UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA

TESIS

PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024

PRESENTADO POR:

BR. KATERIN CACHI SANCHEZ

BR. JUVENAL HUARANCCA JUSCCA

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

ASESOR:

DR. JUAN DE LA CRUZ BEDOYA MENDOZA

CÓDIGO ORCID: 0000-0001-9504-1478

CUSCO – PERÚ
2026

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el **Asesor** DR. JUAN DE LA CRUZ BEDOYA MENDOZA quien aplica el software de detección de similitud al trabajo de investigación/tesis titulada: Podcast como herramienta para mejorar la competencia se comunica oralmente en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, Urcos, 2024

Presentado por: Katerin Cachi Sanchez **DNI N°** 76950492;
presentado por: Juvenal Huarancca Juscca **DNI N°:** 71791597
Para optar el título Profesional/Grado Académico de Licenciado(a) en educación Secundaria: Especialidad Lengua y Literatura

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 03 veces, mediante el Software de Similitud, conforme al Art. 6° del ***Reglamento para Uso del Sistema Detección de Similitud en la UNSAAC*** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 4 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 11 de Agosto de 2026

Firma

Post firma Juan de la cruz Bedoya Mendoza

Nro. de DNI 23875611

ORCID del Asesor 0000-0001-9504-1478

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: **oid:** 27259:613729215

KATERIN CACHI - JUVENAL HUARANCCA

PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES...

Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::27259:613729215

Fecha de entrega
11 ago 2026, 11:11 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
11 ago 2026, 11:16 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA.pdf

Tamaño del archivo
9.7 MB

172 páginas

29.281 palabras

170.168 caracteres

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

9% Fuentes de Internet
3% Publicaciones
7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Con mucho amor y alegría, dedico este proyecto principalmente a Dios, por acompañarme siempre, protegerme y darme fuerzas en los momentos en que más lo necesitaba.

A mis padres, Leonarda Juscca Gutiérrez y Lucio Huarancca Ayme, por su amor, apoyo y esfuerzo constante. Gracias por nunca rendirse y por acompañarme en cada etapa de mi vida. Gracias por enseñarme los valores importantes como el respeto, la honestidad y la responsabilidad. Este logro también es fruto de vuestro sacrificio y dedicación.

A mi hermano Patricio, por estar siempre a mi lado y ser como un segundo padre para mí. Gracias por confiar en mis capacidades, apoyarme y darme fuerzas para seguir adelante, especialmente durante esta etapa de mucho esfuerzo académico y personal

A mis sobrinos Melani y Kilyam, a mis tías Vane y Nieves, a mis tíos Javier y José, y a toda mi familia Huarancca, por su cariño, apoyo y confianza.

Para mí es una gran satisfacción poder dedicarles este logro, porque sé que detrás de él también está el apoyo, el cariño y el esfuerzo de cada uno de ustedes.

Juvenal Huarancca Juscca

DEDICATORIA

Con mucho amor y alegría, dedico este proyecto principalmente a Dios, por darme la fuerza, esperanza y confianza para continuar y poder alcanzar una de mis metas más importantes.

A mis seres queridos, quienes siempre han estado a mi lado y han sido una parte importante para seguir adelante.

A mis padres, Juan Hugo Cachi Huillca y Victoria Sánchez Salcedo, por todo su amor, esfuerzo y sacrificio. Gracias por acompañarme durante todos estos años, por confiar en mí y por enseñarme a no rendirme. Este logro también es gracias a ustedes y me siento muy orgullosa de ser su hija.

A mi hermano Jhonatan Hugo Cachi Sánchez, por confiar en mí, apoyarme y motivarme a seguir mejorando para alcanzar mis metas. A mi hermanita Flor Reyna Cachi Sánchez, por estar siempre presente y brindarme su apoyo incondicional.

A mi esposo Elvis Lenes Jorge, por su amor, comprensión y apoyo durante esta etapa de mi vida. Y a mi querida hija Emma Kataleya, por ser mi motivación, mi inspiración y una de las razones más importantes para seguir adelante y cumplir esta meta.

Finalmente, dedico este logro a toda mi familia, tíos, primos y a todas las personas que confiaron en mí, me brindaron su apoyo y compartieron conmigo sus conocimientos y experiencias. Gracias especialmente a quienes me dieron la oportunidad de seguir aprendiendo y contribuyeron para que este trabajo pudiera realizarse.

Katerin Cachi Sanchez

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecemos a nuestra Tricentenario y Alma Mater, la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, especialmente a la Escuela Profesional de Educación, especialidad de Lengua y Literatura, por brindarnos la oportunidad de formarnos profesionalmente.

Agradecemos también a todos los docentes de la especialidad de Lengua y Literatura, quienes durante nuestra formación nos brindaron sus conocimientos, enseñanzas y valores, ayudándonos a cumplir nuestras metas.

A nuestros padres, familiares y amigos, por su apoyo, cariño y confianza, que fueron importantes para seguir adelante y culminar este trabajo.

De manera especial, expresamos nuestro agradecimiento al Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza, por acompañarnos y orientarnos durante el desarrollo de nuestra investigación. Valoramos mucho su paciencia, comprensión y las enseñanzas que nos brindó para poder realizar este trabajo de la mejor manera

También agradecemos a todas las personas que, de una u otra forma, nos apoyaron durante la realización de esta investigación. En especial, al director de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen de Urcos y a los estudiantes del cuarto grado de secundaria, quienes colaboraron con nosotros y hicieron posible el desarrollo de este trabajo.

A todos ellos, muchas gracias por su apoyo y confianza.

Los tesistas

ÍNDICE

DEDICATORIA ..... **II**

AGRADECIMIENTOS ..... **IV**

ÍNDICE ..... **V**

ÍNDICE DE TABLAS ..... **IX**

ÍNDICE DE FIGURAS ..... **XI**

RESUMEN ..... **XIII**

ABSTRACT ..... **XIV**

INTRODUCCIÓN ..... **XV**

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA **1**

1.1. Ámbito de estudio: Localización política y geográfica 1

1.1.1. Localización Política 1

1.1.2. Localización geográfica 2

1.2. Descripción de la realidad problemática 3

1.3. Formulación del problema 7

1.3.1. Problema general 7

1.3.2. Problemas específicos 7

1.4. Justificación de la investigación 8

1.4.1. Conveniencia 8

1.4.2. Relevancia social 8

1.4.3. Implicaciones prácticas 8

1.4.4. Valor teórico 9

1.4.5. Utilidad metodológica 9

1.5. Objetivos de la investigación 10

1.5.1. Objetivo general 10

1.5.2. Objetivos específicos 10

1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación 11

1.6.1. Delimitación 11

1.6.2. Limitaciones 11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL 13

2.1. Estado de arte de la investigación 13

2.1.1. Antecedentes internacionales 13

2.1.2. Antecedentes nacionales 16

2.1.3. Antecedentes locales 19

2.2. Bases teóricas 23

2.2.1. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna 23

2.2.2. El podcast 35

2.3. Marco conceptual 44

CAPÍTULO III HIPÓTESIS Y VARIABLES 47

3.1. Hipótesis 47

3.1.1. Hipótesis general 47

3.1.2. Hipótesis específicas 47

3.2. Operacionalización de variables 49

CAPÍTULO IV METODOLOGÍA 52

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación 52

4.1.1. Tipo de investigación 52

4.1.2. Nivel de investigación 52

4.1.3. Diseño de investigación 53

4.2. Población y unidad de análisis. 54

4.2.1. Población de estudio 54

4.2.2. Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra 54

4.3. Técnicas de recolección de información 55

4.3.1. Técnica 55

4.3.2. Instrumento 56

4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información 56

4.5. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas 58

4.6. Validez y confiabilidad 59

CAPÍTULO V RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN 60

5.1. Procedimiento para el recojo de información 60

5.2. Análisis descriptivo de pretest 61

5.2.1. Resultado de la variable antes de la intervención 61

5.3. Análisis descriptivo del postest 70

5.3.1. Resultado de la variable después de la intervención 70

5.4. Prueba de normalidad 79

5.5. Análisis inferencial..... 80

5.5.1. Prueba de Wilcoxon para los objetivos específicos y objetivo general 80

DISCUSIÓN 88

CONCLUSIONES 93

RECOMENDACIONES 97

BIBLIOGRAFÍA 100

ANEXOS 108

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Operacionalización de variables* 49

Tabla 2 *Distribución de estudiantes del nivel secundario de la I.E. Nuestra Señora del Carmen – 2024* 54

Tabla 3 *Distribución de la muestra de estudiantes de 4° grado de secundaria* 55

Tabla 4 *Escala de Likert utilizada en la ficha de observación* 57

Tabla 5 *Baremación del instrumento* 58

Tabla 6 *Resultado del pretest de la variable competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el podcast* 61

Tabla 7 *Resultado del pretest de la dimensión obtiene información del texto oral* 62

Tabla 8 *Resultado del pretest de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral* 64

Tabla 9 *Resultado del pretest de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada* 65

Tabla 10 *Resultado del pretest de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica* 66

Tabla 11 *Resultado del pretest de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores* 67

Tabla 12 *Resultado del pretest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral* 69

Tabla 13 *Resultado del postest de la variable competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el podcast* 70

Tabla 14 *Resultado del postest de la dimensión obtiene información del texto oral* 71

Tabla 15 *Resultado del postest de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral* 72

Tabla 16 *Resultado del postest de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada* 74

Tabla 17 *Resultado del postest de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica* 75

Tabla 18 *Resultado del postest de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores* 76

Tabla 19 *Resultado del postest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral* 77

Tabla 20 *Prueba de normalidad* 79

Tabla 21 *Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad obtiene información del texto oral* 80

Tabla 22 *Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad infiere e interpreta información del texto oral* 81

Tabla 23 *Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la* capacidad *adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada* 82

Tabla 24 *Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica* 83

Tabla 25 *Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores* 84

Tabla 26 *Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral* 85

Tabla 27 *Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la competencia se comunica oralmente en su lengua materna* 86

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 *Ubicación de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen* 2

Figura 2 *Resultado del pretest de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante podcast* 61

Figura 3 *Resultado del pretest de la dimensión obtiene información del texto oral* 63

Figura 4 *Resultado del pretest de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral* 64

Figura 5 *Resultado del pretest de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada* 65

Figura 6 *Resultado del pretest de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica* 66

Figura 7 *Resultado del pretest de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores* 68

Figura 8 *Resultado del pretest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral* 69

Figura 9 *Resultado del postest de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el podcast* 70

Figura 10 *Resultado del postest de la dimensión obtiene información del texto oral* ... 71

Figura 11 *Resultado del postest de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral* 73

Figura 12 *Resultado del postest de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada* 74

Figura 13 *Resultado del postest de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica* 75

Figura 14 *Resultado del postest de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores* 76

Figura 15 *Resultado del postest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral* 78

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. El estudio fue de tipo aplicado, nivel explicativo, enfoque cuantitativo y diseño preexperimental con pretest y postest en un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 83 estudiantes, seleccionados mediante muestreo censal. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y una ficha de observación como instrumento. Los datos fueron procesados mediante Microsoft Excel y el programa IBM SPSS Statistics versión 27. Los resultados descriptivos mostraron que la media aumentó de 51,12 puntos en el pretest a 97,90 puntos en el postest. Para contrastar las hipótesis se aplicó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, debido a que la mayoría de las diferencias entre las mediciones no presentó una distribución normal. Los resultados inferenciales mostraron diferencias estadísticamente significativas entre el pretest y el postest en la competencia general, con un valor $Z = -7{,}916$ y $p < 0{,}001$, así como en sus seis capacidades. Se concluyó que el uso del podcast mejoró significativamente la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes evaluados.

Palabras clave: *Podcast, Comunicación oral, Competencia comunicativa, Educación secundaria, Herramienta didáctica.*

ABSTRACT

The study aimed to determine the improvement of the competency communicates orally in their native language through the use of podcasts among fourth-year secondary school students at Nuestra Señora del Carmen Educational Institution, Urcos district – 2024. The research was applied in nature, explanatory in level, quantitative in approach, and used a pre-experimental one-group pretest–posttest design. The sample consisted of 83 students selected through census sampling. Data were collected using the observation technique and an observation sheet as the research instrument. The data were processed using Microsoft Excel and IBM SPSS Statistics version 27. The descriptive results showed that the mean score increased from 51.12 points in the pretest to 97.90 points in the posttest. To test the hypotheses, the Wilcoxon signed-rank test was applied because most of the differences between the measurements did not follow a normal distribution. The inferential results showed statistically significant differences between the pretest and posttest scores in the overall competency, with $Z = -7.916$ and $p < 0.001$, as well as in its six capacities. It was concluded that the use of podcasts significantly improved the competency communicates orally in their native language among the students evaluated.

Keywords: *Podcast, Oral communication, Communicative competence, Secondary education, Educational tool.*

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tuvo como propósito determinar la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el uso del podcast en estudiantes de 4.º de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos. El estudio surgió ante la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas orales de los estudiantes mediante estrategias pedagógicas innovadoras acordes con las exigencias del contexto educativo actual. En ese sentido, el podcast fue considerado un recurso didáctico dinámico y pertinente, capaz de favorecer la expresión oral, la escucha activa, la organización de ideas y la interacción comunicativa.

En el Capítulo I se desarrolló el planteamiento del problema, donde se describió la situación problemática que dio origen a la investigación. Asimismo, se formularon el problema general, los problemas específicos, los objetivos y la justificación del estudio, destacando la importancia de fortalecer la competencia oral mediante el uso de recursos pedagógicos innovadores en el nivel secundario.

En el capítulo II se muestra cómo se analiza el marco conceptual del estudio, que incluye la revisión de la literatura, el desarrollo teórico y las definiciones operativas del programa de podcasts y la competencia comunicativa oral en la lengua madre. Este capítulo permitió sustentar científicamente el estudio y establecer los fundamentos conceptuales que orientaron su desarrollo.

En el Capítulo III se expusieron las hipótesis y las variables de la investigación. Se formularon la hipótesis general y las hipótesis específicas, orientadas a comprobar la mejora de la competencia oral y de sus capacidades después de la aplicación del

podcast. Asimismo, se presentó la operacionalización de las variables, considerando sus dimensiones, indicadores y criterios de medición.

En el Capítulo IV se desarrolló la metodología de la investigación. El estudio fue de tipo aplicado, nivel explicativo, enfoque cuantitativo y diseño preexperimental con pretest y postest en un solo grupo. La población y la muestra censal estuvieron conformadas por 83 estudiantes de 4.º de secundaria. Para recoger la información se utilizó la técnica de observación y una ficha de observación como instrumento. Los datos fueron procesados mediante Microsoft Excel y el programa IBM SPSS Statistics versión 27.

En el Capítulo V se presentaron y analizaron los resultados obtenidos mediante la aplicación del pretest y el postest. Los hallazgos fueron organizados a través de análisis descriptivos e inferenciales, lo que permitió comparar el desempeño de los estudiantes antes y después de la intervención pedagógica. Para contrastar las hipótesis se aplicó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, cuyos resultados evidenciaron diferencias estadísticamente significativas.

La investigación permitió concluir que el uso del podcast mejoró notoriamente la competencia de comunicación oral en su lengua materna en los estudiantes evaluados. En consecuencia, el estudio aporta evidencia sobre la utilidad de este recurso didáctico para fortalecer las habilidades comunicativas orales e incorporar herramientas digitales en la práctica educativa.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Ámbito de estudio: Localización política y geográfica

1.1.1. Localización Política

- **País:** Perú
- **Región:** Cusco
- **Provincia:** Quispicanchi
- **Distrito:** Urcos

La provincia de Quispicanchi está en la región Cusco, al sur del Perú. Su capital es el distrito de Urcos, que se encuentra a unos 47 kilómetros de la ciudad del Cusco.

Quispicanchi tiene montañas muy altas, valles y también zonas de selva. En esta provincia se encuentra el nevado Ausangate, una de las montañas más altas del Cusco.

Hace muchos años vivieron allí diferentes culturas. Una de ellas fue la cultura Wari, que construyó la ciudad de Piquillacta. Después llegaron los incas, quienes construyeron Tipón, un lugar famoso por sus canales de agua.

Hoy en día, muchas personas visitan Quispicanchi porque tiene lugares muy bonitos e importantes, como Tipón, Piquillacta y la iglesia de Andahuaylillas, conocida como la "Capilla Sixtina de América".

1.1.2. Localización geográfica

Figura 1
Ubicación de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

Nota. *Imagen tomada del Google Maps*

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen está ubicada en el distrito de Urcos, en la provincia de Quispicanchi, región Cusco, Perú.

El distrito de Urcos está cerca de la ciudad del Cusco y forma parte del Valle Sur. Es un lugar donde hace un poco de frío porque está en una zona alta de los Andes.

La mayoría de las personas que viven en Urcos trabajan en la agricultura, el comercio y el turismo.

En este distrito se encuentra la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, una escuela que desde hace muchos años brinda educación a los estudiantes de nivel secundario de la provincia de Quispicanchi.

Limita con:

- Por el Norte: con el distrito de Oropesa

- Por el Sur: con el distrito de Quiquijana
- Por el Este: con el distrito de Andahuaylillas
- Por el Oeste: con el distrito de Cusipata

1.2. Descripción de la realidad problemática

La expresión oral, como medio de comunicación más importante, permite transmitir información, investigar y debatir temas. Su importancia radica en el papel que desempeña al mantener y desarrollar la colaboración docente-aprendiz. Aunque dentro del ámbito escolar la expresión oral puede permitir al alumno exponer sus ideas con mayor claridad, además le ayuda a desarrollar las habilidades sociales necesarias tanto en su vida adulta como en su vida estudiantil. En esta era moderna del informativo y la revolución tecnológica, plantea qué impacto pueda tener todo este nuevo contenido - podcasts, vídeos, etc.- en los alumnos.

A nivel internacional, se está profundizando el interés por los efectos de diversos medios de comunicación y, más concretamente, de los podcasts en las prácticas educativas. Se llevó a cabo un proyecto para investigar los efectos en el rendimiento del alumno de España en una materia optativa denominada «Meditaciones sobre la desigualdad social» e impartida en inglés. Un estudio realizado con alumnos de secundaria en España analizó cómo los podcasts podían afectar al dominio del idioma de los alumnos, centrándose especialmente en aquellos con un mayor y menor nivel socioeconómico. En este caso se debe potenciar la competencia a través de la expresión oral (Chavez & De la Peña, 2023).

Por otro lado, cabe destacar que en Estados Unidos también existe una gran tradición en la escucha habitual de programas de entrevistas y reportajes informativos en forma de podcast, ya que quienes los escuchan adquieren mejores habilidades

comunicativas a la hora de expresarse. Así, según un estudio realizado en 2020, el 75 % de la población estadounidense que tiene más de doce años conoce los podcasts. En este contexto, numerosos educadores han encontrado en los podcasts una herramienta pedagógica eficaz para facilitar tanto la enseñanza como el aprendizaje (Edison Research, 2020).

En el Reino Unido, los podcasts se están afianzando como un recurso potente tanto para docentes como para alumnos, tanto en entornos públicos privados como en los educativos. El podcasting puede utilizarse como material didáctico tanto a nivel profesional como recreativo, prestando especial atención al desarrollo del ciclo completo de producción de contenidos radiográficos con fines educativos, además de abordar las prácticas recomendadas desde un punto de vista descriptivo-narrativo. A través de trabajos multidisciplinarios se abordan aspectos técnicos como teóricos del podcasting educativo, con el fin de proporcionar recursos para educadores interesados en integrar esta herramienta en la enseñanza superior (McDivitt, 2020).

A nivel local ha habido una gran proliferación de programas de estilo podcast en Perú. Cada vez más personas han comenzado a crear y publicar sus propios contenidos en plataformas colaborativas como Spotify, y entidades tradicionales de medios de comunicación, como la radio y los periódicos, también han aprovechado esta tendencia. En concreto, tanto RPP como El País cuentan con programas de podcast que presentan historias, artículos y otros contenidos relacionados con la historia, la cultura y la educación. Estos podcasts han ejercido influencia en el desarrollo de la expresión oral al servir como modelos de pronunciación y enriquecer el vocabulario de los oyentes (Juárez J. , 2020).

Hablando de la experiencia en la zona del Cuzco, cabe mencionar que el programa piloto «Aprender a hablar» se desarrolló en colegios de la región en 2019. El evento consistió en actividades de escucha y debate de podcasts formativos, lo que contribuyó a aumentar considerablemente la autoestima y la confianza a la hora de hablar de los alumnos originarios de Cuzco. La exposición regular a modelos de habla auténticos enriqueció su vocabulario y mejoró su capacidad para expresar ideas de manera coherente y efectiva (Juárez J. , 2020).

La investigación se sitúa en la I.E. Secundaria Nuestra Señora del Carmen del distrito de Urcos, ubicada en la capital del mismo. La problemática se identificó específicamente en los estudiantes de cuarto grado de secundaria, conformados por 83 escolares distribuidos en las secciones A, B y C, quienes constituyen la muestra censal del estudio. El origen de los estudiantes es muy variado, ya que proceden del distrito de Urcos y de otros lugares como Cusipata, Huaro, Quiquijana, Andahuaylillas y los pueblos de Muñapata, Ccoñamuro, Piñipampa, Mollebamba, Paroccan, Tupaq Amaru, Pucuto /Pucuta, Pampachulla, Huancara y Collca, además de varios otros poblados. En consecuencia, este amplio espectro de orígenes conlleva que cada alumno tenga un dominio variable del idioma castellano. Este gran número de idiomas plantea un problema importante: las dificultades para hablar en español tanto a nivel individual como grupal. Estos alumnos tienen ciertas limitaciones en cuanto al volumen de voz ya la precisión de expresión, ya sea a la hora de elegir las palabras o en términos gramaticales, lo cual se traduce en numerosas barreras comunicativas, desde una actitud demasiado reservada hasta una falta de auto deficiencia, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico, así como en su implicación tanto social como formativa dentro del centro. La propia enseñanza de las asignaturas se ve complicada por este reto, al que hay que dedicar un tiempo considerable.

Si el problema de la falta de expresión oral no se resuelve en la IE Secundaria Nuestra Señora del Carmen en la Provincia de Urcos, es posible que los estudiantes no puedan llevar a cabo diversas funciones básicas requeridas en sus estudios académicos y en la vida real. En primer lugar, podría resultarles difícil obtener la información transmitida mediante textos verbales cuando hayan participado en situaciones de escuchar clases o actividades escolares. Además, también tendrán dificultades para deducir e interpretar la información del texto fonético, por ejemplo, comprender el significado subyacente e interpretar el mensaje transmitido dentro del material impreso. Tener dificultades para adaptar, organizar y desarrollar una idea adecuada en un debate o en cualquier otro tipo de comunicación puede provocar fallos en la estructura lógica del discurso. Además, a menudo la incapacidad para planificar las herramientas no verbales y paraverbales de forma estratégica puede entorpecer el proceso de comunicación sin necesidad de palabras. La timidez y la falta de confianza para interactuar oralmente podrían dificultar la participación en actividades grupales y la interacción con compañeros y docentes. Por último, la ausencia de habilidades para reflexionar y evaluar la forma, contenido y contexto del texto oral podría limitar el desarrollo de la competencia metacognitiva de los estudiantes y su capacidad para mejorar sus habilidades comunicativas. En conjunto, estas dificultades podrían afectar negativamente el rendimiento académico y la integración social de los estudiantes en la institución.

Lo que podría resultar útil aquí es que animemos a nuestros alumnos con planos sistemáticos de escucha a través del podcasting y les proporcionamos las herramientas para mejorar su expresión oral. La segunda opción consistirá en colaborar con centros educativos locales especializados en técnicas lingüísticas que puedan trabajar las habilidades orales de los alumnos en su propia lengua nativa. Una última opción sería

implantar una forma de seguimiento para evaluar cómo pueden mejorar nuestras intervenciones y modificarlas en consecuencia.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿De qué manera el uso del podcast mejora la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera el uso del podcast mejora la capacidad obtiene información del texto oral en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024?
- ¿De qué manera el uso del podcast mejora la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024?
- ¿De qué manera el uso del podcast mejora la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024?
- ¿De qué manera el uso del podcast mejora la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024?
- ¿De qué manera el uso del podcast mejora la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024?

- ¿De qué manera el uso del podcast mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024?

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Conveniencia

La elección de esta investigación se justificó por la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos de secundaria en su lengua materna. Teniendo esto en cuenta, se optó por el podcast como herramienta para potenciar la expresión oral, el desarrollo de buenas habilidades auditivas y la organización de ideas. Asimismo, el estudio permitió obtener información sobre los cambios presentados después de la intervención, lo que puede servir como referencia para otras instituciones educativas con características similares.

1.4.2. Relevancia social

La investigación tuvo relevancia social porque contribuyó al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes, necesarias para su participación académica, social y futura formación profesional. Además, promovió el uso educativo de recursos digitales accesibles, favoreciendo una mayor integración de la tecnología en el aula. De esta manera, el estudio aportó al mejoramiento de la práctica educativa y al desarrollo de estudiantes con mayor seguridad para expresar sus ideas e interactuar con otras personas.

1.4.3. Implicaciones prácticas

La investigación presentó implicaciones prácticas porque proporcionó información útil para incorporar el podcast en las actividades del área de Comunicación. Los resultados permitieron mostrar que este recurso puede emplearse para fortalecer la

expresión oral, la interacción y el uso adecuado de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, el procedimiento aplicado puede orientar a los docentes en la planificación de actividades similares y en la elaboración de contenidos de audio adaptados a las necesidades de los estudiantes.

1.4.4. Valor teórico

El valor teórico del estudio reside en que aporta conocimientos sobre el uso de los podcasts para mejorar la competencia en expresión oral de los alumnos de secundaria. El estudio también resulta valioso porque presenta un nuevo punto de vista en el análisis de las tecnologías educativas desde una perspectiva pedológica. Además, puede suponer una importante aportación a la investigación sobre el aprendizaje y la enseñanza con tecnologías educativas.

1.4.5. Utilidad metodológica

La utilidad metodológica de la investigación radicó en la aplicación del enfoque cuantitativo, que permitió recoger y analizar datos numéricos sobre el desempeño de los estudiantes antes y después del uso del podcast. Para ello, se utilizó una ficha de observación y se aplicaron un pretest y un postest, cuyos resultados permitieron identificar los cambios presentados en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Asimismo, el análisis estadístico permitió comparar las puntuaciones obtenidas antes y después de la intervención pedagógica y sustentar las conclusiones de la investigación. El procedimiento empleado puede servir como referencia para futuros estudios relacionados con el uso de recursos digitales en el desarrollo de la comunicación oral. No obstante, los resultados correspondieron únicamente al grupo

estudiado, debido al diseño preexperimental y a la participación de estudiantes de una sola institución educativa.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

1.5.2. Objetivos específicos

- Evaluar la mejora de la capacidad obtiene información del texto oral mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.
- Analizar la mejora de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.
- Examinar la mejora de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.
- Valorar la mejora de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.
- Identificar la mejora de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

- Comprobar la mejora de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación

1.6.1. Delimitación

La presente investigación se delimitó en el ámbito espacial, temporal y poblacional.

En el aspecto espacial, el estudio se desarrolló en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, ubicada en el distrito de Urcos, provincia de Quispicanchi, región Cusco, Perú. Esta institución educativa constituye el escenario donde se aplicó la intervención pedagógica basada en el uso del podcast como herramienta educativa para fortalecer la competencia comunicativa oral de los estudiantes.

En cuanto a la delimitación temporal, la investigación se llevó a cabo durante el año académico 2024, periodo en el cual se desarrollaron las etapas de planificación, aplicación de la intervención pedagógica, recolección de información mediante pretest y postest, así como el análisis de los resultados obtenidos.

Respecto a la delimitación población escolar específica, la investigación involucró a alumnos matriculados en cuarto curso de la escuela secundaria pública Nuestra Señora del Carmen, donde fueron objeto de un plan de estudios especial que abordaba específicamente el desarrollo de la competencia comunicativa oral en su lengua materna, utilizando el podcast como recurso didáctico.

1.6.2. Limitaciones

Durante el desarrollo de la investigación se presentaron algunas limitaciones que pudieron influir en el proceso de ejecución del estudio. En primer lugar, se identificó

una limitada disponibilidad de investigaciones previas relacionadas específicamente con el uso del podcast como herramienta pedagógica para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en el contexto educativo peruano, lo que restringió la amplitud de los antecedentes teóricos.

Asimismo, se presentaron dificultades en la coordinación de los horarios para la aplicación de los instrumentos de evaluación, debido a las diversas actividades académicas programadas por la institución educativa durante el año escolar. No obstante, estas situaciones fueron gestionadas mediante la reorganización del cronograma de trabajo, lo que permitió desarrollar adecuadamente las fases de recolección y análisis de datos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Estado de arte de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Akyıldız (2024) *"El podcasting como herramienta para desarrollar la competencia oral y las estrategias de aprendizaje autorregulado: perspectivas de estudiantes turcos de inglés como lengua extranjera."*. Corresponde a un estudio académico de nivel universitario elaborado en el marco del programa de Humanidades y Ciencias Sociales de la Fırat University, ubicada en Elazığ, Turquía; tuvo como propósito analizar el impacto del uso de podcasts en el desarrollo de la competencia oral y en la aplicación de estrategias de autoaprendizaje en estudiantes de inglés como lengua extranjera de décimo grado en una escuela secundaria de ciencias. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, utilizando entrevistas semiestructuradas a 10 estudiantes para explorar sus percepciones sobre la escucha y producción de podcasts. La muestra, conformada por adolescentes de 15 a 16 años con un nivel intermedio de inglés, permitió evaluar tanto la comprensión auditiva como la fluidez en la producción oral. Finalmente, se concluyó que los podcasts no solo fortalecieron la pronunciación, el vocabulario y la seguridad al expresarse, sino que también promovieron la autorregulación del aprendizaje mediante la fijación de metas, la planificación y la reflexión constante sobre el desempeño (pág. 754).

Cabrero (2024) *"Mejora de las habilidades orales en inglés mediante podcasts creados por estudiantes: una propuesta didáctica innovadora dirigida a alumnos de sexto grado de primaria."*. Este trabajo corresponde a una tesis final de maestría presentada en el programa de Maestría en Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas Mediado por Tecnología de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), en España. Tuvo

como propósito principal diseñar una propuesta pedagógica innovadora basada en la creación de podcasts por parte de estudiantes de sexto grado de primaria, con el fin de potenciar sus habilidades de expresión oral en inglés como lengua extranjera. Se trató de un estudio de tipo aplicado, con un enfoque cualitativo de carácter descriptivo y proyectivo, pues se implementó una estrategia en un contexto real de aula para analizar sus efectos en la comunicación oral. La metodología empleada se desarrolló bajo el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde los alumnos, organizados en grupos, trabajaron durante diez semanas en la elaboración de episodios que retomaban contenidos vistos previamente en clase. Para ello, se utilizaron herramientas digitales como Google Docs, Canva y Audacity, que facilitaron la escritura colaborativa, la edición de audio y la creación de recursos visuales. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de entre 11 y 12 años, con un nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia. Finalmente, los resultados evidencian que la integración del podcast como recurso pedagógico fortaleció la motivación, la confianza y la competencia oral de los estudiantes, al mismo tiempo que promovió el trabajo colaborativo y el desarrollo de competencias digitales esenciales para el siglo XXI (pág. 5).

La investigación de Elsmeen (2024) *"El efecto del uso de podcasts en la mejora de la habilidad oral en inglés como lengua extranjera de los estudiantes de secundaria."*. Presentada en la Facultad de Educación de la Universidad de la Tanta, Egipto, y publicado en la Revista de la Facultad de Educación, volumen 90. Este estudio corresponde a una tesis académica de posgrado vinculada al campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL), dentro del programa de Educación y Formación Docente; se propuso evaluar el efecto del uso de podcasts en la mejora de la habilidad de expresión oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de primer año de secundaria. La muestra estuvo compuesta por dos grupos intactos de 33 estudiantes cada

uno, distribuidos en un grupo experimental y uno de control, con edades entre 15 y 16 años. La metodología adoptada fue de carácter mixto con un diseño cuasiexperimental, aplicando pruebas de expresión oral antes y después de la intervención, junto con portafolios orales y rúbricas de evaluación. Los resultados evidenciaron que el grupo experimental obtuvo mejoras significativas en las dimensiones de fluidez, precisión, comprensibilidad y competencia pragmática frente al grupo de control. En síntesis, los hallazgos evidencian el poder transformador del podcast en la enseñanza del inglés, al fomentar un aprendizaje activo, colaborativo y contextualizado. La incorporación de esta herramienta digital permitió que los estudiantes pasaran de ser receptores pasivos de información a convertirse en productores autónomos de contenido oral, desarrollando competencias lingüísticas, sociales y tecnológicas esenciales para la comunicación efectiva en contextos reales y globalizados (pág. 177).

En la investigación de Quiroga y Quiroga (2022) *"Dispositivos móviles: el podcast como recurso didáctico en el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Rural Santa Rosalía de Palermo Huila"*. Este trabajo corresponde a una tesis para optar el título de Magíster en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación, presentada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Santander (UDES), en Palermo, Huila, Colombia. Tiene por objetivo introducir de forma innovadora los podcasts para mejorar las habilidades lectoras y escritoras de los alumnos de segundo curso de primaria de la escuela rural «Santa Rosalía». Se lleva cabo en la escuela rural «Las Juntas», situada en el municipio de Palermo (Huila). Se trata de una investigación cualitativa de carácter descriptivo. La población de estudio son los niños de entre 6 y 8 años matriculados en la escuela rural «Santa Rosalía». El tamaño de la muestra incluye un total de 8 niños que participarán en el desarrollo del estudio. Los resultados demostrarán que el uso innovador de las

tecnologías y estrategias adecuadas puede modificar la forma en que los alumnos adquieran conocimientos sobre las habilidades básicas de lectura y escritura, lo que influye en su percepción del aprendizaje (pág. 17).

2.1.2. Antecedentes nacionales

Santa Cruz (2021) *"Propuesta de intervención didáctica basada en la exposición utilizando videopodcast para mejorar la expresión oral en estudiantes del VI ciclo"*. Este trabajo fue presentado para optar el grado académico de Bachiller en Educación, en la Escuela de Educación Secundaria: Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, ubicada en Chiclayo, Perú, cuyo objetivo fue diseñar un plan de clase que utilizara videopodcast para mejorar esta habilidad en los estudiantes del VI ciclo de la IE "Juan Pablo II" Gozén 2021. El diseño metodológico se basó en una investigación cuantitativa, un enfoque positivista, un diseño descriptivo y un tipo de investigación no probabilístico, con un diseño básico propositivo. La población de la investigación estuvo compuesta por 150 estudiantes de los cursos 1.º y 2.º de ESO, de los cuales se seleccionaron 72 estudiantes como muestra. Los resultados esperados del estudio son que los estudiantes utilicen esta aplicación para exponer sus ideas, lo que demostrará que han comprendido el contenido. Los resultados de la investigación también incluyen la afirmación de que el estudio tiene un gran valor educativo, ya que puede trasladarse a otros centros con un público similar al de los participantes del estudio. Integrar estrategias digitales en el aula permite a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales que fortalecen su confianza, creatividad y desempeño académico (pág. 3).

La investigación de Orozco (2021) *"Propuesta didáctica basada en podcast narrativos para mejorar la competencia oral de los estudiantes del segundo grado del nivel secundario"*. Este trabajo fue presentado para optar el grado académico de

Bachiller en Educación, dentro del programa de la Escuela de Educación Secundaria: Lengua y Literatura, perteneciente a la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, ubicada en Chiclayo, Perú, tuvo como objetivo principal diseñar una propuesta didáctica basada en podcasts narrativos para mejorar la competencia oral de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa San Francisco de Lagunas. La metodología empleada se desarrolló bajo un diseño descriptivo–propositivo, aplicando un diagnóstico inicial mediante observación directa y utilizando una rúbrica socioformativa como instrumento de evaluación. La muestra estuvo conformada por 47 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Finalmente, se concluye que la incorporación de podcasts narrativos como herramienta didáctica transforma positivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, fortaleciendo las capacidades de pronunciación, fluidez, coherencia y dominio escénico de los estudiantes. Esta metodología fomenta la autoexpresión, la creatividad y la autoconfianza, al permitir que los alumnos se escuchen, se autoevalúen y construyan conocimiento de forma activa (pág. 3).

La investigación de Lope (2024) *"La creación de podcasts para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela, Tacna, en el año 2022"*. Este trabajo fue presentado para optar el título profesional de Licenciada en Educación, con especialidad en Lengua y Literatura, en la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, ubicada en Tacna, Perú. Tuvo como objetivo principal demostrar la influencia de la creación de podcasts en la mejora de la expresión oral de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela. La metodología

empleada fue de enfoque cuantitativo con diseño preexperimental, aplicando una rúbrica de observación que evaluó aspectos lingüísticos, paralingüísticos y cinésicos. La muestra estuvo conformada por 12 estudiantes de la sección “G”, quienes participaron en actividades de producción de podcasts orientadas a fortalecer su desempeño comunicativo. Finalmente, los resultados evidenciaron un avance significativo, pues el 75 % de los estudiantes alcanzó un nivel satisfactorio en expresión oral tras la intervención, confirmando que el podcast es un recurso eficaz para potenciar las competencias comunicativas en contextos escolares (pág. xiii).

De Souza (2024) *“Podcast para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de una institución educativa de Loreto 2024”.* Fue presentado como tesis para obtener el título profesional de Segunda Especialidad en Entornos Virtuales para el Aprendizaje en la Facultad de Humanidades de la Universidad César Vallejo, ubicada en Trujillo, Perú; Línea de investigación: Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes, Área de Responsabilidad Social Universitaria, con el propósito de evaluar la eficacia del podcast como herramienta para fortalecer la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de secundaria. Para ello se trabajó con una población de 24 alumnos de 3.º y 4.º grado de una institución educativa, a quienes se les aplicó un diseño preexperimental con pretest y postest. Se empleó la técnica de observación mediante una guía validada por expertos, mientras que el análisis de los datos se realizó con apoyo del software SPSS, aplicando la prueba T de Student. Como resultado, se evidenció una mejora significativa en las dimensiones de la comunicación oral, destacando avances en la coherencia, el uso de recursos paraverbales y la interacción con interlocutores. En síntesis, los hallazgos demuestran el potencial del podcast como recurso tecnológico y pedagógico capaz de transformar el proceso de enseñanza de la

comunicación oral, al integrar estrategias constructivistas y el uso de TIC para promover aprendizajes activos, colaborativos y contextualizados (pág. viii).

León y Montoya (2022) *"Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N.° 19, Huaraz – 2019"*, Perú, con el propósito de demostrar la influencia del uso del podcast en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría" N.°19. La investigación fue de tipo causal explicativa y adoptó un diseño cuasiexperimental, trabajando con dos grupos: uno experimental conformado por 29 estudiantes y uno de control integrado por 30. Para la recolección de datos se empleó una escala de satisfacción respecto al uso del podcast y una rúbrica de evaluación para medir la expresión oral en dimensiones como pronunciación, fluidez, coherencia, cohesión e interacción. Los resultados obtenidos mediante la prueba de Chi cuadrado de Pearson evidenciaron un valor de significancia de 0,00, confirmando que el empleo del podcast influyó de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. En síntesis, se concluyó que el podcast constituye una herramienta educativa innovadora y efectiva para fortalecer las habilidades comunicativas en contextos escolares. Su implementación fomenta la participación activa, la motivación y el aprendizaje autónomo, permitiendo a los estudiantes desarrollar competencias orales con sentido crítico, creatividad y dominio lingüístico (pág. iii).

2.1.3. Antecedentes locales

La investigación de Vasquez (2022) *"El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), caso: Colegio Caminito del Perú"*, como requisito

para obtener el título profesional de Licenciado en Comunicación Audiovisual en la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la ciudad de Lima, el objetivo era llevar a cabo a cabo una serie de actividades relacionadas con la escucha y la creación de contenidos para un podcast , con el fin de observar los efectos que este tiene sobre las diferentes áreas del desarrollo comunicativo . Se optó por aplicar el método de investigación de nivel aplicado y de tipo analítico. El grupo de comparación lo constituyeron los alumnos de una clase de 6.º curso de primaria matriculados en centros públicos de la ciudad de Cuzco. Durante la realización del estudio se obtuvieron resultados prometedores, ya que el podcast permite abordar diversas cuestiones relacionadas con la comunicación, al tiempo que enseña a desarrollar la entonación adecuada para destacar los puntos clave e imprimir el tono adecuado a la narración. Finalmente, se concluye, el podcast es una herramienta pedagógica de alto potencial para fortalecer las competencias comunicativas comprensión y expresión oral, lectura y escritura en estudiantes de primaria. El estudio evidenció que la secuencia didáctica basada en escuchar, leer, redactar y crear podcasts promueve un aprendizaje activo, reflexivo y colaborativo, donde los niños desarrollan su pensamiento crítico, creatividad y conciencia lingüística al escucharse a sí mismos. Además, el podcast favoreció el uso correcto de los signos de puntuación, la mejora de la dicción, la fluidez verbal y la autopercepción comunicativa (pág. v).

La investigación de Gonzalez (2025) *"Estrategia podcast y se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de secundaria de la I.E. San Martín de Porres Huasao – 2024",* como requisito para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Secundaria, especialidad de Lengua y Literatura, en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Perú, tuvo como objetivo principal determinar en qué medida la estrategia del podcast desarrolla la competencia se

comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres – Huasao. La metodología aplicada fue de enfoque cuantitativo con diseño preexperimental, empleando pretest y postest como instrumentos de medición. La muestra estuvo conformada por 27 estudiantes de la sección "B", quienes participaron en sesiones de aprendizaje basadas en la producción y escucha de podcasts. Los resultados evidenciaron un incremento en la media de 56,75 a 67,25 puntos, acompañado de una reducción en la desviación estándar, lo que reflejó una mejora homogénea en el grupo y un avance significativo en las habilidades de expresión oral. Finalmente, se concluye que el podcast constituye un recurso inclusivo, dinámico y accesible, capaz de transformar las prácticas educativas tradicionales, promoviendo la interacción, la creatividad y la reflexión crítica, en el cual se confirma que el uso del podcast en el aula no solo fortalece la competencia oral, sino que impulsa una educación comunicativa, participativa y adaptada a los desafíos tecnológicos contemporáneos (pág. xiii).

La investigación de Huarco y Mamani (2024) *"Podcast como herramienta didáctica para desarrollar la competencia se comunica oralmente en quechua como segunda lengua en el 5to grado de primaria de una escuela en Cusco",* como requisito para obtener el título profesional de Licenciadas en Educación Primaria Intercultural Bilingüe en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis, Cusco, Perú; Línea de investigación: Gestión de entornos y herramientas digitales para la enseñanza y aprendizaje en contextos socioculturales tuvo como objetivo principal implementar el podcast como herramienta didáctica para fortalecer la competencia "se comunica oralmente" en quechua como segunda lengua en estudiantes del 5.º grado de primaria de la I.E. N.° 51037 Pillao Matao. La metodología adoptada fue de enfoque cualitativo con diseño de investigación–acción, organizada en tres fases: planificación,

elaboración del proyecto y aplicación de las sesiones de aprendizaje. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes bilingües que participaron en actividades de producción de podcasts sobre tradiciones y costumbres locales. Finalmente, se concluyó que el uso del podcast educativo no solo potencia la competencia oral en quechua como segunda lengua, sino que también revalorizó la identidad cultural y lingüística de los estudiantes, promoviendo el orgullo por su herencia andina. A través de la grabación de relatos y tradiciones locales, los estudiantes desarrollaron habilidades de pronunciación, fluidez y coherencia discursiva, mientras fortalecían su autoestima y sentido de pertenencia (pág. iv).

Nolasco (2022) *"Contenido radial y competencia comunicativa en estudiantes de una institución educativa de Cusco, 2022"*, con la finalidad de obtener el grado académico de Maestra en Educación en la Universidad César Vallejo, Lima, Perú; Línea de investigación: Gestión y calidad educativa, Área de Responsabilidad Social Universitaria, con este propósito, se llevó a cabo un estudio con el fin de determinar la asociación entre la información recibida a través de las emisoras de radio y el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos de una escuela secundaria en Cuzco en 2022. Para este estudio se diseñó un plan de investigación descriptivo-correlativo de carácter básico y transversal, que no contemplaba ningún tipo de prueba experimental. Asimismo, se recurrió a una muestra no probabilística de estudiantes de primer curso convenientemente seleccionados según ciertos criterios, sobre los que se realizó una prueba estandarizada. A continuación , se analizan los resultados obtenidos tras introducir los datos en el programa estadístico SPSS , donde el valor del coeficiente de proporción de Spearman rho resultó ser de 0,58. La investigación reafirma la importancia del contenido radial como recurso educativo innovador en el área de comunicación, recomendando su incorporación en los proyectos escolares por su

potencial para estimular la expresión oral y la participación activa de los estudiantes, consolidando así un aprendizaje significativo en contextos rurales y bilingües del Cusco (pág. vi).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

La comunicación oral es una acción dinámica en la que participa uno o más individuos con el fin de compartir e interpretar ideas y emociones. Es un proceso de construcción de sentido que ocurre en diferentes contextos comunicativos (conversaciones cara a cara o soportes electrónicos) en los que los estudiantes actúan como emisores y receptores de mensajes. (Ministerio de Educación, 2016).

Esta capacidad es algo que podemos entender fácilmente como una actividad social, en la que el alumno entra en contacto continuamente con diversos individuos y colectivos utilizando el lenguaje oral de forma imaginativa, responsable y reflexiva a fin de valorar críticamente los mensajes transmitidos de cualquier medio de comunicación visual y /o auditivo. La habilidad de comunicación oral es esencial para la formación de la identidad y el crecimiento personal (Ministerio de Educación, 2016).

Otro punto importante es que la comunicación oral también incluye un diálogo con otras personas mediante el cual cada uno expresa su opinión y reacciona ante la de los demás. A veces, eso significa hablar ya veces escuchar. Es fundamental tanto para tu autodescubrimiento como para construir tu futura identidad. Este proceso creativo también requiere aprender a expresarse adecuadamente en público según las circunstancias y siendo consciente de lo que dicen los demás. Otro aspecto de la competencia comunicativa es la capacidad del hablarte para valorar la información transmitida y su influencia en los oyentes o espectadores, así como para adquirir una

actitud crítica con respecto al medio de comunicación y desarrollar habilidades visuales y auditivas. La competencia oral también consiste en estructurar un discurso sobre un tema determinado e interconectar las ideas mediante diversos recursos y lenguaje específico. El hablante puede transmitir información y mensajes específicos mediante recursos no verbales y paraverbales. También debe comprender el texto en función del contexto sociocultural y basarse en sus propias experiencias personales para sacar conclusiones. En un debate hay que exponer los argumentos propios y sintetizar también los puntos de vista de los interlocutores con el fin de refutarlos. En esencia, esto implica utilizar un amplio abanico de habilidades de comunicación, desde la escucha activa y la comprensión del discurso hasta la capacidad de responder de forma creativa y crítica. (Ministerio de Educación, 2016).

La comunicación oral es un elemento vital en la educación de cualquier persona, ya que crea las condiciones necesarias para una existencia cómoda y una sociedad productiva», señala Reyzábal en Valles y Ríos (2022). Así pues, dado que toda la información se transmite mediante este medio, la comunicación oral ayuda al ser humano a mantenerse en contacto con otros miembros de la sociedad e incluso a trabajar juntos en la creación de un entorno adecuado. En consecuencia, también resulta vital transmitir oralmente cierta información, ya que esto permite difundir el bagaje de conocimientos, las normas y tradiciones fundamentales entre las personas, con el fin de reforzar su cohesión social. En este sentido, saber comunicarse bien es fundamental para vivir y trabajar, ya que permite defender tu opinión, influir en los demás y conseguir que otros trabajen contigo. Por eso creo que enseñar estas habilidades es muy importante, ya que esto ayudará a las personas a desempeñar un papel activo a la hora de construir una sociedad justa y equitativa.

Según los autores Zuccherini, Littlewood y Lynch, durante las décadas de 1960 y 1970, los investigadores hicieron varias diferencias entre la expresión oral y la interacción oral, al considerarla un concepto amplio aplicable a todas las formas de expresión oral. La expresión oral, según estos autores, es la capacidad de producir discursos en voz alta . Esta habilidad requiere desarrollar una gran cantidad de conocimientos y destrezas lingüísticos, incluidas técnicas fonéticas, léxico y sintaxis específicas del lenguaje objetivo, así como el conocimiento de las características culturales y sociales propias de determinadas comunidades. Incluye numerosas capacidades concretas, como ofrecer información y opiniones personales, mostrar acuerdo o desacuerdo, negociar y resolver problemas, así como saber cuándo llamarse y cuándo hablar. Se puede definir el diálogo como una parte importante de la competencia oral del hablante. Implica un intercambio de mensajes entre dos o más personas que ejercen mutuamente influencia sobre ellas a través de medios de comunicación verbales e incluso no verbales. Al mismo tiempo, conviene distinguir entre el uso interpersonal del lenguaje (con sus finas conversacionales) y su uso transaccional (orientado a la comunicación social). Ejemplos pueden ser diálogos, conversaciones en el entorno laboral, clases, saludos o juegos. La enseñanza de lenguas mediante la comunicación implica un enfoque específico: aprender el idioma a través de la participación continua en diversas formas de interacción social. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se ve como una construcción colectiva, donde los estudiantes desarrollan su propio conocimiento y comprensión del idioma (Níkleva & López, 2019).

Cabe destacar que la competencia oral en cualquier lengua materna o extranjera suele ser uno de los aspectos más difíciles del aprendizaje. Por esta razón, debe abordarse de forma prioritaria debido a su relevancia tanto en las necesidades sociales como en las profesionales de las personas.

Los autores García, Galván y Sánchez citados por Ochoa (2022), examinan las diversas líneas de investigación relacionadas con la enseñanza de la competencia oral en el ámbito educativo. El estudio destaca ocho temas fundamentales abordados en los artículos analizados: la didáctica de las lenguas, el análisis del discurso, la interacción comunicativa en el aula, el Tratamiento Integrado de las Lenguas (TIL), el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE), los estudios sobre la adquisición de habilidades comunicativas, el enfoque ecológico- funcional de la lingüística y la metodología conversa. Además, se puso de manifiesto que hay diversas estrategias para la enseñanza -aprendizaje de las lenguas, siendo las clases magistrales y los debates los métodos más utilizados. Los autores sugieren la necesidad de planificar estratégicamente las clases y establecer objetivos específicos para la asignatura. Asimismo, Ochoa (2022) asegura que la institución educativa tiene la responsabilidad de abordar esta destreza comunicativa fundamental. Vale mucho la pena tener en cuenta este punto, ya que hacerlo puede marcar la diferencia entre el éxito y el fracaso en numerosas áreas importantes de tu vida cotidiana. Puede parecer fácil hablar; Sin embargo, existen múltiples niveles delicados que hay que abordar en cada conversación concreta, así como diferentes grados tanto en los temas como en el tono, todos ellos requieren un estudio exhaustivo y un mantenimiento constante.

Por otro lado, desde enfoques socioculturales, el profesor podría comprender la oralidad como una actividad social específica que refuerza una visión concreta del mundo propio de los intérpretes, así como ciertas relaciones sociales e interacciones. Se trata, por lo tanto, de algo más que simplemente «hablar»; es una experiencia social que refuerza la identidad, las propias ideas y la cultura de las personas. Lo importante es que los alumnos aprendan a crear sus propios mensajes y consigan un objetivo concreto utilizando su expresión oral. Este aspecto del currículo puede tener menos valor si solo

se atiende a través de la escuela, ya que pueden abordarse otras formas de lograr resultados similares orientados específicamente a algunos fines. Por lo tanto, es esencial fomentar una comunicación que refleje los usos sociales de la oralidad y que reproduzca las prácticas socioculturales de la sociedad, tomando en cuenta los contextos y las condiciones sociales que influyen en el éxito o fracaso de los actos comunicativos orales (Ochoa, 2022).

Puede concluirse que el desarrollo de la competencia comunicativa oral debe aproximarse desde los ámbitos del discurso, los procesos y la dimensión sociocultural; Desde el punto de vista del discurso, es necesario abordar todos los niveles de la lengua, tanto los macro lingüísticos como los micro lingüísticos, hacer hincapié en el uso del lenguaje gestual y corporal, y analizar los géneros textuales característicos de cada alumno en sus contextos socioculturales. Por otro lado, el enfoque procesal debería permitir a los alumnos adquirir la capacidad de utilizar recursos comunicativos tanto a nivel cognitivo como metacognitivo, aumentando gradualmente la complejidad de las tareas desde el nivel personal hasta el académico, e implicándolos en los tres momentos del proceso instructivo: la evaluación inicial, el diseño instructivo y la evaluación. Además, es esencial contar con una metodología que facilite un enfoque integral y constructivo hacia esta competencia comunicativa. (Ochoa, 2022)

2.2.1.1. Obtención de información del texto oral

El alumno es capaz de extraer e interpretar correctamente la información transmitida de forma oral. Es decir, el alumno será capaz de identificar y extraer las conclusiones del contenido comunicado por los interlocutores. Este proceso no solo implica escuchar lo que se dice, sino también interpretarlo y extraer los detalles clave que se transmiten verbalmente. (Váquez, 2022).

La capacidad de extraer información del texto dependerá de la claridad de su estructura y del flujo natural de las ideas entre sí. Lo principal es que sepamos cómo organizar nuestras ideas de tal forma que podamos relacionarlas entre sí y explicar nuestro pensamiento. Por eso, es necesario entrenarnos en el traslado de la información, ya sea escuchando o leyendo. Todo depende del orden de las palabras en una frase. Sólo así se puede entender lo que se quiere decir y sacar conclusiones. Es necesario trabajar este tema durante todo el curso para adquirir nuevas habilidades y ampliar nuestra imaginación. En resumen, la coherencia no solo implica la claridad del mensaje, sino también la habilidad de conectar las ideas de manera lógica y fluida para lograr una comunicación efectiva. (Cuadros & Ogosi, 2024)

En esta dimensión pasamos a abordar otra habilidad, un nivel más complejo, ya que requiere realizar diversas operaciones con toda la información contenida en el mensaje escrito. Según la definición recogida en la edición académica de la RAE (2001), «comprensión» significa: «determinar el hecho de que lo dicho o escrito se ajusta a la realidad o resulta cierto». Al mismo tiempo, en el segundo nivel, como indica la clave descriptiva, también se evalúa la capacidad del alumno para extraer información relevante e importante procedente del texto leído (Rectorado Provincial, 2006). En otras palabras, los alumnos deben ser capaces de leer el texto con cuidado y detectar todos los detalles y cifras útiles. Es por ello que se trata de extraer los datos explícitos que son importantes y útiles, así como también completar o mejorar el entendimiento del contenido mediante información adicional que se encuentre en el texto escrito (Olivares et al., 2021).

2.2.1.2. Inferencia e interpretación de información del texto oral

A continuación, El alumno extrae conclusiones del contenido del texto a través de la combinación de las ideas explícitas e implícitas, lo que le permite obtener nuevas

conclusiones que no se encuentran explícitamente expresadas en el discurso escrito o pronunciado. A partir de esta conclusión, puede comprender el significado del lenguaje verbal y no verbal ¿, así como los conceptos subyacentes, incluidos sus estilos expresivos, las intenciones de los autores y la interpretación contextual dentro de una cultura específica.

El alumno no solo comprende lo que se le cuenta, sino que además es capaz de extraer información implícita e inferida de todo lo que ha oído. Un alumno con estas habilidades es alguien capaz de relacionar ideas, sacar conclusiones y completar los vacíos argumentales que pueda haber en lo que ha escuchado. Es posible que ni siquiera tenga que conocer todas las respuestas para demostrar sus habilidades en cualquier situación. Esta capacidad para ir más allá de lo evidente y leer entre líneas permite al estudiante generar nuevas ideas y comprender el contexto general de la conversación de una manera más rica y significativa. (Váquez, 2022)

Esta dimensión consiste en la capacidad de extraer información implícita del texto. Por lo tanto, es necesario describir las definiciones de «inferir» e «interpretar». Según la definición de la Real Academia Española, «se infiere una conclusión o resultado de otra cosa», mientras que «interpretar algo es narrarlo, exponiéndolo oral o por escrito de modo que se entienda fácilmente; darle un sentido figurado diferente al literal». Gallegos y Cortés explican que esta dimensión también incluye la capacidad del lector para construir nuevas hipótesis utilizando la información del texto más sus conocimientos previos sobre el tema, con el fin de identificar temas y moralejas principales, así como otras ideas que no se han mencionado explícitamente en el propio texto. Es decir, se trata de ir más allá de lo que está escrito y entender el contexto implícito para llegar a conclusiones más amplias y significativas. (Olivares et al., 2021)

2.2.1.3. Adecuación, organización y desarrollo coherente de ideas

El alumno sabe expresar su opinión en función del propósito, el público al que se dirige, las características del texto, el tipo de discurso y el estilo mediante el dominio de las normas de cortesía, los comportamientos sociales y el entorno social en el contexto comunicativo. Asimismo, desarrolla las ideas de manera lógica y coherente, relacionándolas mediante diversos recursos para construir significado en diferentes tipos de textos (Ministerio de Educación, 2016).

El proceso de adecuar, organizar y desarrollar las ideas de manera coherente y cohesionada en un texto es fundamental para que el lector pueda obtener un sentido completo de su contenido. Además, gracias a ello, podremos definir qué es exactamente lo que pretendemos transmitir y establecer relaciones esenciales para que nuestro pensamiento sea fácil de seguir. Por ejemplo, en un escrito, un adverbio de temporalidad como "mañana" contextualiza el momento en que se está redactando el texto, lo que permite al lector entender implícitamente y relacionarlo con un contexto específico para una interpretación precisa (Cuadros & Ogosi, 2023).

2.2.1.4. Uso estratégico de recursos no verbales y paraverbales

El estudiante utiliza diversos recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como tono de voz o pausas) según la situación comunicativa para resaltar o aclarar significados y lograr efectos específicos en los interlocutores (Ministerio de Educación, 2016).

a) Recursos no verbales.

La MINEDU (2020), indica que los elementos no verbales se refieren a las expresiones corporales que acompañan nuestra comunicación oral. Entre estas formas se incluyen los gestos, las expresiones corporales, los movimientos de la cabeza y muchas

otras acciones e indicadores no verbales. Todos estos «lenguajes» tienen un significado específico e incluso pueden resultar más expresivos que las propias palabras. Además, la posición corporal en el espacio también resulta importante, ya que a menudo define la actitud de una persona hacia algo o alguien concreto. Se pueden identificar las siguientes:

- **Kinésico:** se refieren principalmente a las expresiones faciales, las actitudes e incluso los movimientos del cuerpo de una persona. Además, este tipo de comunicación no verbal puede utilizarse para expresar ciertos sentimientos, actividades y circunstancias. Por lo tanto, esta categoría específica de comunicación nunca es innecesaria desde una perspectiva descriptiva, ya que siempre supone un complemento a otros medios de comunicación tales como los verbales, visuales y escritos (p.3).
- **Proxémico:** Este concepto abarca una gama amplia de fenómenos físicos, que van desde el lugar geométrico dentro de un grupo social hasta las relaciones espaciales de la persona con respecto a sus interlocutores. Puede señalarse que uno de los aspectos clave del lugar geométrico es la actitud corporal. Por tanto, podría llegarse a la conclusión de que existe una correlación entre la comunicación y la ubicación física en este sentido (p.3).
- **Icónico:** Se refiere al proceso de crear y expresar lo que se quiere transmitir a través de una imagen, colores, etc. También sería posible crear entornos idílicos para evocar mensajes de alegría mediante el uso de telas con tonos claros, que normalmente denotan optimismo. Asimilando estos hechos, es evidente que los íconos consisten en utilizar

elementos visuales al impartir una presentación o un discurso para transmitir mejor ideas o sentimientos. (p.3).

- **Musical:** Se trata de una forma de lenguaje no verbal e incluye una composición melódica determinada que transmite el estado emocional de alguien sin necesidad de decir nada. Por ejemplo, si tenemos que narrar alguna historia triste que nos preocupa, podemos acompañarla con una música triste y entristecer también al público mediante esta «lengua». (p.3).

b) Recursos paraverbales

En cuanto a los elementos paraverbales, estos están relacionados con el lenguaje mediante determinados medios específicos. Así pues, los elementos paraverbales incluyen el timbre de la voz, el ritmo y la altura del habla, así como el volumen de la voz o su potencia. Todos estos recursos ayudan a interpretar correctamente el sentido de lo que se dice. Por otro lado, el volumen o intensidad ayuda a enfatizar el mensaje que se está transmitiendo, siendo crucial para la efectividad de la comunicación (MINEDU, 2020).

- **Tono de voz:**

  la cualidad del habla que revela los sentimientos transmitidos mediante el mensaje. El volumen puede oscilar desde un susurro hasta un grito, dependiendo del emisor y del mensaje que se transmite (p. 3).

- **Ritmo o velocidad:**

  La velocidad con que se habla puede ser diferente, veces las personas hablan deprisa, otras, despacio. Puede que lo hagan en un susurro o a gritos, depende. Quizá tengan una buena base en ese idioma o tal vez

necesiten aprender palabras nuevas es posible que utilicen términos específicos propios de ciertas áreas la voz muestra cómo se siente alguien. (p. 3).

- **Volumen o intensidad:** Esta característica es clave para destacar el mensaje que se está transmitiendo. El volumen o intensidad ayuda a enfatizar el mensaje en el momento en que se transmite el mensaje (p. 3).

2.2.1.5. Interacción estratégica con diversos interlocutores

El estudiante intercambia roles de hablante y oyente de manera alternada y dinámica, participando de manera pertinente, oportuna y relevante para alcanzar su objetivo comunicativo (Ministerio de Educación, 2016).

Las actividades de comunicación estratégica son uno de esos factores que influyen tanto en las clases presenciales como en aquellas que tienen lugar en el aula virtual. En este sentido, muchos investigadores intentan averiguar cómo se desarrolla este proceso y cuáles son los detalles específicos relevantes para el alumno en su entorno virtual. Este enfoque investigativo se centra en analizar no solo la cantidad de interacciones, sino también su calidad, los roles que asumen los participantes, las barreras que puedan enfrentar y las estrategias para fomentar una comunicación efectiva y un aprendizaje significativo en este entorno digital (Vásquez & Arango, 2012).

Anderson, por su parte, ya había planteado el modelo de interacción a principios de la década de 2000. Parte del principio de que una enseñanza exhaustiva debe basarse en una acción real dentro del contexto escolar. Se dan cuenta de ello tanto los alumnos como los profesores e integran sus planes de clase utilizando las herramientas de comunicación existentes, potenciadas por el auge de Internet y las redes sociales. Por

consiguiente, entendemos que el modelo de Anderson identifica diversas formas de interacción, las cuales incluyen:

i) La relación entre los alumnos se establece para potenciar la enseñanza/rendimiento conjunto/aprendizaje mutuo. Se refiere al intercambio de información por parte de dos (2) personas con diferentes puntos de vista, experiencias o conocimientos, con el fin de lograr algo creado colectivamente en una comunidad de aprendizaje, contando con la orientación de un docente que actúa como facilitador.

ii) La comunicación entre docentes tiene como objetivo cooperar con otros centros educativos para mejorar las metodologías docentes y los contenidos que imparten. De esta forma, los alumnos pueden adquirir conocimientos de una manera mucho más eficaz gracias al desarrollo de nuevas técnicas comunicativas por parte de sus profesores.

iii) El desarrollo del uso interactivo de los recursos, es decir, gracias a un diseño que da prioridad al proceso de recuperación de información por parte del usuario, tanto mediante procedimientos artificiales («Google», «motor de búsqueda») como naturales (bases de datos electrónicas, etc.). (Ulloa, 2022).

2.2.1.6. Reflexión y evaluación del texto oral en cuanto a forma, contenido y contexto

Lo importante es que los procesos de reflexión y evaluación están relacionados, ya que ambos requieren que el alumno adopte una postura imparcial respecto al material auditivo. El alumno realiza este análisis comparando lo que ha oído con sus experiencias personales, el contexto en el que tiene lugar y otros elementos relacionados con dicho contexto. También emite una opinión personal sobre aspectos formales,

contenido e intenciones de los hablantes con los que interactúa, en relación con el contexto sociocultural presente (Ministerio de Educación, 2016).

Por otra parte, la enseñanza de la reflexión y la evaluación orales siempre ha supuesto un reto en el aula. Se trata de una habilidad que resulta fundamental e importante para adquirir nuevos conocimientos, por lo que debería integrarse como una práctica habitual en todo tipo de entornos educativos, desde primaria hasta universidad. Los métodos utilizados para impartir la educación oral deben comprenderse tanto desde el punto de vista del alumno como del del profesor, ya que esto influye en la calidad del proceso educativo y sus resultados. El análisis proporcionará diversos recursos que permitan valorar la comunicación oral mediante la observación de las prácticas docentes y el autoanálisis. Además, se incluirá una investigación sobre los materiales del centro que se refieran explícitamente a este tema. Se busca integrar experiencias previas de evaluaciones estandarizadas y dar importancia al análisis cualitativo del entorno educativo, involucrando tanto a los investigadores como a los participantes (Corpas & Romero, 2021).

2.2.2. El podcast

El podcast se considera una herramienta en proceso de maduración que podría convertirse potencialmente en una de las herramientas más influyentes, disruptivas e innovadoras del mundo moderno actual. Por «herramienta disruptiva» se entiende aquí aquella que resulta únicamente útil para crear algo que tuvo su origen en una forma radicalmente distinta y que marca un antes y un después. Esta nueva herramienta sonora debe entenderse como una disrupción de un productor de sonido, mas no como una evolución de la radio, ya que va más allá de una mejora, y se establece como un producto sonoro completamente nuevo en sí mismo (Riaño, 2021).

Lo que aquí llamamos «podcast» suele ser algo importado del inglés en forma de préstamo lingüístico. En muchos casos puede tratarse simplemente de un episodio corto, independiente y autónomo, pero lo más habitual es que se trate de programas radiofónicos o videocastings disponibles en formato descargable. Su función principal consiste en satisfacer las necesidades de los oyentes y son descargables. Este tipo de archivos, grabados y distribuidos por sus creadores a través de internet con una frecuencia específica (diaria, semanal, mensual), pueden contener diseño en algunos casos (Rodríguez, 2022).

Igualmente, Romero (2022) señala sobre el podcast, como un recurso multimedia, generalmente en formato de audio digital, al que se puede acceder a través de diversas plataformas de distribución, como Spotify, Google Podcasts, iVoox, iTunes o Apple Podcasts, entre otras. Lo bueno es que te permite reproducirlo cuando quieras y donde quieras ya sea en un ordenador, en tu teléfono, en unos altavoces inteligentes o en una tableta. El nombre «podcast» proviene de la abreviatura en inglés «POD» (public on demand, «pública a demanda») y hace referencia a la difusión de podcasts. Así pues, puedes utilizar el podcast tanto en clases presenciales como en cursos virtuales, o también en una plataforma en línea.

Por otro lado, Izidi señala que la palabra «podcast» se compone de las palabras «pod», abreviatura del nombre de un dispositivo de música portátil llamado iPod, fabricado por una empresa denominada Apple, lo que representa básicamente el «punto» de este tipo de radio; y «cast», referido al acto de emitir programas de radio. Está claro que este término designa la tecnología empleada para reproducir archivos de audio en formato electrónico mediante Internet en el mundo moderno. Fue en el año 2000 cuando David Winer y Adam Curry empezaron a hacer públicas las emisiones en formato MP3, convirtiéndose así en los primeros pioneros de esta innovación comunicativa propia del

siglo XXI. Este surgimiento ocurrió en una época en la que diversas herramientas y aplicaciones web emergían simultáneamente (Páez & Andrade, 2021).

Además, se dice que un programa de podcasts es básicamente un archivo en formato MP3 o una colección de datos que se almacenan y transmiten a través de Internet; estos archivos son accesibles en sitios web para su descarga e instalación en un dispositivo tecnológico: teléfono móvil, tablet u ordenador personal. Se crearon en Internet en el año 2004 y fueron pioneros de una nueva forma de comunicarse que dio lugar a lo que hoy conocemos como el siglo XXI. Asimismo, el término fue acuñado por el periodista británico Ben Hammersley en su artículo "Audible revolution" y fue incorporado al New Oxford American Dictionary un año después. Desde entonces, los podcasts han proliferado, sobre todo a partir de 2008, y han experimentado un auge espectacular debido a la pandemia de la COVID-19 en 2020. Además, en el primer trimestre de 2021, había millones de podcasts y episodios disponibles en diferentes plataformas, como Spotify, que cuenta con millones de canciones, programas de podcast y pistas musicales en inglés, español y portugués, entre otros. Todos estos factores hicieron que 2021 fuera la «edad de oro» de los podcasts y el audio en general. Por lo tanto, a partir de la segunda década del siglo XXI, está claro que estamos viviendo la «edad de oro» de los podcasts y los contenidos de audio en formato de radio o grabados. Se trata de una época fértil, productiva y ecléctica para la creatividad cultural, intelectual y artística de nuestra sociedad. Aunque los pódcast se utilizan principalmente para transmitir información audible, su naturaleza documental digital ha sido objeto de escaso análisis (Rodríguez, 2022).

Por otra parte, cabe mencionar que el investigador Figueroa (2019) señala que la difusión de un podcast resulta útil debido a su capacidad para incluir cuestiones que no suelen abordarse en otros medios de comunicación, satisfaciendo a un grupo concreto

de oyentes interesados en el tema. Por lo tanto, a pesar del bajo porcentaje de este grupo de audiencia en relación con todos los usuarios habitualmente expuestos al contenido auditivo, sigue siendo posible afirmar que se cumple el objetivo de alcanzar al público adecuado, tal y como ocurre cuando hay una gran afición por el tema en cuestión, por ejemplo, si todos los que deseen escuchar una charla en formato podcast estuvieran congregados en una sala. Y, además, los temas pueden variar en función del gusto de cada uno, al igual que la creciente popularidad de diversos podcasts entre la población.

Esta herramienta se caracteriza por varias características, entre las cuales se destacan las siguientes:

a) Contenido abierto: los podcasts ofrecen contenido libre y accesible para todos los usuarios.
b) Disponibilidad en la web: Estos programas se encuentran alojados en páginas web que facilitan la suscripción y la actualización de los recursos disponibles.
c) Formato MP3: Los podcasts se pueden reproducir en formato MP3 tanto en computadoras como en dispositivos móviles (Páez & Andrade, 2021).

Más allá del concepto inicial que describe este medio, el podcast ha creado formas enteramente nuevas de comunicarse y acceder a la información. El número de programas varía constantemente, ya que muchos se benefician de las ventajas de esta plataforma digital e intentan presentar sus propias ideas mediante diversos recursos. Estas cualidades han convertido a los podcasts en una herramienta tecnológica de gran importancia en el ámbito educativo (Borja y otros, 2020).

Los autores Mulero et al. (2024) señalan que el podcast es una tecnología emergente que se está utilizando cada vez más para abordar estos desafíos; es el podcast, el cual puede definirse como una herramienta que permite la entrega, recepción y escucha de contenido de audio. Está ganando popularidad día a día y se está introduciendo cada vez más en el aula gracias al número creciente de beneficios para los alumnos y la posibilidad que ofrecen los podcasts de aprender algo nuevo y realizar otras actividades al mismo tiempo. Los resultados de las últimas investigaciones sugieren que el uso de los podcasts con fines docentes es viable tanto en la educación superior como en la formación profesional, ya que resulta rentable y puede contribuir a potenciar el entorno del aula. Estudios recientes también han demostrado que los estudiantes prefieren escuchar podcasts como complemento a otros materiales didácticos y que les ayudan a obtener una comprensión más profunda del tema que están estudiando. A esto hay que añadir que son muy versátiles y fáciles de utilizar tanto en la escuela como en casa, además de suponer una inversión económica por parte de las instituciones educativas que los adoptan. En resumen, los podcasts proporcionan un medio accesible para la entrega de información que puede fomentar la reflexión, el compromiso y las conexiones emocionales con los usuarios.

2.2.2.1. El podcast como recurso didáctico

Con el transcurso del tiempo, ha habido importantes revoluciones en la pedagogía, la didáctica, el aprendizaje y la evaluación. El siglo XXI ha influido en todo ello debido al predominio de la cultura tecnológica de la información y los medios de comunicación. Por lo tanto, la tecnología está arraigada en todos los métodos de enseñanza, instrucción, aprendizaje y evaluación. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) son especialmente relevantes en relación con los estudiantes conocidos como nativos digitales (Páez & Andrade, 2021).

El uso del podcast en la educación puede tener múltiples aplicaciones y formas. Un ejemplo de ello es la existencia de podcasts comerciales aparte de los académicos. Los podcasts comerciales están diseñados para ofrecer contenidos más orientados a lo informativo que al aprendizaje, siendo la sanidad uno de esos ámbitos en los que desempeña un papel significativo, especialmente en el contexto de la enfermería. Además, investigaciones del 2017 presentan hallazgos que indican que la integración y el desarrollo de podcasts como herramienta educativa en el curso de Comunicación conllevan un notable aumento en las habilidades de comprensión de lectura y expresión verbal del grupo estudiado (Figueroa, 2019).

En este contexto, los podcasts educativos como recurso didáctico implican una planificación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación, elaborados por docentes, estudiantes o instituciones. Tienen un carácter constructivo y motivador que contribuye a una participación más activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la construcción colectiva del conocimiento. De la misma manera, los podcasts pueden abordar una amplia gama de temas, como entretenimiento, opinión, ciencia y más (Romero et al., 2022).

Uno de esos medios recientes que comienzan a aplicarse para resolver estos problemas es el pódcast, que podemos definir como una tecnología que permite transmitir y recibir contenidos en formato de archivo de audio. Su uso ha aumentado significativamente últimamente, y también se aprovecha en el contexto del aula con varios beneficios, ya que permiten a los alumnos poner en práctica otras habilidades mientras participan en diferentes tipos de actividad. El estudio más reciente demuestra que utilizar un podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje resulta beneficioso e incluso rentable para motivar a los alumnos, ya que descubren que les gusta aprender de esta forma y pueden aplicarlo a sus necesidades académicas. A partir de diversos

estudios realizados por expertos en educación, podemos concluir que permitir que los alumnos utilicen podcasts supone una forma alternativa flexible y más eficiente de adquirir conocimientos. Además, existen otras ventajas propias de los podcasts, como su bajo coste o su fácil accesibilidad, entre otras. En general, se trata de algo que puede ofrecerse gratuitamente debido a su sencillez y al poco tiempo que se requiere para crearlos o escucharlos. En relación a lo expuesto, los podcasts representan un medio accesible para la entrega de información que puede estimular la reflexión, el compromiso y generar conexiones emocionales con los usuarios (Mulero et al., 2024).

Del mismo modo, Romero et al. (2020), indican que se trata de episodios grabados en formato de audio que se distribuyen en línea. Esta modalidad se vuelve adaptable gracias a su estructura, que puede tomar distintos enfoques: entrevistas, debates, transcripciones de grabaciones en solitario, artículos relacionados con temas de actualidad social, etc., y cuenta con un gran número de episodios disponibles en los que el locutor puede elegir qué escuchar y cuándo descargárselos al móvil para reproducirlos más tarde. El podcast resulta útil dentro del ámbito de las producciones de audio, ya que permite consultar, escuchar y guardar información en diversos momentos y desde diferentes fuentes. Además, está disponible en múltiples formatos, lo que potencia su aplicación tanto en la educación profesional como en la académica.

En consecuencia, la introducción de recursos digitales en la enseñanza ha supuesto una oportunidad para los alumnos de acceder a la educación de forma más adecuada mediante canales alternativos. Además, considerando cómo está resultando difícil para muchas personas salir de casa debido a la pandemia de la COVID-19, muchos docentes están trabajando constantemente en el desarrollo de diferentes materiales didácticos con el fin de dar rienda suelta a la creatividad en medio del aislamiento social y combinar así la educación presencial y la virtual. Por lo tanto, ya

sea participando en la clase desde sus casas o bien aprendiendo a través de una versión en línea de dicho curso, existen numerosos recursos didácticos diseñados específicamente que son utilizados hoy en día. Estos recursos se conocen de varias formas, como apoyos didácticos, recursos didácticos o medios educativos. Se entiende por recursos didácticos a aquellos materiales, ya sean físicos o virtuales, que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje al despertar el interés de los estudiantes y adaptarse a sus características individuales, sirviendo como guía para la actividad docente y siendo versátiles para cualquier tipo de contenido. Un ejemplo de estos recursos son los podcasts, que son archivos de audio descargables gratuitamente y accesibles desde una variedad de dispositivos. La versatilidad y facilidad para crearlos ha llevado a su adopción en diversos ámbitos, incluyendo el educativo. Los beneficios del uso de podcasts se centran principalmente en el desarrollo de habilidades orales, ya que el análisis y la creación de contenido de audio fomentan el aprendizaje autónomo y personalizado (Juárez et al., 2022).

De igual manera, los podcasts pueden tratar todos los temas que se quiera: entretenimiento, opinión, ciencias, y lo mejor es que son muy fáciles de crear. Estos programas de radio cortos tienen un gran potencial para mejorar las clases tanto desde el punto de vista del profesor como del del estudiante. En primer lugar, los podcasts animan a la gente a involucrarse de forma activa y crítica con contenidos nuevos e interesantes, incluso en entornos formales como el aula. Además, pueden utilizarse en diferentes niveles y momentos del aprender de lengua extranjera gracias a la flexibilidad que permiten tanto a los alumnos como a los profesores. Asimismo, resultan convenientes porque están fácilmente disponibles en Internet, ya sea mediante suscripción automática o como archivos independientes que se descargan; ofertan todo tipo de temas sugeridos por el profesor u otros podcasts populares; establecen

conexiones con los alumnos al implicarles plenamente en la clase (especialmente si crean sus propios contenidos siguiendo las pautas adecuadas) y promueven una actitud crítica ante los medios y el pensamiento crítico, por ejemplo, gracias a la posibilidad de comparar varios episodios sobre la misma temática .(Romero et al., 2022).

Borja et al. (2020) indica que una de las herramientas tecnológicas cada vez más utilizadas en la educación es el podcast, el cual se destaca especialmente en la enseñanza de idiomas y la expresión oral de ellos. Con este recurso, los alumnos pueden mejorar sus habilidades lingüísticas al mismo tiempo que aprenden nuevas tecnologías de comunicación. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el podcast permite a los alumnos mantenerse conectados fácilmente con sus profesores sin importar el lugar al que viajen ni el tiempo que esté haciendo, y les ayuda a desarrollar sus habilidades de expresión oral en otras lenguas de forma rápida y sencilla. Además, considero que es un recurso útil porque ofrece la ventaja de poder reproducirlo tantas veces como sea necesario hasta adquirir pleno dominio del contenido. El podcast también puede descargarse en cualquier dispositivo móvil mediante aplicaciones específicas; por lo tanto, resulta adecuado para su uso en diferentes entornos, ya sea desde el hogar o durante una salida escolar (p. 302). Los podcasts pueden ser creados tanto los profesores como los alumnos y abarcan todo tipo de temas, desde contenidos relacionados con la asignatura hasta otros totalmente diferentes. Algunos ejemplos son los podcasts que ofrecen clases magistrales, material complementario o que tienen como objetivo generalmente no académico. Existen distintos tipos de podcasts diseñados de forma específica para trabajarse en clase, en función del nivel de cada alumno, básicamente, el reto consiste en encontrar varios tipos de podcasts distintos que resulten útiles para trabajarlo en clase. Sin embargo, habría que tener en cuenta los objetivos específicos que un alumno pueda tener respecto al dominio oral de la lengua extranjera (p. ej.,

escuchar música para practicar la expresión oral) y elegir aquellos que puedan facilitarle la mejora de dichas habilidades. (p.299).

2.3.Marco conceptual

- **El podcast:** Es un recurso sonoro digital que permite transmitir información, conocimientos e ideas mediante archivos de audio. Se caracteriza por emplear elementos del lenguaje sonoro, como la voz, la música, los silencios y los efectos, los cuales permiten estructurar el contenido de manera clara, dinámica y atractiva. Su creación responde a un propósito específico, convirtiéndose en un medio de comunicación que refleja la creatividad, expresión e intercambio de conocimientos de quienes lo producen. Además, puede conservarse como un registro digital con valor documental, considerando aspectos como el contenido transmitido, la estructura del audio, el contexto de elaboración y el soporte donde se almacena (Rodriguez, 2022, p. 152).
- **Audio podcast:** Es un contenido sonoro digital compuesto por voz, música y otros efectos auditivos, que puede grabarse, descargarse y reproducirse cuando el usuario lo requiera. Su formato facilita el acceso flexible a información, entrevistas, narraciones o contenidos educativos desde computadoras y dispositivos móviles (Salazar et al., 2025, p. 2348).
- **Podcast como recurso didáctico:** Es un recurso digital de audio utilizado con una intención educativa para presentar, reforzar o producir contenidos de aprendizaje. Puede emplearse en diferentes contextos y niveles educativos, favoreciendo la escucha, la comprensión, la participación, el pensamiento crítico y la producción oral de los estudiantes (Salazar et al., 2025, p. 2350).
- **Herramienta:** Es un recurso o instrumento empleado para facilitar una actividad y alcanzar un propósito determinado. En educación, comprende materiales,

aplicaciones, programas, textos u otros medios que apoyan la enseñanza y mejoran la experiencia de aprendizaje de los estudiantes (UNESCO, s.f.)

- **Herramienta didáctica:** Es un recurso o estrategia elaborada y aplicada con una intención pedagógica para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su uso permite organizar actividades, presentar contenidos y favorecer la participación activa del estudiante, de acuerdo con los objetivos educativos establecidos (Pastor, 2019, p. 16)
- **Competencia se comunica oralmente:** Es la actuación mediante la cual el estudiante comprende y produce diversos textos orales, interpreta la intención de sus interlocutores, organiza y expresa sus ideas de manera coherente y utiliza recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo con el propósito, los participantes y el contexto sociocultural de la comunicación (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 73)
- **Lengua materna:** Es el primer idioma que los niños aprenden de manera natural durante la primera infancia. Se adquiere a través de las interacciones con la familia y la comunidad, formando la base de la comunicación, el pensamiento y la comprensión cultural desde los primeros años de vida (Aman, 2025, pág. 2).
- **Capacidad:** Es uno de los recursos que el estudiante combina para actuar competentemente frente a una situación. Las capacidades comprenden conocimientos, habilidades y actitudes que se movilizan conjuntamente para responder a una necesidad, resolver una tarea o alcanzar un propósito determinado (Ministerio de Educación, 2016, p. 30)
- **Educación secundaria:** Es el tercer nivel de la Educación Básica Regular. Atiende a los adolescentes y profundiza los aprendizajes desarrollados durante la educación primaria, promoviendo una formación integral que comprende

conocimientos científicos, humanísticos y tecnológicos, así como la preparación para la ciudadanía, el trabajo y la continuación de estudios superiores (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 4)

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

3.1.2. Hipótesis específicas

- El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la capacidad obtiene información del texto oral en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.
- El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.
- El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.
- El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.
- El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes de 4°

grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

- El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

Identificación de variables e indicadores

Variable 1: Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

- Dimensiones:
  - Obtiene información del texto oral.
  - Infiere e interpreta información del texto oral.
  - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.
  - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
  - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
  - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

3.2.Operacionalización de variables

Tabla 1
Operacionalización de variables

PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024				
VARIABLE	**DEFINICIÓN CONCEPTUAL**	**DEFINICIÓN OPERACIONAL**	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**
COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito	La variable será medida mediante una ficha de observación aplicada a través de pre-test y post-test para evaluar el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes. Se analizará considerando las dimensiones: obtiene información del texto oral,	Obtiene información del texto oral	• Expresa información explícita • Recupera información explícita • Extrae información específica de un texto oral
			Infiere e interpreta información del texto oral	• Infiere • Interpreta información • Integra

	comunicativo (Ministerio de Educación, 2016).	infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla ideas de forma coherente, utiliza recursos no verbales y paraverbales, interactúa con interlocutores y reflexiona sobre el texto oral. Los resultados se registrarán mediante una escala de valoración que permitirá identificar el nivel de desarrollo de la competencia antes y después de la intervención pedagógica basada en el uso del podcast.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada	• Expresa ideas • Interpretación lógica • Relaciona diversos discursos.
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	• Utiliza gestos, expresiones faciales • Enfatiza postura • Entonación • Ritmo al hablar según el contexto.
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	• Participación pertinente • Intercambio de roles entre hablante y oyente • Propósito comunicativo • Asertividad
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	• Análisis del texto oral • Evalúa la comunicación oral.

	• Considera el contexto (social, cultural, situacional) al expresarse. • Retroalimentación

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

4.1.1. Tipo de investigación

El estudio que se presenta a continuación es de carácter aplicativo, ya que utilizó el podcast como herramienta metodológica para favorecer la adquisición de la competencia comunicativa oral en la L1 de los alumnos de 4.º del colegio público «Nuestra Señora del Carmen», ubicado en el distrito de Urcos, en el año 2024.

Asimismo, el estudio se desarrolló bajo el paradigma positivista y el enfoque cuantitativo. Según Albornoz et al. (2023), el paradigma positivista permite observar, medir y analizar la realidad de manera objetiva mediante procedimientos científicos. Por su parte, Cueva et al. (2023) señalan que el enfoque cuantitativo se basa en la recolección y análisis de datos numéricos para responder preguntas de investigación y contrastar hipótesis.

En ese sentido, se aplicaron un pretest y un postest, cuyos resultados fueron procesados estadísticamente para comparar el nivel de desempeño de los estudiantes antes y después de la aplicación del podcast.

4.1.2. Nivel de investigación

La investigación correspondió al nivel explicativo, ya que tuvo como finalidad determinar el efecto del uso del podcast en la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. En ese sentido, se buscó establecer la relación de causa y efecto entre la intervención pedagógica aplicada y los cambios observados en el desempeño oral de los estudiantes.

Este nivel de investigación se sustenta en lo planteado por Hernández et. al (2014), quien señala que los estudios explicativos están orientados a responder por qué ocurre un fenómeno, estableciendo relaciones de causa y efecto entre variables, además de analizar los efectos de una variable independiente sobre otra dependiente.

4.1.3. Diseño de investigación

La investigación correspondió a un diseño experimental de tipo preexperimental, específicamente de pretest y postest con un solo grupo. Este diseño se caracteriza por la aplicación de una medición inicial (pretest), la implementación de la intervención pedagógica basada en el uso del podcast y una medición final (postest), con la finalidad de evaluar los cambios producidos en la variable dependiente.

Este diseño permitió analizar el efecto de la intervención sobre la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, estableciendo la comparación entre los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del tratamiento experimental (Ramos, 2021).

$$\begin{array}{ccccc} \mathbf{O^1} & \longrightarrow & \mathbf{X} & \longrightarrow & \mathbf{O^2} \\ \downarrow & & & & \downarrow \\ \mathbf{M} & & & & \mathbf{M} \end{array}$$

Donde:

Símbolo	Significado
M	Muestra de estudiantes de 4° grado de secundaria
O^1	Pretest (evaluación antes de la aplicación del podcast)
X	Intervención pedagógica basada en el uso del podcast
O^2	Postest (evaluación después de la aplicación del podcast)

4.2. Población y unidad de análisis.

4.2.1. Población de estudio

La población de estudio estuvo compuesta por todos los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, ubicada en el distrito de Urcos, provincia de Quispicanchi, región Cusco, durante el año académico 2024. Esta población incluye a los estudiantes de primero a quinto grado de secundaria, distribuidos en las secciones A, B, C y D según corresponde.

La distribución de la población se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2
Distribución de estudiantes del nivel secundario de la I.E. Nuestra Señora del Carmen – 2024

Grado	Sección A	Sección B	Sección C	Sección D	Total
1° secundaria	27	26	26	27	106
2° secundaria	33	32	33	30	128
3° secundaria	29	27	29	30	115
4° secundaria	29	28	26	—	83
5° secundaria	27	26	22	—	75
Total					**507**

Nota. La presente tabla muestra la distribución de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. Nuestra Señora del Carmen.

4.2.2. Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra

Para el desarrollo de la investigación se consideró a los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, quienes suman un total de 83 estudiantes distribuidos en las secciones A, B y C.

Tabla 3
Distribución de la muestra de estudiantes de 4° grado de secundaria

Sección	Femenino	Masculino	Cantidad
4° A	19	10	29
4° B	13	15	28
4° C	8	18	26
Total	40	43	83

Nota. *Elaboración propia*

La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a que se eligió este grado por ser accesible para la aplicación de la intervención pedagógica. Esta decisión permitió desarrollar el estudio en condiciones viables tanto logística como institucionalmente, facilitando la aplicación del pretest, la intervención basada en el uso del podcast y el postest en un solo grupo de estudiantes.

En ese sentido, se trabajó con la totalidad de estudiantes del cuarto grado de secundaria, lo que permitió obtener información completa del grupo seleccionado y analizar de manera más precisa el efecto de la estrategia pedagógica aplicada.

4.3. Técnicas de recolección de información

4.3.1. Técnica

En el estudio se uso como técnica la observación. Esta técnica permitió recopilar información directa sobre el desempeño de los estudiantes en relación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes y después de la aplicación de la estrategia pedagógica basada en el uso del podcast. Asimismo, ofreció un procedimiento sistemático para registrar de manera objetiva las manifestaciones orales de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades propuestas, facilitando la identificación de avances en sus capacidades comunicativas. La observación es una técnica fundamental en la investigación educativa, ya que permite registrar

comportamientos y hechos tal como ocurren en su contexto natural, contribuyendo a obtener información más precisa y verificable (Piza et al., 2019).

4.3.2. Instrumento

Se utilizó como instrumento principal la ficha de observación. Este instrumento permitió registrar información específica sobre el desempeño oral de los estudiantes en cada una de las capacidades de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, considerando los criterios e indicadores previamente establecidos. La utilización de la ficha de observación en la investigación facilitó la obtención de datos cuantitativos y comparables, fundamentales para analizar el nivel de desarrollo de la competencia oral antes y después de la intervención pedagógica. Según Hernández et al. (2014), la ficha de observación constituye un instrumento estructurado que permite registrar sistemáticamente comportamientos observables en función de categorías previamente definidas, favoreciendo una recolección ordenada y objetiva de los datos.

4.4.Técnicas de análisis e interpretación de la información

Se aplicó una estrategia de procesamiento y análisis de datos que combinó la organización inicial de la información en Microsoft Excel y el análisis estadístico en SPSS versión 27. Inicialmente, los datos recolectados mediante la ficha de observación fueron organizados meticulosamente en hojas de cálculo de Excel, estableciendo una base de datos ordenada que incluyó los puntajes obtenidos por los estudiantes en el pretest y postest. Posteriormente, dichos datos fueron procesados y analizados en SPSS versión 27, software estadístico reconocido por su capacidad para realizar análisis descriptivos e inferenciales con precisión. A partir de ello, se elaboraron tablas y figuras para interpretar los resultados obtenidos, permitiendo identificar los cambios producidos en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Este

procedimiento aseguró un tratamiento riguroso y científico de la información recopilada.

Para la valoración de cada ítem de la ficha de observación se utilizó la escala de Likert, la cual permitió medir el grado de acuerdo o desacuerdo del observador respecto a cada afirmación, mediante una puntuación del 1 al 5, donde 1 correspondió a "Totalmente en desacuerdo" y 5 a "Totalmente de acuerdo", según se detalla a continuación:

Tabla 4
Escala de Likert utilizada en la ficha de observación

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Nota. Basada en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, Urcos, 2024.

Asimismo, para la interpretación de los puntajes obtenidos en la ficha de observación, se elaboró un baremo que permitió categorizar los resultados en tres niveles: bajo, medio y alto. Dicho baremo se construyó mediante el método de amplitud de rango, considerando el puntaje mínimo y máximo posible según el número de ítems que conforman cada capacidad de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, así como el puntaje global del instrumento. A continuación, se presenta el baremo empleado para la variable general y para cada una de sus capacidades:

Tabla 5
Baremación del instrumento

Capacidad	Puntaje mínimo – máximo	Bajo	Medio	Alto
Obtiene información del texto oral	3–15	3–6	7–10	11–15
Infiere e interpreta información del texto oral	3–15	3–6	7–10	11–15
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada	3–15	3–6	7–10	11–15
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	4–20	4–9	10–14	15–20
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	4–20	4–9	10–14	15–20
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	4–20	4–9	10–14	15–20
Competencia se comunica oralmente	**21–105**	**21–48**	**49–76**	**77–105**

Nota. Mediante el método de amplitud de rango sobre el puntaje mínimo y máximo posible de la ficha de observación aplicada.

Este baremo o baremación se aplicó tanto para el pretest como para el postest, lo que permitió comparar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes antes y después de la aplicación del podcast como herramienta pedagógica, así como determinar el efecto de la intervención sobre cada una de las capacidades evaluadas.

4.5. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

En la investigación se aplicaron técnicas estadísticas apropiadas para verificar la validez o invalidez de la hipótesis formulada. Específicamente, se empleó la prueba t de Student para muestras relacionadas, en razón de que el estudio trabajó con un solo grupo de estudiantes evaluado en dos momentos: antes y después de la intervención pedagógica. Esta prueba permitió comparar los puntajes obtenidos en el pretest y el postest, con el propósito de determinar si existieron diferencias estadísticamente significativas entre ambos resultados. Previamente, se aplicó la prueba de normalidad

para verificar el comportamiento de los datos y justificar el uso del estadístico paramétrico correspondiente. La aplicación de esta técnica estadística garantizó un análisis adecuado de los datos recolectados, permitiendo comprobar la hipótesis planteada con base en evidencia empírica sólida y objetiva.

4.6. Validez y confiabilidad

La validez y confiabilidad del instrumento constituyeron aspectos fundamentales dentro del proceso metodológico de la investigación, ya que permitieron asegurar la pertinencia y consistencia de la información recolectada. En cuanto a la validez, esta se estableció mediante juicio de expertos, procedimiento a través del cual tres especialistas con experiencia en investigación y en el ámbito educativo evaluaron la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de los ítems considerados en la ficha de observación. Para ello, se les proporcionó el instrumento junto con la matriz de consistencia y la operacionalización de la variable, con la finalidad de verificar su correspondencia con los objetivos del estudio y con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Respecto a la confiabilidad, esta fue determinada mediante el coeficiente alfa de Cronbach, procedimiento que permitió valorar la consistencia interna del instrumento aplicado. En ese sentido, se consideró que la ficha de observación presentó condiciones adecuadas para su utilización en la recolección de datos, garantizando uniformidad y estabilidad en la medición de la variable estudiada. De esta manera, tanto la validez como la confiabilidad respaldaron la calidad técnica del instrumento empleado en la investigación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1.Procedimiento para el recojo de información

El proceso metodológico de la investigación se desarrolló en una serie de etapas orientadas a asegurar la rigurosidad científica, así como la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. Inicialmente, se trabajó con una población censal integrada por 83 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen de Urcos, quienes participaron en la totalidad del estudio. Como primera actividad, se aplicó un pretest mediante una ficha de observación previamente validada a través del juicio de expertos, con la finalidad de diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Posteriormente, se llevó a cabo la intervención pedagógica basada en la utilización del podcast como estrategia educativa. Esta intervención comprendió el desarrollo de diversas sesiones estructuradas que fomentaron la creación, escucha crítica y análisis de contenidos sonoros producidos por los propios estudiantes, promoviendo así el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas orales.

Una vez finalizada la intervención, se administró el postest utilizando el mismo instrumento de evaluación, con el objetivo de identificar las variaciones producidas en la competencia estudiada y establecer el efecto de la estrategia implementada. La comparación entre los resultados obtenidos en ambas mediciones permitió evaluar el impacto del uso del podcast en el desarrollo de la comunicación oral de los participantes.

Finalmente, la información recopilada fue sometida a un proceso de revisión, depuración y organización mediante el programa Microsoft Excel, facilitando la

codificación de los datos y la detección de posibles errores o inconsistencias. Posteriormente, el análisis estadístico se efectuó con el software SPSS versión 27, herramienta que permitió realizar tanto análisis descriptivos como inferenciales. Asimismo, se aplicaron pruebas de normalidad y la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas, con el propósito de contrastar los resultados del pretest y postest y proporcionar evidencia estadística que respaldara las conclusiones de la investigación.

5.2. Análisis descriptivo de pretest

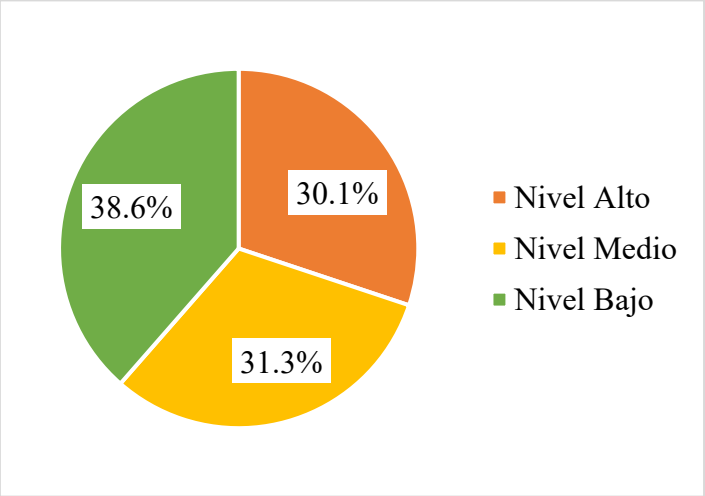
5.2.1. Resultado de la variable antes de la intervención

Tabla 6
Resultado del pretest de la variable competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el podcast

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Alto	25	30,1
Nivel Medio	26	31,3
Nivel Bajo	32	38,6
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 2
Resultado del pretest de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante podcast



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del pretest muestran que 32 estudiantes (38,6%) se ubicaron en el nivel bajo, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 26 estudiantes (31,3%) alcanzaron el nivel medio y 25 estudiantes (30,1%) se ubicaron en el nivel alto. Esto indica que, antes de la intervención, predominó el nivel bajo.

Asimismo, al reunir los niveles bajo y medio, se observa que 58 estudiantes (69,9%) no alcanzaron el nivel alto. Esto significa que la mayoría de los estudiantes aún presentaba dificultades para desarrollar adecuadamente la comunicación oral, por lo que era necesario fortalecer esta competencia.

Los resultados del pretest muestran que los estudiantes necesitaban mejorar su desempeño. Por ello, se consideró importante aplicar el podcast como estrategia pedagógica, con el propósito de fortalecer la comunicación oral y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.2.1.1. Obtención de información del texto oral antes de la intervención

Tabla 7

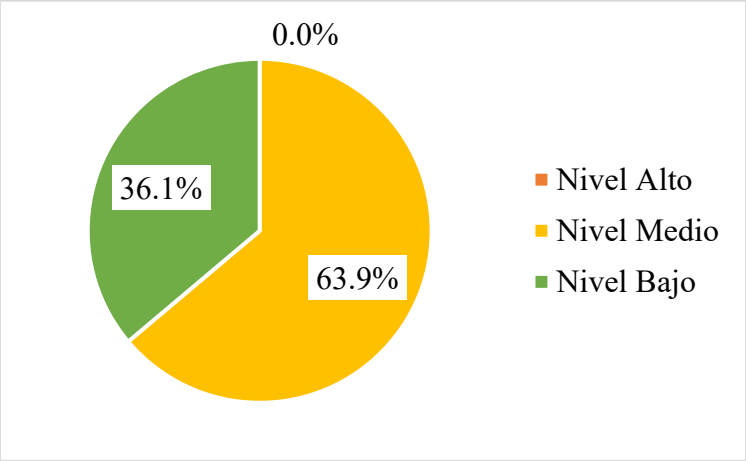
Resultado del pretest de la dimensión obtiene información del texto oral

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Alto	0	0,0
Nivel Medio	53	63,9
Nivel Bajo	30	36,1
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 3

Resultado del pretest de la dimensión obtiene información del texto oral



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del pretest muestran que 53 estudiantes (63,9%) se ubicaron en el nivel medio, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 30 estudiantes (36,1%) se ubicaron en el nivel bajo y ningún estudiante (0,0%) alcanzó el nivel alto. Esto indica que, antes de la intervención, predominó el nivel medio.

Asimismo, al reunir los niveles bajo y medio, se observa que los 83 estudiantes (100,0%) no alcanzaron el nivel alto. Esto significa que todos los estudiantes aún presentaban dificultades para obtener información del texto oral, por lo que era necesario fortalecer esta capacidad.

Los resultados del pretest muestran que los estudiantes necesitaban mejorar su desempeño. Por ello, se consideró importante aplicar el podcast como estrategia pedagógica, con el propósito de fortalecer la obtención de información del texto oral y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.2.1.2.Inferencia e interpretación de información del texto oral antes de la intervención

Tabla 8

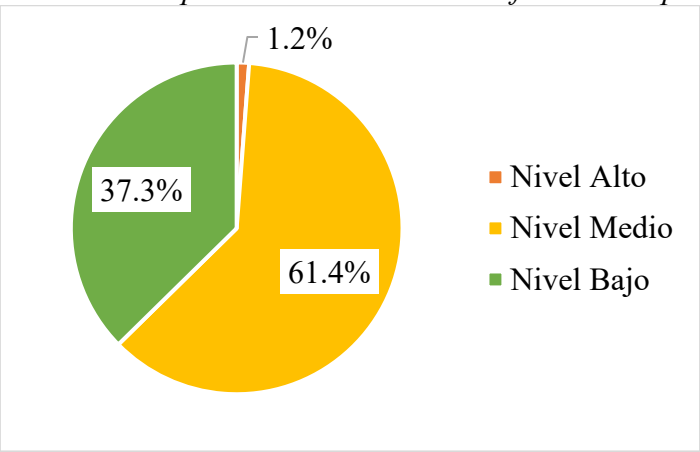
Resultado del pretest de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Alto	1	1,2
Nivel Medio	51	61,4
Nivel Bajo	31	37,3
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 4

Resultado del pretest de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del pretest muestran que 51 estudiantes (61,4%) se ubicaron en el nivel medio, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 31 estudiantes (37,3%) se ubicaron en el nivel bajo y 1 estudiante (1,2%) alcanzó el nivel alto. Esto indica que, antes de la intervención, predominó el nivel medio.

Asimismo, al reunir los niveles bajo y medio, se observa que 82 estudiantes (98,8%) no alcanzaron el nivel alto. Esto significa que casi todos los estudiantes aún presentaban dificultades para inferir e interpretar información del texto oral, por lo que era necesario fortalecer esta capacidad.

Los resultados del pretest muestran que los estudiantes necesitaban mejorar su desempeño. Por ello, se consideró importante aplicar el podcast como estrategia pedagógica, con el propósito de fortalecer la inferencia e interpretación de información del texto oral y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.2.1.3.Adecuación, organización y desarrollo de ideas en forma coherente y cohesionada antes de la intervención

Tabla 9

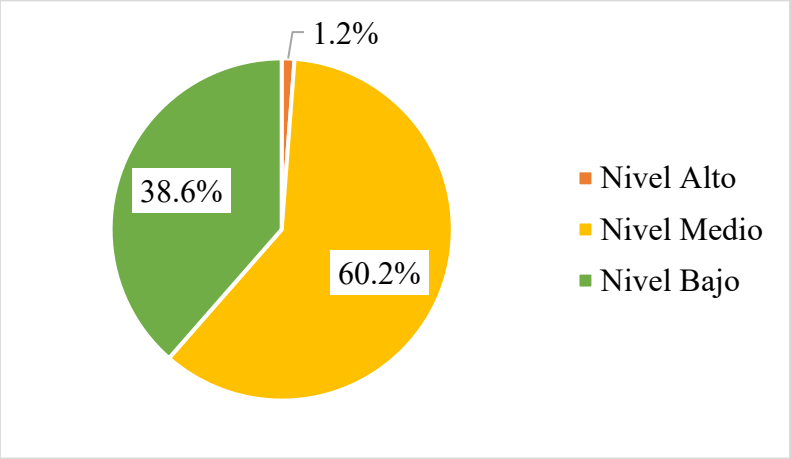
Resultado del pretest de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Alto	1	1,2
Nivel Medio	50	60,2
Nivel Bajo	32	38,6
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 5

Resultado del pretest de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del pretest muestran que 50 estudiantes (60,2%) se ubicaron en el nivel medio, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 32 estudiantes (38,6%) se ubicaron en el nivel bajo y 1 estudiante (1,2%) alcanzó el nivel alto. Esto indica que, antes de la intervención, predominó el nivel medio.

Asimismo, al reunir los niveles bajo y medio, se observa que 82 estudiantes (98,8%) no alcanzaron el nivel alto. Esto significa que casi todos los estudiantes aún presentaban dificultades para adecuar, organizar y desarrollar sus ideas de forma coherente y cohesionada, por lo que era necesario fortalecer esta capacidad.

Los resultados del pretest muestran que los estudiantes necesitaban mejorar su desempeño. Por ello, se consideró importante aplicar el podcast como estrategia pedagógica, con el propósito de fortalecer la organización y el desarrollo coherente de las ideas y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.2.1.4. Uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica antes de la intervención

Tabla 10

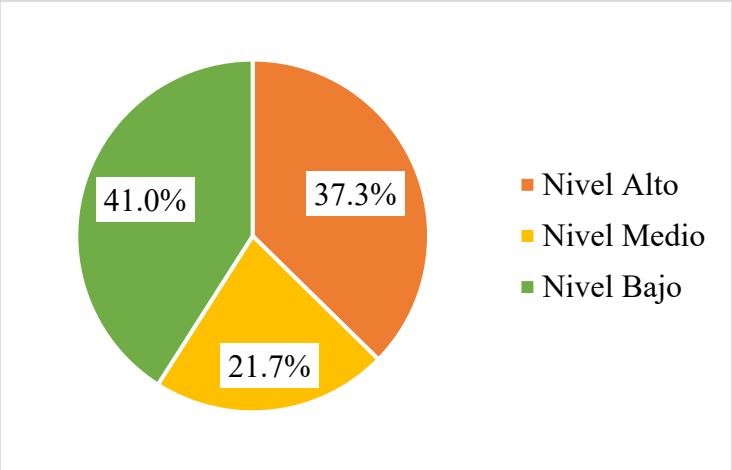
Resultado del pretest de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Alto	31	37,3
Nivel Medio	18	21,7
Nivel Bajo	34	41,0
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 6

Resultado del pretest de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del pretest muestran que 34 estudiantes (41,0%) se ubicaron en el nivel bajo, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 31 estudiantes (37,3%) alcanzaron el nivel alto y 18 estudiantes (21,7%) se ubicaron en el nivel medio. Esto indica que, antes de la intervención, predominó el nivel bajo.

Asimismo, al reunir los niveles bajo y medio, se observa que 52 estudiantes (62,7%) no alcanzaron el nivel alto. Esto significa que la mayoría de los estudiantes aún presentaba dificultades para utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, por lo que era necesario fortalecer esta capacidad.

Los resultados del pretest muestran que los estudiantes necesitaban mejorar su desempeño. Por ello, se consideró importante aplicar el podcast como estrategia pedagógica, con el propósito de fortalecer el uso de recursos no verbales y paraverbales y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.2.1.5. Interacción estratégica con distintos interlocutores antes de la intervención

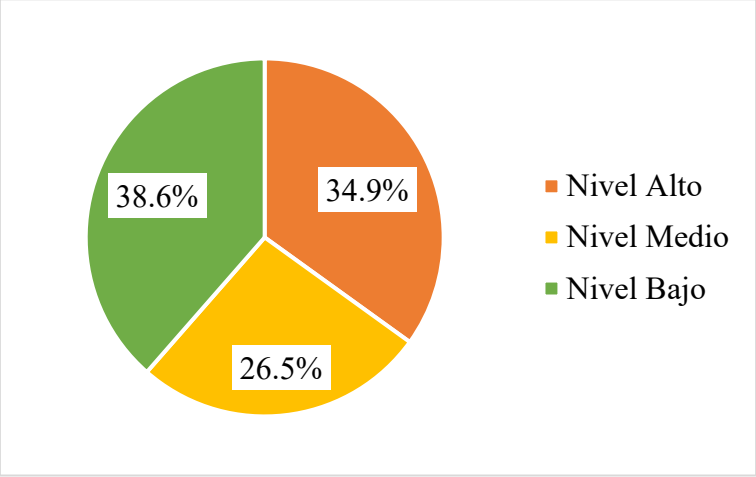
Tabla 11

Resultado del pretest de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Alto	29	34,9
Nivel Medio	22	26,5
Nivel Bajo	32	38,6
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 7
Resultado del pretest de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del pretest muestran que 32 estudiantes (38,6%) se ubicaron en el nivel bajo, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 29 estudiantes (34,9%) alcanzaron el nivel alto y 22 estudiantes (26,5%) se ubicaron en el nivel medio. Esto indica que, antes de la intervención, predominó el nivel bajo.

Asimismo, al reunir los niveles bajo y medio, se observa que 54 estudiantes (65,1%) no alcanzaron el nivel alto. Esto significa que la mayoría de los estudiantes aún presentaba dificultades para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores, por lo que era necesario fortalecer esta capacidad.

Los resultados del pretest muestran que los estudiantes necesitaban mejorar su desempeño. Por ello, se consideró importante aplicar el podcast como estrategia pedagógica, con el propósito de fortalecer la interacción con distintos interlocutores y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.1.1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral antes de la intervención

Tabla 12

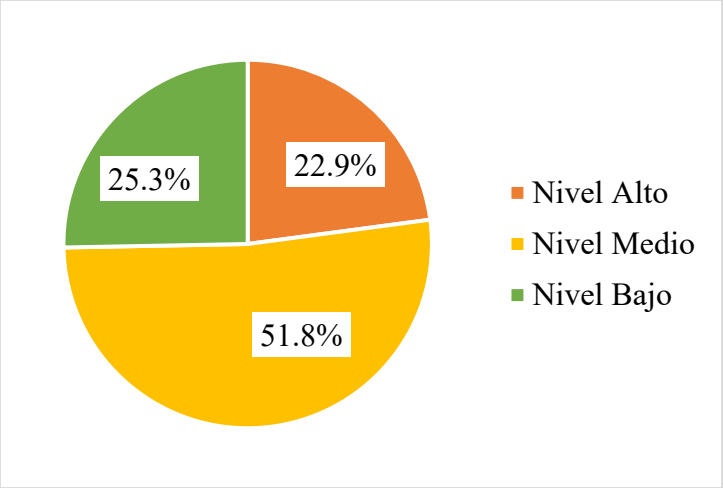
Resultado del pretest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Alto	19	22,9
Nivel Medio	43	51,8
Nivel Bajo	21	25,3
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 8

Resultado del pretest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del pretest muestran que 43 estudiantes (51,8%) se ubicaron en el nivel medio, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 21 estudiantes (25,3%) se ubicaron en el nivel bajo y 19 estudiantes (22,9%) alcanzaron el nivel alto. Esto indica que, antes de la intervención, predominó el nivel medio.

Asimismo, al reunir los niveles bajo y medio, se observa que 64 estudiantes (77,1%) no alcanzaron el nivel alto. Esto significa que la mayoría de los estudiantes aún

presentaba dificultades para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto oral, por lo que era necesario fortalecer esta capacidad.

Los resultados del pretest muestran que los estudiantes necesitaban mejorar su desempeño. Por ello, se consideró importante aplicar el podcast como estrategia pedagógica, con el propósito de fortalecer la reflexión y evaluación del texto oral y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.3.Análisis descriptivo del postest

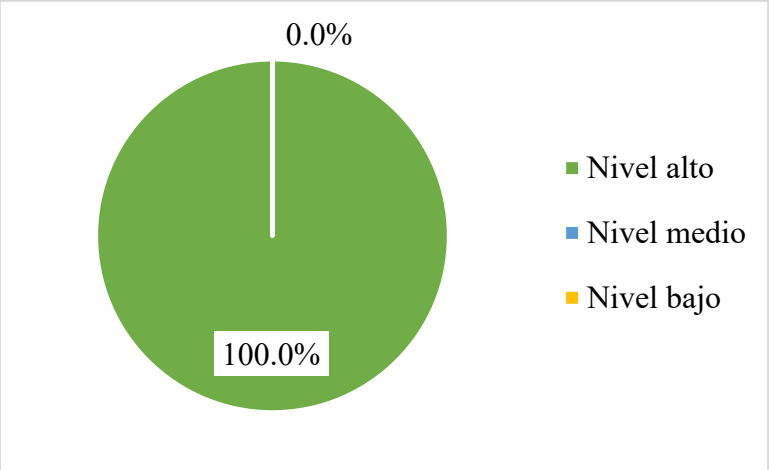
5.3.1. Resultado de la variable después de la intervención

Tabla 13
Resultado del postest de la variable competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el podcast

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel alto	83	100,0
Nivel medio	0	0,0
Nivel bajo	0	0,0
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 9
Resultado del postest de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el podcast



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del postest muestran que los 83 estudiantes (100,0%) se ubicaron en el nivel alto. Ningún estudiante se ubicó en el nivel medio ni en el nivel bajo. Esto indica que, después de la intervención, predominó completamente el nivel alto.

Asimismo, se observa que todos los estudiantes alcanzaron el nivel alto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Esto significa que, después de aplicar el podcast, los estudiantes mejoraron su desempeño en la comunicación oral.

Los resultados del postest muestran que la aplicación del podcast permitió obtener mejores resultados en todos los estudiantes. Por ello, se evidencia que esta estrategia pedagógica contribuyó al fortalecimiento de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

5.3.1.1.Obtención de información del texto oral después de la intervención

Tabla 14

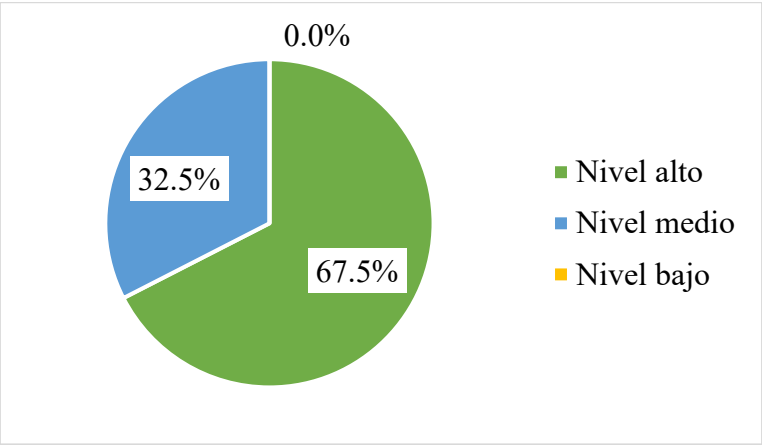
Resultado del postest de la dimensión obtiene información del texto oral

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel alto	56	67,5
Nivel medio	27	32,5
Nivel bajo	0	0,0
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 10

Resultado del postest de la dimensión obtiene información del texto oral



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del postest muestran que 56 estudiantes (67,5%) se ubicaron en el nivel alto, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 27 estudiantes (32,5%) alcanzaron el nivel medio y ningún estudiante (0,0%) se ubicó en el nivel bajo. Esto indica que, después de la intervención, predominó el nivel alto.

Asimismo, al reunir los niveles alto y medio, se observa que los 83 estudiantes (100,0%) superaron el nivel bajo. Esto significa que todos los estudiantes mejoraron su capacidad para obtener información del texto oral después de la aplicación del podcast.

Los resultados del postest muestran una mejora en el desempeño de los estudiantes. Por ello, se evidencia que el podcast fue una estrategia pedagógica adecuada para fortalecer la obtención de información del texto oral y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.3.1.2. Inferencia e interpretación de información del texto oral después de la intervención

Tabla 15

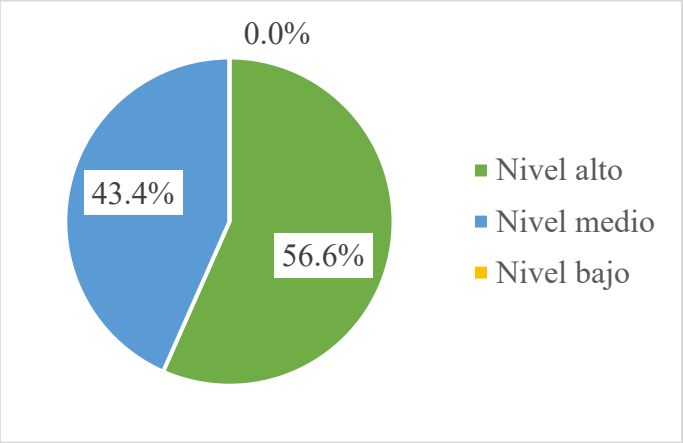
Resultado del postest de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel alto	47	56,6
Nivel medio	36	43,4
Nivel bajo	0	0,0
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 11

Resultado del postest de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del postest muestran que 47 estudiantes (56,6%) se ubicaron en el nivel alto, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 36 estudiantes (43,4%) alcanzaron el nivel medio y ningún estudiante (0,0%) se ubicó en el nivel bajo. Esto indica que, después de la intervención, predominó el nivel alto.

Asimismo, al reunir los niveles alto y medio, se observa que los 83 estudiantes (100,0%) superaron el nivel bajo. Esto significa que todos los estudiantes mejoraron su capacidad para inferir e interpretar información del texto oral después de la aplicación del podcast.

Los resultados del postest muestran una mejora en el desempeño de los estudiantes. Por ello, se evidencia que el podcast fue una estrategia pedagógica adecuada para fortalecer la inferencia e interpretación de información del texto oral y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.3.1.3. Adecuación, organización y desarrollo de ideas en forma coherente y cohesionada después de la intervención

Tabla 16

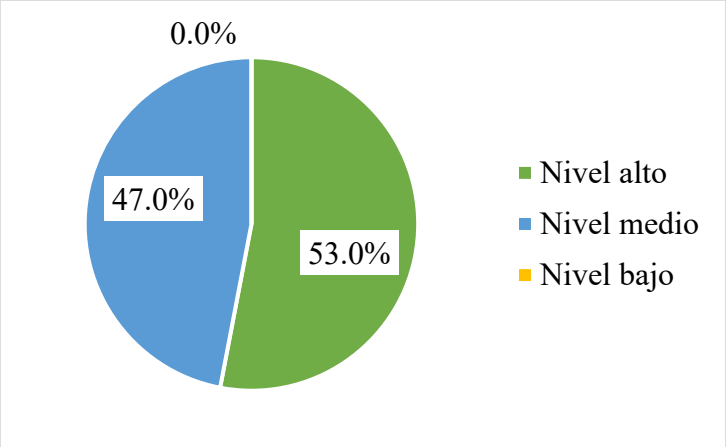
Resultado del postest de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel alto	44	53,0
Nivel medio	39	47,0
Nivel bajo	0	0,0
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 12

Resultado del postest de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del postest muestran que 44 estudiantes (53,0%) se ubicaron en el nivel alto, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 39 estudiantes (47,0%) alcanzaron el nivel medio y ningún estudiante (0,0%) se ubicó en el nivel bajo. Esto indica que, después de la intervención, predominó el nivel alto.

Asimismo, al reunir los niveles alto y medio, se observa que los 83 estudiantes (100,0%) superaron el nivel bajo. Esto significa que todos los estudiantes mejoraron su capacidad para adecuar, organizar y desarrollar sus ideas en forma coherente y cohesionada después de la aplicación del podcast.

Los resultados del postest muestran una mejora en el desempeño de los estudiantes. Por ello, se evidencia que el podcast fue una estrategia pedagógica adecuada para fortalecer la organización y el desarrollo coherente de las ideas y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.3.1.4. Uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica después de la intervención

Tabla 17

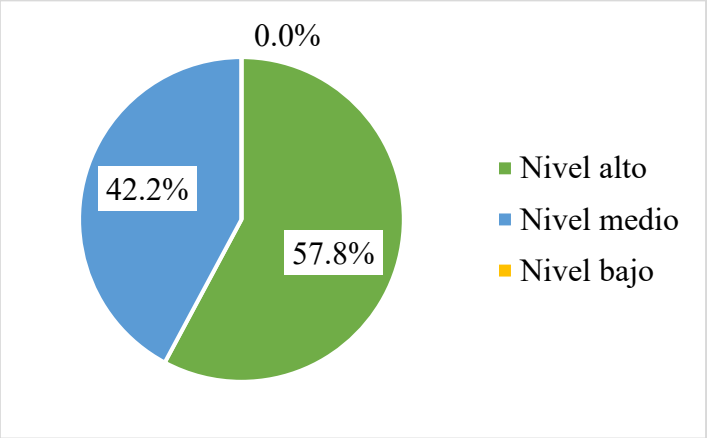
Resultado del postest de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel alto	48	57,8
Nivel medio	35	42,2
Nivel bajo	0	0,0
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 13

Resultado del postest de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del postest muestran que 48 estudiantes (57,8%) se ubicaron en el nivel alto, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 35 estudiantes (42,2%) alcanzaron el nivel medio y ningún estudiante (0,0%) se ubicó en el nivel bajo. Esto indica que, después de la intervención, predominó el nivel alto.

Asimismo, al reunir los niveles alto y medio, se observa que los 83 estudiantes (100,0%) superaron el nivel bajo. Esto significa que todos los estudiantes mejoraron su capacidad para utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica después de la aplicación del podcast

Los resultados del postest muestran una mejora en el desempeño de los estudiantes. Por ello, se evidencia que el podcast fue una estrategia pedagógica adecuada para fortalecer el uso de recursos no verbales y paraverbales y lograr mejores resultados en los estudiantes.

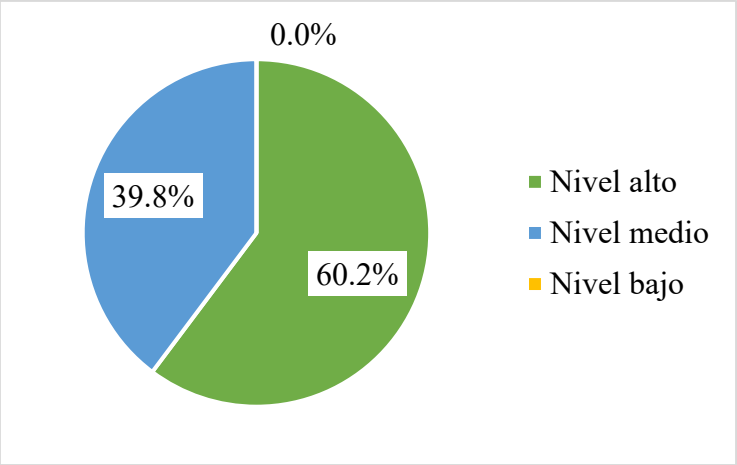
5.3.1.5.Interacción estratégica con distintos interlocutores después de la intervención

Tabla 18
Resultado del postest de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel alto	50	60,2
Nivel medio	33	39,8
Nivel bajo	0	0,0
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 14
Resultado del postest de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del postest muestran que 50 estudiantes (60,2%) se ubicaron en el nivel alto, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 33 estudiantes (39,8%) alcanzaron el nivel medio y ningún estudiante (0,0%) se ubicó en el nivel bajo. Esto indica que, después de la intervención, predominó el nivel alto.

Asimismo, al reunir los niveles alto y medio, se observa que los 83 estudiantes (100,0%) superaron el nivel bajo. Esto significa que todos los estudiantes mejoraron su capacidad para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores después de la aplicación del podcast.

Los resultados del postest muestran una mejora en el desempeño de los estudiantes. Por ello, se evidencia que el podcast fue una estrategia pedagógica adecuada para fortalecer la interacción con distintos interlocutores y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.3.1.6.Reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral después de la intervención

Tabla 19

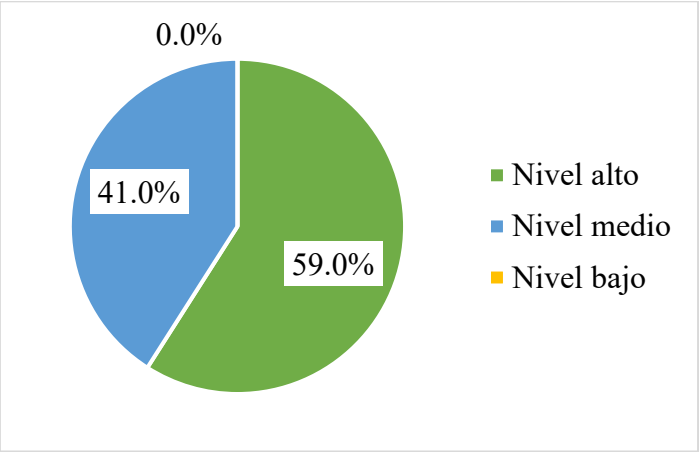
Resultado del postest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel alto	49	59,0
Nivel medio	34	41,0
Nivel bajo	0	0,0
Total	83	100,0

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Figura 15

Resultado del postest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral



Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Los resultados del postest muestran que 49 estudiantes (59,0%) se ubicaron en el nivel alto, siendo el grupo con mayor cantidad de estudiantes. Además, 34 estudiantes (41,0%) alcanzaron el nivel medio y ningún estudiante (0,0%) se ubicó en el nivel bajo. Esto indica que, después de la intervención, predominó el nivel alto.

Asimismo, al reunir los niveles alto y medio, se observa que los 83 estudiantes (100,0%) superaron el nivel bajo. Esto significa que todos los estudiantes mejoraron su capacidad para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto oral después de la aplicación del podcast.

Los resultados del postest muestran una mejora en el desempeño de los estudiantes. Por ello, se evidencia que el podcast fue una estrategia pedagógica adecuada para fortalecer la reflexión y evaluación del texto oral y lograr mejores resultados en los estudiantes.

5.4.Prueba de normalidad

Tabla 20
Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	**gl**	**Sig.**
Obtiene información del texto oral	,122	83	,004
Infiere e interpreta información del texto oral	,125	83	,003
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada	,155	83	,000
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	,119	83	,005
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	,083	83	,200*
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	,090	83	,097

Nota. Elaboración propia con base en los resultados procesados en IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Al observar los resultados del test de Kolmogorov-Smirnov, se pueden apreciar diferencias significativas entre varias capacidades con un nivel de significancia inferior al 0,05. Estas son las siguientes: obtener información del discurso escrito (p = 0,004), inferir e interpretar información del discurso escrito (p = 0,003), estructurar y desarrollar coherentemente (p = 0,000) y utilizar de forma adecuada recursos no verbales y paraverbales (p = 0,005). Esto indica que los datos de estas capacidades no presentaron una distribución normal.

Por el contrario, las capacidades de comunicación se relacionaron de forma significativa con diferentes interlocutores (p = 0,200) y se realizaron comentarios críticos sobre el lenguaje oral en cuanto a su forma, el contenido y el contexto del texto

oral (p = 0,097), con resultados mayores a 0,05. Esto significa que los datos de estas dos capacidades sí presentaron una distribución normal.

Debido a que la mayoría de las capacidades no presentó una distribución normal, se consideró adecuado utilizar la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon. Esta prueba permitió comparar los resultados obtenidos en el pretest y el postest y determinar si existieron diferencias significativas después de la aplicación del podcast.

5.5.Análisis inferencial

5.5.1. Prueba de Wilcoxon para los objetivos específicos y objetivo general

5.5.1.1.Comparación de resultados del pretest y postest de la capacidad obtiene información del texto oral

Tabla 21

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad obtiene información del texto oral

Comparación	Tipo de rango	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica bilateral
Postest – Pretest	Rangos negativos	0	0,00	0,00	-7,886	0,000
	Rangos positivos	82	41,50	3403,00		
	Empates	1	—	—		
	Total	83	—	—		

*Nota***.** Rangos negativos = postest menor que pretest; rangos positivos = postest mayor que pretest; empates = postest igual al pretest.

Interpretación:

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran que 82 estudiantes obtuvieron puntuaciones mayores en el postest que en el pretest, mientras que ningún estudiante presentó una disminución y solo 1 estudiante mantuvo el mismo resultado. Esto indica que la mayoría mejoró después de la aplicación del podcast.

Asimismo, se obtuvo un valor Z de -7,886 y una significancia de $p < 0,001$. Debido a que este valor fue menor que 0,05, se determinó que existieron diferencias significativas entre los resultados del pretest y el postest.

Se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Por ello, se concluyó que el uso del podcast mejoró significativamente la capacidad obtiene información del texto oral en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

5.5.1.2. Comparación de resultados del pretest y postest de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral

Tabla 22
Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad infiere e interpreta información del texto oral

Comparación	Tipo de rango	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica bilateral
Postest – Pretest	Rangos negativos	0	0,00	0,00	-7,886	0,000
	Rangos positivos	82	41,50	3403,00		
	Empates	1	—	—		
	Total	83	—	—		

Nota. Rangos negativos = postest menor que pretest; rangos positivos = postest mayor que pretest; empates = postest igual al pretest.

Interpretación:

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran que 82 estudiantes obtuvieron puntuaciones mayores en el postest que en el pretest. Asimismo, ningún estudiante presentó una disminución y 1 estudiante mantuvo el mismo resultado. Esto indica que casi todos los estudiantes mejoraron después de la aplicación del podcast.

Además, se obtuvo un valor Z de -7,886 y una significancia de $p < 0,001$. Debido a que este valor fue menor que 0,05, se determinó que existieron diferencias significativas entre los resultados del pretest y el postest.

Se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Por ello, se concluyó que el uso del podcast mejoró significativamente la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

5.5.1.3. Comparación de resultados del pretest y postest de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada

Tabla 23
Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad *adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada*

Comparación	Tipo de rango	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica bilateral
Postest – Pretest	Rangos negativos	1	1,00	1,00	-7,883	0,000
	Rangos positivos	81	42,00	3402,00		
	Empates	1	—	—		
	Total	83	—	—		

*Nota***.** Rangos negativos = postest menor que pretest; rangos positivos = postest mayor que pretest; empates = postest igual al pretest.

Interpretación:

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran que 81 estudiantes obtuvieron puntuaciones mayores en el postest que en el pretest. Además, 1 estudiante presentó una disminución y 1 estudiante mantuvo el mismo resultado. Esto indica que la gran mayoría mejoró después de la aplicación del podcast.

Asimismo, se obtuvo un valor Z de -7,883 y una significancia de $p < 0,001$. Debido a que este valor fue menor que 0,05, se determinó que existieron diferencias significativas entre los resultados del pretest y el postest.

Se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Por ello, se concluyó que el uso del podcast mejoró significativamente la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

5.5.1.4. Comparación de resultados del pretest y postest de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Tabla 24

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Comparación	Tipo de rango	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica bilateral
Postest – Pretest	Rangos negativos	4	4,38	15,50	-7,648	0,000
	Rangos positivos	75	42,00	3142,00		
	Empates	4	—	—		
	Total	83	—	—		

Nota. Rangos negativos = postest menor que pretest; rangos positivos = postest mayor que pretest; empates = postest igual al pretest.

Interpretación:

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran que 75 estudiantes obtuvieron puntuaciones mayores en el postest que en el pretest. Además, 4 estudiantes presentaron una disminución y 4 estudiantes mantuvieron el mismo resultado. Esto indica que la mayoría mejoró después de la aplicación del podcast.

Asimismo, se obtuvo un valor Z de -7,648 y una significancia de $p < 0,001$. Debido a que este valor fue menor que 0,05, se determinó que existieron diferencias significativas entre los resultados del pretest y el postest.

Se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Por ello, se concluyó que el uso del podcast mejoró significativamente la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

5.5.1.5. Comparación de resultados del pretest y postest de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Tabla 25
Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Comparación	Tipo de rango	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica bilateral
Postest – Pretest	Rangos negativos	5	8,10	40,50	-7,585	0,000
	Rangos positivos	75	42,66	3199,50		
	Empates	3	—	—		
	Total	83	—	—		

*Nota***.** Rangos negativos = postest menor que pretest; rangos positivos = postest mayor que pretest; empates = postest igual al pretest.

Interpretación:

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran que 75 estudiantes obtuvieron puntuaciones mayores en el postest que en el pretest. Además, 5 estudiantes presentaron una disminución y 3 estudiantes mantuvieron el mismo resultado. Esto indica que la mayoría mejoró después de la aplicación del podcast.

Asimismo, se obtuvo un valor Z de -7,585 y una significancia de $p < 0,001$. Debido a que este valor fue menor que 0,05, se determinó que existieron diferencias significativas entre los resultados del pretest y el postest.

Se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Por ello, se concluyó que el uso del podcast mejoró significativamente la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

5.5.1.6. Comparación de resultados del pretest y postest de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Tabla 26

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Comparación	Tipo de rango	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica bilateral
Postest – Pretest	Rangos negativos	2	5,00	10,00	-7,876	0,000
	Rangos positivos	81	42,91	3476,00		
	Empates	0	—	—		
	Total	83	—	—		

Nota. Rangos negativos = postest menor que pretest; rangos positivos = postest mayor que pretest; empates = postest igual al pretest.

Interpretación:

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran que 81 estudiantes obtuvieron puntuaciones mayores en el postest que en el pretest. Además, 2 estudiantes presentaron una disminución y ningún estudiante mantuvo el mismo resultado. Esto indica que casi todos los estudiantes mejoraron después de la aplicación del podcast.

Asimismo, se obtuvo un valor Z de -7,876 y una significancia de $p < 0,001$. Debido a que este valor fue menor que 0,05, se determinó que existieron diferencias significativas entre los resultados del pretest y el postest.

En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Por ello, se concluyó que el uso del podcast mejoró significativamente la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

5.5.1.7. Comparación de resultados del pretest y postest de la variable se comunica oralmente en su lengua materna

Tabla 27

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Comparación	Tipo de rango	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica bilateral
Postest – Pretest	Rangos negativos	0	0,00	00,00	-7,916	0,000
	Rangos positivos	83	42,00	3486,00		
	Empates	0	—	—		
	Total	83	—	—		

*Nota***.** Rangos negativos = postest menor que pretest; rangos positivos = postest mayor que pretest; empates = postest igual al pretest.

Interpretación:

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran que los 83 estudiantes obtuvieron puntuaciones mayores en el postest que en el pretest. Ningún estudiante presentó una disminución ni mantuvo el mismo resultado. Esto indica que todos los estudiantes mejoraron después de la aplicación del podcast.

Asimismo, se obtuvo un valor Z de -7,916 y una significancia de $p < 0,001$. Debido a que este valor fue menor que 0,05, se determinó que existieron diferencias significativas entre los resultados del pretest y el postest.

En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Por ello, se concluyó que el uso del podcast mejoró significativamente la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.

DISCUSIÓN

Comparación crítica con la literatura existente

Los resultados de la presente investigación evidenciaron que, antes de la intervención, el 38,6 % de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo, el 31,3 % en el nivel medio y solo el 30,1 % en el nivel alto de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Después de aplicar el podcast como estrategia pedagógica, el 100 % de los estudiantes alcanzó el nivel alto, sin registrarse casos en los niveles medio o bajo. La prueba de rangos con signo de Wilcoxon confirmó que esta mejora fue estadísticamente significativa ($Z = -7{,}916$; $p < 0{,}001$), por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación.

Este hallazgo coincide con lo reportado por Gonzalez (2025), quien, al aplicar la estrategia podcast en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. San Martín de Porres de Huasao, encontró un incremento en la media de 56,75 a 67,25 puntos, acompañado de una reducción en la desviación estándar, lo que reflejó una mejora homogénea del grupo. De manera similar, León y Montoya (2022) hallaron, mediante la prueba de Chi cuadrado de Pearson ($p = 0{,}00$), que el uso del podcast influyó de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del cuarto grado de secundaria de Huaraz. Asimismo, Elsmeen (2024), con un diseño cuasiexperimental aplicado a estudiantes egipcios de secundaria, encontró mejoras significativas del grupo experimental frente al de control en fluidez, precisión, comprensibilidad y competencia pragmática tras el uso de podcasts.

La coincidencia entre estos estudios y el presente trabajo permite sostener que el podcast constituye una herramienta pedagógica consistente para el desarrollo de la comunicación oral, independientemente del contexto geográfico, el idioma de

instrucción (inglés, quechua o lengua materna) o el nivel educativo en que se aplique. Un elemento que podría explicar la magnitud especialmente alta obtenida en el presente estudio (100 % de estudiantes en nivel alto) es que la intervención se desarrolló de manera continua a través de varias sesiones estructuradas, en las que los propios estudiantes crearon, escucharon críticamente y analizaron sus podcasts, lo que favoreció una apropiación más profunda de la herramienta en comparación con propuestas de menor duración.

En esta capacidad, el 63,9 % de los estudiantes se ubicó en el nivel medio antes de la intervención, sin que ningún estudiante alcanzara el nivel alto; después de la intervención, el 67,5 % alcanzó el nivel alto y el 32,5 % el nivel medio, sin registrarse estudiantes en nivel bajo. La prueba de Wilcoxon evidenció una diferencia significativa ($Z = -7{,}886$; $p < 0{,}001$).

Este resultado guarda relación con lo señalado por Akyıldız (2024), quien encontró que el uso de podcasts fortaleció la comprensión auditiva de estudiantes turcos de inglés como lengua extranjera, favoreciendo la extracción de información relevante del contenido escuchado. De manera similar, Cabrero (2024) reportó que la creación de podcasts por parte de estudiantes de sexto grado de primaria fortaleció su capacidad de recuperar y utilizar información de los contenidos trabajados en el aula. La coincidencia entre ambos antecedentes y los resultados obtenidos sugiere que la naturaleza auditiva del podcast exige una escucha activa y sostenida, lo cual entrena de forma natural la capacidad de los estudiantes para identificar y recuperar información explícita del discurso oral.

Antes de la intervención, el 61,4 % de los estudiantes se ubicó en el nivel medio y solo el 1,2 % alcanzó el nivel alto; después de la intervención, el 56,6 % alcanzó el

nivel alto y el 43,4 % el nivel medio, sin estudiantes en nivel bajo. La prueba de Wilcoxon confirmó una diferencia significativa ($Z = -7,886$; $p < 0,001$).

Este hallazgo es consistente con lo reportado por Elsmeen (2024), cuyo estudio evidenció mejoras en la comprensibilidad de los estudiantes que trabajaron con podcasts, dimensión estrechamente vinculada a la capacidad de inferir e interpretar el sentido de un discurso oral. También coincide con Cabrero (2024), quien encontró que la elaboración de podcasts sobre contenidos previamente trabajados en clase exigió a los estudiantes reinterpretar y reformular la información, fortaleciendo así su capacidad interpretativa. La coincidencia entre estos estudios refuerza la idea de que el proceso de producción de un podcast y no solo su escucha demanda un nivel de procesamiento cognitivo más profundo, ya que los estudiantes deben comprender el contenido antes de poder reformularlo oralmente para un público.

En el pretest, el 60,2 % de los estudiantes se ubicó en el nivel medio y solo el 1,2 % en el nivel alto; en el postest, el 53,0 % alcanzó el nivel alto y el 47,0 % el nivel medio. La prueba de Wilcoxon mostró una diferencia significativa ($Z = -7,883$; $p < 0,001$).

Este resultado coincide con lo encontrado por De Souza (2024), quien, mediante la prueba T de Student, evidenció avances significativos en la dimensión de coherencia tras la aplicación del podcast en estudiantes de secundaria de Loreto. De manera similar, Orozco (2021) concluyó que la incorporación de podcasts narrativos fortaleció la coherencia y fluidez discursiva de los estudiantes de segundo grado de secundaria de Chiclayo. Ambos antecedentes respaldan el resultado obtenido, aunque cabe señalar que en el presente estudio la mejora fue notoriamente mayor que la reportada por Orozco (2021), lo que podría explicarse porque este último aplicó un diseño meramente

propositivo sin medición cuantitativa del efecto, mientras que el presente estudio permitió cuantificar el cambio mediante un diseño preexperimental con pretest y postest.

Antes de la intervención, el 41,0 % de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo; después, el 57,8 % alcanzó el nivel alto y el 42,2 % el nivel medio, sin casos en nivel bajo. La prueba de Wilcoxon evidenció una diferencia significativa ($Z = -7{,}648$; $p < 0{,}001$), siendo esta la capacidad con el menor valor Z de todo el estudio, lo que indica una mejora ligeramente menor en comparación con las demás capacidades.

Este hallazgo coincide con Lope (2024), quien encontró que el 75 % de los estudiantes de primer año de secundaria de Tacna alcanzó un nivel satisfactorio en aspectos paralingüísticos y cinésicos tras la creación de podcasts. También es consistente con De Souza (2024), quien reportó avances significativos en el uso de recursos paraverbales. La menor magnitud del cambio en esta capacidad, tanto en el presente estudio como de forma implícita en los antecedentes citados, podría explicarse por la naturaleza predominantemente sonora del podcast: al tratarse de un formato de audio, el fortalecimiento de recursos no verbales (gestos, postura corporal) depende más de las sesiones presenciales de grabación y ensayo que del producto final en sí, por lo que su desarrollo resulta más gradual que el de las capacidades estrictamente vinculadas al contenido oral.

En el pretest, el 38,6 % de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo; en el postest, el 60,2 % alcanzó el nivel alto y el 39,8 % el nivel medio. La prueba de Wilcoxon confirmó una diferencia significativa ($Z = -7{,}585$; $p < 0{,}001$).

Este resultado es coherente con lo señalado por De Souza (2024), quien encontró avances significativos en la interacción con interlocutores tras el uso del podcast, y con

Vasquez (2022), quien concluyó que el podcast favorece el desarrollo de habilidades comunicativas de manera integral, incluyendo la interacción oral, en estudiantes de primaria de Cusco. Asimismo, Cabrero (2024) resaltó que el trabajo colaborativo en la elaboración de podcasts en grupos fortaleció la confianza de los estudiantes al comunicarse con sus pares. La coincidencia entre estos hallazgos sugiere que el carácter colaborativo de la producción de podcasts al requerir división de roles, turnos de habla y coordinación grupal constituye un factor clave para el desarrollo de la interacción estratégica con distintos interlocutores.

Antes de la intervención, el 51,8 % de los estudiantes se ubicó en el nivel medio y el 22,9 % en el nivel alto; después, el 59,0 % alcanzó el nivel alto y el 41,0 % el nivel medio. La prueba de Wilcoxon mostró una diferencia significativa ($Z = -7{,}876$; $p < 0{,}001$).

Este hallazgo coincide con Akyıldız (2024), quien reportó que el uso de podcasts promovió la autorregulación del aprendizaje mediante la fijación de metas, la planificación y la reflexión constante sobre el propio desempeño oral. De manera similar, Huarco y Mamani (2024) encontraron que la producción de podcasts en quechua como segunda lengua fortaleció la autoevaluación y la conciencia lingüística de los estudiantes de primaria de Cusco. La convergencia entre estos antecedentes y el presente estudio respalda la idea de que escucharse a sí mismo en el podcast grabado constituye un mecanismo natural de retroalimentación que impulsa a los estudiantes a evaluar críticamente su propio desempeño comunicativo, un efecto que trasciende el contexto idiomático y etario de los estudios comparados.

CONCLUSIONES

Primero: Con respecto al objetivo general, se puede concluir que el uso del pódcast contribuyó de manera significativa a mejorar las habilidades comunicativas orales en la lengua materna de los alumnos de 4.º curso de E.S.O. del I.E. Nuestra Señora del Carmen, Distrito de Urcos, 2024. Esto se sustenta en la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, donde los 83 estudiantes presentaron rangos positivos, es decir, todos obtuvieron mejores puntajes en el postest respecto al pretest. Asimismo, el valor de significancia fue menor a 0,05 ($Z = -7{,}916$; $p < 0{,}001$), lo que confirma una diferencia estadísticamente significativa entre ambas mediciones. En consecuencia, se concluye que el podcast fue una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer de manera integral la comunicación oral, ya que permitió mejorar la comprensión, expresión, organización, interacción y reflexión sobre los mensajes orales.

Segundo: En relación con el primer objetivo específico, se evaluó que el uso del podcast influye significativamente en la capacidad obtiene información del texto oral en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. Los resultados mostraron que 82 estudiantes mejoraron sus puntajes en el postest, 1 mantuvo el mismo resultado y no se registraron disminuciones. Además, la prueba de Wilcoxon evidenció una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y el postest ($Z = -7{,}886$; $p < 0{,}001$). Por ello, se concluye que el podcast favoreció la capacidad de los estudiantes para identificar información explícita, reconocer ideas principales y captar datos relevantes en textos orales. Esto evidencia que la intervención contribuyó a fortalecer la escucha activa y la comprensión inicial de los mensajes orales.

Tercero: En cuanto al segundo objetivo específico, se analizó que el uso del podcast influyó significativamente en la capacidad infiere e interpreta información del

texto oral en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. Los resultados indicaron que 82 estudiantes obtuvieron mejores puntajes después de la intervención, mientras que 1 estudiante mantuvo el mismo resultado y no se observaron rangos negativos. La prueba de Wilcoxon confirmó una diferencia estadísticamente significativa ($Z = -7{,}886$; $p < 0{,}001$). En ese sentido, se concluye que el podcast permitió fortalecer la interpretación de mensajes, la deducción de significados implícitos y la comprensión de la intención comunicativa. Este resultado demuestra que la estrategia no solo ayudó a escuchar información literal, sino también a comprender con mayor profundidad los textos orales.

Cuarto: Respecto al tercer objetivo específico, se analizó cómo el uso de los podcasts influye en la capacidad de ordenar y estructurar argumentos para los niños de 4.º curso de ESO de la escuela Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos, año 2024. Los resultados mostraron que 81 estudiantes mejoraron sus puntajes en el postest, 1 estudiante mantuvo su resultado y 1 presentó una disminución. A pesar de ello, predominó claramente la mejora, lo cual fue confirmado por la prueba de Wilcoxon ($Z = -7{,}883$; $p < 0{,}001$). Por tanto, se concluye que el podcast contribuyó a que los estudiantes organicen mejor sus ideas, estructuren sus mensajes con mayor coherencia y desarrollen discursos orales más cohesionados. Esta mejora resulta importante, porque evidencia que la intervención fortaleció la capacidad de comunicar ideas de manera más clara, ordenada y adecuada al propósito comunicativo.

Quinto: En relación con el cuarto objetivo específico, se valoró que el uso del podcast influyó significativamente en la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. Los resultados evidenciaron que 75 estudiantes mejoraron en el postest, 4 mantuvieron el mismo puntaje y 4 presentaron

disminución. La prueba de Wilcoxon mostró una diferencia estadísticamente significativa entre ambas mediciones ($Z = -7,648$; $p < 0,001$). En consecuencia, se concluye que el podcast favoreció el uso de recursos expresivos como la entonación, el ritmo, las pausas, el volumen de voz y la expresividad. Esta mejora tiene una implicancia pedagógica relevante, ya que permitió que los estudiantes comuniquen sus ideas con mayor seguridad, claridad e intención comunicativa.

Sexto: Respecto al quinto objetivo específico, se identificó que el uso del podcast influyó significativamente en la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. Los resultados mostraron que 75 estudiantes obtuvieron puntajes superiores en el postest, 3 mantuvieron el mismo resultado y 5 presentaron disminución. Sin embargo, el predominio de rangos positivos y la significancia obtenida en la prueba de Wilcoxon ($Z = -7,585$; $p < 0,001$) confirman una mejora estadísticamente significativa. Por ello, se concluye que el podcast fortaleció la participación oral, la respuesta ante distintos interlocutores y la adaptación del mensaje a diversas situaciones comunicativas. Este resultado evidencia que la estrategia contribuyó a formar estudiantes más participativos, seguros y activos en los espacios de comunicación escolar.

Séptimo: Finalmente, respecto al sexto objetivo específico, se comprobó que el uso del podcast influyó significativamente en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. Los resultados indicaron que 81 estudiantes mejoraron sus puntajes en el postest y solo 2 presentaron disminución, sin registrarse empates. La prueba de Wilcoxon confirmó una diferencia estadísticamente significativa ($Z = -7,876$; $p < 0,001$). En ese sentido, se concluye que

el podcast permitió fortalecer la capacidad de los estudiantes para revisar, valorar y mejorar sus producciones orales, considerando tanto la forma como el contenido y el contexto del mensaje. Esto demuestra que la intervención no solo promovió la expresión oral, sino también una actitud reflexiva frente a la calidad de la comunicación.

RECOMENDACIONES

Primero: A la dirección de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen de Urcos, se recomienda promover la incorporación progresiva del podcast como recurso pedagógico en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, debido a que los resultados evidencian mejoras significativas en las habilidades comunicativas orales de los estudiantes. En tal sentido, resulta pertinente impulsar su uso sistemático dentro de la planificación curricular, favoreciendo experiencias de aprendizaje más dinámicas, participativas y acordes con los intereses del estudiante.

Segundo: A los docentes del área de Comunicación, se recomienda fortalecer la capacidad de los estudiantes para obtener información del texto oral mediante el uso de podcasts con contenidos diversos, incorporando distintas temáticas, formatos y formas de expresión oral. Ello permitirá ampliar la exposición de los estudiantes a situaciones comunicativas variadas y, al mismo tiempo, reforzar la escucha activa y comprensiva. Asimismo, se sugiere complementar esta estrategia con actividades de síntesis, identificación de ideas principales y recuperación de información relevante.

Tercero: A los docentes del área de Comunicación, se recomienda diseñar actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la capacidad de inferir e interpretar información del texto oral, utilizando podcasts que demanden análisis, reflexión y comprensión profunda. Para ello, resulta conveniente plantear ejercicios en los que los estudiantes identifiquen mensajes implícitos, intenciones comunicativas y sentidos no explícitos, de modo que desarrollen progresivamente una comprensión más crítica y reflexiva de los textos orales.

Cuarto: A los docentes, se recomienda promover actividades de producción oral mediante la elaboración de podcasts por parte de los estudiantes, con la finalidad de fortalecer la capacidad de adecuar, organizar y desarrollar las ideas en forma coherente y cohesionada. En esa línea, es importante orientar previamente procesos de planificación, secuenciación de ideas y estructuración del discurso, a fin de que los estudiantes logren expresar sus mensajes con mayor claridad, orden y pertinencia comunicativa.

Quinto: A los docentes del nivel secundario, se recomienda incorporar sesiones específicas de entrenamiento en el uso de recursos no verbales y paraverbales, tales como la entonación, el ritmo, la fluidez, el volumen y las pausas, durante la producción de podcasts. Esto permitirá que los estudiantes no solo mejoren la transmisión de sus ideas, sino también la intención comunicativa y la expresividad de sus intervenciones orales. De igual manera, la retroalimentación docente en este aspecto será clave para consolidar dichas capacidades.

Sexto: A los docentes del área de Comunicación, se recomienda implementar actividades comunicativas basadas en entrevistas, diálogos y debates en formato podcast, con la finalidad de fortalecer la capacidad de interactuar estratégicamente con distintos interlocutores. Este tipo de experiencias favorecerá que los estudiantes desarrollen habilidades para responder, argumentar, escuchar, adaptar su discurso y participar de manera pertinente en diversos contextos comunicativos.

Séptimo: A los docentes y a la institución educativa, se recomienda fomentar espacios de reflexión crítica posteriores a la escucha y producción de podcasts, con el propósito de fortalecer la capacidad de pensar sobre un texto oral y valorar cómo está expresado, qué información presenta y en qué situación se comunica. Para ello, pueden

desarrollarse actividades de análisis grupal, autoevaluación y coevaluación, que permitan a los estudiantes valorar la calidad del discurso oral, reconocer aciertos y dificultades, y construir aprendizajes a partir de la experiencia comunicativa.

BIBLIOGRAFÍA

Akyildiz, S. (2024). Podcasting as a Tool for Developing Oral Proficiency and Selfregulated Learning Strategies: Insights from Turkish EFL Learners. *Journal of computer and Education Research, 12*(24), 754-779. https://doi.org/10.18009/jcer.1521030

Albornoz , E., Guzmán, M., Sidel, K., Chuga, J., González, J., Herrera, J., Zambrano, L., Cañizales, A., Vera, L., Márquez, A., González, R., Cruz, K., Luna, H., Macias, A., Brice , D., & Arteaga, R. (2023). *Metodología de la investigación aplicada a las ciencias de la salud y la educación.* Quito: Mawil Publicaciones de Ecuador. https://doi.org/10.26820/978-9942-622-59-4

Aman, J. (2025). nvestigación de la educación de calidad en la lengua materna: Garantizando el derecho de los niños al acceso y la equidad en la educación. *Cogent Education, 12*(1), 2-18. https://doi.org/10.1080/2331186X.2025.2545617

Borja, S. C., Mascaro, E. M., & Ulli, W. E. (2020). Podcast: Usos y tipologías en la enseñanza del idioma inglés. *Polo del Conocimiento, V*(10), 298-320. https://doi.org/ 10.23857/pc.v5i10.1809

Cabrero, N. (2024). *Enhancing english oral skills through student-created podcasts: an innovative teaching proposal addressed to 6th graders in primary education.* Univeritat Oberta de Catalunya. https://hdl.handle.net/10609/150112

Chavez, B., & De la Peña, C. (2023). Podcasts' efects on the EFL classroom: a socially relevant intervention. *Smart Learning Environments, XX*(20). https://doi.org/10.1186/s40561-023-00241-1

Corpas , A., & Romero, M. F. (2021). Técnicas e Instrumentos para la evaluación de la comunicación oral: Diseño y Validación. *Hachetetepé*(22). https://doi.org/10.25267/Hachetetepe.2021.i22.1205

Cuadros, E., & Ogosi, R. (2023). Competencias comunicativas en la educación. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, VIII*(32), 417 - 430. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.733

Cuadros, E., & Ogosi, R. (2024). Competencias comunicativas en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, VIII*(32), 417-430. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.733

Cueva, T., Jara, O., Arias, J., Flores, F., & Balmaceda, C. (2023). Métodos mixtos de investigación para principiantes. *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C*. https://doi.org/10.35622/inudi.b.106

De Souza, G. (2024). *Podcast para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de una institución educativa de Loreto 2024.* Repositorio UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/154306

Edison Research. (2020). *Media y Technology.* Edison Research. https://www.edisonresearch.com/wp-content/uploads/2020/03/The-Infinite-Dial-2020-from-Edison-Research-and-Triton-Digital.pdf

Elsmeen, A. (2024). The Effect of Using Podcasts on Enhancing EFL Speaking Skill of Secondary School Students. *Revista de la Facultad de Educación de la Universidad de Tanta, 90*, 1-24. https://doi.org/ 10.21608/mkmgt.2024.171494.1383

Figueroa, C. S. (2019). El Podcast: un Medio y una Forma de Comunicación. *Acta Herediana, DXII*(2), 129-133. https://revistas.upch.edu.pe/index.php/AH/article/view/3615/4011

Gonzalez, A. (2025). *Estrategia podcast y se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de secundaria I.E. San Martín De Porres Huasao 2024.* Repositorio UNSAAC. https://hdl.handle.net/20.500.12918/10648

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw Hill España. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Huarco, Y., & Mamani, M. (2024). *Podcast como herramienta didáctica para desarrollar la competencia se comunica oralmente en quechua como segunda lengua en el 5to grado de primaria de una escuela en Cusco.* Repositorio EESP Pukllasunchis. http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/handle/PUK/196

Juárez, J. (2020, 10 28). *Podcasteros*. https://podcasteros.com/podcasts-educativos/

Juárez, V., Barojas, E., Medina, J., Villafuerte, R., & Juárez, O. (2022). Podcast como recursoeducativo en la impartición de una materia en ingeniería. *Revista Electrónica sobre Tecnología, Educación y Sociedad, IX*(17). https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/771/984

Lope, M. (2024). *La creación de podcasts para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela, Tacna, en el año 2022.* Repositorio UNJBG. https://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/20.500.12510/4821

McDivitt, A. L. (2020). *Podcasts in Education*. https://doi.org/10.1093/obo/9780199756810-0231

MINEDU. (2020). *Elementos del monólogo para una buena presentación* . MINEDU. Aprendo en Casa: https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/5/semana-14/pdf/s14-sec-5-recursos-comunicacion-2.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.* Ministerio de Educación. https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.* Ministerio de Educación. https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria.* Ministerio de Educación. https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf

Montoya, Y., & León, S. (2022). *Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa "Fe y Alegría" N.º19, Huaraz – 2019.* Repositorio UNASAM. https://hdl.handle.net/20.500.14593/5207

Mulero, I., Álamo , A., & Perez, M. (2024). Una experiencia innovadora a través del podcast en la educación superior. *Formación Universitaria, XVII*(1), 23-32. https://doi.org/10.4067/S0718-50062024000100023

Níkleva, D. G., & López, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Education Siglo XXI, XXXVII*(3), 9-32. https://doi.org/10.6018/educatio.399141

Nolasco, G. (2022). Contenido radial y competencia comunicativa en estudiantes de una institución educativa de Cusco, 2022. *Tesis para el grado de Maestría* . Universidad César Vallejo, Lima. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100192/Nolasco_MG-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Ochoa, L. (2022). Estado de la cuestión sobre la enseñanza de la oralidad en la educación formal. *Revista Colombiana a Educación*(85), 55-78. https://doi.org/10.17227/rce.num85-11613

Olivares, P., De La Cruz, S., & Venegas, R. (2021). Estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora en inglés en estudiantes de educación secundaria. *Polo del conocimiento, VI*(8), 297-317. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8042614.pdf

Orozco, A. (2021). *Propuesta didáctica basada en podcast narrativos para mejorar la competencia oral de los estudiantes del segundo grado del nivel secundario.* Repositorio USAT. http://hdl.handle.net/20.500.12423/3546

Páez, M., & Andrade, R. F. (2021). El podcast como herramienta de retroalimentación en la evaluación de actividades virtuales. *Mendive, XIX*(1), 16-29. http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2107

Pastor, R. (2019). Herramientas didácticas orientadas al estudiante y el rendimiento académico. *Pregado.* Lima.

https://repositorio.upch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c5eee4d4-c862-446c-a955-b0be7bc1c2dd/content

Quiroga, A., & Quiroga, M. (2022). *Dispositivos Móviles: El Podcast como Recurso Didáctico en el Fortalecimiento de la Lectoescritura en Estudiantes de Grado Segundo de la Institución Educativa Rural Santa Rosalía de Palermo Huila.* Palermo: Repositorio UDES. https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/1c37ef41-12f5-4b97-ad45-0d4cead996be/content

Ramos, C. (2021). Diseños de Investigación Experimental. *Ciencia América, X*(1). https://doi.org/10.33210/ca.v10i1.356

Riaño, F. (2021). *Todo sobre Pódcast.* https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=jHIsEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=el+podcast&ots=9nlDe4InuE&sig=QHiFC3BCCsKWsw5NBULGDP7gIl4&redir_esc=y#v=onepage&q=el%20podcast&f=false

Rodriguez, P. (2022). Aproximaciones al estudio del pódcast como documento sonoro de origen digital. *SCIELO, 36*(90), 151-164. https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2022.90.58512

Rodríguez, P. O. (2022). Aproximaciones al estudio del pódcast como documento sonoro de origen digital. *Bibliotecológica, XXXVI*(90), 151 - 164. https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2022.90.58512

Romero, I. F., García, D. G., Erazo, C. A., & Erazo, J. C. (2020). Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativasPodcast como recurso

didáctico para desarrollar habilidades comunicativas. *EPISTEME KOINONIA, III*(1), 355-375. https://doi.org/10.35381/e.k.v3i1.1016

Romero, V., Campos, R., García, S., Zavala, E., Escandón, J., & Pantoja, G. (2022). El Podcast: un recurso virtual para el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios. *Risti*(46), 21 - 33. https://doi.org/10.17013/risti.46.21–33

Salazar, C., Fernández, F., & Pereyra, E. (2025). El podcast como recurso de difusión de contenidos investigativos en el aprendizaje autónomo de la educación superior. *Revista Aula Virtual, 6*(13), 2345 - 2363. https://doi.org/10.5281/zenodo.18075832

Santa Cruz, J. (2021). Propuesta de Intervención didáctica basada en la exposición utilizando "Videopodcast" para mejorar la Expresión oral en estudiantes del VI ciclo. *Tesis para grado de Bachillerato.* Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo Facultad de Humanidades , Chiclayo . https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3580/1/TIB_SantaCruzAlejandr%C3%ADaJhina.pdf

Ulloa, G. (2022). Teorías y modelos de la interacción y la comunicación para espacios educativos a distancia. *Espiga, XXI*(43), 196 - 210. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467869603010

UNESCO. (s.f.). https://www.unesco.org/en/query-list/e/educational-tools

Valles, V. M., & Rios, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol, XXII*(80), 79-91. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475772866007

Váquez, A. (2022). Oratoria y competencias comunicativas orales en estudiantes universitarios. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, VI*(1), -. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1806

Vásquez, C., & Arango, S. (2012). Estrategias de participación e interacción en entornos virtuales de aprendizaje. *Anagramas, X*(20), 95 - 108.

Vasquez, E. E. (2022). El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), caso: Colegio Caminito del Perú. *Tesis para Licenciatura* . Pontificia Universidad Católica del Perú , Lima . https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23756/VASQUEZ_PASTOR_ERLIC_EDUARDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL	**OBJETIVO GENERAL**	**HIPÓTESIS GENERAL**		**DIMENSIONES**	**INDICADORES**	**NIVEL:** Explicativo
¿De qué manera el uso del podcast mejora la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024?	Determinar la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.	El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.	**VARIABLE** **COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA**	Obtiene información del texto oral	• Expresa información explícita • Recupera información explícita • Extrae información específica de un texto oral	**TIPO:** Aplicada **ENFOQUE:** Cuantitativo **DISEÑO:** Experimental de tipo preexperimental (pretest y postest) con un solo grupo.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**HIPÓTESIS ESPECÍFICOS**		Infiere e interpreta información del texto oral	• Infiere • Interpreta información • Integra	**POBLACIÓN Y MUESTRA** **POBLACIÓN** Conformada por 507 estudiantes de primero a quinto grado de secundaria, distribuidos
P.E.1. ¿De qué manera el uso del podcast mejora la	**O.E.1.** Evaluar la mejora de la capacidad obtiene	**H.E.1.** El uso del podcast contribuye significativamente en				

capacidad obtiene información del texto oral en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024? **P.E.2.** ¿De qué manera el uso del podcast mejora la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024? **P.E.3.** ¿De qué manera el uso del podcast mejora la capacidad adecúa,	información del texto oral mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. **O.E.2.** Analizar la mejora de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. **O.E.3.** Examinar la mejora de la capacidad adecúa,	la mejora de la capacidad obtiene información del texto oral en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. **H.E.2.** El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. **H.E.3.** El uso del podcast contribuye		Adecúa organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	• Expresa ideas • Interpretación lógica • Relaciona diversos discursos. • Utiliza gestos, expresiones faciales • Enfatiza postura • Entonación • Ritmo al hablar según el contexto. • Participación pertinente • Intercambio de roles entre hablante y oyente • Propósito comunicativo	en las secciones A, B, C y D según corresponde. **MUESTRA** Conformada por 83 estudiantes del 4° nivel secundario. Seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. **TÉCNICA** ➢ Observación **INSTRUMENTO** ➢ Ficha de observación **MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:** Para el procesamiento de datos se utilizará el

organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024? **P.E.4.** ¿De qué manera el uso del podcast mejora la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024? **P.E.5.** ¿De qué manera el uso del podcast mejora la	organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. **O.E.4.** Valorar la mejora de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del	significativamente en la mejora de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. **H.E.4.** El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	• Análisis del texto oral • Evalúa la comunicación oral. • Considera el contexto (social, cultural, situacional) al expresarse. • Retroalimentación	software SPSS-27 para el análisis cuantitativo. **ESTADÍSTICA A UTILIZAR DESCRIPTIVA Y COMPARATIVA:** ➢ Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024? **P.E.6.** ¿De qué manera el uso del podcast mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024?	Carmen, distrito de Urcos – 2024. **O.E.5.** Identificar la mejora de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. **O.E.6.** Comprobar la mejora de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. **H.E.5.** El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024. **H.E.6.** El uso del podcast contribuye significativamente en la mejora de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el	

	oral mediante el uso del podcast en estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.	contexto del texto oral en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, distrito de Urcos – 2024.	

Anexo 2: Sesiones de Podcast aplicado a estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora Del Carmen, Urcos, 2024

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

NUESTRA VOZ, NUESTRA AMISTAD: UN PODCAST DESDE EL CORAZÓN DE LA I.E NSC

ACTIVIDAD 1 "LEEMOS DIVERSOS TEXTO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD EN LOS ADOLESCENTES"

I. DATOS GENERALES:

UGEL	Quispicanchi					
Institución Educativa	Nuestra Señora del Carmen					
Área curricular	COMUNICACION					
Ciclo y grado	Ciclo VII _ 4° de secundaria					
N° sesiones y duración	N° de sesiones	3	Fechas		Duración de la actividad	06 horas
Docente	KATERIN CACHI SANCHEZ / JUVENAL HUARANCCA JUSCCA					

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósito de la ACTIVIDAD	*Leer, sintetizar aspectos importantes de sobre la importancia de la amistad*

2.1. Competencias, criterios y evidencias

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Lee diversos tipos de texto en lengua materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	♣ Identifica información explícita (*tema y sub temas*) adecuadamente del texto 1 y 2 (*La importancia de fortalecer lazos de amistad en la adolescencia y el poder de la amistad: una historia de magia y compañerismo*). ♣ Reconoce los hechos. Personajes, escenario, idea principal expresadas en el texto 2 *El poder de la amistad: una historia de magia y compañerismo.* ♣ Identifica la estructura y características del podcast.	♣ Cuestionario ♣ Organizador visual ♣ Reconoce la estructura de un podcast

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	CRITERIOS
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Establece su meta de aprendizaje considerando sus potencialidades y limitaciones.
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza sus actividades para alcanzar su meta de aprendizaje en el tiempo previsto.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales.	Toma en cuenta las recomendaciones de su docente para realizar los ajustes y mejorar sus recomendaciones

2.2. Enfoques Transversales

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
INTERCULTURAL	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01: (2 horas)

Título: LEEMOS LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LAZOS DE AMISTAD EN LA ADOLESCENCIA
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración: 2 horas pedagógicas*

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Lee diversos tipos de texto en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita (***tema y sub temas***) adecuadamente del texto 1 *"La importancia de fortalecer lazos de amistad en la adolescencia".*	Organizador visual

2. ***SECUENCIA METODOLÓGICA:***

*Recordamos cual es el reto que asumimos en la unidad de aprendizaje ***¿Cómo podemos utilizar el poder de la palabra y la voz para construir amistades más fuertes y enfrentar los desafíos de la adolescencia en nuestra I.E. NSC?***
* Planteamos acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.
* Observan en una diapositiva 2 imágenes sobre la amistad, se les´ pregunta: ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué diferencias puedes identificar en ambas imágenes? Fomentamos la problematización para generar el **conflicto cognitivo:** *Si todos tus amigos comenzaran a cambiar su comportamiento y valores, ¿cambiarías los tuyos para encajar mejor con ellos?*
*Se presenta el propósito de la sesión: ***"leemos e identificamos el tema y subtema.***
* Se presenta el título del texto ***"la importancia de fortalecer lazos de amistad en la adolescencia"***, luego responden a las siguientes preguntas en su cuaderno de comunicación como sus saberes previos:

✓ ¿Qué entienden por amistad?

✓ ¿Por qué creen que es importante tener amigos durante la adolescencia?

✓ ¿Por qué es importante fortalecer estos lazos de amistad durante la secundaria?

*A continuación se les entrega el texto y se les pide a los estudiantes que realice la lectura general, luego se les guía la lectura exploratoria al texto ***"la importancia de fortalecer lazos de amistad en la adolescencia"***, haciendo el uso de la técnica del subrayado e identificando el tema y subtema del texto para luego realizar un organizador visual libre en su cuaderno de comunicación.
*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso.
* A través de la técnica del museo se socializa los organizadores visuales contrastando con los criterios de evaluación y se brinda retroalimentación.
*Para finaliza se hace una reflexión sobre lo aprendido, y se concluye con las siguientes preguntas:
¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?, ¿Qué dificultad presente y como lo superé? ¿Cumplimos el propósito de nuestra sesión? Se da por finalizada la sesión de clase.

Evaluamos nuestros avances

- Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
- Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
Reconocí el tema del texto leído.			
Reconocí los sub temas del texto leído.			
Mi organizador visual presenta con claridad información relevante del texto leído.			

....
Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02: (2 horas)

Título de la sesión: **LEEMOS EL PODER DE LA AMISTAD: UNA HISTORIA DE MAGIA Y COMPAÑERISMO**
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración: 2 horas pedagógicas*

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Lee diversos tipos de texto en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Reconoce los hechos, personajes, escenario, idea principal expresadas en el texto 2 "El poder de la amistad: Una historia de magia y compañerismo"	Cuestionario de preguntas

*2. **SECUENCIA METODOLÓGICA:***

*Recordamos cual es el reto que asumimos en la unidad de aprendizaje ***¿Cómo podemos utilizar el poder de la palabra y la voz para construir amistades más fuertes y enfrentar los desafíos de la adolescencia en nuestra I.E. NSC?***
* Planteamos acuerdos de convivencia que trabajaremos en esta sesión.
*Seguidamente se les presenta un video https://www.youtube.com/watch?v=SFgIG7eI3Ec y se les pregunta: ¿Qué es lo que observas en el video? ¿Qué mensaje crees que el video quiere transmitir sobre la amistad? Fomentamos la problematización para generar el **conflicto cognitivo:** ¿Siempre es fácil ser un buen amigo? ¿Por qué? Los estudiantes participan oportunamente.
*Se presenta el propósito de la sesión: ***"Identificamos las ideas principales - secundarias y respondemos el cuestionario".***
* Se presenta a los estudiantes el título del texto ***"Leemos el poder de la amistad: una historia de magia y compañerismo",*** luego responden a las siguientes preguntas en su cuaderno de comunicación como sus saberes previos:

✓ ¿De qué crees que tratará el texto?

✓ ¿Has leído alguna historia o cuento en el que la amistad tenga un papel importante? ¿Cuál?

✓ ¿Cómo crees que un objeto mágico podría influir en las relaciones entre amigos?

*A continuación se les entrega el texto y se les pide a los estudiantes que den lectura general al texto ***"El poder de la amistad: una historia de magia y compañerismo",*** haciendo el uso de la técnica del subrayado e identificando las ideas principales, secundarias, hechos, escenarios y personajes, realizamos la lectura exploratoria, para luego responder el cuestionario del texto presentado en su cuaderno de comunicación.
*Se monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso.
*Se pide al alumnado que de manera voluntaria compartan con sus compañeros el cuestionario realizado.
*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:
¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?, ¿Qué dificultad presenté y cómo lo superé? ¿Cumplimos el propósito de nuestra sesión?? Se da por finalizada la sesión de clase.

Evaluamos nuestros avances

- Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
- Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
♣ Pude reconocer los hechos, personajes, escenario, la ideas principal y secundaria del texto presentado "El poder de la amistad: una historia de magia y compañerismo".			

....
Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03: (1 hora)

Título de la sesión: ***"EL PODCAST"***
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración: 2 horas pedagógicas*

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Lee diversos tipos de texto en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica la estructura y las características de un guion podcast	Ficha de trabajo

2. ***SECUENCIA METODOLÓGICA:***

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes
* Planteamos acuerdos de convivencia que trabajaremos en esta sesión.
*Seguidamente se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes: ***¿Cuál es la problemática que hemos venido tratando en esta unidad de aprendizaje? ¿Escuchaste alguna vez un podcast y que sabes sobre ello? ¿Qué entendemos por podcast? ¿En qué se diferencia un podcast de otros medios como la radio o un video?*** Fomentamos la problematización para generar el **conflicto cognitivo:** ***¿Qué hace que un podcast sea atractivo para los oyentes jóvenes como ustedes?*** Los estudiantes participan oportunamente.
*Se presenta el propósito de la sesión: ***"Identificamos la estructura de un podcast a través de una lectura".***
*Seguidamente se da a conocer la información a los estudiantes sobre el tema a tratar "el podcast, sus características y su estructura.
*Se realizan interrogantes respecto al tema tratado, con el fin de lograr que los estudiantes identifiquen las características principales del podcast. ¿Qué es un podcast? ¿Para qué nos servirá realizar el podcast? ¿Cuáles son las características principales?
* Se explica todo lo referido a un podcast haciendo uso de las diapositivas.
*A continuación la docente distribuye el texto de un "guion de podcast" leerán en cadena, luego se les pide a los estudiantes que identifiquen la estructura del podcast en el texto brindado de manera individual con el fin de entender la teoría brindada.
*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso.
*Se pide al alumnado que de manera voluntaria compartan su trabajo en el aula sobre la identificación de la estructura del podcast.
*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:
¿De qué hablamos el día de hoy? ¿pudimos identificar la estructura del podcast? ¿Cumplimos el propósito de nuestra sesión? Se da por finalizada la sesión de clase.

Evaluamos nuestros avances

- Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
- Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
♣ Identifiqué las características del guion de podcast a través del texto presentado.			
♣ Pude reconocer la estructura del podcast (inicio, desarrollo, conclusión).			

....
Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

NUESTRA VOZ, NUESTRA AMISTAD: UN PODCAST DESDE EL CORAZÓN DE LA I.E NSC

ACTIVIDAD 2 **Título**: "ESCRIBIMOS UN GUION DEL PODCAST SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD EN LOS ADOLESCENTES"

UGEL	QUISPICANCHI					
Institución Educativa	Nuestra Señora del Carmen					
Área curricular	COMUNICACIÓN					
Ciclo y grado	Ciclo VII _ 4° A – B - C de secundaria					
N° sesiones y duración	N° de sesiones	7	Fechas		Duración de la actividad	14 horas
Docente	KATERIN CACHI SANCHEZ / JUVENAL HUARANCCA JUSCCA					

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósito de la ACTIVIDAD	*Redactamos la escritura del guion de podcast sobre la importancia de la amistad en los adolescentes de la I.E. NSC.*

2.3. Competencias, criterios y evidencias

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	• Adecúa información del texto escrito • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Planifica el guion de su podcast, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, destinatarios, el registro de lenguaje y la estructura textual. • **Organiza el cuadro de planificación de manera coherente.** • Redacta el guion de su podcast de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a "la importancia de la amistad en la adolescencia" • Ordena sus ideas en torno al tema o subtema en todos los párrafos. • Organiza sus ideas utilizando los recursos ortográficos de manera precisa. • Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales (conjunciones. Interjecciones) y ortográficos (uso de los dos puntos, guion, raya) en la producción de su guion de podcast. • Reflexiona sobre el desarrollo de las ideas en torno al tema, así como el propósito comunicativo de su guion de podcast. **Utiliza de manera adecuada los recursos ortográficos.** • **Reconoce y rectifica las falencias del manejo de la ortografía.** • Revisa su texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas y lo corrige. • Revisa y corrige las ideas y oraciones que presentan vacíos y digresiones. • El texto presenta coherencia y cohesión entre las ideas y párrafos.	Redactar un guion de podcast sobre la importancia de la amistad en los adolescentes de la I.E. NSC.

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	CRITERIOS
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Establece su meta de aprendizaje considerando sus potencialidades y limitaciones.
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza sus actividades para alcanzar su meta de aprendizaje en el tiempo previsto.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales.	Participa en actividades grupales para intercambiar y compartir información en el manejo de los aplicativos. Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.

2.4. Enfoques Transversales

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
INTERCULTURAL	• Inclusión o atención a la diversidad Intercultural	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus prop derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

III. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01: (2 horas)

Título de la sesión: **"Planificamos la elaboración del guion de podcast"**
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración: 2 horas pedagógicas*

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Adecúa información del texto escrito	• Planifica el guion de su podcast, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, destinatarios, el registro de lenguaje y la estructura textual. • **Organiza el cuadro de planificación de manera coherente.**	Cuadro de planificación

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes
* Planteamos los acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.
*Seguidamente se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes: ***¿Por qué es importante planificar antes de escribir?***
Fomentamos la problematización para generar el ***conflicto cognitivo*** mediante la pregunta:
Presentar un podcast mal estructurado y otro bien estructurado. ***"¿Qué diferencias notan? ¿Cómo creen que la planificación afecta la calidad del podcast?"*** Los estudiantes participan oportunamente.
*Se presenta el propósito de la sesión: ***"Planificamos la escritura del guion de nuestro podcast"***
* Seguidamente la docente presenta a los estudiantes las preguntas de planificación, para la elaboración del afiche

- ¿Cómo será la introducción?
- ¿Cuál es el resumen del podcast?
- ¿Cuáles serán los puntos importantes del tema?
- ¿Cuáles serán las propuestas que presentarás?
- ¿Cuál será la frase que empleamos al final?
- ¿Qué tipo de lenguaje emplearé?
- ¿Cuál es el propósito de mi podcast?

*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso.
*Se pide al alumnado que de manera voluntaria compartan en el aula su cuadro de planificación.
*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:
¿De qué hablamos el día de hoy? ¿tuvimos dificultad al planificar? ¿Por qué es importante realizar una planificación? ¿Cumplimos el propósito de nuestra sesión? Se da por finalizada la sesión de clase.

- **Evaluamos nuestros avances**
  - Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
  - Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
Explique brevemente en mi planificación de qué tratará mi guion de podcast.			
Organicé mi cuadro de planificación de manera clara y coherente sobre mi guion de podcast.			
Di a conocer el propósito comunicativo, el tipo textual, destinatarios, el registro formal y la estructura textual de mi guion de podcast.			
Planifiqué el guion del podcast de forma coherente y cohesionada.			

....
Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02: (2 horas)

Título de la sesión: **"Elaboramos nuestra primera versión del guion del podcast"**
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración: 2 horas pedagógicas*

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Redacta el guion de su podcast de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a "la importancia de la amistad en la adolescencia" • Ordena sus ideas en torno al tema o subtema en todos los párrafos.	Primera versión del guion de podcast.

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes
* Planteamos acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.
*Seguidamente se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué sigue después de la planificación? ¿Qué partes debe incluir un guion de podcast? ¿Cómo podemos usar el lenguaje para captar la atención de nuestra audiencia desde el comienzo?
Fomentamos la problematización para generar el ***conflicto cognitivo*** mediante la pregunta:
¿Cómo podemos desarrollar una introducción que enganche y transmita el mensaje de manera efectiva? los estudiantes participan oportunamente.
*Se presenta el ***propósito de la sesión***: ***"Elaboramos la primera versión de nuestro guion del podcast"***.
*Para esta sesión se les pidió traer información necesaria sobre la importancia de la amistad en los adolescentes. Con la finalidad de tener un recurso para la elaboración del guion.
*Los estudiantes realizan su primera versión de su guion de podcast en su cuaderno de comunicación considerando las características principales, la estructura, pasos para la elaboración, tema y mensaje que quiere transmitir.
*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso, respondiendo dudas y retroalimentando sobre la teoría brindada en sesiones anteriores.
Seguidamente se pide al alumno de manera voluntaria que compartan su producción en aula para su debida corrección y revisión.
*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:
¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Fue difícil realizar la primera versión? ¿Qué inconvenientes tuve y cómo podría mejorarlas? ¿cumplimos nuestro propósito el día de hoy? Se da por finalizada la sesión de clase.

- **Evaluamos nuestros avances**

  - Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
  - Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
Ajusté mi guion al propósito comunicativo, tema, tipo textual y a las características, estructura del guion de podcast en mi primera versión.			

....
Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03 - 04: (4 horas)

Título de la sesión: "**Empleamos adecuadamente los recursos ortográficos (conjunciones, interjecciones) y ortográficos (uso de los dos puntos, guion, raya) en la producción de su guion de podcast.**

Grado y sección: 4° A, B, C *Duración:4 horas pedagógicas*

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Utiliza convenciones de lenguaje escrito en forma pertinente	• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales (conjunciones, interjecciones) y ortográficos (uso de los dos puntos, guion, raya) en la producción de su guion de podcast.	Revisión de recursos gramaticales en su guion de podcast.

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes

* Planteamos acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.

*Seguidamente se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué dificultades presentaste en tu primera versión? ¿Qué recursos necesitas para elaborar tu guion de podcast? ¿Cómo se utilizan los dos puntos, el guion y la raya en la escritura?

Fomentamos la problematización para generar el ***conflicto cognitivo*** mediante la pregunta: ***¿Cómo puede el uso correcto de estos recursos mejorar nuestro guion de podcast?*** los estudiantes participan oportunamente.

*Se presenta el ***propósito de la sesión***: ***"Mejoramos la calidad del guion mediante el uso adecuado de recursos gramaticales (conjunciones, interjecciones) y ortográficos (uso de los dos puntos, guion, raya)."***.

*Para esta sesión la docente trae la información necesaria sobre el uso de recursos gramaticales (conjunciones, interjecciones) y ortográficos (uso de los dos puntos, guion, raya) con sus respectivos ejemplos para que puedan elaborar adecuadamente su guion de podcast con la finalidad de que el estudiante mejore su claridad y fluidez del guion.

*los estudiantes revisan y corrigen su guion de podcast y que esta pueda tener coherencia y cohesión.

*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso, respondiendo dudas y retroalimentando sobre la teoría brindada durante la sesión.

Seguidamente se pide al alumno de manera voluntaria que compartan su guion revisado y su debida corrección.

*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:

¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Pude plantear diferentes recursos gramaticales en mi guion de podcast? ¿Qué inconvenientes tuve y cómo podría mejorarlas? ¿cumplimos nuestro propósito el día de hoy? Se da por finalizada la sesión de clase.

- **Evaluamos nuestros avances**

  - Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
  - Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
Identifique y aplique correctamente los recursos ortográficos en mi guion de podcast.			
Revisé y mejoré mi guion de podcast con base en los recursos estudiados.			
Utilicé recursos gramaticales y ortográficos que otorgan sentido a mi guion de podcast.			

..... **Firma y sello del director**

..... **Docente: katerin Cachi Sanchez**

..... **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05: (2 horas)

Título de la sesión: **Elaboramos nuestra segunda versión del guion del podcast**
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración: 2 horas pedagógicas*

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Utiliza convenciones de lenguaje escrito en forma pertinente	• Utiliza de forma precisa, los recursos ortográficos (uso de los dos puntos, guion, raya) en la producción de su guion de podcast.	Segunda versión del guion de podcast

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes
* Planteamos acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.
*Seguidamente se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué cambios realicé en la primera versión del guion de podcast? ¿Cómo se pueden integrar mejor los recursos gramaticales y ortográficos? Fomentamos la problematización para generar el ***conflicto cognitivo*** mediante la pregunta: **¿Cómo hacer que nuestro guion sea más convincente y claro?** los estudiantes participan oportunamente.
*Se presenta el ***propósito de la sesión***: **"revisamos y mejoramos el guion de podcast, integrando sugerencias de mejora".**
*Para esta sesión se les pide volver a redactar su texto ya con los conocimientos brindados como el uso de recursos ortográficos (uso de los dos puntos, guion, raya) con la finalidad de mejorar su guion de podcast.
*Los estudiantes realizan su segunda versión de su ensayo en su cuaderno de comunicación considerando las características principales y su estructura (Introducción, desarrollo y conclusión).
*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso, respondiendo dudas y retroalimentando sobre la teoría brindada en sesiones anteriores.
Seguidamente se pide al alumno de manera voluntaria que compartan su producción en aula para su debida corrección y revisión.
*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:
¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Fue difícil realizar la segunda versión? ¿Qué inconvenientes tuve y cómo podría mejorarlas? ¿cumplimos nuestro propósito el día de hoy? Se da por finalizada la sesión de clase.

- **Evaluamos nuestros avances**
  - Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
  - Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
Ajusté mi guion al propósito comunicativo, tema, tipo textual, las características y estructura en mi segunda versión.			
Escribí coherente y cohesionadamente cada uno de mis ideas durante el proceso de producción en mi segunda versión.			
Realicé mejoras significativas en mi elaboración del guion de podcast.			
Utilice adecuadamente los recursos gramaticales y ortográficos en mi segunda versión de mi guion de podcast.			

....
Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06: (2 horas)

Título de la sesión: **EVALUAMOS LA REDACCIÓN DEL GUION DEL PODCAST**
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración:2 horas pedagógicas*

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Reflexiona sobre el desarrollo de las ideas en torno al tema, así como el propósito comunicativo de su guion de podcast. • Utiliza de manera adecuada los recursos ortográficos. • Reconoce y rectifica las falencias del manejo de la ortografía. • Revisa y corrige las ideas y oraciones que presentan vacíos y digresiones.	Revisión de recursos gramaticales en su guion de podcast.

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes
* Planteamos acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.
*Seguidamente se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué aspectos consideras más importantes en un guion de podcast? ¿Qué criterios usarías para evaluar un guion? ¿Estamos listos para revisar nuestro guion de podcast?
Fomentamos la problematización para generar el ***conflicto cognitivo*** mediante la pregunta: **¿Cómo podemos asegurar que nuestro guion cumpla con todos los criterios necesarios?** los estudiantes participan oportunamente.
*Se presenta el ***propósito de la sesión***: ***"Evaluamos la calidad de la redacción del guion de podcast."***.
*Para esta sesión se les entrega una ficha de revisión con la finalidad de tener una buena elaboración del guion.
*Los estudiantes pegan la ficha de lista de cotejo en su cuaderno de comunicación y luego proceden a revisar intercambiando de trabajo con el objetivo de que este bien si está adecuadamente redactada considerando los elementos, propósito, el tema, recursos gramaticales y aspectos que deben tener en cuenta.
*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso.
Seguidamente se pide al alumno de manera voluntaria que compartan su observación en aula para su debida corrección y revisión.
*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:
¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Fue difícil revisar nuestro guion de podcast? ¿Qué inconvenientes tuve y cómo podría mejorarlas? ¿cumplimos nuestro propósito el día de hoy? Se da por finalizada la sesión de clase.

- **Evaluamos nuestros avances**
  - Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
  - Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
Escribí mi guion de podcast que transmite ideas o reflexiones acerca de la importancia de la amistad.			
Utilicé categorías gramaticales y ortográficas que han contribuido con el propósito de mi guion de podcast.			
Evalué de manera permanente el guion del podcast determinando si se ajusta a la situación comunicativa, la coherencia y cohesión del texto.			
Determiné la eficacia de las categorías gramaticales y ortográficas utilizados, así como la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.			

.....	.....	.....
Firma y sello del director	**Docente: katerin Cachi Sanchez**	**Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07: (2 horas)

Título de la sesión: **ESCRIBIMOS Y DIFUNDIMOS LA VERSIÓN FINAL DEL GUION DE PODCAST.**
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración:2 horas pedagógicas*

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. **Reconoce y rectifica las falencias del manejo de la ortografía.** Revisa su texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas y lo corrige. El texto presenta coherencia y cohesión entre las ideas y párrafos.	Versión final del guion de podcast

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes
* Planteamos acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.
*Seguidamente se realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué mejoras realizaste después de la evaluación? ¿Qué medios consideras más efectivos para difundir el podcast? ¿Estamos listos para dar el tercer paso? Fomentamos la problematización para generar el ***conflicto cognitivo*** mediante la pregunta: ***¿Cómo podemos garantizar que nuestro podcast alcance a la audiencia objetivo?*** Los estudiantes participan oportunamente.
*Se presenta el propósito de la sesión: ***"Presentamos y difundimos la última versión de nuestro guion de podcast y preparan su difusión"***
*En esta sesión los estudiantes trabajarán en la redacción final de su guion de podcast, aplicando las correcciones finales sugeridas en las sesiones anteriores.
*asimismo los estudiantes elaborarán un plan de difusión, seleccionado los medios más efectivos para llegar a su audiencia objetivo con las siguientes preguntas: ¿Cuál es el objetivo de nuestro podcast? ¿Cómo podemos utilizar medios digitales, locales o eventos para llegar a nuestra audiencia?
*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso, respondiendo dudas sobre las observaciones y correcciones de sus temas a tratar.
*Una vez finalizadas las correcciones se invita a los estudiantes que presenten su versión final para su respectiva calificación.
*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:
¿Qué te pareció realizar tu guion de podcast? ¿Qué inconvenientes tuve y cómo podría mejorarlas? ¿Cuál es la finalidad de nuestro guion de podcast? ¿cumplimos nuestro propósito el día de hoy? Se da por finalizada la sesión de clase. **Evaluamos nuestros avances**

- Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
- Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
Mi guion final de podcast es claro, coherente y presenta un mensaje sobre la amistad en la adolescencia que es fácil de entender.			
Utilicé un lenguaje adecuado para el público designado, y empleé correctamente las categorías gramaticales y ortográficos.			
Participé activamente en la elaboración de la versión final del guion de podcast.			
Reflexioné sobre el desarrollo de las ideas en mi versión final del guion de podcast sobre la importancia de la amistad en la adolescencia			

....
Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

NUESTRA VOZ, NUESTRA AMISTAD: UN PODCAST DESDE EL CORAZÓN DE LA I.E NSC

ACTIVIDAD 3 **Título: "GRABACIÓN DEL PODCAST SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD EN LA ADOLESCENCIA"**

IV. DATOS

UGEL	QUISPICANCHI					
Institución Educativa	Nuestra Señora del Carmen					
Área curricular	COMUNICACIÓN					
Ciclo y grado	Ciclo VII _ 4° de secundaria ABC					
N° sesiones y duración	N° de sesiones	4	Fechas		Duración de la actividad	11 horas
Docente	KATERIN CACHI SANCHEZ / JUVENAL HUARANCCA JUSCCA					

V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósito de la ACTIVIDAD	***Presentamos nuestra grabación de podcast sobre la importancia de la amistad***

2.5. Competencias, criterios y evidencias

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	• Recupera información explícita del audio sobre la importancia de la amistad en la adolescencia. • Explica el tema, el propósito comunicativo del podcast escuchando sobre la importancia de la amistad • Planifica su expresión oral sobre su audio "el valor y la importancia de la amistad en los adolescentes" • Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente (clara y entendible) y cohesionada (conectores) en su expresión oral para dar a conocer sobre su PODCAST tomando en cuenta el propósito comunicativo, destinatario, registro lingüístico y otros. • Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente (clara y entendible) y cohesionada (conectores) en su expresión oral para dar a conocer su audio "el valor y la importancia de la amistad en los adolescentes. • Utiliza de manera pertinente recursos no verbales (gestos, movimientos) que enfatizan lo que desea comunicar durante su exposición. • Ajusta apropiadamente los recursos paraverbales como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz durante la exposición. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente en el desarrollo de la exposición. • Evalúa el impacto de su exposición, el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales (la voz, el volumen, entonación).	Audio de podcast sobre la importancia de la amistad en la adolescencia

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	CRITERIOS
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Establece su meta de aprendizaje considerando sus potencialidades y limitaciones.
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza sus actividades para alcanzar su meta de aprendizaje en el tiempo previsto.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales.	Participa en actividades grupales para intercambiar y compartir información en el manejo de los aplicativos.

2.6. Enfoques Transversales

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
INTERCULTURAL	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

VI. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01: (2 horas)

Título de la sesión: **"Realizamos la audición de un podcast"**
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración:2 horas pedagógicas*

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales.	• Recupera información explícita del audio sobre la importancia de la amistad en la adolescencia. • Explica el tema, el propósito comunicativo del podcast escuchando sobre la importancia de la amistad.	Identificamos las características del podcast brindado

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes

Planteamos acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.

*Recordamos cual es el reto que asumimos en la unidad de aprendizaje ***¿Cómo podemos utilizar el poder de la palabra y la voz para construir amistades más fuertes y enfrentar los desafíos de la adolescencia en nuestra I.E. NSC?***

*Seguidamente se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes si han escuchado algún podcast y que saben sobre ellos ¿Qué temas les gustaría escuchar en un podcast? ¿Dónde los has escuchado antes? ¿Qué temas crees que se pueden abordar en un podcast?

Fomentamos la problematización para generar el ***conflicto cognitivo*** mediante la pregunta: **¿Qué piensas que es importante considerar al crear un podcast sobre este tema?"** Los estudiantes participan oportunamente.

*Se presenta el propósito de la sesión: *"Escuchamos un podcast sobre la amistad en la adolescencia para identificar sus características y propósito comunicativo"*

*La docente les presenta un audio de podcast sobre *"La amistad en la adolescencia"* https://open.spotify.com/episode/1N7YV6IfE0SR5gHerdK0z7 ¿Qué entiendes sobre la amistad según el audio? ¿Cómo es la amistad en la adolescencia? ¿Cuáles son los consejos para tener una buena amistad? se enumera cada intervención oral, para describir cada una de ellas.

*A continuación se les agrupa a los estudiantes de cuatro que discutan sobre las características del podcast (tema, propósito, estructura, uso de la voz, recursos verbales, etc.)

*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso.

*Se pide a un integrante de cada grupo de manera voluntaria que compartan sus opiniones sobre el podcast. ¿Qué les llamó la atención? ¿Qué aspectos de la comunicación oral les parecieron efectivos? ¿Cómo podríamos aplicar estas características en nuestro propio podcast sobre la amistad?

*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:

¿De qué hablamos el día de hoy? ¿logramos identificar las características? ¿Cumplimos con el propósito de nuestra sesión? ¿Fue difícil identificar las características? Se da por finalizada la sesión de clase.

Evaluamos nuestros avances

Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.

Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
Recuperé información explícita del podcast en el audio presentado sobre la importancia de la amistad.			
Identifiqué claramente el propósito del podcast (informar, persuadir, entretener), el tema principal, estructura y uso de la voz.			
Logre explicar el tema de cómo la amistad impacta en la vida de los adolescentes, según el podcast.			

....
Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02: (3 horas)

Título de la sesión: **"REALIZAMOS LA PRIMERA GRABACIÓN DEL PODCAST"**
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración:3 horas pedagógicas*

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Planifica su expresión oral sobre su audio "el valor y la importancia de la amistad en los adolescentes" • Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente (clara y entendible) y cohesionada (conectores) en su expresión oral para dar a conocer sobre su PODCAST tomando en cuenta el propósito comunicativo, destinatario, registro lingüístico y otros. • Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente (clara y entendible) y cohesionada (conectores) en su expresión oral para dar a conocer su audio "el valor y la importancia de la amistad en los adolescentes.	Primera versión de la grabación del audio sobre la importancia de la amistad en los adolescentes.

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes.

*Planteamos acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.

*Seguidamente se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué hicimos en la anterior sesión? ¿Qué elementos del podcast escuchado les parecieron más importantes? ¿Qué ajustes harían en su propio podcast para hacerlo más atractivo? ¿Estamos listos para realizar la grabación del podcast? Fomentamos la problematización para generar el ***conflicto cognitivo*** mediante la pregunta: ***¿Qué se debe tener en cuenta para que nuestra primera grabación sea clara y atrape la atención de nuestros oyentes?*** Los estudiantes participan oportunamente.

*Se presenta el propósito de la sesión: ***"Grabamos la primera versión del podcast sobre la importancia de la amistad en la adolescencia"***.

*La docente le entrega a cada estudiante la Tablet con el fin de lograr que los estudiantes graben su primera grabación de su podcast.

* Asimismo se les da las recomendaciones y el uso del espacio de la I.E. NSC, para poder realizar la grabación, teniendo en cuenta su guion redactado con las características de un podcast.

*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso.

*Se le pide a cada estudiante muestre su grabación de su podcast.

*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:

¿De qué hablamos el día de hoy? ¿pudimos grabar nuestra primera versión de podcast? ¿Cumplimos el propósito de nuestra sesión? ¿Tuve dificultades al momento de grabar? Se da por finalizada la sesión de clase.

Evaluamos nuestros avances

- Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
- Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
Modulé el volumen de mi voz en la primera grabación de mi podcast sobre la importancia de la amistad en los adolescentes.			
Planifiqué mi expresión oral sobre mi audio de podcast sobre la importancia de la amistad en la adolescencia.			
Expresé mis ideas y emociones de forma coherente y cohesionada en mi expresión para dar a conocer mi podcast tomando en cuenta el propósito comunicativo, destinatario, registro formal, etc.			
Empleé correctamente los recursos verbales en mi primera grabación de mi audio de podcast.			

....
Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03: (3 horas)

Título de la sesión: "**REVISAMOS LA GRABACIÓN DE PODCAST**"
Grado y sección: 4° A, B, C *Duración:3 horas pedagógicas*

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Utiliza de manera pertinente recursos no verbales (gestos, movimientos) que enfatizan lo que desea comunicar durante su exposición. • Ajusta apropiadamente los recursos paraverbales como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz durante la exposición.	Revisamos, mejoramos la segunda versión del audio de podcast.

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes
* Planteamos acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.
*Seguidamente se realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Cómo se pueden mejorar aspectos como la entonación, el volumen y la claridad en una grabación? ¿Qué técnicas conoces para mejorar la calidad de una grabación de audio?
Fomentamos la problematización para generar el ***conflicto cognitivo*** mediante la pregunta: ***Si tu podcast no transmite el mensaje de forma clara, ¿cómo podrías mejorarlo? ¿Qué ajustes serán necesarios?*** Los estudiantes participan oportunamente.
*Se presenta el propósito de la sesión: ***"Revisamos la grabación de nuestro podcast para identificar puntos de mejora, y realizar ajustes en el guion y recursos verbales y no verbales".***
*La docente les pide a los estudiantes que vuelvan a escuchar su grabación y que anoten comentarios de mejora en cuanto a: claridad y coherencia, uso adecuado de la entonación y ritmo e inclusión de recursos no verbales (entonación, silencios estratégicos). Asimismo, se les entrega una ficha de podcast para que puedan revisar la estructura y recursos que utilizaron.
*Se pide al alumnado que de manera voluntaria compartan con sus compañeros lo que identificaron en la ficha de revisión, reflexionando de manera oportuna.
*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso.
*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:
¿De qué hablamos el día de hoy? ¿pudimos identificar puntos de mejora? ¿Cumplimos el propósito de nuestra sesión? ¿logramos revisar nuestra ficha de podcast? Se da por finalizada la sesión de clase.

Evaluamos nuestros avances

- Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
- Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.			
Criterios de evaluación	**Lo logré**	**Estoy en proceso de lograrlo**	**¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?**
Utilicé de manera pertinente los recursos verbales y paraverbales para fortalezas la grabación			
Evalué mi grabación de audio y propuse mejoras pertinentes y viables para la versión final			
Participé en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente en el desarrollo de mi podcast.			
Uso las estrategias discursivas adecuadas según el tema (saludos, presentación, introducción del tema, conclusión).			

....
Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04: (3 horas)

Título de la sesión: "**EDITAMOS Y PUBLICAMOS LA VERSIÓN FINAL DEL PODCAST Y SUBIMOS A LA PLATAFORMA DEL CLASSROOM**"

Grado y sección: 4° A, B, C *Duración:3 horas pedagógicas*

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Se comunica oralmente en su lengua materna	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente en el desarrollo de la exposición. Evalúa el impacto de su exposición, el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales (la voz, el volumen, entonación).	Editamos y publicamos la versión final del podcast sobre "la importancia de la amistad en los adolescentes"

II. SECUENCIA METODOLÓGICA

*Se inicia la sesión saludando cordialmente a los estudiantes

* Planteamos acuerdos de convivencia a trabajar en esta sesión.

*Seguidamente se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué herramientas de edición de audio conoces? ¿Para qué sirven? ¿Cómo podrías hacer más atractivo tu podcast a través de la edición (música, efectos, silencios)? ¿Qué es lo que más valoran los oyentes de un podcast cuando lo escuchan? Fomentamos la problematización para generar el ***conflicto cognitivo*** mediante la pregunta: ***¿Qué harías si al escuchar la grabación final te das cuenta de que falta cohesión en la presentación de las ideas? ¿Cómo lo solucionarías durante la edición?*** Los estudiantes participan oportunamente.

*Se presenta el propósito de la sesión: "***Editamos y publicamos la versión final del podcast sobre la importancia de la amistad en la adolescencia, y subir a la plataforma del aula".***

*La docente les brinda información sobre programas de edición (Audacity, Anchor, etc.) y orientación del uso de herramientas de edición de audio para mejorar la calidad de podcast (cortar, ajustar volumen, añadir música o efectos). Asimismo, les indica que cumplan con todos los criterios establecidos antes de subirlo.

*Se pide al alumnado que se dirija a la sala de cómputo para realizar la edición de su audio, para luego subir la versión final a la plataforma del aula de classroom.

*La docente monitorea y hace el acompañamiento durante el proceso.

Antes de finalizar la sesión se evalúa usando una rúbrica que se le entrega a cada estudiante.

*Para finalizar se hace una reflexión sobre el tema, y se concluye con las siguientes preguntas:

¿De qué hablamos el día de hoy? ¿Qué mejoraríamos para futuros proyectos? ¿Cumplimos el propósito de nuestra sesión? Se da por finalizada la sesión de clase.

- **Evaluamos nuestros avances**

  - Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar.
  - Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe las acciones que tomarás para mejorar tu aprendizaje.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna					
Criterios de evaluación	**INICIO C**	**PROCESO B**	**LOGRADO A**	**DESTACADO AD**	**OBSERVACIONES**
Integro información explícita del audio sobre la importancia de la amistad en la adolescencia.	No logra integrar la información del audio o presenta dificultades para identificar la idea principal del tema.	Integra de forma parcial la información, omitiendo detalles relevantes o con cierta confusión en el mensaje.	Integra la información principal del audio de manera clara y comprensible, con algunos detalles importantes.	Integra de manera precisa y completa la información del audio, mostrando una comprensión profunda del tema.	
Explico el tema y el propósito comunicativo del podcast sobre la importancia de la amistad.	No logra explicar el tema ni el propósito del podcast o lo hace de manera muy confusa.	Explica el tema y el propósito de manera superficial, con algunos errores de articulación o ejemplos poco claros.	Explica de manera clara y precisa el tema y el propósito del podcast, utilizando algunos ejemplos que sustentan su idea.	Explica de manera clara y detallada el tema y el propósito, aportando ejemplos específicos que refuerzan su explicación.	
Expreso mis ideas y emociones de forma coherente y cohesionada en mi podcast.	Se expresa de manera confusa y desorganizada, con uso mínimo o inadecuado de conectores, lo que afecta la coherencia del mensaje.	Se expresa de manera parcial con algunas incoherencias en el uso de conectores y dificultades para mantener la claridad en el discurso.	Se expresa de manera clara y coherente, empleando conectores básicos para enlazar las ideas y manteniendo un flujo comprensible.	Se expresa de manera fluida y coherente, utilizando una variedad de conectores adecuados que organizan sus ideas de forma clara y precisa.	
Utilizo de manera adecuada las cualidades de la voz para enfatizar mi mensaje.	No utiliza adecuadamente la entonación, ritmo o volumen, lo que dificulta la claridad e impide la transmisión efectiva del mensaje.	Utiliza las cualidades de la voz con ciertas dificultades, afectando la claridad o la intención comunicativa en algunos momentos del podcast.	Utiliza las cualidades de la voz de manera adecuada para transmitir el mensaje de forma comprensible, con un buen control de la entonación y el ritmo.	Ajusta la entonación, ritmo y volumen de manera precisa, usando variaciones para dar mayor énfasis y claridad a su mensaje, captando la atención del público.	
Uso estrategias discursivas y normas de cortesía.	No emplea estrategias discursivas ni normas de cortesía adecuadas al contexto o público, lo que afecta la calidad de la comunicación en el podcast.	Emplea de manera limitada estrategias discursivas y normas de cortesía, sin una adaptación clara al público objetivo o contexto.	Emplea adecuadamente estrategias discursivas y normas de cortesía acordes al público y contexto, mostrando un manejo adecuado de ambos elementos.	Emplea de manera creativa y efectiva estrategias discursivas y adapta normas de cortesía con gran habilidad, según el contexto y el público al que se dirige.	
Evalúo el impacto de mi exposición y mi uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales.	No logra evaluar el impacto de su exposición o no identifica áreas de mejora, con una autocrítica limitada o poco detallada.	Evalúa su exposición de manera superficial, con dificultad para identificar las fortalezas y áreas de mejora, sin proponer soluciones claras.	Evalúa su exposición, identificando claramente las fortalezas y algunas áreas de mejora, y sugiere algunas estrategias para mejorar.	Evalúa con profundidad su exposición, identificando fortalezas y áreas de mejora con detalle, y propone estrategias para optimizar la presentación.	

....

Firma y sello del director **Docente: katerin Cachi Sanchez** **Firma y sello del coordinador pedagógico**

Anexo 3: Fichas de Validación por Juicio de Expertos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Cusco, 10 de julio del 2024

Señor

Mg, Vilma Arphi Huayhua

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para manifestarle que se está diseñando un proyecto de investigación denominado: **"PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024"**; cuyo instrumento de recolección de información está dirigido a la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna".

Considerando que el instrumento citado debe ser validado por juicio de expertos, solicito a usted tenga a bien emitir su opinión al respecto, en calidad de persona entendida en la materia, para este fin acompaño a la presente el mencionado instrumento de investigación.

Agradeciendo anticipadamente por la atención que tenga a la presente y confiando en su buena disposición, hago propicia la ocasión para expresarle mi deferencia personal.

Atentamente.

Katerin Cachi Sanchez

DNI: 76950492

Juvenal Huarancca Juscca

DNI: 71791597

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: **"PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024"**

1.2. NOMBRE DE LOS INVESTIGADORES:

Katerin Cachi Sánchez, Juvenal Huarancca Juscca

II. DATOS DEL EXPERTO:

2.1 Nombres y Apellidos: VILMA ARPHI HUAYHUA

2.2 Especialidad: LENGUA Y LITERATURA

2.3 Lugar y Fecha: Cusco, 02 de agosto del 2024

2.4 Cargo e Institución donde Labora: Especialista de Educación - UGEL Quispicanchi

COMPO-NENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación empresarial.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

El instrumento propuesto es altamente aplicable para evaluar la competencia comunicativa oral en estudiantes de 4° de secundaria en el contexto del uso de podcasts. Cumple con los criterios de redacción, claridad, objetividad, actualidad, suficiencia, intencionalidad, organización, consistencia, coherencia y metodologia. Su aplicabilidad es sólida tanto desde un punto de vista técnico como pedagógico, y se espera que proporcione resultados útiles y relevantes para el propósito de la investigación.

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

- [x] Procede a su aplicación.
- [ ] Debe corregirse.

¿Qué aspectos habría que modificar o que aspectos tendrían que incrementarse, para mejorar el instrumento? Ninguno, el instrumento pasa a su aplicación.

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL - QUISPICANCHI

Mg. Vilma Arphi Huayhua
DNI 25001940
ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Sello y Firma del Experto.
DNI:25001940

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Cusco, 10 de julio del 2024

Señor

Mg. Hugo Walter Yupanqui Taype

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para manifestarle que se está diseñando un proyecto de investigación denominado: **"PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024"**; cuyo instrumento de recolección de información está dirigido a la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna".

Considerando que el instrumento citado debe ser validado por juicio de expertos, solicito a usted tenga a bien emitir su opinión al respecto, en calidad de persona entendida en la materia, para este fin acompaño a la presente el mencionado instrumento de investigación.

Agradeciendo anticipadamente por la atención que tenga a la presente y confiando en su buena disposición, hago propicia la ocasión para expresarle mi deferencia personal.

Atentamente.

.....
Katerin Cachi Sanchez

DNI: 76950492

.....
Juvenal Huarancca Juscca

DNI: 71791597

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: **"PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024"**

1.2. NOMBRE DE LOS INVESTIGADORES:

Katerin Cachi Sánchez, Juvenal Huarancca Juscca

II. DATOS DEL EXPERTO:

2.1 Nombres y Apellidos: HUGO WALTER YUPANQUI TAYPE
2.2 Especialidad: Area Principal Cs Hist. Soc. Area Secundaria: Lenguaje y Literatura.
2.3 Lugar y Fecha: URCOS, 02 de agto. del 2024
2.4 Cargo e Institución donde Labora: Director

COMPO-NENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación empresarial.					X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

La investigación es procedente debido a que aborda una de las competencias del área de comunicación. Siendo el PODCAST una herramienta para trabajar la oralidad, el instrumento es aplicable.

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

☒ Procede a su aplicación.

☐ Debe corregirse.

¿Qué aspectos habría que modificar o que aspectos tendrían que incrementarse, para mejorar el instrumento? El instrumento es aplicable debido a que recoge toda la información necesaria para evaluar la Competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna"

I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - URCOS - DIRECCIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CUSPICANCHI

Mgtr. Hugo Walter Yupanqui Tayde
DIRECTOR

Sello y Firma del Experto.
DNI: 25180621

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Cusco, 10 de julio del 2024

Señor

Mg. Lewis Paul Ccarhuarupay Tello

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para manifestarle que se está diseñando un proyecto de investigación denominado: **"PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024"**; cuyo instrumento de recolección de información está dirigido a la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna".

Considerando que el instrumento citado debe ser validado por juicio de expertos, solicito a usted tenga a bien emitir su opinión al respecto, en calidad de persona entendida en la materia, para este fin acompaño a la presente el mencionado instrumento de investigación.

Agradeciendo anticipadamente por la atención que tenga a la presente y confiando en su buena disposición, hago propicia la ocasión para expresarle mi deferencia personal.

Atentamente.

Katerin Cachi Sanchez

DNI: 76950492

Juvenal Huarancca Jiscca

DNI: 71791597

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION: **"PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024"**

1.2. NOMBRE DE LOS INVESTIGADORES:

Katerin Cachi Sánchez, Juvenal Huarancca Jussca

II. DATOS DEL EXPERTO:

2.1 Nombres y Apellidos: Mg. Lewis Paul Ccarhuarupay Tello

2.2 Especialidad: METODOLOGIA DE INVESTIGACION CIENTIFICA

2.3 Lugar y Fecha: Cusco, 22 de julio del 2024

2.4 Cargo e Institución donde Labora: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

COMPO-NENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Forma	1.REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7.ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación empresarial.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10.METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

Instrumento aplicable para salida a campo
.....
.....

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

[X] Procede a su aplicación.

[ ] Debe corregirse.

¿Qué aspectos habría que modificar o que aspectos tendrían que incrementarse, para mejorar el instrumento?.....
.....
.....
.....

.....
Sello y Firma del Experto.
DNI: 48104451

Anexo 4: Instrumento aplicado: Ficha de observación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN:

"PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024"

Instrucciones: Por favor, tómese el tiempo necesario para responder a cada afirmación en la escala de Likert proporcionada. Indique su grado de acuerdo o desacuerdo con cada declaración, utilizando los números del 1 al 5, donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo".

Queremos asegurarle que sus respuestas serán tratadas con la máxima confidencialidad. Esta investigación no divulgará ninguna opinión ni compartirá los datos de los alumnos. La información recopilada se utilizará exclusivamente con fines de investigación y será analizada de manera agregada y anónima.

DATOS GENERALES:

1. **Sexo:**

X Masculino b) Femenino N° 28-A

Indicar su nivel de satisfacción en los siguientes ítems. La valoración es de acuerdo a la escala de Likert con una puntuación de 1 a 5, tal como se muestra a continuación:

Calificación:

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

N°	Ítems	Valoración				
		1	2	3	4	5
	COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN PODCAST					
	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL					
1	El estudiante expresa información explícita del podcast de manera clara y comprensible para los demás	1	2	3	4 X	5
2	El estudiante demuestra la capacidad de recuperar y mencionar información específica del podcast durante sus intervenciones	1	2	3	4 X	5
3	El estudiante extrae y utiliza información detallada y específica del podcast para enriquecer sus intervenciones	1	2	3	4 X	5
	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL					
4	El estudiante es capaz de inferir conclusiones o deducciones basadas en la información presentada en el podcast	1	2	3	4 X	5
5	El estudiante desarrolla una interpretación lógica y fundamentada sobre los temas tratados en el podcast	1	2	3	4	5 X
6	El estudiante integra de manera efectiva diversos aspectos del podcast para construir una visión global coherente	1	2	3	4	5 X
	ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS EN FORMA COHERENTE Y COHESIONADA					
7	El estudiante expresa ideas de manera oportuna para el desarrollo de los podcast	1	2	3	4	5 X
8	El estudiante interpreta de manera efectiva las ideas propuestas para la realización del podcast	1	2	3	4	5 X
9	El estudiante asocia y relaciona ideas para el correcto desarrollo de los podcast	1	2	3	4	5 X
	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA					
10	El estudiante emplea gestos y expresiones faciales para complementar su comunicación verbal durante el desarrollo del podcast	1	2	3	4	5 X
11	El estudiante enfatiza su postura corporal de manera estratégica para reforzar sus argumentos o ideas principales	1	2	3	4	5 X

12	El estudiante ajusta su entonación de acuerdo al contenido y contexto del podcast durante su desarrollo	1	2	3	4	5 X
13	El estudiante maneja un ritmo adecuado en el desarrollo del podcast	1	2	3	4	5 X
INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES						
14	El estudiante participa activamente y de manera pertinente en las interacciones grupales relacionadas con el podcast	1	2	3	4 X	5
15	El estudiante intercambia roles entre hablante y oyente de manera efectiva durante las discusiones grupales	1	2	3	4 X	5
16	El estudiante demuestra tener un propósito claro y bien definido al comunicarse durante las discusiones del podcast	1	2	3	4	5 X
17	El estudiante se comunica de forma asertiva con sus compañeros de grupo y resuelve sus dudas durante la discusión del podcast	1	2	3	4	5 X
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL						
18	El estudiante analiza críticamente el contenido del podcast, identificando sus puntos fuertes y áreas de mejora	1	2	3	4	5 X
19	El estudiante evalúa de manera efectiva la calidad de la comunicación oral en función del contenido del podcast	1	2	3	4	5 X
20	El estudiante tiene en cuenta de manera consciente el contexto social, cultural y situacional al expresarse durante las discusiones del podcast	1	2	3	4	5 X
21	El estudiante acepta y utiliza la retroalimentación recibida para mejorar su competencia comunicativa oral	1	2	3	4	5 X

¡¡¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN:

"PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024"

Instrucciones: Por favor, tómese el tiempo necesario para responder a cada afirmación en la escala de Likert proporcionada. Indique su grado de acuerdo o desacuerdo con cada declaración, utilizando los números del 1 al 5, donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo".

Queremos asegurarle que sus respuestas serán tratadas con la máxima confidencialidad. Esta investigación no divulgará ninguna opinión ni compartirá los datos de los alumnos. La información recopilada se utilizará exclusivamente con fines de investigación y será analizada de manera agregada y anónima.

DATOS GENERALES:

1. **Sexo:**

a) Masculino X Femenino N° 27-A

Indicar su nivel de satisfacción en los siguientes ítems. La valoración es de acuerdo a la escala de Likert con una puntuación de 1 a 5, tal como se muestra a continuación:

Calificación:

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

N°	Ítems	Valoración				
		1	2	3	4	5
	COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN PODCAST					
	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL					
1	El estudiante expresa información explícita del podcast de manera clara y comprensible para los demás	1	2	3	4	5 X
2	El estudiante demuestra la capacidad de recuperar y mencionar información específica del podcast durante sus intervenciones	1	2	3	4	5 X
3	El estudiante extrae y utiliza información detallada y específica del podcast para enriquecer sus intervenciones	1	2	3	4	5 X
	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL					
4	El estudiante es capaz de inferir conclusiones o deducciones basadas en la información presentada en el podcast	1	2	3	4 X	5
5	El estudiante desarrolla una interpretación lógica y fundamentada sobre los temas tratados en el podcast	1	2	3	4 X	5
6	El estudiante integra de manera efectiva diversos aspectos del podcast para construir una visión global coherente	1	2	3	4 X	5
	ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS EN FORMA COHERENTE Y COHESIONADA					
7	El estudiante expresa ideas de manera oportuna para el desarrollo de los podcast	1	2	3	4 X	5
8	El estudiante interpreta de manera efectiva las ideas propuestas para la realización del podcast	1	2	3	4 X	5
9	El estudiante asocia y relaciona ideas para el correcto desarrollo de los podcast	1	2	3	4 X	5
	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA					
10	El estudiante emplea gestos y expresiones faciales para complementar su comunicación verbal durante el desarrollo del podcast	1	2	3	4	5 X
11	El estudiante enfatiza su postura corporal de manera estratégica para reforzar sus argumentos o ideas principales	1	2	3	4	5 X

12	El estudiante ajusta su entonación de acuerdo al contenido y contexto del podcast durante su desarrollo	1	2	3	4	5 X
13	El estudiante maneja un ritmo adecuado en el desarrollo del podcast	1	2	3	4	5 X
INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES						
14	El estudiante participa activamente y de manera pertinente en las interacciones grupales relacionadas con el podcast	1	2	3	4	5 X
15	El estudiante intercambia roles entre hablante y oyente de manera efectiva durante las discusiones grupales	1	2	3	4 X	5
16	El estudiante demuestra tener un propósito claro y bien definido al comunicarse durante las discusiones del podcast	1	2	3	4 X	5
17	El estudiante se comunica de forma asertiva con sus compañeros de grupo y resuelve sus dudas durante la discusión del podcast	1	2	3	4 X	5
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL						
18	El estudiante analiza críticamente el contenido del podcast, identificando sus puntos fuertes y áreas de mejora	1	2	3	4	5 X
19	El estudiante evalúa de manera efectiva la calidad de la comunicación oral en función del contenido del podcast	1	2	3	4	5 X
20	El estudiante tiene en cuenta de manera consciente el contexto social, cultural y situacional al expresarse durante las discusiones del podcast	1	2	3	4	5 X
21	El estudiante acepta y utiliza la retroalimentación recibida para mejorar su competencia comunicativa oral	1	2	3	4	5 X

¡¡¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN:

"PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024"

Instrucciones: Por favor, tómese el tiempo necesario para responder a cada afirmación en la escala de Likert proporcionada. Indique su grado de acuerdo o desacuerdo con cada declaración, utilizando los números del 1 al 5, donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo".

Queremos asegurarle que sus respuestas serán tratadas con la máxima confidencialidad. Esta investigación no divulgará ninguna opinión ni compartirá los datos de los alumnos. La información recopilada se utilizará exclusivamente con fines de investigación y será analizada de manera agregada y anónima.

DATOS GENERALES:

1. **Sexo:**

X a) Masculino b) Femenino N° 26 - A

Indicar su nivel de satisfacción en los siguientes ítems. La valoración es de acuerdo a la escala de Likert con una puntuación de 1 a 5, tal como se muestra a continuación:

Calificación:

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

N°	Ítems	Valoración				
		1	2	3	4	5
	COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN PODCAST					
	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL					
1	El estudiante expresa información explícita del podcast de manera clara y comprensible para los demás	1	2	3	4 X	5
2	El estudiante demuestra la capacidad de recuperar y mencionar información específica del podcast durante sus intervenciones	1	2	3	4 X	5
3	El estudiante extrae y utiliza información detallada y específica del podcast para enriquecer sus intervenciones	1	2	3	4 X	5
	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL					
4	El estudiante es capaz de inferir conclusiones o deducciones basadas en la información presentada en el podcast	1	2	3	4	5 X
5	El estudiante desarrolla una interpretación lógica y fundamentada sobre los temas tratados en el podcast	1	2	3	4	5 X
6	El estudiante integra de manera efectiva diversos aspectos del podcast para construir una visión global coherente	1	2	3	4	5 X
	ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS EN FORMA COHERENTE Y COHESIONADA					
7	El estudiante expresa ideas de manera oportuna para el desarrollo de los podcast	1	2	3	4	5 X
8	El estudiante interpreta de manera efectiva las ideas propuestas para la realización del podcast	1	2	3	4 X	5
9	El estudiante asocia y relaciona ideas para el correcto desarrollo de los podcast	1	2	3	4	5 X
	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA					
10	El estudiante emplea gestos y expresiones faciales para complementar su comunicación verbal durante el desarrollo del podcast	1	2	3	4	5 X
11	El estudiante enfatiza su postura corporal de manera estratégica para reforzar sus argumentos o ideas principales	1	2	3	4 X	5

12	El estudiante ajusta su entonación de acuerdo al contenido y contexto del podcast durante su desarrollo	1	2	3	4 X	5
13	El estudiante maneja un ritmo adecuado en el desarrollo del podcast	1	2	3	4 X	5
INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES						
14	El estudiante participa activamente y de manera pertinente en las interacciones grupales relacionadas con el podcast	1	2	3	4 X	5
15	El estudiante intercambia roles entre hablante y oyente de manera efectiva durante las discusiones grupales	1	2	3	4 X	5
16	El estudiante demuestra tener un propósito claro y bien definido al comunicarse durante las discusiones del podcast	1	2	3	4 X	5
17	El estudiante se comunica de forma asertiva con sus compañeros de grupo y resuelve sus dudas durante la discusión del podcast	1	2	3	4 X	5
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL						
18	El estudiante analiza críticamente el contenido del podcast, identificando sus puntos fuertes y áreas de mejora	1	2	3 X	4	5
19	El estudiante evalúa de manera efectiva la calidad de la comunicación oral en función del contenido del podcast	1	2	3 X	4	5
20	El estudiante tiene en cuenta de manera consciente el contexto social, cultural y situacional al expresarse durante las discusiones del podcast	1	2	3	4 X	5
21	El estudiante acepta y utiliza la retroalimentación recibida para mejorar su competencia comunicativa oral	1	2	3	4 X	5

¡¡¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!

Anexo 5: Constancias de realización del Taller

SOLICITO: PERMISO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Mg.: HUGO WALTER YUPANQUI TAYPE
Director de la I.E. Nuestra Señora del Carmen

Yo, **JUVENAL HUARANCCA JUSCCA**, identificada con DNI N° 71791597, con domicilio C.C.Pitucancha, distrito de Caicay, provincia de Paucartambo Cusco y Ante Ud. respetuosamente me presento y expongo:

Que, habiendo culminado la carrera profesional de EDUCACION en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, solicito a Ud. A que me facilite y me dé permiso a la institución educativa a cuál Ud. Dirige para realizar trabajo de investigación sobre **"APLICACIÓN DE PODCAST PARA LA MEJORA EN LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE CARMEN, DISTRITO DE URCOS – CUSCO 2024"** lo cual vamos a realizar con mi compañera **Bach. KATERIN CACHI SANCHEZ** identificado con DNI: 76950492 con dirección calle Circa s/n, distrito Zurite, provincia Anta – Cusco; para optar el título profesional de Educación Secundaria: Especialidad Lengua y Literatura.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Cusco, 16 de abril de 2024

Juvenal Huarancca Juscca
DNI: 71791597

Katerin Cachi Sanchez
DNI: 76950492

16-04-24

UGEL QUISPICANCHI
INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN – URCOS
35 272, Urcos 08219

"Año del Bicentenario, de la consolidacion de nuestra Independencia, y de la conmemoracion de las heroicas batallas de Junin y Ayacucho"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN URCOS – PROVINCIA DE QUISPICANCHI – DEPARTAMENTO DE CUSCO; QUIEN SUSCRIBE

HACE CONSTAR:

Que, los bachilleres **HUARANCCA JUSCCA, JUVENAL** identificado con DNI 717491597 y **CACHI SANCHEZ, KATERIN** identificado con DNI 76950495, egresados de la escuela profesional de Educación, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, han ejecutado su proyecto de investigación titulada, **"PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA EN ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, URCOS, 2024"** comprendido entre un periodo de 05 de agosto al 31 de octubre del 2024 cumpliendo eficientemente su proceso de aplicación según el cronograma indicado.

Se expide la presente constancia a solicitud de los interesados, para los fines que vieran por conveniente.

Cusco, 10 de diciembre de 2024

I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN – URCOS – DIRECCIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL QUISPICANCHI

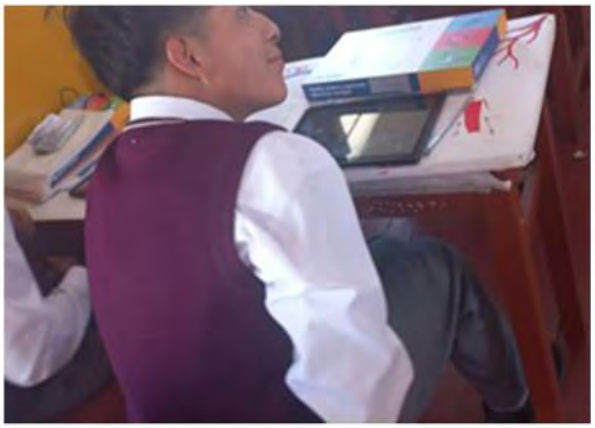
Mgtr. Hugo Walter Yupanqui Taype
DIRECTOR

Anexo 6: Evidencias fotográficas

Fotografía 1
Presentación introductoria sobre el podcast, proyectada en pantalla.

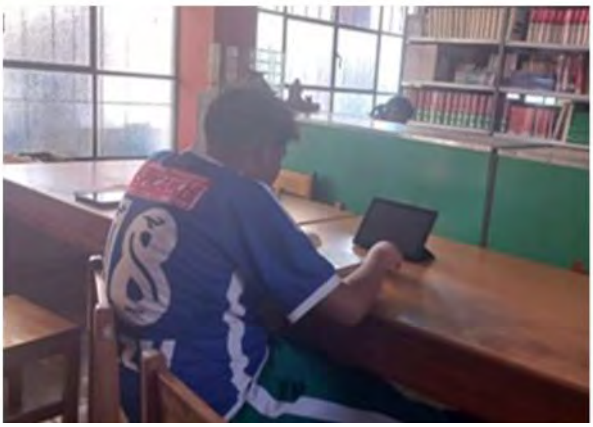
Fotografía 2
Redacción de la primera versión del guion podcast.

Fotografía 3
Preparación de dispositivos para la grabación.



Fotografía 4

Grabación de audio del podcast.

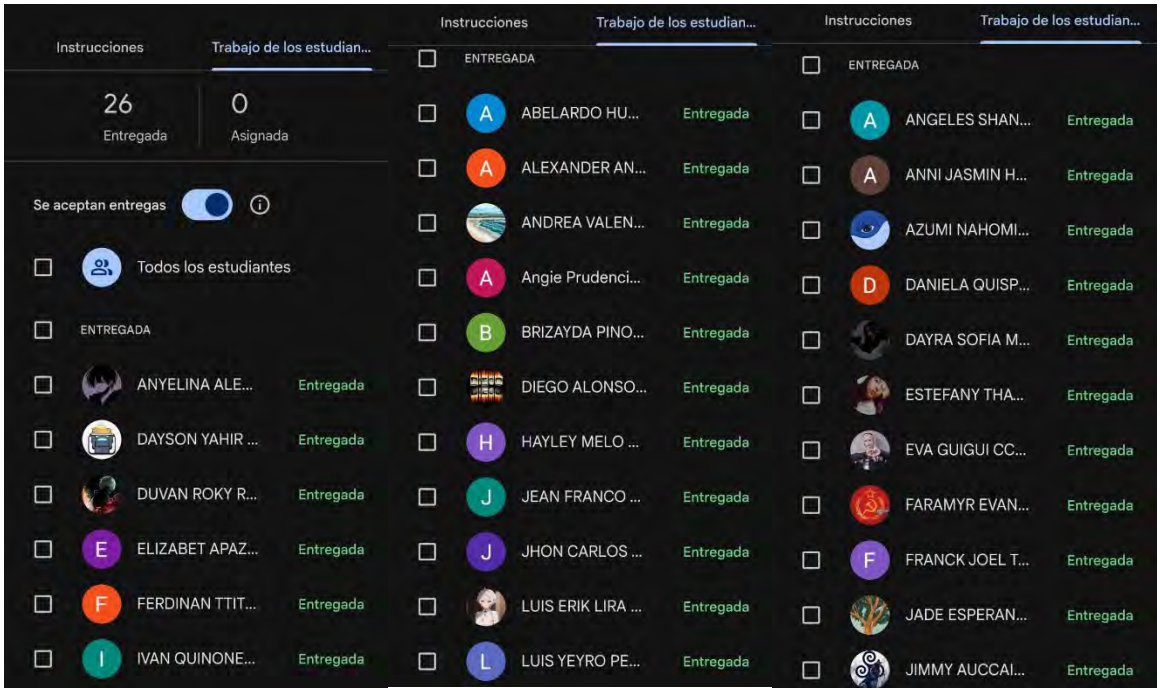


Fotografía 5

Trabajo grupal elaborando la edición de audio del podcast.

Fotografía 6

Producto final.



Anexo 5: Base de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 68 de 68 variables

	Sexo	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21
1	1	5	5	5	5	1	1	3	3	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	3	3	3
2	1	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	5	4	4	5	3
3	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	3
4	1	5	1	5	4	4	3	4	4	5	3	3	1	3	3	1	3	1	3	3	4	4
5	1	5	2	3	4	5	1	5	3	5	5	5	4	5	4	1	5	5	3	5	4	5
6	2	2	1	1	3	4	3	1	5	4	5	3	1	1	3	1	3	1	3	5	3	3
7	2	2	1	1	1	5	1	1	5	4	5	5	1	1	4	1	4	5	1	5	3	3
8	2	2	1	1	2	3	1	3	4	4	5	5	1	1	3	1	3	1	1	3	3	2
9	2	3	3	2	5	5	4	5	5	4	5	5	1	2	5	1	4	1	4	4	3	2
10	1	4	1	3	1	4	4	4	3	1	3	1	1	1	1	1	3	1	3	5	3	3
11	1	4	3	4	4	4	4	3	3	4	5	4	1	5	5	3	4	1	4	3	3	3
12	1	4	3	3	5	4	5	3	4	5	4	4	4	5	5	1	5	1	4	4	3	2
13	1	1	1	5	5	5	4	5	4	4	5	5	3	4	5	5	2	1	5	5	4	5
14	1	1	1	3	3	3	3	3	4	3	3	4	1	1	3	2	3	1	4	5	4	3
15	1	4	3	4	5	2	3	4	2	3	4	5	4	3	2	5	4	3	2	3	3	4
16	2	3	2	4	1	5	1	2	3	4	3	2	2	1	3	1	3	1	3	4	3	3
17	2	5	2	5	5	3	1	3	5	5	5	5	1	1	1	3	1	1	3	3	2	5
18	2	4	3	5	4	3	2	5	4	4	3	4	3	3	4	5	4	1	4	3	3	4
19	2	4	3	4	4	5	3	4	4	2	5	4	1	5	3	3	4	1	2	3	2	4
20	2	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	4	1	1	2	4	1	2	3	1	3
21	2	4	5	4	5	5	1	2	5	4	5	5	1	1	2	1	1	1	3	5	5	5
22	2	4	4	4	5	4	2	3	4	4	5	5	2	2	4	5	5	3	5	5	4	5
23	2	4	4	5	4	3	2	2	5	5	5	4	2	1	5	5	4	5	4	4	5	4
24	2	3	4	5	4	4	3	4	4	3	5	4	3	3	5	2	3	2	3	4	3	3
25	2	4	3	5	4	4	3	4	5	4	5	5	1	4	5	5	4	2	5	4	4	5
26	2	3	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	1	4	5	2	5	1	3	4	4	3
27	1	5	5	5	3	3	1	1	4	1	5	5	3	5	2	5	5	1	5	5	3	4
28	1	3	4	5	4	4	3	2	3	2	4	3	5	3	3	3	3	4	3	3	2	3
29	1	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	1	1	2	2	2	3	4	4	4
30	1	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	1	2	2	1	2	1	1	3	4	3
31	2	5	3	5	4	3	3	1	3	4	3	5	3	5	5	5	5	3	5	3	3	3
32	2	5	3	5	4	3	3	4	3	3	4	4	4	5	4	5	4	4	5	3	3	3
33	2	3	3	4	2	3	4	5	3	3	4	5	3	2	5	3	2	4	3	3	3	3
34	2	5	5	4	3	3	2	2	2	4	3	3	2	3	4	3	3	2	4	3	3	3
35	2	5	2	3	3	1	1	2	4	5	4	4	5	2	1	1	2	3	3	3	3	4
36	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	4	4	3
37	2	4	3	5	4	3	5	5	3	4	5	3	2	5	5	5	4	1	4	4	3	3

Vista de datos Vista de variables