

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA



TESIS

**GUIÓN MUSEOGRÁFICO DE LA COLECCIÓN
ARQUEOLÓGICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA
GARCILASO DE LA VEGA DE CUSCO, CON APLICACIÓN
DE HERRAMIENTAS VIRTUALES**

PRESENTADO POR:

Bach. JAVIER JESUS YUPAICCANA SALLO

Bach. YAHJAYRA DENIS PAREJA CONTRERAS

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL

DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

ASESOR.

LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

CUSCO – PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: GUIÓN MUSEOGRÁFICO DE LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA DE CUSCO, CON APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS VIRTUALES

presentado por: JAVIER JESUS YUPAICCANNA SALLO con DNI Nro.: 47583979 presentado por: YAHJAYRA DENIS PAREJA CONTRERAS con DNI Nro.: 42006914 para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 7 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

| Porcentaje | Evaluación y Acciones | Marque con una (X) |
|----------------|---|--------------------|
| Del 1 al 10% | No se considera plagio. | X |
| Del 11 al 30 % | Devolver al usuario para las correcciones. | |
| Mayor a 31% | El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley. | |

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 09 de ENERO de 2025

Firma

Post firma: Alfredo Yupaicanna Sallo

Nro. de DNI: 23842563

ORCID del Asesor: 0000-0001-7644-4570

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:358049116

YUPAICCANA SALLO, JAVIER PAREJA CON ...

GUIÓN MUSEOGRÁFICO DE LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:358049116

Fecha de entrega

8 ene 2025, 8:06 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

8 ene 2025, 8:15 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS FINAL MUSEO 2024 SUSTENTADO CON ANEXOS.pdf

Tamaño de archivo

40.2 MB

563 Páginas

113,115 Palabras

623,628 Caracteres

7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 8 palabras)
- ▶ Trabajos entregados

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Resumen

Uno de los más grandes retos que tiene la arqueología, es la protección de bienes culturales tanto muebles e inmuebles, en el primer caso, está relacionado ampliamente por la falta de políticas culturales amigables, como el funcionamiento de museos y su cooperación con las instituciones educativas, y teniendo esas problemáticas preliminares, nos vemos dentro de un caso, en la institución educativa Inca Garcilaso de la Vega de Cusco, en cuya situación, vimos la necesidad de realizar una serie de actividades en pro a la habilitación de su museo escolar, que dejó de funcionar por los años 2000, esto con el fin de poner a buen resguardo y explotar académicamente los bienes culturales de la colección arqueológica de la institución educativa, ello con la ayuda de diferentes instituciones y profesionales expertos en este campo, actividades a las cuales se les aplicó una serie de herramientas virtuales, para conocer sus beneficios, por lo cual obtuvimos una serie de datos que satisficieron los objetivos de nuestra investigación propuesta, las cuales principalmente fortalecerán el museo escolar de la institución educativa, como también obtuvimos resultados, tanto al final como en el procesamiento de datos, resultados que podrán ayudar a diferentes disciplinas académicas, como a arqueología, ingeniería informática, educación y arquitectura, sobre todo en el campo de la educación, el cual es un factor clave para el desarrollo de una sociedad.

Entre los resultados, podemos indicar que se desarrolló una metodología consistente, que se puede reproducir en diferentes instituciones educativas, que cuenten o quisieran obtener, colecciones arqueológicas, se desarrolló también un museo virtual, con bienes 3d que cuenta con un espacio físico y virtual con las mismas dimensiones, con recorridos libres y no limitados con vistas de 360°, siendo el único hasta la fecha de junio del 2024 en la región del Cusco, como se pudo desarrollar también, unas fichas tipo braille, para personas invidentes con información del museo escolar, ello con involucramiento de los escolares, para ampliar el nivel de difusión cultural a más personas que estuvieron olvidadas, por las instituciones, convirtiéndose esta investigación en pionera en nuevas aplicaciones tecnológicas para la difusión arqueológica.

Palabras claves

Arqueología pública, Arqueología híbrida, Arqueología virtual, Braille, Colección arqueológica, Museo escolar, Museo virtual