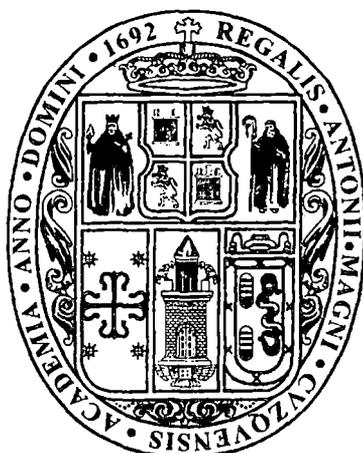


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ANTROPOLOGÍA,
ARQUEOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**“CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE
HISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA
DE AYMARAES – DEPARTAMENTO DE APURIMAC”**

**Tesis presentado por los Bachilleres:
Edison Pérez Sánchez
Gilmer Samuel Flores Kala**

**Para optar al Título Profesional de
Licenciados en Arqueología**

**ASESOR:
Dr. Felix Danilo Pallardel Moscoso**

Auspicio del Consejo de Investigación de la UNSAAC

**CUSCO - PERÚ
2011**

Cusco, 27 de Agosto del 2011.

Señor:

Dr. Oscar Paredes Pando
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.

Presente

Asunto:

LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES DE LA TESIS INTITULADA "CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PREHISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAE – DEPARTAMENTO DE APURIMAC".

Referencia:

Observaciones realizadas en el proceso de Sustentación oral de la Tesis "CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PREHISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAE – DEPARTAMENTO DE APURIMAC", de fecha 08 de Agosto del 2011, realizado en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Sociales.

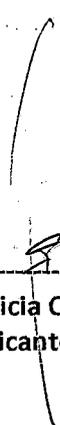
De mi mayor Consideración:

Previo un cordial saludo, me dirijo a Ud. con la finalidad de manifestarle, que habiendo sido observada la Tesis Intitulada "CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PREHISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAE – DEPARTAMENTO DE APURIMAC", acto realizado el día 08 de Agosto del presente año, los Señores Licenciados Edison Pérez Sánchez y Gilmer Samuel Flores Kala, presentaron el levantamiento de las observaciones de la siguiente manera:

OBSERVACIONES.

- Aumentar el Nombre de la Familia a la que corresponde las especies de Flora y Fauna.
- Colocar las citas bibliográficas a pie de página de los autores consultados.
- Corregir la leyenda y escalas de los planos presentados.
- Colocar la Numeración y descripción de las fotografías presentadas.

Levantadas las observaciones por los Señores Licenciados Edison Pérez Sánchez y Gilmer Samuel Flores Kala, pido a Ud., Señor Decano, que continúe con el trámite respectivo, por ser de justa razón.



Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha.
Replicante de Tesis.

Cusco, 13 de Julio del 2011.

Señor.

Dr. Jorge Ladrón de Guevara i Orbegoso.
Decano de la Facultad de Ciencias Sociales.
UNSAAC.

Habiendo recibido la Resolución Nro. D-0553-2011-FCS. Como Primer Dictaminante de la Tesis colectivo intitulado "CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTO PREHISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES - DEPARTAMENTO DE APURIMAC", presentados por los Bachilleres: EDISON PÉREZ SÁNCHEZ y GILMER SAMUEL FLORES KALA, para optar al título profesional de Licenciado en Arqueología.

El presente dictamen se emite en base a los fundamentos siguientes:

1. ASPECTOS FORMALES.

- 1.1. efectuada la revisión de la tesis intitulada "CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTO PREHISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES - DEPARTAMENTO DE APURIMAC", se ha constatado que el documento presentado cumple con los requisitos formales exigidos por el reglamento de Grados y Títulos.
- 1.2. Cada ejemplar de la Tesis presentada consta de 92 hojas y 08 planos.

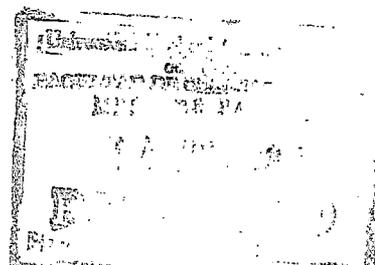
2. ASPECTOS DE FONDO.

- 2.1. En el primer capítulo se desarrollaron los conceptos generales de la zona de estudio.
- 2.2. En el segundo capítulo se ha efectuado una recopilación de los antecedentes de la zona de estudio.
- 2.3. En el tercer capítulo se ha desarrollado el Marco Teórico y Planteamiento del Problema.
- 2.4. En el cuarto capítulo se desarrolló la Metodología de Investigación.
- 2.5. En el quinto capítulo se efectuó la Prospección y Registro Arqueológico.
- 2.6. En el sexto capítulo se ha descrito el Análisis de la Arquitectura por Sectores.
- 2.7. Es conveniente mejorar la sintaxis, redacción, ortografía, planos y fichas de registro de los sitios arqueológicos.

DICTAMEN: Por lo expuesto, la Tesis "CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTO PREHISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES - DEPARTAMENTO DE APURIMAC", presentados por los Bachilleres: EDISON PÉREZ SÁNCHEZ y GILMER SAMUEL FLORES KALA, para optar al título profesional de Licenciado en Arqueología, cumple con los requisitos de forma y de fondo; por tanto **ES FAVORABLE** y puede ser expuesto en acto público.



MG. GLADYS LAGOS AEDO.



SEGUNDO DICTAMEN

A LA TESIS COLECTIVA PRESENTADO POR LOS BACHILLERES EN ANTRÓPOLOGIA EDISON PEREZ SANCHEZ Y GILMER SAMUEL FLORES KALA, DEL TEMA " CATASTRO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA PROVINCIA DE AYMARAES DEPARTAMENTO DE APURIMAC.

Señor : DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

En cumplimiento a la Resolución No. D-0553 PCS de 08 Junio 2011, e^{miti} mi Dictamen de fecha 20 Julio 2011, en el que hice observaciones de Fondo al Trabajo Social Arqueológico.

Las correcciones efectuadas por los testas corresponde a las Paginas 37, Etnología, 38 Arquitectura, 39 Cerámica y 46 Métodos,

Así mismo cada sitio arqueológico descrito está ilustrado con fotografías, de esta forma ha objetivado de esta forma han dado Nivel Arqueológico a la Prospección de las evidencias, materia de la Tesis.

Por las consideraciones descritas, doy mi DICTAMEN FAVORABLE que les faculto a los Bachilleres Edison Perez S y Gilmer S Flores K. SUSTENTAR PUBLICAMENTE en la fecha que determine su Autoridad.

Cusco, 13 de Julio del 2011

Antrop. MANUEL F. CASTILLO FARFAN.
Docente del D.A. de Antropología
Arqueología y Sociología.

SEGUNDO DICTAMINANTE.





RESOLUCION Nro. D-851 -2011-FCS.

Cusco, 27 de Julio de 2011

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

VISTOS, los expedientes Nros. 228170 y 228171-2011, presentado por los **Bachilleres EDISON PEREZ SÁNCHEZ** y **GILMER SAMUEL FLORES KALA**, respectivamente solicitando fecha, hora y lugar para el Acto Académico de Sustentación Oral de la Tesis colectiva intitulada **"CATASTRO ARQUEOLOGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES - DEPARTAMENTO DE APURIMAC"**, para optar al Título profesional de Licenciados en Arqueología; y,

CONSIDERANDO:

Que, la mencionada tesis ha merecido Dictamen favorable, habiendo sido aprobada por Resolución Nro. D-0806-2011-FCS, de fecha 18 de Julio de 2011;
Que, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad vigente, los recurrentes cumplen con los requisitos exigidos para el fin que solicitan;
Estando, a las consideraciones señaladas, y a las atribuciones conferidas a este Decanato de conformidad al Estatuto de la Institución y la Ley Universitaria;

RESUELVE:

PRIMERO.- SEÑALAR, el día **LUNES 08 DE AGOSTO 2011**, a las **10:00 HORAS**, en el **SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD**, como **FECHA, HORA Y LUGAR** para la realización del Acto Académico de Sustentación Oral de la Tesis colectivo intitulado **"CATASTRO ARQUEOLOGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES - DEPARTAMENTO DE APURIMAC"** presentado por los **Bachilleres, EDISON PEREZ SANCHEZ** y **GILMER SAMUEL FLORES KALA**.

SEGUNDO.- NOMBRAR como Miembros del **JURADO**, a los señores docentes:

- PRIMER DICTAMINANTE** : **Magt. Gladys Lagos Aedo**
- SEGUNDO DICTAMINANTE** : **Antrop. Manuel Castillo Farfan**
- REPLICANTE** : **Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha**
- ASESOR** : **Dr. Felix Danilo Pallardel Moscoso.**

TERCERO.- CITAR al **JURADO** para Acto Académico, debiendo portar sus respectivas medallas; para tal efecto se entregará un ejemplar de la tesis mencionada.

REGÍSTRESE, TRANSCRÍBASE Y ARCHÍVESE.

Tr.:

- Comisión Revisora CU.
- Jurados (03).-
- Asesor:
- Decano.
- Sec.Docente.-
- File (02).-
- Interesados (02).-
- Archivo.
- JLGO/hels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

[Handwritten Signature]
r. **JOSÉ Ladrón de Guevara I Orbegoso**
DECANO (e)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-806-2011-FCS.

Cusco, 18 de Julio 2011.

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Nro. D-0553-2011-FCS, de fecha 08 de Junio 2011, se ha nombrado a los señores docentes. **Magt. GLADYS LAGOS AEDO** y el **Antrop. MANUEL CASTILLO FARFAN**, como Primer y Segundo Dictaminantes del trabajo de Tesis intitulado **"CATASTRO ARQUEOLOGICO DE ASENTAMIENTOS PREHISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES - DEPARTAMENTO DE APURIMAC"**, presentado por el Bachiller: **EDISON PEREZ SÁNCHEZ** y **GILMER SAMUEL FLORES KALA**.

Que, los mencionados docentes, a través de Mesa de Partes de la Facultad con fechas de 13 de Julio 2011, alcanzan a este Decanato el dictamen favorable sobre la **SUFICIENCIA** del trabajo de tesis referido;

Estando, conforme al informe favorable de la Comisión Dictaminadora y en uso de las atribuciones conferidas a este Decanato;

RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR el informe presentado por la Comisión Dictaminadora, de la tesis intitulada: **"CATASTRO ARQUEOLOGICO DE ASENTAMIENTOS PREHISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES - DEPARTAMENTO DE APURIMAC"**, en consecuencia declarar **SUFICIENTE** el trabajo presentada por el Bachiller: **EDISON PEREZ SÁNCHEZ** y **GILMER SAMUEL FLORES KALA**; para Optar al Título Profesional de Licenciado en Arqueología.

SEGUNDO.- RECONOCER, el cumplimiento de las Resolución D-553-2011-FCS, que nombra como Dictaminantes del trabajo en referencia a los Señores Docentes: **Magt. GLADYS LAGOS AEDO** y el **Antrop. MANUEL CASTILLO FARFAN**.

TERCERO.- AUTORIZAR, a la recurrente para que pueda solicitar fecha hora y lugar, para la Sustentación Oral, de su trabajo de tesis, previo el cumplimiento de los demás requisitos exigidos por el Reglamento de Grados y Títulos vigente.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, ÚNASE A SUS ANTECEDENTES Y ARCHÍVESE.

Cc:
Com. CU. UNSAAC,
Interesados (02)
File (02)
Archivo
JLGO/hels..



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Jorge Latorre de Guevara i Orbegoso
DECANO (e)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-0553-2011-FCS.

Cusco, 08 de Junio de 2011

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD

Visto, los expedientes Nros. 219709 y 219710-2011, presentados por los Bachilleres: EDISON PEREZ SANCHEZ y GILMER SAMUEL FLORES KALA, solicitando nombramiento de Dictaminantes para su trabajo de tesis colectivo intitulado: "CATASTRO ARQUEOLOGICO DE ASENTAMIENTOS PREHISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES – DEPARTAMENTO DE APURIMAC" para optar al título Profesional de Licenciados en Arqueología;

CONSIDERANDO:

Que, por Resoluciones Nro. D-0967 y 0752- 2010-FCS, los recurrentes han sido declarados APTOS, para que puedan optar al Título Profesional de Licenciados en Arqueología; Estando a lo establecido en el Capitulo VIII y Art. 37 del Reglamento de Grados y Títulos, se recuerda a los Dictaminantes, cumplir los 21 días que indica dicho dispositivo:

Que, de la Revisión del expediente de Grado se desprende que los recurrentes, han cumplido con lo estipulado por el Artículo Noveno del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad; Estando, a las consideraciones señaladas y a las atribuciones conferidas a este Decanato de conformidad al Estatuto de la Institución y la Ley Universitaria;

RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR, como PRIMER y SEGUNDO DICTAMINANTES a los señores docentes: GLADYS LAGOS AEDO y el Antrop. MANUEL CASTILLO FARFAN, del Trabajo de tesis colectivo intitulado "CATASTRO ARQUEOLOGICO DE ASENTAMIENTOS PREHISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES – DEPARTAMENTO DE APURIMAC", presentados por los Bachilleres: EDISON PEREZ SANCHEZ y GILMER SAMUEL FLORES KALA, para optar al título profesional de LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA.

SEGUNDO.- LOS PROFESORES nombrados en el acápite anterior deberán emitir Dictamen sobre la suficiencia o insuficiencia del trabajo que se remite, dentro del tiempo señalado por el Artículo treinta y siete, capítulo VIII del Reglamento de Grados y Títulos vigente.

REGÍSTRESE, TRANSCRIBASE Y ARCHÍVESE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Jorge Ladrón de Guevara Urbegoso
DECANO (e)

C.c:
Dictaminantes (2)
Interesados (2)
File (02), Archivo
JLGO/hels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-967-2010-FCS-UNSAAC.

Cusco, 24 de Noviembre de 2010.

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

VISTO, el expediente N° 33209-2010, presentado por el Br. EDISON PEREZ SANCHEZ, solicitando ser declarado Apto para optar al Título Profesional de LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA;

CONSIDERANDO:

Que, la Comisión de Revisión y Calificación de Expedientes de Grados y Títulos de la Carrera Profesional de Arqueología, conformado por los Profesores, Presidente Lic. Alfredo Candía Gómez Integrantes; Lic. José Luis Tovar Cayo y la Lic. Patricia Marlene Arroyo Abarca, han emitido con fecha 09 de Noviembre de 2010 opinión favorable el Dictamen N° 037-CAGT-CPA-2010, sobre la conformidad del expediente organizado por el interesado, entregado a Mesa de Partes de la Facultad, el 22 de noviembre de 2010;

Que, el recurrente cumple con los requisitos exigidos en el Art. 2° del Reglamento de Grados y lo dispuesto en la Resolución N° CU-0220-2007 e inciso 4°; para optar al título profesional de Licenciado en Arqueología;

Estando, a las consideraciones señaladas, a lo dispuesto en la Resolución N° CU-0220-2007 e inciso 4°; el Art. 2° de la Ley 29060; al Art. 32° de la Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General y a las atribuciones que la Ley Universitaria y el Estatuto de la Institución le confieren;

RESUELVE:

PRIMERO.- DECLARAR APTO, al Br. EDISON PEREZ SANCHEZ, con código Universitario N°. 971972-B, para que pueda optar al Título Profesional de LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA, por encontrarse conforme a su Currícula de Estudios.

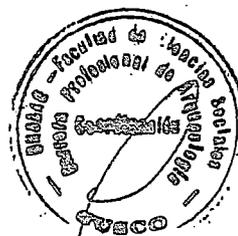
SEGUNDO.- ENCARGAR, el cumplimiento de la presente Resolución a la Coordinación de la Carrera Profesional de Arqueología.

REGÍSTRESE, TRANSCRIBASE Y ARCHÍVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dr. Jorge Ladrón de Guevara I Orbegoso
DECANO (e)



03/12/10

Tr.:
Comisión Revisora C.U. UNSAAC.-
C.P. Arqueología.-
Interesado.-
File.- Archivo.
JLGO/hels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-752-2010-FCS-UNSAAC.

Cusco, 11 de octubre de 2010.

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

VISTO, el expediente N° 33210-2010, presentado por el Br. GILMER SAMUEL FLORES KALA, solicitando ser declarado Apto para optar al Título Profesional de LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA;

CONSIDERANDO:

Que, la Comisión de Revisión y Calificación de Expedientes de Grados y Títulos de la Carrera Profesional de Arqueología, conformado por los Profesores, Presidente Lic. Alfredo Candía Gómez Integrantes; Lic. José Luis Tovar Cayo y la Lic. Patricia Marlene Arroyo Abarca, han emitido con fecha 27 de setiembre de 2010 opinión favorable el Dictamen N° 030-CAGT-CPA-2010, sobre la conformidad del expediente organizado por el interesado, entregado a Mesa de Partes de la Facultad, el 06 de octubre de 2010;

Que, el recurrente cumple con los requisitos exigidos en el Art. 2° del Reglamento de Grados y lo dispuesto en la Resolución N° CU-0220-2007 e inciso 4°; para optar al título profesional de Licenciado en Arqueología;

Estando, a las consideraciones señaladas, a lo dispuesto en la Resolución N° CU-0220-2007 e inciso 4°; el Art. 2° de la Ley 29060; al Art. 32° de la Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General y a las atribuciones que la Ley Universitaria y el Estatuto de la Institución le confieren;

RESUELVE:

PRIMERO.- DECLARAR APTO, al Br. GILMER SAMUEL FLORES KALA, con código Universitario N°.962513-, para que pueda optar al Título Profesional de LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA, por encontrarse conforme a su Currícula de Estudios.

SEGUNDO.- ENCARGAR, el cumplimiento de la presente Resolución a la Coordinación de la Carrera Profesional de Arqueología.

REGÍSTRESE, TRANSCRIBASE Y ARCHÍVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dr. Jorge Ladron de Guevara I Orbegoso
DECANO (e)

Tr.:
Comisión Revisora C.U. UNSAAC.-
C.P. Arqueología.-
Interesado.-
File.- Archivo.
JAFO/hels.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

• APARTADO POSTAL
N° 921 - Cusco - Perú

• FAX: 238156 - 238173 - 222512

• RECTORADO
Calle Tigre N° 127
Teléfonos: 222271 - 224891 - 224181

• CIUDAD UNIVERSITARIA
Av. de la Cultura N° 733
Teléfonos: 228661 - 222512 - 232370 -
232375 - 232226

• LOCAL CENTRAL
Plaza de Armas s/n
Teléfonos: 227571 - 225721 - 224015

• MUSEO E INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA
Cuesta del Almirante N° 103 - Teléfono 237380

• CENTRO AGRONÓMICO K'AYRA
San Jerónimo s/n Cusco - Teléfonos: 271409 - 271453

• COLEGIO "FORTUNATO L. HERRERA"
Av. de la Cultura N° 721
"Estadio Universitario" - Teléfono: 227192

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-180-2006-FCS.

Cusco, 20 de Abril 2006.

EL DECANO(e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

VISTO, el expediente Nro.315-06-FCS, presentado por los Bachilleres: EDISON PEREZ SÁNCHEZ Y GILMER SAMUEL FLORES KALA, solicitando inscripción y nombramiento de Asesor para su trabajo de tesis colectivo intitulado: "CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES DEPARTAMENTO DE APURIMAC", para optar al título profesional de Licenciados en Arqueología;

CONSIDERANDO:

Que, el desarrollo del Trabajo de Tesis requiere de un Profesor responsable, encargado de conducir y orientar a los graduandos en la consecución de su propósito;

Que, el Dr. Danilo Pallardel Moscoso, hace conocer su aceptación de ser Asesor del trabajo de tesis antes señalado;

Estando, a las consideraciones señaladas, y a las atribuciones conferidas a este Decanato de conformidad al Estatuto de la Institución y la Ley Universitaria;

RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR, a petición de parte como Asesor del trabajo de tesis colectivo intitulado "CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES DEPARTAMENTO DE APURIMAC", al Dr. Danilo Pallardel Moscoso, presentada por los Bachilleres: EDISON PEREZ SÁNCHEZ Y GILMER SAMUEL FLORES KALA.

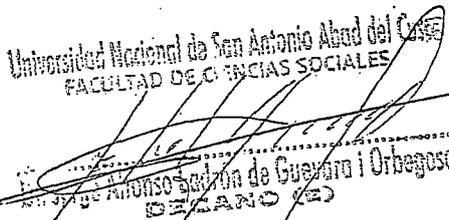
SEGUNDO.- INSCRIBIR, el tema de tesis en el Libro de Inscripciones de Temas de Tesis de la Carrera Profesional de Arqueología Bajo el Nro.06-06-FCS. y con fecha 20 de Abril 2006.

TERCERO.- EL PROFESOR, nombrado en el acápite anterior deberá informar periódicamente sobre el avance del trabajo antes señalado.

CUARTO.- ENCARGAR el cumplimiento de la presente Resolución al Coordinador de la Carrera Profesional de Arqueología.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

C.c:
C.P. Arqueología
Asesor
File/Interesados
Archivos
JALGO/tabb.

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Danilo Pallardel Moscoso
DECANO (e)

“Por el divino amor celestial de Mi Madre que me ilumino y el apoyo fraterno de Mi Padre. Por la motivación y fuerza que me otorgo mi esposa y el fruto de mi ensueño Farid Aldair. Así mismo a mis Hermanas, Sobrinos y a los amigos por el apoyo moral en seguir un mismo propósito de culminar este trabajo de investigación con éxito. ”

Gilmer Samuel Flores Kala

“Por el gran amor de mi Padre y mi hermano que en vida siempre me han brindado su incondicional apoyo y a no rendirme nunca jamás, hasta lograr mis objetivos planteados en esta vida. A mi Madre por su soporte, a mi pequeña hija María Isabel Luana y a mis hermanos”.

Edison Pérez Sánchez

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Antonio Abad del Cusco por toda nuestra formación académica y por el Auspicio económico que nos ha brindado, a la Carrera Profesional de Arqueología que a través de sus Docentes nos han formado profesionalmente, al Dr. Félix Danilo Pallardel Moscoso por brindarnos todos sus conocimientos y aceptar ser nuestro Asesor de Tesis, a los profesores Alfredo Valencia y José Gonzales Corrales que gozan de Nuestro Señor, a los profesores Gladys Lagos Aedo, Edith Mercado Rodríguez, Julinho Zapata Rodríguez y Alfredo Candía Gómez por brindarnos todos sus conocimientos.

A nuestros compañeros y amigos por brindarnos todo su apoyo incondicional en las buenas y malas, finalmente a aquellas personas que hicieron posible la realización del presente trabajo y que no lo mencionamos por que la memoria es frágil.

Edison Pérez Sánchez y Gilmer Samuel Flores Kala.

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPITULO I ASPECTOS GENERALES

1.1. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DE LA ZONA DE ESTUDIO	5
1.1.1. UBICACIÓN	5
1.1.2. ETIMOLOGÍA	5
1.1.3. DATOS GENERALES.....	5
1.1.3. LIMITES DEL ÁREA DE ESTUDIO	6
1.1.4. VÍAS DE ACCESO	6
1.1.5. GEOMORFOLOGIA	6
1.1.6. TOPOGRAFÍA	7
1.1.7. ESTRATIGRAFIA	9
1.1.8. GEOLOGÍA ESTRUCTURAL	15
1.1.9. ECOLOGIA DE LA ZONA	18
FLORA.....	19
FAUNA.....	24

CAPITULO II ANTECEDENTES DE LA ZONA DE ESTUDIO

2.1 ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS.....	26
2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	35
2.3 ANTECEDENTES ETNOLÓGICOS.....	37
2.4 ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS.....	39.

CAPITULO III MARCO TEÓRICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1 MARCO TEÓRICO.....	40
3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	46
3.2.1 PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
3.2.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	47
3.2.3 HIPÓTESIS.....	47

CAPITULO IV METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	50
4.1.1 PROSPECCION ARQUEOLOGICA.....	50
4.1.2 Métodos	50
4.1.3 Técnicas	52
4.2 DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO	52

CAPITULO V PROSPECCIÓN Y REGISTRO ARQUEOLÓGICO

5.1 PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA SUPERFICIAL.....	53
5.2 ZONA DE ESTUDIO Y SECTORIZACION.....	54
5.3 ANEXO DE TAPAYRIHUA	55
5.4 ANDENES Y TERRAZAS DE USO AGRICOLA DEL ANEXO DE TAPAYRIHUA	56
5.5 SITIO ARQUEOLOGICO DE LAJA LAJAY	58
5.6 ANEXO DE CHOQUEMARCA	59
5.7 SITIO ARQUEOLOGICO DE HUCHUY MUYU MUYU.....	60
5.8 SITIO ARQUEOLOGICO DE HATUN MUYU MUYU.....	63
5.9 CONTEXTO FUNERARIO DE HATUN MUYU MUYU.....	65
5.10 SECTOR DEL USNO DE VALENTE PATA.....	66
5.11 SECTOR DE ANDENES DE USO AGRÍCOLA	67
5.12 SITIO ARQUEOLOGICO DE HUAKAKILLAY.....	68
5.1.3 CONTEXTO FUNERARIO DE HUAKAKILLAY.....	69

CAPITULO VI ANALISIS DE LA ARQUITECTURA POR SECTORES

6.1.1 SITIO ARQUEOLOGICO DE HUCHUY MUYU MUYU.....	70
6.1.2 SITIO ARQUEOLOGICO DE HATUN MUYU MUYU.....	71
6.1.3 USNO DE VALENTE PATA.....	73
6.1.4 SECTOR DE ANDENES DE USO AGRÍCOLA	74
6.1.5 SITIO ARQUEOLOGICO DE LAJA LAJAY	75
6.2.0. ESTADO DE CONSERVACIÓN	76
6.3 PATRON ARQUITECTONICO.....	76
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES.....	84
BIBLIOGRAFIA	85
ANEXOS	89

**FICHAS DE REGISTRO.
REGISTRO FOTOGRAFICO.
PLANOS.**

INTRODUCCION

El distrito de Tapayrihua ubicado geográficamente en la jurisdicción de la Provincia de Aymaraes dentro del Departamento de Apurímac, contiene potencialmente muchos sitios Arqueológicos, los cuales son apenas conocidos por los pobladores de zona y desconocidos para mucha gente, vale decir, sabemos que pueden existir lugares con riqueza cultural-arqueológica, pero no sabemos en donde están exactamente. Por ello es necesario realizar un Reconocimiento, la Identificación y la elaboración de un Catastro Arqueológico de los diversos yacimientos arqueológicos que se encuentran dentro del distrito de Tapayrihua.

Con la preparación de un Registro Catastral también se contribuye a que cualquier investigador, o persona interesada de los sitios arqueológicos del distrito de Tapayrihua, tenga a mano la facilidad de acceder a dichos sitios. Para la elaboración del presente estudio se han tomado en cuenta criterios a seguir, comenzando por la revisión bibliográfica para tener referencia de la zona que se pretende estudiar; División del área a reconocer, siguiendo linderos Provinciales y distritales; Prospección Arqueológica del área definida, en este caso se hizo por anexos del distrito; someter a una contrastación con los datos obtenidos en la revisión bibliográfica; elaboración y llenado de las fichas de registro.

Este legado esta representado tanto en sus costumbres y tradiciones que se mantiene hasta la actualidad, así como en el legado inmueble representado en restos arqueológicos en los que se observa la presencia de recintos que hoy aun se muestran silenciosos e imponentes encajados en los valles interandinos en los cuales fueron edificados.

El distrito de Tapayrihua es uno de estos lugares este muestra en su configuración a los sectores que son motivo de la presente investigación denominada "CATASTRO ARQUEOLOGICO DE ASENTAMIENTOS PRE

HISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES, DEPARTAMENTO DE APURIMAC".

Es a partir de este catastro que se da una forma de ver la traza que tuvieron estos asentamientos urbanos establecidos en el distrito y de esta manera conocer a través del cual se identificaron los usos que se le dieron a estos sectores.

Para un mejor estudio de la zona la investigación se dividió en seis capítulos en los que se describen detalladamente en base a los ítems tomados cada capítulo y tomando como un eje los objetivos planteados.

El capítulo I, es el correspondiente a los aspectos generales de la zona en el que se describe al distrito y sus características geopolíticas geológicas y demográficas este capítulo nos inserto en el tema debido a que es indispensable conocer estos aspectos generales para tener una optima interpretación de los datos.

El capítulo II, corresponde a los antecedentes de la zona de estudio en el que se incluyen referencias recogidas de crónicas de los siglos XVI y XVII estas fueron contrastadas con las referencias etnológicas y las referencias históricas de la zona de estudio.

El capítulo III, corresponde al Marco Teórico y planteamiento del Problema, así mismo los objetivos y las hipótesis establecidas este capítulo oriento la elaboración de la tesis de investigación.

El capítulo IV, describe la metodología empleada así como los métodos utilizados y las técnicas empleadas en la recopilación de la información que corresponde al área prospectada para el catastro, también esta contemplada el área de estudio delimitada para la investigación y la sectorización de está.

El capítulo V, corresponde a la prospección y registro arqueológico como a la descripción de los sectores en el que se ha contemplado al localización la toponimia el acceso y el estado de conservación de los diferentes sectores prospectados.

El capítulo VI, corresponde al análisis de la arquitectura por sectores describiendo de manera general el estado de conservación haciendo un estudio de todos los sectores y realizando una descripción del patrón de asentamiento que presenta la zona de estudio.

Finalmente se llegaron a las conclusiones las que se alcanzaron en concordancia con la problemática plantada para la presente tesis de igual manera se ha realizado algunas recomendaciones para la salvaguarda de los sitios arqueológicos y el levantamiento topográfico de los principales sitios arqueológicos.

**“CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE
HISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE
AYMARAES, DEPARTAMENTO DE APURIMAC”**

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DE LA ZONA DE ESTUDIO

1.1.1. UBICACIÓN

El sector prospectado está ubicado políticamente en el departamento de Apurímac, provincia de Aymaraes y cuenta con 17 distritos; Tapayrihua es uno de los distritos y muestra una diversidad de sitios arqueológicos, evidencias prehispánicas que son muestra de testimonios de sociedades establecidas en la zona; los que representan un gran potencial cultural estos han sido postergados por el desconocimiento del valor patrimonial que tienen los que requieren su revaloración para reconstruir el pasado histórico de Tapayrihua.

1.1.2. ETIMOLOGÍA

Según el diccionario de González Holguín la palabra Tapayrihua es una palabra compuesta que deriva de las voces quechuas:

TAPAY : tápalo

RIHUA : ir

Por lo que significaría "ir a taparlo".

1.1.3. DATOS GENERALES

Nombre del Distrito : Tapayrihua.

Ficha de Catastro : No existe.

Tipo de Sitio :Recintos circulares, semicirculares, poligonales rectangulares, contextos funerarios profanados, andenes, terrazas de contención y de uso agrícola.

Altitud : 2, 835 m.s.n.m.

Latitud : 14° 09 '02" S

Longitud: 73° 07'82" W

UTM : 18L 8436138 N
700333 E

1.1.4. LÍMITES DEL ÁREA DE ESTUDIO

Los límites de la zona de estudio son:

- Por el Norte : con el anexo de Layme.
- Por el Sur : con el Anexo de Choquemarca.
- Por el Este : con el río Antabamba.
- Por el Oeste : con el anexo de Tallapata.

1.1.5. VÍAS DE ACCESO

Saliendo de la ciudad del Cusco, específicamente del terminal terrestre del Ovalo Pachakuteq, se puede tomar diferentes Empresas de Transportes que salen a la ciudad de Abancay a toda hora, una vez llegando a la ciudad de Abancay capital de la provincia de Apurímac se inicia el acceso por un tramo de la carretera asfaltada (panamericana Sur) que conduce a Lima, a la altura de la localidad de Santa Rosa, se toma el desvío que conduce a la provincia de Antabamba, hasta el poblado de Luychupata, desde este sector se hace un recorrido de 35 km. hasta la capital distrital de Tapayrihua, el recorrido a través de un transporte terrestre toma entre dos horas y media a tres tendido como parada final el sector de Choquemarca en donde se emplazan geográficamente, los Sitios Arqueológicos de Hatun Muyu Muyu y Huchuy Muyu Muyu y a poca distancia el campamento de la compañía minera Southern Perú.

1.1.6. GEOMORFOLOGIA

Geográficamente se ubica en la vertiente oriental de la cordillera occidental de los andes peruanos, formando una cadena de montañas denominada "cordillera del Huanzo", por esta razón, forman pequeños riachuelos tributarios cuyo colector es el río Antabamba.

1.1.7. TOPOGRAFÍA

Presenta una topografía accidentada como bien lo mencionó el sabio Antonio Raymondi, este sector es el mejor ejemplo de la frase el Perú es un papel arrugado, por su peculiar relieve, resultado de agentes erosivos asociados por el levantamiento general de los andes. Fenómeno iniciado en el Mioceno para posteriormente ser rellenado con elementos extrusivos volcánicos del terciario superior y cuaternario reciente de naturaleza marina y continental.

MC. Laughlin (1924), Pecho Gutiérrez (1981), coinciden en diferenciar tres unidades geomorfológicas para el área comprendida en los cuadrángulos de Challhuanca, Antabamba y Santo Tomás:

A.-Relieve Montañoso

B.-Altiplanicies

C.-Valles

A. = Relieve montañoso

Constituye las partes más altas de estos cuadrángulos y está formado por cadenas de cerros y nevados alineados que alcanzan alturas mayores de 5000m.s.n.m. siendo el resultado de la intensa actividad emergente y erosiva durante el levantamiento y desarrollo de las etapas Valle y Cañón, así como de la glaciación durante el pleistoceno, originando una morfología de picos y cumbres bastantes agudas, los más importantes...Supaurara (5,115 m.s.n.m.), constituido por stocks de granodiorita y tonalita".

B.- Altiplanicie

Esta unidad geomorfológica representa una gran superficie de erosión siendo la más importante y de mayor extensión dentro de estos cuadrángulos constituida por una zona de topografía suave con colinas y cimas truncadas que se encuentran entre los 4,000 y 4,500 m.s.n.m.

BOWMAN (1916) y MCLAUGHLIN, (1924), la denominaron superficie puna.

"...Las formas más características de esta superficie se encuentran en la parte occidental del cuadrángulo de Challhuanca....Esta superficie ha sido afectada por acción erosiva de los ríos Mollebamba, Antabamba y sus afluentes menores; sin embargo, quedan como relictos, pequeñas colinas truncadas a niveles más o menos concordantes, que permiten reconstruir su existencia anterior".¹

Las características ya descritas corresponden también al sector donde está asentado el distrito de Tapayrihua, observándose a partir de estas la estrecha relación entre las provincias que se hallan dentro del cuadrángulo que corresponde a Challhuanca y Antabamba, altiplanicies que sufrieron modificaciones a partir de los pequeños afluentes que son tributarios del río Antabamba.

C. Valles

Uno de los sectores que se halla dentro de estos Valles es precisamente Tapayrihua que corresponde a una de las terrazas aluviales de este Valle ubicándose en la margen derecha del río Antabamba.

"...en las partes altas de la cordillera, se ha desarrollado una densa red hidrográfica, como consecuencia de la acción erosiva

¹ PECHO GUTIERREZ, Victor. 1981:8.

de los cursos de agua que nacen de las lagunas que, debido a su poder erosivo, favorecido por el levantamiento de los andes, ha disectado y profundizado esta región, originando los grandes valles encañonados por donde discurren los principales ríos que drenan esta región; dejando como testigos de este socavamiento, terrazas aluviales, adosadas a las paredes de los valles a diferentes alturas sobre sus cauces actuales.

Los valles principales como el Santo Tomás, Vilcabamba, Oropesa, Antabamba, Chuquibambilla y Challhuanca son profundos y relativamente rectos debido a que están controlados por fallas regionales".²

1.1.8. ESTRATIGRAFIA

La zona de estudio, presenta diferentes características de la estratigrafía regional en donde se ha emplazado geográficamente entre los que destacan los siguientes:

A.- GRUPO YURA

"...Constituido por más de 2,200 metros de grosor, de roca sedimentarias marinas aproximadamente 700 m. de lutitas negras bituminosas con bancos potentes a la que se denomina formación Piste. Descansando sobre la anterior se encuentran areniscas, lutitas calizas negras lenticulares con grosor de 800 m. a las que se les da el nombre de formación Chuquibambilla. Por último, la parte superior de grupo está constituida por cuarcitas y areniscas cuarzosas con más de 700 m. de grosor a la que se le asigna el nombre de formación Soraya.

Las unidades litológicas de este grupo guardan cierta similitud con las de la región de Arequipa por no haber tenido los mismos ambientes de sedimentación cronológicamente, correspondientes

2 Idem.

con contemporáneos...En la zona de estudio se constató la presencia de las formaciones pertenecientes al grupo Yura".³

a) Formación Chuquibambilla (Js = ch)

Esta unidad es la base de la columna estratigráfica de los sectores de Quisqui y Pachantay, su denominación proviene de la localidad de Chuquibambilla donde tiene su mejor exposición. En el área de estudio aflora al oeste, parte baja del cerro Wipane y al pie de la localidad de Pachantay, se proyecta hacia el sur. La litología consiste predominantemente de areniscas, grano fino a grueso, color gris oscuro con algunos niveles de gris rojizo. Todo el conjunto, intercalados por calizas mayormente gris claras y en menor medida negras. Todo el conjunto de esta unidad se encuentra tectónicamente plegado, por lo cual presenta una morfología de grandes ondulaciones. Su contacto con el piso fuera del área de estudio corresponden a la Formación Piste (Js – pi), fácil de reconocer por el cambio litológico y la coloración teniendo como techo a la formación Soraya en contacto concordante.

b) Formación Soraya (Ki = so)

La denominación viene de la localidad de Soraya ubicada en la margen derecha del río Challhuanca parte alta...esta unidad tiene su exposición en gran extensión y alrededores de los cerros Lasapata, Pucacocha, Wipane, Jespero entre otros y centros poblados desde el sur de Tapayrihua hasta Tiaparo.

"La litología está conformada por una secuencia monótona de cuarcitas y areniscas cuarcititas de grano fino a media, con algunos gruesos de cuarzo, la coloración predominante es gris blanquecino, presenta buena estratificación en bancos medianos a gruesos, bien compactados y macizos, forman aristas alineadas resaltadas a gran distancia como es el cerro Huakakillay, Wipane,

3 Ibid: 1981:13

Pucacocha y Lasapata...Esta unidad esta correlacionada con la formación Mara y Huallhuani del grupo Yura ".

En la zona se ha encontrado presencia de la formación Piste al nor-oeste del distrito la que no ha sido estudiada detenidamente teniendo referencias de la existencia de esta formación".⁴

c) Formación Piste (Js = Pi)

Se asigna el nombre de Piste a esta formación, por encontrarse los mejores afloramientos en el nevado Piste situado al nor-este del pueblo de Caraybamba, en el cuadrángulo Challhuanca.

"...litológicamente, la formación Piste consiste en un 70 % de lutitas negras como de color gris oscuras y material carbonoso. Areniscas lutaceas y areniscas de grano fino, de color gris oscuro a negro y de estratificación delgada, se presenta irregularmente intercaladas con las anteriores completando la secuencia, se presentan en la parte inferior de esta unidad bancos compactos de caliza negra que constituye los afloramientos más antiguos de la región. Localmente, la parte superior de la formación también presenta bancos de caliza negra bituminosa, compactos y recristalizados, como puede observarse en los alrededores de la laguna de Huanzo, al norte del nevado Piste, donde las calizas negras se intercalan con lutitas y están intruidas por dioritas y grano dioritas, así como por los diques de naturaleza andesítica y en el extremo sur-este del cuadrángulo de Challhuanca, en los cerros de Yanamā, Yanāpācchā..."⁵

4 Ibid:1981:22

5 Ibid: 1981:13

d) Formación Mara

"En los cuadrángulos estudiados...la formación Mara consiste de capas de areniscas lutáceas y lutitas de color rojo; por su amplia extensión constituye un buen nivel guía para la interpretación estratigráfica y estructural ...litológicamente en la formación Mara, se puede distinguir tres miembros : el inferior se caracteriza por la predominancia de areniscas, el intermedio es lutáceo con algunas intercalaciones de areniscas y conglomerados con clastos de cuarcita y el superior está constituido por areniscas y lutitas abigarradas y termina hacia el tope...El color predominante de esta formación es rojo ha marrón rojizo..."⁶

e) Formación Ferrobamba

J. JENKS (1,951), describe con este nombre:

Es una secuencia potente de calizas que aflora en el área del proyecto minero de Ferrobamba situado a más o menos 16 Kms. Al noroeste de Haquira, en el cuadrángulo de Santo Tomás, en el cuadrángulo de Challhuanca, sus afloramientos ocupan casi la cuarta parte, principalmente el norte y nor-oeste del mismo.

"Litológicamente la formación Ferrobamba es una secuencia monótona de calizas negras a gris oscuras, aunque en ciertos niveles presentan bancos calcáreos de color amarillentos. Las calizas son masivas, bastante compactas, estratificadas en bancos de 0.30 m. a 2 m en el tope, generalmente se observan calizas arenosas, de color gris claro con tintes rojizos y en la base niveles de lutitas carbonosas.

La formación Ferrobamba yace concordantemente sobre la formación Mara...En ciertos lugares descansa sobre las cuarcitas

6 Ibid: 1981:24-25

Soraya del grupo Yura, en concordancia y soporta a las rocas sedimentarias continentales de la formación Anta con discordancia paralela y a los conglomerados del grupo Puno con discordancia angular, tal como se ve en el cerro Supaura (cuadrángulo de Antabamba)".⁷

B.- GRUPO PUNO

Este nombre fue introducido en la estratigrafía en el sur del Perú por CABRERA LA ROSA y G. PETERSEN (1,936); al describir una potente secuencia clástica con niveles volcánicos que yacen en discordancia angular sobre terrenos mesozoicos.

Este grupo está bien representado en los cuadrángulos de Santo Tomás y Antabamba; en cambio en el de Challhuanca su exposición es bastante reducida.⁸

a) Drenajes

Tal como se ha señalado, las fuentes de captación de agua, de la cordillera Huanzo para el área, en el caso del sistema de drenaje de Tapayrihua, la ubicación de las fuentes se dan de la misma manera, los principales puntos se identifican en el conglomerado de elevaciones que domina el pico de SUPARAURA, en donde los deshielos han conformado un conjunto de lagunas; que alimentan los riachuelos que cortan transversalmente (este a oeste) el territorio, creando quebradas abruptas y valles juveniles o en U; caso la microcuenca de Chuicchu. Los que desembocan en el río Antabamba, que recorre de sur-este a nor-oeste la jurisdicción hasta desaguar en el río Pachachaca.

⁷ Ibid: 1981:29

⁸ Ibid: 1981:8

El patrón, por lo tanto del sistema de drenaje se puede señalar como subparalelo dendrítico por los factores estructurales que han sido identificados.

El control es litológico que se desarrolla sobre rocas del grupo Yura. Los principales cauces son permanentes durante el año, existiendo también temporales de menor tamaño que se cargan en la temporada de lluvias originando en muchos casos huaycos que afectan campos de cultivo y caminos de herradura, la carretera y trochas carrozables (vías de interconexión distrital y provincial).

b) Régimen Hidrológico

El variado y accidentado relieve en la zona de estudio, con una importante cantidad de elevaciones y por lo consiguiente de deshielos; forma una cadena de lagunas en las partes altas, que a su vez por desborde o filtración dan como resultado pequeñas escorrentías de agua que forman los cursos mas importantes los que sirven para el sostenimiento de una flora y fauna local. El recurso más importante lo forma el río Antabamba y sus afluentes dispuestas dentro del distrito de Tapayrihua en lo que señalamos al río Chuichu.

Se registraron manantiales y bofedales por la filtración de aguas subterráneas muchos de los cuales están cerca de sitios arqueológicos ligados a la producción agrícola. En las partes altas de la jurisdicción se registró una gran cantidad de áreas con similares características a las señaladas, en las cuales por su disposición topográfica habrían servido para el pastoreo de camélidos, siendo óptimos para esta actividad debido a que están en pequeñas hondonadas abrigadas de las que se puede hacer intercambios rápidos de las manadas a zonas indicadas como pastizales y de protección; por la existencia de comunicaciones formadas por pequeñas quebradas y pasos que intercomunican toda una gran extensión de la altiplanicie dentro de la jurisdicción, con los distritos aledaños.

1.1.9. GEOLOGÍA ESTRUCTURAL

El grado de formación en el área presenta tres zonas diferenciadas y son:

- 1.- Zona no deformada.
- 2.- Zona del Batolito de Apurímac
- 3.- Zona afectada por la Orogénesis andina

En lo que corresponde a la zona de estudio, los cambios geomorfológicos han sido el resultado de eventos comprendidos durante las épocas recientes por lo que las características observadas y registradas corresponden a los de la orogénesis andinas; las que se han dividido por los autores consultados en conjunto como:

- a.- Estructuras de Patrón Andino.
- b.- Estructuras Anti- andinas.

Noa Pacheco en el 2002; sus estudios hechos en la zona de Quisqui, Pachantay y lugares aledaños; hace la siguiente descripción:

a) Deslizamientos

Es común que en el plano de desplazamiento o falla se produce movimientos lentos de materiales los cuales se deben principalmente al agrietamiento en las áreas utilizadas con fines agrícolas los que fueron manejados en la época prehispánica con la construcción y el acondicionamiento de un complejo de terrazas y andenes de cultivo, dispuestos de forma paralela y transversal a la falla que estuvo durante mucho tiempo en inactividad, asegurando medios económicos en terrenos muy inestables. En la actualidad debido al proceso de exploración de la minera Southern Perú, la falla ha sido activada mediante la construcción de una trocha carrozable hoy en desuso por la progresiva erosión de los terrenos en donde se trazó dicho acceso; la que ha permitido la permeabilización de las aguas de las escorrentías, las que antes contaban con un adecuado sistema de riego y de drenaje y por la acumulación de material

de desmonte en los flanco occidental de los cerros Wipane, Pucacocha y Lasapata donde la formación Soraya esta mineralizada, y por no tener una zona de depósito de los materiales descartados en los trabajos de exploración los que son arrojados como desmonte, por la quebrada de Wipane; creando malestares en la población del anexo Quisqui, incluso en épocas de lluvia se forman aluviones que han cubierto el caserío denominado Túpac Amaru y embalsado el río de Antabamba; que fue una alerta para evaluar de forma seria los daños e impactos ambientales sociales, recurrentes en el anexo en mención. El uso de material explosivo en casi todos los trabajos realizados en esta primera etapa, identificada como de exploración (construcción de vías de comunicación, acondicionamiento de plataformas, campamentos, etc.), ha dado como resultado que varias zonas aledañas al área de concesión minera se vean seriamente afectadas, por lo que es de interés social, mitigar los efectos primarios y secundarios que se relacionan a la exploración minera.

En forma sucinta la zona de estudio presenta una topografía accidentada en ciertos tramos resistibles debido a la presencia de rocas que son causadas por la erosión e intemperismo y las pendientes suaves están conformadas por los terrenos cuaternarios, fluvio glaciarios aluviales y coluviales tenemos arcillosos y líticos los que son erosionados por factores naturales principalmente recreándose nuevos paisajes naturales los que luego por acción humana han sido convertidos en paisajes culturales mediante la construcción de andenes y terrazas de uso agrícola y de pastoreo principalmente.

b) Clima

El clima en la zona de estudio, como en gran parte de la cordillera de los andes, presenta una estación seca durante los meses de Abril a Noviembre y otra con abundantes lluvias de Diciembre a Marzo.

c) Temperatura

En las áreas consideradas en la unidad geomorfológica de valles, se puede identificar las siguientes variables térmicas:

d) Temperaturas Máximas

Están entre los 22° C. y 25° C., generadas entre los meses de Enero y Marzo. En muchos casos se puede alargar hasta el mes de Abril

e) Temperaturas Mínimas

Se encuentran entre los 10° C. y 6°C entre los meses de Mayo a Agosto.

La variación térmica diaria se podría resumir:

Día 19° C. - 22° C.

Noche 10° C. - 08° C.

No se tienen registros pluviométricos lo que se ha observado, por la composición de sus suelos; lutitas, areniscas fracturadas y otros materiales sueltos, que al llover son muy fáciles de arrastre; por su conformación topográfica en pendientes inclinadas, originando deslizamientos y huaycos que modifican la geomorfología de sus quebradas y valles juveniles, en las altiplanicies (3,500 – 4,500 m.s.n.m.). El clima varía según la altitud por lo que corresponde: a menor altura; MAS TEMPLADO, a mayor altura; FRIO.

- MEDIA ANUAL : 07° C. a 10° C.

- MAXIMA ABSOLUTA: más de 20° C.

- MINIMA ABSOLUTA : menos 0° C.

Estas últimas variables se pueden notar con mayor claridad en los meses de Junio a Agosto.

f) Precipitaciones

Las precipitaciones entre los meses de Diciembre y Marzo. Están comprendidas entre: 500 mm 3 y 1,000 mm 3.

En la parte denominada montaña (más de 4,800 m.s.n.m.), el clima se caracteriza por frío intenso, generalmente durante las noches y concurrencia de precipitaciones sólidas (nieve y granizo), se registran temperaturas más altas al mediodía, el oxígeno es bajo en el medio ambiente, lo que origina sequedad ambiental; en el ser humano produce efectos colaterales que se denomina "soroche o mal de altura".

1.1.10. ECOLOGIA DE LA ZONA

La variedad de pisos ecológicos permite el uso de una especificación ecológica mucho más detallada que la realizada por Pulgar Vidal (1998), lo que sí nos parece importante del autor es la descripción etimológica que hace de la región Yunga:

Las descripciones de carácter geográfico a que se ha hecho referencia se ajustan a las características que son periódicos recurrentes dentro de la zona registrada, pero que se hacen insuficientes para un acercamiento científico de la zona, debido a sus limitaciones concernientes a la necesidad de ampliar los pisos ecológicos y su respectivo hábitat.

Consideramos lo expuesto hasta el presente en las distintas regionalizaciones del Perú, podemos aseverar que nos encontramos en un país complejo en lo referente a la distribución geográfica de sus climas, suelos, aguas, flora y fauna es decir su ecología es muy variada; condiciones al que el hombre andino supo adecuarse y lograr un armonioso hábitat en donde con grandes esfuerzos introdujo cambios cualitativos, hasta en los pisos que hoy se consideran imposibles de implantar mecanismos para su explotación sostenida. Por una falta de política productiva de larga plazo.

En una revisión exhaustiva, del sistema de clasificación biogeográficos hechos para esta investigación se ha utilizado el realizado por Zeballos (1,983) que propone "un nuevo esquema de clasificación biogeográfico del Perú"; que tiene como base dicho esquema el estudio por pisos ecológicos diferenciados. Se concluye que la zona de estudio se localiza en:

Región : Neotropical
Ecoregión : Serranía Esteparia (Patagoniana).
Provincia : Andina (sierra)

- 1.- SUB-PROVINCIA : Alto andina (- 3,800 m.s.n.m.)
a.- Distrito : De la Cordillera (cordillerano – 4,200 m.s.n.m.)
b.- Distrito : De la Puna (puneño de 3,800 a 4200 m.s.n.m.)

- 2.- SUB-PROVINCIA : Bajo Andina
C.- Distrito : Queshwa (pre puneño de 3,000 a 3,800 m.s.n.m.)
C.1.- Subdistrito : de la sub- puna Queshwa alta 3,500 a 3,800 m.s.n.m.)
C.2.- Subdistrito : Mesoandino (Quechua baja 3,000 a 3,500 m.s.n.m.)

FLORA

De acuerdo a la importancia, abundancia y pisos ecológicos de la zona de estudio se mencionan las características de la Flora Superior:

A.- Eco región de la Serranía Esteparia

Se extiende por el flanco occidental de los andes desde la Libertad (7° 40' latitud sur hasta el norte de Chile, desde 1,000 m hasta los 3,800 m.s.n.m, en promedio. El relieve es abrupto con predominancia de Litosoles, los valles son muy estrechos. Los ríos y riachuelos son muy torrentosos, con más agua en el verano. Lagos, lagunas son muy escasos, las formaciones predominantes son vegetación rala de diversas plantas xerófitas, en el piso inferior; pajonales mesotermicos con arbustos y presencia de cactáceas en algunos lugares se

encuentran bosques poco extensos. Reconsideran los bosques de relictus existentes en la Microcuenca de Chuichu, quebradas de Pallcora, los que se encuentran en eminente peligro por ser los puntos donde los campesinos centran sus centros neurálgicos de abastecimiento de leña para uso doméstico y la utilización de algunas áreas dentro de estos bosques para la adecuación de cultivos temporales, que afectarían el ecosistema de los bosques.

Flora Cultivada

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
1	Solanaceae	<i>Solanum tuberosum</i>	Papa
2	Fabaceae	<i>Vicia faba</i>	Haba
3	Fabaceae	<i>Lupinus mutabilis</i>	Tarwi
4	Bacellaceae	<i>Ullucus tuberosus</i>	Olluco
5	Oxalidaceae	<i>Oxalis tuberosa</i>	Ocas
6	Tropaelaceae	<i>Tropaelum tuberosum</i>	Mashua

Fuente: INC – Proyecto Qhapaq Nan 2007.

Flora Exótica

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
1	Myrtaceae	<i>Eucalyptus globulus</i> Labill.	Eucalipto
2	Cupressaceae	<i>Cupressus macrocarpa</i> L.	Cipres
3	Pinaceae	<i>Pinus caribaea</i> Morelet	Pino
4	Poaceae	<i>Pennisetum clandestinum</i>	Kikuyo
5	Rosaceae	<i>Prunus serotina</i> subsp. <i>capuli</i>	Capuli
6	Salicaceae	<i>Salix humboldtiana</i> Willd.	Sauce llorón

a.- Distrito de la Cordillera

La vegetación está formada por una variedad muy abierta de gramíneas xenófilas, acompañadas por dicotiledóneas pulvinadas y plantas tiernas que se abrigan bajo las rocas o entre las matas de gramíneas:

Nro	Nombre Vulgar	Nombre Científico	Familia
1	Ortiga macho	<i>Caiophora</i> sp.	Loasaceae
2	Huamanripa	<i>Saxifraga magellanica</i> Poir	Grossulariaceae
3	K'era	<i>Lupinus</i> sp.	Fabaceae
4	Paja brava	<i>Festuca orthophylla</i> Pilg.	Pooaceae
5	Jallu-jallu	<i>Echeveria peruviana</i> Meyen	Crassulaceae
6	Thurpai	<i>Nothotriche</i> sp.	Malvaceae

b.- Eco región de la Puna

Caracterizado por pastizales de color amarillento y césped corto con gramíneas, arbustos dispersos algunos arboriformes.

Nro.	Nombre Vulgar	Nombre Científico	Familia
1	Molle	<i>Schinus molle</i> L.	Anacardiaceae
2	Paja	<i>Stipa ichu</i> (Ruiz & Pav.) Kunth	Poaceae
3	Chillihua	<i>Festuca dolichophylla</i> J. Presl	Poaceae
4	Queuña	<i>Polylepis incana</i> Kunth	Rosaceae
5	Llaulli	<i>Barnadesia horrida</i> Muschl.	Astearaceae
6	Chachacomo	<i>Escallonia resinosa</i> (Ruiz & Pav.) Pers	Grossulariaceae.
7	Mutuy	<i>Senna birostris</i> (D. exJ) H.S. Irwin & Barneby	Fabaceae
8	Kishuar	<i>Buddleja longifolia</i> Kunth	Grossulariaceae
9	Muña	<i>Minthostachys spicata</i> (Bentham) Epling	Lamiaceae
10	T'asta	<i>Escallonia myrtilloides</i> L. f.	Grossulariaceae
11	Ortiga	<i>Urtica urens</i> L.	Urticaceae
12	Allco kiska	<i>Acanthoxanthium spinosum</i> (L.) Fourr.	Asteraceae

c.- Subdistrito de la sub-puna

Zona de transición, dominado por arbustos altos, árboles, de hojas pequeñas. Dentro de la flora cultivable tenemos las siguientes plantas:

Nro.	Nombre Vulgar	Nombre Científico	Familia
1	Maíz	<i>Zea mays</i> L.	Posaceae
2	Occa	<i>Tropaeolum tuberosum</i> Ruiz & Pav.	Tropaelaceae
3	Habas	<i>Vicia faba</i> L.	Fabaceae
4	Papalisa	<i>Ullucus tuberosus</i> Caldas	Basellaceae
5	Añu	<i>Oxalis tuberosa</i> Molina	Oxalidaceae
6	Papa	<i>Solanum tuberosum</i> L.	Solanaceae
7	Quinoa	<i>Chenopodium quinoa</i> Willd.	Chenopodiaceae
8	Trigo	<i>Triticum aestivum</i> L.	Poaceae
9	Palto	<i>Persea americana</i> Mill.	Lauraceae
10	Lúcumo	<i>Pouteria lucuma</i> (Ruiz & Pav.) Kuntze	Sapotaceae
11	Guayabo	<i>Psidium guajava</i> L.	Mirtaceae
12	Naranja	<i>Citrus aurantium</i> L.	Rutaceae
13	Mandarina	Citrus sp.	Rutaceae
14	Caña de Azúcar	<i>Saccharum officinarum</i> L.	Poaceae
15	Manzano	<i>Malus domestica</i> Borkhausen	Rosaceae
16	Pera	<i>Prunus domestica</i> L.	Rosaceae
17	Durazno	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	Rosaceae

En general los productos señalados, son sembrados para autoconsumo. En los últimos años las ONGs; que han realizado trabajos de investigación y de campo han implementado un conjunto de programas sobre todo dirigidos a la producción frutícola; teniendo como área piloto los anexos, que se encuentran ubicados en los márgenes del río Antabamba, que a pesar de tener grandes tropiezos en cuanto a la reacción negativa de algunos sectores; a cambios de sus cultivos tradicionales. Ante los resultados alentadores, para poner como un ejemplo; el caso del cultivo de "Chirimoya" con la introducción de plantones mejorados genéticamente y un plan acertado de control de plagas han creado expectativas que fortalecen el inicio de cambio en las costumbres y relaciones con entidades gubernamentales como de otras que representan a asociaciones civiles interesadas en los diversos planes de desarrollo que sirvan para elevar las expectativas en las actividades agroindustriales y pecuarios.

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común	Uso
1	Asteraceae	<i>Barnadesia horrida</i>	Llaulli	Medicina
2	Asteraceae	<i>Baccharis buxifolia</i>	Tayanca	
3	Asteraceae	<i>Baccharis latifolia</i>	Chillca	Medicinal
4	Asteraceae	<i>Baccharis polyanthes</i>	Chillca	Medicinal
5	Asteraceae	<i>Grindellia boliviana</i>	Chiri chiri	Medicinal
6	Asteraceae	<i>Senecio peruensis</i>	Maycha	Medicinal
7	Asteraceae	<i>Mutisia acuminata var. hirsuta</i>	Chinchircoma	Ornamenta
8	Asteraceae	<i>Perezia multiflora</i>	Escorsonera	Medicinal
9	Asteraceae	<i>Gnaphalium americana</i>	Q'eto Q'eto	Medicinal
10	Asteraceae	<i>Acanthoxanthium spinosum</i>	Alcoquisca	
11	Asteraceae	<i>Cirsium vulgare</i>	Cardo santo	
12	Berberidaceae	<i>Berberis boliviana</i>	Cheqche	Tintoria
13	Berberidaceae	<i>Berberis humberiana</i>	Cheqche	
14	Solanaceae	<i>Solanum sp</i>	Papa	Papa
15	Solanaceae	<i>Lycianthes lycioides</i>	Tankar	Cerco vivo
16	Cactaceae	<i>Opuntia subulata</i>	K'aclla	Cerco vivo
17	Cactaceae	<i>Echinopsis cuzcoensis</i>		Medicinal
18	Cactaceae	<i>Opuntia ficus-indica</i>	Tuna	Alimenticia
19	Onagraceae	<i>Epilobium sp</i>		Medicinal
20	Onagraceae	<i>Oenothera rosea</i>	Yawar chonca	Medicinal
21	Onagraceae	<i>Oenothera rubida</i>	Yawar chonca	Medicinal
22	Polemoniaceae	<i>Cantua buxifolia</i>	Kantu	Ornamenta
23	Fabaceae	<i>Senna birostris</i>	Mutuy	Tintorea/
24	Fabaceae	<i>Trifolium repens L.</i>	Trebol	Forrajero
25	Lamiaceae	<i>Salvia oppositiflora</i>	Nucchu	Medicinal
26	Oxalidaceae	<i>Oxalis calachasensis</i>	Oca Oca	Medicinal
27	Scrophulariaceae	<i>Calceolaria engleriana</i>	Ayaq Zapatilla	Medicinal
28	Lamiaceae	<i>Myntosthachis spicata</i>	Muñá	Medicina
29	Lamiaceae	<i>Lepechinia meyenii</i>	Salvia	Medicinal
30		<i>Margyricarpus strictus</i>	Pampacanlli	Medicinal
31	Pteridiaceae	<i>Pteridium aquilinum</i>	Raqui raqui	Tinctoria
32	Urticaceae	<i>Nassa cuzcoensis</i>	Yurac Tika Borraja	Medicinal
33	Rannaceae	<i>Colletia spinosissima</i>	Rogue	Cerco vivo
34	Urticaceae	<i>Urtica urens</i>	Ortiga	Medicinal
35	Geraniaceae	<i>Geranium filipes</i>		Ornamenta
36	Passifloraceae	<i>Passiflora mollissima</i>	Tumbo	Alimenticia
38	Plantaginaceae	<i>Plantago major</i>	Llantén	
39	Brassicaceae	<i>Roripa nastartium-</i>	Berro	Alimenticia
41	Lamiaceae	<i>Satureja boliviana</i>	Kuñuka	
42	Violaceae	<i>Viola pygmaea</i>	Pensamientos andinos	
43	Urticaceae	<i>Urtica magellanica</i>	Mula quisa	Medicinal
44	Urticaceae	<i>Bohemeria caudata</i>	Quisa-quisa	Medicinal
45	Urticaceae	<i>Urtica urens</i>	Ortiga	Medicinal
46	Juncaceae	<i>Juncus balticus</i>		Forrajera

FAUNA

Los investigadores han podido distinguir en esta área los siguientes animales:

Mamíferos

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
1	Artiodactylidae	<i>Odocoileus virginianus</i>	Venado
2	Mustelidae	<i>Conepatus chinga</i>	Añas, Zorrino
3	Canidae	<i>Pseudalopex culpaeus</i>	Zorro
4	Muridae	<i>Rattus rattus</i>	Ratón de campo

Fuente: INC – Proyecto Qhapaq Ñan 2007.

Ornitofauna.

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
1	Columbidae	<i>Columba maculosa</i>	Paloma
2	Columbidae	<i>Metropelia melanoptera</i>	Tortola cordillerana
3	Turdidae	<i>Turdus chiquanco</i>	Chuchico
4	Trochilidae	<i>Colibri coruscans</i>	Kente azul o Siway k'ente
5	Trochilidae	<i>Lesbia nuna nuna</i>	Colibri cola larga verde Inchu
6	Trochilidae	<i>Patagona gigas peruviana</i>	Picaflor gigante Huascar K'ente
7	Fringilidae	<i>Carduelis magellanica</i>	Jilquero cabeza negra Chayña
8	Fringilidae	<i>Phrygilus plebejus</i>	Fringilo, Ocke pes'ó
9	Emberiziidae	<i>Zonotrichia</i>	Pichinco
10	Tinamidae	<i>Notoprocta pentlandii</i>	Tinamo serrano, Perdiz
11	Fringilidae	<i>Phrygilus punensis</i>	Piccholin
12	Trochilidae	<i>Aglaectis cupripennis</i>	Kori Kente
13	Chardriidae	<i>Vanellus resplendens</i>	Leque leque, Chorlo andino
14	Ardeidae	<i>Bulbulcus ibis</i>	Garza buevera
15	Threskiornithidae	<i>Plegadis ridgwayi</i>	Yanavico
16	Accipitridae	<i>Buteo polyosoma</i>	Huamancha
17	Picidae	<i>Colaptes rupicola</i>	Pito, Jacachu
18	Falconidae	<i>Falco sparverius</i>	Killichu
19	Falconidae	<i>Phalcoboenus megalopterus</i>	Alkamari, Anca
20	Laridae	<i>Larus serranus</i>	Gaviota andina
21	Anatidae	<i>Anas puna</i>	Pato andino, Pato sutro
22	Psittacidae	<i>Aratinga mitrata</i>	Lorito
23	Ardeidae	<i>Ardea alba</i>	Garza Blanca grande
24	Podicipedidae	<i>Rollandia rollads</i>	Zambullidor pimpollo
25	Scolopacidae	<i>Tringa solitaria</i>	Playero solitario
26	Ardeidae	<i>Egretta thula</i>	Garza blanca pequeña
27	Rallidae	<i>Gallinula chloropus</i>	Gallineta

Fuente: INC – Proyecto Qhapaq Ñan 2007.

Anfibios y Reptiles

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
1	Hylidae	<i>Gastroteca marsupiata</i>	Cheqlla
2	Proceladea	<i>Bufo spinulosus</i>	Hampato
3	Bufonidae	<i>Proctoporus bolivianus</i>	Lagartija / Calayhua
4	Colubtidae	<i>Tachymenis peruviana</i>	Culebra

Fuente: INC – Proyecto Qhapaq Nan 2007.

Se puede mencionar una fauna superior (vertebrados), principalmente de aquellos predominantes como las aves.

Eco región de la Serranía Esteparia.

Nro.	Nombre Común	Nombre Científico	Familia
1	Vizcacha	<i>Lagidium peruvianum</i>	Chinchilidae
2	Rana	<i>Pleurodema marmorata</i>	Hylidae
3	Llutu	<i>Nothoprocta ornata</i>	Tinamidae
4	Picaflor Cordillerano	<i>Chalcostigma bruficeps</i>	Trochilidae
5	Huallata	<i>Chloephaga melanoptera</i>	Anatidae
6	Pato puna	<i>Anas puna</i>	Anatidae
7	Lagartija	<i>Liolaemus ortizi</i>	Gymnophthalmidae
8	Oscollo	<i>Oreailurus jacobita</i>	Felidae
9	Perico	<i>Bolborhynchus aurifrons</i>	Psittacidae
10	Golondrina	<i>Petrochelidon andicola</i>	Hirundinidae
11	Zorrino	<i>Conepatus chinga</i>	Mustelidae
12	Aguiluchu	<i>Buteo polyosoma</i>	Falconidae
13	Cóndor	<i>Vultur gryfus</i>	Falconidae
14	Puma	<i>Puma concolor</i>	Felidae
15	Zorro	<i>Pseudolopex culpaeus</i>	Canidae
16	Venado	<i>Odocoileus virginianus</i>	Cervidae
17	Comadreja	<i>Mustela granata</i>	Mustelidae
18	Sapo	<i>Bufo spinulosus</i>	Bufonidae

CAPITULO II

ANTECEDENTES DE LA ZONA DE ESTUDIO

2.1. ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS

Los Chankas fueron una de las naciones más importantes que vivieron entre los años 1,100 y 1,400 de nuestra era y durante este periodo fueron conquistando pueblos y territorios que les permitieron consolidar su poderío junto a otras naciones de su época.

De esta manera se presume que la zona de estudio, anteriormente estaba habitada por los Aymaraes, es así que los habitantes de ésta zona se unen al gran afán expansionista de los Chankas, haciéndose más fuertes ambos grupos sociales.

La información recogida de los cronistas se contrastó con la investigación, por la complejidad de las estructuras que a pesar que los patrones han sido definidos en su gran mayoría, al parecer por una ocupación continuada en la que se observan reocupaciones de los espacios tanto de los recintos como de los espacios abiertos de los sitios Arqueológicos.

Si referimos que la zona de investigación está dentro de la ubicación de los asentamientos de la cultura Chanca como indica Pedro Cieza de León (1986) al hablar sobre la ocupación Chanca en el río Pampas y de los territorios hoy pertenecientes a la actual provincia de Andahuaylas:

"Los naturales dan por nombre Chancas, andan vestidos con mantas y camisetas de lana, fueron en los tiempos pasados tan valientes (a lo que se dize), estos, que no solamente ganaron tierras y señoríos más pudieron tanto cercada la ciudad del Cusco...hasta que por el valor del Inga Yupangue fueron vencidos...fue natural de esta provincia el capitán Ancoallo tan mentado...por su grande valor...que no pudiendo sufrir el ser

mandado por los Inkas y las tiranías de algunos de sus capitanes... se metió en lo más adentro de las montañas, y pobló riveras de un lago... por bajo del río Mayobamba."

Cieza de León al escribir con respecto a los Chancas toma las referencias de pobladores locales sobre el origen de los Chancas:

"que sus padres remanescieron y salieron por un palude pequeño llamado Soclococha desde donde..." "Preguntádoles yo a estos chancas, que sentían de sí propios y donde tuvo principio su origen: quentan... conquistaron hasta llegar a una parte que nombran Chuquibamba; a donde hizieron su asciento y pasados algunos años contendieron con los quichuas nascion muy antigua y señores que eran desta provincia de andabaylas la cual ganaron".

Hace mención a sus prácticas religiosas sociales, arquitectura y sus bastimentos naturales.

"Al lago de donde salieron tenían por sagrado y era su principal templo donde adoraban y sacrificaban usaron los entierros como los demás y así creyan la inmortalidad del animal, que ellos llaman xongon. Metían con los señores que enterraban mujeres bivas, y algun thesoro y ropa. Tenían sus días señalados y aun deven tener agora para solemnizar sus fiestas y plazas hechas para sus bayles todos los mas traen cabellos largos entrancados menudamente, puestos unos cordones de lana que les viene a caer por debajo de la barba, las casas son de piedra... poseen gran número de ganado doméstico: y en sus términos no tiene cuenta lo que ay montes, y es bien bastecida de mantenimientos y dase trigo y por los valles calientes hay muchos árboles de fruta".

La relación que hace Cieza de León (1986), es sobre el poblamiento de los Chancas en la provincia de Andahuaylas y Grau.

Los Chancas son una confederación de tribus cuya pakarina es el lago Choclococha (actualmente ubicada en el departamento de Huancavelica), en sus constantes incursiones bélicas se apoderaron de Andahuaylas y Grau, y de sus recursos naturales, despojando a los Quechuas, Aymaraes, Lucanas, Antahuaylas y Soras de sus territorios más fértiles e imponiéndoles tributos.

Felipe Guamán Poma de Ayala (1956), refiere que hubo puentes hechos con sogas de paja que servían para que los márgenes de los ríos sean vadeados sirviendo para que los arrieros, y principalmente los ejércitos del estado Inka, tengan una cobertura mayor en el traslado en lo que corresponde a las vituallas y pertrechos en las incursiones expansivas:

"En la época de los Inkas existían grandes puentes de crinejas como son: Abancay y Apurímac todos ellos contruidos con mayor o menor solidez de conformidad con el caudal del río...después del señor virrey marquez de Cañete el viejo mando construir puentes de calicanto en Lima y Abancay y últimamente su hijo virrey don García Hurtado de Mendoza ha mandado construir el puente de calicanto de Apurímac".



Guamán Poma (1956), menciona la construcción del puente sobre el río Pachachaca, en tiempos coloniales para reemplazar el puente Inka ya existente sobre este cauce. Hecho con sogas de paja y de fibras animales, la descripción geográfica que hace es muy acertada, ya que el relieve del departamento de Apurímac es accidentado, con quebradas profundas, y con un sistema hídrico

vasto que irriga valles fértiles.

Bernabé Cobo (1964) dice sobre la topografía que va observando camino al Cusco:

"... la sierra general son compuestas por montes y cerros muy altos... que vista desde una alta cumbre que señores su contorno, parece que esta labrada en camellones a manera de lo que se hacen en las huertas... y recogiendo las aguas en los altos por mil arroyos y riachuelos... forman muy crecidos ríos... los valles más principales son los de cuenca, Cajamarca, ... Andahuaylas... y otras menores que hau en las diósisis de guamanga, cuzco, chuquiabo y chuquikaca..."

Bernabé Cobo (1964) plantea la misma situación al referirse a una descripción de la geografía de los valles que se encuentran en los márgenes de los ríos Pachachaca y el Apurímac principalmente. También se refiere a las etnias que se encuentran en los afluentes de los ríos mencionados.

Garcilazo de la Vega (1958) refiere al nombrar una de las primeras incursiones que tuvo el Inka en tierras de La etnia de los Cotapampas al cruzar por el puente de Huacca Chacca cuando iba a conquistar a estas poblaciones, que se encontraban ubicadas en el otro margen del río Apurímac :

"...el Inka general y sus maeses de campo entraron en una provincia llamada Cotapampa: hallaron al señor de ella acompañado de un pariente suyo, señor de otra provincia que se dice cotanera, ambas de la nación llamada quechua, los caciques, sabiendo que el inka enviaba ejercito a sus tierras se habían juntado pare recibirle muy de su grado por rey y señor... y recibieron al Inka Auqui Titu y con muestras de mucho contento y alegría dijeron (...) deseabamos el imperio de los Inkas por vernos libres de tiranos (las naciones chancas, Hancohuallo y otras comarcas..."

El Inka hace un interesante comentario sobre la conquista de los áyllus de los Aymaraes:

"A 1350, el imperio de los Inkas por entonces estaba gobernado por el INKA YUPANQUI entre 1320 a 1350, el Inka al enterarse sobre unos movimientos de rebeldía en la región contisuyo. Por esta parte los Aymaras que radicaban en Huaquirca ante esta situación el Inka Capac Yupanqui en persona emprende el viaje con más de 20,000 guerreros sus maeses de campo y su hermano AUQUITITU, salen del Cuzco, cruzan la jurisdicción de Paruro hasta llegar a las orillas del río Apurímac, paraje hoy Pillpinto habían caminado ocho leguas ósea 40 kilómetros, cruzaron el puente de Huacca Chacca, siendo el segundo puente colgante, que mandó construir con anticipación con las fibras de cabuya del lugar de allí ingresaron a la provincia de Yanahuara q' así se llamó por entonces ... en todo su trayecto fue recepcionado por los pueblos. Al cruzar un lugar inhóspito divisan la presencia de miles de indios a considerable distancia que aparentaban salir al encuentro, en esta circunstancia como en estado de emergencia el Inka dispuso a su ejército a que se replegase hacia el cerro Mucansa, lugar estratégico; pues el emperador no tenía la intención de dar batalla a los indios, salvo que fueran atacados; aquí permanecieron más de veinte días en espera de ataque de los naturales, luego desaparecieron. Continuando el itinerario después de este intervalo hasta Huaquirca, donde se hallaban los aymaras, los recibieron apoteósicamente, no así que estaban en rebelión..."

Garcilazo en sus comentarios hace referencia de cómo se inicia la expansión del estado inka, por los caminos que fueron controlados en ese momento por etnias confederadas, las que mantenían autonomía al parecer por pactos que conforme lo revisado involucraban desde tributos hasta desmembramientos de tierras que eran parte de la política de dominación impuestos por los Áyllus con

mayor organización social y económicos. El control de las federaciones locales fue trasgredida y reorganizada, ante el creciente poder emanado desde el Cusco la que se convertiría en la nueva capital y la urbe de importancia de la macro sur; que luego tuvo una expansión de proporciones sorprendentes conformándose en el nuevo estado: el Tawantinsuyo.

Comenta sobre sus prácticas funerarias:

"...lo mismo se hacía en cada provincia de las del imperio, procurando cada señor de ella que por la muerte de su Inka se hiciese el mayor sentimiento que fuese posible... en una provincia de las que llaman quechua, vi que salía una gran cuadrilla al campo a llamar a su curaca; llevaban sus vestidos hechos pendones y los gritos que daban me despertaron a que preguntase que era ello, y me dijeron que eran las exequias del cacique Huammpalpa, que así se llamaba el difunto"

Garcilazo de la Vega (1609) hace una referencia interesante, sobre la incursión Inka a la provincia de Cotapampas (actual Cotabambas) en donde los señores locales (curacas) salen a recibir al Inka Topa Yupanqui y muestran su beneplácito por haberlos librado de sus tiranos (las confederaciones Chancas principalmente). Y se anexan al estado Inka de forma pacífica de esta manera tributan tanto en mano de obra como en productos de la zona.

Visita personalmente la provincia de Cotabambas (Garcilazo de la Vega 1957) y es testigo de unas exequias fúnebres del cacique Guamán Palpa, al parecer el personaje de cuyo nombre se desprende la acepción que da nombre al actual capital de distrito: Palpacachi, que a su vez explica el comercio de la sal desde tiempos muy tempranos el uso de plumas, era restringido. Quienes lo usaban eran personajes de la clase dirigente tanto, en sus ropas o como insignias de mando. El propio Inka usaba en su maskaypacha dos plumas de un ave exótica llamada qorequenque como divisa de mando.

En 1689, el Obispo de Cusco manda a realizar una encuesta de las relaciones de las doctrinas del Perú, que llega a publicar Horacio Villanueva, tales como paisaje, situación económica, ubicación del curato, pueblos y localidades, número de habitantes y composición de los mismos por edad, sexo y grupos sociales, el fraile que estaba a cargo de la evangelización de la zona menciona:

(of. 17) *"Relación de la doctrina de Hancobamba en la provincia de Aymaraes hecha o el Lcdo. Ju. O Alrs. De Soto cura propio de ella por mandado del Istmo Señor Dr. D. Manuel de Mollenedo y Angulo Obpo. Del Cusco mi señor del Consejo del Rey Nro. Señor &.*

La doctrina del Señor es S. Sn. Jerónimo de Hancobamba se compone de quatro anejos nombrados Sn. Ju. O de Pampallacta y San Ju. O de Chapimarca y Nra. Señora de la Purificación de Sutcunga y Sn. Cristóbal al Tiaparo.

El pueblo de Pampallata dista legua y media de Hancobamba.- El Pu. O de Chapimarca dista de Hancobamba tres leguas.- El pueblo de Sutcunga dista de Hancobamba tres leguas y el de Tiaparo dista de Hancobamba seis leguas. El pueblo de Chapimarca confina con un pueblo llamado Santa Clara de Chaioche anejo de Sirca que abra tres leguas.- el Pueblo de Sutcunga confina con Tintay que abra dos leguas y media anejo de Colcabamba y un rio por medio.- El Pueblo de Tiaparo confina con ayavaya dista quatro leguas anejo del Pueblo de Machaconas doctrina de Religiosos de la Mrd.- El Pueblo de Hancobamba confina con Parsica que abra sinco leguas anejo de Poco Anca doctrina de Religiosos de la Mrd.- El Pueblo de Hancobamba tiene un mineral de plata llamado Layme dista dos Leguas y media con dos trapiches que es dueño el Capp.n Dn. Ju.n de Arsse y Narvéez, este dho pueblo tiene una hacienda de pan de llebar y es dueño de Pablo de Salinas y tiene seis mestizos casados y tiene dos estancias llamadas Pacaibamba y Tapairiua, en las dhas estancias del Pueblo de Hancobamba ay veinte un Indios tributarios mugeres catorce, muchachos diez, muchachas catorce, Biudas no ay, biejo uno, Biejas tres, Indios forasteros trece, Indias diez.

Este dho Pueblo tiene un español casado con española y tiene cinco hijos y dos hijas legítimas, el un hijo casado con española, y tiene ocho Indios tributarios Indias siete, muchachos cinco, Biejos tres, Biejas cinco, muchachas diez.

Forasteros y forasteras.- indios dies y siete indias catorse, muchachos catorse, Biejos cuatro, viejas cinco, muchachas quinse.

Este pueblo tiene dos cofradías que no tiene renta para mantener las dos cofradías, se siembra una chacra de mais que se coje quatro cargas de dho mais y monta su renta ocho pesos de cada cofradía, y la iglesia se mantiene de abertura de sepultura que es un peso de cada cuerpo.

El Pueblo de de pampallacta se compone de dos ayillos el uno ayillo de Collana aymara, el otro de Guamal palpas, y tiene el ayillo Collana onse Indios tributarios, mugeres dies, muchachos cuatro, Biejos dos, Biudas quatro muchachas siete.

Forasteros y forasteras.-

Indios siete, Indias siete, Biudas.

Pueblo de Tiaparo

Este dho pueblo tiene once Indios tributarios---- Indias diez----muchachos siete--- Biejas tres----muchachas bente---- Biudas diez.-

Forasteros

Nueve y forasteras ocho, muchachos siete, muchachas nueve.

Este dicho pu.o tiene cofradías que se mantiene de unas chacras que se hace de papas que se coje tres o cuatro cargas de papas que vale a peso la carga de las dos cofradías de la iglesia no tiene renta solo se mantiene de abertura de sepultura.

Bale de obenciones toda la doctrina trescientos pesos y de sinudo siento y cuarenta y un peso y quatro reales y tres granos y se cobra de los corregidores y lo dan en ropa a presios mui subidos y por la cortedad del beneficio no puedo

sustentar ayudante i soi cura...en esta doctrina de veinte y siete años proposición que hiso a ella aberme dominado.....al ylustre cabildo y a la sede bacante y aberme presentado el exmo. Señor Conde de Alba Virei que fue de estos reynos. Se sacan Cinco o seis indios de mita cabiendole a este pu.o tres cuartos para Huancavelica y dos para el mineral de Otoca de cuarenta cinco pesos cada uno por mita que llaman de medias mitas y por estas mitas se ban asolandose los pueblos y se meten los indios a los Chunchos entre ynfieles y los gobernadores por mancomunarse con los corregidores les carga de ropa cara y bender cada mita seis o quatro botijas de bino a dies pesos botija y mulas a ochenta y cinco el par y cada mita de despacho que les mite con abes y ternera y manteca y tosino i gasto de pan y bino y aguardiente por esto los caciques oprimen a los indios tributarios y indias y indios biejos y biejas quitandoles de comer y sustentos natural, y los caciques están cobrando de asiento y siete indios de toda esta doctrina fuera de los ausentes que cobran de diferentes provincias y asi todo el provecho son para ellos. S Mag.d que Dios g.de podra disponer en aquello que mas conbenga.

Hanco bamba 27 de sepbre. de 89 años.

Ju.o Alvz. De Soto

(Rubrica)

El autor (cura soto) da la descripción de la zona de estudio, realiza una descripción de las haciendas que se encuentran en la doctrina de Hancobamba, dentro de ella relata que el actual distrito de Tapayrihua (*Tapairiua*) era una de las estancias que conformaban en su oportunidad la hacienda de Layme, actual distrito de la provincia de Aymaraes.

2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Los Chankas fueron una nacionalidad compuesta por un conjunto de unidades o grupos étnicos que se integraron a ella, compartiendo en gran medida vínculos de homogeneidad cultural y relación social. Los grupos étnicos que se identificaban con la nacionalidad Chanka se encontraban dispersos en los territorios de Ayacucho, Abancay y Huancavelica conformando cada uno de ellos unidades políticas independientes asentadas en una aldea, que se organizaba en función de una autoridad de un jefe étnico y cuyos "miembros se reconocen como descendientes de un tronco común, relacionados en términos de parentesco, con una tradición cultural reconocida, y pertenecientes a un grupo social articulado de forma que les es particular"⁹.

El antropólogo Millones, menciona que existían pequeños grupos asentados en los departamentos actuales de Ayacucho, Huancavelica y Apurímac, específicamente en la actual provincia de Abancay, ubicándose los diferentes asentamientos prehispánicos del Distrito de Tapayrihua muy cerca del valle del Pachachaca, lo cual hace pensar que estos asentamientos primigeniamente pertenecerían a la etnia quechua que posteriormente fueron conquistados por los Chankas.

"Los Aymaraes, es un pueblo con una historia frondosa, su existencia se remonta al pre incanato como parte integrante de una confederación quechua"¹⁰

La zona de estudio por las evidencias que se observan, nos muestran ser una cultura pre inca y estar dentro de la provincia de la provincia de Aymaraes desde tiempos remotos.

Los Chankas después de largas batallas con sus vecinos del valle del Pachachaca, logran apoderarse de sus territorios que eran ricos en minerales y

9 MILLONES, Luis. 1979:61.

10 VALENZUELA ZEA, Waldo. 2002:105

de gran producción agrícola en toda la cuenca del río Antabamba, Clement R. Markham, menciona:

"... mientras los Inkas consolidaban su dominio en las tierras que encerraban ambos ríos, en las comarcas vecinas hacían lo propio los jefes de otras confederaciones, entre las que se alzaba formidable la de los Chancas. Fundadores del poderoso reino Chanca fueron dos caudillos llamados Uscovilca y Ancovilca. Establecieron su asiento principal en el extenso y fértil valle de Andahuaylas y sus descendientes se anexaron la mayor parte de los distritos andino de Occidente y del Norte..."¹¹.

Añade Markham sobre la conquista Inka de estos territorios:

"Este monarca (Tupac Inka Yupanqui), fue tan gran conquistador como gobernante, consecuencia inmediata de su victoria decisiva sobre los chancas y del aniquilamiento de esta confederación, fue el agregamiento de su inmenso territorio al de los inkas. En seguida se sometieron al país que queda al otro lado del Apurímac entre este río y el de Pachachaca que era región de los quechuas, parientes cercanos de los Inkas"¹².

Markham, menciona que los Chankas penetraron en territorio qheswa, en la cuenca del río Antabamba que posiblemente haya durado mucho tiempo, hasta que llegaron a tener un control absoluto del valle y en la que muchos pueblos que eran vecinos de los inkas llegaron a pagar tributos a sus nuevos gobernantes.

Rodolfo Sánchez Garrafa tomando las referencias hechas en las crónicas de Garcilazo de la Vega menciona:

"... Garcilazo se refiere en forma precisa a los Cotapampas y QatatInkas identificándolos como pueblos quechuas del Kuntisuyo, de su referencia se desprende que los Cotapampas

11 MARKHAM, Clement. 1972:79

12 Ibid: 1971:80

*Atatinkas y Omasuyos confinaban o colindaban con territorios Chanka..."*¹³

Las apreciaciones hechas por Luís A. Sánchez, da explicación aceptable a una de las interrogantes que quizás, sea una de las claves históricas para tratar de comprender el parentesco chanca con los collas grupos étnicos que se desarrollan dentro de un amplio territorio, formando archipiélagos de carácter productivo, que a su vez se convierten en reales corredores económicos que se interpretarían; que las poblaciones ubicadas en la provincia de Aymaraes, sea resultado de esta ocupación temprana para después hacerse significativa en el periodo intermedio tardío con la presencia de los Chankas en la región, ya como una confederación organizada.

Los Chankas como nación se integraron por señoríos, que eran unidades políticas de cierta autonomía, que reconocían la jefatura de un jefe étnico en tiempos de paz. No existía un poder central unificador de manera permanente y éste sólo se ejercía en tiempos de guerra, cuando era indispensable que se integren todos los grupos que se reconocían miembros de la nación para formar los ejércitos¹⁴.

En la cita en mención, Gonzales Carré, menciona que existiendo diferentes grupos sociales entre los departamentos de Apurímac, Ayacucho y Huancavelica, todos se reconocían como clan, viviendo pacíficamente entre ellos y que solamente en momentos de dificultades bélicas, todo los pueblos conformaban una sola nación para hacerle frente al problema.

2.3 ANTECEDENTES ETNOLÓGICOS

Las informaciones orales nos dan cuenta de una mitología sobre el origen de sus ancestros, en la que la particularidad del estudio de sus modelos narrativos reiterados se deban al intento de reconstruir o de corregir un mito

13 SANHEZ VALENZUELA, Rodolfo 199:36

14 GONZÁLES CARRÉ, Enrique. 1992:87

frecuentemente para favorecer una interpretación concreta, de allí contradicciones e inevitables serie de modificaciones, veamos:

"HACE MUCHO

Fábulas:

Paraíso de los loros.- "En una rinconada del nevado majestuoso pináculo de Suparaura, se cree que existe un misterioso valle ameno lleno de exuberante vegetación con cereales y frutales, al medio, una mágica ciudad artificiosa, donde flota oro puro junto al cieno, de donde escuchan los pastores en las algunas épocas del año los ruidos del torrente y el encanto bullicioso de los pájaros y a donde también los loros de la quebrada remontan sus vuelos a la cumbre en el estiaje de cada año, lugar del que desaparecen por varios meses y luego bajan a la quebrada en la época de los choclos"¹⁵.

Ciudad Misteriosa, "En no lejano día, el joven Mariano Huilca, natural del pueblo de Tiaparo, se encontraba a inmediaciones del nevado Suparaura, en busca del ganado perdido y al atardecer del mismo día la neblina obscurece el campo y pierde la hipnótica visión de las alturas y del camino; en esas circunstancias se presenta un caballero alto y bien vestido y le pregunta: ¿Qué haces ahí? El joven Mariano Huilca responde sorprendido diciéndole: "estoy buscando mi ganado que se ha perdido", el caballero le contesta: "no te preocupes mas de eso, te importa que vengas y conozcas a este señorío", el caballero levantando el brazo verticalmente y señala al nevado, desde ese instante con ideas ligerísimas arranca las conversaciones"¹⁶.

15 Comunicación Personal con el Sr. Mariano Condori, poblador del Anexo de Choquemarca

16 Comunicación personal con la Sra. Saturnina Choque Peralta, pobladora del Anexo de Huayllao

2.4 ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS.

Con respecto a la zona de estudio existen algunos estudios preliminares realizados de arqueólogos cusqueños que realizaron exploraciones en el distrito de Tapayrihua.

- El año 1999, la Arqueóloga Gladys Lagos Aedo realizó prospecciones arqueológicas en el distrito de Tapayrihua, encontrando los sitios arqueológicos de Muyu Muyu, el cual señala que pertenecen al periodo intermedio tardío, por las características arquitectónicas que presentan los sitios arqueológicos y realiza comparaciones con otros asentamientos prehispánicos de la región de Apurimac.

- Los Arqueólogos José Gonzales y Marcelino Soto realizan prospecciones arqueológicas en el distrito de Tapayrihua en el año 2006, llegando a describir las características arquitectónicas de algunos sitios arqueológicos, haciendo mucho énfasis en la distribución espacial de los recintos y denominándolo como "panal de abejas" por las formas irregulares que presentan las estructuras.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1. MARCO TEÓRICO

Los investigadores refieren como una explicación de la investigación que *"consiste en un conjunto de proposiciones interrelacionadas capaces de explicar por qué y como ocurre un fenómeno"* (Andrade, 2005: 164).

El Marco Teórico implica analizar teorías investigaciones y antecedentes que se consideren validos para el encuadre del estudio, nuestro trabajo estará basado en el Catastro Arqueológico de las evidencias halladas en el distrito de Tapayrihua, el mismo que como un estudio de investigación arqueológica se tomarán en cuenta los métodos y técnicas utilizadas para este fin; Luís G. Lumbreras indica *"El objeto de estudio de la arqueología es el conjunto de restos materiales dejados por el hombre como producto de su actividad social"*¹⁷

Es importante señalar que la arqueología toma como objeto de estudio conjunto de evidencias materiales, es así que en nuestra investigación nos enfocamos en los Asentamientos Pre Hispánicos existentes en el Distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes, Departamento de Apurímac, y en los elementos básicos asociados a estos para su estudio e interpretación a nivel superficial.

La arqueología como ciencia social parte de los principios que permiten entender el funcionamiento y el estado en los que aparecen los restos arqueológicos. Luís G. Lumbreras, refiere los principios de asociación, superposición y recurrencias:

"... el principio de asociaciones, la pauta sobre la cual se sustenta el que hacer arqueológico y su expresión física es el contexto, es

¹⁷ LUMBRERAS, Luís Guillermo. 1981: 65.

*decir el conjunto de elementos y rasgos que aparecen juntos... el principio de superposición es aquel que permite establecer...
“(Lumbreras G. Luís. 1981: 67.)*

Estos principios, nos permiten definir los métodos que se usan en la investigación arqueológica, como son: Sistema, de forma que nace del objeto y el de función que se infiere dentro del contexto, ambos relacionados a la producción. Finalmente se llega a la generalización con tres factores que se integran en una unidad básica como son los tiempos, espacio y la formación económica social.

Este trabajo de prospección y registro arqueológico parte de conceptos básicos usados en la arqueología para generalizar el marco teórico; la investigación está dirigida al área del distrito de Tapayrihua, donde se encuentran los sitios arqueológicos en estudio.

Bajo estos principios indica García Sanjuán

“La Arqueología mira al pasado a partir de los fragmentos de actividad y comportamiento cultural que los seres humanos dejan allá por donde pasan y una buena parte de los cuales acaban depositándose en el sub-suelo...la arqueología constituye la disciplina por excelencia para el estudio de las sociedades humanas en todo su desarrollo temporal” (García Sanjuán 2005: 14,15).

Teniendo estas referencias las actividades desarrolladas por los habitantes del distrito de Tapayrihua en la época prehispánica estarían representadas en los objetos tanto muebles como inmuebles los mismos que se evidencian en los recintos y fragmentos de cerámica observados a nivel de superficie.

Por otro lado la arqueología necesita de otras ciencias auxiliares para una la recolección de datos y la interpretación de los mismos.

En este entender tenemos que tomar en cuenta principios básicos de carácter arquitectónicos que corresponden a la época prehispánica, para entender el aspecto de organización del distrito de Tapayrihua en época prehispánica, del mismo modo los aspectos arqueológicos de los diferentes tipos de objetos identificados y las referencias antropológicas que se hallan desde la etnología.

Cabe indicar que los aspectos antes mencionados se tomaron en cuenta como parte del marco conceptual para la interpretación de la investigación que plantea diferentes interrogantes.

3.1.1. Etnología

"Es la ciencia social que estudia y compara los diferentes pueblos o razas del mundo. Por algunos autores es considerada una disciplina y método de investigación de la antropología y busca establecer relaciones comparativas entre las características de los diferentes pueblos humanos desde diferentes aspectos como es la diversidad cultural, concibiendo a la cultura como una pluralidad y en oposición a la naturaleza, Así, el estudio de la cultura obliga al análisis de las relaciones que unen y separan ambas dimensiones en las sociedades humanas y también a esclarecer lo que es universal en el hombre y lo que es arbitrario en su comportamiento, generando una reflexión sobre los nexos que unen las leyes naturales con las reglas culturales"¹⁸.

3.1.2. Arquitectura

En la época pre-hispánica se diferencian dos tipos de arquitectura los que indicaban la estratificación social que se presentaban en los diferentes sitios arqueológicos que se hallaban distribuidas en las sociedades establecidas. Es así que difieren por sus características estilísticas y elementos materiales utilizados.

18 <http://es.wikipedia.org/wiki/Etnolog%C3%ADa>

"las casas familiares de los campesinos Inka, llamadas Wasi, estaban reunidas en grupos, ubicadas libremente pero respetando un cierto orden hacia los espacios destinados a la circulación." (Gasparini, Margolies 1977: 137)

Los materiales utilizados en sus construcciones y ubicados en el medio donde se hallaban estas sociedades era la piedra de cantera, estas viviendas tenían características uní espaciales y contaban con un vano de acceso, al interior cumplía con múltiples funciones y presentaban en algunos casos al lado una habitación con un espacio que difiere de nivel del resto siendo este el usado como puñuna o patana (cama), la descripción hecha con respecto a la denominada arquitectura domestica corresponde a una estrecha relación con los aspectos estructurales.

"la vivienda unifamiliar más simple, es siempre de una sola pieza de planta rectangular. La estructura más sencilla es la que no tiene hastiaes; en consecuencia, la altura de los muros que forman la caja rectangular es uniforme. El techo de cuatro aguas apoya directamente en la parte superior de los muros y lo compone una armadura de viguetas entrelazadas con ramas, luego recubiertas con paja, ichu. Las paredes pueden ser de piedra o adobe. En los centros planificados, los muros de piedra tratados rústicamente pirka, presentan un trabajo más cuidadoso..." (Gasparini Margolies, 1977: 168).

Se tiene una descripción de las viviendas y las características definidas que se observan del mismo modo en sectores que se hallan en el área de investigación.

En el sentido de distribución y organización también se diferencian construcciones con que difieren de estas características de distribución uniespacial correspondiendo a las Kanchas.

"manzana amurallada rectangular que reúne en su interior grupos de edificaciones uní espaciales destinadas a viviendas u otros usos, fue muy difundido entre los Inka y, como se señalo, puede que esta modalidad derive de experiencias arquitectónicas costeras...". (Gasparini Margolies, 1977: 168).

Las características arquitectónicas de las kanchas fueron tomadas de otra sociedad por los Inkas sin embargo estos le dieron una adecuación propia de acuerdo al medio geográfico en donde se edificaron, los fenómenos climáticos y además de los materiales constructivos utilizados.

En la sociedad Chanka, el análisis de las construcciones tampoco permite detectar la existencia de santuarios, templos o lugares de culto específicos. Así mismo, no existe diferencia en cuanto al tamaño, materiales de construcción especiales u ornamentación diferencial muy acentuada en las construcciones que lleve a pensar en una arquitectura especial o elaborada, para una jerarquía de jefes o sacerdotes y otra diferente y mas rudimentaria para el pueblo. Estas diferencias no existen y podemos afirmar que la arquitectura no refleja un uso para determinada clase social o casta gobernante.

3.1.3. Cerámica

Corresponde a una de las expresiones culturales más características de las sociedades a través de esta se pueden identificar las características de las sociedades que las elaboraron.

La fabricación de la cerámica marcó un desarrollo crucial de las culturas prehispánicas. La alfarería más antigua que se conoce pertenece a la región de Valdivia (actual Ecuador) y data más o menos de 2,500 a.C. Numerosos son los periodos, técnicas, formas y decoraciones de los ceramios, lo cual permite a los arqueólogos establecer cronologías importantes para observar su

desarrollo. La cerámica del Perú fue, sin lugar a dudas la más bella y fina de toda América del Sur y quizá de todo el continente.

La investigación se hizo tomando muestra de está siendo el análisis minucioso a nivel de superficie y en el mismo lugar donde se hallaban los pequeños fragmentos los cuales se hallaron con características estilísticas de forma iconográfica con colores e identificación de materiales utilizados para su elaboración.

"describe a un vasija de tierra quemada, se aplica indistintamente al arte, ciencia, técnica producto, etc., que usan o estudian cuerpos relacionados de una forma u otra, con la arcilla". (Ferrandiz, Uscachi: 2006, 26)

3.1.4. Prospección arqueológica

La prospección arqueológica corresponde a la exploración de superficie que se hace en los sitios arqueológicos en los cuales se hallan diferentes evidencias culturales que representan a sociedades pasadas.

"la prospección arqueológica de superficie pasa a ser considerada fundamental... dependiendo de ella la producción de las evidencias y el conocimiento necesarios para entender las pautas de distribución humana en el territorio, incluyendo las formas de adaptación y explotación de los recursos, así como la interacción entre diversos grupos humanos...tiene una enorme importancia por sí misma para establecer la base empírica relativa al comportamiento territorial de las sociedades del pasado". (García Sanjuán, 2005: 63)

En el distrito de Tapayrihua se evidencian diferentes sitios Arqueológicos con características arquitectónicas que corresponden a la época prehispánica, las

que fueron adecuadas al medio geográfico, donde se establecieron dichas sociedades que ocuparon la zona.

3.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación hace un énfasis en las prospecciones de superficie principalmente para tener un registro de los sitios que se encuentran dentro de la zona elegida, para este trabajo, que comprende toda la jurisdicción distrital y adyacentes por la estrecha relación que existe entre los poblados cercanos.

En la prospección arqueológica el distrito de Tapayrihua se identificaron evidencias arqueológicas consistentes en estructuras arquitectónicas los que forman asentamientos, por lo cual se sectorizo en diferentes grupos, en base a estas características se planteo una pregunta general cuya formulación es la siguiente:

3.2.1. PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

- 1 ¿Será factible efectuar un catastro arqueológico de Asentamientos Pre Hispánicos del Distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes, Departamento de Apurímac?
- 2 ¿Cuál es el patrón de asentamiento de los sitios arqueológicos del distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes, Departamento de Apurímac?
- 3 ¿Cuáles son las características y tipos arquitectónicos de los sitios arqueológicos del Distrito De Tapayrihua, Provincia de Aymaraes – Departamento de Apurímac?
- 4 ¿Cuál fue la actividad económica de los Asentamientos Prehispánicos del Distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes – Departamento de Apurímac?

3.2.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1. Establecer un catastro arqueológico de Asentamientos Pre Hispánicos del distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes, Departamento de Apurímac, siguiendo criterios Metodológicos para un Catastro.
2. Determinar el patrón de asentamiento de los sitios arqueológicos del Distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes, Departamento de Apurímac.
3. Establecer las características y tipos arquitectónicos de los sitios arqueológicos del Distrito De Tapayrihua, Provincia de Aymaraes – Departamento de Apurímac.
4. Definir la actividad económica de los Asentamientos Prehispánicos del distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes – Departamento de Apurímac.

3.2.3. HIPÓTESIS

La hipótesis es una explicación preliminar en forma de proposiciones reales, lógicas y razonables, que nos van a ayudar a ordenar, sistematizar y estructurar el conocimiento que ya tenemos, a su vez definir qué es lo que estamos buscando o tratando de probar, esta será sometida a pruebas para saber si es verdadera o no, es así que se van a darse tentativas siguientes:

1. El distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes, Departamento de Apurímac, presenta muchos sitios arqueológicos, los cuales no muestran ningún tipo de registro arqueológico, en tal sentido, si es posible efectuar un catastro arqueológico de Asentamientos Pre Hispánicos del distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes, Departamento de Apurímac, porque

son evidencias culturales tangibles, las cuales pueden ser registradas mediante diferentes métodos y técnicas.

2. El distrito de Tapayrihua cuenta con muchos sitios arqueológicos, los cuales no tienen un patrón de asentamiento definido puesto que las construcciones de cada sitio se encuentran aglutinadas a manera de panal de abeja y dispersas en algunos casos determinándose siempre en función a la geomorfología del terreno, vale decir que las construcciones de los sitios arqueológicos del distrito de Tapayrihua se acomodan a la topografía del terreno, en muchos casos construyen terraplenes con muros de contención para habilitar espacios y sirva de base para sus edificaciones adecuándose al terreno.
3. Las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos del distrito de Tapayrihua, provincia de Aymaraes – departamento de Apurímac, se caracterizan por presentar estructuras en las partes más altas de los cerros interconectadas con pasadizos y escalinatas, el cual permitía tener un buen panorama a los habitantes de la zona que los rodeaban, además de estar protegido por una muralla circundante, tal es el caso del sitio arqueológico de Hatun Muyu Muyu, una característica peculiar de éste sitio es que algunas de sus edificaciones están construidas sobre el mismo afloramiento rocoso, el cual ha sido previamente labrado para sentarse a manera de cimiento, los muros de los recintos están hechos en base a material lítico extraídos del mismo cerro (afloramiento rocoso), los cuales han sido fragmentados y trabajadas por percusión para la construcción de los recintos y muros de contención de aparejo rustico unidos con mortero de barro sin ningún tipo de revoque, los vanos de acceso de las viviendas no tienen una orientación fija, simplemente se acomodan al panorama, en cuanto al ancho de los muros varían entre sí, por presentar medidas diferentes que van desde los 0.60m y 0.90m; otra particularidad de los sitios es que presentan en su gran mayoría muros medianeros, tanto en los recintos de la parte superior y los de la parte inferior; mientras que en base al patrón arquitectónico de la zona se

puede mencionar que existen diferentes tipos de construcciones arquitectónicas, tales como recintos de planta circular, rectangular y cuadrangular con las esquinas redondeadas y otros que no presentan ninguna forma definida.

4. la principal actividad económica de los asentamientos pre hispánicos del distrito de Tapayrihua, provincia de Aymaraes, departamento de Apurímac, fue la actividad agrícola, porque en la zona de estudio existe la presencia de gran cantidad de terrazas agrícolas construidas en las faldas de los cerros, controlando diferentes pisos ecológicos, lo cual nos permite deducir que cultivaron diferentes especies andinas, correspondientes a diferentes pisos ecológicos y a lo que se sumaría la crianza de camélidos, por presentar la zona extensas áreas de pastoreo, además de estar representados en sus actividades artesanales, como es la cerámica.

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos y técnicas utilizados en la elaboración del informe fueron seleccionados y orientados para la solución de los problemas inicialmente planteados y la formulación de las hipótesis que sirvan al entendimiento de la zona de estudio y su correcta interpretación, fundamentados en un adecuado marco teórico producto de la compilación de información inherentes al tema y el uso adecuado del material cultural empleado en los trabajos de campo, siendo las acciones eminentemente las de catastro arqueológico mediante el que se hizo un registro sistemático de todos los sectores hallados en el distrito de Tapayrihua.

4.1.1. PROSPECCION ARQUEOLOGICA.

La Prospección arqueológica, fue la base para el desarrollo del trabajo de investigación, la metodología utilizada respondió a las características que presenta la zona de estudio; guiándonos en las evidencias registradas durante el trabajo de campo (prospecciones arqueológicas para el catastro arqueológico). El uso de diferentes métodos fue variando de acuerdo a las fases nuestra investigación:

Los trabajos de campo, según los objetivos del proyecto, se realizaron mediante una **PROSPECCION INTENSIVA**, para alcanzar una imagen sobre la existencia de elementos culturales de carácter mueble o inmueble de una zona concreta se efectuaron en función de los sitios arqueológicos del distrito de Tapayrihua que tienen un carácter significativo.

La prospección arqueológica a partir de los límites geográficos del distrito se desarrolló mediante una **PROSPECCION EXTENSIVA**. De esta forma, con la ayuda de un previo trabajo de gabinete se exploraron el territorio en forma organizada, reconociendo preferentemente los emplazamientos como cuevas,

montículos, superficie planas, lomadas, valles, quebradas, etc. Asimismo, durante el trabajo se consultó a las fuentes etnográficas a través de la información proporcionada por los pobladores de las zonas de estudio.

La observación directa fue el principal método, para la prospección arqueológica a nivel superficial, nos permitió evaluar las características físicas de la geomorfología que presenta el terreno y la definición de los sitios arqueológicos que nos permitió realizar una aproximación de aspectos cronológicos y corológicos. **El método Comparativo** fue el más empleado durante todo el proceso de investigación arqueológica con la finalidad de realizar comparaciones de los sitios arqueológicos prospectados y que se registraron durante la exploración arqueológica.

Estas comparaciones se realizaron con la finalidad de definir patrones tecnológicos y funcionales. **El método Inductivo Deductivo**, nos permitió orientar procedimientos partiendo de lo general a lo particular y de lo particular a lo general; la inducción es el método de obtención de conocimientos que conduce a un análisis de lo particular a lo general, de hechos a causas y al descubrimiento de leyes; por el contrario la deducción es el razonamiento mental que conduce de lo general a lo particular y permite entender los conocimientos que se tiene sobre una clase determinada de fenómenos a otro cualquiera que pertenezca a esa misma clase.

El método analítico sintético, basado en el método de la observación y descripción que permitió un mejor análisis e interpretación de las evidencias encontradas en relación a los aspectos de orden morfológico, estructural y funcional de las diferentes evidencias registradas. **El método Cuantitativo y Cualitativo** fue utilizado para facilitar el establecimiento de una cronología relativa sobre la base de modelos de evolución social, relacionado directamente con la parte espacial arquitectónica así como los usos y funciones de las diferentes estructuras del área de investigación arqueológica; la asociación de contextos es una de las actividades que está relacionada estrechamente a todo el proceso del trabajo de investigación. Un nivel

descriptivo (morfológico y estructural o relaciones de distribución espacial), es necesario para el adecuado registro arqueológico y posterior clasificación taxonómica.

La investigación Bibliográfica fue fundamental para poder contrastar y analizar la información obtenida en campo entendiendo así la superposición de técnicas culturales, y la asociación de uso y función al recurrir a todas las referencias posibles; la metodología de investigación se basó principalmente en la recopilación y síntesis de información sobre estructuras, distribución y patrones arquitectónicos, uso y función del material cultural encontrado, utilizando los principios de asociación, superposición y recurrencia, además del análisis de conjuntos de las evidencias arqueológicas.

4.1.2 Técnicas

Las técnicas de prospección y de registro se usaron minuciosamente, teniendo como base la elaboración de planos cartográficos y planos de planta, usando diferentes escalas adecuadas para cada caso en particular; que sirvieron para la sectorización de las evidencias y hallazgos de superficie dentro de sus contextos naturales y paisajísticos, los que contaron con fichas técnicas elaboradas para los trabajos de campo y de registro escrito, gráfico y fotográfico.

4.2 DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

La delimitación del área de investigación se hizo en base a las características físicas de la zona de estudio y a la geografía del terreno, en donde se sectorizó los diferentes sitios arqueológicos. El presente trabajo sólo abarca las evidencias culturales de superficie encontrando material arqueológico como arquitectura, cerámica, osamentas y algunos elementos líticos; por lo que la presente tesis abordará exclusivamente el estudio de los vestigios arquitectónicos ubicados en la jurisdicción del Distrito de Tapayrihua, en esta delimitación se hallaron sitios arqueológicos con bastante material cultural tanto mueble como inmueble.

CAPITULO V

PROSPECCIÓN Y REGISTRO ARQUEOLÓGICO

5.1. PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

La prospección arqueológica a nivel superficial del distrito de Tapayrihua, tuvo como objetivo principal realizar un catastro Arqueológico, realizando un reconocimiento minucioso con la ayuda de fichas para su respectivo registro y establecer las dimensiones espaciales de ellos. El registro del material cultural mueble insitu asociado y su correspondiente análisis e interpretación; permitió contrastar las hipótesis de trabajo primigeniamente formuladas, a partir del dato arqueológico recuperado.

Los resultados finales fueron alentadores, porque se pudo implementar y contrastar con bastante eficacia la metodología empleada en las prospecciones de superficie.

Sobre el particular Refren Collin (1992:123), señala:

“Las prospecciones de profundidad, solía considerarse como el fin necesario para los yacimientos individuales tradicionalmente, personalmente considero que su vigencia es evidente y complementaria a los trabajos de prospección superficial, cuyo enfoque se ha ampliado con el estudio de paisajes completos. La variedad de datos arqueológicos “Fuera de yacimientos” o que no constituyan yacimientos dichos, desde artefactos dispersos a estructuras, límites de campos de cultivo, segmentos de caminos, de canalizaciones...”

El estudio que se llevó a cabo en toda la zona, nos dieron resultados inesperados al encontrar sitios y contextos funerarios sellados, el cual está asociado al paisaje natural que presenta el sitio, es decir que el paisaje natural ha jugado un papel importante en la ubicación y desarrollo de estos grupos culturales asentados en la zona.

Geomorfológicamente se describe una topografía accidentada, formada por pendientes que fueron alterados, en la cima de los cerros están ubicados el centro urbano, así mismo en las faldas de estos, donde el terreno es accidentado y de difícil acceso se ubica la zona agrícola y los contextos funerarios.

La sectorización del sitio, se hizo, llevando en cuenta la ubicación y magnitud de cada sitio arqueológico encontrado en el distrito, además tomando como referencia al informe realizado por el Profesor José Gonzales Corrales en el año 2006, cuando realizó una prospección arqueológica en esta zona.

Dentro de la zona de estudio se pudo identificar:

- Sitios Arqueológicos conformados por recintos circulares y cuadrangulares con esquinas redondeadas y ovoides.
- Andenes y Terrazas de Cultivo.
- Estructuras Funerarias.

Todos los sitios registrados, están articulados por una red de caminos.

5.2. ZONA DE ESTUDIO Y SECTORIZACION

Para el mejor registro de la zona, se sectorizo en base a los Anexos conformantes del distrito de Tapayrihua, tomando en cuenta las evidencias encontradas en superficie:

Anexo de Tapayrihua.

- Andenes y Terrazas de Uso Agrícola de Tapayrihua.
- Sitio Arqueológico de Lajai Lajai.

Anexo de Choquemarca.

- Sitio Arqueológico de Huchuy Muyu Muyu.
- Sitio Arqueológico de Hatun Muyu Muyu.
- Contextos funerarios de Hatun Muyu Muyu.
- Usno de Valente Pata.

Anexo de Pachantay.

- Sitio Arqueológico de Huakakillay.
- Contextos Funerarios de Huakakillay.

5.3. ANEXO DE TAPAYRIHUA



Foto 01.- Andenes de Tapayrihua, nótese la construcción de las viviendas encima de las plataformas.

Localización : 18L 8436900 N.
UTM : 701100 E
Altura : 2, 830 m.s.n.m.

5.3.1. Descripción del sitio.

Desde este punto designado como de “inicio” para los trabajos de campo, el paisaje se conforma por relieves moderados por ser una formación aluvial; que ha sido modificado, con la construcción de todo un complejo sistema de andenes, terrazas de cultivo, estructuras viales y de pequeñas aldeas, diseminadas dentro del ámbito. La actual población se halla asentado sobre las andenerías que en muchos de los casos cuando suceden construcciones habitacionales o de orden público son destruidas para la utilización del material lítico que la componen en la edificación de los cimientos, sirviendo como canteras para cercos perimetrales de sus parcelas. El planeamiento urbano es deficitario enfocándose en un trazo aparentemente “ajedrezado”; que tiene

como centro la pequeña plaza, punto neurálgico, por estar en su perímetro el local Municipal, la iglesia, y la comisaría, cuenta con los servicios básicos que cubren los sectores de salud, educación, servicio eléctrico.

5.4. ANDENES Y TERRAZAS DE USO AGRÍCOLA DEL ANEXO DE TAPAYRIHUA. AP/AY/TAP/01

Localización : 18L 8435750 a 8436600 N

UTM : 700350 a 71620 E

Altura : 2,700 a 2,925 m.s.n.m.

5.4.1. Descripción del sitio

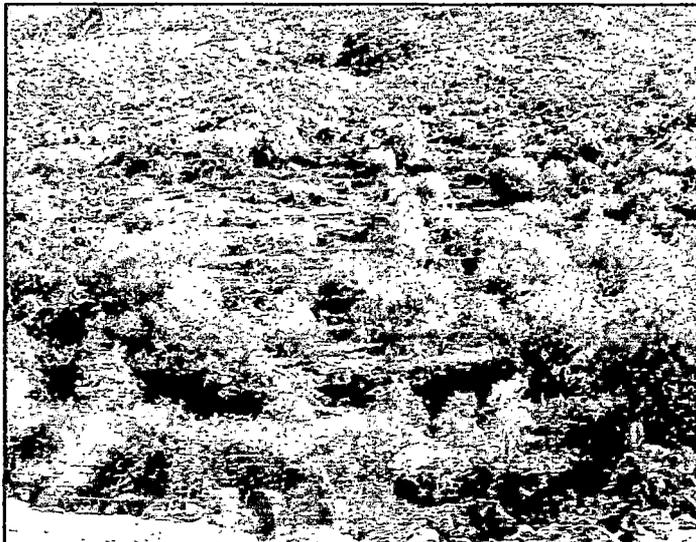


Foto 02.- Andenes de Tapayrihua con sus muros rústicos.

El área calculada de uso agrícola llega a 14 hectáreas., aproximadamente podría decirse que su planificación tomó una especial atención; ya que se han combinado una serie de técnicas, tanto en la construcción de las estructuras, como de las obras de riego y complementarias como los caminos delineados y cercados, que se dirigen a los ejes de mayor circulación.

El tipo de aparejo de las estructuras es rústico, guardando diferencias los paramentos en la utilización de los elementos líticos, que en muchos de los casos en taludes con pendientes inclinadas se ha usado material lítico mucho más grande, por ende su ancho es mayor, en pendientes moderadas se uso

material lítico de menor tamaño y con menor inclinación, en general la estructura está concebido dentro de los patrones clásicos incluyendo los drenajes para evitar su erosión. La roca usada en su edificación en mayor porcentaje es cuarcita, en pocas cantidades se aprecia areniscas, calizas, en cuanto a su extracción por la homogeneidad de los materiales realizó en el mismo lugar; a medida que se realizaban las labores de nivelación el material rocoso servía como base para el levantamiento de los muros. El uso de este sistema estaría dedicado al cultivo del maíz (*Zea Maíz*). Los muros, reiterando son rústicos usando piedras poligonales irregulares tratando el constructor de mantener cierto nivel en las filas que se iban añadiendo, las medidas de las terrazas varían entre los siguientes:

- Ancho: 1.00 m. en su base, y de 0.60 m. en su cabecera.
- Altura: De 1.50 m. a 3.20 m. dependiendo la geografía del terreno.

En cuanto a la cantidad de terrazas existentes no se ha podido contabilizar ya que estos en su mayoría han colapsado y han sido destruidas por el trazo de la carretera que ha dañado gran parte de los paramentos. La argamasa usada en sus construcciones ha sido el mortero de barro con ingredientes gruesos (grava y cascajo; mediano a grueso).

El estado de conservación actual de los andenes y terrazas de cultivo es mala, debido, a que la población ocupa una gran parte estos terrenos agrícolas, por lo que en algunas áreas disponibles de propiedad comunal, se han realizado obras públicas (el estadio comunal, ampliación del colegio, distribución y ensanchamiento de vías dentro del casco urbano), sin un criterio adecuado, perdiéndose gran parte de las estructuras arquitectónicas. En otros casos se ha “nivelado” para facilitar el cultivo de productos usados en la economía de subsistencia prevaleciente en el medio.

El factor que ha causado mayor daño en el patrimonio cultural, es sin dudas la construcción de la vía afirmada, que en algunos tramos de la carretera han usado parte de las terrazas y andenerías para el trazo de la vía lo que ha

ocasionado perjuicios irreversibles en las estructuras y otros sistemas de drenajes; lo que a la larga las erosiona, mediante la filtraciones, derrumbes que ya hacen sentir sus efectos irreversibles.

5.5. SITIO ARQUEOLOGICO DE LAJA LAJAY. AP/AY/TAP/02

Localización : 18L 8436125 N

UTM : 702550 E

Altura : 2,990 m.s.n.m.

5.5.1. Descripción del sitio

Se encuentra ubicado aproximadamente a 1 km. De distancia desde el anexo de Huayllao y cuenta aprox. Con un área de 4 Has. Donde se aprecian recintos de planta rectangular y cuadrangular con las esquinas redondeadas, asentadas sobre plataformas con muros de contención adecuándose a la topografía del terreno, los estructuras se encuentran de manera dispersa con los muros de los recintos pegadas entre sí, algunos compartiendo un muro medianero, se contabilizaron un aproximado de 40 recintos entre cuadrangulares, rectangulares y ovoidales, todos estos repartidos en varios desniveles con muros de contención.

Hay que tomar en cuenta en casi todos los recintos se observan en el interior pequeñas estructuras adosadas en las esquinas a manera de tarima con pequeños orificios en la parte baja (a manera de cuyeras), el estado actual de este sitio arqueológico es malo, principalmente porque aun en la zona se viene realizando la actividad del pastoreo y los elementos líticos vienen siendo extraídos para la reutilización de sus corrales por los pobladores de la zona.

5.6. ANEXO DE CHOQUEMARCA

Localización : 18L 8434810 N

UTM : 702050 E

Altura : 4,460 m.s.n.m.

5.6.1. Descripción del sitio

Considerado una población de dimensiones menores dentro del contexto distrital. Solo se hace siembras de cultivo para autoconsumo. Se localiza aprox. a 3 km. De distancia del distrito de Tapayrihua, siguiendo el camino de herradura, que serpentea primero hacia la elevación en donde se encuentran los sitios arqueológicos de Hatun Muyu Muyu y Huchuy Muyu Muyu, que va por la carretera afirmada que corta la pendiente en zigzag, en donde existe un sistema de andenes. Su recorrido es de aproximadamente de 20 a 25 minutos en camionetas rurales de servicio provincial que llegan hasta la zona.

La población original, ha sufrido daños permanentes producidos por la construcción de la vía carrozable (1996 inicio de la construcción), como aluviones, erosiones, etc., que dañan los campos de cultivos, fuentes de agua y otros, por lo que muchos de sus pobladores permanentemente están construyendo sus casas al pie de la nueva carretera.

En el anexo se distinguen dos tipos de construcciones prehispánicas, la que lo conforman el conjunto arqueológico de Muyu Muyu, las terrazas de contención y cultivo, sobre la cual se ha establecido las viviendas de la población local, afectando gran parte del conjunto de andenes que flanquean el conjunto arqueológico. Se pudo identificar un aproximado de 45 terrazas de cultivo ya que en la parte superior las estructuras arquitectónicas han sido destruidas y desaparecido por el trazo de carretera y por la expansión urbana de los pobladores de la zona.

5.7. SITIO ARQUEOLOGICO DE HUCHUY MUYU MUYU. AP/AY/TAP/03

Localización : 18L 8435260 N

UTM : 701525 E

Altura : 3,325 m.s.n.m.

5.7.1. Descripción del sitio



Foto 03.- Vista panorámica de Huchuy Muyu Muyu desde Hatun Muyu Muyu.

Ubicado a 2 Km. Del distrito de Tapayrihua, con un área aprox. De 5.00 has., a la cual se accede de manera peatonal, siguiendo el camino cerro arriba y también por vía carrozable utilizando la carretera que conduce hacia el campamento minero de la Sourterh Perú.

El Sitio Arqueológico de Huchuy Muyu Muyu, está ubicado hacia el lado Sur, tomando en cuenta el Sitio Arqueológico de Hatun Muyu Muyu, se muestra todas las características arquitectónicas de todos los sitios, se observan estructuras de planta cuadrangular y rectangular con las esquinas redondeadas y también recintos ovoidales, asentados sobre plataformas con muros de contención e interconectados con caminos que van de una plaza a otra y planos inclinados que están interconectando los desniveles de las plataformas. Los recintos del sitio se encuentran distribuidos de manera desordenada adaptándose a la topografía del terreno, algunos de los muros de estos recintos se encuentran adosados entre si y otros como muros medianeros.



Foto 04.- Detalle de un recinto rectangular con estructuras en la parte interior. S.A. de Huchuy Muyu Muyu.

En la parte alta del sitio se concentran cerca de una plaza de una dimensión de 5m de largo por 3.50m de ancho, con orientación hacia el W, edificios que forman un espacio organizado para eventos colectivos, tanto de carácter religioso como administrativo. En este sector se distingue su mampostería ordinaria tanto en el exterior como en el interior de las habitaciones ubicados debajo de la primera terraza, que significa que tuvo un uso de carácter doméstico, notándose presencia de pequeñas estructuras dentro de los recintos (ver fotografía), mientras que los acabados de las habitaciones que ocupan el nivel de la plaza en la primera plataforma tuvieron un tratamiento de mejor acabado, donde se nota que en el interior de estos se tuvo cuidado en usar elementos líticos que se le dieron un acabado en una de sus caras, además, este sitio como otros del sector, presentan cuyeras en el interior del recinto.

En el lado norte de la Plaza, existe una cuarta terraza que ha sido usada para la construcción de un canal de riego, que cruza el sector de este a oeste;



Foto 05.- Vista de una de las plataformas con 02 recintos rectangulares. S.A. de Huchuy Muyu Muyu.

posiblemente la fuente que alimentaba dicho canal se encontraría en la parte alta, a partir del corte de la vía carrozable su rastro se pierde por la trayectoria

y su proyección, es posible que el trazo original del canal, sea el que ocupa la carretera que se dirige hacia el campamento minero.

Se registraron viviendas y muros de contención, todas en mal estado de conservación. La plaza central por las evidencias de superficie, tuvo aparte de un muro de contención perimetral de forma ovoidal en el entorno de la parte superior lajas dispuestas en forma vertical, con el propósito de definir el espacio de la plaza, los accesos entre los rellanos; se hace por intermedio de pendientes inclinadas. El uso de escaleras y escalinatas ha sido registrado solamente en el núcleo central de viviendas de la parte superior del sector.



Foto 06.- Detalle de escalinatas en la parte superior del S.A. de Huchuy Muyu Muyu.

Hay que mencionar que, hacia la parte norte del sitio, se puede observar el



Foto 07.- Véase el trazo de carretera que ha destruido gran parte de las estructuras. S.A. de Huchuy Muyu Muyu.

corte de carretera que realizaron, destruyendo evidencias arqueológicas, como recintos, muros de contención y otros, usando explosivos para volar las rocas y abrir paso para la construcción de la carretera que va hacia el campamento de la minera SOURTEH Perú (ver fotografía).

5.8. SITIO ARQUEOLOGICO HATUN MUYU MUYU. AP/AY/TAP/04

Localización : 18L 8435062

UTM : 701630

Altura : 3,509 m.s.n.m.

5.8.1. Descripción del sitio

Localizado en la parte alta del cerro Muyu Muyu, aprox. a 20 minutos por la vía carrozable, y a 40 min. Partiendo del poblado de Huayllao, con un área aprox.



Foto 08.- Vista panorámica de la segunda plataforma. S.A. de Hatun Muyu Muyu.

De 6.50 has. La distribución habitacional se basa en el acondicionamiento de terrazas sucesivas, en la que en la parte alta se ha dispuesto una pequeña plaza, que estuvo cerrada por lajas verticales, que no superan los 0.80 mts. De altura; a modo de cerco.

La concentración principal de las viviendas se basa en cinco rellenos sucesivos en donde a partir de la segunda plataforma, las construcciones semicirculares han sido adosadas a los muros perimetrales y a su vez en muchos casos, las viviendas han sufrido el mismo tratamiento formando unidades "alveolares" o en forma de "panal de abeja". Uno de los detalles que sobresalieron en la investigación es la presencia de muros en el interior de las edificaciones más próximas al núcleo habitacional, en algunos de ellos estructuras que tienen forma de "L", creando un desnivel en el interior de los



Foto 09.- Véase las terrazas que se adecuan a la topografía del terreno adosadas a recintos. S.A. de Hatun Muyu Muyu.

recintos; al parecer se trataría de estructuras que sirvieron para la crianza doméstica del Cuy (*Cavia coballa*). Aparte de que esta estructura podría haber servido para otros propósitos; como por ejemplo servir como mesa, asiento y cama.

En cuanto a la disposición y tamaño de la estructura interna señalada no es uniforme, ya que se podría creer que su construcción, fue hecha generalmente orientándose por los vanos de acceso.

Los paramentos de las habitaciones son de piedra cuarcita, de forma poligonal y regular, cuyo ancho promedio es de 0.60 metros. La altura máxima aproximada es de 1.80 a 2.20 metros, se utiliza nichos pequeños en los paramentos, en varias recintos se encontraron, piedras cilíndricas clavadas horizontalmente; usadas posiblemente para colgar en ellas objetos. Se usan nichos solamente en el interior los que no guardan un alineamiento entre si, con lo que se observa unos en la parte baja y otros a mitad del muro. Los vanos de acceso tienen un ancho promedio de 0.90 mts, la inclinación no es notoria y han sido hechas con bloques que guardan cierta uniformidad "amarrando" un bloque horizontal, con dos bloques sobre este, en forma perpendicular y horizontal para dar mayor estabilidad a la estructura. Por el estado de conservación, la altura de las puertas, las proyecciones hipotéticas realizadas hacen suponer que habrían tenido una altura de 1.60 mts.

Las que se usaban a manera de caminos que articulaban el paso de E a W, permitiendo que pueda ser usado para el tránsito de animales de carga. La utilización de escalinatas es muy limitada dándose en la parte central del sector.

La distribución de las viviendas, está en función de pequeños patios de uso común o familiar, que en mayoría de los casos estudiados, se ubican en el centro y a sus flancos se trazan edificios que insinúan una centralización de todo el conjunto alrededor de una plaza central con una principal orientada hacia el oeste; luego vienen edificios semicirculares ovoidales y poligonales

que forman núcleos alveolares, a partir de que están unidas a un patio común al norte de la plaza central, se observa un grupo de viviendas, con el mismo patrón constructivo al que se llega salvando los muros superiores, ya que no se registro caminos ni desniveles que lo vinculan con la parte central del sector, partiendo de allí un camino hacia Huchuy Muyu Muyu y otro a manera de zigzag, en una pendiente considerable, que se dirige hacia el anexo de Huayllao, este se encuentra en mal estado siendo arriesgado su registro detallado.

Esta Aldea cuenta con 25 viviendas las que se disponen a los lados de patios; que conforman espacios familiares, estos a su vez, por los rellanos adyacentes forman un grupo homogéneo, con muros de contención de 2 metros a 3 metros de altura.

El material cultural de superficie es escaso; encontrándose cerámica fragmentada, principalmente, en cuanto el estado general del conjunto es malo debido a factores humanos y ambientales. (Inf. Prof. José Gonzales Corrales 2006)

5.9. CONTEXTO FUNERARIO DE HATUN MUYU MUYU. AP/AY/TAP/05

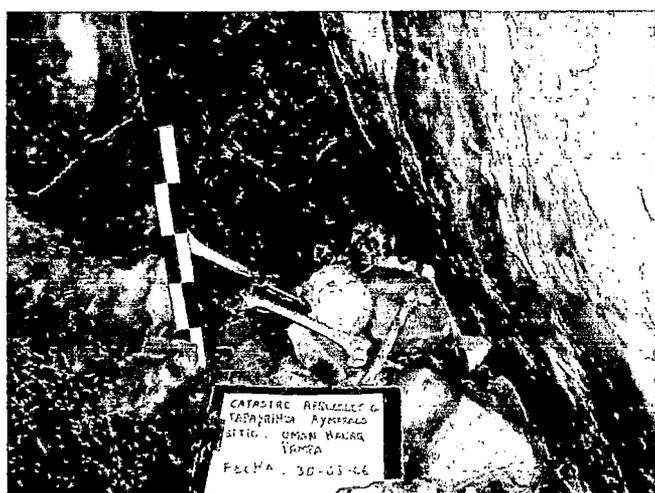


Foto 10.- Véase el contexto funerario en el S.A. de Hatun Muyu Muyu.

Este contexto se encuentra en el sector de Uman Hanaqpampa en un abrigo rocoso que fueron utilizados con fines funerarios, para tal fin la parte externa era tapiada con un muro de elementos líticos con mortero de barro, el cual se encuentra colapsado por diferentes motivos que podrían ser humanos como naturales,

aislando la parte interna donde se depositaban a los muertos, en este sitio se

puede observar osamenta humana en gran cantidad, lo cual indica que se trata de una tumba colectiva, hacia la parte superior de los entierros se puede ver una bóveda craneal trabajada a manera de plato con los bordes zigzagueantes (ver fotografía) además de algunos fragmentos de cerámica y cráneos fracturados, además que actualmente viene siendo utilizado como warida de zorros y otros animales de la zona.

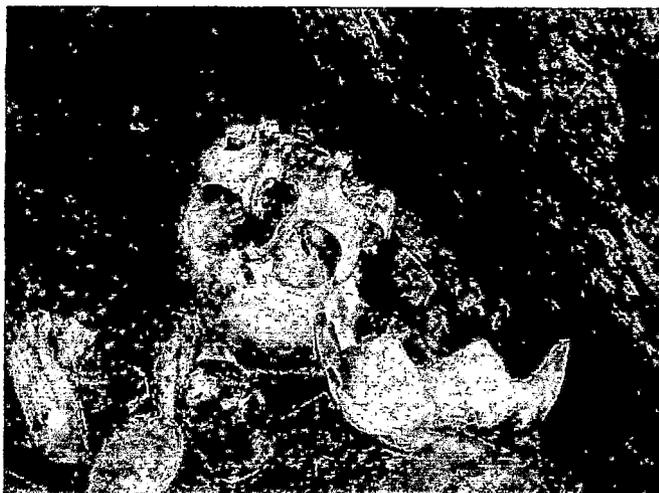


Foto 11.- Detalle de uno de los cráneos trabajados en forma de plato encontrado en el S.A. de Hatun Muyu Muyu.

5.10. USNO DE VALENTE PATA. AP/AY/TAP/06

Localización : 18L 8435075 N

UTM : 702425 E

Altura : 3,475 m.s.n.m

5.10.1 Descripción del sitio

Ubicado al S-E del sitio Arqueológico de Hatun Muyu Muyu a unos 200 metros en dirección del denominado usno, a esta pequeña colina, con 3 aterrazamientos de muros de baja altura, con un área aprox. De 1.00 ha. Se le puede comparar con otras estructuras similares caso el Usno de Sondor localizado en provincia de Andahuaylas, por las mismas características que presenta. Donde el tratamiento y volumetría del cerro es similar solo que en menores escalas, pero que guardan una simetría de forma ovoidal con un área de 1000 m². Aproximadamente, con una ligera inclinación en la cabecera, en gran parte destruidos.

No se ha podido encontrar su vano de acceso hacia la parte superior debido a que ha sido destruido en gran parte por la construcción de la carretera hacia el campamento minero de la empresa SOUHTERN – PERU.

La parte alta de Valente Pata tiene un nivel muy regular, no tiene estructuras visibles, aparte de los paramentos de la contención.



Foto 12.- Vista panorámica del Usno de Valentepata.

Los andenes han sido cortados gran parte de la carretera lo que hace difícil el registro de las estructura, el estado de conservación es bastante calamitoso. En algunos cortes se observan capas de humus, en las que se pueden ver fragmentos de cerámica y pequeñas piezas de obsidiana, con desgaste producto de uso, en otros casos pueden ser restos de deshechos del producto de lava o lascamiento. (Inf. Prof. José Gonzales Corrales 2006)

5.11. SECTOR DE ANDENES DE USO AGRÍCOLA. AP/AY/TAP/07

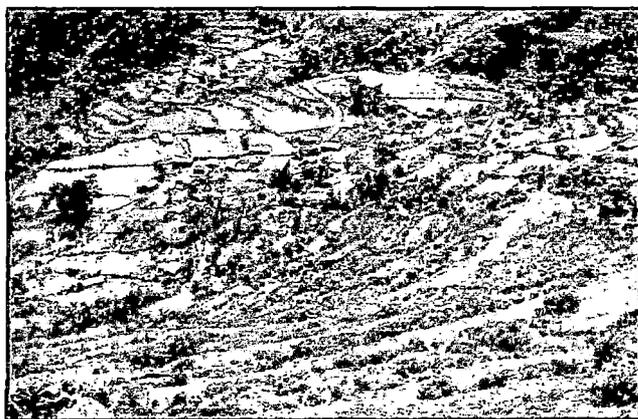


Foto 13.- Vista general de los andenes del anexo de Choquemarca.

Los aterrazamientos construidos para el cultivo están localizados prácticamente en todo el anexo de Choquemarca rodeando gran parte del conjunto de Muyu Muyu los parámetros están construidos con rocas cuarcitas irregulares de tamaños que van de mediano a grande en las bases altura difiere de 2.00 a 3.00m, según el desnivel del tamaño, en los lugares con

pendiente suaves; los rellanos son anchos y se acortan en donde el relieve se hace abrupto.

La mayoría de los terrenos con sistema de terrazas son usados en la actualidad por poseer agua; por los pobladores locales, quedando áreas que han sido dañadas Por aluviones, derrumbes, que se producen por el atraso de la carretera que ha dejado material suelto, que se deslizan hacia la parte baja, cubriendo los terraplenes, cercanos a la vía, otro de los problemas es que muchos canales de regadío han colapsado.

5.12. SITIO ARQUEOLOGICO DE HUAKAKILLAY. AP/AY/TAP/08

Ubicado en el cerro del mismo nombre, con un área aprox. De 2.20 has. Es una lomada que presenta varios terraplenes con muros de contención donde se observa recintos de forma circular de manera dispersa, con elementos líticos de mampostería rústica, hacia la parte superior se observa una explanada de forma circular, aparentemente este sitio a cumplido una función ceremonial, por estar alejado y por la construcción del sitio de plataformas superpuestas de forma circular.



Foto 14.- Vista panorámica del S.A. de Huakakillay.

5.1.3. CONTEXTO FUNERARIO DE HUAKAKILLAY. AP/AY/TAP/09



Foto 15.- Véase la ubicación de los contextos funerarios en el S.A. de Huakakillay.

Se encuentra en la parte baja del sitio arqueológico de Huakakillay, se trata de un contexto funerario tipo chullpa, con el vano de acceso orientado hacia el río Antabamba, tiene un dintel en la parte superior del vano de acceso y así mismo los muros de esta construcción se van prolongando hacia la parte superior, hasta formar la cubierta de forma cónica o bóveda falsa, el estado de conservación de esta estructura funeraria es mala, gran parte de los muros se encuentran colapsados, en donde se puede apreciar gran

cantidad de osamentas humanas, actualmente el sitio viene siendo usado como galpón de ganados.

CAPITULO VI

ANALISIS DE LA ARQUITECTURA POR SECTORES

6.1.1 SITIO ARQUEOLOGICO DE HUCHUY MUYU MUYU.

Ubicado en la parte nor-oeste de la colina denominada Muyu Muyu, el espacio donde se tiene la concentración de edificaciones a manera de simbiosis, formando grupos en forma insipiente que no denotan aún una planificación definida, ocupa la parte baja del conjunto, asentado en una elevación con rellenos, en ella notamos las características arquitectónicas, que es característico en toda la zona de estudio. Es decir el acondicionamiento de las pendientes mediante terrazas sucesivas que en la que se ha construido recinto de planta circular, ovoidal y rectangular. Las que en gran parte se encuentran adosados a las estructuras de las terrazas, en muchos de los casos estudiados, se pudo comprobar de que los recintos usan paredes medianeras es decir muros que no se encuentran divididos como en la mayoría de los casos registrados.

En la parte alta del sitio se concentran cerca de una plaza de dimensiones moderadas, con orientación hacia el W, edificios que forman un espacio organizado para eventos colectivos, tanto de carácter religioso como administrativo. En este sector se ha podido distinguir edificaciones rectangulares y ovoidales, en el cual se distingue su mampostería de aparejo rústico tanto en el exterior como en el interior de las habitaciones ubicados debajo de la primera terraza, que significa que tuvo un uso de carácter doméstico, mientras que los acabados de las habitaciones que ocupan el nivel de la plaza en la primera plataforma tuvieron un mejor acabado en sus estructuras ya que en el se nota que en interior de estos se tuvo cuidado en usar elementos líticos trabajados que le dieron un acabado más fino, en una de sus caras por lo que en muchos de los casos podría decirse de que fueron enlucidos con una capa de barro, que posiblemente tuvo enlucido.

En el lado norte de la Plaza, existe una cuarta terraza que ha sido usada para la construcción de un canal de riego, que cruza el sector de este a oeste; posiblemente la fuente que alimentaba dicho canal se encontraría en la parte alta de Chocamarca a partir del corte de la vía carrozable su rastro se pierde por la trayectoria y su proyección, es posible que el trazo original del canal, sea el que ocupa la carretera que se dirige hacia el campamento minero.

Se registro 25 viviendas, todas en mal estado de conservación. La plaza central por las evidencias de superficie, tuvo aparte de un muro de contención perimetral de forma ovoidal en el entorno de la parte superior lajas dispuestas en forma vertical, con el propósito de definir el espacio de la plaza, los accesos están tapiados o en el peor de los casos han desaparecido por el colapso de las estructuras; la topografía de la zona es accidentada con pendientes inclinadas. El uso de vías de acceso y escalinatas ha sido registrado solamente en el núcleo central de viviendas de la parte superior del sector.

Luego de este núcleo central de recintos, existen una serie de terrazas de contención dispuestas a distancias cortas entre sí, para luego seguir con andenes de anchos de 05 a 07 m. promedio, de uso eminentemente agrícola. Los muros y recintos han sido destruidos por la carretera que forma una serie de zigzag, cortando varios tramos principalmente de los andenes. La información recogida, es que para el trabajo de la carretera se utilizó maquinaria pesada y explosivos para volar rocas en algunas partes.

6.1.2 SITIO ARQUEOLOGICO DE HATUN MUYU MUYU

La distribución arquitectónica de las estructuras se basa en un sistema de terrazas sucesivas, donde en la parte alta se ha dispuesto una pequeña plaza, que estuvo cerrada por lajas verticales, que no superan los 0.80 mts. de altura; a modo de cerco.

La concentración principal de las viviendas se basa en cinco rellanos sucesivos en donde a partir de la segunda plataforma, las construcciones semicirculares han sido pegadas a los muros perimetrales y a su vez en muchos casos, las

viviendas han sufrido el mismo tratamiento formando unidades “alveolares” o en forma de “panal de abeja”. Uno de los detalles que sobresalieron en la investigación es la presencia de muros en el interior de las edificaciones más próximas al núcleo habitacional, en algunos de ellos estructuras que tienen forma de “L”, creando un desnivel en el interior de los recintos; al parecer se trataría de estructuras que sirvieron para la crianza doméstica del Cuy (*Cavia coballa*). Aparte de que esta estructura podría haber servido para otros propósitos; como por ejemplo servir como mesa, asiento y cama en horas nocturnas y ductos de ventilación.

En este Sector se pudo registrar 56 recintos de plantas rectangulares, de esquinas ovaladas entre pequeños de 5 metros de largo, hasta de 16 mts, con uno o dos vanos de acceso (ver plano), asociado a edificaciones de plantas circulares entre pequeños a grandes, en un número de 47 con un solo vano de acceso.

También se evidencian recintos de plantas ovoidales en número de 20, entre pequeños y medianos. En forma asociada se aprecian también estructuras funerarias en los riscos o peñascos en menor porcentaje dispersos en toda el área, lo que muestra al parecer que en esta aldea convivían con sus muertos. En cuanto a la disposición y tamaño de la estructura interna señalada no es uniforme, ya que se podría creer que su construcción, fue hecha generalmente orientándose por los vanos de acceso.

Los paramentos de las habitaciones son de piedra cuarcita, de forma poligonal y regular, cuyo ancho promedio es de 0.60 metros. La altura máxima aproximada es de 1.80 a 2.20 metros, se utiliza nichos pequeños en los paramentos, en varias recintos se encontraron, piedras cilíndricas clavadas horizontalmente; usadas posiblemente para colgar en ellas objetos. Se usan nichos solamente en el interior los que no guardan un alineamiento entre sí, con lo que se observa unos en la parte baja y otros a mitad del muro. Los vanos de acceso tienen un ancho promedio de 0.90 mts, la inclinación no es notoria y han sido hechas con bloques que guardan cierta uniformidad “amarrando” un bloque horizontal, con dos bloques sobre este, en forma perpendicular y horizontal para dar mayor estabilidad a la estructura. Por el

estado de conservación, la altura de las puertas, las proyecciones hipotéticas realizadas hacen suponer que habrían tenido una altura de 1.60 mts.

Para salvar los desniveles entre las terrazas se usaron pendientes inclinadas y escalinatas de intercomunicación entre los grupos de edificaciones, siendo las primeras las de mayor uso en todo el conjunto.

Las que se usaban a manera de caminos que articulaban el paso de E a W, permitiendo que pueda ser usado para el tránsito de animales de carga. La utilización de escalinatas es muy limitada dándose en la parte central del sector.

La distribución de las viviendas, está en función de pequeños patios de uso común o familiar, que en mayoría de los casos estudiados, se ubican en el centro y a sus flancos se trazan edificios que insinúan una centralización de todo el conjunto alrededor de una plaza central con una principal orientada hacia el oeste; luego vienen edificios semicirculares ovoidales y poligonales que forman núcleos alveolares, a partir de que están unidas a un patio común al norte de la plaza central, se observa un grupo de viviendas, con el mismo patrón constructivo al que se llega salvando los muros superiores, ya que no se registro caminos ni desniveles que lo vinculan con la parte central del sector, partiendo de allí un camino hacia Huchuy Muyu Muyu y otro a manera de zigzag con una pendiente considerable.

6.1.3 USNO DE VALENTE PATA

Ubicado al S-E del sector de Hatún Muyu Muyu, del denominado Usno, a esta pequeña colina, con tres aterrazamientos de muros de baja altura, se le da por comparación con otras estructuras similares caso el usno de Sondor, en donde el tratamiento y volumetría del cerro es similar solo que en menores escalas, pero que guardan una simetría de forma ovoidal con un área de 1000 m². Aproximadamente, con una ligera inclinación en la cabecera, en gran parte destruidos.

No se ha podido encontrar su vano de acceso hacia la parte superior debido a que ha sido destruido en gran parte por la construcción de la carretera hacia el campamento minero de la empresa SOUHTERN – PERU.

La parte alta de Valente Pata tiene un nivel muy regular, no tiene estructuras visibles, aparte de los paramentos de la contención.

Los andenes han sido cortados gran parte de la carretera lo que hace difícil el registro de las estructura, el estado de conservación es bastante calamitoso. En algunos cortes se observan capas de humus, en las que se pueden ver fragmentos de cerámica y pequeñas piezas de obsidiana, con desgaste producto de uso, en otros casos pueden ser restos de desechos del producto de lava o lascamiento.

6.1.4 SECTOR DE ANDENES DE USO AGRÍCOLA.

Los aterrazamientos construidos para el cultivo están localizados prácticamente en todo el anexo de Choquemarca rodeando gran parte del conjunto de Muyu Muyu los parámetros están construidos con rocas cuarcitas irregulares de tamaños que van de mediano a grande en las bases altura difiere de 2.00 a 3.00m, según el desnivel del tamaño, en los lugares con pendiente suaves; los rellanos son anchos y se acortan en donde el relieve se hace abrupto.

La mayoría de los terrenos con sistema de terrazas son usados en la actualidad por poseer agua; por los pobladores locales, quedando áreas que han sido dañadas (ubicación sur del anexo) Por aluviones, derrumbes, que se producen por el atraso de la carretera que ha dejado material suelto, que se deslizan hacia la parte baja del anexo, cubriendo los terraplenes, cercanos a la vía, otro de los problemas es que muchos canales de regadío han colapsado, con la consiguiente escasez de agua.

6.1.5 SITIO ARQUEOLÓGICO DE LAJA LAJAY

El Sitio Arqueológico de Laja Lajay se halla constituido por un grupo de edificaciones donde se emplazan evidencias arquitectónicas consistentes en recintos, andenerías, asociadas a grupos de estructuras funerarias en las partes bajas y peñascos. Estas edificaciones que tienen plantas semicirculares, ovoidales y rectangulares con doble hilera con elementos líticos de areniscas canteadas y piedra pizarra unida con mortero de barro las que se encuentran desplazadas en forma contiguas, no presentan una alineación uniforme, todos en su conjunto se encuentran sobre afloramiento rocoso de pizarra.

Se encuentra constituido por una colina de pendientes moderados hacia el lado Norte y Oeste, en este sector se observa pequeños paños de muros que corresponde a un muro de contención que encierra el sitio, en la parte superior se aprecian estructuras arquitectónicas consistentes en muros de contención que forman pequeñas plataformas, sobre el cual se emplazan recintos circulares y ovaladas con un diámetro de 4 a 5 m. en un mayor porcentaje destruidas, en la actualidad se evidencia como pequeños montículos de piedras en forma asociada y dispersa asociada a cerámica fragmentada local.

Por su posición y distribución espacial, podría ser considerado como un asentamiento de control administrativo intermedio, tanto para los anexos Huayllao, Tapayrihua como de la quebrada de Sillancay y de las áreas productivas, vías de acceso y fuentes de agua. Al parecer se trataría de depósitos y en la parte superior posiblemente haya servido para el asentamiento de la población, exclusivamente.

Se contabilizaron cerca de 35 recintos de tamaños variables, que plantean un uso diferenciado de los mismos.

El estado actual del asentamiento se cataloga como malo, y el entorno compuesto por andenes y terrazas de cultivo en su gran parte ha sido

destruido, para realizar nivelaciones, que generan erosión permanente de suelos agrícolas.

6.2.0. ESTADO DE CONSERVACIÓN

En el distrito de Tapayrihua, en lo que respecta a los sitios arqueológicos como Hatun Muyu Muyu, Huchuy Muyu Muyu, Valente Pata, Laja Lajai, y del Cerro Sillancay, los cuales se encuentran distribuidos y conforman sectores, con grupos de edificaciones que se emplazan sobre colinas sin una planificación espacial definida formando algunos grupos de recintos asociadas en su mayoría a estructuras funerarias, en total se pudieron identificar recintos, tanto de forma circular, ovoidal y rectangulares de esquinas ovaladas.

El estado de conservación de todos los sectores enfocándonos en las edificaciones incluyendo las estructuras funerarias, es de malo a pésimo, en su mayoría colapsados ya sea por factores naturales y factor humano como la construcción de la trocha carrozable que hizo la empresa minera Souther Perú, los cuales destruyeron gran evidencia de patrimonio cultural y que no permiten definir en su totalidad sus atributos arquitectónicos, como su sistema de andenes, recintos y accesos, las alteraciones son producidos como se menciono anteriormente por fenómenos naturales y Antrópicos así también es realizado por los mismos campesinos en su afán de ganar la frontera agrícola vienen descontextualizando el espacio y destruyendo las edificaciones.

6.3 PATRON ARQUITECTONICO

Nuestras investigaciones en el Departamento de Apurímac, Provincia de Aymaraes, distrito de Tapayrihua nos llevaron a plantear dos tipos de patrones arquitectónicos bien definidos. Uno de composición colmenar, con recintos semicirculares aglutinados, ubicados en las partes altas de los cerros y que denominamos **Patrón semiCircular**. El otro, de base rectangular con las esquinas redondeadas, ubicado en la periferia de los sitios de Patrón semicircular – laderas de los cerros y contiguo de éstos, que denominaremos

Patrón Rectangular (Muñoz et al., 1997). A continuación se presenta un resumen de la caracterización que hicieramos de los patrones arquitectónicos señalados.

6.3.1. El Patrón semi circular.-

En términos culturales y temporales, el Patrón semicircular se asocia con la ocupación de las poblaciones locales, las que interactuaron en un mismo espacio doméstico-habitacional con poblaciones cuyo núcleo poblacional se encuentra en el piso alto inmediatamente colindante a las mesetas, fueron definidas a través de la presencia de estilos cerámicos representativos.

Por su parte, los sitios identificados bajo el Patrón semicircular según ciertas características constructivas y, especialmente, según su lugar de emplazamiento, fueron denominados como aldeas o como pucaras.

A.- Las Aldeas.-

Corresponden a sitios con estructuras de planta semicircular de diversos diámetros, construidos con una o dos hiladas de piedras. Su característica principal es su emplazamiento en lugares aledaños a la ladera de un cerro, o en la ladera misma.

Los recintos de planta circular están hechos de mampostería simple, generalmente sin uso de aglomerante en la unión de las piedras. Cuando el asentamiento se encuentra ubicado en la cima, pueden estar aislados o nucleados (dos o más recintos), a veces compartiendo parte de un mismo muro como se puede identificar en Huchuy Muyu Muyu. No obstante el aparente «desorden» de este tipo de patrón, la mayoría de estas aldeas presentan espacios bastante definidos y diferenciados como en el caso de Hatún Muyu Muyu y Laja Lajai Así, en ellas se puede distinguir un espacio doméstico concentrado, un sector donde se ubican estructuras para almacenaje y un sector para entierros; los dos últimos sectores se ubican generalmente en la periferia o en los extremos del núcleo habitacional. Por último, hay que considerar los espacios abiertos (a veces delimitados por muros bajos)

comúnmente denominados «plaza» que se encuentran en un extremo o insertos en el sitio mismo, a las que se les ha atribuido funciones de intercambio de bienes y/o ceremoniales.

B. Los Pucaras.-

Los pucaras o aldeas defensivas, en términos constructivos, presentan las mismas características que las aldeas. Tienen recintos habitacionales similares a los descritos previamente y utilizan las mismas características constructivas. Del mismo modo, se aprecian en ellos la presencia de estructuras menores clasificadas como silos; no se percibe la presencia de recintos tipo corral.

C. El Patrón Rectangular

Se caracterizan por ser recintos cuadrangulares o rectangulares con las esquinas redondeadas y en su mayoría ubicadas en las laderas de los cerros construidos sobre plataformas y compartidos los recintos con muros medianeros. Este patrón y lo diferencia de otros recintos que, también a primera vista, podrían calificarse como rectangulares, pero que una mirada más acuciosa caracteriza como una variante «más rectangular» del Patrón Circular). La esquina redondeada, son algunas de las características constructivas del Patrón Rectangular que lo diferencian del Patrón Circular.

Este patrón está principalmente asociado a construcciones con funciones específicas, inherentes a la administración en la zona. Estas instalaciones, además de su condición de probables centros de alojamiento, destinados a servir de bastimento a funcionarios y al ejército del Estado, habrían cumplido funciones político-administrativas y de ceremonial público.

D. Patrón de Asentamiento en la zona de Tapayrihua.-

En el Intermedio Tardío (700 a 1400 d. C) las aldeas agrícolas y aldeas defensivas, presentan una organización espacial dispersa en la mayoría de los pequeños valles del Apurímac, con una aldea y con la presencia de un pucara.

E.- Las aldeas agrícolas

Una de las características más relevantes de las denominadas aldeas, es que estas se encuentran insertas en medio de vastos complejos agrícolas, los que se caracterizan por un sistema de cultivos en terrazas o andenes de cultivo, ubicados en las laderas de los valles e irrigadas por una extensa red de canales primarios y secundarios. Los canales primarios recorren varias decenas de kilómetros desde su nacimiento en la parte alta de los valles, cubriendo toda la extensión por su parte, las aldeas y sus componentes son un reflejo de esta actividad económica primaria.

Estas, más allá de ser lugares para la vida doméstica con un conjunto de recintos habitacionales que constituyen el núcleo poblacional de la aldea, contienen también espacios y estructuras destinados al almacenaje de la producción agrícola así como también recintos destinados a albergar una cierta masa de camélidos (corrales), seguramente destinada al manejo de los productos agrícolas (traslado e intercambio) y también al consumo interno de éstos (carne y fibra), como el caso del Sitio Arqueológico de Muyu Muyu.

Por todas las características señaladas en los párrafos anteriores, hemos definido a este conjunto de aldeas como «aldeas agrícolas», constituidas por recintos de planta circular con un plano de tipo colmenar.

F.- Las aldeas defensivas, pucarás

Intrínsecamente relacionadas con las aldeas agrícolas, existe un conjunto de sitios arqueológicos que por su posición estratégica corresponden a lugares abruptos de difícil acceso, o aislados en la cumbre de un cerro isla y rodeados por uno o más muros perimétricos como es el caso de Hatun Muyu Muyu (ver plano).

En cuanto al patrón funerario de la zona de estudio, se encuentran en abrigos rocosos y cuevas, que eran utilizados con fines de enterramiento, para lo cual

la parte externa era cerrada mediante un muro de protección, aislando la parte interna donde se depositaba el cadáver, ya sean en tumbas individuales o colectivas.

Paralelamente a las aldeas agrícolas, se evidencia durante este período un conjunto de sitios con una conformación similar a las aldeas pero diferentes de ellas por su ubicación estratégica en la cima de un cerro o en un sector abrupto de estas, por lo que han sido definidos como sitios defensivos o pucarás. Estas aldeas defensivas ponen de manifiesto una situación de conflicto que al parecer se estaba viviendo en toda la macroregión andina hasta antes de la irrupción del orden incaico. En el caso de la zona en estudio este conflicto estaría siendo protagonizado por las poblaciones de valles y poblaciones alto andinas, aunque hasta el momento, no contamos con los antecedentes necesarios que nos indiquen el predominio político de una población sobre otra; tampoco se ha podido detectar las estructuras políticas que prevalecieron en esa zona. La homogeneidad de estas aldeas y la presencia recurrente de pucarás en cada cabecera de valle, no ha permitido hasta el momento plantear diferencias importantes que permitan visualizar una posible jerarquización y por ende la identificación de centros políticos.

CONCLUSIONES

PRIMERO.- En el distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes, Departamento de Apurímac, se han registrado diferentes sitios Arqueológicos, tales como; Hatun Muyu Muyu, Huchuy Muyu Muyu, Laja Lajai, Usno Valente Pata, Huakakillay, sistema de andenes y contextos funerarios, a través de fichas, registros y levantamiento topográficos los cuales representan evidencias tangibles de la zona con características peculiares en cuanto a su construcción para lo que se tuvo que seguir criterios metodológicos, comenzando por la revisión bibliográfica referente a estudios anteriores de la zona, seguidamente se ha sectorizado el área a prospeccionar, tomando en cuenta los linderos geográficos y políticos, una vez reconocido el sitio se le asignó una nomenclatura a cada sitio previa elaboración de fichas de registro de acuerdo al Ministerio de Cultura para posteriormente registrarlos.

SEGUNDO.- En cuanto al patrón de asentamiento de los asentamientos prehispánicos del distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes, Departamento de Apurímac, llegamos a la conclusión de que no existe un patrón de asentamiento definido, puesto que las construcciones de cada sitio se encuentran aglutinadas a manera de panal de abeja y dispersas en algunos casos determinándose siempre en función de los accidentes topográficos del terreno, vale decir que las construcciones de los sitios arqueológicos del distrito de Tapayrihua se acomodan a la topografía del terreno, en muchos casos construyen terraplenes con muros de contención para habilitar espacios y construir encima sus edificaciones acomodándose al terreno.

TERCERO.- Las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos del distrito de Tapayrihua, provincia de Aymaraes – departamento de Apurímac, se caracterizan por presentar **una arquitectura vernácula**, caracterizada por no presentar ningún estilo específico caracterizado presentar materiales de la zonas y sus construcciones se encuentran edificadas en las partes más altas

de los cerros interconectadas con pasadizos y escalinatas, el cual permitía tener un buen panorama a los habitantes de la zona que los rodeaban, además de estar protegido por una muralla circundante, tal es el caso del sitio arqueológico de Hatun Muyu Muyu, una característica peculiar de éste sitio es que algunas de sus edificaciones están construidas sobre el mismo afloramiento rocoso, el cual ha sido previamente labrado para sentarse a manera de cimiento, los muros de los recintos están hechos en base a material lítico extraídos del mismo cerro (afloramiento rocoso), los cuales han sido fragmentados y trabajadas por percusión para la construcción de los recintos y muros de contención que están unidos con mortero de barro sin ningún tipo de revoque, los vanos de acceso de los recintos no tienen una orientación fija, simplemente se acomodan al panorama y la topografía del terreno, otra característica de los sitios es que presentan en su gran mayoría muros medianeros, tanto en los recintos de la parte superior como los de abajo; mientras que en base a los **tipos arquitectónicos** se puede mencionar que existen diferentes tipos de construcciones, tales como recintos de forma circular, con diámetros variados de 4, 6 y 8 metros, las alturas alcanzan hasta los 2 metros ubicados principalmente en las zonas más altas de los sitios; otra construcción arquitectónica son los recintos rectangulares y cuadrangulares con las esquinas redondeadas y otros que no presentan ninguna forma definida.

CUARTO.- Los Asentamientos Prehispánicos del Distrito de Tapayrihua desarrollaron técnicas constructivas con la finalidad de modificar el paisaje natural, para utilizarlo en función de sus actividades agropecuarias. En las faldas de los cerros y pendientes que rodean las elevaciones donde se encuentran sus poblados, llegando a habilitar grandes áreas de terrazas agrícolas, en tal sentido, la principal actividad económica de los asentamientos pre hispánicos del distrito de Tapayrihua, provincia de Aymaraes – departamento de Apurímac, fue la actividad agrícola, porque en la zona de estudio existe la presencia de gran cantidad de terrazas agrícolas habilitadas en las faldas de los cerros, ubicándose en diferentes pisos ecológicos, lo cual nos permite deducir que cultivaron diferentes plantas andinas,

correspondientes a diferentes pisos ecológicos y a lo que se sumaría la crianza de camélidos, por presentar la zona extensas áreas de pastoreo, además de estar representados en sus actividades artesanales, como es la cerámica.

RECOMENDACIONES

- 1.- Realizar un registro minucioso de todos los sitios Arqueológicos que se encuentren enmarcados dentro de la Jurisdicción del distrito de Tapayrihua, Provincia de Aymaraes, Departamento de Apurímac, ya que cuentan con un legado muy rico en Bienes Culturales Muebles e Inmuebles, puesto que actualmente parte de algunos de estos sitios Arqueológicos vienen siendo depredados por parte de los pobladores y Empresas Mineras.

- 2.- Sensibilizar a toda la población en conjunto del gran valor Histórico y Arqueológico mediante charlas informativas y medios de comunicación para la salvaguarda del Patrimonio.

- 3.- Se recomienda que el Ministerio de Cultura – Dirección Regional de Apurímac, realice una Inspección minuciosa de los sitios Arqueológicos alterados que se encuentran en el distrito de Tapayrihua para evaluar y sancionar a los responsables de la destrucción de los sitios Arqueológicos.

BIBLIOGRAFIA

BAUER, Brian – DECOSTER, Jacques-Jean

1997 "Justicia y Poder"

Impreso en el Cuzco por el Centro Bartolomé de las Casas.

BETANZOS, Juan de

1999 Suma y Narración de los incas. ED. Especiaels UNSAAC -

Siglo XX.

BUTZER, K.W.

1989 - Arqueología. "Una ecología del hombre". Barcelona: Ed. Bellaterra.

CIEZA DE LEON, Pedro

1986 "Crónica del Perú", I parte. PUCP. Fondo Editorial 2da. Edic.

COBO, Bernabé

1964 "Historia del Nuevo Mundo". Biblioteca de Autores Españoles. Atlas.

DEL MAR ISMODES, Raúl

2006 "Arqueología de Curamba"

Kishuará – Apurímac

Tesis para optar al título profesional de Lic. en Arqueología

ESPINOSA SORIANO, Waldemar.

1973 "Colonias de mitmas múltiples en Abancay, siglos XV y XVI. En Rev. Del Museo Nacional, Vol. 39. Lima.

2001 "La primera visita pastoral del Cusco por el obispo don Manuel de Mollinedo y Angulo: 1674-1676". En Rev. Uku Pacha: Revista de Investigaciones históricas, N° 3 - 4, Edit. Uku Pacha, Lima.

GARCILASO DE LA VEGA, Inka

1959 "Los Comentarios Reales de los Inkas"
Tomo II Editores de la Cultura Popular, Lima

GONZALES CARRÉ, Enrique

1992 "Los Señoríos Chankas"
Universidad Nacional de san Cristóbal de Huamanga – INDEA

GONZALES CORRALES, José

2006 Proyecto de Prospección Arqueológica en Tapayrihua

GROSSMAN, J.W

1972 An ancient goldworker's tool kit: the earliest metal technology in
Perú.
Archaeology 25 (1) 270-275

HOLDRIDGE, Elsie

1954 "Guía explicativa del Mapa Ecológico del Perú" INRENA, Lima.

IZUMI, Shimada

1994 "Tecnología y Organización de la Producción de Cerámica
Prehispánica en los Andes". Pontificia Universidad Católica del
Perú

KALAFATOVISCH, Carlos.

1953 Edad de las Calizas de la Formación Yuncaypata
Revista Universitaria Cuzco.

KAULICLE, Peter

1997 "La muerte en el antiguo Perú". Contextos funerarios: Una
interpretación.
Boletín de Arqueología PUCP N° 7.

LAGOS AEDO, Gladys

1999 "Historia y Arqueología de Abancay". Editorial Alfa

LAVALLEE, D. y L.G. LUMBRERAS:

1986 "*Le Ande della preistoria agli Incas*". Milano: Rizzoli.

LYNCH, T.

1983 Camelid pastoralism and the emergence of Tiwanaku civilization in the south central Andes. *World Archaeology* 15:1-14

LUMBRERAS, L.G.

1970 *Carta a L. Núñez* (30 de abril de 1970). Lumbreras, L.G.; L. Núñez y P. Dauelsberg 1972-3 "Intercambio de cartas sobre la problemática arqueológica de Arica". *Chungara* 1-2:25-37.

LUMBRERAS, L.G., E. Mujica y R. Vera

1982 Cerro Baúl: "Un enclave Wari en territorio Tiwanaku". *Gaceta Arqueológica Andina* 1 (2):4-5

MAROCCO, René

1975 "Geología de los cuadrángulos de Andahuaylas, Abancay, Cotabambas". Boletín en el N° 27. Edit. Por el I.G.M. Lima-Perú.

MARKHAM, Clement R.

1971 "Posesiones geográficas de las tribus que formaban el imperio de los Inkas".

1972 "los Inkas del Perú". Versión castellana de Manuel Beltroy.

1969 "Cómo interpretar el lenguaje de los Tiestos". Manual para arqueólogos.

Smithsonian, Institution. Washington. U.S.A.

MURUA, Martín de.

1590/1962-64 "Historia general del Perú, origen y descendencia de los Incas".
Tomo 1. Edit. Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo.
Madrid.MEGGERS J. Betty y EVANS, Clinford

PECHO GUTIERREZ, Víctor

1981 "Geología de los Cuadrángulos de Chalhuanca, Antabamba y Santo Tomás": Hojas 29-p, 29-q y 29-r.

POLO DE ONDEGARDO, Juan.

1571/1916 "Informaciones acerca de la religión y gobierno de los incas". (1a. parte). Edit. Colección de Libros y Documentos Referentes a la Historia del Perú, serie 1, tomo 3, pp. 3-208. Lima.

PULGAR VIDAL, Javier.

1980 "Sinopsis sobre regiones y regionalización del Perú". (2º Parte)*.
En Rev. Boletín de Lima. Edit. Los Pinos. Lima.

RENFREW, Colín y BAHN, Paul

1993-1998 Arqueología Teoría, Métodos y Prácticas
Ediciones Akal, S.A.

RUIZ ZAPATERO, G.

1981 Notas metodológicas sobre prospección en arqueología. Revista de Investigación.

SANCHEZ GARRAFA, Rodolfo

1999 "Wakas y Apus de Pamparaqay". Ediciones Moreyra

SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro.

1572/1965 "Historia de los Incas (Segunda parte de la Historia General Llamada Indica). Edit. Biblioteca de Autores Españoles, tomo 135, Madrid.

VALENZUELA ZEA, Waldo

2006 "Los Kotaneras"
Cusco – Perú – 2006

VILLANUEVA URTEAGA, Horacio

1982 CUZCO 1689 – Documentos
"Economía y Sociedad en el Sur Andino".
Impreso en el Cuzco por el Centro Bartolomé de las Casas.

USEDA, SANTIAGO

1988 "Catastro de los Sitios Arqueológicos del Área de Influencia del
Canal de Irrigación Chavimochiv": Valles de Santa y Chao.
Instituto Departamental de Cultura – La Libertad.

ANEXOS

- FICHAS DE REGISTRO.
- REGISTRO FOTOGRAFICO
- PLANOS

FICHAS DE REGISTRO

Cusco, Junio de 2010

**FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA
COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

TIPO DE PATRIMONIO : Inmueble Arqueológico

CLASIFICACIÓN : Zona Arqueológica Monumental

NOMBRE DEL PATRIMONIO : Andenes de Tapayrihua

OTROS NOMBRES :

UBICACIÓN POLÍTICA

- **Comunidad** : Anexo de Tapayrihua
- **Distrito** : Tapayrihua
- **Provincia** : Aymaraes

Departamento/Región : Apurímac

UTM Referencial : 8435750 N, 700350 E

Altitud (Punto de Referencia) : 2,925 m.s.n.m.

Localización : 18 L8435750 N

UTM : 700350 E

Altura : 2,925 m.s.n.m.

ANTIGÜEDAD : Siglo XII-XIII

FILACIÓN CRONOLÓGICA : Intermedio Tardío

FILIACIÓN CULTURAL : Wari - Chanka

FUNCIÓN : Llacta

REGISTRO EN CATASTROS ARQUEOLÓGICOS : no existe

DESCRIPCIÓN

El área calculada de uso agrícola llega a 14 hectáreas., aproximadamente podría decirse que su planificación tomó una especial atención; ya que se han combinado una serie de técnicas, tanto en la construcción de las estructuras, como de las obras de riego y complementarias como los caminos delineados y cercados, que se dirigen a los ejes de mayor circulación.

La técnica es la del pircado rústico, guardando diferencias los paramentos en la utilización de los elementos líticos, que en muchos de los casos en taludes con pendientes inclinadas se ha usado piedras mucho más grandes, por ende su ancho es mayor, en pendientes moderadas se usaron piedras de menor tamaño y con menor inclinación, en general la estructura está concebido dentro de los patrones clásicos incluyendo los drenajes para evitar su erosión. La roca usada en su edificación en mayor porcentaje es cuarcita, en pocas cantidades se aprecia areniscas, calizas, en cuanto a su extracción por la homogeneidad de los materiales realizó en el mismo lugar; a medida de que se realizaban las labores de nivelación el material rocoso servía para el levantamiento de los muros

MAPA O PLANO DE REFERENCIA : no existe

REGISTRO FOTOGRAFICO : Se adjunta Fichas Fotográficas

I. DATOS GENERALES

Nº DE FICHA:

FECHA: junio. 2011

1.1	PROYECTO	CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE		
1.2	OTROS:	TESIS PRESENTADA POR: Br. EDISON PEREZ SANCHEZ y Br. GILMER SAMUEL FLORES KALA		
1.3	MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO	Andenes de Tapayrihua.	Nº DE REGISTRO:	
1.4	OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO:			
1.5	REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)			
	Título:			
	Autor:	Año:	Tomo:	Página:
	Nº Ficha:	Código:		
	Título:			
	Autor:	Año:	Tomo:	Página:
	Nº Ficha:	Código:		

II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:				
Departamento:	Apurímac	Anexo:	Tapayrihua	Estancia:
Provincia:	Aymaraes	Centro Poblado:	Tapayrihua	Otro:
Distrito:	Tapayrihua	Caserío:		Dirección:
II.2 Ubicación Geográfica:				
Cari:	29q	Escala:	1/100,000	Zonas (Proy. UTM):
Área aprox. (Ha):	14.00 Ha.			Zona 17
Perímetro aprox. (m):				Zona 1: X
Altitud (m):	2,925 m.s.n.m.			Zona 19 L
				Orientación:
Valle Bajo:	Medio: X	Alto:		Coordenadas (UTM):
Río:	Margen X	Margen Izq.:		Este (X 700350 E
Cuenca:				Norte (Y 8435750 N
Cerro (cima):				Datum: WGS 84
Cerro (ladera):	X			
Abra:				Desierto:
Cañón:				Laguna:
				Llanura:
				Meseta:
				Nevado:
				Pedregal:
				Quebra Origen Aluvial
				Otro:
Descripción:	El área calculada de uso agrícola llega a 14 hectáreas., aproximadamente podría decirse que su planificación tomó una especial atención; ya que se han combinado una serie de técnicas, tanto en la construcción de las estructuras, como de las obras de riego y complementarias como los caminos delineados y cercados, que se dirigen a los ejes de mayor circulación.			
Colindancia:				
Norte:		Sur		
Este:		Oeste		

III. ACCESO

Asfaltado:		Herradura:	X	Férrica:	Fluvial:
Afirmado:	X	Trocha:		Aérea:	Lacustre:
Otros:	x				
Proviene de:	Tapayrihua				
Distancia aproximada:	1km				

IV. DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

IV. Clasificación de Monumento:	
a.	Zonas Arqueológicas Monumentales
b.	Sitios Arqueológicos X
c.	Zonas de Reserva Arqueológica
d.	Elementos Arqueológicos Aislados
e.	Paisaje Cultural Arqueológico
Tipo de Sitio:	
Descripción:	
El estado de conservación actual de los andenes y terrazas de cultivo es mala, debido, a que la población ocupa una gran parte de las terrazas de cultivo, por lo que en algunas áreas disponibles de propiedad comunal, se han realizado obras públicas (el estadio comunal, ampliación del colegio, distribución y ensanchamiento de vías dentro del casco urbano) sin criterio adecuado, perdiéndose parte de las estructuras. En otros casos se ha "nivelado" para facilitar el cultivo de productos usados en la economía de subsistencia prevaliente en el medio.	

IV.: Material Constructivo:			
Barro:	X	Piedra:	X
IV.2.1 Elemento Constructivo:		Otros (madera, caña, huesos, etc.):	
Piedra sin trabajar:	X	Piedra canteada:	Piedra labrada:
Adobe hecho a mano:		Adobe hecho en molde:	Tapial:
Otros:			

IV.: Técnica Constructiva:
 Descripción de la Técnica:

La técnica es la del pircado rústico, guardando diferencias los paramentos en la utilización de los elementos líticos, que en muchos de los casos en taludes con pendientes inclinadas se ha usado piedras mucho más grandes, por ende su ancho es mayor, en pendientes moderadas se usaron piedras de menor tamaño y con menor inclinación, en general la estructura está concebido dentro de los patrones clásicos incluyendo los drenajes para evitar su erosión. La roca usada en su edificación en mayor porcentaje es cuarcita, en pocas cantidades se aprecia areniscas, calizas, en cuanto a su extracción por la homogeneidad de los materiales realizó en el mismo lugar; a medida de que se realizaban las labores de nivelación el material rocoso servía para el levantamiento de los muros.

IV.: Material Cultural Asociado:

Cerámica:	X	Lítico:	X	Textil:		Metal:		Vegetal:		Óseo Humano:	
Óseo Animal:		Otros:	x								

Descripción:

Sobre la superficie se observa la presencia de fragmentos de cerámica , además de presencia de elemetos líticos como producto del colapsamiento de los muros de los recintos.

IV.: Filiación Cronológica:

Precerámico:		Cerámico Inicial:		Horizonte Temprano:		Intermedio Temprano:	
Horizonte Medio:		Intermedio Tardío:	X	Horizonte Tardío:			

Descripción:

todas las construcciones de este sitio arqueológico, cronológicamente esta asociado al intermedio tardío basado principalmente en las características arquitectónicas y en el patron de asentamiento del sitio.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN

V.1 Grado de Conservación:

Bueno:		Regular:		Malo:	X
--------	--	----------	--	-------	---

Descripción:

V.2 Identificación de Impactos Ambientales:

Explotación minera:	X	Líneas de transmisión eléctrica:		Obras viales:	X
Obras de irrigación:	X	Gaseoductos, Poliductos, etc.:		Intervenciones no autorizadas:	

Desechos sólidos, está presente desechos de polietileno y otros derivados de combustible fósil

Descripción:

Se aprecia que estos andenes han sido impactados por la carretera que conduce al campamento minero, donde ha cortado gran parte de las estructuras así mismo en la actualidad de usan todavía estabas terrazas por los comuneros de la zona en su afán de ganar mas terreno agrícola.

VI. REGISTRO

Registrado por: Bach. Arqlgo. Edison Pérez Sánchez
 Bach. Arqlgo. Gilmer Samuel Flores Kala

VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el monumento registrado.
 Se adjunta Plano de localización del sitio Arquelógico de Huchuy Muyu Muyu

- De Localización X
- Del Sitio:
- Corte / Perfil (opcional):

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

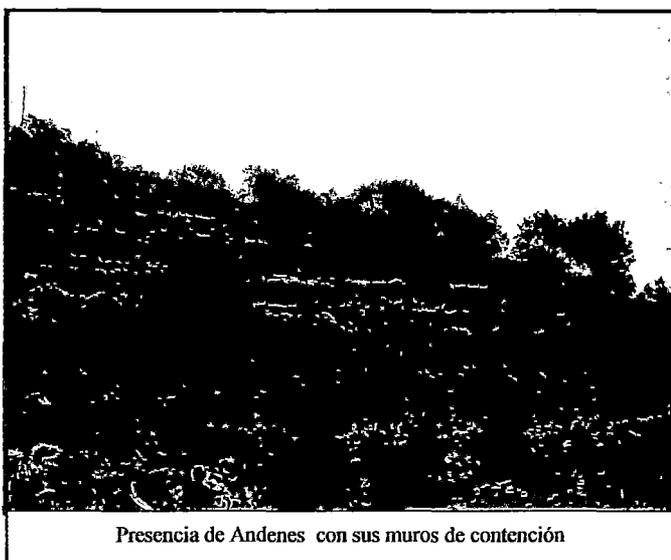
1. UBICACIÓN

M.A.P. : Andenes de Tapayrihua
C. POBLADO : Anexo de Tapayrihua
DISTRITO : Tapayrihua
PROVINCIA : Aymaraes
DEPARTAMENTO : Apurímac

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : Este a Oeste
FECHA : Octubre 2010
AUTOR : Gilmer S. Flores Kala
Edison Pérez Sánchez.

3. FOTOGRAFIA



Presencia de Andenes con sus muros de contención

4. DESCRIPCION

El área calculada de uso agrícola llega a 14 hectáreas., aproximadamente podría decirse que su planificación tomó una especial atención; ya que se han combinado una serie de técnicas, tanto en la construcción de las estructuras, como de las obras de riego y complementarias como los caminos delineados y cercados, que se dirigen a los ejes de mayor circulación.

La técnica es la del pircado rústico, guardando diferencias los paramentos en la utilización de los elementos líticos, que en muchos de los casos en taludes con pendientes inclinadas se ha usado piedras mucho más grandes, por ende su ancho es mayor, en pendientes moderadas se usaron piedras de menor tamaño y con menor inclinación, en general la estructura está concebido dentro de los patrones clásicos incluyendo los drenajes para evitar su erosión. La roca usada en su edificación en mayor porcentaje es cuarcita, en pocas cantidades se aprecia areniscas, calizas, en cuanto a su extracción por la homogeneidad de los materiales realizó en el mismo lugar; a medida de que se realizaban las labores de nivelación el material rocoso servía para el levantamiento de los muros.

Cusco, Junio de 2010

**FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA
COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

TIPO DE PATRIMONIO : Inmueble Arqueológico

CLASIFICACIÓN : Zona Arqueológica Monumental

NOMBRE DEL PATRIMONIO : Laja Lajay

OTROS NOMBRES :

UBICACIÓN POLÍTICA

- **Comunidad** : Anexo de Huayllao
- **Distrito** : Tapayrihua
- **Provincia** : Aymaraes
- **Departamento/Región** : Apurímac

UTM Referencial : 8436125 N, 702550 E

Altitud (Punto de Referencia) : 2990 m.s.n.m.

ANTIGÜEDAD : Siglo XII-XIII

FILACIÓN CRONOLÓGICA : Intermedio Tardío

FILIACIÓN CULTURAL : Wari - Chanka

FUNCIÓN : Llacta

REGISTRO EN CATASTROS ARQUEOLÓGICOS : no existe

DESCRIPCIÓN

Se encuentra ubicado aproximadamente a 1 km. Desde el anexo de Huayllao, donde se aprecian recintos de forma rectangular y cuadrangular con las esquinas redondeadas, asentadas sobre plataformas con muros de contención siguiendo la topografía del terreno, los recintos se encuentran de manera dispersa con los muros de los recintos pegadas entre si, algunos compartiendo un muro medianero, se contabilizaron un aproximado de 40 recintos entre cuadrangulares, rectangulares y ovoidales, todos estos repartidos en varios desniveles con muros de contención.

Hay que tomar en cuenta en casi todos los recintos se observan pequeñas estructuras a adosadas en las esquinas a manera de tarima con pequeños orificios en la parte baja (a manera de cayeras), el estado actual de este sitio arqueológico es malo, principalmente porque aun en la zona se viene realizando la actividad del pastoreo y los elementos líticos vienen siendo extraídos para la reutilización de la población.

MAPA O PLANO DE REFERENCIA : no existe

REGISTRO FOTOGRAFICO : Se adjunta Fichas Fotográficas

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

"CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA,
 PROVINCIA DE AYMARAEES DEPARTAMENTO DE APURIMAC"
FICHA OFICIAL DE INVENTARIO
DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS
 (Aprobada por Resolución Directoral Nacional N° 452/INC de fecha 27/Mar/2008)

I. DATOS GENERALES

N° DE FICHA:
 FECHA: junio. 2011

I.1 PROYECTO	CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAEES DEPARTAMENTO DE APURIMAC		
I.2 OTROS:	TESIS PRESENTADA POR: Br. EDISON PEREZ SANCHEZ y Br. GILMER SAMUEL FLORES KALA		
I.3 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO	Lajay Lajay	N° DE REGISTRO:	
I.4 OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO:			
I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)			
Título:			
Autor:	Año:	Tomo:	Página:
N° Ficha:	Código:		
Título:			
Autor:	Año:	Tomo:	Página:
N° Ficha:	Código:		

II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:			
Departamento:	<u>Apurimac</u>	Anexo: Huayllao	Estancia:
Provincia:	<u>Aymaraes</u>	Centro Poblado:	Otro:
Distrito:	<u>Tapayrihua</u>	Caserío:	Dirección:
II.2 Ubicación Geográfica:			
Cai	29q	Escala: 1/100,000	Zonas (Proy. UTM):
Área aprox. (Ha):	4.00 Has.		Zona 17
Perímetro aprox. (m):	1,100.00 ml.		Zona 1. X
Altitud (m):	2990 m.s.n.m.		Zona 19 L
			Orientación:
Valle Bajo:	Medio: x	Alto:	
Río:	Margen x	Margen Izq.:	
Cuenca:			
Cerró (cimä):	x	Desierto:	Nevädö:
Cerro (ladera):		Laguna:	Pedregal:
Abra:		Llanura:	Quebra Origen Aluvial
Cañón:		Meseta:	Otro:
Descripción:	Se encuentra ubicado aproximadamente a 1 km. Desde el anexo de Huayllao, donde se aprecian recintos de forma rectangular y cuadrangular con las esquinas redondeadas, asentadas sobre plataformas con muros de contención siguiendo la topografía del terreno, los recintos se encuentran de manera dispersa con los muros de los recintos pegadas entre sí, algunos compartiendo un muro medianero, se contabilizaron un aproximado de 40 recintos entre cuadrangulares, rectangulares y ovoidales, todos estos repartidos en varios desniveles con muros de contención.		
Colindancia:			
Nórté:	Súr		
Este:	Oeste		

III. ACCESO

Asfaltado:	Herradura:	Férea:	Fluvial:
Afirmado:	Trocha: X	Aérea:	Lacustre:
Otros: x			
Proviene de: Tapayrihua			
Distancia aproximada: 4 km.			

IV. DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

IV.: Clasificación de Monumento:

- a. Zonas Arqueológicas Monumentales
- b. Sitios Arqueológicos *
- c. Zonas de Reserva Arqueológica
- d. Elementos Arqueológicos Aislados
- e. Paisaje Cultural Arqueológico

Tipo de Sitio:

Descripción:

El Sitio Arqueológico de Laja Lajay se halla constituido por un grupo de edificaciones donde se emplazan evidencias arquitectónicas consistentes en recintos, andenerías, asociadas a grupos de estructuras funerarias en las partes bajas y peñascos. Estas edificaciones que tienen plantas semicirculares, ovoidales y rectangulares con doble hilera con elementos líticos de areniscas canteadas y piedra pizarra unida con mortero de barro las que se encuentran desplazadas en forma contiguas, no presentan una alineación uniforme, todos en su conjunto se encuentran sobre afloramiento rocoso de pizarra.

IV.: Material Constructivo:

Barro: X Piedra: X Otros (madera, caña, huesos, etc.):

IV.2.1 Elemento Constructivo:

Piedra sin trabajar: X Piedra canteada: Piedra labrada:

Adobe hecho a mano: Adobe hecho en molde: Tapial:

Otros:

IV.: Técnica Constructiva:

Descripción de la Técnica:

Se encuentra constituido por una colina de pendientes moderados hacia el lado Norte y Oeste, en este sector se observa pequeños paños de muros que corresponde a un muro de contención que encierra el sitio, en la parte superior se aprecian estructuras arquitectónicas consistentes en muros de contención que forman pequeñas plataformas, sobre el cual se emplazan recintos circulares y ovaladas con un diámetro de 4 a 5 m. en un mayor porcentaje destruidas, en la actualidad se evidencia como pequeños montículos de piedras en forma asociada, los recintos presentan como material constructivo a elementos líticos de piedra arenisca unido con mortero de barro.

IV.: Material Cultural Asociado:

Cerámica: X Lítico: X Textil: Metal: Vegetal: Óseo Humano:

Óseo Animal: Otros: x

Descripción:

Sobre la superficie se observa la presencia de fragmentos de cerámica, además de presencia de elementos líticos como producto del colapsamiento de los muros de los recintos.

IV.: Filiación Cronológica:

Precerámico: Cerámico Inicial: Horizonte Temprano: Intermedio Temprano:

Horizonte Medio: Intermedio Tardío X Horizonte Tardío:

Descripción:

todas las construcciones de este sitio arqueológico, cronológicamente está asociado al intermedio tardío basado principalmente en las características arquitectónicas y en el patrón de asentamiento del sitio.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN

V.1 Grado de Conservación:

Bueno: Regular: Malo:

Descripción:

El estado de conservación del sitio es de regular a malo, debido al abandono del sitio, sin embargo preocupa el impacto del medio ambiente, y sobre todo el impacto antrópico.

V.2 Identificación de Impactos Ambientales:

Explotación minera: Líneas de transmisión eléctrica: Obras viales:
Obras de irrigación: Gaseoductos, Poliductos, etc.: Intervenciones no autorizadas:

Desechos sólidos, está presente desechos de polietileno y otros derivados de combustible fósil

Descripción:

Sobre y alrededores del sitio se registra poco impacto ambiental, aunque ya se puede percibir presencia de desechos sólidos, de polietileno en sus diversas presentaciones, básicamente botellas de bebidas gasificadas.

VI. REGISTRO

Registrado por: Bach. Arq. Edíson Pérez Sánchez
Bach. Arq. Gilmer Samuel Flores Kala

VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el monumento registrado.

Se adjunta Plano de localización del sitio Arqueológico de Lajay Lajay

1. De Localización

2. Del Sitio:

3. Corte / Perfil (opcional):

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

M.A.P. : S.A de Lajay Lajay
C. POBLADO : Anexo de Huayllao
DISTRITO : Tapayrihua
PROVINCIA : Aymaraes
DEPARTAMENTO : Apurímac

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : Suroeste a Noreste
FECHA : Octubre 2010
AUTOR : Gilmer S. Flores K.
Edison Pérez S.

3. FOTOGRAFIA



Vista Panorámica del Sitio Arqueológico de Lajay Lajay desde el Sitio Arqueológico de Hatun Muyu Muyu

4. DESCRIPCION

Se encuentra ubicado aproximadamente a 1 km. Desde el anexo de Huayllao, donde se aprecian recintos de forma rectangular y cuadrangular con las esquinas redondeadas, asentadas sobre plataformas con muros de contención siguiendo la topografía del terreno, los recintos se encuentran de manera dispersa con los muros de los recintos pegadas entre sí, algunos compartiendo un muro medianero, se contabilizaron un aproximado de 40 recintos entre cuadrangulares, rectangulares y ovoidales, todos estos repartidos en varios desniveles con muros de contención.

Hay que tomar en cuenta en casi todos los recintos se observan pequeñas estructuras adosadas en las esquinas a manera de tarima con pequeños orificios en la parte baja (a manera de cuyeras), el estado actual de este sitio arqueológico es malo, principalmente porque aun en la zona se viene realizando la actividad del pastoreo y los elementos líticos vienen siendo extraídos para la reutilización de la población.

Cusco, Junio de 2010

**FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA
COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

TIPO DE PATRIMONIO	:	Inmueble Arqueológico
CLASIFICACIÓN	:	Zona Arqueológica Monumental
NOMBRE DEL PATRIMONIO	:	Huchuy Muyu Muyu
OTROS NOMBRES	:	
UBICACIÓN POLÍTICA		
• Comunidad	:	Anexo de Choquemarca
• Distrito	:	Tapayrihua
• Provincia	:	Aymaraes
• Departamento/Región	:	Apurímac
UTM Referencial	:	8435260 N, 701525 E
Altitud (Punto de Referencia)	:	3325 m.s.n.m.
ANTIGÜEDAD	:	Siglo XII-XIII
FILACIÓN CRONOLÓGICA	:	Intermedio Tardío
FILIACIÓN CULTURAL	:	Wari - Chanka
FUNCIÓN	:	Llacta
REGISTRO EN CATASTROS ARQUEOLÓGICOS	:	no existe

DESCRIPCIÓN

El sector, de Huchuy Muyu Muyu, está ubicado hacia el lado sur, tomando en cuenta el sector arqueológico de Hatun Muyu Muyu, se muestra todas las características arquitectónicas de todos los sitios, se observan recintos de forma cuadrangular y rectangular con las esquinas redondeadas y también recintos ovoidales, asentados sobre plataformas con muros de contención e interconectados con caminos que van de una plaza a otra y planos inclinados que están interconectando los desniveles de las plataformas. Los recito del sitio se encuentran

distribuidos de manera desordenada adaptándose a la topografía del terreno, algunos de los muros de los recintos se encuentran adosados entre si y otros como muros medianeros.

En la parte alta del sitio se concentran cerca de una plaza de dimensiones moderadas, con orientación hacia el W, edificios que forman un espacio organizado para eventos colectivos, tanto de carácter religioso como administrativo.

MAPA O PLANO DE REFERENCIA : no existe

REGISTRO FOTOGRAFICO : Se adjunta Fichas Fotográficas

I. DATOS GENERALES

Nº DE FICHA:
FECHA: junio, 2011

I.1 PROYECTO	CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAEES DEPARTAMENTO DE APURIMAC			
I.2 OTROS:	TESIS PRESENTADA POR: Br. EDISON PEREZ SANCHEZ y Br. GILMER SAMUEL FLORES KALA			
I.3 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO	Huchuy Muyu Muyu.	Nº DE REGISTRO:		
I.4 OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO:				
I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)				
Título:		Año:	Tomo:	Página:
Nº Ficha:		Código:		
Título:		Año:	Tomo:	Página:
Autor:		Año:	Tomo:	Página:
Nº Ficha:		Código:		

II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:				
Departamento:	<u>Apurímac</u>	Anexo:	Choquemarca	Estancia:
Provincia:	<u>Aymaraes</u>	Centro Poblado:		Otro:
Distrito:	<u>Tapayrihua</u>	Caserío:		Dirección:
II.2 Ubicación Geográfica:				
Cal	29q	Escala:	1/100,000	Zonās (Pröy. UTM):
Área aprox. (Ha):	5.00 has.			Zona 17
Perímetro aprox. (m):	2,200.00 ml.			Zona 1. X
Altitud (m):	3,325 m.s.n.m.			Zona 19 L
				Orientación:
Valle Bajo:	Medio:	Alto:	X	
Río:	Margen Der.:	Margen Izq.:	X	
Cuenca:				
Cerro (cima):	X	Desierto:		Nevado:
Cerro (ladera):	X	Laguna:		Pedregal:
Abra:		Llanura:		Quebra Origen Aluvial
Cañón:		Meseta:		Otro:
Descripción:	Ubicado a 2 Km. Del distrito de Tapayrihua, a la cual se accede de manera peatonal, siguiendo el camino cerro arriba y también por vía carrozable utilizando la vía que conduce hacia el campamento minero de la Sourterh Perú.			
Colindancia:				
Norte:			Sur	
Este:			Oeste	

III. ACCESO

Asfaltado:	Herradura:	X	Férrea:	Fluvial:
Afirmado:	Trocha:	X	Aérea:	Lacustre:
Otros:	x			
Proviene de:	Tapayrihua			
Distancia aproximada:	2km.			

IV. DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

IV. Clasificación de Monumento:	
a.	Zonas Arqueológicas Monumentales
b.	Sitios Arqueológicos X
c.	Zonas de Reserva Arqueológica
d.	Elementos Arqueológicos Aislados
e.	Paíjsaje Cultural Arqueológico
Tipo de Sitio:	
Descripción:	
<p>El sector, de Huchuy Muyu Muyu, está ubicado hacia el lado sur, tomando en cuenta el sector arqueológico de Hatun Muyu Muyu, se muestra todas las características arquitectónicas de todos los sitios, se observan recintos de forma cuadrangular y rectangular con las esquinas redondeadas y también recintos ovoidales, asentados sobre plataformas con muros de contención e interconectados con caminos que van de una plaza a otra y planos inclinados que están interconectando los desniveles de las plataformas. Los recito del sitio se encuentran distribuidos de manera desordenada adaptándose a la topografía del terreno, algunos de los muros de los recintos se encuentran adosados entre sí y otros como muros medianeros.</p>	

IV.: Material Constructivo:
 B rro: X Piedra: X Otros (madera, caña, huesos, etc.):
 IV.2.1 Elemento Constructivo:
 Piedra sin trabajar: X Piedra canteada: Piedra labrada:
 Adobe hecho a mano: Adobe hecho en molde: Tapial:
 Otros:

IV.3 Técnica Constructiva:
 Descripción de la Técnica:
 En este sector se distingue su mampostería ordinaria tanto en el exterior como en el interior de las habitaciones ubicados debajo de la primera terraza, que significa que tuvo un uso de carácter doméstico, mientras que los acabados de las habitaciones que ocupan el nivel de la plaza en la primera plataforma tuvieron un tratamiento de mejor acabado ya que en él se nota que en interior de estos se tuvo cuidado en usar elementos líticos que al se le dieron un acabado en una de sus caras, además, este sitio como otros del sector, presentan , las llamadas cuyeras en el interior del recinto.

IV.: Material Cultural Asociado:
 Cerámica: X Lítico: X Textil: Metal: Vegetal:  seo Humano:
  seo Animal: Otros: x
 Descripción:
 Sobre la superficie se observa la presencia de fragmentos de cerámica , además de presencia de elemetos líticos como producto del colapsamiento de los muros de los recintos.

IV.: Filiación Cronológica:
 Precerámico: Cerámico Inicial: Horizonte Temprano: Intermedio Temprano:
 Horizonte Medio: Intermedio Tardío X Horizonte Tardío:
 Descripción:
 todas las construcciones de este sitio arqueológico, cronológicamente esta asociado al intermedio tardío basado principalmente en las características arquitectonicas y en el patron de asentamiento del sitio.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN

V.1 Grado de Conservación:
 Bueno: Regular: X M lo: X
 Descripción:
 El estado de conservación del sitio es de regular a malo, debido al abandono del sitio, sin embargo preocupa el impacto del medio ambiente, y sobre todo el impacto antrópico.

V.2 Identificación de Impactos Ambientales:
 Explotación minera: X Líneas de transmisión eléctrica: Obras viales: X
 Obras de irrigación: X Gaseoductos, Poliductos, etc.: Intervenciones no autorizadas:
 Desechos sólidos, está presente desechos de polietileno y otros derivados de combustible fósil
 Descripción:
 Sobre y alrededores del sitio se registra poco impacto ambiental, aunque ya se puede percibir presencia de desechos sólidos, de polietileno en sus diversas presentaciones, básicamente botellas de bebidas gasificadas.

VI. REGISTRO

Registrado por: Bach. Arq[ilgo. Edison Pérez Sánchez
 Bach. Arq[ilgo. Gilmer Samuel Flores Kala

VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el monumento registrado.
 Se adjunta Plano de localización del sitio Arquelógico de Huchuy Muyu Muyu
 1. De Localización X
 2. Del Sitio:
 3. Corte / Perfil (opcional):

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

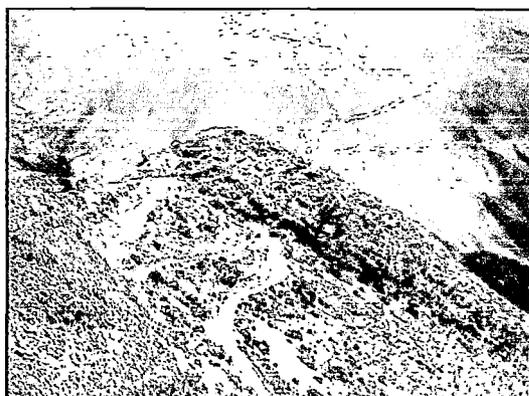
1. UBICACIÓN

M.A.P. : Z.A. Huchuy Muyu Muyu
C. POBLADO : Anexo de Choquemarca
DISTRITO : Tapayrihua
PROVINCIA : Aymaraes
DEPARTAMENTO : Apurímac

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : Norte a Sur
FECHA : Octubre 2010
AUTOR : Gilmer S. Flores K.
Edison Pérez S.

3. FOTOGRAFIA



Vista Panorámica del Sitio Arqueológico de Huchuy Muyu Muyu desde el Sitio Arqueológico de Hatun Muyu Muyu



Recintos con muros medianeros y un espacio abierto con muro perimetral en el Sitio Arqueológico de Muyu Muyu

4. DESCRIPCION

Ubicado a 2 Km. Del distrito de Tapayrihua, a la cual se accede de manera peatonal, siguiendo el camino cerro arriba y también por vía carrozable utilizando la vía que conduce hacia el campamento minero de la Sourterh Perú.

Este Sitio Arqueológico, está ubicado hacia el lado sur, tomando en cuenta el sector arqueológico de Hatun Muyu Muyu, donde se aprecian las características arquitectónicas de todos los sectores, como recintos de forma cuadrangular y rectangular con las esquinas ovaladas y también recintos ovoidales, asentados sobre plataformas con muros de contención e interconectados con caminos que van de una plaza a otra y planos inclinados que están interconectando los desniveles de las plataformas. Los recintos del sitio se encuentran distribuidos de manera desordenada adaptándose a la topografía del terreno, algunos de los muros de los recintos se encuentran adosados entre si y otros como muros medianeros.

En la parte alta del sitio se concentran cerca de una plaza de dimensiones moderadas, con orientación hacia el W, edificios que forman un espacio organizado para eventos colectivos, tanto

de carácter religioso como administrativo. En este sector se distingue su mampostería ordinaria tanto en el exterior como en el interior de las habitaciones ubicados debajo de la primera terraza, que significa que tuvo un uso de carácter doméstico, mientras que los acabados de las habitaciones que ocupan el nivel de la plaza en la primera plataforma tuvieron un tratamiento de mejor acabado ya que en él se nota que en interior de estos se tuvo cuidado en usar elementos líticos que se le dieron un acabado en una de sus caras, además, este sitio como otros del sector, presentan , las llamadas cuyeras en el interior del recinto.

Cusco, Junio de 2010

**FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA
COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

TIPO DE PATRIMONIO : Inmueble Arqueológico

CLASIFICACIÓN : Zona Arqueológica Monumental

NOMBRE DEL PATRIMONIO : Hatun Muyu Muyu

OTROS NOMBRES :

UBICACIÓN POLÍTICA

- **Comunidad** : Anexo de Choquemarca
- **Distrito** : Tapayrihua
- **Provincia** : Aymaraes
- **Departamento/Región** : Apurímac

UTM Referencial : 84335062 N, 701630 E

Altitud (Punto de Referencia) : 3509 m.s.n.m.

ANTIGÜEDAD : Siglo XII-XIII

FILACIÓN CRONOLÓGICA : Intermedio Tardío

FILIACIÓN CULTURAL : wari - chanka

FUNCIÓN : Llacta

REGISTRO EN CATASTROS ARQUEOLÓGICOS : no existe

DESCRIPCIÓN

La distribución habitacional se basa en el acondicionamiento de terrazas sucesivas, en la que en la parte alta se ha dispuesto una pequeña plaza, que estuvo cerrada por lajas verticales, que no superan los 0.80 mts. de altura; a modo de cerco.

La concentración principal de las viviendas se basa en cinco rellenos sucesivos en donde a partir de la segunda plataforma, las construcciones semicirculares han sido pegadas a los muros

perimetrales y a su vez en muchos casos, las viviendas han sufrido el mismo tratamiento formando unidades "alveolares" o en forma de "panal de abeja". Uno de los detalles que sobresalieron en la investigación es la presencia de muros en el interior de las edificaciones más próximas al núcleo habitacional, en algunos de ellos estructuras que tienen forma de "L", creando un desnivel en el interior de los recintos; al parecer se trataría de estructuras que sirvieron para la crianza doméstica del Cuy (*Cavia coballa*). Aparte de que esta estructura podría haber servido para otros propósitos; como por ejemplo servir como mesa, asiento y cama.

Los paramentos de las habitaciones son de piedra cuarcita, de forma poligonal y regular, cuyo ancho promedio es de 0.60 metros. La altura máxima aproximada es de 1.80 a 2.20 metros, se utiliza nichos pequeños en los paramentos, en varias recintos se encontraron, piedras cilíndricas clavadas horizontalmente; usadas posiblemente para colgar en ellas objetos. Se usan nichos solamente en el interior los que no guardan un alineamiento entre sí, con lo que se observa unos en la parte baja y otros a mitad del muro. Los vanos de acceso tienen un ancho promedio de 0.90 mts, la inclinación no es notoria y han sido hechas con bloques que guardan cierta uniformidad "amarrando" un bloque horizontal, con dos bloques sobre este, en forma perpendicular y horizontal para dar mayor estabilidad a la estructura. Por el estado de conservación, la altura de las puertas, las proyecciones hipotéticas realizadas hacen suponer que habrían tenido una altura de 1.60 mts.

MAPA O PLANO DE REFERENCIA : no existe

REGISTRO FOTOGRAFICO : Se adjunta Fichas Fotográficas

I. DATOS GENERALES

N° DE FICHA:
FECHA: junio. 2011

I.1 PROYECTO	CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAEES DEPARTAMENTO DE APURIMAC.		
I.2 OTROS:	TESIS PRESENTADA POR: Br. EDISON PEREZ SANCHEZ y Br. GILMER SAMUEL FLORES KALA		
I.3 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO	Hatun Muyu Muyu	N° DE REGISTRO:	
I.4 OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO:			
I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)			
Título:		Año:	Tomo:
Áutor:		Página:	
N° Ficha:		Código:	
Título:		Año:	Tomo:
Autor:		Página:	
N° Ficha:		Código:	

II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:			
Departamento:	<u>Apurimac</u>	Anexo: Choquamarca	Estancia:
Provincia:	<u>Aymaraes</u>	Centro Poblado:	Otro:
Distrito:	<u>Tapayrihua</u>	Caserío:	Dirección:
II.2 Ubicación Geográfica:			
Cat	29q	Escala: 1/100,000	Zonas (Proy. UTM):
Área aprox. (Ha):	6.50 Has.		Zona 17
Perímetro aprox. (m):			Zona 1: X
Altitud (m):	3509 m.s.n.m.		Zona 19 L
			Orientación:
Valle Bajo:	Medio:	Alto:	X
Río:	Margen Der.:	Margen Izq.	X
Cuenca:			
Cerro (cima):	X	Desierto:	
Cerro (ladera):	X	Laguna:	
Abra:		Llanura:	
Cañón:		Meseta:	
Nevado:			
Pedregal:			
Quebra Origen Aluvial			
Otro:			
Descripción: Localizado en la parte alta del cerro Muyu Muyu, aprox. a 20 minutos por la vía carrozable, y a 40 min. Partiendo del poblado de Huayllao, La distribución habitacional se basa en el acondicionamiento de terrazas sucesivas, en la que en la parte alta se ha dispuesto una pequeña plaza, que estuvo cerrada por lajas verticales, que no superan los 0.80 mts. de altura; a modo de cerco.			
Colindancia:			
Norte:		Sur	
Este:		Oeste	

III. ACCESO

Asfaltado:	Herradura:	Férrea:	Fluvial:
Afirmado:	Trocha: X	Aérea:	Lacustre:
Otros:	X		
Proviene de:	Tapayrihua		
Distancia aproximada: 4 km.			

IV. DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

IV. Clasificación de Monumento:	
a. Zonas Arqueológicas Monumentales	
b. Sitios Arqueológicos	X
c. Zonas de Reserva Arqueológica	
d. Elementos Arqueológicos Aislados	
e. Paisaje Cultural Arqueológico	
Tipo de Sitio:	
Descripción:	
La distribución habitacional se basa en el acondicionamiento de terrazas sucesivas, en la parte alta se ha dispuesto una pequeña plaza, que estuvo cerrada por lajas verticales, que no superan los 0.80 mts. de altura; a modo de cerco. La concentración de las viviendas se basa en cinco rellenos sucesivos en donde a partir de la segunda plataforma, las construcciones semicirculares han sido pegadas a los muros perimetrales y las viviendas han sufrido el mismo tratamiento formando unidades "alveolares" o en forma de "panal de abeja". Uno de los detalles que sobresalieron en la investigación es la presencia de muros en el interior de las edificaciones más próximas al núcleo habitacional, en algunos de ellos estructuras que tienen forma de "L", creando un desnivel en el interior de los recintos.	

IV.: Material Constructivo:			
Barro:	X	Piedra:	X
Otros (madera, caña, huesos, etc.):			
IV.2.1 Elemento Constructivo:			
Piedra sin trabajar:	X	Piedra canteada:	Piedra labrada:
Adobe hecho a mano:		Adobe hecho en molde:	Tapial:
Otros:			

IV.: Técnica Constructiva:
Descripción de la Técnica:
<p>La distribución de las viviendas, está en función de pequeños patios de uso común o familiar, que en mayoría de los casos estudiados, se ubican en el centro y a sus flancos se trazan edificios que insinúan una centralización de todo el conjunto alrededor de una plaza central con una principal orientada hacia el oeste; luego vienen edificios semicirculares ovoidales y poligonales que forman núcleos alveolares, a partir de que están unidas a un patio común al norte de la plaza central, se observa un grupo de viviendas, con el mismo patrón constructivo al que se llega salvando los muros superiores, ya que no se registro caminos ni desniveles que lo vinculan con la parte central del sector.</p>

IV. Material Cultural Asociado:							
Cerámica:	X	Lítico:	X	Textil:		Metal:	
Óseo Animal:		Otros:	x			Vegetal:	
						Óseo Hum	X
Descripción:							
<p>Sobre la superficie se observa la presencia de fragmentos de cerámica , además de presencia de elemetos líticos como producto del colapsamiento de los muros de los recintos.</p>							

IV.: Filiación Cronológica:			
Precerámico:	Cerámico Inicial:	Horizonte Temprano:	Intermedio Temprano:
Horizonte Medio:	Intermedio Tardío	X	Horizonte Tardío:
Descripción:			
<p>todas las construcciones de este sitio arqueológico, cronológicamente esta asociado al intermedio tardío basado principalmente en las características arquitectonicas y en el patron de asentamiento del sitio.</p>			

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN

V.1 Grado de Conservación:			
Bueno:	Regular:	Malo:	X
Descripción:			
<p>El estado de conservación del sitio es de malo a pesimo, debido al abandono del sitio, sin embargo preucupa el impacto del medio ambiente, y sobre todo el impacto antrópico.</p>			
V.2 Identificación de Impactos Ambientales:			
Explotación minera:	X	Líneas de transmisión eléctrica:	Obras viales: X
Obras de irrigación:	X	Gaseoductos, Poliductos, etc.:	Intervenciones no autorizadas:
Desechos sólidos, está presente desechos de polietileno y otros derivados de combustible fósil			
Descripción:			
<p>Sobre el sitio se registra el impacto ambiental como la apertura de una trocha carrozable que ha afectado y destruido gran parte de las estructuras del monumento, asi tambien se puede percibir presencia de desechos sólidos, de polietileno en sus diversas presentaciones, básicamente botellas de bebidas gasificadas.</p>			

VI. REGISTRO

Registrado por: Bach. Arq'lgo. Edison Pérez Sánchez
Bach. Arq'lgo. Gilmer Samuel Flores Kala

VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el monumento registrado.	
Se adjunta Plano de localización del sitio Arquelógico de Hatun Muyu Muyu.	
1. De Localización	X
2. Del Sitio:	
3. Corte / Perfil (opcional):	

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

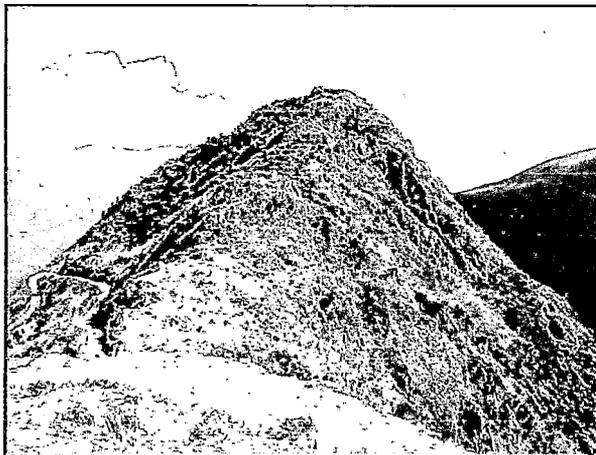
1. UBICACIÓN

M.A.P. : S.A. de Hatun Muyu Muyu
C. POBLADO : Anexo de Choquemarca
DISTRITO : Tapayrihua
PROVINCIA : Aymaraes
DEPARTAMENTO : Apurimac

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : Norte a Sur
FECHA : Octubre 2010
AUTOR : Gilmer S. Flores K.
Edison Pérez S.

3. FOTOGRAFIA



Vista Panorámica del Sitio Arqueológico de Hatun Muyu Muyu



Recinto del Sitio Arqueológico de Hatun Muyu Muyu

4. DESCRIPCION

Localizado en la parte alta del cerro Muyu Muyu, aprox. a 20 minutos por la vía carrozable, y a 40 min. Partiendo del poblado de Huayllao, La distribución habitacional se basa en el acondicionamiento de terrazas sucesivas, en la que en la parte alta se ha dispuesto una pequeña plaza, que estuvo cerrada por lajas verticales, que no superan los 0.80 mts. De altura; a modo de cerco.

La concentración principal de las viviendas se basa en cinco rellanos sucesivos en donde a partir de la segunda plataforma, las construcciones semicirculares han sido pegadas a los muros perimetrales y a su vez en muchos casos, las viviendas han sufrido el mismo tratamiento formando unidades "alveolares" o en forma de "panal de abeja". Uno de los detalles que sobresalieron en la investigación es la presencia de muros en el interior de las edificaciones más próximas al núcleo habitacional, en algunos de ellos estructuras que tienen forma de "L",

creando un desnivel en el interior de los recintos; al parecer se trataría de estructuras que sirvieron para la crianza doméstica del Cuy (*Cavia coballa*). Aparte de que esta estructura podría haber servido para otros propósitos; como por ejemplo servir como mesa, asiento y cama.

Los paramentos de las habitaciones son de piedra cuarcita, de forma poligonal y regular, cuyo ancho promedio es de 0.60 metros. La altura máxima aproximada es de 1.80 a 2.20 metros, se utiliza nichos pequeños en los paramentos, en varias recintos se encontraron, piedras cilíndricas clavadas horizontalmente; usadas posiblemente para colgar en ellas objetos. Se usan nichos solamente en el interior los que no guardan un alineamiento entre sí, con lo que se observa unos en la parte baja y otros a mitad del muro. Los vanos de acceso tienen un ancho promedio de 0.90 mts, la inclinación no es notoria y han sido hechas con bloques que guardan cierta uniformidad "amarrando" un bloque horizontal, con dos bloques sobre este, en forma perpendicular y horizontal para dar mayor estabilidad a la estructura. Por el estado de conservación, la altura de las puertas, las proyecciones hipotéticas realizadas hacen suponer que habrían tenido una altura de 1.60 mts.

Cusco, Junio de 2010

**FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA
COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

TIPO DE PATRIMONIO : Inmueble Arqueológico

CLASIFICACIÓN : Zona Arqueológica Monumental

NOMBRE DEL PATRIMONIO : Usno de Valente Pata

OTROS NOMBRES :

UBICACIÓN POLÍTICA

- **Comunidad** : Anexo de Choquemarca
- **Distrito** : Tapayrihua
- **Provincia** : Aymaraes
- **Departamento/Región** : Apurímac

UTM Referencial : 8435075 N, 702425 E

Altitud (Punto de Referencia) : 3475 m.s.n.m.

ANTIGÜEDAD : Siglo XII-XIII

FILACIÓN CRONOLÓGICA : Intermedio Tardío

FILIACIÓN CULTURAL : Wari - Chanka

FUNCIÓN : Llacta

REGISTRO EN CATASTROS ARQUEOLÓGICOS : no existe

DESCRIPCIÓN

Ubicado al S-E del sector de Hatún Muyu Muyu a unos doscientos metros en dirección del denominado usno, a esta pequeña colina, con tres aterrazamientos de muros de baja altura, se le da por comparación con otras estructuras similares caso el Usno de Sondor, en donde el tratamiento y volumetría del cerro es similar solo que en menores escalas, pero que guardan

una simetría de forma ovoidal con un área de 1000 m2. Aproximadamente, con una ligera inclinación en la cabecera, en gran parte destruidos

MAPA O PLANO DE REFERENCIA : no existe

REGISTRO FOTOGRAFICO : Se adjunta Fichas Fotográficas

I. DATOS GENERALES

Nº DE FICHA:
FECHA: junio. 2011

I.1 PROYECTO	CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAEAS DEPARTAMENTO DE APURIMAC		
I.2 OTROS:	TESIS PRESENTADA POR: Br. EDISON PEREZ SANCHEZ y Br. GILMER SAMUEL FLORES KALA		
I.3 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO	Valentepata	Nº DE REGISTRO:	
I.4 OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO:	Usno		
I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)			
Título:			
Autor:	Año:	Tomo:	Página:
Nº Ficha:	Código:		
Título:			
Autor:	Año:	Tomo:	Página:
Nº Ficha:	Código:		

II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:			
Departamento:	<u>Apurimac</u>	Anexo: Choquemarca	Estancia:
Provincia:	<u>Aymaraes</u>	Centro Poblado:	Otro:
Distrito:	<u>Tapayrihua</u>	Caserío:	Dirección
II.2 Ubicación Geográfica:			
Cat	29q	Escala: 1/100,000	Zonas (Proy. UTM):
Área aprox. (Ha):	1.00 Ha.		Zona 17
Perímetro aprox. (m):	1,000m2.		Zona 1. X
Altitud (m):	3,475 m.s.n.m.		Zona 19 L
			Orientación:
Valle Bajo:	Medio:	Alto:	X
Río:	Margen Der.:	Margen Izq.	X
Cuenca:			
Cerro (cima):	X	Desierto:	Nevado:
Cerro (ladera):		Laguna:	Pedregal:
Abra:		Llanura:	Quebra Origen Aluvial
Cañón:		Meseta:	Otro:
Descripción:			
Ubicado al S-E del sector de Hatún Muyu Muyu a unos doscientos metros en dirección del denominado usno, a esta pequeña colina, con tres aterrazamientos de muros de baja altura, se le da por comparación con otras estructuras similares caso el Usno de Sondor, en donde el tratamiento y volumetría del cerro es similar solo que en menores escalas, pero que guardan una simetría de forma ovoidal con un área de 1000 m2. Aproximadamente, con una ligera inclinación en la cabecera, en gran parte destruidos.			
Colindancia:			
Norte:		Sur	
Este:		Oeste	
III. ACCESO			
Asfaltado:	Herradura	X	Férrea:
Afirmado:	Trocha	X	Aérea:
Otros:	x		Fluvial:
Proviene de:	Tapayrihua		Lacustre:
Distancia aproximada: 12 km.			

IV. DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

IV. Clasificación de Monumento:	
a. Zonas Arqueológicas Monumentales	
b. Sitios Arqueológicos	X
c. Zonas de Reserva Arqueológica	
d. Elementos Arqueológicos Aislados	
e. Paisaje Cultural Arqueológico	
Tipo de Sitio:	
Descripción:	
Ubicado al S-E del sector de Hatun Muyu Muyu a unos doscientos metros en dirección del denominado usno, a esta pequeña colina, con tres aterrazamientos de muros de baja altura, con un área aprox. De 1.00ha. Se le da por comparación con otras estructuras similares caso el usno de Sondor, en donde el tratamiento y volumetría del cerro es similar solo que en menores escalas, pero que guardan una simetría de forma ovoidal con un área de 1000 m2. Aproximadamente, con una ligera inclinación en la cabecera, en gran parte destruidos.	

IV.: Material Constructivo:						
Bárro:	X	Piedra:	X	Otros (madera, caña, huesos, etc.):		
IV.2.1 Elemento Constructivo:						
Piedra sin trabajar:	X	Piedra canteada:		Piedra labrada:		
Adobe hecho a mano:		Adobe hecho en molde:		Tapial:		
Otros:						
IV.: Técnica Constructiva:						
Descripción de la Técnica:						
Los andenes han sido cortados gran parte de la carretera lo que hace difícil el registro de las estructura, el estado de conservación es bastante calamitoso. En algunos cortes se observan capas de humus, en las que se pueden ver fragmentos de cerámica y pequeñas piezas de obsidiana, con desgaste producto de uso, en otros casos pueden ser restos de desechos del producto de lava o lascamiento						
IV.: Material Cultural Asociado:						
Cerámica:	X	Lítico:	X	Textil:		Metal:
Óseo Animal:		Otros:	x	Vegetal:		Óseo Humano:
Descripción:						
Sobre la superficie se observa la presencia de fragmentos de cerámica , además de presencia de elemetos líticos como producto del colapsamiento de los muros de los recintos.						
IV.: Filiación Cronológica:						
Precerámico:		Cerámico Inicial:		Horizonte Temprano:		Intermedio Temprano:
Horizonte Medio:		Intermedio Tardío	X	Horizonte Tardío:		
Descripción:						
todas las construcciones de este sitio arqueológico, cronológicamente esta asociado al intermedio tardío basado principalmente en las características arquitectonicas y en el patron de asentamiento del sitio.						

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN

V.1 Grado de Conservación:			
Bueno:		Regular:	
			Malo: X
Descripción:			
El estado de conservación del sitio es de malo a pesimo, debido al abandono del sitio, sin embargo preocupa el impacto del medio ambiente, y sobre todo el impacto antrópico.			
V.2 Identificación de Impactos Ambientales:			
Explotación minera:	X	Líneas de transmisión eléctrica:	
Obras de irrigación:	X	Gaseoductos, Poliductos, etc.:	
Desechos sólidos, está presente desechos de polietileno y otros derivados de combustible fósil		Obras viales:	X
		Intervenciones no autorizadas:	
Descripción:			
Sobre y alrededores del sitio se registra el impacto ambiental como la presencia de una trocha que conduce a las instalaciones de la empresa minera Souther Peru que ha afectado la parte lateral izquierda de los paramentos del usno, como tambien el pastoreo indiscriminado de animales en la zona.			

VI. REGISTRO

Registrado por:	Bach. Arqlgo. Edison Pérez Sánchez
	Bach. Arqlgo. Gilmer Samuel Flores Kala

VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el monumento registrado.	
Se adjunta Plano de localización del sitio Arquelógico de Valentepata.	
1. De Localización	X
2. Del Sitio:	
3. Corte / Perfil (opcional):	

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

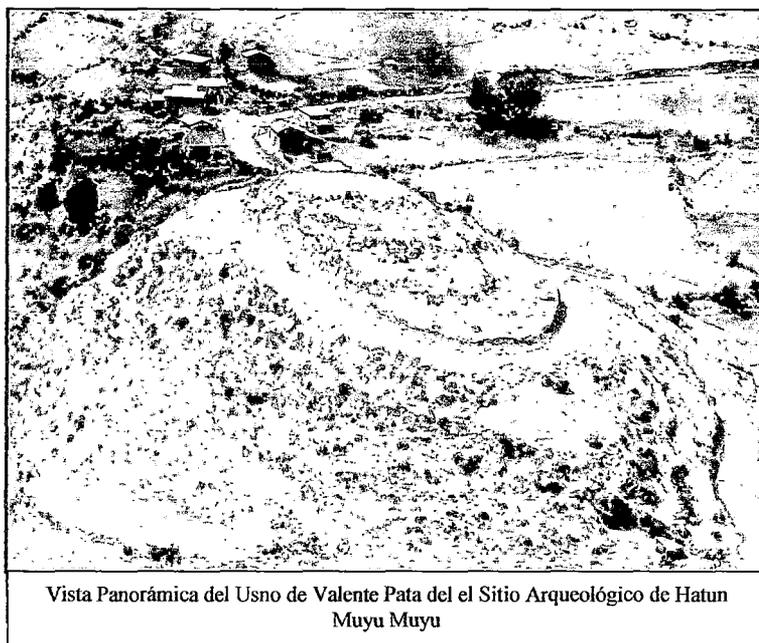
1. UBICACIÓN

M.A.P. : S.A de Valente pata
C. POBLADO : Anexo de Choquemarca
DISTRITO : Tapayrihua
PROVINCIA : Aymaraes
DEPARTAMENTO : Apurímac

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : Este a Oeste
FECHA : Octubre 2010
AUTOR : Gilmer S. Flores K.
Edison Pérez S.

3. FOTOGRAFIA



4. DESCRIPCION

Ubicado al SE del sector de atún Muyu Muyu a unos doscientos metros en dirección del denominado usno, a esta pequeña colina, con tres aterrazamientos de muros de baja altura, se le da por comparación con otras estructuras similares caso el Usno de Sondor, en donde el tratamiento y volumetría del cerro es similar solo que en menores escalas, pero que guardan una simetría de forma ovoidal con un área de 1000 m². Aproximadamente, con una ligera inclinación en la cabecera, en gran parte destruidos.

Cusco, Junio de 2010

**FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA
COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

TIPO DE PATRIMONIO : Inmueble Arqueológico

CLASIFICACIÓN : Zona Arqueológica Monumental

NOMBRE DEL PATRIMONIO : Andenes de Choquemarca

OTROS NOMBRES :

UBICACIÓN POLÍTICA

- **Comunidad** : Anexo de Choquemarca
- **Distrito** : Tapayrihua
- **Provincia** : Aymaraes
- **Departamento/Región** : Apurímac

UTM Referencial : 8434810 N, 702050 E

Altitud (Punto de Referencia) : 4,460 m.s.n.m.

Localización : 18 L 8434810 N

UTM : 702050 E

Altura : 4460 m.s.n.m.

ANTIGÜEDAD : Siglo XII-XIII

FILACIÓN CRONOLÓGICA : Intermedio Tardío

FILIACIÓN CULTURAL : Wari - Chanka

FUNCIÓN : Llacta

**REGISTRO EN CATASTROS
ARQUEOLÓGICOS** : no existe

DESCRIPCIÓN

Considerado una población de dimensiones menores dentro del contexto distrital. Solo se hace siembras de cultivo para autoconsumo. Se encuentra a tres km. De distancia de Tapayrihua, siguiendo el camino de herradura, que serpentea primero hacia la elevación en donde se

encuentra el sitio arqueológico de Muyu Muyu y por la carretera afirmada que corta la pendiente, en zigzag, en donde existen andenerías. Se llega entre 20 a 25 minutos en las camionetas rurales de servicio provincial que llegan a la zona.

La población original, ha sufrido daños permanentes producidos por la construcción de la vía carrozable (1996 inicio de la construcción), como aluviones, erosiones, etc., que dañan sus campos de cultivos fuentes de agua y otros, por lo que muchos de sus pobladores permanentes está construyendo sus casas al pie de la nueva carretera.

En el anexo se distinguen dos clases de construcciones prehispánicas, la que lo conforman el conjunto arqueológico de Muyu Muyu y las terrazas de contención y de cultivo, sobre la cual se ha establecido las viviendas de la población local, el conjunto de andenes que a su vez flanquean el conjunto arqueológico.

MAPA O PLANO DE REFERENCIA : no existe

REGISTRO FOTOGRAFICO : Se adjunta Fichas Fotográficas

I. DATOS GENERALES

Nº DE FICHA:
FECHA: junio, 2011

I.1 PROYECTO	CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPANICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAEAS DEPARTAMENTO DE APURIMAC		
I.2 OTROS:	TESIS PRESENTADA POR: Br. EDISON PEREZ SANCHEZ y Br. GILMER SAMUEL FLORES KALA		
I.3 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO	Andenes de Chquemarca. Nº DE REGISTRO:		
I.4 OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO:			
I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)			
Título:			
Autor:	Año:	Tomo:	Página:
Nº Ficha:	Código:		
Título:			
Autor:	Año:	Tomo:	Página:
Nº Ficha:	Código:		

II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:			
Departamento:	<u>Apurimac</u>	Anexo:	Choquemarca
Provincia:	<u>Aymaraes</u>	Centro Poblado:	Otro:
Distrito:	<u>Tapayrihua</u>	Caserío:	Dirección
II.2 Ubicación Geográfica:			
Cai	29q	Escala:	1/100,000
Área aprox. (Ha):	7.00 Ha.	Zonas (Proy. UTM):	Coordenadas (UTM):
Perímetro aprox. (m):		Zona 17	Este (X 702050 E)
Altitud (m):	4,460 m.s.n.m.	Zona 19 L	Norte (Y 8434810 N)
		Orientación:	Datum: WGS 84
Valle Bajo:	Medio:	Alto:	X
Río:	Margen	X	Margen Izq.:
Cuenca:			
Cerro (cima):		Desierto:	Nevado:
Cerro (ladera):	X	Laguna:	Pedregal:
Abra:		Llanura:	Quebra Origen Aluvial
Cañón:		Meseta:	Otro:
Descripción:			
Considerado una población de dimensiones menores dentro del contexto distrital. Solo se hace siembras de cultivo para autoconsumo. Se encuentra a tres km. De distancia de Tapayrihua, siguiendo el camino de herradura, que serpentea primero hacia la elevación en donde se encuentra el sitio arqueológico de Muyu Muyu y por la carretera afirmada que corta la pendiente, en zigzag, en donde existen andenerías. Se llega entre 20 a 25 minutos en las camionetas rurales de servicio provincial que llegan a la zona.			
Colindancia:			
Norte:		Sur	
Este:		Oeste	

III. ACCESO

Asfaltado:	Herradura	X	Férrea:	Fluvial:
Afirmado:	X	Trocha:	Aérea:	Lacustre:
Otros:				
Proviene de: Tapayrihua				
Distancia aproximada: 3km.				

IV. DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

IV. Clasificación de Monumento:	
a. Zonas Arqueológicas Monumentales	
b. Sitios Arqueológicos	X
c. Zonas de Reserva Arqueológica	
d. Elementos Arqueológicos Aislados	
e. Paisaje Cultural Arqueológico	
Tipo de Sitio:	
Descripción:	
Considerado una población de dimensiones menores dentro del contexto distrital. Solo se hace siembras de cultivo para autoconsumo. Se encuentra a tres km. De distancia de Tapayrihua, siguiendo el camino de herradura, que serpentea primero hacia la elevación en donde se encuentra el sitio arqueológico de Muyu Muyu y por la carretera afirmada que corta la pendiente, en zigzag, en donde existen andenerías. Se llega entre 20 a 25 minutos en las camionetas rurales de servicio provincial que llegan a la zona.	

IV.: Material Constructivo:			
Barro:	X	Piedra:	X
		Otros (madera, caña, huesos, etc.):	
IV.2.1 Elemento Constructivo:			
Piedra sin trabajar:	X	Piedra canteada:	Piedra labrada:
Adobe hecho a mano:		Adobe hecho en molde:	Tapial:
Otros:			

IV.: Técnica Constructiva:	
Descripción de la Técnica:	
En el anexo se distinguen dos clases de construcciones prehispánicas, la que lo conforman el conjunto arqueológico de Muyu Muyu y las terrazas de contención y de cultivo, sobre la cual se ha establecido las viviendas de la población local, el conjunto de andenes que a su vez flanquean el conjunto arqueológico.	

IV.: Material Cultural Asociado:						
Cerámica:	X	Lítico:	X	Textil:	Metal:	Vegetal:
Óseo Animal:		Otros:	x			Óseo Humano:
Descripción:						
Sobre la superficie se observa la presencia de fragmentos de cerámica , además de presencia de elemetos líticos como producto del colapsamiento de los muros de los recintos.						

IV.: Filiación Cronoiológica:			
Precerámico:	Cerámico Inicial:	Horizonte Temprano:	Intermedio Temprano:
Horizonte Medio:	Intermedio Tardío	X	Horizonte Tardío:
Descripción:			
todas las construcciones de este sitio arqueológico, cronológicamente esta asociado al intermedio tardío basado principalmente en las características arquitectónicas y en el patron de asentamiento del sitio.			

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN

V.1 Grado de Conservación:			
Bueno:	Regular:	Malo:	X
Descripción:			
El estado de conservación del sitio es de malo a pesimo, debido al abandono del sitio, sin embargo preucupa el impacto del medio ambiente, y sobre todo el impacto antrópico.			

V.2 Identificación de Impactos Ambientales:			
Explotación minera:	X	Líneas de transmisión eléctrica:	Obras viales:
Obras de irrigación:	X	Gaseoductos, Poliductos, etc.:	Intervenciones no autorizadas:
Desechos sólidos, está presente desechos de polietileno y otros derivados de combustible fósil			
Descripción:			
Se aprecia que estos andenes han sido impactados por la carretera que conduce al campamento minero, donde ha cortado gran parte de las estructuras asi mismo en la actualidad de usan todavía estabas terrazas por los comuneros de la zona en su afan de ganar mas terreno agrícola.			

VI. REGISTRO

Registrado por:	Bach. Arqlgo. Edison Pérez Sánchez
	Bach. Arqlgo. Gilmer Samuel Flores Kala

VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el monumento registrado.	
Se adjunta Plano de localización del sitio Arquelógico de Huchuy Muyu Muyu	
1. De Localización	X
2. Del Sitio:	
3. Corte / Perfil (opcional):	

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

M.A.P. : Andenes agrícolas de
Choquemarca
C. POBLADO : Anexo de Choquemarca
DISTRITO : Tapayrihua
PROVINCIA : Aymaraes
DEPARTAMENTO : Apurímac

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : Sur a Norte
FECHA : Octubre 2010
AUTOR : Gilmer S. Flores Kala
Edison Pérez Sánchez.

3. FOTOGRAFIA



Sucesión de andenes abandonados y destruidos de Choquemarca

4. DESCRIPCION

Los aterrazamientos construidos para el cultivo están localizados prácticamente en todo el anexo de choquemarca rodeando gran parte del conjunto de Muyu Muyu los parámetros están contruidos con rocas cuarcitas irregulares de tamaños que van de mediano a grande en las bases altura difiere de 2.00 a 3.00m, según el desnivel del tamaño, en los lugares con pendiente suaves; los rellanos son anchos y se acortan en donde el relieve se hace abrupto.

La mayoría de los terrenos con sistema de terrazas son usados en la actualidad por poseer agua; por los pobladores locales, quedando áreas que han sido dañadas Por aluviones, derrumbes, que se producen por el atraso de la carretera que ha dejado material suelto, que se deslizan hacia la parte baja, cubriendo los terraplenes, cercanos a la vía, otro de los problemas es que muchos canales de regadío han colapsado.

Cusco, Junio de 2010

**FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA
COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

TIPO DE PATRIMONIO : Inmueble Arqueológico

CLASIFICACIÓN : Zona Arqueológica Monumental

NOMBRE DEL PATRIMONIO : Huakakillay

OTROS NOMBRES :

UBICACIÓN POLÍTICA

- **Comunidad** : Anexo de Pachantay
- **Distrito** : Tapayrihua
- **Provincia** : Aymaraes
- **Departamento/Región** : Apurímac

UTM Referencial : 8434510 N, 701280 E

Altitud (Punto de Referencia) : 3860 m.s.n.m.

Localización : 18 L 8434510 N

UTM : 701280 E

Altura : 3860 m.s.n.m.

ANTIGÜEDAD : Siglo XII-XIII

FILACIÓN CRONOLÓGICA : Intermedio Tardío

FILIACIÓN CULTURAL : Wari - Chanka

FUNCIÓN : Llacta

**REGISTRO EN CATASTROS
ARQUEOLÓGICOS** : no existe

DESCRIPCIÓN

Ubicado en el cerro del mismo nombre, es una lomada que presenta varios terraplenes con muros de contención donde se observa recintos de forma circular de manera dispersa, con elementos líticos de mampostería rustica, hacia la parte superior se observa una explanada de

forma circular, aparentemente este sitio a cumplido una función ceremonial, por estar alejado y por la construcción del sitio de plataformas superpuestas de forma circular.

MAPA O PLANO DE REFERENCIA : no existe

REGISTRO FOTOGRAFICO : Se adjunta Fichas Fotográficas

I. DATOS GENERALES

Nº DE FICHA:
FECHA: junio. 2011

I.1 PROYECTO	CATASTRO ARQUEOLÓGICO DE ASENTAMIENTOS PRE HISPÁNICOS EN EL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAE DEPARTAMENTO DE APURIMAC			
I.2 OTROS:	TESIS PRESENTADA POR: Br. EDISON PEREZ SANCHEZ y Br. GILMER SAMUEL FLORES KALA			
I.3 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO	Huakakillay.	Nº DE REGISTRO:		
I.4 OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO:				
I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)				
Título:		Año:	Tomo:	Página:
Autor:		Código:		
Nº Ficha:				
Título:		Año:	Tomo:	Página:
Autor:		Código:		
Nº Ficha:				

II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:				
Departamento:	<u>Apurimac</u>	Anexo:	Pachantay	Estancia:
Provincia:	<u>Aymaraes</u>	Centro Poblado:		Otro:
Distrito:	<u>Tapayrihua</u>	Caserío:		Dirección
II.2 Ubicación Geográfica:				
Cal:	29q	Escala:	1/100,000	Zonas (Proy. UTM):
Área aprox. (Ha):	2.20 Ha.			Zona 17
Perímetro aprox. (m):	2,500 ml.			Zona 1: X
Altitud (m):	3,860 m.s.n.m.			Zona 19 L
				Orientación:
Valle Bajo:	Medio:	Alto:	X	Cóordinadas (UTM):
Río:	Margen	X	Margen Izq.:	Este (X 701280 E
Cuenca:				Norte (8434510 N
Cerro (cima):	X			Datum: WGS 84
Cerro (ladera):				
Abra:				Desierto:
Cañón:				Laguna:
				Llanura:
				Meseta:
				Otro:
Descripción:	Ubicado en el cerro del mismo nombre, es una lomada que presenta varios terraplenes con muros de contención donde se observa recintos de forma circular de manera dispersa, con elementos líticos de mampostería rústica, hacia la parte superior se observa una explanada de forma circular, aparentemente este sitio a cumplido una función ceremonial, por estar alejado y por la construcción del sitio de plataformas superpuestas de forma circular.			
Colindancia:				
Norte:			Sur	
Este:			Oeste	

III. ACCESO

Asfaltado:	Herradura:	X	Férrea:	Fluvial:
Afirmado:	Trocha:		Aérea:	Lacustre:
Otros:	x			
Proviene de:	Tapayrihua			
Distancia aproximada:	7km.			

IV. DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

IV. Clasificación de Monumento:	
a.	Zonas Arqueológicas Monumentales
b.	Sitios Arqueológicos X
c.	Zonas de Reserva Arqueológica
d.	Elementos Arqueológicos Aislados
e.	Paisaje Cultural Arqueológico
Tipo de Sitio:	
Descripción:	
Ubicado en el cerro del mismo nombre, es una lomada que presenta varios terraplenes con muros de contención donde se observa recintos de forma circular de manera dispersa, con elementos líticos de mampostería rústica, hacia la parte superior se observa una explanada de forma circular, aparentemente este sitio a cumplido una función ceremonial, por estar alejado y por la construcción del sitio de plataformas superpuestas de forma circular.	

IV.: Material Constructivo:			
Bárro:	X	Piedra:	X
Otros (madera, caña, huesos, etc.):			
IV.2.1 Elemento Constructivo:			
Piedra sin trabajar:	X	Piedra canteada:	Piedra labrada:
Adobe hecho a mano:		Adobe hecho en molde:	Tapial:
Otros:			

IV.: Técnica Constructiva:
Descripción de la Técnica:

IV.: Material Cultural Asociado:							
Cerámica:	X	Lítico:	X	Textil:		Metal:	
Óseo Animal:		Otros:	x			Vegetal:	
						Óseo Hum	X
Descripción:							
Sobre la superficie se observa la presencia de fragmentos de cerámica , además de presencia de elemetos líticos como producto del colapsamiento de los muros de los recintos.							

IV.: Filiación Cronológica:			
Precerámico:		Cerámico Inicial:	
Horizonte Medio:		Intermedio Tardío	X
		Horizonte Tardío:	
Descripción:			
todas las construcciones de este sitio arqueológico, cronológicamente esta asociado al intermedio tardío basado principalmente en las características arquitectónicas y en el patron de asentamiento del sitio.			

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN

V.1 Grado de Conservación:	
Buena:	
Regular:	
Mala:	X
Descripción:	
El estado de conservación del sitio es de malo a pesimo, debido al abandono del sitio, sin embargo preocupa el impacto del medio ambiente, y sobre todo el impacto antrópico.	

V.2 Identificación de Impactos Ambientales:			
Explotación minera:	X	Líneas de transmisión eléctrica:	
Obras de irrigación:	X	Gaseoductos, Poliductos, etc.:	
Desechos sólidos, está presente desechos de polietileno y otros derivados de combustible fósil			
Descripción:			
Sobre y alrededores del sitio se registra poco impacto ambiental, aunque ya se puede percibir presencia de desechos sólidos, de polietileno en sus diversas presentaciones, básicamente botellas de bebidas gasificadas.			

VI. REGISTRO

Registrado por:	Bach. Arqlgo. Edison Pérez Sánchez
	Bach. Arqlgo. Gilmer Samuel Flores Kala

VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el monumento registrado.	
Se adjunta Plano de localización del sitio Arquelógico de Huchuy Muyu Muyu	
1. De Localización	X
2. Del Sitio:	
3. Corte / Perfil (opcional):	

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

M.A.P. : S.A. de Huakakillay
C. POBLADO : Anexo de Pachantay
DISTRITO : Tapayrihua
PROVINCIA : Aymares
DEPARTAMENTO : Apurímac

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : Sur a Norte
FECHA : Octubre 2010
AUTOR : Gilmer S. Flores Kala
Edison Pérez Sánchez.

3. FOTOGRAFIA



Recintos Circulares en la Cima del cerro del mismo nombre.



Muros de Contención en el Sitio Arqueológico de Huakakillay

4. DESCRIPCION

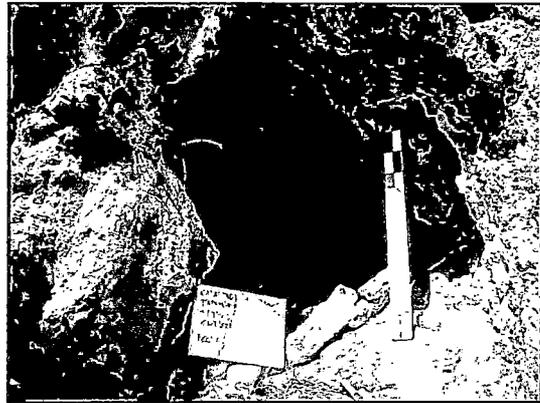
Ubicado en el cerro del mismo nombre, es una lomada que presenta varios terraplenes con muros de contención donde se observa recintos de forma circular de manera dispersa, con elementos líticos de mampostería rústica, hacia la parte superior se observa una explanada de forma circular, aparentemente este sitio a cumplido una función ceremonial, por estar alejado y por la construcción del sitio de plataformas superpuestas de forma circular.

4.1. TUMBAS DE HUAKAKILLAY.

Se encuentra en la parte baja del sitio arqueológico de Huakakillay, se trata de un contexto funerario tipo chullpa, con el vano de acceso orientado hacia el río antabamba, tiene un dintel en la parte superior del vano de acceso y así mismo los muros de esta construcción se van prolongando hacia la parte superior, hasta formar la cubierta de forma cónica o bóveda falsa, el estado de conservación de esta estructura funeraria es mala, gran parte de los muros se encuentran colapsados, en donde se puede apreciar gran cantidad de osamentas humanas, actualmente el sitio viene siendo usado como galpón de ganados.



Presencia de tumbas en el afloramiento rocoso



Tumbas con entierros colectivos en el Sitio
Arqueológico de Huakakillay

REGISTRO FOTOGRAFICO

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS SECTORES Y SITIOS ARQUEOLÓGICOS
DEL DISTRITO DE TAPAYRIHUA, PROVINCIA DE AYMARAES Y
DEPARTAMENTO DE APURIMAC.

SITIO ARQUEOLÓGICO DE HATUN MUYU MUYU

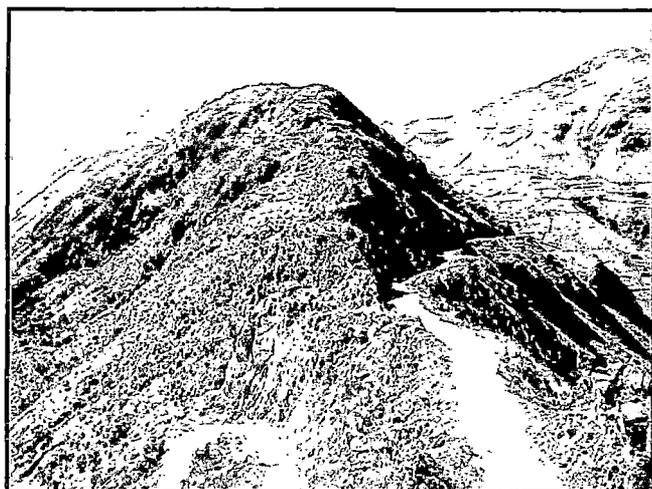


Foto 01.- Vista panorámica del S.A de Hatun Muyu Muyu.



Foto 02.- Vista del conjunto de recintos en la parte superior del S.A de Hatun Muyu Muyu.

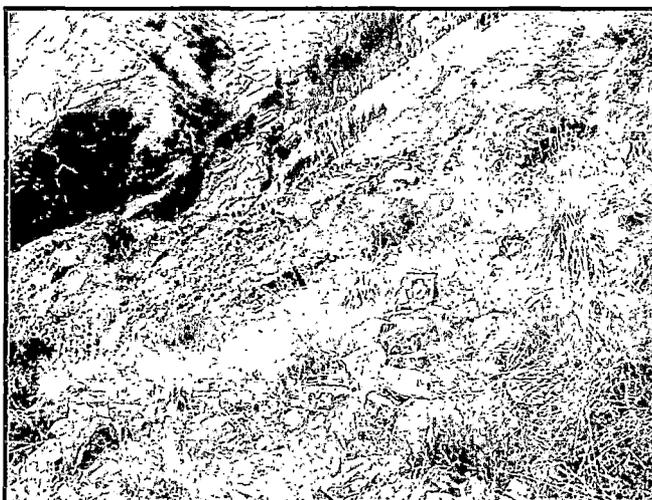


Foto 03.- Vista de recintos en la parte lateral izquierda en el S.A de Hatun Muyu Muyu.



Foto 04.- Recinto de forma rectangular en mal estado de conservación en el S.A. de Hatun Muyu Muyu.



Foto 05.- Vista de la Parte Inferior del S.A. de Hatun Muyu Muyu.

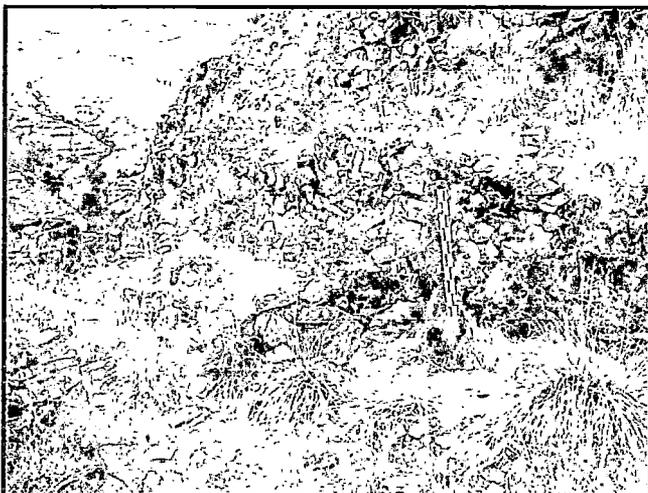


Foto 06.- Terrazas o muros de contención adosados a los recintos en el S.A de Hatun Muyu Muyu.

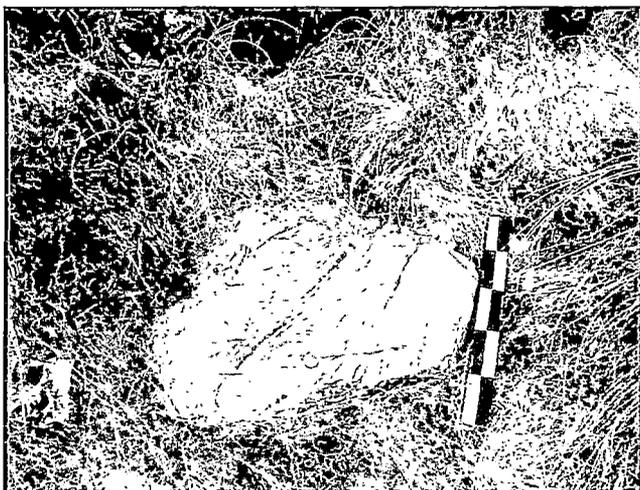


Foto 07.- Elementos líticos encontrados insitu (Batan) en el S.A. de Hatun Muyu Muyu.

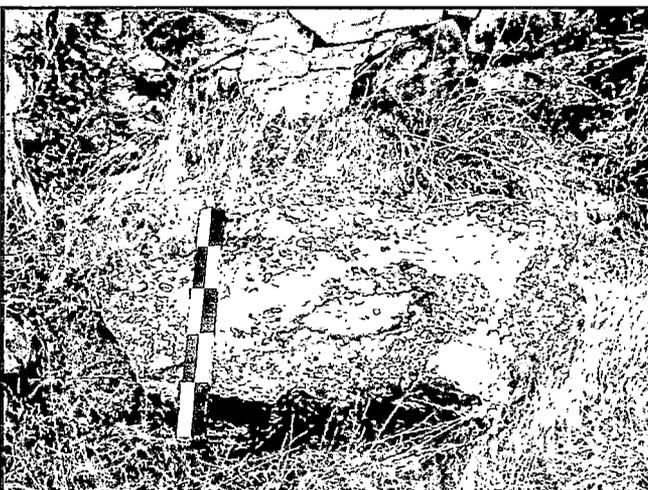


Foto 08.- Elementos líticos encontrados insitu (Batan) en el S.A. de Hatun Muyu Muyu en la parte inferior del monumento.

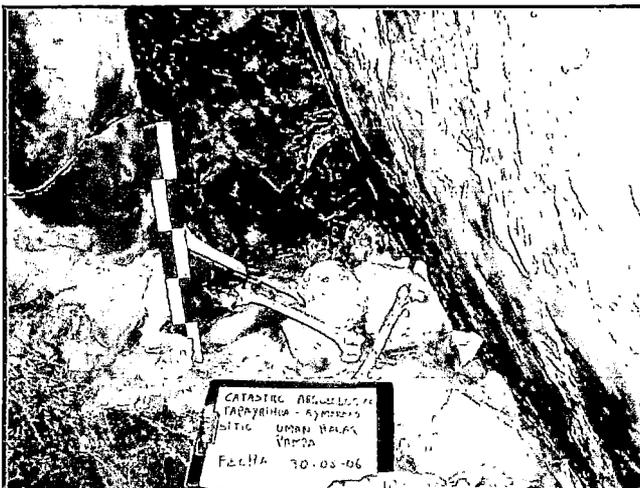


Foto 09.- Contextos funerarios encontrados en la parte inferior del S.A de Hatun Muyu Muyu en el sector Uman Hanaq pampa.



Foto 10.- Detalle de un cráneo trabajado en forma de plato en el sector de Uman Hanaq pampa en el S.A de Hatun Muyu Muyu.

SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUCHUY MUYU MUYU

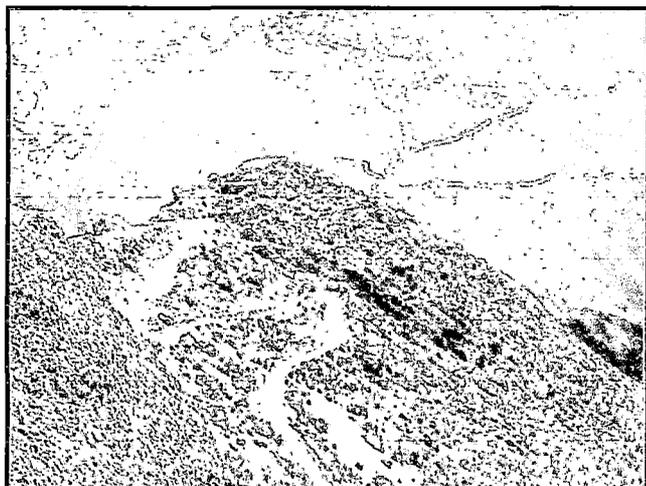


Foto 11.- Vista Panorámica del S.A. de Huchuy Muyu Muyu.



Foto 12.- Recintos de forma semicircular encontrados en el S.A. de Huchuy Muyu Muyu.



Foto 13.- Vista de recintos rectangulares en la parte superior del S.A. de Huchuy Muyu Muyu.



Foto 14.- Escalinatas, como sistema de comunicación en el S.A. de Huchuy Muyu Muyu.



Foto 15.- Detalle de recintos de forma semicircular en mal estado de conservación en el S.A. de Huchuy Muyu Muyu.



Foto 16.- Vista de 02 recintos contiguos de forma semicircular en la parte inferior del S.A. de Huchuy Muyu Muyu.



Foto 17.- Detalle de muro de contención donde esta adosado parte de un recinto colapsado en la parte inferior del S.A. de Huchuy Muyu Muyu.



Foto 18.- Vista de un conjunto de recintos a nivel de piso en la parte superior del S.A. de Huchuy Muyu Muyu.

SECTOR DE VALENTEPATA



Foto 19.- Vista panorámica del Usno de Valentepata en la comunidad de Choquemarca.



Foto 20.- Detalle del muro de contención de aparejo rustico del Usno de Valentepata.



Foto 21.- Vista del lado posterior del muro de contención del Usno de Valentepata.



Foto 22.- Detalle del muro de contención el cual se encuentra en mal estado de conservación.

SITIO ARQUEOLOGICO DE HUAKAKILLAY

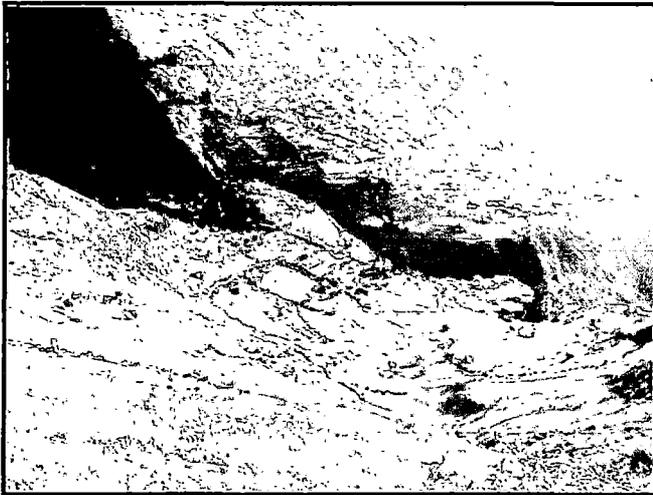


Foto 23.- Vista panorámica del S.A. de Huakakillay.



Foto 24.- Detalle de un muro a nivel de piso en el S.A. de Huakakillay.

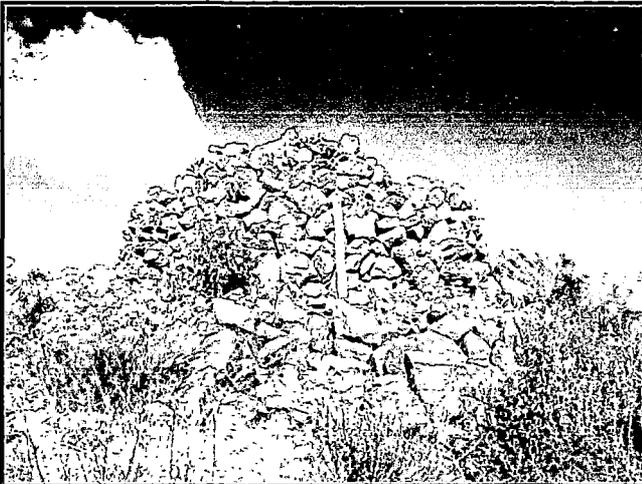


Foto 25.- Material lítico reutilizado a manera de amontonamiento en el S.A. de Huakakillay.



Foto 26.- Detalle de un muro en mal estado de conservación en el S.A. de Huakakillay.

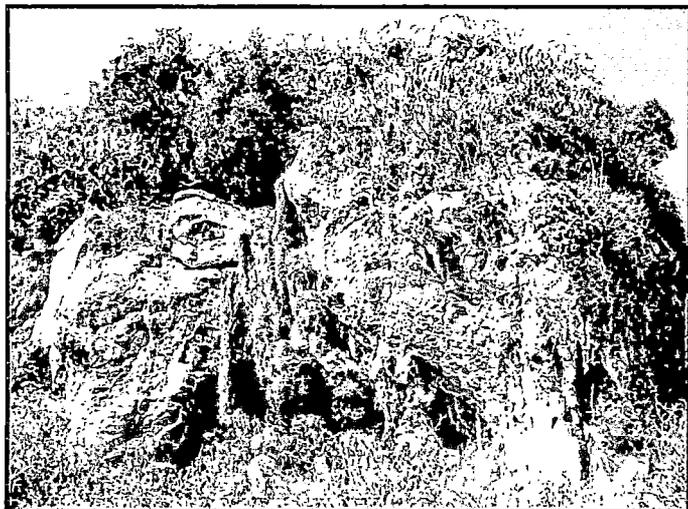


Foto 27.- Vista panorámica del cerro rocoso donde se ubican los contextos funerarios en la parte superior del S.A. de Huakakillay.



Foto 28.- Detalle del abrigo rocoso donde se encuentran los contextos funerarios en el S.A. de Huakakillay.

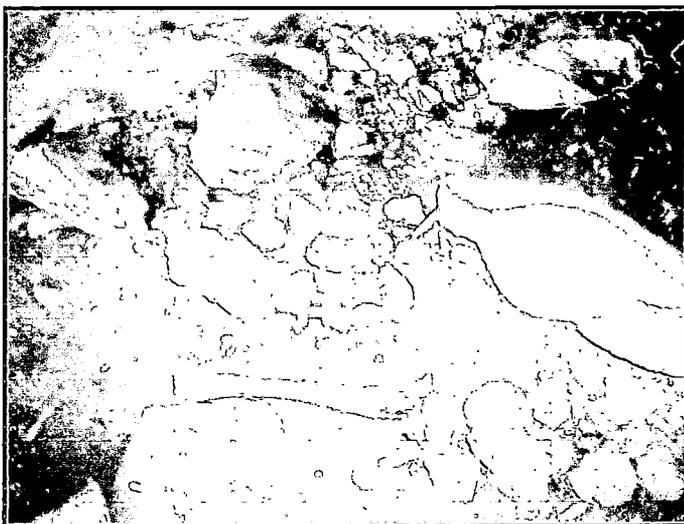
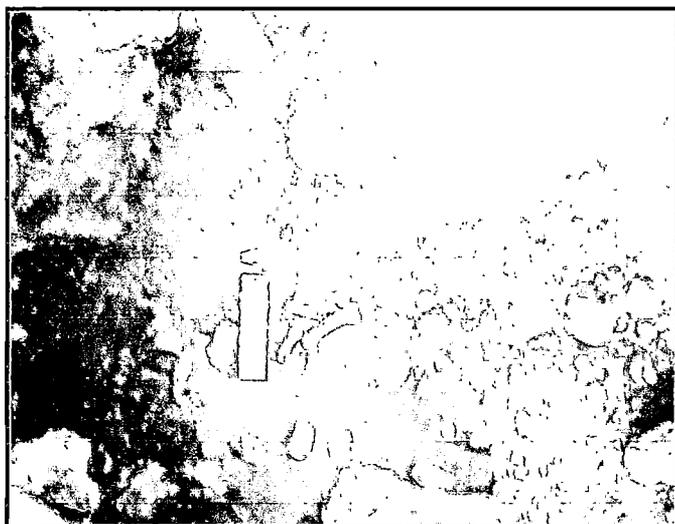


Foto 29 y 30.- Detalle de los contextos funerarios que se encuentran disturbados con presencia de osamenta en superficie en el S.A. de Huakakillay.

SITIO ARQUEOLOGICO DE LAJAY LAJAY



Foto 31.- Vista panorámica del S.A. de Lajay Lajay y en la inferior el distrito de Tapayrihua.

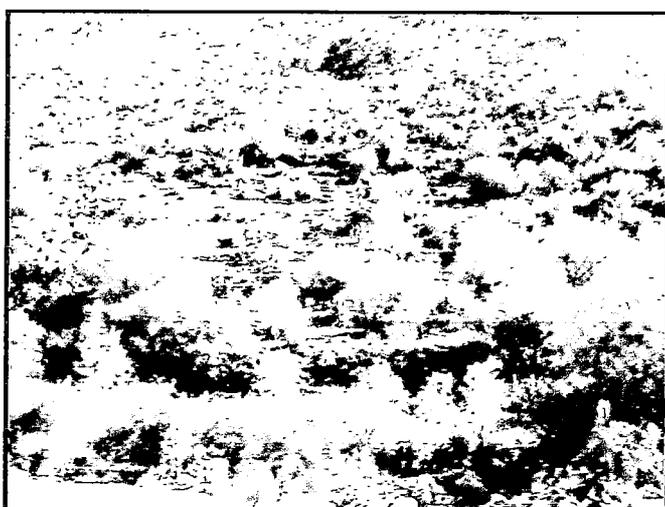


Foto 32.- Vista del sistema de andenes en el S.A. de Lajay Lajay.



Foto 33.- Detalle de un muro de anden afectado por construcciones actuales en el S.A. de Lajay Lajay.



Foto 34.- Vista de andenes reutilizados como campos de cultivo en el S.A. de Lajay Lajay.



Foto 35.- Vista del sistema de andenes en el lado oeste del S.A. de Lajay Lajay que actualmente son reutilizados en la agricultura.

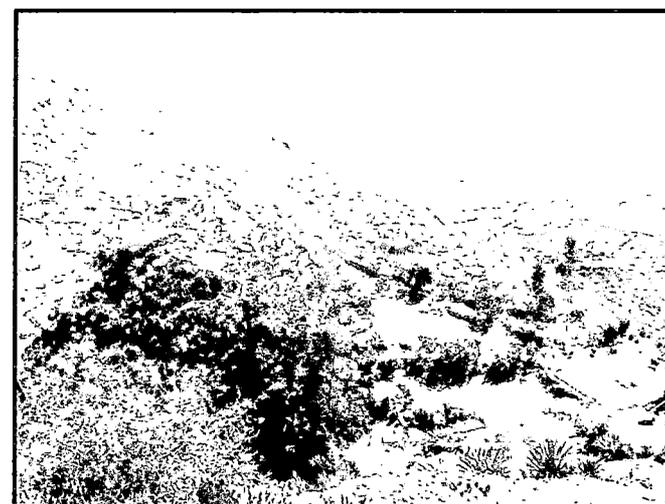


Foto 36.- Vista del S.A. de Lajay Lajay desde la parte superior del monumento, donde se observa algunos recintos en mal estado de conservación



Foto 37.- Detalle de una estructura arquitectónica de forma semicircular en el S.A. de Lajay Lajay.



Foto 38.- Detalle de Ductos de ventilación en uno de los recintos en el S.A. de Lajay Lajay



Foto 39.- Presencia de especies arbustivas que cubren y deterioran gran parte de las estructuras del S.A. de Lajay Lajay.



Foto 40.- Detalle de uno de los paramentos de aparejo rustico en mal estado de conservación en el S.A. de Lajay Lajay.

PLANOS