

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DE
LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL 56106 ALTIVA CANAS-2024**

PRESENTADO POR:

Br. DANITZA RIMACHI YANA

Br. ODILON HUILLCA ROQUE

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL**

ASESOR:

Dr. HERNÁN MARTÍN CARI MAMANI

CUSCO – PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor HERNAN MARTIN CARI MAMANI.....
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL...
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56/06 ALTIWA CANAS-2024.....

Presentado por: DANITZA RIMACHI YANA..... DNI N° 60017990.....;

presentado por: ODILON HUILLCA ROQUE..... DNI N°: 74502707.....

Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN.....
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL.....

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por dos veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 7 de Junio..... de 2026.....


Firma

Post firma Hernán Martín Cari Mamani.....

Nro. de DNI 24666515.....

ORCID del Asesor 0000-0001-7869-9024.....

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259 : 598193290.....

Odilon Huilca Roque Danitza Rimachi Yana

APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTIT...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::27259:598193290

127 páginas

Fecha de entrega

7 jun 2026, 7:08 p.m. GMT-5

27.078 palabras

Fecha de descarga

7 jun 2026, 7:19 p.m. GMT-5

160.452 caracteres

Nombre del archivo

APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE....pdf

Tamaño del archivo

7.8 MB

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 20 palabras)

Fuentes principales

- 8%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 4%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.



Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A Dios, fuente inagotable de fortaleza, sabiduría y guía. En cada paso de este desafiante camino, su presencia me ha llenado de esperanza y me ha impulsado a superar cada obstáculo.

*A mi madre **Marcelina**, por ser fuente de amor, fortaleza y constancia en cada paso de mi vida. A **Elio Mamani**, quien me brindó un afecto paternal, por su apoyo y firmeza que me alentaron a culminar este logro.*

*A mis hermanos **Oscar Uriel, Rosaluz Clara, Jean Christian, Johan Eloy y Shandee**, por su constante apoyo, su cariño sincero y su compañía en cada etapa de mi vida, alentándome en cada paso de este camino.*

*A mi amado hijo, **D. Salvador**, mi mayor tesoro y razón de ser, tu amor y sonrisa son mi fuerza en los momentos más difíciles.*

Odilon

A Dios, quien es mi guía en cada momento. Su amor y protección me acompaña y permitió culminar esta etapa con éxito.

*Al ser más maravilloso de mi vida, mi Madre, **Basilia**, quien ha sido mi mayor apoyo y motivación en este camino, cuya entrega y dedicación han sido la base de mi formación. Su apoyo y en su confianza en mí han sido fundamentales para mi éxito, te agradezco por ser mi roca, mi guía y mi inspiración.*

*A mis amados abuelos **Victoria y Modesto**, que ya partieron al cielo, con todo mi amor y gratitud, dedico esta tesis, quienes con su gran amor y sabiduría me enseñaron el valor de la vida, agradezco su amor, su apoyo y su legado, que sigue vivo en mi corazón y en mi vida, aunque ya no estén conmigo, su amor y su recuerdo siguen siendo mi guía.*

Danitza

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a nuestra casa de estudios, la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, especialmente a la Facultad de Educación y a la Escuela Profesional de Educación Inicial–Filial Canas. Durante el tiempo de nuestra formación, hemos tenido el privilegio de aprender y vivir experiencias significativas que han marcado nuestra trayectoria académica y personal.

Asimismo, expresamos nuestro agradecimiento a los docentes, cuyo compromiso, experiencia y orientación resultaron esenciales para nuestro desarrollo académico y la culminación de esta investigación.

Expresamos nuestro profundo agradecimiento al Dr. Hernán Martín Cari Mamani, asesor, por su valiosa orientación, paciencia y apoyo constante, fue una pieza clave en la culminación de este trabajo. Su confianza en nuestras capacidades y su compromiso nos inspiraron a superar los retos surgidos durante el proceso.

Extendemos también nuestra gratitud al director de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas, a las docentes de aula y a todo el equipo docente. Agradecemos su cálida acogida y la apertura para permitirnos desarrollar esta investigación, así como a los padres y madres de familia y, muy especialmente, a los niños de cinco años, quienes fueron el corazón de este estudio y cuya participación nos motivó a seguir adelante.

Los Tesistas.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Área y línea de investigación	1
1.2. Área geográfica de la investigación	1
1.3. Descripción del problema	2
1.4. Formulación del problema	5
1.4.1. Problema general	5
1.4.2. Problemas específicos	5
1.5. Justificación de la investigación	5
1.5.1. Justificación teórica	5
1.5.2. Justificación metodológica	6
1.5.3. Justificación práctica	6
1.5.4. Justificación pedagógica.....	6
1.6. Objetivos de la Investigación.....	7
1.6.1. Objetivo general	7
1.6.2. Objetivos específicos.....	7
1.7. Delimitación de la Investigación	7
1.7.1. Delimitación espacial	7
1.7.2. Delimitación temporal.....	7

1.8. Limitaciones de la investigación	8
---	---

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación	9
2.1.1. Antecedentes internacionales	9
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	11
2.1.3. Antecedentes locales.	13
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	15
2.2.1. Juegos lingüísticos.....	15
2.2.1.1. Características de los juegos lingüísticos	16
2.2.1.2. Importancia de los juegos lingüísticos.....	17
2.2.1.3. Clasificación de los juegos lingüísticos	18
2.2.1.4. Tipos de juegos lingüísticos – dimensiones.....	18
2.2.1.5. Pasos para el uso de los juegos Lingüísticos	19
2.2.2. Expresión oral.....	20
2.2.2.1. Características de la expresión oral	21
2.2.2.2. Importancia de la expresión oral.....	21
2.2.2.3. Elementos que intervienen en la expresión oral	22
2.2.2.4. Cualidades de la expresión oral	22
2.2.2.5. Desarrollo lingüístico del niño.....	23
2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral	24
2.3. Términos básicos de la investigación	25

CAPITULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis	27
----------------------	----

3.1.1. Hipótesis General	27
3.1.2. Hipótesis Específicas.....	27
3.4. Identificación de variables	27
3.5. Operacionalización de variables	28

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo y nivel investigación.....	30
4.1.1. Tipo de investigación	30
4.1.2 Nivel de investigación	30
4.2. Enfoque de investigación.....	30
4.3. Diseño de investigación	30
4.4. Población y muestra.....	31
4.4.1. Población	31
4.4.2. Muestra	32
4.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos	32
4.5.1. Técnica	32
4.5.2. Instrumentos	33
4.6. Confiabilidad de datos	34
4.7. Validación por juicio de expertos	35
4.8. Método de análisis de datos	35
4.9. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis.....	36

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Descripción	38
5.2. Calificativos iniciales por dimensiones en el pre test	39

5.3. Estadísticos para el pre test	39
5.4. Calificativos finales por dimensiones en el post test	43
5.5. Estadísticos para el post test	44
5.6. Comparación de resultados: pre test y post test	48
5.7. Diferencias de los puntajes totales para pre y post test.....	49
Prueba de hipótesis	51
5.8. Análisis e interpretación para la Hipótesis General.....	51
A.-Análisis e interpretación para la Hipótesis Especifica N° 01	52
B.-Análisis e interpretación para la Hipótesis Especifica N° 02	54
C. Análisis e interpretación para la Hipótesis Especifica N° 03	55
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	58
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente: Juegos lingüísticos	28
Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente: Expresión oral	29
Tabla 3 Población de los alumnos de educación inicial de la I.E, N° 56105 de Altiva Canas	32
Tabla 4 Muestra de estudiantes de 5 años de la IE Inicial N° 56106 de Altiva Canas	32
Tabla 5 Escala de calificación de EBR 2016 rutas de aprendizaje	33
Tabla 6 Puntuación de la confiabilidad del instrumento	34
Tabla 7 Coeficiente de Cronbach para desarrollo de la expresión oral	34
Tabla 8 Validación de expertos.....	35
Tabla 9 Rango de puntuaciones y baremación para la variable expresión oral	38
Tabla 10 Calificativos iniciales por dimensiones en la pre test.	39
Tabla 11 Estadísticos para el pre test.....	39
Tabla 12 Dimensión entonación (pre test).	40
Tabla 13 Dimensión fluidez. (pre test).....	41
Tabla 14 Dimensión coherencia. (Pre test).	42
Tabla 15 Calificativos finales por dimensiones en el post test.	43
Tabla 16 Estadísticos para el post test.	44
Tabla 17 Dimensión entonación. (post test).....	44
Tabla 18 Dimensión fluidez. (Post test).....	46
Tabla 19 Dimensión coherencia. (post test).....	47
Tabla 20 Resultados totales del pre y post test y diferencia de puntos en cada una de las evaluaciones.	48
Tabla 21 Cuadro de puntuaciones totales por dimensión entre la pre y post test.	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación geográfica de la IEI N° 56106 de Altiva Canas	2
Figura 2 Dimensión entonación (pre test).....	40
Figura 3 Dimensión fluidez. (pre test).	41
Figura 4 Dimensión coherencia. (Pre test).....	42
Figura 5 Dimensión entonación. (post test).	45
Figura 6 Dimensión fluidez. (Post test).	46
Figura 7 Dimensión coherencia. (post test).	47
Figura 8 Puntuaciones totales por los estudiantes en la pre test; post test.....	49
Figura 9 Resultados totales de la variable Expresión oral.	50
Figura 10 Prueba de t de 2 muestras para la media de pre test y post test informe de resumen: Expresión oral	52
Figura 11 Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y post test informe de resumen: Dimensión entonación	53
Figura 12 Prueba t de muestras para la media de pre test y post test informe de resumen: Dimensión fluidez.....	55
Figura 13 Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y post test informe de resumen: Dimensión coherencia.....	56

RESUMEN

Esta investigación titulada Aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas– 2024, tuvo como objetivo general determinar en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de dicha Institución Educativa, ubicada en Yanaoca, Cusco. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo, tipo aplicado, nivel experimental y diseño preexperimental. La población estuvo conformada por 44 estudiantes y la muestra seleccionada de manera intencional de 14 niños. Para la recolección de datos se empleó una lista de cotejo validada por juicio de expertos y con una confiabilidad Alfa de Cronbach de 0.80, que evaluó las dimensiones de entonación, fluidez y coherencia. Durante la intervención se aplicaron juegos lingüísticos como trabalenguas, rimas y adivinanzas. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la expresión oral. El puntaje total de 141 en el pre test a 226 puntos en el post test, evidenciando un incremento del 30.3%. Asimismo, la entonación mejoró en 17,3%, la fluidez en 38,7% y la coherencia en 35,7%. La prueba T de Student confirmó diferencias significativas entre las medias de la evaluación inicial y final. Se concluye que la aplicación de juegos lingüísticos fortalece positivamente en el desarrollo de la expresión oral, favoreciendo el desarrollo de la entonación, la fluidez y la coherencia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas, Cusco.

Palabras clave: Expresión oral, Entonación, Fluidez, Coherencia.

ABSTRACT

This research, entitled Application of Linguistic Games in the Development of Oral Expression in 5-Year-Old Children at Initial Education Institution 56106 Altiva Canas–2024, aimed to determine the extent to which the application of linguistic games strengthens the development of oral expression in 5-year-old children at this educational institution, located in Yanaoca, Cusco. The study adopted a quantitative, applied, experimental, and pre-experimental design. The population consisted of 44 students, and the purposive sample comprised 14 children. Data collection was carried out using a checklist validated by expert judgment and with a Cronbach's alpha reliability of 0.80, which assessed the dimensions of intonation, fluency, and coherence. During the intervention, linguistic games such as tongue twisters, rhymes, and riddles were used. The results showed a significant improvement in oral expression. The total score increased from 141 points in the pretest to 226 points in the posttest, demonstrating a 30.3% increase. Similarly, intonation improved by 17.3%, fluency by 38.7%, and coherence by 35.7%. The Student's t-test confirmed significant differences between the means of the initial and final evaluations. It is concluded that the application of language games positively strengthens the development of oral expression, favoring the development of intonation, fluency, and coherence in 5-year-old children at the Altiva Canas Early Childhood Education Institution No. 56106, Cusco.

Keywords: Oral Expression, Intonation, Fluency, Coherence.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial es un aspecto fundamental para su crecimiento personal, social y académico, ya que permite la construcción de relaciones sociales, la interacción con su entorno y el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas. Sin embargo, diversos estudios a nivel internacional, nacional y local han evidenciado que esta competencia presenta limitaciones significativas en los niños, manifestándose en problemas de entonación, fluidez y coherencia. Estas deficiencias no solo afectan su capacidad para comunicarse, sino que también impactan negativamente en su desarrollo integral. Organismos como el Banco Mundial (2023) han destacado la falta de programas educativos enfocados en el fortalecimiento del lenguaje oral durante la primera infancia, especialmente en contextos vulnerables. En cambio, el Ministerio de Educación del Perú en adelante MINEDU (2016) ha identificado que gran parte de los niños en educación inicial presentan dificultades en su expresión oral debido a utilización de métodos tradicionales que no fomentan la interacción verbal activa. En el contexto local, las instituciones educativas de la región Cusco enfrentan desafíos similares, agravados por la falta de recursos pedagógicos adecuados y la escasez de actualización docente en estrategias innovadoras.

Con este objetivo de determinar en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, la investigación busca no solo describir la problemática existente, sino también ofrecer una solución práctica que mejore la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo un desarrollo integral en los niños y fortaleciendo su capacidad de interactuar de manera efectiva en diversos contextos.

Este trabajo se estructura de la siguiente manera:

Capítulo I Planteamiento del problema: En este capítulo aborda el área y línea de investigación, así como el área geográfica donde se desarrolla el estudio. Además, presenta la descripción del problema y la formulación del problema, la justificación de la investigación en sus dimensiones teórica, metodológica, práctica y pedagógica, el objetivo de investigación, y finalmente, la delimitación y limitaciones del estudio.

Capítulo II Marco teórico: En este capítulo se exponen los antecedentes de la investigación en los ámbitos internacional, nacional y local, las bases teóricas de la investigación exponiendo las variables del estudio y términos básicos de la investigación.

Capítulo III Hipótesis y variables: En este capítulo presenta la hipótesis general y las hipótesis específicas que guían el estudio, la identificación de variables y la tabla de operacionalización, donde describen las dimensiones e indicadores que permiten evaluar los resultados de la investigación.

Capítulo IV Metodología de la investigación: En este capítulo se describe el tipo, nivel, enfoque y diseño de la investigación, así como la población y muestra objeto de estudio. También se detalla las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los procedimientos de validación y confiabilidad, y los métodos aplicados para el análisis e interpretación de la información obtenida.

Capítulo V Análisis e interpretación de los resultados: En este capítulo se presentan los calificativos iniciales por dimensiones en la pre test, los estadísticos para el pre test; los calificativos finales por dimensiones en el post test y sus respectivos estadísticos. Además, se realiza la comparación de resultados de pre test y post test, las diferencias de los puntajes totales, y finalmente, la prueba de hipótesis, seguida la discusión de resultados, las conclusiones, las sugerencias y las referencias bibliográficas empleadas en el estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Área y línea de investigación

Esta investigación, titulada Aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 56106 Altiva Canas – 2024, se enmarca en el área de Ciencias de la Educación, perteneciente a las Ciencias Sociales y Humanidades. Asimismo, se ubica en la línea de investigación de experiencias educativas en el aula, centrándose en las propiedades y características de las interacciones que los niños tienen con sus maestros y las prácticas pedagógicas empleadas por ellos, bajo el código de EDEI – 177.

1.2. Área geográfica de la investigación

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas, ubicada en la provincia de Canas, departamento del Cusco. La institución fue creada oficialmente mediante la Resolución Suprema N° 505, el 8 de mayo de 1940, consolidándose como una importante institución educativa en la región.

Geográficamente, la Institución Educativa Inicial N° 56106 se encuentra a una altitud de 3900 metros sobre el nivel del mar, en una región que abarca aproximadamente 300 km². La localidad de Yanaoca, donde se sitúa dicha institución, es reconocida como la capital de la provincia de Canas. La distancia entre esta institución y la ciudad del Cusco es de aproximadamente 2 horas y 50 minutos en vehículo, a través de una carretera asfaltada que facilita el acceso a la región.

La zona en cuestión cuenta con una población cercana a los 3400 habitantes, caracterizándose por sus costumbres, tradiciones y un entorno natural que influye directamente en las dinámicas educativas y sociales. Además, el distrito de Yanaoca está delimitado por las siguientes provincias:

Por el sur: provincia de Espinar

Por el norte: provincia de Acomayo

Por el este: provincia de Canchis

Por el oeste: provincia de Chumbivilcas

Estas características geográficas y sociales proporcionan un contexto particular y enriquecedor para la realización de este estudio.

Figura 1 *Ubicación geográfica de la IEI N° 56106 de Altiva Canas*



Nota: Tomada de Google Earth.

1.3. Descripción del problema

A nivel internacional, se ha identificado que el desarrollo de la expresión oral en niños es una preocupación constante en el ámbito educativo. Según estudios realizados por el Banco Mundial (2023), las problemáticas de la expresión oral en niños incluyen el acceso desigual a programas educativos de calidad y los efectos negativos de la pobreza, como la desnutrición y la falta de estimulación, que limitan su desarrollo comunicativo. Además, la Comisión Económicas para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2024) señalan que las desigualdades sociales y económicas limitan el

acceso de los niños a una educación inicial inclusiva, afectando su desarrollo del lenguaje y la expresión oral. Factores como la pobreza, la malnutrición, la falta de estimulación temprana y la brecha digital generan barreras en la comunicación infantil. A nivel mundial, estas condiciones reproducen desventajas educativas que comprometen las habilidades orales y cognitivas de los niños desde sus primeros años.

A nivel nacional, según Vílchez (2024) señala que, en el contexto peruano, la expresión oral en la educación inicial presenta dificultades debido a la falta de metodologías innovadoras y la prevalencia de prácticas tradicionales de enseñanza que no abordan las necesidades comunicativas de los niños. Esto se refleja en problemas relacionados con la articulación y fluidez verbal. Asimismo, Hernández (2023) encontró que, en las instituciones educativas rurales de Perú, los niños enfrentan barreras significativas en el desarrollo de la expresión oral debido a la limitada actualización docente en estrategias lúdicas y la falta de recursos adecuados. Esto genera dificultades en la interacción verbal y en la capacidad de construir frases coherentes.

A nivel regional en la región Cusco, diversas investigaciones y reportes educativos han evidenciado que las brechas socio culturales y lingüísticas influyen directamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial. En zonas donde predomina el quechua como lengua materna, los estudiantes suelen presentar dificultades para expresarse con fluidez en castellano debido a procesos de bilingüismo no acompañados por estrategias pedagógicas adecuadas. Además, la limitada disponibilidad de materiales contextualizados y la escasa capacitación docente en enfoques interculturales dificultan la creación de ambientes comunicativos que fortalezcan la expresión oral. Estas condiciones generan desigualdades en el desarrollo del lenguaje y afectan la participación activa de los niños en situaciones comunicativas dentro y fuera del aula.

En el ámbito local, en la provincia de Canas, región Cusco, las instituciones educativas enfrentan limitaciones en la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo del lenguaje oral en niños. Factores como el acceso restringido a materiales educativos, la utilización de métodos tradicionales y la escasa actualización docente en estrategias enseñanza-aprendizaje dificultan la consolidación de esta capacidad. Esta carencia repercute directamente en el aprendizaje de los niños para comunicarse con claridad y coherencia en su entorno social.

En el contexto específico de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas, ubicada en Yanaoca, se ha observado que los niños de 5 años presentan dificultades notorias en la expresión oral, especialmente en aspectos como la entonación, la fluidez y la coherencia. Durante las observaciones realizadas en el aula, se evidencia que los estudiantes tienen problemas para articular palabras correctamente, construir frases completas y expresar con confianza. Los problemas en la expresión oral obstaculizan la comunicación con sus compañeros y docentes, incidiendo de manera directa en su rendimiento académico y en su integración social.

La problemática identificada se debe a que los niños no participan en suficientes actividades que les permitan practicar y mejorar su expresión oral, como contar historias, recitar rimas o jugar con trabalenguas. En este contexto, la implementación de juegos lingüísticos se presenta como una estrategia innovadora y efectiva para mejorar estas dificultades, permitiendo que los niños desarrollen habilidades comunicativas que mejoren la entonación, fluidez y coherencia. Esta investigación busca como objetivo determinar en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral.

1.4. Formulación del problema

1.4.1. Problema general

¿En qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024?

1.4.2. Problemas específicos

- a) ¿En qué medida contribuye la aplicación de juegos lingüísticos en la entonación de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024?
- b) ¿De qué manera favorece la aplicación de juegos lingüísticos en la fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024?
- c) ¿En qué medida mejora la aplicación de juegos lingüísticos en la coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024?

1.5. Justificación de la investigación

1.5.1. Justificación teórica

Esta investigación es relevante porque contribuye al conocimiento sobre el impacto de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral de niños en edad temprana. El estudio se basa en teorías pedagógicas y lingüísticas que destacan la importancia de las actividades lúdicas como una herramienta efectiva para mejorar las habilidades comunicativas. Además, esta investigación busca llenar vacíos en la literatura científica relacionada con estrategias específicas para fomentar la expresión oral en niños de cinco años, promoviendo el desarrollo integral en el ámbito de la educación inicial.

1.5.2. Justificación metodológica

Metodológicamente, utiliza un enfoque didáctico al aplicar juegos lingüísticos como herramienta pedagógica. La propuesta combina la observación sistemática y la aplicación de actividades lúdicas diseñadas para evaluar su efectividad en el desarrollo de la expresión oral. Esta perspectiva permite generar resultados que pueden ser replicados o adaptados en contextos similares, proporcionando una base metodológica sólida para futuras investigaciones y prácticas educativas.

1.5.3. Justificación práctica

En el ámbito práctico, la investigación tiene como objetivo proporcionar una herramienta pedagógica efectiva que los docentes puedan incorporar en sus prácticas diarias para mejorar la expresión oral de los niños. Los juegos lingüísticos, al ser estrategias accesibles y atractivas, pueden motivar a los niños a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Además, los resultados de este estudio podrían ser utilizados para diseñar programas o materiales educativos dirigidos a fortalecer las competencias comunicativas en la educación inicial, beneficiando tanto a docentes como a estudiantes.

1.5.4. Justificación pedagógica

Desde el enfoque pedagógico, la presente investigación es relevante porque busca fortalecer el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial mediante estrategias lúdicas y motivadoras. Los juegos lingüísticos permiten que los estudiantes practiquen la comunicación de manera significativa, desarrollando habilidades como la entonación, la fluidez y la coherencia. Además, esta propuesta brinda a los docentes herramientas metodológicas innovadoras que pueden incorporar en sus actividades diarias, fomentando un aprendizaje activo y participativo. Así, se contribuye a mejorar la calidad educativa en la educación inicial y a promover el desarrollo integral de los niños.

1.6. Objetivos de la Investigación

1.6.1. Objetivo general

Determinar en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.

1.6.2. Objetivos específicos

- a) Demostrar en qué medida contribuye la aplicación de juegos lingüísticos en la entonación del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024
- b) Identificar en qué medida favorece la aplicación de juegos lingüísticos en la fluidez del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.
- c) Demostrar en qué medida mejora la aplicación de juegos lingüísticos en la coherencia del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024

1.7. Delimitación de la Investigación

1.7.1. Delimitación espacial

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas, ubicada en la localidad de Yanaoca, provincia de Canas, departamento del Cusco. Este espacio fue elegido por su contexto educativo particular y por la importancia de promover el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años que asisten a esta institución.

1.7.2. Delimitación temporal

El estudio se desarrolló durante el año académico 2024, desde lunes 18 de noviembre al miércoles 4 de diciembre, abarcando las etapas de planeación, implementación de juegos lingüísticos y recolección de datos. Este periodo permite evaluar el impacto de las estrategias

pedagógicas en un contexto temporal definido, proporcionando resultados pertinentes y contextualizados.

1.8. Limitaciones de la investigación

Entre las principales limitaciones de la investigación se encuentran las siguientes:

1. El periodo definido para la investigación estuvo condicionado por el calendario académico, lo que redujo la posibilidad de realizar un seguimiento prolongado de los resultados.
2. Las características culturales y lingüísticas del distrito influyeron en la receptividad de los estudiantes hacia las actividades propuestas, pudiendo sesgar algunos resultados.
3. La disponibilidad y el compromiso de algunos padres de familia fueron limitados, lo que pudo influir en el acompañamiento necesario para reforzar las actividades en casa.
4. Los trámites documentarios en la universidad generaron retrasos administrativos durante el desarrollo de la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Jaime & Castro (2024), Estrategia didáctica basada en juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de preparatoria, estudio realizado en la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. El objetivo del estudio fue diseñar una estrategia didáctica basada en juegos verbales que contribuya al desarrollo de la expresión oral en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Trece De Abril”. El estudio empleó un enfoque mixto, descriptivo, con un diseño no experimental transversal, utilizando métodos como el histórico-lógico, análisis y síntesis, observación y encuestas validadas por especialistas. La población estuvo compuesta por 62 niños, de los cuales 8 y sus respectivos padres formaron la muestra destinada. Los resultados revelaron dificultades significativas en la expresión oral, asociadas a la falta de una base educativa inicial adecuada. Arribo a las siguientes conclusiones del estudio: Las estrategias didácticas basadas en juegos verbales son efectivas para abordar las deficiencias en la expresión oral de niños de preparatoria. También se resaltó la necesidad de implementar reformas educativas enfocadas en edades tempranas para garantizar una base sólida en habilidades comunicativas.

Este antecedente es relevante para esta investigación por su enfoque en estrategias didácticas similares en contextos educativos comparables.

Narváez & Vega (2022), Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años, realizado en la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, tuvo como objetivo analizar la importancia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Este estudio se llevó a cabo con un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y modalidad bibliográfica-documental.

La muestra incluyó a niños y niñas en edad inicial, y el análisis se fundamentó en teorías como la de Bruner y el innatismo del lenguaje, resaltando cómo los juegos verbales fomentan habilidades lingüísticas, incrementan el vocabulario y mejoran la discriminación auditiva. Los resultados mostraron que actividades como rimas, adivinanzas y trabalenguas son eficaces para mejorar la pronunciación, fluidez y creatividad en el lenguaje oral. Llegaron a las siguientes conclusiones: Los juegos verbales favorecen el desarrollo integral del lenguaje oral, potenciando la comprensión y la expresión en niños de 4 a 5 años. También estas actividades permiten superar métodos tradicionales, logrando un aprendizaje significativo a través de la lúdica.

Este estudio aporta significativamente a nuestra investigación al evidenciar que los juegos verbales son herramientas pedagógicas efectivas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral. Sus hallazgos respaldan la importancia de diseñar e implementar estrategias lúdicas en el aula, lo que refuerza nuestro objetivo de utilizar juegos lingüísticos como metodología para mejorar la expresión oral en niños de 5 años.

Espinosa (2022), La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial 2, realizada en la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador, tuvo como objetivo analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños del subnivel 2 de educación inicial. La investigación utilizó un enfoque cualitativo, con técnicas de observación y entrevista para recopilar datos sobre el contexto educativo. Los resultados revelaron que los juegos verbales, como las rimas, trabalenguas y adivinanzas, mejoran significativamente la pronunciación, la fluidez y el vocabulario de los niños, además de fomentar su seguridad y confianza en la comunicación. También se concluye que estas actividades lúdicas promueven la interacción social y fortalecen el aprendizaje significativo en los niños. Llegó a las siguiente Conclusiones: Los juegos verbales son herramientas metodológicas efectivas que potencian las habilidades lingüísticas y

comunicativas en la etapa inicial. También la implementación de juegos verbales ayuda a superar métodos tradicionales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje más atractiva y dinámica para los niños.

Este estudio respalda nuestra investigación al demostrar que los juegos verbales son una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral en niños. Sus hallazgos destacan la importancia de integrar actividades lúdicas en el aula para fomentar un aprendizaje significativo y un desarrollo lingüístico óptimo, objetivos alineados con nuestro trabajo.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Huanca (2023), Juegos lingüísticos y expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 337 Paul Harris Ilo-Moquegua, 2023, realizada en la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años. Este estudio se ejecutó bajo un enfoque cuantitativo, tipo básico, diseño no experimental, de corte transversal y correlacional. La muestra estuvo conformada por 80 niños de 5 años. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue una lista de cotejo, con dimensiones específicas para juegos lingüísticos: rimas, adivinanzas y trabalenguas. Los resultados mostraron una evaluación significativa positiva entre los juegos lingüísticos y la expresión oral, destacándose la importancia de estas actividades en el desarrollo del lenguaje infantil. Arribo a las siguientes conclusiones: Los juegos lingüísticos tienen un impacto significativo en la mejora de la expresión oral, incrementando habilidades como la pronunciación, fluidez y vocabulario. También las actividades como las rimas, adivinanzas y trabajos en lenguas contribuyen al aprendizaje significativo y motivan a los niños en el aula.

Este antecedente respalda la importancia de los juegos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral, proporcionando evidencia empírica sobre su efectividad. Además, refuerza el

uso de estas estrategias como parte de las prácticas pedagógicas dirigidas a niños de 5 años, lo que se alinea con los objetivos de nuestra investigación.

Paredes (2022), Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, realizada en la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. Este estudio fue de enfoque cuantitativo, con diseño cuasiexperimental. La muestra estuvo compuesta por niños y niñas de una institución educativa en la jurisdicción de la Ugel 01. Se empleó una lista de cotejo validada por expertos para medir el impacto de las estrategias basadas en juegos verbales como rimas, trabalenguas y adivinanzas. Los resultados, analizados mediante pruebas estadísticas, demostraron una mejora significativa en la pronunciación, fluidez y vocabulario de los niños. Arribó a las siguientes conclusiones: Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo integral del lenguaje oral en niños de 5 años. Asimismo, las estrategias lúdicas como rimas y adivinanzas generan un aprendizaje significativo que mejora las habilidades comunicativas.

Este antecedente respalda la importancia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral y proporciona evidencia empírica sobre la efectividad de estas estrategias, alineándose con el objetivo de nuestra investigación.

Yancce (2024), Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 431 Manuel La Serna, Huamanga, realizada en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 5 años. Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, diseño preexperimental y tipo aplicado. La muestra estuvo conformada por 23 niños del salón Bondadosos de dicha institución educativa. La investigación utilizó la guía de observación como instrumento principal, validada por juicio de expertos con un coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach de 0.885. Los resultados

revelaron que, antes de la intervención, el 52.2% de los niños se encontraban en proceso en cuanto a su expresión oral, mientras que, después de aplicar los juegos verbales, el 47.8% alcanzó el nivel de logro previsto. Arribo a las siguientes conclusiones: Los juegos verbales tienen una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral, mejorando habilidades como pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso. Asimismo, las Estrategias como los trabalenguas y las rimas resultaron ser herramientas eficaces para estimular la comunicación en los niños de 5 años.

Este antecedente refuerza la relevancia de los juegos verbales como herramienta pedagógica en el desarrollo de la expresión oral en niños, alineándose con el enfoque y objetivos de nuestra investigación.

2.1.3. Antecedentes locales.

Condori & Espinoza (2023), Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la IEI N° 214 'San Antonio', Cusco, 2022, realizada en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, tuvo como objetivo determinar cómo los juegos verbales influyen en la mejora de la expresión oral en estudiantes de 4 años. Este estudio fue de enfoque cuantitativo, diseño preexperimental y tipo aplicado. La muestra estuvo conformada por 24 niños y niñas del aula de 4 años “Rosado”. Se utiliza como técnica de recolección de datos la observación, y como instrumento, una escala de valoración. Los resultados mostraron que, tras la aplicación de los juegos verbales, el 62.5% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro y el 37.5% alcanzaron logro destacado, evidenciando una mejora significativa en su pronunciación, vocabulario y coherencia de ideas. Arribaron a las siguientes conclusiones: Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral, especialmente en aspectos como pronunciación, fluidez y coherencia. También la aplicación de estas estrategias fomenta la interacción y la confianza en los niños para expresarse.

Este antecedente respalda la efectividad de los juegos verbales como una herramienta pedagógica para mejorar la expresión oral en niños de nivel inicial. Además, refuerza el enfoque en estrategias lúdicas adaptadas al contexto educativo.

Montalvo & Tito (2022), Juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 214 'San Antonio', Cusco-2023, realizada en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, tuvo como objetivo principal determinar cómo los juegos verbales desarrollan la expresión oral en estudiantes de 5 años. Este estudio utilizó un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, con diseño cuasiexperimental. La muestra estuvo compuesta por 24 niños del aula “Rosado” de dicha institución. Para la recolección de datos, se empleó una ficha de observación validada por expertos, evaluando tres dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez y coherencia. Los resultados muestran que los juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas y rimas influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Arribaron a las siguientes conclusiones: Los juegos verbales contribuyen significativamente a la mejora de la expresión oral en estudiantes de nivel inicial, fortaleciendo su pronunciación, fluidez y coherencia. Asimismo, las actividades como trabalenguas y rimas fomentan un aprendizaje lúdico que incrementa la confianza de los niños al comunicarse.

Este antecedente respalda la efectividad de los juegos verbales como herramienta pedagógica en el desarrollo de la expresión oral, alineándose con los objetivos de nuestra investigación al destacar su impacto en el ámbito educativo local.

Cahuana & Ccolque (2023), Narración oral de cuentos fantásticos para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Particular Carrión, Cusco - 2021, realizada en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, tuvo como objetivo determinar en qué medida la narración oral de cuentos fantásticos mejora la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria. La

investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, diseño preexperimental y nivel explicativo. La muestra incluyó 26 estudiantes del primer grado de secundaria. Se aplicó la técnica de observación y se utilizó una lista de cotejo para recoger datos relacionados con las dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez y coherencia. Los resultados mostraron una mejora significativa en la expresión oral tras la implementación de actividades de aprendizaje de narración oral de cuentos fantásticos, confirmada por la prueba de hipótesis (t-student 12.65385, $p < 0.05$). Arribaron a las siguientes conclusiones: La narración oral de cuentos fantásticos mejora significativamente la claridad, fluidez y coherencia de la expresión oral en los estudiantes. También, el uso de estrategias basadas en cuentos fantásticos fomenta la participación activa y el interés por la comunicación oral en el aula.

Este antecedente respalda la eficacia de estrategias pedagógicas basadas en narraciones orales para desarrollar la expresión oral, proporcionando evidencia empírica y metodológica.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juegos lingüísticos

Según González y Bermello (2017), “son herramientas educativas que facilitan el aprendizaje de los idiomas, promoviendo su práctica de manera creativa y entretenida” (p. 2).

Por consiguiente, su enfoque en la creatividad y el entretenimiento subraya la importancia de combinar el aspecto lúdico con objetivos educativos, lo que resulta especialmente relevante en contextos de enseñanza-aprendizaje en educación inicial, no solo fomenta la motivación y el interés de los estudiantes, sino que también facilita la retención de conocimientos y el desarrollo de habilidades lingüísticas de manera efectiva.

En cambio, Condemarín (2003) nos menciona que:

Los juegos lingüísticos fomentan la conciencia lingüística y las competencias del lenguaje en un contexto lúdico que combina entretenimiento y aprendizaje. Estas actividades estimulan la discriminación de sonidos iniciales y finales, amplían el

vocabulario, favorecen asociaciones creativas de palabras y mejoran la fluidez de la expresión oral. (p. 9)

En efecto, al integrar el aprendizaje con el entretenimiento, los juegos lingüísticos no solo fortalecen habilidades específicas como la discriminación de sonidos y la ampliación del vocabulario, sino que también favorecen un entorno motivador y creativo que contribuye al mejoramiento significativo de la expresión oral.

2.2.1.1. Características de los juegos lingüísticos

Tomando a Toberosky (2016), “Los juegos verbales se definen por su contenido lingüístico y los métodos empleados en el manejo del lenguaje. Son especialmente útiles en la educación preescolar y los primeros años de la escolaridad primaria” (p. 5). A continuación, se describen las principales características de los procedimientos utilizados en estos juegos:

1. Extracción: Identificar, aislar, reorganizar y memorizar elementos específicos de una cadena hablada para su análisis.
2. Disociación: Separar componentes del signo lingüístico (significante o significado) para enfocarse en sus relaciones particulares.
3. Repetición: Reiterar total o parcialmente elementos del lenguaje, como fonemas, sílabas, estructuras gramaticales o palabras.
4. Sustitución: Cambiar sistemáticamente un elemento del lenguaje, como consonantes o vocales, en diferentes niveles lingüísticos.
5. Segmentación: Dividir una unidad lingüística en sus componentes, como separar una palabra en sílabas o fonemas.
6. Combinación: Crear estructuras métricas o paralelismos sintácticos a partir de la combinación de un amplio inventario lingüístico.
7. Categorización: Clasificar palabras o elementos según criterios específicos para formar grupos categóricos.

8. Inferencia: Derivar nuevas conclusiones a partir de información previa y razonamiento lógico.
9. Diferenciación: Resolver ambigüedades lingüísticas, como distinguir entre significados literales y figurados en casos de homónimos o chistes.
10. Comprensión de la incongruencia: Interpretar el contraste entre lo dicho y la intención implícita, como en casos de ironía o humor.

Asimismo, Cassany et al. (2003) resalta que los juegos lingüísticos se caracterizan por:

1. Lúdico y motivador: Los juegos lingüísticos tienen un enfoque que incentiva la participación activa de los estudiantes, generando un interés natural por la actividad.
2. Resolución de tareas: En los juegos lingüísticos, siempre hay un objetivo a cumplir o un problema que resolver, como completar un vacío de información o superar un desafío lingüístico.
3. Involucración activa: Los alumnos participan directamente en las actividades, promoviendo el aprendizaje experiencial y significativo. (p. 65)

2.2.1.2. Importancia de los juegos lingüísticos

Según Calzadilla et al. (2012), “radica en su capacidad para fomentar la competencia comunicativa oral, proporcionando una forma amena y motivadora de enseñar y aprender idiomas” (pp.1-6).

En ese entender los juegos lingüísticos:

1. Promueven el aprendizaje significativo: Al integrar elementos lúdicos y entretenidos, facilitan la retención de conocimientos y la aplicación práctica de habilidades lingüísticas.
2. Desarrollan habilidades comunicativas: Ayudan a mejorar la pronunciación, fluidez, coherencia y claridad en la expresión oral.

3. Estimulan la interacción: Generan un ambiente colaborativo y participativo, fortaleciendo la confianza de los estudiantes en sus capacidades.
4. Facilitan el aprendizaje autónomo: Fomentan la independencia cognitiva, permitiendo que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje.
5. Motivan a los estudiantes: Al transformar el aprendizaje en una experiencia dinámica, los juegos reducen la ansiedad y aumentan el interés por la comunicación oral.

2.2.1.3. Clasificación de los juegos lingüísticos

Según Antunes (2004), los juegos lingüísticos se clasifican en las siguientes categorías:

1. Juegos orientados a ampliar vocabulario: Diseñados para enriquecer el léxico de los estudiantes a través de actividades específicas.
2. Juegos para la fluidez verbal: Enfocados en activar formas de comunicación que mejoren habilidades como describir, resumir o emitir juicios.
3. Juegos para la alfabetización: Centrados en desarrollar habilidades de lectura y escritura.
4. Juegos para la memoria verbal: Dirigidos a trabajar el vocabulario y fortalecer la capacidad de recordar palabras y expresiones. (p. 41)

2.2.1.4. Tipos de juegos lingüísticos – dimensiones

Según Venegas et al. (2018), Los juegos verbales “comienzan a estimularse desde los primeros meses de vida, cuando los padres interactúan con sus bebés, hablándoles y fomentando la imitación de sonidos” (p. 85). Estas actividades contribuyen al desarrollo de la pronunciación y la articulación. Entre los más destacados se encuentran:

a) Trabalenguas

Frases o conjuntos de palabras con sonidos similares que resultan difíciles de pronunciar rápidamente. Se utilizan como un juego para mejorar la pronunciación y la fluidez verbal. *Ejemplo*: "El perro de Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha robado".

b) Rimas

Frases o versos que terminan con sonidos iguales o similares, creando un ritmo agradable al escucharlas. Ayudan a desarrollar el oído y el lenguaje creativo. *Ejemplo*: "De la mar el mero, del mero el pescado, de tu boca un beso que me tienes enamorado."

c) Adivinanzas

Juegos de palabras que plantean un enigma o pregunta con pistas para que se descubra la respuesta. Estimulan el pensamiento lógico y el vocabulario. *Ejemplo*: "Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera". (La pera).

2.2.1.5. Pasos para el uso de los juegos Lingüísticos

Según Guamán (2013), para abordar los juegos verbales en clase, sugiere seguir estos pasos:

1. Enfoque las actividades de juegos verbales desde una perspectiva lúdica, motivando a los alumnos a investigar y participar activamente.
2. Introduce a los estudiantes en los distintos tipos de juegos verbales para que se familiaricen con ellos.
3. Fomente la lectura e investigación sobre las posibilidades lingüísticas, adaptadas al nivel y curso en el que se trabajarán.
4. Permita a los niños crear sus propios juegos de lenguaje, estimulando su creatividad.
5. Momentos orgánicos para que los estudiantes compartan y comparen sus creaciones, aprendiendo unos de otros.

6. Invita a los alumnos a realizar modificaciones en los juegos existentes ya desarrollar nuevas versiones basadas en ellos.
7. Proporciona la oportunidad de recopilar las creaciones en un libro grupal, valorizando el esfuerzo de cada estudiante.
8. Organice competencias en el aula, premiando a la fila que presente la mayor cantidad de juegos verbales. Aproveche estas actividades para reforzar el respeto por los turnos y la gestión del triunfo o fracaso.
9. Permita que cada alumno elija su juego verbal favorito y desarrolle un proyecto individual que incluya recolección, creación y recopilación en un cuaderno de actividades.

2.2.2. Expresión oral

Según manifiesta Martínez et al. (2015), la expresión oral es “la capacidad de los niños para expresar de manera espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones” (p. 117).

Por consiguiente, esta habilidad no solo posibilita una comunicación efectiva, sino que también fomenta la autoconfianza y la interacción social, elementos clave en la formación de competencias comunicativas desde edades tempranas. Asimismo, se resalta la importancia de crear entornos educativos que estimulen esta capacidad de forma natural y progresiva.

Según Ortiz et al. (2023) la expresión oral es “la capacidad esencial para establecer comunicación entre las personas, incorporando aspectos como la fluidez, precisión, vocabulario, oratoria, adecuación al contexto, dicción, persuasión, claridad, coherencia y vocalización” (p. 3463).

En ese sentido, al incorporar elementos como la fluidez, la coherencia y la adecuación al contexto, se reconoce su complejidad y relevancia tanto en el ámbito educativo como en la

vida cotidiana. Esta perspectiva resalta no solo la transmisión de ideas, sino también la capacidad de influir y participar de manera efectiva en diversos entornos.

2.2.2.1. Características de la expresión oral

Según González et al. (2018), la expresión oral presenta las siguientes características:

1. Es tanto una experiencia personal como una herramienta para la socialización.
2. Se manifiesta en contextos de interacción con el entorno.
3. Se construye a través de la interacción activa y cotidiana entre los interlocutores.
4. Surge de forma natural y espontánea.
5. Su complejidad radica en la combinación de aspectos lingüísticos y no verbales.
6. Es efímera, ya que ocurre de manera espontánea y en el momento.
7. Funciona como un recurso para transmitir ideas, pensamientos y sucesos.
8. Está vinculada a la producción de discursos orales.
9. Cumple una función social esencial y básica.
10. Su objetivo principal es obtener y compartir información.

2.2.2.2. Importancia de la expresión oral

Según Guaranda y Samada (2023), la importancia de la expresión oral radica en que constituye una habilidad fundamental para la comunicación y el aprendizaje en los primeros años de vida. Esta permite a los niños:

1. Desarrollar bases sólidas para el aprendizaje futuro: funciona como fundamento para la lectura, la escritura y otras habilidades lingüísticas esenciales.
2. Transmitir emociones y pensamientos: posibilita que los niños expresen sus ideas y necesidades de manera fluida, fortaleciendo su interacción social.
3. Fomentar la confianza y seguridad: a través de actividades que estimulan el lenguaje, los niños adquieren confianza en su capacidad para comunicarse.

4. Favorecer el desarrollo integral: contribuye al crecimiento cognitivo, emocional, físico y social del niño, ayudándolo a desenvolverse exitosamente en diferentes contextos.
5. Aprovechar recursos lúdicos: mediante juegos, cuentos y canciones potencian el lenguaje de manera significativa, haciendo del aprendizaje una experiencia enriquecedora y divertida.

2.2.2.3. Elementos que intervienen en la expresión oral

Según Guzmán (2012), “la comunicación requiere todos sus elementos para ser efectiva; si falta alguno, una situación comunicativa ocurre cuando el mensaje se transmite y recibe sin problemas, logrando una interacción exitosa” (p. 14). En esa línea los elementos que intervienen en la comunicación son los siguientes:

1. Emisor: la persona que genera y transmite el mensaje.
2. Receptor: el individuo que recibe e interpreta el mensaje.
3. Mensaje: la información que se desea comunicar.
4. Canal: el medio físico o virtual a través del cual se transmite el mensaje.
5. Código: el conjunto de signos y reglas que emisor y receptor comparten para entender el mensaje.
6. Contexto: el entorno o situación en la que se desarrolla la comunicación.
7. Retroalimentación: la respuesta del receptor que confirma si el mensaje fue entendido.

2.2.2.4. Cualidades de la expresión oral

Según Hernández (2011), la expresión oral presenta las siguientes cualidades esenciales:

1. Claridad: expresar ideas de manera comprensible y precisa.
2. Coherencia: organizar las ideas de forma lógica y estructurada.

3. Fluidez: hablar con continuidad, sin interrupciones innecesarias.
4. Dicción: pronunciar correctamente las palabras, evitando errores fonéticos.
5. Tono de voz: adaptar la intensidad y modulación para mantener el interés del receptor.
6. Vocabulario adecuado: elegir palabras que se adapten al contexto y al público.
7. Confianza: expresarse con seguridad, transmitiendo credibilidad.
8. Expresión no verbal: utilizar gestos, posturas y contacto visual para complementar el mensaje.

2.2.2.5. Desarrollo lingüístico del niño

Según Calderón (2016), el desarrollo lingüístico es un “proceso por el cual los niños adquieren y perfeccionan su capacidad para comunicarse mediante el lenguaje” (p. 55).

En efecto, este proceso comienza desde los primeros meses de vida con vocalizaciones, balbuceos y consonantizaciones, evolucionando a la capacidad de articular palabras y construir frases cada vez más complejas.

En cambio, Santamaría (2023) señala que el desarrollo lingüístico es el “medio a través del cual los niños comprenden y se comunican con su entorno, facilitando la interacción social” (p. 2).

En efecto, este proceso se encuentra influenciado por factores como la edad gestacional, las capacidades de atención y la sensibilidad materna.

Factores que influyen en el desarrollo del niño

Según Calderón (2016), los factores que intervienen en este proceso son los siguientes:

1. Interacción familiar: Las primeras conversaciones con la madre y otros familiares son fundamentales para establecer patrones y modelos lingüísticos.
2. Entorno educativo: La escuela y los docentes desempeñan un papel clave al proporcionar estímulos y estrategias que fomentan el desarrollo del lenguaje.

3. Maduración cognitiva y física: Incluye aspectos como el desarrollo del sistema nervioso, el aparato fonador y las habilidades auditivas.
4. Socialización: El lenguaje es esencial para que los niños interactúen con su entorno y desarrollen habilidades emocionales y cognitivas. (p. 56)

2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral

a) Entonación

Molina (2014) señala que la entonación es un “componente fundamental del discurso oral que contribuye significativamente al proceso de comunicación” (p. 79).

En ese sentido, al transmitir emociones, intenciones y actitudes del hablante, la entonación no solo da vida al mensaje, sino que también facilita su comprensión por parte del receptor. Es, sin duda, un aspecto indispensable para lograr una interacción comunicativa exitosa, según este mismo autor cumple varias funciones:

1. Transmitir intención comunicativa: Revela las emociones, actitudes y propósito del hablante, como persuadir, informar o expresar sentimientos.
2. Mantener interés: Una entonación variada y dinámica hace que el mensaje sea atractivo para el receptor, evitando la monotonía.
3. Facilitar la comprensión: Ayuda al oyente a decodificar el mensaje, integrando las palabras con la intención del hablante.
4. Apoyar el acto de habla: Convierte oraciones en enunciados con significado, dependiendo del contexto y propósito. (p. 80)

b) Fluidez

Clavijo y Vecino (2007) definen la fluidez como la “habilidad de comunicarse de manera ágil y eficiente, tanto de forma oral como escrita, respetando las normas del lenguaje y manteniendo una velocidad adecuada en la producción del mensaje” (p. 17).

En efecto, su énfasis en seguir reglas lingüísticas y mantener una velocidad adecuada refleja su importancia no solo para la claridad del mensaje, sino también para la interacción social y académica. Sin embargo, es importante considerar que la fluidez debe ir acompañada de precisión y relevancia en el contenido para lograr una comunicación verdaderamente efectiva.

c) Coherencia

Sánchez (2020) entiende la coherencia como “la relación lógica y consistente entre las diferentes partes de un discurso, texto, afirmación o comportamiento. Implica que las ideas están estructuradas de manera clara, con un hilo conductor que las conecta, lo que facilita su comprensión” (p. 2).

Al destacar la necesidad de un hilo conductor lógico y consistente, se resalta cómo esta calidad permite que los mensajes sean claros y comprensibles. La coherencia no solo es fundamental en la redacción y el discurso, sino que también refleja la capacidad de organizar ideas de manera efectiva, lo cual es crucial para la interacción tanto académica como social. Sin embargo, su efectividad depende de la habilidad del emisor para mantener una estructura sólida y adaptarse al contexto comunicativo.

2.3. Términos básicos de la investigación

Adivinanzas

Juegos de palabras que plantean un enigma o pregunta con pistas para que se descubra la respuesta. Estimulan el pensamiento lógico y el vocabulario.

Coherencia

La relación lógica y consistente entre las diferentes partes de un discurso, texto, afirmación o comportamiento. Implica que las ideas están estructuradas de manera clara, con un hilo conductor que las conecta, lo que facilita su comprensión.

Entonación

Componente fundamental del discurso oral que contribuye significativamente al proceso de comunicación.

Fluidez

Habilidad de comunicarse de manera ágil y eficiente, tanto de forma oral como escrita, respetando las normas del lenguaje y manteniendo una velocidad adecuada en la producción del mensaje.

Rimas

Frases o versos que terminan con sonidos iguales o similares, creando un ritmo agradable al escucharlas. Ayudan a desarrollar el oído y el lenguaje creativo.

Trabalenguas

Conjuntos de palabras con sonidos similares que resultan difíciles de pronunciar rápidamente. Se utilizan como un juego para mejorar la pronunciación y la fluidez verbal.

CAPITULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

La aplicación de juegos lingüísticos fortalece positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco 2024.

3.1.2. Hipótesis Especificas

- a) La aplicación de juegos lingüísticos contribuye positivamente en la entonación del desarrollo de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco 2024.
- b) La aplicación de juegos lingüísticos favorece positivamente en la fluidez del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco 2024.
- c) La aplicación de juegos lingüísticos mejora positivamente en la coherencia del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco 2024.

3.4. Identificación de variables

- a) **Variable independiente:** Juegos lingüísticos.
- b) **Variable dependiente:** Expresión oral.

3.5. Operacionalización de variables

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente: Juegos lingüísticos

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
JUEGOS LINGÜÍSTICOS	“Los juegos lingüísticos son un instrumento didáctico y un medio privilegiado para lograr y potenciar la expresión oral, porque asegura una participación activa por parte de los alumnos. Además, permite que los niños usen su lengua en el aula de una manera reflexiva, regulada y de forma natural” (Atalaya, 2018).	Se establece como la aplicación de actividades lúdicas que fomentan la expresión oral en niños de 5 años, evaluando su participación, interacción verbal, creatividad y uso del vocabulario. La medición se realizará mediante observación directa en actividades de aprendizaje basadas en juegos lingüísticos estructurados, calificando estos aspectos en la escala cuantitativa del MINEDU.	Planificación	• Selección de trabalenguas adecuados a la edad. • Diseño de rimas con apoyo visual. • Preparación de adivinanzas según el contexto cultural.	Se trabajan las mismas actividades en situaciones de aula, con participación individual y grupal. Se valoran las actividades aplicadas mediante la escala MINEDU (2019). Se implementó las siguientes actividades de aprendizajes: • Aprendo y me divierto con juegos lingüísticos
			Ejecución	• Práctica de trabalenguas con apoyo gestual y repetición. • Recitado de rimas en grupo e individual. • Dinámica de preguntas y respuestas con adivinanzas	• Juguemos a crear rimas • Aprendo jugando con trabalenguas divertidos • Jugando con las adivinanzas • Descubro y me divierto con rimas • Jugando a Crear Adivinanzas • Me divierto al leer trabalenguas
			Evaluación	• Observación del nivel de fluidez y seguridad al recitar trabalenguas. • Valoración de la creatividad y entonación en las rimas. • Interpretación y respuesta lógica de las adivinanzas.	• Aprendiendo trabalenguas con pictogramas • Emparejando Sonidos y Objetos • Descubro sonidos en las adivinanzas • Jugando a inventar rimas • Jugando con mi nombre en rima

Nota: Elaboración propia

Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente: *Expresión oral*

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
EXPRESIÓN ORAL	La expresión oral expresa lo que desean, sus experiencias, impresiones y sus vivencias; está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes Factores, (Cueva, 2021).	Se refiere a la capacidad de los niños de 5 años para comunicarse verbalmente en actividades de juego. Se evaluará mediante la entonación, fluidez, coherencia y expresión de ideas propias, calificando cada aspecto con una lista de cotejo con la escala cuantitativa del MINEDU.	Entonación	• Usa adecuadamente diferentes tonos de voz según el contenido expresado (preguntas, afirmaciones, exclamaciones). • Resalta palabras o frases importantes, mostrando comprensión del mensaje. • Adecua el volumen de voz para que el mensaje sea claramente audible y expresivo.	Escala de valoración
			Fluidez	• Se expresa sin pausas excesivas ni repeticiones innecesarias. • Articula palabras de forma continua y precisa. • Muestra ritmo de habla equilibrado, ni demasiado rápido ni demasiado lento, facilitando la comprensión. • Enlaza frases de manera natural y sin interrupciones abruptas.	AD = 18 – 20 Logro destacado A = 14 – 17 Logro esperado B = 11 – 13 Proceso
			Coherencia	• Estructura ideas de forma ordenada, siguiendo un inicio, desarrollo y conclusión. • Explica de manera clara y precisa las ideas, evitando ambigüedades. • Emplea conectores (como "y", "pero", "entonces") para enlazar ideas de manera lógica. • Evita desviaciones innecesarias y logra que el discurso sea comprensible y centrado en el propósito.	C = 0 – 10 Inicio <i>Nota:</i> MINEDU

Nota: Elaboración propia

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo y nivel investigación

4.1.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo aplicada, según lo descrito por Carrasco (2019), quien afirma que este enfoque busca actuar, generar transformaciones y producir cambios en un aspecto de la realidad (p. 43). Por ello, se implementaron juegos lingüísticos como estrategia pedagógica para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas, ubicada en Yanaoca, Cusco - 2024.

4.1.2 Nivel de investigación

El presente estudio es de nivel experimental, ya que, según Carrasco (2019), “este nivel explica un nuevo sistema o tratamiento para mejorar y corregir la situación problemática” (p. 42). En este caso, se investigó cómo la aplicación de juegos lingüísticos influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas, ubicada en Yanaoca, Cusco - 2024, identificando las causas y relaciones que condicionan este desarrollo.

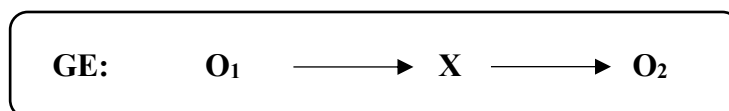
4.2. Enfoque de investigación

La investigación sigue un enfoque cuantitativo, definido por Ñaupas et al. (2018) como aquel que emplea la recolección y el análisis de datos para responder preguntas de investigación y verificar las hipótesis planteadas (p. 140). Bajo esta perspectiva, se implementaron juegos lingüísticos como estrategia pedagógica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas, ubicada en Yanaoca, Cusco - 2024.

4.3. Diseño de investigación

El presente estudio adopta un diseño pre-experimental, según lo definido por Carrasco (2019) como una investigación con un grado mínimo de control que trabaja con un solo grupo

(p. 63). Este diseño se fundamenta en la aplicación de un pre-test y un post-test. En un primer momento, se realizó una evaluación inicial (lista de cotejo) que incluía aspectos relacionados con la expresión oral, como la entonación, la fluidez y la coherencia. Posteriormente, se implementaron actividades de aprendizaje basadas en juegos lingüísticos durante un período de dos semanas y dos días. Finalmente, se aplicó un post-test utilizando los mismos criterios de la evaluación inicial para comparar los resultados y analizar el impacto de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas, ubicada en Yanaoca, Cusco - 2024.



La leyenda: el esquema está conformada por:

GE: Niños de 5 años de educación inicial

O₁: Evaluación de entrada o pre test.

X: Actividades de aprendizaje de juegos lingüísticos

O₂: Evaluación de salida o post test

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), la población se define como el “conjunto completo de unidades que comparten una característica específica, representando el foco principal del estudio y la fuente de los datos recolectados” (p. 334).

En el caso de esta investigación, la población está constituida por los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas, ubicada en Yanaoca, Cusco, quienes participan en el estudio enfocado en el desarrollo de la expresión oral mediante juegos lingüísticos.

Tabla 3 *Población de los alumnos de educación inicial de la I.E, N° 56105 de Altiva Canas*

Edades	Masculino	Femenino	Total
3 años	10	7	17
4 años	6	7	13
5 años	8	6	14
Total	24	20	44

Nota: Nomina de matrícula de la I.E. Inicial N° 56106 de Altiva canas 2024.

4.4.2. Muestra

En la presente investigación se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, definido por Ñaupas et al. (2018) como aquel “en el que el investigador selecciona las unidades muestrales basándose en criterios específicos que se ajustan a las características y objetivos de la investigación” (p. 342).

La muestra estuvo conformada por los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas, ubicada en Yanaoca, Cusco, quienes participaron en el estudio enfocado en el desarrollo de la expresión oral a través de juegos lingüísticos.

Tabla 4 *Muestra de estudiantes de 5 años de la IE Inicial N° 56106 de Altiva Canas*

Edad (años)	Masculino	Femenino	Total/ (%)
5	8	6	
Total	14		14 (100%)

Nota: Registro auxiliar de 5 años de la I.E. Inicial N° 56106 Altiva Canas 2024.

4.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos

4.5.1. Técnica

En la presente investigación se utilizó la técnica de observación, que consistió en registrar de manera directa y estructurada el desempeño y comportamiento de los niños durante las actividades de aprendizaje.

4.5.2. Instrumentos

En la presente investigación se emplearon diversos instrumentos de recolección de datos, diseñados de acuerdo con la naturaleza de la variable y los objetivos del estudio. Se utilizó la lista de cotejo, la cual permitió verificar de manera objetiva el cumplimiento de indicadores específicos relacionados con la expresión oral de los niños, aplicada en el pretest, durante la ejecución de los juegos lingüísticos y en el post test.

Asimismo, se empleó una ficha de observación para registrar de manera sistemática y descriptiva el desempeño de los niños, recogiendo información sobre la seguridad al expresarse, la interacción entre pares, la disposición hacia la actividad y la actitud mostrada en la práctica de los juegos, complementando así los datos de la lista de cotejo. Además de recopilarse evidencias gráficas y audiovisuales que documentaron las actividades y ofrecieron un registro visual del progreso en el desarrollo de la expresión oral.

Para analizar los datos obtenidos en el pretest y postest, se diseñó un registro auxiliar con una escala de calificación cuantitativa (1 – 20), siguiendo los lineamientos establecidos por el MINEDU (2016). Este instrumento permitió evaluar de manera objetiva las dimensiones relacionadas con la expresión oral, asegurando un análisis comparativo confiable entre las evaluaciones inicial y final.

Tabla 5 *Escala de calificación de EBR 2016 rutas de aprendizaje*

Escala de valoración	Rango
Logro destacado	(18 a 20)
Logro esperado	(14 a 17)
En proceso	(11 a 13)
En inicio	(0 a 10)

Nota: Tomado de rutas de aprendizaje - Ministerio de educación (p. 35).

4.6. Confiabilidad de datos

Los materiales de recolección de información, como lista de cotejo, fueron sometidos a una revisión con el fin de determinar su nivel de confiabilidad. Para ello, se utilizó el modelo estadístico de alfa de Cronbach, acompañado por la siguiente fórmula estadística:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left| 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right|$$

α = Alfa de Cronbach

K = Numero de Ítems

V_i = Varianza de cada Ítems

V_t = Varianza Total

El modelo matemático, implementado por el mismo autor, se fundamenta en rangos de confianza cuyos valores fluctúan entre 0 y 1. Dichos niveles de apreciación se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 6 Puntuación de la confiabilidad del instrumento

<i>Rangos para interpretación del coeficiente alpha de Cronbach</i>	
Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

Nota: Cronbach 1951

Se procedió a la determinación de la constante de confianza, considerando la fórmula matemática y las relaciones de niveles establecidas por Cronbach, cuyas estimaciones y resultados estadísticos de nuestro instrumento de investigación arrojó los siguientes valores.

Tabla 7 Coeficiente de Cronbach para desarrollo de la expresión oral

	Alfa de Cronbach ^a	N de elemento
D1: Entonación.	0.8120	7
D2: Fluidez.	0.8117	7
D3: Coherencia.	0.8220	6
Desarrollo de la expresión oral.	0.8152	20

Nota: Paquete estadístico Spss versión 26

^aValor de coeficiente alpha es igual a 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Se observa en el cuadro anterior que el coeficiente, estimado en esta oportunidad es de 0.80. En contraste con los niveles establecidos por Cronbach, se concluye que este instrumento tiene alta confiabilidad.

4.7. Validación por juicio de expertos

Los instrumentos, fueron evaluados por maestros peritos en indagación quienes bajo su sapiencia investigativa, evaluaron estos recursos que se utilizan en este proceso, el cual en base a la ficha de validación y los indicadores que contiene este documento dieron su calificación cuantitativa el cual se aprecia a continuación.

Tabla 8 *Validación de expertos.*

Nº	Expertos ^a	Porcentaje ^b
01	Experto 1	78%
02	Experto 2	80%
03	Experto 3	80%
Promedio		79%

Nota: Elaboración propia. ^aEl instrumento se encuentra en anexos.

^bCalificativo de expertos

En la tabla que antecede se observa que el calificativo que emitieron los docentes evaluadores de estos recursos llega a un 79%, porcentaje que conlleva a concluir que este instrumento tiene consistencia y coherencia interna con las matrices y variables de este proceso investigativo.

4.8. Método de análisis de datos

La presente investigación surgió de la preocupación por las limitaciones en la expresión oral de los niños de 5 años, lo que motivó el planteamiento del problema y la búsqueda de estrategias pedagógicas para superar dicha dificultad. Para el análisis, se empleó como instrumento principal la lista de cotejo, aplicada antes y después de la intervención. Los resultados obtenidos fueron procesados mediante análisis descriptivo, utilizando programas estadísticos que permitieron organizar, comparar e interpretar los datos. De este modo, se

presentaron estimaciones numéricas en cuadros y tablas, con el fin de evidenciar el impacto de la estrategia pedagógica en el desarrollo de la expresión oral.

4.9. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis

Para la verificación de las hipótesis de la presente investigación se utilizó la prueba estadística **T de Student**. Este modelo matemático permite determinar la existencia y el grado de significancia de la diferencia entre las medias obtenidas en las evaluaciones pretest y posttest de los niños de 5 años, tras la aplicación de juegos lingüísticos orientados al desarrollo de la expresión oral. Se estableció un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$, correspondiente a una confianza del **95 %**. Con este criterio, la prueba t de Student se aplicó con **14 grados de libertad**, lo que permitió contrastar de manera objetiva la veracidad o falsedad de las hipótesis planteadas.

Estimación del valor crítico de la prueba T – Student, mediante el cálculo del inverso de la función distribución de dos colas:

$$t_{\left(1 - \frac{\alpha}{2}\right), (n_1 + n_2 - 2)}$$

Prueba de T – Student para la apreciación de la media de las notas del pre test del grupo experimental:

$$\bar{x}_1 = \frac{\sum_{i=1}^{n_1} x_i}{n_1}$$

Estimación de la varianza de notas del pre test del grupo experimental:

$$S_1^2 = \frac{\sum_{i=1}^{n_1} (x_i - \bar{x})^2}{n_1}$$

Estimación de la varianza de notas del post test del grupo experimental:

$$S_2^2 = \frac{\sum_{i=1}^{n_2} (x_2 - \bar{x})^2}{n_2}$$

Estimación de la media del promedio de notas del post test del grupo experimental:

$$\bar{x}_2 = \frac{\sum_{i=1}^{n_2} x_i}{n_2}$$

Estimación de la varianza en común de notas del pre y post test:

$$S_C^2 = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

Estimación del estadístico de prueba T - Student:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_C^2}{n_1} + \frac{s_C^2}{n_2}}}$$

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Descripción

Muchos de los niños, tienen dificultades en la expresión oral, de los cuales las maestras deben trabajar con instrumentos y estrategias, que motiven a superar esta situación en los estudiantes, es desde allí que en la presente indagación se pretende ver en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco, y para tener mejores resultados de este proceso se elaboró un cuestionario acorde al nivel cognitivo de los niños, es así que para las dimensiones de entonación y fluidez se plantearon a siete ítems respectivamente, asimismo, seis ítems para la dimensión coherencia, a esto se suma la baremación de los niveles de logro con sus respectivos puntuaciones que puedan alcanzar estos niños en las evaluaciones el cual se muestra a continuación.

Tabla 9 *Rango de puntuaciones y baremación para la variable expresión oral*

DIMENSIÓN	Niveles de logro	Rango / calificativo	Puntaje total
Entonación	Inicio	De 0 a 1	7
	Proceso	De 2 a 3	
	Logro esperado	De 4 a 5	
	Logro destacado	De 6 a 7	
Fluidez	Inicio	De 0 a 1	7
	Proceso	De 2 a 3	
	Logro esperado	De 4 a 5	
	Logro destacado	De 6 a 7	
Coherencia	Inicio	De 0 a 1	6
	Proceso	De 2 a 3	
	Logro esperado	De 4 a 5	
	Logro destacado	De 6 a 7	
Expresión oral	Total		20

Nota: Elaboración propia

5.2. Calificativos iniciales por dimensiones en el pre test

Tabla 10 *Calificativos iniciales por dimensiones en la pre test.*

Alumnos	DIMENSIONES			Puntaje total
	Entonación	Fluidez	Coherencia	
Alumno 1	3	3	3	9
Alumno 2	3	3	3	9
Alumno 3	2	2	4	8
Alumno 4	3	3	2	8
Alumno 5	3	3	0	6
Alumno 6	6	1	4	11
Alumno 7	4	1	1	6
Alumno 8	4	4	5	13
Alumno 9	4	6	4	14
Alumno 10	5	4	3	12
Alumno 11	3	3	3	9
Alumno 12	4	6	3	13
Alumno 13	4	2	4	10
Alumno 14	5	4	4	13

Nota: Ficha de verificación.

^aPuntuación promedio por estudiante del pre test.

En la tabla anterior se observa los puntos hallados en la evaluación diagnóstica, así como para la variable en total, esta ratio muestra los calificativos en expresión oral de los niños el cual estas notas no son tan alentadoras, en este grupo de niños.

5.3. Estadísticos para el pre test

Tabla 11 *Estadísticos para el pre test*

Variable	Conteo				
	total	Media	Desv.Est.	Mínimo	Máximo
Entonación	14	3.786	1.051	2.000	6.000
Fluidez	14	3.214	1.528	1.000	6.000
Coherencia	14	3.071	1.328	0.000	5.000
TOTAL	14	10.071	2.645	6.000	14.000

Nota: Tabla 10

Se aprecia en la tabla que antecede los resultados de los niños de este grupo en base a la expresión oral, en dicha ratio se estimó que la máxima nota es de catorce puntos y la mínima de seis puntos con una media de diez puntos, a esto se suma lo hallado para las dimensiones de la variable en estudio, del cual para entonación, fluidez y coherencia la media hallada fue de

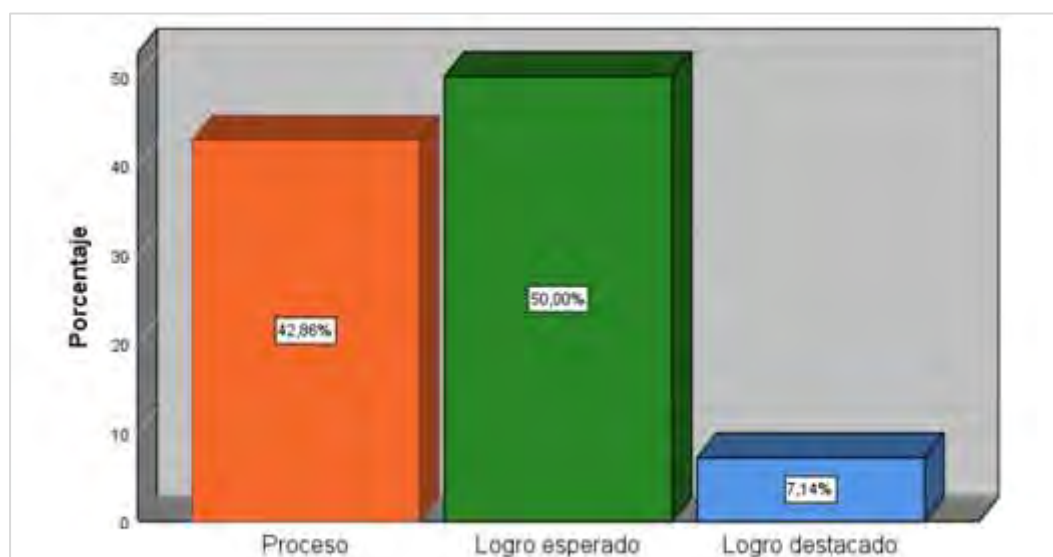
tres puntos respectivamente, estos calificativos muestran que estos niños, tiene dificultades en su expresión oral, mayores detalles al respecto se detallan en los cuadros más adelante.

Tabla 12 *Dimensión entonación (pre test).*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	6	42,9	42,9
Proceso	7	50,0	92,9
Logro esperado	1	7,1	100,0
Total	14	100,0	

Nota: elaboración propia

Figura 2 *Dimensión entonación (pre test)*



Nota: Tabla 12

Interpretación y análisis

En la dimensión de entonación se obtuvo que el 50,0% de los niños calificaron en logro esperado, otro 42,9% se ubicó en proceso y solo el 7,1% calificó en logro destacado.

De los valores encontrados en el cuadro que antecede, se observa que un buen número de los niños no usan adecuadamente diferentes tonos de voz según el contenido expresado (preguntas, afirmaciones, exclamaciones), asimismo necesitan de ayuda para resaltar palabras o frases importantes, mostrando comprensión del mensaje a esto se suma que muy poco adecuan el volumen de voz para que el mensaje sea claramente audible y expresivo, asimismo en los niños se aprecia que no pueden resaltar palabras claves en su discurso para enfatizar el

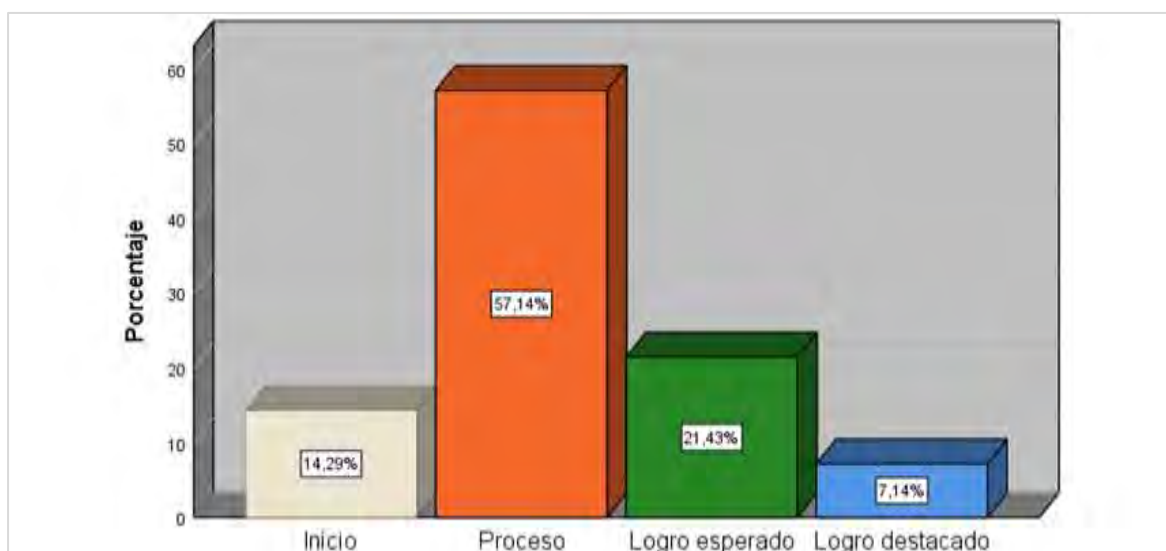
mensaje principal, estos niños necesitan de la maestra para ajustar el volumen de voz para que el mensaje sea claramente audible en todo momento, puesto que no modulan su voz para dar claridad y expresividad, diferenciando tipos de mensajes.

Tabla 13 *Dimensión fluidez. (pre test).*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	14,3	14,3
Proceso	8	57,1	71,4
Logro esperado	3	21,4	92,9
Logro destacado	1	7,1	100,0
Total	14	100,0	

Nota: elaboración propia

Figura 3 *Dimensión fluidez. (pre test).*



Nota: Tabla 13

Interpretación y análisis

Referente a la dimensión fluidez de los niños se obtuvo que el 57,1% calificó en proceso, el 21,4% calificó en logro esperado, otro 14,3% se ubicó en inicio, solo el 7,1% alcanzó el nivel de logro destacado.

Se aprecia en la tabla que antecede que un buen número de los niños tienen dificultades para expresarse sin pausas excesivas ni repeticiones innecesarias. Además muy poco articula palabras de forma continua y precisa de este contingente de niños también se percibe que muy

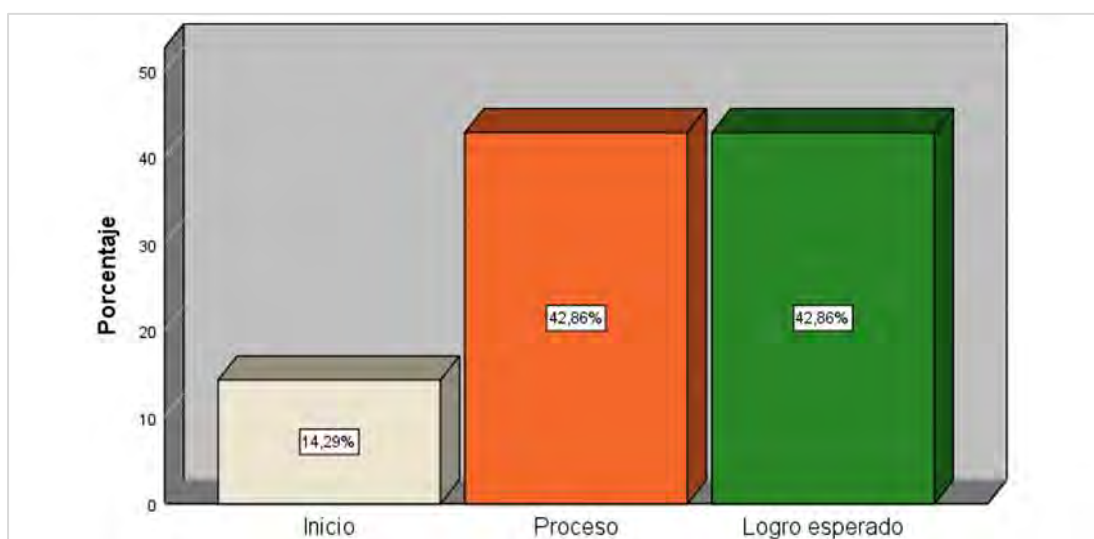
poco muestran ritmo de habla equilibrado, ni demasiado rápido ni demasiado lento, lo que no les facilita la comprensión a esto se suma que los niños necesitan de apoyo por parte de la maestra para enlazar frases de manera natural y sin interrupciones abruptas. Por ejemplo, los niños no cuentan con la habilidad para adaptar la velocidad de su discurso para facilitar la comprensión del oyente, los niños mínimamente conectan las oraciones de forma fluida, sin generar confusión en su mensaje.

Tabla 14 *Dimensión coherencia. (Pre test).*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	14,3	14,3
Proceso	6	42,9	57,1
Logro esperado	6	42,9	100,0
Total	14	100,0	

Nota: elaboración propia

Figura 4 *Dimensión coherencia. (Pre test).*



Nota: Tabla 14

Interpretación y análisis:

En cuanto a la dimensión coherencia, en los estudiantes se estimó que el 42,9% de estos calificaron en logro destacado y proceso respectivamente, a ello se suma que el 14,3% calificaron en inicio.

Los datos que anteceden muestran que los estudiantes no estructuran sus ideas de forma ordenada siguiendo un inicio, desarrollo y conclusión. Puesto que requieren de apoyo para explicar de manera clara y precisa las ideas evitando ambigüedades, a esto se suma muy poco emplear conectores (como "y", "pero", "entonces") para enlazar ideas de manera lógica, de este contingente de niños también se percibe que no evitan desviaciones innecesarias y logra que el discurso no sea comprensible y centrado en el propósito. Por ejemplo, estos niños requieren de ayuda para presentar sus ideas de forma comprensible, logrando un mensaje claro y ordenado, a ello se adiciona que ellos niños no pueden finalizar su discurso con una conclusión que retoma las ideas principales.

5.4. Calificativos finales por dimensiones en el post test

Culminado la evaluación descriptiva de los resultados de la primera evaluación aplicada en los niños, se efectuó la implementación de las actividades de aprendizaje con nuestros juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en los niños y posterior a estas actividades pedagógicas se realizó la evaluación final o post test, cuyas estimaciones y resultados fueron los siguientes.

Tabla 15 *Calificativos finales por dimensiones en el post test.*

Alumnos	DIMENSIONES			Puntaje total
	Entonación	Fluidez	Coherencia	
Alumno 1	5	6	6	17
Alumno 2	5	7	4	16
Alumno 3	5	7	5	17
Alumno 4	7	6	5	18
Alumno 5	4	5	6	15
Alumno 6	5	5	4	14
Alumno 7	4	5	5	14
Alumno 8	4	5	6	15
Alumno 9	6	7	5	18
Alumno 10	5	6	5	16
Alumno 11	4	7	5	16
Alumno 12	6	5	6	17
Alumno 13	5	6	6	17
Alumno 14	5	6	5	16

Nota: Ficha de verificación. ^a Puntuación promedio por estudiante del post test

5.5. Estadísticos para el post test

Tabla 16 *Estadísticos para el post test.*

Post test	Conteo				
	total	Media	Desv.Est.	Mínimo	Máximo
Entonación	14	5.000	0.877	4.000	7.000
Fluidez	14	5.929	0.829	5.000	7.000
Coherencia	14	5.214	0.699	4.000	6.000
TOTAL	14	16.143	1.292	14.000	18.000

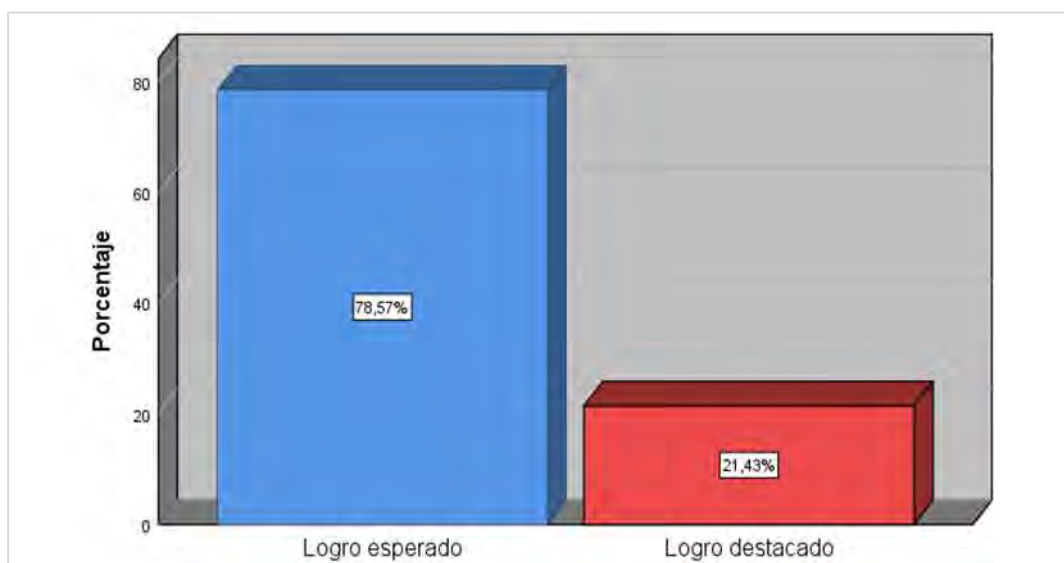
Nota: Tabla 15

Los estadísticos de medida central que se aprecian en la tabla que antecede muestran calificativos relevantes y diferentes al del pre test, puesto que nuestras actividades de aprendizaje se efectuaron tomando en cuenta la nueva estrategia de los juegos lingüísticos, es por ello que la mayor nota llega a dieciocho puntos, mientras que la mínima alcanzo a catorce puntos, con una media de dieciséis puntos, a esto se adiciona lo obtenido en las dimensiones entonación y coherencia cuyas medias llegan a seis puntos aproximadamente, dentro de este proceso analítico descriptivo también se observa que para la dimensión fluidez el promedio estimado es de seis puntos aproximadamente, estos calificativos muestran que hubo mejoras en el desarrollo de la expresión de los niños. Mayores detalles sobre estos calificativos se aprecian en los cuadros más adelante.

Tabla 17 *Dimensión entonación. (post test).*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Logro esperado	11	78,6	78,6
Logro destacado	3	21,4	100,0
Total	14	100,0	

Nota: Elaboración propia

Figura 5 Dimensión entonación. (post test).

Nota: Tabla 17.

Interpretación y análisis:

Luego de realizar nuestras actividades de aprendizaje con los juegos lingüísticos se observa en el cuadro anterior que el 78,6% de los niños calificaron en logro destacado, mientras que un 21,4% calificó en logro esperado.

Los porcentajes estimados en la figura anterior muestran que hubo cambios relevantes en la expresión de los niños, puesto que usan adecuadamente diferentes tonos de voz según el contenido expresado (preguntas, afirmaciones, exclamaciones). Asimismo, no necesitan de ayuda para resaltar palabras o frases importantes mostrando comprensión del mensaje, a esto se suma con mayor facilidad en adecuar el volumen de voz para que el mensaje sea claramente audible y expresivo. Además, en los niños se aprecia que tienen la capacidad para resaltar palabras claves en su discurso para enfatizar el mensaje principal, los niños no necesitan de la maestra para ajustar el volumen de voz para que el mensaje sea claramente audible en todo momento, puesto que fácilmente modulan su voz para dar claridad y expresividad, diferenciando tipos de mensajes.

Tabla 18 *Dimensión fluidez. (Post test).*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Logro esperado	5	35,7	35,7
Logro destacado	9	64,3	100,0
Total	14	100,0	

Nota: Elaboración propia

Figura 6 *Dimensión fluidez. (Post test).*

Nota: Tabla 18.

Interpretación y análisis:

De los datos de la tabla anterior se observa que hubo una mejora en su expresión oral de los niños, ya que el 64,3% de los niños calificaron en logro destacado, otro 35,7% se ubicó en logro esperado.

Luego de implementar la nueva estrategia pedagógica en los niños se aplicó la evaluación de salida del cual se aprecia un avance relevante en sus expresiones de allí se deduce que los niños tienen habilidades para expresarse sin pausas excesivas ni repeticiones innecesarias. Además, con frecuencia articulan palabras de forma continua y precisa, de este contingente de niños también se percibe que muestran ritmos de habla equilibrado, ni demasiado rápido ni demasiado lento, lo que les facilita la comprensión, a esto se suma que los niños no necesitan de apoyo por parte de la maestra para enlazar frases de manera natural y sin interrupciones abruptas. Por ejemplo, los niños cuentan con la habilidad para adaptar la

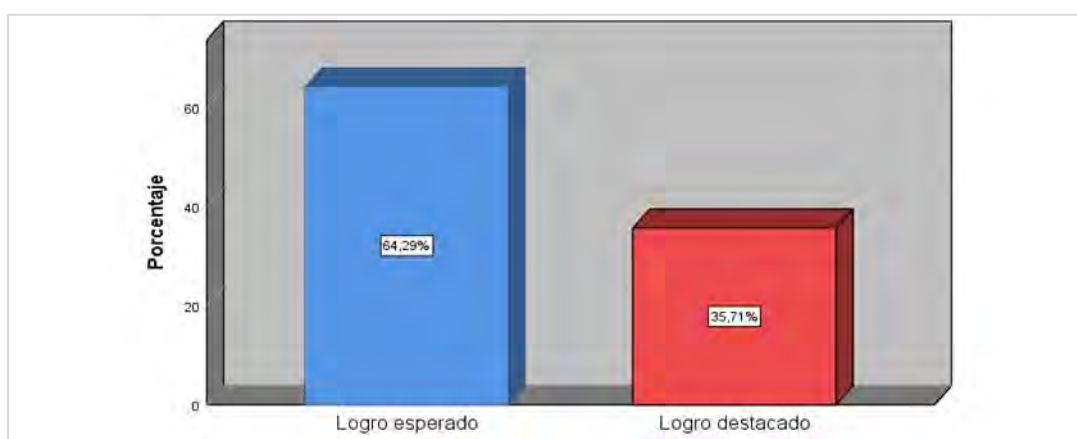
velocidad de su discurso para facilitar la comprensión del oyente, estos niños rápidamente conectan las oraciones de forma fluida sin generar confusión en su mensaje.

Tabla 19 Dimensión coherencia. (post test).

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Logro esperado	9	64,3	64,3
Logro destacado	5	35,7	100,0
Total	14	100,0	

Nota: Elaboración propia

Figura 7 Dimensión coherencia. (post test).



Nota: Tabla 19

Interpretación y análisis:

En lo referente a esta dimensión luego del desarrollo de la estrategia pedagógica en la evaluación de salida se encontró un 64,3% de los niños califico en logro esperado, otro 35,7% está en logro destacado.

Los datos que anteceden muestran que nuestras actividades de aprendizaje realizadas con juegos lingüísticos tuvieron logros significativos, de allí se observa en los niños que estructuran sus ideas de forma ordenada siguiendo un inicio, desarrollo y conclusión. Puesto que no requieren de apoyo para explicar de manera clara y precisa las ideas evitando ambigüedades, a esto se suma que constantemente emplea conectores (como "y", "pero", "entonces") para enlazar ideas de manera lógica, de este contingente de niños también se percibe que evitan desviaciones innecesarias y logra que el discurso sea comprensible y

centrado en el propósito. Por ejemplo, estos niños no requieren de ayuda para presentar sus ideas de forma comprensible logrando un mensaje claro y ordenado, a ello se adiciona que estos niños tienen habilidad para finalizar su discurso con una conclusión que retoma las ideas principales.

5.6. Comparación de resultados: pre test y post test

Se realizaron los análisis descriptivos de los resultados de cada una de las evaluaciones aplicadas a este grupo de niños, luego de culminar la implementación de nuestra estrategia de enseñanza, en esta oportunidad para tener un mejor panorama de lo investigado se procedió a realizar el contraste de dichas evaluaciones, para esto se utilizaron nomenclaturas de iniciales tanto de la primera evaluación, así como de la segunda evaluación cuyas características son las siguientes:

PET = Pre test (Evaluación de entrada)

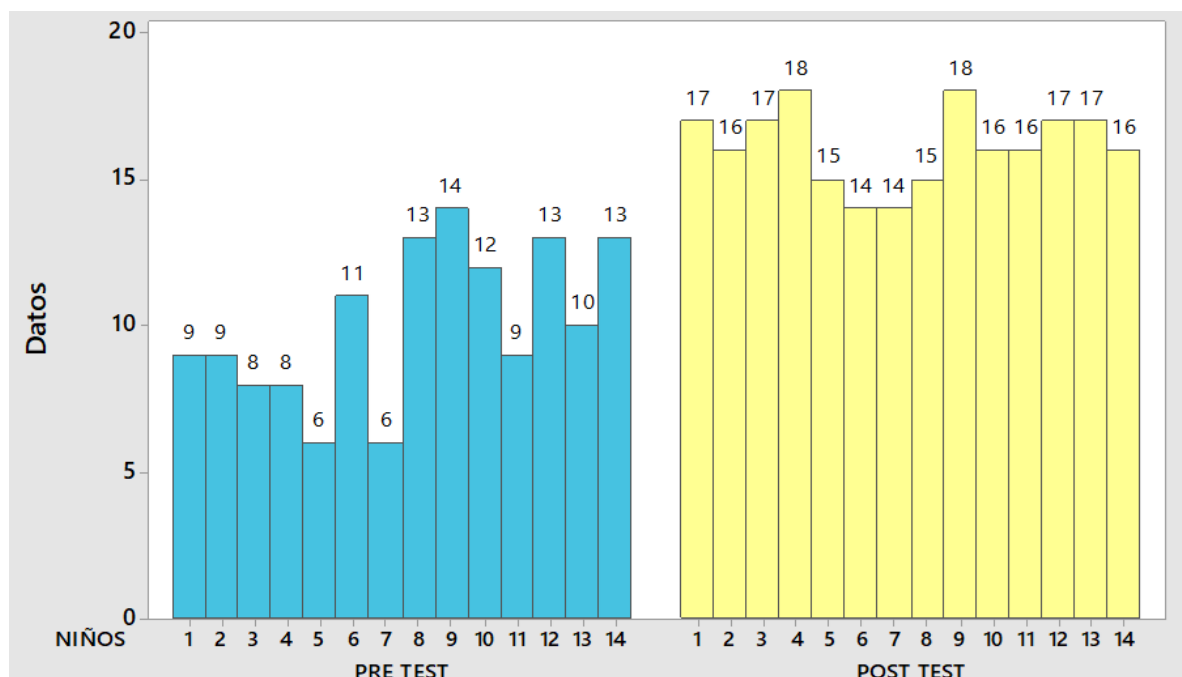
POT = Post test (evaluación de salida)

G = Ganancia en puntos

Tabla 20 Resultados totales del pre y post test y diferencia de puntos en cada una de las evaluaciones.

Alumnos	DIMENSIONES									Puntaje total		
	Entonación			Fluidez			Coherencia					
	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G
Alumno 1	3	5	2	3	6	3	3	6	3	9	17	8
Alumno 2	3	5	2	3	7	4	3	4	1	9	16	7
Alumno 3	2	5	3	2	7	5	4	6	1	8	17	9
Alumno 4	3	7	4	3	6	3	2	5	3	8	1	10
Alumno 5	3	4	1	3	5	2	0	5	6	6	15	9
Alumno 6	6	5	-1	1	6	4	4	6	0	11	14	3
Alumno 7	4	4	0	1	5	4	1	4	4	6	14	8
Alumno 8	4	4	0	4	5	1	5	5	1	13	15	2
Alumno 9	4	6	2	6	7	1	4	6	1	14	18	4
Alumno 10	5	5	0	4	6	2	3	5	2	12	16	4
Alumno 11	3	4	1	3	7	4	3	5	2	9	16	7
Alumno 12	4	6	2	6	5	-1	3	6	3	13	17	4
Alumno 13	4	5	1	2	6	4	4	6	2	10	17	7
Alumno 14	5	5	0	4	6	2	4	5	1	13	16	3

Nota: Elaboración propia.

Figura 8 Puntuaciones totales por los estudiantes en la pre test; post test

Nota: Tabla 20

La figura y tablas anteriores muestran los calificativos que cada estudiante alcanzo tanto en el pre test como en el post test, en estos también se observa los puntos incrementados en cada dimensión de la variable expresión oral, así como en el total donde hubo cambios evolutivos en la habilidad expresiva de estos niños.

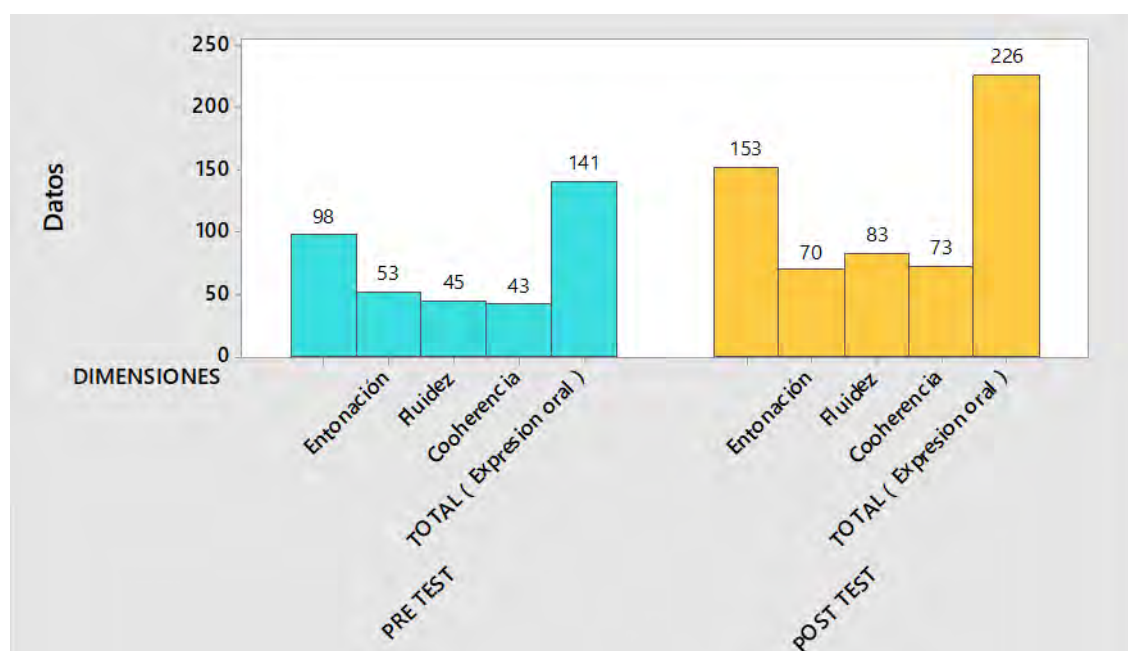
5.7. Diferencias de los puntajes totales para pre y post test

Para un mejor enfoque panorámico de los resultados en esta oportunidad se trabajó con los puntajes totales de cada componente de la variable en indagación, así como de sus respectivas dimensiones, estas estimaciones se observan en la siguiente ratio.

Tabla 21 Cuadro de puntuaciones totales por dimensión entre la pre y post test.

DIMENSIONES	P. MÁXIMA	PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA	%
Entonación	98	53	70	17	17.3
Fluidez	98	45	83	38	38.7
Cooherencia	84	43	73	30	35.7
TOTAL (Expresión oral)	280	141	226	85	30.3

Nota: Elaboración propia

Figura 9 Resultados totales de la variable *Expresión oral*.

Nota: Tabla 21

Teniendo en cuenta las puntuaciones halladas en la totalidad de cada dimensión y de la variable en total se observa que en el pre test en total se obtuvo 141 puntos, mientras que en el post test esta llegó a 226 puntos con una diferencia de 85 puntos el cual refleja un 30,3% de éxito al trabajar con esta estrategia de enseñanza lo que ayudó a concluir que la aplicación de juegos lingüísticos fortalece positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco, a esto se suma lo encontrado en la dimensión entonación en donde la evaluación diagnóstica se halló 53 puntos, mientras que en la de salida esta llegó a 70 puntos con una diferencia de 17 puntos que en porcentaje refleja el 17,3% de mejora al trabajar con este modelo pedagógico, además en cuanto a la componente fluidez, en la evaluación de entrada se halló 45 puntos y en el de salida esta fue de 83 puntos con un incremento de 38 puntos que en porcentaje resultó ser el 38,7% de logro en la expresión oral en estos niños, finalmente en la dimensión coherencia en la primera evaluación se obtuvo 43 puntos, mientras que en la segunda evaluación esta llegó a 73 puntos, con una diferencia de 30 puntos, que refleja el 35,7% de éxito al trabajar con los juegos lingüísticos con los niños.

Prueba de hipótesis

Mediante la estadística inferencial se procedió a la prueba de hipótesis de nuestra indagación partiendo de lo general, para poder observar en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco, para tal situación se recurrió al estadístico, T de Student el cual es el más indicado para este tipo de investigaciones, dichas estimaciones al respecto se encuentran en los siguientes cuadros.

5.8. Análisis e interpretación para la Hipótesis General

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La aplicación de juegos lingüísticos no fortalece positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco.

Hipótesis alterna (H_1)

La aplicación de juegos lingüísticos fortalece positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco.

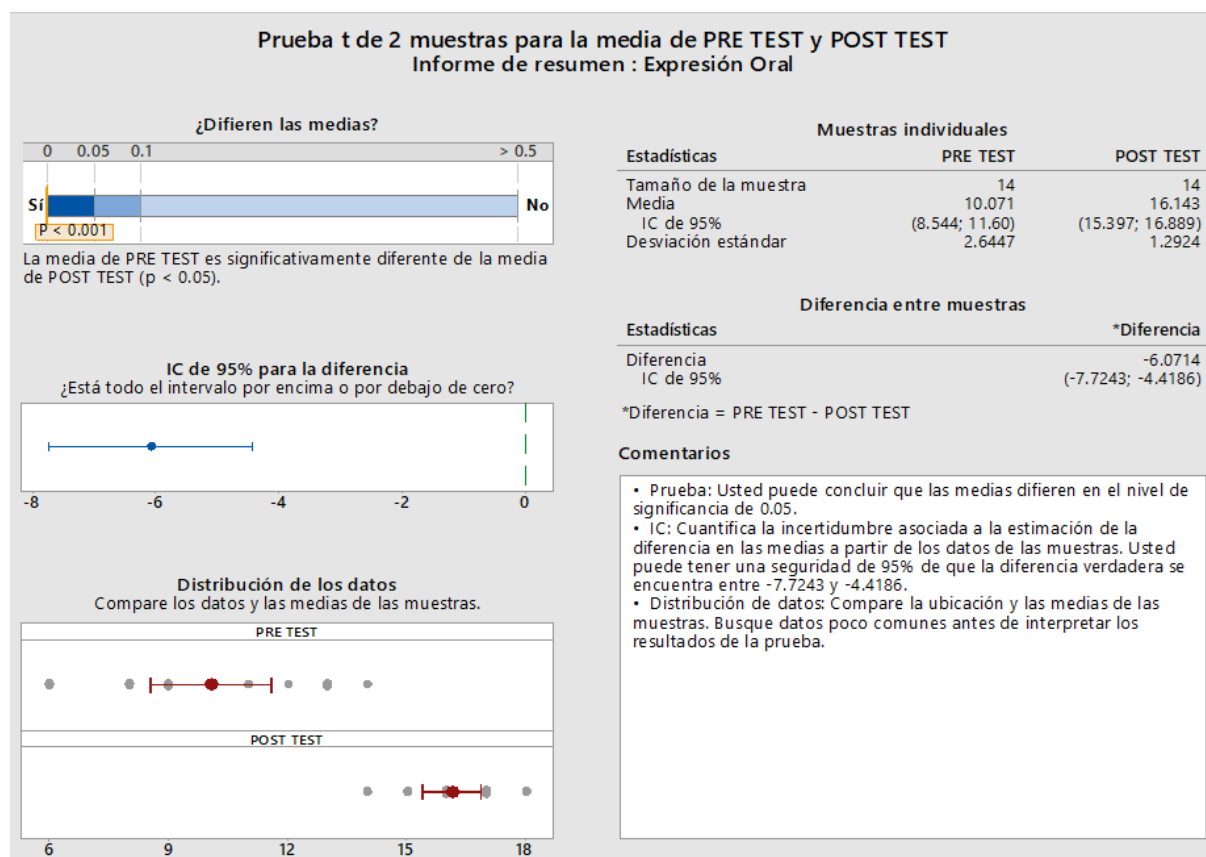
b) Nivel de significancia (alfa):

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

c) Prueba Estadística

Estadístico T de student.

Figura 10 Prueba de t de 2 muestras para la media de pre test y post test informe de resumen: Expresión oral



d) Conclusión

Se procedió a determinar la prueba de hipótesis con el estadístico T – Student, para encontrar la diferencia de medias entre la pre y post test respectivamente, así como el nivel de significatividad, estos resultados ayudan a concluir que la aplicación de juegos lingüísticos fortalece positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco.

Por otro lado, se procedió a determinar la prueba de las hipótesis específicas, utilizando el mismo modelo matemático, que se utilizó en la hipótesis general, cuyos resultados se observan en los siguientes cuadros.

A.-Análisis e interpretación para la Hipótesis Específica N° 01

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La aplicación de juegos lingüísticos no contribuye positivamente en la entonación del desarrollo de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco.

Hipótesis alterna (H_1)

La aplicación de juegos lingüísticos contribuye positivamente en la entonación del desarrollo de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco.

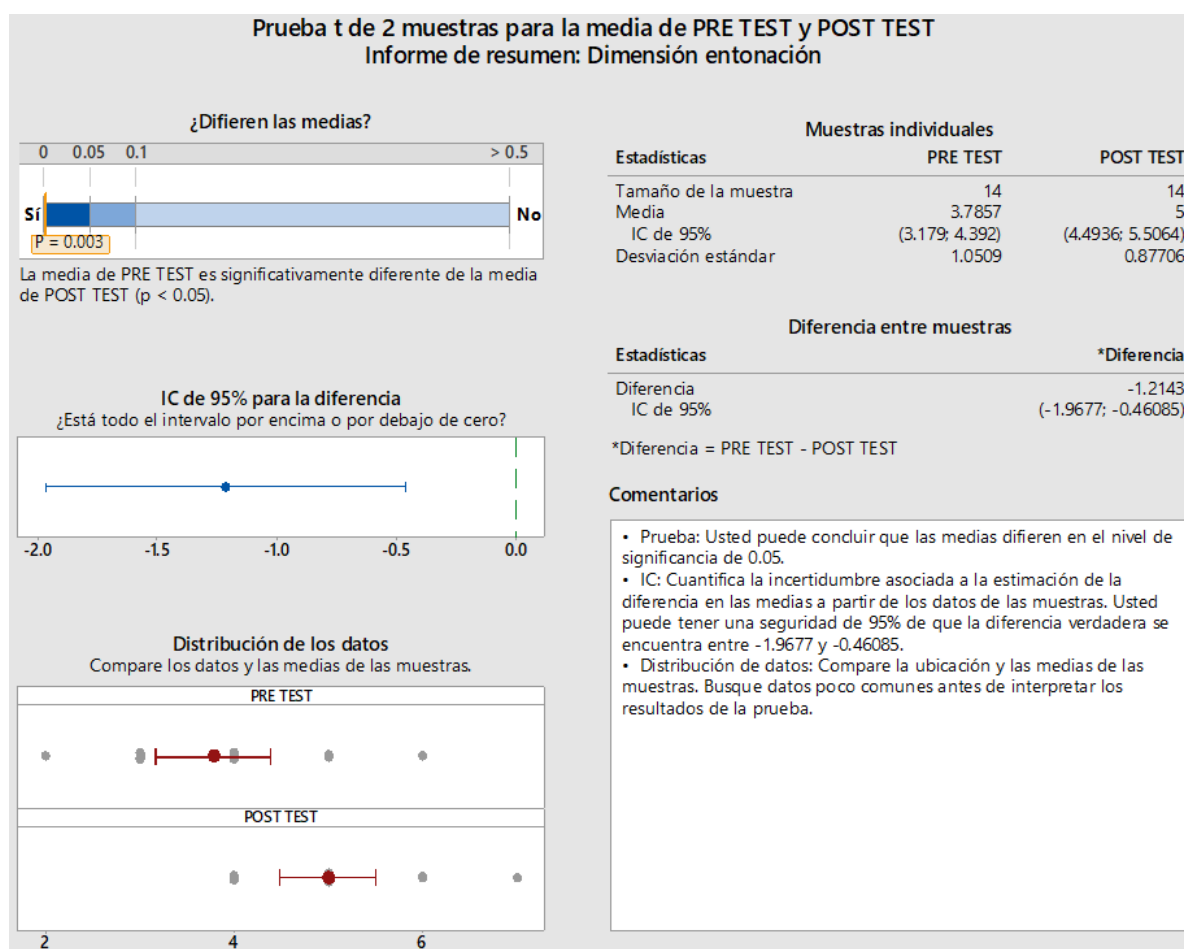
b) Nivel de significancia (alfa):

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

c) Prueba Estadística

Estadístico T de student.

Figura 11 Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y post test informe de resumen: Dimensión entonación



d) Conclusión

Se procedió a determinar la prueba de hipótesis con el estadístico T – Student, para encontrar la diferencia de medias entre la pre y post test respectivamente, así como el nivel de significatividad, estos resultados ayudan a concluir que la aplicación de juegos lingüísticos contribuye positivamente en la entonación del desarrollo de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco.

B.-Análisis e interpretación para la Hipótesis Específica N° 02

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La aplicación de juegos lingüísticos no favorece positivamente en la fluidez del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco.

Hipótesis alterna (H_1)

La aplicación de juegos lingüísticos favorece positivamente en la fluidez del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco.

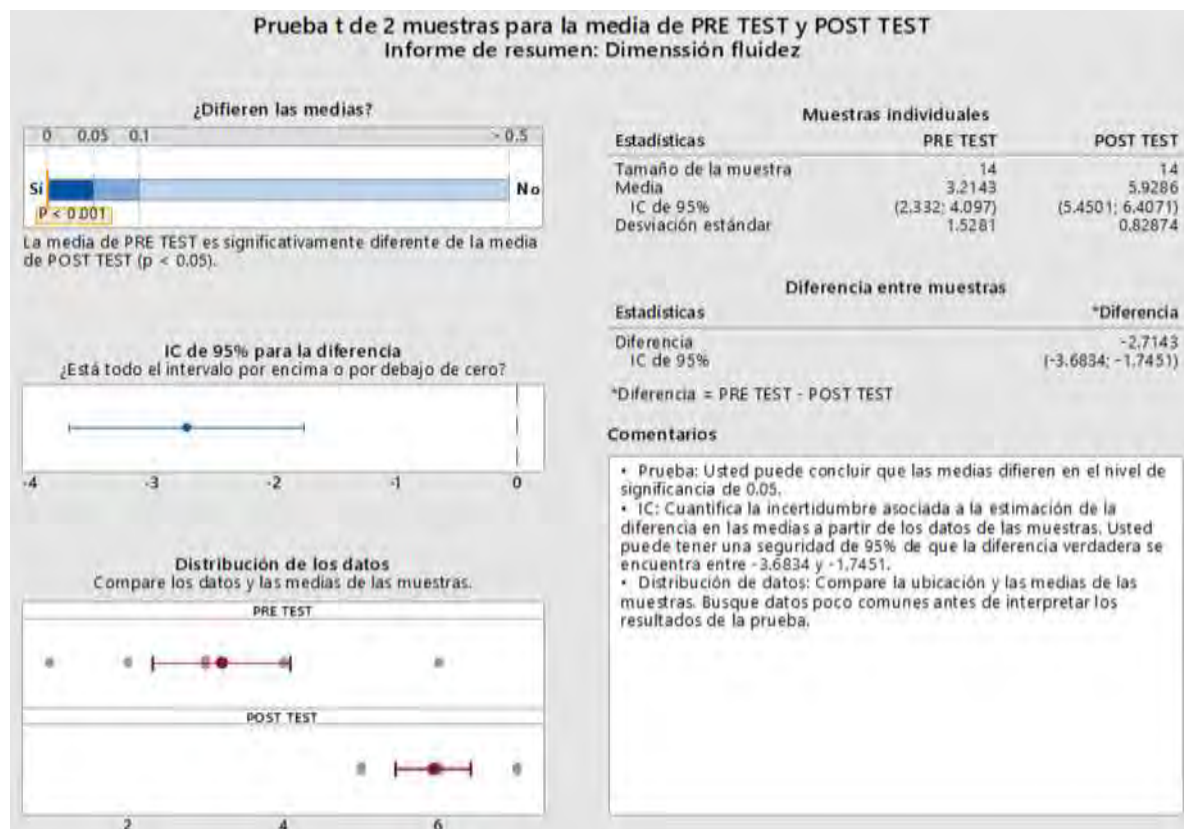
b) Nivel de significancia (alfa):

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

c) Prueba Estadística

Para el caso se utilizó el estadístico t de student:

Figura 12 Prueba *t* de muestras para la media de pre test y post test informe de resumen: Dimensión fluidez



Nota: Minitab 18.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).
Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la H_1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión.

Se procedió a determinar la prueba de hipótesis con el estadístico T – Student, para encontrar la diferencia de medias entre la pre y post test respectivamente, así como el nivel de significatividad, estos resultados ayudan a concluir que la aplicación de juegos lingüísticos favorece positivamente en la fluidez del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco.

C. Análisis e interpretación para la Hipótesis Especifica N° 03

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La aplicación de juegos lingüísticos no fortalece positivamente en la coherencia del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco.

Hipótesis alterna (H_1)

La aplicación de juegos lingüísticos fortalece positivamente en la coherencia del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco.

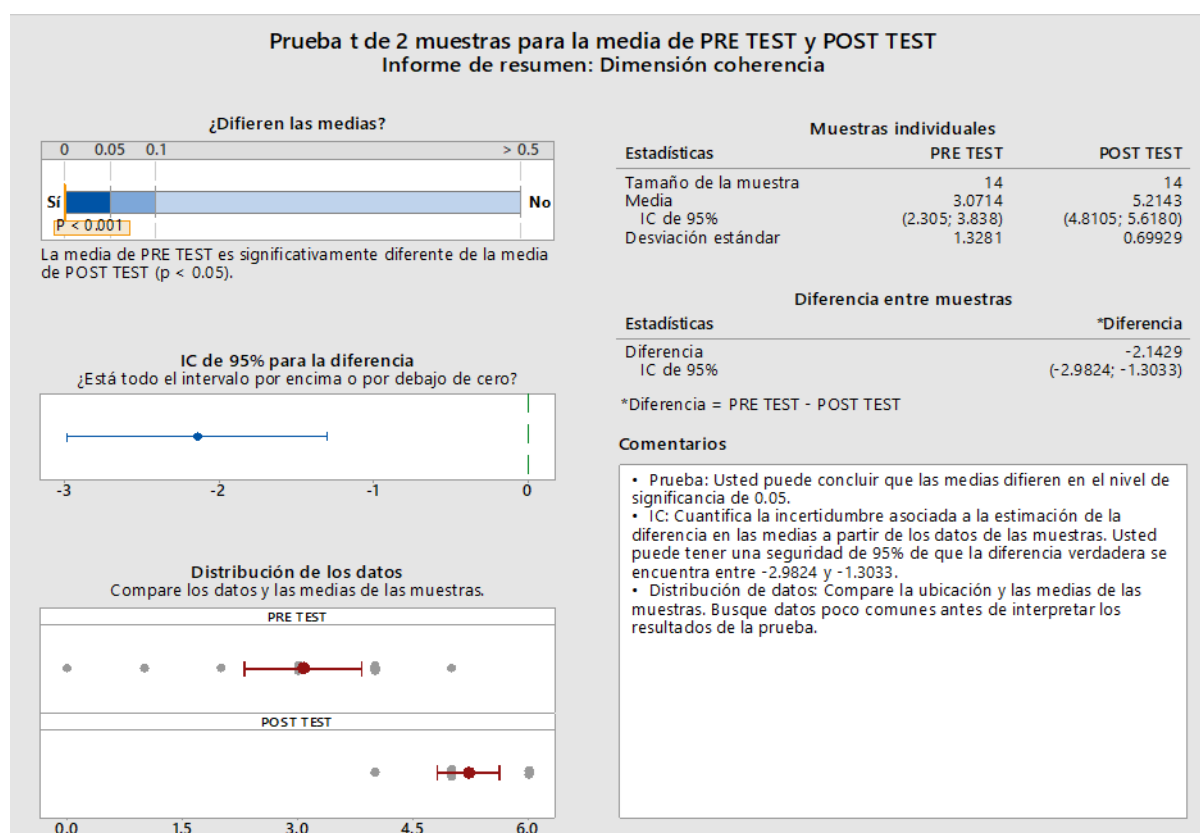
b) Nivel de significancia (alfa):

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

c) Prueba Estadística

Para el caso se utilizó el estadístico t de student:

Figura 13 Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y post test informe de resumen: Dimensión coherencia.



Nota: Minitab 18.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0% (ubicado dentro del intervalo de confianza IC).
Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la H_1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión

Se procedió a determinar la prueba de hipótesis con el estadístico T – Student, para encontrar la diferencia de medias entre la pre y post test respectivamente, así como el nivel de significatividad, estos resultados ayudan a concluir que la aplicación de los juegos lingüísticos fortalece positivamente en la coherencia del desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A partir de los datos encontrados para la primera dimensión se planteó con el objetivo de demostrar en qué medida contribuye la aplicación de los juegos lingüísticos en la entonación de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco 2024, se encontró que luego de realizar nuestras actividades de aprendizaje con los juegos, que el 64,3% de los niños calificaron en logro destacado, mientras que un 35,7% calificó en logro esperado. Según Molina (2014) indica que la entonación es un componente fundamental del discurso oral que contribuye significativamente al proceso de comunicación.

Según, Jaime y Castro (2024) encontraron que la expresión oral está asociada a la ausencia de una base educativa inicial sólida. Asimismo, indican que las estrategias basadas en juegos verbales son una solución eficaz para superar estas deficiencias. Esta perspectiva apoya la efectividad de la línea adoptada en la investigación, que utilizó juegos lingüísticos para abordar específicamente las limitaciones en la entonación. Además, los autores enfatizan la necesidad de reformas educativas dirigidas a edades tempranas, lo que respalda la idea de que las intervenciones oportunas pueden generar impactos duraderos en el desarrollo de habilidades comunicativas. Este enfoque preventivo resalta la importancia de implementar programas educativos innovadores desde la primera infancia, asegurando una base sólida que facilite la adquisición de competencias lingüísticas avanzadas en etapas posteriores. Por lo cual se infiere que, los resultados y la literatura revisada coinciden en que los juegos lingüísticos son herramientas efectivas para mejorar la entonación en la expresión oral, abordando tanto los desafíos iniciales como las necesidades de aprendizaje de los niños. Esto subraya la importancia de considerar estrategias lúdicas en el diseño de programas educativos dirigidos a la primera infancia.

Por otro lado, Narváez y Vega (2022) encontraron que actividades como rimas, adivinanzas y trabalenguas son eficaces para mejorar la pronunciación, fluidez y creatividad

en el lenguaje oral. Según estos autores, los juegos verbales no solo favorecen la comprensión y expresión, sino que también potencian el desarrollo integral del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Este enfoque lúdico supera los métodos tradicionales al promover un aprendizaje significativo, alineándose con los resultados obtenidos en esta investigación, donde los niños lograrán avances destacados en entonación y expresión oral. Entonces se infiere que, los resultados obtenidos y la revisión de la literatura coinciden en que las estrategias basadas en juegos lingüísticos no solo mejoran la entonación y otros aspectos del lenguaje oral, sino que también fomentan un desarrollo integral y significativo en los niños. Este enfoque pedagógico representa una alternativa eficaz frente a los métodos tradicionales, destacando la importancia de integrar la lúdica en los programas educativos dirigidos a la primera infancia.

Asimismo, Espinosa (2022) encontró que los juegos verbales como rimas, trabalenguas y adivinanzas mejoran significativamente la pronunciación, fluidez y vocabulario de los niños. Además, estas actividades fomentan la confianza y seguridad en la comunicación, promueven la interacción social y fortalecen el aprendizaje significativo. Este autor destaca que los juegos verbales son herramientas metodológicas efectivas que potencian las habilidades lingüísticas y comunicativas, ofreciendo una alternativa dinámica frente a los métodos tradicionales. Estos hallazgos son coherentes con los resultados de esta investigación, donde los juegos lingüísticos no solo facilitaron el aprendizaje, sino que también promovieron un entorno educativo más atractivo y participativo para los niños. Así mismo se infiere, los resultados obtenidos y las perspectivas teóricas revisadas confirman que los juegos lingüísticos no solo mejoran la entonación, sino que también fomentan el desarrollo integral del lenguaje oral. Su implementación representa una alternativa metodológica efectiva que supera las limitaciones de los métodos tradicionales, brindando una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y dinámica para los estudiantes en la etapa inicial.

Por otra parte, para la segunda dimensión se planteó, identificar en qué medida favorece la aplicación los juegos lingüísticos en la fluidez del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024. Se encontró que hubo un cambio en la expresión de los niños, ya que el 64,3% de los niños calificaron en logro destacado, otro 35,7% se ubicó en logro esperado. Según Clavijo y Vecino (2007) la fluidez es la habilidad de comunicarse de manera ágil y eficiente, tanto de forma oral como escrita, respetando las normas del lenguaje y manteniendo una velocidad adecuada en la producción del mensaje.

Según, Huanca (2023) enfatiza que los juegos lingüísticos tienen un impacto significativo en la mejora de la expresión oral, incrementando habilidades como la pronunciación, fluidez y vocabulario. Este autor destaca que actividades como rimas, adivinanzas y trabajos en lenguas no solo contribuyen al aprendizaje significativo, sino que también motivan a los niños en el aula. Estos hallazgos coinciden con los resultados obtenidos en esta investigación, donde la implementación de juegos lingüísticos fomentó un ambiente lúdico que incentivó la participación activa de los estudiantes, facilitando la adquisición de habilidades comunicativas esenciales. En este contexto, los juegos lingüísticos demostraron ser herramientas efectivas para mejorar la fluidez en la expresión oral, proporcionando a los niños oportunidades de practicar y consolidar sus habilidades en un entorno dinámico y atractivo. Esta perspectiva permitió superar las barreras tradicionales del aprendizaje, potenciando un desarrollo integral en las competencias comunicativas. Entonces podemos inferir que, los resultados de esta dimensión y las teorías revisadas coinciden en que los juegos lingüísticos no solo favorecen la fluidez en la expresión oral, sino que también motivan el aprendizaje significativo. Esto subraya la importancia de integrar estrategias lúdicas en el diseño de programas educativos para la primera infancia, contribuyendo a una formación sólida y eficiente en habilidades lingüísticas y comunicativas.

Asimismo, Paredes (2022), destaca que los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo integral del lenguaje oral en niños de 5 años, especialmente en aspectos como la pronunciación, fluidez y vocabulario. Este autor también enfatiza que las estrategias lúdicas, como las rimas y adivinanzas, generan un aprendizaje significativo que mejora las habilidades comunicativas. Estas afirmaciones refuerzan los resultados de esta investigación, ya que las actividades lúdicas implementadas no solo promovieron un aprendizaje dinámico, sino que también facilitaron el desarrollo integral de las competencias lingüísticas de los niños. En conclusión, los resultados obtenidos en esta dimensión, respaldados por las perspectivas teóricas revisadas, confirman que los juegos lingüísticos son herramientas efectivas para mejorar la fluidez en la expresión oral de los niños. Su implementación no solo genera un aprendizaje significativo, sino que también fortalece el desarrollo integral del lenguaje oral, destacando la importancia de integrar estrategias lúdicas en el diseño de programas educativos para la primera infancia. Esto asegura una formación sólida en habilidades comunicativas esenciales para etapas posteriores del desarrollo educativo.

Por otra parte, para la tercera dimensión se planteó, demostrar en qué medida fortalece la aplicación de los juegos lingüísticos en la coherencia del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024. Se encontró que un 64,3% de los niños califico en logro esperado, otro 35,7% está en logro destacado. Según Sánchez, L. (2020) afirma que la coherencia es la relación lógica y consistente entre las diferentes partes de un discurso, texto, afirmación o comportamiento. Implica que las ideas están estructuradas de manera clara, con un hilo conductor que las conecta, lo que facilita su comprensión.

Según, Yancce (2024) encontró que, antes de la intervención con juegos verbales, el 52,2% de los niños estaban en proceso respecto a su expresión oral. Sin embargo, después de la implementación de estas estrategias, el 47,8% alcanzó el nivel de logro previsto. Este autor

resalta que los juegos verbales tienen una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral, mejorando aspectos como la pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso. Además, destaca que herramientas específicas como los trabalenguas y las rimas son especialmente eficaces para estimular la comunicación en niños de 5 años, proporcionando un entorno lúdico que facilita el aprendizaje. En el presente estudio, los juegos lingüísticos no solo promovieron mejoras en la coherencia del discurso, sino que también incentivaron la creatividad y la confianza en la expresión oral de los niños. Entonces podemos inferir que, los resultados obtenidos, junto con las evidencias teóricas revisadas, confirman que los juegos lingüísticos fortalecen la coherencia en el desarrollo de la expresión oral, al permitir que los niños organicen sus ideas de manera lógica y comprensible. La implementación de estas estrategias lúdicas no solo mejora las habilidades comunicativas, sino que también fomenta un aprendizaje atractivo y eficaz, subrayando su importancia en la educación inicial.

Además, Cahuana y Ccolque (2023), encontraron que la narración oral de cuentos fantásticos mejora significativamente la claridad, fluidez y coherencia en la expresión oral de los estudiantes. Esta perspectiva fomenta la participación activa y el interés por la comunicación oral en el aula. Aunque la metodología basada en cuentos fantásticos no fue específicamente utilizada en este estudio, los principios de participación activa e interés también se observaron con la implementación de los juegos lingüísticos, que generaron un entorno atractivo y propicio para el desarrollo de las habilidades comunicativas. En síntesis, los resultados obtenidos y las perspectivas teóricas revisadas refuerzan que los juegos lingüísticos fortalecen la coherencia en la expresión oral, permitiendo que los niños estructuren sus ideas de manera clara y lógica. Asimismo, estrategias complementarias, como la narración de cuentos fantásticos, destacan la importancia de promover la participación activa en el aula para consolidar las habilidades comunicativas en la educación inicial. Esto subraya la necesidad

de incorporar enfoques dinámicos y lúdicos en los programas educativos para fomentar un aprendizaje significativo en las primeras etapas del desarrollo escolar.

Por otra parte, para el objetivo general se estableció, determinar en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024. Se encontró que, al realizar la prueba de hipótesis, mediante el modelo estadístico T Student, entre el pre test y el post test, se estimó una diferencia de 85 puntos que en porcentaje resulta un 30,3% de éxito, lo que respalda a concluir que la aplicación de juegos lingüísticos fortalece positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco. Según Martínez, et al. (2015) la expresión oral es la capacidad de los niños para expresar de manera espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones.

Según, Condori y Espinoza (2023), encontraron que los juegos verbales influyen positiva y significativamente en el desarrollo de la expresión oral, específicamente en áreas como la pronunciación, fluidez y coherencia. También resaltan que estas estrategias lúdicas fomentan la interacción y confianza en los niños para expresarse. Estos hallazgos coinciden con los resultados de esta investigación, donde se observó que las actividades lúdicas no solo mejoraron aspectos técnicos de la expresión oral, sino que también incentivaron la participación y la interacción social entre los niños. En el presente estudio, la implementación de juegos lingüísticos, como trabalenguas, rimas y adivinanzas, permitió promover un aprendizaje dinámico y significativo. Esta óptica no solo fortaleció habilidades específicas del lenguaje, sino que también estimuló el interés y motivación de los niños hacia la comunicación oral. En síntesis, se infiere, los resultados respaldan que la aplicación de juegos lingüísticos fortalece el desarrollo integral de la expresión oral en niños de 5 años. Las evidencias teóricas y los resultados estadísticos refuerzan la importancia de implementar estas estrategias en la

educación inicial, ya que contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas esenciales, fomentando la confianza, la interacción y la claridad en la expresión de ideas.

Asimismo, Montalvo y Tito (2022), señalan que los juegos verbales contribuyen significativamente a la mejora de la expresión oral en estudiantes de nivel inicial, especialmente fortaleciendo su pronunciación, fluidez y coherencia. Las actividades lúdicas, como trabajos en lenguas y rimas, favorecen el aprendizaje dinámico y lúdico, incrementando la confianza de los niños al comunicarse. Estas afirmaciones son consistentes con los resultados obtenidos en esta investigación, donde se observará un progreso considerable en la habilidad de los niños para articular ideas de manera más fluida y coherente. Además, las actividades lúdicas ayudarán a aumentar su interés y confianza en la expresión oral, promoviendo una actitud positiva hacia el aprendizaje del lenguaje oral. En conclusión, los resultados de la investigación y las teorías revisadas confirman que la aplicación de juegos lingüísticos fortalece significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años. Las estrategias lúdicas no solo mejoran la pronunciación, fluidez y coherencia, sino que también fomentan un aprendizaje más significativo, favoreciendo la interacción, la participación activa y la confianza en la comunicación oral. Este tipo de intervenciones debe ser considerado en los programas educativos para la primera infancia, ya que contribuye al desarrollo integral de las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños.

CONCLUSIONES

Primera. – La educación inicial constituye la base de los primeros aprendizajes de los niños. A partir de lo investigado, se concluye que la aplicación de juegos lingüísticos fortalece positivamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco. Esto se evidencia en los resultados en la tabla 21, donde el puntaje total pasó de 141 puntos en el pre test a 226 puntos en el post test, mostrando una diferencia de 85 puntos, equivalente al 30,3% de mejora. Esta tendencia se confirma también en la tabla 20, donde se observa la diferencia de medias entre ambas evaluaciones.

Segundo. – Se observa una mejora significativa en la dimensión entonación, por lo que se concluye que la aplicación de juegos lingüísticos contribuye positivamente al desarrollo de esta habilidad. Según la tabla 21, el puntaje pasó de 53 puntos en el pre test a 70 puntos en el post test, con una diferencia de 17 puntos, equivalente al 17,3% de mejora. Esta evolución se respalda con lo mostrado en la tabla 17, donde se aprecia la diferencia de medias correspondiente.

Tercero. – Tras la implementación de los juegos lingüísticos, se evidencia una mejora notable en la fluidez, lo que permite concluir que esta estrategia favorece positivamente en la fluidez del desarrollo de la expresión oral. Según la tabla 21, el puntaje aumentó de 45 puntos en el pre test a 83 puntos en el post test, con una diferencia de 38 puntos, equivalente al 38,7% de mejora. Estos resultados se corroboran en la tabla 18, donde se observa la diferencia de medias entre ambas evaluaciones.

Cuarto. – Finalmente, se concluye que la aplicación de juegos lingüísticos fortalece positivamente en la coherencia de la expresión oral de los niños. Según la tabla 21, el puntaje pasó de 43 puntos en el pre test a 73 puntos en el post test, con un incremento de 30 puntos, equivalente al 35,7% de mejora. Del mismo modo, la tabla 19 respalda estos resultados al mostrar la diferencia de medias entre ambas evaluaciones.

RECOMENDACIONES

Primera. – Se sugiere a los especialistas del nivel inicial de la UGEL, Canas – Cusco, fortalecer los procesos de capacitación docente mediante programas formativos orientados al diseño e implementación de estrategias pedagógicas innovadoras con los juegos lingüísticos. Estas capacitaciones permitirán que los maestros desarrollen competencias para promover la expresión oral en niños, contribuyendo así a mejorar los aprendizajes comunicativos en la provincia.

Segunda. – Se sugiere a los directivos de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco, promover entre su personal docente a la elaboración e implementación de recursos didácticos innovadores que favorezca el desarrollo de la expresión oral en los niños. La incorporación de estas iniciativas fortalecerá la planificación de actividades sistemáticas y contextualizadas generando mejores oportunidades para que los estudiantes fortalezcan sus habilidades lingüísticas desde los primeros años.

Tercera. – Se sugiere a los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco, incorporar de manera permanente los juegos lingüísticos en sus actividades de aprendizaje, adaptándolos a las características y necesidades de cada aula. La aplicación continua de estas estrategias permitirá mejorar forma significativa y sostenida, la entonación, fluidez y coherencia, la expresión oral de todos los niños de la institución.

Cuarta. – Se sugiere a los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas – Cusco, participar activamente en el proceso educativo de sus hijos, colaborando con los docentes en la práctica de sus actividades que estimulen la expresión oral en el hogar. El acompañamiento familiar favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas, promoviendo espacios de diálogo y confianza que permitan a los niños expresarse con mayor seguridad y desenvolvimiento en su vida cotidiana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antunes, C. (2004). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: NARCEA S.A.
- https://books.google.com.pe/books?id=0rm4IKX70QEC&printsec=frontcover&dq=Juegos+para+estimular+las+inteligencias+m%C3%BAltiples+Celso+Antunes&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Juegos%20para%20estimular%20las%20inteligencias%20
- Banco Mundial. (2023). *Aprendizaje temprano de calidad: Fomentando el potencial de los niños*. Washintong DC: Grupo Banco Mundial.
- <https://thedocs.worldbank.org/en/doc/be5d61a7bfdc4864ba9b71f4f6be120a-0140022023/original/Aprendizaje-temprano-de-calidad.pdf>
- Cahuana, M. S., & Ccolque, F. L. (2023). Narración oral de cuentos fantásticos para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Particular Carrión, Cusco - 2021. *Cuentos fantasticos*. Universidad nacional San Antonio Abad del Cusco, Cusco.
- https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/8214/253T20230723_TC.pdf?sequence=1
- Calderón, R. (01 de 12 de 2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Unifé*, 1(1), 54 - 58.
- <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1147/1093>
- Calzadilla, M. Y., Gonzáles, I., & Pérez, M. (2012). Juegos Linguisticos para favorecer el desarrollo de la comptencia comunicativa oral. *Holguin*, 18(4), 1 - 15.
- https://www.researchgate.net/publication/277824883_Juegos_linguisticos_para_favor_eceer_el_desarrollo_de_la_competencia_comunicativa_oral

Carrasco Diaz, S. (2019). *Metodologia De La Investigacion Cientifica - Pautas*

Metodologicas Para Diseñar Y Elaborar El Proyecto De Investigación. Lima - Peru:
San Marcos EIRL.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Imprimeix.

<https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>

Clavijo, R., & Vecino, M. (2007). *Test Psicotecnicos Para Bomberos*. MAD.

https://www.google.com.pe/books/edition/Test_Psicotecnicos_Para_Bomberos/KKrXmckPbNsC?hl=es-419&gbpv=1

Condemarin, M. (2003). *Madurez escolar: Mnual de evaluacion y desarrollo de las funciones basicas para el aprendizaje escolar*. Santiago, Chile: Andres bello.

https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?docid=alma991005445779703936&context=L&vid=56UDC_INST:56UDC_INST&lang=es&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=usertag,contains,psicoling%C3%BC%C3%ADstica,AND&mode=advanced

Condori, M., & Espinoza, B. A. (2023). Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la IEI N° 214 'San Antonio', Cusco, 2022. *Juegos verbales*. Escuela de educacion superior pedagogica publica Santa rosa, Cusco.

<https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSR/301/TESIS%20FINAL%20CONDORI%20MIRIAM%20Y%20ESPINOZA%20BETSABET%20-%20Miriam%20Condori%20Sutta.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Espinoza , E. K. (2022). La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial 2. *La influencia del juego verbal*. Universidad politecnica salesiana de Quito, Quito, Ecuador.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>

- González, Y., Medina, N. J., & Roque, M. (2018). *Expresion oral y escrita*. Monterrey, México: UANL.
<https://doi.org/https://www.yumpu.com/es/document/read/61590075/expresion-oral-y-escrita>
- González , M. L., & Bermello, G. (2017). Los juegos linguisticos y su tratamiento en la clase de lenguas extrajeras. *Varona*, 1(1), 1 -12.
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657468012.pdf>
- Guamán, V. d. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños. *Los juegos verbales*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/76b9e17d-4a65-45cf-a68a-3886ef89e360/content>
- Guaranda, J. D., & Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Scielo*, 27(121), 52 - 63.
<https://ve.scielo.org/pdf/uct/v27n121/2542-3401-uct-27-121-52.pdf>
- Guzman, V. (2012). *Comunicacion organizacional*. Estado de México : Red Tercer Milenio.
<https://www.coursehero.com/es/file/45503075/LIBRO-DE-COMUNICACI%C3%93N-ORGANIZACIONALpdf/>
- Hernández, E. A. (2023). La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022. *Expresión oral*. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”, Piura, Perú.
<https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/34/HERNANDEZ%20CARBAJAL%20ELIDA%20ANALY%20-%20REPOSITORIO%20EESPPP.pdf>
- Hernández, M. I. (2011). Técnicas de expresion oral. *Scielo*, 1(1), 2 - 6. https://elearn.univ-tlemcen.dz/pluginfile.php/113587/mod_resource/content/1/TECNICAS%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf

- Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL INTERAMERICANA.
https://doi.org/http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/sampierilasrutas.pdf
- Huanca, A. Y. (2023). Juegos lingüísticos y expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 337 Paul Harris Ilo-Moquegua, 2023. *Juegos Linguisticos*. Universidad Cesar Vallejo, Lima.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/110514/Huanca_ChAY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jaime, T. V., & Castro, I. E. (2024). Estrategia didáctica basada en juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de preparatoria. *Maestro y sociedad*, 21(2), 763-773. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>
- Martínez, A. C., Tocto, C., & Palacios, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Redalyc*, 4(2), 116 - 120.
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- MINEDU. (2016). *Rutas de aprendizaje* (Primera Edición ed.). Lima, Perú: B. Honorio J.
- Molina, I. (2014). La música de las palabras: la importancia de la entonación en el discurso oral. *Cervantes*, 1(1), 79 - 86.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/mancheter_2013-2014/09_molina.pdf
- Montalvo, A. L., & Tito, S. Y. (2022). Juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEIN° 214 'San Antonio', Cusco-2023. *Desarrollo de la expresión oral*. Escuela de educación superior pedagógica de Santa Rosa, Cusco.
<https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSR/262/JUEGOS%20LINGUISTICOS%20Y%20LA%20EXPRESION%20ORAL%20EN%20LOS>

%20EST.%20DE%205%20A%C3%91O%20IEI%20SAN%20ANTONIO.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Narváez, J. G., & Vega, K. M. (2022). Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años. *Los juegos verbales*. Universidad central del Ecuador, Quito. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cbd6880e-79d2-40db-917b-ac4e24016e25/content>

Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J., & Romero, H. E. (2018). *Metodología de la Investigación Cuantitativa- Cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá - Colombia: DGP editores SAS.

Ortiz, W. Y., Matamoros, A. T., Andino, R. A., & García, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia latina*, 7(1), 3460 - 3479. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666Desarrollo

Paredes, J. (2022). Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01. *Juegos verbales*. Universidad Cesar Vallejo, Lima. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94514/Paredes_CJ-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Sánchez, L. M. (2020). Coherencia, integridad y vida cotidiana. *Revista de trabajo social e intervención social*, 1(30), 1 - 22. <http://www.scielo.org.co/pdf/prsp/n30/2389-993X-prsp-30-1.pdf>

Santamaría, Á. J. (2023). Desarrollo del lenguaje y sus factores de riesgo en niños y niñas. *Educación y ciencia*, 27(1), 1 - 22. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/15986/13683

Toberosky, A. (2016). *Juegos de lenguaje: Evidencias empíricas a partir de las investigaciones actuales*. Barcelona , España: Laboratorio de Educación.

https://espacodeleitura.labedu.org.br/wp-content/uploads/2018/06/duende_guia-ES.pdf

UNICEF. (2024). *Enfrentar la desigualdad en la primera infancia: Las huellas de la pandemia de COVID-19 en las nuevas generaciones de niñas y niños de América Latina y el Caribe*. UNICET. Santiago: CEPAL.

<https://www.unicef.org/lac/media/48031/file/Enfrentar%20la%20desigualdad%20en%20la%20primera%20infancia.pdf.pdf>

Venegas , M., García, d., & Venegas , A. M. (2018). *El juego infantil y su metodología*. SSC322_3. España: Bookwire GmbH.

https://www.google.com.pe/books/edition/El_juego_infantil_y_su_metodologia_SSC32/FVIpEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1

Vílchez, K. F. (2024). Expresión Oral en los Niños de Educación Inicial 2022. *Expresion Oral*. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”, Piura, Perú.

<https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/49/VILCHEZ%20CASTRO%20KAREN%20FLORENCIA%20-%20REPOSITORIO%20EESPPP.pdf>

Yancee, L. (2024). Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 431 Manuel La Serna, Huamanga. *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral*. Universidad nacional de San Cristobal de Huamanga, Huamanga, Ayacucho, Perú.

<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8aee7625-faef-4da0-ada1-d1c037f30de4/content>

ANEXOS

Anexo N° 1
Matriz de consistencia

APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56106 ALTIVA CANAS -2024

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
GENERAL	GENERAL	GENERAL	V. INDEPENDIENTE	ENFOQUE: Cuantitativo
¿En que medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024?	Determinar en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.	La aplicación de juegos lingüísticos fortalece positivamente del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.	Juegos Lingüísticos Dimensiones: • Trabalenguas • Rimas • Adivinanzas ----- V. DEPENDIENTE	TIPO: Aplicada NIVEL: Experimental DISEÑO: Pre - experimental M: O₁ - X - O₂ Dónde: M: Muestra O1: Pre-Test. X: Estimulo experimental - Juegos Lingüísticos O2: Post-test.
ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	V. DEPENDIENTE	POBLACIÓN.
¿En qué medida contribuye la aplicación de juegos lingüísticos en la entonación de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024?	Demostrar en qué medida contribuye la aplicación de juegos lingüísticos en la entonación de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.	La aplicación de juegos lingüísticos contribuye positivamente en la entonación del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.	Expresión Oral Dimensiones. • Entonación • Fluidez • Coherencia	44 estudiantes de ciclo II de la I.E.I. N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.
¿De qué manera favorece la aplicación de juegos lingüísticos en la fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024?	Identificar en qué medida favorece la aplicación de juegos lingüísticos en la fluidez en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.	La aplicación de juegos lingüísticos favorece positivamente en la fluidez del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.		MUESTRA. Estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.
¿En qué medida mejora la aplicación de juegos lingüísticos en la coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024?	Demostrar en qué medida mejora la aplicación de juegos lingüísticos en la coherencia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.	La aplicación de juegos lingüísticos mejora positivamente en la coherencia del desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS Observación: Ficha de observación. Juegos Lingüísticos: Actividades de aprendizaje Instrumento: lista de cotejo

Nota: Elaboración propia

Anexo N° 2

Base de datos

PRE TEST

NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I. E. I. 56106 ALTIVA CANAS	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																							
	ENTONACIÓN								FLUÍDEZ								COHERENCIA							
	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL	15	16	17	18	19	20	TOTAL	
1	0	1	0	1	1	0	0	3	0	1	1	0	1	0	0	3	0	1	1	1	0	0	3	
2	1	0	1	0	1	0	0	3	1	1	0	0	1	0	0	3	0	1	1	0	1	0	3	
3	0	0	1	0	1	0	0	2	1	0	0	0	1	0	0	2	0	1	1	1	0	1	4	
4	1	0	0	0	1	1	0	3	1	0	0	0	1	1	0	3	0	0	1	0	1	0	2	
5	0	1	1	0	0	0	1	3	0	0	1	1	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	
6	1	1	1	1	0	1	1	6	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	4	
7	1	0	0	1	1	1	0	4	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	
8	1	1	0	1	1	0	0	4	0	1	1	0	1	1	0	4	1	1	1	0	1	1	5	
9	1	1	1	0	0	0	1	4	1	1	1	0	1	1	1	6	1	0	0	1	1	1	4	
10	1	1	1	1	0	0	1	5	1	1	1	1	0	0	0	4	0	0	0	1	1	1	3	
11	0	1	1	0	0	1	0	3	0	0	0	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	1	3	
12	1	1	1	0	0	1	0	4	1	1	0	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	1	3	
13	1	1	0	1	0	0	1	4	0	0	1	1	0	0	0	2	1	0	1	1	0	1	4	
14	1	0	1	1	0	1	1	5	0	1	1	0	1	0	1	4	1	0	1	1	1	0	4	

POST TEST

NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I. E. I 56106 AL TIVA CANAS	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																						
	ENTONACIÓN								FLUÍDEZ								COHERENCIA						
	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL	15	16	17	18	19	20	TOTAL
1	1	1	1	1	0	0	1	5	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	1	6
2	1	1	0	0	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	0	1	4
3	1	1	1	0	0	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	5
4	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	5
5	1	1	0	0	0	1	1	4	1	1	1	0	0	1	1	5	1	1	1	1	1	1	6
6	1	1	0	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	0	5	0	1	1	1	0	1	4
7	1	1	0	1	1	0	0	4	1	0	1	0	1	1	1	5	1	0	1	1	1	1	5
8	1	0	0	0	1	1	1	4	1	0	0	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	6
9	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	1	5
10	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	1	1	0	6	1	1	0	1	1	1	5
11	1	1	1	0	0	0	1	4	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	1	5
12	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	0	0	1	1	5	1	1	1	1	1	1	6
13	1	1	1	1	0	0	1	5	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
14	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	0	1	1	5

Anexo N° 3

Alfa de Cronbach por dimensiones

ALFA DE CRONBACH

Entonación

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item2	8.071	4.843	0.4202	1.0000	0.8208
Item3	8.357	4.500	0.9209	1.0000	0.7711
Item4	8.429	4.467	0.9580	1.0000	0.7659
Item5	8.429	4.467	0.9580	1.0000	0.7659
Item6	8.429	4.467	0.9580	1.0000	0.7659
Item7	8.286	4.565	0.8319	1.0000	0.7816
TOTAL1	4.000	2.481	1.0000	1.0000	0.9407

Alfa de Cronbach

Alfa
0.8120

Fluidez

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item9	10.071	3.710	0.9356	1.0000	0.7674
Item10	9.929	3.931	0.6537	1.0000	0.8063
Item11	10.143	3.718	0.8196	1.0000	0.7727
Item12	10.000	3.783	0.8960	1.0000	0.7797
Item13	10.071	3.710	0.9356	1.0000	0.7674
Item14	10.000	3.783	0.8960	1.0000	0.7797
TOTAL2	4.929	2.056	1.0000	1.0000	0.9394

Alfa de Cronbach

Alfa
0.8117

Coherencia

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item15	8.571	2.901	0.9596	1.0000	0.7751
Item16	8.714	2.894	0.7290	1.0000	0.7858
Item17	8.571	2.901	0.9596	1.0000	0.7751
Item18	8.500	3.057	0.7061	1.0000	0.8142
Item19	8.571	2.901	0.9596	1.0000	0.7751
TOTAL3	4.214	1.626	1.0000	1.0000	0.9252

Alfa de Cronbach

Alfa
0.8220

Anexo N° 4

Instrumentos de investigación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56106 ALTIVA CANAS-2024.

FECHA: / /

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56106 ALTIVA CANAS-2024.

OBJETIVO: Determinar en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos del desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.

Investigador(es)(as): Br. Odilón Huillca Roque
Br. Danitza Rimachi Yana.

INSTRUCCIONES:

- Marcar con una (x) según corresponda, de acuerdo con la información solicitada en la lista de cotejo.
- Leer con atención cada uno de los indicadores que a continuación se presentan; y luego marcar con una (x) dentro de los casilleros correspondientes, según la expresión oral que se observe en el niño(a) evaluado(a), teniendo en cuenta la siguiente valoración:
-

VALORACIÓN	PUNTAJE
SI	1
NO	0

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula :
2. Sección :
3. Apellidos y Nombres del niño(a):
5. Género :

N°	ÍTEMS	SI	NO
	ENTONACIÓN		
1	Usa diferentes tonos de voz según el tipo de enunciado (pregunta, afirmación o exclamación).		
2	Cambia el tono de voz para mostrar emociones acordes al contenido expresado.		
3	Resalta palabras claves en su discurso para enfatizar el mensaje principal.		

4	Emplea un tono de voz más bajo o suave cuando el contenido lo requiera.		
5	Ajusta el volumen de voz para que el mensaje sea claramente audible en todo momento.		
6	Usa un tono de voz enfático al expresar ideas importantes o claves.		
7	Modula su voz para dar claridad y expresividad, diferenciando tipos de mensajes.		
FLUIDEZ			
8	Se expresa sin hacer pausas excesivas entre palabras o ideas.		
9	Pronuncia palabras de forma clara y continúa sin tropezarse.		
10	Mantiene un ritmo constante al hablar, sin acelerar ni detenerse bruscamente.		
11	Evite repeticiones innecesarias al expresar sus ideas.		
12	Articula frases completas sin interrupciones abruptas.		
13	Adapte la velocidad de su discurso para facilitar la comprensión del oyente.		
14	Conecta las oraciones de forma fluida, sin generar confusión en su mensaje.		
COHERENCIA			
15	Organiza sus ideas con una estructura clara: inicio, desarrollo y conclusión.		
16	Explica cada idea de manera precisa y sin rodeos innecesarios.		
17	Utilice conectores como “y”, “pero” o “entonces” para enlazar sus ideas lógicamente.		
18	Se mantiene en el tema sin desviarse hacia contenidos no relevantes.		
19	Presenta sus ideas de forma comprensible, logrando un mensaje claro y ordenado.		
20	Finaliza su discurso con una conclusión que retoma las ideas principales.		
TOTAL			

Nota: Elaboración propia.

PRE TEST



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL CANAS**



**PRE TEST: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56106
ALTIVA CANAS-2024.**

FECHA: 18/11/2024

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56106 ALTIVA CANAS-2024.

OBJETIVO: Determinar en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos del desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.

Investigador(es)(as): Br. Odilón Huillca Roque

Br. Danitza Rimachi Yana.

INSTRUCCIONES:

- Marcar con una (x) según corresponda, de acuerdo a la información solicitada en la lista de cotejo.
- Leer con atención cada uno de los indicadores que a continuación se presentan; y luego marcar con una (x) dentro de los casilleros correspondientes, según la expresión oral que se observe en el niño(a) evaluado(a), teniendo en cuenta la siguiente valoración:

VALORACIÓN	PUNTAJE
SI	1
NO	0

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula

2. Sección

3. Apellidos y Nombres del niño(a)

4. Género

Sulma L. Puente de la Vega
"A" 5 años
Q. L. Danny L.
M



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL CANAS**



N°	ÍTEMS	SI	NO
ENTONACIÓN			
1	Usa diferentes tonos de voz según el tipo de enunciado (pregunta, afirmación o exclamación).	X	
2	Cambia el tono de voz para mostrar emociones acordes al contenido expresado.	X	
3	Resalta palabras claves en su discurso para enfatizar el mensaje principal.	X	
4	Emplea un tono de voz más bajo o suave cuando el contenido lo requiera.		X
5	Ajusta el volumen de voz para que el mensaje sea claramente audible en todo momento.		X
6	Usa un tono de voz enfático al expresar ideas importantes o claves.		X
7	Modula su voz para dar claridad y expresividad, diferenciando tipos de mensajes.	X	
FLUIDEZ			
8	Se expresa sin hacer pausas excesivas entre palabras o ideas.	X	
9	Pronuncia palabras de forma clara y continúa sin tropezarse.	X	
10	Mantiene un ritmo constante al hablar, sin acelerar ni detenerse bruscamente.	X	
11	Evite repeticiones innecesarias al expresar sus ideas.		X
12	Articula frases completas sin interrupciones abruptas.	X	
13	Adapte la velocidad de su discurso para facilitar la comprensión del oyente.	X	
14	Conecta las oraciones de forma fluida, sin generar confusión en su mensaje.	X	
COHERENCIA			
15	Organiza sus ideas con una estructura clara: inicio, desarrollo y conclusión.	X	
16	Explica cada idea de manera precisa y sin rodeos innecesarios.		X
17	Utilice conectores como "y", "pero" o "entonces" para enlazar sus ideas lógicamente.		X
18	Se mantiene en el tema sin desviarse hacia contenidos no relevantes.	X	
19	Presenta sus ideas de forma comprensible, logrando un mensaje claro y ordenado.	X	
20	Finaliza su discurso con una conclusión que retoma las ideas principales.	X	
TOTAL		14	00

Nota: Elaboración propia

POST TEST



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL CANAS



POST TEST: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56106 ALTIVA CANAS-2024.

FECHA: 09, 12, 2024

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56106 ALTIVA CANAS-2024.

OBJETIVO: Determinar en qué medida fortalece la aplicación de juegos lingüísticos del desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 56106 Altiva Canas – Cusco 2024.

Investigador(es)(as): Br. Odilón Huilca Roque
Br. Danitza Rimachi Yana

INSTRUCCIONES:

- Marcar con una (x) según corresponda, de acuerdo a la información solicitada en la lista de cotejo.
- Leer con atención cada uno de los indicadores que a continuación se presentan; y luego marcar con una (x) dentro de los casilleros correspondientes, según la expresión oral que se observe en el niño(a) evaluado(a), teniendo en cuenta la siguiente valoración:

VALORACIÓN	PUNTAJE
SI	1
NO	0

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula

2. Sección

3. Apellidos y Nombres del niño(a)

4. Género

Solms L. Puente de la Vega
"A" 5 años
Q. L. Danny L.
M



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL CANAS**



N°	ÍTEMS	SI	NO
ENTONACIÓN			
1	Usa diferentes tonos de voz según el tipo de enunciado (pregunta, afirmación o exclamación).	X	
2	Cambia el tono de voz para mostrar emociones acordes al contenido expresado.	X	
3	Resalta palabras claves en su discurso para enfatizar el mensaje principal.	X	
4	Emplea un tono de voz más bajo o suave cuando el contenido lo requiera.	X	
5	Ajusta el volumen de voz para que el mensaje sea claramente audible en todo momento.		X
6	Usa un tono de voz enfático al expresar ideas importantes o claves.	X	
7	Modula su voz para dar claridad y expresividad, diferenciando tipos de mensajes.	X	
FLUIDEZ			
8	Se expresa sin hacer pausas excesivas entre palabras o ideas.	X	
9	Pronuncia palabras de forma clara y continúa sin tropezarse.	X	
10	Mantiene un ritmo constante al hablar, sin acelerar ni detenerse bruscamente.	X	
11	Evite repeticiones innecesarias al expresar sus ideas.	X	
12	Articula frases completas sin interrupciones abruptas.	X	
13	Adapte la velocidad de su discurso para facilitar la comprensión del oyente.	X	
14	Conecta las oraciones de forma fluida, sin generar confusión en su mensaje.	X	
COHERENCIA			
15	Organiza sus ideas con una estructura clara: inicio, desarrollo y conclusión.	X	
16	Explica cada idea de manera precisa y sin rodeos innecesarios.		X
17	Utilice conectores como "y", "pero" o "entonces" para enlazar sus ideas lógicamente.	X	
18	Se mantiene en el tema sin desviarse hacia contenidos no relevantes.	X	
19	Presenta sus ideas de forma comprensible, logrando un mensaje claro y ordenado.	X	
20	Finaliza su discurso con una conclusión que retoma las ideas principales.	X	
TOTAL		18	00

Nota: Elaboración propia

Anexo N° 5

Validación de instrumentos

CARTA AL JUEZ DE EXPERTO

Canas, 18 de noviembre de 2024

Dr. (a) Jorge Castillo Huérfano

Presente.

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes egresados del programa de educación inicial de la Facultad de Educación – Canas de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, queremos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar el trabajo de investigación y con el cual obtendremos título profesional de Licenciado en Educación Inicial.

Actualmente estamos desarrollando el trabajo de investigación titulada: "APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56106 ALTIVA CANAS-2024."

Por tal motivo, recorro a usted, ante su connotada experiencia en temas de especialidad para solicitar su opinión profesional con el fin de validar los instrumentos de la investigación.

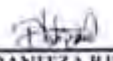
Por lo cual adjuntamos:

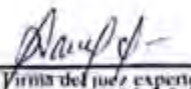
1. Carta al juez de experto
2. Matriz de consistencia.
3. Hoja de validación del instrumento de medición.
4. Instrumento de investigación.

Agradeciendo anticipadamente por la atención que dispense a la presente, su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente:


 ODILÓN HUILLCA ROQUE
 DNE: 74502707
 Br. en Educación Inicial


 DANITZA RIMACHI YANA
 DNE: 60017990
 Br. en Educación Inicial


 Firma del juez experto
 DNE: 273809331

HOJA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. DATOS GENERALES:

1.1 Apellidos y nombres: Odilon Huilca Jaime1.2 Cargo e institución que labora: Procede1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluar: Lista de cotejo1.4 Investigadores: Br. Odilon Huilca Roque
Hr. Danitza Rimachi Yana

2. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Los ítems son comprensibles en forma clara y precisa				X	
2. Objetividad	Permite medir hechos observables			X		
3. Actualidad	El grado de complejidad de los ítems es aceptable				X	
4. Organización	El instrumento tiene estructura lógica				X	
5. Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems en el presente instrumento				X	
6. Pertinencia	Los ítems tienen redactados con validez de contenidos			X		
7. Consistencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.			X		
8. Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable				X	
9. Metodología	Los ítems están agrupados de acuerdo a las dimensiones de estudio				X	
10. Oportunidad	Existe condiciones para su aplicación del instrumento				X	

3. Opinión de aplicabilidad:

Procede su aplicación

4. Promedio de valoración:

80%

Canas 6/8 de noviembre 2024

Odilon Huilca Jaime
DNI: 23 809 551

CARTA AL JUEZ DE EXPERTO

Canas, 15 de noviembre de 2024.

Dr. (a). Julio Cesar Limacho Ayuso

Presente.

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes egresados del programa de educación inicial de la Facultad de Educación – Canas de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, queremos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar el trabajo de investigación y con el cual obtendremos título profesional de Licenciado en Educación Inicial.

Actualmente estamos desarrollando el trabajo de investigación titulada: "APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56106 ALTIVA CANAS-2024."

Por tal motivo, recurro a usted, ante su connotada experiencia en temas de especialidad para solicitar su opinión profesional con el fin de validar los instrumentos de la investigación.

Por lo cual adjuntamos:

1. Carta al juez de experto
2. Matriz de consistencia.
3. Hoja de validación del instrumento de medición.
4. Instrumento de investigación.

Agradeciendo anticipadamente por la atención que dispense a la presente, su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente:


 ODILON HUILLCA ROQUE
 DNI: 74502707
 Br. en Educación Inicial


 DANITZA RIMACHI YANA
 DNI: 60017990
 Br. en Educación Inicial


 Firmado juez experto
 DNI: 2.213.4103

HOJA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres: Limachi Cipriano Julio Pizaro
 1.2. Cargo e institución que labora: Docente
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluar: Lista de cotejo
 1.4. Investigadores: Br. Odilon Huilca Roque
Br. Danitza Rimachi Yana

2. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Los ítems son comprensibles en forma clara y precisa				X	
2. Objetividad	Permite medir hechos observables				X	
3. Actualidad	El grado de complejidad de los ítems es aceptable			X		
4. Organización	El instrumento tiene estructura lógica				X	
5. Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems en el presente instrumento				X	
6. Pertinencia	Los ítems tienen redactados con validez de contenidos			X		
7. Consistencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.			X		
8. Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable				X	
9. Metodología	Los ítems están agrupados de acuerdo a las dimensiones de estudio				X	
10. Oportunidad	Existe condiciones para su aplicación del instrumento			X		

3. Opinión de aplicabilidad:

Procede su aplicación

4. Promedio de valoración:

78%

Canas 15 de noviembre 2024

Dr. Julio Cipriano Limachi Cipriano
 DNI: 23434403

CARTA AL JUEZ DE EXPERTO

Canas, 18... de noviembre de 2024.

De (a). LUZ MARINA PARI HERENCIA

Presente.

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes egresados del programa de educación inicial de la Facultad de Educación - Canas de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, queremos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar el trabajo de investigación y con el cual obtendremos título profesional de Licenciado en Educación Inicial.

Actualmente estamos desarrollando el trabajo de investigación titulada: **"APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56106 ALIVA CANAS-2024."**

Por tal motivo, recorro a usted, ante su connotada experiencia en temas de especialidad para solicitar su opinión profesional con el fin de validar los instrumentos de la investigación.

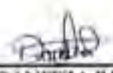
Por lo cual adjuntamos:

1. Carta al juez de experto
2. Matriz de consistencia.
3. Hoja de validación del instrumento de medición.
4. Instrumento de investigación.

Agradeciendo anticipadamente por la atención que dispense a la presente, su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente:


 ODILON HUILLCA ROQUE
 DNI: 74502707
 Br. en Educación Inicial


 DANITZA RIMACHI YANA
 DNI: 60017990
 Br. en Educación Inicial

Firma del juez experto

DNI:

HOJA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres: Pau Herencia Luz Marina
 1.2. Cargo e institución que labora: Docente
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluar:
 1.4. Investigadores: Dr. Adela Huilca Rojas y Dr. Donata Gmochi Jara

2. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Los ítems son comprensibles en forma clara y precisa				X	
2. Objetividad	Permite medir hechos observables				X	
3. Actualidad	El grado de complejidad de los ítems es aceptable			X		
4. Organización	El instrumento tiene estructura lógica				X	
5. Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems en el presente instrumento				X	
6. Pertinencia	Los ítems tienen redactados con validez de contenidos			X		
7. Consistencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.			X		
8. Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable				X	
9. Metodología	Los ítems están agrupados de acuerdo a las dimensiones de estudio				X	
10. Oportunidad	Existe condiciones para su aplicación del instrumento				X	

3. Opinión de aplicabilidad:

Proceda su aplicación

4. Promedio de valoración:

80%

Canas 18 de noviembre 2024

Luz Marina Pau Herencia
 DNI: 24.71.74.80

Anexo N° 6

Constancia de aplicación de instrumento



GOBIERNO REGIONAL CUSCO
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - CANAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56106 "ALTIVA CANAS"
CANAS CUNA DE LA EMANCIPACION AMERICANA



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56106 "ALTIVA CANAS"
DEL DISTRITO DE YANAOKA, PROVINCIA DE CANAS, DEPARTAMENTO DE
CUSCO

HACE CONSTAR:

Los Bachilleres Odilon Huilca Roque y Danitza Rimachi Yana, han aplicado el instrumento de investigación del 18 de noviembre al 04 de diciembre del 2024. Para el trabajo de investigación y optar al título profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL, cuyo título es "Aplicación de juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial 56106 Altiva Canas-2024".

Se expide la presente constancia a petición de la parte interesada, para los casos que legalmente le corresponde.

Yanaoca, 11 de diciembre del 2024.

Anexo N° 7 Actividades de aprendizajes

Actividades de aprendizajes N° 1

1. Datos informativos

Título:	Aprendo y me divierto con Juegos Lingüísticos				
I. E. Inicial:	N° 56106 Altiva Canas		UGEL:	Canas	
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas				
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega				
Investigadores:	Br. Odilon Huillca Roque Br. Danitza Rimachi Yana				
Edad:	5 años	Sección:	“A”	Fecha:	18-11-2024

2. Propósito de aprendizaje

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus ideas, emociones y necesidades usando palabras sencillas, gestos, movimientos y variaciones de voz al participar en juegos lingüísticos.	Participa en rimas, trabalenguas y adivinanzas expresando ideas con claridad, usando palabras sencillas, gestos y movimientos con entusiasmo y seguridad.
	Capacidades		Instrumentos De Evaluación
	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral.		Lista de cotejo
	Evidencia	Los niños participan activamente en juegos lingüísticos (rimas, trabalenguas y adivinanzas), expresando emociones, ideas y experiencias de manera divertida y espontánea.	
	Enfoque Transversales		
	Derecho		
	Valores/Actitudes Dialogo y concertación	Participa conversando, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros durante los juegos lingüísticos.	

3. Secuencia de actividades

Momento	Estrategia de aprendizaje	Recursos humanos:
Inicio	Motivación: El docente llega con una "Caja mágica de palabras" decorada y realiza sonidos divertidos con la voz. Luego dice: <i>"Dentro de esta caja viven palabras juguetonas que riman, se esconden y también enredan la lengua"</i>. Se extraen imágenes sorpresa (conejo, gato, silla, sapo, pelota, etc.). Dinámica: <i>Los niños pasan una pelota mientras suena una canción. Cuando la música se detiene, el niño menciona una palabra divertida.</i> Saberes previos: ¿Qué palabras conocen que suenan parecido? ¿Han escuchado adivinanzas? ¿Qué pasa cuando hablamos muy rápido? ¿Les gusta jugar con palabras? Conflicto Cognitivo: ¿Las palabras pueden jugar? ¿Cómo hacen las palabras para rimar? ¿Por qué algunos trabalenguas nos hacen reír? Propósitos: "Hoy jugaremos con palabras mágicas mediante rimas, trabalenguas y adivinanzas para divertirnos y aprender a comunicarnos mejor"	Niños (as) Docentes investigadores
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en desarrollo de las competencias Juego: "Las palabras que riman"	Materiales: Caja mágica

	El docente muestra imágenes: gato, pato y zapato. Los niños descubren qué palabras “suenan parecido”. Luego repiten con palmadas y movimientos corporales. Conejito saltarín <i>Brinca, brinca el conejín, salta, salta en el jardín.</i> Los niños repiten lento y luego rápido Juego: El docente usa un títere llamado “Lengüita loca”. El títere dice: “¿Podrán hablar sin enredarse?” Trabalenguas <i>Gato grande, gato gordo, gruñe el gato cuando corro.</i> Los niños dicen despacio, rápido y en grupos, luego reciben aplausos a los que participan. Juego: El docente coloca una bolsa misteriosa. Da pistas: “Tengo cuatro patas y respaldo para sentarte”. Los niños adivinan. Adivinanza <i>Tengo cuatro patas y no sé correr, tengo respaldo y te ayudo a comer.</i> Respuesta: La silla. Luego algunos niños crean pistas sencillas con ayuda del docente. Actividad: Cada niño elige una rima, un trabalenguas o una adivinanza y lo representa de manera creativa mediante dibujos, gestos, movimientos o una pequeña dramatización, permitiéndole expresar sus ideas, emociones e imaginación mientras participa con entusiasmo y seguridad en los juegos lingüísticos.	Imágenes de animales y objetos Títere Tarjetas de palabras Pelota Papelotes Plumones Goma Parlante Bolsa sorpresa
Cierre	Conversamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué juego lingüístico te gustó más? ¿Qué fue fácil? ¿Qué fue difícil? ¿Cómo nos sentimos jugando con palabras? ¿Qué palabra nueva aprendiste?	

Actividades de Aprendizajes N° 2

1. Datos Informativos

Título:	Juguemos a crear rimas		
I. E. Inicial:	N° 56106 Altiva Canas	UGEL:	Canas
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas		
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega		
Investigadores:	Br. Odilon Huillca Roque Br. Danitza Rimachi Yana		
Edad:	5 años	Sección:	“A”
		Fecha:	19-11-2024

2. Propósito de aprendizaje

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa en conversaciones, escucha rimas y expresa sus ideas respetando turnos y opiniones de sus compañeros.	Participa creando rimas. Repite palabras que riman. Propone nuevas palabras para crear rimas. Respeto la participación de sus compañeros.
	Capacidades		
	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral.		
		Instrumentos De Evaluación	
		Lista de cotejo	
	Evidencia		
	Los niños crean y comparten rimas de manera creativa utilizando imágenes, palabras, movimientos y expresiones orales.		
	Enfoque Transversales		

	Derecho Valores/Actitudes Dialogo y concertación Participa escuchando y compartiendo ideas con respeto y alegría durante la creación de rimas.
--	---

3. Secuencia de actividades

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Recursos humanos:
Inicio	Motivación: La docente llega con una “Bolsa musical de las rimas” y presenta la canción: “<i>Debajo de un botón</i>” Los niños cantan realizando movimientos y palmadas siguiendo el ritmo. <i>Juego rápido</i> Se pasa una pelota mientras suena música. Cuando la música se detiene, el niño menciona una palabra divertida o una palabra que conozca. Saberes previos: ¿De qué trataba la canción? ¿Qué palabras sonaban parecido? ¿Qué otras palabras conocen que terminen igual? ¿Les gusta jugar con palabras? Conflicto cognitivo: ¿Las palabras pueden sonar como música? ¿Cómo hacemos para que dos palabras rimen? ¿Podemos inventar nuestras propias rimas? Propósito: “Hoy jugaremos a crear rimas usando palabras, imágenes y mucha imaginación” 	Docentes investigadores Niños (as)
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias Antes de la lectura Juego: “Encuentra tu pareja que rima” La docente entrega tarjetas con imágenes: gato, zapato, pato, etc. Los niños deben caminar por el aula buscando la imagen que “suena parecido”. Cuando encuentran su pareja, forman equipos. Preguntas motivadoras: ¿Qué imagen tienes? ¿Qué palabra rima con la tuya? ¿Cómo suenan estas palabras? ¿Qué frase divertida podemos crear? Durante de la lectura: Juego: “La rima viajera” Cada grupo crea una pequeña rima usando sus imágenes. La docente escribe las ideas en un papelote. Rima ejemplo <i>Amarillo es el patito, amarillo el limón, amarillo es el pollito que sale del cascarón.</i> Los niños participan por turnos diciendo palabras divertidas, usando diferentes tonos de voz y movimientos. Después de la lectura Juego: “El micrófono mágico” Se usa un micrófono de juguete o tubo decorado. Cada niño pasa adelante y completa una rima sencilla: <i>“El gato juega con el ____”</i> Los niños responden: “zapato”, “plato”, “pato”, etc. Todos celebran con aplausos creativos. Luego se realizan preguntas como: ¿Qué palabra elegiste para rimar? ¿Qué otras palabras suenan parecidas? ¿Fue fácil o difícil crear una rima? ¿Cómo te sentiste al hablar frente a tus compañeros? ¿Qué rima te gustó más?	Materiales: Pelota Tarjetas con imágenes Micrófono de juguete o tubo decorado Papelote Plumones Bolsa sorpresa Imágenes de animales y objetos Canción “Debajo de un botón”

Cierre	Conversamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué rima te gustó más? ¿Fue fácil crear rimas? ¿Qué palabras nuevas descubrimos? ¿Cómo nos sentimos jugando con palabras?	
---------------	--	--

Actividades de aprendizajes N° 3

1. Datos Informativos

Título:	Aprendo jugando con trabalenguas divertidos		
I. E. Inicial:	N° 56106 Altiya Canas	UGEL:	Canas
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas		
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega		
Investigadores:	Br. Odilon Huillca Roque Br. Danitza Rimachi Yana		
Edad:	5 años	Sección:	"A"
		Fecha:	20-11-2024

2. Propósito de aprendizaje

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa en conversaciones y juegos verbales escuchando y respetando turnos al expresarse mediante trabalenguas.	Repite trabalenguas cortos con claridad. Participa con entusiasmo y seguridad. Escucha atentamente a sus compañeros. Respeta turnos durante la actividad.
	Capacidades		Instrumentos De Evaluación
	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral.		
	Evidencia		
	Los niños participan activamente repitiendo trabalenguas de manera divertida, utilizando diferentes tonos de voz, movimientos y expresiones que evidencian seguridad, alegría y atención.		
	Enfoque Transversales		
	Derecho Valores/Actitudes Conciencia de derechos Participa respetando turnos y escuchando a sus compañeros durante los juegos lingüísticos.		

3. Secuencia de actividades

Momento	Estrategia de aprendizaje	Recursos
Inicio	Motivación: El docente presenta una “Lengua loca parlanchina” (títere o imagen divertida) y reta a los niños a repetir un trabalenguas cada vez más rápido. <i>Mi gata canta, mi gato contó, mi gata cuenta, mi gato cantó.</i> Los niños escuchan y repiten jugando con diferentes velocidades. Saberes previos: ¿Han visto un gato o una gata? ¿Qué hacen los gatos? ¿Los gatos pueden cantar? ¿Qué palabras escucharon parecidas? ¿Fue fácil o difícil repetir? Conflicto cognitivo: ¿Por qué las palabras se enredan cuando hablamos rápido? ¿Qué pasaría si mezclamos más palabras parecidas? ¿Cómo hacemos para hablar claro y rápido al mismo tiempo? Propósito: “Hoy jugaremos con trabalenguas divertidos para aprender a hablar mejor y divertirnos con las palabras”	Recursos humanos: Niños (as) Docentes investigadores.
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en desarrollo de las competencias Antes de la lectura Juego: “El dado parlanchín” El docente utiliza un dado grande con imágenes: Cada niño lanza el dado y repite el trabalenguas según la imagen que salga y tiene que hablar fuerte, lento, rápido y con	Materiales: Papelote Plumones Imagen divertida

	palmas. Al final le pregunta: ¿Cómo te tocó decir el trabalenguas? ¿Qué parte fue más difícil? ¿Te gustó decirlo rápido o lento? ¿Qué palabra recuerdas más? Durante de la lectura Juego: “La lengua rápida” La docente muestra un papelote con el trabalenguas y todos lo repiten realizando movimientos corporales y palmas para seguir el ritmo. Luego los niños lo dicen por grupos, parejas e individualmente. La docente pregunta: ¿Qué palabra fue más difícil? ¿Qué palabra suena divertida? ¿Quién quiere intentarlo más rápido? ¿Cómo podemos decirlo más claro? Trabalenguas <i>El burrito barrigón ayer se dio un resbalón, por andar detrás del carro se cayó dentro del barro.</i> Después de la lectura Juego: “El micrófono divertido” Los niños pasan adelante usando un micrófono de juguete y dicen una parte del trabalenguas mientras realizan gestos o movimientos. La docente pregunta: ¿Quién era el personaje del trabalenguas? ¿Qué le pasó al burrito? ¿Cómo terminó en el barro? ¿Qué otro animal podría aparecer en un trabalenguas? Los niños dibujan la parte del trabalenguas que más les gustó y luego explican su dibujo usando palabras sencillas.	Micrófono de juguete Dado grande con imágenes Tarjetas de trabalenguas Imágenes de animales Parlante Hojas bond Crayolas o colores Pizarra
Cierre	Conversamos: ¿Qué trabalenguas les gustó más? ¿Qué palabra fue difícil? ¿Cómo se sintieron jugando? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Quién quiere inventar otro trabalenguas?	

Actividades de Aprendizajes N° 4

1. Datos Informativos

Título:	Jugando con las adivinanzas		
I. E. Inicial:	N° 56106 Altiya Canas	UGEL:	Canas
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas		
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega		
Investigadores:	Br. Odilon Huilca Roque Br. Danitza Rimachi Yana		
Edad:	5 años	Sección:	“A”
		Fecha:	21-11-2024

2. Propósito de aprendizaje

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa escuchando y respondiendo adivinanzas respetando turnos y expresando sus ideas con seguridad.	Participa activamente resolviendo adivinanzas. Relaciona pistas con objetos o animales conocidos. Expresa sus respuestas con claridad y confianza. Escucha y respeta la participación de sus compañeros.
	Capacidades		Instrumentos De Evaluación
	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral.		
	Evidencia		
	Los niños participan en juegos de adivinanzas respondiendo oralmente, realizando dibujos y expresando con entusiasmo sus ideas a partir de pistas y descripciones.		
	Enfoque Transversales		

	Inclusión y atención a la diversidad Valores/Actitudes Todos los niños participan respetando ritmos y habilidades diferentes, mostrando respeto y empatía durante los juegos grupales.
--	--

3. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategias Metodológicas	Recursos humanos:
Inicio	Motivación: La docente presenta una “Caja misteriosa de las adivinanzas” y canta junto con los niños la canción: “El pollito amarillito” Los niños acompañan la canción con movimientos y sonidos de animales. La docente muestra una sombra o silueta de un animal y los niños intentan descubrir qué es. Saberes previos: ¿Qué animales aparecieron en la canción? ¿Han visto un pollito amarillo? ¿Qué animales conocen de la granja? ¿Les gusta descubrir secretos o pistas? Conflicto cognitivo: ¿Todos los pollitos son amarillos? ¿Cómo podemos descubrir algo solo escuchando pistas? ¿Las palabras nos ayudan a imaginar? Propósito de la actividad: “Hoy jugaremos con adivinanzas para descubrir objetos y animales usando pistas divertidas”	Niños(as) Docentes investigadoras
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias Antes de la lectura Juego: “La bolsa sorpresa” La docente coloca objetos o imágenes dentro de una bolsa misteriosa. Un niño toca el objeto sin verlo y escucha pistas del grupo para intentar adivinar. Luego realiza las preguntas: ¿Cómo crees que es el objeto? ¿Qué forma tiene? ¿Dónde lo usamos? ¿Qué color imaginan? Durante la lectura Juego: “¿Quién se esconde?” La docente coloca imágenes cubiertas con una tela o cortina y empieza a dar pistas para que los niños descubran qué animal u objeto se encuentra escondido. Adivinanza <i>Tengo orejas largas, un rabo pequeñito, corro muy ligero y me gusta el saltito.</i> Respuesta: <i>El conejo</i> La docente pregunta: ¿Qué animal creen que es? ¿Qué pistas escucharon? ¿Qué animal tiene orejas largas? ¿Quién ha visto un conejo? ¿Qué otros animales saltan? Después de la lectura Juego: “El micrófono adivinador” Los niños utilizan un micrófono de juguete para responder o crear pequeñas pistas sobre animales u objetos conocidos. La docente pregunta: ¿Qué pista darías tú? ¿Qué palabra ayudó a descubrir la respuesta? ¿Te gustó adivinar? ¿Fue fácil o difícil? Los niños colorean o dibujan la adivinanza que más les gustó y luego explican oralmente su dibujo al grupo usando palabras sencillas y gestos	Materiales: Caja misteriosa Bolsa sorpresa Imágenes de animales y objetos Siluetas o sombras Micrófono de juguete Papelote Plumones Fichas de trabajo Crayolas o colores Parlante Tarjetas con pistas Tela o cortina para cubrir imágenes
Cierre	Conversamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué adivinanza te gustó más? ¿Qué fue fácil o difícil? ¿Cómo descubrimos las respuestas? ¿Qué animal u objeto recuerdas?	

Actividad de Aprendizajes N° 5

1. Datos Informativos

Título:	Descubro y me divierto con rimas
----------------	----------------------------------

I. E. Inicial:	Nº 56106 Altiya Canas	UGEL:	Canas
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas		
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega		
Investigadores:	Br. Odilon Huillca Roque Br. Danitza Rimachi Yana		
Edad:	5 años	Sección:	“A”
		Fecha:	22-11-2024

2. Propósitos de aprendizajes

2.- Propósitos de aprendizaje			
Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa escuchando canciones, rimas y juegos verbales respetando turnos y expresando ideas con entusiasmo.	Pronuncia correctamente palabras y rimas. Reconoce palabras que riman. Participa con entusiasmo y creatividad. Respeto turnos y escucha a sus compañeros.
	Capacidades		
	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral.		
	Instrumentos De Evaluación		
	Lista de cotejo		
	Evidencia		
	Los niños repiten rimas y canciones con claridad y entonación, crean palabras que riman y representan sus ideas mediante dibujos y participación oral.		
Enfoque Transversales			
Inclusivo o atención a la diversidad			
Valores/Actitudes			
Respeto por las diferencias			
Participa respetando las ideas, ritmos y formas de expresión de sus compañeros.			

3. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategia de aprendizaje	Recursos
Inicio	Motivación: El docente llega con una “Caja musical de las rimas” y presenta imágenes de Pinocho y Pin Pon. Luego anima a los niños a escuchar y repetir palabras divertidas realizando movimientos y palmadas. Los niños repiten jugando con diferentes voces: Rima divertida <i>El pobre Pinocho no viene a la escuela, al pobre Pinocho le duele una muela.</i> Saberes Previos: ¿Conocen a Pinocho? ¿Qué le pasó? ¿Alguna vez les dolió una muela? ¿Qué palabras sonaron parecido? ¿Qué creen que es una rima? Conflicto cognitivo: ¿Por qué algunas palabras suenan parecidas? ¿Las canciones también pueden tener rimas? ¿Cómo podemos crear nuestras propias rimas? Propósito: “Hoy jugaremos con rimas, canciones y palabras divertidas para aprender y comunicarnos mejor”	Recursos humanos: Niños (as) Docentes investigadores.
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en desarrollo de las competencias Antes de la lectura Juego: “Encuentra la palabra que rima” El docente coloca tarjetas con imágenes en el piso y los niños buscan parejas de palabras que suenen parecido: por ejemplo, gato, zapato, pato, plato, etc. Se les pregunta: ¿Qué palabras encontraron? ¿Cómo descubrieron que rimaban? ¿Qué otras palabras suenan parecidas? ¿Quién quiere crear una pequeña rima? Durante la lectura Juego: “Las palabras que cantan” La docente presenta imágenes de la canción “Pin Pon” y los niños escuchan atentamente mientras acompañan con movimientos corporales y palmadas.	Materiales: Caja musical Parlante Pelota Imágenes de Pin Pon y Pinocho Tarjetas con imágenes Papelote Plumones

	Canción <i>Pin Pon es un muñeco muy guapo de cartón, se lava la carita con agua y con jabón.</i> El docente realiza preguntas: ¿Quién es Pin Pon? ¿Qué hace el muñeco? ¿Qué palabras suenan parecido? ¿Qué palabra rima con jabón? ¿Qué parte de la canción te gustó más? Después de la lectura Juego: “El micrófono rimador” Los niños pasan adelante con un micrófono de juguete y completan rimas sencillas. Ejemplo: “Pin Pon se lava con agua y con...” Los niños responden: “jabón”. se realizan preguntas: ¿Qué palabra elegiste? ¿Qué otras palabras podrían rimar? ¿Te gustó crear rimas? ¿Fue fácil o difícil? Los niños dibujan su parte favorita de la canción o crean una pequeña tarjeta con una palabra que rime. Luego explican oralmente su dibujo o tarjeta.	Micrófono de juguete Medallas simbólicas Canciones infantiles Tarjetas de palabras que riman
Cierre	Conversamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué rima te gustó más? ¿Qué palabra recuerdas? ¿Cómo te sentiste jugando? ¿Qué fue fácil o difícil?	

Actividades de Aprendizajes N° 6

1. Datos Informativos

Título:	Jugando a Crear Adivinanzas		
I. E. Inicial:	N° 56106 Altiya Canas	UGEL:	Canas
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas		
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega		
Investigadores:	Br. Odilon Huilca Roque Br. Danitza Rimachi Yana		
Edad:	5 años	Sección:	“A”
		Fecha:	25-11-2024

2. Propósito de aprendizaje

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa creando y resolviendo adivinanzas expresando ideas y escuchando a sus compañeros.	Participa en la creación y resolución de adivinanzas.
	Capacidades		Inventa adivinanzas sencillas y creativas.
	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral.		Comprende las pistas y respuestas. Participa respetando turnos y opiniones.
			Instrumentos De Evaluación
			Lista de cotejo
	Evidencia	Los niños crean y presentan adivinanzas sencillas utilizando imágenes, dibujos y expresiones orales, demostrando creatividad, imaginación y participación activa.	
	Enfoque Transversales		
	Búsqueda de la excelencia		
	Valores/Actitudes		
	Flexibilidad y apertura.		
	Participa con disposición para proponer ideas nuevas y escuchar diferentes respuestas durante los juegos de adivinanzas.		

3. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Recursos humanos:
Inicio	Motivación: La docente presenta una “Caja mágica de las adivinanzas” y muestra una hormiguita de juguete o imagen.	Docentes investigadores

	Luego menciona la adivinanza: <i>Aunque soy chiquita, fuerte soy también, llevo mi comida de aquí para allá también. ¿Quién soy?</i> Juego rápido: Los niños intentan descubrir la respuesta realizando sonidos y movimientos del animal. Saberes previos: ¿Han visto una hormiguita? ¿Qué hacen las hormigas? ¿Dónde viven? ¿Les gusta jugar a descubrir respuestas? Conflicto cognitivo: ¿Todas las adivinanzas tienen una sola respuesta? ¿Qué pasaría si una adivinanza no tiene pistas? ¿Podemos crear nuestras propias adivinanzas? Propósito de la actividad: “Hoy vamos a crear y resolver adivinanzas usando nuestra imaginación y creatividad”	Niños (as)
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias Antes de la lectura Juego: “¿Qué se esconde en la caja?” La docente muestra una caja sorpresa y los niños intentan descubrir qué objeto o animal hay dentro escuchando pistas. Preguntas motivadoras: ¿Qué creen que hay dentro? ¿Cómo será? ¿Qué color tiene? ¿Para qué sirve? ¿Qué pistas escucharon?  Durante la lectura Juego: “El pequeño adivinador” Cada niño recibe una imagen secreta y describe sus características sin decir el nombre, mientras sus compañeros intentan adivinar. Preguntas de acompañamiento: ¿Qué forma tiene? ¿Qué hace? ¿Dónde vive? ¿Qué otras pistas puedes dar? ¿Cómo descubriste la respuesta? Después de la lectura Los niños dibujan la respuesta de su adivinanza o crean una tarjeta con pistas sencillas para compartir con sus compañeros. Luego presentan oralmente su creación frente al grupo. Luego la docente proporciona fichas de trabajo para que trabajen los niños. ¿Qué actividad realizamos hoy? ¿Cuál imagen te gustó más y por qué? ¿Te resultó fácil o difícil adivinar las imágenes? ¿Qué aprendiste al describir o adivinar las imágenes de tus compañeros? ¿Te divertiste participando en la actividad? ¿Qué otras cosas te gustaría describir o adivinar la próxima vez? ¿Cómo te sentiste cuando te tocó describir la imagen?	Materiales: Caja mágica Imágenes de animales y objetos Tarjetas con pistas Papelote Plumones Crayolas o colores Hojas bond Parlante Hormiga de juguete Fichas de trabajo
Cierre	La docente pregunta ¿Qué les pareció? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Qué les gusto más? ¿para qué nos servirá? Entre otras preguntas.	

Actividades de Aprendizajes N° 7

1. Datos Informativos

Título:	Me divierto al leer trabalenguas		
I. E. Inicial:	N° 56106 Altiya Canas	UGEL:	Canas
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas		
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega		
Investigadores:	Br. Odilon Huillca Roque		

	Br. Danitza Rimachi Yana				
Edad:	5 años	Sección:	"A"	Fecha:	26-11-2024

2. Propósitos de Aprendizaje

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Identifica palabras, personajes e imágenes en trabalenguas y participa leyendo con apoyo del docente.	Pronuncia palabras y rimas con claridad.
	Capacidades		Reconoce palabras que riman.
	• Obtiene información del texto escrito.		Participa respetando turnos.
	• Infiere e interpreta información del texto escrito.		Disfruta jugando con las palabras.
	• Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito		Instrumentos De Evaluación
	Evidencia	Lista de cotejo	
	Los niños leen y repiten trabalenguas, identifican palabras que riman y participan en juegos verbales utilizando imágenes, movimientos y expresiones orales.		
	Enfoque Transversales		
	Inclusivo o atención a la diversidad		
Valores/Actitudes			
Confianza en la persona.			
Participa con seguridad y confianza en sus capacidades al leer y jugar con trabalenguas.			

3. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Recursos humanos:
Inicio	Motivación: El docente llega con una “Caja de palabras rápidas” y menciona el trabalenguas usando diferentes voces: “Pancha plancha con un pan, ¿quién plancha con Pancha el pan?” Juego: “La palabra escondida” la docente muestra tarjetas con imágenes de: pan, pancha y plancha Los niños descubren qué palabras escucharon en el trabalenguas. Saberes Previos: ¿Qué palabras escuchan en este trabalenguas? ¿Hay alguna palabra que suene parecido a otra? ¿Quién creen que es Pancha? ¿Qué creen que hace Pancha con el pan? ¿Alguna vez ayudaron a alguien a preparar pan o cocinar? ¿Han jugado con palabras que suenan igual o se repiten? Conflicto Cognitivo: ¿Se puede planchar un pan de verdad? ¿Por qué algunas palabras suenan parecidas? ¿Qué pasa cuando hablamos muy rápido? Propósito de la Actividad: “Hoy leeremos trabalenguas y jugaremos con palabras divertidas para aprender y divertirnos”	Niños (as) Docentes investigadores
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en desarrollo de las competencias Antes de la lectura Juego: “Adivina el trabalenguas” El docente muestra imágenes relacionadas al trabalenguas: tigre, pájaro, mamá y pan Los niños observan e imaginan de qué tratará el trabalenguas. Preguntas motivadoras: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué personajes aparecen? ¿Qué creen que pasará? ¿Qué palabras podrían repetirse? ¿Cómo sonará el trabalenguas? Durante la lectura Juego: “La carrera de palabras” El docente lee lentamente el trabalenguas y luego los niños lo repiten siguiendo ritmos: con palmadas, con pasos y con golpes suaves en la mesa	Materiales: Tarjetas con imágenes Papelote Plumones Imágenes de trabalenguas Dado grande con instrucciones

	Trabalenguas “Pancha plancha con un pan, ¿quién plancha con Pancha el pan?” Luego juegan aumentando la velocidad poco a poco. Preguntas durante la lectura: ¿Qué palabra se repite más? ¿Qué palabra fue difícil? ¿Qué palabras suenan parecido? ¿Quién quiere intentarlo más rápido? ¿Cómo podemos decirlo sin equivocarnos? Después de la lectura Juego: “Dibujo y descubro” Los niños dibujan la parte del trabalenguas que más les gustó y luego explican oralmente su dibujo. Preguntas de reflexión: ¿Qué palabras se repetían? ¿Cuál fue difícil de leer? ¿Qué imagen imaginaste? ¿Qué trabalenguas te gustó más? ¿Te gustaría inventar otro?	Micrófono de juguete Parlante Hojas bond Crayolas o colores Fichas de observación Trabalenguas impresos
Cierre	Conversamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué trabalenguas fue más divertido? ¿Qué palabra fue difícil? ¿Cómo nos sentimos leyendo? ¿Qué fue fácil o difícil?	

Actividades de Aprendizajes N° 8

1. Datos Informativos

Título:	Aprendiendo trabalenguas con pictogramas		
I. E. Inicial:	N° 56106 Altiya Canas	UGEL:	Canas
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas		
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega		
Investigadores:	Br. Odilon Huillca Roque Br. Danitza Rimachi Yana		
Edad:	5 años	Sección:	“A”
		Fecha:	27-11-2024

2. Propósito de aprendizaje

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa escuchando y repitiendo trabalenguas apoyándose en pictogramas e imágenes.	• Escucha atentamente el trabalenguas.
	Capacidades		• Repite trabalenguas con pictogramas de manera clara y fluida.
	• Obtiene información del texto oral.		• Relaciona imágenes con palabras.
	• Infiere e interpreta información del texto oral.		• Participa con entusiasmo y respeta turnos.
	• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Instrumentos De Evaluación	
	Evidencia	Lista de cotejo	
	Los niños leen y repiten trabalenguas utilizando pictogramas, pronunciando palabras de manera clara y siguiendo la secuencia de imágenes con seguridad y entusiasmo.		
	Enfoque Transversales		
Búsqueda de la excelencia			
Valores/Actitudes			
Flexibilidad y apertura.			
Participa con disposición para aprender nuevas formas de lectura mediante pictogramas y juegos verbales.			

3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias de aprendizajes	
----------	-----------------------------	--

Inicio	Motivación: a docente presenta una “Maleta mágica de pictogramas” con imágenes grandes y coloridas. Luego menciona el trabalenguas utilizando pictogramas: <i>Pancha Plancha Con Cuatro Planchas.</i> <i>¿Con Cuantas Planchas Plancha Pancha?</i> Juego: “Descubro el dibujo” el docente muestra pictogramas de: Pancha, plancha y cuatro Saberes previos: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué hace Pancha? ¿Han visto una plancha? ¿Qué palabra se repite? ¿Les gusta jugar con imágenes y palabras? Conflicto cognitivo: ¿Puede una persona usar cuatro planchas al mismo tiempo? ¿Por qué las palabras se parecen tanto? ¿Es más fácil leer con dibujos o sin dibujos? Propósito de la actividad: “Hoy aprenderemos trabalenguas usando pictogramas para leer jugando y divertirnos”.	Recursos humanos: Niños (as) Docentes investigadores
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias Antes de la lectura Juego: “Adivina el pictograma” El docente muestra pictogramas del trabalenguas y los niños intentan descubrir qué palabra representa cada imagen. Preguntas motivadoras: ¿Qué creen que significa este dibujo? ¿Qué personaje aparece? ¿Qué objeto observan? ¿Qué creen que pasará en el trabalenguas? ¿Qué palabra podría repetirse? Durante la lectura Juego: “La lectura viajera” El docente y los niños leen el trabalenguas siguiendo los pictogramas con el dedo. <i>Trabalenguas con pictogramas</i> <i>Pablito clavó un clavito</i> <i>en la calva de un calvito.</i> Preguntas durante la lectura: ¿Qué palabra se repite? ¿Qué palabras suenan parecido? ¿Fue fácil o difícil? ¿Qué dibujo te ayudó más? ¿Quién quiere leerlo rápido? Después de la lectura Juego: “Creo mi pictograma” Los niños dibujan un pictograma sencillo de una palabra del trabalenguas y luego lo muestran al grupo para que sus compañeros descubran qué palabra representa. Preguntas de reflexión: ¿Cómo te sentiste leyendo con dibujos? ¿Qué parte fue difícil? ¿Qué pictograma te gustó más? ¿Te gustaría crear otro trabalenguas? ¿Qué palabra aprendiste hoy?	Materiales Pictogramas Imágenes Papelotes Plumones Cintas Fichas
Cierre	Evaluación Conversamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue divertido leer con pictogramas? ¿Qué trabalenguas recuerdas? ¿Qué palabra fue difícil? ¿Cómo nos ayudaron los dibujos?	

Actividad de Aprendizaje N° 9

1. Datos Informativos

Título:	Emparejando Sonidos y Objetos				
I. E. Inicial:	N° 56106 Altiva Canas		UGEL:	Canas	
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas				
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega				
Investigadores:	Br. Odilon Huillca Roque Br. Danitza Rimachi Yana				
Edad:	5 años	Sección:	“A”	Fecha:	28-11-2024

2. Propósito de aprendizaje

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Identifica palabras y sonidos semejantes observando imágenes, tarjetas y textos sencillo	Reconoce palabras que riman. Empareja correctamente objetos e imágenes que riman. Participa con entusiasmo en los juegos de rimas. Respeto turnos y trabaja con sus compañeros..
	Capacidades		
	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.		
	Instrumentos De Evaluación		
	Lista de cotejo		
	Evidencia		
	Los niños emparejan imágenes y objetos que riman, participan oralmente en juegos de sonidos y reconocen palabras con terminaciones semejantes.		
	Enfoque Transversales		
Flexibilidad y apertura. Valores/Actitudes Flexibilidad y apertura. Participa adaptándose a nuevas dinámicas y proponiendo ideas durante los juegos de rimas.			

3. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategia de aprendizaje	Recursos humanos:
Inicio	Motivación: La docente llega con una “Bolsa mágica de sonidos” y recita con entusiasmo: <i>Rima que rima voy a buscar, con mis amigos voy a jugar. Palabras bonitas quiero cantar, y con los objetos voy a emparejar.</i> Juego: “Escucho y descubro” La docente menciona una palabra y los niños deben levantar la imagen que suene parecido. Saberes previos: ¿Han escuchado palabras que suenan parecido? ¿Qué canciones conocen con rimas? ¿Qué palabras recuerdan? ¿Qué objetos conocen? Conflicto cognitivo: Si digo “ratón”, ¿rima con “camión” o con “gato”? ¿Todos los objetos tienen una palabra amiga? ¿Cómo sabemos que dos palabras riman? Propósito: “Hoy jugaremos a escuchar sonidos y emparejar objetos que riman para divertirnos aprendiendo”.	Niños (as) Docentes investigadores
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en desarrollo de las competencias Antes de la lectura Juego: “Busco mi pareja” La docente entrega una tarjeta con imágenes a cada niño: gato, zapato, pato, ratón, camión, etc. Los niños caminan por el aula buscando la imagen que rime con la suya. Preguntas motivadoras: ¿Qué imagen tienes? ¿Qué palabra escuchas? ¿Qué palabra suena parecido? ¿Quién será tu pareja? ¿Cómo descubriste la rima?	Materiales: Papelógrafo con los trabalenguas. Cinta Masking. Hojas bond. Goma.

	Durante la lectura Juego: “La carrera de rimas” En equipos, los niños corren a buscar la tarjeta correcta que rime la imagen mostrada por la docente. Ejemplo: sol → gol Preguntas: ¿Qué palabra encontraste? ¿Por qué crees que riman? ¿Qué otra palabra podría rimar? ¿Fue fácil o difícil? Después de la lectura Juego: “Dibujo mi rima” Los niños dibujan dos objetos que rimen y luego explican oralmente sus dibujos al grupo. Preguntas de reflexión: ¿Qué palabras recuerdas? ¿Cuál fue tu rima favorita? ¿Cómo descubriste las rimas? ¿Qué juego te gustó más? ¿Te gustaría inventar más rimas?	 con
Cierre	Conversamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué rima te gustó más? ¿Fue fácil encontrar palabras que riman? ¿Cómo nos sentimos jugando? ¿Qué palabras recuerdas?	

Actividad de Aprendizaje N° 10

1. Datos Informativos

Título:	Descubro sonidos en las adivinanzas		
I. E. Inicial:	N° 56106 Altiya Canas	UGEL:	Canas
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas		
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega		
Investigadores:	Br. Odilon Huilca Roque Br. Danitza Rimachi Yana		
Edad:	5 años	Sección:	“A”
		Fecha:	02-12-2024

2. Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa escuchando adivinanzas y sonidos, expresando sus ideas y respuestas con seguridad.	Identifica sonidos semejantes en palabras y adivinanzas.
	Capacidades		Escucha y comprende el enunciado.
	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral.		Participa respondiendo con creatividad y entusiasmo.
			Reconoce personajes, animales u objetos mediante sonidos.
			Instrumentos De Evaluación
			Lista de cotejo
	Evidencia	Los niños reconocen sonidos de animales y objetos, responden oralmente adivinanzas y relacionan sonidos con imágenes o palabras conocidas.	
	Enfoque Transversales	Flexibilidad y apertura.	
	Valores/Actitudes	Participa con disposición para descubrir y aprender mediante sonidos, juegos y nuevas experiencias auditivas.	

3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias de aprendizajes	
Inicio	Motivación: La docente llega con una “Caja misteriosa de sonidos” y presenta el acertijo usando diferentes tonos de voz: <i>De cierto animal di el nombre. Es quien vigila la casa, quien avisa si alguien pasa y es fiel amigo del hombre</i>  Juego: “¿Qué sonido escucho?” el docente reproduce sonidos cortos: miau, guau, tic-tac, brum-brum Los niños levantan la imagen correcta o imitan el sonido. Saberes previos: ¿Qué animal escucharon? ¿Tienen mascotas en casa? ¿Qué sonidos conocen? ¿Cómo descubrimos los sonidos? Conflicto cognitivo: ¿Podemos descubrir algo solo escuchando? ¿Qué pasa si cerramos los ojos? ¿Los sonidos nos ayudan a imaginar? Propósito de la actividad: “Hoy jugaremos a descubrir sonidos y resolver adivinanzas usando nuestros oídos y nuestra imaginación”	Recursos humanos: Niños (as) Docentes investigadores
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias Antes del discurso Juego: “Escucho y adivino” Los niños cierran los ojos mientras la docente reproduce sonidos: gato, perro, agua, reloj Luego preguntamos: ¿Qué escucharon? ¿De dónde venía el sonido? ¿Qué animal u objeto creen que era? ¿Cómo lo descubrieron? ¿Fue fácil o difícil? Durante el discurso Juego: “La adivinanza sonora” La docente reproduce sonidos y pausa el audio para que los niños descubran la respuesta. Dinámica sonido de ladrido ? ¿Qué animal será? sonido de campana ? ¿Qué objeto hace ese sonido? Los niños responden oralmente y luego buscan la imagen correcta. Preguntas: ¿Qué sonido escuchaste? ¿Qué pista te ayudó? ¿Qué palabra suena parecido? ¿Dónde escuchamos ese sonido? ¿Quién quiere imitar el sonido? Después del discurso Juego: “Dibujo lo que escuché” Los niños dibujan el animal u objeto que más les gustó escuchar y luego explican oralmente su dibujo. Preguntas de reflexión: ¿Qué sonidos recuerdas? ¿Cuál te gustó más? ¿Qué fue fácil o difícil? ¿Cómo descubriste las respuestas? ¿Qué otro sonido te gustaría escuchar?	Materiales: Caja misteriosa Equipo de sonido Parlante USB con audios Imágenes de animales y objetos Tarjetas ilustradas
Cierre	Conversamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué sonido te gustó más? ¿Cómo descubrimos las respuestas? ¿Fue divertido escuchar sonidos? ¿Qué aprendimos usando nuestros oídos?	

Actividades de Aprendizaje N° 11

1. Datos informativos

Título:	Jugando a inventar rimas				
I. E. Inicial:	Nº 56106 Altiya Canas		UGEL:	Canas	
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas				
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega				
Investigadores:	Br. Odilon Huillca Roque Br. Danitza Rimachi Yana				
Edad:	5 años	Sección:	“A”	Fecha:	03-12-2024

2. Propósito de aprendizaje

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa creando rimas sencillas utilizando palabras conocidas de su entorno y escuchando a sus compañeros.	Inventa rimas sencillas usando palabras de su entorno.
	Capacidades		Relaciona sonidos semejantes para crear rimas.
	• Obtiene información del texto oral.		Participa activamente en las dinámicas.
	• Infiere e interpreta información del texto oral.		Expresa ideas con entusiasmo y creatividad.
		Instrumentos De Evaluación	
		Lista de cotejo	
	Evidencia	Los niños inventan y repiten rimas utilizando imágenes, objetos y palabras conocidas, participando oralmente con entusiasmo y creatividad.	
	Enfoque Transversales		
	Inclusivo o atención a la diversidad		
	Valores/Actitudes		
	Confianza en la persona.		
	Participa con seguridad y confianza al expresar sus ideas y crear rimas frente a sus compañeros.		

3. Secuencia didáctica

Momento	Estrategia de aprendizaje	Recursos
Inicio	Motivación: La docente llega con una “Caja de rimas mágicas” y recita con entusiasmo: <i>El sol brilló en el cielo azul, y se pintó todo de luz.</i> Los niños acompañan con palmadas, con pasos y con voces divertidas Saberes previos: ¿Qué cosas vemos en el cielo durante el día? ¿De qué color es el cielo cuando brilla el sol? ¿Qué pasa cuando el sol ilumina todo? ¿Cómo nos sentimos cuando hay sol y todo está claro? ¿Han escuchado canciones, poemas o rimas que hablen del sol o el cielo? Conflicto cognitivo: Si el cielo es azul de día, ¿por qué se pone anaranjado o negro en la tarde y la noche? ¿Crees que el sol se esconde o que sigue allí cuando ya no lo vemos? ¿El sol puede brillar si hay muchas nubes? ¿Qué pasaría si el sol no saliera un día entero? ¿El cielo siempre es azul en todos los lugares del mundo? Propósitos: “Hoy jugaremos a inventar rimas divertidas usando palabras que conocemos”	Recursos humanos: Niños (as). Docentes investigadores.
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en desarrollo de las competencias Antes de la lectura: Juego: “Descubro las palabras amigas”	Materiales: Caja mágica

	La docente muestra a los niños unas imágenes de una muela, de una escuela, de una abuela, niño con dolor de muela, y de una muela dentro de un cajón, con sus respectivos textos. Los niños observan y descubren qué palabras suenan parecido. Preguntamos: ¿Qué observan? ¿Qué palabras creen que se parecen? ¿Qué palabra se repetirá? ¿Qué creen que pasará en la rima? ¿Han perdido una muela? Durante la lectura Juego: “La rima viajera” La docente lee la rima mientras los niños repiten acompañando con movimientos. <i>En la escuela se me cayó una muela, al llegar a casa mi abuela me puso un remedio para que no me duela, luego mi abuela guardo en un cajón mi muela.</i> La dinámica que los niños repiten con diferentes velocidades y voz. Le preguntamos las siguientes preguntas: ¿Dónde se le cayó la muela? ¿A quién fue a contarle lo que pasó? ¿Qué hizo la abuela para que no le duela? ¿Dónde guardó la abuela la muela? ¿Han perdido ustedes alguna muela? ¿Qué hicieron con ella? ¿Qué palabras escuchan que suenan parecido a muela? (muela–escuela–abuela–duela–cajuela). ¿Qué juego verbal creen que estamos usando aquí? Después de la lectura Juego: “Creo mi rima” Los niños dibujan un objeto o personaje y luego inventan oralmente una pequeña rima con ayuda de la docente. Preguntas de reflexión: ¿Qué rima te gustó más? ¿Qué palabra recuerdas? ¿Cómo te sentiste inventando rimas? ¿Qué fue fácil o difícil? ¿Te gustaría crear otra rima?	Tarjetas con imágenes Papelote Plumones Crayolas o colores Micrófono de juguete Ruleta de rimas Hojas bond Cinta adhesiva
Cierre	Conversamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué rima fue más divertida? ¿Qué palabras rimaban? ¿Cómo nos sentimos jugando? ¿Qué aprendimos con las rimas?	

Actividad de Aprendizaje N° 12

1. Datos Informativos

Título:	Jugando con mi nombre en rima				
I. E. Inicial:	N° 56106 Altiva Canas		UGEL:	Canas	
Director:	Prof. Flavio Achahui Vargas				
Docente de Aula:	Prof. Sulma Lozano Puente de la Vega				
Investigadores:	Br. Odilon Huillca Roque Br. Danitza Rimachi Yana				
Edad:	5 años	Sección:	“A”	Fecha:	04-12-2024

2. Propósito de aprendizaje

Área	Competencia	Desempeños Para 5 Años	Criterios de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reconoce y pronuncia su nombre con claridad, participa en juegos de rimas utilizando su nombre y crea rimas sencillas de manera espontánea o con ayuda.	Identifica y pronuncia su nombre correctamente. Produce rimas sencillas con apoyo visual o auditivo. Participa activamente en las dinámicas de rimas. Se expresa con entusiasmo y creatividad.
	Capacidades		
	• Obtiene información del texto oral.		
			Instrumentos De Evaluación
			Lista de cotejo
	Evidencia	Los niños mencionan su nombre, crean rimas sencillas utilizando imágenes y participan en juegos orales con entusiasmo.	
	Enfoque Transversales		
	Orientación al bien común		
	Valores/Actitudes		
	Responsabilidad.	Participa respetando turnos y valorando las producciones de sus compañeros durante las actividades de rimas.	

3. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias de aprendizajes	Recursos
Inicio	Motivación: El docente recibe a los niños con música alegre y realiza una dinámica de palmas siguiendo ritmos. <i>“Rima que rima, mi nombre combina”.</i> Luego presenta una “Cajita mágica de nombres” con tarjetas e imágenes llamativas. Juego: “Adivina mi nombre” el docente saca una tarjeta y da pistas para que los niños descubran el nombre. Saberes previos: ¿Qué ven en la cajita? ¿Cuál es tu nombre? ¿Quién escribió tu nombre? ¿Creen que su nombre puede rimar? ¿Qué palabra podría sonar parecido? Conflicto cognitivo: ¿Todos los nombres pueden rimar? ¿Qué pasa si cambiamos una palabra? ¿Los nombres también pueden sonar musicales? Propósito: “Hoy vamos a jugar con nuestros nombres creando rimas divertidas y aprendiendo con alegría”	Niños(as) Docente de Aula Investigadores
Desarrollo	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias Antes de la lectura Juego: “Descubro mi nombre” La docente muestra tarjetas con nombres y dibujos: Lionel- miel, Luis- maíz Los niños observan y escuchan cómo suenan las palabras. Preguntas motivadoras: ¿Qué nombre observas? ¿Qué palabra suena parecido? ¿Qué nombre escuchaste? ¿Cómo suena tu nombre? ¿Qué palabra podría rimar con él? Durante de la lectura Juego: “Mi nombre tiene ritmo”	Materiales Cintas, plumones, papel bond, etc. Cajita mágica o cofre decorado. Tarjetas con nombres e imágenes

	Los niños forman un círculo y cada uno menciona su nombre acompañado de una palmada o movimiento corporal. Luego, el docente ayuda a crear una rima sencilla usando el nombre del niño con objetos, animales, frutas o palabras conocidas. Después, todos repiten la rima con ritmo, voz divertida y movimientos. Ejemplos: “Luis” → “Luis come maíz.” “Ana” → “Ana salta como rana.” “José” → “José juega con café.” “María” → “María canta todo el día.” Luego, el docente propone variantes del juego: decir la rima rápido, lento, cantando, susurrando o dando palmadas. También pueden lanzar una pelota; quien la recibe dice su nombre y el grupo inventa una rima divertida. Preguntas durante el juego: ¿Cómo se llama tu compañero? ¿Qué palabra rima con su nombre? ¿Qué sonido escuchaste al final? ¿Qué rima fue la más divertida? ¿Qué otra palabra podríamos usar? ¿Cómo podemos decir la rima: rápido o lento? ¿Quién quiere inventar otra rima con su nombre? Después de la lectura Juego: “Dibujo mi rima” Cada niño dibuja su nombre junto al objeto, animal o fruta que rima con él y luego explica oralmente su dibujo. Preguntas de reflexión: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué rima te gustó más? ¿Cómo te sentiste jugando? ¿Qué nombre fue divertido rimar? ¿Te gustaría crear nuevas rimas?	(animales, objetos, frutas). Canción o rima inicial. Hojas y colores para que los niños dibujen su nombre con la palabra que rima.
Cierre	Conversamos: ¿Qué aprendimos hoy con nuestros nombres? ¿Cómo nos sentimos jugando? ¿Con qué palabra rimó tu nombre? ¿Qué fue fácil o difícil? ¿Qué actividad te gustó más?	

Anexo N° 8: Evidencias fotográficas

Fotografía N° 1 Investigadores en la puerta principal de la I.E



Fotografía N° 2 investigador socializando los trabalenguas



Fotografía N° 3 investigador socializando juegos de rima



Fotografía N° 4 Investigadora socializando las adivinanzas

