto y responde las siguientes preguntas:

- a. La fiesta más linda
- b. La fiesta de la familia
- c. La fiesta de todas y todos

11. ¿Qué enseñanza nos deja este texto?

12. ¿Qué opinas de la actitud egoísta de Pedro?

13. ¿Qué opinas de la actitud egoísta de Pedro?

14. ¿Este texto podrá sensibilizar a los integrantes de la familia para mejorar sus conductas? ¿Por qué?

Evalúa tus aprendizajes

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
- Opiné acerca de la actitud de uno de los personajes de la historia.			
- Inferí las relaciones de causa-efecto, semejanza diferencia y problema solución de las diferentes emociones en los personajes de la historia.			




 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 REPÚBLICA DEL PERÚ
 LIMA
 Lta. Adalberto Abaca Q.
 Docente



4. JLEEMOS HISTORIAS PERUANAS PARA CONOCER NUESTRAS TRADICIONES

• **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.	PRIMARIA ERASMO DELGADO V IVANCO
DOCENTE:	Lic. ALDALUZ ABARCA QUISPE
GRADO Y SECCIÓN:	6°



• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	6° GRADO • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Integra información ubicada en distintas partes del texto. • Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. - • Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.	- Predice de que tratará la leyenda a partir del análisis de títulos e imágenes. - Identifica información explícita e implícita de la leyenda. - Explica el propósito e información de la leyenda relacionándolo con nuestras tradiciones peruanas. - Reflexiona sobre la importancia de mantener vigentes nuestras leyendas peruanas.	- Escala valorativa
Propósito	Hoy leeremos HISTORIAS de las regiones de nuestro país para conocer sobre nuestras tradiciones.		
Evidencia	Ficha de análisis de leyendas peruanas.		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque intercultural	- Los estudiantes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a nadie a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	6°: Lee diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado (infografía, artículos de opinión, manuales de uso, etc.) y emite una opinión crítica y sustentada, estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.
--	--

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión - Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación - Imágenes y anexos impresos	- Fichas adaptadas de la actividad. - Cuaderno u hojas de reúso. - Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Se saluda amablemente a los estudiantes y se leen la siguiente infografía sobre dos leyendas sobre el origen del Imperio Incaico. **Anexo 01**



Se realizan las siguientes preguntas:

- ✓ ¿De qué tratan estas historias?
- ✓ ¿Cuál es su propósito?
- ✓ ¿Qué historias del Perú conoces?

Se presenta el propósito de la clase de hoy:

Hoy leeremos una historia de las regiones de nuestro país para conocer sobre nuestras tradiciones.

Se socializan los criterios de evaluación:

- ✓ **Predice** de qué tratará la leyenda a partir del análisis de títulos e imágenes.
- ✓ **Identifica** información explícita e implícita de la leyenda.
- ✓ **Explica** el propósito e información de la leyenda relacionándolo con nuestras tradiciones peruanas.
- ✓ **Reflexiona** sobre la importancia de mantener vigentes nuestras leyendas peruanas.

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
- Ser solidarios al trabajar en equipo.
- Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Se presenta el título e imagen.

El toro encantado



Se invita a los estudiantes a responder:

4-1

- ¿De qué tratará esta el texto?
- ¿Tendrá alguna relación el título con la imagen? ¿Por qué?
- ¿De qué región del país será esta historia? ¿Por qué crees que es de esa región?
- ¿Recomendarías que lean esta historia? ¿Por qué?



Antes de la lectura, conocemos algunas características las historias.

Una historia es un relato que cuenta hechos humanos o sobrenaturales, que se transmite de generación en generación de manera oral o escrita dentro de una familia, clan o pueblo. Las leyendas relatan hechos y sucesos relacionados con la patria, héroes populares, criaturas imaginarias y ánimas. A pesar de que contienen hechos sobrenaturales, milagrosos y criaturas ficticias, pueden ser leyendas que son consideradas por muchas personas como relatos verídicos, ya que intentan dar explicación a un fenómeno y suelen estar situadas en un lugar geográfico conocido y en un período determinado de la historia.

Usualmente las historias están relacionadas con la cultura popular tradicional de los pueblos. Algunas son muy antiguas por lo que fueron mutando a medida que se transmitían de forma oral. En estos relatos se pueden rastrear los sentimientos más profundos de una comunidad, su entorno, su religiosidad y su identidad.

Características

- Tiene su origen en la tradición oral.
- Se transmite de generación en generación.
- Se centra en un personaje principal.
- Se sitúa en un tiempo y lugar específicos.
- Se basa en hechos naturales o sobrenaturales.
- Parte de un hecho o suceso histórico concreto.
- Incluye elementos de la realidad y elementos fantásticos.
- Intenta dar una explicación a un fenómeno.
- Puede ser tomada como una narración verídica.
- Se transforma a través del tiempo y puede tener varias versiones.
- Forma parte de la cultura de los diferentes pueblos.
- Transmite ideas o valores.
- Su principal objetivo es darle sentido a una sociedad o cultura.



Ahora presentamos el texto a leer y analizar.

DURANTE LA LECTURA

Analizan el siguiente texto narrativo.

El loro encantado

Cuenta una antigua leyenda, que de los apes de la región de Cotacachi, en Ecuador, hace muchos siglos atrás, un hombre muy famoso vivía en una casa muy grande y hermosa y tenía un hijo que se llamaba Juan. Juan era muy inteligente y curioso, y siempre estaba preguntando cosas a su padre. Un día, Juan le preguntó a su padre sobre una historia que había escuchado en la escuela, y su padre le contó una historia muy interesante. La historia era sobre un loro que había sido encantado por un brujo. Juan estaba muy interesado en la historia y le preguntó a su padre muchas cosas. Su padre le contó que el loro había sido encantado por un brujo que vivía en una cueva muy profunda. Juan estaba muy asustado y le preguntó a su padre si él también estaba encantado. Su padre le dijo que no, pero que él también estaba interesado en la historia. Juan le preguntó a su padre si él también quería saber más sobre la historia. Su padre le dijo que sí, pero que él tenía que ir a trabajar. Juan estaba muy triste y le preguntó a su padre si él también quería ir a trabajar. Su padre le dijo que sí, pero que él tenía que ir a trabajar. Juan estaba muy triste y le preguntó a su padre si él también quería ir a trabajar. Su padre le dijo que sí, pero que él tenía que ir a trabajar.

- Se procede a observar el texto.
- Se invita a algunos estudiantes voluntarios a leer el texto en voz alta.
- Luego, pregunta si las imágenes se relacionan con el texto.

DESPUÉS DE LA LECTURA

A partir del análisis, responden las siguientes preguntas:



PREGUNTAS

Preguntas de nivel literal:

1. ¿De dónde salía el toro furioso en la historia?
2. ¿Qué hizo la anciana para contener al toro?
3. ¿Qué sucedió cuando un rayo cayó en la laguna?
4. ¿Cómo se sentían los habitantes de Huanta antes de que la anciana interviniera?
5. ¿Qué hizo el toro después de escapar de la jaula?

Preguntas de nivel inferencial:

1. ¿Por qué crees que la anciana decidió sacrificarse para detener al toro?
2. ¿Qué simboliza el toro en la historia para el pueblo de Huanta?
3. ¿Cómo afectó la ceguera temporal de la anciana al pueblo?
4. ¿Qué crees que representa la jaula en la que se encierra al toro?
5. ¿Por qué el pueblo sigue temiendo al toro a pesar de que ha sido encerrado nuevamente?

Preguntas de nivel crítico:

1. ¿Qué lecciones se pueden aprender sobre el sacrificio y la valentía a partir de la decisión de la anciana?
2. ¿Cómo se podría interpretar la relación entre el toro y la naturaleza en la historia?
3. ¿Qué papel juega el miedo en la vida de los habitantes de Huanta después de los eventos narrados?
4. ¿Crees que la historia refleja alguna realidad social o cultural? ¿Por qué?
5. ¿Cómo podría cambiar la historia si el pueblo encontrara una forma diferente de lidiar con el toro en lugar de depender de la anciana?

Para finalizar, desarrollan la ficha de actividad para poner en práctica sus aprendizajes.

CIERRE

Promueve la reflexión de los estudiantes a través de un diálogo en equipos con las siguientes preguntas.

- ¿Crees que las leyendas son parte importante de nuestras tradiciones?
- ¿Cómo podemos ayudar a mantenerlas vigentes a través de los años?
- ¿Qué leyendas te han contado tus padres de su región de origen?

Investiga con tus familiares sobre las leyendas de sus pueblos originarios. Luego, elabora una lista de esas leyendas y escribe brevemente información sobre que tratan, si es posible organízalas según las regiones de su origen.

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido.

Evalúa tus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
✓ Predije de que tratará la leyenda a partir del análisis de títulos e imágenes.			
✓ Identifiqué información explícita e implícita de la leyenda.			
✓ Expliqué el propósito e información de la leyenda relacionándolo con nuestras tradiciones peruanas.			
✓ Reflexioné sobre la importancia de mantener vigentes nuestras leyendas peruanas.			

Profr. de Huanta
Profr. de Huanta

4-3



5. LEEMOS LA HISTORIA DEL POZO DE LOS DESEOS



• DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	PRIMARIA ERASMO DELGADO VIVANCO
DOCENTE:	Lic. Aldaluz Abarca Quispe
GRADO	6to

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	6º GRADO • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Integra información ubicada en distintas partes del texto. • Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. • Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.	-Localiza información y que se encuentra de manera explícita. -Reconoce todas las obras y virtudes de Santa Rosa de Lima. -Explica por qué Santa Rosa de Lima es un ejemplo a seguir.	Lista de cotejo
Propósito	Leer un texto que nos permite conocer la "Historia del pozo de los deseos" para localizar información implícita y explícita en el texto.		
Evidencia	Ficha de actividad		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

Meta de aprendizaje:	6º: Lee diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado (infografía, artículos de opinión, manuales de uso, etc) y emite una opinión crítica y sustentada, estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.
Habilidades para la vida	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión	❖ Fichas adaptadas de la actividad.
Ficha de aprendizaje	❖ Cuaderno u hojas de reúso.
Imágenes y anexos impresos	❖ Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Se saluda amablemente a los estudiantes y se realiza la oración del día.

Se entrega y se hace lectura del siguiente párrafo (ANEXO I).

Realiza las siguientes preguntas:

- Luego de leer el párrafo ¿De quién está hablando?
- Recuerdas, ¿quién tiene esas características?

Se presenta las imágenes

- Ahora observa las imágenes, ¿sabes de quién está hablando el mensaje?
- ¿Por qué las personas dejan sus cartas en el pozo?
- ¿A quién le escriben?
- ¿De quién es la estatua?
- Recuerdas, ¿quién es Santa Rosa de Lima?

Rosa tenía el rostro ovalado, sereno y apacible, frente despejada, ojos grandes y negros, mejillas rosadas, pelo rubio y abundante, manos blancas bien torneadas y de regular estatura. ¡Ella era la Rosa de Jesús!



Se presenta el propósito de la clase de hoy:

Hoy vamos a leer "La Historia del pozo de los deseos" que nos permitirá localizar la información implícita y explícita del texto.

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
- Ser solidarios al trabajar en equipo.
- Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Antes de presentar la lectura, se presenta el título y la imagen que acompaña el texto para propiciar las primeras predicciones.

"LA HISTORIA DEL POZO DE LOS DESEOS"



- ¿Qué muestra la imagen que acompaña el texto?
- ¿Sabes quién es Santa Rosa de Lima?, recuerda ¿Qué hizo?
- Sabes.



Ficha de actividad.

- ¿Qué tipo de texto será este?
- ¿Cómo lo saben?

DURANTE LA LECTURA

- Vamos a leer el siguiente texto, que nos ayude a conocer sobre el POZO DE LOS DESEOS y sobre la vida de Santa Rosa de Lima

Luego, pregunta si conocen el pozo de los deseos en Lima.

- Orienta la atención de todos hacia las imágenes e indica que después lean los textos y dialoguen sobre la relación que hay entre ambos.

DESPUÉS DE LA LECTURA

A partir de lo desarrollado hasta ahora, se invita a los estudiantes a elaborar un acróstico de Santa Rosa de Lima.



- Promueve un diálogo sobre la vida de Santa Rosa de Lima, como se desprendió de las cosas materiales para dárselo a los desamparados.
- Realiza interrogantes sobre el contenido de los textos: ¿de qué trata?, ¿para qué fueron escritos? Y localicen información implícita y explícita en el texto. Contrasta lo que van señalando con sus primeras hipótesis.
- Recuerda: Es importante e a reflexionar y/o analizar sobre las características que diferencian y hacen un ejemplo a Santa Rosa de Lima.
- Se culmina con la ficha de actividad.

RESPONDE A LA SIGUIENTES PREGUNTAS:

Preguntas de nivel literal:

1. ¿Qué se celebra el 30 de agosto?
2. ¿Dónde se encuentra el Pozo de los Deseos?
3. ¿Qué tradición realizan los devotos católicos en el Pozo de los Deseos?
4. ¿En qué época se inició la tradición del Pozo de los Deseos?
5. ¿Qué tipo de penitencias realizaba Santa Rosa?

Preguntas de nivel inferencial:

1. ¿Por qué es importante para los devotos dejar cartas en el Pozo de los Deseos?
2. ¿Qué relación existe entre las penitencias de Santa Rosa y la tradición del Pozo de los Deseos?
3. ¿Cómo podría influir la historia de Santa Rosa en la fe y prácticas de sus seguidores?
4. ¿Qué se puede inferir sobre la percepción que tenían sus contemporáneos acerca del sacrificio personal de Santa Rosa?
5. ¿Por qué crees que la tradición ha perdurado a lo largo del tiempo?

Preguntas de nivel crítico:

1. ¿Qué opinas sobre las prácticas de penitencia que realizaba Santa Rosa? ¿Crees que son adecuadas en la actualidad?
2. Analiza cómo la figura de Santa Rosa ha sido utilizada para fomentar la devoción entre sus seguidores.
3. Reflexiona sobre el impacto cultural que tiene el Pozo de los Deseos en la comunidad limeña.
4. Considerando el contexto actual, ¿crees que las tradiciones religiosas como esta siguen siendo relevantes? Justifica tu respuesta.
5. Discute si las cartas dejadas en el pozo representan una forma efectiva de expresar deseos y necesidades espirituales en comparación con otros métodos contemporáneos

CIERRE

Promueve la reflexión de los estudiantes respecto a sus aprendizajes.

Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué hicimos?, ¿para qué lo hicimos? ¿Qué aprendimos?
- ¿Qué hábitos de Santa Rosa de Lima debemos imitar?

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido.

Evalúa tus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
-Localicé información y que se encuentra de manera explícita e implícita			
-Reconocí todas las obras y virtudes de Santa Rosa de Lima.			
-Explicé sobre la historia del Pozo de los deseos.			

¿Cuál es la historia del 'Pozo de los Deseos'?

Cada 30 de agosto se celebra el día de Santa Rosa de Lima, patrona de Lima, de la Policía Nacional y de las Filipinas. Y como dicta la tradición, miles acuden a visitar el Pozo de los Deseos, ubicado en el interior del Santuario de Santa Rosa, ubicado en la cuadra 1 de avenida Tacna, en el Cercado de Lima, para dejar su carta. Qué es el Pozo de los Deseos. Una de las costumbres más importantes para los devotos católicos es dejar una carta en el pozo de los deseos. Pese a ello, muy pocos saben de dónde nace esta peculiar tradición.

Todo se inició alrededor de los años 1600, cuando Santa Rosa era conocida por someterse a dolorosas penitencias como acto de sacrificio por los pecados de las personas.

Uno de ellos consistió en colocarse a la altura de la cintura un silicio con un candado y cuya llave lo lanzó hacia las profundidades del pozo. Mismo lugar donde luego la santa peruana se acercaba por las noches a orar.

Otra penitencia fue el ponerse cinturones con púas, estas lastimaban la delicada piel de la santa quien se rehusó a sacárselas a pesar del pedido de sus amigos más cercanos.

Este es el motivo por el que, años tras su fallecimiento, sus seguidores escribían cartas expresando sus deseos y necesidades espirituales y materiales, colocándolas dentro del pozo y a la espera de que la santa limeña los ayudara.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
PUNO
Docente de aula



6-PAGADO CON UN VASO DE LECHE



DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	PRIMARIA ERASMO DELGADO VIVANCO		
DOCENTE:	Lic. Aldaluz Abarca Quispe		
GRADO Y SECCIÓN:	6°		única

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	6° GRADO • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Integra información ubicada en distintas partes del texto. • Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. • Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.	-Identifica información explícita e importante de los textos que lee y selecciona datos específicos. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto y determina las características de los textos.	Lista de cotejo
Propósito	Hoy vamos a leer un texto e identificaremos la secuencia de hechos.		
Evidencia	Ficha de actividad		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque intercultural	Los estudiantes acogen con respeto sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres y sus creencias.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	6°: Lee diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado (infografía, artículos de opinión, manuales de uso, etc.) y emite una opinión crítica y sustentada, estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.
---	--

ANTES DE LA LECTURA:

Se muestra una imagen y el título del texto, se procede con las preguntas:

¿Alguna vez, leíste un texto similar? ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Les gustaría leer?

DURANTE LA LECTURA

I. Lee: Con mucha atención.

PAGADO CON UN VASO DE LECHE



Un día, un muchacho pobre que vendía mercancías de puerta en puerta para pagar sus estudios universitarios, encontró que solo le quedaba una simple moneda de diez centavos, y tenía hambre.

Decidió que pediría comida en la próxima casa. Sin embargo, sus nervios lo traicionaron cuando una encantadora mujer joven le abrió la puerta. En lugar de comida pidió un vaso de agua.

Ella pensó que el joven parecía hambriento, así que le trajo un gran vaso de leche.

El lo bebió despacio, y entonces le preguntó:

¿Cuánto le debo?

No me debes nada- contestó ella-. Mi madre siempre nos ha enseñado a nunca aceptar pago por una caridad.

El le dijo... Entonces, te lo agradezco de todo corazón...!

Cuando Howard Nelly se fue de la casa, no solo se sintió más fuerte, si no que también su fe en Dios y en los hombres era más fuerte. El había estado listo a rendirse y dejar todo.

Años después esa mujer enfermó gravemente.

Los doctores locales estaban confundidos. Finalmente le enviaron a la gran ciudad.

Llamaron al Dr. Howard Nelly para consultarle.

Cuando este oyó el nombre del pueblo de donde venía la paciente, una extraña luz llenó sus ojos.

Inmediatamente el Dr. Nelly subió del vestíbulo del hospital a su cuarto.

Vestido con su bata de doctor entró a verla. La reconoció enseguida.

Regreso al cuarto de observación determinado a hacer lo mejor posible para salvar su vida. Desde ese día el prestó, la mejor atención a este caso.

Después de una larga lucha, ella ganó la batalla...! Estaba totalmente recuperada...!

Como ya la paciente estaba sana y salva el Dr. Nelly pidió a la oficina de administración del hospital que le enviaran la factura total de los gastos para aprobarla.

El la revisó y firmó. Además escribió algo en el borde de la factura y la envió al cuarto de la paciente.

La cuenta llegó al cuarto de la paciente, pero ella temía abrirla, porque sabía que le tomaría el resto de su vida para poder pagar todos los gastos. Finalmente la abrió, y algo llamó su atención: En el borde de la factura leyó estas palabras...

"Pagado por completo hace muchos años con un vaso de leche" (Firmado) Dr. Howard Nelly

Lágrimas de alegría inundaron sus ojos y su feliz corazón oró así:

"Gracias, Dios... Porque tu amor se ha manifestado en las manos y los corazones humanos".



PAGADO CON UN VASO DE LECHE



Un día, un muchacho pobre que vendía mercancías de puerta en puerta para pagar sus estudios universitarios, encontró que solo le quedaba una simple moneda de diez centavos, y tenía hambre.

Decidió que pediría comida en la próxima casa. Sin embargo, sus nervios lo traicionaron cuando una encantadora mujer joven le abrió la puerta. En lugar de comida pidió un vaso de agua.

Ella pensó que el joven parecía hambriento, así que le trajo un gran vaso de leche.

El lo bebió despacio, y entonces le preguntó:

¿Cuánto le debo?

No me debes nada- contestó ella-. Mi madre siempre nos ha enseñado a nunca aceptar pago por una caridad.

El le dijo... Entonces, te lo agradezco de todo corazón...!

Cuando Howard Nelly se fue de la casa, no solo se sintió más fuerte, si no que también su fe en Dios y en los hombres era más fuerte. El había estado listo a rendirse y dejar todo.

Años después esa mujer enfermó gravemente.

Los doctores locales estaban confundidos. Finalmente le enviaron a la gran ciudad.

Llamaron al Dr. Howard Nelly para consultarle.

Cuando este oyó el nombre del pueblo de donde venía la paciente, una extraña luz llenó sus ojos.

Inmediatamente el Dr. Nelly subió del vestíbulo del hospital a su cuarto.

Vestido con su bata de doctor entró a verla. La reconoció enseguida.

Regreso al cuarto de observación determinado a hacer lo mejor posible para salvar su vida. Desde ese día el prestó, la mejor atención a este caso.

Después de una larga lucha, ella ganó la batalla...! Estaba totalmente recuperada...!

Como ya la paciente estaba sana y salva el Dr. Nelly pidió a la oficina de administración del hospital que le enviaran la factura total de los gastos para aprobarla.

El la revisó y firmó. Además escribió algo en el borde de la factura y la envió al cuarto de la paciente.

La cuenta llegó al cuarto de la paciente, pero ella temía abrirla, porque sabía que le tomaría el resto de su vida para poder pagar todos los gastos. Finalmente la abrió, y algo llamó su atención: En el borde de la factura leyó estas palabras...

"Pagado por completo hace muchos años con un vaso de leche" (Firmado) Dr. Howard Nelly

Lágrimas de alegría inundaron sus ojos y su feliz corazón oró así:

"Gracias, Dios... Porque tu amor se ha manifestado en las manos y los corazones humanos".



b) caridad una por pago aceptar nunca a enseñado ha nos siempre madre mi

c) finalmente ciudad le gran enviaron la a



COMPRENSIÓN INFERENCIAL

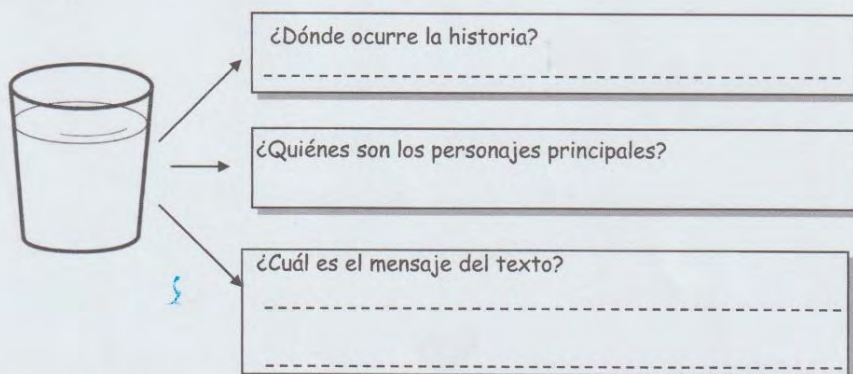
MARCA con una X la inferencia que se pueda extraer de la lectura

- ☐ Los favores no se olvidan ni con el paso de los años.
- ☐ Solo debemos ayudar a los que tocan nuestra puerta.
- ☐ Los médicos son nuestros mejores amigos.

Del texto se entiende que:

- a) Nunca se puede devolver un favor. ☐
- b) El dinero puede ser reemplazado por un vaso de leche. ☐
- c) El muchacho pobre era el Dr. Howard Nelly. ☐

COMPLETA el siguiente esquema sobre el marco geográfico e histórico:



COMPRENSIÓN CRÍTICA

MARCA con una X la alternativa correcta:

El mensaje que se extrae del cuento es:

- a) La gente es malagradecida. ()
- b) El agradecimiento es un valor moral. ()
- c) Debemos evitar ser malagradecidos. ()

EXPLICA el significado de las siguientes expresiones:

a) "Pagado por completo con un vaso de leche"

b) "Tu amor se ha manifestado en los corazones humanos"

RAZONAMIENTO VERBAL

ESCRIBE el sinónimo y antónimo de cada palabra:

Sinónimo	PALABRA	Antónimo
	Hambriento	
	Caridad	
	Paciente	
	Próximo	


Lic. *[Signature]*
Docente de a. u. b.



7-LA REPARTICIÓN DE LAS OVEJAS



DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	PRIMARIA ERASMO DELGADO VIVANCO		
DOCENTE:	Lic.ALDALUZ ABARCA QUISPE		
GRADO Y SECCIÓN:	6°		única

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	6TO GRADO • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Integra información ubicada en distintas partes del texto. • Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. • Explica el tema y el propósito del texto. • Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición.	-Localiza información y estructura del texto informativo. -Opina sobre la importancia de los valores familiares para desarrollo de la ciudadanía. -Identifica la estructura y propósito comunicativo del texto.	Lista de cotejo
Propósito	Hoy vamos a leer UN CUENTO sobre los valores que se deben fomentar en las familias.		
Evidencia	Ficha de actividad		

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	-Los estudiantes participan en diversas situaciones que les permita desarrollar competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	6°: Lee diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado (infografía, artículos de opinión, manuales de uso, etc) y emite una opinión crítica y sustentada, estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.
--	---

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Ficha de aprendizaje Imágenes y anexos impresos	❖ Fichas adaptadas de la actividad. ❖ Cuaderno u hojas de reuso. ❖ Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Se saluda amablemente a los estudiantes y se realiza la oración del día.

Muestra las siguientes imágenes

Solicita a los estudiantes que observen detenidamente las imágenes PRESENTADAS EN LAS DIAPOSITIVAS.

Realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué observamos en las imágenes?
- En la primera imagen, ¿Quiénes componen a las familias?
- ¿Todas son iguales?, a pesar de las diferencias ¿seguirán fomentando los valores?

Se presenta el propósito de la clase de hoy:

Hoy vamos a leer un cuento sobre los valores que se deben fomentar en las familias.

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
- Ser solidarios al trabajar en equipo.
- Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DURANTE LA LECTURA

-Vamos a leer el cuento, de manera individual y grupal:

LA REPARTICIÓN DE LAS OVEJAS

Un hombre muy pobre, pero muy inteligente, iba una vez por un camino conduciendo a la única oveja que tenía.

De pronto, a la sombra de unos árboles, se encontró con tres hombres que discutían acaloradamente.

Eran tres hermanos cuyo padre había muerto recientemente y les había dejado como herencia un rebaño de treinta y cinco ovejas.

Los tres hermanos conocían al hombre que llegó y sabían que era muy inteligente. Por eso le pidieron que les ayudara a resolver su problema.

Antes de morir -dijo el mayor-, mi padre me dijo que me correspondía la mitad de las ovejas. Me corresponderían diecisiete ovejas y media, pero no queremos matar a ninguna.

La tercera parte de las ovejas es mía -dijo el segundo de los hermanos-. Así me lo indicó mi padre al morir.

Me corresponderían once ovejas y dos tercios.

Las ovejas mías son tres y ocho novenas partes de oveja -dijo el tercero de los hermanos-. Mi padre dijo que me correspondía la novena parte.

No podemos resolver este problema -dijo el mayor-. Llevamos muchas horas discutiendo y no nos ponemos de acuerdo.

Yo les voy a solucionar el problema -dijo sonriendo el hombre que tenía una sola oveja-. Antes que nada, permitan que les regale esta única oveja que tengo.

No puede ser -replicó el segundo hermano-. No necesitamos tu oveja: sólo



queremos que nos ayudes a hacer la repartición.

-Si quieren que les ayude, acepten mi oveja.

Por último, los hermanos aceptaron la oveja regalada, y el hombre pobre empezó a hacer la repartición.

Ahora ustedes tienen treinta y seis ovejas -les dijo a los tres hermanos-. Al mayor, de quien es la mitad de las ovejas, le corresponden ahora dieciocho. ¿Están de acuerdo?

-Por supuesto. Yo creía que sólo tenía derecho a diecisiete y media.

A ti te corresponden doce ovejas -le dijo al segundo-. Doce es justamente la tercera parte de treinta y seis. ¿Estas de acuerdo?

-Por supuesto. Yo sólo tenía derecho a once ovejas y un poco mas.

La novena parte de treinta y seis son cuatro -le dijo al tercero-. ¿Estás de acuerdo?

-Por supuesto. Antes me tocaban sólo tres ovejas.

Fíjense bien, ahora -dijo el hombre-. Elija cada uno de ustedes las ovejas que le corresponden, comenzando por el mayor.

Los tres hermanos hicieron sin problema lo que el hombre les indicó. El mayor apartó dieciocho ovejas, el segundo tomó doce y el menor cuatro. Cuando terminaron de escoger sus ovejas, aún quedaban dos: la oveja del hombre pobre y otra que ninguno de los hermanos había querido escoger.

RESPONDER:

CONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO

BUSCA en el pupiletras las palabras que corresponden a los significados. ESCRÍBELAS:

1. _____ alegar razones contra el pensamiento del otro.
2. _____ dotado de facultad intelectual.
3. _____ derecho de heredad.
4. _____ transportar de una parte a otra.
5. _____ hato grande de ganado.
6. _____ explicación que se da a una duda o razón.

O	H	S	B	C	C	I	K	N	R	W	J	I	Y	B	V	M	I
R	O	F	K	D	O	G	K	F	Z	L	T	W	H	J	C	M	S
C	P	P	H	Ñ	O	D	I	S	C	U	S	I	O	N	Z	Y	L
G	V	N	A	P	L	J	D	O	L	O	D	M	X	Y	E	G	G
Z	U	B	G	U	N	H	D	L	Y	G	X	P	L	T	O	R	W
C	E	I	B	M	E	F	E	U	V	M	L	J	R	R	V	X	D
R	D	W	H	E	R	E	N	C	I	A	Z	A	U	D	S	X	N
J	F	N	Q	A	E	F	D	I	C	O	N	D	U	C	I	R	A
E	L	C	J	F	K	A	U	O	T	E	F	G	K	N	O	D	D
N	Z	V	M	T	U	Q	I	N	T	E	L	I	G	E	N	T	E





COMPRENSIÓN LITERAL

ENUMERA del 1 al 4 como sucedieron los hechos:

- ☐ Conocían al hombre que llegó y sabían que era muy inteligente.
- ☐ Antes me tocaban solo tres ovejas.
- ☐ Llevamos muchas horas discutiendo y no nos ponemos de acuerdo.
- ☐ Ahora ustedes tienen treinta y seis ovejas.

LEE y ESCRIBE V o F según sean las oraciones:

- a) El hombre pobre solo tenía tres ovejas. ()
- b) Los tres hermanos tenían a su padre lejos de casa. ()
- c) Al hermano mayor le tocaron dieciocho ovejas. ()

ORDENA las oraciones y COMPLETA el esquema:

- a) si oveja quieren mi que acepten les ayude

- b) camino un por vez una iba inteligente muy pero pobre muy hombre un

- c) ninguna a matar queremos no pero media y ovejas diecisiete corresponderían me

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

MARCA con una X la inferencia que se pueda extraer de la lectura:

- ☐ Debemos buscar siempre lo que tanto anhelamos.
- ☐ No se puede dividir una oveja.
- ☐

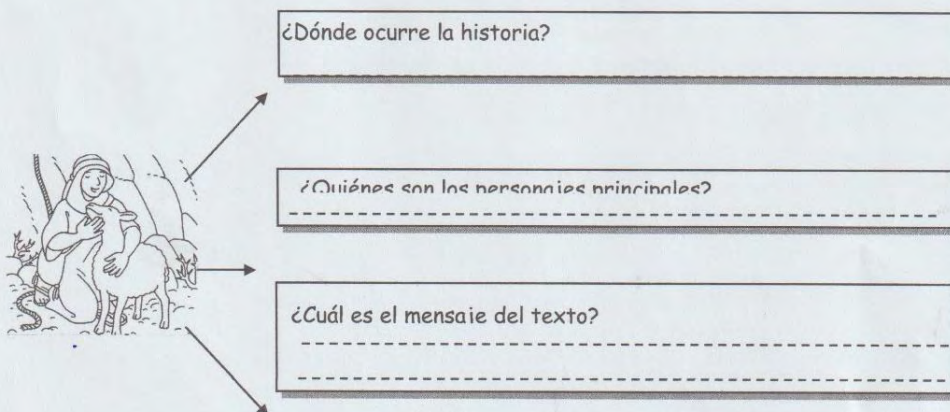
Las matemáticas son ciencias exactas.

Del texto se entiende que:

- a) La inteligencia es una riqueza que no se compra.
- b) No había un personaje digno del hombre sabio.
- c) El sabio no pudo resolver el problema.

☐
☐
☐

COMPLETA el siguiente esquema sobre el marco geográfico e histórico:



COMPRENSIÓN CRÍTICA

MARCA con una X la alternativa correcta:

- a) Los problemas se resuelven por si solos. ()
- b) Nosotros mismos debemos resolver nuestros problemas. ()
- c) Ante un problema, es necesario un mediador. ()

El tema del texto es:

- ☒ La matemática resuelve todos los problemas.
- ☐ El origen de las matemáticas.
- ☐ La historia de unos hermanos.

EXPLICA el significado de las siguientes expresiones:

a) "Mi padre dijo que me corresponderían la mitad de las ovejas"

b) "Si quieren que les ayude, acepten mi oveja"

RAZONAMIENTO VERBAL

ESCRIBE el sinónimo y antónimo de cada palabra:

Sinónimo	PALABRA	Antónimo
	Reparto	
	Discutir	
	Empezar	
	Inteligente	

Escribe 3 elementos que se relacionen con el campo semántico de:

- a) Herencia : _____
- b) Rebaño : _____
- c) Derecho : _____

CIERRE:

Se promueve la reflexión de los estudiantes respecto a sus aprendizajes.

Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué hicimos?, ¿para qué lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?
- ¿Qué deben hacer las familias por el bien de nuestra sociedad?

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido.

Evalúa tus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:



Lic. Aldemar Abaca Q.
Docente de aula.





8 Leemos un texto narrativo e identificamos elementos de la comunicación

• DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	PRIMARIA		
DOCENTE:	Lic. ALDALUZ ABARCA QUISPE		
GRADO Y SECCIÓN:	6TO		UNICA

• PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Desempeño de sexto grado • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	Menciona de qué tratará el texto al observar imágenes. - Identifica los elementos de la comunicación - Explica el propósito y la importancia de la concientización del autismo	Resuelve preguntas de comprensión
Propósito	Hoy leeremos un cuento sobre el autismo para tomar conciencia de la condición del espectro autista.		
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Atención a la diversidad	Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a cada uno de sus compañeros, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
Competencia transversal	Desempeños
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.

Metas de aprendizaje	6° Lee con placer diversos tipos de textos, con palabras conocidas y en ocasiones utilizando vocabulario variado. Opina de manera clara sobre las ideas, personajes o hechos del texto. Identifica las ideas principales y secundarias del contenido del texto.
Habilidades para la vida	

• PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión. Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación. Imprimir anexos y recortarlos.	- Cuaderno, cartuchera - Texto impreso. - Imágenes

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Actividad permanente: Saludo cordialmente a mis estudiantes, invita a marcar la asistencia y juntos damos gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.

Se les enseña una imagen y luego preguntamos:

- ¿Qué crees que significa el autismo?
- ¿Conoces a alguien con autismo?
- ¿Qué características tienen los niños con autismo?
- ¿Qué significa concientización?



Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento sobre el **AMIGUITO DE SOFÍA** y tomaremos conciencia de la condición del

Socializamos los criterios de evaluación:

- Menciona de qué tratará el texto al observar imágenes.
- Identifica los elementos de la comunicación
- Explica el propósito y la importancia de la concientización del autismo

espectro autista.

Propongo los acuerdos de convivencia como:

Respetar las opiniones.

Levantar la mano para participar.

Prestar atención, etc

DESARROLLO

➤ ANTES DE LA LECTURA

Leo el título, observan las imágenes y responden:

El amiguito de Sofía

- ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Has leído un texto similar?
- ¿Para qué leerás este texto?
- ¿Qué conoces sobre el espectro autista?

Registramos las respuestas en la pizarra.

➤ DURANTE DE LA LECTURA



Organizo la participación de los estudiantes para que lean por párrafos.

Si hay alguna palabra que no entienden pido que la subraye de color rojo.

Parafrasea el texto leído.

Identifica los datos importantes del texto.

➤ **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

Responde a las siguientes preguntas:....

Preguntas de Nivel Literal (Respuesta explícita en el texto)

1. ¿Cuántos años tiene Sofía?
2. ¿Qué diagnóstico tiene Sofía?
3. ¿Cómo se llama el compañero de mesa de Sofía?
4. ¿Qué acción realiza Marcos para ayudar a Sofía al final del relato?
5. ¿Dónde están los padres de Sofía cuando ella hace su primer amigo en la escuela?

Preguntas de Nivel Inferencial (Requieren interpretar el texto)

6. ¿Por qué los padres de Sofía estaban nerviosos después de dejarla en la escuela?
7. ¿Por qué la maestra le dice a los niños que Sofía es una “amiga especial”?
8. ¿Qué significa que Sofía se muestre “tensa y desconfiada” con Marcos al principio?
9. ¿Por qué la maestra le pide a Marcos que trate a Sofía con paciencia y cariño?
10. ¿Qué demuestra el hecho de que Sofía tome la mano de Marcos al final del cuento?

Preguntas de Nivel Crítico (Requieren análisis, opinión y evaluación)

11. ¿Crees que fue una buena decisión de los padres de Sofía matricularla en una escuela regular en lugar de una de educación especial? ¿Por qué?
12. ¿Cómo interpretas la actitud inicial de Marcos hacia Sofía? ¿Fue justa o comprensible?
13. ¿Qué opinas de la manera en que la maestra manejó la situación con los estudiantes? ¿Hubieras hecho algo diferente?
14. ¿Por qué crees que la inclusión de niños con necesidades especiales es importante en las escuelas?

Reforzamos explicando lo siguiente

También relaciono el tema con los elementos de la comunicación, ya que mayormente los niños con autismo tienen dificultad en el lenguaje y en la socialización.

Elementos de la comunicación

La comunicación es una actividad que nos permite intercambiar ideas, pensamientos, sentimientos, es decir, permite la interrelación. Sus principales elementos son:

- **Emisor:** es quien da el mensaje.
- **Mensaje:** es la información a transmitir.
- **Receptor:** es quien recibe el mensaje.
- **Canal:** es el medio por el cual se transfiere el mensaje, como cartas, teléfono, etc.

Finalmente resuelven una ficha de aplicación y autoevaluación para identificar los criterios que cumplieron.

Se realiza las siguientes preguntas de retroalimentación:

- ¿Cómo iniciamos la clase del día hoy?
- ¿Luego que hicimos?



8-2



- ¿Cuál fue el propósito del día de hoy?

El amiguito de Sofía

Sofía es una niña de unos nueve años, junto con sus padres se ha trasladado de ciudad hace unos meses y hoy es su primer día de colegio.



Las clases ya habían empezado unos meses atrás y Sofía claro está, es la niña nueva de la clase. Hasta aquí, no parece que cambie mucho de cualquier otro niño que cambie de colegio. Pero Sofía es una niña especial. Hace unos años, le diagnosticaron trastorno de espectro autista y, a pesar de que a sus padres le han aconsejado en infinidad de veces que su hija debería matricularse en un centro de educación especial porque por diferentes motivos no pueden darle toda la atención que la pequeña necesita, ellos en ningún momento han tirado la toalla. Poco a poco, con terapias y contando con atención temprana, Sofía va progresando en movilidad y su capacidad de relacionarse con los demás va creciendo a medida que ella ha ido creciendo.

Tras muchas dudas los padres de Sofía deciden matricularla en un colegio del que le han hablado muy bien sobre la atención que reciben todos sus alumnos, vengan de donde vengán y sean como sean. Ambos ven en el centro la esperanza de que Sofía pueda poner en práctica todo lo que, gracias a los recursos con los que cuentan, ha aprendido en estos años.

Nerviosos, tras dejar a Sofía en el colegio y hablar con el director del centro, los padres regresan a casa, donde los minutos le parecen horas y las horas... días.

Mientras tanto, Sofía llega a su clase donde la maestra le presenta a los demás estudiantes. Al principio le miran con curiosidad, es la primera vez que tienen en su clase a una niña con autismo, una amiga especial, como le presenta ante ellos. Enseguida, sus compañeros se vuelcan para que se sienta como una más en clase y con la ayuda de su maestra Sofía va integrándose con los demás niños, de forma que pronto se hace amiga de su compañero de mesa. Al principio le cuesta un poco, porque a Sofía no le gusta mucho compartir sus cosas y Marcos, su compañero no termina de entender como su miss no le riñe, a pesar de que siempre les dice que deben compartir las cosas.

En un momento en el que los demás niños están trabajando, Marcos se acerca a su miss y le da sus quejas sobre el comportamiento de su nueva compañera. Con mucho tacto, la maestra le explica que su nueva compañera es una niña especial, que necesita más atención que el resto de sus amiguitos y sobre todo, que le traten con cariño y le ayuden en lo que necesiten, con cuidado de que Sofía no se sienta agobiada.

Pórtate bien con Sofía, sigue los consejos que te he dado y verás que pronto serán amigos. - concluye la maestra con una sonrisa.

Marcos decide hacer caso a los consejos que le acaban de dar y poco a poco se va acercando a la niña, que al principio se muestra tensa y desconfiada.

Tal y como le han dicho, el niño le deja su espacio y no insiste hasta que, a la hora de la salida del colegio, ve que a su compañera le cuesta abrocharse su chaqueta, entonces Marcos decide volver a intentarlo. Con mucho cuidado le abrocha el primer botón y la pequeña ve, por primera vez que lo que quiere su nuevo compañero es ayudarla y poco a poco va dejando que su nuevo amigo le ayude.

Al otro lado de la puerta, sus padres lo están observando todo desde el cristal que hay en la misma. Por fin tienen la gran sensación de que su pequeña va siendo aceptada y cuando abren la puerta y van a recogerla, encuentran a Sofía cogiendo de la mano a Marcos, diciendo a su manera que tiene un nuevo amiguito con el que jugar a partir de ahora.

Después de tanto tiempo, por fin todo su empeño se ve recompensado. Sofía ha conseguido encontrar un amigo en el que poco a poco, podrá confiar a partir de ahora y un centro en el que tendrá la atención y la integración que tanto les ha costado conseguir.



9. Leemos una historieta: La llama y el gran diluvio

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	PRIMARIA ERASMO DELGADO VIVANCO		
DOCENTE:	Lic. ALDALUZ ABARCA QUISPE		
GRADO Y SECCIÓN:	6TO		UNICA

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área Competencias y Capacidades	Desempeños 6to	Criterios de evaluación	Evidencia
COMUNICACION Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. - Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. - Opina acerca del contenido del texto descriptivo, explica el sentido de algunos recursos textuales y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Identifica información implícita y explícita. Explica con sus propias palabras sobre los elementos de la historieta. Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.	Resuelve ficha de comprensión.
Propósito	Hoy leeremos una historieta relacionado a un fenómeno natural como lo es el diluvio o lluvia y reconoceremos los elementos de la historieta		
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	Los estudiantes conocen características de la Tierra para comprender como se originan los desastres naturales y buscar soluciones para disminuir el riesgo y así garantizar el bienestar de las personas.
Competencia transversal	Desempeños
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.

APRENDIZAJES PARA LA VIDA: HABILIDADES PARA LA VIDA

Identifica las ideas principales y secundarias del contenido del texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión. Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación. Imprimir anexos y recortarlos.	Historieta Papelógrafo Plumones

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Actividad permanente: Saludo cordialmente a mis estudiantes, invita a marcar la asistencia y juntos damos gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.

La docente muestra una historieta. Leemos y pregunto:



- ¿Has leído antes un texto parecido?
 - ¿Cómo sabes que es una historieta?
 - ¿Qué otras historietas has leído?
- **Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar:** Hoy leeremos una historieta relacionado a un fenómeno natural como lo es el diluvio o lluvia y reconoceremos los elementos de una historieta.
 - Luego leemos y analizamos los siguientes criterios de aprendizaje.

Identifica información implícita y explícita.

Explica con sus propias palabras sobre los elementos de la historieta.

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

Acuerdo con los niños y las niñas las normas de convivencia del día para el desarrollo de la sesión y recorro a ellas las veces que sea necesario para mantener el orden y el buen trato entre el grupo clase.

- Respetar las opiniones.
- Levantar la mano para participar.
- Escuchar a los demás. Etc.

DESARROLLO:

Antes de la lectura

Les presentamos el título del texto y la imagen del texto.

La llama y el gran diluvio

A partir de ello, se les presenta el texto y se les hace las siguientes preguntas:

- ¿De qué creemos que tratará el texto?
- ¿Qué tipo de texto será?
- ¿Qué son las historietas?
- ¿En qué lugar del Perú sucederá esta historia: costa, sierra o selva? ¿Cómo lo sabes?



Durante la lectura

Se presenta el siguiente texto LA LLAMA EL GRAN DILUVIO para continuar su lectura y se invita a los estudiantes a realizar la lectura silenciosa y luego la lectura grupal.

Para leer bien la historieta, necesitamos entender qué le ocurre a cada personaje e imaginar cómo se siente de acuerdo con sus gestos en la viñeta. Así podremos leer sus diálogos con la entonación adecuada.

Puedes practicar con los diálogos de esta historieta. ¡Te sorprenderá lo graciosos que resultan!

Después de la lectura

Analizamos el texto con las siguientes preguntas: **Nivel Literal (respuestas basadas en el texto de manera explícita)**

- ¿Cómo se llama la llama protagonista de la historia?
- ¿Qué fenómeno natural causó el peligro en la historia?
- ¿A qué lugar llevó Illari a los animales para salvarlos?

◆ **Nivel Inferencial (requiere interpretar información del texto)**

- ¿Por qué Illari fue el líder en la evacuación de los animales?
- ¿Cómo se sintieron los animales al llegar a la cima de la montaña? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué significado puede tener el arcoíris al final de la historia?

◆ **Nivel Crítico (implica reflexionar y opinar sobre la historia)**

- ¿Qué enseñanza nos deja la historia sobre el liderazgo y la valentía?
- Si hubieras estado en la situación de Illari, ¿habrías actuado de la misma manera? ¿Por qué?

9. ¿Crees que esta historia tiene alguna relación con mitos o leyendas de otras culturas sobre grandes diluvios? Explica tu respuesta.

Luego que respondemos las preguntas y tengan el listado de palabras, se les explica sobre la historieta.



Mencionamos lo siguiente:

En diferentes zonas de nuestro país, caen intensas lluvias y ocasionan serias consecuencias. En el caso de las ciudades, cuando empieza a llover intensamente, las viviendas que se encuentran en las zonas bajas se inundan, las calles son como ríos y el agua ingresa a las casas, malogrando las cosas. En otros lugares, las lluvias intensas causan deslizamientos y huaicos que dañan las carreteras. Además, las lluvias intensas hacen que crezcan los ríos y sean peligrosos, pues se llevan todo lo que está a su paso poniendo en riesgo la vida de las personas. Los pobladores que viven cerca a los ríos tienen que abandonar sus viviendas cuando llueve mucho. Como vemos, las lluvias intensas causan destrucción, por eso, debemos prepararnos.

Finalmente, se les entrega la ficha de aplicación para seguir reforzando lo aprendido.

CIERRE:

TIEMPO:

Recordamos con los estudiantes, pasó a paso, lo realizado en la sesión. Pregúntales:

- ¿Qué pasos seguimos durante la sesión?
- ¿Qué analizamos en el texto?
- ¿Qué dificultades tuviste?
- ¿Por qué es importante el tema para la vida?

Finalmente, se les felicita por el trabajo realizado en la sesión

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE
CURRÍCULO Y EVALUACIÓN
DIRECCIÓN DE
EVALUACIÓN
P. L. García Quispe

9-3

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE
CURRÍCULO Y EVALUACIÓN
DIRECCIÓN DE
EVALUACIÓN
P. L. García Quispe



LA LLAMA Y EL GRAN DILUVIO

La llama y el gran diluvio

Hace muchísimos años, una llama que vivía en los Andes tuvo un sueño. Soñó que el mundo se iba a inundar.



La llama se entristeció tanto que dejó de comer. Entonces, su dueño se preocupó.



Porque el mundo se va a inundar.

¿Cómo podemos salvarnos?



¡Subamos a la montaña y llevemos comida para cinco días!

El hombre reunió a su familia y buscó comida. Después, todos subieron a la montaña.



En la montaña, encontraron a muchos animales: llamas, vicuñas, chanchos, guacamayos, lechuzas, papagayos, cuyes...



Comenzó el **diluvio** y el agua lo cubrió todo.



Después de cinco días, dejó de llover y todo se comenzó a secar.

Bajemos al **valle** y reconstruyamos nuestra casa.



¡Sembremos ricas papas!

Por eso, en los Andes, se respeta mucho a las llamas y a las montañas. Gracias a ellas, todos se salvaron del diluvio.



10. Leemos una historieta del zorro y el cuy



DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	PRIMARIA ERASMO DELGADO VIVANCO		
DOCENTE:	Lic. ALDALUZ ABARCA QUISPE		
GRADO Y SECCIÓN:	6TO		UNICA

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área Competencias y Capacidades	Desempeños 6to	Criterios de evaluación	Evidencia
COMUNICACION Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. - Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. - Opina acerca del contenido del texto descriptivo, explica el sentido de algunos recursos textuales y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Identifica información implícita y explícita. Identifica la secuencia de hechos del texto leído. Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.	Resuelve ficha de comprensión.
Propósito	Hoy leeremos una historieta e identificamos la secuencia de hechos		
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	Los estudiantes conocen características de la Tierra para comprender como se originan los desastres naturales y buscar soluciones para disminuir el riesgo y así garantizar el bienestar de las personas.
Competencia transversal	Desempeños
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.

APRENDIZAJES PARA LA VIDA: HABILIDADES PARA LA VIDA

Identifica la secuencia de hechos en el texto leído..

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión. Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación. Imprimir anexos y recortarlos.	Historieta Papelógrafo Plumones

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Ministerio de Educación Cotabambas
Escuela Superior "Don Beltrán Vivanco"
D.º de la P.º
F.º UGEL

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

- Respetar las opiniones.
- Levantar la mano para participar.
- Escuchar a los demás. Etc.

Antes de la lectura

EL ZORRO Y EL CUY

EL ZORRO Y EL CUY

En las siguientes...

Integridad
Amor a la vida
El deber y un momento

¡No me
preocupes



The comic strip consists of two panels. In the first panel, a man wearing a straw hat and a white shirt is standing and talking to a fox. The fox is sitting on the ground. In the second panel, the man is using a hose to spray the fox. The fox is sitting on the ground. The background shows a field of green plants.

- ### Durante la lectura

Se presenta el siguiente texto EL ZORRO Y EL CUY para continuar su lectura y se invita a los estudiantes a realizar la lectura silenciosa y luego la lectura grupal.



Para leer bien la historieta, necesitamos entender qué le ocurre a cada personaje e imaginar cómo se siente de acuerdo con sus gestos en la viñeta. Así podremos leer sus diálogos con la entonación adecuada.

Puedes practicar con los diálogos de esta historieta. ¡Te sorprenderá lo graciosos que resultan!

Después de la lectura

Analizamos el texto con las siguientes preguntas:

Nivel literal (respuestas basadas en el texto)

1. ¿Quiénes son los personajes principales de la historieta?
2. ¿Qué dice el Cuy para convencer al Zorro de que no se lo coma?
3. ¿Desde dónde observa Don Pedro la escena?
4. ¿Cómo reacciona el Zorro cuando se da cuenta de que ha sido engañado?

Nivel inferencial (requieren deducción a partir del texto)

5. ¿Por qué el Zorro confió en la advertencia del Cuy sobre la roca?
6. ¿Cómo se puede describir la personalidad del Cuy basándose en sus acciones?
7. ¿Qué sentimiento expresa Don Pedro al final de la historia y por qué?
8. ¿Qué habría pasado si el Zorro no hubiera creído en la advertencia del Cuy?

Nivel crítico (implican análisis y opinión)

9. ¿Crees que el Cuy actuó de manera justa al engañar al Zorro? Explica tu respuesta.
10. Si fueras el Zorro, ¿qué habrías hecho diferente para evitar ser engañado?
11. ¿Qué enseñanza deja esta historia sobre la inteligencia y la astucia?
12. ¿Cómo se podría cambiar el final de la historia para que fuera más justo para el Zorro?

Finalmente, se les entrega la ficha de aplicación para seguir reforzando lo aprendido.

CIERRE:

Recordamos con los estudiantes, pasó a paso, lo realizado en la sesión. Pregúntales:

- ¿Qué pasos seguimos durante la sesión?
- ¿Qué analizamos en el texto?
- ¿Qué dificultades tuviste?
- ¿Por qué es importante el tema para la vida?

Finalmente, se les felicita por el trabajo realizado en la sesión.



EL ZORRO Y EL CUY





Anexo 4: Validación del instrumento

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO ESCUELA DE POSGRADO MAESTRIA EN EDUCACIÓN						
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS JUICIO DE EXPERTOS						
TÍTULO: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E INTEGRADA ERASMO DELGADO VIVANCO DE COTABAMBA APURIMAC 2023.						
INSTRUMENTO: SESIONES DE APRENDIZAJE APLICANDO EL CUENTO						
I. REFERENCIA						
1.1. EXPERTO	:	Dra. MERCEDES VARGAS FERNANDEZ				
1.2. ESPECIALIDAD	:	LICENCIADO EN EDUCACIÓN.				
1.3. CARGO ACTUAL	:	DOCENTE AUXILIAR A TIEMPO COMPLETO UNSAAC				
1.4. GRADO ACADEMICO	:	DOCTORA EN EDUCACIÓN				
1.5. CÓDIGO ORCID	:	 ...0000-0001-7380-7508				
II. ASPECTO DE EVALUACIÓN						
0,0 Muy Deficiente (MD)	0,5 Deficiente (D)	1,0 Regular (R)	1,5 Buena (B)	2,0 Muy Buena (MB)		
NOTA: Para cada criterio considere la escala de 0,0 a 2,0 donde:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		VALORACIÓN				
		MD	D	R	B	MB
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.					X	
2. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.						X
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación.						X
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.					X	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems se refiere a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de investigación.					X	
7. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.					X	
8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger los datos confiables.						X
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los instrumentos básicos.						X
10. ORIGINALIDAD: El instrumento es elaboración propia de lo contrario se menciona la fuente.						X
Promedio de valoración: _____						
a) Muy deficiente () b) Deficiente () c) Regular () d) Buena (X) e) Muy buena ()						
III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES						
IV. RESOLUCIÓN						
a) Aprobado		(C > 75%) (X)				
b) Desaprobado		(C < 75%) ()				
						
		EXPERTO: MERCEDES VARGAS FERNANDEZ				
		DNI: 40092838				
		Cel: 984629781				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS | JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E INTEGRADA ERASMO DELGADO VIVANCO DE COTABAMBA APURIMAC 2023.

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

I. REFERENCIA

- 1.1. EXPERTO : Dra. MERCEDES VARGAS FERNANDEZ
1.2. ESPECIALIDAD : LICENCIADO EN EDUCACIÓN
1.3. CARGO ACTUAL : DOCENTE AUXILIAR A TIEMPO COMPLETO UNSAAC
1.4. GRADO ACADÉMICO : DOCTORA EN EDUCACIÓN
1.5. CÓDIGO ORCID :  ...0000-0001-7380-7508

II. ASPECTO DE EVALUACIÓN

0,0 Muy Deficiente (MD)	0,5 deficiente (D)	1,0 Regular (R)	1,5 Buena (B)	2,0 Muy Buena (MB)
-------------------------	--------------------	-----------------	---------------	--------------------

NOTA: Para cada criterio considere la escala de 0,0 a 2,0 donde:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
	MD	D	R	B	MB
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.					X
2. OBJETIVIDAD: Está expresado en forma de indicadores observables o medibles.				X	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación.					X
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.					X
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se refiere a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de investigación.					X
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.					X
8. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger los datos confiables.					X
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los instrumentos básicos.					X
10. ORIGINALIDAD: El instrumento es elaboración propia de lo contrario se menciona la fuente.					X

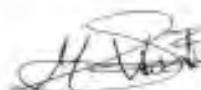
Promedio de valoración: _____

I. Muy deficiente () b) Deficiente () c) Regular () d) Buena () e) Muy buena (X)

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES

IV. RESOLUCIÓN

- i. Aprobado (C > 75%) ()
ii. Desaprobado (C < 75%) ()



EXPERTO: MERCEDES VARGAS FERNANDEZ
DNI: 40082836
Cel: 984629781

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS | JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E INTEGRADA ERASMO DELGADO VIVANCO DE COTABAMBA APURIMAC 2023.

INSTRUMENTO: SESIONES DE APRENDIZAJE APLICANDO EL CUENTO

I. REFERENCIA

- 1.1. EXPERTO : Dr. Luis Epifanio Canal Apaza
1.2. ESPECIALIDAD : LICENCIADO EN EDUCACIÓN.
1.3. CARGO ACTUAL : Docente
1.4. GRADO ACADÉMICO : Doctor
1.5. CÓDIGO ORCID : 0000-0001-8954-3121

II. ASPECTO DE EVALUACIÓN

0,0 Muy Deficiente (MD)	0,5 Deficiente (D)	1,0 Regular (R)	1,5 Buena (B)	2,0 Muy Buena (MB)
-------------------------	--------------------	-----------------	---------------	--------------------

NOTA: Para cada criterio considere la escala de 0,0 a 2,0 donde:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
	MD	D	R	B	MB
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2. OBJETIVIDAD: Está expresado en forma de indicadores observables o medibles.				X	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación.					X
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.				X	
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se refiere a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.				X	
8. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger los datos confiables.					X
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los instrumentos básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: El instrumento es elaboración propia de lo contrario se menciona la fuente.				X	

Promedio de valoración: _____

a) Muy deficiente () b) Deficiente () c) Regular () d) Buena (X) e) Muy buena ()

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES

IV. RESOLUCIÓN

- a) Aprobado (C > 75%) (X)
b) Desaprobado (C < 75%) ()



EXPERTO: Dr. Luis Epifanio Canal Apaza
DNI: 23814047
Cel: 950331200

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS | JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E INTEGRADA ERASMO DELGADO VIVANCO DE COTABAMBA APURIMAC 2023.

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

I. REFERENCIA

- 1.5. EXPERTO : Dr. LUIS EPIFANIO CANAL APAZA
 1.6. ESPECIALIDAD : LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 1.7. CARGO ACTUAL : Docente
 1.8. GRADO ACADEMICO : Doctor
 1.9. CÓDIGO ORCID : ...0000-0001- 8954-3121

II. ASPECTO DE EVALUACIÓN

0,0 Muy Deficiente (MD)	0,5 Deficiente (D)	1,0 Regular (R)	1,5 Buena (B)	2,0 Muy Buena (MB)
----------------------------	-----------------------	--------------------	------------------	-----------------------

NOTA: Para cada criterio considere la escala de 0,0 a 2,0 donde:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
	MD	D	R	B	MB
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2. OBJETIVIDAD: Está expresado en forma de indicadores observables o medibles.					X
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación.					X
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.					X
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems se refiere a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.					X
8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger los datos confiables.					X
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los instrumentos básicos.					X
10. ORIGINALIDAD: El instrumento es elaboración propia de lo contrario se menciona la fuente.					

Promedio de valoración: _____

i. Muy deficiente () b) Deficiente () c) Regular () d) Buena () e) Muy buena (X)

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES

IV. RESOLUCIÓN

- i. Aprobado (C > 75%) (X)
 ii. Desaprobado (C < 75%) ()



EXPERTO: Dr. Luis Epifanio Canal Apaza
DNI: 23814047
Cel: 950331200

Anexo 5: Solicitud y constancia de aplicación

Anexo 6: Evidencia fotográfica

PANEL FOTOGRÁFICO



FOTOGRAFÍA 1

Investigadora en la institución educativa “EDV” primaria solicitando autorización para aplicar los instrumentos.

FOTOGRAFIA 2

Investigadora junto a los docentes y estudiantes de la I.E.”EDV” Primaria





FOTOGRAFIA 4

Investigadora dando las instrucciones a los estudiantes para aplicar el instrumento.

FOTOGRAFIA 3

Investigadora Aplicando el cuento como estrategia





FOTOGRAFIA 5

Estudiantes vivenciando la lectura

FOTOGRAFIA 6

Investigadora, luego de la
aplicación de las sesiones
de aprendizaje





FOTOGRAFIA 7

Entrega de materiales para la sesión de aprendizaje.



FOTOGRAFIA 8

Investigadora orientando para contestar el instrumento.



FOTOGRAFIA 9

Estudiantes contestando los
instrumentos de evaluación