

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA



TESIS

**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y
ALEGRÍA N°21, SAN JERÓNIMO - CUSCO – 2024**

PRESENTADO POR:

Br. MILAGROS ESPERANZA HUILLCA
ABARCA

Br. PEDRO JOSE MANDURA CHOQUE

**PARA OPTAR AL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO(A)
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA:
ESPECIALIDAD LENGUA Y
LITERATURA**

ASESOR:

Dr. EDILBERTO ZELA VERA

CUSCO – PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor Dr. Edilberto Zela Vera

..... quien aplica el software de detención de similitud al trabajo de

investigación/tesis titulada: Inteligencia Emocional y Expresión

Oral en los estudiantes de la Institución Educativa

Fe y Alegría N° 21, San Jerónimo - Cusco - 2024

Presentado por: Milagros Esperanza Huillca Abarca DNI N° 76420007

presentado por: Pedro José Mandura Choque DNI N°: 72131732

Para optar el título Profesional/Grado Académico de Licenciado(a) en Educación
Secundaria: Especialidad Lengua y Literatura

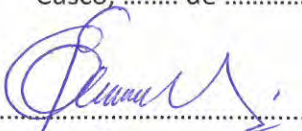
Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Detención de la Similitud en la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema de Detención de Similitud.

Cusco, 11 de agosto de 2026



Firma

Post firma Edilberto Zela Vera

Nro. de DNI 23805254

ORCID del Asesor 0000-0003-4737-1960

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detención de Similitud: oid: 27259:612127569

HUILLCA ABARCA MILAGROS ESPERANZA - MANDUR... INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍ...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:612127569

217 páginas

Fecha de entrega

3 ago 2026, 9:28 a.m. GMT-5

39.521 palabras

Fecha de descarga

3 ago 2026, 9:33 a.m. GMT-5

224.266 caracteres

Nombre del archivo

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCA....pdf

Tamaño del archivo

4.8 MB

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- Trabajos entregados

Fuentes principales

- 8%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

0080
Bauer

Dedicatoria

A mis padres, Nanci y Constantino, con profundo amor y gratitud: por haber forjado en mí buenos valores y haberme inculcado la constancia para alcanzar mis objetivos, ya que muchos de mis logros se los debo a ellos y al amor que siempre me han brindado. A mi hermana Yhescenia, por siempre apoyarme en todos en mis objetivos; a mis queridas sobrinas Almendra y Sofía, que son la luz de nuestro hogar; a Joseph, por alentarme a alcanzar mis metas; y a todas aquellas personas, familiares y amigos que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

Milagros Esperanza Huilca Abarca

El presente informe fruto de meses de trabajo se lo dedico a todo aquellos amigos y familiares que depositaron su confianza en mí: a mis hermanos cuya ayuda hizo de este trayecto un camino seguro; a mis padres, en pos de responder a todo su sacrificio, dedicación, cariño y confianza; amigos, quienes no faltaron en darme el apoyo moral para continuar y superarme a mí mismo.

Pedro José Mandura Choque

Agradecimientos

A la tricentenaria casa de estudios Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco en razón de la formación académica y profesional brindada.

A nuestro asesor de tesis, Dr. Edilberto Zela Vera, cuya ayuda y orientación fue de vital importancia en el desarrollo y culminación de la presente tesis.

A los diferentes docentes de la facultad que con sabiduría, liderazgo y valores nos guiaron en nuestra formación a fin de ser profesionales de provecho para nuestra sociedad.

A la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario del Rosario Fe y Alegría N° 21 por las facilidades, confianza y buena fe para el desarrollo de la investigación.

A los diferentes familiares, amigos y compañeros que acompañaron en estos 5 años de formación profesional.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Resumen.....	xvii
Abstract.....	xviii
Introducción	xix
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	1
1.2. Descripción de la realidad problemática.....	2
1.3. Formulación del problema	3
1.3.1. Problema general	3
1.3.2. Problemas específicos.....	4
1.4. Justificación de la investigación	4
1.4.1. Justificación teórica	4
1.4.2. Justificación metodológica.....	5
1.4.3. Justificación pedagógica	5
1.5. Objetivos de la investigación	6
1.5.1. Objetivo general.....	6
1.5.2. Objetivos específicos	6
1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación	7
1.6.1. Delimitación de la investigación.....	7

1.6.2.	Limitaciones de la investigación.....	7
II.	MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	9
2.1.	Estado del arte de la investigación.....	9
2.1.1.	Antecedentes internacionales.....	9
2.1.2.	Antecedentes nacionales	11
2.1.3.	Antecedentes locales	16
2.2.	Bases teóricas.....	18
2.2.1.	Inteligencia emocional	18
2.2.2.	Expresión oral	30
2.3.	Marco conceptual.....	39
III.	HIPÓTESIS Y VARIABLES	42
3.1.	Hipótesis	42
3.1.1.	Hipótesis general.....	42
3.1.2.	Hipótesis específicas	42
3.2.	Operalización de variables.....	44
IV.	METODOLOGÍA	46
4.1.	Tipo, nivel y diseño de investigación	46
4.2.	Población y unidad de análisis.....	47
4.2.1.	Población de estudio	47
4.2.2.	Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra.....	48
4.3.	Técnicas de recolección de información.....	48

4.4.	Técnicas de análisis e interpretación de la información	51
4.5.	Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas ..	51
V.	RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	53
5.1.	Análisis e interpretación de los resultados	53
5.1.1.	Análisis	53
5.1.2.	Análisis descriptivo.....	53
5.1.3.	Análisis inferencial	142
VI.	DISCUSIÓN	151
	CONCLUSIONES	155
	SUGERENCIAS	157
	BIBLIOGRAFÍA	159
	PROPUESTA DE MEJORA	165
	ANEXOS	174
A.	Matriz de consistencia.....	174
B.	Matriz de instrumentos	177
C.	Instrumentos de recolección de datos	181
D.	Validación de instrumentos.....	186
E.	Oficio a la institución educativa	189
F.	Evidencia de la aplicación de la investigación	190
G.	Panel fotográfico.....	194

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 “Escala de calificación vigesimal”	38
Tabla 2 “Estudiantes matriculados en el año 2024 – 2do de secundaria”	47
Tabla 3 “Ficha técnica del instrumento de recolección de datos: inventario emocional de Bar-On Ice”	49
Tabla 4 “Ficha técnica del instrumento de recolección de datos: lista de cotejo para medir la expresión oral”	50
Tabla 5 “Baremos de interpretación del coeficiente de correlación de Spearman”	51
Tabla 6 “Niveles de inteligencia emocional”	53
Tabla 7 “Me gusta divertirme”	55
Tabla 8 “Soy muy bueno(a) para comprender lo que la gente siente”	56
Tabla 9 “Puedo mantener la calma cuando estoy molesto”	57
Tabla 10 “Soy feliz”	58
Tabla 11 “Me importa lo que les sucede a las personas”	59
Tabla 12 “Me es difícil controlar mi colera”	60
Tabla 13 “Es fácil decirle a la gente como me siento”	62
Tabla 14 “Me gustan todas las personas que conozco”	63
Tabla 15 “Me siento seguro(a) de mí mismo(a)”	64
Tabla 16 “Sé como se sienten las personas”	65
Tabla 17 “Sé como mantenerme tranquilo (a)”	66
Tabla 18 “Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles”	67

Tabla 19 “Pienso que las cosas que hago salen bien”	68
Tabla 20 “Soy capaz de respetar a los demás”	69
Tabla 21 “Me molesto demasiado de cualquier cosa”	70
Tabla 22 “Es fácil para mí comprender las cosas nuevas”	71
Tabla 23 “Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos”	72
Tabla 24 “Pienso bien de todas las personas”	74
Tabla 25 “Espero lo mejor”	75
Tabla 26 “Tener amigos es importante”	76
Tabla 27 “Peleo con la gente”	77
Tabla 28 “Puedo comprender preguntas difíciles”	78
Tabla 29 “Me agrada sonreír”	79
Tabla 30 “Intento no herir los sentimientos de las personas”	80
Tabla 31 “No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo”	81
Tabla 32 “Tengo mal genio”	82
Tabla 33 “Nada me molesta”	83
Tabla 34 “Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos”	84
Tabla 35 “Sé que las cosas saldrán bien”	85
Tabla 36 “Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles”	87
Tabla 37 “Puedo fácilmente describir mis sentimientos”	88
Tabla 38 “Sé como divertirme”	89
Tabla 39 “Debo de decir siempre la verdad”	90

Tabla 40 “Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero”	91
Tabla 41 Me molesto fácilmente.....	92
Tabla 42 “Me agrada hacer cosas para los demás”	93
Tabla 43 “No me siento muy feliz”	94
Tabla 44 “Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas”	95
Tabla 45 “Demoro en molestarme”	96
Tabla 46 “Me siento bien conmigo mismo(a)”	97
Tabla 47 “Hago amigos fácilmente”	98
Tabla 48 “Pienso que soy el(la) mejor en todo lo que hago”	99
Tabla 49 “Para mí es fácil decirles a las personas como me siento”	100
Tabla 50 “Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones”	101
Tabla 51 “Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos”	102
Tabla 52 “Cuando estoy molesto(a) con alguien, me siento molesto(a) por mucho tiempo”	103
Tabla 53 “Me siento feliz con la clase de persona que soy”	104
Tabla 54 “Soy bueno(a) resolviendo problemas”	105
Tabla 55 “Para mí es difícil esperar mi turno”	106
Tabla 56 “Me divierte las cosas que hago”	107
Tabla 57 “Me agradan mis amigos”	108
Tabla 58 “No tengo días malos”	109
Tabla 59 “Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos”	110

Tabla 60 “Me fastidio fácilmente”	111
Tabla 61 “Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste”	112
Tabla 62 “Me gusta mi cuerpo”	113
Tabla 63 “Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy vencido”	114
Tabla 64 “Cuando me molesto actúo sin pensar”	115
Tabla 65 “Sé cuando la gente está molesta aun cuando no dicen nada”	116
Tabla 66 “Me gusta la forma como me veo”	117
Tabla 67 Niveles de expresión oral.....	118
Tabla 68 Emplea gestos y ademanes que enfatizan y complementan el mensaje sin distorsionarlo.....	120
Tabla 69 Evita manifestar gestos y ademanes que afecten la comprensión de su discurso ..	121
Tabla 70 Mantiene una postura adecuada y de confianza a la hora de expresarse oralmente	122
Tabla 71 Utiliza dinámicamente el espacio al momento de expresarse.....	123
Tabla 72 Cuida la distancia con sus interlocutores	124
Tabla 73 Recurre a elementos de su entorno para acompañar su exposición	125
Tabla 74 Emplea un tono adecuado a sus interlocutores denotando credibilidad en su mensaje	127
Tabla 75 Adecúa el volumen de su voz de acuerdo al espacio donde se desenvuelve	128
Tabla 76 Evita hablar demasiado rápido a fin de mantener la claridad de su mensaje.....	129
Tabla 77 Evita hablar lento a fin de no denotar inseguridad y perder la atención de sus interlocutores.....	130

Tabla 78 Emplea un ritmo adecuado en su discurso aplicando velocidad y pausas de forma dinámica.....	131
Tabla 79 Gestiona adecuadamente las pausas en su discurso marcando separaciones en su discurso	133
Tabla 80 Emplea pausas estratégicamente evitando prolongarlas y sin afectar su discurso.	134
Tabla 81 Resalta las ideas importantes enfatizando en momentos estratégicos	135
Tabla 82 Demuestra preparación en su exposición citando diversas fuentes de información	136
Tabla 83 Denota la consolidación de la información mostrando seguridad y confianza.....	137
Tabla 84 Demuestra apreciación crítica de la información durante su exposición.....	138
Tabla 85 Responde adecuadamente a las preguntas planteadas por sus compañeros.....	139
Tabla 86 Emplea vocabulario variado y especializado en su exposición	140
Tabla 87 Demuestra seguridad y confianza en el contenido de su mensaje	141
Tabla 88 Prueba de normalidad	142
Tabla 89 Inteligencia emocional y expresión oral.....	143
Tabla 90 Dimensión intrapersonal y expresión oral	145
Tabla 91 Dimensión interpersonal y expresión oral	146
Tabla 92 Dimensión adaptabilidad y expresión oral.....	147
Tabla 93 Dimensión manejo de estrés y expresión oral.....	148
Tabla 94 Dimensión estado de ánimo general y expresión oral	149

TABLA DE FIGURAS

Figura 1 Croquis de ubicación del colegio Fe y Alegría N°21	1
Figura 2 Esquema conceptual de las dimensiones emocionales según el autor Bar-ON.....	21
Figura 3 Esquema integrador de las dimensiones propuestas por Salovey y Mayer	23
Figura 4 Esquemmatización del enfoque socioemocional de Daniel Goleman.....	23
Figura 5 Nivel de inteligencia emocional	54
Figura 6 “Me gusta divertirme”	55
Figura 7 “Soy muy bueno(a) para comprender lo que la gente siente”	56
Figura 8 “Puedo mantener la calma cuando estoy molesto”	57
Figura 9 “Soy feliz”	58
Figura 10 “Me importa lo que les sucede a las personas”	59
Figura 11 “Me es difícil controlar mi colera”	61
Figura 12 “Es fácil decirle a la gente como me siento”	62
Figura 13 “Me gustan todas las personas que conozco”	63
Figura 14 “Me siento seguro(a) de mí mismo(a)”	64
Figura 15 “Sé como se sienten las personas”	65
Figura 16 “Sé como mantenerme tranquilo(a) ”	66
Figura 17 “Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles”	67
Figura 18 “Pienso que las cosas que hago salen bien”	68
Figura 19 “Soy capaz de respetar a los demás”	69
Figura 20 “Me molesto demasiado de cualquier cosa”	70

Figura 21 “Es fácil para mí comprender las cosas nuevas”	71
Figura 22 “Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos”	73
Figura 23 “Pienso bien de todas las personas”	74
Figura 24 “Espero lo mejor”	75
Figura 25 “Tener amigos es importante”	76
Figura 26 “Peleo con la gente”	77
Figura 27 “Puedo comprender preguntas difíciles”	78
Figura 28 “Me agrada sonreír”	79
Figura 29 “Intento no herir los sentimientos de las personas”	80
Figura 30 “No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo”	81
Figura 31 “Tengo mal genio”	82
Figura 32 “Nada me molesta”	83
Figura 33 “Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos”	84
Figura 34 “Sé que las cosas saldrán bien”	86
Figura 35 “Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles”	87
Figura 36 “Puedo fácilmente describir mis sentimientos”	88
Figura 37 “Sé como divertirme”	89
Figura 38 “Debo de decir siempre la verdad”	90
Figura 39 “Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero”	91
Figura 40 “Me molesto fácilmente”	92

Figura 41 “Me agrada hacer cosas para los demás”	93
Figura 42 “No me siento muy feliz”	94
Figura 43 “Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas”	95
Figura 44 “Demoro en molestarme”	96
Figura 45 “Me siento bien conmigo mismo(a) ”	97
Figura 46 “Hago amigos fácilmente”	98
Figura 47 “Pienso que soy el(la) mejor en todo lo que hago”	99
Figura 48 “Para mí es fácil decirles a las personas como me siento”	100
Figura 49 “Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones” ...	101
Figura 50 “Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos”	103
Figura 51 “Cuando estoy molesto(a) con alguien, me siento molesto(a) por mucho tiempo”	104
Figura 52 “Me siento feliz con la clase de persona que soy”	105
Figura 53 “Soy bueno(a) resolviendo problemas”	106
Figura 54 “Para mí es difícil esperar mi turno”	107
Figura 55 “Me divierte las cosas que hago”	108
Figura 56 “Me agradan mis amigos”	109
Figura 57 “No tengo días malos”	110
Figura 58 “Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos”	111
Figura 59 “Me fastidio fácilmente”	112
Figura 60 “Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste”	113

Figura 61 “Me gusta mi cuerpo”.....	114
Figura 62 “Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy vencido”	115
Figura 63 “Cuando me molesto actúo sin pensar”.....	116
Figura 64 “Sé cuando la gente está molesta aun cuando no dicen nada”	117
Figura 65 “Me gusta la forma como me veo”.....	118
Figura 66 Nivel de expresión oral.....	119
Figura 67 Emplea gestos y ademanes que enfatizan y complementan el mensaje sin distorsionarlo.....	120
Figura 68 Evita manifestar gestos y ademanes que afecten la comprensión de su discurso	121
Figura 69 Mantiene una postura adecuada y de confianza a la hora de expresarse oralmente	122
Figura 70 Utiliza dinámicamente el espacio al momento de expresarse	123
Figura 71 Cuida la distancia con sus interlocutores	124
Figura 72 Recurre a elementos de su entorno para acompañar su exposición	126
Figura 73 Emplea un tono adecuado a sus interlocutores denotando credibilidad en su mensaje	127
Figura 74 Adecúa el volumen de su voz de acuerdo al espacio donde se desenvuelve.....	128
Figura 75 Evita hablar demasiado rápido a fin de mantener la claridad de su mensaje	129
Figura 76 Evita hablar lento a fin de no denotar inseguridad y perder la atención de sus interlocutores.....	130
Figura 77 Emplea un ritmo adecuado en su discurso aplicando velocidad y pausas de forma dinámica.....	132

Figura 78 Gestiona adecuadamente las pausas en su discurso marcando separaciones en su discurso	133
Figura 79 Emplea pausas estratégicamente evitando prolongarlas y sin afectar su discurso	134
Figura 80 Resalta las ideas importantes enfatizando en momentos estratégicos.....	135
Figura 81 Demuestra preparación en su exposición citando diversas fuentes de información	136
Figura 82 Denota la consolidación de la información mostrando seguridad y confianza	137
Figura 83 Demuestra apreciación crítica de la información durante su exposición	138
Figura 84 Responde adecuadamente a las preguntas planteadas por sus compañeros	139
Figura 85 Emplea vocabulario variado y especializado en su exposición.....	140
Figura 86 Demuestra seguridad y confianza en el contenido de su mensaje.....	141

Resumen

El trabajo investigativo se ejecutó en la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21, de San Jerónimo – Cusco, con el fin principal de establecer la relación existente entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024. La ruta metodológica adoptó un enfoque cuantitativo de nivel correlacional, fundamentado en un diseño de investigación no experimental y de corte transversal. Para lograr representatividad, se empleó con una muestra censal que incluyó a la totalidad de los estudiantes de dicho grado, alcanzando una muestra censal de 100 participantes. La técnica que se utilizó, fue la encuesta como el método principal para la recabación de datos, utilizando cuestionarios específicos adaptados a cada variable de estudio. Según los resultados obtenidos se tiene para el objetivo general una correlación con un valor de $r = 0,626$ y un valor de significancia 0,000; lo que indica correlación positiva moderada. Se concluye que, incrementos significativos en las competencias emocionales del estudiante repercuten de manera directa y favorable en sus capacidades de comunicación verbal.

Palabras clave: Inteligencia emocional, Expresión oral, Comunicación oral, Competencias emocionales.

Abstract

The research study was conducted at the Fe y Alegría N° 21 Educational Institution in San Jerónimo, Cusco, with the main objective of establishing the relationship between emotional intelligence and oral expression among second-grade high school students at the Fe y Alegría N° 21 Educational Institution, San Jerónimo – Cusco, 2024. The methodological framework adopted a quantitative approach with a correlational level, based on a non-experimental, cross-sectional research design. To achieve representativeness, a census sample was used including all students in that grade, reaching a sample of 100 participants. The technique used was the survey as the primary method for data collection, employing specific questionnaires tailored to each study variable. According to the results obtained for the general objective, a correlation value of $r = 0.626$ with a significance level of $p = 0.000$ was found, indicating a moderate positive correlation. It is concluded that significant increases in students' emotional competencies directly and favorably impact their verbal communication skills.

Keywords: Emotional intelligence, Oral expression, Oral communication, Emotional competencies.

Introducción

La educación secundaria constituye una etapa clave para la instrucción cognitiva de los educandos como para la consolidación de sus capacidades socioemocionales y comunicativas. En este contexto, la inteligencia emocional se posiciona como un elemento determinante que repercute en el bienestar psicológico, las relaciones interpersonales y el desempeño académico; así mismo, la expresión oral, se considera un pilar básico para el éxito escolar y social. Sin embargo, la interacción entre estos dos aspectos sigue siendo un campo de estudio poco explorado en contextos educativos locales.

En la Institución Educativa Fe y Alegría N°21 de San Jerónimo - Cusco, la formación integral del alumnado de segundo grado enfrenta desafíos específicos vinculados a factores emocionales y comunicativos. En una sociedad cada vez más interconectada y exigente, las deficiencias en la expresión oral pueden limitar las oportunidades académicas y sociales de los jóvenes, mientras que un manejo inadecuado de las emociones puede impactar negativamente su desempeño escolar y su calidad de vida.

Por lo tanto, esta investigación busca establecer la correlación entre ambas variables: “Inteligencia Emocional” y “Expresión oral”, dado que el nivel de manejo de las emociones —su reconocimiento, control y regulación— influye al momento de hablar con diversos interlocutores; pues parte de ser competente emocionalmente es la adecuada expresión de las emociones. Todo este trabajo desemboca en la redacción de la presente tesis, la cual se estructura de la siguiente manera:

Capítulo I: Planteamiento del problema. Donde se desarrollan los aspectos generales del problema de la investigación: situación problemática, delimitación del estudio, la formulación de las preguntas rectoras, los propósitos de la investigación, la justificación y las limitaciones encontradas.

Capítulo II: Marco teórico conceptual. Articula las investigaciones previas, los fundamentos teóricos que respaldan el estudio y el glosario de términos clave.

Capítulo III: Hipótesis y variables. Donde se presentan la hipótesis general y específicas, identificación de variables, operacionalización de variables y matriz de consistencia.

Capítulo IV: Metodología. Explica el enfoque metodológico de investigación mediante el tipo de investigación, nivel y diseño de investigación, la delimitación poblacional y muestral, así como, las técnicas y cuestionarios empleados en el recojo de datos.

Capítulo V: Resultados y discusión. Se describen los resultados estadísticos y la discusión del estudio contrastándola con investigaciones previas.

Por último, se incorporan las conclusiones generales, las recomendaciones de estudio, el listado de referencias bibliográficas y la sección de anexos.

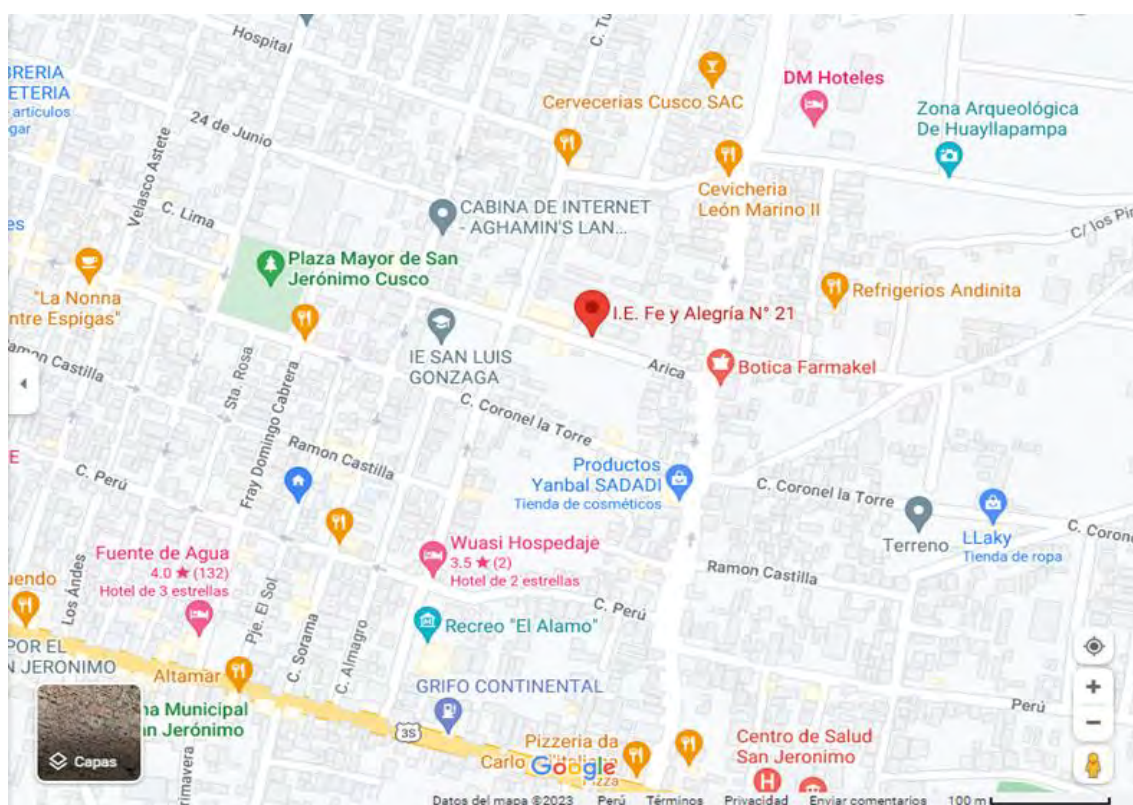
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica

El presente trabajo de investigación fue realizado en la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21, ubicada política y geográficamente en San Jerónimo, distrito perteneciente a la provincia y departamento del Cusco (región sur del Perú) cuyos límites son: Por el norte con los departamentos de Junín y Ucayali, por el este con los departamentos de Madre de Dios y Puno, por el oeste con los departamentos de Apurímac y Ayacucho, y finalmente por el suroeste con el departamento de Arequipa.

Figura 1

Croquis de ubicación del colegio Fe y Alegría N° 21



Nota. Localización del Colegio Fe y Alegría N° 21. Adaptado de Google Maps, por Google, s.f. (google.com)

1.2. Descripción de la realidad problemática

En los últimos años, el fortalecimiento de las destrezas comunicativas ha asumido un rol protagónico en los sistemas educativos, puesto que buscan que los estudiantes tengan la capacidad de comunicarse en sus tres competencias: lectura, escritura y oralidad; siendo esta última, muchas veces no desarrollada de manera correcta y donde muchos estudiantes presentan dificultades. Así mismo, dentro de las aulas; un espacio donde se busca el desarrollo de diferentes habilidades; se han observado conductas que indican diferentes niveles de manejo y control emocional en diferentes aspectos académicos.

El I Estudio Nacional Sobre la Educación Emocional en los Colegios en España, realizado por el Instituto de Inteligencia Emocional y Neurociencia Aplicada (2021), indica que un 94% de la plana docente asevera la importancia de tener una educación emocional, así mismo el 70% de los encuestados indican que es importante el desarrollo de competencias emocionales en la formación de los estudiantes. Un nuevo enfoque que prioriza las competencias emocionales, considerando que los estudiantes no solo asimilan teoría y procesos. Por otro lado, Montiel (2024) menciona que en muchos contextos educativos aún no se prioriza el tema de la expresión oral de forma apropiada, sin embargo, esta habilidad debe de ser potenciada como una herramienta que permita diagnosticar y realizar el seguimiento del progreso de cada estudiante, pues prepara a los estudiantes para tener interacciones más efectivas en diferentes contextos.

Asimismo, en el Perú el tema de la inteligencia emocional no es ajeno, pues según el Ministerio de Educación (MINEDU) (2021), es importante el afianzamiento y la construcción de competencias socioemocionales, mediante la promoción de espacios integradores para profesores y estudiantes. En cuanto a la expresión oral, Salazar (2020), de acuerdo a los resultados de su investigación, indica que el 51.3% de estudiantes se encuentran en un nivel de logro En proceso, denotando el punto medio del nivel de expresión oral en los estudiantes.

A nivel local el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (2021), realizó un estudio en cuanto a las habilidades socioemocionales, obteniendo como resultado que una de las causas principales en el bajo rendimiento de los estudiantes fue el bajo nivel de capacidades emocionales a lo largo del proceso formativo de los estudiantes en el 7mo ciclo, buscando implementar diversos proyectos ante dicha problemática.

En la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, se observó que un grupo de estudiantes maneja de forma adecuada su expresión oral, sin embargo, otro grupo presenta ciertas dificultades al momento de expresarse. Es por ello que, considerando los estudios antes mencionados, es importante examinar si podría existir un nexo entre la inteligencia emocional y la expresión oral, así como la naturaleza de dicha relación, antes de poder formular una propuesta pedagógica que considere los resultados obtenidos, tomando en cuenta que cada institución educativa presenta distintas particularidades de acuerdo a su contexto.

Frente a la situación problemática presentada se plantearon las siguientes interrogantes: ¿existe alguna correlación entre inteligencia emocional y expresión oral?, ¿la inadecuada gestión de emociones puede ser influyente en la expresión oral deficiente de la población estudiantil? Y ¿de qué forma se podría mejorar dicha problemática?

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cuál es el grado de relación que existe entre la inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo – Cusco – 2024?

1.3.2. Problemas específicos

PE1: ¿Cuál es la relación que existe entre la habilidad intrapersonal y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco - 2024?

PE2: ¿Cuál es la relación que existe entre la habilidad interpersonal y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco - 2024?

PE3: ¿Cuál es la relación que existe entre la adaptabilidad y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco - 2024?

PE4: ¿Cuál es la relación que existe entre el manejo del estrés y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco - 2024?

PE5: ¿Cuál es la relación que existe entre el estado de ánimo general y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco - 2024?

1.4. Justificación de la investigación¹

1.4.1. Justificación teórica

A nivel teórico, la presente investigación aporta a la comprensión de las variables analizadas (inteligencia emocional y expresión oral) y cómo se vinculan dentro de un

¹ Para mayores alcances sobre el aporte de la presente, es necesario mencionar que una investigación correlacional permite que se realice un trabajo meramente objetivo, brindando insumos válidos para la formulación, desarrollo y/o modificación de políticas educativas aplicables en el aula desde un fundamento teórico y resultados comprobados (Núñez & Medrano, 2023). Es por ello que, una investigación de tipo correlacional

contexto educativo determinado. En esa línea, el conocimiento generado fortalecerá el sustento conceptual en el campo educativo, ya que, según los hallazgos, se podría plantear la aplicación de una propuesta metodológica que integre la dimensión emocional para potenciar la formación de habilidades expresivas. Del mismo modo, busca contrastar esta relación con lo señalado por estudios previos que abordaron variables semejantes en poblaciones con características diferentes, considerando que los resultados no deben generalizarse para todos los contextos.

1.4.2. Justificación metodológica

El presente trabajo de investigación, en cuanto a su metodología, tomó en consideración las exigencias de enfoque cuantitativo, de carácter básico, con nivel correlacional-propositivo y un diseño no experimental. Así mismo, los instrumentos empleados para el recojo de información estuvieron orientados a examinar el grado de asociación entre las competencias emocionales y la expresión oral. La información recabada fue sometida a pruebas estadísticas pertinentes para la corroboración de su validez; por lo tanto, el procedimiento seguido y los instrumentos empleados pueden servir a futuras investigaciones que busquen profundizar en la correlación de ambas variables en contextos diferentes, considerando de propias características.

1.4.3. Justificación pedagógica

En el aspecto pedagógico, la presente investigación se orientó a analizar la correlación existente entre la inteligencia emocional y la solvencia oral del alumnado, al considerar esta última un aspecto esencial de la formación comunicativa y del desarrollo integral. En consecuencia, resulta conveniente explorar los posibles factores que influyen en su

permite conocer de manera más exhaustiva las variables de una realidad, de esta forma pueden relacionarlas y analizarlas, sirviendo en un futuro como sustento para investigaciones futuras.

fortalecimiento. En ese sentido, este estudio constituye una base para el diseño de propuestas metodológicas y técnicas que incorporen la inteligencia emocional para iniciar procesos de mejora de la expresión oral. Estas acciones se alinean con las competencias comunicativas que considera la EBR, teniendo de ejemplo la propuesta de mejora planteada en la presente investigación.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

1.5.2. Objetivos específicos

OE1: Determinar la relación que existe entre la habilidad intrapersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

OE2: Establecer la relación que existe entre la habilidad interpersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

OE3: Determinar la relación que existe entre la adaptabilidad y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

OE4: Establecer la relación que existe entre el manejo del estrés y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

OE5: Establecer la relación que existe entre el estado de ánimo general y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación

1.6.1. Delimitación de la investigación

Esta investigación pertenece a la línea de “Expresión y comprensión oral” (EDLL-123), estipulada por la Dirección de la Unidad de Investigación de la UNSAAC. Asimismo, en cuanto a la línea de investigación determinada por el MINEDU, el trabajo se inserta dentro de la línea “Progresión académica y efectividad escolar”, perteneciente al área de efectividad escolar.

1.6.2. Limitaciones de la investigación

a) A nivel de población

Se identificó que no todos los estudiantes cumplían con las condiciones para la aplicación de la investigación (debido a estudiantes con habilidades diferentes o criterios específicos) o no mostraban la predisposición para participar, de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión anteriormente determinados.

b) A nivel de instrumentación

Respecto a las herramientas aplicadas en el levantamiento de información, no se encontraron limitaciones, ya que estos cumplieron con los requisitos de validez y confiabilidad para la tesis.

c) A nivel de predictividad o anticipación a los hechos

Respecto a la predictividad, las características del contexto dificultan la formulación de proyecciones que se acerquen a la realidad observada; esto se debe a que cada contexto y realidad educativa poseen dinámicas particulares y distintas.

d) A nivel de generalización

En cuanto a este aspecto, la única limitante fue la escasez de antecedentes internacionales cuya población fuera análoga a la muestra de estudio. Por ello, se recurrió a investigaciones en grupos etarios similares, pero con ligeras diferenciaciones en sus características.

II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Estado del arte de la investigación

2.1.1. *Antecedentes internacionales*

Andrienko, Chumak & Genin (2020), en su artículo con título traducido del inglés “Inteligencia emocional y adquisición de habilidades comunicativas en el idioma inglés” (publicado en la revista *Advanced Education* de la Universidad Técnica Nacional de Ucrania) del Instituto Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic. La investigación tuvo como objetivo el estudiar la correcta adquisición de habilidades orales en el idioma inglés centrado en la correlación entre el dominio socioemocional y el fortalecimiento de la competencia comunicativa hablada. Respecto a la metodología, la investigación es de tipo mixto, al emplear datos cuantitativos y cualitativos. Los resultados evidencian una mejora del conocimiento y uso de vocabulario relacionado a emociones, así como de expresiones y entonación, presentado una mejora significativa en las habilidades de habla, escucha y conversación, dichos resultados se sintetizan en las siguientes conclusiones:

- Se demuestra el crecimiento de las habilidades de comunicación oral en inglés al incluir el componente emocional significativo en el proceso de adquisición de la segunda lengua, denotado por la correlación positiva entre la inteligencia emocional y los indicadores de las habilidades comunicativas en inglés; asimismo, se observó una mejora en la memoria e interés por parte de los participantes a la hora de aprender el idioma.
- Los resultados ahondan en la comprensión de la relación de las emociones y los procesos cognitivos. Se concluye que el desarrollo inteligencia emocional incide

directamente en el desarrollo de las habilidades de expresión oral apuntando a una mejora continua del proceso de adquisición de una segunda lengua.

En cuanto a las similitudes del presente antecedente con la propia investigación, ambas comparten el estudio de las dos variables y la búsqueda del mismo objetivo, una correlación. Sin embargo, difieren en la metodología empleada: el antecedente citado emplea un enfoque mixto, mientras que emplea el test de Mayer, Salovey y Caruso para el tratamiento de la inteligencia emocional. No obstante, estas diferencias no merman la utilidad del antecedente para materia de discusión.

Jalilzadeh & Yeganehpour (2021), en el artículo del inglés “La relación entre el desempeño oral de los estudiantes intermedios de inglés como lengua extranjera (EFL), la disposición comunicativa y la inteligencia emocional”, Irán; en la revista *The Reading Matrix: An International Online Journal*. El objetivo de la investigación fue el de verificar la correlación entre el desempeño de comunicativo de los educandos intermedios del programa EFL y la inteligencia emocional. En cuanto a la metodología el antecedente es de carácter básico, el tipo de investigación, además de emplear datos cuantificables para la obtención de los resultados, evidencia una vinculación estadísticamente sustancial entre sus variables. El resultado se detalla a través de las siguientes conclusiones:

- La inteligencia emocional puede mejorar la adquisición del idioma inglés en los participantes, de modo que las emociones ejercen un papel significativo en el aprendizaje y su calidad, así como en el éxito del aprendizaje.
- La inteligencia emocional tiene un impacto positivo en el aprendizaje, ya que este tipo de inteligencia supone procesos inconscientes de la persona en el proceso de asimilación de un nuevo idioma.

- Se rechaza la hipótesis nula de no correlación, ya que la investigación si encontró una relación significativa entre la inteligencia emocional y su desempeño oral o expresión oral en el idioma inglés.

El presente antecedente se relaciona con nuestra investigación, ya que comparten ambas variables de inteligencia emocional y expresión oral. Aunque en el estudio citado esta última se denomine “desempeño oral”, ambas contemplan indicadores similares; no obstante, cabe mencionar que dicho antecedente se centra en el idioma inglés y no en la lengua materna. Respecto a la metodología, coinciden en el empleo del mismo test. Por el lado, en lo que respecta a la expresión oral, el antecedente recurre a la Prueba de Clasificación de Cambridge, ya que se refiere al proceso de adquisición de una segunda lengua.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Delgado (2022), en la investigación denominada “Habilidades socioemocionales y expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública secundaria, Jaén – Cajamarca” en el Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. Buscó analizar el grado de asociación entre las variables “habilidades socioemocionales” y “expresión oral” en los educandos del ámbito de Jaén. En cuanto a su metodología utilizó la investigación básica correlacional y de diseño no experimental de corte transversal. Al evaluar la interacción se obtuvo un grado de correlación moderada con un valor equivalente a $Rho=0,599$. A continuación, las conclusiones de forma más detallada:

- Entre las variables “habilidades socioemocionales” y “expresión oral”, existe una correlación positiva moderada con un valor de $Rho=0,599$. Asimismo, la valoración fue regular en 71% y 62%.
- Entre las dimensiones “autoconocimiento” y “fluidez verbal”, existe una correlación positiva muy baja con un valor de $Rho=0,166$.

- Entre las dimensiones “decisiones responsables” y “pronunciación oral”, existe una correlación positiva moderada con un valor de $Rho=0,674$.
- Entre las dimensiones “autorregulación” y “entonación oral”, existe una correlación positiva baja con un valor de $Rho=0,350$.
- Entre las dimensiones “conciencia social” y “coherencia verbal”, existe una correlación positiva moderada con un valor de $Rho=0,670$.

En cuanto a las similitudes del antecedente y con la presente investigación, se dan en cuanto a la metodología, pues ambas son de tipo básica y diseño correlacional. Asimismo, existe semejanza en cuanto a la variable “habilidades socioemocionales” y la “inteligencia emocional”, además de que ambos estudios utilizan la “expresión oral” como segunda variable de correlación. Del mismo modo, ambas investigaciones emplear el mismo método estadístico de comprobación de sus hipótesis.

Por otro lado, se presentan las siguientes diferencias: en cuanto a la población de estudio, el antecedente trabaja con el primer grado de secundaria, mientras que la presente se centra en el segundo grado (finalización VI ciclo de la Educación Básica Regular). Además, la muestra del antecedente se limitó a una sola sección, mientras en el presente tomó las tres secciones de un mismo grado. Finalmente, existen diferenciaciones en las dimensiones de cada variable y en las herramientas de recojo de datos: el antecedente elaboró instrumentos propios, mientras que la presente para mayor validez tomó un cuestionario ya establecido y una lista de cotejo de elaboración propia para evaluar la expresión oral.

Grados (2024), en su tesis titulada “Inteligencia emocional y expresión verbal en estudiantes del cuarto grado de secundaria de una institución educativa, Huacho 2024” en el Programa Académico de Maestría en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. Apuntó establecer una correlación existente entre las variables inteligencia

emocional y la capacidad de expresión verbal en educandos del cuarto grado de secundaria de una institución educativa de una institución educativa de Huacho. Metodológicamente, respondió a una investigación básica, apoyada en el paradigma cuantitativo, con diseño no experimental - correlacional. Asimismo, como resultado de relación obtuvo una relación significativa. A continuación, las conclusiones de forma más detallada:

- Existe relación significativa entre las variables inteligencia emocional y la capacidad de expresión verbal.
- Los estudiantes con alta comprensión emocional tienden a tener una notable mejoría en la capacidad de expresión verbal, por lo cual se recomienda el desarrollo de la comprensión emocional desde temprana edad.
- Entre la habilidad para gestionar emociones y la dimensión fluidez verbal existe una correlación positiva significativa. Lo cual indica que aquellas que regulan de manera eficaz sus emociones pueden expresarse con coherencia y de forma más articulada.
- Entre la capacidad para comprender las emociones y la dimensión de fluidez verbal existe una correlación positiva significativa, lo cual indica que cuando se comprenden más las emociones propias y de los demás pueden ser más elocuentes y con mayor fluidez verbal.
- Entre la empatía y la expresión verbal, existe una correlación positiva significativa, lo cual indica si los estudiantes desarrollan la empatía tienden a mejorar en su comunicación interpersonal y verbal.

En cuanto a las similitudes del antecedente con la presente investigación, estas se presentan en la metodología, pues ambas son investigaciones básicas bajo un esquema no experimental de alcance correlacional. Entonces, ambas investigaciones comparten la variable “inteligencia emocional” y emplean el mismo estadístico para la corroboración de su hipótesis. En contraposición, en cuanto a la segunda variable, el antecedente se enfoca en la

“expresión verbal” con dimensiones (baja, media y alto), a diferencia de este estudio, que aborda la “expresión oral”, a través de dimensiones como recursos verbales, paraverbales y no verbales.

Por otro lado, se diferencian por lo siguiente: en cuanto a la población de estudio el antecedente consideró como población de análisis a los escolares del cuarto grado de educación secundaria, mientras que este trabajo se enfocó en el segundo grado de secundaria (año en el que se culmina el VI ciclo de la EBR). Finalmente, ambas investigaciones utilizan diferentes herramientas para la recabación de información.

Salazar (2020), en la investigación titulada “Inteligencia Emocional y Expresión Oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas – 2018”, (presentado en la universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua, en su escuela de posgrado). La investigación buscó precisar el grado de asociación existente entre las capacidades socioemocionales que comprenden las competencias emocionales y expresión oral de los educandos. La ruta metodológica fue de carácter básico, con nivel descriptivo – correlacional, y un diseño no experimental. Teniendo como resultado, después de aplicado el estadístico de Spearman una relación directa-moderada. Dicha relación se encuentra más detallada en las conclusiones:

- Ante los datos obtenidos se concluye que existe una relación directa y significativa entre las variables de estudio inteligencia emocional y expresión oral, expresada por el coeficiente de correlación de Spearman de 0.611. De modo que, se puede afirmar que al mejorar la inteligencia emocional se obtendrán mejoras en la expresión oral, y de igual forma en la otra dirección.
- Con respecto a la variable “Inteligencia Emocional” se obtuvo como resultado que la mayoría de los estudiantes del quinto grado presentan los siguientes resultados: el

65,3 % tiene una capacidad emocional adecuada y 22,7% una capacidad emocional media, mostrando así que se refleja la necesidad de establecer formas para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes.

- Los resultados frente a la expresión oral y sus dimensiones (expresión con claridad, capacidad para el habla, coherencia, persuasión y fluidez), el 45,3% de la muestra se encuentra en el logro esperado, el 51,3% se mantiene en el rango de proceso y el resto de 3,3% se hallan en la categoría de logro en inicio, de modo que existe la necesidad de aplicar estrategias que atiendan estas carencias en el logro de competencias.
- De acuerdo a los resultados de la investigación, se demuestra que existe correlación directa y significativa entre las variables inteligencia emocional y expresión oral, asimismo, mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvieron valores que demuestran la correlación moderada con significancia del 5%.

El presente antecedente se relaciona con esta investigación en la mayoría de los aspectos analizados; no obstante, aunque se consideran exactamente ambas variables de estudio, el manejo de las dimensiones varía. A pesar de que ambas investigaciones buscan el mismo objetivo, pero en ambientes diferentes, el antecedente se ubicó en un contexto de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) debido a la presencia del quechua, mientras que la presente se desarrolló en un contexto urbano con una menor presencia de dicho idioma. Asimismo, varía el factor etario de la población entre el ciclo IV y V de la EBR en el caso del antecedente. Por último, sobre la metodología, ambas investigaciones son de carácter correlacional no experimental, empleando cuestionarios para la medición de ambas variables y su tratamiento estadístico para obtener la relación existente o inexistente, difiriendo en los cuestionarios específicos a emplear y el tratamiento estadístico que ambos emplearon la prueba de correlación planteada por el investigador Spearman.

2.1.3. Antecedentes locales

Carlos (2022), mediante el estudio denominado “Inteligencia emocional y expresión oral en estudiantes de educación primaria en una comunidad de la región Cusco, 2022” (presentado para la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo en la ciudad de Lima, Perú). El trabajo citado tuvo como propósito examinar la relación que existe entre las variables inteligencia emocional y expresión oral en los alumnos del nivel primaria en una zona rural de la región Cusco. En cuanto al aspecto metodológico, empleó un alcance descriptivo, con un diseño no experimental y un enfoque deductivo. Teniendo como resultado, después de aplicado el estadístico de Spearman una dependencia directa entre ambas variables. Dicha relación se encuentra más detallada en las conclusiones:

- En cuanto a las variables inteligencia emocional y expresión oral, se obtuvo que existe una correlación dependiente directa, por lo que, según el estadístico de Spearman, se observó una correlación alta y positiva (0.774).
- Entre la dimensión fluidez y el componente intrapersonal, existe una asociación positiva moderada de (0,465), como resultado del estadístico de Spearman.
- Entre la dimensión claridad corporal y el componente intrapersonal, existe una relación positiva moderada de (0,586), como resultado del estadístico de Spearman.
- Entre la dimensión coherencia y el componente adaptabilidad, existe una relación muy alta positiva de (0,999), como resultado del estadístico de Spearman.

Finalmente, las similitudes entre el presente antecedente y la propia investigación en que ambas investigaciones buscan dilucidar sobre la correlación existente respecto a las variables “inteligencia emocional” y “expresión oral”. Asimismo, comparten la herramienta de acopio de datos al recurrir a la versión adaptada para el contexto peruano por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares del Inventario de Inteligencia Emocional propuesta por el

psicólogo de Bar-On (I-CE).

A pesar de que ambas investigaciones comparten el empleo del estadístico Rho de Spearman, se diferencian en los siguientes aspectos: primero, las dimensiones definidas para cada variable son distintas; segundo, en relación a la población, el antecedente tomó un número reducido de estudiantes, mientras que la presente tomó como muestra a todo un grado. Finalmente, existe una diferencia de contexto, ya que el antecedente se enfoca en el nivel primario de una zona rural, mientras que la presente se desarrolla en el nivel secundario de una zona urbana.

Champi y Osca (2024), en su tesis “Autoestima y expresión oral en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023” de la Escuela Profesional de Educación, Facultad de Educación de la Universidad San Antonio Abad del Cusco. Planteó como meta principal evaluar la vinculación de la autoestima con las habilidades comunicativas en los alumnos del grado en mención de la institución educativa San Miguel Arcángel. En lo que atañe al apartado metodológico el estudio empleado como antecedente presentó un enfoque básico, alcance descriptivo y optó por un diseño correlacional de corte transversal. Asimismo, teniendo para los resultados tomaron en cuenta como estadístico la prueba Tau diseñado por Kendall, evidenciando una correlación significativa entre los constructos evaluados y previamente mencionados. A continuación, se detallan sus hallazgos principales:

- Existe correlación perfecta entre las variables autoestima y expresión oral con un valor de significancia de 0.000.
- En la dimensión componente cognitivo y expresión oral existe una relación moderada con un nivel de significancia de 0.129.
- Entre el componente afectivo y expresión oral existe una relación moderada con un nivel de significancia de 0.090.

- Entre el componente conductual y expresión oral existe una relación alta 0.032.

Las similitudes entre la presente investigación y el antecedente residen en el uso del diseño correlacional y el estudio de la variable “Expresión oral”. No obstante, la diferencia más notoria se encuentra en la naturaleza de las variables; mientras que este estudio analiza la “Inteligencia emocional”, el antecedente se centró en la variable “Autoestima”.

Asimismo, en cuanto a la muestra a considerar, la presente investigación consideró una muestra más grande a comparación del antecedente. Otra diferencia significativa radica en el análisis estadístico, pues el estudio citado empleó el Tau B de Kendall, en contraste, el presente estudio se sirvió del estadístico de Spearman para el análisis de los datos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *Inteligencia emocional*

2.2.1.1. Conceptualización del constructo de inteligencia emocional.

Según Bar-On (2006), la inteligencia emocional se concibe como el conglomerado de competencias socioemocionales articuladas, así como de destrezas y elementos facilitadores que condicionan la eficacia con la que comprendemos nuestro mundo interno emocional y cómo el ser humanos se expresa así mismo y con los demás. Asimismo, implica comprender a las demás personas y las relaciones que entablamos con ellas, para ser capaces de afrontar exitosamente diferentes situaciones que impone la vida cotidiana.

Por su parte, Betancourt (2008) menciona que las emociones son aquellas expresiones afectivas de gran magnitud y corta duración que necesitan del sentimiento para poder existir; a pesar de ello, pueden crear problemas en la vida cotidiana debido a su efimeridad, impactando de manera negativa en los demás o en uno mismo. Al respecto, Ardila (2011) considera que la inteligencia emocional es aquella agrupación de habilidades, tanto cognitivas

como conductuales, que permiten una adaptación eficaz al entorno social y físico, permitiendo la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, la comprensión del pensamiento complejo y el aprendizaje por medio de la experiencia.

Finalmente, sobre la base de lo mencionado, Lüscher (2020) conceptualiza a la inteligencia emocional como la capacidad de gestionar, comprender, elegir y orientar eficazmente las emociones y sentimientos, tanto propios como ajenos, para generar resultados positivos.

2.2.1.2. Dimensiones según Reuven Bar-On.

De acuerdo con el planteamiento de Bar-On (2006), la inteligencia emocional se estructura a partir de los siguientes componentes, detallados a continuación:

a) Habilidad intrapersonal

Se entiende como el conjunto integrado de habilidades orientadas a la regulación y manejo de las propias emociones, las cuales permiten que la persona reconozca sus estados afectivos, actúe de manera asertiva, fortalezca su autoestima, desarrolle autonomía y oriente sus esfuerzos hacia la autorrealización. Asimismo, estas capacidades favorecen una adecuada adaptación a las distintas situaciones de la vida cotidiana, promoviendo la toma de decisiones conscientes y el desarrollo de una identidad personal sólida. En conjunto, contribuyen al bienestar individual y al establecimiento de relaciones interpersonales más saludables y equilibradas.

b) Habilidad interpersonal

Se refiere al conjunto de habilidades que facilitan la interacción con otras personas y favorecen una comunicación efectiva en distintos contextos sociales. Estas competencias permiten expresar ideas, emociones y opiniones de manera apropiada, promoviendo

relaciones interpersonales favorables. Entre las principales habilidades que integran esta dimensión se encuentran la empatía, la capacidad para gestionar las relaciones interpersonales y el sentido de responsabilidad social, las cuales contribuyen al fortalecimiento de la convivencia y la cooperación con los demás.

c) Adaptabilidad

Habilidades que preparan a la persona para actuar ante diversos contextos y situaciones. Comprende habilidades tales como la resolución de situaciones problemáticas, la evaluación objetiva de la realidad y la flexibilidad cognitiva, permitiendo el ajuste de las emociones, pensamientos y comportamientos que influyan en el desenvolviendo cotidiano de los individuos.

d) Gestión del estrés

Esta dimensión se fundamenta en la capacidad de tolerancia a las tenciones y el dominio de los impulsos. Para ello, es necesario disponer de estrategias adecuadas para sobrellevar las situaciones que podrías desbordar a la persona en diferentes contextos: educativos, familiares, laborales y profesionales.

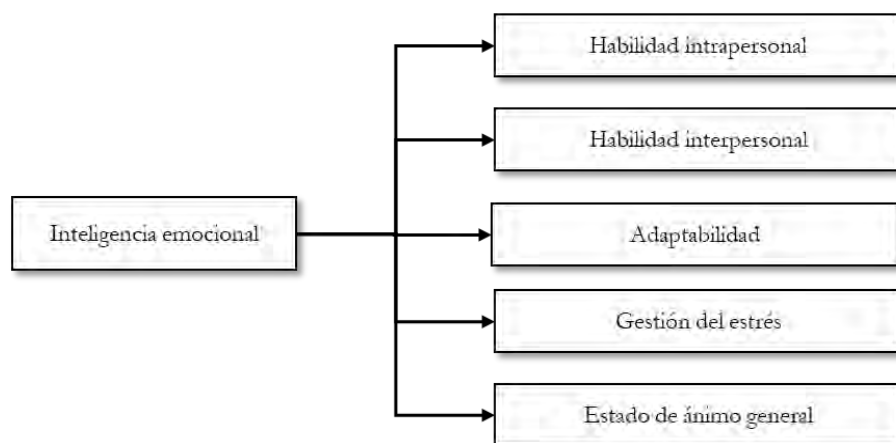
e) Estado de ánimo general

El estado de ánimo constituye una condición afectiva de mayor duración que una emoción, ya que permanece durante un periodo más prolongado y puede presentarse con distintos niveles de intensidad. En este sentido, influye de manera significativa en la percepción, el comportamiento y la forma en que las personas afrontan las diversas situaciones de la vida cotidiana. Asimismo, se considera que la presencia de emociones positivas, como la felicidad y el optimismo, refleja un adecuado desarrollo de la inteligencia

emocional, al favorecer una actitud resiliente, el bienestar personal y una mejor adaptación a los desafíos del entorno.

Figura 2

Esquema conceptual de las dimensiones emocionales según el autor Bar-ON



Nota. Adaptado de “Psicopedagogía de las emociones”, por Bisquerra, 2009. Síntesis.

2.2.1.3. Otros modelos de inteligencia emocional.

2.2.1.3.1. *Propuesta conceptual de la inteligencia emocional formulada por Peter Salovey y John Mayer.*

Como los pioneros en el empleo del término inteligencia emocional, Salovey & Mayer (1999), proponen un modelo con cuatro categorías que se interrelacionan entre sí:

a) Percepción emocional

Se refiere a la forma como la persona puede ser capaz de percibir, identificar, valorar y manifestar sus emociones adecuadamente, siendo capaz de expresarse así mismo por diferentes medios y mediante su propia conducta. Además, favorece la capacidad de distinguir enunciados precisos de aquellos imprecisos, así como reconocer si estos corresponden a afirmaciones verdaderas o falsas.

b) Facilitación emocional del pensamiento

Al ser las emociones agentes de acción en el cuerpo, como también impulsadores del pensamiento, La forma en que las emociones y los procesos cognitivos se integran influye en la orientación de la atención, favoreciendo la selección y el procesamiento de información relevante; así mismo, un buen estado de humor influye en la perspectiva de la persona, ampliando sus puntos de vista ante diferentes situaciones y facilitando el manejo de conflictos al permitir la consideración de diferentes puntos de vista.

c) Comprensión emocional

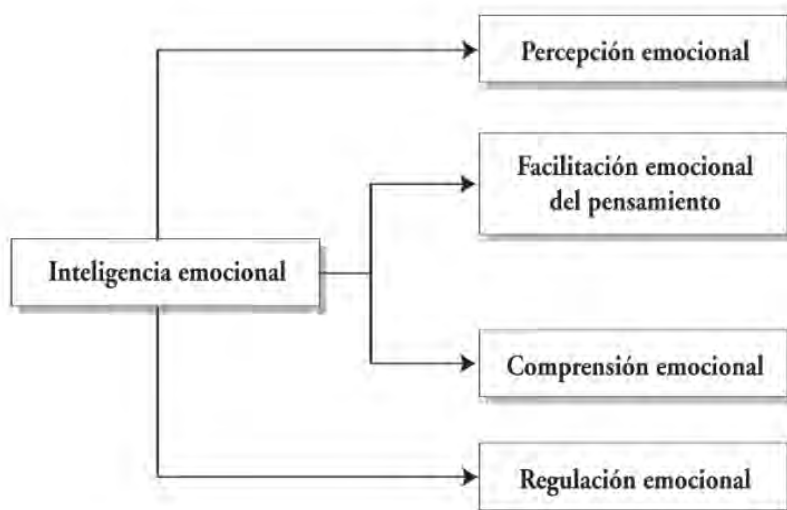
Esta dimensión requiere el bagaje o saber afectivo para interpretar y examinar emociones lo que permite reconocer los indicios propios de cada estado anímico en el marco de las relaciones interpersonales. Así mismo, se trata de la capacidad de catalogar las emociones y sus significados para así poder interpretar hasta los sentimientos más complejos, como el amor-odio y la alternancia de dichas emociones.

d) Regulación emocional

Las emociones pueden tener una gran influencia en nuestra conducta, sobre todo en situaciones de una gran carga emocional, para lo cual se opta por el desarrollo de las emociones, del intelecto y de la propia persona, para lograr una regulación reflexiva de las emociones, logrando así: minimizar la influencia de emociones negativas incrementando las positivas, regulando las emociones propias de otros y el saber alejarse de una emoción.

Figura 3

Esquema integrador de las dimensiones propuestas por Salovey y Mayer



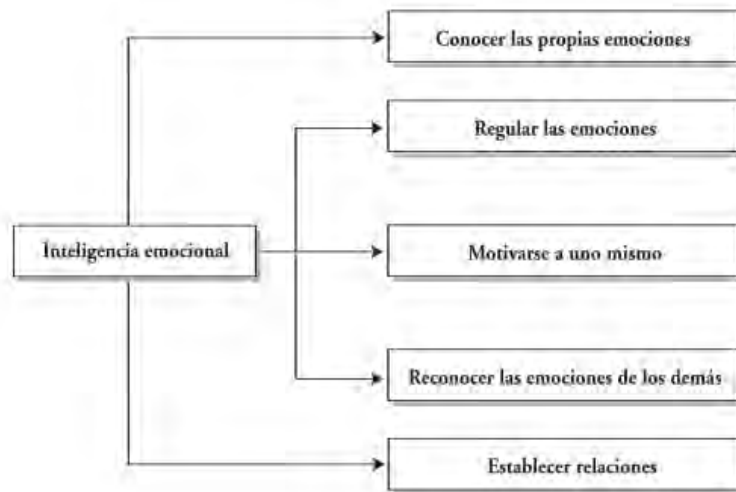
Nota. Adaptado de “Psicopedagogía de las emociones”, por Bisquerra, 2009. Síntesis.

2.2.1.3.2. Modelo de inteligencia emocional de Daniel Goleman.

Si bien el concepto inteligencia emocional antecede a la década de los años noventa, su difusión y masificación a gran escala fue gracias al libro titulado “Inteligencia Emocional” de Daniel Goleman (1995), en dicha obra el autor conceptualiza al constructo de inteligencia emocional como la facultad intrapersonal de motivación que debe de tener una persona consigo misma, también la perseverancia que debe de tener frente a las frustraciones, así como de controlar los impulsos y estabilizar los diferentes estados anímicos y afectivos que puedan influir en el diario vivir, sin olvidar la habilidad de empatizar y establecer vínculos de confianza con otras personas, por lo cual, fue cobrando mayor impacto e importancia. Eso hace que la inteligencia emocional conste de la siguiente estructura, que sería la primera propuesta hecha por el autor.

Figura 4

Esquemmatización del enfoque socioemocional de Daniel Goleman



Nota. Adaptado de “Psicopedagogía de las emociones”, por Bisquerra, 2009, Editorial Síntesis.

Sin embargo, después de unos años, el modelo realizado por Goleman (1998) sería modificado de la siguiente manera:

a) Autoconciencia

Conciencia de los propios estados internos, recursos e intuiciones.

b) Autorregulación

Referente al control de las emociones e impulsos.

c) Automotivación

Impulso que guía y facilita el logro de los objetivos.

d) Empatía

La persona es consciente de las emociones, necesidades, preocupaciones e inquietudes del resto de personas.

e) Competencias sociales

Aptitud para fomentar y provocar respuestas favorables, deseadas y orientadas a objetivos constructivos en los interlocutores.

2.2.1.4. Componentes del modelo inteligencia emocional

Goleman (1995), la inteligencia emocional ayuda a utilizar de forma adecuada las habilidades que uno posee, el nivel de coeficiente intelectual no determina o predice el éxito y logros que una persona pueda alcanzar, debido a que, la vida no está enfocada en lo meramente académico, sino que constan también de conflictos a nivel personal, familiar, profesional, social, económico, de salud, entre otros. Es por ello que, Goleman categoriza a la inteligencia emocional en los siguientes componentes:

a) Emocional

Se trata de la identificación y categorización de los sentimientos y sus acciones, así como la expresión, control y evaluación de la intensidad de los sentimientos. Mientras, se controlan los impulsos, estrés y la espera por una eventual gratificación.

b) Cognitiva

Comprende diversas habilidades, dentro de las cuales se tiene: la capacidad de hablar internamente, es decir, la forma de reflexión sobre un tema, el contexto y la propia conducta; interpretar los indicadores sociales, reconociendo la influencia de la sociedad sobre uno y como uno puede ser percibido por la comunidad; examinar el proceso para tomar una decisión; asumir una posición favorable ante el vivir; ser consciente de uno mismo; comprender otros puntos de vista y lo que es y no es una conducta aceptable.

c) De conducta

Conjunto de habilidades que se separan en dos categorías: no verbales, comunicación a través de expresiones faciales, tonos de voz, contacto visual, entre otros; y verbales, empleando el lenguaje oral para dejar un mensaje claro, responder a otros mensajes, escuchar e interactuar.

2.2.1.5. Formación de habilidades socioemocionales

Al igual que ocurre con otras tipologías de inteligencia, la dimensión emocional tiene un proceso de desarrollo, nadie nace con plena conciencia y control de sus emociones, sin mencionar habilidades como la empatía y la motivación. Pues son competencias que se van formando, y es en la escuela donde se da lugar la mayor parte de este proceso de desarrollo, como lo indica Perrea (2002, citado en dueñas, 2002), la escuela es uno de los principales espacios donde se desarrolla la educación emocional, pues el tiempo que el estudiante pasa en la escuela es de suma importancia, ya que en ese periodo se forman las actitudes radicales a través de convicciones.

Además de la escuela, se reconoce que la inteligencia emocional tiene su base en un periodo anterior, como lo indica Amaya (2009), esta inteligencia se desarrolla desde la infancia, en el contexto familiar, pues se tiene a la familia como espacio social, educativo y propio para el aprendizaje; desde su función socializadora es el primer eslabón en el desarrollo social de la persona e influye en las etapas posteriores. Pero, cabe mencionar, la inteligencia emocional continua en desarrollo, como menciona Gaeta, Márquez, Escolano & Herrero (2014), el contexto escolar, desde que se deja la infancia hasta el periodo universitario, es considerado como el segundo fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional.

De esta manera, las personas se enfrentan a diversas situaciones que influyen en la formación y consolidación de la inteligencia en el aspecto emocional, conllevando de esta manera la práctica de distintas destrezas interpersonales, con diferentes resultados. Para este punto, Goleman (1995) indica que el conjunto de las habilidades interpersonales, brindan el espacio idóneo para el desarrollo de la inteligencia emocional, dichas habilidades son propias de las denominadas “personas socialmente inteligentes”, quienes han logrado impresionar a la sociedad gracias a que pueden controlar el cómo expresar sus emociones, percibir diestramente las emociones de los demás y mantener el contacto visual por un tiempo prolongado (autocontrol, empatía y control de relaciones). Además, cabe resaltar que, Bisquerra (2009), considera que los principios éticos y morales, juegan un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia emocional, y prescindir de estos principios puede ser peligroso, por lo que la educación moral y emocional deben de ir de la mano.

2.2.1.6. Función pedagógica en el fomento socioemocional e impacto en el alumnado.

Dentro de la dinámica formativa, el profesorado actúa como un actor clave al asumir un rol mediador, en consecuencia, el fortalecimiento de capacidades socioemocionales representa un beneficio favorable para el aprendizaje y formación educativa y cívica del discente. Así lo menciona Dueñas (2002), el profesor al canalizar y desarrollar su inteligencia emocional brinda un clima favorable en el salón de clase, lo cual beneficia la autoestima, rendimiento académico y creatividad, todo esto para evitar problemas de disciplina y conductas agresivas en los estudiantes.

En la Revista Iberoamericana de Educación, Extremera y Fernández (2004), se menciona que el educando al pasar la mayor parte del tiempo en las instituciones educativas y al ser este su espacio principal de socialización, los docentes se convierten en sus modelos y

promotores de la inteligencia emocional; es así que estos deben de contar con cualidades emocionales de altruismo y compromiso educativo con vocación, por tanto, al ser un agente activo en afecto con los estudiantes es importante que se tome conciencia del trabajo que conlleva.

Planas (2014), menciona que los docentes deben de tener una sólida formación en inteligencia emocional y lo más importante, deben de tener habilidades sociales y competencia emocional, por ello, el perfil del docente en la actualidad debe de ser como un mediador de la clase; excelente motivador, para sacar el máximo provecho de los estudiantes y fomentar la comunicación, sin embargo, su desarrollo es meramente voluntario de cada profesional. Por otra parte, la implementación e integración sistémica de la inteligencia emocional en el contexto del aula de clases genera aportes significativos y múltiples beneficios para la formación integral del estudiantado. Entre estas ventajas destacan las siguientes: mecanismo de amortiguación y afrontación ante el fracaso; potenciación de la motivación intrínseca; optimización de las relaciones interpersonales y la convivencia; gestión constructiva y resolución de conflictos; y factor preventivo frente a conductas violentas.

2.2.1.7. Relevancia e impacto del desarrollo socioemocional en el ámbito de los centros educativos.

2.2.1.7.1. *Las emociones en los adolescentes.*

La adolescencia es una de las etapas de la vida del ser humano, donde se experimentan diversos cambios, para Pérez *et al.* (2020), la adolescencia es aquella etapa en la cual el ser humano, aparte de experimentar cambios físicos, psicológicos y sociales, también atraviesa cambios emocionales, los cuales son trascendentales para la definición de su “Yo” adulto; así mismo, los cambios emocionales en los adolescentes suelen ser

desproporcionados, debido a que, en esta etapa, es fácil pasar de la risa al llanto por sus cambios de ánimo constantes y sin razón alguna.

Para el tratamiento y expresión de emociones en adolescentes, Goleman (1995), propone tres maneras o despliegues: minimizar las emociones, exagerar el sentir mediante expresiones emocionales magnificadas y sustituir los sentimientos entre sí, mostrando emociones falsas. Considerando que conocer estas reacciones y reconocer los momentos donde pueden llegar a manifestarse, comprende una parte importante de la formación y consolidación de habilidades de la inteligencia en el aparatado emocional.

2.2.1.7.2. Educación emocional.

Bisquerra (2009), considera que la inteligencia emocional es un proceso educativo constante y continuo proyectado a cumplir competencias emocionales para el desarrollo adecuado del ser humano, una educación para la vida; así mismo, indica que es importante la presencia de estas competencias en el currículo académico, no solo en la educación básica o superior, sino que también, sirva de guía a lo largo de la vida, para el bienestar personal y social. Una buena educación emocional aparta a la persona de conductas nocivas para su integridad y la de los demás, como: la drogadicción, violencia, delincuencia, entre otros. Adicionalmente, menciona los objetivos que busca la educación emocional:

- Obtener mejor información sobre las emociones de uno mismo.
- Reconocer los sentimientos de los demás.
- Nombrar correctamente los sentimientos.
- Desarrollar la capacidad de regular las emociones.
- Elevar el umbral de la tolerancia frente a la frustración.
- Desarrollar la capacidad de generar emociones positivas.
- Desarrollar la capacidad de motivación con uno mismo.

2.2.2. *Expresión oral*

2.2.2.1. Conceptualización

De acuerdo a las orientaciones normativas del MINEDU (2016), la expresión oral se concibe como una práctica social y comunicativa de carácter dinámico que permite al estudiante interactuar en diferentes grupos y comunidades socioculturales, de modo que se amerite emplear el lenguaje oral de forma responsable y creativa, considerando los posibles efectos de su discurso.

En la misma línea conceptual, la Real Academia Española de la Lengua (RAE, 2014) precisa el término “oral” como todo aquello exteriorizado y manifestado por medio de la palabra hablada. De modo que, la expresión oral se comprende como la manifestación de lo que se quiere dar a entender empleando el lenguaje hablado.

Según Avendaño & Miretti (2006), la expresión oral comprende la forma más natural de manifestación de la lengua, así mismo se considera como un medio de comunicación humana, que emplea signos verbales, producto de la acción de un aparato fonador y percibidos por el órgano auditivo. Y, desde una perspectiva más social, la expresión oral forma una parte importante de la vida social de las comunidades, desde las conversaciones cotidianas hasta expresiones más elaboradas.

Para Mostacero (2011), es el primer sistema de comunicación que los individuos adquieren como parte de la compleja actividad semiótica de la producción de textos y discursos, este sistema consta de tres componentes integrados: elementos verbales, manifestaciones proxémicas o físicas y un sistema de signos convencionales.

2.2.2.2. Estructura dimensional de la competencia comunicativa

Fonseca *et al.* (2011), para una comunicación efectiva es necesaria la combinación de tres grupos de elementos interrelacionados en cada mensaje: visuales, vocales y verbales. Dichos elementos aparecen en el acto comunicativo en cierta secuencia, aunque llegado un punto no dejan de estar interrelacionados; la apariencia y gestos del emisor influyen en el receptor o aceptación del acto comunicativo, brindando información preliminar, mientras que enseguida, con la producción de la voz, el mensaje puede verse distorsionado o reafirmado según las características que está presente, sin embargo, son los elementos verbales los que terminan de consolidar el mensaje. A continuación, se detallan dichos elementos:

2.2.2.2.1. Elementos visuales.

Comprenden la imagen física que el o los receptores observan en el emisor o emisores antes y durante la comunicación, y no solo comprenden los gestos, movimientos y desplazamientos, sino que también influyen los arreglos, vestimenta y accesorios que emplea la persona. Emplear hábilmente estos elementos se relaciona con la capacidad de generar impactos positivos en los interlocutores.

a) Gestos y ademanes

Su estudio está a cargo de la kinésica, y según Gutiérrez *et al.* (2012), se trata de un aspecto presente en la mayoría de los procesos comunicativos, pues el ser humano gesticula incluso sin darse cuenta. Estos movimientos corporales tienen la facultad de enfatizar, complementar y modificar el mensaje emitido, a su vez, varían según la cultura a la cual pertenecen los interlocutores y son pocas las expresiones con significado universal.

b) Postura

También estudiado por la kinésica, según McGrawHill (2011), hace referencia a los modos del cuerpo (al estar de pie, caminar, sentarse o acostarse) que acompañan al lenguaje verbal. Así como los gestos, la postura refleja el estado emocional de los interlocutores y su disposición para la comunicación.

c) Accesorios

Para Fonseca et al. (2011) los accesorios o artefactos del entorno también influyen en la interacción comunicativa, esto se denomina como comunicación artefactual, y se trata del uso de los objetos y su ubicación en el espacio para proyectar sensaciones de confianza y comodidad; los objetos pueden ser empleados con propósitos específicos (objetivos integrados) o cuya presencia no fue planificada y pueden influir en los receptores (objetos incidentales).

d) Distancia

Conocida también como proxémica, para Guerrero (2013), se trata de la postura que mantiene el interlocutor durante el acto comunicativo, así como de la distancia con otros interlocutores, es decir, la posición donde se ubica la persona respecto a otros, asociando o diferenciando las actitudes mostradas a lo que otros pueden interpretar.

2.2.2.2.2. Elementos vocales.

Según Fonseca *et al.* (2011), se trata de las características y matices que tiene la voz al momento de ser emitida, como son: la entonación, volumen, velocidad, énfasis y ritmo. En la comunicación interpersonal, la calidad de la voz puede llegar a determinar cuán confiable puede ser una persona, pues se tiende a relacionar íntimamente la personalidad con la voz.

a) Tono

Conocido también como entonación, se trata del rango de vibraciones de la voz, oscilando entre grave y agudo. De su modulación depende la mayor o menor expresividad, así como de la diferencia entre el discurso, pudiendo determinar la credibilidad del emisor.

b) Volumen

Es comprendido como la percepción que tiene el oído del sonido que recibe, y según su intensidad se diferencia como volumen alto o bajo.

c) Velocidad

Característica ligada al estado anímico de la persona, pues de esta depende la cantidad de palabras que se puedan hacer efectivas en un tiempo determinado, de modo que, alguien animado hablara mucho más rápido que alguien desganado.

d) Ritmo

Se trata del dinamismo que se puede dar al discurso, y es la combinación de la velocidad y prolongación de las pausas. La expresividad del mensaje depende ampliamente del ritmo que se emplee.

e) Pausas

Haciendo referencias a los puntos en el lenguaje escrito, las pausas cumplen el mismo papel, dando un respiro al discurso y separando las palabras en bloque con significado conjunto. Es gracias a las pausas que se pueden hacer cambios en el tono y ritmo, sin embargo, su empleo también debe de ser cuidado, pues pausas muy prolongadas afectan a la interacción lograda.

f) Énfasis

Darle énfasis a un discurso consiste en aplicar mayor fuerza de voz en sílabas o palabras que se quieren resaltar, un equivalente al subrayar del lenguaje escrito, de modo que sirve para remarcar las palabras e ideas importantes.

2.2.2.2.3. Elementos verbales.

Fonseca *et al.* (2011) afirma que, en dichos elementos se encuentra el contenido mismo del mensaje, tanto las palabras y como se emplean para emitir un mensaje; se considera también: el lenguaje empleado, vocabulario, términos y el contenido o significado que se vierte en el mensaje. Estar preparado verbalmente implica inteligencia y dominio del tema del cual se va a hablar: conociendo, seleccionando, estudiando y asimilando las ideas, de modo que, existen cuatro pilares para las habilidades o elementos verbales:

a) Preparación

Es el proceso de adquisición de información, investigación y exploración de fuentes confiables, así como de consolidar la información en el cerebro para que, al momento de tocar el tema, este sea expuesto con seguridad y confianza.

b) Conocimiento

Una vez preparado y habiendo asimilado la información para su uso, se agrega un componente de apreciación e interpretación personal, haciendo más auténtico el mensaje transmitido y no solo una mera repetición de todo aquel contenido explorado.

c) Inteligencia

En la comunicación oral, la inteligencia es empleada para notar los elementos y dilemas de los cuales se está hablando o se quiera hablar, pudiendo ser adquirida por diversos

medios (lectura, observación, sentido común, apreciación, entre otros), permite al interlocutor comprender su propio discurso y contestar a las preguntas propias o de su contra parte.

d) Convicción

Se trata de la confianza que deposita el interlocutor en el contenido de su discurso, el cual expone la verdad en la cual confía, y al emitir su mensaje buscará convencer a los demás sobre el contenido de sus ideas, de modo que la persona estará en el compromiso de pensar y repensar hasta madurar las ideas que va a emitir, para así adquirir valor y honestidad ante el interlocutor.

2.2.2.3.Problemas que dificultan la expresión oral.

En algunos casos la comunicación puede no darse de manera eficiente por diferentes factores, Santos (2012), considera dos aspectos que vuelven confusa o áspera la comunicación entre los seres humanos:

a) Vaguedad o imprecisión

Es normal que una persona que da información sobre un suceso fatídico tenga o haga uso del tacto, pues lo que busca es no causar efectos negativos en el receptor, pero en otras circunstancias es preciso mostrar claridad en la comunicación, debido a que es más efectivo; sin embargo, el emisor muchas veces transmite información excesiva e innecesaria en momentos donde no se amerita ir directo al punto.

b) Rebuscamientos

Hace referencia al acto de acortar o simplificar palabras largas y complejas. Pues en la vida cotidiana o en conversaciones diarias las personas no hacen uso regular de dichos términos ampulosos, por lo que llegan a acortarlas con el fin de que sean más accesibles.

2.2.2.4. Comunicación.

Como ser social, el ser humano ha ido desarrollando diversos medios para interactuar entre sí: intercambiar información, sentimientos, ideas y pensamientos. Según Guerrero (2013) la comunicación se trata de un acuerdo entre dos o más individuos, con la finalidad de intercambiar información, es decir, empleando un medio convencional. Sin embargo, el acto comunicativo abarca un aspecto adicional al intercambio de información, pues propicia la asimilación de conductas sociales, de modo que, la comunicación también es un integrador social.

2.2.2.5. *Fundamentación y alcance del área pedagógica de comunicación*

En el marco de los lineamientos técnico-pedagógicos establecidos por el MINEDU (2016), el propósito fundamenta que orienta al área de comunicación radica en favorecer el pleno desarrollo de habilidades comunicativas en los educandos, por lo cual es primordial la formación de sus respectivas competencias: expresión y comprensión oral, comprensión lectora y producción escrita.

Es por ello, que el MINEDU (2016) define en el currículo nacional al termino “competencia” como aquella facultad que tienen las personas para combinar un conjunto de habilidades, capacidades y conocimientos que poseen, para hacer frente a diversas problemáticas, además que indica que la construcción de esta competencia debe de ser una construcción perseverante. Específicamente la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” es definida como aquella interrelación entre dos interlocutores a más para expresar y comprender pensamientos y sentimientos. El acto comunicativo implica un proceso activo de creación de significados de diferentes tipos de textos hablados, en consecuencia el educando cambia dinámicamente de roles, entre hablante y oyente para lograr su objetivo comunicativo. Es por ello que, en esta competencia se busca que los

estudiantes interactúen en sociedad, pero de manera creativa y responsable, considerando las siguientes capacidades detalladas:

a) Extracción y recuperación de los datos del discurso oral

Los estudiantes identifican, seleccionan y aprehenden datos de carácter explícito expresados de manera directa en el texto oral el cual es expresado por los distintos interlocutores.

b) Deducción e interpretación de significados en la discursividad oral.

Consiste en que los estudiantes construyan el sentido del texto, por lo cual, la inferencia debe realizarse tanto de lo explícito como de lo implícito, con la finalidad de completar y deducir información nueva de los discursos hablados.

c) Adecuación contextual, estructuración coherente y cohesión del mensaje hablado

Trata de que los estudiantes al momento de estructurar su intervención verbal, adapten de forma reflexiva sus planteamientos al propósito comunicativa específico, adecue el mensaje a las características particulares de sus interlocutores o destinatarios, propicie cumplir con los caracteres del tipo textual deseado, entre otros aspectos; pero, considerando los modos y normas de cortesía que dirigen la comunicación. Además, expresión de las ideas debe de ser de manera clara, manteniéndose en el tema planteado y conectando las ideas apropiadamente.

d) Empleo deliberado y planificado de elementos cinésicos, proxémicos y paralingüísticos.

Los estudiantes deben incorporar de manera consciente y estratégica diversos mecanismos no verbales (expresiones fáciles, ademanes, postura corporal y manejo del

espacio) y/o recursos paraverbales (tono, pausas, entonación, entre otros), todo de acuerdo a las necesidades de la circunstancia de la comunicación.

e) **Dinamización e interacción pragmática con diversos actores comunicativos**

Esta dimensión involucra la habilidad de los discentes para intercambiar los papeles de emisor y receptor alternando dinámicamente de forma oportuna, relevante y pertinente, con el fin de lograr una comunicación eficaz.

f) **Análisis crítico del contenido y contexto del mensaje oral**

Se trata de la capacidad de discernir sobre la información captada e inferida por parte del hablante y del oyente, que puede hacer el estudiante sobre el texto oral. Así mismo, considera el análisis y evaluación para la construcción de una opinión y juicio crítico.

2.2.2.6. Escala de calificación.

En concordancia con los marcos normativos fijados en el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016), el proceso de valoración del desempeño escolar se fundamenta en un enfoque cualitativo y formativo, y adaptado a la escala vigesimal (0 a 20), se relaciona de la siguiente manera:

Tabla 1

Escala de calificación vigesimal

Escala cualitativa	Descripción	Escala vigesimal
AD	Logro destacado	18 a 20
A	Logrado	14 a 17
B	En proceso	11 a 13
C	En inicio	00 a 10

Nota. Adaptado de las directivas emitidas por el MINEDU (2016).

2.3. Marco conceptual

- ***Adaptabilidad***

Está relacionada con la predisposición de los individuos a emprender cambios en su comportamiento acorde a las necesidades y exigencias del contexto. Gracias a dichas facultades, el ser humano es capaz de desenvolverse en diferentes situaciones.

- ***Elementos verbales***

Son los elementos o recursos lingüísticos que se encuentran dentro del emisor, es decir: las ideas, vocabulario y capacidad comunicativa que posee el individuo. El desarrollo de estos elementos favorece a la mejora de la capacidad para construir mensajes con sentido pleno, por lo que, está más relacionado al mensaje que a la acción física de hablar.

- ***Elementos visuales***

Es el conjunto de recursos lingüísticos que pueden ser percibidos por el sentido de la vista y están presentes en el proceso comunicativo, pueden manifestarse de manera voluntaria o involuntaria según las intenciones de los interlocutores, su adecuado manejo y comprensión puede ser determinante en la transmisión de mensajes; pudiendo afirmar, distorsionar y hasta contradecir el mensaje.

- ***Elementos vocales***

Dentro de los recursos lingüísticos los elementos vocales son los relacionados a las propiedades físicas de la voz, es decir, todas aquellas características, que se le atribuyen al sonido que se emite al hablar. Dichas características, aportan un sentido y brindan más

información a los interlocutores, por lo que, su dominio favorece a la concretización del propósito comunicativo.

- ***Estado de ánimo general***

Se refiere a las condiciones en las cuales se encuentra la persona en materia emocional y anímica, es decir, como se exterioriza su estado de ánimo a simple vista. Dicho estado influye también en su comportamiento.

- ***Expresión oral***

Es aquella capacidad innata que tiene el ser humano para comunicarse mediante el habla, además, es considerada como el primer sistema de comunicación, comprendiendo tanto el uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos. Y tiene como finalidad la transmisión de ideas, pensamiento y emociones.

- ***Habilidad interpersonal***

Capacidad que permite la comprensión, interacción y valoración adecuada de los sentimientos de los demás, debido a esta habilidad se generan relaciones significativas y duraderas, basadas en la empatía y fortaleciendo así el trabajo en equipo y la buena interacción.

- ***Habilidad intrapersonal***

Comprende todas las habilidades relacionadas al manejo, conocimiento y gestión de las emociones a un nivel personal. Relacionado también, al buen trato que la persona tiene consigo misma, es decir su autoestima.

- ***Inteligencia emocional***

Se trata de una de las ocho inteligencias múltiples, que desarrolla el ser humano a lo largo de la vida. Comprende las habilidades de comprensión y gestión de todo lo relacionado a las emociones de la propia persona y las emociones ajenas, desde el conocimiento y gestión de emociones, hasta la sana expresión emocional por diversos medios intencionales y no intencionales.

- ***Manejo del estrés***

Componente que permite a la persona mantener la calma en momentos de tensión y presión, para no perder el control emocional y llegar a un posible autosaboteo, debido a que esta capacidad permite hacer frente a circunstancias que pueden llegar a alterar el estado de ánimo.

III. HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. *Hipótesis general*

H1: Existe relación significativa positiva entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

H0: No existe relación significativa positiva entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

HE1: Existe relación significativa positiva entre la habilidad intrapersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

HE2: Existe relación significativa positiva entre la habilidad interpersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024

HE3: Existe relación significativa positiva entre la adaptabilidad y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024

HE4: Existe relación significativa positiva entre el manejo del estrés y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

HE5: Existe relación significativa positiva entre el estado de ánimo general y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

3.2. Operalización de variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración
Variable 1 (Inteligencia emocional)	Se define a la inteligencia emocional como el conglomerado de competencias emocionales y sociales articuladas, así como, habilidades y facilitadores que determinan la eficacia de como nos comprendemos y expresamos, comprender a las demás personas y las relaciones que entablamos, finalmente siendo capaces de afrontar exitosamente diferentes situaciones que nos impone la vida cotidiana.	Intrapersonal	Comprensión de sí mismo Asertividad Autoconcepto Autorrealización Independencia	7, 8, 17, 18, 28, 31, 33, 43, 53	1 = Muy rara vez 2 = Rara vez 3 = A menudo 4 = Muy a menudo
		Interpersonal	Empatía Relaciones interpersonales Responsabilidad social	2, 5, 10, 14, 20, 24, 36, 41, 42, 45, 51, 55, 59	
		Adaptabilidad	Solución de problemas Prueba de realidad Flexibilidad	12, 16, 22, 25, 30, 34, 38, 39, 44, 48, 57	
		Manejo de estrés	Tolerancia al estrés Control de impulsos	3, 11, 6, 15, 21, 26, 35, 46, 49, 54, 58	
		Estado de ánimo general	Felicidad Optimismo	1, 4, 9, 13, 19, 23, 27, 29, 32, 37, 40, 47, 50, 52, 56, 60	

Variable 2 (Expresión oral)	La expresión oral es una actividad social que permite al estudiante interactuar en diferentes grupos y comunidades socioculturales, de modo que se amerite emplear el lenguaje oral de forma responsable y creativa, considerando los posibles efectos de su discurso.	Elementos visuales	Gestos y ademanes Postura Distancia Accesorios	1, 2, 3, 4, 5, 6	(18-20) = AD (Destacado) (14-17) = A (Logrado) (11-13) = B (En proceso) (00-10) = C (En inicio)
		Elementos vocales	Tono Volumen Velocidad Ritmo Pausas Énfasis	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	
		Elementos verbales	Preparación Conocimiento Inteligencia Convicción	15, 16, 17, 18, 19, 20	

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

4.1.1. Tipo de investigación

El presente estudio se inscribe bajo la tipología de la investigación de tipo básica, y considerando a Romero *et al.* (2021), una investigación básica, conocida también como pura o teórica, está orientada a ahondar en el marco conceptual, debido a que, tiene como finalidad generar nuevas teorías y reformular las ya existentes, así mismo, busca amplificar los conocimientos, pero sin confrontarlos con la parte práctica.

4.1.2. Nivel de investigación

Atendiendo al alcance de los objetivos formulados, el presente trabajo se ubica en un nivel correlacional de carácter propositivo, en medida que busca determinar la relación existente entre dos variables. Según Hernández & Mendoza (2018), las investigaciones correlacionales buscan el grado de asociación entre dos variables, categorías o conceptos en un contexto determinado, midiendo ambas variables para después describir, cuantificar y analizar los resultados, pudiendo resultar en una relación positiva o negativa, además se considera que tiene valor explicativo por la información que brinda. Mientras una investigación propositiva o también llamada proyectiva trata de brindar propuestas de solución a situaciones determinadas considerando primero a un proceso previo de investigación (Hurtado, 2000).

4.1.3. Diseño de investigación

Hernández *et al.* (2014), definen como el diseño de investigación a la descripción de la relación o relaciones entre dos o más variables en determinado momento o espacio.

Precisando que el diseño no experimental corresponde a aquella donde las variables no sufren ninguna manipulación intencional, es decir, se observa el fenómeno tal y como se da en el contexto, por lo que tampoco se genera ninguna situación o escenario. De este modo, ante la naturaleza de la investigación y los mencionados objetivos se opta por el diseño no experimental.

4.2. Población y unidad de análisis

4.2.1. Población de estudio

Para Hernández *et al.* (2014), la población es definida como aquel conjunto que coincide en características y especificaciones, por lo cual, es importante definir de forma clara estas cualidades, para poder delimitar los parámetros muestrales. En la presente investigación la población a tomar fueron los alumnos que cursan el 2do grado correspondiente al nivel secundario de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21 del distrito de San Jerónimo, distribuidos en el siguiente cuadro:

Tabla 2

Estudiantes matriculados en el año 2024 – 2do de secundaria

N° de Estudiantes	
SECCIÓN A	35
SECCIÓN B	35
SECCIÓN C	30
Total	100

Nota. Datos obtenidos de la Ficha Única de Matrícula (FUM), por la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21, 2024.

4.2.2. Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra

Con respecto a la delimitación muestral, Hernández *et al.* (2014), sostiene que la muestra constituye un subgrupo representativo extraído del conjunto poblacional, los cuales comparten un conjunto de características del cual se recolectan los datos, es así que, considerando el número de la población de estudio se optó por tomar la total de la muestra abarcando a la todos los alumnos del segundo año de educación secundaria, alcanzando un total de 100 estudiantes distribuidos formalmente en tres secciones de clase.

a) Criterios de admisión e inclusión

- Alumnos con matriculados vigente regular n el segundo grado de secundaria dentro del establecimiento educativo.
- Disposición favorable y consentimiento informado para integrarse de forma voluntaria en el estudio.
- Estudiantes cuyas edades se encuentren comprendidas en el rango de los 13 a 14 años al momento de la recolección de datos.

b) Criterios de restricción o exclusión

- Estudiantes en condición de retiro oficial o con traslado reportado por la institución educativa.
- Alumnos que no asistieron en las fechas de aplicación de los Test.
- Alumnos con alguna discapacidad física o cognitiva que les impida participar.
- Alumnos sin la intención de ser partícipes de la investigación.

4.3. Técnicas de recolección de información

En lo relativo al trabajo de campo y la recolección de datos primarios, se adoptaron como técnicas metodológicas la encuesta y la observación sistemática. Con el proposito de

alcanzar de manera rigurosa las metas e hipótesis formuladas en el estudio se contempló el empleo de dos instrumentos de evaluación específicos:

- a) Test para medir el grado de inteligencia emocional diseñada por Bar-On Ice (2000)

Tabla 3

Ficha técnica del instrumento de recabación de datos: inventario emocional de Bar-On Ice

Descripción del instrumento	
Denominación original	EQi-YV Bar-On Emotional Quotient Inventory
Autoría intelectual	Reuven Bar-On
Lugar de origen	Toronto, Canadá
Adaptación al contexto peruano	Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Aguila
Modalidad de aplicación	Personal
Formato de presentación	Forma completa
Extensión temporal	Preferentemente sin límite estricto de tiempo (duración aproximada de 15 a 25 minutos)
Aplicación	Adolescente de 13 a 14 años
Puntuación	Calificado digitalmente por medio de programa estadístico (SPSS)
Finalidad y constructo medido	Medición de facultades emocionales y/o sociales bajo un test de Coeficiente Emocional, que consta de 5 componentes y que a su vez se subdividen en 15 subcomponentes.
Tipificación	Baremos peruanos
Usos	Educacional e investigación.
Materiales	Cuestionarios físicos de aplicación del test.

Nota. Adaptado del estudio de validación “La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de Bar-On ICE: NA”, en una muestra de niños y adolescentes, por N. Ugarriza y L. Pajares (2005).

En lo que respecta a su composición interna, la prueba reúne un total de 60 reactivos o ítems articulados distributivamente a través de cinco dimensiones fundamentales: la dimensión intrapersonal, el aspecto interpersonal, la capacidad de adaptabilidad, la gestión y autorregulación del estrés, y el estado de ánimo en general (cuya matriz de Operalización y estructura detallada se presenta en el anexo B), así mismo las alternativas de respuesta están configuradas bajo una escala cualitativo ordinal de tipo Likert integrada por 4 opciones de selección: muy rara vez, rara vez, a menudo y muy a menudo.

b) Lista de cotejo

Instrumento que sirvió para la medición del desempeño y nivel de dominio alcanzado en la expresión oral por parte de los discentes a través de la técnica de observación, empleando una ficha de observación directa (lista de cotejo), que constó de veinte ítems, a dichos ítems le correspondieron un valor igual a uno en caso de cumplir con el criterio de evaluación, y el puntaje total obtenido se comparó a la escala de calificación de la EBR (en inicio, en proceso, logrado y destacado).

Tabla 4

Ficha técnica del instrumento de recolección de datos: lista de cotejo para la evaluación de la competencia de la expresión oral

Descripción del instrumento	
Denominación del instrumento	Ficha de observación directa mediante lista de cotejo para la evaluación de la expresión oral
Autoría intelectual	Elaboración propia (autores de la investigación)
Lugar de desarrollo	Cusco, Perú
Modalidad de aplicación	Individual/observación directa por el investigador
Formas	Forma única
Extensión temporal	Indefinida
Aplicación	Adolescentes entre 13 a 14 años
Puntuación	Calificación computarizada por medio de programa estadístico (SPSS)

Significación	Evaluación del nivel de expresión oral por medio de la observación, considerando 3 dimensiones distribuidos en 20 ítems.
Tipificación	Escala valorativa de desempeño
Usos	Educacional e investigación
Materiales	Fichas de observación

4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para el procesamiento sistemático de la información empírica recabada, se procedió a la consolidación y contraste de los datos cuantitativos obtenidos a partir de la administración de ambos instrumentos de medición (Test de Coeficiente Intelectual de Bar-On Ice y lista de cotejo), para luego ser sometidos al estadístico “Coeficiente de correlación de Spearman”. De manera que, aplicado el estadístico se determinó la correlación entre las variables después del empleo del programa estadístico SPSS.

4.5. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Con el propósito de verificar el grado de concordancia o discrepancia con respecto a las hipótesis planteadas en la investigación, así como para cuantificar la magnitud de la relación estadística existente entre la variable “inteligencia emocional” y “expresión oral” se empleó la prueba no paramétrica del coeficiente de correlación de rangos de Spearman (Rho), la valoración cuantitativa de los coeficientes obtenidos se llevó a cabo considerando la escala e intervalos de interpretación estandarizados que se detallan a continuación.

Tabla 5

Escala cuantitativa de valoración e interpretación interpretación del coeficiente de correlación de Spearman (Rho)

Interpretación del coeficiente de correlación de Spearman	
Valor de ρ	Significado
-1	“Correlación negativa grande y perfecta”

-0.9 a -0.99	“Correlación negativa muy fuerte”
-0.7 a -0.89	“Correlación negativa fuerte”
-0.4 a -0.69	“Correlación negativa moderada”
-0.2 a -0.39	“Correlación negativa débil”
-0.01 a -0.19	“Correlación negativa muy débil”
0	“Correlación nula”
0.01 a 0.19	“Correlación positiva muy débil”
0.2 a 0.39	“Correlación positiva débil”
0.4 a 0.69	“Correlación positiva moderada”
0.7 a 0.89	“Correlación positiva fuerte”
0.9 a 0.99	“Correlación positiva muy fuerte”
1	“Correlación positiva grande y perfecta”

Nota. Interpretación del coeficiente de correlación de Spearman. Adaptado de Martínez y Campos (2015).

V. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1. Análisis e interpretación de los resultados

5.1.1. Análisis

- Para el análisis estadístico se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, utilizando el programa Excel y SPSS, mediante el cual se presentaron los resultados de tablas y gráficos correspondientes a los objetivos de este estudio.
- Los resultados descriptivos, se presentaron en tablas de frecuencia y figuras con los porcentajes correspondientes, para medir los niveles de ambas variables.
- En cuanto a los resultados inferenciales, se realizó la prueba de normalidad para determinar el estadígrafo a utilizar para las pruebas de hipótesis.

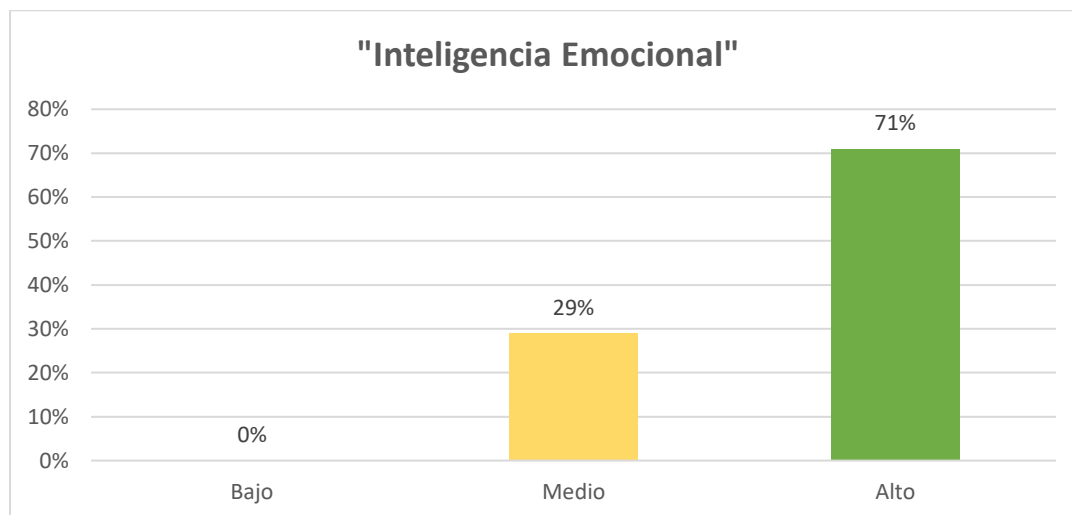
5.1.2. Análisis descriptivo

5.1.2.1. Resultados de la variable inteligencia emocional.

Tabla 6

Niveles de inteligencia emocional

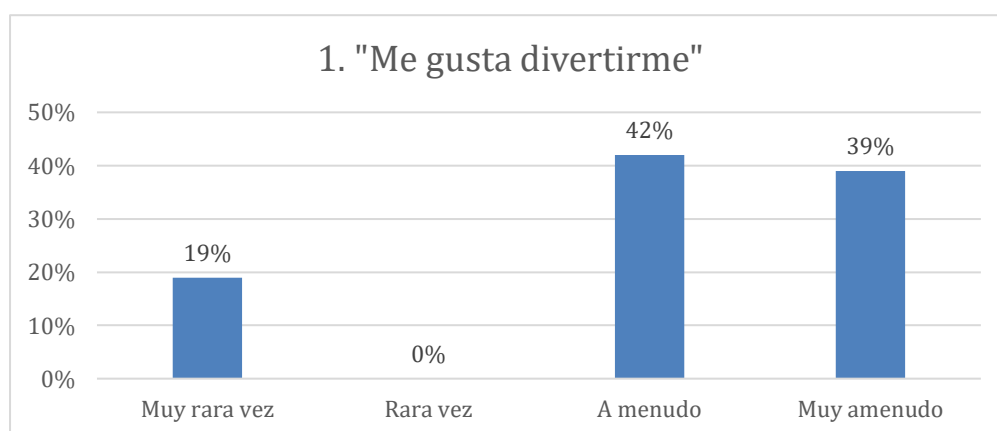
Nivel	f	%
Bajo	0	0%
Medio	29	29%
Alto	71	71%
Total	100	100%

Figura 5*Nivel de inteligencia emocional***Análisis e interpretación**

A partir del análisis cuantitativo representado en la tabla 6 y en la figura 5, se puede observar que un 71% del alumnado presenta un nivel alto de inteligencia emocional, seguido de un 29% que presenta un Nivel medio y un 0% que presenta Nivel bajo. Esto se deduce en que, la gran mayoría de los discentes, al registrar un desarrollo elevando en esta variable reflejan que probablemente recibieron una adecuada formación en cuanto al manejo, reconocimiento y tratamiento de sus emociones, ya sea en su entorno familiar o el entorno escolar, por otro lado, el siguiente grupo (29%), no parte de las mismas condiciones que sus compañeros, lo que podría indicar que al menos 1 de 3 estudiantes tiene dificultades en cuanto al tratamiento de sus emociones, y finalmente el hecho de tener una nulidad en cuanto al nivel bajo, podría denotar que la población estudiantil no está totalmente deslindada de la formación socioemocional.

Tabla 7*“Me gusta divertirme”*

	f	%
Muy rara vez	2	2%
Rara vez	25	25%
A menudo	32	32%
Muy a menudo	41	41%
Total	100	100%

Figura 6*“Me gusta divertirme”*

Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 7 y Figura 6, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me gusta divertirme” el 42% indicó A menudo, el 39% Muy a menudo, el 19% Muy rara vez y ninguno Rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala. Por lo cual, se interpreta en que la mayoría de los estudiantes, es decir más del 80% de estudiantes disfrutaban momentos de ocio y entretenimiento, lo cual podría indicar que han fortalecido su estado de ánimo general, sin embargo, el 19% de

estudiantes no tiene interés o no perciben de igual manera actividades parecidas, pudiendo denotar un bajo optimismo que, si bien no llega a un cero por ciento puede ser considerable.

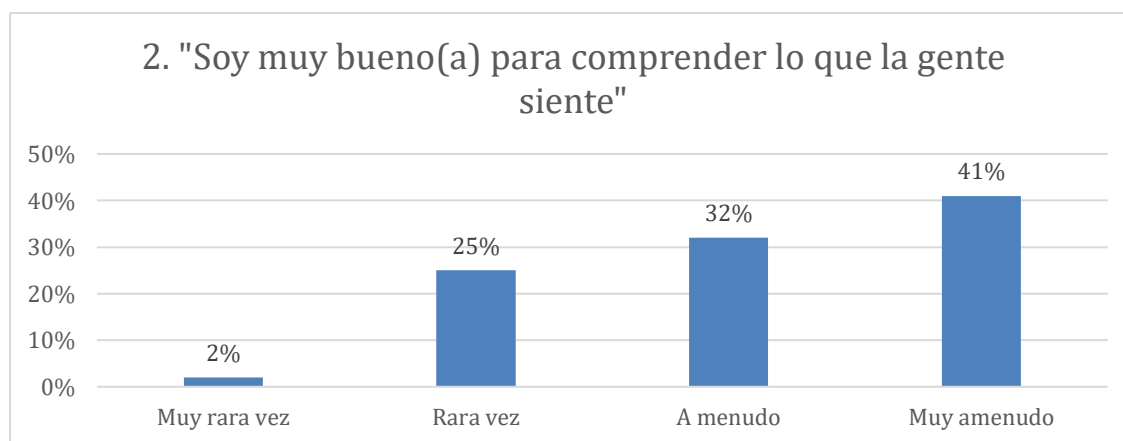
Tabla 8

“Soy muy bueno(a) para comprender lo que la gente siente”

	f	%
Muy rara vez	2	2%
Rara vez	25	25%
A menudo	32	32%
Muy a menudo	41	41%
Total	100	100%

Figura 7

“Soy muy bueno(a) para comprender lo que la gente siente”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 8 y Figura 7, se obtuvieron los siguientes resultados con respecto al indicador “Soy muy bueno(a) para comprender lo que la gente siente” donde el 41% indicó Muy a menudo, el 32% A menudo, el 25% Rara vez y el 2% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Esto puede dar a entender que más del 70% de los estudiantes tienen desarrolladas

habilidades empáticas, que le permiten identificar las emociones ajenas y posiblemente actuar adecuadamente en base a ellas. Sin embargo, es también importante mencionar que existe un grupo reducido carente de estas habilidades, en diferentes medidas, lo cual puede derivar en dificultades para comprender a sus compañeros.

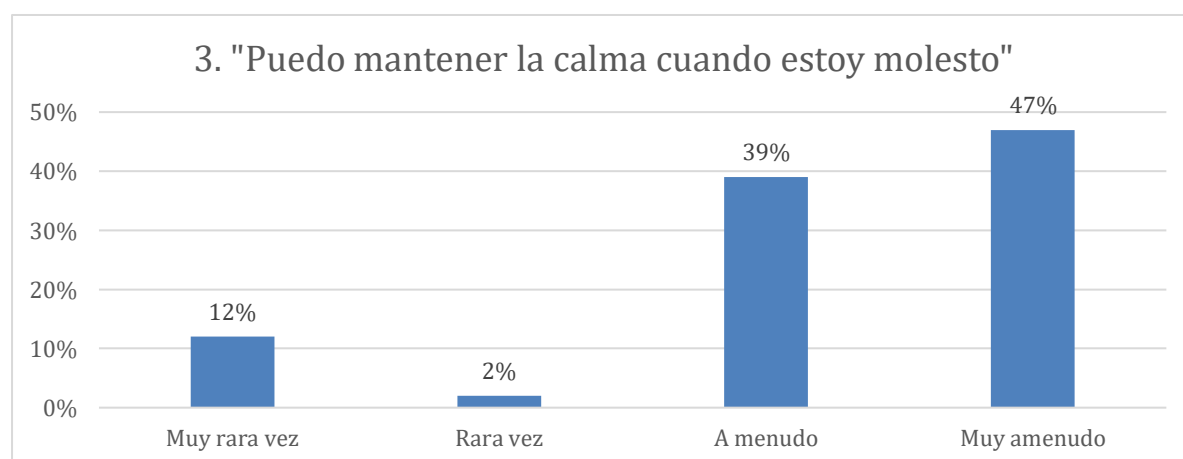
Tabla 9

“Puedo mantener la calma cuando estoy molesto”

	f	%
Muy rara vez	12	12%
Rara vez	2	2%
A menudo	39	39%
Muy a menudo	47	47%
Total	100	100%

Figura 8

“Puedo mantener la calma cuando estoy molesto”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 9 y Figura 8, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Puedo mantener la calma cuando estoy molesto” donde el 47% indicó Muy a menudo, el 39% A menudo, el 12% Muy rara vez y el

2% indicó Rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Es decir, esta mayoría demuestra una desarrollada flexibilidad ante situaciones de arrebató, logrando adaptarse asertivamente ante ellas, lo cual podría indicar una buena formación en el manejo de su ira, limitando escenarios agresivos, frustrantes o incómodos al momento de su expresión oral. Sin embargo, se puede observar que también existe un porcentaje menor con deficiencias en el control de sus emociones, esto debido a una posible falta de herramientas para controlar la ira.

Tabla 10

“Soy feliz”

	f	%
Muy rara vez	7	7%
Rara vez	2	2%
A menudo	44	44%
Muy a menudo	47	47%
Total	100	100%

Figura 9

“Soy feliz”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 10 y Figura 9, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Soy feliz” donde el 47% indicó Muy a menudo, el 44% A menudo, el 7% Muy rara vez y el 2% indicó Rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Dichos resultados arrojan que al menos la gran mayoría de estudiantes posee un buen estado de ánimo general, es decir, se sienten cómodos con su entorno y posiblemente saben eludir situaciones que puedan cambiar ese estado. Aunque, por otro lado, se cuenta también con un porcentaje menor de estudiantes que no logran ese estado de felicidad u optimismo, posiblemente provocado por diferentes factores como frustraciones, malestares o preocupaciones.

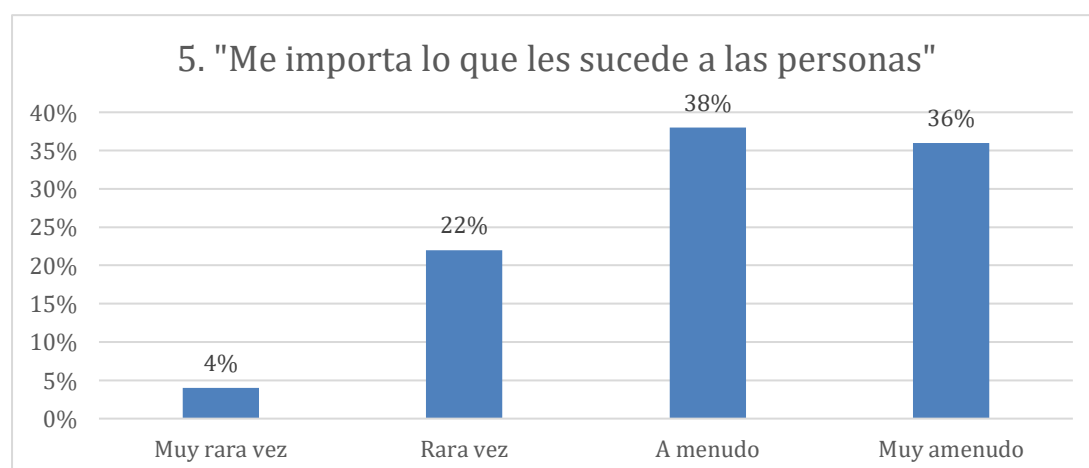
Tabla 11

“Me importa lo que les sucede a las personas”

	f	%
Muy rara vez	4	4%
Rara vez	22	22%
A menudo	38	38%
Muy a menudo	36	36%
Total	100	100%

Figura 10

“Me importa lo que les sucede a las personas”



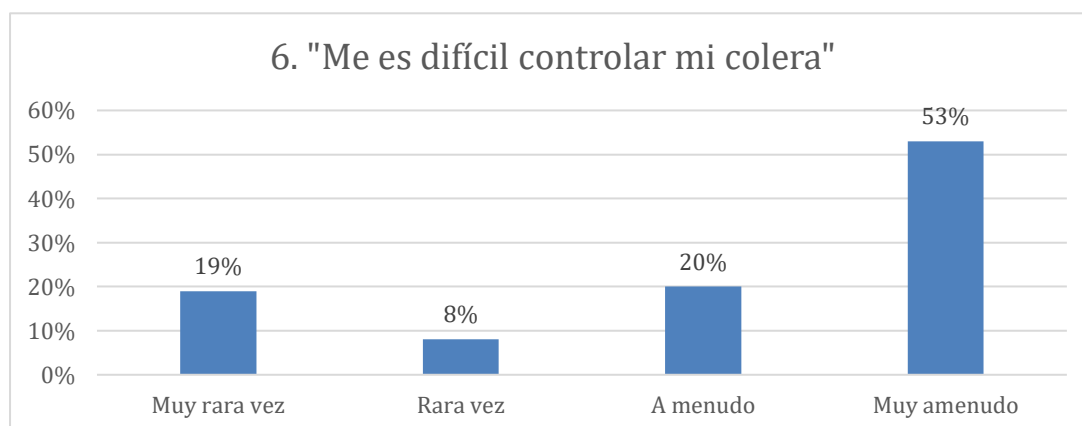
Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 11 y Figura 10, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me importa lo que les sucede a las personas” donde el 38% indicó A menudo, el 36% Muy a menudo, el 22% Rara vez y el 2% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. En tal sentido se puede entender que, un mayor porcentaje de estudiantes tiene mayor sensibilidad social con sus congéneres, lo que podría conllevar a una convivencia sana de tolerancia, comprensión y de trabajo colaborativo, por otro lado, cerca de una cuarta parte, presenta posibles deficiencias en el desarrollo de su empatía, pues al no importarle lo que les sucede a los demás, pueden generar un clima social negativo.

Tabla 12

“Me es difícil controlar mi colera”

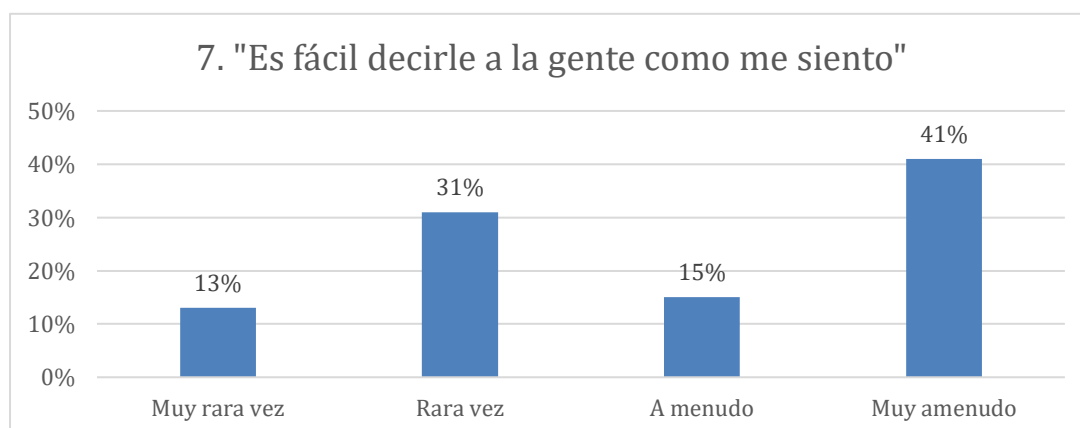
	f	%
Muy rara vez	19	19%
Rara vez	8	8%
A menudo	20	20%
Muy a menudo	53	53%
Total	100	100%

Figura 11*“Me es difícil controlar mi colera”***Análisis e interpretación**

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 12 y Figura 11, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me es difícil controlar mi colera”, donde el 53% indicó Muy a menudo, el 20% A menudo, el 19% Muy rara vez y el 8% indicó Rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Por consiguiente, este amplio grupo de estudiantes demostró una baja flexibilidad ante situaciones de ira o frustración, esto siendo propio del grupo etario empleado para la muestra, pues el manejo de emociones muchas veces es un componente difícil de formar en su carácter. Sin embargo, también existe un grupo que es más asequible en el manejo de su colera, pudiendo ser un efecto de una buena regulación de sus emociones, lo cual les permite adaptarse a distintas situaciones.

Tabla 13*“Es fácil decirle a la gente como me siento”*

	f	%
Muy rara vez	13	13%
Rara vez	31	31%
A menudo	15	15%
Muy a menudo	41	41%
Total	100	100%

Figura 12*“Es fácil decirle a la gente como me siento”***Análisis e interpretación**

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 13 y Figura 12, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Es fácil decirle a la gente como me siento”, donde el 41% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 31% Rara vez, el 15% A menudo y el 13% indicó Rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Por lo cual, se puede decir que, esta mayoría relativa del 41% tiene mayor facilidad para comprender y comunicar sus emociones, sin embargo, al no llegar a la mayoría absoluta, podemos inferir que la muestra es mixta en cuanto al desarrollo de esta habilidad, ya que, un

31% de estudiantes tiene dificultades para reconocer y comunicar sus emociones, es decir que, no tiene un autoconcepto bien definido.

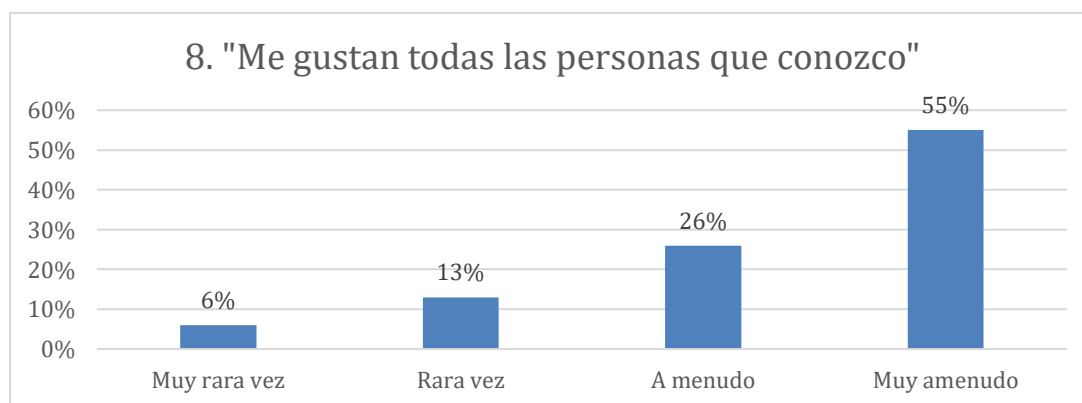
Tabla 14

“Me gustan todas las personas que conozco”

	f	%
Muy rara vez	6	6%
Rara vez	13	13%
A menudo	26	26%
Muy a menudo	55	55%
Total	100	100%

Figura 13

“Me gustan todas las personas que conozco”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 14 y Figura 13, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me gustan todas las personas que conozco”, donde el 55% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 26% A menudo, el 13% Rara vez y el 6% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Por lo cual se infiere, que más de la mitad de los estudiantes se siente cómodo en entornos

conocidos, como también tiene la disposición de adaptarse a diferentes grupos, indicando un buen nivel de autorrealización al haber logrado cierto grado de bienestar. Por otro lado, un menor porcentaje de estudiantes carece de este nivel de autorrealización, al sentirse incómodo en su entorno, se puede deducir que le cuesta adaptarse a diferentes entornos.

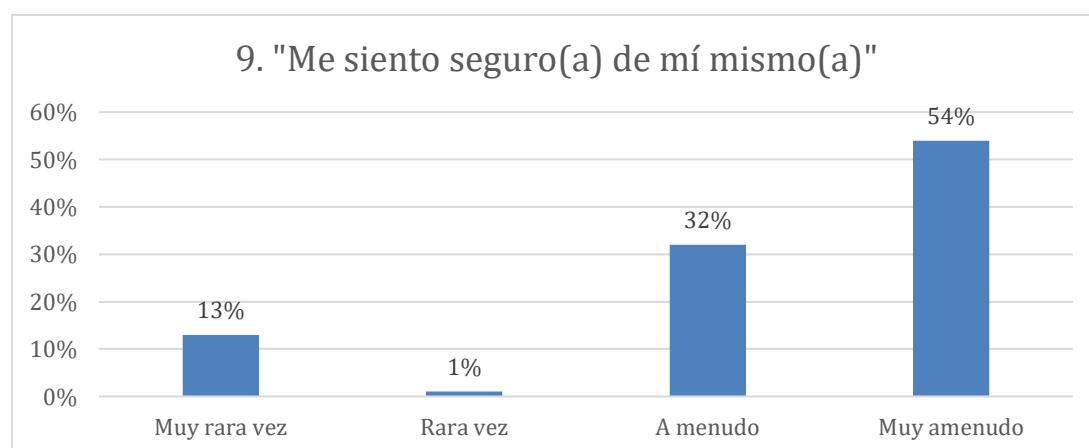
Tabla 15

“Me siento seguro(a) de mí mismo(a)”

	f	%
Muy rara vez	13	13%
Rara vez	1	1%
A menudo	32	32%
Muy a menudo	54	54%
Total	100	100%

Figura 14

“Me siento seguro(a) de mí mismo(a)”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 15 y Figura 14, se observan los siguientes resultados con respecto al indicador “Me siento seguro(a) de mí mismo(a)”, donde el 54% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 32% A menudo, el 13% Muy rara vez y el 1% indicó Rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo.

Esto quiere decir que, más de la mitad de los estudiantes ha alcanzado un alto estado de ánimo general, que se manifiesta a través de la seguridad con la que se desenvuelve en diferentes momentos, pudiendo favorecer a una inteligencia emocional saludable.

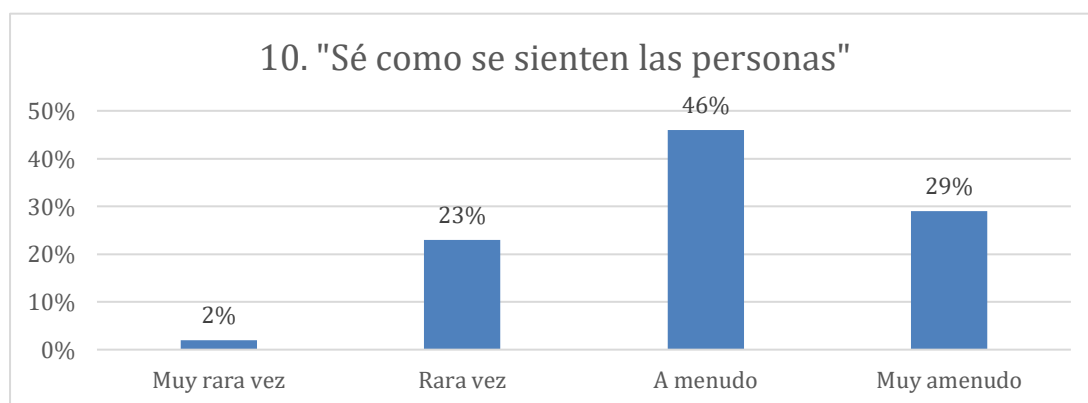
Tabla 16

“Sé como se sienten las personas”

	f	%
Muy rara vez	2	2%
Rara vez	23	23%
A menudo	46	46%
Muy a menudo	29	29%
Total	100	100%

Figura 15

“Sé como se sienten las personas”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 16 y Figura 15, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Sé como se sienten las personas”, donde el 46% de estudiantes indicó A menudo, el 29% Muy a menudo, el 23% Rara vez y el 2% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Se deduce

que, la gran mayoría de la muestra ha desarrollado ciertas habilidades empáticas, siendo que el saber cómo se sienten las demás personas, comprende una habilidad propia de un estado emocional positivo y estable que mejora las relaciones interpersonales.

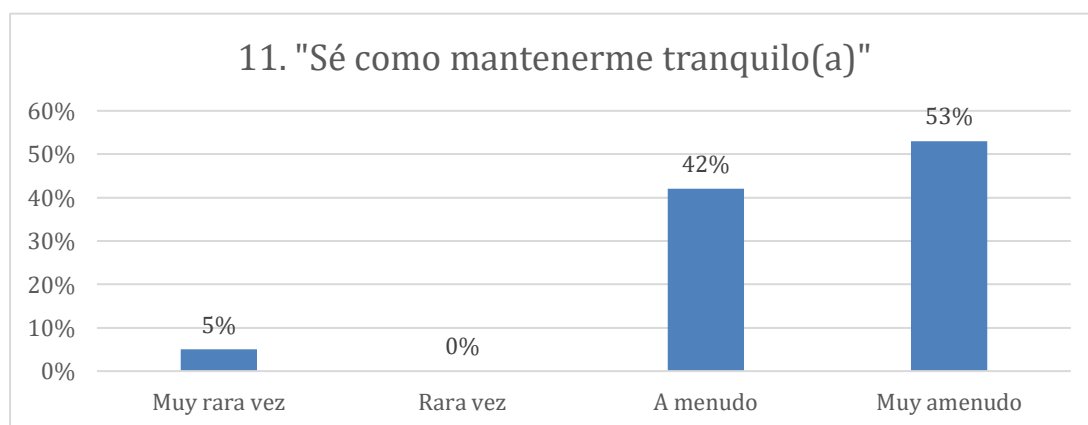
Tabla 17

“Sé como mantenerme tranquilo (a)”

	f	%
Muy rara vez	5	5%
Rara vez	0	0%
A menudo	42	42%
Muy a menudo	53	53%
Total	100	100%

Figura 16

“Sé como mantenerme tranquilo(a)”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 17 y Figura 16, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Sé como se sienten las personas”, donde el 53% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 42% A menudo, el 5% Muy rara vez y ninguno indicó Rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Es así que,

los resultados indican que existe una mayoría significativa de estudiantes que pueden mantener la calma frente a contextos complicados, lo cual, muestra un adecuado desarrollo del manejo de estrés, sin embargo, el 5% de los estudiantes aún podrían necesitar orientación emocional.

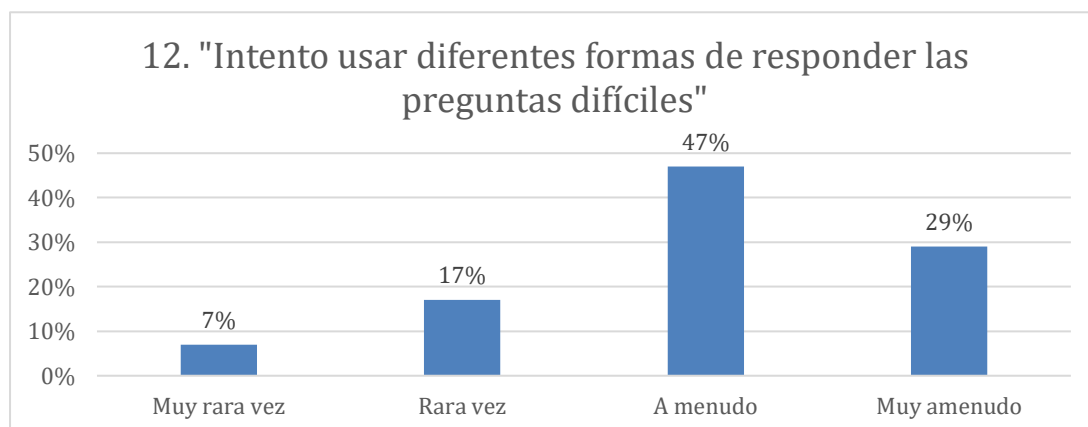
Tabla 18

“Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles”

	f	%
Muy rara vez	7	7%
Rara vez	17	17%
A menudo	47	47%
Muy a menudo	29	29%
Total	100	100%

Figura 17

“Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 18 y Figura 17, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles”, donde el 47% de estudiantes indicó A menudo, el 29% Muy a

menudo, el 17% Rara vez y 7% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Es decir, la mayoría de los estudiantes utilizan diversas formas de resolver preguntas difíciles, lo cual, podría indicar un adecuado desarrollo de la habilidad de resolución de problemas a nivel cognitivo. Sin embargo, aún persiste un porcentaje menor que indicó rigidez cognitiva y falta de herramientas, lo cual, muestra un limitado desarrollo de la dimensión adaptabilidad.

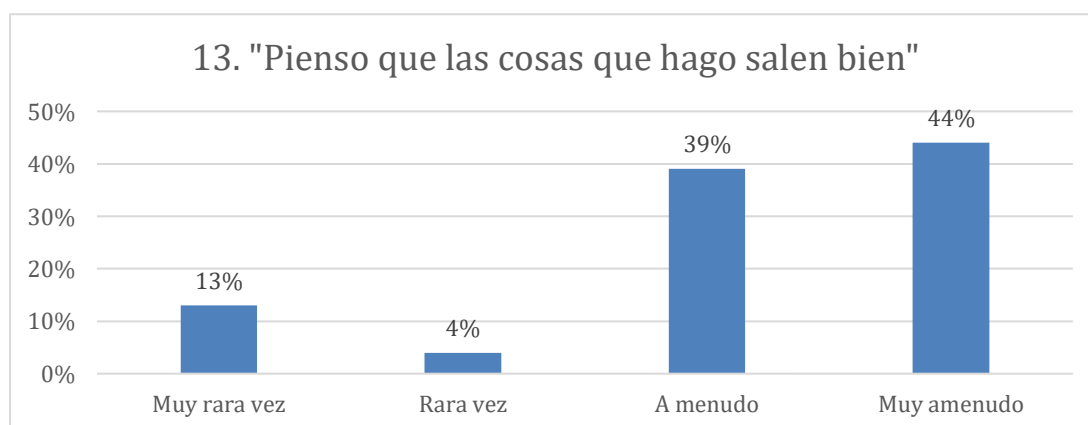
Tabla 19

“Pienso que las cosas que hago salen bien”

	f	%
Muy rara vez	13	13%
Rara vez	4	4%
A menudo	39	39%
Muy a menudo	44	44%
Total	100	100%

Figura 18

“Pienso que las cosas que hago salen bien”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 19 y Figura 18, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Pienso que las cosas que hago salen bien”,

donde el 44% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 39% A menudo, el 13% Muy rara vez y 4% indicó Rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Por lo cual se deduce que, la mayoría de la muestra tiene una actitud positiva, lo cual podría indicar un alto nivel de desarrollo del estado de ánimo general. Sin embargo un 17% de los estudiantes podría estar experimentando problemas para reconocer sus logros conllevándoles a una baja autoestima y pesimismo constante.

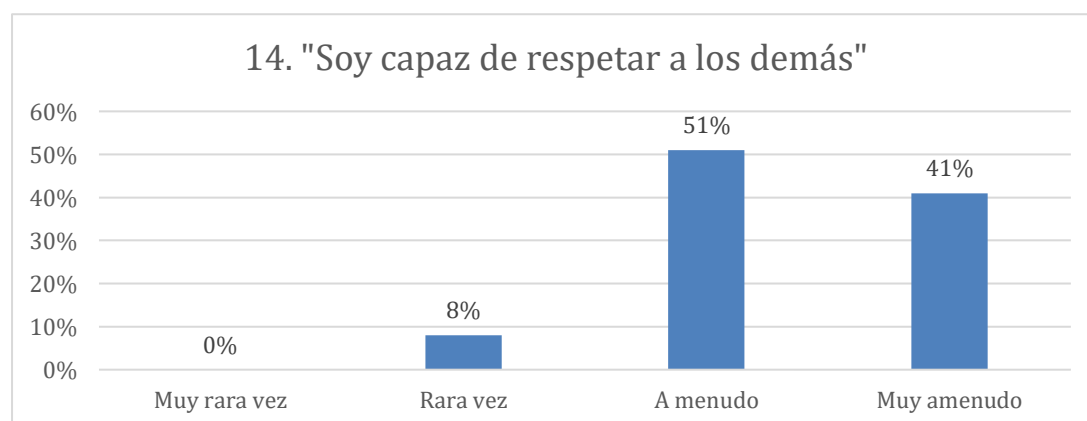
Tabla 20

“Soy capaz de respetar a los demás”

	f	%
Muy rara vez	0	0%
Rara vez	8	8%
A menudo	51	51%
Muy a menudo	41	41%
Total	100	100%

Figura 19

“Soy capaz de respetar a los demás”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 20 y Figura 19, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Soy capaz de respetar a los demás”, donde el

51% de estudiantes indicó A menudo, el 41% Muy a menudo, el 8% Rara vez y ninguno indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala A menudo. De lo anterior mencionado se infiere que, existe una mayoría de estudiantes que ha desarrollado de manera adecuada la forma de relacionarse con los demás, ya que manifiestan una actitud de respeto a personas de su entorno, lo cual, podría favorecer a un desarrollo de relaciones sociales adecuados. Sin embargo, existe un porcentaje bajo de estudiantes que aún tiene dificultades para construir relaciones sociales adecuadas y podrían requerir trabajar en el desarrollo de capacidades interpersonales.

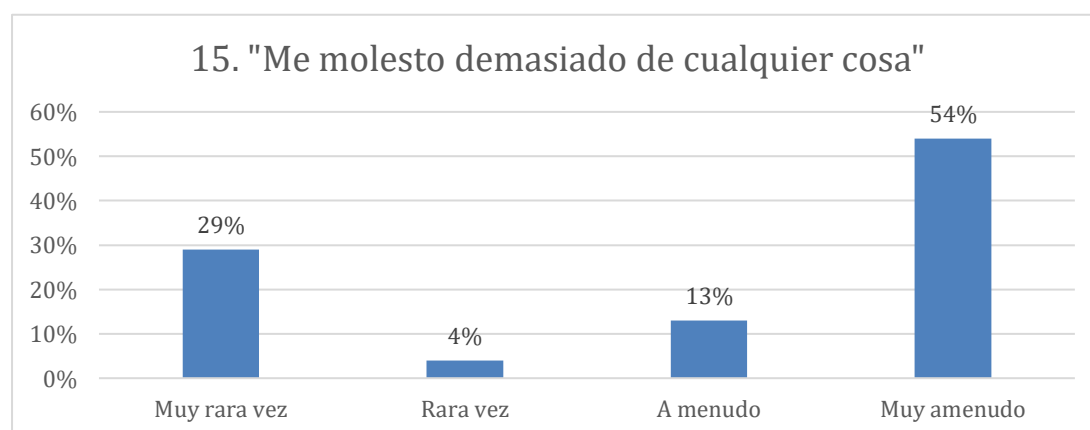
Tabla 21

“Me molesto demasiado de cualquier cosa”

	f	%
Muy rara vez	29	29%
Rara vez	4	4%
A menudo	13	13%
Muy a menudo	54	54%
Total	100	100%

Figura 20

“Me molesto demasiado de cualquier cosa”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 21 y Figura 20, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me molesto demasiado de cualquier cosa”, donde el 54% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 13% A menudo, el 4% Rara vez y el 29% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Es decir que, la mayoría de los estudiantes tiene muestra un déficit para el control de sus emociones, lo cual podría indicar un inadecuado desarrollo de la capacidad de tolerancia al estrés, sin embargo, existe un porcentaje bajo de estudiantes evaluados que logra manejar sus emociones en situaciones cotidianas lo que podría indicar buen desarrollo de tolerancia al estrés.

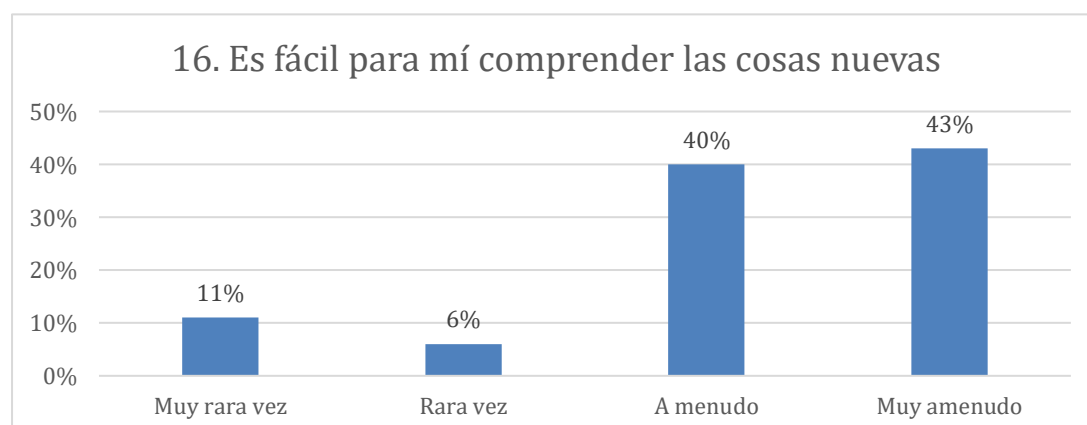
Tabla 22

“Es fácil para mí comprender las cosas nuevas”

	f	%
Muy rara vez	11	11%
Rara vez	6	6%
A menudo	40	40%
Muy a menudo	43	43%
Total	100	100%

Figura 21

“Es fácil para mí comprender las cosas nuevas”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 22 y Figura 21, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Es fácil para mí comprender las cosas nuevas”, donde el 43% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 40% A menudo, el 6% Rara vez y el 11% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Es decir que, la mayoría tiene facilidad para aprender nuevas cosas, indicando así un alto nivel de adaptabilidad en cuanto al aprendizaje, sin embargo, existe un bajo porcentaje de estudiante que aún tiene dificultades para comprender cosas nuevas, lo cual podría ser por dificultades de aprendizaje y baja confianza cognitiva, por la falta de desarrollo de la dimensión de adaptabilidad.

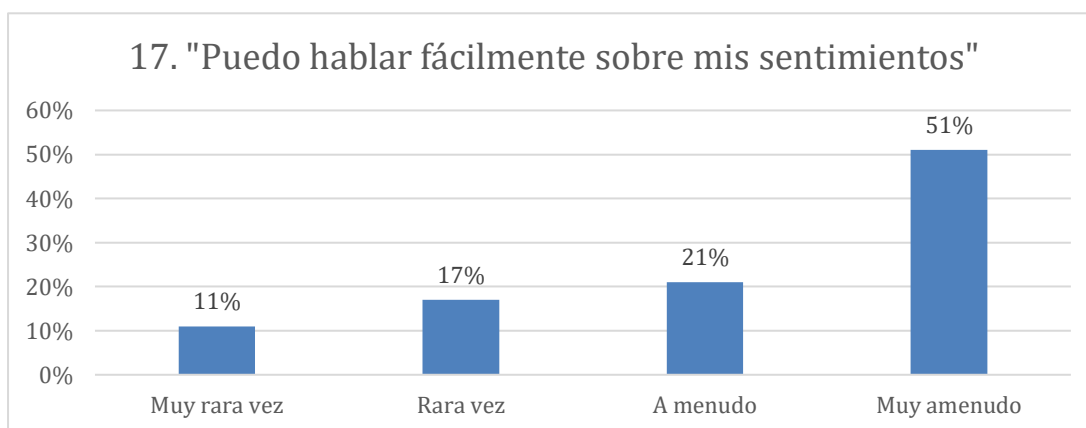
Tabla 23

“Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos”

	f	%
Muy rara vez	11	11%
Rara vez	17	17%
A menudo	21	21%
Muy a menudo	51	51%
Total	100	100%

Figura 22

“Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos”

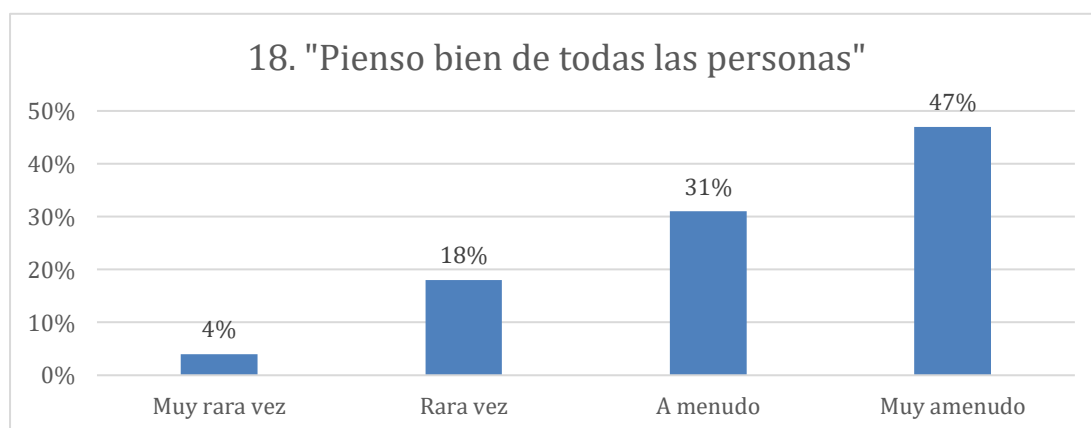


Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 23 y Figura 22, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos”, donde el 51% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 21% A menudo, el 17% Rara vez y el 11% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. De lo cual se infiere que, la mayoría de los estudiantes pueden expresar con facilidad sus sentimientos, lo cual podría mostrar que tienen conciencia de sí mismos como también un buen manejo emocional para la prevención de conflictos internos como externos. Por otro lado, existe un porcentaje bajo de estudiantes que tienen dificultades en este aspecto, esto porque podrían tener una baja conciencia emocional o falta de asertividad para comunicarse, lo cual podría derivarse en ansiedad o retraimiento.

Tabla 24*“Pienso bien de todas las personas”*

	f	%
Muy rara vez	4	4%
Rara vez	18	18%
A menudo	31	31%
Muy a menudo	47	47%
Total	100	100%

Figura 23*“Pienso bien de todas las personas”***Análisis e interpretación**

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 24 y Figura 23, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Pienso bien de todas las personas”, donde el 51% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 21% A menudo, el 17% Rara vez y el 11% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Por lo cual se deduce que, la mayoría de los estudiantes muestra una alta capacidad para establecer relaciones sanas y respetuosas, lo cual podría favorecer a la convivencia y a disminuir la probabilidad de problemas. Sin embargo, un porcentaje bajo muestra una mirada más

negativa de personas que conoce o recién conocerán, lo cual podría indicar que es necesario trabajar en estrategias que mejoren la confianza.

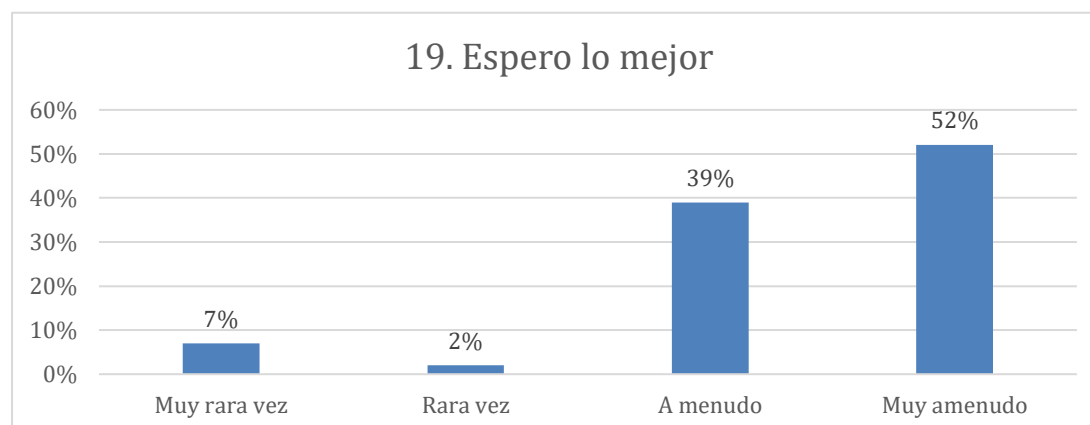
Tabla 25

“Espero lo mejor”

	f	%
Muy rara vez	7	7%
Rara vez	2	2%
A menudo	39	39%
Muy a menudo	52	52%
Total	100	100%

Figura 24

“Espero lo mejor”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 25 y Figura 24, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Espero lo mejor”, donde el 51% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 21% A menudo, el 17% Rara vez y el 11% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Por lo cual se infiere que, la mayoría de los estudiantes evaluados indican un alto nivel de optimismo, esto podría mostrar una actitud positiva para situaciones futuras y confianza en que todo saldrá

bien. Sin embargo, un mínimo porcentaje de estudiantes muestra bajo nivel de optimismo, lo cual podría demostrar baja autoestima y desmotivación.

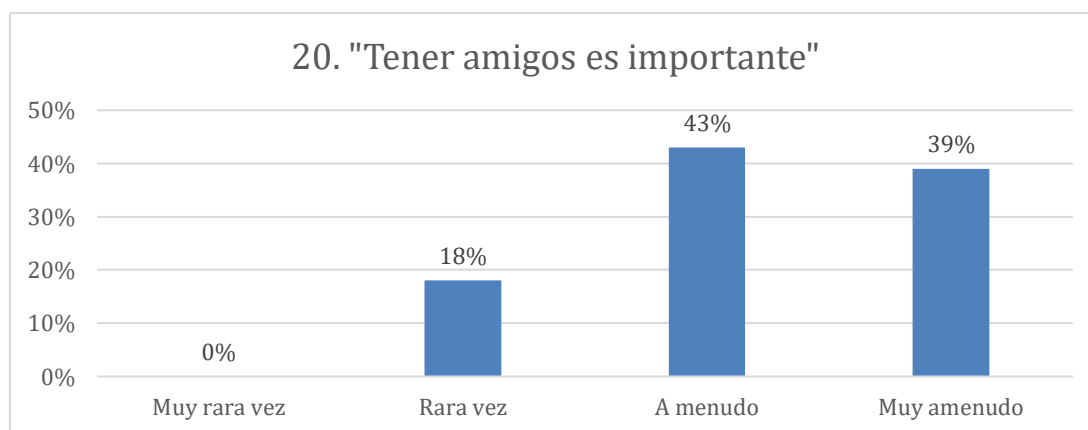
Tabla 26

“Tener amigos es importante”

	f	%
Muy rara vez	0	0%
Rara vez	18	18%
A menudo	43	43%
Muy a menudo	39	39%
Total	100	100%

Figura 25

“Tener amigos es importante”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 26 y Figura 25, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Tener amigos es importante”, donde el 39% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 43% A menudo, el 18% Rara vez y ninguno indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Es decir que, la mayoría de los estudiantes valora la amistad de forma significativa, lo cual podría favorecer a

tener relaciones sociales sanas desarrollando así las relaciones sociales. Sin embargo, existe un porcentaje bajo de estudiantes que indica que le da poco valor a la amistad, lo cual, podría ocasionar aislamiento, baja empatía e incluso inseguridad social perjudicando sus posibilidades de establecer relaciones interpersonales.

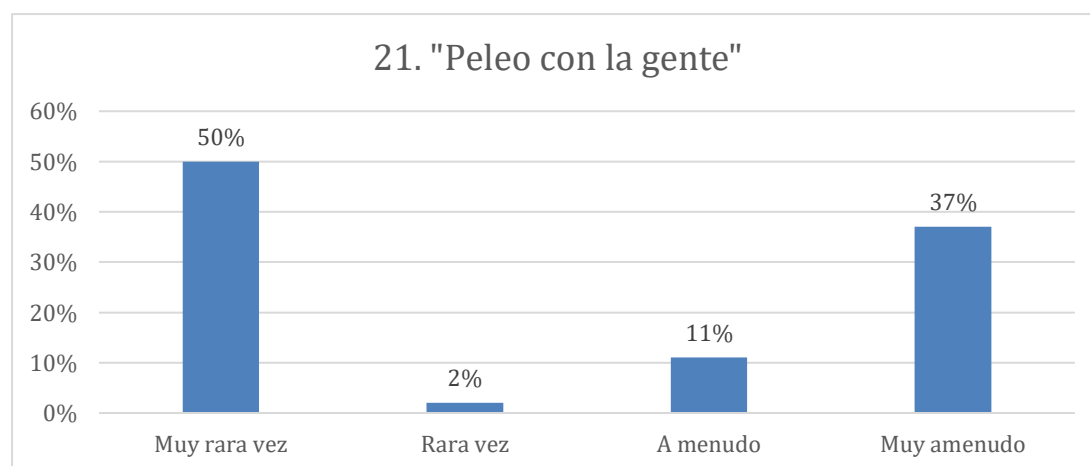
Tabla 27

“Peleo con la gente”

	f	%
Muy rara vez	50	50%
Rara vez	2	2%
A menudo	11	11%
Muy a menudo	37	37%
Total	100	100%

Figura 26

“Peleo con la gente”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 27 y Figura 26, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Peleo con la gente”, donde el 37% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 11% A menudo, el 2% Rara vez y el 50% indicó Muy

rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy rara vez. Es decir que, algunos estudiantes tienen dificultades para relacionarse de forma adecuada en entornos sociales, debido a que tal vez no han desarrollado el control de sus emociones y las habilidades sociales asertivamente. Sin embargo, existe una mayoría absoluta de estudiantes que logran regular sus emociones, lo cual podría ser indicativo positivo para la convivencia sana.

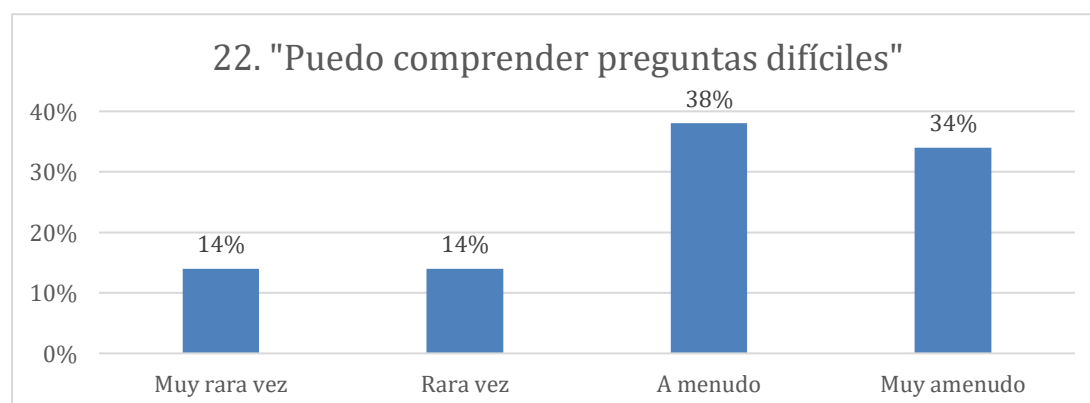
Tabla 28

“Puedo comprender preguntas difíciles”

	f	%
Muy rara vez	14	14%
Rara vez	14	14%
A menudo	38	38%
Muy a menudo	34	34%
Total	100	100%

Figura 27

“Puedo comprender preguntas difíciles”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 28 y Figura 27, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Puedo comprender preguntas difíciles”, donde el 34% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 38% A menudo, el 14% Rara vez y el

14% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Por lo cual se deduce que, existe un mayor porcentaje de estudiantes que se adapta con facilidad a situaciones de aprendizaje exigentes. Sin embargo, existe un bajo porcentaje que muestra inseguridad ante problemáticas cognitivas, lo cual podría indicar que es necesario brindar estrategias en la resolución de conflictos.

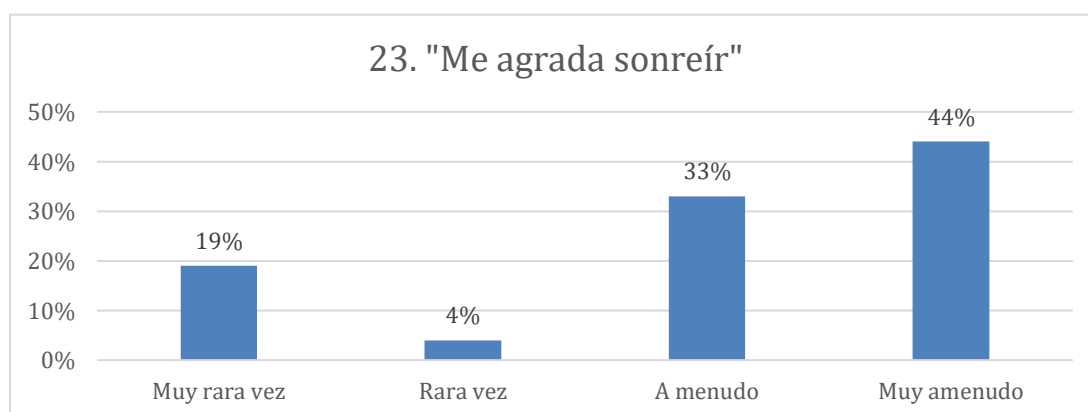
Tabla 29

“Me agrada sonreír”

	f	%
Muy rara vez	19	19%
Rara vez	4	4%
A menudo	33	33%
Muy a menudo	44	44%
Total	100	100%

Figura 28

“Me agrada sonreír”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 29 y Figura 28, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me agrada sonreír”, donde el 44% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 33% A menudo, el 4% Rara vez y el 19% indicó Muy

rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Es decir que, la mayoría de los estudiantes tiene un nivel de bienestar emocional positivo y optimista, sin embargo, existe un porcentaje menor de estudiantes que a menudo se encuentra con bajo estado de ánimo, lo cual podría indicar que es necesario su desarrollo.

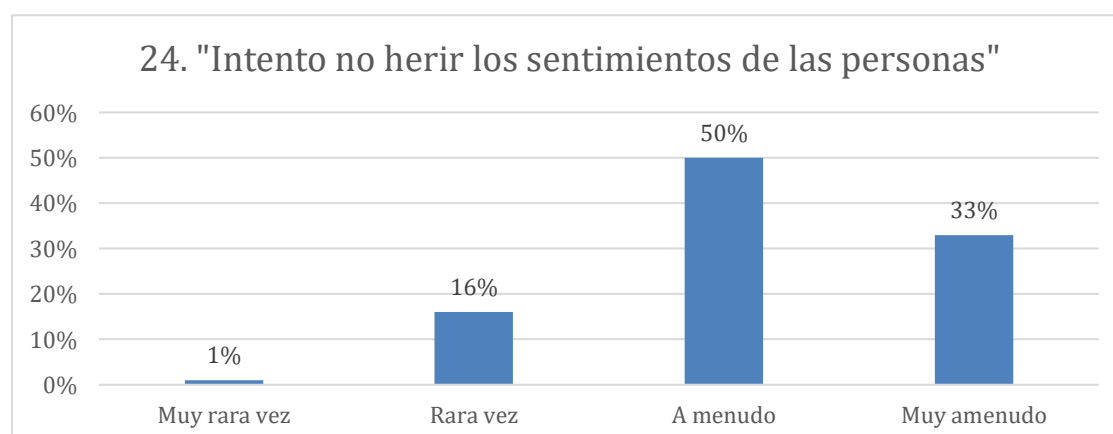
Tabla 30

“Intento no herir los sentimientos de las personas”

	f	%
Muy rara vez	1	1%
Rara vez	16	16%
A menudo	50	50%
Muy a menudo	33	33%
Total	100	100%

Figura 29

“Intento no herir los sentimientos de las personas”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 30 y Figura 29, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Intento no herir los sentimientos de las personas”, donde el 33% de estudiantes indicaron Muy a menudo, el 50% A menudo, el 16% Rara vez y el 1% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A

menudo. Por lo cual, se infiere que, la mayoría de los estudiantes evaluados posee mayor sensibilidad hacia los demás y muestra cuidado con respecto a sus acciones considerando el impacto emocional que podrían ocasionar, esto puede ser un indicativo del desarrollo de empatía y habilidades sociales. Sin embargo, existe un porcentaje bajo de estudiantes que muestra menor preocupación por los sentimientos ajenos, mostrando así baja empatía y actitudes negativas.

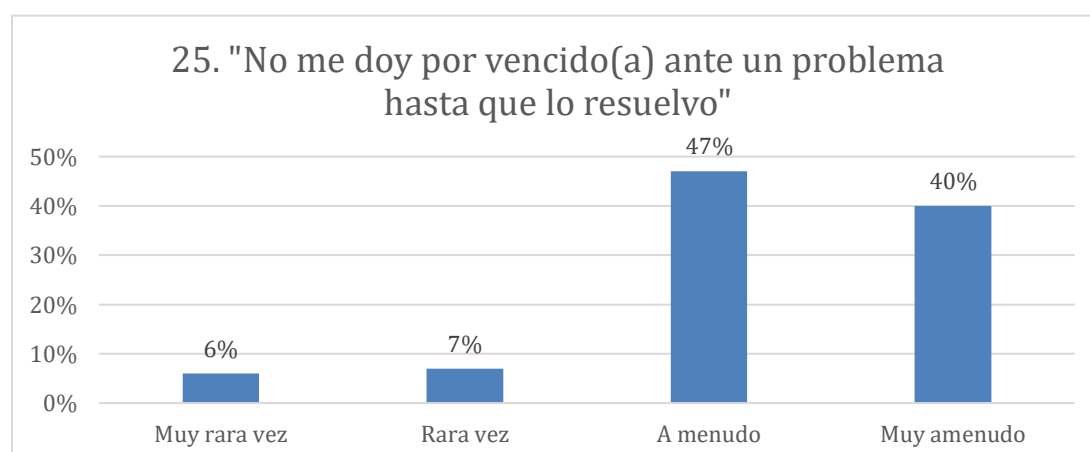
Tabla 31

“No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo ”

	f	%
Muy rara vez	6	6%
Rara vez	7	7%
A menudo	47	47%
Muy a menudo	40	40%
Total	100	100%

Figura 30

“No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo ”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 31 y Figura 30, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “No me doy por vencido(a) ante un problema

hasta que lo resuelvo”, donde el 40% de estudiantes indicaron Muy a menudo, el 47% A menudo, el 7% Rara vez y el 6% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Es decir que, la mayoría de los estudiantes muestra perseverancia ante dificultades que se le pueden presentar, lo cual podría indicar esfuerzo y confianza para superar desafíos. No obstante, existe un menor porcentaje que tiende a rendirse con facilidad ante desafíos, lo cual podría afectar al nivel de tolerancia al estrés que puedan desarrollar.

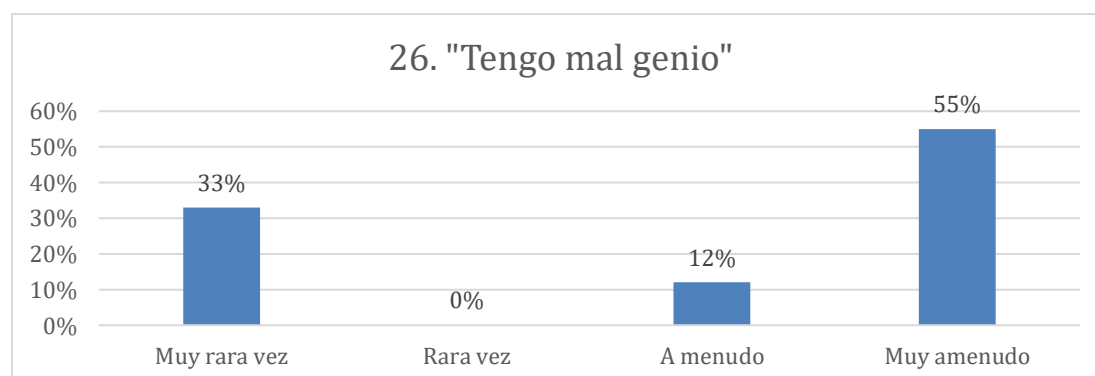
Tabla 32

“Tengo mal genio”

	F	%
Muy rara vez	33	33%
Rara vez	0	0%
A menudo	12	12%
Muy a menudo	55	55%
Total	100	100%

Figura 31

“Tengo mal genio”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 32 y Figura 31, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Tengo mal genio”, donde el 55% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 12% A menudo, ningún estudiante indicó Rara vez y el

33% Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. La mayoría de los estudiantes indican tener mal genio de manera recurrente, lo cual podría indicar una baja capacidad de control emocional e incluso irritabilidad y solo un 33% de estudiantes tiene un control emocional saludable, lo que podría indicar que implementa estrategias de control emocional y ha desarrollado la dimensión de manejo de estrés.

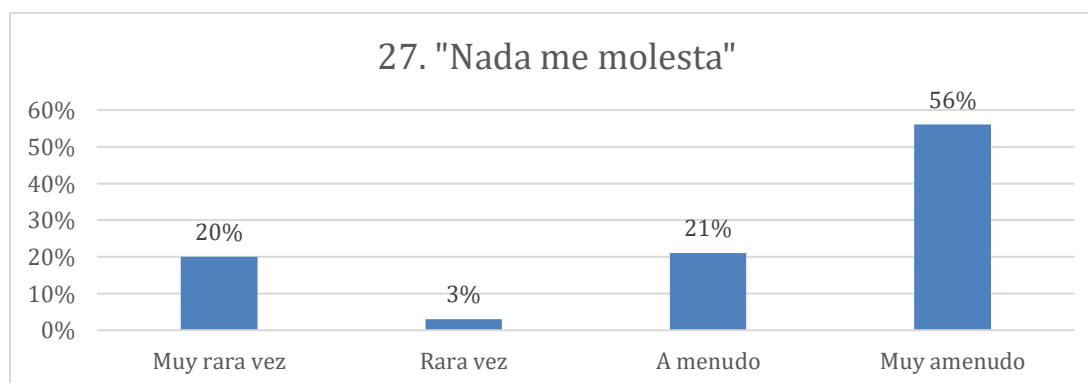
Tabla 33

“Nada me molesta”

	f	%
Muy rara vez	20	20%
Rara vez	3	3%
A menudo	21	21%
Muy a menudo	56	56%
Total	100	100%

Figura 32

“Nada me molesta”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 33 y Figura 32, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Nada me molesta”, donde el 56% de

estudiantes indicó Muy a menudo, el 21% A menudo, el 3% Rara vez y el 20% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Es decir que, la mayoría de estudiantes evaluados indican que emocionalmente se sienten estables y han logrado desarrollar la tolerancia al estrés, lo cual podría indicar mayor fortaleza y optimismo. No obstante, un menor porcentaje de estudiantes indica que suele molestarle con frecuencia, debido tal vez a que requieren apoyo frente a emociones negativas como la irritabilidad.

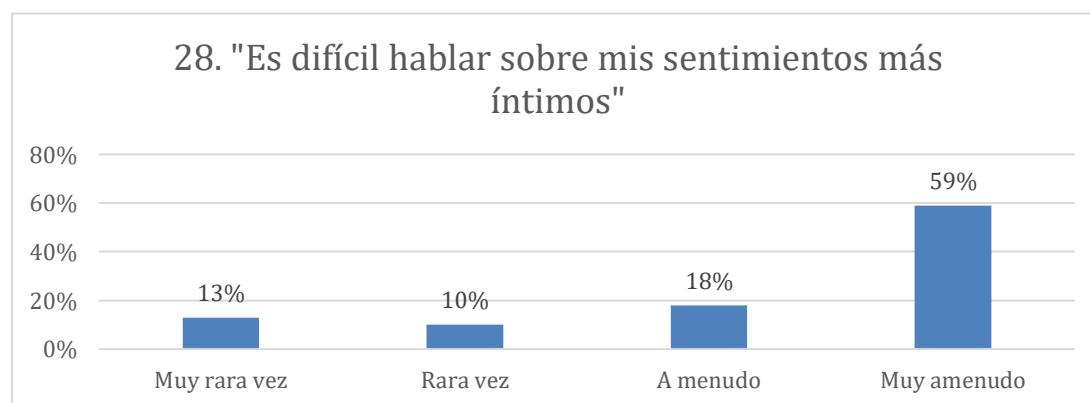
Tabla 34

“Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos”

	F	%
Muy rara vez	13	13%
Rara vez	10	10%
A menudo	18	18%
Muy a menudo	59	59%
Total	100	100%

Figura 33

“Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos”



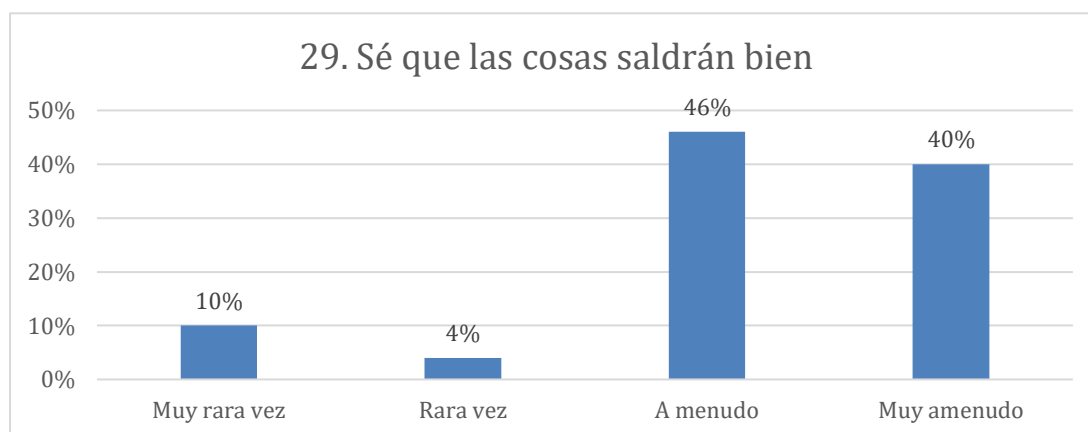
Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 34 y Figura 33, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos”, donde el 59% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 18% A menudo, el 10% Rara vez y el 13% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Por lo cual se infiere que, la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para expresar sus emociones y sus sentimientos más profundos, lo cual podría indicar que tienden a tener temores y desconfianza. Sin embargo, existe un porcentaje menor que indica mayor desarrollo de la comunicación afectiva, lo cual podría indicar un mayor bienestar emocional interpersonal.

Tabla 35

“Sé que las cosas saldrán bien”

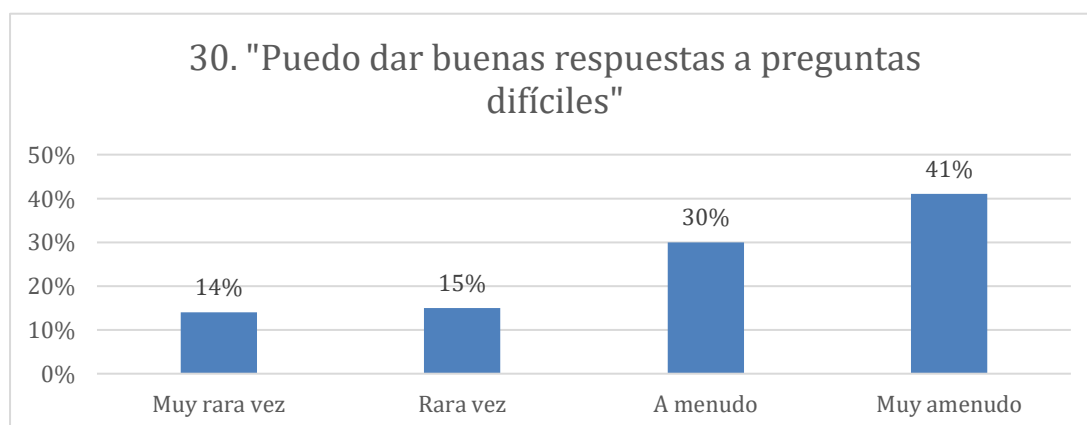
	f	%
Muy rara vez	10	10%
Rara vez	4	4%
A menudo	46	46%
Muy a menudo	40	40%
Total	100	100%

Figura 34*“Sé que las cosas saldrán bien”***Análisis e interpretación**

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 35 y Figura 34, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Sé que las cosas saldrán bien”, donde el 40% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 46% A menudo, el 4% Rara vez y el 10% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Es así que, la mayoría de los estudiantes tiene una visión positiva del futuro y seguridad emocional, lo cual indicaría que frente a situaciones adversas podría lograr afrontarlas. No obstante, existe un menor porcentaje que tiene una visión negativa del futuro, ya que podrían estar enfrentando estados de desánimo e inseguridad, debido a que aún les falta desarrollar la dimensión estado de ánimo general.

Tabla 36*“Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles”*

	F	%
Muy rara vez	14	14%
Rara vez	15	15%
A menudo	30	30%
Muy a menudo	41	41%
Total	100	100%

Figura 35*“Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles”***Análisis e interpretación**

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 36 y Figura 35, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles”, donde el 41% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 30% A menudo, el 15% Rara vez y el 14% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. De lo cual se infiere que, la mayoría tiene facilidad para afrontar desafíos académicos, indicando una posible facilidad para adaptarse ante exigencias del contexto. No obstante, el 29% de estudiantes manifiesta inseguridad, pudiendo afectar en su desempeño

académico, pudiendo ser necesario trabajar en sus habilidades para solucionar dichos problemas.

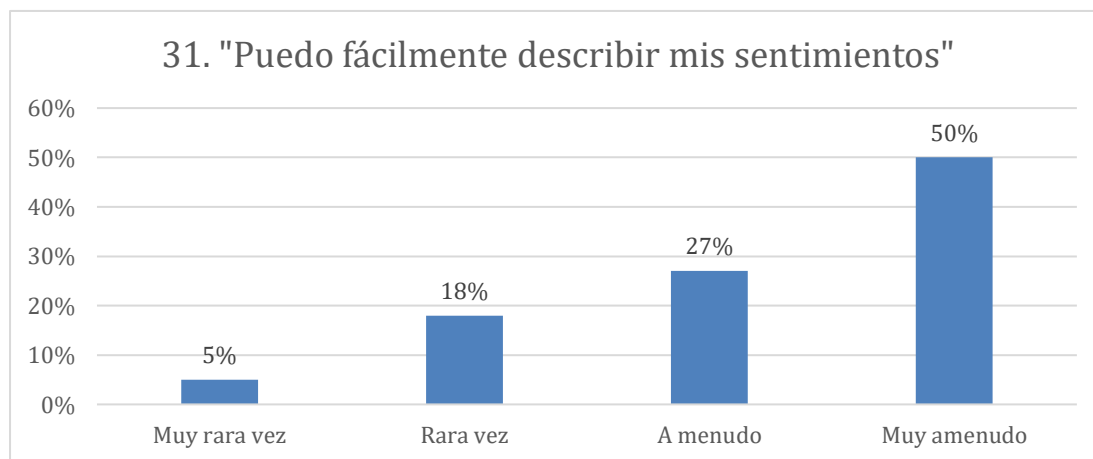
Tabla 37

“Puedo fácilmente describir mis sentimientos”

	f	%
Muy rara vez	5	5%
Rara vez	18	18%
A menudo	27	27%
Muy a menudo	50	50%
Total	100	100%

Figura 36

“Puedo fácilmente describir mis sentimientos”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 37 y Figura 36, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Puedo fácilmente describir mis sentimientos”, donde el 50% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 27% A menudo, el 18% Rara vez y el 5% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Es decir que, la mayoría de los estudiantes es capaz de conocerse y lograr

comunicar su estado emocional con menor dificultad, logrando favorecer a su desarrollo personal y social. No obstante, un menor porcentaje presenta dificultades para su reconocimiento personal y expresión emocional posiblemente por una falta de desarrollo de habilidades intrapersonales.

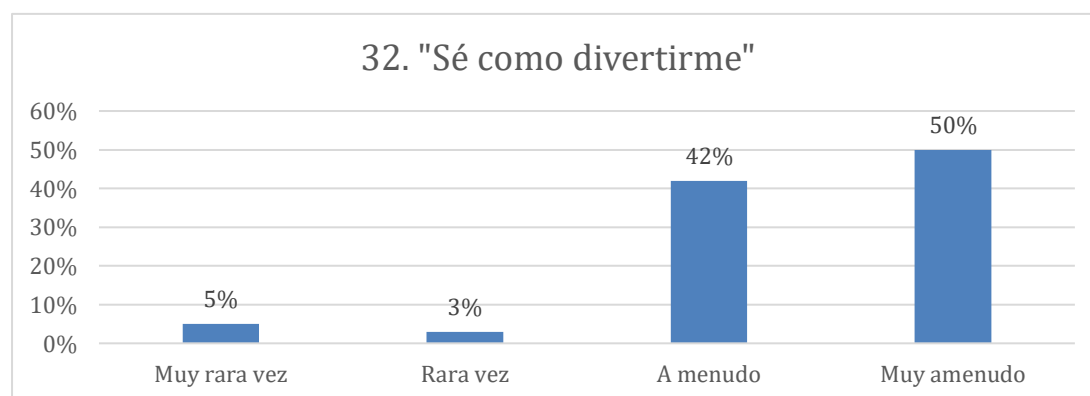
Tabla 38

“Sé como divertirme”

	F	%
Muy rara vez	5	5%
Rara vez	3	3%
A menudo	42	42%
Muy a menudo	50	50%
Total	100	100%

Figura 37

“Sé como divertirme”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 38 y Figura 37, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Sé como divertirme”, donde el 50% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 42% A menudo, el 3% Rara vez y el 5% indicó Muy

rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Es decir que, la mayoría de estudiantes indica que suele divertirse con frecuencia, mostrando así un nivel alto de bienestar emocional, no obstante, un mínimo porcentaje de estudiantes siente posiblemente apatía y desmotivación en momentos de diversión, lo que podría afectar a su capacidad de disfrutar momentos.

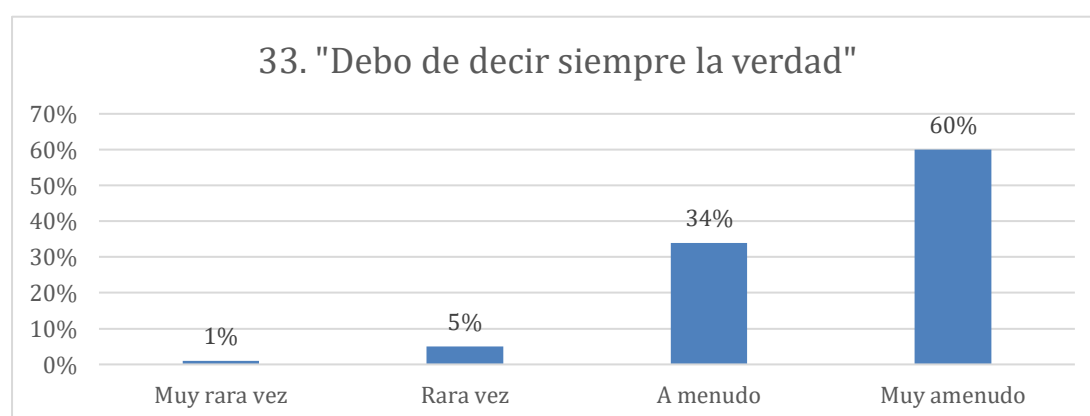
Tabla 39

“Debo de decir siempre la verdad”

	f	%
Muy rara vez	1	1%
Rara vez	5	5%
A menudo	34	34%
Muy a menudo	60	60%
Total	100	100%

Figura 38

“Debo de decir siempre la verdad”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 39 y Figura 38, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Debo de decir siempre la verdad”, donde el

60% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 34% A menudo, el 5% Rara vez y el 1% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Siendo así que, la mayoría de los evaluados indican que la honestidad es un principio ético importante de practicar, por tanto, el sentido de responsabilidad y compromiso podría favorecer no solo a nivel personal sino también social. Sin embargo, existe un mínimo porcentaje de estudiantes que no considera a la honestidad como un valor fundamental en su desarrollo emocional, mostrando mayor flexibilidad moral.

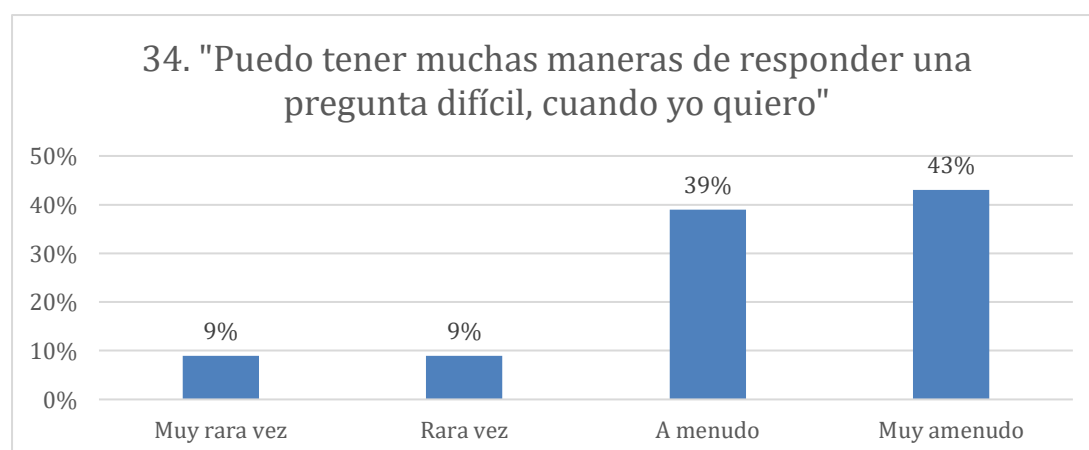
Tabla 40

“Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero ”

	F	%
Muy rara vez	9	9%
Rara vez	9	9%
A menudo	39	39%
Muy a menudo	43	43%
Total	100	100%

Figura 39

“Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero ”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 40 y Figura 39, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero”, donde el 43% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 39% A menudo, el 9% Rara vez y el 9% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Se deduce que, la mayoría de evaluados posee habilidades creativas para la resolución de problemas, indicando flexibilidad y adaptación frente a retos. No obstante, existe un menor porcentaje que presenta dificultades y limitaciones en este aspecto, por lo cual sería necesario fortalecer su pensamiento crítico y creativo.

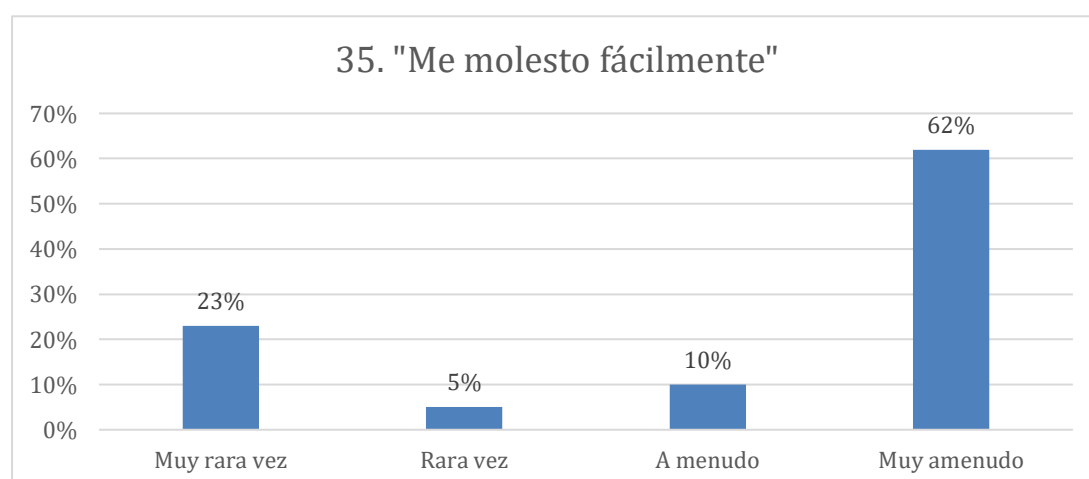
Tabla 41

Me molesto fácilmente

	f	%
Muy rara vez	23	23%
Rara vez	5	5%
A menudo	10	10%
Muy a menudo	62	62%
Total	100	100%

Figura 40

“Me molesto fácilmente”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 41 y Figura 40, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me molesto fácilmente”, donde el 62% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 10% A menudo, el 5% Rara vez y el 23% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Es decir que, la mayoría de los estudiantes tienden a irritarse con facilidad, mostrando así baja tolerancia frente a la frustración, por lo cual podría ser necesario buscar estrategias que fortalezcan la autorregulación emocional. No obstante, un menor porcentaje demuestra una adecuada gestión de sus emociones, mostrando así su fortaleza para mantenerse relajado y actuar de manera saludable frente a momentos de estrés.

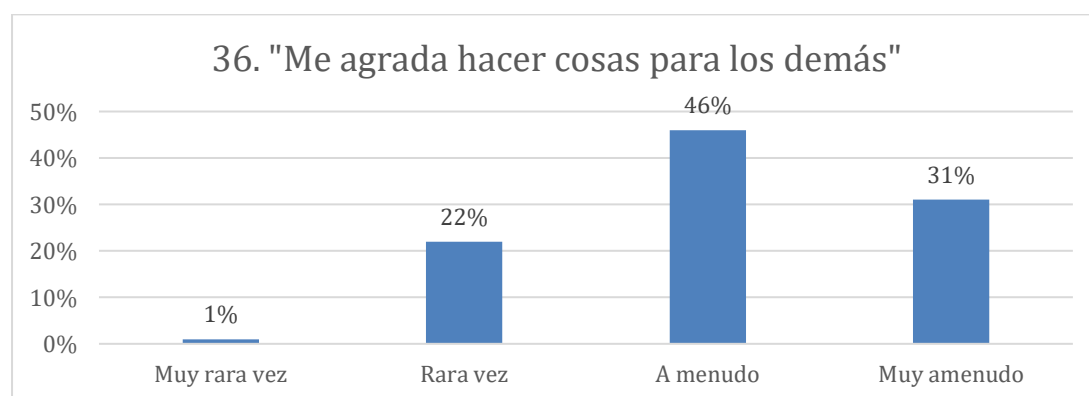
Tabla 42

“Me agrada hacer cosas para los demás”

	f	%
Muy rara vez	1	1%
Rara vez	22	22%
A menudo	46	46%
Muy a menudo	31	31%
Total	100	100%

Figura 41

“Me agrada hacer cosas para los demás”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 42 y Figura 41, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me agrada hacer cosas para los demás”, donde el 31% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 46% A menudo, el 22% Rara vez y el 1% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Se deduce que, la mayor parte de la muestra indica tener desarrollado habilidades interpersonales al sentirse cómodo ayudando a sus congéneres, es decir que, en la muestra se tiene un ambiente de colaboración y solidaridad, salvo por una mínima población que tiene una tendencia contraria, por otros factores.

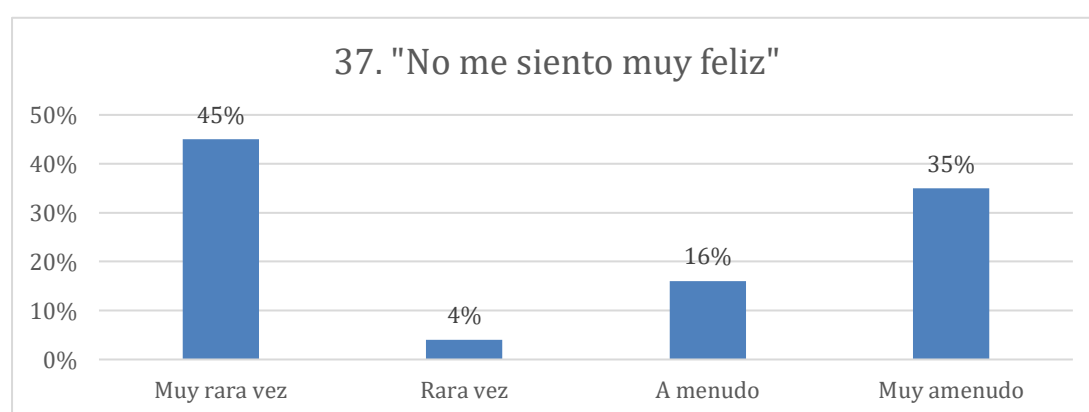
Tabla 43

“No me siento muy feliz”

	f	%
Muy rara vez	45	45%
Rara vez	4	4%
A menudo	16	16%
Muy a menudo	35	35%
Total	100	100%

Figura 42

“No me siento muy feliz”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 43 y Figura 42, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “No me siento muy feliz”, donde el 35% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 16% A menudo, el 4% Rara vez y el 45% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy rara vez. Se infiere que, la mayoría relativa mencionada posee un buen estado de ánimo, al reconocer la baja incidencia del criterio, sin embargo, existe también un grupo considerable del 35% que posiblemente tenga problemas en cuanto a su optimismo y a la percepción de su felicidad.

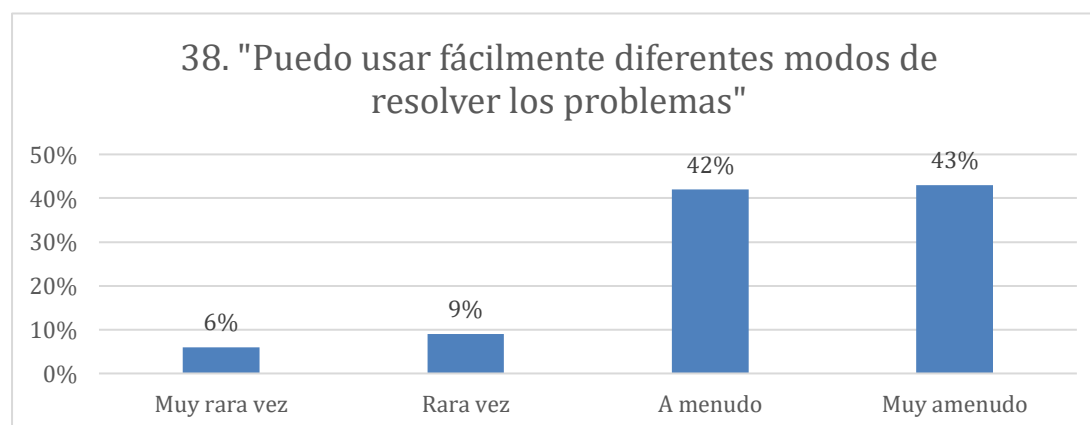
Tabla 44

“Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas”

	f	%
Muy rara vez	6	6%
Rara vez	9	9%
A menudo	42	42%
Muy a menudo	43	43%
Total	100	100%

Figura 43

“Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 44 y Figura 43, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas”, donde el 43% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 42% A menudo, el 9% Rara vez y el 6% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Por ende, y en vista de la gran mayoría con respuestas positivas, se puede deducir que los estudiantes de la muestra son hábiles en cuanto a la solución de conflictos demostrando una gran adaptabilidad al cambio y a situaciones posiblemente retadoras.

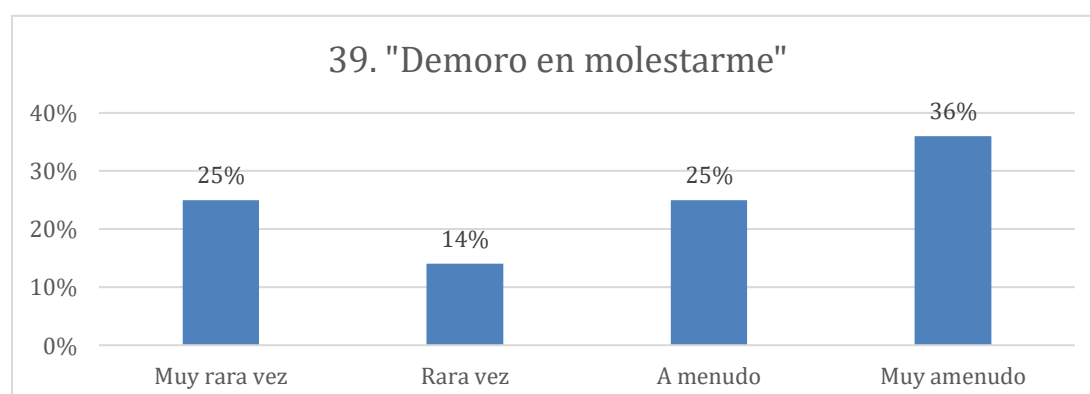
Tabla 45

“Demoro en molestarme”

	f	%
Muy rara vez	25	25%
Rara vez	14	14%
A menudo	25	25%
Muy a menudo	36	36%
Total	100	100%

Figura 44

“Demoro en molestarme”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 45 y Figura 44, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Demoro en molestarme”, donde el 36% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 25% A menudo, el 14% Rara vez y el 25% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Es así que, se podría decir que la muestra es bastante mixta en cuanto a sus respuestas, por lo que el desarrollo de la tolerancia al estrés es bastante heterogéneo, sin embargo, se reconoce que hay cierta mayoría en un nivel positivo, que demuestra una posible tendencia a tolerar de mejor manera situaciones angustiantes.

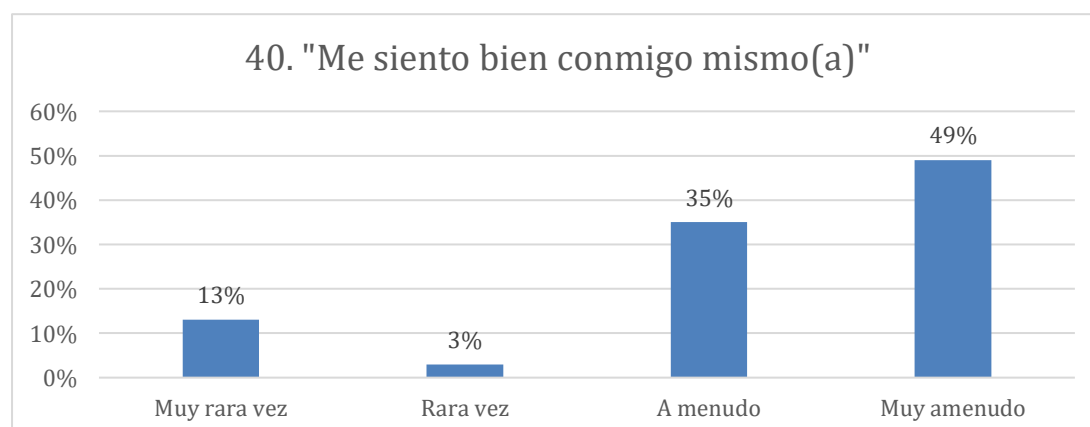
Tabla 46

“Me siento bien conmigo mismo(a)”

	f	%
Muy rara vez	13	13%
Rara vez	3	3%
A menudo	35	35%
Muy a menudo	49	49%
Total	100	100%

Figura 45

“Me siento bien conmigo mismo(a)”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 46 y Figura 45, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me siento bien conmigo mismo(a)”, donde el 49% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 35% A menudo, el 3% Rara vez y el 13% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. De modo que, la mayor parte de la muestra manifiesta un buen nivel de estado de ánimo general, pues la propia percepción del bienestar contribuye a este buen ánimo, por otro lado, si bien se trata de una mínima parte, en la muestra también existen estudiantes con bajo nivel de estado de ánimo, posiblemente por falta de optimismo.

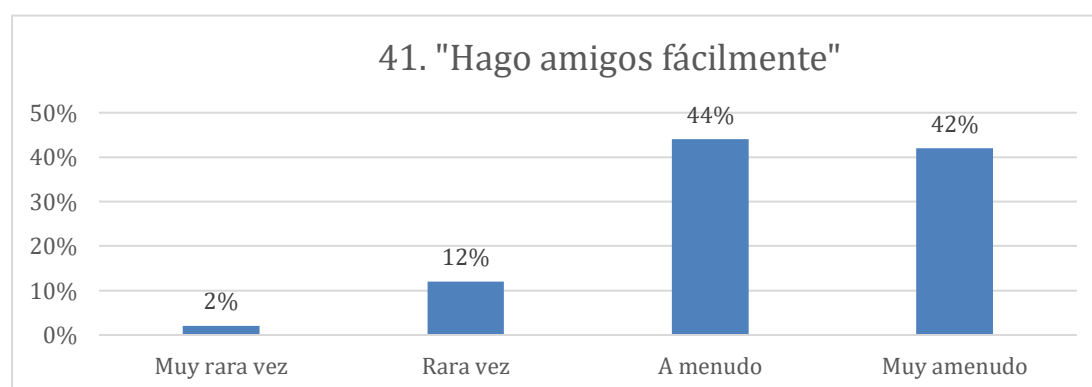
Tabla 47

“Hago amigos fácilmente”

	f	%
Muy rara vez	2	2%
Rara vez	12	12%
A menudo	44	44%
Muy a menudo	42	42%
Total	100	100%

Figura 46

“Hago amigos fácilmente”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 47 y Figura 46, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Hago amigos fácilmente”, donde el 42% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 44% A menudo, el 12% Rara vez y el 2% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Por ende, se puede reconocer que la gran mayoría de la muestra tiene cierto desarrollo de habilidades sociales que les permiten establecer relaciones interpersonales y mantenerlas, lo cual repercutiría en su aspecto interpersonal. Por otro lado, una mínima parte menciona hacer amigos muy rara vez, pudiendo indicar deficiencias en las habilidades sociales necesarias para establecer amistades.

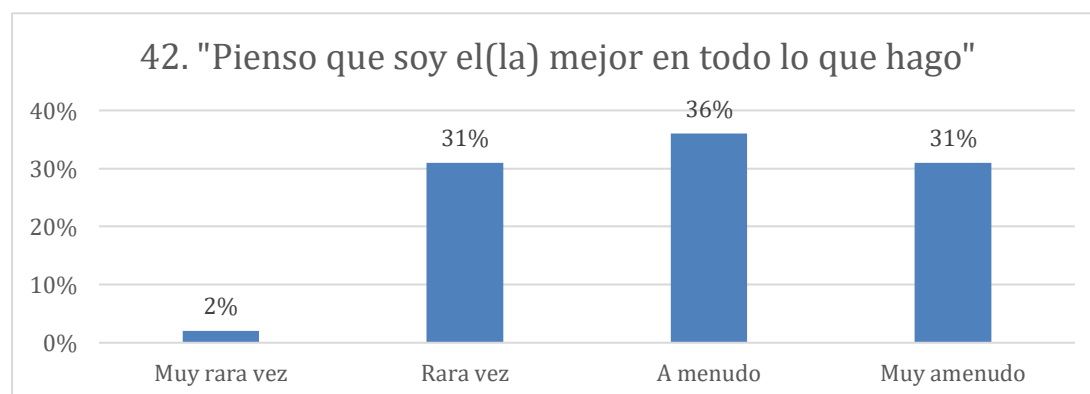
Tabla 48

“Pienso que soy el(la) mejor en todo lo que hago”

	f	%
Muy rara vez	2	2%
Rara vez	31	31%
A menudo	36	36%
Muy a menudo	31	31%
Total	100	100%

Figura 47

“Pienso que soy el(la) mejor en todo lo que hago”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 48 y Figura 47, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Pienso que soy el(la) mejor en todo lo que hago”, donde el 31% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 36% A menudo, el 31% Rara vez y el 2% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Es así que tenemos una distribución de resultados relativamente equitativa donde estudiantes de la muestra reconocen ser habilidosos y capaces en diferentes situaciones en menor o mayor medida, demostrando la buena percepción que tienen de sí mismos en su desenvolvimiento en diferentes áreas.

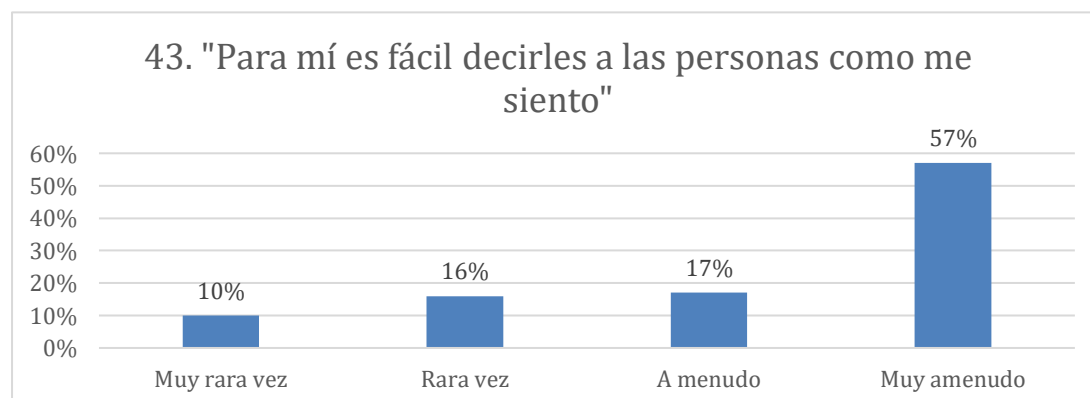
Tabla 49

“Para mí es fácil decirles a las personas como me siento ”

	f	%
Muy rara vez	10	10%
Rara vez	16	16%
A menudo	17	17%
Muy a menudo	57	57%
Total	100	100%

Figura 48

“Para mí es fácil decirles a las personas como me siento ”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 49 y Figura 48, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Para mí es fácil decirles a las personas como me siento”, donde el 57% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 17% A menudo, el 16% Rara vez y el 10% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. De modo que, al menos más de la mitad de los estudiantes tiene desarrollado un grado de asertividad elevado que les puede permitir comunicar sus emociones oportunamente y con libertad, esto debido a, una posible buena formación en el aspecto interpersonal ligado al conocimiento de uno mismo.

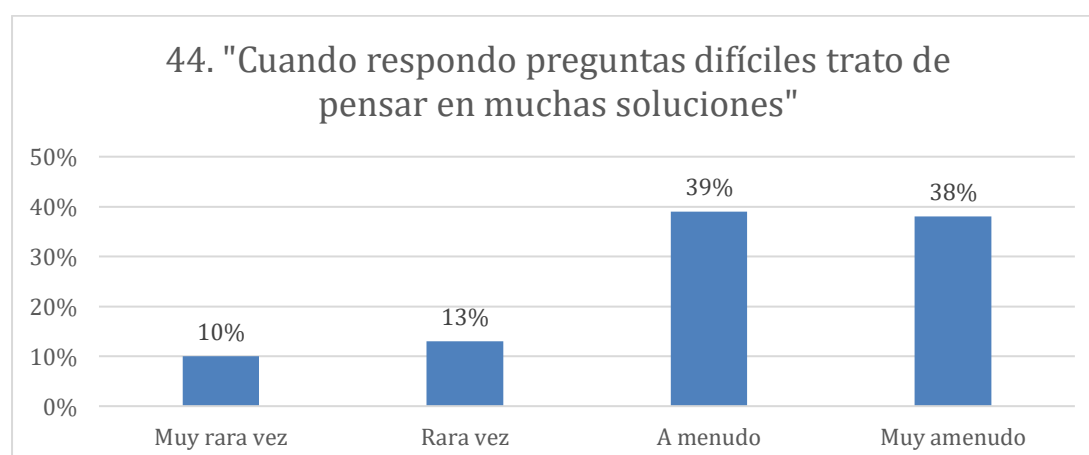
Tabla 50

“Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones”

	f	%
Muy rara vez	10	10%
Rara vez	13	13%
A menudo	39	39%
Muy a menudo	38	38%
Total	100	100%

Figura 49

“Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 50 y Figura 49, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones”, donde el 38% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 39% A menudo, el 13% Rara vez y el 10% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Se deduce que, la mayoría mencionada podría demostrar un buen desarrollo en la resolución de conflictos, abriendo su abanico de posibilidades cada vez que se enfrentan a situaciones difíciles, lo cual les permitiría escoger la mejor alternativa según la situación en cuestión. Por otro lado, los estudiantes que indican lo contrario a la mayoría, pueden tener una visión más directa o percepción más cerrada a la hora de establecer estrategias frente a las dificultades.

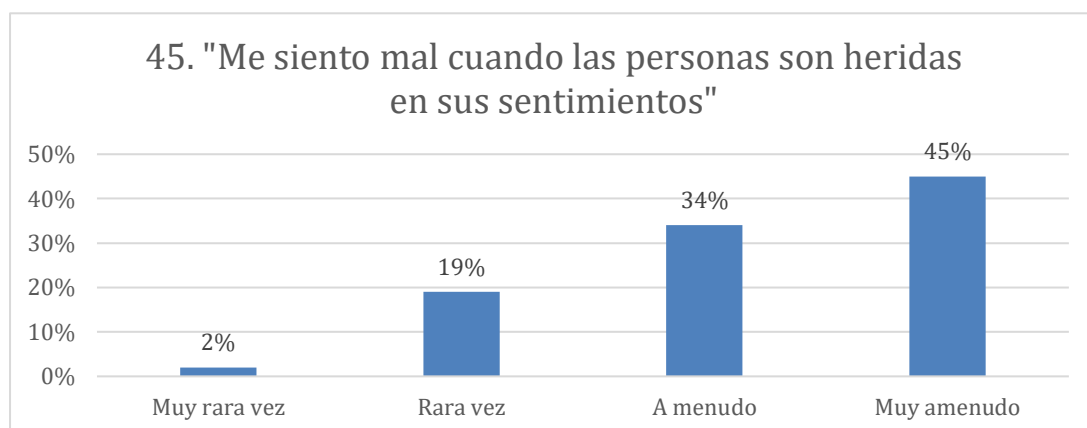
Tabla 51

“Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos”

	f	%
Muy rara vez	2	2%
Rara vez	19	19%
A menudo	34	34%
Muy a menudo	45	45%
Total	100	100%

Figura 50

“Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 51 y Figura 50, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos”, donde el 45% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 34% A menudo, el 19% Rara vez y el 2% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Se infiere que, esta mayor incidencia podría ser muestra de un nivel elevado de empatía en los estudiantes de la muestra, resaltando también la baja incidencia que indica no sentirse mal antes tales situaciones, lo cual termina por apoyar cuando desarrollado está el aspecto interpersonal de la muestra.

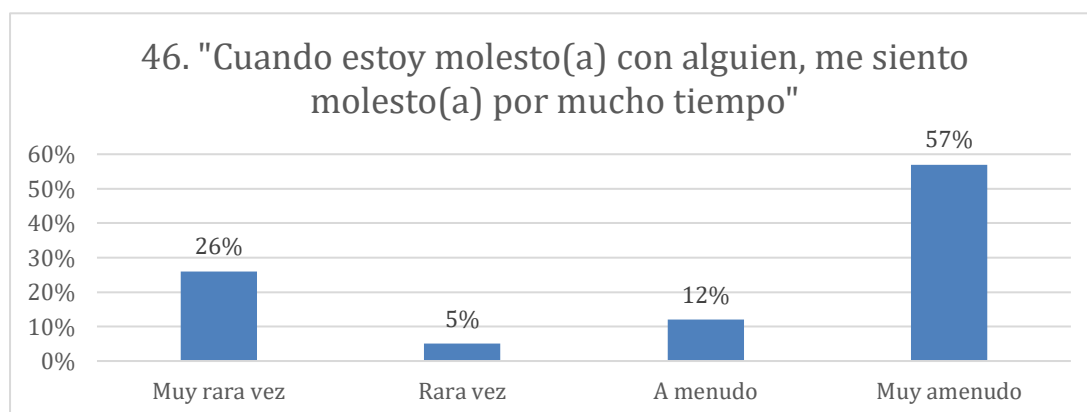
Tabla 52

“Cuando estoy molesto(a) con alguien, me siento molesto(a) por mucho tiempo”

	f	%
Muy rara vez	26	26%
Rara vez	5	5%
A menudo	12	12%
Muy a menudo	57	57%
Total	100	100%

Figura 51

“Cuando estoy molesto(a) con alguien, me siento molesto(a) por mucho tiempo”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 52 y Figura 51, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Cuando estoy molesto(a) con alguien, me siento molesto(a) por mucho tiempo”, donde el 57% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 12% A menudo, el 5% Rara vez y el 26% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Por ende, se puede decir que, más de la mitad de los alumnos de la muestra tendría dificultades para absolver emociones de ira y molestia al mantener vigentes por un tiempo prolongado este tipo de emociones se puede decir que aún no se ha desarrollado el control de emociones.

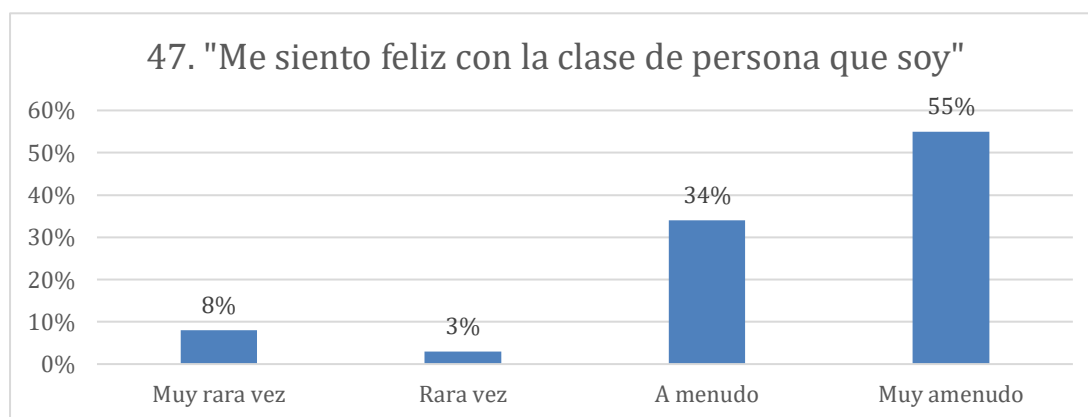
Tabla 53

“Me siento feliz con la clase de persona que soy”

	f	%
Muy rara vez	8	8%
Rara vez	3	3%
A menudo	34	34%
Muy a menudo	55	55%
Total	100	100%

Figura 52

“Me siento feliz con la clase de persona que soy”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 53 y Figura 52, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me siento feliz con la clase de persona que soy”, donde el 55% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 34% A menudo, el 3% Rara vez y el 8% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Es así que, podemos decir que en la institución se tienen estudiantes con buen estado de ánimo, relacionado a la sensación de felicidad, gracias a una buena autopercepción, sin embargo, es posible indicar que otros estudiantes ameriten una reflexión sobre como visualizan sus puntos positivos.

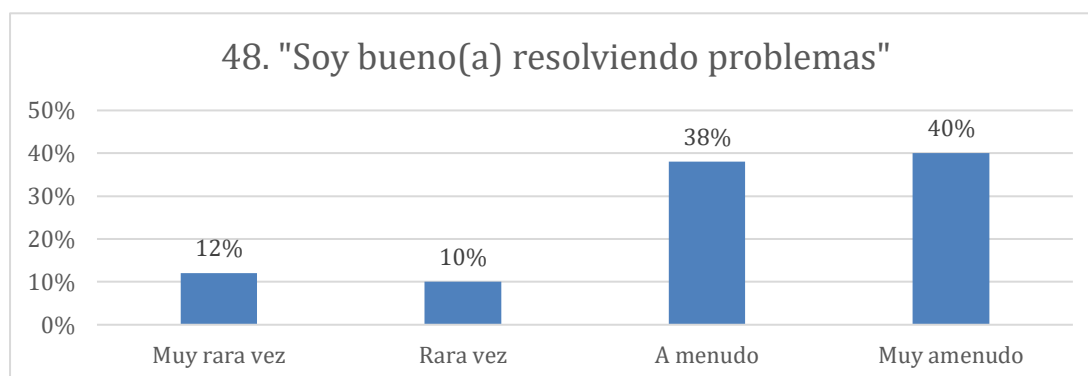
Tabla 54

“Soy bueno(a) resolviendo problemas”

	f	%
Muy rara vez	12	12%
Rara vez	10	10%
A menudo	38	38%
Muy a menudo	40	40%
Total	100	100%

Figura 53

“Soy bueno(a) resolviendo problemas”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 54 y Figura 53, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Soy bueno(a) resolviendo problemas”, donde el 40% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 38% A menudo, el 10% Rara vez y el 12% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. De modo que, los alumnos que indicaron A menudo y Muy a menudo, reconocen cierto desarrollo en su capacidad para resolver problemas, es decir, serían estudiantes con las habilidades necesarias para adaptarse a diferentes situaciones. Mientras el resto de los alumnos quizá ameriten un apoyo extra en este aspecto o tal vez mayores y mejores experiencias que les permitan desarrollar estas habilidades.

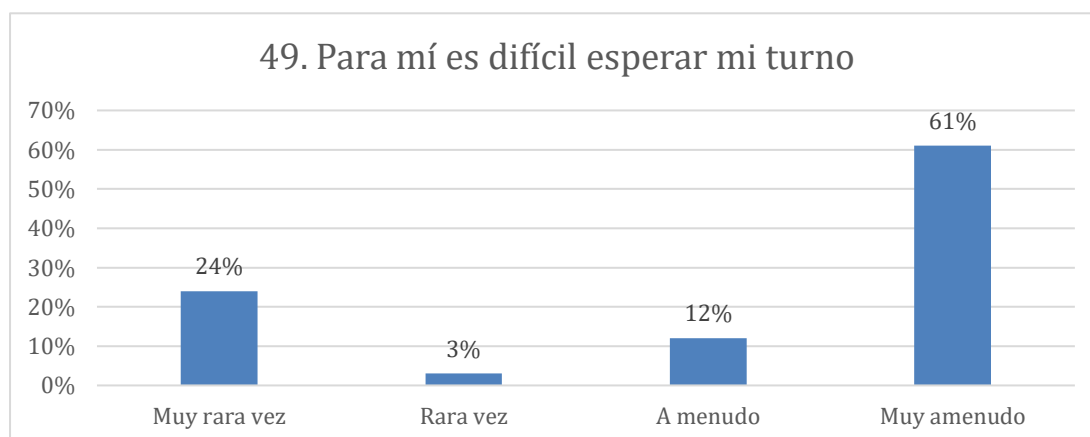
Tabla 55

“Para mí es difícil esperar mi turno”

	f	%
Muy rara vez	24	24%
Rara vez	3	3%
A menudo	12	12%
Muy a menudo	61	61%
Total	100	100%

Figura 54

“Para mí es difícil esperar mi turno”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 55 y Figura 54, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Para mí es difícil esperar mi turno”, donde el 61% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 12% A menudo, el 3% Rara vez y el 24% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. De modo que, la gran mayoría de los estudiantes reconocería carecer de habilidades para controlar sus impulsos, al no poder ser pacientes antes situaciones que lo ameriten, indicaría una posible falta de desarrollo de habilidades para controlar sus emociones y manejar posibles situaciones de estrés.

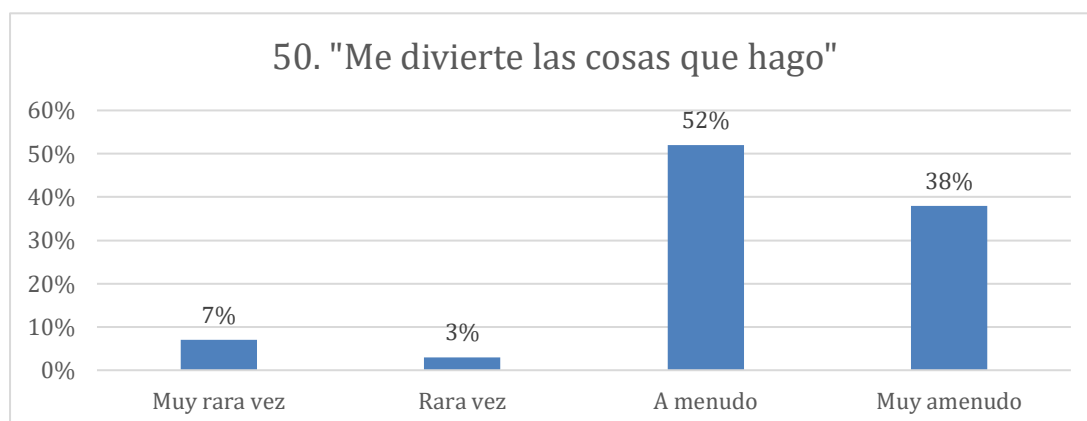
Tabla 56

“Me divierte las cosas que hago”

	f	%
Muy rara vez	7	7%
Rara vez	3	3%
A menudo	52	52%
Muy a menudo	38	38%
Total	100	100%

Figura 55

“Me divierte las cosas que hago”



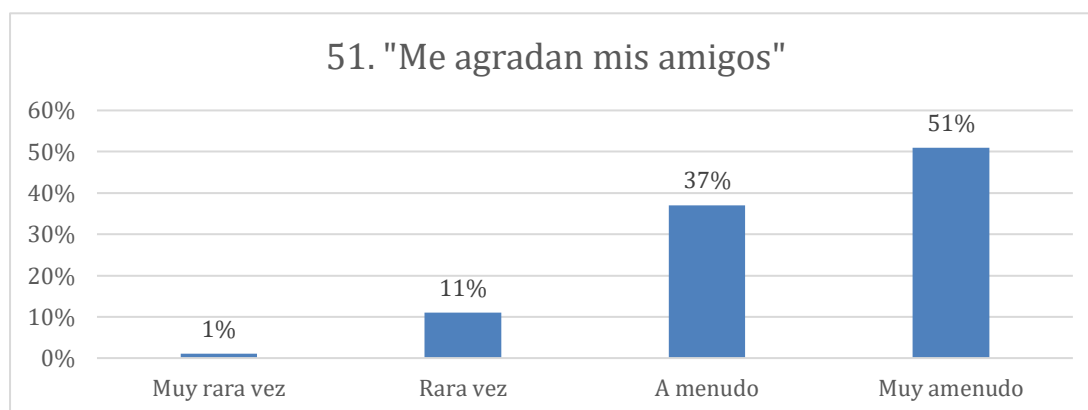
Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 56 y Figura 55, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me divierte las cosas que hago”, donde el 38% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 52% A menudo, el 3% Rara vez y el 7% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala A menudo. Se deduce que, esta gran mayoría tendría una percepción positiva ante sus actividades diarias, tales como hobbies, estudios y actividades extracurriculares, pudiendo repercutir directamente en su estado de ánimo general, y el optimismo que muestran ante diferentes situaciones.

Tabla 57

“Me agradan mis amigos”

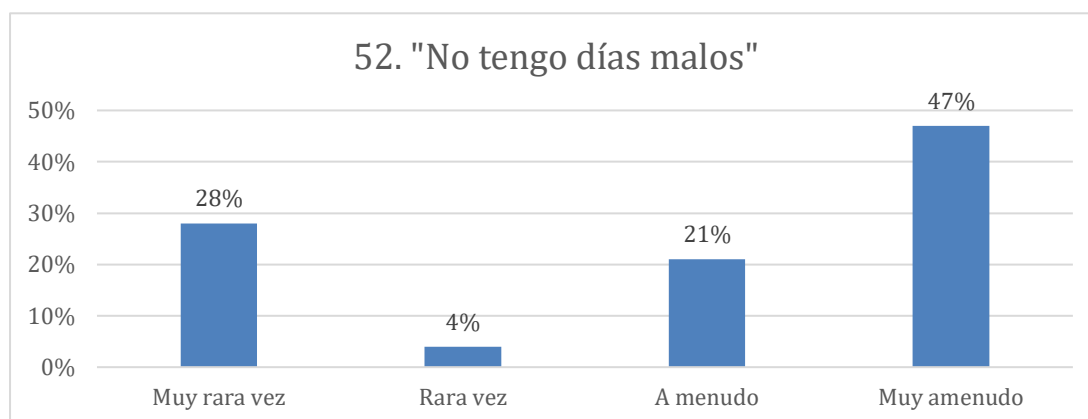
	f	%
Muy rara vez	1	1%
Rara vez	11	11%
A menudo	37	37%
Muy a menudo	51	51%
Total	100	100%

Figura 56*“Me agradan mis amigos”***Análisis e interpretación**

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 57 y Figura 56, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me agradan mis amigos”, donde el 51% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 37% A menudo, el 11% Rara vez y el 1% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Se infiere que, más de la mitad de los estudiantes de la muestra percibe positivamente a sus amistades, pudiendo implicar un buen desarrollo de habilidades interpersonales relacionado con el grado de bienestar y confianza que tienen los estudiantes con sus pares.

Tabla 58*“No tengo días malos”*

	f	%
Muy rara vez	28	28%
Rara vez	4	4%
A menudo	21	21%
Muy a menudo	47	47%
Total	100	100%

Figura 57*“No tengo días malos”***Análisis e interpretación**

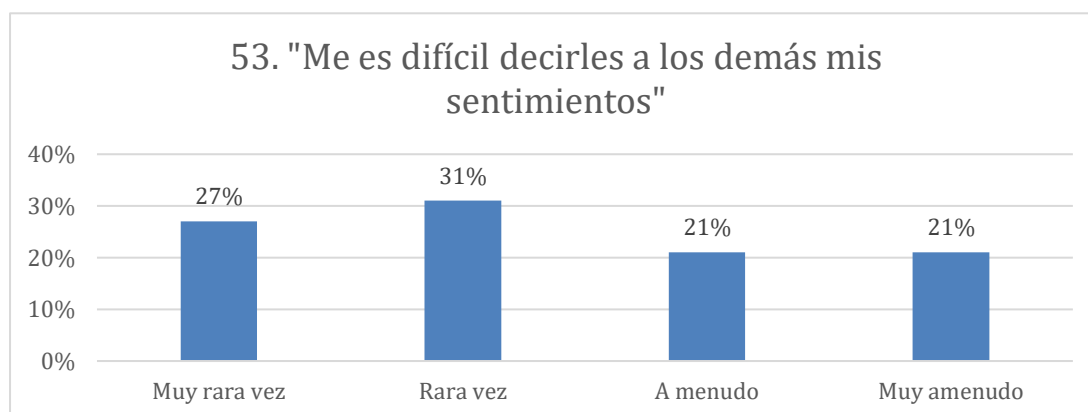
A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 58 y Figura 57, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “No tengo días malos”, donde el 47% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 21% A menudo, el 4% Rara vez y el 28% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Por ende, la mayoría indicada tiene una percepción bastante positiva de su día a día, pudiendo relacionar este resultado con un alto nivel de optimismo que mejore el estado de ánimo general, por otro lado, los estudiantes con días malos, podrían carecer de este nivel de optimismo o no perciben la misma felicidad en su actuar diario.

Tabla 59*“Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos”*

	f	%
Muy rara vez	27	27%
Rara vez	31	31%
A menudo	21	21%
Muy a menudo	21	21%
Total	100	100%

Figura 58

“Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos”



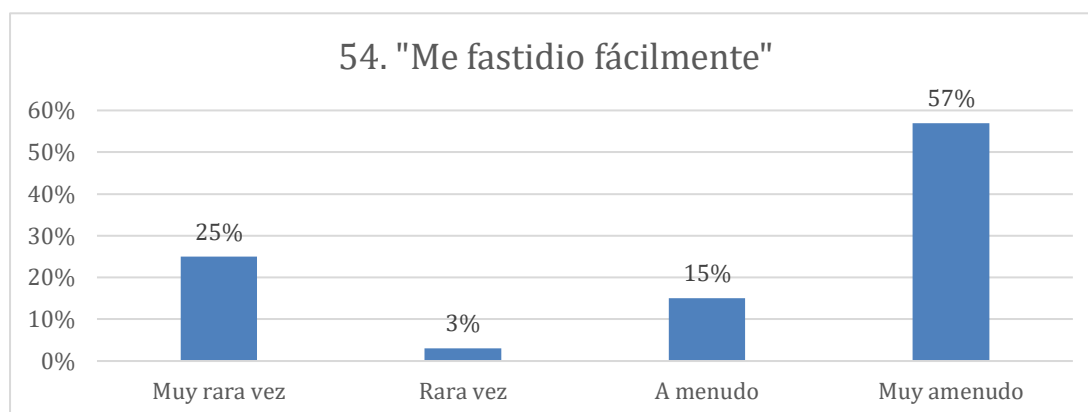
Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 59 y Figura 58, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos”, donde el 21% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 21% A menudo, el 31% Rara vez y el 27% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Rara vez. Es así que, según los resultados tan dispersos no se puede encontrar una mayoría muy relevante, lo cual se puede deber a diferentes niveles de desarrollo de habilidades relacionadas al aspecto intrapersonal, tales como la comprensión de uno mismo, la falta de asertividad o dificultades para lograr un autoconcepto definido.

Tabla 60

“Me fastidio fácilmente”

	f	%
Muy rara vez	25	25%
Rara vez	3	3%
A menudo	15	15%
Muy a menudo	57	57%
Total	100	100%

Figura 59*“Me fastidio fácilmente”***Análisis e interpretación**

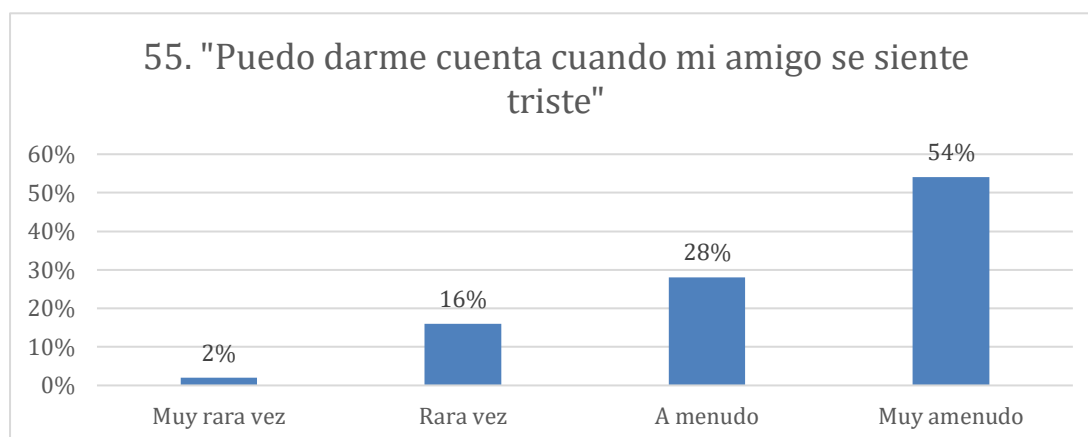
A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 60 y Figura 59, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me fastidio fácilmente”, donde el 57% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 15% A menudo, el 3% Rara vez y el 25% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Es así que, la gran mayoría de los estudiantes reconoce tener dificultades para controlar sus emociones, ya sea en cuanto al control de sus impulsos o en como manejan situaciones de estrés, lo cual podría indicar deficiencias a adaptarse a situaciones de diferente índole.

Tabla 61*“Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste”*

	f	%
Muy rara vez	2	2%
Rara vez	16	16%
A menudo	28	28%
Muy a menudo	54	54%
Total	100	100%

Figura 60

“Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste”



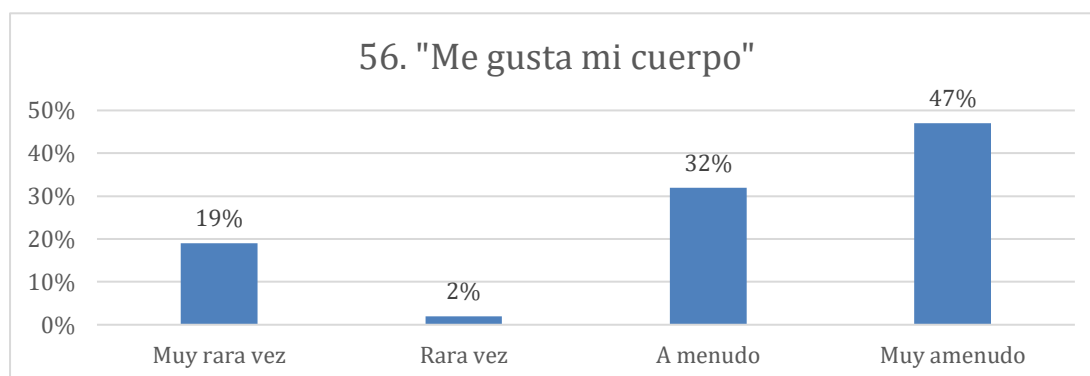
Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 61 y Figura 60, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste”, donde el 54% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 28% A menudo, el 16% Rara vez y el 2% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. De modo que, buena parte de los estudiantes habría podido desarrollar el nivel de empatía suficiente para reconocer las emociones de sus compañeros, y poder actuar en base a ellas, demostrando el desarrollo de habilidades interpersonales.

Tabla 62

“Me gusta mi cuerpo”

	f	%
Muy rara vez	19	19%
Rara vez	2	2%
A menudo	32	32%
Muy a menudo	47	47%
Total	100	100%

Figura 61*“Me gusta mi cuerpo”***Análisis e interpretación**

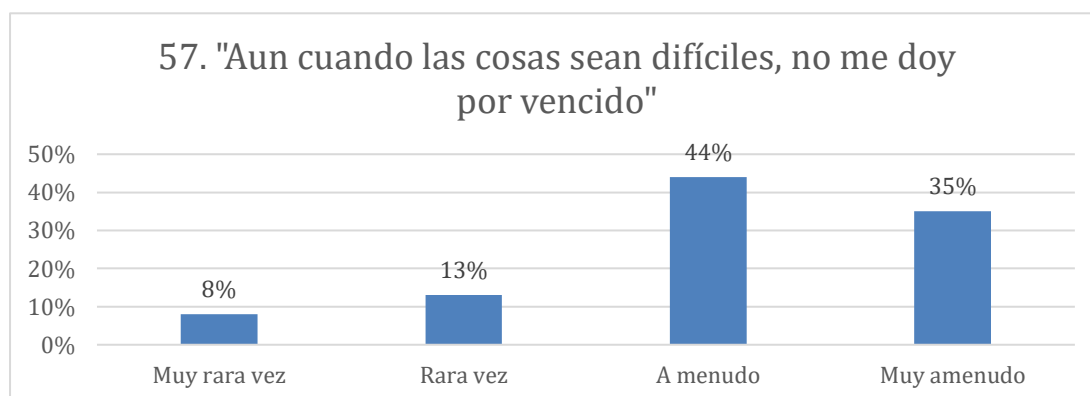
A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 62 y Figura 61, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me gusta mi cuerpo”, donde el 47% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 32% A menudo, el 2% Rara vez y el 19% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala Muy a menudo. Se deduce que, el grupo mayoritario de participantes de la muestra tiene una autopercepción positiva, pudiendo relacionar este aspecto con su nivel de felicidad y repercutiendo en su estado de ánimo general, mientras el resto de alumnos en algún momento ha carecido del optimismo suficiente como para tener una percepción personal agradable.

Tabla 63*“Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy vencido”*

	f	%
Muy rara vez	8	8%
Rara vez	13	13%
A menudo	44	44%
Muy a menudo	35	35%
Total	100	100%

Figura 62

“Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 63 y Figura 62, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy vencido”, donde el 35% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 44% A menudo, el 13% Rara vez y el 8% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría relativa a la escala A menudo. Por ende, se evidencia, que gran parte de los estudiantes podría haber desarrollado habilidades para resolver conflictos, así como el optimismo necesario para perseverar en sus esfuerzos, mientras el resto de sus compañeros aún necesita dichas habilidades que le permitan adaptarse a situaciones difíciles.

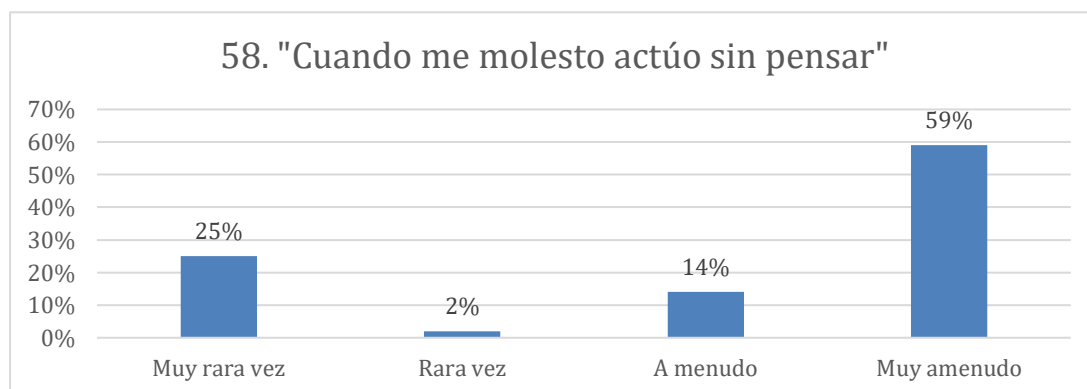
Tabla 64

“Cuando me molesto actúo sin pensar”

	f	%
Muy rara vez	25	25%
Rara vez	2	2%
A menudo	14	14%
Muy a menudo	59	59%
Total	100	100%

Figura 63

“Cuando me molesto actúo sin pensar”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 64 y Figura 63, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Cuando me molesto actúo sin pensar”, donde el 59% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 14% A menudo, el 2% Rara vez y el 25% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Es así que, muchos de los estudiantes reconocen sucumbir ante sus emociones y las posibles acciones negativas que conlleve dejarse llevar por estas, dando a entender una posible falta de control de emociones y manejo del estrés en situaciones complicadas, así también un déficit en el tratamiento de emociones complicadas.

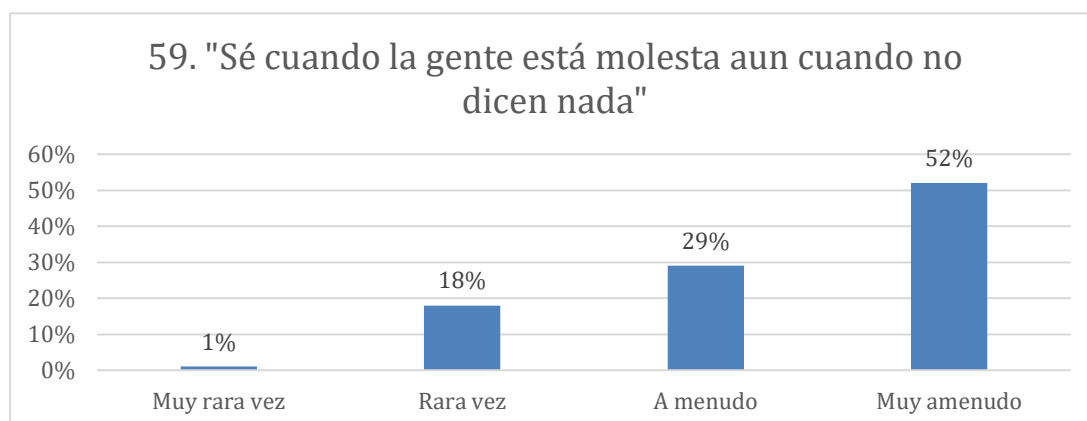
Tabla 65

“Sé cuando la gente está molesta aun cuando no dicen nada”

	f	%
Muy rara vez	1	1%
Rara vez	18	18%
A menudo	29	29%
Muy a menudo	52	52%
Total	100	100%

Figura 64

“Sé cuando la gente está molesta aun cuando no dicen nada”



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 65 y Figura 64, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Sé cuando la gente está molesta aun cuando no dicen nada”, donde el 52% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 29% A menudo, el 18% Rara vez y el 1% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. De modo que, una buena parte de alumnos habría desarrollado altos niveles de empatía, siendo capaces de reconocer el enojo entre sus pares a simple vista, demostrando así el desarrollo de habilidades interpersonales y pudiendo actuar de acorde a las emociones identificadas.

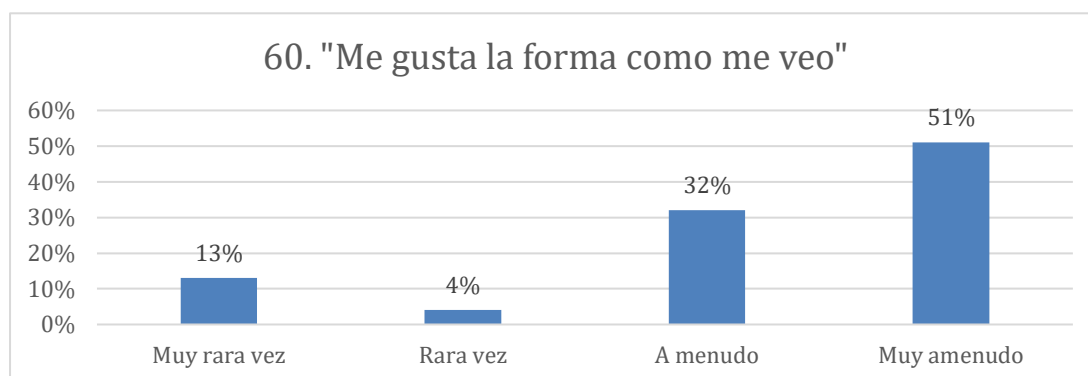
Tabla 66

“Me gusta la forma como me veo”

	f	%
Muy rara vez	13	13%
Rara vez	4	4%
A menudo	32	32%
Muy a menudo	51	51%
Total	100	100%

Figura 65

“Me gusta la forma como me veo”



Análisis e interpretación

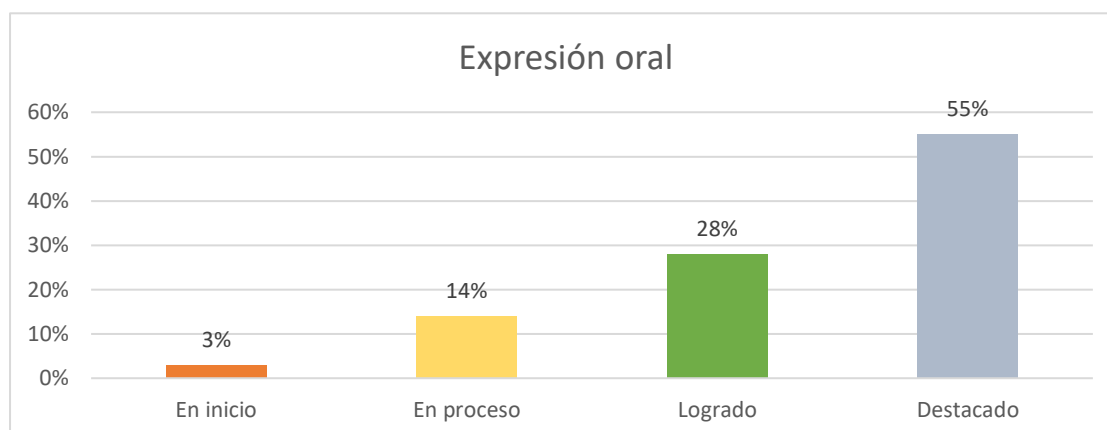
A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 66 y Figura 65, se tienen los siguientes resultados con respecto al indicador “Me gusta la forma como me veo”, donde el 51% de estudiantes indicó Muy a menudo, el 32% A menudo, el 4% Rara vez y el 13% indicó Muy rara vez, correspondiendo la mayoría absoluta a la escala Muy a menudo. Se deduce que, esta mayoría tiene una percepción personal bastante positiva, pudiendo relacionarse a un buen estado de ánimo general y alto autoestima, así mismo es posible decir que estos estudiantes son bastante optimistas en cuando a su aspecto físico, siendo este también, un indicador de bienestar emocional.

5.1.2.2.Resultados de la variable expresión oral

Tabla 67

Niveles de expresión oral

	f	%
En inicio	3	3%
En proceso	14	14%
Logrado	28	28%
Destacado	55	55%
Total	100	100%

Figura 66*Nivel de expresión oral***Análisis e interpretación**

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 67 y Figura 66, se puede observar que un 55% de los educandos se encuentra en el nivel destacado de la expresión oral, seguido de un 28% que presenta un nivel logrado, un 14% que presenta nivel en proceso y un 3% que se encuentra en inicio. De lo indicado se infiere que, la mayor sección del alumnado que se encuentran en el nivel Destacado de expresión oral, han podido desarrollar de mejor manera diferentes habilidades discursivas a lo largo de su preparación académica, probablemente por docentes que enfatizaron en estas habilidades o contacto previo con estrategias propias de la oratoria, mientras el resto de los estudiantes aún no han desarrollado estas habilidades, por lo que, en este grupo no hubo tal acompañamiento, o es el caso de que dichos estudiantes posiblemente presenten alguna característica que impediría una adecuada expresión oral, como la timidez.

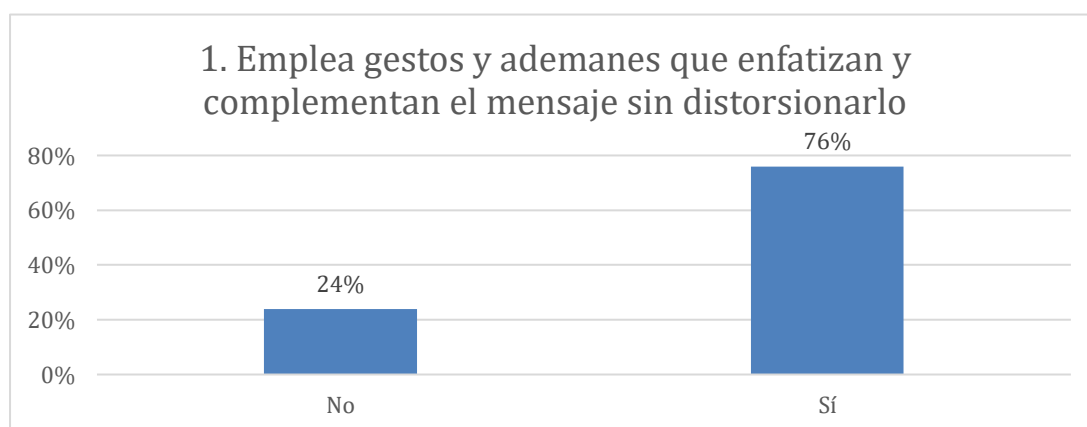
Tabla 68

Emplea gestos y ademanes que enfatizan y complementan el mensaje sin distorsionarlo

	f	%
No	24	24%
Sí	76	76%
Total	100	100%

Figura 67

Emplea gestos y ademanes que enfatizan y complementan el mensaje sin distorsionarlo



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 68 y Figura 67, se tienen los siguientes resultados el 76% indicó que si cumplía con el indicador “Emplea gestos y ademanes que enfatizan y complementan el mensaje sin distorsionarlo”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 24% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Se infiere que, la mayoría de estudiantes tienen noción del uso de elemento no verbales durante su discurso, de tal modo que pueden servirse de la mímica y gesticulación para generar un mejor impacto al momento de su expresión oral, Por otro lado, el resto de los

estudiantes podrían verse afectados por no saber como mover sus manos y gesticular a la hora de exponer, generando desconfianza en la información que brindan.

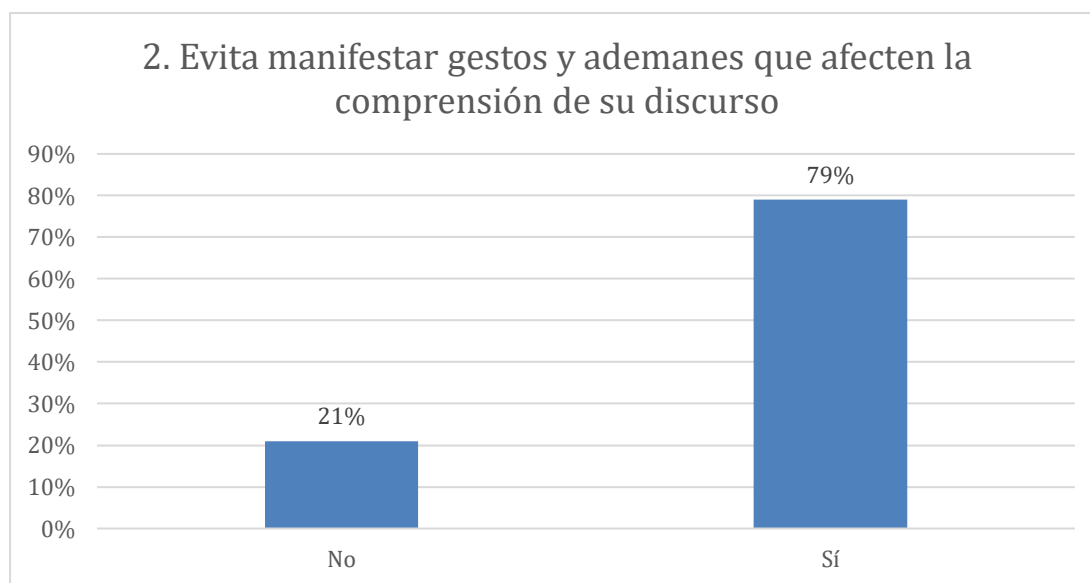
Tabla 69

Evita manifestar gestos y ademanes que afecten la comprensión de su discurso

	f	%
No	21	21%
Sí	79	79%
Total	100	100%

Figura 68

Evita manifestar gestos y ademanes que afecten la comprensión de su discurso



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 69 y Figura 68, se tienen los siguientes resultados el 79% indicó cumplir con el indicador “Evita manifestar gestos y ademanes que afecten la comprensión de su discurso”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 21% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Por ende, se

tiene a una gran mayoría de estudiantes con buen dominio del lenguaje corporal, más allá del aspecto de poder complementar su mensaje con el movimiento de manos y gestos durante su expresión oral, estos estudiantes serían capaces de evitar movimientos que contradigan sus palabras, como movimientos vacíos sin propósitos claros o el abuso de un movimiento en concreto, mientras el otro grupo recaería en el mal empleo de elementos no verbales.

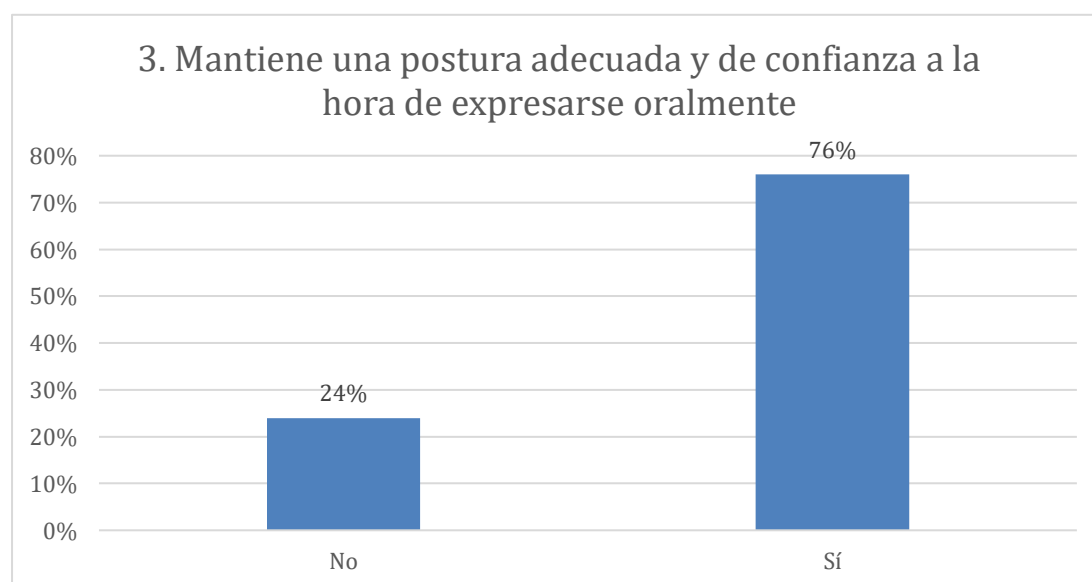
Tabla 70

Mantiene una postura adecuada y de confianza a la hora de expresarse oralmente

	f	%
No	24	24%
Sí	76	76%
Total	100	100%

Figura 69

Mantiene una postura adecuada y de confianza a la hora de expresarse oralmente



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 70 y Figura 69, se tienen los siguientes resultados el 76% indicó cumplir con el indicador “Mantiene una postura adecuada

y de confianza a la hora de expresarse oralmente”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 24% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Es así que, más de la mitad de los estudiantes serían capaces de desenvolverse adecuadamente en un escenario frente a un público, puesto que durante su expresión oral acompañarían su discurso con un porte erguido que denote confianza y manejo del tema, por otro lado, el menor grupo carece de esta cualidad por lo que su discurso se vería perjudicado por una postura poco favorable, que al contrario haría ver al estudiante temeroso y sin control de su expresión oral.

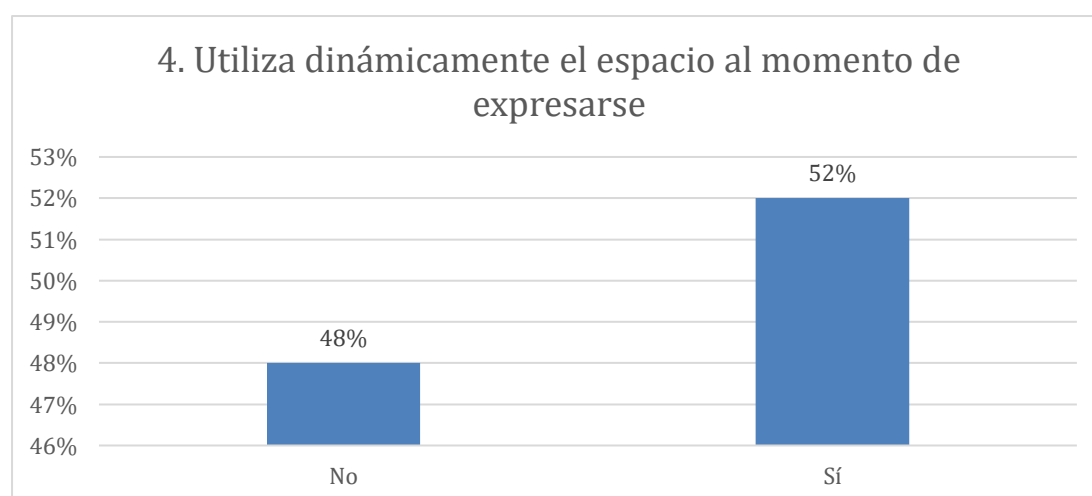
Tabla 71

Utiliza dinámicamente el espacio al momento de expresarse

	f	%
No	48	48%
Sí	52	52%
Total	100	100%

Figura 70

Utiliza dinámicamente el espacio al momento de expresarse



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 71 y Figura 70, se tienen los siguientes resultados el 52% indicó cumplir con el indicador “Mantiene una postura adecuada y de confianza a la hora de expresarse oralmente”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 48% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. De modo que, más de la mitad de los estudiantes presentaría un manejo adecuado de la proxémica apoyando su discurso con un paso firme y dominio del escenario donde se desenvuelve, por otro lado, el resto de estudiantes tendría complicaciones con este aspecto al no controlar sus pasos durante su discurso o de plano ignorar el aspecto proxémico.

Tabla 72

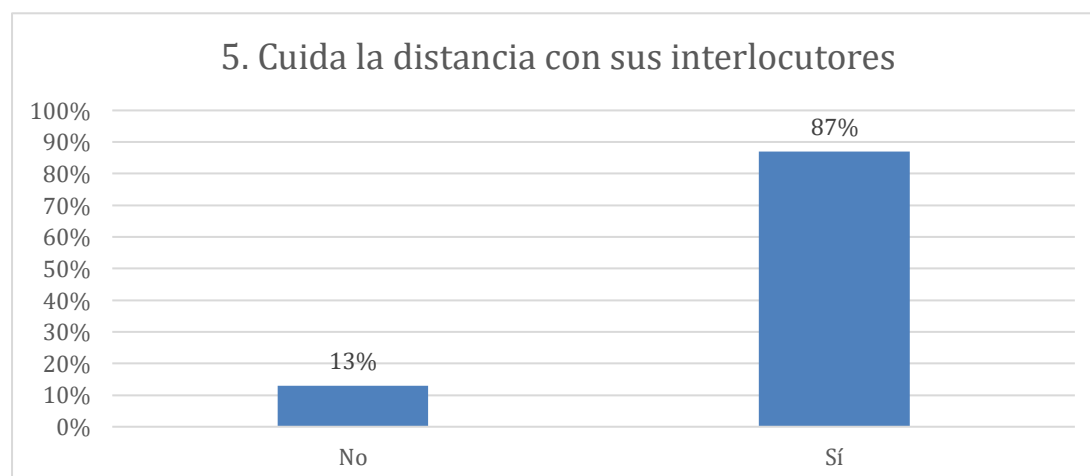
Cuida la distancia con sus interlocutores

	f	%
No	13	13%
Sí	87	87%
Total	100	100%

Nota. Datos procesados mediante el Programa estadístico SPSS.

Figura 71

Cuida la distancia con sus interlocutores



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 72 y Figura 71, se tienen los siguientes resultados el 87% indicó cumplir con el indicador “Cuida la distancia con sus interlocutores”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 13% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Se deduce que, una gran mayoría de la muestra tendría presente cómo y porqué guardar la distancia con sus interlocutores, respetando el espacio de otros y empleando adecuadamente la proxémica, en cambio, los demás estudiantes podrían diferenciarse por un desconocimiento básico de las distancias o un mal despliegue sobre el escenario, acercándose y alejándose sin un propósito definido o quedándose en lugares poco convencionales afectando a su expresión oral.

Tabla 73

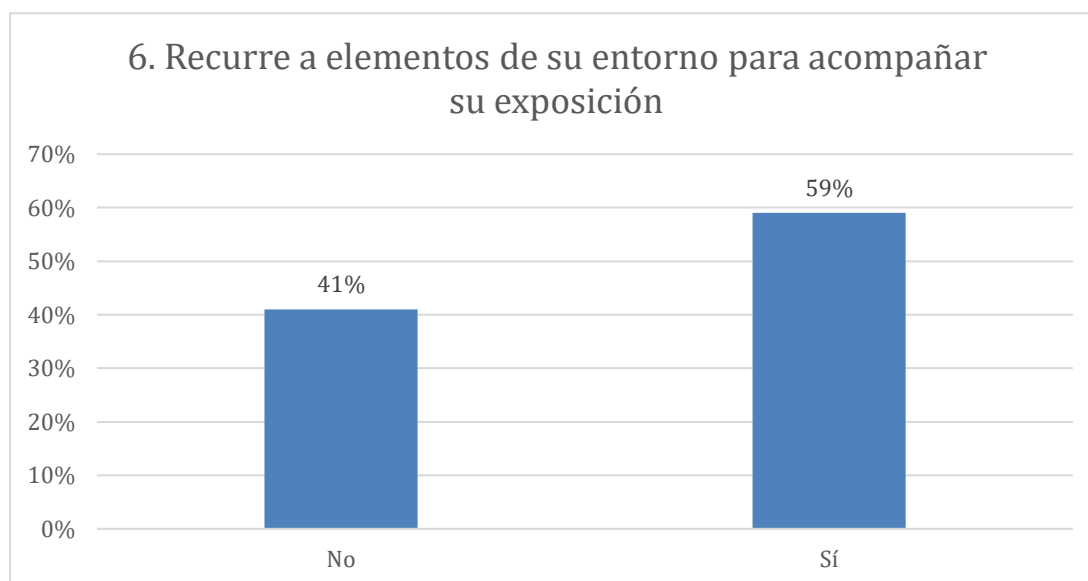
Recorre a elementos de su entorno para acompañar su exposición

	f	%
No	41	41%
Sí	59	59%
Total	100	100%

Nota. Datos procesados mediante el Programa estadístico SPSS.

Figura 72

Recurre a elementos de su entorno para acompañar su exposición



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 73 y Figura 72, se tienen los siguientes resultados el 59% indicó cumplir con el indicador “Recurre a elementos de su entorno para acompañar su exposición”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 41% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Se infiere que, la mayoría indicada sería capaz de saber emplear diferentes elementos planificados o no planificados que apoyen su discurso durante su expresión oral, por el contrario, la minoría de la muestra podría desconocer como emplear estos elementos externos, ya sea por considerarlos poco prácticos, concentrarse más en el contenido de su discurso o ignorarlos por completo.

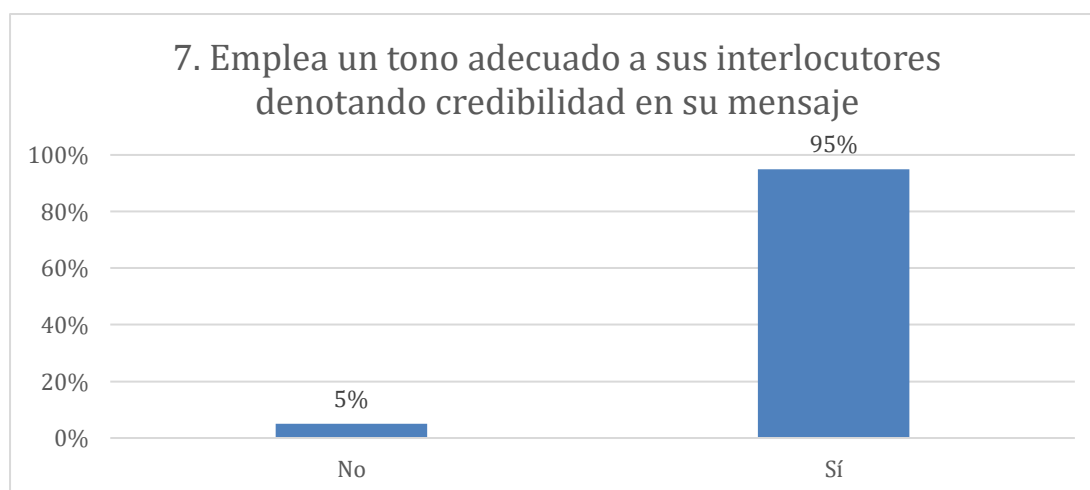
Tabla 74

Emplea un tono adecuado a sus interlocutores denotando credibilidad en su mensaje

	f	%
No	5	5%
Sí	95	95%
Total	100	100%

Figura 73

Emplea un tono adecuado a sus interlocutores denotando credibilidad en su mensaje



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 74 y Figura 73, se tienen los siguientes resultados el 95% indicó cumplir con el indicador “Emplea un tono adecuado a sus interlocutores denotando credibilidad en su mensaje”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 5% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Por ende, casi la totalidad de estudiantes emplearía adecuadamente el tono de su voz durante su expresión oral, dándole fiabilidad a su mensaje y denotando confianza, mientras algunos estudiantes carecen de dicha habilidad, pudiendo emplear tonos agudos o bajos sin considerar como

afecten a su mensaje, o empleado un tono monótono a lo largo del discurso afectando a la dinamicidad del mismo.

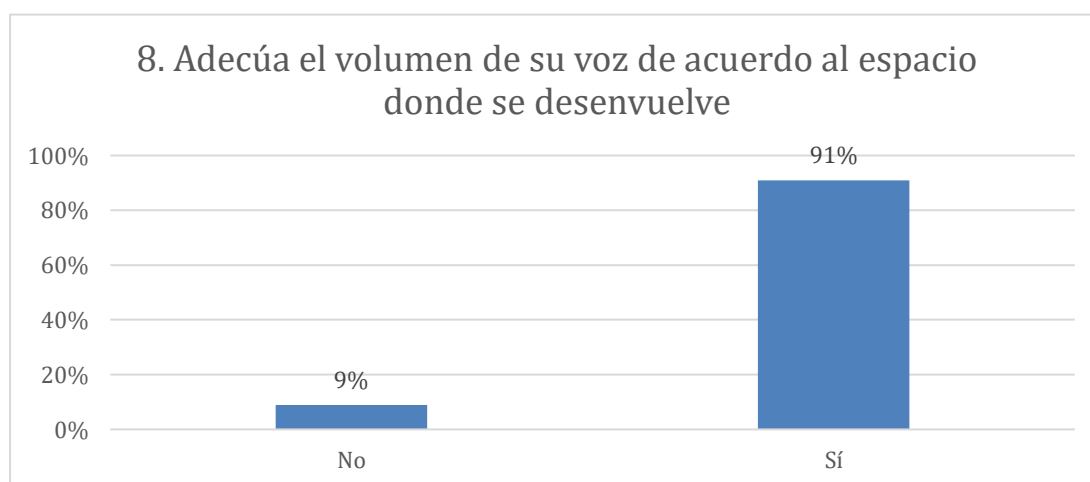
Tabla 75

Adecúa el volumen de su voz de acuerdo al espacio donde se desenvuelve

	f	%
No	9	9%
Sí	91	91%
Total	100	100%

Figura 74

Adecúa el volumen de su voz de acuerdo al espacio donde se desenvuelve



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 75 y Figura 74, se tienen los siguientes resultados el 91% indicó cumplir con el indicador “Adecúa el volumen de su voz de acuerdo al espacio donde se desenvuelve”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 9% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Es así que, la gran mayoría de estudiantes tendría conciencia del grado de dispersión de su voz al momento de hablar frente a un público considerando la distribución del espacio, adecuando el volumen

según el contexto donde se desenvuelve, sin embargo, existe un grupo el cual carece de dicha habilidad, ya sea empleando un volumen inaudible para la totalidad del público o, por el contrario, elevando de sobremanera la voz en espacios que no ameritan tales intensidades.

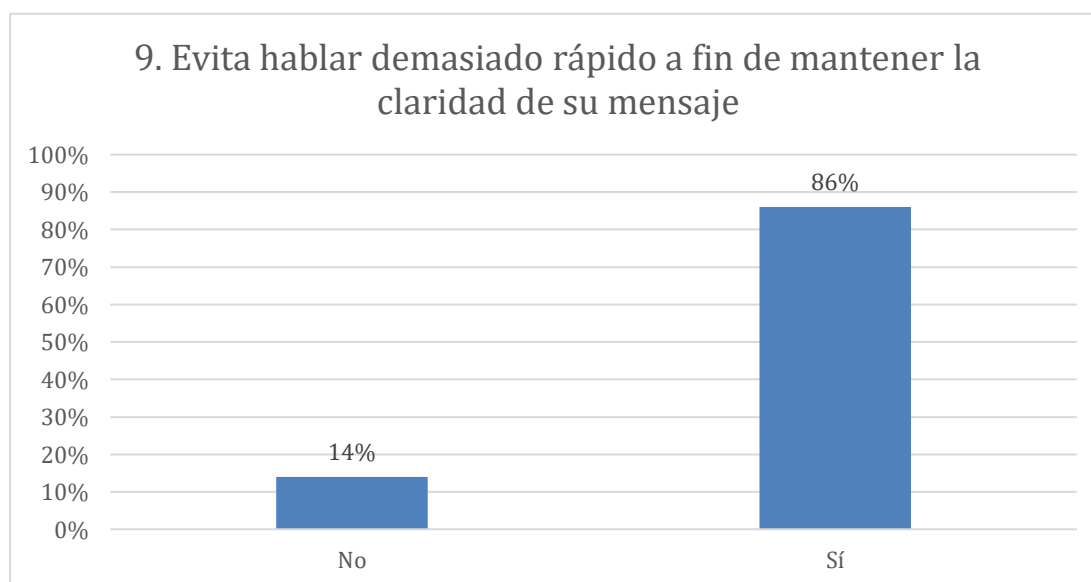
Tabla 76

Evita hablar demasiado rápido a fin de mantener la claridad de su mensaje

	f	%
No	14	14%
Sí	86	86%
Total	100	100%

Figura 75

Evita hablar demasiado rápido a fin de mantener la claridad de su mensaje



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 76y Figura 75, se tienen los siguientes resultados el 86% indicó cumplir con el indicador “Evita hablar demasiado rápido a fin de mantener la claridad de su mensaje”, denotando una mayoría absoluta, mientras el

14% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. De modo que, la mayoría absoluta de la muestra sería capaz de controlar adecuadamente el recurso paraverbal de la velocidad, adecuando el número de palabras dichas en un tiempo, es decir, su mensaje no se vería distorsionado porque sus interlocutores tendrían el tiempo apropiado para percibir cada una de las palabras dichas. Por otro lado, el resto de estudiantes es descuidado en este aspecto, por lo cual, durante su expresión oral, afectan la calidad de su mensaje al pronunciar demasiado rápido cada palabra e impidiendo una buena comunicación.

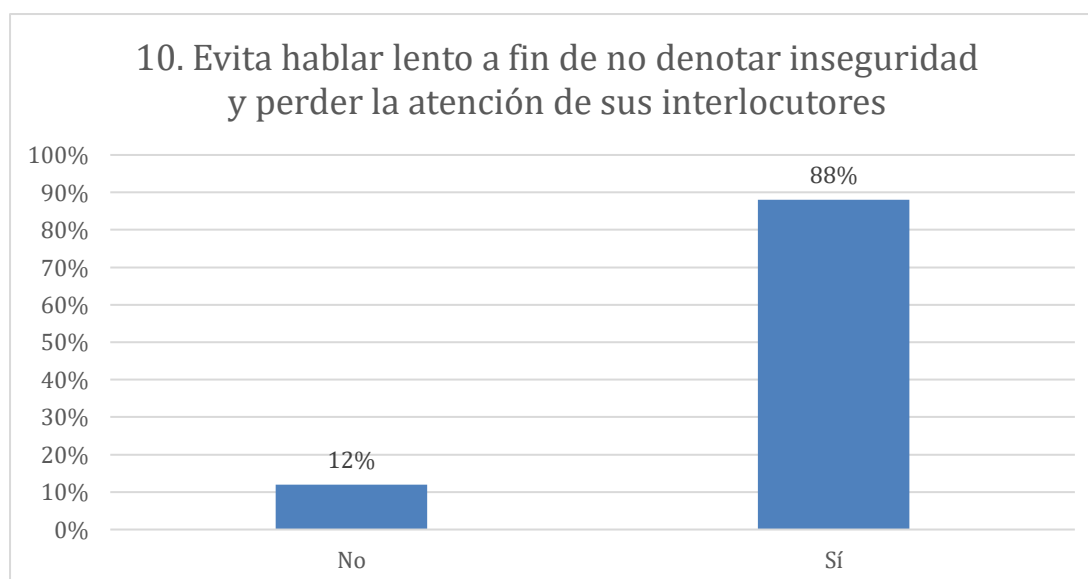
Tabla 77

Evita hablar lento a fin de no denotar inseguridad y perder la atención de sus interlocutores

	f	%
No	12	12%
Sí	88	88%
Total	100	100%

Figura 76

Evita hablar lento a fin de no denotar inseguridad y perder la atención de sus interlocutores



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 77 y Figura 76, se tienen los siguientes resultados el 88% indicó cumplir con el indicador “Evita hablar lento a fin de no denotar inseguridad y perder la atención de sus interlocutores”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 12% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Se deduce que, más de la mitad de los estudiantes estaría consciente de la importancia de mantener una velocidad adecuada a la hora de expresarse oralmente para mantener la atención de sus interlocutores, por el contrario, el grupo restante de la muestra podría evidenciar deficiencias a la hora de mantener una velocidad adecuada durante su expresión oral, ya sea por desconfiar de sus palabras, olvidar una parte o perder el hilo del discurso, afectando así, cuanta atención recibe del público.

Tabla 78

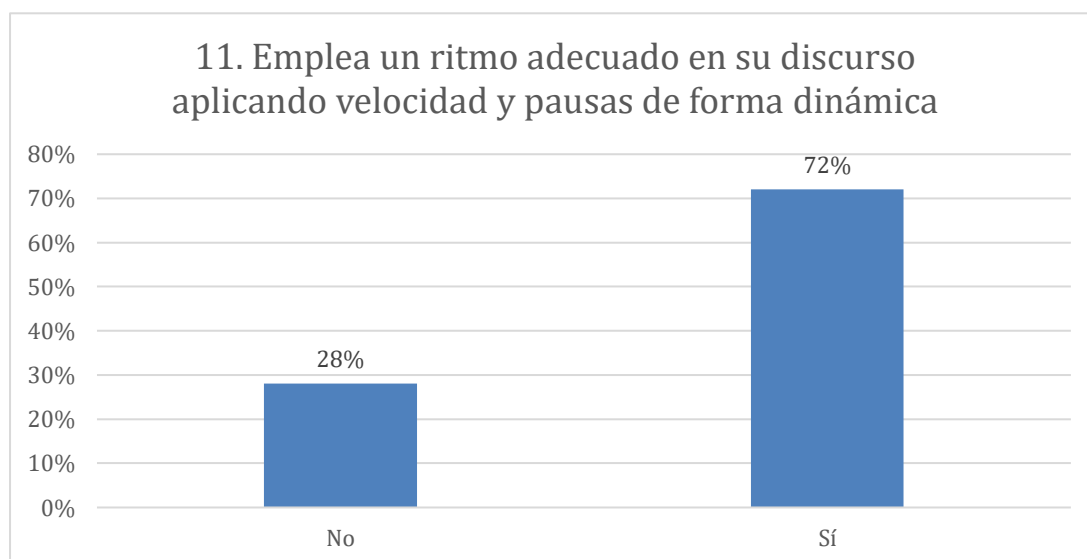
Emplea un ritmo adecuado en su discurso aplicando velocidad y pausas de forma dinámica

	f	%
No	28	28%
Sí	72	72%
Total	100	100%

Nota. Datos procesados mediante el Programa estadístico SPSS.

Figura 77

Emplea un ritmo adecuado en su discurso aplicando velocidad y pausas de forma dinámica



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 78 y Figura 77, se obtuvieron los siguientes resultados el 72% indicó cumplir con el indicador “Emplea un ritmo adecuado en su discurso aplicando velocidad y pausas de forma dinámica”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 28% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Por lo cual, se infiere que la mayoría de los estudiantes evaluados utilizan de manera adecuada la velocidad y pausas al momento de hablar, marcando temas, subtemas y poniendo énfasis en momentos clave, lo que podría favorecer a una mejor comprensión, claridad y efectividad del mensaje que transmiten a sus interlocutores, tornando un entorno más dinámico.

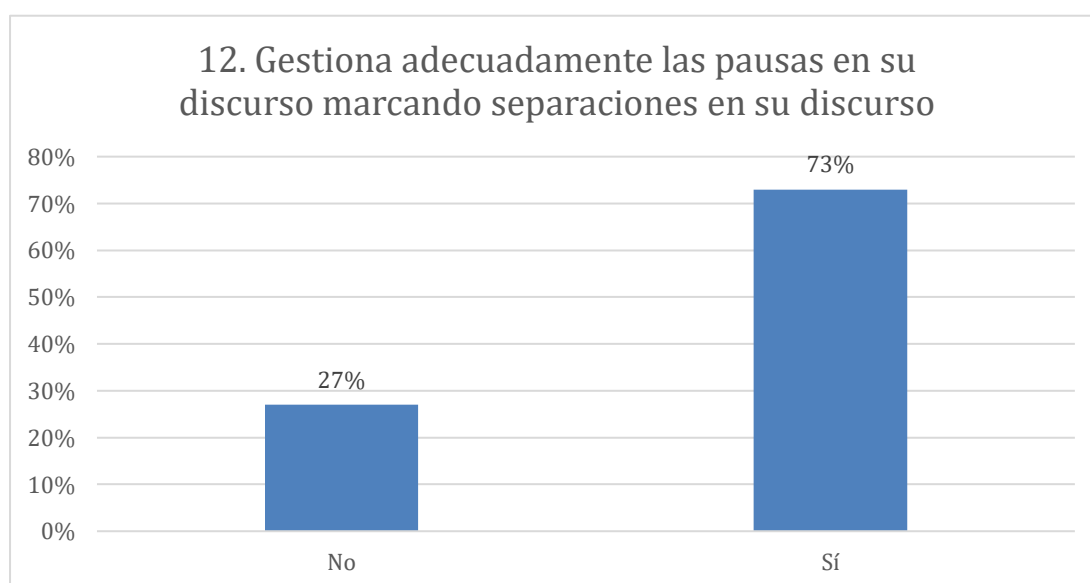
Tabla 79

Gestiona adecuadamente las pausas en su discurso marcando separaciones en su discurso

	f	%
No	27	27%
Sí	73	73%
Total	100	100%

Figura 78

Gestiona adecuadamente las pausas en su discurso marcando separaciones en su discurso



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 79 y Figura 78, se tienen los siguientes resultados el 73% indicó cumplir con el indicador “Gestiona adecuadamente las pausas en su discurso marcando separaciones en su discurso”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 27% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Es decir que, la mayoría de los estudiantes realiza las pausas necesarias a lo largo de su discurso, lo que podría indicar que posee un dominio de este aspecto y que les puede permitir tener mayor fluidez y control de su discurso. Sin embargo, existe un porcentaje bajo de estudiantes

que tienen dificultades para realizar pausas, ocasionando tal vez de forma negativa una falta de coherencia y cohesión en su expresión oral.

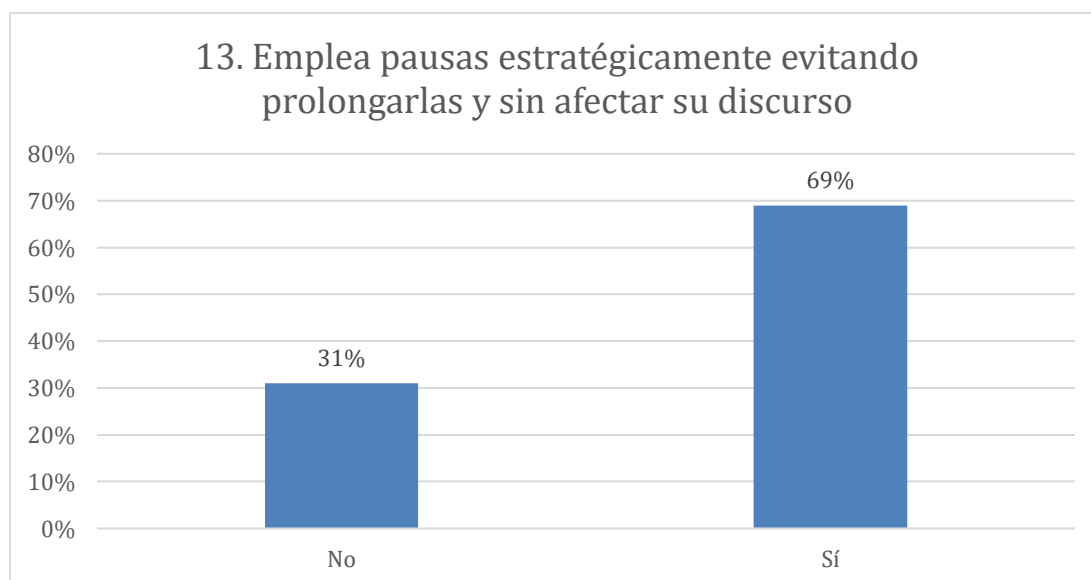
Tabla 80

Emplea pausas estratégicamente evitando prolongarlas y sin afectar su discurso

	f	%
No	31	31%
Sí	69	69%
Total	100	100%

Figura 79

Emplea pausas estratégicamente evitando prolongarlas y sin afectar su discurso



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 80 y Figura 79, se tienen los siguientes resultados el 69% indicó cumplir con el indicador “Emplea pausas estratégicamente evitando prolongarlas y sin afectar su discurso”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 31% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Por lo cual, se deduce que esta gran mayoría gestiona de manera adecuada las pausas en su

expresión oral, pudiendo esto favorecer a que desarrolle un discurso claro. No obstante, un menor porcentaje aún necesita trabajar en este aspecto considerando las pausas necesarias para una mejor comprensión.

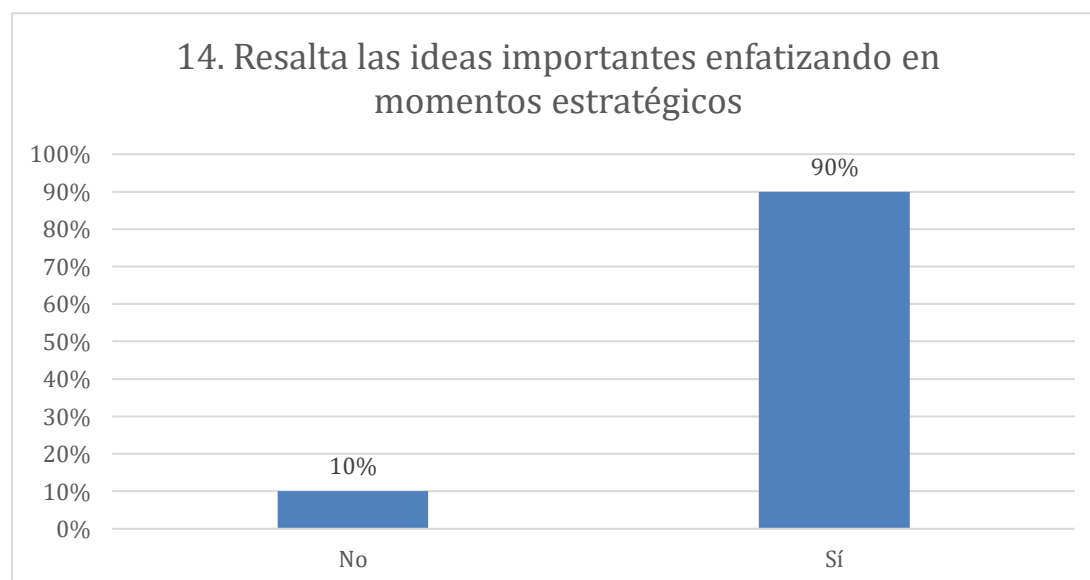
Tabla 81

Resalta las ideas importantes enfatizando en momentos estratégicos

	f	%
No	10	10%
Sí	90	90%
Total	100	100%

Figura 80

Resalta las ideas importantes enfatizando en momentos estratégicos



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 81 y Figura 80, se tienen los siguientes resultados el 90% indicó cumplir con el indicador “Resalta las ideas importantes enfatizando en momentos estratégicos”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 10% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Es decir que, la mayoría de los estudiantes resaltan de manera estratégica ideas claves en su expresión oral. No obstante,

existe un grupo pequeño que aún tiene dificultades en este aspecto, debido a que estos estudiantes al no utilizar estrategias para resaltar ideas clave, estas pasan desapercibidas.

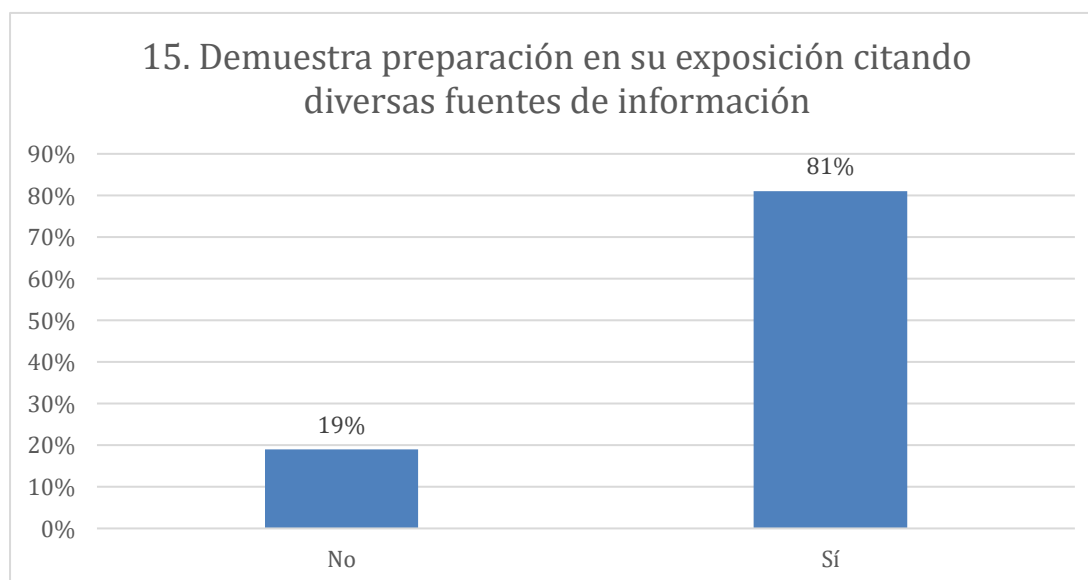
Tabla 82

Demuestra preparación en su exposición citando diversas fuentes de información

	f	%
No	19	19%
Sí	81	81%
Total	100	100%

Figura 81

Demuestra preparación en su exposición citando diversas fuentes de información



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 82 y Figura 81, se tienen los siguientes resultados el 81% indicó cumplir con el indicador “Demuestra preparación en su exposición citando diversas fuentes de información”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 19% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Es decir que, la mayoría de los estudiantes demuestra eficaz preparación en su expresión, esto debido a

que, utiliza información de diferentes fuentes, lo que podría favorecer a la confianza que puede generar en su público. Mientras, el resto de la muestra no realiza un proceso previo de discriminación de la información disponible para apoyar su discurso.

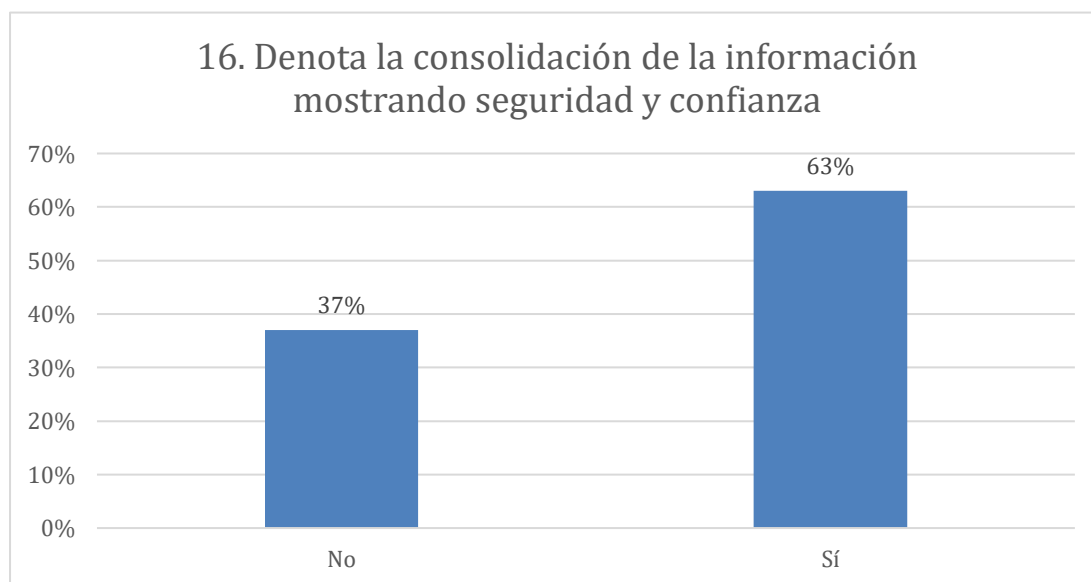
Tabla 83

Denota la consolidación de la información mostrando seguridad y confianza

	F	%
No	37	37%
Sí	63	63%
Total	100	100%

Figura 82

Denota la consolidación de la información mostrando seguridad y confianza



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 83 y Figura 82, se tienen los siguientes resultados el 63% indicó cumplir con el indicador “Denota la consolidación de la información mostrando seguridad y confianza”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 37% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Por tanto, se deduce que

la mayoría de los estudiantes acompañan y enriquecen su expresión oral mostrando seguridad y confianza de lo que dicen con lo que saben, comunicándolo de manera efectiva. No obstante, existe un grupo menor de estudiantes que aún no domina este aspecto, por lo cual, se debe reforzar la seguridad al momento de expresarse.

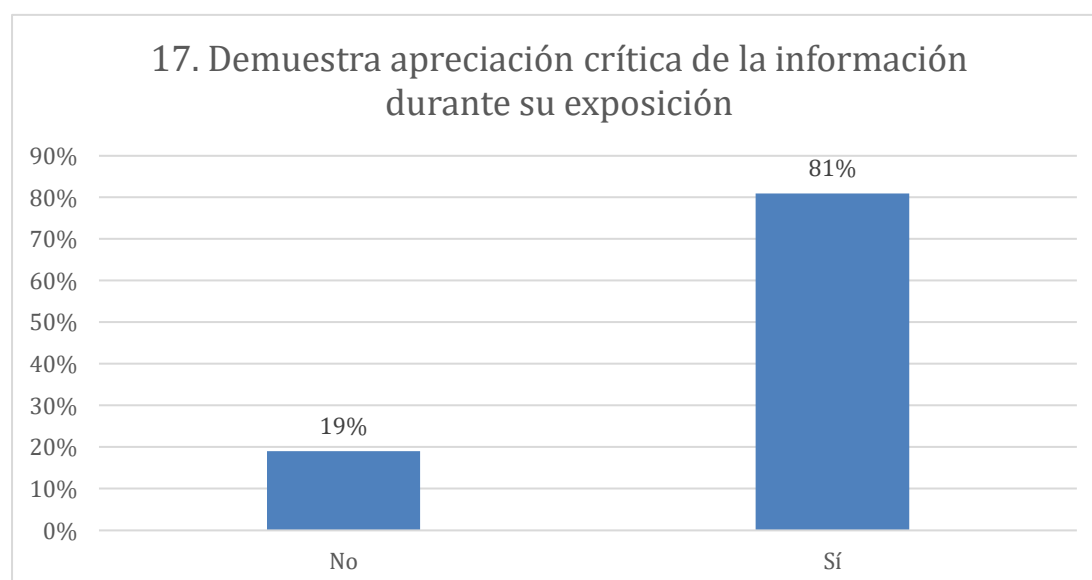
Tabla 84

Demuestra apreciación crítica de la información durante su exposición

	f	%
No	19	19%
Sí	81	81%
Total	100	100%

Figura 83

Demuestra apreciación crítica de la información durante su exposición



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 84 y Figura 83, se tienen los siguientes resultados el 81% indicó cumplir con el indicador “Demuestra apreciación crítica de la información durante su exposición”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 19% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. De lo cual, se infiere que la

mayoría de los estudiantes logra evidenciar que posee una postura crítica y sobre todo reflexiva, lo cual puede confirmar el desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, un menor porcentaje aún muestra deficiencias, lo que se entiende como necesidad de profundizar en el análisis de los temas que aborda.

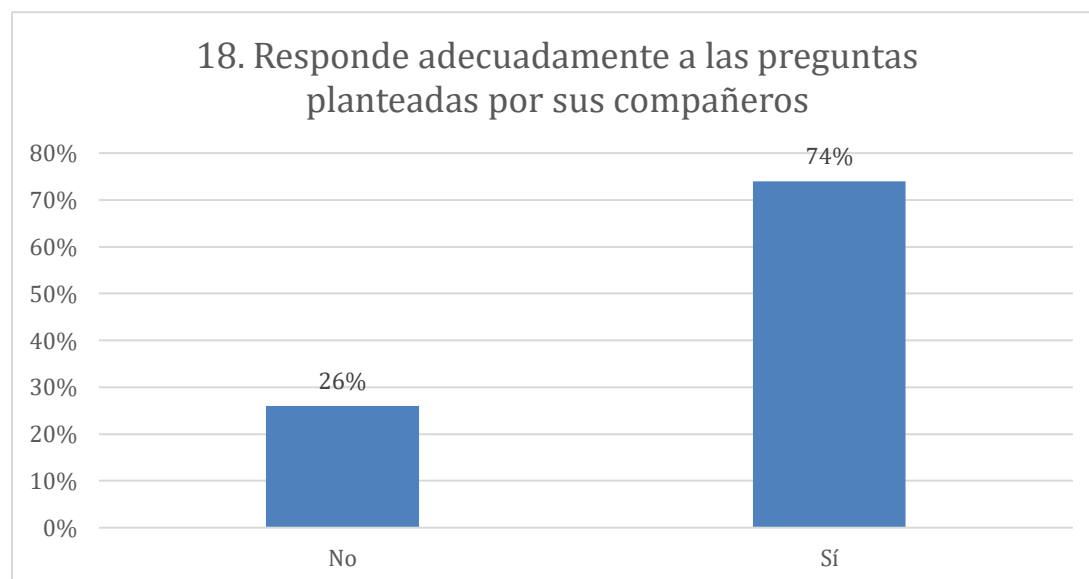
Tabla 85

Responde adecuadamente a las preguntas planteadas por sus compañeros

	f	%
No	26	26%
Sí	74	74%
Total	100	100%

Figura 84

Responde adecuadamente a las preguntas planteadas por sus compañeros



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 85 y Figura 84, se tienen los siguientes resultados el 74% indicó cumplir con el indicador “Responde adecuadamente a las preguntas planteadas por sus compañeros”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 26%

restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Es decir que, la mayoría de los estudiantes comprenden las preguntas que les realizan y responden de forma clara y precisa, mostrando dominio del tema. No obstante, el menor porcentaje de los estudiantes responden de forma inadecuada las preguntas, mostrando falta de preparación e inseguridad, así como dificultad para procesar las interrogantes.

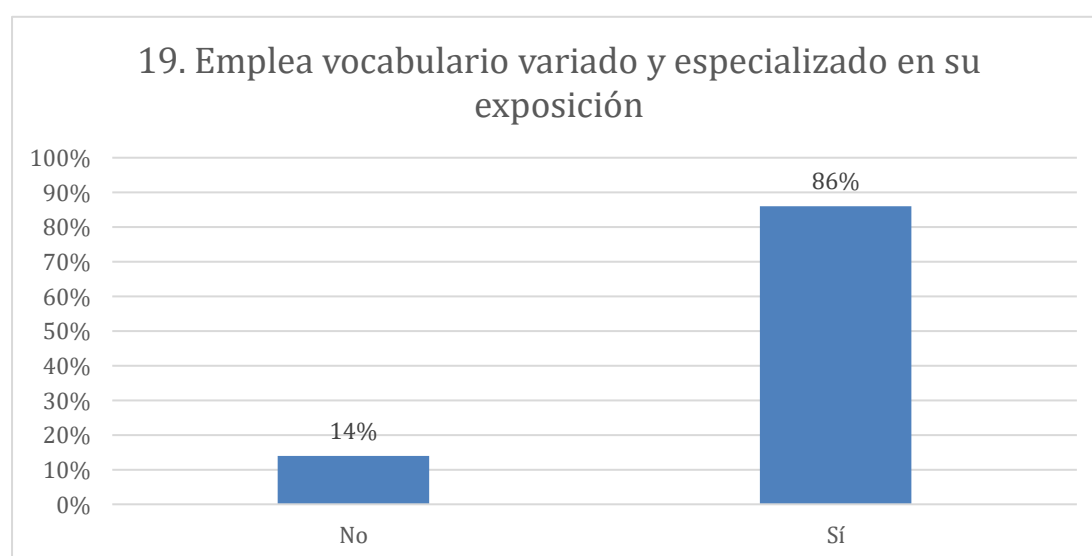
Tabla 86

Emplea vocabulario variado y especializado en su exposición

	f	%
No	14	14%
Sí	86	86%
Total	100	100%

Figura 85

Emplea vocabulario variado y especializado en su exposición



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 86 y Figura 85, se tienen los siguientes resultados el 86% indicó cumplir con el indicador “Emplea vocabulario variado y

especializado en su exposición”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 14% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. Por lo anterior se infiere que, la mayoría de los estudiantes en su expresión oral emplea vocabulario variado y técnico, lo cual favorece a la riqueza léxica de la expresión, así como a demostrar el dominio del tema. No obstante, un menor grupo utiliza netamente un vocabulario básico, mostrando un lenguaje repetitivo y poco especializado.

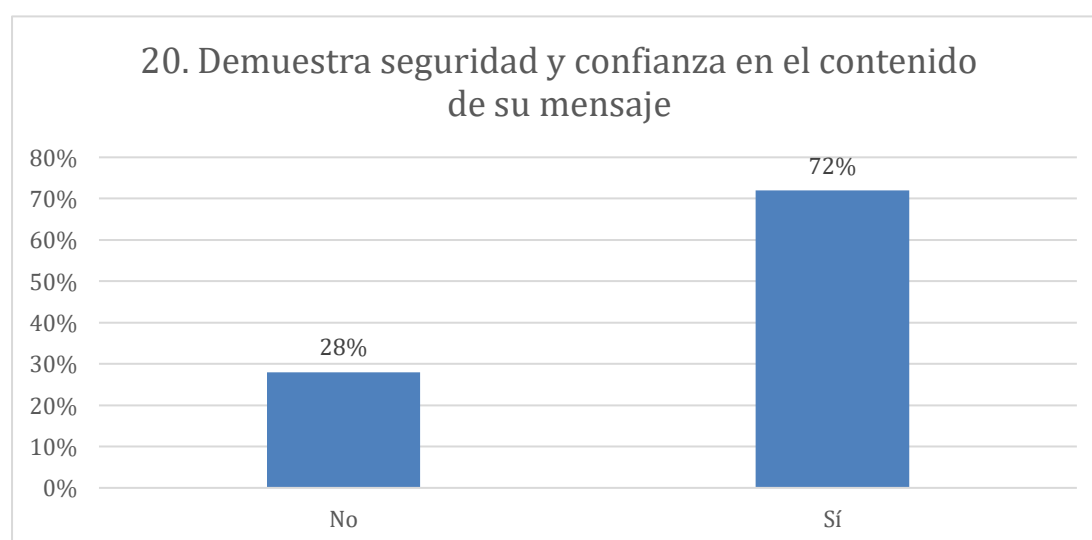
Tabla 87

Demuestra seguridad y confianza en el contenido de su mensaje

	f	%
No	28	28%
Sí	72	72%
Total	100	100%

Figura 86

Demuestra seguridad y confianza en el contenido de su mensaje



Análisis e interpretación

A partir del análisis cuantitativo representado en la Tabla 87 y Figura 86, se tienen los siguientes resultados el 72% indicó cumplir con el indicador “Demuestra seguridad y

confianza en el contenido de su mensaje”, denotando una mayoría absoluta, mientras el 28% restante afirmó no cumplir con el criterio en su expresión oral. En síntesis, la mayoría de los estudiantes se expresa con seguridad y confianza al dar a conocer sus ideas, lo cual indica una adecuada preparación y dominio de contenido del tema, así como, demuestra habilidades comunicativas sólidas. No obstante, un menor grupo de estudiantes no demuestra ni seguridad ni confianza en su expresión oral, por actitudes contrarias al grupo mayor antes mencionado.

5.1.3. Análisis inferencial

5.1.3.1. Prueba de normalidad

Tabla 88

Prueba de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
“Intrapersonal”	,130	100	,000
“Interpersonal”	,144	100	,000
“Adaptabilidad”	,124	100	,001
“Manejo de estrés”	,126	100	,000
“Estado de ánimo general”	,150	100	,000
“Inteligencia Emocional”	,071	100	,200*
“Expresión oral”	,189	100	,000

Análisis e interpretación

Como se muestra en la Tabla 88, para establecer la prueba estadística a utilizar con el propósito de determinar las correlaciones respectivas, fue necesario conocer la distribución de los datos, es por ello que, a fin de determinar la normalidad de los datos, se aplicó la prueba correspondiente utilizando el estadístico de Kolmogorov-Smirnov, ya que, el grado de libertad de los datos fue > 50 . Los resultados proporcionados muestran los valores estadísticos y el p-valor menor a ($\alpha=0.05$) para las variables y sus respectivas dimensiones del estudio, lo que sugiere que las distribuciones no son normales. En ese sentido, se utilizó el estadístico Rho de Spearman como una medida de correlación no paramétrica, para responder a los objetivos de la presente investigación.

5.1.3.2. Prueba de hipótesis general

H1: Existe relación significativa positiva entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

H0: No existe relación significativa positiva entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

Tabla 89

Inteligencia emocional y expresión oral

		Inteligencia Emocional	Expresión oral
Rho de Spearman	Inteligencia Emocional	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,626**
		N	,000
			100
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,626**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,000
			100

Análisis e interpretación

El análisis consignado en la Tabla 89, realizado mediante el estadístico Rho de Spearman, evidencia un nivel de significancia bilateral de 0.000, valor que permite rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_1). En consecuencia, se confirma la existencia de una relación estadísticamente significativa entre la inteligencia emocional y la expresión oral en los educandos, el coeficiente de correlación obtenido ($\rho = 0.626$) revela una asociación positiva de magnitud moderada. Estos hallazgos indican que, conforme se incrementan los niveles de inteligencia emocional, también tiende a mejorar el desempeño de los estudiantes en su expresión oral. En otras palabras, ambas variables presentan una relación directa y significativa, lo que sugiere que el fortalecimiento de las competencias socioemocionales puede contribuir favorablemente al desarrollo de las habilidades comunicativas. Por ello, resulta pertinente promover estrategias educativas orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional, dado su impacto positivo en el desempeño comunicativo de los estudiantes.

5.5. Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

HE1: Existe relación significativa positiva entre la habilidad intrapersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

H0: No existe relación significativa positiva entre la habilidad intrapersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

Tabla 90*Dimensión intrapersonal y expresión oral*

			Intrapersonal	Expresión oral
Rho de Spearman	Intrapersonal	Coefficiente de correlación	1,000	-,089
		Sig. (bilateral)	.	,378
		N	100	100
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	-,089	1,000
		Sig. (bilateral)	,378	.
		N	100	100

Análisis e interpretación

El análisis consignado en la Tabla 90, efectuado mediante el estadístico Rho de Spearman, evidencia un nivel de significancia bilateral de 0,378, valor superior al nivel de significancia establecido (0,05). En consecuencia, no se rechaza la hipótesis nula (H_0), lo que indica que no existe evidencia estadística suficiente para afirmar una relación significativa entre la dimensión intrapersonal de la inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes evaluados. Asimismo, estos resultados permiten inferir que las variaciones en la dimensión intrapersonal no se asocian de manera significativa con el desempeño en la expresión oral dentro de la población objeto de estudio.

Hipótesis específica 2

HE2: Existe relación significativa positiva entre la habilidad interpersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

H0: No existe relación significativa positiva entre la habilidad interpersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

Tabla 91

Dimensión interpersonal y expresión oral

			Interpersonal	Expresión oral
Rho de Spearman	Interpersonal	Coefficiente de correlación	1,000	,194
		Sig. (bilateral)	.	,054
		N	100	100
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,194	1,000
		Sig. (bilateral)	,054	.
		N	100	100

Análisis e interpretación

El análisis presentado en la Tabla 91, realizado mediante el estadístico Rho de Spearman, evidencia un nivel de significancia bilateral de 0,054, valor ligeramente superior al nivel de significancia establecido (0,05). En consecuencia, no se rechaza la hipótesis nula (H_0), lo que indica que no existe evidencia estadística suficiente para afirmar una relación significativa entre la dimensión interpersonal de la inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes evaluados. Por tanto, los resultados sugieren que el comportamiento de la dimensión interpersonal no presenta una asociación estadísticamente significativa con el nivel de desarrollo de la expresión oral en la población objeto de estudio.

Hipótesis específica 3

HE1: Existe relación significativa positiva entre la adaptabilidad y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

H0: No existe relación significativa positiva entre la adaptabilidad y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

Tabla 92

Dimensión adaptabilidad y expresión oral

		Adaptabilidad	Expresión oral
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	1,000	,457**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	100	100
	Coefficiente de correlación	,457**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	100	100

Análisis e interpretación

El análisis de la Tabla 92, desarrollado mediante el estadístico Rho de Spearman, evidencia un nivel de significancia bilateral de 0,000 y un coeficiente de correlación de $\rho = 0,457$ entre la dimensión adaptabilidad de la inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes. Estos resultados permiten establecer la existencia de una relación positiva y estadísticamente significativa entre ambas variables, con una intensidad moderada. En este sentido, se interpreta que los estudiantes que presentan mayores niveles de adaptabilidad emocional tienden a manifestar un mejor desempeño en su capacidad de expresión oral. Por

consiguiente, el desarrollo de esta dimensión de la inteligencia emocional podría favorecer la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes evaluados.

Hipótesis específica 4

H1: Existe relación significativa positiva entre el manejo del estrés y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

H0: No existe relación significativa positiva entre el manejo del estrés y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

Tabla 93

Dimensión manejo de estrés y expresión oral

			Manejo de estrés	Expresión oral
Rho de Spearman	Manejo de estrés	Coefficiente de correlación	1,000	,225*
		Sig. (bilateral)	.	,025
		N	100	100
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,225*	1,000
		Sig. (bilateral)	,025	.
		N	100	100

Análisis e interpretación

El análisis correspondiente a la Tabla 93, realizado mediante el estadístico Rho de Spearman, muestra un nivel de significancia bilateral de 0,025 y un coeficiente de correlación de $\rho = 0,225$ respecto a la relación entre la dimensión manejo del estrés de la inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes. Los resultados obtenidos evidencian la existencia de una relación positiva y estadísticamente significativa entre ambas variables, aunque con una intensidad débil. Esto permite interpretar que los estudiantes con mayores

capacidades para regular y afrontar situaciones de tensión presentan una ligera tendencia a desarrollar un mejor desempeño en actividades relacionadas con la expresión oral. En este sentido, la habilidad para gestionar el estrés podría constituir un factor que favorece la seguridad y desenvolvimiento comunicativo durante las situaciones de interacción oral.

Hipótesis específica 5

H1: Existe relación significativa positiva entre el estado de ánimo general y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

H0: No existe relación significativa positiva entre el estado de ánimo general y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

Tabla 94

Dimensión estado de ánimo general y expresión oral

			Estado de ánimo general	Expresión oral
Rho de Spearman	Estado de ánimo general	Coefficiente de correlación	1,000	,457**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,457**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

Análisis e interpretación

El análisis de la Tabla 94, efectuado mediante el estadístico Rho de Spearman, evidencia un nivel de significancia bilateral de 0,000 y un coeficiente de correlación de $\rho = 0,457$, correspondiente a la relación entre la dimensión estado de ánimo general de la inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes. Los resultados obtenidos permiten establecer la existencia de una relación positiva, moderada y estadísticamente significativa entre ambas variables. Esto indica que los estudiantes que presentan un estado emocional más favorable, caracterizado por estabilidad y una actitud positiva, muestran una mayor predisposición hacia un mejor desempeño en situaciones comunicativas orales. En consecuencia, un adecuado estado de ánimo puede contribuir al fortalecimiento de aspectos como la confianza, la seguridad y la fluidez durante el proceso de expresión verbal.

VI. DISCUSIÓN

La investigación tuvo como propósito centra evaluar la correlación existente entre “inteligencia emocional” y “expresión oral” en los educandos del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo – Cusco –2024.

Según los resultados obtenidos se tiene para el objetivo general una correlación con un valor de $r = 0,626$ y un valor de significancia bilateral de 0,000. Estos hallazgos cuantitativos permiten confirmar una correlación positiva de intensidad moderada, lo que demuestra empíricamente que a un mayor nivel de desarrollo en las competencias socioemocionales de los estudiantes le corresponde un nivel superior en el desempeño de su expresión oral.

Resultado similar a lo obtenido por Salazar (2020), en la investigación titulada “Inteligencia Emocional y Expresión Oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas, quien concluye que existe una relación positiva moderada entre las variables de estudio inteligencia emocional y expresión oral, expresada por el coeficiente de correlación de Spearman de 0.611. De la misma forma, se halló resultado similar con Carlos (2022), en su investigación titulada “Inteligencia emocional y expresión oral en estudiantes de educación primaria en una comunidad de la región Cusco, 2022”, quien concluye que existe una correlación positiva alta con un valor de $r = 0.774$. Resultado congruente también con Grados (2024), en su tesis titulada “Inteligencia emocional y expresión verbal en estudiantes del cuarto grado de secundaria de una institución educativa, Huacho 2024” en el Programa Académico de Maestría en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. Donde se registró una relación positiva alta expresada en un valor de $r = 0.791$. Además, estos resultados son reforzados por las posturas teóricas de Goleman (1995), la inteligencia emocional abarca competencias como la capacidad de reconocer, comprender y regular las propias emociones, así como empatizar y manejar las relaciones sociales. Estas habilidades son fundamentales para la expresión oral,

ya que esta no solo implica la transmisión de ideas, sino también la capacidad de transmitir emociones y construir relaciones efectivas a través de la comunicación y según Mayer y Salovey (1990) la inteligencia emocional facilita el pensamiento adaptativo y la resolución de problemas emocionales, aspectos que son claves en el desempeño comunicativo, particularmente en contextos académicos. Cabe precisar que, no se encontraron resultados diferentes para la comparación crítica de la literatura.

En cuanto a los objetivos específicos:

Para el primer objetivo específico que buscó examinar el grado de vinculación entre la dimensión intrapersonal de la inteligencia emocional en los educandos del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo – Cusco –2024. Según los resultados obtenidos revelaron la ausencia de una correlación estadísticamente significativa entre ambas variables. Con valor de significancia bilateral de 0,378, que supera ampliamente el nivel de significancia establecido (0,05). Resultado divergente con el estudio de Salazar (2020), en su investigación titulada “Inteligencia Emocional y Expresión Oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas - 2018, quién concluye que, existe relación entre la dimensión intrapersonal de la inteligencia emocional expresión oral con un valor de $r=0.426$ que indica un nivel de correlación positiva moderada. Cabe mencionar que no se encontraron más resultados similares para la comparación crítica de la literatura.

Por otra parte, al abordar la discusión relativa al segundo objetivo específico, orientado a verificar la asociación entre la dimensión interpersonal de la “inteligencia emocional” y el desempeño en la “expresión oral” de la misma población escolar, la prueba de hipótesis determinó de igual forma la inexistencia de una relación estadísticamente significativa. Con valor de significancia bilateral de 0,054, que supera el nivel de significancia establecido (0,05). Resultado divergente con el estudio de Salazar (2020), en su

investigación titulada “Inteligencia Emocional y Expresión Oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas - 2018, concluyendo que existe relación entre la dimensión interpersonal de la inteligencia emocional y expresión oral con un valor de $r=0.595$ que indica un nivel de correlación positiva moderada. Cabe precisar que no se encontraron resultados similares para la comparación crítica de la literatura.

Respecto al análisis correspondiente al tercer objetivo específico, orientado a determinar el grado de vinculación entre la dimensión “adaptabilidad” de la “inteligencia emocional” y el desempeño en “expresión oral” del alumnado del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo – Cusco –2024. Se determinó una correlación significativa y positiva moderada. Con valor de significancia bilateral de 0,000 y un valor de $r=0.457$. Estos hallazgos permiten aseverar que los discentes perciben un mayor nivel de flexibilidad cognitiva, resolución de problemas y ajuste a los cambios de su entorno tienden a tener un mejor desempeño en la expresión oral. Resultado similar con el estudio de Salazar (2020), en su investigación titulada “Inteligencia Emocional y Expresión Oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas - 2018, concluyendo que existe relación entre la dimensión adaptabilidad de la inteligencia emocional y expresión oral con un valor de $r=0.556$ que indica un nivel de correlación positiva moderada. Cabe resaltar que no se encontraron resultados divergentes para la comparación crítica de la literatura.

Para el cuarto objetivo específico que buscó establecer la vinculación existente entre la dimensión “manejo de estrés” de la “inteligencia emocional” y el nivel de competencias de “expresión oral” en la misma muestra estudiantil del segundo grado de educación secundaria en el colegio Fe y Alegría N°21, San Jerónimo – Cusco –2024. Se determinó una correlación significativa y positiva débil. Con valor de significancia bilateral de 0,025 y un valor de

$r=0.225$. Esto quiere decir que los estudiantes que poseen mejores habilidades para gestionar situaciones de estrés y mantener la calma en momentos de presión tienden a desenvolverse mejor en actividades que requieren el uso de la expresión oral. Resultado congruente con el estudio de Salazar (2020), en su investigación titulada “Inteligencia Emocional y Expresión Oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas - 2018, concluyendo que existe relación entre la dimensión manejo de estrés de la inteligencia emocional y expresión oral con un valor de $r=0.602$ que indica un nivel de correlación positiva moderada. Cabe precisar que no se encontraron resultados divergentes para la comparación crítica de la literatura.

Finalmente, en lo relativo al análisis del quinto objetivo específico, orientado a verificar el grado de relación entre la dimensión “estado de ánimo general” de la “inteligencia emocional” y la competencia de “expresión oral” en el alumnado del segundo año de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, (San Jerónimo – Cusco –2024). La prueba de hipótesis determinó una correlación significativa y positiva moderada. Con valor de significancia bilateral de 0,000 y un valor de $r=0.457$. Esto indica que los estudiantes con un estado de ánimo más equilibrado, positivo y estable tienen una mayor tendencia a desempeñarse mejor en la expresión oral. Resultado similar con el estudio de Salazar (2020), en su investigación titulada “Inteligencia Emocional y Expresión Oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas - 2018, concluyendo que existe relación entre la dimensión estado de ánimo general de la inteligencia emocional y expresión oral con un valor de $r=0.554$ que indica un nivel de correlación positiva moderada. Cabe precisar que no se encontraron resultados divergentes para la comparación crítica de la literatura.

CONCLUSIONES

Primera: Se determinó la existencia de una relación estadísticamente significativa y de carácter positivo con intensidad moderada entre la “inteligencia emocional” y el desempeño en la “expresión oral” en los discentes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21 (San Jerónimo – Cusco, 2024). Dicho resultado se valida mediante un coeficiente de correlación de $r = 0,626$ y un nivel de significancia bilateral de 0,000. En términos pedagógicos, este hallazgo confirma que un desarrollo óptimo de las competencias socio emocionales favorece sustancialmente el desenvolvimiento discursivo, la seguridad y la elocuencia verbal en las actividades académicas.

Segunda: Se comprobó la ausencia de una correlación estadísticamente significativa entre dimensión intrapersonal de la “inteligencia emocional” y la competencia de “expresión oral” en la población de estudiantes evaluados. Con valor de significancia bilateral de 0,378, que supera ampliamente el nivel de significancia establecido (0,05).

Tercera: Se concluyó la inexistencia de una asociación estadísticamente significativa entre la dimensión interpersonal de la “inteligencia emocional” y la “expresión oral” del alumnado examinado. Con valor de significancia bilateral de 0,054, que supera ampliamente el nivel de significancia establecido (0,05).

Cuarta: Se determina una correlación significativa y positiva moderada entre la dimensión “adaptabilidad” de la “inteligencia emocional” y “expresión oral” en los estudiantes evaluados. Con valor de significancia bilateral de 0,000 y un valor de $r=0.457$. Concluyendo que, a mayor flexibilidad cognitiva, capacidad de ajuste situacional y resolución de problemas, los educandos logran una mayor desenvoltura en la comunicación verbal.

Quinta: Se establece una correlación significativa y positiva débil entre la dimensión de “manejo del estrés” de la “inteligencia emocional” y la “expresión oral” en los estudiantes evaluados. Con valor de significancia bilateral de 0,025 y un valor de $r=0.225$. Esto quiere decir que, los estudiantes que poseen mejores habilidades para gestionar situaciones de estrés y mantener la calma en momentos de presión tienden a desenvolverse mejor en actividades que requieren el uso de la expresión oral.

Sexta: Se establece una correlación significativa y positiva moderada entre la dimensión “estado de ánimo general” de la “inteligencia emocional” y “expresión oral” en los educandos evaluados. Con valor de significancia bilateral de 0,000 y un valor de $r=0.457$. Esto indica que, aquellos discentes que manifiestan un estado de animo caricaturizado por un nivel de optimismo, entusiasmo, y estabilidad afectivo-emocional poseen una predisposición actitudinal significativamente superior para comunicarse en público, lo que traduce en un desempeño oral mas fluido, estructurado y persuasivo durante sus actividades escolares.

SUGERENCIAS

Primera: Se recomienda a los equipos directivos y de gestión pedagógica de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, del distrito de San Jerónimo diseñar e institucionalizar, planes de intervención y programas psicopedagógicos orientados al desarrollo integral de las competencias socioemocionales en el alumnado, con el propósito de fortalecer su expresión oral. Estas iniciativas podrían incluir talleres de gestión emocional, actividades de comunicación asertiva, dinámicas grupales y técnicas de mindfulness, como es el caso de la propuesta metodológica anexada en el presente documento, a fin de afianzar las habilidades de expresión verbal en los educandos.

Segunda: Se recomienda a la directiva y al cuerpo de docentes que a pesar de no haberse evidenciado una correlación estadísticamente significativa entre la dimensión intrapersonal de la “inteligencia emocional” y la “expresión oral” en los estudiantes evaluados, se sugiere diseñar intervenciones educativas que refuercen tanto el autoconocimiento, la autovaloración y la autorregulación afectiva con el entrenamiento en competencias comunicativas verbales mediante ejercicios integrados que permitan a los estudiantes conectar sus emociones con su capacidad para expresarse de manera efectiva.

Tercera: Se recomienda a la directiva y a la plana docente del plantel educativo, dado que no se encontró una correlación significativa entre la dimensión “interpersonal” de la “inteligencia emocional” y la “expresión oral” en los estudiantes evaluados, se recomienda implementar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer la dimensión interpersonal, como: actividades de reflexión grupal, técnicas que desarrollen la convivencia y programas de regulación emocional en grupo, para evaluar si una mejora en esta dimensión impacta indirectamente en las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Cuarta: Se recomienda a la directiva y plana docente de la institución desarrollar estrategias educativas que potencien la capacidad de adaptabilidad de los estudiantes. Esto puede lograrse mediante las actividades mencionadas en la propuesta que promueven la resolución de problemas, la flexibilidad cognitiva y emocional, y la toma de decisiones en situaciones cambiantes. Esto puede fortalecer su adaptabilidad y sus habilidades de expresión oral.

Quinta: Se recomienda a la directiva y docentes del plantel implementar el programa propuesto que fortalecería la capacidad de los estudiantes para gestionar el estrés en situaciones desafiantes, especialmente aquellas relacionadas con la expresión oral. Estas actividades incluyen talleres de técnicas de relajación, respiración consciente, mindfulness y entrenamiento en habilidades para manejar la presión en contextos académicos y sociales.

Sexta: Se recomienda a la dirección del plantel educativo implementar estrategias educativas y prácticas que favorezcan un estado de ánimo equilibrado, positivo y estable, ya que esto podría contribuir a una mejora en su desempeño en la expresión oral. Se sugiere incorporar el programa, a fin de formar la inteligencia emocional, dentro del currículo escolar, con el propósito de fortalecer las competencias socioemocionales de los educandos, lo cual podría tener un impacto positivo en su rendimiento académico y en su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrienko, T., Chumak, N., Genin, V. (2020). Emotional intelligence and acquisition of English language oral communication skills [Inteligencia emocional y la adquisición de habilidades de comunicación oral en inglés]. [Artículo científico]. *Advanced Education*. 7(15), 66-73. <https://doi.org/10.20535/2410-8286.201013>
- Ardila, R. (2011). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? *Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Física y Naturales*, 35(134), 97-103.
<https://studylib.es/doc/8821461/inteligencia-que-sabemos-y-que-nos-falta-por-investigar>
- Avendaño, F., & Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Homo Sapiens Ediciones.
- Bar-On, R. (1997). *The Bar-On Emotional Quotient Inventory*. Multi- health Systems.
- Bar-On, R. (2006). The Bar-On model of emotional-social intelligence (EST). *Psicothena*, 18, 13-25.
- Betancourt, W. (2008). *Liberando mi inteligencia emocional*. Cámara Ecuatoriana del Libro - Nucleo de Pichincha.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.
- Carlos, G. (2022). Inteligencia emocional y expresión oral en estudiantes de educación primaria en una comunidad de la región Cusco - 2022. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/136813>
- Champi, B., Osca, D. (2023). Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos,

- Acomayo - Cusco, 2023. [Tesis de licenciatura, Universidad de San Antonio Abad Del Cusco]. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/9241>
- Delgado, E. (2022). Habilidades socioemocionales y expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública secundaria, Jaén- Cajamarca. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/96684>
- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación*, 21(5), 77-96.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>
- Extremera, N., & Fernández, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33(3), 1-10.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/4005/4100>
- Fernández, P., & Extremera, N. (diciembre de 2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 63-93.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (2021). *Mapa de la innovación: Proyecto de escuela de Cusco aborda problemas de salud mental de estudiantes*.
<https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-la-innovacion-proyecto-de-escuela-de-cusco-aborda-problemas-de-salud-mental-de-estudiantes/>
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Pearson Educación de México S.A.deC.V.
- Gaeta, M., Marquéz, M., Escolano, E., & Herrero, M. (2014). *La inteligencia emocional en el desarrollo integral de la persona*. Universidad de Zaragoza.

https://www.researchgate.net/publication/280010705_El_desarrollo_de_competencias_de_empleabilidad_en_jovenes_en_riesgo_de_exclusion_social

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. Bantam.

Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Kairós S.A.

Grados, R. (2024). Inteligencia emocional y expresión verbal en estudiantes del cuarto grado secundaria de una institución educativa, Huacho 2024. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/153460>

Guerrero, G. (2013). *Expresión oral y escrita*. Ediloja .

Gutiérrez, V., López, A., Salazar, C., & Ibarra, L. (2012). *Comunicación oral y escrita I*. Once Ríos.

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. (McGrawHill, Ed.).
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Fundación Sygal.
<https://ayudacontextos.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>

Instituto de Inteligencia Emocional y Neurociencia Aplicada. (2021). *I Estudio Nacional sobre la Educación Emocional en los Colegios en España*. IDIENA.

Jalilzadeh, K., Yagenaehpour, P. (2021). The Relationship between Intermediate EFL Students' Oral Performance, Communicative Willingness, as well as Emotional Intelligence. [La relación entre el desempeño oral de los estudiantes intermedios de

- inglés como lengua extranjera (EFL), la disposición comunicativa y la inteligencia emocional]. [Artículo científico]. *The Reading Matrix: An Journal International Online Journal*. 21(2), 169-175. <https://readingmatrix.com/files/25-2441g756.pdf>
- Lüscher, P. [BINCA Global] (11 de abril de 2020). IE- Inteligencia Emocional - Pablo Roman Lüscher (Archivo de Video). Youtube. *Vinca Global*.
<https://www.youtube.com/watch?v=MpZuJD9-Apw>
- McGrawHill. (23 de noviembre de 2011). *La comunicación no verbal*. McGrawHill.
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448175743.pdf>
- Martínez, R. y Campos, F. (2015). Correlación entre Actividades de Interacción Social Registradas con Nuevas Tecnologías y el grado de Aislamiento Social en los Adultos Mayores. *Revista mexicana de ingeniería biomédica*, 36(3), 181-199.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/rmib/v36n3/v36n3a4.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional, de la Educacion Básica*. [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Inteligencia Emocional para el Aprendizaje*. MINEDU.
- Montiel, P. (2024). La expresión oral como herramienta de trabajo en los procesos de enseñanza. Una revisión para el caso de la lengua española. *Ciencia Latina Internacional*, 8(6), 3328-3340.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/15094/21497>
- Mostacero, R. (2011). Oralidad, escritura y escrituralidad. *Sapiens*, 16(2), 100-119.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050105.pdf>

- Núñez, M. & Medrano, C. (2023). La investigación de alcance correlacional dentro de un aula educativa. *INED Investigación Educativa Duranguense*, 14(22), 51-56.
<https://editorialupd.mx/revistas/index.php/ined/issue/view/22/22>
- Pérez, K., Torrijos, Y., & Vilchis, A. (2020). *Las emociones en la adolescencia*. [Archivo PDF] <https://www.scribd.com/document/647170541/JABSDPED33-Las-emociones-en-la-adolescencia>
- Planas, J. (2014). La importancia de la inteligencia emocional en la escuela del futuro. En H. Santos, et.al. (Universidad de Zaragoza), *Inteligencia emocional y bienestar: Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp. 13-22).
<https://www.ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV315012022160430.pdf>
- REAL ACADEMA ESPAÑOLA. (2014). *Diccionario de la lengua española, versión 23.7 en línea*. <https://dle.rae.es>
- Romero, H., Real, J., Hordoñez, J., Gavino, G., & Saldarriaga, G. (2021). *Metodología de la investigación* (Primera ed.). Edicumbre Editorial Corporativa.
https://www.acvenisproh.com/libros/index.php/Libros_categoria_Academico/article/view/22/29
- Salazar, J. (2020). *Inteligencia emocional y expresión oral en los estudiantes de quinto grado de la Insitución Educativa N° 54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas - 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad José Carlos Mariátegui].
<https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1072>
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-211. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>

Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Red Tercer Milenio.

https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf

Ugarriza, N., & Pajares, L. (2005). La evaluación de la inteligencia emocional a través de la aplicación del inventario de Bar-On ICE: NA, en niños y adolescentes. *Persona*(8), 11-58. <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147112816001.pdf>

PROPUESTA DE MEJORA

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA N°21

i. Introducción

La investigación titulada “Inteligencia emocional y expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024”, evidenció una correlación positiva moderada entre las variables expresión oral e inteligencia emocional, siendo en esta última en las dimensiones: adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general.

Por lo cual, tomando en cuenta los resultados se sugiere que el desarrollo de la inteligencia emocional contribuye de manera positiva en el desarrollo adecuado de las habilidades de expresión oral.

A partir de ello, se quiere proponer un programa que permita fortalecer y mejorar la expresión oral centrando de manera positiva el desarrollo de la inteligencia emocional.

ii. Justificación

La correlación encontrada entre las variables inteligencia emocional y expresión oral, muestra que los estudiantes del VI ciclo de la EBR tienden a comunicarse de manera asertiva, positiva y clara.

Esto especialmente en las dimensiones: adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general de la variable inteligencia emocional, sin embargo, esta correlación al ser positiva débil y moderada necesita ser fortalecida para la mejora de la expresión oral. Por tal motivo, el objetivo de esta propuesta es desarrollar la inteligencia emocional como medio de mejora de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21.

iii. Objetivo

Objetivo general

Proponer un programa de desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21.

Objetivos específicos

- Desarrollar la dimensión adaptabilidad en los educandos para que al momento de expresarse oralmente puedan ajustar su discurso a diferentes contextos o situaciones comunicativas.
- Potenciar estrategias de manejo del estrés que permita a los estudiantes poder expresarse con confianza y claridad frente a situaciones de presión.
- Promover en los estudiantes un estado de ánimo general positivo y equilibrado para estimular la confianza y motivación necesarias frente a situaciones de dificultad, fomentando el optimismo y felicidad.

iv. Descripción de la propuesta

La propuesta lleva por título “Programa de desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21”, con una duración de 4 semanas / 1 mes / 1 unidad. Donde la población a considerar es el segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21, donde se considera a las tres secciones (A, B y C).

Asimismo, esta propuesta se basa en la variable inteligencia emocional de Bar-On ICE:NA exactamente en las dimensiones adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general, las cuales después de la ejecución de la investigación realizada dieron como resultado una correlación positiva débil y moderada.

En cuanto a la metodología de la presente propuesta, tiene un enfoque dinámico y participativo, por lo cual para fortalecer ambas variables se implementarán: dinámicas semanales, técnicas de mindfulness, el role playing, técnicas de relajación y prácticas de expresión oral.

Es importante mencionar que el Mindfulness según Salas (2020), es aquella capacidad que desarrolla el ser humano para ser consciente de sus pensamientos y sentimientos, permitiendo la plena conciencia de estímulos externos como internos.

La relajación progresiva de Jacobson (citado en Mosconi, *et al.* 2007), es un método que permite la relajación de la tensión muscular, para contribuir en el control emocional, teniendo una claridad articulatoria que permita la coordinación eficaz del habla, un aspecto importante para la expresión oral.

Para Cassany, Luna y Sanz (1994) el *rol playing* (juego de rol) permite introducir en el aula diferentes situaciones comunicativas y sin la necesidad de una compleja preparación, donde podría ser de manera espontánea o con cierta improvisación en la escenificación, permitiendo a los estudiantes asumir diferentes papeles.

Por tanto, el propósito de esta propuesta metodológica, es fortalecer dichas dimensiones en los estudiantes para lograr potenciar el desenvolvimiento en la expresión oral.

v. Resultados esperados

- Mejora significativa en cuanto al reconocimiento, comprensión y regulación de emociones, lo que se manifestará en la expresión oral, permitiendo a los estudiantes que se adapten a distintos contextos, teniendo claro cuál es su rol en cada momento, tengan mayor confianza y equilibrio emocional.
- Mayor flexibilidad en la expresión oral, donde los estudiantes adaptarán su discurso de manera más efectiva a distintas situaciones comunicativas.

- Reducción del estrés en los estudiantes antes y durante el proceso comunicativo, donde mejorará la capacidad de mantener la calma frente a situaciones de presión y permitiendo una comunicación más clara con regulación emocional.
- En cuanto al estado de ánimo general, los estudiantes lograrán mayor equilibrio y optimismo, lo que les permitirá mayor disposición para participar activamente en la expresión oral.

vi. Conclusión

La presente propuesta, busca que la investigación realizada no quede meramente en análisis teórico, sino quiere dar un paso más, aprovechando la relación obtenida de correlación positiva débil y moderada, en este contexto, entre la variable expresión oral con las dimensiones específicas: adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo general de la variable inteligencia emocional. Asimismo, la mejora de la inteligencia emocional en los estudiantes no solo permite el desarrollo personal, sino también, permite potenciar habilidades de expresión oral, un componente clave para el ámbito educativo y social.

vii. Plan operativo

- a) Nombre del programa: Programa de desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21.
- b) Duración: 4 semanas (2 talleres por semana) / 1 mes / 1 unidad
- c) Población: Segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21, en las secciones (A, B y C).
- d) Responsables
 - Departamento de psicología de la institución educativa.
 - Docentes tutores y del área de comunicación.
 - Directora de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21

e) Lugar de ejecución

El lugar de ejecución elegido para la presente propuesta será la I.E. Fe y Alegría N° 21 del distrito de San Jerónimo – Cusco, puesto que es en el contexto donde se evidencia el problema y la correspondiente correlación entre las variables. Así mismo, esta institución cuenta con recursos humanos e infraestructura adecuados, lo que facilitará el seguimiento de las acciones de la propuesta.

viii. Matriz del plan operativo

Objetivo específico	Actividad	Acciones	Responsable	Tiempo	Recursos	Indicador de logro
Desarrollar la dimensión de adaptabilidad en los educandos para que al momento de expresarse oralmente puedan ajustar su discurso a diferentes contextos o situaciones comunicativas.	Taller 1: “Me adapto a cada situación”	Dinámica de role playing (cambio de roles) en distintos contextos.	Tutores	Semana 1	Tarjetas de roles.	Los estudiantes se adaptan a distintos contextos.
	Taller 2: “Comunico según mi público”	Ejercicios de expresión oral frente a distintos públicos.	Docente de comunicación	Semana 1	Micrófono	Los estudiantes utilizan de manera favorable los recursos verbales, no verbales y paraverbales
Potenciar estrategias de manejo del estrés que permita a los estudiantes poder expresarse con	Taller 3: “Respiro y me relajo”	Técnicas guiadas de respiración, relajación y mindfulness antes de hablar.	Departamento de psicología	Semana 2	Sonido ambiental y colchonetas	Los estudiantes realizan los ejercicios conscientemente logrando relajarse y suprimiendo el estrés

confianza y claridad frente a situaciones de presión.	Taller 4: “Expreso mis ideas con firmeza y seguridad”	Presentaciones orales con retroalimentación emocional.	Docente de comunicación y Departamento de psicología	Semana 2	Cámara de video o celulares	Los estudiantes realizarán presentaciones claras, coherentes y con firmeza en sus ideas frente a una cámara.
Promover en los estudiantes un estado de ánimo general positivo y equilibrado para estimular la confianza y motivación necesarias frente a situaciones de dificultad, fomentando el optimismo y felicidad.	Taller 5: “Me expreso con entusiasmo”	Dinámicas motivadoras sobre afirmaciones y logros personales.	Tutor	Semana 3	Micrófono	Los estudiantes muestran una actitud positiva al momento de expresarse de ellos mismos.
	Taller 6: “Expreso mi voz con entusiasmo”	Sociodramas en equipo	Docente de comunicación	Semana 3	Guiones de sociodramas	Los estudiantes se integran con entusiasmo en la realización de sociodramas.

para integrarme”						
Integración de las tres dimensiones de la inteligencia emocional para la mejora de la expresión oral.	Taller 7: “Mi voz refleja seguridad”	Presentación libre sobre un tema personal aplicando las dimensiones: adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo general.	Tutor	Semana 4	Rúbrica de evaluación	Los estudiantes evidencian fluidez y seguridad emocional en sus presentaciones.
	Taller 8: “Mi presentación de cierre”	Presentación de discurso final sobre la obra literaria favorita de cada estudiante.	Docente de comunicación	Semana 4	Rúbrica de evaluación	Los estudiantes logran mejoras en la expresión oral apoyándose en su inteligencia emocional antes y durante su disertación.

ix. Referencias

- Mosconi, S., Correche, M., Rivarola, M. & Penna, F. (1938). Aplicación de la técnica de relajación en deportistas de 16 años para mejorar su rendimiento. *Fundamentos en humanidades Medicine*, 8(16), 183-197. [Archivo PDF]
https://www.redalyc.org/pdf/184/18481611.pdf?utm_source
- Salas, Y. (2020). *Realidad Virtual y Mindfulness: análisis e intervención en universitarios con miedo a hablar en público*. [Archivo PDF]
https://zaguan.unizar.es/record/97802/files/TAZ-TFG-2020-3926.pdf?utm_source
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. GRAÓ, de IRIF, S.L.
<https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>

ANEXOS

A. Matriz de consistencia

Título: Inteligencia emocional y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo – Cusco – 2024				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es el grado de relación que existe entre la inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo – Cusco – 2024?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación que existe entre la inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.	HIPÓTESIS GENERAL Existe relación significativa positiva entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.	Variable 1 Inteligencia emocional Dimensiones: - Habilidad intrapersonal - Habilidad interpersonal - Adaptabilidad - Manejo del estrés - Estado de ánimo general	Enfoque: cuantitativo Tipo: Básico Nivel: Correlacional-propositiva Diseño de investigación: Diseño no experimental Diagrama: <pre> graph LR M --> V1 M --> V2 V1 --- R R --- V2 </pre>
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS		
PE1: ¿Cuál es la relación que existe entre la habilidad intrapersonal y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco - 2024?	OE1: Determinar la relación que existe entre la habilidad intrapersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.	HE1: Existe relación significativa positiva entre la habilidad intrapersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.	Variable 2 Expresión oral Dimensiones: - Elementos visuales - Elementos vocales - Elementos verbales	Donde: M: Muestra V1: Inteligencia emocional V2: expresión oral R: Relación entre variable 1 y variable 2 Población y muestra • Población: Estudiantes matriculados en el nivel secundario de la I.E. Fe y

PE2: ¿Cuál es la relación que existe entre la habilidad interpersonal y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco - 2024?

OE2: Establecer la relación que existe entre la habilidad interpersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

HE2: Existe relación significativa positiva entre la habilidad interpersonal y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

PE3: ¿Cuál es la relación que existe entre la adaptabilidad y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco - 2024?

OE3: Determinar la relación que existe entre la adaptabilidad y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

HE3: Existe relación significativa positiva entre la adaptabilidad y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

PE4: ¿Cuál es la relación que existe entre el manejo del estrés y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco - 2024?

OE4: Establecer la relación que existe entre el manejo del estrés y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

HE4: Existe relación significativa positiva entre el manejo del estrés y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

Alegría N°21 del distrito de San Jerónimo.

• **Muestra:** Estudiantes matriculados en el segundo grado de secundaria secciones (A, B y C).

Técnica para la recolección de datos:

- Cuestionario
- Observación

Instrumentos:

- Inventario de Inteligencia Emocional (ICE) de Bar-On Na.
- Lista de cotejo

PE5: ¿Cuál es la relación que existe entre el estado de ánimo general y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco - 2024?

OE5: Establecer la relación que existe entre el estado de ánimo general y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

HE5: Existe relación significativa positiva entre el estado de ánimo general y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°21, San Jerónimo - Cusco – 2024.

B. Matriz de instrumentos

Título: Inteligencia Emocional y Expresión Oral en los Estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría 21°, San Jerónimo - Cusco – 2024

Autores: Br. Milagros Esperanza Huillca Abarca y Br. Pedro José Mandura Choque

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº ITEMS	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Variable 1: Inteligencia emocional	Intrapersonal	• Comprensión de sí mismo • Asertividad • Autoconcepto • Autorrealización • Independencia	9	7. Es fácil decirle a la gente cómo me siento. 8. Me gustan todas las personas que conozco. 17. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos. 18. Pienso bien de todas las personas. 28. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos 31. Puedo fácilmente describir mis sentimientos. 33. Debo decir siempre la verdad. 43. Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento. 53. Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	1 = Muy rara vez 2 = Rara vez 3 = A menudo 4 = Muy a menudo
	Interpersonal	• Empatía • Relaciones interpersonales • Responsabilidad social	13	2. Soy muy bueno(a) para comprender cómo la gente se siente. 5. Me importa lo que les sucede a las personas. 10. Sé como se sienten las personas. 14. Soy capaz de respetar a los demás. 20. Tener amigos es importante 24. Intento no herir los sentimientos de las personas 36. Me agrada hacer cosas para los demás. 41. Hago amigos fácilmente. 42. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago 45. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos. 51. Me agradan mis amigos. 55. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	

			59. Sé cuando la gente está molesta aun cuando no dicen nada.
Adaptabilidad	• Solución de problemas • Prueba de realidad • Flexibilidad	11	12. Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles. 16. Es fácil para mí comprender las cosas nuevas. 22. Puedo comprender preguntas difíciles 25. No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo. 30. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles. 34. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero. 38. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas. 39. Demoro en molestarme. 44. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones. 48. Soy bueno (a) resolviendo problemas 57. Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.
Manejo del estrés	• Tolerancia al estrés • Control de impulsos	11	3. Puedo mantener la calma cuando estoy molesto. 6. Me es difícil controlar mi cólera. 11. Sé como mantenerme tranquilo(a). 15. Me molesto demasiado de cualquier cosa. 21. Peleo con la gente. 26. Tengo mal genio. 35. Me molesto fácilmente. 46. Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo. 49. Para mí es difícil esperar mi turno. 54. Me fastidio fácilmente. 58. Cuando me molesto actúo sin pensar.
Estado de ánimo general	• Felicidad • Optimismo	16	1. Me gusta divertirme. 4. Soy feliz. 9. Me siento seguro(a) de mí mismo(a). 13. Pienso que las cosas que hago salen bien.

				19. Espero lo mejor. 23. Me agrada sonreír 27. Nada me molesta 29. Sé que las cosas saldrán bien 32. Sé como divertirme. 37. No me siento muy feliz 40. Me siento bien conmigo mismo (a). 47. Me siento feliz con la clase de persona que soy. 50. Me divierte las cosas que hago. 52. No tengo días malos. 56. Me gusta mi cuerpo. 60. Me gusta la forma como me veo.	
Variable 2: Expresión oral	Elementos visuales	• Gestos y ademanes • Postura • Distancia • Accesorios	6	1. Emplea gestos y ademanes que enfatizan y complementan el mensaje sin distorsionarlo 2. Evita manifestar gestos y ademanes que afecten la comprensión de su discurso 3. Mantiene una postura adecuada y de confianza a la hora de expresarse oralmente 4. Utiliza dinámicamente el espacio al momento de expresarse 5. Cuida la distancia con sus interlocutores 6. Recurre a elementos de su entorno para acompañar su exposición	AD = Destacado A = Logrado B = En proceso C = En inicio
	Elementos vocales	• Tono • Volumen • Velocidad • Ritmo • Pausas • Énfasis	8	7. Emplea un tono adecuado a sus interlocutores denotando credibilidad en su mensaje 8. Adecúa el volumen de su voz de acuerdo al espacio donde se desenvuelve 9. Evita hablar demasiado rápido a fin de mantener la claridad de su mensaje	

			10. Evita hablar lento a fin de no denotar inseguridad y perder la atención de sus interlocutores
			11. Emplea un ritmo adecuado en su discurso aplicando velocidad y pausas de forma dinámica
			12. Gestiona adecuadamente las pausas en su discurso marcando separaciones en su discurso
			13. Emplea pausas estratégicamente evitando prolongarlas y sin afectar su discurso
			14. Resalta las ideas importantes enfatizando en momentos estratégicos
Elementos verbales	● Preparación ● Conocimiento ● Inteligencia ● Convicción	6	15. Demuestra preparación en su exposición citando diversas fuentes de información
			16. Denota la consolidación de la información mostrando seguridad y confianza
			17. Demuestra apreciación crítica de la información durante su exposición
			18. Responde adecuadamente a las preguntas planteadas por sus compañeros
			19. Emplea vocabulario variado y especializado en su exposición
			20. Demuestra seguridad y confianza en el contenido de su mensaje

C. Instrumentos de recolección de datos

INVENTARIO EMOCIONAL Bar-On ICE: NA - COMPLETA

Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez & Liz Pajares del Águila

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____
 Colegio: _____ Estatal () Particular ()
 Grado : _____ Fecha: ____/____/____

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y solo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1. Me gusta divertirme.	1	2	3	4
2. Soy muy bueno(a) para comprender cómo la gente se siente.	1	2	3	4
3. Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	1	2	3	4
4. Soy feliz.	1	2	3	4
5. Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
6. Me es difícil controlar mi cólera.	1	2	3	4
7. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
8. Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
9. Me siento seguro(a) de mí mismo(a).	1	2	3	4
10. Sé como se sienten las personas.	1	2	3	4
11. Sé como mantenerme tranquilo(a).	1	2	3	4
12. Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles	1	2	3	4
13. Pienso que las cosas que hago salen bien.	1	2	3	4
14. Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4

15. Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
16. Es fácil para mí comprender las cosas nuevas	1	2	3	4
17. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
18. Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
19. Espero lo mejor.	1	2	3	4
20. Tener amigos es importante	1	2	3	4
21. Peleo con la gente.	1	2	3	4
22. Puedo comprender preguntas difíciles	1	2	3	4
23. Me agrada sonreír	1	2	3	4
24. Intento no herir los sentimientos de las personas	1	2	3	4
25. No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo.	1	2	3	4
26. Tengo mal genio	1	2	3	4
27. Nada me molesta	1	2	3	4
28. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos	1	2	3	4
29. Sé que las cosas saldrán bien	1	2	3	4
30. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
31. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
32. Sé cómo divertirme.	1	2	3	4
33. Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
34. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
35. Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
36. Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
37. No me siento muy feliz	1	2	3	4
38. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
39. Demoro en molestarme.	1	2	3	4
40. Me siento bien conmigo mismo (a).	1	2	3	4
41. Hago amigos fácilmente.	1	2	3	4
42. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago	1	2	3	4
43. Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
44. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
45. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
46. Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo.	1	2	3	4
47. Me siento feliz con la clase de persona que soy.	1	2	3	4
48. Soy bueno (a) resolviendo problemas	1	2	3	4
49. Para mí es difícil esperar mi turno.	1	2	3	4

50. Me divierte las cosas que hago.	1	2	3	4
51. Me agradan mis amigos.	1	2	3	4
52. No tengo días malos.	1	2	3	4
53. Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
54. Me fastidio fácilmente.	1	2	3	4
55. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
56. Me gusta mi cuerpo.	1	2	3	4
57. Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.	1	2	3	4
58. Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
59. Sé cuando la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	1	2	3	4
60. Me gusta la forma como me veo.	1	2	3	4

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre: _____

Grado y sección: _____

Género: M - F

Fecha: ____/____/____

El siguiente instrumento de recojo de información será aplicado a los estudiantes como ficha de observación con las siguientes equivalencias de datos cuantitativos a cualitativos, en cuando al cumplimiento o no de los 20 ítem:

18-20 = AD Destacado

14-17 = A Logrado

11-13 = B En proceso

00-10 = C En inicio

LISTA DE COTEJO			
DIMENSIONES	CRITERIOS	SI	NO
Elementos visuales	1. Emplea gestos y ademanes que enfatizan y complementan el mensaje sin distorsionarlo.		
	2. Evita manifestar gestos y ademanes que afecten la comprensión de su expresión oral.		
	3. Mantiene una postura adecuada que manifieste confianza a la hora de expresarse oralmente.		
	4. Se desplaza por el auditorio utilizando elementos del entorno al momento de su expresión oral.		
	5. Cuida la distancia con sus interlocutores durante su expresión oral.		
	6. Mantiene contacto visual con el auditorio a lo largo de su expresión oral.		
Elementos Vocales	7. Emplea un tono adecuado a sus interlocutores denotando credibilidad en su mensaje.		
	8. Adecúa el volumen de su voz de acuerdo al espacio donde se desenvuelve.		
	9. El mensaje es transmitido de manera clara y concisa a lo largo de su expresión oral.		
	10. Emplea una velocidad de habla adecuada, evitando ir muy		

	lento ni muy rápido durante su expresión oral.		
	11.Emplea un ritmo adecuado en su discurso combinando velocidad y pausas de forma dinámica.		
	12.Gestiona adecuadamente la cantidad de pausas durante su expresión oral separando su discurso en bloques claros.		
	13.Gestiona la duración de las pausas en su expresión oral, evitando prolongarlas o acortarlas demasiado.		
	14.Resalta las ideas importantes enfatizando en momentos estratégicos.		
Elementos verbales	15.Demuestra preparación en su expresión oral citando diversas fuentes de información.		
	16.Denota la consolidación de la información mostrando seguridad y confianza.		
	17.Demuestra apreciación crítica de la información durante su expresión oral.		
	18.Responde adecuadamente a las preguntas planteadas por sus compañeros.		
	19.Emplea vocabulario variado y especializado en su expresión oral.		
	20.Logra persuadir al auditorio denotando convicción en el contenido de su mensaje y reflexión (conclusión).		

D. Validación de instrumentos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO"
Facultad de Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : García Loaiza Ingrid
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA : UNSAAC
NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Lista de cotejo Exposición Oral
AUTORES DEL INSTRUMENTO :

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE 0 - 20 %				REGULAR 21 - 40 %				BUENO 41 - 60 %				MUY BUENO 61 - 80 %				EXCELENTE 81 - 100 %			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																X				
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																X				
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número																X				
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																X				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																X				
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																X				
7. Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionados con el tema																X				
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																X				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																X				
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación																X				

Opinión de aplicabilidad



Promedio de valoración

DNI.....23976112.....Teléfono.....984528866.....

Nombre y firma

Mgt. o Dr.

UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
Ingrid García Loaiza
Dra Ingrid García Loaiza
DOCENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO"
Facultad de Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : CUSIHUAMAN RAMIREZ, HOLGA
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA : DOCENTE - UNSAAC
NOMBRE DEL INSTRUMENTO : LISTA DE COTEJO
AUTORES DEL INSTRUMENTO : Br. Milagros Esperanza Huilica Abarca
Br. Pedro Jari Mandura Choque

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE 0 - 20 %				REGULAR 21 - 40 %				BUENO 41 - 60 %				MUY BUENO 61 - 80 %				EXCELENTE 81 - 100 %			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																X				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																	X			
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número																			X	
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																X				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																	X			
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																X				
7. Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionados con el tema																	X			
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																	X			
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																	X			
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación																X				

Opinión de aplicabilidad

Aplicable

82 %

Promedio de valoración

Nombre y firma

Mgt. o Dr.

DNI... 42424888 Teléfono... 984909066


Mgt. Holga CusiHuamán Ramírez
ESP. COMUNICACIÓN, LENGUA
Y LITERATURA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO"
Facultad de Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Mg. Niel A. Palomino Gonzales
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA : Docente de la UNSAAC
NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Matriz de instrumentos
AUTORES DEL INSTRUMENTO : Pedro Maduro / Milagros Huilca

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE 0 - 20 %				REGULAR 21 - 40 %				BUENO 41 - 60 %				MUY BUENO 61 - 80 %				EXCELENTE 81 - 100 %			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado															X					
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables															X					
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número															X					
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento															X					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema															X					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema															X					
7. Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionados con el tema															X					
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones															X					
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación															X					
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación															X					

Opinión de aplicabilidad

Promedio de valoración

DNI 40863983 Teléfono 984140783

Nombre y firma

Mg. Dr.

Niel A. Palomino Gonzales

E. Oficio a la institución educativa

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

• APARTADO POSTAL

N° 921 - Cusco - Perú

• FAX: 238156 - 238153 - 222512

• RECTORADO

Calle Tigre N° 127

Teléfonos: 222271 - 224891 - 224183 - 284398

• CIUDAD UNIVERSITARIA

Av. De la Cultura N° 733 - Teléfonos: 228661 -

222512 - 232370 - 233375 - 232226

• CENTRAL TELEFÓNICA: 232398 - 252210

243835 - 243836 - 243837 - 243838

• LOCAL CENTRAL

Plaza de Armas s/n

Teléfonos: 227571 - 225721 - 224013

• MUSEO INKA

Cuesta del Almirante N° 103 - Teléfono: 237380

• CENTRO AGRONÓMICO K'AYRA

San Jerónimo s/n Cusco - Teléfonos: 277145 - 277246

• COLEGIO "FORTUNATO L. HERRERA"

Av. De la Cultura N° 721

"Estadio Universitario" - Teléfonos: 227192

Cusco, 10 de Julio del 2024.

Oficio N° 869- 2024-FED-UNSAAC

Señor:

DIRECTOR DE LA I.E NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO FE Y ALEGRÍA
NRO. 21.
SAN JERONIMO.

ASUNTO : SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA RECOLECCIÓN DE DATOS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

De mi mayor distinción:

Previo un cordial saludo, me dirijo a usted, para solicitarle, tenga a bien, AUTORIZAR a los Egresados : **MILAGROS ESPERANZA, HUILLCA ABARCA y PEDRO JOSE MANDURA CHOQUE**, de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, para que puedan recolectar datos en su Institución Educativa, conducentes a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Lengua y Literatura, por haber sido aprobado su Proyecto de Tesis intitulado **"INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA NRO. 21, SAN JERÓNIMO – CUSCO – 2024"**.

Por lo que, agradeceré a usted, se sirva autorizar a los recurrentes lo solicitado, con la finalidad de que puedan cumplir su objetivo.

Sin otro particular, uso de la oportunidad para manifestarle a usted, las muestras de mi especial consideración.

Atentamente;



UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN.

Marcelina A. de Cabrera
Dra. Marcelina Arredondo Huamán
DECANA (e)

C.C
Archivo
MAH/vgpc

F. Evidencia de la aplicación de la investigación

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre: Javier Enrique Arana Yanyachi

Grado y sección: 2do B

Género: ☒ - F

Fecha: 15 / 10 / 24

El siguiente instrumento de recojo de información será aplicado a los estudiantes como ficha de observación con las siguientes equivalencias de datos cuantitativos a cualitativos, en cuando al cumplimiento o no de los 20 ítem:

18-20 = AD Destacado

14-17 = A Logrado

11-13 = B En proceso

00-10 = C En inicio

LISTA DE COTEJO			
DIMENSIONES	CRITERIOS	SI	NO
Elementos visuales	1. Emplea gestos y ademanes que enfatizan y complementan el mensaje sin distorsionarlo.	X	
	2. Evita manifestar gestos y ademanes que afecten la comprensión de su expresión oral.	X	
	3. Mantiene una postura adecuada que manifieste confianza a la hora de expresarse oralmente.	X	
	4. Se desplaza por el auditorio utilizando elementos del entorno al momento de su expresión oral.	X	
	5. Cuida la distancia con sus interlocutores durante su expresión oral.	X	
	6. Mantiene contacto visual con el auditorio a lo largo de su expresión oral.	X	
Elementos Vocales	7. Emplea un tono adecuado a sus interlocutores denotando credibilidad en su mensaje.	X	
	8. Adecúa el volumen de su voz de acuerdo al espacio donde se desenvuelve.	X	
	9. El mensaje es transmitido de manera clara y concisa a lo largo de su expresión oral.	X	

	10. Emplea una velocidad de habla adecuada, evitando ir muy lento ni muy rápido durante su expresión oral.		X
	11. Emplea un ritmo adecuado en su discurso combinando velocidad y pausas de forma dinámica.		X
	12. Gestiona adecuadamente la cantidad de pausas durante su expresión oral separando su discurso en bloques claros.	X	
	13. Gestiona la duración de las pausas en su expresión oral, evitando prolongarlas o acortarlas demasiado.	X	
	14. Resalta las ideas importantes enfatizando en momentos estratégicos.	X	
Elementos verbales	15. Demuestra preparación en su expresión oral citando diversas fuentes de información.	X	
	16. Denota la consolidación de la información mostrando seguridad y confianza.	X	
	17. Demuestra apreciación crítica de la información durante su expresión oral.	X	
	18. Responde adecuadamente a las preguntas planteadas por sus compañeros.	X	
	19. Emplea vocabulario variado y especializado en su expresión oral.	X	
	20. Logra persuadir al auditorio denotando convicción en el contenido de su mensaje y reflexión (conclusión).	X	

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA - COMPLETA

Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez & Liz Pajares del Águila

Apellidos y Nombres: Challco Saraya Yoselin Edad: 13 Sexo: FColegio: Nuestra Señora del Rosario Fe y Alegría Estatal (X) Particular ()Grado : 2°C Honestedad Fecha: 14 / 08 / 2024

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y solo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración. Gracias por su colaboración.

	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1. Me gusta divertirme.	1	2	X	4
2. Soy muy bueno(a) para comprender cómo la gente se siente.	1	X	3	4
3. Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	X	2	3	4
4. Soy feliz.	1	2	3	X
5. Me importa lo que les sucede a las personas.	1	X	3	4
6. Me es difícil controlar mi cólera.	1	X	3	4
7. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	X	2	3	4
8. Me gustan todas las personas que conozco.	1	X	3	4
9. Me siento seguro(a) de mí mismo(a).	1	2	X	4
10. Sé cómo se sienten las personas.	1	X	3	4
11. Sé cómo mantenerme tranquilo(a).	1	2	X	4
12. Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles	1	2	X	4
13. Pienso que las cosas que hago salen bien.	1	X	3	4
14. Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	X
15. Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	X	3	4
16. Es fácil para mí comprender las cosas nuevas	1	2	X	4
17. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	X	2	3	4
18. Pienso bien de todas las personas.	1	2	X	4
19. Espero lo mejor.	1	2	3	X
20. Tener amigos es importante	1	X	3	4
21. Peleo con la gente.	X	2	3	4
22. Puedo comprender preguntas difíciles	1	2	X	4
23. Me agrada sonreír	1	X	3	4

24. Intento no herir los sentimientos de las personas	1	2	3	4
25. No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo.	1	2	3	4
26. Tengo mal genio	1	2	3	4
27. Nada me molesta	1	2	3	4
28. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos	1	2	3	4
29. Sé que las cosas saldrán bien	1	2	3	4
30. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
31. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
32. Sé cómo divertirme.	1	2	3	4
33. Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
34. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
35. Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
36. Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
37. No me siento muy feliz	1	2	3	4
38. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
39. Demoro en molestarme.	1	2	3	4
40. Me siento bien conmigo mismo (a).	1	2	3	4
41. Hago amigos fácilmente.	1	2	3	4
42. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago	1	2	3	4
43. Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
44. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
45. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
46. Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo.	1	2	3	4
47. Me siento feliz con la clase de persona que soy.	1	2	3	4
48. Soy bueno (a) resolviendo problemas	1	2	3	4
49. Para mí es difícil esperar mi turno.	1	2	3	4
50. Me divierte las cosas que hago.	1	2	3	4
51. Me agradan mis amigos.	1	2	3	4
52. No tengo días malos.	1	2	3	4
53. Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
54. Me fastidio fácilmente.	1	2	3	4
55. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
56. Me gusta mi cuerpo.	1	2	3	4
57. Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.	1	2	3	4
58. Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
59. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	1	2	3	4
60. Me gusta la forma como me veo.	1	2	3	4

G. Panel fotográfico

- Aplicación de la prueba de Coeficiente de Inteligencia Emocional (ICE) Bar-On NA



Estudiantes completando la prueba de Coeficiente de Inteligencia Emocional, dispuestos según orden del salón, sección 2 “A” de secundaria.



Supervisión del llenado de la prueba a cargo de los tesisistas.



Estudiantes de segundo grado de secundaria llenando la prueba de Coeficiente Emocional, acompañados por los dos tesisistas en dos diferentes aulas, secciones “A” y “B” de Segundo de secundaria.



Momentos finales de la aplicación de la prueba, minutos antes de pasar a recoger los instrumentos de recolección de datos, en la sección de Segundo “C” de secundaria.

- Aplicación de la ficha de observación (Lista de cotejo)



Exposición de los estudiantes del Segundo “B” para la medición de su expresión oral, con la supervisión del docente de aula, mientras se aplicaban las fichas de observación.



Exposición de los estudiantes del Segundo “C” para la medición de la expresión oral en compañía del docente principal de aula.



Indicaciones de la docente principal antes de la participación de los estudiantes para determinar el orden de presentación.



Exposición oral de un alumno de Segundo "C" de secundaria frente a sus compañeros.