

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**WATTPAD PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LECTURA EN
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN DE PORRES HUASAO-2024**

PRESENTADO POR:

Br. RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON

Br. BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y
LITERATURA**

ASESOR:

Dr. MÁXIMO CÓRDOVA HUAMANÍ

CUSCO - PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor MAXIMO CORDOVA HUAMANU
 quien aplica el software de detección de similitud al
 trabajo de investigación/tesis titulada: WATTPAD PARA PROMOVER EL HÁBITO
DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN
DE PORRES HUASAO-2024

Presentado por: RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON DNI N° 73522089;
 presentado por: BRITZA LISBETH MACCARCO ALARCON DNI N°: 75428445
 Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de Similitud en la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	<input checked="" type="checkbox"/>
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	<input type="checkbox"/>
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	<input type="checkbox"/>

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 29 de MAYO de 2026



 Firma

Post firma... Dr. Maximo Cordova Huamanu

Nro. de DNI... 23845466

ORCID del Asesor... 0000-0002-6737-4747

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259:595441134

Ruth Estefany Huilca Aragon Britza Lisbeth Macca...

WATTPAD PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:595441134

Fecha de entrega

28 may 2026, 9:36 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

28 may 2026, 10:07 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

WATTPAD PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SE....docx

Tamaño del archivo

32.3 MB

181 páginas

35.326 palabras

195.492 caracteres




9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- ▶ Trabajos entregados

Fuentes principales

- 8%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PRESENTACIÓN

Dr. Leonardo Chile Letona, Decano de la Facultad de Educación y distinguidos señores miembros del Jurado Evaluador:

De conformidad con lo establecido en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, ponemos a su consideración el presente trabajo de investigación, intitulado: “WATTPAD PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN DE PORRES HUASAO – 2024”, como parte del proceso para optar al título profesional de Licenciada en Educación Secundaria, con especialidad en Lengua y Literatura.

Esta investigación surge de la preocupación constante por los bajos índices de lectura comprensiva y voluntaria entre los estudiantes de educación secundaria, fenómeno que limita no solo su desempeño académico, sino también el desarrollo de su pensamiento crítico, su creatividad y su capacidad de comunicación. En un contexto donde las tecnologías digitales forman parte cotidiana de la vida de los adolescentes, se vuelve necesario y urgente incorporar herramientas innovadoras y cercanas a sus intereses con fines pedagógicos.

En tal sentido, se planteó como objetivo principal fomentar el hábito de lectura a través del uso del aplicativo Wattpad, una plataforma digital ampliamente utilizada por jóvenes para la lectura y escritura de textos narrativos. Esta herramienta, por su formato interactivo y su accesibilidad desde dispositivos móviles, ofrece un entorno atractivo que motiva a los estudiantes a leer de forma autónoma, descubrir nuevos géneros literarios y compartir sus propias creaciones, potenciando así su vínculo con la lectura de una manera significativa y contemporánea.

El desarrollo de esta investigación ha comprendido distintas etapas metodológicas: la identificación y delimitación del problema, la revisión del marco teórico relacionado con la lectura, la tecnología educativa y la motivación lectora; la formulación de hipótesis; el diseño

y ejecución de actividades pedagógicas experimentales utilizando Wattpad; el análisis e interpretación de los resultados obtenidos; y finalmente, la elaboración de conclusiones y recomendaciones que, esperamos, puedan servir como insumo valioso para futuras propuestas educativas innovadoras.

Confiamos en que los hallazgos de esta investigación contribuirán al debate académico sobre el uso de tecnologías digitales en el aula y aportarán nuevas perspectivas a las estrategias didácticas en la enseñanza de la lectura, respondiendo a las necesidades actuales de nuestros estudiantes.

Las autoras

DEDICATORIA

A Dios por sostenerme y darme fortaleza para seguir adelante en los momentos de debilidad.

A mis padres, Juan Huilca y Francisca Aragon, porque son mi inspiración y mi refugio, por todo su amor, su apoyo incondicional; por educarme en valores y guiarme en cada etapa de mi vida. A mi hermana Katerin por estar a mi lado y apoyarme en todo momento.

A mis amigos, familiares y todas aquellas personas que estuvieron presentes en los momentos más difíciles, quienes con sus palabras y consejos me acompañaron en este proceso y me dieron fortaleza para lograr mis metas.

A una persona especial cuya presencia ha sido parte importante en este proceso, por su apoyo y por enseñarme a ver las cosas desde una perspectiva positiva.

Ruth Estefany

A Dios, Padre Poderoso, por ser mi guía e iluminar mi camino y darme el valor para superar todos los obstáculos en mi vida.

A mis queridos padres, Felipe Maccarcco y Maritza Alarcon, quienes fueron los faros que siempre me impulsaron a seguir siempre adelante. Por su amor y su apoyo incondicional en los momentos más desafiantes de mi carrera, ¡muchísimas gracias!

A mis hermanos, Fran, Grovert y Mayra, por estar a mi lado en cada etapa de mi vida y por sus palabras de aliento constante a lo largo de mis estudios.

A mis amigos, familiares y aquellas personas que estuvieron presentes a lo largo de esta travesía, cuyos consejos en este proceso fueron significativos para alcanzar esta meta.

Britza Lisbeth

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios Todopoderoso por habernos guiado en este camino que llamamos vida, por ser la luz de la esperanza y fortaleza que nos motivó a lograr nuestros objetivos.

A nuestra prestigiosa alma máter, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, por brindarnos la oportunidad de formarnos como profesionales.

A nuestra Facultad de Educación y a los docentes de la especialidad de Lengua y Literatura por sus enseñanzas, su guía en este proceso de formación. A nuestro estimado asesor de tesis Dr. Máximo Córdova Huamaní por su orientación, paciencia y sus conocimientos impartidos que han sido fundamentales para el desarrollo de este trabajo de investigación.

A la directora de la Institución Educativa San Martín de Porres, por permitirnos realizar la investigación.

Finalmente, agradecemos a nuestros amigos y familiares, quienes nos brindaron su apoyo incondicional en esta larga travesía universitaria.

Las tesistas

ÍNDICE

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Ámbito de estudio	1
1.1.1. Localización política.....	1
1.1.2. Localización geográfica	1
1.2. Situación problemática.....	2
1.3. Formulación del problema	9
1.3.1. Problema general	9
1.3.2. Problemas específicos.....	9
1.4. Justificación de la investigación.....	9
1.4.1. Justificación teórica	9
1.4.2. Justificación práctica	10
1.4.3. Justificación legal	10
1.4.4. Justificación metodológica	10
1.5. Objetivos de la investigación	11
1.5.1. Objetivo general	11
1.5.2. Objetivos específicos	11
1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	12
2.1. Antecedentes empíricos de la investigación.....	12
2.1.1. A nivel internacional	12
2.1.2. A nivel nacional.....	14
2.1.3. A nivel local.....	15
2.2. Bases teóricas	16
2.2.1. Wattpad.....	16

2.2.1.1. Origen de aplicativo Wattpad	16
2.2.1.2. Definición de Wattpad	17
2.2.1.3. Wattpad y la tecnología	18
2.2.1.4. Utilidad del aplicativo Wattpad	19
2.2.1.5. Funcionalidad del aplicativo Wattpad	20
2.1.1.6. Beneficios del aplicativo Wattpad	21
2.2.2. Hábito de lectura.....	22
2.2.2.1 Hábito.....	22
2.2.2.2. Definición de hábito de lectura	23
2.2.2.3. Ámbitos para desarrollar el hábito de lectura	24
2.2.2.4. Variables que influyen en el hábito de lectura.....	25
2.2.2.4.1. Frecuencia de lectura.....	25
2.2.2.4.2. Tiempo de lectura.....	25
2.2.2.5. Condiciones que favorecen el hábito de lectura	25
2.2.2.5.1. Aspecto tecnológico	26
2.2.2.5.2. Aspecto sociocultural	26
2.2.2.5.3. Aspecto institucional	26
2.2.2.6. Motivación por la lectura	27
2.2.3. Lectura	28
2.2.3.1. Elementos que intervienen en la lectura	29
2.2.3.2. La lectura y las TIC.....	30
2.3. Marco conceptual (palabras clave).....	31
2.3.1. Aplicativo digital	31
2.3.2. Motivación lectora.....	32
2.3.3. Lectura digital.....	32
2.3.4. Comprensión lectora.....	32
2.3.5. Tecnologías de la información y la comunicación	32
2.3.6. Herramienta pedagógica	32
2.3.7. Plataforma interactiva.....	33
2.3.8. Hábito de lectura.....	33
2.3.9. Wattpad.....	33
CAPÍTULO III.....	34
HIPÓTESIS Y VARIABLES	34

3.1. Hipótesis.....	34
3.1.1. Hipótesis general	34
3.1.2. Hipótesis específicas.....	34
3.2. Variables de la investigación.....	34
3.3. Operacionalización de variables.....	35
CAPÍTULO IV.....	37
METODOLOGÍA.....	37
4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.....	37
4.1.1. Tipo de investigación.....	37
4.1.2. Nivel de investigación	37
4.1.3. Diseño de investigación.....	37
4.2. Unidad de análisis	38
4.3. Población de estudio.....	38
4.4. Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra.....	39
4.5. Técnicas de recolección de información	39
4.6. Validación de instrumentos	42
4.7. Técnica de Análisis e interpretación de la información	42
4.8. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	44
CAPÍTULO V.....	45
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	45
5.2. Resultados descriptivos	45
5.2.1. Resultados descriptivos de la variable hábitos de lectura.....	46
5.2.2.1. Resultados descriptivos de las dimensiones de la variable hábitos de lectura.....	47
5.2.2. Resultados descriptivos del grado de satisfacción del aplicativo Wattpad	52
5.3. Resultados inferenciales	58
5.3.1. Prueba de normalidad	58
5.3.2. Prueba de hipótesis general	60
5.3.3. Prueba de hipótesis específicas.....	61
5.4. Discusión de resultados	65
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES.....	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73
ANEXOS	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de variables	35
Tabla 2	Población de estudiantes de la I. E. San Martín de Porres.....	39
Tabla 3	Muestra de estudiantes del tercer grado de la sección A	39
Tabla 4	Sesiones de aplicación	41
Tabla 5	Prueba de confiabilidad por alfa de Cronbach.....	42
Tabla 6	Baremos del cuestionario hábito de lectura	43
Tabla 7	Hábito de lectura	46
Tabla 8	Frecuencia de lectura	47
Tabla 9	Condiciones favorables para la lectura	49
Tabla 10	Motivación por la lectura	50
Tabla 11	Grado de satisfacción de la utilidad del aplicativo Wattpad.....	52
Tabla 12	Grado de satisfacción de la funcionalidad del aplicativo Wattpad	54
Tabla 13	Grado de satisfacción de la versatilidad del aplicativo Wattpad	56
Tabla 14	Prueba de normalidad	59
Tabla 15	Prueba t de Student variable hábito de lectura.....	60
Tabla 16	Prueba t de Student de la dimensión frecuencia de lectura.....	62
Tabla 17	Prueba t de Student dimensión condiciones favorables para la lectura	63
Tabla 18	Prueba t de Student dimensión motivación por la lectura.....	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación geográfica del estudio	2
Figura 2 Ventana de acceso al aplicativo Wattpad	21
Figura 3 Hábito de lectura	46
Figura 4 Frecuencia de lectura.....	48
Figura 5 Condiciones favorables para la lectura.....	49
Figura 6 Motivación por la lectura	51
Figura 7 Grado de satisfacción de la utilidad del aplicativo Wattpad	53
Figura 8 Grado de satisfacción de la funcionalidad del aplicativo Wattpad	55
Figura 9 Grado de satisfacción de la versatilidad del aplicativo Wattpad.....	57
Figura 10 Estudiantes durante la aplicación del pretest.....	162
Figura 11 Estudiantes durante la aplicación del postest	162
Figura 12 Estudiantes durante la aplicación de la encuesta de satisfacción	163
Figura 13 Creación del perfil de usuario en Wattpad	163
Figura 14 Desarrollo de las sesiones de aprendizaje en Wattpad	164
Figura 15 Perfil del estudiante en el aplicativo de Wattpad	164
Figura 16 Biblioteca personal del estudiante en Wattpad.....	165
Figura 17 Comentarios de los usuarios en la sesión de aprendizaje N°2 en el aplicativo Wattpad.....	165

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo explicar cómo el uso del aplicativo de Wattpad promueve el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres del distrito de Oropesa, provincia Quispicanchi, Huasao-2024. El estudio corresponde al tipo de investigación aplicada, del nivel explicativo, con un enfoque cuantitativo y de diseño preexperimental. La población estuvo conformada por 50 estudiantes del VII ciclo de Educación Básica Regular, se tuvo como muestra a 23 estudiantes del tercer grado de secundaria siendo 11 varones y 12 mujeres, que fueron seleccionados por muestreo no probabilístico. Se hizo uso de una encuesta a través del instrumento de cuestionario en escala Likert para recopilar los datos antes y después de la intervención, asimismo se utilizó sesiones de aprendizaje y una encuesta de satisfacción al finalizar la investigación. En cuanto a los resultados, se evidenció en el post test que el porcentaje de estudiantes en nivel bajo disminuyó al 8,70 %, mientras que en el nivel medio se observó un incremento al 56,52 % y el 34,78 % alcanzó el nivel alto, esto indica que los estudiantes incrementaron su hábito de lectura tras la aplicación del Wattpad en las sesiones de aprendizaje. En conclusión, el uso del aplicativo de Wattpad promovió significativamente el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes, lo que confirma su efectividad como herramienta pedagógica innovadora y motivadora.

Palabras clave: Hábito de lectura, Aplicativo digital Wattpad, Lectura digital, Comprensión lectora.

ABSTRACT

The objective of this research was to explain how the use of the Wattpad application promotes the development of reading habits among third-grade secondary school students at the San Martin de Porres Educational Institution in the district of Oropesa, Quispicanchi province, Huasao, 2024. The study corresponds to the applied research type, at the explanatory level, with a quantitative approach and a pre-experimental design. The population consisted of 50 students from the seventh cycle of Regular Basic Education. The sample consisted of 23 third-grade secondary school students, 11 males and 12 females, who were selected using non-probability sampling. A Likert-scale questionnaire was used to collect data before and after the intervention. Learning sessions and a satisfaction survey were also conducted at the end of the study. Regarding the results, the post-test showed that the percentage of students at the low level decreased to 8.70%, while at the intermediate level, an increase was observed to 56.52%, and 34.78% reached the high level. This indicates that students increased their reading habits after using Wattpad in their learning sessions. In conclusion, the use of the Wattpad application significantly promoted the development of reading habits in students, confirming its effectiveness as an innovative and motivating pedagogical tool.

Key words: Reading habits, Wattpad digital application, Digital reading, Reading comprehension

INTRODUCCIÓN

El hábito de lectura es una capacidad fundamental que el ser humano debe cultivar a lo largo de su vida, esto no solo enriquece el conocimiento y estimula la imaginación, sino también desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales. Entre estas habilidades, destaca la comprensión lectora, la cual permite a los estudiantes interpretar, analizar y reflexionar sobre distintos tipos de textos. Asimismo, la lectura habitual contribuye al fortalecimiento de otros aspectos del lenguaje, como la ortografía, el vocabulario, la redacción y la expresión oral.

No obstante, a pesar de los múltiples beneficios asociados a la lectura, en muchos contextos educativos no se brindan las condiciones adecuadas para fomentar un hábito lector sólido y sostenido. Factores como la falta de acceso a bibliotecas bien equipadas, la escasez de materiales atractivos y adecuados a los distintos niveles, la sobrecarga de contenidos curriculares, y un enfoque excesivamente instrumentalizado de la lectura como mera herramienta para aprobar exámenes, dificultan la formación de lectores críticos y autónomos. Además, en ocasiones, los docentes no cuentan con la formación ni el tiempo suficiente para guiar a los estudiantes en el descubrimiento del placer de leer.

Por lo tanto, resulta imprescindible repensar las prácticas educativas e implementar estrategias efectivas para promover el gusto por la lectura desde las primeras etapas del aprendizaje. Esto implica no solo mejorar los recursos y las condiciones materiales, sino también generar ambientes motivadores, donde leer se convierta en una actividad cotidiana, significativa y placentera.

En ese sentido, en la presente investigación explicamos cómo el aplicativo Wattpad puede ser utilizado para promover el hábito de lectura. Además, se examinó algunos trabajos de investigación que respaldan la eficacia de este aplicativo como una herramienta educativa accesible para promover el desarrollo del hábito de lectura.

En ese sentido, la presente investigación explora el uso del aplicativo Wattpad como una herramienta para fomentar el hábito de lectura. Asimismo, se revisaron diversos trabajos de investigación que respaldan su eficacia como un recurso educativo accesible y atractivo para la promoción del hábito de lectura.

A nivel de la estructura, la presente investigación está presentada en cinco capítulos, organizados de manera lógica y coherente para facilitar la comprensión del estudio realizado.

El capítulo I desarrolla el planteamiento del problema, delimitando el ámbito de estudio y describiendo la situación problemática que motiva la investigación. En este capítulo se formula el problema general y los problemas específicos, se justifica la relevancia del estudio en los contextos educativo y social, y se establecen los objetivos generales y específicos que orientan el proceso investigativo.

El capítulo II está dedicado al marco teórico y conceptual. En él se exponen los principales antecedentes de investigaciones previas relacionadas con el tema, se describen las bases teóricas que sustentan las variables del estudio, y se desarrolla el marco conceptual, donde se definen los términos clave que guían el enfoque del trabajo.

En el capítulo III se presentan las hipótesis de investigación, tanto general como específicas, y se lleva a cabo la operacionalización de las variables, detallando sus dimensiones, indicadores e instrumentos de medición, con el propósito de garantizar la coherencia entre los objetivos planteados y los métodos de análisis utilizados.

El capítulo IV corresponde a la metodología de la investigación. En esta sección se describe el enfoque metodológico adoptado, especificando el tipo, nivel y diseño de investigación, así como la población y muestra seleccionada. Además, se detallan las técnicas de recolección de datos, los procedimientos para el análisis e interpretación de la información, y las estrategias utilizadas para comprobar la veracidad o falsedad de las hipótesis formuladas.

El capítulo V presenta los resultados obtenidos tras el análisis de los datos, así como su discusión e interpretación a la luz del marco teórico. Se realiza un análisis tanto descriptivo como inferencial, lo que permite valorar el impacto de la variable independiente sobre la dependiente y responder a los objetivos e hipótesis del estudio.

Finalmente, se exponen las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación, seguidas de las referencias bibliográficas utilizadas y los anexos que complementan la información expuesta en los capítulos anteriores.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. **Ámbito de estudio**

1.1.1. Localización política

Este estudio se desarrolló en la Institución Educativa San Martín de Porres, la misma que está ubicada en la región del Cusco, provincia Quispicanchi, distrito de Oropesa, centro poblado de Huasao, localidad Chingo Chico. El colegio pertenece al tipo de gestión pública, tiene como código modular el número 1370352 y está supervisado por la UGEL Cusco. Funciona bajo la dirección de la Mg. Virginia Ramos Quispe (MINEDU, s.f.)

1.1.2. Localización geográfica

La Institución Educativa San Martín de Porres, geográficamente, está ubicada en la autopista Cusco-Urcos S/N Sector Huasao, anexo 0, área geográfica urbana, su latitud es de -13.577895 y su longitud es -71.816536. (MINEDU, s.f.)

Figura 1

Ubicación geográfica del estudio



Nota. Subido de ESCALE. Croquis de la I.E. San Martín de Porres- Huasao

1.2. Situación problemática

El hábito de lectura constituye una parte fundamental en el desarrollo personal de los individuos. Sin embargo, en los últimos cinco años, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han adquirido un protagonismo creciente en la población. A raíz de ello, la lectura ha experimentado un cambio significativo, vinculado al uso de medios virtuales como herramientas para promoverla. Entre estos recursos destacan la creación de aplicaciones digitales y sitios web orientados al disfrute de la lectura, con el objetivo de preservar este hábito, considerando esencial el dominio de dicha competencia para que los estudiantes logren un adecuado desarrollo cognitivo y social.

El hábito de lectura se define como la práctica constante de leer con la finalidad de mejorar la capacidad de comprensión lectora, acceder al entretenimiento, fortalecer habilidades cognitivas, entre otros beneficios. Además, puede entenderse como un comportamiento adquirido de manera inconsciente a través de la lectura repetitiva de diversos tipos de textos, generalmente por iniciativa propia, lo cual permite al individuo desarrollar competencia lectora (Pérez et al., 2018).

El avance de la tecnología y el uso frecuente de internet han provocado el desplazamiento de la lectura como actividad habitual en una parte significativa de la población estudiantil. En consecuencia, el hábito lector ha decaído en muchos países, mostrando bajos niveles de comprensión lectora, un manejo deficiente de la ortografía y un notorio déficit en el desarrollo del pensamiento crítico, elemento clave para el crecimiento personal y académico de los estudiantes.

A nivel mundial según los resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) en 2019, se estima que dentro de los 16 países que participaron en la evaluación un 40% de estudiantes de tercer grado y 60% del sexto grado de primaria no alcanzaron un nivel mínimo de competencia fundamental en lectura demostrando no haber mejoras significativas en los logros de aprendizaje (UNESCO, 2021).

En América Latina, investigaciones recientes revelan la falta de avances significativos en el desarrollo del hábito de lectura. Esta situación pone en evidencia que muchos estudiantes en el continente no logran alcanzar ni siquiera un nivel básico en dicha competencia. No obstante, se han identificado algunos resultados alentadores en países como Perú, Brasil y la República Dominicana, lo cual abre una posibilidad de mejora progresiva (UNESCO, 2021, como se citó en Guaman, 2022).

En Perú, los resultados de PISA en el año 2022 no muestran diferencias estadísticamente significativas respecto al año 2018, obteniendo 408 puntos como medida

promedio, además no logró superar el nivel 2, el cual se considera el nivel base para el desarrollo de la competencia, en lo que compete a lectura, esto muestra que los estudiantes no comprenden lo que leen debido a que no practican la lectura habitualmente. (MINEDU, 2023).

Según los resultados de la Evaluación Muestral de Estudiantes (EM) que fue implementada por la MINEDU (2023) mediante la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (OMC), para evaluar el desarrollo de los estudiantes de segundo, cuarto y sexto de primaria en las áreas de lectura y matemática, asimismo es aplicado a los estudiantes de segundo de secundaria en las áreas de lectura, matemática y ciencia, evidenciándose que en el área de lectura hubo una mejora a comparación de los resultados del 2019 siendo el porcentaje alcanzado de estudiantes en el nivel satisfactorio de 19,1% ,considerado este nivel como el logro de aprendizajes esperados para el ciclo evaluado, siendo 4,6 puntos más a diferencia del 2019 , evidenciando un ligero incremento en la competencia lectora.

Además, según las cifras del Instituto Nacional de Estadística e informática (INEI) en el año 2022 el porcentaje de las personas que adquirieron un libro en los últimos 12 meses con el propósito de informarse o divertirse, se redujo en los últimos 5 meses, no obstante, la preferencia por los libros digitales se incrementó, a causa de la facilidad con la que se puede conseguir en estos tiempos que evolucionó la tecnología (INEI, 2022, como se citó en Ibañez & Besich, 2022).

Según la Dirección del Libro y la Lectura (2021) en el Perú indica una disminución a un 7.7% de personas mayores de 14 años que asisten a una biblioteca o espacios de lectura en el 2019 a comparación de los porcentajes del 2016 en la cual el porcentaje fue de 9,6%.

En el Perú, el nivel de hábito de lectura entre los estudiantes es considerablemente bajo, lo que representa una seria preocupación para el sistema educativo, ya que esta deficiencia incide directamente en el desarrollo integral de los educandos. Esto debido a que los estudiantes demuestran falta de interés hacia la lectura.

Esta preocupación se ve reflejada en los resultados obtenidos por los estudiantes peruanos en evaluaciones internacionales. Según los informes presentados por el Ministerio de Educación (MINEDU), en la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), implementada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y aplicada de manera voluntaria en el Perú desde el año 2000, se evidencia un estancamiento en los niveles de competencia lectora. Esta evaluación, dirigida a estudiantes de 15 años y realizada cada tres años, tiene como finalidad medir el rendimiento académico en tres áreas clave: lectura, matemáticas y ciencias. No obstante, los resultados de las últimas ediciones muestran que, en el ámbito de la competencia lectora, el país no ha registrado mejoras significativas en la última década, lo cual indica la necesidad urgente de replantear las estrategias pedagógicas empleadas para fomentar el hábito lector en las instituciones educativas del país.

A nivel de la región Cusco los resultados de la prueba EM 2022 muestran un 18,2 % de los estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio, en lectura, a diferencia del año 2019 donde los resultados demuestran que solo 11,7 % de los estudiantes de segundo grado de secundaria lograron alcanzar el nivel satisfactorio, mientras que el 36,5 % de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio. (MINEDU, 2023)

En la actualidad se vivencia una época donde los dispositivos electrónicos con conectividad a internet se han vuelto populares, donde las aplicaciones digitales han cambiado vidas y rutinas diarias tal como el hábito de lectura, o hacer ejercicio, entre otros, una época donde el papel y la pantalla han sufrido mutación para adaptarse al nuevo cambio. Y los estudiantes no pueden escapar de esta realidad, cuando están fuera del colegio usan las redes sociales, para realizar distintas actividades como compartir fotos, reels y videos con sus amigos, ver memes o seguir páginas web de su interés, entre otras cosas, convirtiéndose así en usuarios activos de la cibercultura.

El Wireless Fidelity (Wi-Fi o fidelidad inalámbrica) se ha convertido hoy en día una parte indispensable tanto en los hogares, empresas u otros espacios, porque facilita al individuo el acceso a información, comunicación, interactividad en la sociedad y educación, pero esto no se ve en los centros educativos ya que no todas las escuelas en el Perú están equipadas con tecnología o hacen uso del Wi-Fi y parecieran vivir en otra época, a pesar de estar en la era tecnológica, se culpa a la tecnología sobre el desinterés de los estudiantes en los estudios y por ello tenemos estudiantes que no leen, no escriben de forma correcta o no comprenden lo que leen porque están encantados con la realidad virtual, afectando el desarrollo de hábitos de lectura. Sin embargo, esto no debería ser así, ya que uno de los principales objetivos por cumplir según lo reglamentado en el currículo nacional con respecto al Perfil de egreso del estudiante, es que este utilice las TICs para gestionar su aprendizaje de forma autónoma haciendo uso de diversas herramientas brindadas por la tecnología como aplicaciones digitales que fomentan la búsqueda de información. En cuanto a la lectura la razón por la cual los estudiantes muestran apatía a leer o practicar la lectura es porque las escuelas les dicen que se debe leer o les presentan libros los cuales no son de su interés y los estudiantes pierden la motivación para seguir leyendo considerando a la lectura como una actividad obligatoria. Debido a que algunos docentes presentan dificultades para diversificar las lecturas de acuerdo a la edad, los gustos y necesidades de los estudiantes. Es decir, por una inadecuada motivación esto ocasiona que los estudiantes dejen de disfrutar y practicar la lectura. No obstante, podemos decir que algunos estudiantes aún tienen el hábito de leer historias, novelas, fanfics o cuentos que encuentran en el aplicativo de Wattpad lo que nos brinda una esperanza.

Por tanto, la lectura digital continúa expandiéndose de manera acelerada en el contexto actual, especialmente entre los jóvenes. Según Kovac y Van Deer Well (2020), en su estudio comparativo sobre la lectura en papel versus la lectura en pantalla, se evidenció que las tecnologías digitales ofrecen beneficios importantes en el proceso lector. Si bien los niveles de

comprensión pueden ser similares o ligeramente inferiores al leer en pantalla en comparación con el papel, los textos digitales presentan ventajas significativas en cuanto a su accesibilidad, adaptabilidad y presentación.

Los entornos digitales permiten personalizar la experiencia lectora, ajustando los contenidos a las necesidades, intereses y ritmos de cada individuo, lo cual favorece el desarrollo de habilidades de lectura de forma más autónoma y dinámica. Además, los autores destacan que puede lograrse una equivalencia e incluso una ventaja de la lectura digital frente a la tradicional, siempre que se fomente una participación activa, consciente y crítica por parte de los estudiantes en la búsqueda y procesamiento de información.

Estos hallazgos demuestran que la tecnología y el acceso a Internet no deben verse como obstáculos, sino como aliados estratégicos en la promoción de la lectura, siempre que se integren adecuadamente en los procesos educativos, aprovechando su potencial para motivar y formar lectores competentes en la era digital.

En la Institución Educativa San Martín de Porres se visualizó que los estudiantes del tercer grado de secundaria tienen un nivel bajo de hábitos de lectura, dificultad al responder preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, un vocabulario limitado y falta de motivación por leer, esto a consecuencia de que dan más importancia a utilizar sus dispositivos electrónicos y ocupan gran parte de su tiempo en revisar las diversas aplicaciones como Facebook, Tik Tok, YouTube, WhatsApp, jugar juegos online, publicar memes o hacer otras actividades mediante el internet, resultando poco educativas para ellos y no les brinda beneficios para su formación integral y su aprendizaje, ocasionando deficiencias en su rendimiento académico y eso se evidencia en los resultados de PISA en el año 2022 que se mencionó anteriormente, además previo trabajo exploratorio por parte de las tesis que realizaron sus prácticas pre profesionales en la Institución mencionada en el año de 2023 por un periodo de 3 meses. Asimismo, si no se toman medidas para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes esto

repercutirá significativamente en su comprensión lectora, escritura y ortografía afectando a su desarrollo integral.

Por ello, considerando la problemática expuesta y la necesidad de fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de la muestra objeto de estudio, se plantea la pertinencia de utilizar Wattpad, un aplicativo digital que ofrece una alternativa innovadora y atractiva para promover la lectura en entornos escolares. Wattpad es una plataforma social y gratuita de lectura que pone a disposición del usuario una amplia colección de libros virtuales organizados en una biblioteca digital, clasificados en diversas categorías como acción, romance, comedia, fantasía, ciencia ficción, entre otras.

Lo que distingue a Wattpad de otras plataformas es su carácter interactivo y personalizado, ya que permite a los lectores seleccionar contenidos según sus intereses, recibir recomendaciones personalizadas y participar activamente comentando, compartiendo y valorando las historias. Este enfoque dinámico y participativo no solo motiva a los estudiantes a leer de forma voluntaria y constante, sino que también les permite desarrollar un vínculo más cercano y placentero con la lectura.

En ese sentido, el uso de Wattpad en el contexto educativo puede convertirse en una herramienta efectiva para incentivar el gusto por la lectura, mejorar la comprensión lectora, enriquecer el vocabulario, y fortalecer la ortografía y la expresión escrita de los estudiantes. Al integrar una tecnología familiar para los adolescentes en el proceso formativo, se abren nuevas posibilidades pedagógicas que permiten transformar el acto de leer en una experiencia significativa y accesible para todos.

Por lo señalado, se formula los siguientes cuestionamientos:

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo el uso del aplicativo Wattpad promueve el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024?

1.3.2. Problemas específicos

a) ¿Cómo el uso del aplicativo Wattpad estimula la frecuencia de lectura de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024?

b) ¿Cómo el uso del aplicativo Wattpad fomenta el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024?

c) ¿Cómo el uso del aplicativo Wattpad impulsa el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria en la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024?

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación teórica

El presente estudio posee valor teórico porque existen investigaciones anteriores que validan sobre la relevancia de la lectura para el desarrollo y mejora de hábitos de lectura del estudiante. Según Salvador & Agustín (2015) afirman que la lectura se relaciona con el aprendizaje es por ello de suma importancia promover y fomentar el hábito de lectura brindándoles motivación. Asimismo, la teoría que se obtendrá en esta investigación será útil e importante para próximas investigaciones que serán realizadas por docentes o investigadores interesados en el estudio de temas relacionados con este, debido a que el aplicativo de Wattpad

para la mejora de hábitos de lectura es un tema poco explorado, y además desconocido a nivel regional y nacional.

1.4.2. Justificación práctica

Esta investigación permitió lograr que los estudiantes se sientan motivados en adquirir un hábito de lectura lo cual tuvo un efecto positivo en su frecuencia lectora, su motivación por leer de manera constante y autónoma en un entorno digital cercano a sus intereses y necesidades, debido a la versatilidad, interactividad y facilidad de acceso al aplicativo, asimismo favorece de manera transversal al desarrollo de su comprensión lectora, ortografía y pensamiento crítico. Los logros de esta investigación resultaron positivos, en consecuencia, podrá ser aplicado no solo en el tercer grado de secundaria, sino también en otros grados o niveles y en distintas instituciones educativas del Perú, mejorando sus resultados académicos en las diversas áreas curriculares a nivel nacional.

1.4.3. Justificación legal

En el artículo 13 de la Constitución Política del Perú plantea que la educación promueve el desarrollo integral de la persona, por tanto, la comprensión lectora es un aspecto que debe mejorarse para que el ser humano alcance su desarrollo cognitivo y psicosocial (Congreso constituyente democrático, 1993). Asimismo, tomando en cuenta la RV N° 062-2021-MINEDU que implementa el plan lector que contribuye a la formación lectora de los educandos en las instituciones educativas públicas y privadas de la EBR, y en el desarrollo de sus competencias comunicativas fundamentales para su participación activa en la sociedad.

1.4.4. Justificación metodológica

Los instrumentos, técnicas y procedimientos que se aplicaron en esta investigación sobre el aplicativo de Wattpad para promover el hábito de lectura de los estudiantes, servirán

como aporte para ser utilizadas en próximas investigaciones similares a esta problemática, asimismo servirá de apoyo para los docentes que quieran mejorar los hábitos de lectura en sus estudiantes logrando mejorar el logro de sus aprendizajes.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Explicar cómo el uso del aplicativo de Wattpad promueve el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.

1.5.2. Objetivos específicos

- a) Analizar como el uso del aplicativo Wattpad estimula la frecuencia de lectura de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.
- b) Identificar como el uso del aplicativo Wattpad fomenta el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.
- c) Demostrar como el uso del aplicativo Wattpad impulsa el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria en la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.

1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación

En la presente investigación se tuvo como limitaciones la conectividad a internet, escaso acceso a dispositivos electrónicos, posibilidad de respuestas deshonestas al momento de completar los cuestionarios, baja motivación personal de algunos estudiantes relacionada por factores internos y externos como la falta de apoyo por parte de los padres.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes empíricos de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Fajardo (2023), en su investigación titulada “ Análisis de la plataforma Wattpad como estrategia didáctica para la animación lectora de los estudiantes de octavo de básica superior en la Unidad Educativa Dr. Miguel Ángel Zambrano”, presentada para optar al título de Licenciada en Pedagogía de la Lengua y Literatura, tuvo como objetivo analizar la plataforma Wattpad al emplearla como estrategia didáctica para promover la animación lectora de los estudiantes de octavo de básica superior en la “Unidad Educativa Dr. Miguel Ángel Zambrano”. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, con características descriptivas, modalidad documental y de campo. La población estuvo compuesta por sujetos de estudio de 8° de Educación Basica en el Subnivel Superior, de los cuales se seleccionó una muestra a los estudiantes del 8° A. Para la recolección de datos se aplicaron técnicas de entrevista y cuestionario. Entre las conclusiones más relevantes del estudio se destaca que Wattpad es una herramienta que mejora la enseñanza, aprendizaje y propicia la animación lectora en los estudiantes porque ofrece lecturas asociadas a la experiencias juveniles acorde a su interes. Para ello, los docentes deben saber como manejar la tecnología y conocer a profundidad la plataforma. Ademas los estudiantes y docentes consideran que es un aplicativo innovador debido a las funciones que presenta y a su interfaz accesible.

López (2020), en su investigación titulada “La interactividad de Wattpad: una experiencia de narrativa digital en diálogo con la didáctica del lenguaje”, presentada para optar al título de Magíster en Comunicación-Educación en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, tuvo como objetivo comparar las formas de interactividad con la didáctica del lenguaje promovidas mediante las escrituras vernáculas que los estudiantes de noveno grado

del colegio Nueva Alianza Integral producen en Wattpad. La investigación adoptó un enfoque cualitativo de carácter exploratorio, utilizando como método la etnografía multilocal y la etnografía virtual. La población estuvo conformada por los estudiantes de los grados noveno A y B, con 23 y 25 estudiantes respectivamente, cuya edad promedio era de 14 años. La muestra final fue de 9 estudiantes motivados a participar activamente en el estudio. Entre las conclusiones más relevantes, se encontró que la mayoría de los estudiantes de noveno grado mostraban una actitud negativa hacia el uso de la escritura vernácula en las clases de lengua castellana, debido al conflicto que esta presenta con las normas morfosintácticas. No obstante, se evidenció que el uso de Wattpad favorece el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, al permitir una experiencia interactiva mediante funciones como los comentarios y votos en las historias leídas. Asimismo, se observó que algunos estudiantes no se sienten en confianza de incorporar el uso de Wattpad en el entorno escolar por temor a ser juzgados por los contenidos que leen. Esta situación pone en evidencia la necesidad de generar un ambiente educativo más abierto y comprensivo hacia las prácticas lectoras juveniles en entornos digitales.

Arzeta et al. (2022) presentaron un artículo científico titulado “La lectura y creatividad con la plataforma Wattpad”, el cual fue difundido a través de las bases de datos SciELO y ResearchGate, en la ciudad de México. El objetivo del estudio fue aplicar el uso de la plataforma Wattpad como herramienta para fomentar la lectura y la creatividad en los jóvenes. La investigación se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo y tuvo un carácter exploratorio. La población estuvo compuesta por jóvenes mexicanos de entre 15 y 29 años, con afinidad por las plataformas digitales de lectura. La muestra seleccionada fue de 100 participantes. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario estructurado con 15 preguntas de opción múltiple. Los resultados permitieron concluir que el uso de la plataforma Wattpad fomenta positivamente la lectura, redacción y creatividad, constituyéndose como una alternativa innovadora para acercar la literatura a los jóvenes, especialmente en el contexto actual.

Además, al tratarse de una plataforma que permite la interacción social entre usuarios, contribuye al desarrollo del interés personal por la lectura y la producción textual. También se destaca su accesibilidad, ya que es gratuita, lo cual permite a los usuarios acceder a diversos contenidos sin necesidad de realizar gastos económicos, pudiendo descargar las lecturas y almacenarlas en su biblioteca personal.

2.1.2. A nivel nacional

Flores et al. (2024) presentaron un artículo científico titulado “Wattpad y la lectura digital: incremento de hábitos de lectura en jóvenes”, en la ciudad de Trujillo. El objetivo del estudio fue analizar la contribución de la plataforma digital Wattpad en el incremento de los hábitos de lectura entre sus usuarios. La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, en el marco de la investigación básica. Su diseño metodológico se fundamentó en la fenomenología y la hermenéutica. La muestra estuvo conformada por dos grupos: el primero, integrado por 12 mujeres jóvenes con edades entre 15 y 24 años; y el segundo, por 6 expertos en plataformas digitales. Como técnica e instrumento para recolectar datos se utilizó la entrevista y la guía de entrevista semiestructurada. El estudio concluyó que la aplicación Wattpad promueve y contribuye de manera significativa al incremento de los hábitos de lectura en los jóvenes. Esta influencia se debe principalmente a la interactividad que ofrece la plataforma, la cual permite a los usuarios expresar sus emociones y opiniones sobre cada historia que leen, generando motivación para continuar con la práctica lectora.

Tapia (2022), en su tesis titulada “Uso de herramientas TIC para incrementar el hábito lector en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 42003 ‘Coronel Gregorio Albarracín’ de Tacna”, presentada para obtener el título de segunda especialidad en Computación e Informática Educativa, tuvo como objetivo aplicar herramientas TIC para incrementar el hábito lector en su muestra de estudio. La investigación se enmarcó dentro de un enfoque cuantitativo y utilizó el cuestionario como instrumento

principal para la recolección de datos. La población y muestra estuvieron conformadas por estudiantes del cuarto grado de primaria. Entre las conclusiones del estudio, se determinó que es fundamental diseñar y aplicar sesiones de aprendizaje que integren el uso de herramientas TIC, ya que estas promueven e incrementan el hábito lector. Esto se debe a que los estudiantes demuestran una mayor motivación e interés por la lectura cuando esta se presenta a través de medios digitales, los cuales les resultan más atractivos y cercanos.

2.1.3. A nivel local

Chatata y Rojas (2024) en su tesis titulada “El cuentacuentos como estrategia para mejorar el hábito lector de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera Cusco”, presentada para optar al título profesional de Licenciada en Educación Secundaria: Especialidad Lengua y Literatura, tuvo como objetivo demostrar la utilidad del cuentacuentos como estrategia para contribuir en la mejora del hábito de su muestra de estudio. La investigación es cuantitativa, tipo de investigación aplicada, explicativa, diseño cuasiexperimental con un grupo control y otro experimental. Utilizó el cuestionario como instrumento para recolectar los datos, además una prueba pre y postest. La población estuvo conformada por 69 estudiantes de 3 secciones de primero de secundaria, como muestra se tuvo a 43 estudiantes, siendo de la “sección A” el grupo experimental y la “sección B” el grupo control. Entre las conclusiones más relevantes, se demostró que la estrategia del cuentacuentos mejoró positivamente el incremento de la actividad lectora del grupo experimental ya que estos demostraron más interés en seguir con las lecturas de los cuentos. Asimismo se determinó que la estrategia mejoró la motivación lectora en el grupo ya mencionado, aumentó su frecuencia de lectura y por ende este mismo grupo aumentó su nivel de comprensión lectora enriqueciendo su vocabulario.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Wattpad

2.2.1.1. Origen de aplicativo Wattpad

La lectura ha cambiado a través de los tiempos y se ha mutado con la tecnología para la comodidad del ser humano. Hoy en día conocemos de aplicativos digitales que pueden ser utilizados en el ámbito académico, ya que son herramientas tecnológicas que permiten realizar actividades mediante dispositivos electrónicos, promoviendo un aprendizaje entornos virtuales. Podemos este tipo de entornos para fomentar la lectura de múltiples textos en cualquier lugar, siempre y cuando se cuente con datos para navegar, como el aplicativo de Wattpad. Estamos en una nueva era donde el papel se ha mudado a las pantallas.

Wattpad es una aplicación digital cuyo origen se remonta a varios años atrás. Fue creada por la empresa WP Technology, por los canadienses Allen Lau e Ivan Yuen en 2006, con el objetivo de desarrollar una plataforma que reuniera distintos tipos de lectura y fuera accesible desde cualquier dispositivo. La primera versión de esta aplicación se lanzó en 2009 para iPhone, BlackBerry y Android (Sáez, 2021).

Para Farias et al. (2018) el principal objetivo de esta aplicación va más allá de solo agrupar una cantidad de textos en un dispositivo, sino que busca difundir la literatura a todo el mundo usando el medio digital.

En el año 2011, Wattpad fue reconocida como la empresa más destacada en el ámbito digital de Canadá durante el Intercambio de Innovaciones Canadienses. Posteriormente, en enero de 2021, la empresa WP Technology firmó un acuerdo con el conglomerado surcoreano de internet —propietario del aplicativo Webtoon, especializado en historias animadas— para transferir los derechos de la plataforma (Vlessing, 2021). Este hecho resulta sorprendente, ya que valida el enorme potencial de Wattpad en el entorno digital.

2.2.1.2. Definición de Wattpad

Wattpad es una aplicación digital que permite leer y escribir historias, novelas, cuentos, fanfics y otros tipos de textos de forma gratuita y en línea, ya sea desde un celular u otros dispositivos electrónicos como laptops, tabletas o computadoras. Además, funciona como una red social que conecta a personas, lectores apasionados y escritores creativos (García & De Amo, 2019).

Por su parte Neira (2022) afirma que Wattpad “es un híbrido entre la literatura cibernética, por sus opciones tecnológicas, y la lectura tradicional por su presentación”(p. 244).

Según Sánchez (2021) el aplicativo de Wattpad es una plataforma digital que permite a los usuarios leer y redactar historias propias en diversos géneros literarios. En el ámbito educativo puede aprovecharse para fomentar las competencias comunicativas y el gusto por la lectura, ya que brinda acceso a una amplia variedad de textos y posibilita la interacción entre el lector y autor. Cabe señalar que el uso de la aplicación está destinado a personas mayores de 13 años por lo que resulta adecuado para estudiantes de educación secundaria.

Para unirse a esta red, los usuarios deben descargar el aplicativo ya sea de Google Play Store u otro, y llenar los datos informativos que requiere la empresa de Wattpad para hacer uso del aplicativo (nombre, e-mail, contraseña). Así, también, preguntará al usuario si es lector o escritor, además si el usuario crea una historia con esa cuenta no pueda transferirla a otra cuenta.

Wattpad está dirigida, en gran medida, a jóvenes y adolescentes, quienes conforman un gran porcentaje de la comunidad. Algunos de los escritores que han publicado sus libros en este aplicativo, han tenido mucha popularidad como la escritora Anna Todd con su novela *After*, que con el éxito rotundo y la popularidad en el aplicativo logró pasar a la pantalla. Según Falguera y Selfa (2021), a la mayoría de los adolescentes les llama más la atención ciertos subgéneros como la ficción, el romance y la fantasía destacando en mayor parte al público

femenino como la novela de Anna Todd que tiene como temas: el amor juvenil y rebelde, la obsesión, la inocencia o entre otros.

Los usuarios o lectores que leen estos libros tienen la posibilidad de mantener conversaciones en línea con otros usuarios y dar una pequeña crítica literaria acerca del texto que están leyendo a modo de ayudar a la difusión del texto.

Según Galvez (2022) Wattpad tiene como características lo siguiente:

- Permite el acceso a una biblioteca personal donde se puede categorizar los textos según el género de preferencia.
- Es accesible desde cualquier ubicación siempre y cuando se cuente con un dispositivo electrónico e internet.
- Su acceso a la plataforma puede darse desde cualquier dispositivo electrónico.
- Es interactivo, porque conecta con el lector y el autor u otros usuarios enriqueciendo su experiencia lectora.
- Es de naturaleza intuitiva, porque facilita al usuario familiarizarse con las herramientas del aplicativo, incluso para usuarios con poca experiencia en entornos digitales.
- Contiene una variedad de textos siendo un aproximado de 600 millones de historias de diversos géneros literarios y escritos en múltiples idiomas.

2.2.1.3. Wattpad y la tecnología

En la actualidad, con el constante avance de la tecnología se ha evidenciado nuevas formas de lectura pasando del formato en papel a digital, que es más accesible y ofrece una gran variedad de libros, es por eso que surgieron plataformas digitales que facilitan la lectura por medio de dispositivos electrónicos como laptop, tablet, celular, etc., una de estas plataformas es Wattpad, como menciona Galvez (2022):

Wattpad es una nueva plataforma que apuesta por fomentar el gusto por la lectura. Por tanto, hay que incluirlo en el contexto de la época en la que vivimos donde tiene mucha importancia la manera de escribir y el pensamiento individual de cada autor y de cada lector. En esta plataforma, de hecho, se incluye una gran parte del público lector de una generación joven, una generación que apuesta por la lectura a través de las nuevas tecnologías (p. 16).

En ese contexto, Wattpad se presenta como una nueva forma de lectura que implica la interacción entre el autor y el lector, generando así, una mayor cercanía entre ellos.

2.2.1.4. Utilidad del aplicativo Wattpad

En cuanto a la utilidad del aplicativo, este ofrece una amplia biblioteca de historias clasificadas en categorías, al cual el usuario lector puede acceder desde su dispositivo electrónico. Además, el usuario tiene la posibilidad de acceder a una biblioteca personal de las lecturas que lea y que puede continuar dando lectura de manera gratuita sin necesidad del internet, mientras que pueda descargarlas antes.

Al tener acceso a una biblioteca personal, el lector puede hacer búsqueda de historias o textos de acuerdo a su preferencia (textos de romance, terror, suspenso, fantasía, ciencia ficción, entre otros). Esto le permitirá tener una mejor organización respecto a los textos que lee. Para leer las historias de acuerdo a su preferencia solo bastará con seleccionar las etiquetas que crea conveniente.

Por su parte, Hernández (2022) menciona otras utilidades que posee esta aplicación, las cuales se consideran : a) promover la escritura y lectura de manera libre en cualquier dispositivo electrónico a modo que la creatividad fluya, b) los escritores pueden publicar sus escritos y estos pueden convertirse en Bestseller, c) pueden buscar a escritores o amigos en este aplicativo, leer sus comentarios y seguir su publicación, d) se puede navegar y disfrutar de la lectura de novelas, cuentos, fanfics, obras de teatro entre otros, que pueden ser entretenidos para leer, e) prohíbe los malos comentarios y que afectan a la integridad del escritor, f)

participación en los concursos que promueven la lectura y escritura, donde se realiza un debate de los textos presentados, se analiza de manera crítica y con fundamentos, g) participación en el Hot list que se realiza todos los días o en el Watty Awards que se da cada año.

2.2.1.5. Funcionalidad del aplicativo Wattpad

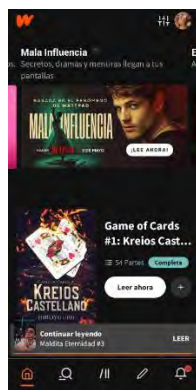
Para poder hacer uso del aplicativo Wattpad se necesita contar con un dispositivo electrónico (celular, tablet, laptop u otro ordenador). Según Sánchez (2021) para ingresar mediante un ordenador o laptop se necesita ingresar a la página <https://www.wattpad.com/>. Después se selecciona la forma como se ingresará al aplicativo esta puede ser mediante Facebook, Google o crear una cuenta con un correo electrónico. Mientras que, para ingresar mediante una tablet o celular se procede a descargar el aplicativo en Google Play Store para luego crear una cuenta para lo cual se puede vincularla con un correo electrónico activo, Facebook o Google, así crear un usuario, y completar los datos que pide. Seguidamente, se procede a aceptar los términos y condiciones de privacidad de Wattpad. Luego, el mismo aplicativo a modo de conocer al usuario nuevo envía tres opciones para poder conocer sus preferencias con los siguientes ítems (me gusta leer, me gusta escribir, me gustan las dos opciones).

Después de ingresar al aplicativo, se puede encontrar las siguientes secciones (Inicio, buscar, biblioteca, escribir, actualizaciones). Como se menciona en Wattpad (2017) en la sección inicio encontrará historias que Wattpad le recomienda, en la parte de arriba tendrá su foto perfil donde el usuario puede subir su biografía. Además, podrá encontrar un tablero de mensajes en la cual puede interactuar con otros usuarios. En la siguiente sección, “buscar” representado con el icono de una lupa el usuario podrá hacer la búsqueda de libros de su preferencia. También, se encontrará una lista de lecturas categorizados por etiquetas como ficción, aventura, clásicos, ciencia ficción, misterio, poesía, romance, entre otros. Luego, en la sección “biblioteca” que tiene como icono un libro, en la cual el usuario puede guardar los

libros que va leyendo, archivar algunas historias o crear listas de lectura dividiéndolo por categorías. En la sección escribir, representado por el icono de un lápiz, permite al usuario crear historias o seguir editando algunas las historias que ya tiene. Finalmente, en la sección actualizaciones, que tiene como icono una campana, se encuentra dos apartados una de ellas de notificaciones que llegan cuando algún otro usuario respondió un comentario o hizo un comentario en la historia y el otro apartado de mensajes en el cual otros usuarios pueden interactuar mediante un mensaje.

Figura 2

Ventana de acceso al aplicativo Wattpad



Nota. Captura de pantalla del aplicativo Wattpad

2.1.1.6. Beneficios del aplicativo Wattpad

La lectura en medios digitales ha ido en aumento debido a las múltiples ventajas que ofrece. Wattpad, al ser una plataforma virtual, brinda diversos beneficios a los lectores, como la posibilidad de interacción entre estos y los escritores. Según Sáez (2021), Wattpad fomenta la interconexión entre autores y lectores, permitiendo que los lectores comenten en cada una de las publicaciones. De este modo, los usuarios pueden compartir sus opiniones y contribuir al proceso de creación a medida que el autor publica nuevos contenidos. Además, este puede tomar en cuenta los aportes, responder e investigar, e incluso redireccionar la historia si lo considera conveniente.

Asimismo, al ser una plataforma digital, Wattpad puede ser utilizada en cualquier dispositivo electrónico, como celulares, laptops o tablets, desde cualquier lugar donde se encuentre el lector. Tal como señala Gálvez (2022), al estar disponible como aplicación, es posible continuar la lectura desde cualquier equipo electrónico, sin importar la ubicación del usuario.

Otro de los beneficios que ofrece esta plataforma es la amplia variedad de libros disponibles, ya que cuenta con una diversidad de textos que se adaptan a las preferencias de los usuarios. Según Gálvez (2022), “mediante la creación de una cuenta en Wattpad, se permite acceder a más de 600 millones de historias escritas en múltiples idiomas” (p. 17).

Esto brinda a los lectores la posibilidad de encontrar una mayor cantidad de alternativas para disfrutar de la lectura, ya que Wattpad ofrece una amplia gama de textos clasificados en categorías como terror, ficción, romance, suspenso, fantasía, entre otras.

Así, Wattpad potencializa la capacidad crítica del usuario para poder valorar los textos que lee motivándolo a seguir practicando la lectura, además permite que el estudiante pueda desarrollar su competencia literaria haciendo uso del aplicativo habitualmente (Hernández, 2024).

2.2.2. Hábito de lectura

2.2.2.1 Hábito

El hábito es la repetición constante de acciones que, con el tiempo, se incorporan a nuestra vida cotidiana y se transforman en comportamientos automáticos. A diario realizamos diversas actividades de manera automática, como cepillarnos los dientes, bañarnos, entre otras.

Según la Real Academia Española (RAE, 2001, como se citó en Palacios, 2015), el hábito es “un modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas”. En la misma línea, Pérez et al. (2018)

señalan que los hábitos se adquieren mediante el ejercicio voluntario que realiza cada persona; implican una decisión libre y consciente en la ejecución de los actos. Por tanto, si se desea fomentar hábitos, es necesario concientizar sobre la importancia de incorporarlos como parte esencial de la vida.

En este sentido, el hábito de lectura es un componente fundamental del aprendizaje, y su ausencia puede generar dificultades que afecten el desarrollo integral de los individuos.

2.2.2.2. Definición de hábito de lectura

La repetición constante de las acciones hace que se genere un hábito, en este caso el hábito de lectura se originará por la reiteración constante de leer. Según Perez et al., (2018) el hábito de lectura se entiende como la frecuente repetición en el acto de leer, implica también el desarrollo de habilidades y destrezas que intervienen en este acto.

Desde otra perspectiva, Salazar (2005) menciona que un hábito no implica solo una repetición automática, mecánica o inconsciente de una determinada conducta, si bien un hábito presenta cierto automatismo también implica niveles de conciencia, afectividad y voluntad. Por ello para generar un hábito de lectura es importante tener deseo de leer, es decir querer leer, esto nace de asociar la lectura al placer, entretenimiento y una sensación de logro.

La lectura es parte fundamental para el desarrollo de las personas ya que brinda múltiples beneficios. Es por ello que, es importante promover el hábito de lectura. Según Salvador y Agustín (2015) la lectura está muy relacionada con el aprendizaje es por ese motivo es de suma importancia fomentar y promover el hábito de lectura en los estudiantes y brindarles motivación para que lean distintos tipos de información mediante diversos medios, así mejorar su rendimiento académico y enriquecer su bagaje cultural. También se puede considerar a la lectura como un acto de entretenimiento y no solo como una obligación, ahora con los nuevos dispositivos electrónicos es necesario buscar una manera de estimular la lectura y fomentar el hábito de lectura.

Por su parte Chicaiza (2023) indica que el hábito de lectura se caracteriza por:

- Ser un proceso constante que requiere disciplina.
- Requerir una motivación intrínseca para que el lector consolide el hábito.
- Ser un proceso de asimilación, en el cual el lector interioriza la práctica de leer a su estilo de vida.
- Ser parte fundamental del desarrollo personal y profesional del lector.
- Estar influenciado por factores externos como el material escrito o digital y el contexto que lo rodea.
- Incrementar el bagaje léxico.
- Fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y la competencia comunicativa.
- Ser una práctica gratificante que genera placer y entretenimiento.
- Fortalecer la memoria y concentración a través de la práctica constante

2.2.2.3. Ámbitos para desarrollar el hábito de lectura

El hábito de lectura se desarrolla en distintos ámbitos, empezando desde el seno de la familia en contacto con los familiares más cercanos hasta llegar a la escuela, mediante la interacción con los docentes, estudiantes y la sociedad.

En el ámbito familiar es donde se empieza a desarrollar el hábito de la lectura. Tal como dice Dominguez, et al., (2015) La familia es un factor muy importante en la formación del hábito de lectura, ya que cuando los padres o familiares se interesan por la lectura, los hijos tienden a imitar este comportamiento.

Además, el lector no nace, pero el no lector tampoco nace y en una familia donde los padres leen y existen hábitos de lectura, lo más probable es que los hijos sean lectores (Cerrillo,2005, como se citó en Ortega, 2018).

Otros de los ámbitos del hábito de lectura es la escuela, Dominguez,et al., (2015) también menciona que la escuela desempeña un papel importante para motivar el interés por la

lectura y del desarrollo del hábito lector, para ello el elemento importante es la biblioteca, sin embargo, también es primordial la labor eficiente de los profesores.

Según menciona Márquez, “los hábitos de lectura se pueden originar en casa, pero el papel de la escuela resulta clave en los contextos de pobreza, vulnerabilidad social y bajo capital cultural” (2017, pp. 11-12).

2.2.2.4. Variables que influyen en el hábito de lectura

Las variables que influyen en el hábito de lectura según Palacios (2015), son:

2.2.2.4.1. Frecuencia de lectura

La frecuencia de lectura se entiende como la cantidad de veces que una persona se dedica al acto de leer, esto está dado por la repetición constante de dicha acción, tanto en menor o mayor medida de manera permanente en un determinado tiempo.

Asimismo, señala Galicia y Villuendas, “Es la frecuencia con la que una persona reporta haber leído libros en su tiempo de ocio” (2011, p. 60).

2.2.2.4.2. Tiempo de lectura

El tiempo de lectura está relacionado al momento de lectura, se puede dar en tiempos cortos, medios o largos, esto va depender del tipo de lector, sus hábitos y el ritmo que utilice, normalmente suelen ser anuales, mensuales, semanales o diarios.

2.2.2.5. Condiciones que favorecen el hábito de lectura

La lectura es considerada como un proceso bastante complejo que está acompañado de diversas condiciones que posibilitan este procedimiento cognitivo, entre ellos podemos mencionar el aspecto económico, motivacional, sociocultural, tecnológico, institucional, entre otros que posibilitan el desarrollo de un hábito de lectura. Ya mencionado anteriormente que

el lector puede tener un motivo diferente por el cual puede leer y por ende desarrollar un hábito de lectura ya sea consciente o inconscientemente.

Según Garbanzo (2007) menciona que estas condiciones que intervienen en el hábito lector se consideran tales como: tecnológico, sociocultural e institucional.

2.2.2.5.1. Aspecto tecnológico

En este factor tomamos en cuenta los recursos que nos brinda la tecnología. Es cualquier recurso que nos permite la satisfacción de una necesidad o el logro de un objetivo (Pérez & Merino, 2010). Como sabemos la tecnología ha evolucionado a lo largo del tiempo y hoy tenemos celulares, laptops, computadoras, tablets, entre otros, que podemos hacer uso para poder entrar y navegar por sus páginas usando el internet o el famoso WIFI. Entonces, tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, podemos decir que el avance de la tecnología es cada vez más apresurado y su inclusión en el contexto pedagógico debe ser constantemente evaluado en cuanto a su utilidad como las aplicaciones o recursos digitales para lograr los propósitos en la enseñanza (Rodríguez y Cortés, 2021).

2.2.2.5.2. Aspecto sociocultural

Son aquellas variables o factores que están relacionados al desarrollo del hábito lector, puede ser el hogar, las costumbres y la institución educativa, entre otros. Nos referimos al contexto en el cual está involucrado el estudiante.

2.2.2.5.3. Aspecto institucional

Podemos mencionar que son todas aquellas variables que forman parte de la institución educativa que posibilitan el aprendizaje y la enseñanza, los cuales pueden ser; su estructura, horarios, cursos, pero sobre todo el ambiente institucional y la accesibilidad a espacios

adecuados que posibiliten la realización de la lectura de forma tranquila (biblioteca) y otros que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes (Montero et al., 2007).

2.2.2.6. Motivación por la lectura

También llamado, factor personal que depende del propósito o intención que tiene una persona al momento de leer. Podemos decir que está muy relacionado a la motivación externa o interna al cual está sujeto el estudiante y tomando en cuenta también sus características propias como el sexo, genero, edad, entre otros.

Esto es sumamente importante ya que expresa un deseo propio del estudiante para poder leer lo cual beneficia a su desarrollo cognitivo y el alcance de sus metas. Si el estudiante adquiere una actitud positiva, entonces puede tomarse la lectura como una actividad divertida, recreativa lo cual facilita la decodificación de signos textuales para poder asimilarlos y crear un nuevo conocimiento que tiempo después pueda aplicarlo en ciertas situaciones (Franco et al., 2016).

De acuerdo a Erazo (2017), existen dos tipos de motivación de acuerdo a los enfoques cognitivos:

La motivación extrínseca tiene el refuerzo o castigo como técnica utilizada en el aula para que el estudiante logre motivarse, puede estar influenciada por factores externo como las recompensas a corto plazo, reconocimiento social, castigos, expectativas externas y la competencia. El estudiante puede generar este tipo de motivación basándose en el refuerzo y castigo, es decir obtener premios, cumplir las expectativas de sus padres, amigos o docentes, o evitar castigos. Este tipo de motivación es efectivo a corto plazo por ello es necesario que se pueda equilibrar con la motivación intrínseca para extenderla a largo plazo, dejando la dependencia a recompensas generando así una autonomía.

La motivación intrínseca, desde el campo de la psicología, se define como aquella que surge del interior de cada individuo, con el propósito de satisfacer necesidades personales

relacionadas con el crecimiento, el desarrollo y la autorrealización. Esta forma de motivación no depende de recompensas externas, sino que está vinculada a factores internos como el interés genuino por una actividad, la satisfacción que se experimenta al alcanzar un logro personal, el placer que se obtiene al realizar una tarea que resulta entretenida, así como el deseo de desarrollar habilidades y adquirir nuevos conocimientos.

Cuando una persona actúa por motivación intrínseca, lo hace porque encuentra valor y significado en la actividad misma, más allá de los resultados o beneficios externos. Esta motivación es fundamental en contextos como el aprendizaje, ya que fomenta la curiosidad, la creatividad, el compromiso y la perseverancia. En consecuencia, cultivar la motivación intrínseca en los estudiantes puede contribuir significativamente a un aprendizaje más profundo, autónomo y duradero.

2.2.3. Lectura

Definimos a la lectura como aquella capacidad que tiene el ser humano para leer diversos tipos de textos. Es una habilidad que se desarrolla y perfecciona a través del tiempo.

También podemos mencionar que la lectura viene a ser aquel proceso en el que se construyen significados, se aplican diversas estrategias o técnicas para identificar el propósito del texto, hacer deducciones o inferencias de ciertos datos y donde podemos aplicar conocimientos previos para construir significados nuevos (Hoyos y Gallegos, 2017, como se citó en Vásquez, 2022).

Este proceso ha cobrado gran importancia a lo largo del tiempo porque a través de la lectura podemos adquirir conocimientos que nos faciliten la obtención de información, para aplicarlo en la vida diaria. Además, al leer diversos tipos de textos el lector puede cuestionar lo que pasa en su contexto, criticar o entender lo que pasa, por eso es recomendable que las personas lean desde pequeños. Ya que el leer nos ayuda a desarrollarnos de manera intelectual,

espiritual y social, además ayuda a desarrollar y mejorar el vocabulario lo que permite una expresión fluida, una correcta ortografía, entre otros (Domínguez et al., 2015).

La lectura tiene diversos propósitos; entre ellos: leer para aprender o leer para entretener al lector, si lo usamos para aprender entonces lo utilizamos como medio de aprendizaje lo cual es beneficioso para los estudiantes y su desarrollo del hábito de lectura. Si lo utilizamos para entretener proporciona una forma de relajación, diversión y desarrollo de habilidades como la creatividad e imaginación.

2.2.3.1. Elementos que intervienen en la lectura

Al momento de leer, se deben considerar ciertos elementos fundamentales que forman parte del proceso de lectura. No se puede hablar de dicho proceso sin la presencia de un lector y un libro, ya que este último debe ser leído e interiorizado por una persona, quien, a través de la lectura, adquiere aprendizajes y conocimientos. Por su parte, el libro contiene enseñanzas que enriquecen el saber del lector.

Sin embargo, también es importante considerar el contexto, ya que investigaciones recientes han demostrado que el ambiente en el que se realiza la lectura tiene un impacto significativo en la comprensión lectora.

Según Moreno (2003), existen tres elementos esenciales en este proceso:

a) El lector. Es la persona que lee, interpreta, reflexiona y critica el contenido de un texto. Es quien le da vida al libro, y cada lector es único y diferente en su forma de leer y comprender.

b) El texto. Es el material físico o digital que el lector interioriza. Existen diversos tipos de textos, según su naturaleza o propósito: pueden ser expositivos, argumentativos, informativos, instructivos o narrativos. Cada uno busca establecer una relación significativa con el lector y brindarle una enseñanza.

c) El contexto. Se refiere al lugar y a las circunstancias en las que se realiza la lectura. Este influye notablemente en la forma en que se comprende el texto. Por ejemplo, cuando se lee por obligación, como suele ocurrir en el entorno escolar, es común que los estudiantes no desarrollen adecuadamente la lectura o enfrenten dificultades para comprender lo que leen. En cambio, leer en un espacio como una biblioteca, con fines investigativos o por interés propio, puede generar una experiencia de lectura más profunda y significativa.

En conclusión, tanto el lector como el texto y el contexto, que no es menos importante que los anteriores, son elementos primordiales y necesarios en este proceso constructivo que es la lectura. Las personas leen con diferentes propósitos, y cada libro creado tiene una intención comunicativa que espera ser descubierta y comprendida por el lector.

2.2.3.2. La lectura y las TIC

Sabemos que la tecnología ha transformado numerosos aspectos de nuestra vida cotidiana, desde los automóviles hasta las cocinas, la medicina, entre otros. En particular, la tecnología digital se ha convertido en una fuente abundante de conocimientos, gracias a su gran capacidad de almacenamiento y a la rapidez de acceso a la información.

La aplicación de las TICs en el ámbito de la lectura ha dado lugar a la denominada lectura digital, la cual ofrece al usuario una amplia variedad de textos presentados de forma rápida y accesible en cualquier dispositivo electrónico. Esto contrasta con la lectura tradicional, que se realiza a través de libros físicos.

Según Kovac y Van Deer Well (2020), es posible mejorar la competencia lectora de los estudiantes y fomentar sus hábitos de lectura mediante el uso de diversos tipos de materiales digitales. Estos recursos pueden adaptarse tanto al nivel de competencia del lector como a sus necesidades específicas, lo cual facilita el proceso de aprendizaje. En este sentido, la tecnología puede convertirse en una herramienta pedagógica eficaz para la enseñanza de la lectura, siempre que su implementación se realice de manera planificada y reflexiva. Actualmente, esta

posibilidad es más tangible en el Perú, ya que, a raíz de la pandemia, se ha dado un importante avance en el uso de tecnologías aplicadas al aprendizaje.

Por su parte, Lagunes et al. (2018) señalan que la lectura digital es una práctica con dimensiones sociales y culturales, cuyo objetivo es permitir que el lector adquiera conocimiento a través del uso de las tecnologías. Esta forma de lectura se presenta como un nuevo camino para guiar a los jóvenes en la búsqueda y apropiación del saber. Ofrece múltiples beneficios, especialmente para quienes no tienen acceso a libros físicos por su costo o para personas con dificultades visuales, ya que la digitalización permite modificar el tamaño de la letra y la presentación del texto, facilitando una lectura más dinámica y una mejor comprensión.

Para implementar la lectura digital en contextos educativos, es fundamental considerar las características de los lectores, sus objetivos, estilos de lectura, nivel de motivación, disponibilidad de tiempo, así como el medio que se utilizará. En este contexto, han surgido aplicaciones digitales específicamente diseñadas para fomentar la lectura en entornos virtuales. Un ejemplo de ello es la plataforma Wattpad, que ofrece a los usuarios una comunidad lectora en la que pueden compartir sus gustos y preferencias, fortaleciendo así la adquisición y el desarrollo del hábito lector.

2.3. Marco conceptual (palabras clave)

2.3.1. Aplicativo digital

Es una herramienta tecnológica que permite la ejecución de tareas o procesos específicos mediante dispositivos electrónicos como computadoras, tablets o teléfonos móviles. Su propósito es facilitar el acceso e interacción con información o servicios digitales, posibilitando el desarrollo de actividades en diversos ámbitos como la educación, comunicación, salud o el entretenimiento.

2.3.2. Motivación lectora

Se concibe como el interés y deseo de leer, acompañado de la iniciativa, disposición y el compromiso por la lectura, asimismo la voluntad de dedicar tiempo a la lectura facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. (Pulido, 2020)

2.3.3. Lectura digital

“Entendida como la experiencia de lectura llevada a cabo en computadoras, celulares, tablet, en cuyo contenido interactúan elementos web como el hipertexto, los hipervínculos, la interacción en línea y la multimodalidad” (García, 2022, p. 13).

2.3.4. Comprensión lectora

Es considerado como una capacidad compleja, ya que consiste en entender e interiorizar el propósito comunicativo del texto tomando en cuenta para ello el código lingüístico y el significado de las palabras. La comprensión lectora hace referencia a la comprensión total de un texto (Vásquez, 2022).

2.3.5. Tecnologías de la información y la comunicación

Son herramientas digitales que tienen la capacidad de interconectar a las personas con diversos propósitos. Utilizadas para la gestión y transformación de la información, y en el ámbito educativo busca crear una experiencia de aprendizaje más dinámica y adaptada a las necesidades de los estudiantes. (Peralta et al., 2023).

2.3.6. Herramienta pedagógica

“Es un recurso, método o enfoque que se utiliza en el campo de la pedagogía, que es la ciencia de la enseñanza y la educación”. (Serra, 2023).

2.3.7. Plataforma interactiva

“Son entornos de hardware y software diseñados para automatizar y gestionar el desarrollo de actividades de formación, también denominadas plataformas LMS (sistemas de administración de enseñanza y aprendizaje) o sistemas de gestión de aprendizaje”. (López et al., 2018, p. 449).

2.3.8. Hábito de lectura

Se entiende como la constante repetición del acto de leer. Asimismo, está conformado por el conjunto de habilidades y destrezas que implican esta actividad, que han sido adquiridas gracias a su reiteración creciente de dominios, esto subyace a la voluntad frente a la obligación (Pérez et al., 2018).

2.3.9. Wattpad

“Es un híbrido entre la literatura cibernética, por sus opciones tecnológicas, y la lectura tradicional por su presentación” (Neira, 2022, p. 244).

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. *Hipótesis general*

El uso del aplicativo Wattpad promueve significativamente el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

- a. El uso del aplicativo Wattpad estimula significativamente la frecuencia de lectura de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.
- b. El uso del aplicativo Wattpad fomenta significativamente el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.
- c. El uso del aplicativo Wattpad impulsa significativamente la motivación por la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.

3.2. Variables de la investigación

Variable independiente: Wattpad

Variable dependiente: Hábito de lectura

3.3. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración
Aplicativo de Wattpad	Wattpad viene a ser una aplicación digital de la cual podemos hacer uso para poder leer o escribir historias, novelas, cuentos, ensayos, artículos científicos u otros tipos de textos, de manera gratuita en línea ya sea en el celular o en otros dispositivos electrónicos como; la laptop, la tablet, la computadora u otros. Y también es una red social que une a personas, a lectores apasionados y a escritores con creatividad. (García & De Amo, 2019).	Se evaluó la utilidad del aplicativo de Wattpad en sus dimensiones de utilidad, funcionalidad, versatilidad, mediante el desarrollo de 10 sesiones pedagógicas, además se realizó con un cuestionario de satisfacción	1. Utilidad	Categorización de textos <hr/> Accesibilidad a la biblioteca personal	<ul style="list-style-type: none"> Las etiquetas en Wattpad me permitieron personalizar y organizar mi biblioteca de lecturas de manera más efectiva. Tener una biblioteca virtual gratuita en Wattpad me motivó a leer. Me gustó leer en Wattpad porque puedo acceder desde cualquier ubicación gracias a la conexión a internet. 	En escala Likert Completamente de acuerdo=5 De acuerdo=4 Ni en acuerdo ni en desacuerdo=3 En desacuerdo=2 Completamente en desacuerdo=1
			2. Funcionalidad	Uso del internet <hr/> Posesión de dispositivos electrónicos	<ul style="list-style-type: none"> Considero importante tener acceso a internet en mi institución educativa para utilizar aplicativos de lectura como Wattpad. Tuve acceso a un dispositivo electrónico para acceder a Wattpad. El acceso a Wattpad fue fácil y sencillo desde los dispositivos electrónicos (celular, laptop, computadora) 	
			3. Versatilidad	Interacción con el libro digital <hr/> Intuitivo <hr/> Variedad de textos	<ul style="list-style-type: none"> Wattpad me permite comentar e interactuar con otros usuarios sobre los textos leídos lo que enriquece mi experiencia lectora. Wattpad me permitió descargar las lecturas para poder leerlas sin internet. Me gustó leer en Wattpad debido a la diversidad de textos clasificados en categorías como terror, romance, suspenso, ficción y fantasía. Wattpad ha sido un recurso motivador que aumentó mi frecuencia de lectura en comparación con antes de usarlo. 	
Hábito de lectura	El hábito de lectura se refiere a la constante repetición del acto de leer, en el cual	El hábito de lectura se midió a través de un cuestionario,	4. Frecuencia de lectura	Organización de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Todos los días organizo mi tiempo para leer. Utilizo herramientas como calendarios o agendas para organizar mis tiempos de lectura. Organizo mi tiempo para leer cumpliendo con un horario previamente establecido. 	En escala Likert Siempre=5 Casi siempre=4 A veces=3

<p>el lector pone a cabo un conjunto de habilidades y destrezas que implican el desarrollo de esta actividad. en el cual prevalece la voluntad ante la obligación de leer. (Pérez et al., 2018)</p>	funcionó como pre test y postest		<ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis lecturas según su nivel de importancia o urgencia. • Divido mis lecturas por capítulos o fragmentos según mi tiempo disponible 	<p>Casi nunca=2 Nunca=1</p>
		Cantidad de horas que dedican los estudiantes a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Me dedico a leer todos los días de la semana. • Leo solo los fines de semana. • Leo al menos dos veces por semana. • Leo menos de una hora al día. • Leo más de dos horas al día. • Leo solo cuando me lo piden 	<p>Escala evaluativa Alto=122-145 Medio=98-121 Bajo=74-97</p>
	5. Condiciones favorables para la lectura	Disponibilidad de espacios adecuados para la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento con un espacio adecuado para leer en casa. • Mi institución educativa cuenta con una biblioteca para la lectura. • Mi institución educativa cuenta con un espacio adecuado para la lectura. • Mi institución educativa cuenta con una sala de computación para la lectura virtual. • Cuento con una conexión estable a internet en mi institución educativa para poder leer. 	
	6.Motivación por la lectura	Gusto por la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Me gusta leer por iniciativa propia. • Me gusta leer para entretenerme. • Me gusta leer para adquirir más conocimientos. • Me emociono cuando encuentro un libro que capta mi interés. • Prefiero leer libros o historias antes de realizar otras actividades recreativas. • Me gusta leer en dispositivos electrónicos (celular, tablet, laptop u otros). 	
	Motivación de los estudiantes para leer	<ul style="list-style-type: none"> • La razón por la que leo un libro es para aprender. • Considero que la lectura es importante porque me permite conocer otras realidades. • La lectura me causa satisfacción porque eso mejora mi rendimiento académico. • Considero que la lectura me ayuda a desarrollar mi comprensión lectora. • Leo porque mis padres también lo hacen. • Mis padres me dan consejos para leer. • Cuento con el apoyo de mis padres para acceder y leer libros. • Mis profesores me motivan a leer. • Leo por influencia de mis amigos. 		

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

4.1.1. Tipo de investigación

Corresponde al tipo aplicada, conforme mencionan Sánchez y Reyes (2017) la investigación aplicada se da cuando el investigador busca validar una técnica o procedimiento, mediante la investigación básica, para resolver problemas concretos en un contexto real. En el presente trabajo se utilizó el aplicativo de Wattpad para promover el hábito de lectura en los estudiantes muestra de estudio.

4.1.2. Nivel de investigación

Este trabajo de investigación es de nivel explicativo. Al respecto, conforme mencionan Sánchez y Reyes (2017), este nivel está orientado a explicar las causas fundamentales de un problema. Caso que vemos en esta investigación que buscó determinar como el aplicativo de Wattpad promueve el desarrollo del hábito de lectura de los estudiantes.

4.1.3. Diseño de investigación

El trabajo de investigación tuvo como objetivo promover los hábitos de lectura utilizando el aplicativo Wattpad. Por tal motivo corresponde al diseño pre experimental con un solo grupo. En el pretest se aplicó un cuestionario para identificar los hábitos de lectura, posterior a ello se aplicó las sesiones de aprendizaje con la incorporación del aplicativo de Wattpad, finalizando con el post test. Este estudio fue realizado conforme menciona Sánchez y Reyes (2017), este diseño experimental se ejecuta en tres pasos sumamente importantes: la medición de la variable dependiente (pretest) (O1) al inicio, la ejecución de la variable

independiente o experimental (X) a la muestra, y una medición final de la variable dependiente en la muestra (postest) (O2). Tiene como objetivo utilizar un pretest para obtener información sobre la muestra y controlar la selección como variable extraña. La principal debilidad en este diseño es la ausencia de un grupo control, lo que dificulta al investigador atribuir la certeza de que cualquier cambio observado entre el pretest y postest haya sido exclusivamente por el tratamiento experimental, ya que no controla factores extraños como la historia, maduración, evaluación y regresión estadística.

Corresponde al siguiente diseño:

$$O_1-----X-----O_2$$

O₁ = Medición de la variable hábito de lectura (pretest)

X = Aplicación de la variable Wattpad

O₂ = Medición de la variable dependiente hábito de lectura luego de la aplicación de sesiones con Wattpad (postest)

4.2. Unidad de análisis

La unidad de análisis se conformó por los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa ya mencionada.

4.3. Población de estudio

Según Arias y Covinos (2021) “La población es un conjunto infinito o finito de sujetos con características similares o comunes entre si” (p. 113). En el presente trabajo de investigación se consideró como población a los estudiantes del tercer grado de secundaria de dicha institución, conformado por la sección A y B siendo un total de 50 estudiantes.

Tabla 2*Población de estudiantes de la I. E. San Martín de Porres*

Grado	Sección	Número de estudiantes	%
Tercero	“A”	23	46%
Tercero	“B”	27	54%
Total		50	100%

Nota. Nómina de matrícula del tercer grado de secundaria**4.4. Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra**

Para Hernández et.al., (2014) “la muestra es en esencia un subgrupo de la población” (p. 175). En este trabajo de investigación se determinó como muestra de estudio un total de 23 estudiantes del tercer grado de secundaria de la sección “A”.

El tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico por conveniencia “conformado por los casos disponibles a los que se tiene acceso” (Hernández y Mendoza, 2018, p. 433). Por tal motivo la muestra seleccionada fue la sección “A” contando con su disponibilidad para el estudio y tomando en cuenta que presentaban un nivel bajo de hábitos de lectura.

Tabla 3*Muestra de estudiantes del tercer grado de la sección A*

Grado	Sección	Número de estudiantes
Tercero	“A”	23
Total		23

Nota. Nómina de matrícula**4.5. Técnicas de recolección de información****La técnica:**

Para recolectar los datos se empleó la encuesta en la variable dependiente “hábito de lectura”. Según Arias y Covinos (2021) “la encuesta es una herramienta que se lleva a cabo

mediante un instrumento llamado cuestionario, esta direccionado solamente a personas y proporciona información sobre sus opiniones, comportamientos o percepciones” (p. 81).

Instrumento:

Se utilizó el cuestionario para obtener los datos de la variable dependiente. Según Arias y Covinos (2021) “Consiste en un conjunto de preguntas presentadas y enumeradas en una tabla y una serie de posibles respuestas que el encuestado debe responder” (p. 82). En este estudio el cuestionario de pretest y postest constó de 31 ítems con 5 alternativas estructuradas según las dimensiones de la variable. El pretest fue utilizado al inicio de la investigación a modo de diagnóstico y tras la realización de las sesiones de aprendizaje se aplicó el postest para conocer la efectividad del aplicativo de Wattpad para promover el hábito de lectura.

Asimismo, se llevó a cabo 10 sesiones de aprendizaje implementando el uso del aplicativo Wattpad, cada sesión de aprendizaje fue llevada cabo en la sala de cómputo de la institución educativa donde los estudiantes tuvieron acceso a un dispositivo electrónico (computadora) con internet, se siguió los procesos didácticos de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, implementando una lectura diferente en cada sesión tomando en cuenta las preferencias de los estudiantes. Después de cada lectura para corroborar su aprendizaje se utilizó fichas de comprensión lectora. Se tuvo como instrumento de evaluación la lista de cotejo, herramienta para guiar y evaluar el cumplimiento de los criterios de cada sesión. Además, se aplicó una encuesta de satisfacción al finalizar el estudio, con el objetivo de conocer el nivel de conformidad con respecto a la variable independiente “Wattpad”.

Tabla 4

Sesiones de aplicación

N° de sesión	Título de la sesión	Texto de lectura	Propósito de la sesión	Fecha de aplicación	Responsables
1	Leemos una bella historia de romance: sigue mi voz- Escúchame 1	Sigue mi voz- escúchame 1 de Ariana Godoy	Leemos y analizamos un texto de romance “Sigue mi voz” el capítulo “Escúchame 1” de Ariana_Godoy utilizando el aplicativo Wattpad.	08/11/24	Prof. Ruth Estefany Huillca Aragon Prof. Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon
2	Leemos una historia de romance: De repente llegaste a mí-Enero	De repente llegaste a mí-Enero de Melisatmm	Leemos y analizamos una historia de romance “De repente llegaste a mí” el capítulo “Enero” de Melisatmm utilizando el aplicativo de Wattpad.	15/11/24	Prof. Ruth Estefany Huillca Aragon Prof. Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon
3	Leemos una historia de suspenso: Un peligro para sí mismo – Extraño parecido	Un peligro para sí mismo- Extraño parecido de Valeria Valverde	Leemos y analizamos una historia de suspenso “Un peligro para sí mismo” el capítulo “Extraño parecido” de Valeria Valverde utilizando el aplicativo Wattpad.	20/11/24	Prof. Ruth Estefany Huillca Aragon Prof. Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon
4	Leemos una historia sorprendente de suspenso: El infierno de Victoria Massey	El infierno de Victoria Massey de Valeria Valverde	Leemos y analizamos una historia de suspenso “El infierno de Victoria Massey” los capítulos 1 y 2 de Valeria Valverde en Wattpad.	22/11/24	Prof. Ruth Estefany Huillca Aragon Prof. Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon
5	Leemos una historia de fantasía: Historias de fantasía - El espejo	Historias de fantasía – El espejo de Luna_Roja18	Leemos y analizamos una historia de fantasía “Historias de fantasía” el capítulo “El espejo” de Luna_Roja18 utilizando Wattpad.	27/11/24	Prof. Ruth Estefany Huillca Aragon Prof. Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon
6	Leemos una historia de fantasía: Surreal-perdida	Surreal-pérdida de Joanna Ruvalcaba	Leemos y analizamos una historia fantasía “Surreal - Historias de fantasía” el capítulo “Perdida” de Joanna Ruvalcaba utilizando el aplicativo Wattpad.	29/11/24	Prof. Ruth Estefany Huillca Aragon Prof. Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon
7	Leemos una historia de ficción: Asfixia	Asfixia-capítulo 1 de Alexdigomas	Leemos y analizamos una historia de ficción “Asfixia” el capítulo 1 de Alexdigomas utilizando el aplicativo de Wattpad.	04/12/24	Prof. Ruth Estefany Huillca Aragon Prof. Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon
8	Leemos una historia de ficción: Tras la pandemia	Tras la pandemia de Lester_Ballard	Leemos y analizamos una historia de ficción “Tras la pandemia” de Lester_Ballard utilizando el aplicativo Wattpad.	06/12/24	Prof. Ruth Estefany Huillca Aragon Prof. Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon
9	Disfrutamos leyendo historias de terror: febrero 14	Febrero 14 de Manuel Villeda	Leemos y analizamos un cuento de terror “Febrero 14” de Manuel Villeda utilizando el aplicativo Wattpad.	11/12/24	Prof. Ruth Estefany Huillca Aragon Prof. Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon
10	Leemos una historia de terror: El ascensor	Historia de terror “El ascensor” de Michelle Luis297	Leemos y analizamos una historia de terror “El ascensor” de MichelleLuis297 utilizando el aplicativo de Wattpad.	18/12/24	Prof. Ruth Estefany Huillca Aragon Prof. Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon

4.6. Validación de instrumentos

La validación de instrumentos de esta investigación se llevó a cabo por juicio de expertos conformado por 3 docentes de la especialidad de Lengua y Literatura versados en la materia.

Además, se realizó la prueba de confiabilidad del cuestionario (pretest y postest) por Alfa de Cronbach, siendo el resultado de $\alpha=0.908$ (muy bueno).

Tabla 5

Prueba de confiabilidad por alfa de Cronbach

Rangos	Magnitud
Desde 0.80 y menores de 0.90	Muy buena
Desde 0.70 y menores de 0.80	Respetable
Desde 0.65 y menores de 0.70	Mínimamente aceptable
Desde 0.60 y menores de 0.65	Indeseable
Menores a 0.60	Inaceptable

Nota. Estadística con SPSS y metodología de la investigación (pp. 139-166). Por García (2006)

4.7. Técnica de Análisis e interpretación de la información

Según Hernández et al., (2014) Para procesar e interpretar los datos recopilados a partir de la encuesta y cuestionarios de selección múltiple, existen fases a seguir: la primera fase es seleccionar un programa de análisis; la segunda es ejecutar el programa; explorar los datos; evaluar la confiabilidad, fiabilidad y validez lograda por el instrumento de medición; realizar el análisis estadístico descriptivo e inferencial; análisis adicionales a la investigación y finalmente la presentación de resultados.

Teniendo los datos recolectados estos fueron registrados en el programa estadístico Excel.

Fase 1: Se utilizó el programa estadístico Excel 2019 y el Software SPSS versión 27.

Fase 2: Se ejecutó el programa y el software para el procesamiento de los datos.

Fase 3: Los datos fueron analizados en base a las variables, dimensiones e indicadores.

Fase 4: Se evaluó la confiabilidad de instrumentos mediante Alfa de Cronbach, siendo el resultado de 0.908 lo cual revela un nivel alto de consistencia interna.

Fase 5: En esta fase, se aplicaron las pruebas estadísticas correspondientes a las hipótesis planteadas en el estudio. Previamente, se comprobó la normalidad de los datos mediante la prueba de Shapiro Wilk, dado que las muestras fueron inferiores a 50. Los resultados obtenidos evidenciaron una distribución normal; por ello se empleó los procedimientos de la estadística paramétrica para muestras relacionadas. En este contexto, se aplicó la prueba T de Student para la comparación de los puntajes obtenidos y contrastar el grado de validez de las hipótesis.

Fase 6: Se realizó un análisis adicional aplicando una encuesta de satisfacción de la variable independiente (Wattpad), para contribuir en los resultados de la investigación.

Fase 7: Se presentaron los datos utilizando el programa estadístico Excel para elaborar las tablas y gráficos de los resultados del pretest y postest interpretado conforme a los baremos establecidos.

Tabla 6

Baremos del cuestionario hábito de lectura

	Frecuencia de lectura	Condiciones favorables	Motivación hacia la lectura	Hábito de lectura
Bajo	24 a 31	9 a 14	40 a 50	74 a 97
Medio	32 a 39	15 a 20	51 a 61	98 a 121
Alto	40 a 47	21 a 26	62 a 72	122 a 145

Nota. Elaboración en base a la escala de baremación del cuestionario

4.8. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

En esta investigación respecto al uso de Wattpad para promover el hábito de lectura se aplicó una prueba de normalidad de datos utilizando el test de Shapiro-Wilk. Ya que el tamaño de la muestra es menor a 50, además se empleó la prueba paramétrica T de Student para la comparación de los puntajes obtenidos y contrastar su grado de validez de la hipótesis y determinar si hubo diferencias significativas. El análisis inferencial se hizo utilizando el software SPSS versión 27 considerando un nivel de significancia de ($\alpha = 0.05$). Tomando en cuenta en siguiente criterio de decisión.

Si el valor $p < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a) indicando que hubo diferencias significativas.

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alterna (H_a) indicando que no hay diferencias significativas.

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado se presenta y analiza los hallazgos obtenidos en la investigación, para ello se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. La estadística descriptiva permitió presentar los resultados mediante tablas y gráficos, mostrando los niveles alcanzados por las variables antes y después de la intervención con el aplicativo Wattpad. Mientras, la estadística inferencial fue utilizada para contrastar las hipótesis mediante la prueba de T de Student con la finalidad de identificar las diferencias significativas entre el pretest y postest.

5.2. Resultados descriptivos

Después de haber utilizado las herramientas correspondientes para la recopilación de datos, se seleccionó, clasificó, ordenó, procesó, analizó y presentó la información, utilizando las técnicas estadísticas de análisis e interpretación de datos, en función de los objetivos e hipótesis de la investigación.

Los resultados obtenidos en este estudio son evidencia de la aplicación de los cuestionarios anteriormente establecidos, los cuales fueron dirigidos a la muestra de estudio. Dichos instrumentos fueron aplicados previa coordinación y autorización de la mencionada institución educativa.

Con el fin de procesar los datos, se utilizaron los programas estadísticos Excel 2019 y SPSS versión 27. El análisis se desarrolló en dos bloques: en primer lugar, se efectuó un análisis descriptivo de las dos variables con sus respectivas dimensiones, cuyos resultados se presentan en tablas y gráficos estadísticos; en segundo lugar, se llevó a cabo el análisis de inferencia estadística.

5.2.1. Resultados descriptivos de la variable hábitos de lectura

Tabla 7

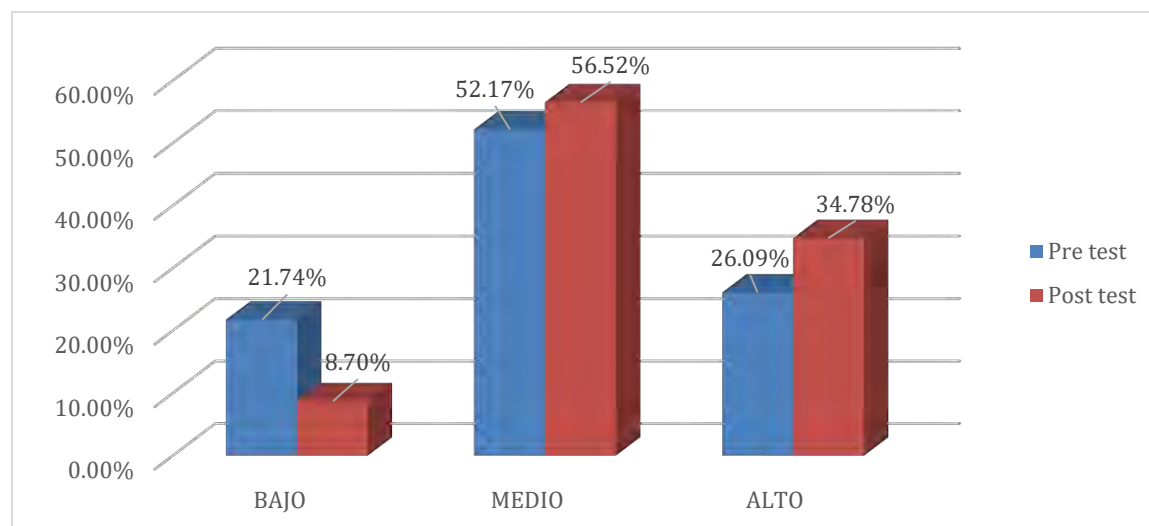
Hábito de lectura

Niveles	Pre Test		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	21.74%	2	8.70%
Medio	12	52.17%	13	56.52%
Alto	6	26.09%	8	34.78%
Total	23	100.00%	23	100.00%

Nota. Adaptado y procesado en Ms Excel 2019

Figura 3

Hábito de lectura



Nota. Adaptado y procesado en Ms Excel 2019

Descripción y análisis

En la tabla y el gráfico se visualiza que el 21,74 % de los alumnos se hallaban en el nivel bajo del hábito de lectura en el pretest. Luego de la utilización del aplicativo Wappad, este porcentaje disminuyó a un 8,70 %. En cuanto al nivel medio de hábito lector, en el pretest

se registró un 52,17 %, el cual se incrementó a un 56,52 % en el posttest. Finalmente, en el nivel alto, el porcentaje de estudiantes pasó del 26,09 % en el pretest a un 34,79 % en el posttest.

Estos resultados demuestran que el uso del aplicativo Wattpad propicia la mejora del hábito de lectura en los estudiantes, promoviendo la práctica regular de la lectura, ya sea de libros, revistas u otros materiales escritos. Esto se debe a que leer puede convertirse en una actividad placentera e integrarse fácilmente en la rutina diaria.

5.2.2.1. Resultados descriptivos de las dimensiones de la variable hábitos de lectura

A continuación, se presenta tablas y gráficos estadísticos de las dimensiones de nuestra variable “hábitos de lectura”, las cuales son: frecuencia de lectura, condiciones favorables para la lectura y motivación por la lectura.

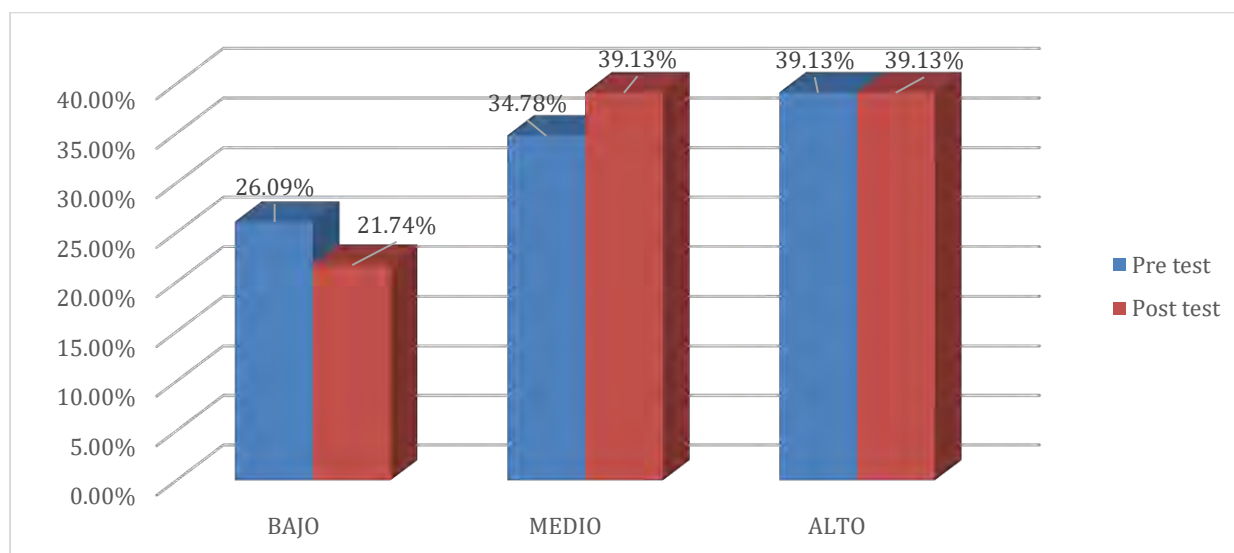
A) Resultado descriptivo de la dimensión frecuencia de lectura

Tabla 8

Frecuencia de lectura

Niveles	Pre Test		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	26.09%	5	21.74%
Medio	8	34.78%	9	39.13%
Alto	9	39.13%	9	39.13%
Total	23	100.00%	23	100.00%

Nota. Adaptado y procesado en Ms Excel 2019

Figura 4*Frecuencia de lectura*

Nota. Adaptado y procesado en Ms Excel 2019

Descripción y análisis

En la tabla y el gráfico se muestra que el 26,09 % de sujetos de estudio se encontraban en el nivel bajo de frecuencia de lectura en el pretest. Luego de la utilización del aplicativo Wattpad, este porcentaje disminuyó a un 4,35 %, lo que representa una reducción del 21,74 %. En cuanto al nivel medio de frecuencia lectora, en el pretest se registró un 34,78 %, porcentaje que aumentó a 39,13 % en el posttest. Finalmente, en el nivel alto de frecuencia de lectura, se constató que el 39,13 % de alumnos se ubicaban en este nivel tanto en el pretest como en el posttest, manteniéndose constante.

Estos resultados evidencian que el uso del aplicativo Wattpad contribuye a mejorar la frecuencia de lectura en la muestra de estudio, favoreciendo así una mayor regularidad en la lectura de diversos libros disponibles en la plataforma, en periodos breves y de forma placentera.

B) Resultado descriptivo de la dimensión condiciones favorables para la lectura

Tabla 9

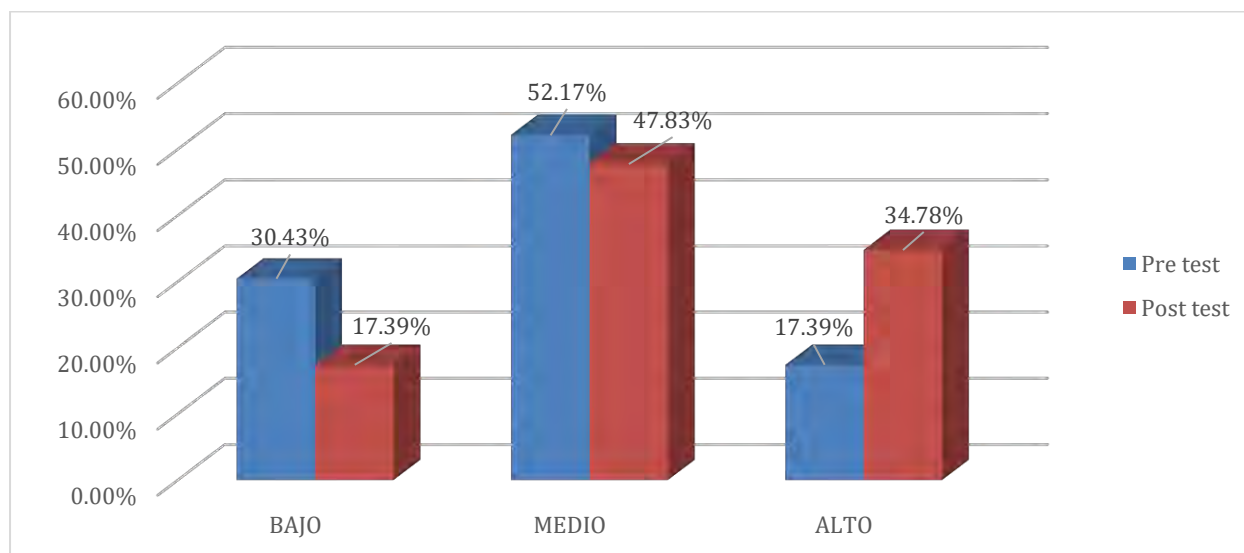
Condiciones favorables para la lectura

Niveles	Pre Test		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	30.43%	4	17.39%
Medio	12	52.17%	11	47.83%
Alto	4	17.39%	8	34.78%
Total	23	100.00%	23	100.00%

Nota. Adaptado y procesado en Ms Excel 2019

Figura 5

Condiciones favorables para la lectura



Nota. Adaptado y procesado en Ms Excel 2019

Descripción y análisis

En la tabla y gráfico se muestra que 30.43% de la muestra de estudio se ubican en el nivel bajo de condiciones favorables para la lectura en el pre test, luego de la utilización del aplicativo Wattpad este porcentaje disminuyó en un 17.39%, en cuanto al nivel medio de condiciones favorables para la lectura en el pretest se obtuvo un 52.17% los cuáles bajaron en

el posttest a un 47.83% y finalmente en el nivel alto de condiciones favorables para la lectura se observó que los estudiantes en el pretest fueron de 17.39% los cuales mejoraron en el posttest en un 34.78%.

Esto demuestra que el aplicativo Wattpad mejora las condiciones favorables para la lectura de los estudiantes del tercer grado de secundaria mejorando así los factores que facilitan la comprensión y disfrute del proceso de lectura. Estas condiciones pueden ser tanto del lector como del entorno y el texto mismo.

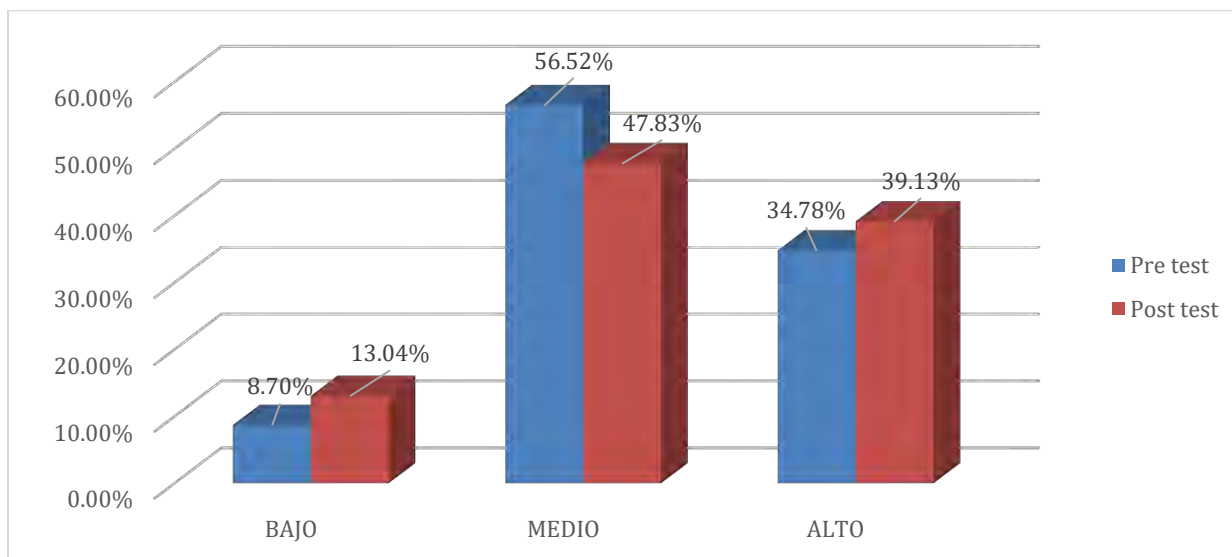
C) Resultado descriptivo de la dimensión motivación por la lectura

Tabla 10

Motivación por la lectura

Niveles	Pre Test		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	8.70%	3	13.04%
Medio	13	56.52%	11	47.83%
Alto	8	34.78%	9	39.13%
Total	23	100.00%	23	100.00%

Nota. Adaptado y procesado en Ms Excel 2019

Figura 6*Motivación por la lectura*

Nota. Adaptado y procesado en Ms Excel 2019

Descripción y análisis

En la tabla y el gráfico se muestra que el 8,70 % de la muestra de estudio se situaban en el nivel bajo de motivación por la lectura en el pretest. Luego de la utilización del aplicativo Wattpad, este porcentaje se incrementó ligeramente a un 13,04 % en el postest. En cuanto al nivel medio de motivación lectora, en el pretest se obtuvo un 56,52 %, el cual disminuyó en el postest a un 47,83 %. Finalmente, en el nivel alto de motivación por la lectura, se evidenció que el 34,78 % se ubicaban en este nivel en el pretest, porcentaje que aumentó a un 39,13 % en el postest.

Estos resultados demuestran que el uso del aplicativo Wattpad contribuye a mejorar la motivación por la lectura en los estudiantes, sujetos de estudio, fortaleciendo así el conjunto de fuerzas internas y externas que impulsan al individuo a acercarse a los libros y a disfrutar del acto de leer.

5.2.2. Resultados descriptivos del grado de satisfacción del aplicativo Wattpad

Tabla 11

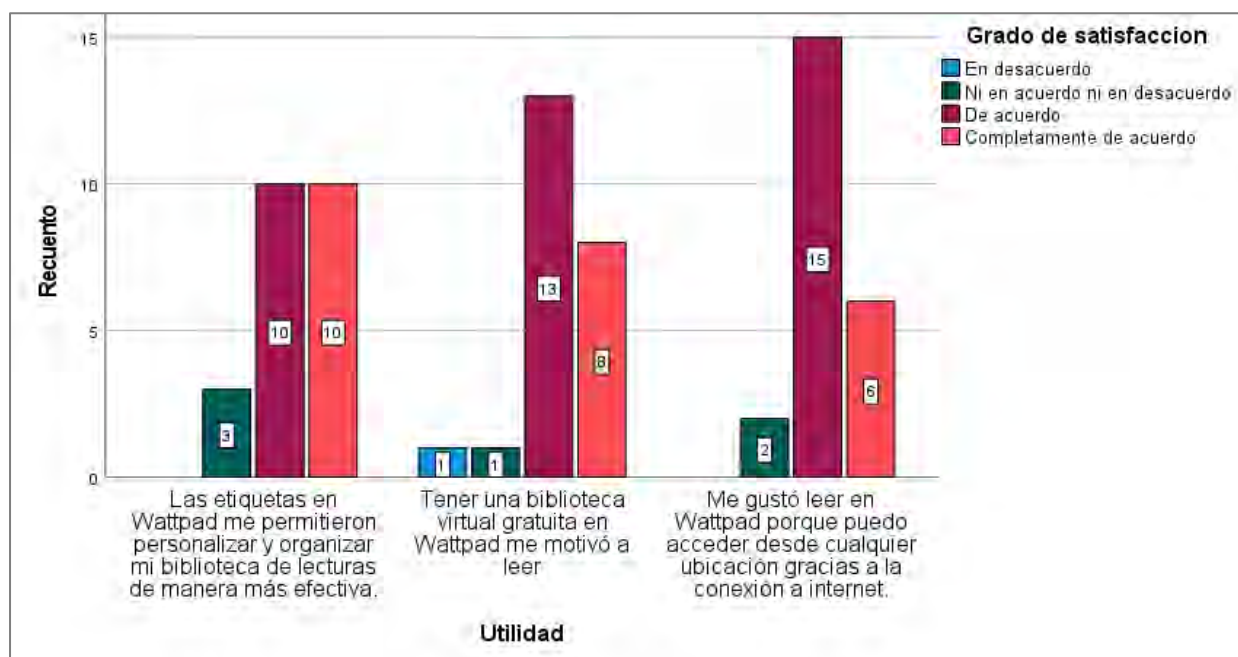
Grado de satisfacción de la utilidad del aplicativo Wattpad

. ítems (1,2,3)	Grado de satisfacción						Total	
	Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Completamente de acuerdo			
-Las etiquetas en Wattpad me permitieron personalizar y organizar mi biblioteca de lecturas de manera más efectiva	Frecuencia	fi	0	0	3	10	10	23
	Porcentaje	%	0,0%	0,0%	13,0%	43,5%	43,5%	100,0%
-Tener una biblioteca virtual gratuita en Wattpad me motivó a leer	Frecuencia	fi	0	1	1	13	8	23
	Porcentaje	%	0,0%	4,3%	4,3%	56,5%	34,8%	100,0%
-Me gustó leer en Wattpad porque puedo acceder desde cualquier ubicación gracias a la conexión a internet.	Frecuencia	fi	0	0	2	15	6	23
	Porcentaje	%	0,0%	0,0%	8,7%	65,2%	26,1%	100,0%

Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Figura 7

Grado de satisfacción de la utilidad del aplicativo Wattpad



Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Descripción y análisis

En la tabla y el gráfico se muestra el grado de satisfacción respecto a la utilidad del aplicativo Wattpad en el desarrollo del hábito de lectura.

En el ítem 1, correspondiente a la afirmación “Las etiquetas en Wattpad me permitieron personalizar y organizar mi biblioteca de lecturas de manera más efectiva”, la mayoría de los estudiantes se ubicaron en los niveles “de acuerdo” (43,5 %) y “completamente de acuerdo” (43,5 %).

En el ítem 2, “Tener una biblioteca virtual gratuita en Wattpad me motivó a leer”, el 56,5 % de los estudiantes manifestaron estar “de acuerdo”, mientras que el 34,8 % se mostraron “completamente de acuerdo”.

Finalmente, en el ítem 3, “Me gustó leer en Wattpad porque puedo acceder desde cualquier ubicación gracias a la conexión a internet”, el 65,2 % de los estudiantes estuvieron “de acuerdo” y el 26,1 % “completamente de acuerdo”.

Estos resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes de tercer grado de secundaria reconocen la utilidad del aplicativo Wattpad como una herramienta efectiva para fortalecer su hábito de lectura.

Tabla 12

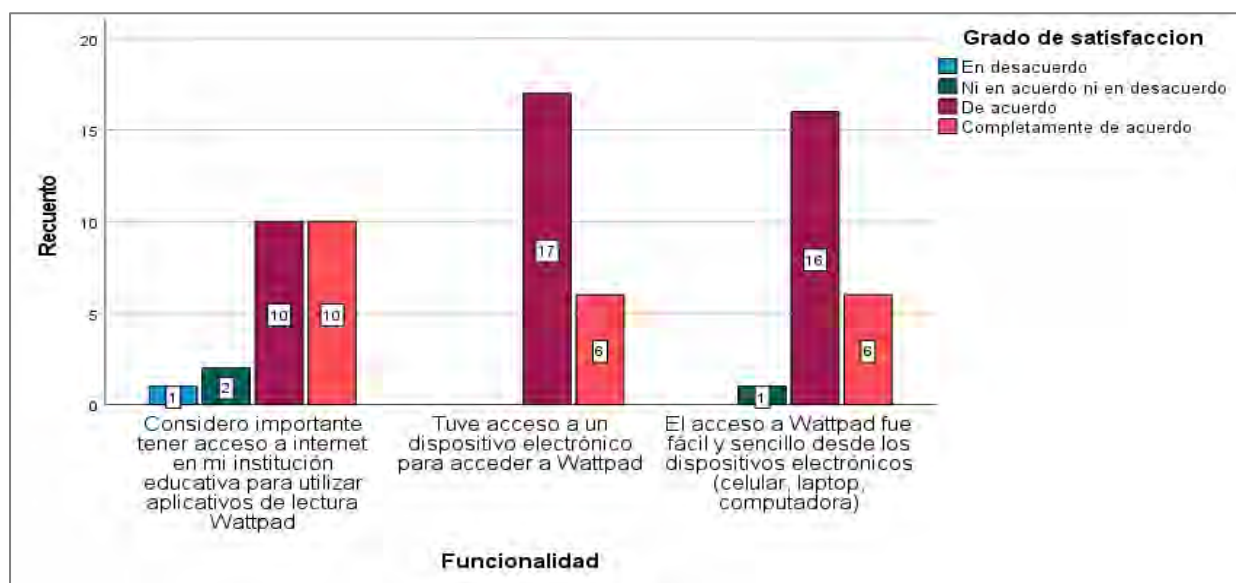
Grado de satisfacción de la funcionalidad del aplicativo Wattpad

				Grado de satisfacción					
Ítems (4,5,6)				Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Completamente de acuerdo	Total
-	Considero importante tener acceso a internet en mi institución educativa para utilizar aplicativos de lectura como Wattpad	Frecuencia	fi	0	1	2	10	10	23
		Porcentaje	%	0,0%	4,3%	8,7%	43,5%	43,5%	100,0%
-	Tuve acceso a un dispositivo electrónico para acceder a Wattpad.	Frecuencia	fi	0	0	0	17	6	23
		Porcentaje	%	0,0%	0,0%	0,0%	73,9%	26,1%	100,0%
-	El acceso a Wattpad fue fácil y sencillo desde los dispositivos electrónicos (celular, laptop, computadora)	Frecuencia	fi	0	0	1	16	6	23
		Porcentaje	%	0,0%	0,0%	4,3%	69,6%	26,1%	100,0%

Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Figura 8

Grado de satisfacción de la funcionalidad del aplicativo Wattpad



Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Descripción y análisis

En la tabla y el gráfico se muestra el grado de satisfacción respecto a la funcionalidad del aplicativo Wattpad en relación con el desarrollo del hábito de lectura.

En el ítem 4, correspondiente a la afirmación “Considero importante tener acceso a internet en mi institución educativa para utilizar aplicativos de lectura como Wattpad”, la mayoría de los estudiantes se ubicaron en los niveles “de acuerdo” (43,5 %) y “completamente de acuerdo” (43,5 %), lo que refleja una alta valoración de la conectividad como condición necesaria para el aprovechamiento de herramientas digitales de lectura.

En el ítem 5, “Tuve acceso a un dispositivo electrónico para acceder a Wattpad”, el 73,9 % de los estudiantes manifestaron estar “de acuerdo” y el 26,1 % “completamente de acuerdo”, evidenciando que casi la totalidad de los encuestados contaban con los medios tecnológicos necesarios para el uso del aplicativo.

En el ítem 6, “El acceso a Wattpad fue fácil y sencillo desde los dispositivos electrónicos (celular, laptop, computadora)”, el 69,6 % se mostraron “de acuerdo” y el 26,1 %

“completamente de acuerdo”, lo cual indica que la mayoría de los estudiantes consideraron que la plataforma es accesible y amigable en cuanto a su uso.

Estos resultados demuestran que los estudiantes de tercer grado de secundaria, en su mayoría, reconocen no solo la utilidad, sino también la funcionalidad del aplicativo Wattpad como una herramienta eficaz para fomentar el hábito de lectura. La disponibilidad de conexión a internet, el acceso a dispositivos electrónicos y la facilidad de uso de la plataforma son factores clave que favorecen la integración de esta herramienta en contextos educativos, especialmente en entornos donde se busca promover la lectura mediante medios digitales.

Tabla 13

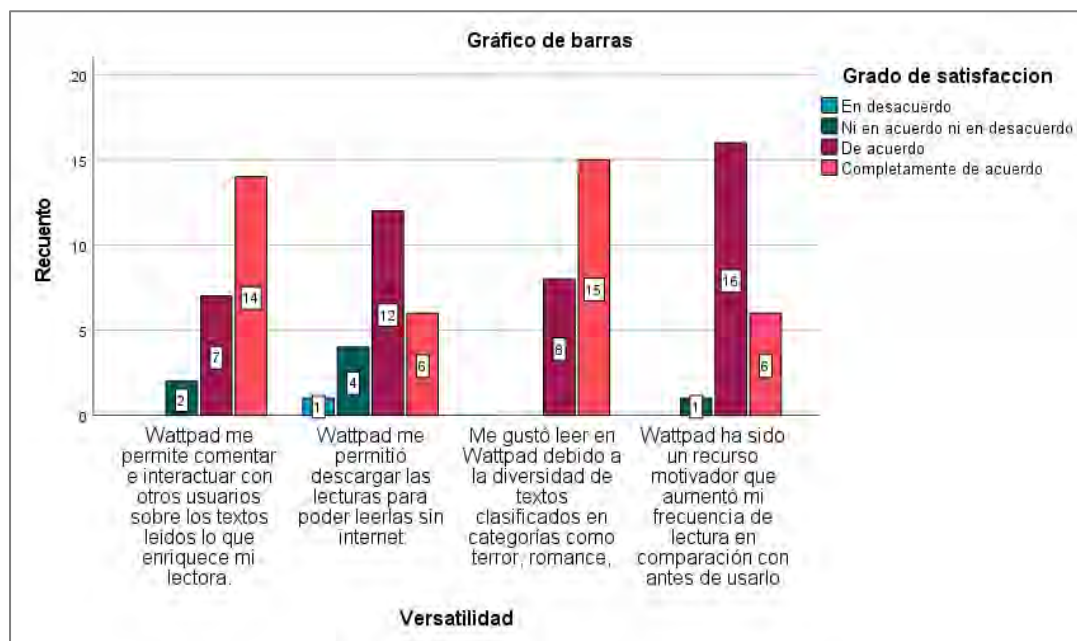
Grado de satisfacción de la versatilidad del aplicativo Wattpad

Ítems (7,8,9 y 10)	Grado de satisfacción						Total	
			Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo		Completamente de acuerdo
-Wattpad me permite comentar e interactuar con otros usuarios sobre los textos leídos lo que enriquece mi lectura	Frecuencia Porcentaje	Fi %	0 0,0%	0 0,0%	2 8,7%	7 30,4%	14 60,9%	23 100,0%
-Wattpad me permitió descargar las lecturas para poder leerlas sin internet	Frecuencia Porcentaje	Fi %	0 0,0%	1 4,3%	4 17,4%	12 52,2%	6 26,1%	23 100,0%
-Me gustó leer en Wattpad debido a la diversidad de textos clasificados en categorías como terror, romance,	Frecuencia Porcentaje	Fi %	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	8 34,8%	15 65,2%	23 100,0%
- Wattpad ha sido un recurso motivador que aumentó mi frecuencia de lectura en comparación con antes de usarlo	Frecuencia Porcentaje	Fi %	0 0,0%	0 0,0%	1 4,3%	16 69,6%	6 26,1%	23 100,0%

Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Figura 9

Grado de satisfacción de la versatilidad del aplicativo Wattpad



Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Descripción y análisis

En la tabla y el gráfico se muestra el grado de satisfacción respecto a la funcionalidad del aplicativo Wattpad en el hábito de lectura.

En el ítem 7, que corresponde a la afirmación: "Wattpad me permite comentar e interactuar con otros usuarios sobre los textos leídos, lo que enriquece mi comprensión lectora", el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra completamente de acuerdo con un 60,9 %, y de acuerdo con un 30,4 %.

En el ítem 8, cuya afirmación fue: "Wattpad me permitió descargar las lecturas para poder leerlas sin internet", el 52,2 % de los estudiantes está de acuerdo y el 26,1 % completamente de acuerdo.

Respecto al ítem 9: "Me gustó leer en Wattpad debido a la diversidad de textos clasificados en categorías como terror, romance", el 65,2 % se encuentra en el nivel completamente de acuerdo y el 34,8 % de acuerdo.

Finalmente, en el ítem 10, que plantea: "Wattpad ha sido un recurso motivador que aumentó mi frecuencia de lectura en comparación con antes de usarlo", el 69,6 % de los estudiantes está de acuerdo y el 26,1 % completamente de acuerdo.

Estos resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes de tercer grado de secundaria reconoce la versatilidad del aplicativo Wattpad en su hábito de lectura.

5.3. Resultados inferenciales

Para estos resultados se tomó en cuenta utilizar la técnica prueba estadística con el fin de corroborar la verdad o falsedad de las hipótesis de nuestro estudio, empleando un nivel de significación o error tipo 1 de 0.05. Para tal análisis, primero se hizo la prueba de normalidad de los datos para así poder escoger los estadísticos adecuados para la prueba de hipótesis general y específicos.

5.3.1. Prueba de normalidad

Para determinar la normalidad de datos haremos uso del test de Shapiro-Wilk considerando que el tamaño de muestra de la investigación consta de 23 y menor a 50 (caso contrario se usaría la prueba de Kolmogórov-Smirnov) a continuación formulamos las hipótesis.

Los datos obtenidos corresponden a los puntajes del pretest y posttest de la variable hábito de lectura, que fueron derivados de una escala tipo Likert aplicada a la muestra de estudio. Estos valores fueron procesados en el programa estadístico SPSS versión 27 evidenciándose una distribución normal en los datos.

Hipótesis nula

Ho: Los datos de la muestra poseen una distribución normal

Hipótesis alterna

Ha: Los datos de la muestra NO poseen una distribución normal.

Nivel de significancia: 0,05

Tabla 14

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Valor P.
Pre Test			
Variable: Hábito de lectura	0,955	23	0,374
Dimensión 1: Frecuencia de lectura	0,961	23	0,490
Dimensión 2: Condiciones favorables para la lectura	0,937	23	0,154
Dimensión 3: Motivación por la lectura	0,941	23	0,184
Postest			
Variable: Hábito de lectura	0,985	23	0,968
Dimensión 1: Frecuencia de lectura	0,962	23	0,514
Dimensión 2: Condiciones favorables para la lectura	0,981	23	0,915
Dimensión 3: Motivación por la lectura	0,959	23	0,444

Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Análisis e interpretación

En la tabla se evidencia el valor-P. para el pretest y postest de la variable y sus dimensiones (0.374, 0.490, 0.154, 0.184, 0.968, 0.514, 0.915, 0.444) mostrando que son superiores al nivel de significancia de 0.05. Por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se afirma que los datos presentan una distribución normal en la variable y sus dimensiones.

5.3.2. Prueba de hipótesis general

Debido a que los datos presentan distribución normal en el pretest y postest se utilizó la prueba paramétrica t de Student para comparar los puntajes obtenidos de los estudiantes utilizando el aplicativo Wattpad durante las sesiones de aprendizaje.

Hipótesis nula

H0: El uso del aplicativo Wattpad no promueve significativamente el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres Huasao-2024.

Hipótesis alterna

Ha: El uso del aplicativo Wattpad promueve significativamente el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres Huasao-2024.

Nivel de significancia: 0.05 o 5%

Tabla 15

Prueba t de Student variable hábito de lectura

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Valor-P.
					Inferior	Superior			
Par	Postest	22,69565	14,14996	2,95047	16,57675	28,81455	7,692	22	0,000
1	Hábito de lectura – Pre test Hábito de lectura								

Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Análisis e interpretación

En la tabla 15, se visualiza el valor $P.=0.000$ es inferior al porcentaje de significancia de 0.05, por ello, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Se concluye que la utilización del aplicativo Wattpad promueve significativamente el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de dicha institución.

5.3.3. Prueba de hipótesis específicas

Tomando en cuenta que los datos de la dimensión en el pretest y postest presentan una normalidad se utilizó la prueba paramétrica t de Student con el fin de comparar los puntajes de los estudiantes en cada dimensión utilizando el aplicativo Wattpad durante las sesiones de aprendizaje.

A) Contraste de hipótesis específica 1

Hipótesis nula

H0. El uso del aplicativo Wattpad no estimula significativamente la frecuencia de lectura de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.

Hipótesis alterna

Ha. El uso del aplicativo Wattpad estimula significativamente la frecuencia de lectura de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.

Nivel de significancia: 0.05 o 5%

Tabla 16*Prueba t de Student de la dimensión frecuencia de lectura*

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Valor-P.
					Inferior	Superior			
Pa	Postest	7,3913	7,2784	1,5176	4,2438	10,5387	4,87	2	0,000
r l	Frecuencia de lectura – Pres test Frecuencia de lectura	0	8	7	5	6	0	2	

Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Análisis e interpretación

En la tabla 16, se visualiza que el valor $P.=0.000$ es inferior a 0.05, por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Concluyendo que el uso del aplicativo Wappad promueve significativamente la frecuencia de lectura de la muestra de estudio de dicha institución.

B) Contraste de hipótesis específica 2

Hipótesis nula

H0: El uso del aplicativo Wappad no fomenta significativamente el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.

Hipótesis alterna

Ha: El uso del aplicativo Wattpad fomenta significativamente el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.

Tabla 17

Prueba t de Student dimensión condiciones favorables para la lectura

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas					t	gl	Valor -P.
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				r	Inferior	Superior			
Pa	Postest	3,9565	3,37744	,70425	2,4960	5,4170	5,61	2	0,000
r 1	Condicion s favorables para la lectura - Pre test Condicion s favorables para la lectura	2			1	4	8	2	

Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Análisis e interpretación

En la tabla 17, se constata que el valor $P.=0.000$ es inferior a 0.05, por ello, desestimamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. En consecuencia, se concluye que el uso del aplicativo Wattpad promueve significativamente el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria.

C) Contraste de hipótesis específica 3

Hipótesis nula

Ho: El uso del aplicativo Wattpad no impulsa significativamente la motivación por la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.

Hipótesis alterna

Ha: El uso del aplicativo Wattpad impulsa significativamente la motivación por la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.

Nivel de significancia: 0.05 o 5%

Tabla 18

Prueba t de Student dimensión motivación por la lectura

		Prueba de muestras emparejadas								
		Diferencias emparejadas						t	gl	Valor- P
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
					Inferior	Superior				
Par	Postest	11,34783	8,20537	1,71094	7,79956	14,89609	6,633	22	0,000	
1	Motivación por la lectura - Pre test Motivación por la lectura									

Nota. Adaptado y procesado en SPSS v.27

Análisis e interpretación

En la tabla 18, visualizamos el valor $P.=0.000$ es inferior a 0.05, por ello, se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En consecuencia, se concluye que el uso del aplicativo Wappad promueve significativamente la motivación por la lectura en la muestra de estudio correspondiente.

5.4. Discusión de resultados

Según los hallazgos obtenidos en esta investigación, respecto al objetivo general que consistía en explicar si el uso del aplicativo Wappad promueve el desarrollo de hábito de lectura en la muestra de estudio, se evidencia la efectividad del estudio al comparar los resultados obtenidos en el pretest y el postest.

En relación con la variable “hábito de lectura”, se observó que, al inicio, el 21,74 % de alumnos se encontraba en un nivel bajo, mientras que 52,17 % en un nivel medio y 26,09 % en un nivel alto. Después del desarrollo de las sesiones de clase utilizando el aplicativo Wappad, los resultados del postest mostraron una disminución en el nivel bajo (8,70 %), el 52,2 % de los alumnos se situó en un nivel medio y 34,78 % en un nivel alto. Esto demuestra que el uso del aplicativo Wappad sí promueve el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes.

Estos resultados coinciden con los de la investigación realizada por Fajardo (2023), quien afirmó que la mayoría de los estudiantes se mostraban satisfechos porque Wappad mejoro su aprendizaje al motivarlos a leer ya que las lecturas que ofrece este aplicativo se asocian a su experiencia juvenil. Estos hallazgos son similares a los de la presente investigación, lo cual también se respalda con la encuesta de satisfacción aplicada tras las sesiones, en la que el 60,9 % de los estudiantes manifestó que les gusta leer en Wappad porque les permite comentar e interactuar con otros usuarios sobre los textos leídos, lo que enriquece

su experiencia lectora. Además, el 65,2 % afirmó estar completamente de acuerdo con que disfrutaron leer en Wattpad debido a la diversidad de textos clasificados en diferentes categorías.

Respecto al primer objetivo específico, que consistía en analizar cómo el uso del aplicativo Wattpad estimula la frecuencia de lectura de los estudiantes, en el pretest un 26,09% se hallaba en el nivel bajo. Esta cifra se redujo al 21,74 % en el posttest, lo cual indica que parte de los estudiantes progresaron hacia niveles superiores. Asimismo, los resultados mostraron que el 39,13 % de los estudiantes incrementó su frecuencia de lectura, ubicándose en un nivel medio. Esta mejora también se refleja en la encuesta de satisfacción, donde el 65,2 % de los estudiantes afirmó estar completamente de acuerdo en que el uso de Wattpad aumentó su frecuencia de lectura en comparación con el periodo previo a su uso, debido a que les generó mayor interés.

Estos hallazgos son comparables con los resultados de la investigación de Flores et al. (2024), quienes reportaron un incremento en el hábito de lectura gracias a la interactividad que ofrece la plataforma Wattpad, lo cual coincide con los resultados obtenidos en este estudio.

En cuanto al segundo objetivo específico, que fue identificar cómo el uso de Wattpad fomenta el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria, los hallazgos indicaron que, en la prueba de pretest, 52,17 % de la muestra de estudio se encontraba en un nivel medio. De acuerdo al posttest, ese porcentaje se mantuvo, pero se evidenció un incremento en el nivel alto, pasando del 17,39 % al 34,78 %, lo que representa una mejora significativa.

Estos resultados también se reflejan en la encuesta de satisfacción, en la que el 43,5 % de los estudiantes manifestó estar de acuerdo o completamente de acuerdo en que el acceso a internet en su institución educativa es fundamental para el uso de aplicativos de lectura como

Wattpad. Asimismo, el 69,6 % afirmó que el acceso a Wattpad fue fácil y sencillo desde sus dispositivos electrónicos.

Estos hallazgos se relacionan con la investigación de Fajardo (2023), quien determinó que las lecturas que ofrece el aplicativo de Wattpad son innovadoras y captan el interés de los estudiantes debido a la facilidad de acceso a su interfaz y sus herramientas. De igual manera, Tapia (2022) señaló que el uso de herramientas TIC en el ámbito educativo es fundamental para incrementar el hábito de lectura y relevante para el desarrollo de las sesiones de clase, ya que estas generan interés en los estudiantes. Por su parte, Arzeta (2022) halló que el 59 % de los jóvenes prefiere el uso de Wattpad por ser una plataforma gratuita y el 31 % por la posibilidad de personalización que ofrece. Estos hallazgos muestran similitud a los obtenidos en este estudio, ya que contribuyen al desarrollo de condiciones favorables para la lectura.

Respecto al tercer objetivo específico, que consistió en demostrar cómo el uso del aplicativo Wattpad impulsa el desarrollo de la motivación por la lectura en la muestra de estudio, los resultados obtenidos evidencian un avance significativo. El pretest muestra, un 34,78 % de alumnos en el nivel alto de motivación hacia la lectura; sin embargo, en el postest este porcentaje se incrementó al 39,13 %, lo que representa una mejora considerable. Este avance cobra especial relevancia si se toma en cuenta que la motivación por la lectura puede estar influenciada tanto por factores internos (como el interés personal y las emociones) como por factores externos (como el entorno escolar, el acceso a recursos o el apoyo familiar). Lo obtenido en la presente investigación coincide con lo señalado por Chatata y Rojas (2024) al afirmar que tras la aplicación una estrategia innovadora y dinámica incrementa la motivación por la lectura y, por ende, la frecuencia de lectura.

Esta mejora también se ve respaldada por los resultados obtenidos en la encuesta de satisfacción. El 69,6 % de los estudiantes manifestó estar de acuerdo con que Wattpad es un recurso motivador que incentiva la práctica de la lectura con mayor frecuencia. Asimismo, el

65,2 % afirmó que disfrutó leer en Wattpad debido a la diversidad de textos disponibles, y el 60,9 % indicó estar completamente de acuerdo en que Wattpad enriquece su experiencia lectora, ya que permite interactuar con otros usuarios acerca de los textos leídos. Esta interacción genera una sensación de comunidad y pertenencia, lo que refuerza la motivación intrínseca por la lectura.

Estos hallazgos coinciden con los resultados de la investigación de López (2020), quien concluyó que el 58,8 % de los estudiantes prefiere leer en formato digital, considerándolo más llamativo e interesante. Asimismo, la interactividad que ofrece Wattpad contribuye significativamente al aumento de la motivación lectora, ya que incorpora elementos multimedia como videos, audios e imágenes, los cuales dinamizan el proceso de lectura y captan la atención del usuario.

Del mismo modo, los resultados de Flores (2024) indican que la posibilidad de comentar las lecturas dentro de la plataforma motiva a los estudiantes a leer con mayor frecuencia, pues sienten que sus opiniones son valoradas y pueden formar parte de una comunidad lectora activa. Estos datos, si bien no idénticos, guardan una estrecha relación con los hallazgos obtenidos en la presente investigación, confirmando que Wattpad cumple un rol importante en el fomento de la motivación lectora en contextos educativos.

No obstante, durante el desarrollo del estudio se presentaron algunas limitaciones que deben ser consideradas. Entre ellas, se identificó la posibilidad de respuestas deshonestas por parte de algunos estudiantes al momento de completar los cuestionarios, lo cual puede haber afectado la precisión de los resultados. Asimismo, se observó una baja motivación personal en ciertos estudiantes, relacionada con factores internos, así como una falta de apoyo por parte de los padres, como factor externo. Además, se detectó una deficiencia en el bagaje léxico de varios participantes, lo que pudo influir en su comprensión lectora. Finalmente, cabe señalar

que la limitada conectividad a internet y el escaso acceso a dispositivos electrónicos como laptops o celulares también representaron obstáculos para el uso continuo y efectivo del aplicativo Wattpad.

A pesar de estas limitaciones, los resultados obtenidos permiten concluir que el uso del aplicativo Wattpad tiene un impacto positivo en el desarrollo de la motivación por la lectura en estudiantes de secundaria, al ofrecer una experiencia de lectura dinámica, interactiva y adaptada a los intereses de los adolescentes.

CONCLUSIONES

Primera: El uso del aplicativo Wattpad promueve significativamente el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes tomados como muestra de estudio. La comparación de los resultados del pretest y el postest sobre el hábito lector revela que, al inicio, el 21,74 % de alumnos se encontraba en un nivel bajo, 52,17 % en un nivel medio y solo 26,09 % en un nivel alto. Sin embargo, tras la implementación de sesiones de clase utilizando el aplicativo Wattpad, los hallazgos del postest evidenciaron una mejora: el porcentaje de sujetos de estudio en nivel bajo disminuyó a un 8,70%, en contraste el nivel medio se incrementó a 56,52 % y el 34,78 % alcanzó el nivel alto. Asimismo, la prueba T de Student mostró diferencias significativas entre el pretest y el postest ($t = 7,692$; $p = 0,000 < 0,05$) demostrando un avance significativo en el desarrollo del hábito de lectura gracias al uso del aplicativo, lo que confirma su efectividad como herramienta pedagógica.

Segunda: El uso del aplicativo Wattpad estimula de manera notable la frecuencia de lectura en la unidad de análisis. Según los resultados del pretest, el 26,09 % de los sujetos se ubicaba en un nivel bajo de frecuencia lectora. No obstante, en el postest, este porcentaje disminuyó al 21,74 %, lo que evidencia un progreso. A su vez, el porcentaje de estudiantes que leían con mayor frecuencia aumentó al 39,13 %, lo que indica que aquellos que inicialmente presentaban baja frecuencia de lectura mejoraron sus hábitos tras participar en las sesiones educativas con Wattpad. Asimismo, la prueba T de Student mostró diferencias significativas entre el pretest y postest ($t = 4,87$; $p = 0,000 < 0,05$). Esto pone de manifiesto el impacto positivo del aplicativo en la regularidad con que los estudiantes practican la lectura.

Tercera: El uso del aplicativo Wattpad fomenta significativamente el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria. En los resultados del pretest se constató que el 52,17 % se hallaba en un nivel medio en cuanto a

condiciones lectoras, mientras que solo el 17,39 % alcanzaba un nivel alto. Tras la aplicación de las sesiones con Wattpad, el postest mostró una reducción del nivel medio al 47,83 %, y un incremento en el nivel alto al 34,78 %. Asimismo, la prueba T de Student mostró diferencias significativas entre el pretest y postest ($t = 5,61$; $p = 0,000 < 0,05$). Este resultado refleja que el entorno lector de los estudiantes mejoró, en parte gracias a los recursos accesibles y motivadores que ofrece la plataforma digital, así como a la integración de esta herramienta en el proceso pedagógico.

Cuarta: El uso del aplicativo Wattpad impulsa de manera significativa el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria. Los resultados del pretest indicaron que el 34,78 % se encontraba en el nivel alto de motivación lectora. Luego de la intervención pedagógica con el uso de Wattpad, este porcentaje se incrementó al 39,13 %, lo que representa una mejora notable. Asimismo, la prueba T de Student mostró diferencias significativas entre el pretest y postest ($t = 6,633$; $p = 0,000 < 0,05$). Este resultado es aún más relevante al considerar que la motivación por la lectura está influida tanto por factores internos (como el interés personal y la autoestima lectora) como por factores externos (como el acceso a recursos, el entorno familiar o el uso de tecnologías atractivas). Wattpad al ofrecer una experiencia interactiva, personalizada y acorde a los intereses juveniles, actúa como un catalizador que fortalece la disposición y el entusiasmo de los estudiantes por leer.

RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a la directora de la Institución Educativa implementar talleres y capacitaciones para los docentes, con el fin de incentivar y mejorar sus capacidades en el uso y manejo de las TICs. Esto permitirá que los docentes puedan familiarizarse con el uso de aplicativos como Wattpad e incluirlos en el desarrollo de sus sesiones para promover el hábito de lectura, ofreciendo una experiencia de aprendizaje dinámica e innovadora. Asimismo, realizar previamente un taller para los estudiantes con el fin de instruirlos sobre el uso y manejo del aplicativo Wattpad.

Segunda: Se sugiere a los docentes la implementación del aplicativo Wattpad en otros grados y niveles educativos con el fin de promover el hábito de lectura, siempre en cuando se tome en cuenta las necesidades de los estudiantes. Además, se insta a los docentes diversificar las lecturas de acuerdo a las características y preferencias de los estudiantes. De la misma manera, se propone implementar estudios piloto en otros grados y niveles educativos con el motivo de evaluar su efectividad en diferentes contextos, al tratarse de un recurso educativo novedoso y poco utilizado, se sugiere también estudios adicionales que comparen su efectividad.

Tercera: Se recomienda implementar en la institución educativa un espacio determinado para la lectura, como una biblioteca que cuente con acceso a internet y dispositivos electrónicos con fines educativos para utilizar aplicativos digitales como Wattpad u otros con la finalidad de incentivar la lectura en entornos virtuales.

Cuarta: Se insta a los padres de familia brindar un acompañamiento constante y supervisar el aprendizaje de sus hijos, demostrando interés y ofreciendo su apoyo, además es importante que los motiven y orienten en el uso adecuado de los dispositivos electrónicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, J. L., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.
https://doi.org/https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Arzeta Almontes, C. A., Colon Corona, S. D., & Zarate Liquidano, Y. (2022). La lectura y creatividad con la plataforma wattpad. *ECTI Experiencias Científicas, Tecnológicas y de Innovación*, 2(1), 90-96.
<https://ojs.valladolid.tecnm.mx/index.php/CongresoNacional/article/view/72/68>
- Chatata, M., & Rojas, D. (2024). El cuentacuentos como esta estrategia para mejoraar el hábito lector de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institucion Educativa Fortunato L. Herrera Cusco. *Repositorio institucional-UNSAAC*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco, Perú.
https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/8457/253T20240079_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chicaiza, E. (2023). *Guia de un rincón de lectura para desarrollar hábitos lectores en los estudiantes de tercer año de educación general básica de la unidad educativa San Francisco de Sales, año 2022*. Universidad Politécnica Salesiana Ecuador, Cuenca, Ecuador.
- Congreso constituyente democrático. (1993,30 de diciembre). *Constitución política del Perú*. Perú.
- Dirección del Libro y la Lectura. (2021). Principales indicadores del ecosistema del libro y de la lectura en el Perú. In D. d. Lectura. Ministerio de cultura.
<https://perulee.pe/sites/default/files/publication/pdf/Principales%20indicadores%20de%20el%20ecosistema%20del%20libro%20y%20la%20lectura%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf>

- Dominguez, I., Rodriguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación. *Estudios del desarrollo social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102.
- Erazo , J. A. (2017). La motivación en los proceso de lectura. *Revista Huellas*, 4(1).
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/3411>
- Fajardo , G. (2023). Análisis de la plataforma Wattpad como estrategia didáctica para la animación lectora de los estudiantes de octavo de básica superior en la “Unidad Educativa Dr. Miguel Ángel Zambrano”. *Repositorio Institucional Universidad Central del Ecuador*. Universidad Central del Ecuador, Ecuador.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/a07b0b8e-0534-4582-bb25-664bc7ce93e4>
- Falguera, E., & Selfa, M. (2021, Noviembre 10). Poesía en red: lectura y escritura en Wattpad. *Ocnos*, 20(3).
- Farias, P., Martins, M., & Dos Santos, R. (2018). Wattpad: una nueva forma de escribir libros en el siglo XXI . *Creative Industries Global Conference*, 117-125.
- Flores Taboada, F. I., Vera Alba, L. M., & Rios Incio, F. A. (2024). Wattpad y lectura digital: incremento de hábitos de lectura en jóvenes. *Revista Educación*, 48(1), 1-17.
<https://doi.org/http://doi.org/10.15517/revedu.v48i1.54228>
- Franco, M., Cárdenas, R., & Santrich, E. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla. *Psicogente*, 19(36), 296-310.
- Galicia, J. C., & Villuendas, E. R. (2011). Relación entre hábitos lectores, el uso de la biblioteca y el rendimiento académico en una muestra de estudiantes de psicología. *Revista de la educación superior*, XL(157), 55-73.
- Galvez, J. I. (2022). Wattpad como plataforma literaria entre los jóvenes. *Universidad de Zaragoza*.

- Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista educación*, 31(1), 43-63.
- García, A., & De Amo, J. (2019). Jóvenes escritores en la red: un estudio exploratorio sobre perfiles de Wattpad. *Ocnos*, 18(3), 18-28.
- García, C. (2006). *Estadística con SPSS y metodología de la investigación*. Trillas.
<https://de.scribd.com/document/497647773/Estadistica-Con-Spss-y-Metodologia-de-Investigacion>
- García, E. A. (2022). Lectura digital en contexto pandémico una experiencia educativa.
- Guaman, M. (2022). Hábitos de lectura y rendimiento académico en la educación general básica. *Social Innova Sciences*, 3(2), 6-15.
- Hernández, L. (2024). Lo que Wattpad nos enseña de animación a la lectura. *Dialnet*, 757-771. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=991116>
- Hernández, M. (2022). Wattpad para desarrollar competencias de escritura en inglés de nivel pregrado. *Ciencias Humanas y Sociales*, 28, 322-339.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc GRAW Hill .
https://drive.google.com/file/d/1xJ_xF2Zcw20ctWbbqDjsLP5qGyBSk5Vm/view
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANAEDITORES,S.A. DE C.V.
- Ibañez, & Besich. (2022). *¿Cuánto leemos los peruanos?* Diario Gestión:
<https://gestion.pe/blog/evidencia-para-la-gestion/2022/08/cuanto-leemos-los-peruanos.html/?ref=gesr>
- Kovac, M., & Van Deer Well, A. (2020). *Lectura en papel vs. Lectura en pantalla*.

- Lagunes, A., Castro, V., & Flores, M. (2018). Lectura digital para incrementar hábitos de lectura en estudiantes de educación superior. *Instituto Antioqueño de Investigación*.
- López, A. (2020). La interactividad de Wattpad una experiencia de Narrativa Digital en diálogo con la Didáctica del Lenguaje. *Tesis de maestría*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- López, J., Pérez, A., & Izquierdo, J. (2018). Plataforma interactiva para integración en el proceso de extensión universitaria. *MEDISAN*, 22(4), 449.
<https://medisan.sld.cu/index.php/san/article/view/1405/pdf>
- Márquez, A. (2017). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de educación primaria. *Perfiles educativos*, 39(155), 11-12.
- MINEDU. (2023). *Resultados PISA 2022 UMC Oficina de medición de la calidad de los aprendizajes*. UMC MINEDU: <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-pisa-2022/>
- MINEDU. (n.d.). *Identicole*. <https://identicole.minedu.gob.pe/colegio/13703520>
- MINEDU. (n.d.). *Mapa de escuelas*. Estadística de la Calidad Educativa (ESCALE):
<https://sigmed.minedu.gob.pe/mapaeducativo/>
- Montero, E., Villalobos, J., & Valverde, A. (2007). Factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y sociodemográficos asociados al rendimiento académico en la Universidad de Costa Rica: un análisis multinivel. *RELIEVE*, 13(2), 215-134.
- Moreno, V. (2003). *Leer para comprender*. Gobierno de Navarra, departamento de Educación y Cultura.
- Muñoz, M. (2017). Análisis de la influencia de la aplicación Wattpad en el hábito de la lectoescritura en los estudiantes que cursan el séptimo semestre de la jornada matutina de la carrera de Comunicación en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil. *Tesis para obtener la titulación*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

- Neira, M. (2022). Wattpad y la nueva literatura por entregas en línea: Análisis y uso de la plataforma. *Letal*, 136-266.
- Ortega, L. B. (2018). Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de Chiquimula. *Tesis para obtener la licenciatura en pedagogía con orientación en administración y evolución educativa*. Universidad Rafael Landívar Zapaca.
- Palacios, M. (2015). Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria. *Tesis de maestría en educación con mención en Psicopedagogía*. Universidad de Piura, Piura, Perú.
- Peralta, L., Gaona, M., Luna, M., & Vazán, M. (2023). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación secundaria: Una revisión sistemática. *Revista Andina de Educación*, 7(1).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9428316>
- Pérez, J., & Merino, M. (2010, Enero 19). *Recursos tecnológicos*. Definición De:
<https://definicion.de/recursos-tecnologicos/>
- Perez, V., Baute, M., & Espinoza, M. (2018). El hábito de lectura una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Universidad y sociedad*, 10(3), 180-189.
- Pulido, O. (2020). *Motivación hacia la lectura y comprensión lectora en estudiantes de quinto de primaria de una institución educativa del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/43197098-644e-4e93-a618-8dbbc92e4ba1/content>
- Rodríguez, G., & Cortés, J. (2021, Enero 27). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*, 56.

Sáez, V. (2021). Experiencias de lectura en la era digital. El caso Wattpad. *Question*, 3(68).

Salazar, S. (2005). *Claves para pensar la formación del hábito lector*.

http://eprints.rclis.org/8551/1/habito_lector_salazar.pdf

Salvador, J., & Agustín, M. (2015). Hábitos de lectura y consumo de información en estudiantes de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Zaragoza. *Anales de documentación*, 18(1), 1-15. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63538684003>

Sánchez, H., & Reyes, C. (2017). *Metodologías y Diseños de la Investigación Científica*.

Lima: Bussines Support Aneth SRL.

Sánchez, M. (2021). *Wattpad plataforma de lectura y escritura*. Portal uniciso:

<http://www.portaluniciso.com>

Serra, Y. (2023). El juego como herramienta pedagógica. *Repositorio RIdAA-CFE*. Instituto de Formación Docente "María Orticochea" - Artigas, Uruguay.

<https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2524/Serra%2C%20Y.%20C%20El%20juego.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Tapia, D. R. (2022). *Uso de herramientas TIC para incrementar el hábito lector en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 42003 "Coronel Gregorio Albarracín" de Tacna, (tesis de posgrado)*. Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua, Perú.

https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1767/Demecio_trab-acad_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNESCO. (2021). *UNESCO*. Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019):

<https://www.unesco.org/es/articles/resultados-de-logros-de-aprendizaje-y-factores-asociados-del-estudio-regional-comparativo-y>

Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: Fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina*, 6(4), 618-633.

Vlessing, E. (2021). Wattpad Storytelling App Sold for \$600 Million to South Korean Firm Naver. *The Hollywood Reporter*.

<https://www.hollywoodreporter.com/business/business-news/south-koreas-naver-buys-wattpad-storytelling-app-for-600-million-4118545/>

Wattpad. (2017). *Ayuda para Wattpaders*. Wattpad.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tema: Wattpad para promover el hábito de lectura en estudiantes del tercer grado de secundaria Institución Educativa San Martín de Porres Huasao-2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Problema general: ¿Cómo el uso del aplicativo Wattpad promueve el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres Huasao-2024?	Objetivo general: Explicar cómo el uso del aplicativo de Wattpad promueve el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.	Hipótesis general: El uso del aplicativo Wattpad promueve significativamente el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024.	Variable independiente: Wattpad	<ul style="list-style-type: none"> Utilidad 	Categorización de textos	Tipo de investigación: La investigación es del tipo aplicado. Nivel de investigación: Pertenece al nivel explicativo. Diseño de la investigación: Es pre experimental siendo un diseño de pre test/ postest. GE: $O_1 \quad X \quad O_2$ GE= Grupo experimental O_1 = Pretest X= tratamiento, presencia de variable independiente O_2 = Postest
					Accesibilidad a la biblioteca personal	
				<ul style="list-style-type: none"> Funcionalidad 	Uso del internet	
					Posesión de dispositivos electrónicos	
				<ul style="list-style-type: none"> Versatilidad 	Interacción con el libro digital	
					Intuitivo	
Variedad de textos						
Problemas específicos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo el uso del aplicativo Wattpad estimula la frecuencia de lectura de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024? 	Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> Analizar como el uso del aplicativo Wattpad estimula la frecuencia de lectura de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres. 	Hipótesis específicas: <ul style="list-style-type: none"> El uso del aplicativo Wattpad estimula significativamente la frecuencia de lectura de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024. 	Variable dependiente: Hábito de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Frecuencia de lectura 	Organización de tiempo	Población de estudio 50 estudiantes del tercer grado de secundaria de las secciones A y B de la I.E. San Martín de porres. Tamaño de muestra
					Cantidad de horas que dedican los estudiantes a la lectura	
				<ul style="list-style-type: none"> Condiciones favorables para la lectura 	Disponibilidad de espacios adecuados para la lectura	

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo el uso del aplicativo Wattpad fomenta el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024? • ¿Cómo el uso del aplicativo Wattpad impulsa el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria en la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar como el uso del aplicativo Wattpad fomenta el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024. • Demostrar como el uso del aplicativo Wattpad impulsa el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria en la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso del aplicativo Wattpad fomenta significativamente el desarrollo de condiciones favorables para la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024. • El uso del aplicativo Wattpad impulsa significativamente la motivación por la lectura en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres, Huasao-2024. 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación por la lectura 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1458 197 1771 288">Gusto por la lectura</td> <td data-bbox="1771 197 2038 288">23 estudiantes del 3er grado de secundaria sección "A"</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1458 288 1771 371">Motivación de los estudiantes para leer</td> <td data-bbox="1771 288 2038 371"> Técnicas de selección de muestra Muestreo no probabilístico </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1458 371 1771 821"></td> <td data-bbox="1771 371 2038 821"> Técnicas e instrumentos de recolección de información Cuestionario pretest y postest Encuesta de satisfacción Sesiones de aprendizaje Técnicas de análisis e interpretación de la información Procesamiento de los datos en Programa estadístico Excel 2019 y Software SPSS v.27 </td> </tr> </table>	Gusto por la lectura	23 estudiantes del 3er grado de secundaria sección "A"	Motivación de los estudiantes para leer	Técnicas de selección de muestra Muestreo no probabilístico		Técnicas e instrumentos de recolección de información Cuestionario pretest y postest Encuesta de satisfacción Sesiones de aprendizaje Técnicas de análisis e interpretación de la información Procesamiento de los datos en Programa estadístico Excel 2019 y Software SPSS v.27
Gusto por la lectura	23 estudiantes del 3er grado de secundaria sección "A"										
Motivación de los estudiantes para leer	Técnicas de selección de muestra Muestreo no probabilístico										
	Técnicas e instrumentos de recolección de información Cuestionario pretest y postest Encuesta de satisfacción Sesiones de aprendizaje Técnicas de análisis e interpretación de la información Procesamiento de los datos en Programa estadístico Excel 2019 y Software SPSS v.27										

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA

**CUESTIONARIO DE HÁBITO DE LECTURA PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
 BÁSICA (PRE TEST-POSTEST)**

Estimado(a) estudiante:

A continuación, ponemos a su disposición el presente cuestionario del trabajo de investigación titulado: **“WATTPAD PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTÍN DE PORRES HUASAO-2024”** que tiene como finalidad recopilar datos sobre el hábito de lectura.

Para ello, se requiere su participación comprometida para el desarrollo de esta investigación para así poder recopilar y realizar la investigación que será de utilidad para su aprendizaje, agradecemos anticipadamente vuestra colaboración y participación al llenar este cuestionario.

Atentamente, las investigadoras.

Instrucciones:

En ese sentido, se le presenta una serie de afirmaciones con las cuales Ud. se puede identificar. Para ello, seleccionará una de las afirmaciones que a continuación presentamos.

Nunca =1	Casi nunca =2	A veces =3	Casi siempre=4	Siempre =5
-----------------	----------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

En el siguiente recuadro se especifica que el valor 1 se refiere a que nunca te identificas con el ítem propuesto; el valor 2 se refiere a que casi nunca te identificas con el ítem propuesto; el valor 3 se refiere a que a veces te identificas con el ítem propuesto; el valor 4 se refiere a que casi siempre te identificas con el ítem propuesto y por último el valor 5 que se refiere a que siempre te identificas con el ítem.

Para lo cual se pide que lea atentamente cada ítem y marque con una (X) en la columna que usted crea conveniente.

Los resultados obtenidos de este cuestionario serán utilizados con fines educativos e investigativos.

¡Gracias por su colaboración!

INDICADORES	DIMENSIONES	ESCALA DE VALORACIÓN				
Dimensión 1: Frecuencia de lectura		1 Nunca	2 Casi nunca	3 A veces	4 Casi siempre	5 Siempre
Organización de tiempo	1. Todos los días organizo mi tiempo para leer					
	2. Utilizo herramientas como calendarios o agendas para organizar mis tiempos de lectura					
	3. Organizo mi tiempo para leer cumpliendo con un horario previamente establecido					
	4. Organizo mis lecturas según su nivel de importancia o urgencia					
	5. Divido mis lecturas por capítulos o fragmentos según mi tiempo disponible					
Cantidad de horas que dedican los estudiantes a la lectura	6. Me dedico a leer todos los días de la semana					
	7. Leo solo los fines de semana					
	8. Leo al menos dos veces por semana					
	9. Leo menos de una hora al día					
	10. Leo más de dos horas al día					
	11. Leo solo cuando me lo piden					
Dimensión 2: Condiciones favorables para la lectura						
Disponibilidad de espacios adecuados para la lectura	12. Cuento con un espacio adecuado para leer en casa					
	13. Mi institución educativa cuenta con una biblioteca para la lectura					
	14. Mi institución educativa cuenta con un espacio adecuado para la lectura					
	15. Mi institución educativa cuenta con una sala de computación para la lectura virtual					
	16. Cuento con una conexión estable a internet en mi institución educativa para poder leer.					

Dimensión 3: Motivación por la lectura						
Gusto por la lectura	17. Me gusta leer por iniciativa propia					
	18. Me gusta leer para entretenerme					
	19. Me gusta leer para adquirir más conocimientos					
	20. Me emociono cuando encuentro un libro que capta mi interés					
	21. Prefiero leer libros o historias antes de realizar otras actividades recreativas					
	22. Me gusta leer en dispositivos electrónicos (celular, tablet, laptop u otros)					
Motivación de los estudiantes para leer	23. La razón por la que leo un libro es para aprender					
	24. Considero que la lectura es importante porque me permite conocer otras realidades					
	25. La lectura me causa satisfacción porque eso mejora mi rendimiento académico					
	26. Considero que la lectura me ayuda a desarrollar mi comprensión lectora					
	27. Leo porque mis padres también lo hacen					
	28. Mis padres me dan consejos para leer					
	29. Cuento con el apoyo de mis padres para acceder y leer libros					
	30. Mis profesores me motivan a leer					
	31. Leo por influencia de mis amigos					

ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimado(a) estudiante:

A continuación, ponemos a su disposición la presente encuesta de satisfacción del trabajo de investigación titulado: **“WATTPAD PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTÍN DE PORRES HUASAO-2024”** que tiene como finalidad recopilar datos sobre la satisfacción en el uso de Wattpad para promover el hábito de lectura.

Para ello se requiere su participación comprometida para el desarrollo de esta investigación para así poder recopilar y realizar la investigación que será de utilidad para su aprendizaje, agradecemos anticipadamente vuestra colaboración y participación al llenar este cuestionario.

Atentamente,

Las investigadoras

Instrucciones:

En ese sentido, se le presenta una serie de afirmaciones con las cuales Ud. se puede identificar. Para ello, seleccionará una de las afirmaciones que a continuación presentamos.

Completamente en desacuerdo = a	En desacuerdo = b	Ni en acuerdo ni en desacuerdo = c	De acuerdo = d	Completamente de acuerdo = e
---------------------------------	-------------------	------------------------------------	----------------	------------------------------

Para lo cual se pide que lea atentamente cada ítem y marque con una (X) en la alternativa que usted crea conveniente.

Los resultados obtenidos de esta encuesta serán utilizados con fines educativos e investigativos.

¡Gracias por su colaboración!

- 1. Las etiquetas en Wattpad me permitieron personalizar y organizar mi biblioteca de lecturas de manera más efectiva.**
 - a) Completamente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni en acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 2. Tener una biblioteca virtual gratuita en Wattpad me motivó a leer.**
 - a) Completamente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni en acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 3. Me gustó leer en Wattpad porque puedo acceder desde cualquier ubicación gracias a la conexión a internet.**
 - a) Completamente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni en acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo.
- 4. Considero importante tener acceso a internet en mi institución educativa para utilizar aplicativos de lectura como Wattpad**
 - a) Completamente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni en acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 5. Tuve acceso a un dispositivo electrónico para acceder a Wattpad.**
 - a) Completamente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni en acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 6. El acceso a Wattpad fue fácil y sencillo desde los dispositivos electrónicos (celular, laptop, computadora)**
 - a) Completamente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni en acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo.
- 7. Wattpad me permite comentar e interactuar con otros usuarios sobre los textos leídos lo que enriquece mi experiencia lectora.**
 - a) Completamente de acuerdo
 - b) De acuerdo

- c) Ni en acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 8. Wattpad me permitió descargar las lecturas para poder leerlas sin internet**
- a) Completamente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni en acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 9. Me gustó leer en Wattpad debido a la diversidad de textos clasificados en categorías como terror, romance, suspenso, ficción y fantasía**
- a) Completamente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni en acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 10. Wattpad ha sido un recurso motivador que aumentó mi frecuencia de lectura en comparación con antes de usarlo.**
- a) Completamente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni en acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo

ANEXO 4

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS – PRE/POS TEST

I. DATOS GENERALES:

1.1 TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "Wattpad para promover el hábito de lectura en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres Huasao - 2024"

1.2 INVESTIGADORAS: Ruth Estefany Huilca Aragon y Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon

II. DATOS DEL EXPERTO:

2.1 APELLIDOS Y NOMBRES: ZELA YERA EDILBERTO

2.2 ESPECIALIDAD: JENEVA O LINGÜÍSTICA

2.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNSAAC

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20%	Regular 21-40%	Bueno 41 - 60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81 - 100%
Forma	1. Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. Claridad	Está formulado con el lenguaje apropiado.			X		
	3. Objetividad	Está expresado en conducta observable.			X		
Contenido	4. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. Suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	

	6. Intencionalidad	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				X	
Estructura	7. Organización	Existe una organización lógica.				X	
	8. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Procede a su aplicación
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80%
- V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación.



Debe corregirse.

()

Nombre y firma

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS – PRE/POS TEST

I. DATOS GENERALES:

1.1 TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "Wattpad para promover el hábito de lectura en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres Huasao - 2024"

1.2 INVESTIGADORAS: Ruth Estefany Huilca Aragon y Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon

II. DATOS DEL EXPERTO:

2.1 APELLIDOS Y NOMBRES: Bedoya Mendoza Juana de la Cruz

2.2 ESPECIALIDAD: Lengua y Literario

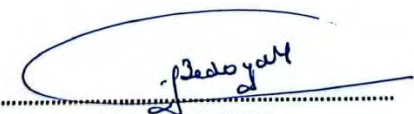
2.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNSAAC

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20%	Regular 21-40%	Bueno 41 - 60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81 - 100%
Forma	1. Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. Claridad	Está formulado con el lenguaje apropiado.				+	
	3. Objetividad	Está expresado en conducta observable.				+	
Contenido	4. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				+	
	5. Suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			+		

Estructura	6. Intencionalidad	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				x	
	7. Organización	Existe una organización lógica.				x	
	8. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				x	
	9. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				x	
	10. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				x	

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 75%
- V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación. Debe corregirse. ()


 Nombre y firma
 Juan del Cruz Bedoya Meudoza

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS – PRE/POS TEST

I. DATOS GENERALES:

1.1 TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "Wattpad para promover el hábito de lectura en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres Huasao - 2024"

1.2 INVESTIGADORAS: Ruth Estefany Huilca Aragon y Britza Lisbeth Maccarcco Alarcon

II. DATOS DEL EXPERTO:

2.1 APELLIDOS Y NOMBRES: *García Leanza Ingrid*

2.2 ESPECIALIDAD: *Lengua y Literatura*

2.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: *Docente UNSAAC*

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20%	Regular 21-40%	Bueno 41 - 60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81 - 100%
Forma	1. Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. Claridad	Está formulado con el lenguaje apropiado.					X
	3. Objetividad	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. Suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	

	6. Intencionalidad	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7. Organización	Existe una organización lógica.				X	
	8. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: *Procede su aplicación*
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: *86%*
- V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación.

Debe corregirse.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE
SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACION Y DE LA COMUNICACION

[Firma]
Dra. Lucía Gabriela Laiza

DOCENTE

Nombre y firma



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACION

DIRECCIÓN DE DEPARTAMENTO ACADÉMICO

Av. de la Cultura N° 730 - Pabellón "D" Of.105 956395014 - 240280 - Juan.bedoya@unsaac.edu.pe



EDUCACIÓN PRONTO AL LOGRO DE SU ACREDITACIÓN

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

"Cusco, patrimonio cultural de la humanidad"

Señora:

Lic. Virginia Ramos Quispe

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN DE PORRES - HUASAO

ASUNTO: Solicita facilidades para desarrollar trabajo de investigación

De mi mayor consideración

Tengo a bien de dirigirme a usted para presentarle mis saludos, augurando éxitos en gestión de la institución que dirige; la presente tiene como finalidad de hacer de su conocimiento que las suscritas BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON Y RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON tienen aprobado el proyecto de tesis mediante la RESOLUCIÓN-D-N°-4018-2024-FED-UNSAAC para realizar un estudio en la Institución Educativa que usted dirige.

En tal virtud, señora directora recorro a usted con la finalidad de solicitar la colaboración y las facilidades necesarias para realizar la investigación cuyo título es **WATTPAD PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN DE PORRES HUASAO-2024.**

Para la realización de este trabajo, solicito permiso para:

1. Acceder a las instalaciones de la institución en horarios previamente acordados.
2. Realizar desarrollo de sesiones con estudiantes, según sea cronograma.
3. Utilizar recursos bibliográficos y tecnológicos disponibles de la institución.

Quiero asegurarle que todos los procedimientos de la investigación cumplirán con las normas éticas y legales vigentes. Los datos recolectados serán manejados con la máxima confidencialidad y utilizados exclusivamente con fines académicos.

Agradezco de antemano su atención y apoyo a esta solicitud.

Atentamente


 Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza
 DIRECTOR DE DEPARTAMENTO ACADÉMICO

Recibido
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 UGEL CUSCO

 Mg. Virginia Ramos Quispe
 DIRECTORA
 5/11/2024



"Año del bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 32 -2024-DREC/D- UGEL -C /D-SMP-H

Huaso 5 de noviembre del 2024.

VISTO: La solicitud de aplicación del trabajo de investigación presentado por las suscritas **RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON Y BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON** de la Universidad San Antonio Abad del Cusco de la Facultad de Educación y especialidad de Lengua y Literatura,

CONSIDERANDO:

Que la dirección de la institución educativa 50500 San Martín de Porres de Huasao en concordancia con los lineamientos de política educativa del sector.

Que el artículo 14° de la Constitución Política del Perú: establece que La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad. Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país.

Que en los incisos "g" del artículo 8° e inciso "b" del artículo 9° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación: establece, sucesivamente, como uno de los principios de la educación que "un fin de la educación es contribuir a la formación de una sociedad que supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país".

Que en el actual Currículo nacional aprobado mediante RM 281-2016 señala que la educación se materializa a través de la programación y ejecución de unidades y sesiones de aprendizaje, proyectos de aprendizaje y proyectos educativos ambientales integrados (PEAI) ejecutados en las II.EE. en forma continua y progresiva.

Que la RM 587-2023-MINEDU "Lineamientos para la prestación del Servicio Educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2024 nos dice que la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos tiene como finalidad la formación integral del estudiante. Por ello, considera el desarrollo de sus competencias y el de su bienestar social, físico y emocional a través de experiencias diversas dentro y fuera de los servicios educativos, con la participación de la familia y la comunidad y debe responder de manera pertinente al contexto, a la diversidad cultural y lingüística de nuestro país impulsando la productividad y sostenibilidad ambiental con equidad.

SE RESUELVE:

ARTICULO 1: AUTORIZAR, a las suscritas **RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON Y BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON** para la aplicación del trabajo de investigación del proyecto de tesis denominado "**WATTPAD PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA**

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación CuscoUnidad de Gestión
Educativa Local
Cusco**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50500 "SAN MARTÍN DE PORRES"-HUASAO**

"Año del bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN DE PORRES HUASAO-2024 en la sección "A".
A partir del 6 de noviembre al 19 de diciembre del 2024.

ARTICULO 2: Comunicar a la comunidad educativa para su conocimiento de la aplicación del proyecto.

REGISTRECE Y COMUNIQUECE



ANEXO 5 SESIONES DE APRENDIZAJE



PERÚ

Ministerio
de Educación

GEREDU CUSCO

UGEL CUSCO

I.E. SAN MARTIN DE PORRES



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

Leemos una bella historia de romance: Sigue mi voz- Escúchame 1

**UNIDAD
VII**

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE:	SAN MARTÍN DE PORRES
ÁREA:	COMUNICACIÓN
CICLO:	VII
GRADO Y SECCIÓN:	3° "A"
FECHA:	08/11/24
DURACIÓN:	3h
DOCENTE DE AULA:	VIRGINIA RAMOS QUISPE
DOCENTES PRACTICANTES:	RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Propósito: Leemos y analizamos un texto de romance "Sigue mi voz" el capítulo "Escúchame 1" de Ariana_Godoy utilizando el aplicativo Wattpad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos, que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de romance "Sigue mi voz - Escúchame 1"
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.	
--	--	---	--

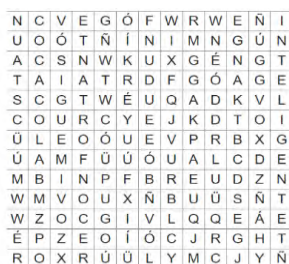
EVALUACIÓN		
PRODUCTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO
Ficha de comprensión lectora de la historia "Sigue mi voz-Escúchame 1"	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, participa con ideas relevantes y deduce el propósito del cuento presentado en Wattpad Señala personajes, hechos y lugares del cuento que lee. Determina el significado de palabras en el contexto, determinando el tema del cuento que lee. Deduce la información que aporta el texto subido en Wattpad. Reflexiona y opina sobre el texto leído. 	Lista de cotejo

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que es necesario comprender aquello que le posibilita para realizar una tarea. Utiliza sus conocimientos previos y experiencias para cumplir sus tareas. Comprende la necesidad de saber cómo organizarse e incluir mejores estrategias para alcanzar su meta.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Derecho	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia de derechos Libertad y responsabilidad Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:	
INICIO (7 minutos)	
ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje dándoles la bienvenida con un saludo cordial. Así mismo, se socializa las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan imágenes relacionadas a situaciones que suceden en la historia de romance “Sigue mi voz- Escúchame 1” <p>SABERES PREVIOS A partir de ello, responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando miras estas imágenes? ✓ ¿Puedes deducir sobre la historia que hablaremos el día de hoy? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se genera la problematización cognitiva mediante el planteamiento de la siguiente interrogante: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de historia creen que leeremos de acuerdo a las imágenes que se presentó? Responden la interrogante y se absuelve cualquier duda e inquietud, luego se refuerza las ideas emitidas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se socializa el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación; asimismo se da a conocer la evidencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes
DESARROLLO	
<p style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ingresan al aplicativo de Wattpad y buscan el libro titulado “Sigue mi voz”, luego ubican el primer subtítulo “Escúchame 1”, después proceden a agregarlo a su biblioteca privada. A partir de ello, se solicita responder la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué crees que tratará el texto de acuerdo al título leído? Participan de manera voluntaria, luego se aclaran las dudas y unifican las respuestas. <p style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">DURANTE DE LA LECTURA</p> <p style="background-color: #ffe0b2; padding: 2px;">Lectura global:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan una primera lectura individual del texto en el aplicativo Wattpad, de manera silenciosa, en el cual pueden realizar y aplicar estrategias de lectura como la toma de apuntes. Después de la primera lectura, vuelven a leer nuevamente el texto, pero esta vez será una lectura modelada y compartida (lectura en cadena). Luego comentaran el texto leído en el aplicativo de Wattpad. <p style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se proporciona en impreso la ficha de comprensión lectora de la historia de romance “Sigue mi voz- Escúchame 1”. Resuelven de manera individual las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. <p>NIVEL LITERAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Computadora Laptop Recurso verbal Ficha práctica Plumones

- ✓ Encuentra en la sopa de letras las palabras que responden a las preguntas indicadas.



- ¿Cuál era el nombre del joven que hablaba en la radio?
 - ¿Cómo era la voz del joven que hablaba en la radio?
 - ¿Cómo se llamaba el programa de radio?
 - ¿Cómo describe Klara al locutor de radio?
 - ¿Qué bebida toma Klara cuando escuchó al locutor de radio?
- ✓ ¿Quién era el personaje principal del texto "Sigue mi voz? Escúchame 1" ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?
- ✓ ¿A qué hora empieza el programa radial?
- ✓ Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué dispositivo electrónico utiliza la protagonista para escuchar al locutor?
- a. Laptop
 - b. Televisor
 - c. Una radio
 - d. Celular
- ✓ ¿Cómo se siente la protagonista cuando escucha la voz del locutor? Marca con un (X) la alternativa correcta.

Su corazón se acelera de alegría	<input type="checkbox"/>
Se siente melancólica	<input type="checkbox"/>
Cambia de programa	<input type="checkbox"/>
Se siente enamorada	<input type="checkbox"/>

NIVEL INFERENCIAL

- ✓ ¿Cómo describirías la personalidad de Klara? Justifica tu respuesta.
- ✓ En el texto se dice " Me gusta esto, esta sensación platónica y despegada..." ¿Qué quiere decir esta frase? Explica.
- ✓ "Es interesante como apreciamos más cada pequeña cosa cuando hemos estamos al borde de perderlo todo" ¿Por qué crees que Klara menciona eso? Explica.
- ✓ ¿Por qué Klara menciona que escuchar al locutor es como una caminata de la felicidad?
- ✓ ¿Por qué crees que Klara nunca envió un mensaje al programa de Kang? Explica.

NIVEL CRÍTICO

- ✓ ¿Qué opinas sobre el pensamiento de Kang acerca del amor? Argumenta.
- ✓ ¿Qué opinas sobre la actitud de Klara en todo el texto? Argumenta.
- ✓ ¿Qué opinas sobre el impacto que tuvo el programa de radio en la vida de Klara? Argumenta.
- ✓ ¿Qué mensaje crees que quiso transmitir el autor con su texto?
- Participan de forma activa para resolver la ficha y compartir sus respuestas con sus compañeros.

CIERRE	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Para reforzar sus conocimientos, responden la siguiente interrogante: ✓ ¿Qué te pareció la historia que leíste? <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se autoevalúan e identifican sus logros y dificultades, respondiendo la ficha de autoevaluación que se le entregó. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none">• Finalmente responden de forma oral las siguientes preguntas. ✓ ¿Qué aprendí el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué dificultades tuve?	<ul style="list-style-type: none">• Plumones• Recurso verbal

Prof. Virginia Ramos Quispe
DOCENTE TITULAR

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

SIGUE MI VOZ, ESCÚCHAME 1

Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:

Fecha: / /24

**Preguntas de nivel literal**

1. Encuentra en la sopa de letras las palabras que responden a las preguntas indicadas.

N	C	V	E	G	Ó	F	W	R	W	E	Ñ	I
U	O	Ó	T	Ñ	Í	N	I	M	N	G	Ú	N
A	C	S	N	W	K	U	X	G	É	N	G	T
T	A	I	A	T	R	D	F	G	Ó	A	G	E
S	C	G	T	W	É	U	Q	A	D	K	V	L
C	O	U	R	C	Y	E	J	K	D	T	O	I
Ü	L	E	O	Ó	U	E	V	P	R	B	X	G
Ú	A	M	F	Ü	Ú	Ó	U	A	L	C	D	E
M	B	I	N	P	F	B	R	E	U	D	Z	N
W	M	V	O	U	X	Ñ	B	U	Ü	S	Ñ	T
W	Z	O	C	G	I	V	L	Q	Q	E	Á	E
É	P	Z	E	O	Í	Ó	C	J	R	G	H	T
R	O	X	R	Ú	Ü	L	Y	M	C	J	Y	Ñ

• ¿Cuál era el nombre del joven que hablaba en la radio?

• ¿Cómo era la voz del joven que hablaba en la radio?

• ¿Cómo se llamaba el programa de radio?

• ¿Cómo describe Klara al locutor de radio?

• ¿Qué bebida toma Klara cuando escuchó al locutor de radio?

2. ¿Quién era el personaje principal del texto "Sigue mi voz. Escúchame 1"?

3. ¿A que hora empieza el programa radial?

4. Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué dispositivo electrónico utiliza la protagonista para escuchar al locutor?

- Laptop
- Televisor
- Una radio
- Celular

5. ¿Cómo se siente la protagonista cuando escucha la voz del locutor? Marca con un (X) la alternativa correcta.

Su corazón se acelera de alegría	
Se siente melancólica	
Cambia de programa	
Se siente enamorada	

**Preguntas de nivel inferencial**

6. ¿Cómo describirías la personalidad de Klara? Justifica tu respuesta.

7. En el texto se dice " Me gusta esto, esta sensación platónica y despegada..." ¿Qué quiere decir esta frase? Explica.

8. "Es interesante como apreciamos más cada pequeña cosa cuando hemos estamos al borde de perderlo todo" ¿Por qué crees que Klara menciona eso? Explica.

9. ¿Por qué Klara menciona que escuchar al locutor es como una caminata de la felicidad?

10. ¿Por qué crees que Klara nunca envió un mensaje al programa de Kang? Explica.



Preguntas de nivel crítico

11. ¿Qué opinas sobre el pensamiento de Kang acerca del amor? Argumenta.

12. ¿Qué opinas sobre la actitud de Klara en todo el texto? Argumenta.

13. ¿Qué opinas sobre el impacto que tuvo el programa de radio en la vida de Klara? Argumenta.

14. ¿Qué mensaje crees que quiso transmitir el autor con su texto?



"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho"

-Miguel de Cervantes Saavedra-



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

Leemos una historia de romance: **De repente llegaste a mí-Enero**

UNIDAD
VII

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE:	SAN MARTÍN DE PORRES
ÁREA:	COMUNICACIÓN
CICLO:	VII
GRADO Y SECCIÓN:	3° "A"
FECHA:	15/11/24
DURACIÓN:	3h
DOCENTE DE AULA:	VIRGINIA RAMOS QUISPE
DOCENTES PRACTICANTES:	RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Propósito: Leemos y analizamos una historia de romance "De repente llegaste a mí" el capítulo "Enero" de Melisatmm utilizando el aplicativo de Wattpad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos, que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de romance "De repente llegaste a mí - Enero"
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.	

EVALUACIÓN

PRODUCTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO
Ficha de comprensión lectora de la historia de	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, participa con ideas relevantes y deduce el propósito del cuento. 	Lista de cotejo

romance “De repente llegaste a mí - Enero”	<ul style="list-style-type: none"> • Señala personajes, hechos y lugares del cuento que lee. • Determina el significado de palabras en el contexto, determinando el tema del cuento que lee. • Deduce la información que aporta el texto. • Reflexiona y opina sobre el texto leído. 	
--	--	--

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que es necesario comprender aquello que le posibilita para realizar una tarea. • Utiliza sus conocimientos previos y experiencias para cumplir sus tareas. • Comprende la necesidad de saber cómo organizarse e incluir mejores estrategias para alcanzar su meta.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Derecho	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público • Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad • Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:	
INICIO (7 minutos)	
ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje dando un saludo cordial. Asimismo, se comparte las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes relacionadas a situaciones que ocurren en la lectura de romance “Enero” <p>SABERES PREVIOS A partir de ello responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué puedes observar en las imágenes? ✓ ¿Puedes deducir sobre qué tratará la historia que leeremos el día de hoy? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se genera la problematización cognitiva mediante la siguiente interrogante: 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes

<p>✓ De acuerdo a las imágenes presentadas ¿Qué situaciones suceden en tu vida cotidiana?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan de forma activa para responder la interrogante, luego se refuerza las ideas emitidas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación; asimismo se da a conocer la evidencia. 	
DESARROLLO	
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingresan al aplicativo de Wattpad y buscan el libro titulado “De repente llegaste a mí” y leen el subtítulo de la historia “Enero” y a partir de ello responden la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué crees que tratará el texto tomando en cuenta el título leído? • Participan de manera voluntaria, luego se aclaran las dudas y unifican las respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Computadora • Laptop • Recurso verbal • Ficha práctica • Plumones
DURANTE DE LA LECTURA	
Lectura global:	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizan una primera lectura individual del texto, de manera silenciosa, en la cual si lo considera puede realizar y aplicar estrategias de lectura como la toma de apuntes. • Después de la primera lectura, leen nuevamente el texto, pero esta vez será una lectura modelada y compartida (lectura en cadena). Luego escriben su comentario en el aplicativo de Wattpad, asimismo pueden realizar su voto presionando la estrella. 	
DESPUÉS DE LA LECTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Se proporciona en impreso la ficha de comprensión lectora sobre la historia de romance “De repente llegaste a mí - Enero”. • Luego resuelven las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. 	
NIVEL LITERAL	
<p>✓ Completa el siguiente crucigrama tomando en cuenta las respuestas de las preguntas indicadas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo era el amor de Richard y Hayley? - ¿De qué color eran los ojos de Hayley? - ¿Qué prenda le dio Trevor a Hayley? - ¿Cuál era el nombre del hombre con el que se iba casar Hayley? - ¿Quién anunció que Richard no asistiría a la boda? <p>✓ ¿Quién era el personaje principal del texto “De repente llegaste a mí- Enero” ?</p> <p>✓ ¿Con qué metáfora compara el padre de Hayley el matrimonio?</p> <p>✓ Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué profesión desempeña Trevor?</p>	

<p>a. Cantante b. Entrenador de fútbol americano c. Entrenador de básquet d. Psicólogo</p> <p>✓ ¿Cómo se sintió la protagonista cuando se enteró que Richard no iba llegar a la boda? Marca con un (X) la alternativa correcta.?</p> <table border="1" data-bbox="312 423 1150 584"> <tr> <td>Enojo y rencor</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Una profunda tristeza</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vergüenza, frustración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Decepción</td> <td></td> </tr> </table> <p>NIVEL INFERENCIAL</p> <p>✓ ¿Cómo describirías la personalidad de Hayley? Justifica tu respuesta. ✓ En el texto se dice " <i>El matrimonio... es como un sube y baja</i>" ¿Qué quiere decir esta frase? Explica. ✓ "<i>Nuestro amor es puro cliché</i>" ¿Por qué crees que Hayley dice eso sobre su relación? Explica. ✓ ¿Por qué Trevor menciona que <i>las pequeñas cosas son grandes oportunidades</i>? Explica. ✓ ¿Por qué crees que Richard abandono a Hayley en el día de su boda? Explica.</p> <p>NIVEL CRÍTICO</p> <p>✓ ¿Qué opinas de la actitud de las personas que ven Hayley en la estación de tren? Argumenta. ✓ ¿Qué harías tú si fueras Hayley? Argumenta. ✓ ¿Qué opinas sobre la actitud de Trevor al ayudar a alguien desconocido? ¿Tú harías lo mismo? Argumenta. ✓ ¿Qué mensaje crees que quiso transmitir el autor? • Al finalizar comparten sus respuestas de manera oral con sus compañeros.</p>	Enojo y rencor		Una profunda tristeza		Vergüenza, frustración		Decepción		
Enojo y rencor									
Una profunda tristeza									
Vergüenza, frustración									
Decepción									
CIERRE									
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar sus conocimientos, responden las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué te pareció la historia que leíste? ✓ ¿Qué opinas sobre los personajes? <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se autoevalúan e identifican sus logros y dificultades, respondiendo la ficha de autoevaluación que se le entrego <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se plantea las siguientes preguntas y responden de forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué dificultades tuve? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Recurso verbal 								

DE REPENTE LLEGASTE A MÍ- ENERO

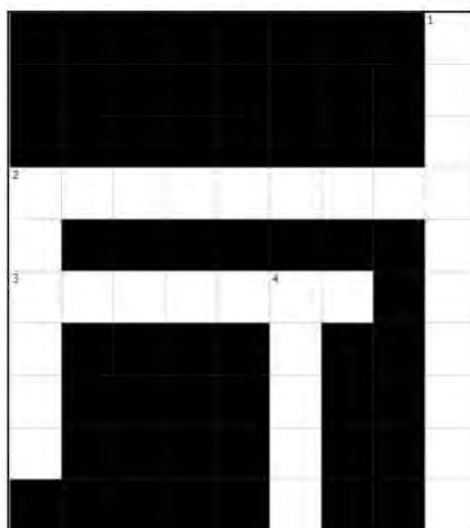
Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:

Fecha: / /24

Preguntas de nivel literal 

1. Completa el siguiente crucigrama tomando en cuenta las respuestas de las preguntas indicadas.



1. ¿Cómo era el amor de Richard y Hayley?

2. ¿De qué color eran los ojos de Hayley?

2. ¿Qué prenda le dio Trevor a Hayley?

3. ¿Cuál era el nombre del hombre con el que se iba casar Hayley?

4. ¿Quién anunció que Richard no asistiría a la boda?

2. ¿Quién era el personaje principal del texto “De repente llegaste a mí- Enero” ?

3. ¿Con qué metáfora compara el padre de Hayley el matrimonio?

4. Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué profesión desempeña Trevor?

- a. Cantante
- b. Entrenador de fútbol americano
- c. Entrenador de básquet
- d. Psicólogo

5. ¿Cómo se sintió la protagonista cuando se entero que Richard no iba llegar a la boda? Marca con un (X) la alternativa correcta.

Enojo y rencor	<input type="checkbox"/>
Una profunda tristeza	<input type="checkbox"/>
Vergüenza, frustración	<input type="checkbox"/>
Decepción	<input type="checkbox"/>

Preguntas de nivel inferencial 

6. ¿Cómo describirías la personalidad de Hayley? Justifica tu respuesta.

7. En el texto se dice " El matrimonio... es como un sube y baja" ¿Qué quiere decir esta frase? Explica.

8. "Nuestro amor es puro cliché" ¿Por qué crees que Hayley dice eso sobre su relación? Explica.

9. ¿Por qué Trevor menciona que *las pequeñas cosas son grandes oportunidades*? Explica.

10. ¿Por qué crees que Richard abandono a Hayley en el día de su boda? Explica.

Preguntas de nivel crítico

11. ¿Qué opinas de la actitud de las personas que ven Hayley en la estación de tren? Argumenta.

12. ¿Qué harías tú si fueras Hayley? Argumenta.

13. ¿Qué opinas sobre la actitud de Trevor al ayudar a alguien desconocido? ¿Tú harías lo mismo? Argumenta.

14. ¿Qué mensaje crees que quiso transmitir el autor?



"Los libros son como los espejos: solo ves en ellos lo que tienes en tu interior"

- Carlos Ruiz Zafón -



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

Leemos una historia de suspenso: Un peligro para sí mismo - Extraño parecido

UNIDAD
VII

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE:	SAN MARTÍN DE PORRES
ÁREA:	COMUNICACIÓN
CICLO:	VII
GRADO Y SECCIÓN:	3° "A"
FECHA:	20/11/24
DURACIÓN:	2h
DOCENTE DE AULA:	VIRGINIA RAMOS QUISPE
DOCENTES PRACTICANTES:	RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGÓN BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Propósito: Leemos y analizamos una historia de suspenso "Un peligro para sí mismo" el capítulo "Extraño parecido" de Valeria Valverde utilizando el aplicativo Wattpad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos, que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de suspenso "Un peligro para sí mismo – Extraño parecido"
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.	

EVALUACIÓN

PRODUCTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO
----------	-----------	-------------

Ficha de comprensión lectora de la lectura “De repente llegaste a mí”	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, participa con ideas relevantes y deduce el propósito del cuento. • Señala personajes, hechos y lugares del cuento que lee. • Determina el significado de palabras en el contexto, determinando el tema del cuento que lee. • Deduce la información que aporta el texto. • Reflexiona y opina sobre el texto leído. 	Lista de cotejo
---	--	-----------------

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que es necesario comprender aquello que le posibilita para realizar una tarea. • Utiliza sus conocimientos previos y experiencias para cumplir sus tareas. • Comprende la necesidad de saber cómo organizarse e incluir mejores estrategias para alcanzar su meta.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Derecho	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público • Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad • Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:	
INICIO (7 minutos)	
ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda cordialmente dándoles la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje. Asimismo, se recuerda las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingresan al aplicativo de Wattpad, buscan el libro “un peligro para sí mismo” ubicándose en el primer capítulo “Extraño parecido” y escuchan el audio. <p>SABERES PREVIOS</p> <p>A partir de ello responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando escuchas la melodía? ✓ ¿Puedes deducir sobre la trama de la historia que daremos lectura el día de hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> • Audio

<p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se genera la problematización cognitiva mediante la siguiente interrogante: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tomando en cuenta la melodía y la imagen de la portada ¿Qué hechos crees que sucederá en la historia? Responden a la pregunta, luego se aclaran las dudas y unifican las respuestas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se socializa el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación; asimismo se da a conocer la evidencia. 																																																																																																																																																	
DESARROLLO																																																																																																																																																	
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen el subtítulo “Extraño parecido” y a partir de ello responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué crees que tratará el texto? Participan de manera activa. <p>DURANTE DE LA LECTURA</p> <p>Lectura global:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan una primera lectura individual del texto, de manera silenciosa, en la cual si lo consideran pueden realizar y aplicar estrategias de lectura como la toma de apuntes. Seguidamente leen nuevamente el texto, pero esta vez será una lectura modelada y compartida (lectura en cadena). Además, escriben sus comentarios en las partes del texto que más les ha llamado la atención, asimismo emiten su voto si así lo desean. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego responden la ficha de comprensión lectora entregada de manera impresa sobre la historia de suspenso “Un peligro para sí mismo - Extraño parecido”. Resuelven las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, tomando en cuenta lo leído. <p>NIVEL LITERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Encuentra en la sopa de letras las palabras que responden a las preguntas indicadas. <table border="1" data-bbox="592 1361 959 1727" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>Q</td><td>M</td><td>L</td><td>N</td><td>K</td><td>V</td><td>A</td><td>Í</td><td>T</td><td>Ú</td><td>Z</td><td>Z</td></tr> <tr><td>P</td><td>O</td><td>I</td><td>D</td><td>I</td><td>C</td><td>I</td><td>U</td><td>S</td><td>S</td><td>A</td><td>Á</td></tr> <tr><td>L</td><td>T</td><td>O</td><td>Ú</td><td>T</td><td>P</td><td>L</td><td>M</td><td>R</td><td>J</td><td>Z</td><td>T</td></tr> <tr><td>K</td><td>A</td><td>D</td><td>E</td><td>N</td><td>Z</td><td>V</td><td>T</td><td>M</td><td>I</td><td>N</td><td>Á</td></tr> <tr><td>S</td><td>Q</td><td>Ó</td><td>P</td><td>J</td><td>O</td><td>Ú</td><td>V</td><td>G</td><td>Á</td><td>B</td><td>Q</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>G</td><td>N</td><td>A</td><td>G</td><td>L</td><td>E</td><td>P</td><td>P</td><td>O</td><td>D</td></tr> <tr><td>G</td><td>R</td><td>Ú</td><td>P</td><td>Ú</td><td>Ü</td><td>Ú</td><td>G</td><td>A</td><td>O</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>R</td><td>Z</td><td>T</td><td>C</td><td>H</td><td>K</td><td>G</td><td>Ü</td><td>A</td><td>Ñ</td><td>T</td><td>H</td></tr> <tr><td>V</td><td>V</td><td>Q</td><td>Y</td><td>E</td><td>V</td><td>Á</td><td>D</td><td>Q</td><td>M</td><td>L</td><td>É</td></tr> <tr><td>Ü</td><td>E</td><td>A</td><td>F</td><td>I</td><td>J</td><td>Y</td><td>T</td><td>R</td><td>P</td><td>C</td><td>X</td></tr> <tr><td>M</td><td>O</td><td>N</td><td>J</td><td>A</td><td>A</td><td>N</td><td>C</td><td>I</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td></tr> <tr><td>M</td><td>I</td><td>N</td><td>E</td><td>V</td><td>A</td><td>N</td><td>N</td><td>A</td><td>Ü</td><td>A</td><td>F</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo murió Eloy Sadler? ¿Cuál era el nombre del internado en el que estaba Viviane? ¿Cómo se llama a aquella persona que es idéntica a nosotros mismos? Según el texto. ¿Cuál era el nombre del nuevo estudiante que llegó al internado? ¿Quién es la madre noche? ✓ ¿Cuál era la frase que Kaden mostraba en su camiseta? ✓ ¿Por qué Kaden capturó la atención de sus compañeros? ✓ Marca la alternativa correcta con una (X) ¿En qué lugar supuestamente murió Eloy Sadler? 	Q	M	L	N	K	V	A	Í	T	Ú	Z	Z	P	O	I	D	I	C	I	U	S	S	A	Á	L	T	O	Ú	T	P	L	M	R	J	Z	T	K	A	D	E	N	Z	V	T	M	I	N	Á	S	Q	Ó	P	J	O	Ú	V	G	Á	B	Q	R	E	G	N	A	G	L	E	P	P	O	D	G	R	Ú	P	Ú	Ü	Ú	G	A	O	E	E	R	Z	T	C	H	K	G	Ü	A	Ñ	T	H	V	V	Q	Y	E	V	Á	D	Q	M	L	É	Ü	E	A	F	I	J	Y	T	R	P	C	X	M	O	N	J	A	A	N	C	I	A	N	A	M	I	N	E	V	A	N	N	A	Ü	A	F	<ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Computadora Laptop Recurso verbal Ficha práctica Plumones
Q	M	L	N	K	V	A	Í	T	Ú	Z	Z																																																																																																																																						
P	O	I	D	I	C	I	U	S	S	A	Á																																																																																																																																						
L	T	O	Ú	T	P	L	M	R	J	Z	T																																																																																																																																						
K	A	D	E	N	Z	V	T	M	I	N	Á																																																																																																																																						
S	Q	Ó	P	J	O	Ú	V	G	Á	B	Q																																																																																																																																						
R	E	G	N	A	G	L	E	P	P	O	D																																																																																																																																						
G	R	Ú	P	Ú	Ü	Ú	G	A	O	E	E																																																																																																																																						
R	Z	T	C	H	K	G	Ü	A	Ñ	T	H																																																																																																																																						
V	V	Q	Y	E	V	Á	D	Q	M	L	É																																																																																																																																						
Ü	E	A	F	I	J	Y	T	R	P	C	X																																																																																																																																						
M	O	N	J	A	A	N	C	I	A	N	A																																																																																																																																						
M	I	N	E	V	A	N	N	A	Ü	A	F																																																																																																																																						

<p>a. En un lago b. En el salón de clases c. En el sótano del internado d. En su habitación</p> <p>✓ ¿Qué vio Viviane para dar un grito aterrador?</p> <table border="1" data-bbox="311 376 1147 539"> <tr> <td>Eloy Sadler</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Un charco de sangre</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A la madre noche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Un líquido oscuro</td> <td></td> </tr> </table> <p>NIVEL INFERENCIAL</p> <p>✓ En el texto se dice: “Jesse observó al nuevo alumno de soslayo” ¿A qué se refiere la palabra subrayada?</p> <p>✓ En el texto se dice " discernió un untuoso charco de sangre " ¿Qué crees que significa la palabra subrayada?</p> <p>✓ ¿Por qué crees que Viviane evitaba a Kaden? Explica.</p> <p>✓ Según lo leído describe la personalidad de Kaden. Detalle con precisión.</p> <p>✓ ¿Crees que Kaden sabe algo acerca de la muerte de Eloy? Explica.</p> <p>NIVEL CRÍTICO</p> <p>✓ ¿Qué opinas del internado de Annavenim? Argumenta.</p> <p>✓ ¿Qué harías tú si fueras Viviane cuando vio a Kaden por primera vez? Explica.</p> <p>✓ ¿Qué opinas sobre la actitud de la madre superiora con Viviane? ¿Crees que es correcto su comportamiento? Argumenta.</p> <p>✓ ¿Qué aspectos consideras que deberían cambiarse de la obra para que sea más interesante? Menciona.</p> <p>• Comparten sus respuestas de forma voluntaria con sus compañeros de manera oral.</p>	Eloy Sadler		Un charco de sangre		A la madre noche		Un líquido oscuro		
Eloy Sadler									
Un charco de sangre									
A la madre noche									
Un líquido oscuro									
CIERRE									
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar sus conocimientos, responden las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué te pareció el cuento que leíste? ✓ ¿Cuál es su estructura y características? <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se autoevalúan e identifican sus logros y dificultades, respondiendo la ficha de autoevaluación que se le entrego. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de forma oral. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué dificultades tuve? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Recurso verbal 								



UN PELIGRO PARA SÍ MISMO-UN EXTRAÑO PARECIDO

Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:

Fecha: / / 2024

Preguntas de nivel literal 

1. Encuentra en la sopa de letras las palabras que responden a las preguntas indicadas.

Q	M	L	N	K	V	A	Í	T	Ú	Z	Z
P	O	I	D	I	C	I	U	S	S	A	Á
L	T	O	Ú	T	P	L	M	R	J	Z	T
K	A	D	E	N	Z	V	T	M	I	N	Á
S	Q	Ó	P	J	O	Ú	V	G	Á	B	Q
R	E	G	N	A	G	L	E	P	P	O	D
G	R	Ú	P	Ú	Ü	Ú	G	A	O	E	E
R	Z	T	C	H	K	G	Ü	A	Ñ	T	H
V	V	Q	Y	E	V	Á	D	Q	M	L	É
Ü	E	A	F	I	J	Y	T	R	P	C	X
M	O	N	J	A	A	N	C	I	A	N	A
M	I	N	E	V	A	N	N	A	Ü	A	F

- a) ¿Cómo murió Eloy Sadler?
.....
- b) ¿Cuál era el nombre del internado en el que estaba Viviane?
.....
- c) ¿Cómo se llama a aquella persona que es idéntica a nosotros mismos? Según el texto.
.....
- d) ¿Cuál era el nombre del nuevo estudiante que llegó al internado?
.....
- e) ¿Quién es la madre noche?
.....

2. ¿Cuál era la frase que Kaden mostraba en su camiseta ?
.....

3. ¿Por qué Kaden capturó la atención de sus compañeros?
.....

4. Marca la alternativa correcta con una (X) ¿En qué lugar supuestamente murió Eloy Sadler?

- a. En un lago
- b. En el salón de clases
- c. En el sótano del internado
- d. En su habitación

5. ¿Qué vio Viviane para dar un grito aterrador?

Eloy Sadler	
Un charco de sangre	
A la madre noche	
Un líquido oscuro	

Preguntas de nivel inferencial 

6. En el texto se dice: "Jesse observó al nuevo alumno de soslayo" ¿A qué se refiere la palabra subrayada?
.....

7. En el texto se dice "discernió un untuoso charco de sangre" ¿Qué crees que significa la palabra subrayada?
.....

8. ¿Por qué crees que Viviane evitaba a Kaden? Explica.

9. Según lo leído describe la personalidad de Kaden. Detalle con precisión.

10. ¿Crees que Kaden sabe algo acerca de la muerte de Eloy? Explica.

Preguntas de nivel crítico

11. ¿Qué opinas del internado de Annavenim? Argumenta.

12. ¿Qué harías tú si fueras Viviane cuando vio a Kaden por primera vez? Explica.

13. ¿Qué opinas sobre la actitud de la madre superiora con Viviane? ¿Crees que es correcto su comportamiento? Argumenta.

14. ¿Qué aspectos consideras que deberían cambiarse de la obra para que sea más interesante? Menciona.



"Los libros son como los espejos: solo ves en ellos lo que tienes en tu interior"

- Carlos Ruiz Zafón -



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

Leemos una historia sorprendente de suspenso: El infierno de Victoria Massey

UNIDAD
VII

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE:	SAN MARTÍN DE PORRES
ÁREA:	COMUNICACIÓN
CICLO:	VII
GRADO Y SECCIÓN:	3° "A"
FECHA:	22/11/24
DURACIÓN:	3h
DOCENTE DE AULA:	VIRGINIA RAMOS QUISPE
DOCENTES PRACTICANTES:	RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Propósito: Leemos y analizamos una historia de suspenso "El infierno de Victoria Massey" los capítulos 1 y 2 de Valeria Valverde en Wattpad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos, que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de suspenso "El infierno de Victoria Massey"
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.	

EVALUACIÓN

PRODUCTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO
Ficha de comprensión lectora de la lectura "El	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, participa con ideas relevantes y deduce el propósito del cuento. 	Lista de cotejo

infierno de Victoria Massey” el capítulo 1 y 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Señala personajes, hechos y lugares del cuento que lee. • Determina el significado de palabras en el contexto, determinando el tema del cuento que lee. • Deduce la información que aporta el texto. • Reflexiona y opina sobre el texto leído. 	
---	--	--

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que es necesario comprender aquello que le posibilita para realizar una tarea. • Utiliza sus conocimientos previos y experiencias para cumplir sus tareas. • Comprende la necesidad de saber cómo organizarse e incluir mejores estrategias para alcanzar su meta.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Derecho	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público • Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad • Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:	
INICIO (7 minutos)	
ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se les saluda cordialmente dándoles la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje. Asimismo, se les recuerda las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingresan al aplicativo de Wattpad y buscan el libro titulado “El infierno de Victoria Massey” y observan detalladamente la portada. <p>SABERES PREVIOS A partir de ello responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Puedes deducir la trama de la historia que daremos lectura el día de hoy? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se genera la problematización cognitiva mediante la siguiente interrogante: 	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen de la portada

<p>✓ De acuerdo a la portada ¿Cómo crees que sea la protagonista de la historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a la interrogante luego se refuerza las ideas emitidas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comparte el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación; asimismo se da a conocer la evidencia. 																																																																																																																										
DESARROLLO																																																																																																																										
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO																																																																																																																										
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscan el capítulo 1 y 2 del texto, a partir de ello responden la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tomando en cuenta el título de los capítulos ¿De qué crees que tratará el texto? • Participan activamente, luego se aclaran las dudas y unifican las respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Recurso verbal • Ficha práctica • Plumones 																																																																																																																									
DURANTE DE LA LECTURA																																																																																																																										
Lectura global:																																																																																																																										
<ul style="list-style-type: none"> • Realizan una primera lectura individual del texto, de manera silenciosa, en la cual pueden tomar apuntes. • Después de la primera lectura, leen nuevamente el texto, pero esta vez será una lectura modelada y compartida (lectura en cadena). • Pueden escribir un comentario en la parte del texto que más les llamó la atención e interactuar con otros usuarios. Asimismo, pueden emitir su voto si lo desean. 																																																																																																																										
DESPUÉS DE LA LECTURA																																																																																																																										
<ul style="list-style-type: none"> • Se proporciona en impreso la ficha de comprensión lectora sobre la historia de suspenso “El infierno de Victoria Massey” el capítulo 1 y 2. • Resuelven las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. 																																																																																																																										
NIVEL LITERAL																																																																																																																										
<p>✓ Encuentra en la sopa de letras las palabras que responden a las preguntas indicadas.</p>																																																																																																																										
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>X</td><td>J</td><td>Í</td><td>G</td><td>O</td><td>A</td><td>X</td><td>F</td><td>O</td><td>L</td><td>D</td></tr> <tr><td>E</td><td>Í</td><td>Ü</td><td>U</td><td>R</td><td>M</td><td>O</td><td>E</td><td>R</td><td>V</td><td>É</td></tr> <tr><td>G</td><td>W</td><td>L</td><td>E</td><td>G</td><td>A</td><td>I</td><td>N</td><td>T</td><td>K</td><td>S</td></tr> <tr><td>O</td><td>V</td><td>Z</td><td>D</td><td>A</td><td>D</td><td>N</td><td>N</td><td>S</td><td>O</td><td>F</td></tr> <tr><td>X</td><td>Y</td><td>A</td><td>I</td><td>R</td><td>E</td><td>O</td><td>O</td><td>A</td><td>R</td><td>K</td></tr> <tr><td>K</td><td>Á</td><td>F</td><td>A</td><td>A</td><td>L</td><td>M</td><td>I</td><td>R</td><td>Z</td><td>Z</td></tr> <tr><td>N</td><td>C</td><td>N</td><td>L</td><td>Ñ</td><td>L</td><td>E</td><td>T</td><td>D</td><td>U</td><td>P</td></tr> <tr><td>N</td><td>H</td><td>E</td><td>E</td><td>Y</td><td>A</td><td>D</td><td>H</td><td>A</td><td>N</td><td>H</td></tr> <tr><td>Ñ</td><td>V</td><td>Y</td><td>D</td><td>X</td><td>V</td><td>V</td><td>D</td><td>P</td><td>Y</td><td>X</td></tr> <tr><td>I</td><td>P</td><td>V</td><td>A</td><td>X</td><td>E</td><td>K</td><td>Q</td><td>A</td><td>R</td><td>J</td></tr> <tr><td>G</td><td>B</td><td>Á</td><td>W</td><td>U</td><td>S</td><td>Í</td><td>Q</td><td>A</td><td>L</td><td>C</td></tr> </table>		X	J	Í	G	O	A	X	F	O	L	D	E	Í	Ü	U	R	M	O	E	R	V	É	G	W	L	E	G	A	I	N	T	K	S	O	V	Z	D	A	D	N	N	S	O	F	X	Y	A	I	R	E	O	O	A	R	K	K	Á	F	A	A	L	M	I	R	Z	Z	N	C	N	L	Ñ	L	E	T	D	U	P	N	H	E	E	Y	A	D	H	A	N	H	Ñ	V	Y	D	X	V	V	D	P	Y	X	I	P	V	A	X	E	K	Q	A	R	J	G	B	Á	W	U	S	Í	Q	A	L	C
X	J	Í	G	O	A	X	F	O	L	D																																																																																																																
E	Í	Ü	U	R	M	O	E	R	V	É																																																																																																																
G	W	L	E	G	A	I	N	T	K	S																																																																																																																
O	V	Z	D	A	D	N	N	S	O	F																																																																																																																
X	Y	A	I	R	E	O	O	A	R	K																																																																																																																
K	Á	F	A	A	L	M	I	R	Z	Z																																																																																																																
N	C	N	L	Ñ	L	E	T	D	U	P																																																																																																																
N	H	E	E	Y	A	D	H	A	N	H																																																																																																																
Ñ	V	Y	D	X	V	V	D	P	Y	X																																																																																																																
I	P	V	A	X	E	K	Q	A	R	J																																																																																																																
G	B	Á	W	U	S	Í	Q	A	L	C																																																																																																																
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo se llamaba la madre de la protagonista? ▪ ¿Cómo se llama el internado donde envían a Victoria? ▪ ¿Qué ser invocó Victoria? Según el texto. ▪ ¿Qué trabajo desempeñaba la amante de Benjamín? ▪ ¿Qué era Benjamín de Victoria? <p>✓ ¿Cómo se llama el joven que aparece frente a Victoria?</p> <p>✓ ¿Quiénes estaban internados en el internado Fennoith?</p> <p>✓ Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué le dio de beber Victoria a Benjamín?</p>																																																																																																																										

<p>a. Un chocolate caliente b. Un jugo con veneno c. Un café con matarratas d. Una taza de café</p> <p>✓ ¿Cómo era la voz del ser que invoco Victoria? Marque la alternativa que consideres correcta.</p> <p>NIVEL INFERENCIAL</p> <p>✓ ¿Cuál fue la causa por la que Victoria quería vengarse de Benjamín? Explica con detalle.</p> <p>✓ ¿Qué crees que hubiera pasado si Victoria se hubiera fijado que había cámaras?</p> <p>✓ ¿Qué crees que buscaba Caym de Victoria cuando esta lo invoco? Explica.</p> <p>✓ Según lo leído ¿Cómo es la personalidad de Victoria Massey? Detalle con precisión.</p> <p>✓ ¿Crees que Victoria realmente si estaba loca? Sustenta tu respuesta con lo escrito en el texto.</p> <p>NIVEL CRÍTICO</p> <p>✓ ¿Qué opinas de las personas como Benjamín? Argumenta.</p> <p>✓ ¿Crees que Benjamín hizo lo correcto al llevar a Victoria al internado? Explica.</p> <p>✓ ¿Qué opinas sobre hechos descritos en el texto? ¿Crees que en la realidad suceden esos hechos? Argumenta.</p> <p>✓ ¿Consideras que es peligroso jugar con fuerzas oscuras, como los demonios, o invocarlas accidentalmente, tal como lo hizo Victoria? Justifica tu respuesta.</p> <p>• Al terminar de resolver la ficha práctica, participan activamente compartiendo sus respuestas con sus compañeros.</p>	
CIERRE	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar sus conocimientos, responden las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué te pareció la historia que leíste? ¿Te gustó? ¿Por qué? ✓ ¿Qué parte te atrajo más? <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se autoevalúan e identifica sus logros y dificultades, a través de la ficha de autoevaluación proporcionada. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente responden de forma oral las siguientes preguntas planteadas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué dificultades tuve? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Recurso verbal

EL INFIERNO DE VICTORIA MASSEY

Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:

Fecha: / / 2024

Preguntas de nivel literal

1. Encuentra en la sopa de letras las palabras que responden a las preguntas indicadas.

X	J	Í	G	O	A	X	F	O	L	D
E	Í	Ü	U	R	M	O	E	R	V	É
G	W	L	E	G	A	I	N	T	K	S
O	V	Z	D	A	D	N	N	S	O	F
X	Y	A	I	R	E	O	O	A	R	K
K	Á	F	A	A	L	M	I	R	Z	Z
N	C	N	L	Ñ	L	E	T	D	U	P
N	H	E	E	Y	A	D	H	A	N	H
Ñ	V	Y	D	X	V	V	D	P	Y	X
I	P	V	A	X	E	K	Q	A	R	J
G	B	Á	W	U	S	Í	Q	A	L	C

a) ¿Cómo se llamaba la madre de la protagonista?

.....

b) ¿Cómo se llama el internado donde envían a Victoria?

.....

c) ¿Qué ser invocó Victoria? Según el texto.

.....

d) ¿Qué trabajo desempeñaba la amante de Benjamín?

.....

e) ¿Qué era Benjamín de Victoria?

.....

2. ¿Cómo se llama el joven que aparece frente a Victoria?

.....

3. ¿Quiénes estaban internados en el internado Fennoith?

.....

4. Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué le dio de beber Victoria a Benjamín?

- a. Un chocolate caliente
- b. Un jugo con veneno
- c. Un café con matarratas
- d. Una taza de café

5. ¿Cómo era la voz del ser que invocó Victoria? Marque la alternativa que consideres correcta.

Una voz masculina	
Una voz aterciopelada e inquietante	
Una voz dulce y seductora	
Una voz ronca y desagradable	

Preguntas de nivel inferencial

6. ¿Cuál fue la causa por la que Victoria quería vengarse de Benjamín? Explica con detalle.

.....

7. ¿Qué crees que hubiera pasado si Victoria se hubiera fijado que había cámaras?

.....

8. ¿Qué crees que buscaba Caym de Victoria cuando esta lo invocó? Explica.

9. Según lo leído ¿Cómo es la personalidad de Victoria Massey? Detalle con precisión.

10. ¿Crees que Victoria realmente sí estaba loca? Sustenta tu respuesta con lo escrito en el texto.

Preguntas de nivel crítico

11. ¿Qué opinas de las personas como Benjamin? Argumenta.

12. ¿Crees que Benjamín hizo lo correcto al llevar a Victoria al internado? Explica.

13. ¿Qué opinas sobre hechos descritos en el texto? ¿Crees que en la realidad suceden esos hechos? Argumenta.

14. ¿Consideras que es peligroso jugar con fuerzas oscuras, como los demonios, o invocarlas accidentalmente, tal como lo hizo Victoria? Justifica tu respuesta.

Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro.

- Emily Dickinson -





SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

Leemos una historia de fantasía: Historias de fantasía - El espejo

UNIDAD
VII

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE:	SAN MARTÍN DE PORRES
ÁREA:	COMUNICACIÓN
CICLO:	VII
GRADO Y SECCIÓN:	3° "A"
FECHA:	27/11/24
DURACIÓN:	2h
DOCENTE DE AULA:	VIRGINIA RAMOS QUISPE
DOCENTES PRACTICANTES:	RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Propósito: Leemos y analizamos una historia de fantasía "Historias de fantasía" el capítulo "El espejo" de Luna_Roja18 utilizando Wattpad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos, que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de fantasía "El espejo"
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.	

EVALUACIÓN

PRODUCTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO
Ficha de comprensión lectora de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, participa con ideas relevantes y deduce el propósito del cuento. 	Lista de cotejo

"Historias de fantasía - El espejo"	<ul style="list-style-type: none"> • Señala personajes, hechos y lugares del cuento que lee. • Determina el significado de palabras en el contexto, determinando el tema del cuento que lee. • Deduce la información que aporta el texto. • Reflexiona y opina sobre el texto leído. 	
-------------------------------------	--	--

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que es necesario comprender aquello que le posibilita para realizar una tarea. • Utiliza sus conocimientos previos y experiencias para cumplir sus tareas. • Comprende la necesidad de saber cómo organizarse e incluir mejores estrategias para alcanzar su meta.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Derecho	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público • Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad • Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:	
INICIO (7 minutos)	
ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se da un saludo cordial dándoles la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje. Asimismo, les recuerda las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingresan al aplicativo de Wattpad y buscan el libro "historias de fantasía" del autor Luna_Roja18 y observan la portada. <p>SABERES PREVIOS A partir de ello se realiza las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando miras la portada? ✓ ¿Qué emociones transmite la ilustración de la portada? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se genera la problematización cognitiva mediante la siguiente interrogante: ✓ ¿Cuál crees que sea la trama de la siguiente historia? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen de la portada

<ul style="list-style-type: none"> Luego participan de manera voluntaria y se absuelven sus dudas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se comparte el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación; asimismo se da a conocer la evidencia. 											
DESARROLLO											
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO											
ANTES DE LA LECTURA											
<ul style="list-style-type: none"> Se ubican en el primer capítulo titulado “El espejo” y a partir de ello se solicita responder la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué crees que tratará el texto? Se anima la participación activa de todos, y se aclaran dudas, unificando las respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Computadora Laptop Recurso verbal Ficha práctica Plumones 										
DURANTE DE LA LECTURA											
Lectura global:											
<ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo una primera lectura individual del texto, de manera silenciosa, en la cual pueden realizar y aplicar estrategias de lectura como tomar apuntes. Después de ello, leen nuevamente el texto, pero esta vez será una lectura modelada y compartida (lectura en cadena). Al finalizar la lectura pueden escribir sus comentarios en las partes del texto que más les gusto. Asimismo, pueden emitir su voto si lo desean. 											
DESPUÉS DE LA LECTURA											
<ul style="list-style-type: none"> Se proporciona en impreso la ficha de comprensión lectora sobre la historia de fantasía “El espejo”. A partir de lo leído resuelven las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. 											
NIVEL LITERAL											
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se llamaba la protagonista del texto? ✓ Describe las características físicas y psicológicas de la protagonista en el siguiente cuadro. 											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #90ee90;"> <th style="width: 50%;">CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</th> <th style="width: 50%;">CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS	-	-	-	-	-	-	-	-	
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS										
-	-										
-	-										
-	-										
-	-										
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué estación del año fueron a visitar a la tía Marissa? 											
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Dónde sucedió los hechos de la historia? <ol style="list-style-type: none"> En la plaza del pueblo En un museo En la casa de la tía Marissa En la casa de la protagonista 											
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué poder tenía el espejo? Según el texto. 											
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se llamaba el esposo de la tía Marissa? 											
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe la apariencia física del esposo de la tía Marissa 											
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hizo la tía Marissa al ser descubierta por la protagonista? Marque la alternativa que consideres correcta. 											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr style="background-color: #90ee90;"><td>La tomó de la mano y la hecho del cuarto</td><td></td></tr> <tr style="background-color: #90ee90;"><td>Le increpo por no saber tocar la puerta</td><td></td></tr> <tr style="background-color: #90ee90;"><td>Le pidió amablemente que se fuera</td><td></td></tr> <tr style="background-color: #90ee90;"><td>La tomó de la mano y la puso frente al espejo</td><td></td></tr> </tbody> </table>	La tomó de la mano y la hecho del cuarto		Le increpo por no saber tocar la puerta		Le pidió amablemente que se fuera		La tomó de la mano y la puso frente al espejo				
La tomó de la mano y la hecho del cuarto											
Le increpo por no saber tocar la puerta											
Le pidió amablemente que se fuera											
La tomó de la mano y la puso frente al espejo											
NIVEL INFERENCIAL											

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que la protagonista en un punto de su vida llegó a envidiar la belleza de su familia? Explica con detalle. ✓ ¿Qué crees que hubiera pasado si la protagonista nunca hubiera visto su reflejo en el espejo? ✓ En el texto se dice: "... y sin <u>tapujos</u> te mostrará lo que llevas dentro de ti" ¿A qué se refiere la palabra subrayada? ✓ En el texto se menciona: "...me dejo <u>perpleja</u>" ¿A qué se refiere la palabra subrayada? ✓ ¿Qué daños crees que sufrió la tía Marissa por parte de su familia? ¿Crees que es lo mismo que le hacen a Stephanie? <p>NIVEL CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué opinas sobre la belleza de las personas? Argumenta. ✓ ¿Crees que es más importante la belleza interna o la belleza física? Explica. ✓ Hoy en día ¿En qué crees que se fijan más las personas en la belleza interior o física? Argumenta. ✓ ¿Qué mensaje crees que transmite el texto? Justifica tu respuesta. • Al finalizar socializan las respuestas y se resuelve la ficha de comprensión lectora 	
CIERRE	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar sus conocimientos, responden las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué te pareció el capítulo que leíste? ¿Te gustó? ¿Por qué? <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se autoevalúan e identifica sus logros y dificultades, a través de la ficha de autoevaluación proporcionada. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente responden a las preguntas planteadas de forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué dificultades tuve? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Recurso verbal

EL ESPEJO

Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:

Fecha: / /2024

Preguntas de nivel literal

1. ¿Cómo se llamaba la protagonista del texto?

2. Describe las características físicas y psicológicas de la protagonista en el siguiente cuadro.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS
-	-
-	-
-	-
-	-

3. ¿En que estación del año fueron a visitar a la tía Marissa?

4. Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Dónde sucedió los hechos de la historia?

- a. En la plaza del pueblo
- b. En un museo
- c. En la casa de la tía Marissa
- d. En la casa de la protagonista

5. ¿Qué poder tenía el espejo? Según el texto.

6. ¿Cómo se llamaba el esposo de la tía Marissa?

7. Describe la apariencia física del esposo de la tía Marissa.

8. ¿Qué hizo la tía Marissa al ser descubierta por la protagonista? Marque la alternativa que consideres correcta.

La tomó de la mano y la hecho del cuarto	
Le increpo por no saber tocar la puerta	
Le pidió amablemente que se fuera	
La tomó de la mano y la puso frente al espejo	

Preguntas de nivel inferencial

9. ¿Crees que la protagonista en un punto de su vida llegó a envidiar la belleza de su familia? Explica con detalle.

10. ¿Qué crees que hubiera pasado si la protagonista nunca hubiera visto su reflejo en el espejo?

11. En el texto se dice: "... y sin tapujos te mostrará lo que llevas dentro de tí " ¿A qué se refiere la palabra subrayada?

12. En el texto se menciona: "...me dejo perpleja" ¿A qué se refiere la palabra subrayada?

13. ¿Qué daños crees que sufrió la tía Marissa por parte de su familia? ¿Crees que es lo mismo que le hacen a Stephanie?

Preguntas de nivel crítico



14. ¿Qué opinas sobre la belleza de las personas? Argumenta.

15. ¿Crees que es mas importante la belleza interna o la belleza física? Explica.

16. Hoy en día ¿En qué crees que se fijan más las personas en la belleza interior o física? Argumenta.

17. ¿Qué mensaje crees que transmite el texto? Justifica tu respuesta.



"No se lee para aprender a leer, sino para aprender a vivir."

- José Luis Borges -



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

Leemos una historia de fantasía: Surreal-
perdida

UNIDAD
VII

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE:	SAN MARTÍN DE PORRES
ÁREA:	COMUNICACIÓN
CICLO:	VII
GRADO Y SECCIÓN:	3° "A"
FECHA:	29/11/24
DURACIÓN:	3h
DOCENTE DE AULA:	VIRGINIA RAMOS QUISPE
DOCENTES PRACTICANTES:	RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Propósito: Leemos y analizamos una historia fantasía "Surreal - Historias de fantasía" el capítulo "Perdida" de Joanna Ruvalcaba utilizando el aplicativo Wattpad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos, que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de fantasía-perdida
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.	

EVALUACIÓN

PRODUCTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO
----------	-----------	-------------

Ficha de comprensión lectora de la lectura “Historia de fantasía-surreal-perdida”	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, participa con ideas relevantes y deduce el propósito del cuento. • Señala personajes, hechos y lugares del cuento que lee. • Determina el significado de palabras en el contexto, determinando el tema del cuento que lee. • Deduce la información que aporta el texto. • Reflexiona y opina sobre el texto leído. 	Lista de cotejo
---	--	-----------------

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que es necesario comprender aquello que le posibilita para realizar una tarea. • Utiliza sus conocimientos previos y experiencias para cumplir sus tareas. • Comprende la necesidad de saber cómo organizarse e incluir mejores estrategias para alcanzar su meta.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Derecho	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público • Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad • Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:	
INICIO (7 minutos)	
ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión saludándoles cordialmente. Asimismo, se les recuerda las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes relacionadas a la historia de fantasía “surreal-perdida”. <p>SABERES PREVIOS</p> <p>A partir de ello responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando miras estas imágenes? ✓ ¿Puedes deducir sobre la historia de fantasía que leeremos el día de hoy? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se genera la problematización cognitiva mediante la siguiente interrogante: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto es un cuento? • Responden la interrogante con saberes anteriores que tienen sobre este tipo de texto, luego se resuelven las dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes

PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Se comparte el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación; asimismo se da a conocer la evidencia. 									
DESARROLLO									
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO									
ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> Ingresan al aplicativo de Wattpad y buscan el libro titulado “Surreal-historias de fantasía”, luego leen el título de la primera historia “perdida” y a partir de ello se solicita responder la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué crees que tratará el texto? Participan de forma activa para responder la interrogante, luego se refuerza las ideas emitidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Computadora Laptop Recurso verbal Ficha práctica Plumones 								
DURANTE DE LA LECTURA									
Lectura global: <ul style="list-style-type: none"> Realizan una primera lectura individual del texto, de manera silenciosa, en la cual si lo considera puede anotar datos en su libreta o cuaderno. Después de la primera lectura, leen nuevamente el texto, pero esta vez será una lectura modelada y compartida (lectura en cadena). 									
DESPUÉS DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> Se proporciona en impreso la ficha de comprensión lectora sobre la historia de suspenso “surreal-perdida”. Luego resuelven las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, a partir de lo leído. 									
NIVEL LITERAL <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién es la protagonista del texto? ✓ Describe como era el edificio que apareció frente a la mujer en el siguiente cuadro. ✓ ¿Hace cuánto tiempo había desaparecido la hija de la mujer? ✓ ¿Hace cuánto tiempo había desaparecido la hija de la mujer? <ol style="list-style-type: none"> Una vibora Un murciélago Una serpiente Una serpiente gigante ✓ ¿En qué circunstancias había desaparecido la hija? Según el texto. ✓ Al final de la historia ¿Qué hizo la hija para despedirse de su madre? ✓ Describe a la mujer que apareció cuando la protagonista gritó a las sombras “¡busco a mi hija y no me iré sin encontrarla!” ✓ ¿Qué hizo la mujer después de despertar del sueño? Marque la alternativa que consideres correcta. 									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #e0ffe0;">Se puso a llorar sin consuelo</td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0ffe0;">Decoró la mesa de la sala, de cara al norte. Puso sal, agua, comida y una foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0ffe0;">Decoró la mesa de la sala, puso café y se puso a llorar</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0ffe0;">Salió a buscar a su hija</td> <td></td> </tr> </table>	Se puso a llorar sin consuelo		Decoró la mesa de la sala, de cara al norte. Puso sal, agua, comida y una foto		Decoró la mesa de la sala, puso café y se puso a llorar		Salió a buscar a su hija		
Se puso a llorar sin consuelo									
Decoró la mesa de la sala, de cara al norte. Puso sal, agua, comida y una foto									
Decoró la mesa de la sala, puso café y se puso a llorar									
Salió a buscar a su hija									
NIVEL INFERENCIAL <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que el sueño de la mujer tenía un significado? ¿Por qué? Explica con detalle. ✓ ¿Por qué la diosa le dice a la madre que el alma de su hija no encuentra su camino? Argumenta. ✓ En el texto se dice: “... junto con el oscuro ulular de un tecolote” ¿A qué se refiere la palabra subrayada? 									

<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el texto se menciona: "... iluminó el cuerpo aterido de la mujer" ¿A qué se refiere la palabra subrayada? ✓ ¿Cómo crees que habría cambiado el desarrollo de la historia si la madre se hubiera rendido en la búsqueda de su hija durante su sueño? <p>NIVEL CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué opinas sobre el amor incondicional de la mujer hacia su hija? ✓ ¿Crees que es importante hacer funerales para despedir a los muertos? Explica. ✓ ¿Qué opinas sobre el desenlace de la historia? Argumenta. ✓ ¿Qué mensaje crees que transmite el texto? Justifica tu respuesta. <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar socializan las respuestas y se resuelve la ficha de comprensión lectora. 	
CIERRE	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar sus conocimientos, responden las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué te pareció la historia que leíste? ✓ ¿Cuál es su estructura y características? <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se autoevalúan e identifican sus logros y dificultades con la ficha de autoevaluación proporcionada. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se realiza las siguientes preguntas de forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué dificultades tuve? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Recurso verbal



PERDIDA

Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:

Fecha: / / 2024

Preguntas de nivel literal 

1. ¿Quién es la protagonista del texto?

2. Describe como era el edificio que apareció frente a la mujer en el siguiente cuadro.

-
-
-
-
-

3. ¿Hace cuanto tiempo había desaparecido la hija de la mujer?

4. Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué animal apareció en los pies de la mujer?

- a. Una víbora
- b. Un murciélago
- c. Una serpiente
- d. Una serpiente gigante

5. ¿En que circunstancias había desaparecido la hija? Según el texto.

6. Al final de la historia ¿Qué hizo la hija para despedirse de su madre?

7. Describe a la mujer que apareció cuando la protagonista grito a las sombras “¡Busco a mi hija y no me iré sin encontrarla!”

8. ¿Qué hizo la mujer después de despertar del sueño? Marque la alternativa que consideres correcta.

Se puso a llorar sin consuelo	<input type="checkbox"/>
Decoró la mesa de la sala, de cara al norte. Puso sal, agua, comida y una foto	<input type="checkbox"/>
Decoró la mesa de la sala, puso café y se puso a llorar	<input type="checkbox"/>
Salió a buscar a su hija	<input type="checkbox"/>

Preguntas de nivel inferencial 

9. ¿Crees que el sueño de la mujer tenia un significado? ¿Por qué? Explica con detalle.

10. ¿Por qué la diosa le dice a la madre que el alma de su hija no encuentra su camino? Argumenta.

11. En el texto se dice: "... junto con el oscuro ulular de un tecolote" ¿A qué se refiere la palabra subrayada?

12. En el texto se menciona: "... iluminó el cuerpo aterido de la mujer " ¿A qué se refiere la palabra subrayada?

13. ¿Cómo crees que habría cambiado el desarrollo de la historia si la madre se hubiera rendido en la búsqueda de su hija durante su sueño?

Preguntas de nivel crítico

14. ¿Qué opinas sobre el amor incondicional de la mujer hacia su hija?

15. ¿Crees que es importante hacer funerales para despedir a los muertos? Explica.

16. ¿Qué opinas sobre el desenlace de la historia? Argumenta.

17. ¿Qué mensaje crees que transmite el texto? Justifica tu respuesta.



"En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle un sentido a la existencia."
- Miguel de Cervantes -



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

Leemos una historia de ficción: **Asfixia**

**UNIDAD
VII**

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE:	SAN MARTÍN DE PORRES
ÁREA:	COMUNICACIÓN
CICLO:	VII
GRADO Y SECCIÓN:	3° "A"
FECHA:	04/12/24
DURACIÓN:	2h
DOCENTE DE AULA:	VIRGINIA RAMOS QUISPE
DOCENTES PRACTICANTES:	RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Propósito: Leemos y analizamos una historia de ficción "Asfixia" el CAPÍTULO 1 de Alexdigomas utilizando el aplicativo de Wattpad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos, que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de ficción "asfixia"
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.	

EVALUACIÓN

PRODUCTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO
----------	-----------	-------------

Ficha de comprensión lectora de la lectura "Asfixia"	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, participa con ideas relevantes y deduce el propósito del cuento. • Señala personajes, hechos y lugares del cuento que lee. • Determina el significado de palabras en el contexto, determinando el tema del cuento que lee. • Deduce la información que aporta el texto. • Reflexiona y opina sobre el texto leído. 	Lista de cotejo
--	--	-----------------

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que es necesario comprender aquello que le posibilita para realizar una tarea. • Utiliza sus conocimientos previos y experiencias para cumplir sus tareas. • Comprende la necesidad de saber cómo organizarse e incluir mejores estrategias para alcanzar su meta.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Derecho	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público • Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad • Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:	
INICIO (7 minutos)	
ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión dándoles un saludo cordial. Asimismo, se recuerda las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes relacionadas a la historia de ficción "Asfixia". <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de ello responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué emociones te causó las imágenes que viste? ✓ ¿Puedes deducir sobre que tratará la historia de ficción que daremos lectura el día de hoy? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se genera la problematización cognitiva mediante la siguiente interrogante: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto es un cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes

<ul style="list-style-type: none"> • Participan emitiendo su opinión mediante una lluvia de ideas luego se refuerza las ideas emitidas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comparte el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación; asimismo se da a conocer la evidencia. 									
DESARROLLO									
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO									
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingresan al aplicativo de Wattpad y buscan el libro titulado “Asfixia”, luego leen el título del primer capítulo 1 y a partir de ello responden de forma oral la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué crees que tratará el texto? • Participan activamente luego se aclaran dudas, unificando las respuestas. <p>DURANTE DE LA LECTURA</p> <p>Lectura global:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan una primera lectura individual del texto, de manera silenciosa, en la cual si lo considera puede tomar apuntes. • Después de la primera lectura, leen nuevamente el texto, pero esta vez será una lectura modelada y compartida (lectura en cadena). • Luego escriben comentarios sobre la parte del texto que más les gustó, interactúan respondiendo comentarios de otros usuarios y si desean votan por la historia. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proporciona en impreso la ficha de comprensión lectora sobre la historia de ficción “Asfixia”. • A partir de lo leído, resuelven las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. <p>NIVEL LITERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué mes empezaron a ocurrir los hechos de la historia? ✓ ¿Quién salvo a la protagonista de morir aquel día del accidente? ✓ ¿Cuántos eran inicialmente los sobrevivientes de la historia? ✓ Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Quién murió primero de aquel grupo de sobrevivientes? <p>a. Diana, la bioanalista b. Susy, una anciana c. Dan, un instructor d. Jackson, una persona que profesaba la palabra de Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo murieron las personas en la historia? ¿De qué forma? ✓ ¿Qué hizo la protagonista cuando murió Marie, la última integrante del grupo? Marque la alternativa que consideres correcta. <table border="1" data-bbox="217 1704 1114 1877"> <tr> <td>Se puso a llorar sin consuelo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Espero y espero hasta que le llegara la muerte</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se fue buscando más sobrevivientes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se quito la vida</td> <td></td> </tr> </table>	Se puso a llorar sin consuelo		Espero y espero hasta que le llegara la muerte		Se fue buscando más sobrevivientes		Se quito la vida		<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Computadora • Laptop • Recurso verbal • Ficha práctica • Plumones
Se puso a llorar sin consuelo									
Espero y espero hasta que le llegara la muerte									
Se fue buscando más sobrevivientes									
Se quito la vida									
<p>NIVEL INFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué crees que hubiera pasado si Dan no le hubiese instruido a la protagonista? ¿Por qué? Explica con detalle. 									

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué las personas pensaban que el suicidio era la vía rápida para huir? Argumenta. ✓ ¿Qué crees que extrañaba más la protagonista al verse completamente sola? <p>NIVEL CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué harías tú si te encontraras solo(a) como la protagonista? ✓ ¿Crees que los hechos relatados podrían suceder en la vida real? Explica. ✓ ¿Qué mensaje crees que transmite el texto? Justifica tu respuesta. • Al finalizar socializan sus respuestas de forma voluntaria. 	
CIERRE	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar sus conocimientos, responden las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué te pareció la historia que leíste? ✓ ¿Cuál es su estructura y características? <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se autoevalúan e identifican sus logros y dificultades, a través de la ficha de autoevaluación proporcionada. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se realiza las siguientes preguntas para ser respondidas de manera oral. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué dificultades tuve? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Recurso verbal

Prof. Virginia Ramos Quispe
DOCENTE TITULAR



ASFIXIA

Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:

Fecha: / / 2024

Preguntas de nivel literal 

1. ¿En qué mes empezaron a ocurrir los hechos de la historia?

2. ¿Quién salvo a la protagonista de morir aquel día del accidente?

3. ¿Cuántos eran inicialmente los sobrevivientes de la historia?

4. Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Quién murió primero de aquel grupo de sobrevivientes?

- a. Diana, la bioanalista
- b. Susy, una anciana
- c. Dan, un instructor
- d. Jackson, una persona que profesaba la palabra de Dios

5. ¿Cómo murieron las personas en la historia? ¿De qué forma?

6. ¿Qué hizo la protagonista cuando murió Marie, la última integrante del grupo? Marque la alternativa que consideres correcta.

Se puso a llorar sin consuelo	
Espero y espero hasta que le llegara la muerte	
Se fue buscando más sobrevivientes	
Se quito la vida	

Preguntas de nivel inferencial 

7. ¿Qué crees que hubiera pasado si Dan no le hubiese instruido a la protagonista ? ¿Por qué? Explica con detalle.

8. ¿Por qué las personas pensaban que el suicidio era la vía rápida para huir ? Argumenta.

9. ¿Qué crees que extrañaba más la protagonista al verse completamente sola?

Preguntas de nivel crítico

10. ¿Qué harías tú si te encontraras solo(a) como la protagonista?

11. ¿Crees que los hechos relatados podrían suceder en la vida real? Explica.

12. ¿Qué mensaje crees que transmite el texto? Justifica tu respuesta.



"Leer es equivalente a pensar con la cabeza de otra persona en lugar de con la propia"
- Arthur Schopenhauer -



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

Leemos una historia de ficción: Tras la pandemia

UNIDAD
VII

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE:	SAN MARTÍN DE PORRES
ÁREA:	COMUNICACIÓN
CICLO:	VII
GRADO Y SECCIÓN:	3° "A"
FECHA:	06/12/24
DURACIÓN:	3h
DOCENTE DE AULA:	VIRGINIA RAMOS QUISPE
DOCENTES PRACTICANTES:	RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Propósito: Leemos y analizamos una historia de ficción "Tras la pandemia" de Lester_Ballard utilizando el aplicativo Wattpad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos, que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de ficción "tras la pandemia"
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.	

EVALUACIÓN

PRODUCTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO
----------	-----------	-------------

Ficha de comprensión lectora de la lectura “Tras la pandemia”	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, participa con ideas relevantes y deduce el propósito del cuento. • Señala personajes, hechos y lugares del cuento que lee. • Determina el significado de palabras en el contexto, determinando el tema del cuento que lee. • Deduce la información que aporta el texto. • Reflexiona y opina sobre el texto leído. 	Lista de cotejo
---	--	-----------------

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que es necesario comprender aquello que le posibilita para realizar una tarea. • Utiliza sus conocimientos previos y experiencias para cumplir sus tareas. • Comprende la necesidad de saber cómo organizarse e incluir mejores estrategias para alcanzar su meta.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Derecho	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público • Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad • Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:	
INICIO	
ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión con un saludo cordial. Asimismo, se comparte las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes relacionadas la historia de ficción “Tras la pandemia”. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de ello responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando miras estas imágenes? ✓ ¿Qué tipo de texto crees que leeremos el día de hoy? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se genera la problematización cognitiva mediante la siguiente interrogante: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que se puede crear historias de ficción relacionadas con hechos que suceden en la vida real? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Plumones

<ul style="list-style-type: none"> Luego emiten sus opiniones de forma voluntaria y se refuerza las ideas compartidas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se socializa el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación; asimismo se da a conocer la evidencia. 								
DESARROLLO								
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO								
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Computadora Laptop Recurso verbal Ficha práctica Plumones 							
<ul style="list-style-type: none"> Ingresan al aplicativo de Wattpad y buscan el libro titulado “tras la pandemia”, luego leen el título del capítulo 1 “Murciélago chino” y a partir de ello se solicita responder la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué crees que tratará el texto? Participan de forma activa luego se aclaran dudas, unificando las respuestas. 								
DURANTE DE LA LECTURA								
<p>Lectura global:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan una primera lectura individual del texto, de manera silenciosa, en la cual si lo considera puede realizar anotaciones en su cuaderno o escribir sus comentarios utilizando el aplicativo. Después de la primera lectura, leen nuevamente el texto, pero esta vez será una lectura modelada y compartida (lectura en cadena). Al finalizar pueden interactuar con otros usuarios y responder a sus comentarios y compartir opiniones sobre la parte que más les llamó la atención. 								
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se proporciona en impreso la ficha de comprensión lectora sobre la historia de ficción “Tras la pandemia”. A partir de lo leído, resuelven las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. 								
<p>NIVEL LITERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué mes empezaron a ocurrir los hechos de la historia? ¿Cómo imaginaba el protagonista al virus? ¿A quiénes menciona haber perdido el protagonista en el texto? Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué era Philip del protagonista? <ol style="list-style-type: none"> Hermano Padre Hermano mayor Primo ¿A qué se dedicaba el protagonista antes de la pandemia? ¿Qué tipo de videojuegos jugaban? Marque la alternativa que consideres correcta. <table border="1" data-bbox="325 1664 1173 1827"> <tr> <td>De temática de romance</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Con temática de apocalipsis zombi</td> <td></td> </tr> <tr> <td>De acción</td> <td></td> </tr> <tr> <td>De baile</td> <td></td> </tr> </table>	De temática de romance		Con temática de apocalipsis zombi		De acción		De baile	
De temática de romance								
Con temática de apocalipsis zombi								
De acción								
De baile								
<p>NIVEL INFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que el protagonista dijo “somos demasiados, Philip? La naturaleza no es tonta y va acabar haciendo algo al respecto”? Explica con detalle. ✓ Según el texto leído ¿Cómo es la personalidad del protagonista? Describe detalladamente apoyándote con el texto. 								

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Según el texto ¿Crees que es más terrorífico un virus zombi o el virus que describe el autor? <p>NIVEL CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué harías tú si te encontraras en la misma situación que el protagonista? ¿Qué acciones realizarías? ✓ ¿La historia relatada se asemeja a un suceso ocurrido en el pasado? ¿Cuál? Explica. ✓ ¿Qué opinas de la actitud de los seres humanos frente a una pandemia? Argumenta tu respuesta. • Al finalizar comparten sus respuestas con sus compañeros de manera oral y se contrastan las ideas. 	
CIERRE	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar sus conocimientos, responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué te pareció el cuento que leíste? ✓ ¿Qué opinión crítica realizarías de la historia leída? <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se autoevalúan e identifican sus logros y dificultades con una ficha de autoevaluación proporcionada. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, responden a las preguntas planteadas de forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué dificultades tuve? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Recurso verbal

TRAS LA PANDEMIA

Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:

Fecha: / / 2024

Preguntas de nivel literal 

1. ¿En qué mes empezaron a ocurrir los hechos de la historia?

2. ¿Cómo imaginaba el protagonista al virus?

3. ¿A quienes menciona haber perdido el protagonista en el texto?

4. Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué era Philip del protagonista?

- a. Hermano
- b. Padre
- c. Hermano mayor
- d. Primo

5. ¿A qué se dedicaba el protagonista antes de la pandemia?

6. ¿Qué tipo de videojuegos jugaban? Marque la alternativa que consideres correcta.

De temática de romance	
Con temática de apocalipsis zombi	
De acción	
De baile	

Preguntas de nivel inferencial 

7. ¿Por qué crees que el protagonista dijo "somos demasiados, Philip. La naturaleza no es tonta y va acabar haciendo algo al respecto"? Explica con detalle.

8. Según el texto leído ¿Cómo es la personalidad del protagonista? Describe detalladamente apoyándote con el texto.

9. Según el texto ¿Crees que es más terrorífico un virus zombi o el virus que describe el autor?

Preguntas de nivel crítico

10. ¿Qué harías tú si te encontraras en la misma situación que el protagonista? ¿Qué acciones realizarías?

11. ¿La historia relatada se asemeja a un suceso ocurrido en el pasado? ¿Cuál? Explica.

12. ¿Qué opinas de la actitud de los seres humanos frente a una pandemia? Argumenta tu respuesta.



"Creo que algo muy mágico puede suceder cuando se lee un buen libro"
- JK Rowling -



PERÚ

Ministerio
de Educación

GEREDU CUSCO

UGEL CUSCO

I.E. SAN MARTIN DE PORRES



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

Disfrutamos leyendo historias de terror:
febrero 14

UNIDAD
VII

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE:	SAN MARTÍN DE PORRES
ÁREA:	COMUNICACIÓN
CICLO:	VII
GRADO Y SECCIÓN:	3º "A"
FECHA:	11/12/24
DURACIÓN:	2h
DOCENTE DE AULA:	VIRGINIA RAMOS QUISPE
DOCENTES PRACTICANTES:	RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGÓN BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Propósito: Leemos y analizamos un cuento de terror "Febrero 14" de Manuel Villeda utilizando el aplicativo Wattpad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos, que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja.	<ul style="list-style-type: none"> Cuento de terror "Febrero 14"
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.	

EVALUACIÓN

PRODUCTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO
----------	-----------	-------------

Ficha de comprensión lectora de la lectura "Dalila"	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, participa con ideas relevantes y deduce el propósito del cuento. Señala personajes, hechos y lugares del cuento que lee. Determina el significado de palabras en el contexto, determinando el tema del cuento que lee. Deduce la información que aporta el texto. Reflexiona y opina sobre el texto leído. 	Lista de cotejo
---	--	-----------------

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que es necesario comprender aquello que le posibilita para realizar una tarea. Utiliza sus conocimientos previos y experiencias para cumplir sus tareas. Comprende la necesidad de saber cómo organizarse e incluir mejores estrategias para alcanzar su meta.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Derecho	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia de derechos Libertad y responsabilidad Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:	
INICIO	
ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> Se saluda cordialmente dándoles una cálida bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje. Asimismo, se socializa las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Ingresan al aplicativo de Wattpad y buscan el libro "Cuentos de terror" y se ubican en el cuento número 12 "Febrero 14", después leen un pequeño fragmento del poema. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> A partir de ello responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo primero que se te vino a la mente cuando leíste el fragmento del poema? ✓ ¿Puedes deducir sobre que tratará el cuento de hoy? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se genera la problematización cognitiva mediante la siguiente interrogante: 	<ul style="list-style-type: none"> Fragmento del poema Plumones

<p>✓ ¿Cuál será la diferencia entre un cuento y una novela?</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego participan compartiendo sus ideas, se apoya a quienes necesiten absolver dudas e inquietudes y se refuerza las ideas emitidas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se socializa el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación; asimismo se da a conocer la evidencia. 									
DESARROLLO									
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen el título del cuento “Febrero 14” y a partir de ello responden la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué crees que tratará el texto? Participan de manera activa y se aclaran dudas, unificando las respuestas. <p>DURANTE DE LA LECTURA</p> <p>Lectura global:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan una primera lectura individual del texto, de manera silenciosa, en la cual si lo considera puede realizar apuntes. Después de la primera lectura, leen nuevamente el texto, pero esta vez será una lectura modelada y compartida (lectura en cadena). Al finalizar la lectura escriben sus comentarios en el párrafo que más les llamó la atención e interactúan con otros usuarios respondiendo comentarios y votando por la historia. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se proporciona en impreso la ficha de comprensión lectora sobre el cuento de terror “Febrero 14”. Resuelven las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico de manera individual. <p>NIVEL LITERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llamaba el protagonista del cuento? ¿Cómo era la apariencia del protagonista del cuento? ¿Cuántos días duro la relación del protagonista con Elizabeth? Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué hizo el protagonista por su amada en los días que estaban juntos? <ol style="list-style-type: none"> Le hacía las tareas e invento un sistema complicado para hacer trampa en los exámenes. Le compraba lo que ella le pidiera. Le ayudaba en los exámenes. Le regalaba flores cada día. ¿Cómo se titulaba el poema que el protagonista le dedicó a Elizabeth? ¿Qué hizo Nicolás para vengarse de Elizabeth? Marque la alternativa que consideres correcta. <table border="1" data-bbox="312 1637 1158 1776"> <tr> <td>Invoco a un fantasma para que se llevara el alma de su amada ofreciendo su propia alma a cambio.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Invoco a un demonio para que matara a Elizabeth.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Hizo que la expulsaran del colegio difamándola.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>No hizo nada, decidió seguir con su vida.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>NIVEL INFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que el protagonista decidió tomar aquella decisión para vengarse de alguien que amaba? Explica con detalle. ✓ Según el texto leído ¿Cómo es la personalidad del protagonista? Describe detalladamente apoyándote con el texto. ✓ En el texto se dice: “Solo Nicolás se mantuvo apartado de la algarabía general...” ¿A qué se refiere la palabra subrayada? 	Invoco a un fantasma para que se llevara el alma de su amada ofreciendo su propia alma a cambio.	<input type="checkbox"/>	Invoco a un demonio para que matara a Elizabeth.	<input type="checkbox"/>	Hizo que la expulsaran del colegio difamándola.	<input type="checkbox"/>	No hizo nada, decidió seguir con su vida.	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Recurso verbal Ficha práctica Plumones
Invoco a un fantasma para que se llevara el alma de su amada ofreciendo su propia alma a cambio.	<input type="checkbox"/>								
Invoco a un demonio para que matara a Elizabeth.	<input type="checkbox"/>								
Hizo que la expulsaran del colegio difamándola.	<input type="checkbox"/>								
No hizo nada, decidió seguir con su vida.	<input type="checkbox"/>								

<p>NIVEL CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que es cierto la frase “lo que se hace aquí en la tierra, se paga”? ¿Por qué? ✓ ¿Qué opinas de la actitud que tuvo Elizabeth con Nicolás? Explica. ✓ ¿Qué mensaje transmite el texto? Argumenta tu respuesta. <ul style="list-style-type: none"> • Después de completar la ficha, comparten sus respuestas de manera oral, contrastando sus ideas. 	
CIERRE	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar sus conocimientos, responden las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué te pareció el cuento que leíste? ✓ ¿Cuáles son sus características principales? <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se autoevalúan e identifican sus logros y dificultades mediante la ficha de autoevaluación brindada. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, responden a las siguientes preguntas planteadas de forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ✓ ¿Cómo lo solucionaré? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Recurso verbal

Prof. Virginia Ramos Quispe
DOCENTE TITULAR

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

FEBRERO 14

Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:

Fecha: / / 2024

Preguntas de nivel literal 

1. ¿Cómo se llamaba el protagonista del cuento?

2. ¿Cómo era la apariencia del protagonista del cuento?

3. ¿Cuántos días duro la relación del protagonista con Elizabeth?

4. Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué hizo el protagonista por su amada en los días que estaban juntos?

- a. Le hacía las tareas e invento un sistema complicado para hacer trampa en los exámenes.
- b. Le compraba lo que ella le pidiera.
- c. Le ayudaba en los exámenes.
- d. Le regalaba flores cada día.

5. ¿Cómo se titulaba el poema que el protagonista le dedicó a Elizabeth?

6. ¿Qué hizo Nicolás para vengarse de Elizabeth? Marque la alternativa que consideres correcta.

Invoco a un fantasma para que se llevara el alma de su amada ofreciendo su propia alma a cambio.	<input type="checkbox"/>
Invoco a un demonio para que matara a Elizabeth.	<input type="checkbox"/>
Hizo que la expulsaran del colegio difamándola.	<input type="checkbox"/>
No hizo nada, decidió seguir con su vida.	<input type="checkbox"/>

Preguntas de nivel inferencial 

7. ¿Por qué crees que el protagonista decidió tomar aquella decisión para vengarse de alguien que amaba? Explica con detalle.

8. Según el texto leído ¿Cómo es la personalidad del protagonista? Describe detalladamente apoyándote con el texto.

9. En el texto se dice: "Solo Nicolás se mantuvo apartado de la algarabía general..." ¿A qué se refiere la palabra subrayada?

Preguntas de nivel crítico 

10. ¿Crees que es cierto la frase "lo que se hace aquí en la tierra, se paga"? ¿Por qué?

11. ¿Qué opinas de la actitud que tuvo Elizabeth con Nicolás? Explica.

12. ¿Qué mensaje transmite el texto? Argumenta tu respuesta.




SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10
Leemos una historia de terror: El ascensor
UNIDAD
VII
I. DATOS INFORMATIVOS:

IE:	SAN MARTÍN DE PORRES
ÁREA:	COMUNICACIÓN
CICLO:	VII
GRADO Y SECCIÓN:	3° "A"
FECHA:	18/12/24
DURACIÓN:	2h
DOCENTE DE AULA:	VIRGINIA RAMOS QUISPE
DOCENTES PRACTICANTES:	RUTH ESTEFANY HUILLCA ARAGON BRITZA LISBETH MACCARCCO ALARCON

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Propósito: Leemos y analizamos una historia de terror "El ascensor" de MichelleLuis297 utilizando el aplicativo de Wattpad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos, que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de terror "El ascensor"
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.	

EVALUACIÓN

PRODUCTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO
Ficha de comprensión lectora de la lectura "El ascensor"	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, participa con ideas relevantes y deduce el propósito del cuento. Señala personajes, hechos y lugares del cuento que lee. 	Lista de cotejo

	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el significado de palabras en el contexto, determinando el tema del cuento que lee. • Deduce la información que aporta el texto. • Reflexiona y opina sobre el texto leído. 	
--	---	--

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que es necesario comprender aquello que le posibilita para realizar una tarea. • Utiliza sus conocimientos previos y experiencias para cumplir sus tareas. • Comprende la necesidad de saber cómo organizarse e incluir mejores estrategias para alcanzar su meta.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Derecho	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público • Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad • Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:	
INICIO	
ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se les saluda cordialmente dándoles la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje. Asimismo, se comparte las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video relacionado a la historia de terror. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de ello responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando miras el video? ✓ ¿Crees que el video esté relacionado con la historia de terror que leeremos hoy? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se genera la problematización cognitiva mediante la siguiente interrogante: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál crees que es la diferencia entre una historia de terror y una historia de fantasía? • Luego emiten sus opiniones de forma voluntaria, se absuelven las dudas e inquietudes y se refuerza las ideas emitidas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Plumones

<ul style="list-style-type: none"> Se socializa el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación; asimismo se da a conocer la evidencia. 									
DESARROLLO									
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO									
ANTES DE LA LECTURA									
<ul style="list-style-type: none"> Ingresan al aplicativo de Wattpad y buscan el libro titulado “Historias de terror”, luego leen el título del cuento número 20 “El ascensor” y a partir de ello se solicita responder la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir del título ¿Qué situaciones crees que ocurrirá en el texto? Participan de forma activa y voluntaria compartiendo sus opiniones luego se aclaran las dudas y unifican las respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Computadora Laptop Recurso verbal Ficha práctica Plumones 								
DURANTE DE LA LECTURA									
Lectura global:									
<ul style="list-style-type: none"> Realizan una primera lectura individual del texto, de manera silenciosa, en la cual pueden realizar apuntes. Después de la primera lectura, leen nuevamente el texto, pero esta vez será una lectura modelada y compartida (lectura en cadena). Al finalizar la lectura escriben sus comentarios e interactúan con otros usuarios respondiendo sus comentarios y votando por la historia. 									
DESPUÉS DE LA LECTURA									
<ul style="list-style-type: none"> Se proporciona en impreso la ficha de comprensión lectora sobre la historia de terror “El ascensor”. A partir de lo leído, resuelven las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. 									
NIVEL LITERAL									
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llamaba el protagonista del texto? ¿Qué le perturbaba al protagonista de la historia cuando realizaba su trabajo? ¿Quién era Madania? Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué hacía Madania para alimentar a Aspleroth? <ol style="list-style-type: none"> Le ofrecía cabras como sacrificio. Le traía a hombres jóvenes. Cocinaba brebajes y pociones. Le traía a mujeres muy bellas. 									
<ul style="list-style-type: none"> Según el texto ¿Cómo era la apariencia de Madania? Describe. 									
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué paso cuando Tim ingresó al ascensor? Marque la alternativa que consideres correcta. 									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #e0ffe0;">El ascensor se cerró y pareció un fantasma.</td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0ffe0;">El ascensor se cerró y empezó a descender.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0ffe0;">Le hablaron en idiomas inentendibles.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0ffe0;">El ascensor se cerró y bajo hasta el primer piso.</td> <td></td> </tr> </table>	El ascensor se cerró y pareció un fantasma.		El ascensor se cerró y empezó a descender.		Le hablaron en idiomas inentendibles.		El ascensor se cerró y bajo hasta el primer piso.		
El ascensor se cerró y pareció un fantasma.									
El ascensor se cerró y empezó a descender.									
Le hablaron en idiomas inentendibles.									
El ascensor se cerró y bajo hasta el primer piso.									
NIVEL INFERENCIAL									
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué crees que hubiera pasado si Tim no hubiera visto a Madania salir del ascensor? Argumenta tu respuesta. 									
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que Madania hizo un pacto con poderes oscuros? Argumenta tu respuesta. 									
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el texto se dice: “Tim, que se encontraba agazapado en el suelo del elevador...” ¿A qué se refiere la palabra subrayada? 									
NIVEL CRÍTICO									

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué opinas sobre el crimen que realizó el esposo de Madania contra ella? ✓ ¿Estuvo correcto? ¿Por qué? ✓ ¿Qué opinas sobre el desenlace del texto? Argumenta. ✓ ¿Qué mensaje transmite el texto? Argumenta tu respuesta. <ul style="list-style-type: none"> • Después de completar la ficha socializan sus respuestas. 	
CIERRE	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar sus conocimientos, responden las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué te pareció el cuento que leíste? ✓ ¿Te pareció más interesante este cuento o el cuento anterior? <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se autoevalúan e identifican sus logros y dificultades mediante la ficha de autoevaluación proporcionada. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, responden de manera oral las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ✓ ¿Cómo las superé? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Recurso verbal

Prof. Virginia Ramos Quispe
DOCENTE TITULAR

EL ASCENSOR

Apellidos y nombres:.....

Grado y sección:

Fecha: / / 2024

Preguntas de nivel literal 

1. ¿Cómo se llamaba el protagonista del texto?

.....

2. ¿Qué le perturbaba al protagonista de la historia cuando realizaba su trabajo?

.....

3. ¿Quién era Madania?

.....

4. Marca la alternativa correcta con una (X) ¿Qué hacía Madania para alimentar a Aspleroth?

- a. Le ofrecía cabras como sacrificio.
- b. Le traía a hombres jóvenes.
- c. Cocinaba brebajes y pociones.
- d. Le traía a mujeres muy bellas.

5. Según el texto ¿Cómo era la apariencia de Madania? Describe.

.....

.....

6. ¿Qué paso cuando Tim ingresó al ascensor? Marque la alternativa que consideres correcta.

El ascensor se cerró y pareció un fantasma.	<input type="checkbox"/>
El ascensor se cerró y empezó a descender.	<input type="checkbox"/>
Le hablaron en idiomas inentendibles.	<input type="checkbox"/>
El ascensor se cerró y bajo hasta el primer piso.	<input type="checkbox"/>

Preguntas de nivel inferencial 

7. ¿Qué crees que hubiera pasado si Tim no hubiera visto a Madania salir del ascensor? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

.....

8. ¿Por qué crees que Madania hizo un pacto con poderes oscuros? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

9. En el texto se dice: "Tim, que se encontraba agazapado en el suelo del elevador..." ¿A qué se refiere la palabra subrayada?

.....

.....

.....

Preguntas de nivel crítico

10. ¿Qué opinas sobre el crimen que realizó el esposo de Madania contra ella? ¿Estuvo correcto? ¿Por qué?

11. ¿Qué opinas sobre el desenlace del texto? Argumenta.

12. ¿Qué mensaje transmite el texto? Argumenta tu respuesta.

“La lectura es para la mente lo que el ejercicio es para el cuerpo”

- Jhosep Addison -



ANEXO 6: Base de datos estadísticos

Sin título1.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

9 motivacionpost 2,00 Visible: 16 de 16 variables

	preHÁBITO	preFRECUENCIA	preCONDICIONES	preMOTIVACIÓN	postHÁBITO	postFRECUENCIA	postCONDICIONES	postMOTIVACIÓN	habito	habito	frecuencia	condiciones	mot
1	97,00	35,00	14,00	48,00	129,00	44,00	17,00	68,00	ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO	
2	78,00	28,00	14,00	36,00	93,00	25,00	12,00	56,00	MEDIO	BAJO	MEDIO	MEDIO	
3	85,00	25,00	15,00	45,00	95,00	29,00	15,00	51,00	MEDIO	BAJO	MEDIO	ALTO	
4	113,00	37,00	17,00	59,00	116,00	38,00	20,00	59,00	ALTO	MEDIO	ALTO	ALTO	
5	75,00	20,00	8,00	47,00	117,00	36,00	14,00	67,00	MEDIO	MEDIO	BAJO	BAJO	
6	71,00	22,00	13,00	36,00	91,00	24,00	17,00	50,00	MEDIO	BAJO	MEDIO	MEDIO	
7	113,00	38,00	16,00	59,00	130,00	44,00	21,00	65,00	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	
8	80,00	22,00	14,00	44,00	116,00	41,00	18,00	57,00	MEDIO	MEDIO	MEDIO	MEDIO	
9	93,00	28,00	17,00	48,00	143,00	47,00	25,00	71,00	MEDIO	ALTO	MEDIO	ALTO	
10	99,00	34,00	14,00	51,00	101,00	34,00	15,00	52,00	ALTO	MEDIO	ALTO	MEDIO	
11	98,00	34,00	12,00	52,00	115,00	40,00	18,00	57,00	ALTO	MEDIO	ALTO	MEDIO	
12	82,00	21,00	11,00	50,00	95,00	31,00	15,00	49,00	MEDIO	BAJO	BAJO	MEDIO	
13	54,00	14,00	9,00	31,00	102,00	32,00	13,00	57,00	MEDIO	BAJO	BAJO	BAJO	
14	66,00	21,00	10,00	35,00	96,00	35,00	12,00	51,00	MEDIO	MEDIO	BAJO	MEDIO	
15	111,00	38,00	15,00	58,00	125,00	41,00	22,00	62,00	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	
16	88,00	30,00	16,00	42,00	107,00	41,00	13,00	53,00	MEDIO	MEDIO	MEDIO	ALTO	
17	92,00	28,00	11,00	53,00	114,00	29,00	23,00	62,00	MEDIO	MEDIO	MEDIO	MEDIO	
18	125,00	42,00	17,00	66,00	134,00	46,00	19,00	69,00	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	
19	91,00	28,00	17,00	46,00	103,00	33,00	19,00	51,00	MEDIO	MEDIO	MEDIO	ALTO	
20	94,00	38,00	9,00	46,00	104,00	35,00	13,00	56,00	MEDIO	MEDIO	ALTO	BAJO	
21	87,00	24,00	13,00	50,00	121,00	40,00	19,00	62,00	MEDIO	MEDIO	MEDIO	MEDIO	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unico:ACTIVADO

17°C 10:37 18/04/2025

BASE DE DATOS : VARIABLE HÁBITO DE LECTURA -PRE TEST

ITE	FRECUENCIA DE LECTURA										CONDICIONES FAVORABLES PARA LA										MOTIVACIÓN POR LA LECTURA										condiciones	frecuencia	condiciones	motivacion																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	3	4	2	4	3	3	5	4	2	1	4	3	2	4	3	2	1	4	3	2	5	1	3	4	5	2	5	4	4	3	2	35	14	48	97																										
2	3	2	2	3	2	3	3	4	2	1	3	2	1	3	5	3	3	1	3	3	1	4	3	3	1	4	3	1	1	3	2	28	14	36	78																										
3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	1	4	3	1	1	5	2	3	3	4	3	4	2	3	3	3	2	4	5	3	1	25	15	45	85																											
4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	1	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	37	17	59	113																											
5	1	1	1	1	1	1	3	2	5	1	3	1	1	2	1	5	3	2	5	5	1	2	3	2	3	3	5	5	1	2	20	8	47	75																											
6	3	1	2	3	3	3	5	3	5	1	1	1	1	1	5	3	3	1	5	1	5	2	3	3	1	1	5	1	1	22	13	38	71																												
7	3	4	3	3	3	3	5	3	5	1	5	1	1	5	4	3	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3	5	3	5	3	38	16	53	113																											
8	2	1	2	1	1	2	2	2	3	3	2	4	2	4	2	1	2	5	3	2	2	2	1	4	5	4	3	2	3	4	22	14	44	80																											
9	3	3	3	3	3	3	1	2	1	3	3	1	5	1	5	3	4	3	5	3	3	3	5	3	3	1	3	3	5	1	28	17	48	93																											
10	2	4	3	3	3	3	4	4	1	3	4	4	1	3	3	4	4	3	3	3	3	4	5	3	4	3	3	3	3	3	34	14	51	99																											
11	5	3	3	2	4	5	1	1	4	5	1	3	1	1	4	3	5	4	3	2	4	1	3	5	3	3	2	4	5	3	34	12	52	98																											
12	3	1	3	1	1	3	1	3	1	3	1	1	5	1	3	5	3	3	3	5	3	3	3	3	4	1	3	5	3	3	21	11	50	82																											
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	5	1	3	1	3	3	1	4	3	1	1	3	1	1	2	3	14	9	31	54																											
14	2	1	2	1	1	3	3	2	2	2	2	1	4	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	10	25	66	110																											
15	3	2	2	5	2	5	1	5	5	3	4	1	4	5	1	5	5	4	5	3	3	5	3	5	2	4	5	1	5	38	15	58	111																												
16	4	1	4	3	3	5	1	2	2	4	1	4	1	3	4	4	5	2	4	5	2	1	3	2	2	1	4	3	2	30	16	42	88																												
17	3	2	2	2	2	3	3	1	4	3	5	1	1	3	1	3	3	4	5	4	3	3	3	3	3	3	5	5	2	4	28	11	53	92																											
18	4	5	4	5	4	4	5	1	4	1	5	5	1	1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	1	42	17	66	125																												
19	3	3	3	2	2	2	4	3	2	1	5	1	1	5	3	2	2	5	2	5	2	5	2	3	2	2	2	5	3	2	28	17	46	91																											
20	3	3	3	4	4	2	4	4	5	4	3	1	1	1	3	3	4	5	3	5	4	2	2	3	4	3	1	1	2	3	4	39	9	45	94																										
21	2	2	1	3	1	1	2	2	5	1	4	4	1	2	3	3	5	4	5	3	1	5	4	4	4	2	1	3	4	2	24	13	50	87																											
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	15	31	51																											
23	3	2	2	3	5	4	4	4	3	4	2	3	2	1	3	2	5	5	5	5	4	3	3	4	3	4	2	2	5	3	1	38	11	54	101																										
min																															11	5	15	31																											
max																															42	17	66	125																											

BASE DE DATOS : HÁBITO DE LECTURA -POST TEST

ITE	FRECUENCIA DE LECTURA										CONDICIONES FAVORABLES PARA LA										MOTIVACIÓN POR LA LECTURA										condiciones	frecuencia	condiciones	motivacion																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	5	5	4	4	5	1	5	5	4	1	4	2	1	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	3	4	4	5	5	44	17	68	129																												
2	3	1	1	4	2	2	2	4	3	1	2	3	2	2	3	2	4	4	5	3	4	5	5	4	5	2	1	3	3	25	12	56	93																												
3	2	3	3	3	3	2	2	3	1	4	3	1	1	5	5	4	3	3	4	3	4	3	5	3	4	2	4	5	3	1	29	15	51	95																											
4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	5	5	4	4	38	20	58	116																													
5	3	4	2	2	3	5	3	5	5	1	3	4	1	2	5	4	5	4	5	5	4	5	5	3	5	5	2	5	36	14	67	117																													
6	3	1	2	1	3	3	3	3	1	1	5	1	5	5	3	5	3	5	3	5	3	3	3	3	1	5	5	2	1	24	17	50	91																												
7	4	5	3	5	5	3	5	5	4	2	3	3	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	3	5	4	4	44	21	65	130																													
8	3	3	4	3	4	3	5	5	4	3	4	4	3	4	3	3	4	5	4	3	3	3	4	5	4	4	4	4	41	18	57	116																													
9	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	47	25	71	143																												
10	3	4	3	4	3	3	2	4	3	2	4	2	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	34	15	52	101																												
11	5	3	3	4	4	4	3	4	5	3	4	3	4	3	5	4	3	4	4	5	5	5	4	5	5	4	2	4	40	18	57	115																													
12	3	2	3	2	2	3	2	3	4	3	4	3	2	5	2	3	3	3	5	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	31	15	49	95																												
13	3	2	1	4	3	3	3	4	3	2	4	4	1	1	4	3	5	4	3	5	4	4	3	5	2	3	4	5	3	2	32	13	57	102																											
14	4	3	4	4	4	4	3	3	1	4	1	3	1	1	4	3	4	5	4	5	3	3	4	4	4	1	3	4																																	

Datos de la encuesta de satisfacción

encuesta de satisfaccion.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Aplicaciones Ventana Ayuda

Visible: 13 de 13 variables

	utilidad	grado	VAR00002	VAR00003	funcionabilidad	grado2	VAR00005	VAR00006	Versatilidad	grado3	VAR00008	VAR00009	VAR00010
1	Las etiquet...	De acuerdo	De acuerdo	Completa...	Considero i...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	Completa...	De acuerdo	De acuerdo	Completa...
2	Las etiquet...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Considero i...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	Completa...	Completa	De acuerdo	Ni en acue...
3	Las etiquet...	Completa...	Completa...	De acuerdo	Considero i...	De acuerdo	Completa...	De acuerdo	Wattpad m...	De acuerdo	De acuerdo	Completa...	Completa...
4	Las etiquet...	Completa...	Completa...	De acuerdo	Considero i...	Completa...	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	De acuerdo	Ni en acue...	Completa...	De acuerdo
5	Las etiquet...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Considero i...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	De acuerdo	Ni en acue...	Completa...	De acuerdo
6	Las etiquet...	Ni en acue...	De acuerdo	De acuerdo	Considero i...	Ni en acue...	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	De acuerdo	Ni en acue...	De acuerdo	De acuerdo
7	Las etiquet...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Considero i...	En desac...	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	Completa...	En desac...	De acuerdo	De acuerdo
8	Las etiquet...	Completa...	Completa...	Ni en acue...	Considero i...	Completa...	Completa	Completa	Wattpad m...	Completa	Ni en acue...	De acuerdo	De acuerdo
9	Las etiquet...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Considero i...	Completa...	Completa...	Ni en acue...	Wattpad m...	Completa...	De acuerdo	Completa...	De acuerdo
10	Las etiquet...	Ni en acue...	De acuerdo	Completa...	Considero i...	Completa...	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	De acuerdo	De acuerdo	Completa...	De acuerdo
11	Las etiquet...	Completa	De acuerdo	De acuerdo	Considero i...	Completa...	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	Completa	De acuerdo	Completa	De acuerdo
12	Las etiquet...	De acuerdo	Ni en acue...	De acuerdo	Considero i...	Completa...	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	Ni en acue...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
13	Las etiquet...	Ni en acue...	De acuerdo	Completa...	Considero i...	Completa...	De acuerdo	Completa...	Wattpad m...	Completa...	De acuerdo	Completa	De acuerdo
14	Las etiquet...	De acuerdo	Completa...	De acuerdo	Considero i...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	Ni en acue...	Completa...	Completa	De acuerdo
15	Las etiquet...	De acuerdo	De acuerdo	Completa...	Considero i...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	Completa...	De acuerdo	Completa...	De acuerdo
16	Las etiquet...	Completa...	En desac...	Completa...	Considero i...	De acuerdo	De acuerdo	Completa...	Wattpad m...	Completa	De acuerdo	De acuerdo	Completa...
17	Las etiquet...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Considero i...	Ni en acue...	De acuerdo	Completa...	Wattpad m...	De acuerdo	Completa	Completa	De acuerdo
18	Las etiquet...	Completa...	Completa...	Completa...	Considero i...	Completa...	Completa...	Completa...	Wattpad m...	Completa...	Completa...	Completa...	Completa...
19	Las etiquet...	De acuerdo	De acuerdo	Ni en acue...	Considero i...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	De acuerdo	Completa...	Completa...	De acuerdo
20	Las etiquet...	Completa...	Completa...	De acuerdo	Considero i...	Completa...	Completa...	Completa...	Wattpad m...	Completa...	De acuerdo	Completa	De acuerdo
21	Las etiquet...	Completa...	De acuerdo	De acuerdo	Considero i...	De acuerdo	Completa...	De acuerdo	Wattpad m...	Completa...	De acuerdo	Completa...	Completa...
22	Las etiquet...	Completa...	Completa...	De acuerdo	Considero i...	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	Wattpad m...	Completa...	De acuerdo	Completa...	De acuerdo

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ACTIVADO

Buscar

11:06 20/04/2025

Baremos del cuestionario hábitos de lectura

	Frecuencia de lectura	Condiciones favorables	Motivación hacia la lectura	Hábito de lectura
bajo	24 a 31	9 a 14	40 a 50	74 a 97
medio	32 a 39	15 a 20	51 a 61	98 a 121
alto	40 a 47	21 a 26	62 a 72	122 a 145

ANEXO 7: Evidencia de aplicación**Figura 10**

Estudiantes durante la aplicación del pretest



Nota. Se observa a los estudiantes durante la aplicación del pretest en la fase diagnóstica de la investigación.

Figura 11

Estudiantes durante la aplicación del postest



Nota. Se observa a los estudiantes durante la aplicación del postest.

Figura 12

Estudiantes durante la aplicación de la encuesta de satisfacción



Nota. Se observa a los estudiantes resolviendo la encuesta de satisfacción posterior a las sesiones de aprendizaje

Figura 13

Creación del perfil de usuario en Wattpad



Nota. Se visualiza a los estudiantes creando su perfil de usuario en el aplicativo de Wattpad

Figura 14

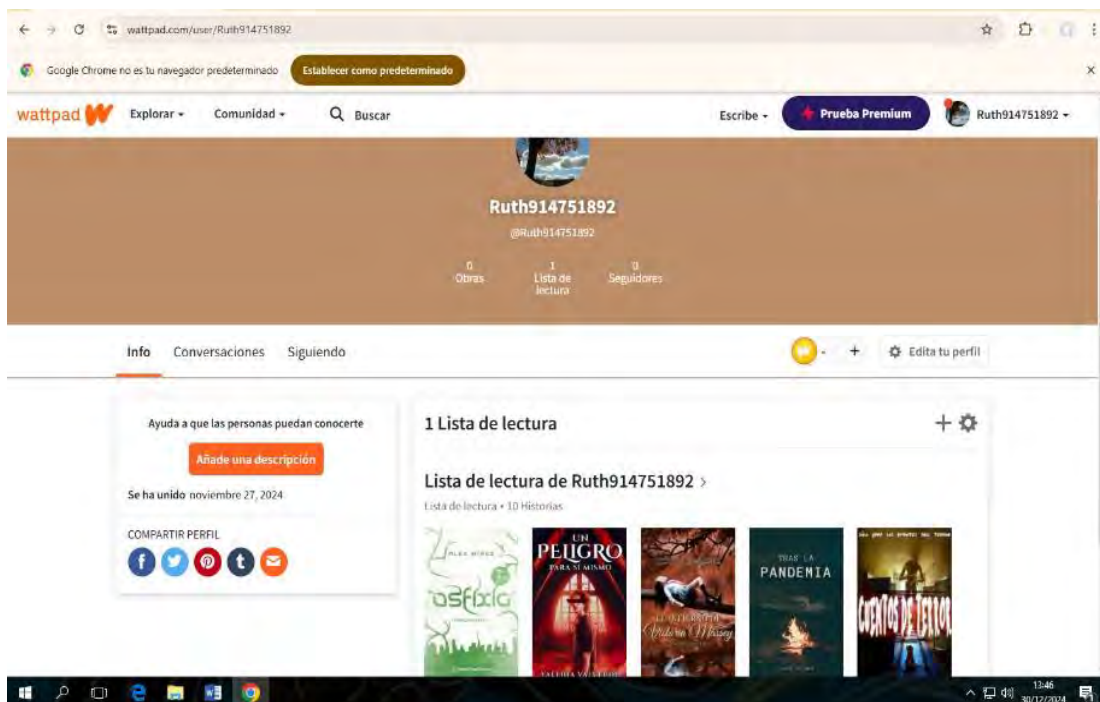
Desarrollo de las sesiones de aprendizaje en Wattpad



Nota. Se observa a los estudiantes participando en las actividades de lectura mediante el uso del aplicativo Wattpad durante las sesiones de aprendizaje

Figura 15

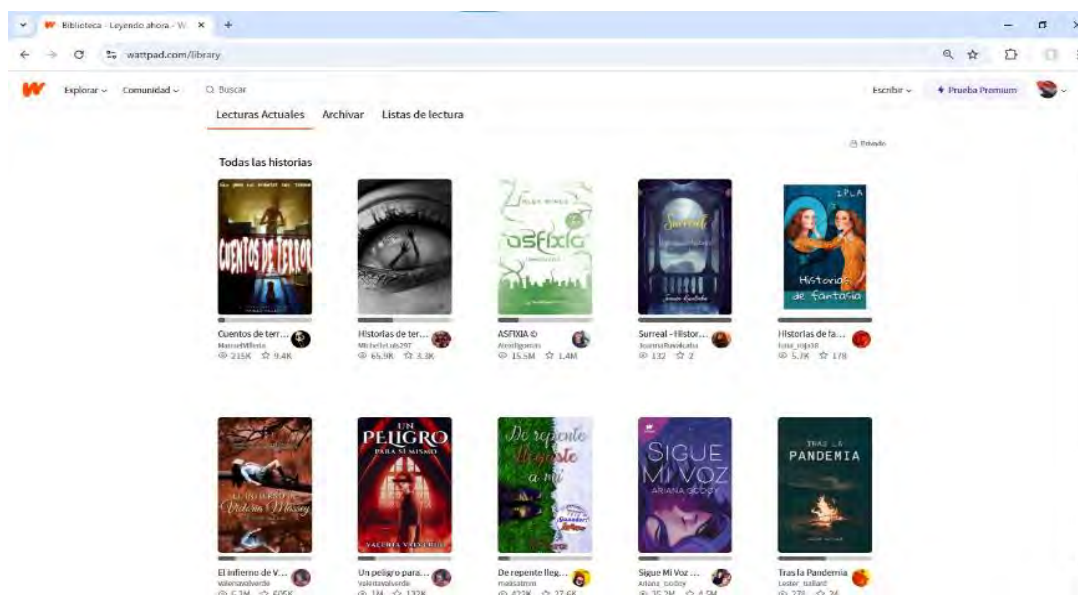
Perfil del estudiante en el aplicativo de Wattpad



Nota. Se visualiza el perfil generado por un estudiante en el aplicativo de Wattpad.

Figura 16

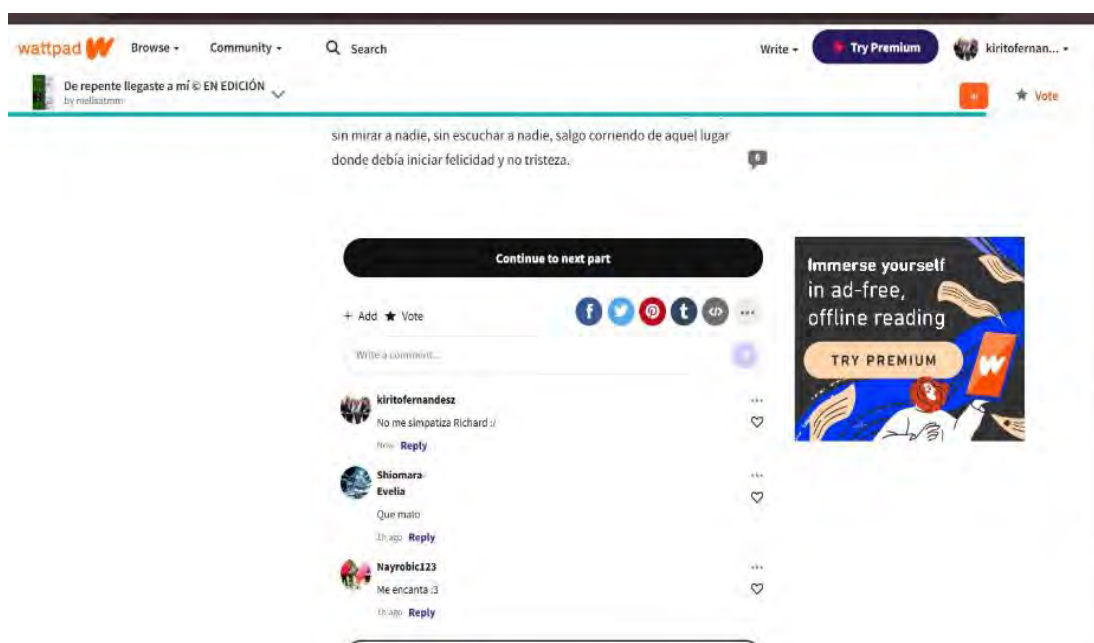
Biblioteca personal del estudiante en Wattpad



Nota. Se observa la biblioteca digital de un estudiante, en el que se muestra la colección de texto leídos

Figura 17

Comentarios de los usuarios en la sesión de aprendizaje N°2 en el aplicativo Wattpad



Nota. Se observa los comentarios emitidos por los estudiantes durante la sesión de aprendizaje N° 2, lo cual evidencia su interacción.