

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA**



TESIS

**CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL Y
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO
DEL DISTRITO DE SAN JERÓNIMO - CUSCO-2023**

PRESENTADO POR:

Br. MARCO ANTONIO FRANCISCO

CANDIA APAZA

Br. PALOMA ISABEL CASTILLO QUISPE

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN FÍSICA**

ASESOR:

Mgt. MIRTA AGUIRRE VALDEYGLASIAS

CUSCO – PERU

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor MIRTA AGUIRRE VALDEGLESIA.....
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS
DEL VOLEIBOL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO
DEL DISTRITO DE SAN JERÓNIMO - CUSCO - 2023.....

Presentado por: MARCO ANTONIO FRANCISCO CANDIA APAZA DNI N° 71235445 ;

presentado por: PAULINA ISABEL CASTILLO QUISPE DNI N° 73978319

Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA.....

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 10 de AGOSTO..... de 20 26.....

Firma

Post firma.....

Nro. de DNI 23865521.....

ORCID del Asesor 0000-0002-8586-0805.....

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27254613616269.....

MARCO ANTONIO CANDIA APAZA PALOMA ISABEL...

CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SECUNDAR...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:613616269

Fecha de entrega

10 ago 2026, 8:59 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 ago 2026, 10:10 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDI....docx

Tamaño del archivo

15.7 MB

119 páginas

24.527 palabras

139.091 caracteres

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Trabajos entregados
- Fuentes de Internet

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas
- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 0%  Fuentes de Internet
- 10%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A Dios, a mis padres. Este logro académico es un reflejo de su inmenso amor y dedicación que han invertido para brindarme una educación sólida.

A mis hermanos y sobrina, por su apoyo incondicional, por creer en mí incluso en los días grises.

A mi pequeña hija y compañero de vida por estar incluso cuando no sabían cómo ayudar, pero nunca se fueron.

Paloma Isabel

DEDICATORIA

A Dios, a mi familia, por su permanente e inquebrantable apoyo moral, hicieron posible que llegara hasta aquí. Su amor ha sido el pilar fundamental en cada paso de este desafiante proceso de lograr mi formación profesional.

Marco Antonio

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, nuestra alma mater UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO. Especial reconocimiento a la Mgt. Mirta Aguirre Valdeyglesias por el apoyo brindado y compromiso en el desarrollo de este estudio.

Agradecemos de manera especial a nuestros queridos y recordados docentes que fueron de inspiración para poder seguir en el hermoso camino de esta gran carrera.

A nuestra segunda casa de estudios,

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Ámbito de estudio: Localización política y geográfica.....	14
1.2 Descripción de la realidad problemática.....	14
1.3. Formulación del problema.....	22
1.3.1. Problema general.....	22
1.3.2. Problemas Específicos.....	22
1.4. Justificación de la investigación.....	23
1.4.1. Justificación teórica.....	23
1.4.2. Justificación práctica.....	25
1.4.3. Justificación metodológica.....	26
1.5. Objetivos de la investigación.....	27
1.5.1. Objetivo general.....	27
1.5.2 Objetivos específicos.....	27
1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación.....	28

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Estado del arte de la investigación.....	29
2.1.1. Internacionales.....	29
2.1.3. Locales.....	32

2.2. Bases teóricas	33
2.2.1. Historia del voleibol	33
2.2.2. Estereotipos de Género.....	38
2.3.1. Fundamentos del Voleibol.....	51
2.3.2. Estereotipos de Género.....	51
2.3.2. Roles de género	52
2.3.3. Discriminación de género.....	52
2.3.4. Socialización de género	52
2.3.5. Teoría del esquema de género	52
2.3.6. Masculinidad hegemónica	53
2.3.7. Educación física inclusiva:	53
2.3.8. Deporte escolar	53
2.3.9. Participación deportiva.....	53
2.3.10. Fundamentos del voleibol.....	54
2.3.11. Servicio en voleibol:.....	54
2.3.12. Bloqueo.....	54
2.3.13. Relaciones interpersonales:	54

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Hipótesis	55
3.1.1. Hipótesis general	55
3.1.2. Hipótesis específicas	55
3.2. Operacionalización de variables	57

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.	61
4.1.1. Tipo de investigación.	61
4.1.2. Nivel de investigación.	61
4.1.3. Diseño de investigación.....	61
4.2. Población y unidad de análisis	62
4.2.1. Población de estudio.....	62

4.3.1. Instrumentos de la investigación	65
Confiabilidad y validez.....	65
4.4. Técnicas de análisis e interpretación de información.....	66
4.5. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.....	67

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1 Presentación de resultados.....	69
5.2 Estadística descriptiva aplicada al estudio	70
5.3. Prueba de hipótesis específicas	75

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

CONCLUSIONES.....	90
RECOMENDACIONES	93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	96
ANEXOS	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población de los estudiantes</i>	63
Tabla 2 <i>Muestra de los estudiantes</i>	64
Tabla 3 <i>Instrumentos de evaluación</i>	64
Tabla 4 <i>Niveles de conocimiento de fundamentos de voleibol</i>	70
Tabla 5 <i>Niveles de estereotipos de género</i>	71
Tabla 6 <i>Estadísticos descriptivos variable conocimiento de los fundamentos del voleibol</i>	72
Tabla 7 <i>Estadísticos descriptivos estereotipos de género</i>	73
Tabla 8 <i>Análisis de la prueba de Kolmogorov-Smirnov para la variable conocimiento de los fundamentos del voleibol</i>	75
Tabla 9 <i>Análisis de la prueba de Kolmogorov-Smirnov para la variable estereotipos género</i> ..	76
Tabla 10 <i>Relación de la variable Conocimiento de los fundamentos del voleibol y la dimensión Contexto familiar</i>	77
Tabla 11 <i>Relación de la variable Conocimiento de los fundamentos del voleibol y la dimensión Contexto Social</i>	78
Tabla 12 <i>Relación de la variable Conocimiento de los fundamentos del voleibol y la dimensión Ámbito hogareño</i>	80
Tabla 13 <i>Relación de la variable Conocimiento de los fundamentos del voleibol y la dimensión Ámbito interpersonal</i>	82
Tabla 14 <i>Relación de la variable Conocimiento de los fundamentos del voleibol y la variable estereotipos de género</i>	83

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Niveles de conocimiento de fundamentos de voleibol	70
Figura 2 Niveles de estereotipos de género	71

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo identificar la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro, ubicada en el distrito de San Jerónimo, Cusco-2023. Se trató de un estudio correlacional con enfoque cuantitativo y diseño no experimental, con una muestra de 93 estudiantes seleccionados mediante un muestreo censal. Para la recolección de datos, utilizaron dos instrumentos: un cuestionario elaborado por los investigadores para medir el conocimiento teórico del voleibol y el cuestionario de estereotipos de género. Los resultados, analizados mediante el coeficiente de correlación Rho de Spearman, mostraron relación negativa baja pero significativa entre las variables principales ($Rho = -0,252$, $p = 0,015$), lo que indicó que a medida que el conocimiento del voleibol aumentaba, los estereotipos de género disminuyen.

Además, se encontraron correlaciones negativas significativas con el contexto familiar ($Rho = -0,273$, $p = 0,008$) y el ámbito hogareño ($Rho = -0,276$, $p = 0,007$), sugiriendo que, en contextos familiares y hogareños más influyentes. Sin embargo, no se evidenció ninguna relación significativa con el contexto social ($p = 0,179$) ni el ámbito interpersonal ($p = 0,317$). En conclusión, los resultados sugirieron que el conocimiento del voleibol estuvo influenciado por el contexto familiar y el ámbito hogareño, aunque la relación fue débil, el contexto social y las interacciones interpersonales no tuvieron un impacto significativo.

Palabras claves: Conocimiento de los fundamentos del voleibol, Estereotipos de género, Estudiantes de secundaria, Habilidades cognitivas.

ABSTRACT

This research aimed to identify the relationship between knowledge of volleyball fundamentals and gender stereotypes among high school students at the San Isidro Educational Institution, located in the San Jerónimo district, Cusco-2023. It was a correlational study with a quantitative approach and a non-experimental design, involving a sample of 93 students selected through a census sampling method. Data collection was carried out using two instruments: a questionnaire developed by the researchers to measure theoretical knowledge of volleyball and the gender stereotypes questionnaire by Rocha and Díaz-Loving (2005). The results, analyzed using the Spearman's Rho correlation coefficient, showed a low but statistically significant negative relationship between the main variables ($Rho = -0.252$, $p = 0.015$), indicating that as volleyball knowledge increased, gender stereotypes tended to decrease, although the relationship was weak. Additionally, significant negative correlations were found with the family context ($Rho = -0.273$, $p = 0.008$) and the home environment ($Rho = -0.276$, $p = 0.007$), suggesting that in more influential family and home contexts, volleyball knowledge tended to be lower. However, no significant relationship was found with the social context ($p = 0.179$) or the interpersonal environment ($p = 0.317$). In conclusion, the results suggested that volleyball knowledge was influenced by the family context and home environment, although the relationship was weak, and that the social context and interpersonal interactions did not have a significant impact.

Keywords: Knowledge of volleyball fundamentals, Gender stereotypes, Secondary school students, Cognitive skills, Physical education.

INTRODUCCIÓN

El conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género representan aspectos clave en la formación integral de los estudiantes de secundaria, ya que promueven habilidades físicas, sociales y cognitivas, al tiempo que fomentan la reflexión crítica sobre las dinámicas de género presentes en el ámbito deportivo. Estas competencias no solo fortalecen la práctica deportiva y la educación física, sino que también contribuyen a la construcción de actitudes más equitativas y respetuosas en el entorno escolar, esenciales para el desarrollo personal y social de los estudiantes.

En este contexto, el deporte en general, y el voleibol en particular, emerge como un espacio ideal para analizar y cuestionar los estereotipos de género, así como para promover valores como la igualdad, el respeto y la cooperación. La enseñanza del voleibol, fundamentada en principios técnicos y pedagógicos adecuados, permite a los estudiantes interiorizar habilidades deportivas, al tiempo que reflexionan sobre las implicancias sociales y culturales que influyen en su percepción de género dentro del deporte.

El objetivo de esta investigación es analizar el nivel de conocimiento de los fundamentos del voleibol y la prevalencia de estereotipos de género en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Isidro, ubicada en el distrito de San Jerónimo, Cusco, durante el año 2023. Este estudio busca evidenciar cómo las concepciones de género influyen en la práctica deportiva, así como proponer estrategias para integrar enfoques más inclusivos en el ámbito de la educación física.

La tesis se organiza en cinco capítulos. En el Capítulo I, Planteamiento del problema, se presenta la realidad problemática relacionada con el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género en los estudiantes. Además, se formulan los problemas de

investigación, la justificación, los objetivos, la delimitación y las limitaciones del estudio. En el Capítulo II, Marco teórico, se desarrollan los antecedentes de la investigación y las bases teóricas vinculadas al voleibol, sus fundamentos técnicos y los estereotipos de género. En el Capítulo III, Hipótesis de la investigación, se plantean la hipótesis general, las hipótesis específicas y la operacionalización de las variables. En el Capítulo IV, Metodología, se explica el tipo, nivel y diseño de investigación, así como la población, muestra, instrumentos y técnicas empleadas para el análisis de la información. En el Capítulo V, Resultados de investigación, se presentan los resultados obtenidos, el análisis estadístico y la prueba de hipótesis. Finalmente, se incluyen la discusión, las conclusiones, las sugerencias, las referencias y los anexos, los cuales complementan y cierran el desarrollo de la investigación.

A través de esta tesis, se espera contribuir al fortalecimiento de la educación física como un espacio de aprendizaje integral que no solo fomente habilidades deportivas, sino que también promueva la reflexión crítica sobre los roles y estereotipos de género, en pro de una educación más inclusiva y equitativa.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Ámbito de estudio: Localización política y geográfica

El presente estudio se desarrolla en la Institución Educativa San Isidro, ubicada en el distrito de San Jerónimo, provincia de Cusco, departamento de Cusco, Perú. Este distrito es parte de la región andina, caracterizándose por su ubicación en un entorno urbano con un alto dinamismo cultural y social, que combina elementos tradicionales y modernos.

La Institución Educativa San Isidro se encuentra en un contexto educativo que refleja la diversidad sociocultural de la región. Además, la influencia de los valores tradicionales andinos y las prácticas culturales locales brinda un marco enriquecedor para el análisis de temas como los estereotipos de género, particularmente en el ámbito deportivo, permitiendo explorar cómo estas dinámicas interactúan con los procesos educativos y sociales en el contexto local.

1.2 Descripción de la realidad problemática

La problemática que emerge de la intersección entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género entre estudiantes de secundaria cusqueños constituye un desafío crucial que trasciende el ámbito deportivo. La influencia cultural en los roles de género, la disponibilidad desigual de recursos, y las percepciones arraigadas sobre el deporte representan barreras significativas. Estos obstáculos impactan directamente en la autoestima y la participación, generando la necesidad urgente de abordar la falta de conciencia y educación sobre género. Superar estos desafíos requiere un esfuerzo conjunto de educadores, líderes y comunidades, con el objetivo de promover un voleibol más inclusivo, equitativo y enriquecedor.

para todos los estudiantes, celebrando la diversidad y desafiando estereotipos para construir una sociedad más justa y diversa.

El conocimiento de los fundamentos del voleibol abarca habilidades técnicas como el voleo para controlar la pelota, el golpe bajo para la defensa, y el servicio para iniciar el juego. Incluye también el ataque-remate, una técnica ofensiva clave, y el bloqueo para la defensa cerca de la red. Aspectos tácticos y estratégicos, junto con la comunicación y trabajo en equipo, son igualmente cruciales. Este entendimiento integral no solo se enfoca en la técnica, sino también en las reglas del juego, la preparación física y la aplicación práctica de estos elementos en situaciones de juego reales (Sullivan, Ciociolo, y Moss-Racusin, 2022).

Los estereotipos de género son concepciones generalizadas o preconcebidas sobre las características, atributos o roles que hombres y mujeres poseen o deberían desempeñar. Estos estereotipos son perjudiciales cuando limitan la capacidad de individuos de ambos géneros para desarrollar sus habilidades personales, seguir carreras profesionales o tomar decisiones sobre sus vidas. Por ejemplo, la idea de que las mujeres son naturalmente cuidadoras puede llevar a que la responsabilidad del cuidado de los niños recaiga casi exclusivamente en ellas (Castillo-Mayén y Montes-Berges, 2007).

En términos de participación general, Polonia lidera con un 13.8%, seguida por Qatar con un 10%, mientras que Italia, Turquía y Brasil también presentan tasas altas con 6.7%, 6% y 5% respectivamente. Otros países como Marruecos, Palestina, Arabia Saudita, Japón y Nueva Zelanda también muestran porcentajes significativos. Sin embargo, grandes potencias deportivas como Estados Unidos, Reino Unido, Canadá, Australia, España y Francia tienen tasas de participación muy bajas en voleibol (Babalev, 2015).

En cuanto a la popularidad del voleibol femenino en comparación con el masculino, en Estados Unidos, por ejemplo, el 78% de los jugadores de voleibol son mujeres. Esto refleja una

tendencia global en la que el voleibol femenino suele ser más popular que el masculino en varios países. Esto podría deberse a las diferencias en el estilo de juego entre las categorías femeninas y masculinas, así como al éxito y la visibilidad de los equipos femeninos en torneos internacionales, como ha sido el caso de Brasil (Popelka, 2022).

Para Decaux (2020), en Uruguay, el número de mujeres que juegan voleibol federadas supera al de los hombres. Las cifras indican que hay 2,221 mujeres federadas en voleibol, en comparación con 1,606 hombres. Este dato resalta un crecimiento significativo en la participación de las mujeres en este deporte en los últimos años

Para Wood (2012), el impacto del voleibol femenino en Perú ha sido tan profundo que ha servido como un puente para la movilidad ascendente y ha sido un símbolo de orgullo nacional, especialmente en el caso de las mujeres afroperuanas que han sido figuras destacadas en este deporte. Jugadoras como Cecilia Tait, una de las jugadoras de voleibol más famosas de Perú, han tenido un impacto significativo tanto dentro como fuera del campo, contribuyendo al cambio en la percepción y el papel de las mujeres en la sociedad peruana. Aunque no se dispone de estadísticas detalladas sobre las preferencias de género específicas en la práctica del voleibol en Perú, la historia y el impacto cultural del voleibol femenino en el país sugieren una preferencia y participación significativa de las mujeres en este deporte.

En los estudios de Bravo (2020) La práctica del voleibol por jóvenes varones en la PUCP (Pontificia Universidad Católica del Perú) presenta una forma alternativa de masculinidad, diferente de la tradicionalmente dominante. El voleibol, al tener características no asociadas con las actividades masculinas típicas, lleva a que estos jóvenes enfrenten discriminación y estigmatización por parte de sus compañeros. Esto, a menudo, resulta en el abandono del deporte. Además, se destaca la falta de educación sobre la neutralidad de género en los deportes desde una edad temprana, lo cual perpetúa estereotipos y limita los intereses deportivos de los jóvenes.

Esta situación subraya la necesidad de no asignar roles de género específicos en el ámbito deportivo para combatir la discriminación.

La falta de conciencia y educación sobre género afecta la dinámica dentro del equipo y la autoestima de los estudiantes, es importante abordar estos desafíos, para mejorar no solo la formación deportiva, sino que también se cree un ambiente más inclusivo y motivador para todos los estudiantes. Es un anhelo un cambio que permita celebrar la diversidad de habilidades y talentos sin importar el género, construyendo así un voleibol más igualitario y emocionante para los educandos.

La relación entre el conocimiento de los fundamentos del vóley y los estereotipos de género en estudiantes de secundaria puede ser compleja y está influenciada por múltiples factores. los estereotipos tradicionales en el deporte que pueden llevar a percepciones erróneas. Algunos estudiantes han considerado el vóley como un deporte más apropiado para mujeres, lo que afecta a quiénes se sienten motivados a participar. Esto tiene implicaciones directas en el nivel de conocimiento y habilidades que los estudiantes adquieren en este deporte.

La educación física y la enseñanza de deportes también desempeñan un papel importante, los profesores de educación física inadvertidamente enseñan y fomentan deportes de manera diferente según el género de los estudiantes, lo que puede influir en la calidad de la enseñanza de los fundamentos del vóley. Además, las oportunidades y recursos disponibles para cada género pueden variar, lo que afecta la cantidad de práctica y experiencia que los estudiantes pueden adquirir en este deporte.

La autoeficacia y el interés de los estudiantes en el vóley también se ven afectados por los estereotipos de género, si los estudiantes sienten que no se espera que sean buenos en un deporte debido a su género, pierden la confianza y la motivación para aprender y mejorar en este

deporte. Esto influye en su elección de actividades deportivas y en la cantidad de tiempo que dedican a aprender los fundamentos del vóley.

Factores como las interacciones entre pares y la influencia grupal tienen un rol importante. Durante la adolescencia, la dinámica dentro de los grupos puede intensificar los estereotipos relacionados con el género, dando resultado en que algunos alumnos se abstengan de participar en actividades como el vóley para conformarse a las expectativas de género establecidas. Tanto el respaldo como el rechazo de amigos y familiares pueden ser determinantes en el nivel de interés y compromiso de los estudiantes con este deporte.

Ignorar la conexión entre el entendimiento de los principios básicos del vóley y los estereotipos de género puede acarrear consecuencias serias. Los alumnos podrían perder la oportunidad de adquirir habilidades y conocimientos valiosos en este deporte, afectando su participación futura. Mantener estos estereotipos en el ámbito deportivo puede conducir a una carencia de diversidad e igualdad en la práctica deportiva, restringiendo las capacidades de numerosos estudiantes. En última instancia, no enfrentar esta cuestión puede contribuir a la continuación de desigualdades de género tanto en el deporte como en la sociedad en su conjunto.

En la ciudad del Cusco se manifiesta de diversas maneras, influenciada por factores culturales, sociales y educativos propios de la región. Por ejemplo, en la cultura cusqueña, existen percepciones arraigadas sobre los roles de género en el deporte. Estas percepciones culturales llevan a estereotipos que limitan la participación de ciertos géneros en deportes específicos, como la creencia de que el vóley es más adecuado para las mujeres. Además, las escuelas de Cusco pueden enfrentar desafíos en la educación física, como la falta de recursos y la capacitación insuficiente de los profesores. Esto afecta la calidad de la enseñanza de los fundamentos del vóley y la promoción de la igualdad de género en el deporte. En la práctica, esto podría significar que

los estudiantes no reciben una formación adecuada en vóley, lo que limita su conocimiento y habilidades en este deporte.

En la región del Cusco y en la Institución Educativa San Isidro, la problemática relacionada con la intersección de los estereotipos de género y el conocimiento de los fundamentos del voleibol resalta de manera significativa. En la comunidad cusqueña, persisten percepciones tradicionales sobre los roles de género que condicionan la participación de los estudiantes en actividades deportivas. El voleibol, tradicionalmente visto como un deporte para mujeres, enfrenta barreras culturales que desincentivan a los varones a participar activamente en este deporte, lo cual limita el desarrollo de sus habilidades y conocimiento en los fundamentos esenciales del juego.

En la región del Cusco, y específicamente en la Institución Educativa San Isidro, se presenta una problemática significativa relacionada con los estereotipos de género y el conocimiento de los fundamentos del voleibol, que afecta la participación de los estudiantes en las actividades deportivas. La cultura local, con sus percepciones tradicionales sobre los roles de género, lleva a la creencia de que el voleibol es un deporte predominantemente para mujeres, lo que limita la motivación y participación de los varones en este deporte. Este fenómeno se refleja en la escasa representación femenina en los equipos escolares y en las competencias locales, donde las jóvenes se ven desmotivadas a participar en actividades consideradas “masculinas”. Además, los varones enfrentan presiones sociales que los alejan de deportes asociados al género femenino, como el voleibol, lo que contribuye a la creación de una brecha de género en el deporte. En la IE San Isidro, esta situación se ve agravada por la falta de recursos adecuados y la capacitación insuficiente de los docentes de educación física, lo que limita la enseñanza de los fundamentos del voleibol y perpetúa los estereotipos de género. Esto genera un entorno educativo que no ofrece igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, afectando su autoestima y el

nivel de participación en el deporte. Para abordar esta problemática, es fundamental impulsar un cambio en la educación física, promoviendo un ambiente inclusivo y libre de estereotipos de género, donde todos los estudiantes puedan aprender y disfrutar del voleibol y otros deportes, independientemente de su género. Solo mediante un esfuerzo conjunto de educadores, estudiantes y comunidades se podrá superar esta barrera cultural y generar un entorno deportivo más equitativo y motivador.

En la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo, la problemática se evidencia principalmente en la forma en que los estudiantes perciben y participan en la práctica del voleibol durante las clases de Educación Física y en las actividades deportivas escolares. Aunque el voleibol forma parte de la dinámica deportiva de la institución, no todos los estudiantes muestran el mismo interés, seguridad o disposición para participar, debido a ciertas ideas preconcebidas sobre el género y el deporte. En algunos casos, el voleibol suele ser asociado con mayor frecuencia a la práctica femenina, lo que puede generar que algunos varones participen con menor motivación o eviten involucrarse plenamente por temor a comentarios, burlas o juicios de sus compañeros.

A su vez, esta realidad también se relaciona con la manera en que los estereotipos de género influyen en la participación deportiva general de los estudiantes. Las mujeres pueden sentirse limitadas para participar en disciplinas consideradas tradicionalmente “masculinas”, mientras que los varones pueden verse presionados socialmente a evitar deportes asociados con lo femenino. Esta situación crea una brecha en las oportunidades de aprendizaje y participación, no solo en el voleibol, sino también en otras actividades deportivas desarrolladas dentro de la institución. De esta manera, las decisiones de los estudiantes no siempre responden únicamente a sus intereses o habilidades, sino también a la presión del grupo, la desaprobación familiar o las creencias sociales sobre qué deporte corresponde a cada género.

Asimismo, dentro de la institución se advierte que el conocimiento de los fundamentos básicos del voleibol, como el voleo, el golpe bajo, el servicio y las técnicas defensivas, no siempre se desarrolla de manera uniforme entre los estudiantes. Esta situación puede estar relacionada con la poca práctica sistemática, la participación limitada de algunos alumnos, la falta de recursos adecuados y la necesidad de fortalecer la enseñanza de la Educación Física desde un enfoque más inclusivo. En ese sentido, el problema no solo se vincula con el aprendizaje técnico del voleibol, sino también con las creencias familiares, sociales, hogareñas e interpersonales que los estudiantes traen consigo y que pueden influir en su comportamiento dentro del espacio escolar.

Por ello, en la I.E. San Isidro se hace necesario analizar si el nivel de conocimiento de los fundamentos del voleibol guarda relación con los estereotipos de género presentes en los estudiantes de secundaria. Esta precisión permite comprender la problemática desde la realidad concreta de la institución y no solo desde una mirada general. Además, ayuda a reconocer que la enseñanza del voleibol puede convertirse en una oportunidad para fortalecer la participación igualitaria, reducir prejuicios y promover una Educación Física más inclusiva, donde todos los estudiantes, sin importar su género, puedan aprender, practicar y disfrutar del deporte en igualdad de condiciones.

El ideal sería un entorno educativo donde todos los estudiantes de secundaria, sin importar su género, tengan igualdad de oportunidades y acceso a la enseñanza de los fundamentos del vóley. En esta visión, los profesores de educación física estarían comprometidos en eliminar los estereotipos de género y en fomentar un ambiente inclusivo y equitativo, donde cada estudiante se sienta motivado y respaldado para explorar y disfrutar del vóley. Las políticas escolares promueven activamente la igualdad de género en la participación deportiva y garantizan que todos los recursos estén disponibles para todos los estudiantes. Se resaltan modelos a seguir de todos los géneros en el deporte, inspirando a los estudiantes a perseguir sus pasiones sin

restricciones de género. Las conversaciones abiertas sobre género y deporte son comunes, lo que ayuda a desafiar y cambiar percepciones. En este ambiente, todos los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades y conocimientos en el vóley, sin limitaciones basadas en estereotipos de género, lo que conduce a un futuro más inclusivo y equitativo en el deporte y la sociedad en general.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. *Problema general*

¿De qué manera el conocimiento de los fundamentos del voleibol se relaciona con los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023?

1.3.2. *Problemas Específicos*

1. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los fundamentos del voleibol en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023?
2. ¿Cuál es el nivel de los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023?
3. ¿Cuál es la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito familiar en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023?
4. ¿Cuál es la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el contexto social en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023?

5. ¿Cuál es la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito hogareño en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023?
6. ¿Cuál es la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito interpersonal en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023?

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación teórica

Desde una perspectiva teórica, esta investigación responde a la necesidad de comprender cómo los estereotipos de género impactan en la formación deportiva y social de los estudiantes, aporta a las teorías Teoría de los roles de género (Eagly, 1987), Teoría de la autopercepción (Bem, 1974), Teoría del aprendizaje social (Bandura, 1963), Teoría del constructivismo (Vygotsky, 1978). Al abordar esta problemática, se busca no solo enriquecer el marco conceptual existente, sino también generar nuevas líneas de discusión en torno a la igualdad de género en el ámbito escolar y deportivo. El estudio establece una base sólida al revisar y analizar la literatura previa, identificando vacíos conceptuales y áreas de oportunidad que permiten ampliar el debate y promover investigaciones futuras. Además, el enfoque práctico del estudio aporta herramientas y estrategias aplicables en las clases de educación física, lo que permite que los docentes integren actividades orientadas a la reflexión crítica sobre los roles de género. Este aspecto es fundamental, ya que no solo se busca el desarrollo de habilidades deportivas, sino también la formación de actitudes y valores que favorezcan un entorno escolar más equitativo e inclusivo.

Este estudio aporta significativamente a las teorías de los roles de género (Eagly, 1987), la autopercepción (Bem, 1974), el aprendizaje social (Bandura, 1963) y el constructivismo

(Vygotsky, 1978), al examinar cómo los estereotipos de género influyen en la formación deportiva y social de los estudiantes. Desde la perspectiva de los roles de género, el estudio destaca cómo las expectativas sociales condicionan la participación de los estudiantes en deportes, como el voleibol, y cómo los docentes pueden desafiar estos estereotipos. En cuanto a la autopercepción, se observa cómo los estudiantes construyen su identidad de género a través de sus experiencias deportivas, influenciados por las expectativas sociales. La teoría del aprendizaje social resalta cómo los modelos a seguir dentro de la escuela pueden promover comportamientos inclusivos que desafíen los estereotipos.

Específicamente se puede ampliar y mejorar la Teoría de los Roles de Género de Eagly (1987), enfocándome en su aplicación dentro del contexto educativo y deportivo. Esta teoría sostiene que los roles de género son expectativas sociales sobre cómo deben comportarse hombres y mujeres en función de su género, influenciando las oportunidades que se les brindan y las actividades que se les permiten realizar. A partir de esta base, la investigación amplía la teoría al incorporar el impacto de estos roles en el conocimiento de los fundamentos deportivos, específicamente el voleibol, y cómo estas expectativas condicionan la participación de los estudiantes. Se refuerza la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura (1963), la cual explica cómo las personas aprenden a través de la observación e imitación de modelos dentro de su entorno social. Este enfoque permite observar cómo los jóvenes replican comportamientos basados en los estereotipos de género, como la tendencia a asociar ciertos deportes con un género específico, influenciados por modelos familiares, sociales y mediáticos. El estudio también amplía la Teoría del Constructivismo de Vygotsky (1978), al destacar la importancia de la interacción social en el aprendizaje del voleibol y cómo los estereotipos de género pueden restringir estas interacciones, limitando el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

1.4.2. Justificación práctica

Este estudio busca fortalecer el aprendizaje de los estudiantes al combinar la enseñanza de los fundamentos del voleibol con la reflexión sobre los estereotipos de género, promoviendo un enfoque pedagógico inclusivo y dinámico. A través de actividades prácticas, los estudiantes no solo desarrollan habilidades deportivas, sino que también cuestionan las ideas preconcebidas sobre género, fomentando un entorno escolar más equitativo y respetuoso. Se incorporan recursos didácticos como análisis de casos, dinámicas grupales y materiales audiovisuales que enriquecen el proceso educativo, haciéndolo más participativo y significativo. Este enfoque permite conectar el aprendizaje teórico con experiencias prácticas que motivan a los estudiantes, mejoran su comprensión y facilitan la retención del conocimiento. De esta forma, el estudio no solo se enfoca en la adquisición de habilidades físicas, sino también en la formación de actitudes críticas y valores que preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos de una sociedad diversa e inclusiva.

Una solución efectiva basada en este estudio se debe considerar a la implementación de un programa educativo integral que combine la enseñanza técnica del voleibol con módulos sobre igualdad de género y reflexión crítica, asimismo a partir de los resultados, se podrían realizar dinámicas grupales que promuevan la cooperación y la superación de prejuicios, junto con actividades prácticas en las que se permita a los estudiantes practicar voleibol de manera inclusiva, sin restricciones basadas en el género. Los materiales audiovisuales y recursos didácticos servirían como herramientas para ilustrar la importancia de desafiar los estereotipos de género y mostrar ejemplos de figuras deportivas que han roto barreras. Este enfoque contribuiría no solo al aprendizaje de habilidades deportivas, sino también a la formación de una mentalidad crítica y respetuosa frente a la diversidad, empoderando a los estudiantes para participar activamente en la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

1.4.3. Justificación metodológica

El presente estudio propone un enfoque metodológico centrado en el análisis del conocimiento de los fundamentos del voleibol y su relación con los estereotipos de género en estudiantes de secundaria. Este enfoque subraya la importancia de que los docentes de educación física desarrollen estrategias pedagógicas inclusivas que promuevan tanto el aprendizaje deportivo como la reflexión crítica sobre las dinámicas de género en el ámbito escolar. La investigación se enfoca en los estudiantes de la Institución Educativa San Isidro, ubicada en el distrito de San Jerónimo, Cusco, durante el año 2023, identificando la necesidad de fortalecer las competencias deportivas y fomentar actitudes igualitarias en el contexto educativo. Este estudio busca aportar nuevos conocimientos sobre cómo la enseñanza de los fundamentos del voleibol, integrada con un enfoque reflexivo sobre los estereotipos de género, puede influir positivamente en el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo una educación física más inclusiva y equitativa.

Este enfoque metodológico puede ser adaptado para estudiar otros deportes y actividades físicas, extendiendo la reflexión crítica sobre género a diversas disciplinas. Al integrar el conocimiento de los fundamentos deportivos con la promoción de actitudes igualitarias, otros estudios podrían replicar esta metodología en diferentes contextos educativos y culturales, adaptando las estrategias pedagógicas a las características locales.

La metodología sugiere un enfoque pedagógico inclusivo, que integra la enseñanza técnica del voleibol con la reflexión crítica sobre los estereotipos de género, utilizando recursos como talleres, debates y actividades prácticas. Este enfoque no solo evalúa el conocimiento teórico y las habilidades deportivas, sino que también se centra en la formación de actitudes igualitarias en el ámbito escolar.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

1.5.2 Objetivos específicos

1. Identificar el nivel de conocimiento de los fundamentos del voleibol en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.
2. Identificar el nivel de estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.
3. Establecer la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito familiar en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.
4. Establecer la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el contexto social en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.
5. Establecer la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito hogareño en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.
6. Establecer la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito interpersonal en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación

Aunque esta investigación aporta ideas significativas para el ámbito educativo y deportivo, es importante reconocer ciertas limitaciones que podrían influir en la interpretación de los resultados. En primer lugar, el estudio se realizó con un grupo específico de estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro, en el distrito de San Jerónimo, Cusco, durante el año 2023, lo que dificulta generalizar los hallazgos a otros contextos educativos o poblaciones. Además, el tiempo destinado al desarrollo de la investigación fue limitado, lo que pudo restringir la posibilidad de analizar los efectos a largo plazo sobre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género. Finalmente, aunque se diseñaron estrategias pedagógicas reflexivas y adaptadas al contexto educativo, su aplicación estuvo condicionada por las particularidades del entorno escolar, lo que podría haber influido en los resultados obtenidos. Estas limitaciones son esenciales para comprender el alcance del estudio y sirven como punto de partida para futuras investigaciones que busquen profundizar en la interacción entre el deporte y la equidad de género en la educación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Estado del arte de la investigación

2.1.1. Internacionales

Pérez (2022) en su tesis titulada “Sexualización de la mujer en el voleibol y vóley playa”, realizado con el objetivo de conocer los motivos por los que se percibe a la mujer en el deporte (concretamente en el voleibol y vóley-playa) de manera sexualizada, sexista, para optar el título de Pedagogía en la Universidad de la Laguna utilizo el diseño de investigación de este trabajo es de tipo revisión teórica, El trabajo se enfoca en una revisión bibliográfica sobre la sexualización de la mujer en el voleibol y el voley playa, con el objetivo de entender cómo las mujeres son percibidas de manera sexualizada en estos deportes. El método utilizado para la investigación incluye la recopilación y análisis de documentos relevantes de diversas bases de datos académicas como Google Scholar y Punto Q, lo que permite tener una visión más completa sobre la temática, La cantidad de participantes en el cuestionario realizado para la investigación sobre la sexualización de la mujer en el voleibol y vóley playa fue de un total de 40 personas, de las cuales 16 eran hombres y 24 eran mujeres. Se concluyó:

La sexualización en los deportes de voleibol y vóley playa resultó ser el aspecto más significativo de la investigación, dado que combinaba experiencias con opiniones, obteniendo resultados reveladores sobre la temática central del estudio, esos aspectos se encuentran los relacionados con la vestimenta, que se convierte en el centro de atención y fomenta la objetivación del cuerpo de la mujer, propiciando situaciones de burla.

Pepino (2021) en su tesis “ Los estereotipos de género en las clases de educación física de sexto grado de una escuela de la ciudad de Córdoba” con el objetivo de indagar sobre los

estereotipos de género en las clases de Educación Física de sexto grado de una escuela de la Ciudad de Córdoba, para optar al título de Licenciada en Educación Física en la Universidad Nacional Villa María, el diseño de esta investigación es cualitativo, con una población conformada por alumnos de sexto grado de una escuela de la Ciudad de Córdoba, y el método empleado es la observación participante y entrevistas. Se llegaron a las siguientes conclusiones, esta investigación podemos ver, como los alumnos y las alumnas van conformando su identidad referida a la forma de ser varón y de ser mujer, repitiendo en algunos casos elecciones idénticas que corresponden socialmente a un género, femenino o masculino. Se observa que, las elecciones y las preferencias de los sujetos corresponden a roles socialmente asignados, observando en ellos y en ellas determinadas cuestiones que hacen a su sexualidad, como formas de pensar, expresar, elegir, sentir y desear correspondientes a la mujer o al varón, quedando así expuesto la pertenencia a un único género, correspondiente a una sexualidad aceptable, aquella que engendra una heterosexualidad impartida desde una mirada normativa. Esto tiene que ver con la conformación de una sexualidad construida sobre la base de estereotipos de género que circulan en el marco social y cultural, donde el sexo biológico marca un destino, un camino a seguir para ser aceptado socialmente. Aquí quedan expresados aquellos modos de ser y actuar ante diferentes situaciones de la vida cotidiana, forman parte de los condicionamientos sociales contruidos, siendo que varones y mujeres tienen una especie de camino a seguir. Existe un predominio heterosexual que deriva en una heteronormatividad, donde varones elijen, prefieren y desean aquellas cosas que enmarca el género masculino, por ejemplo, ser futbolista, tener autos, etc; generando una masculinidad hegemónica. También, en las niñas podemos observar aquellas elecciones y preferencias que construyen una identidad femenina.

2.1.2. Nacionales

Bravo (2021) en su investigación titulada “Nuevas formas de construir masculinidades: El voleibol y el proceso de construcción de masculinidades en jóvenes varones de la PUCP” con el objetivo de analizar de qué manera se desarrollan los procesos de construcción de masculinidades en jóvenes varones que tienen como actividad deportiva principal al voleibol de piso. para optar al título de Licenciado en Sociología en la Pontificia Universidad Católica del Perú, se empleó un diseño cualitativo, con una población compuesta por jóvenes varones voleibolistas de la PUCP que practican voleibol de piso en el año 2022. El método utilizado fue el de entrevistas semiestructuradas, lo que permitió obtener una visión profunda de las experiencias y percepciones de los participantes sobre la temática estudiada. La investigación tuvo las conclusiones; la participación de los jóvenes varones en el voleibol tiende a generar una forma diferente de la masculinidad habitual, la hegemónica, debido a que el voleibol comparte rasgos que difieren de lo que es reconocido como “objeto masculino” o actividades vinculadas a lo que significa ser hombre. En segundo lugar, que los jóvenes varones de la PUCP enfrentan discriminación y estigmatización por parte de sus pares debido al pensamiento de la sociedad; lo cual, en muchas ocasiones, lleva a que ellos dejen de practicar dicha disciplina deportiva. Y finalmente, que debido a la falta de instrucción a los niños desde pequeños en relación a que los deportes no están asociados a determinado género, ya que no deben asignar roles a varones ni a mujeres, esto en función de que la discriminación y privación de gustos por parte de estos varones sigue vigente.

Huaman (2019) en su investigación “Fundamentos técnicos y práctica del voleibol, en alumnos del quinto ciclo, Moras, Huánuco, 2019”, tuvo el objetivo de determinar la relación entre los fundamentos técnicos y práctica del voleibol, investigación de tipo básica y nivel descriptivo correlacional, para optar el título de Licenciado en Educación

Secundaria con Especialidad en Educación Física en la Universidad de Cesar Vallejo, Diseño no experimental, población 40 estudiantes del quinto ciclo de la institución educativa Moras, Huánuco, 2019, y método cuantitativo con un enfoque descriptivo correlacional. Se concluyó que existe relación directa, alta y significativa entre fundamentos técnicos y práctica del voleibol ($r = ,927$ y $Sig = ,000$).

2.1.3. Locales

Pancorbo (2022) en su investigación “Estereotipos de género y convivencia escolar en estudiantes de sexto grado de una I.E. de Cusco, 2022”, tuvo el objetivo determinar la relación que existe entre estereotipos de género y convivencia escolar. Para optar al título de Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Psicología Educativa en la Universidad de Cusco, Diseño no experimental, población 62 estudiantes de sexto grado de una institución educativa de Cusco, 2022, y método cuantitativo con un enfoque descriptivo correlacional. La muestra fue de carácter censal constituida por 62 estudiantes; la técnica de recolección de datos fue la encuesta, empleándose como instrumento los cuestionarios para cada variable. Los resultados descriptivos indicaron que el 48.4% presentan estereotipos de género en nivel alto y el 35.5% manifestaron poseer una convivencia escolar deficiente; de acuerdo al p-valor obtenido se concluyó la existencia de una correlación moderada e inversa entre estereotipos de género y convivencia escolar.

Quispe (2019) en su investigación “la preparación física en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes de segundo y tercero de secundaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, 2019” en donde se tuvo el objetivo de diagnosticar y establecer el grado de relación de la preparación física con el aprendizaje de los fundamentos del voleibol en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, 2019. Para optar al título de

Licenciado en Educación Física en la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, Diseño causal simple, población 2 docentes de educación física y 32 estudiantes de segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, 2019, y método descriptivo-explicativo con un enfoque cuantitativo. Llegando a las conclusiones; Existe una relación significativamente entre la preparación física y el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, como se puede ver en los cuadros 08 y 09 de las encuestas realizadas a los profesores de educación física. En relación con los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la preparación física y el voleibol, este es bajo, es porque lo juegan por jugar más no de manera técnica ni con reglamentos, por su parte los profesores si tienen conocimiento amplio sobre la preparación física y sobre los fundamentos del voleibol. Como se puede ver en los cuadros de las encuestas. Los profesores de educación física dejan bastante claro que, si enseñan y practican los fundamentos técnicos del voleibol, mientras los estudiantes son coincidentes con sus profesores ya que dicen que, si se trabaja los fundamentos con ellos, y además les gusta jugar al voleibol.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Historia del voleibol

El voleibol, un deporte ampliamente practicado en todo el mundo, ha experimentado un notorio desarrollo desde su concepción. Este deporte de equipo se lleva a cabo en una cancha dividida por una red y tiene sus raíces en los Estados Unidos a finales del siglo XIX, según la información proporcionada por la Federación Internacional de Voleibol (FIVB, 2022). En este ensayo, exploraremos la trayectoria y los hitos fundamentales en la historia del voleibol.

El voleibol fue ideado en 1895 por William G. Morgan, un profesor de educación física en el YMCA de Holyoke, Massachusetts. Morgan tenía la intención de diseñar un juego menos

violento que el baloncesto y más accesible para personas de diversas edades y niveles de condición física. Inicialmente denominado "mintonette", se jugaba con una red más baja que la utilizada en la actualidad (Smith, 2016).

La popularidad del voleibol se extendió rápidamente en los Estados Unidos y, en la década de 1900, comenzó a exportarse a otros países. La creación de la Federación Internacional de Voleibol (FIVB) en 1947 marcó un paso crucial en la internacionalización de este deporte, que posteriormente se convirtió en uno de los más practicados en todo el mundo (FIVB, 2022).

El voleibol hizo su debut olímpico en los Juegos de Verano de 1964 en Tokio para hombres y en los Juegos de Verano de 1964 en México para mujeres. Desde entonces, ha mantenido un destacado papel en el programa olímpico (FIVB, 2022).

A lo largo de su historia, el voleibol ha experimentado modificaciones en sus reglas y tácticas. Cambios en el número de jugadores por equipo, el tamaño de la cancha y la duración de los partidos se han introducido con el objetivo de hacer el juego más competitivo y emocionante (Smith, 2016).

El voleibol, concebido por William G. Morgan en 1895 en el YMCA de Holyoke, Massachusetts, ha recorrido un largo camino desde sus modestos comienzos. En la actualidad, se ha convertido en un deporte reconocido internacionalmente, practicado en todas las regiones del mundo y formando parte integral de los Juegos Olímpicos. La evolución continua de sus reglas y tácticas a lo largo de los años ha contribuido significativamente a su crecimiento y popularidad.

2.2.1.1. Fundamentos Técnicos del Voleibol

Los fundamentos del voleibol se pueden clasificar en técnicas ofensivas y defensivas, cada una esencial para el desarrollo del juego.

Voleo

El voleo es una técnica fundamental en el voleibol utilizada tanto para la recepción como para la organización del ataque. Según Elizagaray-Muñoz, A., Melgar-Fernández, O. E., y Ortiz-Montesinos, L. Z. (2023), el voleo requiere de una ejecución precisa, donde la posición de las manos y la coordinación del cuerpo son cruciales para un pase efectivo.

Golpe Bajo

El golpe bajo o recepción es vital para la defensa y la primera toca después del servicio del equipo contrario. Esta técnica implica utilizar los antebrazos para dirigir el balón hacia un compañero de equipo o preparar un ataque. La postura del cuerpo y la alineación de los brazos son fundamentales para una recepción exitosa (Elizagaray-Muñoz et al., 2023).

Servicio

El servicio marca el inicio de cada punto en el voleibol. Existen diversos tipos de servicios, desde el flotante hasta el salto servicio, cada uno con sus estrategias y técnicas específicas. La potencia, dirección y estrategia detrás del servicio pueden significativamente influir en la dinámica del juego (Elizagaray-Muñoz et al., 2023).

Técnicas Defensivas

Entre las técnicas defensivas destacan el bagher y el bloqueo. El bagher se utiliza principalmente para defender ataques del adversario, requiriendo una coordinación precisa del cuerpo para evitar que el balón toque el suelo en la propia mitad de la cancha (Fiorini, G., 2007). Por otro lado, el bloqueo es una técnica defensiva usada para interceptar o desviar ataques del

equipo contrario, requiriendo de un excelente tiempo de reacción y coordinación entre los jugadores (Fiorini, G., 2007).

La importancia de dominar estos fundamentos reside en la capacidad de los jugadores para ejecutar estrategias complejas, adaptarse a las acciones del equipo contrario y desarrollar un juego cohesivo y efectivo. La técnica no solo mejora el rendimiento individual sino que también fortalece el juego en equipo, aspecto crucial en un deporte donde la coordinación y la comunicación son esenciales.

2.2.1.2. Estructura de la Cancha de Voleibol

La configuración de la cancha de voleibol engloba varios elementos clave, entre ellos, una red, líneas de demarcación y áreas específicas destinadas a jugadores y árbitros. Las dimensiones de la cancha están rigurosamente definidas por la Federación Internacional de Voleibol (FIVB, 2022), estableciendo una longitud total de 18 metros (59 pies) y un ancho de 9 metros (29.5 pies). La zona de juego abarca desde la línea de fondo hasta la línea de ataque y desde la línea lateral hasta la línea central, mientras que la zona de ataque, situada entre la línea de ataque y la red, se reserva principalmente para los jugadores ofensivos. La línea de ataque, ubicada a 3 metros (9.8 pies) de la red, actúa como separador entre la zona de ataque y el resto de la cancha. La red, ubicada en el centro, presenta alturas de 2.43 metros (7.97 pies) para los hombres y 2.24 metros (7.35 pies) para las mujeres.

La cancha de voleibol ostenta una importancia fundamental en el desarrollo del juego, ya que establece las dimensiones exactas y las áreas de juego. La posición y altura de la red desempeñan un papel crucial al determinar la complejidad de los ataques y bloqueos. Asimismo, el diseño de la cancha influye directamente en la estrategia del juego, requiriendo que los

jugadores se desplacen con rapidez y se posicionen de manera efectiva para ejecutar tanto ataques como defensas con éxito.

2.2.1.3. Posiciones básicas del Voleibol

Según Cortina (2007), resulta imperativo que en el voleibol, la ejecución efectiva de los fundamentos técnicos esté respaldada por una posición adecuada y desplazamientos que garanticen el éxito de la acción. Inicialmente, el aprendizaje en el voleibol debe centrarse en los desplazamientos y las posturas fundamentales que definen las acciones propias del juego. Descuidar esta faceta puede dar lugar a faltas innecesarias y a movimientos torpes que obstaculizan la motricidad específica de los jugadores, siendo, en muchos casos, la causa principal de la pérdida de puntos en un partido.

Tanto el desplazamiento como la posición conforman la fase preparatoria de los distintos fundamentos técnicos del juego, y su ejecución está condicionada por el carácter específico del fundamento y la situación de juego presente. Aspectos generales que deben ser considerados en la posición y desplazamiento de los jugadores incluyen mantener la cabeza y la mirada al frente, inclinar ligeramente el tronco hacia atrás, flexionar semiflexionadas las piernas, colocar los pies de manera desigual, dirigir las puntas de los pies hacia adelante y mantener los brazos ligeramente flexionados al frente o a los lados del cuerpo.

En el contexto del voleibol, se identifican tres posiciones básicas: alta, media y baja, siendo las dos últimas las más características del juego. La posición alta, que se adopta en momentos de menor concentración, no implica necesariamente la espera inmediata del balón. Por otro lado, la posición media es la más utilizada, tanto en la anticipación del balón como en el contacto directo con este, como ocurre en la defensa del saque o el voleo. Finalmente, la posición baja o profunda se emplea principalmente para realizar un contacto directo con el balón o para desplazarse de manera explosiva desde esa postura, como en la defensa del campo. Estas

posiciones son cruciales para la efectividad de los jugadores en el desarrollo de las distintas acciones durante el juego de voleibol.

2.2.2. Estereotipos de Género

2.2.2.1. Género

El concepto de género, lejos de limitarse a una simple dicotomía basada en diferencias biológicas, ha evolucionado significativamente. Este ensayo busca ampliar la discusión sobre el género, explorando sus dimensiones sociales, culturales y políticas, y examinando cómo estas influyen en la experiencia individual y colectiva (Autor Desconocido).

El género se entiende como una identidad social y culturalmente construida, con variaciones notables entre diferentes sociedades y períodos históricos. En la perspectiva de West y Zimmerman (1987), el "hacer género" se presenta como una actividad realizada en la interacción social diaria, sugiriendo que el género no es intrínseco, sino más bien una serie de comportamientos y prácticas aprendidos y repetidos (West & Zimmerman, 1987).

La interseccionalidad, acuñada por Crenshaw (1989), explora cómo las identidades de género se entrecruzan con otras categorías como raza, clase y sexualidad, afectando la experiencia de género y las dinámicas de opresión o privilegio asociadas. Este enfoque es crucial para comprender las diversas experiencias de género en un contexto más amplio y diversificado (Crenshaw, 1989).

En el ámbito de los medios de comunicación, Gauntlett (2002) destaca que estos desempeñan un papel clave en la formación y perpetuación de las normas de género. Más allá de reflejar la realidad, los medios también tienen el poder de moldear las actitudes sociales hacia el género, pudiendo reforzar estereotipos o desafiar y cambiar percepciones existentes (Gauntlett, 2002).

Las políticas de género, según Lorber (1994), ejercen un impacto significativo en la legislación y la vida cotidiana. La lucha por los derechos de mujeres, personas transgénero y no binarias ha generado cambios significativos en leyes y políticas públicas, destacando la importancia de las políticas de género en la lucha contra la desigualdad y la discriminación (Lorber, 1994).

El género, como concepto complejo y multifacético, va más allá de determinismos biológicos simples. Su comprensión implica reconocer cómo se construye socialmente, cómo se entrelaza con otras identidades, y cómo se ve influido y reflejado en los medios y la política. Esta conciencia de su complejidad es esencial para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria.

Hernando (2021) destaca el papel revolucionario de Mead en el ámbito de género, resaltando que, tras su investigación en Nueva Guinea, concluyó que las actividades de hombres y mujeres no están determinadas por diferencias biológicas, sino por la transmisión cultural y el estilo de crianza. Mead sostiene que el sexo biológico no es una matriz poderosa para determinar el comportamiento; en cambio, son los patrones culturales transmitidos a través de la crianza los que generan y motivan patrones de comportamiento y diferencias sociales, plasmados en su teoría.

Otro hito relevante en la concepción de género surge con la frase polémica de Simone de Beauvoir: "Una mujer no nace, una mujer se hace". Este conocimiento, presente en su libro "El Segundo Sexo", destaca la necesaria diferenciación entre sexo y género, subrayando que los parámetros de feminidad y masculinidad son construcciones sociales. La aceptación del término "género" se convierte en una herramienta para deslindar la construcción social de la identidad, inicialmente enfocado en las mujeres y su constitución biológica. Aquí, el género, según Butler (2009), se describe como un efecto de un proceso en el cual los individuos obtienen definiciones

de la cultura y, al mismo tiempo, las innovan, implicando categorías sociales de manera implícita y arraigada.

2.2.2.2. Teorías sobre la Formación de Estereotipos de Género

La formación de estereotipos de género ha sido objeto de estudio en diversas disciplinas, destacándose principalmente la psicología social. Entre las teorías más influyentes en este campo se encuentran la Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura y la Teoría del Esquema de Género de Sandra Bem. Este ensayo explora cómo estas teorías explican la formación y el fortalecimiento de los estereotipos de género en la sociedad.

Teoría del Aprendizaje Social de Bandura

Albert Bandura, a través de su Teoría del Aprendizaje Social, propone que los individuos adquieren conductas, normas y roles de género mediante la observación y la imitación de modelos a su alrededor. Según Bandura (1977), los niños y niñas aprenden a comportarse de manera "masculina" o "femenina" observando e imitando a los adultos, compañeros y personajes mediáticos que desempeñan roles de género tradicionales. Esta teoría subraya la importancia de los medios de comunicación y el entorno social como influencias primordiales en la formación de estereotipos de género (Bandura, 1977).

Teoría del Esquema de Género de Bem

Sandra Bem, en su Teoría del Esquema de Género, profundiza en cómo los individuos internalizan esquemas de género que actúan como marcos interpretativos para procesar información relacionada con el género. Bem (1981) argumenta que estos esquemas de género, una vez internalizados, influyen en cómo las personas perciben y se comportan en relación a su propio género y al de los demás. Estos esquemas ayudan a simplificar el mundo social pero

también refuerzan los estereotipos de género al promover la percepción y el comportamiento en formas que son consistentes con las normas de género aceptadas socialmente (Bem, 1981).

Las teorías de Bandura y Bem ofrecen marcos comprensivos y complementarios para entender la formación de estereotipos de género. Mientras Bandura se enfoca en el aprendizaje a través de la observación y la imitación, Bem se concentra en cómo los esquemas cognitivos internos guían la percepción y el comportamiento de género. Ambas teorías enfatizan la influencia significativa de la sociedad y la cultura en la formación de estos estereotipos, y su papel en la perpetuación de la desigualdad de género.

Este ensayo proporciona una visión general sobre dos de las teorías más relevantes en la formación de estereotipos de género, destacando su importancia en el entendimiento de este fenómeno social y psicológico.

Teoría del aprendizaje social

La teoría del aprendizaje social sostiene que las personas aprenden conductas, actitudes y formas de relacionarse observando e imitando a otros sujetos de su entorno. Bandura (1977) plantea que el aprendizaje no ocurre únicamente por experiencia directa, sino también por la observación de modelos, como padres, docentes, compañeros o figuras de los medios de comunicación.

Esta teoría permite comprender cómo los estudiantes pueden adoptar estereotipos de género a partir de lo que observan en su familia, en la escuela o en su grupo social. Por ejemplo, si un adolescente escucha constantemente que el voleibol es un deporte “más adecuado para mujeres”, puede interiorizar esa idea y evitar practicarlo por temor a burlas o rechazo. Por ello,

la escuela cumple un papel importante, ya que puede ofrecer modelos más inclusivos que enseñen que el deporte no debe estar limitado por el género.

Teoría del esquema de género

La teoría del esquema de género de Bem (1981) explica que las personas organizan la información relacionada con el género mediante esquemas mentales aprendidos socialmente. Estos esquemas funcionan como filtros que orientan la manera en que los individuos interpretan lo que consideran propio de hombres o mujeres.

Desde esta mirada, los estudiantes pueden clasificar ciertas actividades deportivas como masculinas o femeninas según lo que han aprendido en su entorno. En consecuencia, si el voleibol es percibido como un deporte femenino, algunos varones podrían sentirse menos motivados a participar, aunque tengan interés o capacidad para aprenderlo. Del mismo modo, las mujeres también pueden sentirse limitadas en deportes considerados tradicionalmente masculinos. Por eso, es importante que la Educación Física ayude a romper estos esquemas y promueva una participación libre, respetuosa e igualitaria.

Teoría de los roles sociales de género

La teoría de los roles sociales señala que muchas diferencias atribuidas a hombres y mujeres no se explican solamente por aspectos biológicos, sino por los roles que históricamente la sociedad les ha asignado. Eagly, Wood y Diekmann (2000) sostienen que las personas observan cómo hombres y mujeres ocupan determinados espacios en la familia, el trabajo o la comunidad, y a partir de ello construyen creencias sobre lo que cada género “debe” hacer.

Esta teoría se relaciona directamente con el presente estudio, porque permite comprender cómo los estudiantes pueden llegar a pensar que algunos deportes corresponden más a un género

que a otro. En el caso del voleibol, los roles sociales pueden influir en que se le considere un deporte más asociado a las mujeres, generando prejuicios hacia los varones que lo practican. Por ello, trabajar los fundamentos del voleibol desde una mirada inclusiva ayuda a cuestionar estas ideas y favorece una práctica deportiva más equitativa.

2.2.2.3. Estereotipos de Género en las Instituciones Educativas

El impacto de los estereotipos de género en el ámbito educativo ha suscitado un creciente interés tanto a nivel mundial como en naciones particulares, como es el caso de Perú. Esta investigación se enfoca en analizar cómo estos estereotipos inciden en la autoestima, el rendimiento académico y las relaciones interpersonales de los estudiantes, así como en la perpetuación de la desigualdad de género dentro de las instituciones educativas.

En cuanto a las consecuencias psicológicas y sociales, se destaca que los estereotipos de género pueden tener efectos negativos en la autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes. Según Bigler y Liben (2007), las niñas expuestas a estereotipos de género desfavorables experimentan una disminución en su autoestima y un rendimiento académico inferior en disciplinas tradicionalmente consideradas "masculinas", como matemáticas y ciencias. Además, las relaciones interpersonales se ven afectadas, como evidencia el estudio de Martin y Ruble (2010), que señala cómo los estereotipos generan expectativas y comportamientos diferenciados en el aula, impactando la dinámica social y las oportunidades de aprendizaje colaborativo.

En el contexto de la desigualdad de género en instituciones educativas, a nivel global, la UNESCO (2015) indica que los estereotipos de género contribuyen a la desigualdad, especialmente limitando las oportunidades y elecciones educativas de las niñas, particularmente en áreas STEM. En el caso específico de Perú, Guerrero (2014) observa que los estereotipos de

género en las escuelas perpetúan roles tradicionales, restringiendo las aspiraciones profesionales de las niñas y afectando su participación en campos como las ciencias y la tecnología.

Los estereotipos de género en instituciones educativas ejercen un impacto considerable en el desarrollo psicológico y social de los estudiantes, contribuyendo a la desigualdad de género. Es crucial que los sistemas educativos, a nivel mundial y en naciones como Perú, implementen estrategias efectivas para contrarrestar estos estereotipos y fomentar la igualdad de género en el ámbito educativo.

2.2.2.4. Dimensiones de los estereotipos de género

Rocha y Díaz (2005) realizaron un análisis detallado de los estereotipos de género, enfocándose en cuatro áreas principales: la esfera familiar, la esfera hogareña, la esfera interpersonal y la esfera social. Esta segmentación ofrece una comprensión integral de cómo los estereotipos de género se manifiestan y afectan a individuos y grupos en diferentes contextos.

Esfera Familiar: En este ámbito, Rocha y Díaz (2005) identifican cómo desde edades tempranas se asignan roles y expectativas diferentes a niños y niñas. Las niñas suelen ser orientadas hacia tareas domésticas y de cuidado, mientras que a los niños se les incentiva a participar en actividades más físicas y competitivas. Este enfoque inculca una diferenciación de género desde una edad temprana, perpetuando roles tradicionales.

Esfera Social: La investigación resalta la percepción del hombre como superior en el contexto social y profesional, lo que conlleva a una desigualdad de género en varios aspectos de la vida. En el trabajo, por ejemplo, esto puede traducirse en mayores oportunidades y privilegios para los hombres en comparación con las mujeres.

Esfera Hogareña: Aquí se exploran las dinámicas de género dentro del hogar, destacando cómo las tareas domésticas y las responsabilidades familiares se dividen tradicionalmente. Las

mujeres suelen ser vistas como las principales cuidadoras y responsables del bienestar del hogar, mientras que los hombres son vistos como los proveedores y figuras de autoridad.

Esfera Interpersonal: Rocha y Díaz (2005) también discuten cómo se asignan distintas características y habilidades a hombres y mujeres en las interacciones personales. Por ejemplo, los hombres son a menudo percibidos como naturalmente inclinados a la poligamia y menos fieles por naturaleza, mientras que se espera que las mujeres muestren un comportamiento opuesto.

Este análisis de Rocha y Díaz (2005) es crucial para entender cómo los estereotipos de género no solo están arraigados en nuestras sociedades, sino que también son multifacéticos y afectan a los individuos en numerosos aspectos de sus vidas. Estos estereotipos perpetúan la desigualdad y limitan las oportunidades y comportamientos aceptables para hombres y mujeres, basándose en normas de género anticuadas y a menudo restrictivas.

2.2.2.5. Estereotipos de género como construcción social

Los estereotipos de género son ideas, creencias o expectativas que la sociedad construye sobre cómo deben ser, actuar o comportarse los hombres y las mujeres. Estas ideas no surgen de manera natural, sino que se aprenden desde la infancia mediante la familia, la escuela, los medios de comunicación y las relaciones sociales. Por ello, cuando se afirma que los varones deben ser fuertes, competitivos o poco sensibles, o que las mujeres deben ser delicadas, obedientes o responsables del cuidado del hogar, se están reproduciendo formas de pensamiento que limitan el desarrollo libre de las personas. En ese sentido, los estereotipos de género pueden convertirse en una forma de desigualdad cuando restringen las capacidades, decisiones y oportunidades de hombres y mujeres (OHCHR, 2013).

En el ámbito escolar, estos estereotipos pueden observarse cuando los estudiantes asocian determinados juegos, deportes o responsabilidades con un género específico. De esta manera,

algunas actividades son consideradas “para varones” y otras “para mujeres”, lo que puede afectar la participación, la confianza y el aprendizaje de los estudiantes. En el caso de la Educación Física, esta situación se vuelve más visible porque el cuerpo, la fuerza, la habilidad y la competencia suelen estar relacionados con ideas tradicionales sobre lo masculino y lo femenino.

2.2.2.6. El género como práctica cotidiana

West y Zimmerman (1987) explican que el género no solo debe entenderse como una característica personal, sino como una práctica social que se realiza todos los días mediante comportamientos, gestos, formas de hablar y maneras de relacionarse. Es decir, las personas “hacen género” constantemente en sus interacciones cotidianas, porque la sociedad observa y evalúa si sus conductas coinciden o no con lo que tradicionalmente se espera de hombres y mujeres (West & Zimmerman, 1987).

En el ámbito escolar, esta idea se puede observar cuando los estudiantes reciben aprobación, burla o rechazo según su forma de participar en clase. Por ejemplo, si un varón juega voleibol y sus compañeros lo critican porque consideran que ese deporte no corresponde a su género, se está reforzando una regla social aprendida. De esta manera, los estereotipos de género no solo se expresan como ideas, sino también como prácticas cotidianas que pueden afectar la confianza, la participación y la integración de los estudiantes (West & Zimmerman, 1987; OECD, 2022).

2.2.2.7. Estereotipos de género en la familia

La familia es uno de los primeros espacios donde los niños y adolescentes aprenden ideas sobre el género. Desde edades tempranas, los hijos observan e interiorizan normas, responsabilidades y expectativas diferenciadas para varones y mujeres. Este proceso forma parte de la socialización de género, mediante la cual las personas aprenden qué comportamientos son considerados adecuados según su género (UNICEF, 2020).

En muchos hogares todavía se asignan tareas, permisos o expectativas distintas para varones y mujeres. Por ejemplo, a las niñas se les puede pedir mayor colaboración en tareas domésticas, mientras que a los niños se les puede incentivar más hacia actividades físicas o deportivas. Estas prácticas, aunque suelen verse como normales, refuerzan la idea de que existen responsabilidades y actividades propias para cada género (John et al., 2017; UNICEF, 2020).

En esta investigación, este aspecto se relaciona con la dimensión **contexto familiar**, debido a que las creencias transmitidas por madres, padres o familiares pueden influir en la manera en que los estudiantes perciben el deporte. Si en casa se apoya por igual a varones y mujeres para practicar voleibol, es más probable que ambos participen con mayor seguridad; en cambio, si se reproducen comentarios estereotipados, los estudiantes pueden llevar esas ideas a la escuela y limitar su participación (Bandura, 1977; UNICEF, 2020).

2.2.2.8. Estereotipos de género en el ámbito hogareño

El ámbito hogareño comprende las responsabilidades, normas y relaciones que se desarrollan dentro del hogar. En este espacio, los estereotipos de género pueden aparecer cuando se espera que las mujeres se encarguen principalmente del cuidado, la limpieza o la atención familiar, mientras que los hombres son vistos como proveedores o figuras de autoridad. Estas ideas refuerzan una distribución desigual de responsabilidades y condicionan la forma en que los adolescentes comprenden su propio rol dentro de la familia (UNICEF, 2020; John et al., 2017).

En estudiantes de secundaria, estas creencias pueden influir en su tiempo libre, participación deportiva y seguridad personal. Si una estudiante tiene más responsabilidades domésticas que sus compañeros varones, puede tener menos oportunidades para practicar deporte. Del mismo modo, si a un varón se le exige demostrar fuerza o rudeza, puede evitar actividades que socialmente son consideradas femeninas. Por ello, analizar el ámbito hogareño

permite comprender cómo los estereotipos pueden afectar la práctica del voleibol y la participación equitativa en Educación Física (OECD, 2015; OECD, 2022).

2.2.2.9. Estereotipos de género en el contexto social

El contexto social incluye las ideas, normas y expectativas que circulan en la comunidad, los medios de comunicación, las redes sociales y los grupos de pares. La OECD (2015) señala que las diferencias de género en educación no dependen únicamente del rendimiento de los estudiantes, sino también de la confianza, las expectativas familiares, escolares y sociales que influyen en sus decisiones y aspiraciones.

En el deporte escolar, el contexto social puede hacer que ciertos deportes sean vistos como más adecuados para un género que para otro. Esto afecta la motivación de los estudiantes, ya que muchos adolescentes buscan ser aceptados por su grupo y evitan actividades que puedan generar críticas o burlas. En el caso del voleibol, si la comunidad o los compañeros lo consideran un deporte femenino, algunos varones pueden alejarse de su práctica, aunque tengan interés o habilidad para aprenderlo (OECD, 2015; OECD, 2022).

2.2.2.10. Estereotipos de género en las relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales son los vínculos que los estudiantes establecen con sus compañeros, amigos, docentes y familiares. Durante la adolescencia, la opinión del grupo cobra mucha importancia, por lo que las burlas, etiquetas o comentarios pueden influir directamente en la participación deportiva. La OECD (2022) señala que los estereotipos de género afectan a niños y jóvenes desde edades tempranas, y que los factores familiares, escolares, docentes y de pares influyen en la forma en que los estudiantes construyen su identidad de género.

Por ello, la dimensión interpersonal es importante en esta investigación. El voleibol, al ser un deporte colectivo, exige comunicación, cooperación, respeto y trabajo en equipo. Si estas relaciones se construyen en un ambiente libre de burlas y prejuicios, los estudiantes pueden

participar con mayor seguridad. En cambio, si predominan los estereotipos, el deporte puede convertirse en un espacio de exclusión o vergüenza para algunos estudiantes (UNESCO, 2015; OECD, 2022).

2.2.2.11. Estereotipos de género en la escuela

La escuela no solo transmite conocimientos académicos, sino también formas de convivencia, valores y normas sociales. Por eso, puede reproducir estereotipos de género o ayudar a cuestionarlos. En el caso peruano, el Currículo Nacional de la Educación Básica incluye el enfoque de igualdad de género como parte de los enfoques transversales, orientado a reconocer el valor de cada persona por encima de cualquier diferencia de género y a evitar distinciones discriminatorias entre varones y mujeres (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016).

En Educación Física, este enfoque es especialmente importante porque permite promover la participación de todos los estudiantes sin asignar deportes o actividades según el género. Así, el docente debe evitar dividir las prácticas bajo ideas como “los varones juegan fútbol” y “las mujeres juegan vóley”; por el contrario, debe garantizar que todos aprendan distintas disciplinas deportivas en igualdad de oportunidades (MINEDU, 2016; UNESCO, 2015).

2.2.2.12. Estereotipos de género en Educación Física

La Educación Física es un área clave para observar y trabajar los estereotipos de género, porque involucra el cuerpo, el movimiento, la fuerza, la coordinación, la competencia y la convivencia. En este espacio pueden aparecer ideas como que los varones son naturalmente más fuertes o competitivos, mientras que las mujeres son más delicadas o menos aptas para ciertos deportes. Estas creencias reducen las posibilidades de aprendizaje y afectan la participación igualitaria de los estudiantes (UNESCO, 2015; OECD, 2022).

La UNESCO (2015) sostiene que la educación física, la actividad física y el deporte deben promover principios como igualdad de género, no discriminación e inclusión social. Por ello, la

clase de Educación Física debe ser un espacio donde todos los estudiantes puedan aprender, equivocarse y mejorar sin ser juzgados por su género.

2.2.2.13. Masculinidad hegemónica y práctica deportiva

La masculinidad hegemónica se refiere a una forma dominante de entender lo masculino, generalmente asociada con fuerza, poder, competitividad, control emocional y rechazo hacia aquello que se considera femenino. Connell y Messerschmidt (2005) explican que este concepto permite analizar cómo ciertas formas de masculinidad se vuelven dominantes y colocan en desventaja a otras formas de ser hombre.

En el caso del voleibol escolar, esta idea ayuda a explicar por qué algunos varones pueden evitar practicarlo cuando lo consideran un deporte femenino. No necesariamente rechazan el deporte por falta de interés, sino por miedo a que su masculinidad sea cuestionada por sus compañeros. Por ello, incluir este tema en el marco teórico permite explicar mejor la relación entre estereotipos de género y participación en el voleibol (Connell & Messerschmidt, 2005; OECD, 2022).

2.2.2.14. Interseccionalidad y estereotipos de género

La interseccionalidad permite comprender que las desigualdades no se viven de una sola manera, ya que el género puede cruzarse con otros factores como la edad, la cultura, el origen social, la condición económica o el contexto territorial. Crenshaw (1989) planteó este enfoque para mostrar que distintas formas de discriminación pueden superponerse y afectar de manera diferente a cada persona.

En el contexto de la Institución Educativa San Isidro, ubicada en Cusco, este enfoque ayuda a mirar los estereotipos de género considerando también el entorno cultural y social de los estudiantes. No basta con señalar que existen ideas sobre hombres y mujeres; también es

importante reconocer que esas ideas se viven de manera distinta según la familia, la comunidad y las experiencias personales de cada estudiante (Crenshaw, 1989; OECD, 2022).

2.2.2.15. Consecuencias de los estereotipos de género en los estudiantes

Los estereotipos de género pueden afectar la autoestima, la seguridad, la participación y las aspiraciones de los estudiantes. En educación, la OECD (2015) señala que las diferencias entre estudiantes varones y mujeres también se relacionan con la confianza, las expectativas sociales y las oportunidades que reciben en su entorno.

En el deporte, estas consecuencias pueden expresarse cuando un estudiante decide no participar en una actividad por miedo a ser juzgado. En el caso del voleibol, los estereotipos pueden reducir la práctica, el interés y el aprendizaje de los fundamentos técnicos. Por eso, trabajar esta variable no solo ayuda a entender un problema deportivo, sino también una situación educativa que afecta la igualdad de oportunidades dentro de la escuela (OECD, 2015; UNESCO, 2015).

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Fundamentos del Voleibol

El voleibol se compone de varios movimientos técnicos básicos esenciales para el desarrollo del juego, como el saque, el bloqueo, la recepción, la colocación y el ataque. Estos fundamentos incluyen aspectos técnicos, tácticos y teóricos que son clave en la enseñanza y práctica del deporte (Flores, 2022).

2.3.2. Estereotipos de Género

Los estereotipos de género son construcciones sociales que asignan características, roles y comportamientos a hombres y mujeres. En el contexto del voleibol, estos estereotipos pueden

influir en la percepción de las capacidades de los jugadores y en la equidad de oportunidades en el deporte (Flores, 2022).

Género: El género se entiende como una construcción social relacionada con las normas, comportamientos, roles y relaciones que una sociedad asigna a mujeres, hombres, niñas y niños. No es algo fijo, ya que puede variar según la cultura, el tiempo y el contexto social (Organización Mundial de la Salud [OMS], s. f.).

2.3.2. Roles de género

Son funciones, responsabilidades y comportamientos que la sociedad espera de una persona según sea hombre o mujer. En el ámbito escolar y deportivo, estos roles pueden influir en la elección de actividades, por ejemplo, cuando se piensa que ciertos deportes son “para varones” y otros “para mujeres” (Eagly, Wood, & Diekman, 2000).

2.3.3. Discriminación de género

Es el trato desigual o injusto hacia una persona por razón de su género. En el contexto deportivo escolar, puede observarse cuando se limita, ridiculiza o desmotiva la participación de estudiantes en determinados deportes por considerarlos propios de un solo género (OHCHR, 2013).

2.3.4. Socialización de género

Es el proceso mediante el cual las personas aprenden desde la infancia lo que su familia, escuela, amigos y sociedad consideran adecuado para hombres y mujeres. Desde la teoría del aprendizaje social, Bandura sostiene que las personas aprenden muchas conductas observando e imitando modelos de su entorno (Bandura, 1977).

2.3.5. Teoría del esquema de género

Esta teoría plantea que las personas organizan la información sobre lo masculino y lo femenino mediante esquemas mentales aprendidos socialmente. En los estudiantes, estos

esquemas pueden hacer que clasifiquen ciertos deportes como “masculinos” o “femeninos”, afectando su participación e interés (Bem, 1981).

2.3.6. Masculinidad hegemónica

Se refiere a una forma dominante de entender lo masculino, vinculada muchas veces con la fuerza, la competencia, la rudeza o el rechazo hacia actividades consideradas femeninas. En el caso del voleibol, esta idea puede generar que algunos varones eviten practicarlo por temor a burlas o juicios de sus compañeros (Connell & Messerschmidt, 2005).

2.3.7. Educación física inclusiva:

Es una forma de enseñanza que busca que todos los estudiantes participen en igualdad de condiciones, sin discriminación por género, habilidad física, condición social u otra característica. La UNESCO señala que la educación física, la actividad física y el deporte deben promover la igualdad de género, la inclusión y la no discriminación (UNESCO, 2015).

2.3.8. Deporte escolar

Es una actividad formativa que no solo desarrolla habilidades físicas, sino también valores como el respeto, la cooperación, la disciplina y el trabajo en equipo. En la escuela, el deporte debe permitir que todos los estudiantes participen y aprendan sin prejuicios ni barreras de género (UNESCO, 2015).

2.3.9. Participación deportiva

Es la intervención activa de los estudiantes en actividades físicas o deportivas. Esta participación puede verse afectada por factores personales, familiares, sociales y culturales, especialmente cuando existen estereotipos que condicionan qué deportes son aceptados para hombres o mujeres (UNESCO, 2015).

2.3.10. Fundamentos del voleibol

Son las habilidades básicas que permiten aprender y practicar este deporte de manera adecuada. Entre ellos se encuentran el voleo, el golpe bajo, el servicio, el ataque, el bloqueo y la defensa. Estos fundamentos son necesarios para que el estudiante comprenda el juego y participe con mayor seguridad en las clases de Educación Física (FIVB, 2025).

2.3.11. Servicio en voleibol:

Es la acción que inicia cada jugada y permite poner el balón en juego. Su aprendizaje es importante porque ayuda al estudiante a desarrollar coordinación, precisión y control corporal dentro de la práctica deportiva (FIVB, 2025).

2.3.12. Bloqueo

Es una acción defensiva realizada cerca de la red para interceptar el balón que viene del equipo contrario. En el aprendizaje escolar del voleibol, permite fortalecer la reacción, la coordinación y el trabajo colectivo (FIVB, 2025).

2.3.13. Relaciones interpersonales:

Son los vínculos que se establecen entre los estudiantes dentro del aula, la escuela y las actividades deportivas. En Educación Física, estas relaciones son importantes porque pueden favorecer la cooperación y el respeto, pero también pueden reforzar burlas o prejuicios si existen estereotipos de género en el grupo.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Hipótesis

3.1.1. *Hipótesis general*

Existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

1. Los niveles del el conocimiento de los fundamentos del voleibol en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023, son bajos.
2. Los niveles de los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023, son altos.
3. Existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito familiar en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.
4. Existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el contexto social en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.
5. Existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito hogareño en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

6. Existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito interpersonal en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

3.2. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones		
Conocimiento de los fundamentos del voley	Son la base sobre la cual se construye la habilidad y la consistencia en el voleibol. Sin una comprensión sólida y una ejecución efectiva de estos fundamentos, es difícil para los jugadores alcanzar su máximo potencial en el juego. Por lo tanto, aboga por una práctica y un entrenamiento rigurosos centrados en la mejora de los fundamentos técnicos, ya que son la clave para el éxito individual y colectivo en el voleibol (Kiraly, 2002).	Incluye el voleo, el golpe bajo, el servicio y las técnicas defensivas como el bagher y el bloqueo. La complejidad técnica del juego subraya la importancia de la ejecución precisa, la coordinación del cuerpo y la habilidad táctica para tener éxito en el voleibol.	Voleo	Precisión en el pase. Distancia y dirección del pase. Coordinación mano-ojo.	Ítem 1. ¿Qué estrategia debería usar un jugador para mejorar el porcentaje de precisión en sus voleos? Ítem 2. ¿Cómo puede un jugador mejorar su capacidad para dirigir el balón hacia un objetivo específico en la cancha? Ítem 3. ¿Cuál de las siguientes actividades es la más beneficiosa para mejorar la coordinación mano-ojo en el voleo?
			Golpe Bajo	Eficiencia en la recepción. Ángulo de los antebrazos. Reacción ante el balón.	Ítem 4. Para aumentar la eficiencia en la recepción de golpes bajos, un jugador debe: Ítem 5. ¿Por qué es importante el ángulo de los antebrazos en un golpe bajo?

					Ítem 6. ¿Cómo puede un jugador mejorar su reacción ante el balón en golpes bajos?
			Servicio	Velocidad del servicio. Precisión del servicio. Variación de servicios.	Ítem 7. ¿Qué método es efectivo para aumentar la velocidad del servicio? Ítem 8. Para mejorar la precisión en el servicio, un jugador debería: Ítem 9. ¿Por qué es importante practicar diferentes tipos de servicios?
			Técnicas Defensivas	Eficiencia en el bagher. Efectividad del bloqueo. Tiempo de reacción defensiva.	Ítem 10. ¿Qué factor contribuye más a una defensa eficiente usando el bagher? Ítem 11. Para un bloqueo efectivo, es crucial: Ítem 12. ¿Cómo puede mejorar un jugador su tiempo de reacción defensiva?

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Esteriotipos de género	Son un conjunto de ideas, creencias y valores sobre el significado que tiene el ser varón y el ser mujer, delimitando sus comportamientos, características e incluso sus emociones y pensamientos adecuados para cada ser humano, en base a esa red de estereotipos o ideas consensuadas; de esta forma y con estas premisas, cada cultura forma creencias relacionadas al rol que ejerce el varón y la mujer en la sociedad, dando	La variable será medida empleando el Cuestionario de Estereotipos de Género diseñado por Rocha-Sánchez y Díaz-Loving (2005), dicho instrumento se compone por 31 afirmaciones acerca de los estereotipos de género presentes en las personas respecto a los roles del varón y la mujer en el ámbito familiar, social, del hogar e interpersonal. Finalmente se encuentra en un formato de tipo Likert con 5 opciones de	Contexto familiar.	Hombre Seguridad Agresividad Racionalidad Sostiene a la familia Mujer Cariñosa Fuerte emocionalmente Cuida y educa a los hijos	Una-madre es-más cariñosa-que un-padre. Los hijos-son mejor-educados por-una madre que por un padre. Emocionalmente la-mujer posee-mayor fortaleza que un hombre. La mujer tiene-mayor capacidad-para cuidar a los hijos e hijas enfermos. Un padre, es más-agresivo-que una madre. Las mujeres no-puede-desempeñar las mismas actividades que los-hombres. Aunque las mujeres-trabajen fuera-del hogar, es el hombre-quien tiene que-hacerse responsable del sostén de la familia. Un hombre es más seguro-en sí mismo-que una mujer. Los hijos obedece-cuando es-el padre y no la madre quien-los corrige. Un hombre es-más racional-que una mujer. Es el hombre-quien debe-encargarse de proteger a la familia
			Contexto social	Hombre Superior Merece ascensos Mujer Inferior	Un hombre a diferencia-de una mujer necesita más parejas-sexuales. El hombre es-superior a la-mujer. Una buena esposa debe dedicarse exclusivamente-al hogar y al-cuidado del esposo. Es mejor ser-hombre que-ser mujer. Los hombres-deberían tener-preferencia sobre las mujeres a la hora-de los ascensos. La mujer debería reconocer que por sus características-físicas y psicológica-hay-trabajos no deseables para ellas. Un verdadero hombre no demuestra sus habilidades y sentimientos.

	lugar a los estereotipos de género (Rocha-Sánchez y Díaz-Loving, 2005).	respuesta	Ámbito hogareño.	Hombre Jefe de hogar Establece reglas Mujer Fiel Hogareña Maternidad	El jefe de una familia-es indudablemente-el padre. Una familia-funciona mejor-si es el padre quien establece las reglas del hogar. Una mujer se realiza plenamente cuando es madre. Ser hombre implica-mayor responsabilidad-que ser mujer. La mujer tiene habilidades innatas para el que hacer doméstico. La mujer debe llegar virgen al matrimonio. Una buena mujer debe dedicarse exclusivamente al cuidado del hogar y del marido.
			Ámbito interpersonal.	Hombre Poligamia Infidel Felicidad Mujer Fiel	Es más fácil para un hombre que para mujer enamorar a otra persona. El hombre tiene mejores habilidades que la mujer para enamorar a otra persona. Un buen esposo es el que provee económicamente a la familia. Un hombre es infiel por naturaleza. La vida es más dura para un hombre que para una mujer. La vida es más fácil y feliz para un hombre que para una mujer.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.

4.1.1. Tipo de investigación.

En cuanto al tipo se considera básica debido a su relevancia en la comprensión de cómo se entrelazan el deporte y los roles de género en una etapa formativa crucial, llenará un vacío en la literatura existente, proporcionando información valiosa sobre la formación y perpetuación de los estereotipos de género en el deporte entre los jóvenes.

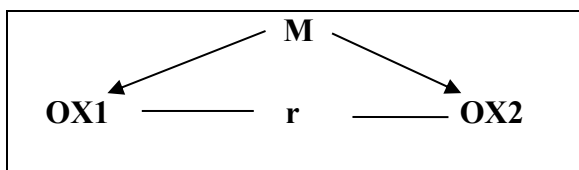
4.1.2. Nivel de investigación.

Esta investigación se consideraría de nivel descriptivo debido a que su objetivo principal es describir y analizar datos sobre la comprensión y percepción de los estudiantes en relación con estos dos aspectos específicos (Sánchez y Reyes, 2017).

4.1.3. Diseño de investigación.

El diseño de investigación corresponde al No Experimental transversal, ya que no se hará manipulación de ninguna de las variables de estudio. Los instrumentos serán aplicados solo una vez para el recojo de la información respecto a la situación en que se encuentran las variables de estudio en la muestra correspondiente (Hernández, Sampieri y Mendoza, 2018).

El diseño de investigación planteado responde al siguiente esquema:



Donde:

M = muestra

OX1= Observación de la variable de estudio 1: nivel de conocimiento de los fundamentos teóricos

OX2= Observación de la variable de estudio 2: estereotipos de género

r = posible relación entre las variables de estudio

4.2. Población y unidad de análisis

La unidad de análisis fueron los estudiantes del de secundaria que asisten a la institución educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

Por lo tanto, en la investigación, se consideró a cada estudiante como una unidad de análisis. Esto permitió estudiar y analizar las características, percepciones y respuestas individuales de cada estudiante en relación con el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la influencia de los estereotipos de género en su desempeño y participación en este deporte.

4.2.1. Población de estudio

De acuerdo con Carrasco (2006), la población comprende el grupo total de elementos que forman parte del ámbito territorial relacionado con el estudio, los cuales presentan características particulares y claramente definidas. Por lo tanto, la población considerada en

esta investigación incluyó a los estudiantes inscritos en la Institución Educativa San Isidro, ubicada en el distrito de San Jerónimo - Cusco, durante el año escolar 2023. Dichos estudiantes estaban organizados de la siguiente manera:

Tabla 1

Población de los estudiantes

GRADO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
1ro	23
2do	17
3ro	21
4to	16
5to	16

Nota. Nómina de Matrícula de los estudiantes.

4.2.2. *Tamaño de muestra y técnicas de selección de muestra*

Basándonos en la clasificación de muestras no probabilísticas según Carrasco (2006), donde se establece que no todos los elementos de la población poseen la misma probabilidad de ser seleccionados para formar parte de la muestra, se decidió trabajar con la totalidad de los estudiantes de la población. Esta decisión se tomó debido a que el número de estudiantes era reducido, lo que permitió incluir a todos los integrantes de la población en la muestra, garantizando un análisis integral en la investigación realizada con los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro, ubicada en el distrito de San Jerónimo - Cusco, durante el periodo académico 2023.

Tabla 2*Muestra de los estudiantes*

GRADO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
1ro	23
2do	17
3ro	21
4to	16
5to	16

Nota. Nómina de Matrícula de los estudiantes.**4.3. Técnicas de recolección de información**

Para recoger la información se utilizará la técnica de la encuesta mediante el uso cuestionarios para medir el nivel de conocimiento de los fundamentos de vóley y los estereotipos de género, asimismo, para contrastar con los objetivos de la investigación.

Tabla 3*Instrumentos de evaluación*

VARIABLE	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Conocimiento de los fundamentos del Voleibol	Encuesta	Cuestionario
Estereotipos de género	Encuesta	Cuestionario de estereotipos de género (Tania Rocha y Rolando Diaz – Loving, 2005)

La tabla 3, muestra las técnicas e instrumentos que se emplearon para recoger la información de las dos variables del estudio. En ambos casos se utilizó la encuesta como técnica, ya que esta permite obtener datos directamente de los estudiantes mediante preguntas organizadas. Para la variable conocimiento de los fundamentos del voleibol, se aplicó un

cuestionario orientado a medir cuánto conocen los estudiantes sobre aspectos básicos del deporte, como el voleo, golpe bajo, servicio y técnicas defensivas. En cambio, para la variable estereotipos de género, se utilizó el Cuestionario de Estereotipos de Género de Tania Rocha y Rolando Díaz-Loving (2005), instrumento que permite identificar las creencias o ideas que tienen los estudiantes sobre los roles asignados socialmente a hombres y mujeres. En conjunto, estos instrumentos permitieron recoger información útil para analizar la relación entre el conocimiento del voleibol y los estereotipos de género en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro.

4.3.1. Instrumentos de la investigación

Para explorar la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género en estudiantes de secundaria, se utilizaron dos instrumentos específicos: un cuestionario diseñado por los investigadores para medir el nivel de conocimiento técnico y táctico del voleibol, y el cuestionario de estereotipos de género elaborado por Tania Rocha y Rolando Díaz-Loving (2005), adaptado al contexto de la investigación. Ambos instrumentos, aplicados mediante encuestas antes y después de la intervención, permitieron analizar las percepciones y creencias de los estudiantes sobre los roles de género y su posible relación con su participación y desempeño en el deporte, proporcionando una visión integral del vínculo entre estas variables en el ámbito educativo y deportivo.

Confiabilidad y validez.

El Cuestionario de Estereotipos de Género desarrollado por Rocha-Sánchez y Díaz-Loving en 2005 ha sido ampliamente utilizado y validado en diversos estudios para evaluar las percepciones y creencias sobre los roles de género en diferentes contextos.

En su estudio original, Rocha-Sánchez y Díaz-Loving (2005) analizaron la estructura factorial del cuestionario, identificando factores que reflejan las percepciones estereotipadas sobre hombres y mujeres en ámbitos como el laboral, hogareño e interpersonal. Los coeficientes de confiabilidad (alfa de Cronbach) para estos factores oscilaron entre 0.75 y 0.82, indicando una adecuada consistencia interna del instrumento.

Posteriormente, Sánchez Medina y Enríquez Negrete (2017) realizaron una validación de la escala en una población de hombres privados de la libertad. Mediante análisis factorial y de consistencia interna, encontraron propiedades psicométricas adecuadas, con coeficientes alfa de Cronbach que respaldan la fiabilidad del instrumento en este grupo específico.

Estos estudios proporcionan evidencia sólida sobre la validez y confiabilidad del Cuestionario de Estereotipos de Género de Rocha-Sánchez y Díaz-Loving (2005) en diferentes poblaciones y contextos, respaldando su uso en investigaciones relacionadas con las percepciones de género.

4.4. Técnicas de análisis e interpretación de información

Para interpretar los resultados obtenidos en esta investigación, se emplearon herramientas digitales como SPSS 26 y Excel 2019. Estas herramientas permitieron elaborar tablas de frecuencia porcentual y gráficos, que facilitaron la visualización de las tendencias y patrones en las variables estudiadas. A través de estas representaciones, se analizó el nivel de conocimiento de los fundamentos del voleibol y las percepciones sobre los estereotipos de género en los estudiantes, con el objetivo de identificar posibles asociaciones entre ambas variables. El análisis estadístico se realizó utilizando SPSS 26, el cual permitió calcular medidas descriptivas como la media, la desviación estándar y la varianza de los resultados

obtenidos en las evaluaciones. Además, se aplicaron pruebas estadísticas para determinar el grado de correlación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género. Este enfoque cuantitativo proporcionó una base sólida para interpretar los hallazgos y establecer conclusiones sobre la relación entre ambas variables en el contexto educativo.

4.5. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

En esta investigación, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para analizar los datos recopilados, destacando la importancia de emplear herramientas confiables y validadas en el proceso. En particular, se hizo uso del software SPSS versión 26, que constó de dos componentes principales: uno destinado al manejo de variables y otro para el análisis de datos, lo que permitió realizar un tratamiento adecuado y sistemático de la información recopilada.

Para determinar la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género en los estudiantes de secundaria, se empleó el estadígrafo Rho de Spearman. Este método estadístico, ideal para medir el grado de asociación entre dos variables ordinales o de intervalo, aseguró resultados precisos y adecuados para aceptar o rechazar la hipótesis planteada en este estudio. Además, este enfoque garantizó que las conclusiones derivadas estuvieran respaldadas por un análisis estadístico riguroso y confiable Spearman, C. (1904):

$$\rho = 1 - 6\sum d_i^2 / n(n^2 - 1)$$

Donde:

ρ = coeficiente de correlación de Spearman

d_i = diferencia entre los rangos de cada par de datos

n = número de datos o participantes

Σ = sumatoria

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a la recolección de datos podemos desarrollar estadística descriptiva e inferencial.

5.1 Presentación de resultados

Para la recolección de datos en esta investigación, se empleó una metodología cuantitativa, con el fin de obtener información objetiva sobre las variables en estudio: el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo, Cusco, en el año 2023.

La colecta de datos se realizó mediante la aplicación de encuestas estructuradas, diseñadas específicamente para medir tanto el nivel de conocimiento de los fundamentos técnicos del voleibol como los estereotipos de género en diferentes contextos (familiar, social, hogareño e interpersonal). Las encuestas fueron distribuidas entre los estudiantes de secundaria de la institución educativa, permitiendo recoger información de forma estandarizada y sistemática. Además, se contó con la participación de los docentes de educación física para obtener una perspectiva adicional sobre el conocimiento técnico de los estudiantes.

La encuesta fue aplicada de manera presencial durante las horas de clases de educación física, garantizando que todos los participantes tuvieran tiempo adecuado para responder. Los cuestionarios fueron diseñados con preguntas cerradas, lo que facilitó la obtención de datos cuantificables y permitió el posterior análisis estadístico. Los resultados

de las encuestas fueron procesados para establecer las relaciones entre las variables de estudio, y así, dar respuesta a los objetivos específicos de la investigación.

5.2 Estadística descriptiva aplicada al estudio

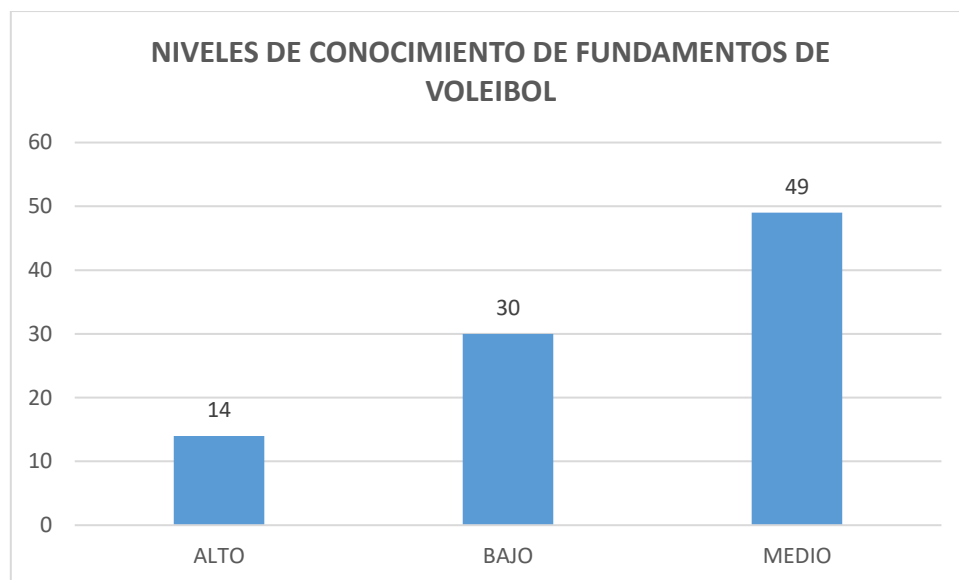
Tabla 4

Niveles de conocimiento de fundamentos de voleibol

NIVELES DE CONOCIMIENTO	Cuenta de NIVELES
ALTO	14
BAJO	30
MEDIO	49

Figura 1

Niveles de conocimiento de fundamentos de voleibol



La Tabla 4 y figura 1 muestra la distribución de los niveles de conocimiento de los fundamentos del voleibol entre los estudiantes evaluados. De acuerdo con los datos, 14 estudiantes tienen un alto nivel de conocimiento, mientras que 49 estudiantes se encuentran en un nivel medio. Por otro lado, 30 estudiantes presentan un bajo nivel de conocimiento

sobre los fundamentos del voleibol. Estos resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes (49) tienen un conocimiento intermedio, seguido por un número considerable de estudiantes con un conocimiento limitado (30), y un pequeño grupo con un alto nivel de comprensión (14). Este análisis permite identificar áreas clave en las que se deben enfocar esfuerzos para mejorar la enseñanza y fortalecer el conocimiento de los estudiantes en esta disciplina.

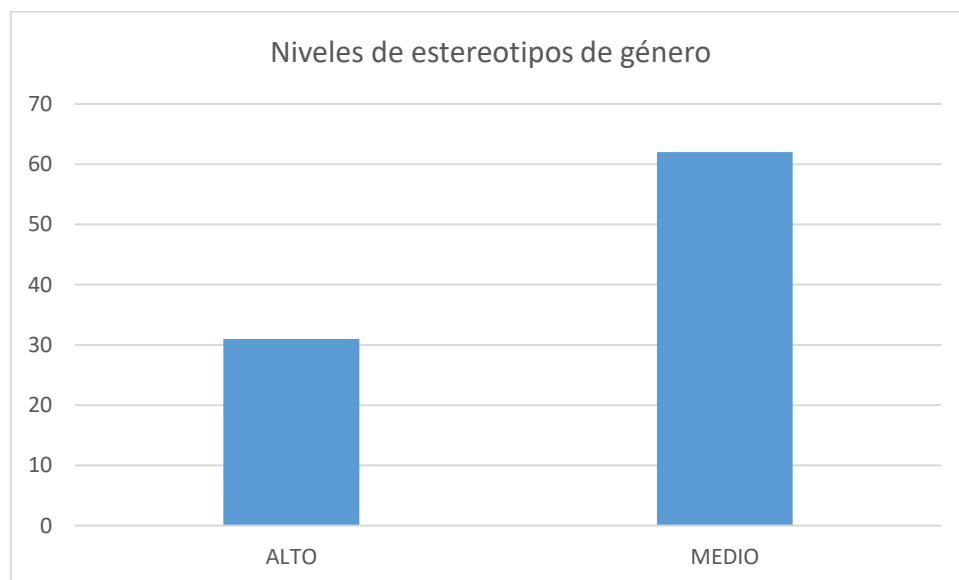
Tabla 5

Niveles de estereotipos de género

NIVELES DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	
ALTO	31
MEDIO	62

Figura 2

Niveles de estereotipos de género



La Tabla 5 Y Figura 2, presenta la distribución de los niveles de estereotipos de género entre los estudiantes evaluados. Según los datos, 31 estudiantes tienen un alto nivel

de estereotipos de género, mientras que 62 estudiantes se encuentran en un nivel medio. No se reportan estudiantes en el nivel bajo. Estos resultados indican que una mayor cantidad de estudiantes (62) se encuentran en un nivel intermedio en cuanto a sus percepciones de los estereotipos de género, mientras que un número considerable (31) muestra un alto grado de internalización de estos estereotipos. Esto sugiere que hay una prevalencia significativa de estereotipos de género en los estudiantes, lo que puede señalar la necesidad de abordar y reflexionar sobre este tema en el ámbito educativo.

Tabla 6

Estadísticos descriptivos variable conocimiento de los fundamentos del voleibol

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media Promedio	Desviación estándar
Voleo	93	2,00	24,00	13,7742	6,03996
Golpeo Bajo	93	,00	6,00	3,4731	2,10378
Servicio	93	,00	6,00	3,6882	1,85319
Técnicas defensivas	93	,00	6,00	3,0538	2,10778
Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol	93	3,00	42,00	23,9892	10,61223
N válido (por lista)	93				

Nota: Elaborado por el investigador

El análisis de los estadísticos descriptivos permite observar los niveles de conocimiento y habilidades técnicas relacionadas con los fundamentos del voleibol en los 93 estudiantes evaluados. Entre las dimensiones analizadas, el conocimiento teórico de los fundamentos del voleibol destaca con la mayor media o promedio (23,9892) y una alta variabilidad (desviación estándar de 10,61223), lo que indica diferencias significativas en la

comprensión teórica entre los estudiantes. En cuanto a las habilidades prácticas, el voleo presenta una media intermedia de 13,7742 con una desviación estándar moderada de 6,03996, mientras que el golpeo bajo y el servicio reflejan niveles similares con medias de 3,4731 y 3,6882 respectivamente, y menor variabilidad en los resultados. Por otro lado, las técnicas defensivas muestran la menor media (3,0538) y una desviación estándar de 2,10778, evidenciando que podrían representar un área de oportunidad en el desarrollo técnico de los estudiantes. Estos resultados sugieren que, aunque los estudiantes presentan un conocimiento teórico considerable, existe una brecha en el aprendizaje práctico, particularmente en habilidades defensivas, lo que implica la necesidad de estrategias pedagógicas que fortalezcan estas áreas y logren un equilibrio entre la teoría y la práctica en el proceso educativo.

Tabla 7

Estadísticos descriptivos estereotipos de género

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media Promedio	Desviación estándar
Contexto familiar	93	39,00	109,00	64,6022	16,46151
Contexto social	93	7,00	30,00	12,6882	5,18354
Ámbito hogareño	93	7,00	27,00	14,4409	5,01186
Ámbito interpersonal	93	6,00	25,00	12,6989	3,78436
Estereotipos de género	93	60,00	190,00	104,4301	27,70512
N válido (por lista)	93				

El análisis de los datos descriptivos ofrece una perspectiva clara sobre las dimensiones relacionadas con el contexto y los estereotipos de género en los 93 estudiantes

evaluados. La dimensión de estereotipos de género destaca con la mayor media (104,43) y una alta variabilidad (desviación estándar de 27,70), lo que indica que las percepciones y creencias sobre los roles de género varían significativamente entre los participantes.

Por otro lado, el contexto familiar muestra una media de 64,60 con una desviación estándar de 16,46, reflejando cierta heterogeneidad en las experiencias familiares de los estudiantes. En aspectos más específicos, como el ámbito hogareño, la media es de 14,44 con una desviación estándar de 5,01, mientras que el contexto social y el ámbito interpersonal presentan medias similares de 12,69, con una variabilidad ligeramente menor, lo que evidencia cierta consistencia en estas áreas.

Estos resultados sugieren que, aunque los estudiantes comparten similitudes en algunos aspectos sociales y familiares, los estereotipos de género muestran una mayor dispersión, lo que podría estar influido por factores culturales y educativos diversos. Esto pone de manifiesto la necesidad de trabajar en estrategias educativas que aborden estas diferencias y promuevan un entorno más equitativo, tanto en el ámbito familiar como social, para reducir las desigualdades asociadas a los roles de género.

5.3. Prueba de hipótesis específicas

Tabla 8

Análisis de la prueba de Kolmogorov-Smirnov para la variable conocimiento de los fundamentos del voleibol

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra						
		Voleo	Golpeo Bajo	Servicio	Técnicas defensivas	Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol
N		93	93	93	93	93
Parámetros normales ^{a,b}	Media	13,7742	3,4731	3,6882	3,0538	23,9892
	Desviación estándar	6,03996	2,10378	1,85319	2,10778	10,61223
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,117	,197	,201	,186	,081
	Positivo	,089	,177	,154	,186	,065
	Negativo	-,117	-,197	-,201	-,179	-,081
Estadístico de prueba		,117	,197	,201	,186	,081
Sig. asintótica (bilateral)		,003 ^c	,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c	,165 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

La Tabla 06, se detalla la prueba Kolmogorov-Smirnov para identificar la distribución de la muestra, en base a las hipótesis:

H₀: Los datos **tienen** una distribución normal

H_a: Los datos **no tienen** una distribución normal

El valor de $p < 0,05$, nos permite aceptar la hipótesis alterna y afirmar que la distribución de las dimensiones es no normal, en los resultados mostrados, además que la

media y la mediana no son iguales. Por ello para el análisis de las diferentes inferencias y aspectos de la investigación se utilizará pruebas no paramétricas.

Tabla 9

Análisis de la prueba de Kolmogorov-Smirnov para la variable estereotipos género

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra						
		Contexto familiar	Contexto social	Ámbito hogareño	Ámbito interpersonal	Esteretipos de género
N		93	93	93	93	93
Parámetros normales ^{a,b}	Media	64,6022	12,6882	14,4409	12,6989	104,4301
	Desviación estándar	16,46151	5,18354	5,01186	3,78436	27,70512
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,119	,150	,133	,079	,101
	Positivo	,119	,150	,133	,079	,101
	Negativo	-,060	-,136	-,071	-,072	-,061
Estadístico de prueba		,119	,150	,133	,079	,101
Sig. asintótica (bilateral)		,002 ^c	,000 ^c	,000 ^c	,200 ^{c,d}	,021 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

d. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

La Tabla 07, se detalla la prueba Kolmogorov-Smirnov para identificar la distribución de la muestra, en base a las hipótesis:

H₀: Los datos **tienen** una distribución normal

H_a: Los datos **no tienen** una distribución normal

El valor de $p < 0,05$ en la mayoría de las dimensiones, nos permite aceptar la hipótesis alterna y afirmar que la distribución de las dimensiones: autoaceptación, dominio, relaciones

positivas, autonomía y propósito en la vida, es no normal, además que la media y la mediana no son iguales. Por ello para el análisis de las diferentes inferencias y aspectos de la investigación se utilizará pruebas no paramétricas.

Tabla 10

Relación de la variable Conocimiento de los fundamentos del voleibol y la dimensión

Contexto familiar

Correlaciones				
			Conocimient o de los fundamentos teóricos del voleibol	Contexto familiar
Rho de Spearman	Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol	Coefficiente de correlación	1,000	-,273**
		Sig. (bilateral)	.	,008
		N	93	93
	Contexto familiar	Coefficiente de correlación	-,273**	1,000
		Sig. (bilateral)	,008	.
		N	93	93

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

** . la correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

H₀: No existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito familiar en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

H_a: Existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del

voleibol y la visión estereotipada en el ámbito familiar en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

De acuerdo con la tabla 8, se establece la correlación entre la variable Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol y la dimensión Contexto familiar, con el propósito de analizar las hipótesis específicas. Los resultados muestran un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $-,273$, lo que indica una correlación negativa baja y estadísticamente significativa ($p = 0,008$) al nivel de $0,01$ (2 colas). Esto significa que, a medida que se incrementa el conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol, se observa una ligera disminución en los valores asociados al contexto familiar, aunque la relación no es fuerte. Este hallazgo sugiere que podrían existir factores externos o mediadores que expliquen esta relación inversa, como el tiempo dedicado a la práctica deportiva o el apoyo familiar percibido en el aprendizaje del deporte. Las correlaciones observadas implican que, aunque el impacto del contexto familiar en el conocimiento del voleibol no es directamente proporcional, es importante considerar cómo las dinámicas familiares pueden influir en el desarrollo deportivo y académico de los estudiantes. Este análisis subraya la necesidad de estrategias que promuevan la participación activa de las familias en el ámbito educativo y deportivo, lo que podría fomentar un entorno más equilibrado para el aprendizaje integral de los estudiantes.

Tabla 11

Relación de la variable Conocimiento de los fundamentos del voleibol y la dimensión

Contexto Social

Correlaciones				
Rho de Spearman	Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol	Contexto social
			1,000	-,140
			.	,179
	Contexto social	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	93	93
			-,140	1,000
			,179	.
			93	93

Nota: Elaboración propia

H₀: No existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el contexto social en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

H_a: Existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el contexto social en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

De acuerdo con la tabla 9, se establece la correlación entre la variable Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol y la dimensión Contexto social, con el propósito de analizar las hipótesis planteadas. Los resultados indican que no hay correlación estadísticamente significativa ($p = 0,179$). Esto sugiere que no existe una relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y el contexto social de los estudiantes. En otras palabras, el nivel de conocimiento teórico del voleibol no parece

estar influido ni asociado de manera relevante con las características del entorno social de los participantes. Estos resultados implican que, en este caso, el contexto social podría no desempeñar un papel determinante en el desarrollo del conocimiento teórico del voleibol. Sin embargo, es importante considerar otros factores que podrían estar influyendo en el aprendizaje de los estudiantes, como el acceso a recursos educativos, las prácticas pedagógicas o el interés personal. Este análisis refuerza la necesidad de seguir explorando diferentes dimensiones que puedan contribuir al fortalecimiento del aprendizaje deportivo de manera integral.

Tabla 12

Relación de la variable Conocimiento de los fundamentos del voleibol y la dimensión

Ámbito hogareño.

Correlaciones				
Rho de Spearman	Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	Conocimient o de los fundamentos teóricos del voleibol	Ámbito hogareño
			1,000	-,276**
			.	,007
			93	93
Rho de Spearman	Ámbito hogareño	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	Conocimient o de los fundamentos teóricos del voleibol	Ámbito hogareño
			-,276**	1,000
			,007	.
			93	93

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Nota: Elaboración propia

H₀: No existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito hogareño en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

H_a: Existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito hogareño en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

De acuerdo con la tabla 10, se establece la correlación entre la variable Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol y la dimensión Ámbito hogareño, con el propósito de analizar las hipótesis específicas. Los resultados indican un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $-0,276$, lo que refleja una correlación negativa baja y estadísticamente significativa ($p = 0,007$). Esto implica que, a medida que aumenta el conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol, se observa una ligera disminución en los valores asociados al ámbito hogareño. Aunque la relación es baja, su significancia estadística sugiere que el ámbito hogareño podría tener una influencia indirecta en el desarrollo del conocimiento teórico del deporte, posiblemente relacionada con factores como el tiempo dedicado al aprendizaje, el apoyo familiar percibido o las prioridades establecidas en el hogar. Estos resultados destacan la importancia de considerar cómo el entorno hogareño puede influir, aunque de manera sutil, en el proceso de aprendizaje deportivo. Esto refuerza la necesidad de fomentar un equilibrio entre las responsabilidades y el apoyo en el hogar, que permita a los estudiantes desarrollarse integralmente tanto en el ámbito académico como en el deportivo.

Tabla 13

*Relación de la variable Conocimiento de los fundamentos del voleibol y la dimensión
Ámbito interpersonal.*

Correlaciones				
			Conocimient o de los fundamentos teóricos del voleibol	Ámbito interpersonal
Rho de Spearman	Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol	Coeficiente de correlación	1,000	-,105
		Sig. (bilateral)	.	,317
		N	93	93
	Ámbito interpersonal	Coeficiente de correlación	-,105	1,000
		Sig. (bilateral)	,317	.
		N	93	93

Nota: Elaboración propia

H₀: No existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito interpersonal en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

H_a: Existe relación significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito interpersonal en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.

De acuerdo con la tabla 11, se establece que no presenta correlación estadísticamente significativa ($p = 0,317$). Estos hallazgos sugieren que no existe una relación relevante entre el conocimiento teórico del voleibol y el ámbito interpersonal de los estudiantes. En otras

palabras, las interacciones y relaciones personales de los participantes no parecen estar asociadas de manera significativa con su nivel de conocimiento teórico sobre este deporte. La falta de correlación destacada implica que otros factores, distintos a las relaciones interpersonales, podrían estar desempeñando un papel más importante en el aprendizaje de los fundamentos teóricos del voleibol. Este resultado subraya la necesidad de explorar variables adicionales, como las metodologías pedagógicas, la motivación personal o los recursos educativos, para comprender mejor el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 14

Relación de la variable Conocimiento de los fundamentos del voleibol y la variable estereotipos de género

Correlaciones				
Rho de Spearman	Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol	Esteriotipos de género
			1,000	-,252*
			.	,015
			93	93

Estereotipos de género	Coeficiente de correlación	-,252*	1,000
	Sig. (bilateral)	,015	.
	N	93	93

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Nota: Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 12, se establece la correlación entre la variable Conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol y la variable Estereotipos de género, con el objetivo de analizar las hipótesis planteadas. Los resultados arrojan un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de -,252, lo que indica una correlación negativa baja y estadísticamente significativa ($p = 0,015$). Esto sugiere que, a medida que aumenta el conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol, se observa una ligera disminución en los valores asociados a los estereotipos de género. Aunque la relación es baja, su significancia estadística destaca la existencia de un vínculo entre ambas variables, posiblemente relacionado con cómo el conocimiento del deporte puede contribuir a cuestionar y reducir ciertas percepciones estereotipadas de género. Estos resultados implican que el desarrollo de competencias teóricas en el voleibol podría estar asociado con un impacto positivo, aunque leve, en la disminución de los estereotipos de género entre los estudiantes. Esto refuerza la importancia de promover actividades educativas y deportivas que no solo fortalezcan el aprendizaje técnico, sino que también fomenten valores de igualdad y respeto en contextos educativos.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

Los resultados de esta investigación, que señalan una correlación negativa baja pero significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género, aportan evidencia sobre el potencial del deporte como herramienta para cuestionar las construcciones sociales tradicionales. Este hallazgo coincide en parte con Bravo (2021), quien destacó que la práctica del voleibol entre varones desafía las nociones tradicionales de

masculinidad, aunque los jóvenes enfrentan discriminación y estigmatización social. Este tipo de resistencias sociales podría explicar por qué la correlación observada en nuestro estudio es baja, subrayando la necesidad de trabajar desde las etapas iniciales de la educación en la promoción de actividades deportivas no asociadas a roles de género específicos.

En la misma línea, Pancorbo (2022) evidenció una correlación moderada e inversa entre los estereotipos de género y la convivencia escolar, lo que refuerza la importancia de abordar estas creencias desde una perspectiva integral. Mientras que nuestro estudio se centra en la relación entre los estereotipos y el conocimiento del voleibol, Pancorbo resalta cómo estos estereotipos impactan de manera más amplia en las dinámicas sociales, sugiriendo que reducir los prejuicios de género en el ámbito deportivo podría tener efectos positivos también en la convivencia escolar.

Respecto al contexto familiar, se observó una correlación negativa baja pero significativa con el conocimiento del voleibol. Este hallazgo contrasta parcialmente con Quispe (2019), quien subrayó que el aprendizaje técnico del voleibol depende en gran medida de la preparación física y del trabajo pedagógico en el aula, más que de factores externos. Sin embargo, nuestra investigación señala que las dinámicas familiares podrían influir, aunque de manera sutil, en el tiempo y el apoyo dedicado al aprendizaje del deporte. Esto destaca la importancia de involucrar a las familias en el proceso educativo-deportivo, promoviendo un equilibrio que permita a los estudiantes desarrollar tanto habilidades técnicas como valores sociales.

Por otro lado, en el ámbito del contexto social, los resultados de nuestra investigación no mostraron una correlación significativa con el conocimiento del voleibol. Esto difiere de Bravo (2021), quien enfatizó el impacto de las percepciones sociales y los prejuicios en la participación deportiva. Sin embargo, podría relacionarse con lo señalado por Pancorbo

(2022), quien observó cómo los roles de género contruidos culturalmente influyen en las interacciones escolares. Aunque nuestro estudio no encontró una relación directa, es posible que las dinámicas sociales más amplias actúen como mediadores en el aprendizaje deportivo.

En relación con el ámbito hogareño, la correlación negativa baja pero significativa encontrada en nuestro estudio sugiere que factores como la organización del tiempo en el hogar y las prioridades familiares pueden influir en el aprendizaje del voleibol. Esto complementa lo señalado por Pancorbo (2022), quien destacó el impacto de los roles de género en las dinámicas familiares y escolares. Promover un entorno hogareño que valore y apoye el aprendizaje deportivo podría ser clave para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes.

No se encontró una correlación significativa entre el conocimiento del voleibol y el ámbito interpersonal. Este hallazgo coincide parcialmente con Huamán (2019), quien subrayó que el aprendizaje técnico del voleibol está más relacionado con la práctica y el entrenamiento que con las relaciones interpersonales. Sin embargo, Bravo (2021) y Pancorbo (2022) enfatizan que las dinámicas sociales y las construcciones de género influyen indirectamente en la percepción y motivación hacia el deporte, sugiriendo que estas relaciones deberían explorarse más a fondo en futuras investigaciones.

Los resultados de nuestra investigación, en comparación con los antecedentes revisados, refuerzan la importancia de integrar el aprendizaje técnico del deporte con estrategias educativas que aborden los estereotipos de género y promuevan la inclusión social. Estos hallazgos no solo destacan el valor del voleibol como herramienta pedagógica, sino que también evidencian la necesidad de un enfoque integral que considere los factores sociales, familiares y culturales en el desarrollo deportivo y educativo de los estudiantes.

Los resultados de esta investigación confirman que existe una correlación negativa baja pero significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género, lo cual apoya la idea de que el deporte puede ser una herramienta para desafiar las construcciones sociales tradicionales, tal como lo indicó Bravo (2021). El estudio también refuerza la relevancia de abordar los estereotipos de género desde etapas tempranas de la educación para fomentar un enfoque deportivo más inclusivo y menos asociado a roles de género específicos. Sin embargo, esta correlación baja subraya que, a pesar del potencial del voleibol para cuestionar normas de masculinidad, persisten resistencias sociales como la discriminación y estigmatización, lo que limita el impacto total de este deporte en la superación de estereotipos de género.

Por otro lado, la investigación refuerza los hallazgos de Pancorbo (2022), quien observó una correlación inversa entre los estereotipos de género y la convivencia escolar, sugiriendo que reducir los prejuicios de género en el deporte podría tener efectos positivos en las dinámicas sociales dentro de las escuelas. Sin embargo, este estudio se enfoca específicamente en el conocimiento de los fundamentos del voleibol, lo que amplía la discusión sobre cómo los estereotipos de género afectan no solo la convivencia, sino también el aprendizaje deportivo.

En cuanto al contexto familiar, se encontró una correlación negativa baja pero significativa, lo que indica que las dinámicas familiares, como la organización del tiempo y el apoyo brindado al aprendizaje del deporte, pueden influir en el conocimiento del voleibol. Este hallazgo contrasta parcialmente con lo planteado por Quispe (2019), quien destacó que la preparación física y el trabajo pedagógico en el aula son más determinantes que los factores familiares. Sin embargo, nuestros resultados sugieren que las familias desempeñan un rol sutil pero relevante en el proceso de aprendizaje deportivo.

En el contexto social, no se encontró una correlación significativa entre los estereotipos de género y el conocimiento del voleibol. Este resultado refuta parcialmente la propuesta de Bravo (2021), quien sugirió que las percepciones sociales y los prejuicios afectan la participación deportiva. Sin embargo, se alinea con Pancorbo (2022), quien observó que los roles de género culturales influyen indirectamente en las interacciones escolares. Esto sugiere que las dinámicas sociales podrían actuar como mediadores en el aprendizaje deportivo, pero su influencia directa no fue confirmada en este estudio.

En el ámbito hogareño, los resultados muestran una correlación negativa baja pero significativa, lo que implica que la organización del tiempo y las prioridades familiares tienen un impacto en el aprendizaje del voleibol. Este hallazgo complementa los de Pancorbo (2022), quien señaló la influencia de los roles de género en las dinámicas familiares y escolares. La investigación destaca la importancia de un entorno familiar que valore y apoye el aprendizaje deportivo, lo cual podría mejorar el desarrollo integral de los estudiantes.

Finalmente, no se encontró una correlación significativa entre el conocimiento del voleibol y el ámbito interpersonal, lo que coincide parcialmente con lo planteado por Huamán (2019), quien enfatizó que el aprendizaje técnico del voleibol depende más de la práctica y el entrenamiento que de las relaciones interpersonales. Sin embargo, Bravo (2021) y Pancorbo (2022) señalaron que las dinámicas sociales y las construcciones de género influyen indirectamente en la percepción y motivación hacia el deporte. Esto sugiere que las relaciones interpersonales podrían tener un impacto en el aprendizaje del voleibol, pero es un tema que debería ser explorado más a fondo en futuras investigaciones.

En conclusión, los resultados de esta investigación refuerzan la necesidad de integrar el aprendizaje técnico del voleibol con estrategias educativas que aborden los estereotipos de género y fomenten la inclusión social. Estos hallazgos subrayan que el voleibol no solo es

valioso como herramienta pedagógica, sino también como un medio para promover la igualdad de género y mejorar el desarrollo integral de los estudiantes, tanto en el ámbito deportivo como educativo.

CONCLUSIONES

Primera:

Respecto al nivel de conocimiento de los fundamentos del voleibol, se concluye que la mayoría de estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo presentó un nivel medio, representado por 49 estudiantes. Asimismo, 30 estudiantes se ubicaron en el nivel bajo y solo 14 alcanzaron el nivel alto. Esto demuestra que, si bien los estudiantes poseen ciertos conocimientos sobre los fundamentos del voleibol, todavía existe una necesidad importante de reforzar la enseñanza teórica y práctica de

aspectos básicos como el voleo, golpe bajo, servicio y técnicas defensivas, a fin de lograr un aprendizaje más sólido y equilibrado.

Segunda:

En cuanto al nivel de estereotipos de género, se concluye que la mayoría de estudiantes presentó un nivel medio, con 62 estudiantes ubicados en esta categoría, mientras que 31 estudiantes alcanzaron un nivel alto. Este resultado permite señalar que los estereotipos de género aún están presentes en la forma en que los estudiantes perciben la participación deportiva, especialmente en relación con ideas tradicionales sobre qué deportes serían “para varones” o “para mujeres”. Por ello, resulta necesario seguir trabajando desde la institución educativa una formación más inclusiva, donde el voleibol sea entendido como una práctica deportiva abierta para todos los estudiantes, sin distinción de género.

Tercera:

Se halló la correlación negativa baja pero estadísticamente significativa entre el conocimiento de los fundamentos teóricos del voleibol y los estereotipos de género ($Rho = -0,252$, $p = 0,015$). Este resultado sugiere que un mayor conocimiento teórico del voleibol está asociado con una leve disminución en los valores relacionados con los estereotipos de género, lo que indica un posible impacto positivo en la reducción de estas percepciones. Esto destaca la importancia de integrar el deporte como una herramienta educativa no solo para fortalecer competencias técnicas, sino también para promover la igualdad y el respeto en el entorno escolar.

Cuarta:

La correlación negativa baja y estadísticamente significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y el contexto familiar ($Rho = -0,273$, $p = 0,008$) sugiere que, a medida que aumenta el conocimiento teórico del deporte, se percibe una leve disminución en

los valores asociados al contexto familiar. Esto podría estar vinculado a dinámicas como el tiempo dedicado al aprendizaje deportivo o la percepción del apoyo familiar. Estos hallazgos enfatizan la necesidad de involucrar activamente a las familias en el proceso educativo y deportivo, promoviendo un entorno equilibrado que potencie el desarrollo integral de los estudiantes.

Quinta:

Los resultados no evidenciaron una correlación estadísticamente significativa entre el conocimiento teórico del voleibol y el contexto social ($p = 0,179$). Esto indica que el entorno social de los estudiantes no tiene un impacto relevante en el nivel de conocimiento teórico del deporte. Sin embargo, se sugiere explorar otros factores que puedan influir, como el acceso a recursos educativos, las prácticas pedagógicas o el interés personal, para comprender de manera más integral el proceso de aprendizaje deportivo.

Sexta:

Correlación negativa baja pero estadísticamente significativa entre el conocimiento teórico del voleibol y el ámbito hogareño ($Rho = -0,276$, $p = 0,007$). Esto implica que un mayor conocimiento teórico del voleibol está ligeramente asociado con una disminución en los valores del ámbito hogareño. Esta relación podría explicarse por factores como la organización del tiempo en el hogar o las prioridades familiares. Los resultados refuerzan la importancia de un entorno hogareño que apoye el aprendizaje académico y deportivo, garantizando un equilibrio saludable en las responsabilidades y el desarrollo de los estudiantes.

Séptima:

Correlación estadísticamente significativa entre el conocimiento teórico del voleibol y el ámbito interpersonal ($p = 0,317$). Esto sugiere que las relaciones interpersonales de los estudiantes no influyen de manera relevante en su nivel de conocimiento teórico del voleibol. Sin embargo, se recomienda explorar variables adicionales, como la motivación individual, los recursos educativos y las metodologías de enseñanza, para identificar otros factores que puedan impactar en el aprendizaje del deporte.

RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda a la Dirección de la Institución Educativa San Isidro incorporar dentro del plan anual de trabajo actividades educativas y deportivas que fortalezcan el conocimiento de los fundamentos del voleibol y, al mismo tiempo, ayuden a reducir los estereotipos de género en los estudiantes. Para ello, se pueden promover jornadas deportivas mixtas,

campañas de sensibilización y espacios de reflexión donde se refuerce la idea de que el deporte debe ser practicado por todos, sin distinción de género.

Segunda

Se recomienda al equipo directivo y al área de Educación Física fortalecer la enseñanza de los fundamentos básicos del voleibol mediante sesiones prácticas, progresivas y participativas. Estas sesiones deben trabajar de manera clara el voleo, golpe bajo, saque, recepción, bloqueo y demás fundamentos del juego, procurando que todos los estudiantes participen activamente y tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

Tercera

Se recomienda al área de Tutoría, Orientación Educativa y Convivencia Escolar desarrollar talleres y charlas sobre estereotipos de género en el deporte, con un lenguaje sencillo y cercano para los estudiantes. Estas actividades deben ayudar a identificar ideas como “el vóley es solo para mujeres” o “los varones no deben practicar ciertos deportes”, promoviendo una mirada más respetuosa, inclusiva y libre de prejuicios dentro de la institución.

Cuarta

Se recomienda a los docentes de Educación Física promover estrategias pedagógicas que relacionen la práctica del voleibol con la igualdad de género en el ámbito familiar. Para ello, pueden incluir dinámicas, preguntas reflexivas y ejemplos cotidianos que permitan a los estudiantes reconocer cómo algunas ideas aprendidas en casa pueden influir en su forma de ver y practicar el deporte.

Quinta

Se recomienda a los docentes tutores y docentes de Educación Física impulsar actividades que permitan analizar la influencia del contexto social en la práctica deportiva de los estudiantes. Aunque los resultados no evidencien una relación significativa en esta dimensión, es importante seguir trabajando el tema mediante debates, juegos cooperativos, análisis de casos y actividades grupales que ayuden a cuestionar las presiones sociales relacionadas con el género y el deporte.

Sexta

Se recomienda a los padres de familia y apoderados brindar mayor apoyo a sus hijos e hijas en la práctica del voleibol y otras actividades deportivas, evitando comentarios o actitudes que limiten su participación por razones de género. La familia debe ser un espacio que motive, acompañe y valore el interés deportivo de los estudiantes, permitiendo que tanto varones como mujeres desarrollen sus habilidades con seguridad y confianza.

Séptima

Se recomienda a los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro participar de manera activa, respetuosa y colaborativa en las clases de Educación Física y en las actividades deportivas institucionales. Asimismo, se les sugiere evitar burlas, etiquetas o comentarios que refuercen estereotipos de género, ya que el voleibol puede ser una oportunidad para aprender, convivir mejor y fortalecer el trabajo en equipo entre todos los compañeros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Babalev, G. (2015, 3 marzo). What is the volleyball participation across the globe? | VolleyCountry. VolleyCountry. <https://volleycountry.com/blog/what-is-the-volleyball-participation-across-the-globe>
- Bandura, A. (1963). *Social learning and personality development*. Holt, Rinehart & Winston.
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Bem, S. L. (1981). Gender schema theory: A cognitive account of sex typing. *Psychological Review*, 88(4), 354–364. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.88.4.354>

- Bigler, R. S., & Liben, L. S. (2007). Developmental Intergroup Theory: Explaining and Reducing Children's Social Stereotyping and Prejudice. *Current Directions in Psychological Science*, 16(3), 162-166.
- Bravo, M. (2020). Nuevas formas de construir masculinidades: El voleibol y el proceso de construcción de masculinidades en jóvenes varones de la PUCP [Tesis de Grado]. *PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ*.
- Bravo, M. (2021). Nuevas formas de construir masculinidades: El voleibol y el proceso de construcción de masculinidades en jóvenes varones de la PUCP [Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Ciencias Sociales con mención en Sociología]. *Pontificia Universidad Católica del Perú*.
- Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.
- Butler, J. (2009). Performatividad, precariedad y políticas sexuales. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol. 4 Núm. 3 Pág. 321-336
- Castillo-Mayén, R., & Montes-Berges, B. (2007). Análisis de los estereotipos de género actuales. *SciELO*. Recuperado de https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1135-76062007000300002&script=sci_arttext&tlng=pt
- Chinchay, H. (2020). Los Fundamentos Técnicos del Voleibol en los estudiantes de 1er año de Secundaria de la I.E. Jorge Chávez De Tambogrande – Piura - 2019. [Tesis de Grado]. Universidad César Vallejo.

Connell, R. W., & Messerschmidt, J. W. (2005). Hegemonic masculinity: Rethinking the concept. *Gender & Society*, 19(6), 829–859.
<https://doi.org/10.1177/0891243205278639>

Connell, R.W. (2005). *Masculinities*. Polity.

Crenshaw, K. (1989). Demarginalizing the intersection of race and sex: A Black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics. *University of Chicago Legal Forum*, 1989(1), 139–167.
<https://chicagounbound.uchicago.edu/uclf/vol1989/iss1/8>

Decaux, M. (2020, 8 marzo). En cinco años se duplicó el número de mujeres deportistas federadas en Uruguay. *El Observador*. <https://www.elobservador.com.uy/nota/en-cinco-anos-se-duplico-el-numero-de-mujeres-deportistas-federadas-en-uruguay-20203617734>

Eagly, A. H. (1987). *Sex differences in social behavior: A social-role interpretation*. Erlbaum.

Eagly, A. H., Wood, W., & Diekmann, A. B. (2000). Social role theory of sex differences and similarities: A current appraisal. En T. Eckes & H. M. Trautner (Eds.), *The*

Elizagaray-Muñoz, A., Melgar-Fernández, O. E., & Ortiz-Montesinos, L. Z. (2023). *Fundamentos del voleibol*. Recuperado de
<https://ade.edugem.gob.mx/handle/acervodigitaledu/65819>

- Fausto-Sterling, A. (2000). *Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality*. Basic Books.
- Fédération Internationale de Volleyball (FIVB). (2022). History of Volleyball. [Sitio web].
<https://www.fivb.com/en/fivb/about/history>
- Fiorini, G. (2007). Los fundamentos del voleibol: entender el deporte para practicarlo. Recuperado de <https://www.corebosport.com/blog/fondamentali-della-pallavolo/> (Traducido de www.allenatoridipallavolo.com por Dr. Corrado Galazzo).
- Flores Gallardo, I. (2022). *Influencia de los estereotipos de género en el deporte: Caso del voleibol*. Universidad Miguel Hernández. Recuperado de <https://dspace.umh.es/bitstream/11000/32814/1/Flores%20Gallardo%2C%20Irene.pdf>
- Gauntlett, D. (2002). *Media, Gender and Identity: An Introduction*. Routledge.
- Guerrero, L. (2014). Género y educación en el Perú: Avances, desafíos y recomendaciones. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Hernando, A. (2021). Margaret Mead o la dificultad de ser una mujer genial al comienzo de la modernidad. *Género y patrimonio arqueológico. Revista Complutum*, Madrid-España, 32(2): 641-655.
- Huaman, A. (2019). Fundamentos técnicos y práctica del voleibol, en alumnos del quinto ciclo, Moras, Huánuco, 2019 [Tesis de Pre Grado]. Universidad César Vallejo.

- John, N. A., Stoebenau, K., Ritter, S., Edmeades, J., & Balvin, N. (2017). *Gender socialization during adolescence in low- and middle-income countries: Conceptualization, influences and outcomes*. UNICEF Office of Research–Innocenti.
- Kiraly, K. (2002). *The Art of Blocking: Winning Volleyball Techniques and Strategies*. Human Kinetics.
- Lorber, J. (1994). *Paradoxes of Gender*. Yale University Press.
- Martin, C. L., & Ruble, D. N. (2010). Patterns of Gender Development. *Annual Review of Psychology*, 61, 353-381.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Office of the High Commissioner for Human Rights. (2013). *Gender stereotyping as a human rights violation*. United Nations.
- ONU Mujeres. (2022). *Handbook on gender mainstreaming for gender equality results*. United Nations Entity for Gender Equality and the Empowerment of Women.
- Organisation for Economic Co-operation and Development. (2015). *The ABC of gender equality in education: Aptitude, behaviour, confidence*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/9789264229945-en>
- Organización Mundial de la Salud. (s. f.). *Gender and health*. World Health Organization.

- Pancorbo, E. (2021). Estereotipos de género y convivencia escolar en estudiantes de sexto grado de una I.E. de Cusco, 2022 [Tesis de Grado]. Universidad César Vallejo.
- Pepino, M. (2021). Los estereotipos de género en las clases de educación física de sexto grado de una escuela de la ciudad de Córdoba [Tesis de Grado]. Universidad Nacional de Villa María.
- Pérez, R. (2022). Sexualización de la mujer en el voleibol y vóley playa [Trajo de Fin de Grado, Universidad de Laguna]. Recuperado de <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/28832>
- Popelka, J. (2022, 13 octubre). Understand why women's volleyball is more popular than men's | VolleyCountry. *VolleyCountry*. <https://volleycountry.com/news/understand-why-womens-volleyball-is-more-popular-than-mens>
- Quispe, Y. (2019). La preparación física en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes de segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano herrera del cusco 2019 [Tesis de Pregrado]. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Rocha-Sánchez, S. M., & Díaz-Loving, R. (2005). Construcción de un instrumento para evaluar los estereotipos de género. *Revista de Psicología Social*, 17(1), 93–120. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/167/16721105.pdf>
- Sampieri, R., Rodríguez, G., & Fernández, C. (2018). *Metodología de la investigación*. (7th ed.). México: McGraw-Hill Education.

- Sánchez Medina, M. F., & Enríquez Negrete, C. (2017). Validación de la escala de estereotipos de género en el comportamiento sexual de riesgo en hombres privados de la libertad. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 20(1), 125–138. Recuperado de <https://revistas.uaautonoma.cl/index.php/ejhr/article/view/1195>
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2017). *Metodología y diseños en la investigación científica*.
- Smith, R. J. (2016). *Volleyball: History of a Game*. University of Illinois Press.
- Spearman, C. (1904). *The proof and measurement of association between two things*. The American Journal of Psychology, 15(1), 72–101. <https://doi.org/10.2307/1412159>
- Sullivan, J., Ciociolo, A., & Moss-Racusin, C. A. (2022). Establishing the content of gender stereotypes across development. *PLOS ONE*, 17(7), e0263217. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0263217>
- UNESCO. (2015). Gender and EFA 2000-2015: Achievements and Challenges. Paris: UNESCO.
- UNESCO. (2015). *International charter of physical education, physical activity and sport*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000235409>
- UNESCO. (2024). *Sport and gender equality game plan: Guidelines for gender-transformative sport policies and programmes*.

UNICEF. (2020). *Advancing positive gender norms and socialization through UNICEF programmes: Monitoring and documenting change*. United Nations Children's Fund.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

West, C., & Zimmerman, D. H. (1987). Doing gender. *Gender & Society*, 1(2), 125–151.
<https://doi.org/10.1177/0891243287001002002>

Wood, D. (2012, 15 abril). Women and sports in Peru. *ReVista*.
<https://revista.drclas.harvard.edu/women-and-sports-in-peru/>

ANEXOS

Anexo A.

Matriz de consistencia

“EDUCACIÓN FINANCIERA EN LA COMPETENCIA RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 50180 JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI DE CUYO GRANDE, PISAC-CUSCO, 2023”					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
P.G. ¿De qué manera el conocimiento de los fundamentos del voleibol se relaciona con los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023? P.E. •¿Cuál es la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito familiar en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023? •¿Cuál es la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el contexto social en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023? •¿Cuál es la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito hogareño en estudiantes de secundaria de la Institución	O.G. Determinar la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023. O.E. Identificar la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito familiar en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023. Identificar la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el contexto social en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023. Identificar la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito hogareño en estudiantes de secundaria de la Institución	H.G. Hipótesis alterna (H1) Existe relación estadísticamente significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023. Hipótesis Nula (H0) No existe relación estadísticamente significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y los estereotipos de género en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023. H.E. Existe relación estadísticamente significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito familiar en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023. Existe relación estadísticamente significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el contexto	V.1. Conocimiento de los fundamentos del voleibol	Voleo Golpe Bajo Servicio Técnicas Defensivas	Tipo Cuantitativo Nivel Descriptivo Diseño No Experimental Muestra Estudiantes de la IE San Isidro

Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023? •¿Cuál es la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito interpersonal en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023?	Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023. Identificar la relación entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito interpersonal en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.	social en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023. Existe relación estadísticamente significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito hogareño en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023. Existe relación estadísticamente significativa entre el conocimiento de los fundamentos del voleibol y la visión estereotipada en el ámbito interpersonal en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo - Cusco-2023.	V.2. Esteriotipos de género	Contexto familiar. Contexto social Ámbito hogareño. Ámbito interpersonal.	
---	---	---	--	--	--

Anexo B.**Evidencias Fotográficas**

Fotografía 01: Aplicación de ambos instrumentos en quinto grado.



Fotografía 02: Aplicación de ambos instrumentos en cuarto grado.



Fotografía 03: Aplicación de ambos instrumentos en tercer grado.



Fotografía 04: Aplicación de ambos instrumentos en segundo grado.



Fotografía 05: Aplicación de ambos instrumentos en segundo grado.



Fotografía 06: Aplicación de ambos instrumentos en segundo grado.



Fotografía 07: Aplicación de ambos instrumentos en primer grado.

Anexo C.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



Instrumento de recolección de información para la tesis: **CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO DEL DISTRITO DE SAN JERÓNIMO - CUSCO-2023**

INSTRUCCIONES:

Estimado(a) Estudiante:

Selecciona la opción que consideres correcta para cada una de las siguientes preguntas. Cada pregunta tiene solo una respuesta correcta.

Sección 1: Voleo

1. **Porcentaje de Precisión en el Pase** ¿Qué estrategia debería usar un jugador para mejorar el porcentaje de precisión en sus voleos?
 - A) Practicar con diferentes velocidades y direcciones.
 - B) Concentrarse únicamente en la potencia del voleo.
 - C) Usar solamente una mano para aumentar el desafío.
 - D) Evitar practicar voleos en condiciones de viento.
2. **Distancia y Dirección del Pase** ¿Cómo puede un jugador mejorar su capacidad para dirigir el balón hacia un objetivo específico en la cancha?
 - A) Practicando pases a diferentes distancias y direcciones sin movimiento.
 - B) Realizando voleos con los ojos cerrados para mejorar la intuición.
 - C) Focalizándose en la fuerza del voleo más que en la dirección.
 - D) Limitando la práctica a voleos cortos y directos únicamente.
3. **Coordinación Mano-Ojo** ¿Cuál de las siguientes actividades es la más beneficiosa para mejorar la coordinación mano-ojo en el voleo?
 - A) Volear el balón contra una pared y atraparlo repetidamente.
 - B) Practicar voleos solo en entrenamientos formales.
 - C) Observar videos de partidos profesionales de voleibol.
 - D) Limitar la práctica a ejercicios estáticos sin balón.

Sección 2: Golpe Bajo

4. **Eficiencia en la Recepción** Para aumentar la eficiencia en la recepción de golpes bajos, un jugador debe:
 - A) Mantener los antebrazos relajados y separados.
 - B) Alinear los antebrazos y prepararse para el impacto con firmeza.
 - C) Utilizar principalmente las manos para golpear el balón.
 - D) Cambiar la posición de los pies con cada golpe recibido.
5. **Ángulo de los Antebrazos** ¿Por qué es importante el ángulo de los antebrazos en un golpe bajo?
 - A) Un ángulo adecuado ayuda a controlar la dirección y velocidad del balón.
 - B) Un ángulo más agudo aumenta automáticamente la fuerza del golpe.
 - C) Los ángulos variados son necesarios para evitar la previsibilidad.
 - D) Un ángulo menor mejora la precisión del golpe en larga distancia.
6. **Reacción ante el Balón** ¿Cómo puede un jugador mejorar su reacción ante el balón en golpes bajos?
 - A) Practicando golpes bajos en situaciones de juego dinámico.
 - B) Enfocándose únicamente en la fuerza del golpe.
 - C) Evitando ejercicios de anticipación y reacción.
 - D) Limitando la práctica a recepciones de balones lentos.

Sección 3: Servicio

7. **Velocidad del Servicio** ¿Qué método es efectivo para aumentar la velocidad del servicio?
 - A) Incrementar el uso de la muñeca en el momento del impacto.
 - B) Reducir el seguimiento después del golpe para mayor velocidad.
 - C) Practicar únicamente servicios flotantes.
 - D) Usar exclusivamente servicios por debajo del brazo.
8. **Precisión del Servicio** Para mejorar la precisión en el servicio, un jugador debería:
 - A) Servir con los ojos cerrados para desarrollar un sentido intuitivo del objetivo.
 - B) Practicar servicios dirigidos a diferentes áreas del campo.
 - C) Concentrarse solo en la potencia, ignorando la dirección.

- D) Repetir el mismo servicio sin variación alguna.

9. **Variación de Servicios** ¿Por qué es importante practicar diferentes tipos de servicios?

- A) Para confundir y desafiar constantemente la recepción del oponente.
- B) Solo para mostrar habilidades diversas, sin efecto táctico.
- C) Para hacer el juego más entretenido sin razones estratégicas.
- D) Los servicios variados reducen la efectividad general del jugador.

Sección 4: Técnicas Defensivas

10. **Eficiencia en el Bagher** ¿Qué factor contribuye más a una defensa eficiente usando el bagher?

- A) La altura del salto al ejecutar el bagher.
- B) La anticipación y posicionamiento adecuado del cuerpo.
- C) El uso de una sola mano para mayor desafío.
- D) La evitación de movimientos rápidos y ágiles.

11. **Efectividad del Bloqueo** Para un bloqueo efectivo, es crucial:

- A) Saltar lo más alto posible, sin considerar la dirección del ataque.
- B) Coordinar con compañeros para cubrir más área de la red.
- C) Mantener las manos detrás de la cabeza durante el bloqueo.
- D) Bloquear solo con una mano para aumentar la dificultad.

12. **Tiempo de Reacción Defensiva** ¿Cómo puede mejorar un jugador su tiempo de reacción defensiva?

- A) Ignorando la dirección del ataque y concentrándose solo en la fuerza.
- B) Practicando en situaciones de juego reales y ejercicios de anticipación.
- C) Evitando practicar con jugadores de ataque rápidos.
- D) Manteniendo una posición estática en la defensa.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Instrumento de recolección de información para la tesis: **CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO DEL DISTRITO DE SAN JERÓNIMO - CUSCO-2023**

CUESTIONARIO DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO (Tania Rocha y Rolando Diaz – Loving, 2005)

Edad: _____

Grado de Educación: _____ Fecha: _____

Marca con una (X) el número que mejor Represente tu forma de ser, pensar o comportarte generalmente, teniendo en cuenta las siguientes equivalencias:

1: Totalmente en Desacuerdo (TD)

2: A veces (AV)

3: A menudo (AM)

4: Siempre (S)

5: Totalmente de acuerdo (TA)

		TD	AV	AM	S	TA
1	Una madre es más cariñosa que un padre.	1	2	3	4	5
2	Una madre educa mejor a los hijos que un padre.	1	2	3	4	5
3	Emocionalmente la mujer posee mayor fortaleza que un hombre	1	2	3	4	5
4	El padre tiene mayor capacidad para cuidar a los hijos cuando se encuentran delicados de salud	1	2	3	4	5
5	El padre es más agresivo en la crianza de los hijos que la madre.	1	2	3	4	5
6	Las mujeres tienen mejor habilidades para las labores domésticas que los hombres.	1	2	3	4	5
7	El hombre es responsable del sostén económico de la familia.	1	2	3	4	5

8	El hijo hombre demuestra más seguridad que la hija mujer.	1	2	3	4	5
9	Los hijos obedecen cuando es el padre y no la madre quien los corrige.	1	2	3	4	5
10	Un padre toma mejores decisiones que la madre.	1	2	3	4	5
11	Un hombre es más racional que la mujer.	1	2	3	4	5
12	Un hombre necesita de varias parejas sexuales.	1	2	3	4	5
13	El hombre es superior a la mujer.	1	2	3	4	5
14	La meta más importante de una mujer es formar un hogar.	1	2	3	4	5
15	Es mejor ser hombre que mujer.	1	2	3	4	5
16	Los hombres deberían tener preferencia sobre las mujeres a la hora de los ascensos.	1	2	3	4	5
17	La mujer debería reconocer que, por sus características físicas y psicológicas, hay trabajos no deseables para ella.	1	2	3	4	5
18	Un verdadero hombre no demuestra sus debilidades y sentimientos.	1	2	3	4	5
19	El eje de una familia es el padre.	1	2	3	4	5
20	Una familia funciona mejor si es el hombre quien establece las reglas del hogar.	1	2	3	4	5
21	Una mujer se realiza plenamente cuando se convierte en madre.	1	2	3	4	5
22	Ser mujer, implica tener mayor responsabilidad en el hogar.	1	2	3	4	5
23	La mujer tiene habilidades innatas para el que hacer doméstico.	1	2	3	4	5
24	La mujer debe llegar virgen al matrimonio.	1	2	3	4	5
25	Una buena esposa debe dedicarse exclusivamente a su hogar y su esposo.	1	2	3	4	5
26	Es más fácil para un hombre que para una mujer enamorar.	1	2	3	4	5
27	El hombre tiene mejores habilidades que a mujer para enamorar.	1	2	3	4	5
28	El hombre debe pagar todos los gastos en una cita.	1	2	3	4	5
29	Un hombre es infiel por naturaleza.	1	2	3	4	5

30	La vida es más difícil para una mujer.	1	2	3	4	5
31	La vida es más fácil y feliz para el hombre.	1	2	3	4	5

Anexo D

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor Director de la Institución Educativa San Isidro del distrito de San Jerónimo – Cusco:

Jhon Eder Arana Figueron

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted. Somos Bach. Marco Antonio Francisco Candia Apaza y Bach. Paloma Isabel Castillo Quispe, Bachilleres en Educación de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Actualmente nos encontramos realizando una investigación titulada: **"CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO DEL DISTRITO DE SAN JERÓNIMO – CUSCO – 2023"**, para lo cual solicitamos su valiosa colaboración ya que requerimos contar con la participación de estudiantes del nivel secundario de su Institución Educativa.

La participación consistirá en responder dos instrumentos (en modalidad virtual y/o, presencial según coordinación con la institución):

- Cuestionario de conocimiento de los fundamentos del voleibol.
- Cuestionario sobre estereotipos de género.

Para la aplicación virtual, se brindará un enlace mediante la plataforma Google forms, y para la aplicación presencial se contará con formatos físicos, de ser necesario. La aplicación no requiere que el estudiante coloque su nombre, ya que la participación es **anónima**. Por ello, hoy no se emitirán resultados individuales, si no resultados generales del grupo evaluado.

Los resultados serán entregados en la institución educativa para que puedan ser considerados en acciones o decisiones académicas futuras. Asimismo, hoy la aplicación de los instrumentos no interferirá de manera significativa con las actividades escolares, ya que el tiempo estimado de respuesta es de **aproximadamente 30 minutos**.

Por lo expuesto, solicitamos respetuosamente hoy su autorización para realizar la aplicación de los instrumentos a los estudiantes. Si usted acepta, le agradeceremos firmar el y desglosable correspondiente.

Agradecemos de antemano su atención y colaboración.

Atentamente,

Bach. Marco Antonio Francisco candia apaza

Bach. Paloma Isabel castillo Quispe

Bachilleres en Educación – UNSAAC

DESGLOSABLE

Yo, Jhon Eder Arana Figueron con DNI N° 42599409, en mi calidad de director de la Institución Educativa San Isidro, autorizo la participación de los estudiantes del nivel secundario en la investigación titulada: **"CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO DEL DISTRITO DE SAN JERÓNIMO – CUZCO – 2023"**, realizada por Bach. Marco Antonio Francisco candia apaza y Bach. Paloma Isabel castillo Quispe.

Fecha: 25.1.2023.

FIRMA:



Jhon Eder Arana Figueron

Anexo E.

VALIDACION DE INSTRUMENTO**I. DATOS GENERALES**

I.1 TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION: "CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO DEL DISTRITO DE SAN JERÓNIMO-CUSCO-2023"

I.2 NOMBRE DE INVESTIGADOR

- BACI: MARCO ANTONIO FRANCISCO CANDIA APAZA
- BACI: PALOMA ISABEL CASTILLO QUISPE

I.3 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARI DE CONOCIMIENTOS DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores o ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					+
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				+	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				+	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					+
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.					X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					+
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

2. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

PROCEDE SU APLICACIÓN ☒

DEBE CORREIRSE ☐

PROMEDIO: 87%

Firma

(D) O MG.: Edwar S. Jesús Aguirre Espinoza

DNI: 23.854.868

TELÉFONO: 973247569

VALIDACION DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION: "CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO DEL DISTRITO DE SAN JERÓNIMO-CUSCO-2023"

1.2 NOMBRE DE INVESTIGADOR

- NACI: MARCO ANTONIO FRANCISCO CANDIA APAZA
- NACI: PALOMA ISABEL CASTILLO QUISPE

1.3 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARI DE CONOCIMIENTOS DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e items están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los items son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos técnicos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los items, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

2. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

PROCEDE SU APLICACIÓN ☒

DEBE CORREIRSE ☐

PROMEDIO: 88 %

Firma

Dr O MG: Freddy Frank Gonzales Quispe
 DNI: 01344083
 TELEFONO: 961483614

VALIDACION DE INSTRUMENTO

1. DATOS GENERALES

1.1 TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION: "CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO DEL DISTRITO DE SAN JERÓNIMO-CUSCO-2023"

1.2 NOMBRE DE INVESTIGADOR

- BACH: MARCO ANTONIO FRANCISCO CANDIA APAZA
- BACH: PALOMA ISABEL CASTILLO QUISPE

1.3 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARI DE CONOCIMIENTOS DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

2. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

PROCEDE SU APLICACIÓN ☒

DEBE CORREIRSE ☐

PROMEDIO: 86 %



Firma

Dr. OMC: Jaime Rivero Pollano
 DNI: 42 393007
 TELEFONO: 989244644